**LOPE DE VEGA  
*El Alcaide de Madrid***

Personajes:

|  |
| --- |
| *EL ALCAIDE DE MADRID* |
| *DON FERNANDO* |
| *DON LUIS, su hermano* |
| *DON LOPE* |
| *LEONOR, hija del Alcaide* |
| *ELVIRA, su hermana* |
| *CELIMA, mora* |
| *TARIFE, moro* |
| *REY MORO* |
| *ZAIDE, moro* |
| *GAZUL, moro* |
| *SOLDADO* |

*Intervienen además MANILORO y ORDÓÑEZ, soldados*

**Jornada I**

*Sale un alarde de moros con caja y bandera, el REY DE TOLEDO y TARIFE, su sobrino, y MOROS*

**REY**

¡Adiós, famoso Toledo!

¡Alcázar dorado, adiós!

Que hoy me despido de vos

porque llamarme no puedo

5

rey de Castilla en los dos.

¡Adiós, muros, fundación

de Bruto y de Tolomón,

de grande y hermosa vista,

que voy a la gran conquista

10

de los campos de León.

Y vos, cuya agua no espero

beber, cristalino Tajo,

aunque a todas las aventajo,

que voy a ver cómo el Duero

15

corre, murmurando y bajo.

Ea, moros españoles,

relieves de aquellos soles

que del África vinieron,

que siendo guerreros, fueron

20

de su nobleza crisoles.

Tiéndanse por esta vega

las lunas de mi estandarte,

porque aquí y en toda parte

piense España que despliega

25

sus rojas banderas Marte.

Herid el aire, galanes,

con gallardos ademanes

vosotros, Zaide y Gazul,

por que envidie el cielo azul

30

mis azules tafetanes.

Ensánchese mi escuadrón;

háganse los parches rajas,

o ellas callen por ser bajas,

que de estar mudos el son,

35

nos pueden servir de cajas.

Altos montes toledanos

de roble y romero ufanos,

que en Tajo os laváis los pies,

creced con laurel después

40

para mi frente y mis manos.

*Entranse marchando, y queda TARIFE*

**TARIFE**

¿Podré yo, triste, apartarme,

famosa ciudad, de ti?

No podré, pues quedo aquí,

si no es que por consolarme

45

por quien quedo vas en mí.

De espantosa pesadumbre,

naturaleza y costumbre,

te han hecho admirable y fuerte,

y así, para darnos muerte,

50

nacen armas en tu cumbre.

Hermosura, gentileza,

virtud, discreción, valor,

son, para nuestro dolor,

armas de naturaleza

55

que se las presta el amor.

¿Qué no podrá amor cruel

contra un corazón fiel?

Con los ojos de Celima,

que hasta el mismo cielo estima

60

ver sus estrellas en él.

Quien sabe lo que es partir

duélase de verme al punto,

que está de morir tan junto

que, si partir es morir,

65

ya estoy de partir, difunto.

Este es su balcón y reja.

¡Hierros aquí el alma os deja

un cuerpo que ya se parte!

*Sale CELIMA a un balcón*

**CELIMA**

¿Estás solo? ¿Puedo hablarte?

**TARIFE**

70

Puedes escuchar mi queja.

Ya sale de la ciudad

¡oh, Celima! el rey, mi tío.

Ya marcha con grande brío,

y esta alma, en su soledad,

75

de lágrimas pasa un río.

Con él, y sin corazón,

a conquistar a León

voy, por sobrino, obligado

y por caballero honrado,

80

que es mayor obligación.

Ya salen de la gran puente

a la vega verde y llana.

Quédate, hermosa tirana,

cuya vida el cielo aumente

85

para mi muerte temprana.

Que si algo tiene de bien

esta enojosa partida,

aunque el alma se divida,

es huir de aquel desdén

90

con que me acabas la vida.

**CELIMA**

¿Tan tierno parte un soldado,

que con hechos maravilla

del Tajo al Betis la orilla,

y que tiene acreditado

95

tanto su nombre en Castilla?

Tú, que con almoradíes

de tu linaje y cegríes

las veces que a serlo miras,

hasta Segovia retiras

100

los cristianos alfaquíes,

¿ahora vas de aquesa suerte?

**TARIFE**

Temo la muerte, Celima,

o que el ausencia [me] oprima,

porque el pesar de no verte

105

es lo que a mi alma lastima.

Ya sabía yo, cruel,

que, aun partiéndome, no habías

de tratas las ansias mías

más blanca ni más cruel

110

que los años de otros días.

No quiero que ya me dé

más golpes tu «ingratitudn»,

ni que mi alma repare,

que mientras más tardare,

115

más desdenes llevaré.

¿Qué me mandas a León?

**CELIMA**

¿Tiénesme mucha afición?

**TARIFE**

Pruébame en algo.

**CELIMA**

No creo

que cumplirás un deseo

120

a quien te da el corazón.

**TARIFE**

¡Oh, Alá! ¿Tal favor tú a mí?

¿Tú, corazón?

**CELIMA**

Sí, yo a ti.

**TARIFE**

No es posible, que es favor,

sino acrecentar mi amor

125

cuando me aparto de ti.

Verás tu cruel desdén

en que, partiéndome agora,

me favoreces, señora.

**CELIMA**

Si hasta aquí te quise bien,

130

ahora el alma te adora.

**TARIFE**

¿Que eso escucho y que me voy?

Haced, pensamientos, alas

que al balcón sirvan de escalas.

Lejos de tu cielo estoy,

135

Celima, que al sol igualas,

¿por dónde, que no lo creo

iré a besarte las manos?

**CELIMA**

Creo que con cuentos vanos

te olvidas de mi deseo.

**TARIFE**

140

Son tus desdenes tiranos,

que todos saben que fui

quien por servirte nací.

**CELIMA**

¿Luego harás cualquiera cosa?

**TARIFE**

Sí, que es más dificultosa

145

que ser tú mandarme ansí.

¿Es eso encerrar el viento?

¿Alterar la mar inclusa?

¿Dar a un muerto vida infusa?

¿Conocer el pensamiento?

150

¿Cortar el cuello a Medusa?

¿Traer las manzanas de oro,

o aquel guardado tesoro

por que fue a Colcos Jasón?

¿Vencer del mar el dragón,

155

quitando a Andrómeda el lloro?

Que esto y más haré por ti;

que pasaré desde aquí,

Celima, el ártico polo,

donde apenas vence Apolo

160

el hielo que tiene en sí;

y desde la mar glacial

hasta el gran meridional,

y en las trópicas asida

la India, a diestra, partida

165

de la línea equinoccial.

Pasaré de Libia el hilo,

y del sol, más adelante,

el camino rutilante

de la cabeza del Nilo

170

y de las nubes de Atalante.

Traeré púrpura, oro, perlas

del Oriente, hasta ponerlas

a tus plantas por trofeos,

y los aromas sabeos

175

iré a su monte a «cogellosn».

¿Qué dudas? ¿Qué miras? Dime

que, como «acudesn», arrime

mi frente a la tierna luna,

que no habrá hazaña ninguna

180

a quien mi amor no se anime.

**CELIMA**

¿Luego pediré segura

que me cumplas un deseo?

**TARIFE**

Prosigue.

**CELIMA**

Que lo harás creo,

que quien mi gusto procura,

185

siempre en mi gusto le empleo.

Tiene Madrid una dama,

que doña Leonor se llama,

cuya hermosura divina

por todo el mundo camina

190

en los hombros de la fama.

Es hija de un caballero

que es de los Vargas su nombre,

entre los cristianos hombre

de grande valor.

**TARIFE**

Ya espero

195

que tanta hazaña me asombre.

**CELIMA**

Presto sabrás en qué estriba.

**TARIFE**

Dilo, así vivas.

**CELIMA**

Y viva

para darte el galardón.

Que de Castilla y León

200

solo quiero esta cautiva.

**TARIFE**

¿Cautiva doña Leonor?

**CELIMA**

Cautiva no más.

**TARIFE**

No pides

cosa de mucho valor,

que no es grande, si la mides,

205

con el poder de mi amor.

Pero ¿qué te mueve a ti

querer aquesta mujer?

**CELIMA**

Quien sirve, no ha de querer

saber más de que es por mí

210

lo que yo le mando hacer.

**TARIFE**

Perdona, que el labio yerra,

que a doña Leonor tendrás

si vuelvo vivo a esta tierra.

**CELIMA**

No quiero, Tarife, más

215

de tu alma y de esta guerra.

**TARIFE**

¿Una cautiva cristiana?

**CELIMA**

Esa estimo más que a un Cid.

**TARIFE**

Impresa es fácil y llana

si se nos rinde Madrid,

220

y si no, imposible y vana.

Pero no hay quien me acobarde,

o se gane luego o tarde.

**CELIMA**

Esto te suplico agora.

*Tocan dentro.*

**TARIFE**

La caja tocan, señora.

225

¡Adiós!

**CELIMA**

Mahoma te guarde.

*Vanse. Sale FERNANDO DE LUJÁN, cautivo, con cadena*

**FERNANDO**

La libertad perdida

del alma, amor tirano,

nunca me puso en tanta desventura.

La del cuerpo, rendida

230

a un moro toledano,

ha sido para mí ter[r]ible y «duran».

Adonde la luz pura

de mi Leonor presente

mi tormento engañaba,

235

mejor vida pasaba

que de Madrid y de su cielo ausente,

porque en sus bellos ojos

el mal es bien y gloria los enojos.

¿Qué soledad iguala

240

con la que aquí padezco?

¡Oh, qué prisión tan áspera y terrible!

Aquella sola es mala,

que jamás obedezco,

y tengo por extraña y insufrible

245

la cárcel apacible

de unos cabellos de oro

que el alma consentía

para prisión, que hacía

dulces los grillos y descanso el lloro,

250

pues sola la memoria

parece que la pena vuelve en gloria.

«Aquí, sin ver no solon»

por la mañana clara,

pero en el mediodía la luz pura

255

del resplandor de Apolo

y su divina cara,

paso mis años en tiniebla oscura.

La que mi «maln» procura

es la que aquí me tiene,

260

porque niego a su gusto

aquel amor injusto

de que guardarme tanto me conviene,

por la ley del cristiano,

y porque he dado mi palabra y mano.

265

No creas, Leonor mía,

que, aunque esta mora hermosa

con regalos, hechizos y tormentos

intente cada día,

airada y amorosa,

270

mudas de su lugar mis pensamientos,

ni porque tantos vientos

de mis persecuciones

combatan mi firmeza

podrán en tal bajeza

275

la calidad de mis obligaciones;

que, preso, triste, ausente,

vivirás en mi pecho eternamente.

Paréceme que han abierto

el calabozo en que estoy.

*Sale CELIMA*

**CELIMA**

280

¿De qué te alteras? Yo soy.

**FERNANDO**

¿De qué ha de alterarse un muerto?

Si eres tú menos me toca

el alterarme de verte.

**CELIMA**

Pues ¿qué soy yo?

**FERNANDO**

¿Tú? Mi muerte.

**CELIMA**

285

¿La muerte alterar provoca?

Más parezco tu salud

en lo poco que me estimas,

pues me tienes y lastimas

ignorando mi virtud.

**FERNANDO**

290

Si el verte mi salud fuera,

de manera me tratara

que la vida me quitara

porque mi salud muriera.

Y ser tú mi muerte es cierto

295

en verte gentil venir,

porque mal puede sentir

un hombre después de muerto.

**CELIMA**

Ya te he dicho yo, cristiano,

el de Luján y Madrid,

300

el valeroso adalid

contra el moro toledano,

que nos tratemos tú y yo

como amigos que pleitean,

que comen y se pasean

305

mientras el pleito duró.

Tú dices que me desamas,

y yo digo que te adoro,

no me pierdas el decoro,

que no es lícito en las damas.

310

Háblame bien, y después

que salgas con lo que intentas,

me dirás cuántas afrentas

en mis desatinos ves.

**FERNANDO**

¡Qué ciega estás!

**CELIMA**

¿De qué suerte?

**FERNANDO**

315

Dices que no nos tratemos

mal mientras pleito tenemos,

y procúrasme la muerte.

**CELIMA**

¿Yo a ti?

**FERNANDO**

¿Luego llamas vida

esta cadena y prisión?

**CELIMA**

320

¿Pues no, si en mi corazón

la llevo y al alma asida?

**FERNANDO**

¿Ves cómo eres engañosa?

Si esa mi muerte sintieras,

puesto [ya] en tus manos, fueras

325

menos dura y más piadosa.

Y así me parece igual

a tu injuria y mi ventura,

que mientras el pleito dura

nos trataremos muy mal.

**CELIMA**

330

Cristiano del alma mía,

a quien no vencen razones,

no es mucho que con prisiones

se conquiste tu porfía.

Esta ha sido la razón.

**FERNANDO**

335

Celima, mucho me ofendes,

si con esta te defiendes,

de haberme puesto en prisión,

que yo, si razón tuvieras,

ya consintiera en tu gusto,

340

y pruébame tú qué es justo,

y quiero lo que tú quieras.

**CELIMA**

Pues yo sé…

**FERNANDO**

Di.

**CELIMA**

Tú, Fernando,

fuiste en buena guerra preso,

porque repito el suceso,

345

no es menester decir cuándo.

Basta saber que salías

de Madrid con tus soldados

talando el campo y ganados,

hasta Cabañas y Olías,

350

y que te prendió Tarife,

y que al rey te presentó

cuando del Tajo salió

de aquel enramado esquife.

Venía por allí, cristiano,

355

y enamóreme de ti

con piedad de que te vi

herido el pecho y la mano.

Hícete curar, y sabes

que esto con regalo fue,

360

y que allí te visité

haciendo falsas mis llaves.

En la Holanda y sinabafa

de mis mangas muchos días,

y algunos que tú lo vías,

365

dentro de la misma almalafa

te llevaba la comida,

sirviendo de conservera,

y que también, si pudiera,

llevara la propia vida.

370

Que conociste mi amor

no lo niegues.

**FERNANDO**

No lo niego.

**CELIMA**

Y que te lo dije luego.

Que a quien soy perdí el temor,

tampoco puedes negar.

**FERNANDO**

375

Esta vez digo que no.

**CELIMA**

¿Qué dijiste cuando yo

te declaré mi pesar?

**FERNANDO**

Que tu amor era locura.

**CELIMA**

Ya en eso te has condenado,

380

porque amar y ser amado

será razón más segura.

Y así las obligaciones

mueven las almas, ¿por qué

de las que contigo usé

385

pagas con malas razones?

**FERNANDO**

A todos tus argumentos

la respuesta está en la mano:

que eres mora y yo cristiano.

**CELIMA**

No lo son tus pensamientos.

390

Pero, escucha: ¿topa en más

que en ser yo mora?

**FERNANDO**

No.

**CELIMA**

Advierte.

Sé tú moro.

**FERNANDO**

Caso fuerte.

**CELIMA**

¿Qué? ¿Luego no lo serás?

**FERNANDO**

Es imposible.

**CELIMA**

Pues yo

395

seré cristiana.

**FERNANDO**

No puedes.

**CELIMA**

Cuando satisfecho quedes

tú verás si puedo o no.

El rey mi padre y aquel

Tarife, su vil sobrino,

400

que ya mi esposo imagino

o mi verdugo cruel,

con otros muchos vasallos

se han ido en esta ocasión,

jurando que hasta León

405

no han de parar los caballos.

Cásate, en tanto, conmigo,

y al alcaide de Madrid

tú y los tuyos advertid,

pues es tu deudo y amigo,

410

que venga con gran secreto

con mil o dos mil cristianos,

que he de ponelle en las manos

esta ciudad le prometo.

Mira, pues, qué grandes bienes

415

nacen de mi voluntad:

el uno, que esta ciudad

das al rey que por rey tienes;

el otro, que das un alma

al Dios que tienes por Dios.

**FERNANDO**

420

Partidos son esos dos

que ponen al alma en calma,

pero, Celima, mi rey

es de tan heroico pecho,

que no querrá su provecho

425

contra lo que es justa ley.

Y tú no sé si de veras

la tuya quieres mudar,

pues solamente gozar

tu vano amor consideras.

430

Y véngome a resolver

que mujer que es inhumana

no es buena para cristiana.

«[············-er.]n»

**CELIMA**

¿Ves cómo no era razón

435

la que contra mí tenías?

**FERNANDO**

Pues, di, ¿qué es?

**CELIMA**

Algunos días

abajando a esta prisión,

y viendo que te quejabas

quise, cristiano traidor,

440

saber si era de otro amor.

**FERNANDO**

¿Y qué supiste?

**CELIMA**

Que amabas.

**FERNANDO**

De aquella herida sería

que, como el hierro de lanza,

cuando hace el tiempo mudanza

445

me duele por todo el día.

No fue amor, sino dolor.

**CELIMA**

Sí, que el cristiano, sospecho

que a las heridas del pecho

las suele llamar Leonor.

**FERNANDO**

450

¡Ay de mí! ¿Leonor nombré?

**CELIMA**

Todo lo sé.

**FERNANDO**

¿Qué? ¿has oído

mi mal?

**CELIMA**

Tu mal he sentido,

pero remediado sé.

**FERNANDO**

¿Cómo?

**CELIMA**

Que tengo enviado

455

un bravo que me cautive

tu dama.

**FERNANDO**

Segura vive,

que es Madrid fuerte y cercado

y el alcaide Vargas es

caballero tan valiente,

460

que a ese bravo y a otros veinte

sabrá poner a sus pies.

**CELIMA**

¿Sabrá poner a sus pies?

¡Qué bravata de cristiano!

¿Es más que hombre?

**FERNANDO**

No es vano

465

decir que cristiano es,

que el cristiano es más valiente

que el moro.

**CELIMA**

¿Por qué razón,

pues sabes tú que no son

de otro clima diferente?

470

Si Vargas nació en Madrid,

el rey, mi padre, en Toledo.

**FERNANDO**

Sí, pero asombralle puedo

con que es reliquia del Cid.

**CELIMA**

¿Y este otro no es de Almanzor?

**FERNANDO**

475

Del fin del África viene,

que solo de español tiene

como usurpado en rigor.

Mas, vayan por la cautiva,

que cuando ella venga aquí

480

tú habrás hecho para mí

una grandeza excesiva.

**CELIMA**

Luego ¿pensábasla ver?

**FERNANDO**

Pues ¿para qué envías por ella?

**CELIMA**

Solamente para vella

485

y ver si es bella mujer.

Que me ha dado tal deseo

de saber por quién me olvidas,

que, aunque me cueste mil vidas

veré por quien tal me veo.

**FERNANDO**

490

Y luego que su beldad

hayas visto, mora hermosa,

¿qué harás de ella?

**CELIMA**

Cierta cosa.

**FERNANDO**

¿Dar a los dos libertad?

**CELIMA**

¡Ah, perro! ¿Eso dices?

**FERNANDO**

Digo

495

que es conforme a tu valor.

**CELIMA**

¡Matarla pienso, traidor!

Entra, injusto; entra, enemigo.

¡Dos mil palos inhumanos

hoy tengo de hacer que lleves!

**FERNANDO**

500

¡Ay, Leonor, cuánto me debes!

**CELIMA**

¡Hoy morirás a mis manos!

*Vanse. Entra TARIFE y ZAIDE y GAZUL, moros*

**TARIFE**

Creo que me ha puesto en vano,

o procurando mi mengua,

el rey en aqueste llano,

505

pues no ha pasado un cristiano

para que hoy tomemos lengua.

¿Adónde el campo hizo alto?

**ZAIDE**

De esa cuesta que está enfrente

de este valle en lo más alto,

510

de reparo conveniente

y de por provisiones falto.

Por entre esos valladares

pasa el claro Manzanares,

humilde entre espino y juncia.

**TARIFE**

515

Toda esta tardanza anuncia

la ocasión de mis pesares.

¿Qué dice el alcaide Vargas

de vernos tomar sus puentes,

de ver estas lanzas largas,

520

los aceros relucientes

terciados por las adargas?

¿Qué dice de ver pasar

tanto moro toledano,

que, no digo a su lugar,

525

que a Troya puede espantar

como otro escuadrón greciano?

¿No se rinde al rey? ¿No viene

a ofrecerle parias?

**GAZUL**

No;

que tiene sangre.

**TARIFE**

¿Qué tiene?

**GAZUL**

530

La nobleza que heredó

y la lealtad que mantiene.

**TARIFE**

Pues ¿podrase resistir

en Madrid cercado?

**ZAIDE**

Advierte

que es fuerte de combatir.

**TARIFE**

535

No hay a quien soy Madrid fuerte,

sino solo Alá y Quivir.

**ZAIDE**

El rey pasaba adelante

por saber su fortaleza

y de este su alcaide Atlante,

540

en los hombros y cabeza

al antiguo semejante.

Mira si es hombre de honor.

**TARIFE**

Yo le detuve por fuerza.

**GAZUL**

¿Qué te obligó?

**TARIFE**

Mi valor,

545

cuya palabra me esfuerza

por ley de sangre y de amor.

**GAZUL**

¿Has prometido ganalle?

**TARIFE**

Yo no pienso descercalle

hasta que en parias me rinda

550

cierta mujer, la más linda

y de mejor rostro y talle.

**GAZUL**

¿Qué mujer? ¿Es hija suya?

**TARIFE**

Su hija doña Leonor.

**GAZUL**

¿Amas a Leonor?

**TARIFE**

Destruya

555

el cielo su injusto amor

y loca sospecha tuya.

**GAZUL**

Pues ¿qué la puedes querer?

**TARIFE**

Ahora bien, esto ha de ser:

guárdese bien el de Vargas,

560

que ha de ver historias largas

o me ha de dar la mujer.

¿Dónde va aqueste camino?

**ZAIDE**

Pienso que a Valladolid.

**TARIFE**

Aquí esperar determino,

565

que de Segovia a Madrid

pase extranjero o vecino.

Que si el socorro se apresta

y quiere el rey castellano

venir a hallarse en la fiesta,

570

quedará el negocio llano,

prevenida la respuesta.

**ZAIDE**

Retírate, porque creo

que, conforme a tu deseo,

un caballero camina.

**TARIFE**

575

Es que la suerte imagina

de mi bien el alto empleo.

*Retíranse y sale LOPE DE MENDOZA, de camino*

**LOPE**

Para pensar, mi Leonor,

en extremo mis cuidados

de tu ausencia y de mi amor,

580

dejar atrás mis criados

me ha parecido mejor.

Aunque ya que a Madrid llego

voy con más gusto y sosiego,

no porque deseo mengua,

585

mas porque el alma a la lengua

vaya remitiendo el fuego.

Ya parece que lo digo,

ya parece que lo toco,

ya parece que prosigo

590

en las ternuras de loco

y en los regalos de amigo.

¡Oh, puente del alma mía,

por quien ya pasa este día

todo el infierno de pena,

595

tantas, que son tus arenas

menos que tu margen cría

Ya llego del mar de ausencia

con la nave de esperanza

al puerto de su presencia,

600

hoy goza de su bonanza

el premio de mi paciencia.

Ya es hoy Leonor mi mujer,

ya no la puedo perder,

o crezca o mengüe la luna,

605

ahórquese la fortuna,

que ya no la he menester.

*Llegan los MOROS con las espadas desnudas*

**TARIFE**

Bien puedes darte a prisión

o apercíbete a la muerte.

**LOPE**

¡Ay, notable confusión!

610

¿Sabes quién soy?

**TARIFE**

De otra suerte

nos pedirás atención.

Ahora rinde la espada.

**LOPE**

No la tengo yo enseñada

a rendilla.

**TARIFE**

Pues ¿a qué?

**LOPE**

615

A manchalla.

**TARIFE**

Aquí hay en qué,

si es, cristiano, tan honrada.

**LOPE**

Pues uno a uno salid.

**TARIFE**

Si viniera a pelear

aceptáramos la lid.

**LOPE**

620

Casi he venido a pensar

que está cercado Madrid.

¡Moros aquí! ¿Cómo es esto?

**TARIFE**

Cristiano, cerco está puesto,

y pues que tú lo preguntas,

625

date luego, o estas puntas

te han de matar. Date presto.

**LOPE**

(Obligación me corría

de morir, pero no es bien

perder la vida este día.)

630

Si me rindo, dime a quién,

que soy noble. (¡Ay, Leonor mía!)

**TARIFE**

Ben Yucef, rey de Toledo,

va con poder y denuedo

de llegar hasta León,

635

sino es aquel escuadrón

que pone a los hombres miedo.

Tarife soy, su sobrino.

**LOPE**

¡Oh, moro famoso y dino,

que te rinda yo la espada!

640

Vesla aquí limpia y dorada,

que es guarnición de camino.

Este hice a este lugar

descuidado que pudiera

espadas de guerra hallar,

645

que no la truje tan fiera

como yo la suelo usar;

pues eres noble, no quiero

desconsolarme en mi mal

de que soy tu prisionero.

**TARIFE**

650

¿Eres hombre principal?

**LOPE**

Soy, Tarife, caballero,

y por que veas que he sido

en hallarte desdichado,

dame por un rato oído

655

como señor a criado

y victorioso a rendido.

**TARIFE**

Ya te escucho.

**LOPE**

Pues, advierte,

conocerás de qué suerte

su deseo engaña al hombre

660

y pierde la vida el nombre

ejecución de la muerte.

De la casa de Mendoza,

que tenéis bien conocida,

y a quien dieron noble origen

665

los jueces de Castilla,

es mi apellido, Tarife,

como fue el de tu familia

de Túnez, Fez y Marruecos,

Trípol, Orán y Melilla.

670

Esta prevención te hago

por que con solo que diga

que soy Lope de Mendoza

conozcas mi sangre limpia.

Sirvo al rey cristiano en Burgos ,

675

donde, por agora, habita

bien descuidado que el moro

de Madrid los campos pisa.

Soy adalid en la guerra

y soy en la paz amiga

680

gentilhombre de su boca

junto a su persona misma.

Ahora un año, moro noble,

que aun me acuerdo que ponía

a las piedras de los trillos

685

los granos de las espigas,

que vine a Madrid a ver

un deudo que en él tenía,

y que es su famoso alcaide,

fue causa de mi desdicha.

690

A comer me convidó

tan mal segura comida,

que me dio ponzoña en ella.

Quise comer por la vista.

Sentada estaba a la mesa,

695

de dos que tiene, una hija

que se para el sol a vella

cuando por Madrid camina.

Yo, sin saber si eran buenos

los manjares que comía,

700

di en miralla y di en comer

sus ojos, bocas y mejillas.

Comí estrellas, comí perlas,

oro y coral de las Indias,

y, al fin, por decirlo en breve,

705

mi muerte en forma de vida.

Servila desesperado

de su favor muchos días

con fiestas y encamisadas,

con torneos y sortijas.

710

A pocos lances de amor

le conocí que tenía

el alma en un don Fernando,

caballero de la villa,

de buena sangre, y Luján,

715

y de talle, que podía

dar celos aborrecido,

cuanto y más si le querían.

Por atajarla los pasos

pedila a su padre un día,

720

que me dijo que a Fernando

estaba ya prometida.

Con este medio postrero,

ya la esperanza perdida,

volvime a Burgos celoso,

725

porque celos son envidia.

Lo que ha pasado esta noche,

quien está ausente lo diga,

que yo esta noche pensaba

ver a mi Leonor divina.

730

Sucedió que este Luján,

fiado en su valentía,

a correr iba a Toledo

la labranzas y campiñas.

Prendístele con celada

735

entre Cabañas y Olías,

donde ha seis meses que nadie

sabe que muera o que viva.

Con esto he tenido medios

de que otra vez se la pidan

740

deudos que tiene el alcaide

y que mis partes le digan.

Viendo preso a don Fernando,

o muerto, a mi gran porfía

me dio su palabra y mano

745

con escrituras y firmas.

Partime, alegre, de Burgos

a las bodas prometidas,

besando la mano al rey

y contándole mi dicha.

750

Mandome dar dos caballos

con jaeces y mochilas,

y la Reina, mi señora,

cuatro alcatifas moriscas.

Vestí pajes y lacayos

755

de color de mi alegría,

aunque no sin mal agüero,

la guarnición amarilla.

Por pensar en mi Leonor

hoy los dejo en la Fuenfrida,

760

con que el alto Guadarrama

es término de Castilla.

Contemplándome en los brazos

vine a los tuyos de prisa,

como el pez simple al anzuelo

765

y el pajarillo a la liga.

Esta es, Tarife, mi historia,

desdichada como mía.

Mira cuál hombre ha tenido

en tal punto tal desdicha.

**TARIFE**

770

No lo fuera, por Alá,

Lope, si librarte ya

en mis manos estuviera.

Pero, anímate y espera,

que en las del alcaide está.

775

Lo que puedo hacer por ti

es enviar de paz un moro

que diga que estás aquí.

**LOPE**

¿Querrás rescate?

**TARIFE**

Un tesoro.

**LOPE**

(¡Tesoro, y no muero ansí!)

**TARIFE**

780

¡Gazul!

**GAZUL**

¡Señor!

**TARIFE**

Lleva preso

al campo aqueste cristiano.

**LOPE**

(¡Ay, desdichado suceso!)

**TARIFE**

Tú al alcaide castellano

irás, Zaide, a tratar de eso.

**GAZUL**

785

¿Vamos, Lope?

**LOPE**

Voy contigo.

*Vase GAZUL y LOPE*

**TARIFE**

Tente un poco, Zaide amigo.

**ZAIDE**

¿Qué mandas?

**TARIFE**

Estuve atento

de este caballero al cuento,

que es noble, aunque es enemigo.

790

Y he visto que es de esta dama

tan admirable el valor,

que tanto esparce la fama

que es pestilencia de su amor

que por los aires inflama.

795

Verla en extremo deseo,

y quisiera, fácil creo

llevando por mí el recado

de que queda aprisionado

don Lope.

**ZAIDE**

¡Extraño deseo!

800

¿Y si fueses conocido?

**TARIFE**

De esa sospecha te aparta.

Ve y dile que si es servido

que vayas, te dé la carta

para el alcaide ofendido,

805

y tráemela luego a mí.

**ZAIDE**

Mira, señor, que es locura.

**TARIFE**

Haz lo que te digo así.

**ZAIDE**

Yo voy.

*Vase*

**TARIFE**

¡Extraña aventura,

Celima, intento por ti!

810

Quiero ver con la ocasión

de tratar de este rescate

qué gente y soldados son

los que para este combate

tiene el cristiano escuadrón.

815

Veré el alcaide quién es,

y veré a Leonor después,

que tanto el cristiano estima,

y ha de servir a Celima

para alfombra de sus pies.

*Vase. Salen el ALCAIDE y DOÑA LEONOR y DOÑA ELVIRA, sus hijas, y siéntanse*

**ALCAIDE**

820

En desdichada ocasión

y notable coyuntura

esta bárbara nación

correr mis hijas procura

desde Toledo a León.

825

No porque temo que pase

cuando los campos abrase

la nieve de Guadarrama,

y más si a Alfonso la fama

de su arrogancia llegase,

830

mas por ver que era partido

de Burgos, el que ya goza,

Leonor, de ser tu marido.

**LEONOR**

Luego Lope de Mendoza

¿tampoco lo habrá sabido?

**ALCAIDE**

835

Ha sido con tal furor

de Ben Yucef la venida,

que apenas de mi atambor

ha dado de su partida

la forma al mundo el rumor.

**LEONOR**

840

¿Cómo se detiene aquí,

viendo que la villa es fuerte?

**ALCAIDE**

Madrid teme en verle ansí,

y yo no, que de esta suerte

vuelva por él y por mí.

845

Estando aquí le verá

tu esposo, y no llegará

y a la media noche fría

irá a buscarle una espía

si acaso en el puerto está.

**LEONOR**

850

Yo le agradezco, señor,

ese notable cuidado,

que tanto tiene de amor.

**ELVIRA**

El estar Madrid cercado

es tu remedio, Leonor.

**LEONOR**

855

Dices verdad, que entre tanto

podría ser que el cielo santo

estorbe mi casamiento.

**ELVIRA**

¿Es mucho tu sentimiento?

**LEONOR**

No puedo decirte cuánto

860

adoro a Fernando ausente.

**ELVIRA**

Dícese que está cautivo.

**LEONOR**

Está en mis ojos presente,

si muerto, en el alma vivo,

donde estará eternamente.

*Entra un SOLDADO*

**SOLDADO**

865

Sobre yegua castaña y cabos negros,

y una bandera blanca levantando,

llegó un moro de paz hasta la puerta.

Bajó el capitán Ábalos y abriole,

quitáronle las armas y en la villa

870

ha entrado hasta el alcázar, donde queda

admirado de ver que le resistas.

con mil infantes.

**ALCAIDE**

Dile que entre.

**SOLDADO**

Ya voy.

*Vase*

**ALCAIDE**

Ya entiendo al moro.

Él quiere que le dé para el viaje,

875

o trigo o plata y levantar el cerco.

Mal conoce mi humor.

*Entra TARIFE con la carta*

**TARIFE**

¡Alá te guarde!

**ALCAIDE**

Tú seas, moro honrado, bien venido.

Dime tu nombre, dignidad y estado

porque, si lo mereces, te dé silla.

**TARIFE**

880

Porque no la merezco no la tomo,

que otra en aqueste tiempo no la ejerzo.

Silla, silla de mi yegua.

**ALCAIDE**

Dícenme

que te has maravillado que defienda

con poca gente aquesta villa.

**TARIFE**

Y mucho,

885

pero para la fama que entre moro,

alcaide, tienes, lo que debes muestras,

y tú también, por dicha, habrás pensado

que Ben Yucef no viene tan soberbio

para tu villa sola.

**ALCAIDE**

Verdad dices,

890

mas esto no me ha puesto como piensas

el ánimo, que es bueno, firme y solo,

ni ha de nacer jamás de la experiencia,

porque ha de haber nacido con el hombre.

Mas no tratemos de esto si no vienes

895

a saber mi propósito; no hay duda,

sin que me digas nada te respondo,

que mañana saldremos seis escuadras

a probar las adargas de otras tantas.

**TARIFE**

¡Qué bien parece a tus ilustres canas

900

este bizarro hablar, Vargas valiente!

¡Por Alá! que si fueras de mis años

y yo tan noble como tú…

**ALCAIDE**

Prosigue.

**TARIFE**

Que habíamos de vernos en el campo.

**ALCAIDE**

Entonces, moro, diez o doce juntos

905

como eres tú, me parecieran pocos,

y agora a ti con media lanza sola

y con sola la daga de esta espada…

**TARIFE**

¡Válgame Alá!

**ALCAIDE**

Dispuesto a lo que vienes.

**TARIFE**

No te enojes.

**ALCAIDE**

Si aquesto fuera enojo,

910

¿ya no hubieras medido la distancia

que hay de aquestas ventanas a la calle?

**TARIFE**

Esta carta me dio cierto cristiano

que, sobrino del rey, tiene cautivo.

*Dale la carta y léela para sí el ALCAIDE.*

**ALCAIDE**

¡Ay de mí!

**LEONOR**

¿Cómo? ¿Lope está preso?

**TARIFE**

915

Sí, mi señora; Lope de Mendoza.

¿Sois vos aquella que ha de ser, si acaso

puede libarse, su mujer?

**LEONOR**

Yo he sido.

**TARIFE**

Por cierto, con razón sois alabada.

Mayor es que la fama vuestra vista,

920

pero es cosa que espanta ver que a todos

cuantos con vos se casan los cautivan,

que yo conozco un hombre que en Toledo

por vos suspira en la prisión de noche.

**LEONOR**

Pues ¿hasle visto tú?

**TARIFE**

Téngole a cargo,

925

y cuando piensa que ya desmentidas

[························]n

llama a Leonor y por Leonor suspira.

**LEONOR**

Ese es, moro, mi bien.

**TARIFE**

Y vos, señora,

seréis mi mal, porque hay en esos ojos

930

basilisco mortal para los hombres.

¡Ay, divina cristiana!

**ALCAIDE**

Moro amigo,

¿qué ventura es aquesta de Tarife

que cuantos yernos tengo me cautiva?

**TARIFE**

Vuestras hijas, señor, serán la causa,

935

que, como su hermosura los anima,

intentan mil hazañas imposibles.

**ALCAIDE**

Díceme que contigo le responda

«el medio perdón que convenga a entrarn».

**TARIFE**

Yo quisiera tenelle solamente

940

para quedarme dentro de la villa

a gozar de Leonor los bellos ojos,

señores de mi alma y de Celima,

pues han de ser o como el sol la nieve,

aquel amor que fue del fuego al hielo,

945

«de su tierna condición esquiva.n»

**ALCAIDE**

¿Cómo no sientes más tu gran desdicha?

**LEONOR**

Porque espero en tus manos mi remedio.

**ALCAIDE**

¿No te dijo Tarife algún concierto,

honrado moro?

**TARIFE**

Sí me dijo.

**ALCAIDE**

¿Cómo?

**TARIFE**

950

Advierte.

**ALCAIDE**

Si, que ya te escucho atento.

**TARIFE**

¡Qué puede un amoroso pensamiento!

«Tarife, de Ben Yucef,n»

como ya sabes, sobrino,

es perdido por cristianos,

955

que de una cristiana es hijo.

Cuando a Lope de Mendoza

prendió, saliendo al camino

donde su gente venía,

en tu Leonor divertido,

960

bien le diera libertad.

Pero sabiendo su tío

tal prisión, nunca fue parte

cuanto Tarife le dijo.

Tarife, con este enojo,

965

siendo ya Lope su amigo,

prometió de libertarle,

y fue de nobleza indicio

la razón que para esto

hoy a un adarve le ha dicho.

970

Es que venga junto al muro

y que os llame a desafío,

y que tú, alcaide, prevengas

cuatro cristianos o cinco,

que salgan y que batallen,

975

tirando golpes fingidos.

Él se dejará prender

y traerle a Madrid cautivo,

de suerte que el rey le vea

desde la puente del río.

980

Luego, por medio de paz,

te dará el rey, como digo,

libre a Lope de Mendoza

porque le des su sobrino.

Esta amista quiere haceros

985

y, hallándose al regocijo

de las bodas de Leonor,

ser cristiano y ser padrino.

**ALCAIDE**

Si para mí nuevos fueran

vuestros engaños, sospecho

990

que aquesta vez me vencieran,

mas conozco vuestro pecho

y poco mi pecho alteran.

¡Mirad el notable engaño

que este moro me presenta

995

para procurar mi daño!

¡Mirad el ardid que intenta

tan atrevido y extraño!

Pondrá cerca de la villa,

de noche, alguna cuadrilla

1000

que, en saliendo nuestra gente,

gane la puerta y la puente,

que no podré resistilla.

Y el resto del campo, luego,

acudirá como en Troya,

1005

abierto el caballo griego,

poniendo la mejor joya

de Castilla a sangre y fuego.

¡Hola!

**SOLDADO**

¡Señor!

**ALCAIDE**

Al momento

traed aquí una garrucha.

1010

Dese a este moro tormento.

**TARIFE**

Alcaide, detente, escucha,

que es temerario tu intento.

Esa carta que he traído

¿es falsa?

**ALCAIDE**

No.

**TARIFE**

Pues ¿qué quieres?

**ALCAIDE**

1015

Que lo demás es fingido.

**TARIFE**

Pues no lo hagas ni esperes.

Solo tu respuesta pido.

Después de ser mensajero,

¿qué te agravio?

**ALCAIDE**

¡Hola! En prisión

1020

meted ese moro fiero

que me ha dado el corazón

que es honrado caballero.

**TARIFE**

Si lo soy no lo parezco,

pues que me trates merezco

1025

con tal rigor.

**ALCAIDE**

Entra ya.

**TARIFE**

¿Tú eres Vargas?

**ALCAIDE**

Sí.

**TARIFE**

¡Oh, Alá!

**ALCAIDE**

Si es tu santo, a él te ofrezco.

Entrad, que en esto hay traición,

que es todo ardid y invención

1030

de estos morillos de España.

**TARIFE**

(Este piensa que me daña,

y yo adoro la prisión.)

*Fin de la primera jornada del “Alcaide de Madrid”*

**Jornada II**

*Salen CELIMA y MANILORO.*

**CELIMA**

¿Que se ha querido matar?

**MANILORO**

Es tanto su sentimiento,

1035

que no tengo entendimiento

para poderlo contar.

**CELIMA**

¿De qué se queja?

**MANILORO**

No sé.

**CELIMA**

Pues ¿qué ha hecho?

**MANILORO**

A no haber sido

por las guardas detenido,

1040

o por el Dios de su fe,

no dudes de que Luján

desesperado estuviera.

**CELIMA**

Indigna bajeza fuera

de tan noble capitán,

1045

que esas hazañas no son

de corazón castellano.

**MANILORO**

Antes es pecho romano

en matarse en la prisión.

**CELIMA**

¿Hanle dado alguna nueva?

**MANILORO**

1050

Él ha estado bien guardado,

porque tú tienes mandado

que nadie a hablarle se atreva.

**CELIMA**

Abre, Maniloro amigo,

esa prisión.

**MANILORO**

Que me place.

**CELIMA**

1055

Que quiero ver de qué nace

tanto mal de mi enemigo,

que aunque mi bien no es su bien,

*Sale FERNANDO DE LUJÁN.*

su mal es mi propio mal.

¿De qué estás triste y mortal,

1060

que mala muerte te den?

¿Qué tienes, cristiano fiero?

¿Qué te lamentas, qué has,

o como no muestras más

el valor de caballero?

1065

¿Qué nueva tan inhumana

te enternece el corazón?

¿Qué tienes, fiero león?

¿Hate dado la cuartana?

¡En ti lágrimas, en ti

1070

señales de sentimiento!

¡Tú dando quejas al viento

que eres mármol para mí!

¡Tú, Luján, desesperado!

Todo es nueva maravilla,

1075

que no ha tenido Castilla

tan valeroso soldado.

Si es la prisión, ¿qué pudiera

hacer más una mujer?

Si es de amor, ¿quién puede haber

1080

que, como yo, sufra y quiera?

Si es de tu bella Leonor,

háblame, fiero enemigo,

que, aunque te llamo enemigo,

te tengo entrañable amor.

1085

Dímelo, que ¡por Alá!

de ayudarte aunque me mates,

que no puede ser que trates

más bien estos ojos ya.

Habla, descansa conmigo,

1090

descansará mi fatiga,

de que no siendo tu amiga

ya merezco ser tu amigo.

**FERNANDO**

¿Qué quieres de mis desdichas,

Celima? Así Dios te guarde,

1095

porque, remediadas tarde,

no tienen consuelo dichas.

¡Déjame con mi dolor!

Mas, porque sé que te agrada,

ya, Celima, está casada

1100

aquella ingrata Leonor.

**CELIMA**

¿De eso nacieron los llantos

y las desesperaciones?

¿De eso las tiernas razones,

penas y suspiros tantos?

1105

Digo que tienes razón.

¿Y está ya tratado y hecho?

**FERNANDO**

¡Cómo se huelga tu pecho,

Celima, con mi pasión!

¿Si es tratado, me dices,

1110

o está hecho?

**CELIMA**

¿Pregunto

muy mal?

**FERNANDO**

Pues no estoy difunto,

mucho de mi amor desdices.

Que, si amaras como yo,

vieras que solo decir

1115

que se tratara es morir,

cuanto más que se casó.

No está casada, mas ya

consintió con dar el sí;

ya es casada para mí,

1120

pues cerca de estarlo está.

**CELIMA**

Dame cuenta ¡por tu vida!,

pues que ya tu amiga soy

y tan de tu parte estoy,

que es razón que te la pida

1125

del estado de tu mal,

que sabiendo lo que has hecho,

has vuelto piadoso un pecho

que era ayer un bronce, y cual,

que, si en el mundo hay remedio,

1130

que remedie tu dolor,

hoy verás lo que es amor,

en que tus males remedio.

Verás que te aborreció

esa tu Leonor querida,

1135

y verás que, aborrecida,

Celima, el alma te dio.

**FERNANDO**

No está de suerte mi mal

que si tú quieres, señora,

no se remediase agora,

1140

que no es la herida mortal.

**CELIMA**

Palabra te doy, Luján,

de serte leal y amiga.

**FERNANDO**

Pues mira: esta mi enemiga,

a quien mis suspiros van

1145

creyendo que eternamente

me ha de ver, ha consentido

en que sea su marido

cierto pretensor ausente.

Este es Lope de Mendoza,

1150

que sirve en Burgos al rey,

que, igual en sangre y en ley,

tan justamente la goza.

Esta carta recibí

dentro de un pan que me dio

1155

un cautivo que llegó

a esta reja, y dice ansí:

*Carta.*

«Consintió doña Leonor

el casamiento tratado,

aunque no poco ha llorado

1160

tu ausencia y pasado amor.

Y el alcaide de Madrid,

que del buen yerno se goza,

hoy a Lope de Mendoza

escribe a Valladolid.

1165

Y, por si allí no estuviere,

a Burgos también envía,

y, en viniendo, el mismo día

dice que casarla quiere.

Si pudieres escribir,

1170

quéjate a doña Leonor,

que puede ser que su amor

pueda el efecto impedir.

Aunque si tu libertad

mal o bien cobrar pudieses,

1175

no dudes de que tú fueses

el dueño de su beldad.

Que forzada dio la mano

y, en viéndote, ha de volver

a decir que es tu mujer.

1180

De Madrid, don Luis, tu hermano».

**CELIMA**

¿Eso tu hermano te escribe?

**FERNANDO**

Esto mi hermano escribió.

**CELIMA**

¿Ha mucho?

**FERNANDO**

Sospecho yo,

supuesto que hoy se recibe,

1185

que en el podérmela dar

habrán pasado diez días,

por desmentir las espías

y las guardas engañar.

**CELIMA**

Según eso, ¿no ha podido,

1190

pues está Madrid cercado,

entrar dentro el desposado?

**FERNANDO**

¡Oh! ¡Quiera Dios que haya sido!

**CELIMA**

Si él no estaba allá primero,

¿qué dudas de que no entró?

**FERNANDO**

1195

De noche sospecho yo,

y si él entró, desespero.

**CELIMA**

¿Hay portillos?

**FERNANDO**

Y caminos.

**CELIMA**

Pues no creas que ha llegado.

**FERNANDO**

¿Luego no está el sol turbado

1200

de aquellos ojos divinos?

¡Ay, Dios! ¡Si pudiera ahora

ir a Madrid para hablalla!

**CELIMA**

¿Holgáraste?

**FERNANDO**

El alma calla,

los ojos hablen, señora.

**CELIMA**

1205

Pues ¿cómo podrás entrar

si está cercada la villa?

**FERNANDO**

Por alguna lumbrecilla

pasará Leandro el mar.

Usa esta gracia conmigo.

1210

Así vivas, mora hermosa,

que es gran virtud ser piadosa

la mujer con su enemigo.

Alejandro dio a un pintor

la cosa que más quería,

1215

dame tú, Celima mía,

para que goce a Leonor.

[Tú], la reina de Toledo,

[tú], la famosa africana,

tan digna de ser cristiana,

1220

cuanto encarecerlo puedo.

Yo volveré a tu prisión,

palabra te doy de hidalgo.

**CELIMA**

Si como amigo te valgo,

mayor es mi obligación.

1225

Ahora bien, hoy se ha de ver

la nobleza enamorada

de una mujer despreciada,

que es cosa nueva en mujer.

No solo a Madrid has de ir,

1230

pero tengo de ir contigo,

porque el que es perfecto amigo

a todo debe acudir.

Y por que puedas entrar

iremos desconocidos,

1235

los tres de moros vestidos

hasta llegar al lugar.

**FERNANDO**

Déjame besar la tierra

de esos pies.

**CELIMA**

¡Basta, Fernando!

**FERNANDO**

Cosa bien justa demando.

**MANILORO**

1240

¿Dónde vamos?

**CELIMA**

Calla y cierra.

*Vanse. Entran DOÑA LEONOR y TARIFE, preso*

**LEONOR**

Pues que vengo a tu prisión,

moro, a descansar contigo,

bien verás que no te digo

cosas que fábulas son.

1245

Dime de aquel mi cautivo,

ansí tengas libertad.

**TARIFE**

Conozco tu voluntad,

y que es tu amor excesivo.

Ya te he dicho que te adora

1250

y que llora por tu ausencia,

pero si él tiene paciencia,

no en balde suspira y llora,

que, si tú le quieres tanto

y yo vuelvo a mi ciudad,

1255

yo le daré libertad.

**LEONOR**

De tus palabras me espanto.

¿Quién eres tú que te atreves

a sacarle de prisión?

**TARIFE**

Si piensas que engaños son

1260

las palabras que me debes,

como palabra me des

por tu Dios y por tu padre,

o la que fue Virgen Madre

antes del parto y después,

1265

yo te diré aquí si soy

hombre que cumplirlo puedo.

**LEONOR**

Sí doy.

**TARIFE**

Del rey de Toledo

soy el que más cerca estoy.

Yo soy quien le ha de heredar,

1270

yo soy aquel que en Castilla

de Santiago la cuchilla

he visto a veces temblar;

yo soy aquel que sus cruces

he visto, en pechos y espadas,

1275

de vergüenza coloradas

de mis lunas andaluces.

Yo soy el que de Jaén

vine a heredar a mi tío,

que todo aquel reino es mío,

1280

y el de Archidona también.

Yo soy aquel capitán

que cuerpo a cuerpo estos días

prendí en el campo de olías

a Fernando de Luján.

1285

Y pues que yo le prendí,

sabida tu voluntad,

yo le daré libertad

si tú me la das a mí.

Y si duda que has tenido,

1290

Leonor, más obligación,

pues que fuiste la ocasión

de la prisión que he tenido,

porque viéndote alabar

quise, por venirte a ver,

1295

aquesta carta traer,

que tanto me ha de costar.

Porque luego que te vi

de mí mismo me olvidé,

y las palabras hablé

1300

que me han detenido aquí.

Tu padre no ha procedido

como caballero honrado,

que al mensajero ha tratado

como enemigo vencido.

1305

Por tu causa, pues, ha hecho

tal desatino, señora,

que a saberlo el rey, agora

pusiera fuego a su pecho.

Y es [su] daño ver de suerte

1310

que ha de combatir la villa

si supiese, por rendilla,

dar a todo el campo muerte.

Si tú me das libertad

y en salvo agora me pones,

1315

por tales obligaciones

me iré luego a la ciudad,

y a tu Fernando querido

pondré en Madrid, y al Mendoza,

que ya piensa que te goza,

1320

en prisión y eterno olvido.

De suerte que está en mi mano

tener preso a tu enemigo

y darte libre a tu amigo,

si aqueste imposible allano.

**LEONOR**

1325

En tu persona, adalid,

quien eres reconocía,

para mi bien este día

te trujo el cielo a Madrid.

Si eres noble, cierta estoy

1330

que cumplirás lo que tratas,

pues por lo que te rescatas

das lo mismo que te doy.

Está en tu mano mi vida

si me das libre a Fernando,

1335

cuyas albricias le mando

a quien por ti me las pida.

Y cuando la obligación

de ser noble y tan galán

no te fuerce que a Luján

1340

me saques de prisión,

ni el ponerte en libertad,

haga en tu nobleza efecto

en que me guardes secreto

solo te pido amistad.

1345

Que si mi padre supiese

que eres tú el preso y que yo

te libré, pienso que no

de vida una hora me diese.

Moro honrado y bien nacido,

1350

rey de Archidona y Jaén,

por cuyo valor también,

eres de español temido;

moro que has hecho temer

las cuchillas de Santiago,

1355

que en vuestra sangre y estrago

coloradas suelen ser,

duélete ¡por Dios! de mí,

y si estimas a Mahoma,

por Mahoma a cargo toma

1360

que venga Fernando aquí.

**TARIFE**

Señora, perdón mereces

en tener ese temor,

que, como tienes amor,

luego a sus dudas te ofreces,

1365

pero ¡por Alá y Mahoma,

y por Meca, donde están

sus huesos y el Alcorán!

En que esta palabra toma

de traerlo libre aquí.

**LEONOR**

1370

Pues mira lo que he pensado,

por que si no es disfrazado

no podrás salir de aquí.

Fernando tiene un hermano,

tú y él habéis de ir por él,

1375

y podrás salir con él

en hábito de cristiano.

Voile a llamar, si él viniere,

síguele sin miedo.

**TARIFE**

Parte,

que este rescate he de darte

1380

y otro mayor, si Alá quiere.

*Vase LEONOR*

¡En qué buenos pasos ando!

A Celima prometí

darle a Leonor, y hoy aquí

doy a Leonor a Fernando.

1385

Agradome la cristiana,

mas no hay bien sin libertad,

que en esto muestra deidad

la naturaleza humana.

¡Qué temerario accidente

1390

luego que la vi me dio!

Mas por el alma pasó

como la efímera ardiente.

Libertad a toda ley,

y el perro del alcaide de Vargas

1395

péinese las canas largas,

que hoy ha perdido él un rey.

Que el cerco se levantara,

yerno y rescate le diera

si la villa defendiera

1400

y en la prisión me guardara.

*Entra DON LUIS DE LUJÁN*

**LUIS**

A que te hable me envía

doña Leonor, noble moro.

**TARIFE**

¿Conócesme?

**LUIS**

No lo ignoro,

como cosa propia mía.

**TARIFE**

1405

¿Eres don Luis?

**LUIS**

Soy hermano

de Fernando de Luján.

**TARIFE**

Bríos de honrado te dan

en el campo castellano.

¿Habemos de ir?

**LUIS**

Aquí tengo

1410

el vestido y un criado.

Salir puedes embozado

mientras caballos prevengo,

que yo te daré un portillo

guardado de mis parientes.

**TARIFE**

1415

¿Qué caballos?

**LUIS**

[Son] valientes.

**TARIFE**

¿Colores?

**LUIS**

Bayo y morcillo.

**TARIFE**

Bien nos pondrán en Toledo.

**LUIS**

Antes del amanecer.

**TARIFE**

¿Qué es lo que resta de hacer?

**LUIS**

1420

Partir.

**TARIFE**

Voy.

**LUIS**

No tengas miedo.

*Vanse. Salen FERNANDO DE LUJÁN y CELIMA, en hábito de moros*

**FERNANDO**

Con miedo voy de pasar

por el campo de esta suerte.

**CELIMA**

¿Qué temes?

**FERNANDO**

Temo la muerte,

que voy la vida a buscar.

**CELIMA**

1425

Pues no nos han conocido

por tantas tiendas pasando.

No tengas miedo, Fernando.

**FERNANDO**

Miedo de tu honor ha sido,

que ya sé que conocida

1430

seguro estoy del temor.

**CELIMA**

También te dará su honor

la que te ha dado su vida.

La noche es oscura y triste,

que está la luna menguante.

**FERNANDO**

1435

Voces oigo aquí adelante.

**CELIMA**

Todo en que calles consiste.

**FERNANDO**

Una tropa de soldados

traen un preso.

**CELIMA**

Así parece.

*Salen ZAIDE y GAZUL con LOPE DE MENDOZA*

**LOPE**

¿Qué es lo que al rey se le ofrece

1440

que todos venís turbados?

¿De qué es esta alteración?

**GAZUL**

El sacarte de la tienda,

Lope amigo, no te ofenda,

que es para cierta ocasión.

**LOPE**

1445

¿Quereisme llevar adonde

el alcaide de Madrid

me vea preso, decid,

para ver lo que responde?

¿Queréis acaso matarme

1450

si no os entrega la villa?

**CELIMA**

(De alguno de la cuadrilla

quiero, Fernando, informarme.)

**FERNANDO**

(Llega y sabe ¡por tu vida!

quién es aquel prisionero.)

**ZAIDE**

1455

¿Quién va allá?

**CELIMA**

Moros.

**ZAIDE**

Ya espero

el nombre.

**CELIMA**

(Aquí soy perdida)

¿Qué nombre os tengo de dar,

buen Zaide, si el vuestro digo?

**ZAIDE**

¿Sois amigo?

**CELIMA**

Y grande amigo.

**ZAIDE**

1460

Pues ¿qué queréis preguntar?

**CELIMA**

Quién es el preso.

**ZAIDE**

Un cristiano.

**CELIMA**

(Un cristiano dicen que es.)

**FERNANDO**

(Pregunta quién, y después

adónde va.)

**CELIMA**

Zaide hermano,

1465

¿qué calidad tiene y goza

ese? Su nombre decid.

**ZAIDE**

Este es el que iba a Madrid.

**CELIMA**

¿Quién es?

**ZAIDE**

Lope de Mendoza.

**CELIMA**

(Lope de Mendoza dijo.)

**FERNANDO**

1470

(Gran ventura.)

**CELIMA**

(¿Cómo ansí?)

[··············-í.]

**FERNANDO**

(Lo que ha pasado colijo.)

**CELIMA**

(¿De qué suerte?)

**FERNANDO**

(Que en llegando

le han cautivado.)

**CELIMA**

(No hay duda.)

**FERNANDO**

1475

(Pregunta dónde se muda.)

**CELIMA**

(¿Ya estás contento, Fernando?)

**FERNANDO**

(¿No quieres que esté contento

viendo preso a mi enemigo?)

**CELIMA**

¿Adónde va, Zaide amigo,

1480

vuestro preso?

**ZAIDE**

Es largo cuento.

Tarife le cautivó,

y desde entonces es ido

donde jamás se ha sabido

si es muerto.

**CELIMA**

¿Cómo faltó?

**ZAIDE**

1485

Eso quiere el rey saber.

**CELIMA**

(Fernando, Tarife falta.)

**FERNANDO**

(¿Luego por eso no asalta

la villa el rey?)

**CELIMA**

(Puede ser.)

**FERNANDO**

(¿A qué llevan al cristiano?)

**CELIMA**

1490

(En gran peligro está puesto.)

**FERNANDO**

(¿Va a morir?)

**CELIMA**

(Morirá presto,

porque es el rey inhumano.

¡Qué bien que te ha sucedido!

Ya gozarás de Leonor,

1495

pues muere un competidor

en víspera de marido.)

**FERNANDO**

(Mira qué nobles nacemos

los caballeros cristianos,

y en casos tan inhumanos

1500

qué obligacines tenemos,

que aquestos me han de matar,

o he de librar mi enemigo.)

**CELIMA**

(¿Estás loco?)

**FERNANDO**

(A lo que digo

me tengo de aventurar.)

**CELIMA**

1505

(Pues ¿cómo? ¿En medio del campo

pretendes librar un preso?)

**FERNANDO**

(Esta nobleza profeso,

carácter que al alma estampo.

Desvíate.)

**CELIMA**

(Luego yo

1510

¿aquí también soy perdida?)

**FERNANDO**

(Huye y guardarás tu vida.)

**CELIMA**

(No ¡por Alá! ¡Por Dios! no.

Mas porque veas que a todo

he de acudir con valor,

1515

hoy se aventura el honor

y el amor del mismo modo.

Aguarda, Fernando, aquí

que yo daré libertad

a tu enemigo.)

**FERNANDO**

(¡Ah, piedad

1520

digna, gran reina, de ti!

Corra la mar y la tierra

la fama con tus hazañas.)

**CELIMA**

(Aun no son, Fernando, extrañas.

Más valor mi precho encierra.)

1525

¿Zaide y Gazul?

**GAZUL**

¿Qué nos quieres,

que andas ya muy sospechoso?

**CELIMA**

Soy Celima.

**GAZUL**

¡Alá piadoso!

¿Es posible que tú eres?

**ZAIDE**

¿Y a qué bueno disfrazada,

1530

que a todos nos pones miedo?

**CELIMA**

Volvió Tarife a Toledo

con la traición ordenada,

donde una mañana triste

en el alcázar y puertas

1535

ya de traidores cubiertas

que de nuestras armas viste,

llevando por él pendones,

diciendo ¡Tarife viva!

y a mí, como su cautiva

1540

quiso ponerme en prisiones.

Partí, cual ves, a Madrid,

por eso avisa al rey presto,

y el peligro en que está puesto

de mi parte le decid.

**ZAIDE**

1545

Pues ¿no es mejor que le hables?

**CELIMA**

Mudaré el traje primero.

Dejadme a este prisionero.

**ZAIDE**

Casos ¡por Alá! notables.

¿Tienes quién quede con él?

**CELIMA**

1550

Diez moros vienen conmigo.

**ZAIDE**

Pues mientras al rey lo digo

harás que miren por él.

¿Vamos Gazul?

**GAZUL**

Esto importa.

¿Y deja el preso?

**CELIMA**

Esto os ruego.

**GAZUL**

1555

No es rey «Ben Yucefn» si luego

la cabeza no le corta.

*Vase GAZUL y ZAIDE.*

**CELIMA**

Ya queda libre el cristiano

con una extraña invención.

**FERNANDO**

Digo que tus hechos son

1560

dignos de Alejandro Magno.

¿Puédole hablar?

**CELIMA**

Sí, bien puedes.

**FERNANDO**

Don Lope, conmigo ven.

**LOPE**

¿Quién eres?

**FERNANDO**

No sepas quién,

pue, basta que libre quedes.

**LOPE**

1565

¿Adónde me llevas, moro?

¿Quieres matarme?

**FERNANDO**

No creas

que en ese trance te veas,

que el Dios que adoras adoro.

Alíviate esa cadena,

1570

que yo te daré un caballo,

pues no estorbará a picallo

por esta margen de arena,

que después sabrás quién soy.

**LOPE**

En el hablar me parece

1575

cristiano.

**FERNANDO**

Esto y más mereces.

Lo que te debo te doy.

**LOPE**

Con extraña confusión

voy donde [me] mandas.

**FERNANDO**

Ven.

**CELIMA**

¿Hícelo bien?

**FERNANDO**

¡Y qué bien!

1580

Después sabrás la razón.

*Vanse. Salen el REY moro, ZAIDE, GAZUL y acompañamiento*

**REY**

Mi hija aquí con poca gente huyendo,

tal lastimada que de verme huye;

Tarife en el alcázar de Toledo

levantando banderas con sus armas.

1585

¿Qué es esto, Alá? Si se arruina el mundo.

**ZAIDE**

Esto nos dijo, y en la guardia queda

del cautivo cristiano con sus moros.

Por eso mira qué remedio intentas.

**REY**

¿Qué remedio, me dices? Que esta noche

1590

partamos a Toledo con el campo

para que la ciudad, con mi presencia,

o con el miedo de mis armas, ponga

en su lugar mis lunas y banderas

y nuevamente a mi obediencia viva,

1595

derribando al tirano mi sobrino

del lugar en que yo pensé ponerle.

**GAZUL**

Acertarás, sin duda. Que si aguardas

a que baje la gente de Archidona,

que dicen ya que [en] su socorro viene,

1600

cobrar tu reino en contingencia pones.

**REY**

Los atambores roncos y encubiertos

saldrán de aquesta vega los que nombres

de aqueste humilde río antes del alba.

Este es de prevenir, y la voz pase

1605

encargando el secreto y el silencio

para que ni en Toledo lo adivinen

ni de Madrid lo entienda el fuerte Alcaide

que si lo sabe, de su esfuerzo temo

que ha de seguirnos y venir picando

1610

la retaguardia, carros y bagajes.

**GAZUL**

No sé si la partida será fácil,

mas la importancia pide la partida.

Pasará la palabra, y dado el orden,

se marchará primero que amanezca.

**REY**

1615

Aun no han de ver los ojos celestiales

llorando el alba, la ciudad de Troya,

a cuyas bellas lágrimas los pájaros

van contonando sus parleras voces,

cuando una legua de Madrid estemos.

1620

Tarife cruel, bárbaro y fiero,

que no sobrino; perro ¿no aguardaras

al breve tiempo que de vida tengo?

Haced lo que os encargo. ¡Apresta! ¡Apresta!

**ZAIDE**

¡Gran confusión y gran desdicha es esta!

*Vanse. Sale LOPE DE MENDOZA y FERNANDO DE LUJÁN y MANILORO*

**LOPE**

1625

Ya es tiempo, moro valiente,

o cristiano disfrazado

para mi bien solamente,

que tu nombre y tu cuidado

tu misma lengua me cuente

1630

quién eres y por qué has hecho

con tan valeroso pecho

hazaña digna de un Cid.

Habla, que ya de Madrid

estaremos poco trecho.

**FERNANDO**

1635

¿No me has conocido?

**LOPE**

No,

que la noche y traje ha sido

ocasión para que yo

no te hubiese conocido.

**FERNANDO**

¿Poco la habla te dio?

1640

Mas pues no sabes quién soy,

y yo sé muy bien quién eres,

la libertad que te doy,

si es que agradecerlo quieres,

puedes, que en peligro estoy.

**LOPE**

1645

El que hubiese recebido

la libertad de algún hombre

y no fuese agradecido,

merecen él y su nombre

uno infierno y otro olvido.

1650

No hay tesoro comparado

al bien que en ella se dio,

y así, el que es noble y honrado,

cuanto más don recibió

tanto más está obligado.

1655

¿Qué puedo hacer yo por ti?

**FERNANDO**

¿Al fin lo siente ansí?

**LOPE**

Yo digo en esto verdad.

**FERNANDO**

Pues escucha la amistad

que me puedes hacer.

**LOPE**

Dí.

**FERNANDO**

1660

Yo soy moro.

**LOPE**

Eso me espanta,

que hablas bien.

**FERNANDO**

Sirvo a una mora

tres años ha, que no es tanta

la hermosura del aurora

cuando en mayo se levanta.

**LOPE**

1665

Yo creo que lo será.

**FERNANDO**

Hice una ausencia forzosa…

**LOPE**

¿Casose?

**FERNANDO**

No, firme está.

**LOPE**

No es poco.

**FERNANDO**

Es noble.

**LOPE**

No hay cosa

que pueda afligirte ya.

1670

Mira, una noble mujer,

cuando presume hacer mal,

nunca puede tanto hacer

que no deje gran señal,

de la obligación del ser.

1675

¿Qué ha sucedido?

**FERNANDO**

En mi ausencia

casalla su padre trata.

**LOPE**

¿No pudo hacer resistencia?

**FERNANDO**

En eso solo fue ingrata.

**LOPE**

¿Casose?

**FERNANDO**

Quiere.

**LOPE**

¡Paciencia!

**FERNANDO**

1680

Tengo al hombre en mi poder.

**LOPE**

Pues ¿qué quieres de él hacer?

**FERNANDO**

Ese consejo te pido,

que en ser uno su marido

puede hacer o deshacer,

1685

porque le ruego que deje

la pretensión, o si no

me dé lugar que me queje

de que obligándole yo

de hacerme este bien se aleje.

**LOPE**

1690

El consejo está muy llano.

Mátale y goza tu esposa.

**FERNANDO**

¿Qué dices?

**LOPE**

Dame esa mano,

que no dijera otra cosa

si ese hombre fuera mi hermano.

**FERNANDO**

1695

Sentencia tengo en favor.

**LOPE**

¿Cómo así?

**FERNANDO**

Yo soy, señor,

don Fernando de Luján,

tú el marido a quien hoy dan

la hermosa doña Leonor.

1700

La libertad que te he dado

me has de pagar en dejar

el camino comenzado,

que no te quiero matar

como tú lo has sentenciado.

1705

Vuélvete a Burgos y deja

la pretensión que has tenido,

pues es tan justa mi queja.

Seré de Leonor marido

si el que esperaba se aleja.

1710

Pues tuve piedad de ti

cuando en peligro te vi,

no seas conmigo ingrato.

**LOPE**

No sé si ha sido buen trato

que eso hayas hecho por mí.

1715

Porque tú no me libraras,

don Fernando, si no vieras

que con esto me obligaras

a hacer lo que me pidieras,

que es blanco adonde paras.

1720

Y no solo fue valor

librarme, pero fue engaño,

y ansí no debo, en rigor,

conociendo el desengaño,

lo que me pide tu amor.

1725

Antes de ti estoy quejoso,

que me has obligado mal

y, con artificio odioso,

me has contado en tiempo tal

que eres de Leonor esposo.

1730

No lo eres, ni puedes, digo,

que está casada conmigo;

y si te debo amistad

porque me das libertad,

basta el no reñir contigo.

1735

Y así, como caballero,

te ruego no me hables más

en mujer que adoro y quiero,

porque ocasión me darás

que te busque sin tercero.

1740

Yo entro en Madrid agora:

mira qué quieres de allá.

**FERNANDO**

¿Qué te parece, señora?

**CELIMA**

Que bien empleado está.

Tú lo hiciste, tú lo llora.

**FERNANDO**

1745

De manera me has hablado,

Lope de Mendoza fiero,

que hasta la voz me has helado.

¿Sabes que soy caballero

de sangre y linaje honrado?

1750

¿Sabes que en la paz y guerra

soy el mejor de esta tierra,

que apenas bozo tenía

cuando con gente corría

hasta la Morena Sierra?

1755

¿Sabes que al rey no he servido

de lisonjero criado,

sino en la guerra que he sido

por ventura un buen soldado

de los buenos que ha tenido?

1760

¿Sabes que a doña Leonor

serví y quise, y tengo amor,

y que me fue prometida?

**LOPE**

¿Era acaso de tu vida

yo, coronista o autor?

1765

No sé nada, aunque no niego

que eres caballero honrado.

**FERNANDO**

Retiraos los dos. Reniego

de tanto hablar confiado.

Sea fuerza lo que es ruego.

**LOPE**

1770

Huélgome que ese vestido

porque piense que eres moro,

traigas, Fernando, vestido,

por no guardarte el decoro

que es al cristiano debido.

*Riñen. Entra TARIFE, en hábito de cristiano, y DON LUIS*

**TARIFE**

1775

Pues digo que voces siento

desde el portillo del muro.

No tienes que estar atento.

**LOPE**

Mal he hablado, que procuro…

**FERNANDO**

Toda tu arrogancia es viento.

**MANILORO**

1780

Señora, tente, ¿a dó vas?

**CELIMA**

A ayudar voy a Fernando.

**LOPE**

Tres sois.

**FERNANDO**

Uno soy no más.

**LUIS**

No lo puedo estar mirando.

Tarife, quédate atrás,

1785

que tus moros veo allí

pelear con un cristiano.

**TARIFE**

Y aquel hábito vestí,

que he de pelear es llano

como cristiano y por ti.

*DON FERNANDO, CELIMA y MANILORO a una parte, y DON LUIS y TARIFE y DON LOPE a la otra*

**LUIS**

1790

Tened bien firmes los pies,

que ya somos tres a tres.

**LOPE**

Cristiano fuerte y galán.

¿quién sois?

**LUIS**

Don Luis de Luján.

**FERNANDO**

Paso, que mi hermano es.

**LUIS**

1795

¿Cómo hermano?

**FERNANDO**

Soy Fernando.

**TARIFE**

Los dos te íbamos buscando.

**LUIS**

¿Tal pasa? ¿Yo contra ti?

Pásate, Tarife, aquí

y muera el contrario bando.

**LOPE**

1800

(Yo he medrado con el día

si estoy a morir propincuo.

¡Buena ventura es la mía!

Tres enemigos tenía

y ya se me han vuelto cinco.)

**FERNANDO**

1805

Nuestro valor, que destroza

de Alcalá y de Zaragoza

tantos moros enemigos,

no buscará cinco amigos

para Lope de Mendoza.

**TARIFE**

1810

Teneos todos. ¡Atrás!

¿Don Lope es este?

**LOPE**

Yo soy.

**TARIFE**

Pues di, ¿cómo libre estás?

**LOPE**

Por quien me mata lo estoy.

No puedo decirte más.

**TARIFE**

1815

Aunque con traje cristiano,

moro soy y soy tu dueño,

que te cautivó esta mano.

**LOPE**

¿Quién eres?

**TARIFE**

Tarife.

**CELIMA**

(¿Es sueño,

sombra o fingimiento vano?

1820

Fernando, ¿qué haré?)

**FERNANDO**

(Señora

di que a buscarle venías

al campo conmigo agora.)

**TARIFE**

¡Basta, que guardas y espías

siempre es canalla traidora!

1825

*(Ap.)*

(Don Lope en el campo preso

y en Toledo don Fernando

por algún notable exceso,

sin entender el suceso,

[············-ando]

1830

bien me dio con mis cautivos.)

**FERNANDO**

Óyeme aparte.

**TARIFE**

¿Qué quieres?

**FERNANDO**

Dame albricias.

**TARIFE**

¿De estar vivos?

**FERNANDO**

Yo sé que al vivir prefieres

unos ojos bien esquivos.

**TARIFE**

1835

Pues ¿qué hay de ellos?

**FERNANDO**

Aquí están.

**TARIFE**

¿Dónde?

**FERNANDO**

Que a buscarte van,

peregrinando por ti.

**TARIFE**

¿Está aquí Celima?

**FERNANDO**

Sí.

**TARIFE**

¿Sí? ¿Qué me dices, Luján?

**FERNANDO**

1840

Llégate acá. En este moro

viene encubierta Celima.

**CELIMA**

¡Tarife!

**TARIFE**

¡Celima! Adoro

todo cuanto el cielo estima

en esas madejas de oro.

1845

¿Cómo así te has atrevido?

**CELIMA**

Donde amor la culpa ha sido,

¿qué tienes que preguntar?

**TARIFE**

¿Con tal traje y tal lugar?

**CELIMA**

¿Y tú en tal fama y vestido?

**TARIFE**

1850

¿Podrete abrazar?

**CELIMA**

Espera,

no entiendan estos cristianos

que vengo de esta manera.

**TARIFE**

Hablaré a los dos hermanos.

**CELIMA**

Lo que es mi honor considera.

**TARIFE**

1855

Fernando y Luis, oíd.

**LUIS**

¿Qué nos mandas?

**TARIFE**

Advertid

que yo con esto he cumplido

lo que he a Leonor prometido

en la prisión de Madrid.

1860

A Luján doy libertad,

y porque ya de mi ausencia

no sepa el rey la verdad,

quiero, con vuestra licencia,

hoy volverme a la ciudad,

1865

donde, dejando a Celima,

vuelva a ver lo que pretende.

**LUIS**

Quien el beneficio estima

como tu rey, bien se entiende

que sangre y virtud le anima.

1870

Yo presentaré a Leonor

tu cautivo.

**FERNANDO**

Yo, señor,

seré tu esclavo y amigo.

**CELIMA**

(¿Pudo fortuna conmigo

usar de mayor rigor

1875

que pierdo a Fernando aquí

y voy con quien aborrezco?)

**TARIFE**

Lope.

**LOPE**

¿Qué mandas?

**TARIFE**

A ti

la libertad no te ofrezco

que a don Fernando le di.

1880

La razón es que me ha dado,

estando en Madrid cautivo,

Leonor libertad, y ha usado

contra aquel su padre esquivo

de término más honrado.

1885

Que por ver la fuerza y gente

llevé tu carta, y prendiome

por espía injustamente.

**FERNANDO**

(Que bien o [que] mal lo tome,

dile que prenderle intente.)

**CELIMA**

1890

Prende a Lope de Mendoza,

que es de Fernando enemigo,

por quien su dama no goza.

**TARIFE**

Ya él sabe que ha de ir conmigo,

«puesto que parte y destrozan,»

1895

que no se pondrá, sospecho,

en defenderse.

**LOPE**

No has hecho,

Tarife, como quien eres.

**TARIFE**

¡Tente, esclavo, y no te alteres,

que puedo pasarte el pecho!

**LOPE**

1900

Cuando yo tu esclavo fuera,

en buena guerra no hiciera

contra ti defensa injustica,

aunque siempre es cosa justa

que la libertad se adquiera.

1905

Pero preso en un camino,

como suele el salteador

al mísero peregrino,

del nombre de vencedor

te has hecho, Tarife, indigno.

1910

Ni eres mi dueño, ni quiero

ser tu esclavo y prisionero.

**TARIFE**

Como eres, Mendoza, bravo,

pues hizo fuerza tu esclavo,

no respondiera tan fiero,

1915

y con ser rey de Archidona,

ser de un Mendoza me honrara,

que el apellido te abona,

y sin serlo te estimada

por tu buen talle y persona.

1920

Yo no soy hombre que a ti

como ladrón te prendiera,

con guerra vine hasta aquí

y cuerpo a cuerpo hombre fuera

para dar cuenta de mí.

1925

Y agradéceme que cuente,

por un camino tan «agron»,

lo que en esto el alma siente,

que el hábito de Santiago

me hace hablar humildemente.

1930

Pero si no estás contento

del cautiverio pasado

y lo tienes por violento,

campo nos dará este prado

y aquestas flores aliento.

1935

Ya el alba ha rompido el día

él habrá que nos partir

donde, con justa porfía,

se pueda aquí definir

si es la causa tuya o mía,

1940

que los amigos presentes

servirán de empalizada,

y esto es muy bueno que intente

por que me venza tu espada

y por tu esclavo me cuentes.

**LOPE**

1945

De tal manera procedes,

gallardo y famoso moro,

que en cortesía me excedes

guardando el justo decoro

de tu sangre en cuanto puedes.

1950

Pero advierte que yo muero

por Leonor, que es ya mi esposa,

y que del combate fiero

ni el vencer es justa cosa

ni honra el ser prisionero,

1955

porque de una o de otra suerte,

cuando escape de la muerte

quedaré herido de modo

que pierda el remedio en todo

y el blanco a que voy no acierte.

1960

Porque las cosas no están

de suerte, que si esta lid

me detiene ahora y van

los dos que ves a Madrid,

Fernando y Luis de Luján,

1965

perderé a doña Leonor,

dando a mi competidor

aquesta indigna venganza

y quitando a mi esperanza

la posesión de mi amor.

1970

Lo que podemos hacer

es que yo tu esclavo sea

y que me dejes volver

adonde mi esposa vea

y mi casamiento hacer.

1975

Y que en estando casado

vuelva a tu prisión y viva

hasta haberme rescatado

el alma en Madrid cautiva

y el cuerpo en Toledo honrado.

**TARIFE**

1980

Pues ¿qué fianzas me das

que a mi prisión volverás?

**LOPE**

Esta cadena de oro,

que es mi fe, honra y tesoro,

que no puedo darte más.

1985

Esta es la cruz y cuchilla

de Santiago, que, aunque indigno,

fui digno de recibilla

lo que esto es honra en Castilla.

«[············-igno]n»

1990

que quedaré por infame

en el Orden militar

y que el mundo me lo llame,

pues ves que es más de estimar

que cuanta sangre derrame

1995

si no volviera por ella.

**TARIFE**

Fernando, no puedo menos.

Perdona, Celima bella,

que la virtud en los buenos

ningún amor le atropella.

2000

Ahora bien: la prenda aceto.

Vete con Dios. Tú, Luján,

por tu remedio en efeto.

**LOPE**

¡Adiós, noble capitán!

*Vase*

**TARIFE**

¡Adiós, Mendoza discreto!

**FERNANDO**

2005

Yo, señor, también me voy,

porque no llegue primero.

**CELIMA**

Fernando, escucha.

**FERNANDO**

Aquí estoy.

**CELIMA**

Bien sé que eres caballero

y también sabes quién soy.

2010

Con el alma te he querido,

y pues no te he merecido,

haz una cosa por mí.

**FERNANDO**

Di, señora.

**CELIMA**

¡Ah, triste!

**FERNANDO**

Di.

**CELIMA**

Que mires que me has perdido.

**FERNANDO**

2015

No te enternezcas de suerte

que a entender Tarife acierte

tu pretensión. Yo te juro

de escribirte.

**CELIMA**

Eso procuro.

**FERNANDO**

Adiós.

**CELIMA**

Ya quedo a la muerte.

**LUIS**

2020

Tarife, no me despido

de volver a verte.

*Vase DON FERNANDO y DON LUIS*

**TARIFE**

Yo creo

que eres hombre agradecido.

Señora, volver deseo

al rey, que estará ofendido,

2025

tú es bien que a Toledo vuelvas,

que pierdes de tu decoro.

**CELIMA**

Y tú a ser te resuelvas

de esta Angélica Medoro

por estas oscuras selvas.

2030

Pero palabra has de darme

«que he de ir segura contigo.n»

**TARIFE**

Yo procuraré forzarme.

**CELIMA**

Por tu mismo bien lo digo.

Señor, tu vida es guardarme.

**TARIFE**

2035

Del modo que suele estar

junto al imán el acero,

el ánade junto al mar

y el ladrón junto al dinero,

el hambre junto al manjar,

2040

el sediento con la fuente,

con la leche la serpiente,

junto a la colmena el oso,

a la sospecha el celoso

y con la carta el ausente,

2045

la injuria con el poder,

los lebreles junto al pan,

el esquitar y el perder,

así seguros están

el hombre con la mujer.

**CELIMA**

2050

Que lo harás mejor confío

porque, al fin, tu honor es mío.

**TARIFE**

Ven, que asegurarte quiero

de que el amor verdadero

no tiene libre albedrío.

*Vanse. Sale el ALCAIDE y sus dos hijas*

**ALCAIDE**

2055

Haberse el esclavo huido

dicen que es cosa, Leonor,

de que tú la causa has sido.

**LEONOR**

Ni yo la he dado, señor,

ni hasta agora lo he sabido,

2060

ni soy yo tan piadosa.

**ALCAIDE**

Ni esa fuera justa cosa.

Y pues que yo le prendí,

no fue sin causa, pues vi,

que era invención sospechosa.

**LEONOR**

2065

Si en el calabozo están

los grillos rotos, ¿por qué

a mí esa culpa me dan?

*Sale un SOLDADO*

¡Albricias, señor!

**ALCAIDE**

¿De qué?

**SOLDADO**

Don Fernando de Luján

2070

y tu yerno juntos vienen.

**ALCAIDE**

Toda esta casa se goza,

diles que licencia tienen.

[···········-oza/enen]

[···········-oza/enen]

*Salen DON FERNANDO y LOPE DE MENDOZA.*

**FERNANDO**

2075

Dadme, señor, vuestros pies.

**LOPE**

Dadme vuestros pies, señor.

**LEONOR**

¿Es mi don Fernando? El es.

**FERNANDO**

¿Y vos también mi Leonor?

**LOPE**

Y vos mi Leonor después.

2080

Don Fernando, desviaos.

**FERNANDO**

Yo estoy muy bien.

**LOPE**

Apartaos.

Esta es mi esposa.

**FERNANDO**

Eso no.

**ALCAIDE**

Pues ¿cómo adonde estoy yo

de esta suerte habláis? ¡Guardaos!

**LOPE**

2085

¿No me has llamado a mí?

**ALCAIDE**

Sí.

**FERNANDO**

¿No me las has dado primero?

**ALCAIDE**

Primero a Leonor te di,

y por muerto o prisionero

a Lope la prometí.

**FERNANDO**

2090

Mía es.

**LOPE**

No, sino mía.

**FERNANDO**

Ya perdiste la ocasión.

**LEONOR**

*(Aparte.)*

(Eso si mi bien porfía.)

**LOPE**

Yo estoy en la posesión.

**FERNANDO**

Pues la posesión desvía.

**ALCAIDE**

2095

¿Así me dejan afuera?

¿Soy yo su padre, o quién soy?

**FERNANDO**

Ella escoja.

**LEONOR**

(¡Bien pudiera,

*(Aparte.)*

mi bien, queriéndote a ti,

o sea yo tuya o muera!)

*Entra ORDÓÑEZ, soldado*

**ORDÓÑEZ**

2100

¿Qué hacéis, valiente Alcaide,

que de la puente y el bosque

han levantado su campo

los moriscos escuadrones?

**[ALCAIDE]**

Sin duda quiere irse el rey,

2105

pues en huida se ponen,

o el Maestre de Santiago

tiende sus rojos pendones

o, por ventura, ha sentido

que, con sus frailes y monjes

2110

desciende de Calatrava

el honor de los Girones.

**[ORDÓÑEZ]**

No sé qué ha sido la causa,

que al tiempo que el alba rompe

con sus manos de marfil

2115

las cortinas de la noche,

todos vuelven a Toledo,

destemplados los tambores,

arrastrando las banderas

y los soldados sin orden,

2120

como el escuadrón de abejas

que cuando las flores comen

con algún espanto vuelan

y van dejando las flores,

así siembran por el campo

2125

de los bagajes y cofres

tocas, bandas y almalafas

y cendales de colores.

Síguele, valiente Alcaide,

que si en el campo le coges,

2130

no dudo que le destruyas

solo con llevar cinco hombres.

**ALCAIDE**

Ea, caballeros fuertes,

que en iguales ocasiones

se conocen los hidalgos

2135

y los buenos se conocen.

Dejemos la competencia,

que el moro se nos acoge;

tiempo es este de las armas,

después lo será de amores.

2140

Por yernos os tengo a entrambos

y por caballeros nobles,

yo os prometo dar mis hijas

después que al moro despoje.

Si viene el rey o el maestre

2145

primero, amigos, se adorne

de este laurel nuestra frente

y nuestras armas se borden.

**FERNANDO**

Yo, por mi parte, ya parto.

Alcaide, a caballo ponte.

**LOPE**

2150

Y yo también por la mía,

que nunca llego a la postre.

*Vase*

**ALCAIDE**

Pues, alto. ¡Santiago a ellos!

¡Todos somos españoles!

*Vase*

**LEONOR**

¿Qué? ¿Te vas, Fernando amigo?

**FERNANDO**

2155

No puedo más, mi bien, voime.

**LEONOR**

Que seré tuya no dudes.

**FERNANDO**

Eso has de decir entonces.

**LEONOR**

¡Dios te guarde!

**FERNANDO**

Ponte al muro

por que me ayuden tus voces.

*Fin de la segunda jornada del Alcaide de Madrid*

**Jornada III**

*Sale el REY moro y CELIMA, TARIFE, ZAIDE y GAZUL*

**REY**

2160

¡Que esta burla hayan hecho los cristianos!

**ZAIDE**

Señor, la industria del engaño advierte,

pues no salieron sus intentos vanos.

**REY**

¡Cómo advertir! Estoy por daros muerte,

traidores, que dijisteis que a Celima

2165

la visteis y la hablasteis.

**TARIFE**

(¡Caso fuerte!)

Con justa causa, tío, te lastima,

pues has perdido en esta huida infame

de moros y cristianos grande estima.

**REY**

¿Posible es que esta sangre no derrame?

2170

Pero, Gazul, autor de tanto enredo

o traición, que así es justo lo llame,

¿no me dijiste que con pena y miedo,

en traje de varón vestida vino

Celima, triste, huyendo de Toledo

2175

por huir de Tarife, mi sobrino,

que la quiso matar?

**GAZUL**

Si solo fuera

el fiero autor de tanto desatino,

digno castigo y pena mereciera,

mas oye a Zaide y Maniloro y todos

2180

y el engaño cristiano considera.

**ZAIDE**

De estas fieras reliquias de los godos,

cuando les faltan fuerzas y defensas

buscan ardides de diversos modos.

Todas las penas del infierno inmensas

2185

me castiguen, señor, si no jurara,

puesto que agora lo contrario piensas,

que era Celima y que su cuerpo y cara

conocí como agora la escura

noche nos alumbra Cintia clara.

2190

Mas por algún hechizo, por ventura,

formaron en la sombra los cristianos

su retrato y fantástica figura.

Decían que los moros toledanos

contra ti levantados y crueles

2195

las armas y banderas levantados,

en la villa real que ocupar sueles

ponían a Tarife, y a sus plantas

arrojaban alfombras y laureles.

**TARIFE**

Bastan, excelso rey, disculpas tantas

2200

y conocer que fue cristiano enredo,

que esta es verdad por las estrellas santas,

pero si por ventura tienes miedo

que esto naciese, de que causa he dado

rebelando tus moros en Toledo,

2205

mejor será que vivas descuidado,

que yo me quiero volver a mi Archidona

de verte para siempre desterrado.

**REY**

Muy mal, Tarife, tu amor galardona

la obligación que mi cuidado tiene,

2210

tuyo es mi reino, tuya es mi corona.

Quien a heredarla y sucederla viene,

¿por qué se ha de creer que me la quita?

**TARIFE**

Quien quisiere pensar ¿qué le detiene?

**REY**

Esa humildad, sobrino, a darte incita

2215

mis brazos como padre eternamente,

eso deja y las armas solicita.

Si este Gracián Ramírez insolente,

este Vargas cruel nos ha engañado,

prevéngase el castigo conveniente.

2220

Apenas vi mi ejército alterado

y que yo me llegaba a la vanguardia

por llegar a Toledo acelerado,

me comenzó a picar la retaguardia.

Los moros del bagaje, temerosos,

2225

y algunas compañías, no pudieron

resistir por seguirme cuidadosos

y con gran deshonor nuestro perdieron

cuatro banderas y otros mil despojos,

con que a Madrid contentos se volvieron.

2230

Si esta afrenta es razón que me dé enojos

y que me incite a la venganza justa

dígalo el fuego y llanto de mis ojos.

Nunca es honrosa la victoria injusta.

**TARIFE**

Seralo la venganza que ya esperas,

2235

si no es que Alá de perseguirnos gusta.

Palabra doy, señor, que tus banderas

he de cobrar con esta propia mano,

o corriendo o cobrando sus fronteras.

Ya te dije, señor, cómo el cristiano

2240

me prendió por espía injustamente,

aunque no fue mi cautiverio en vano,

que vi sus armas, su defensa y gente,

tales que apenas fuerza [las] combate,

aunque el Alcaide su traición intente.

2245

Todo moro se calce su acicate,

su lanza empuñe y jacerina vista

y de partir a la venganza trate.

**REY**

No ha de ser comoquiera esta conquista.

Madrid tiene mil hombres de pelea,

2250

yo quiero darte veinte mil por lista,

pues cuando ansí cercar la villa vea,

y que por veinte partes la asaltamos,

y que por cada parte mil se vea,

¿quién duda que en una hora la rindamos,

2255

echando cerca y torres por el suelo

y asiendo vida y sangre nos vengamos?

Y cuando fuere tan contrario el cielo

que la fuerza resista a fuerza tanta

allí me ha de cubrir de escarcha y hielo.

2260

Y para no mover la mano y planta

de la espada y la villa, ha de ir conmigo

Celima, para mí otra luna santa.

Con esto, ni el amigo ni enemigo

tomarán ocasión de hacerme daño.

**TARIFE**

2265

Hoy vuelven las desgracias de Rodrigo.

Camina, gran señor, que antes de un año

a España has de rendir.

**REY**

¡Por Alá juro

que ha de pagarme Vargas el engaño

si los veinte mil hombre aventuro!

*Vanse. Sale el ALCAIDE como general, con caja y sus banderas, y sus hijas con él, y SOLDADOS cuatro pendones moriscos arrastrando*

**ALCAIDE**

2270

En aquesta santa ermita,

aquella heroica señora

que Madrid adora, habita

y que el cielo y tierra adora

por Reina, humilde y bendita.

2275

Es de Atocha su apellido,

y «es su origenn» Antioquia,

y así este campo florido

de los ángeles parroquia

desde que aquí vive ha sido.

2280

De la perdición de España

esta imagen nos quedó

que nos honra y acompaña,

esta alba que el sol nos dio

y que al mundo en perlas baña.

2285

Esta Reina protectora,

de Madrid esta defensa

contra la bárbara y mora

furia cruel que nos piensa

consumir del todo agora.

2290

Esta custodia divina

que nos dio aquesta victoria

y que la piedad divina

hizo para tonta gloria

de nuestra villa vecina.

2295

Y aunque vecina tan franca

por su divina hidalguía,

cual Reina y Señora mía,

y aunque morena, tan blanca

como el sol que alumbra el día.

2300

Y pues ella parte ha sido

para ganar los despojos

del enemigo vencido,

hoy a sus piadosos ojos

traigo el despojo debido.

2305

Aquestas cuatro banderas

de los moros toledanos

que quité a sus manos fieras

serán despojos cristianos

y memorias verdaderas.

**FERNANDO**

2310

Justamente las ofreces

y aquesta noche las velas.

**LEONOR**

Bien su favor agradeces

y nuestros pechos «consuelasn».

[·············-edes/irios]

**LEONOR**

2315

Cuelga en sus santas paredes,

entre humilde cera y cirios,

señor, lo que agora puedes

a quien de estrellas y lirios

coronada hace mercedes.

2320

Que vendrá tiempo en que des

cosa más alta y subida,

aunque es humilde interés

para quien del sol vestida

tiene la luna a sus pies.

**LEONOR**

2325

La ermita han abierto ya.

**FERNANDO**

Ya se ve la blanca aurora,

puesto que morena está,

pero, ¿qué mucho, señora,

si tan cerca el sol os da?

*Córrese una cortina y se descubre un altar con una imagen de Nuestra Señora, de bulto, y todos de rodillas*

**ALCAIDE**

2330

¡Virgen de Atocha morena,

pero aunque morena, hermosa,

que por vos al suelo suena;

lirio, clavel, palma y rosa,

ciprés, oliva, azucena!

2335

¡Protectora de Madrid,

capitán nuestro, adalid,

yo os presento los despojos

de cuatro pendones rojos

que he ganado en esta lid!

2340

Aquí os presento mi gente,

dadle vuestra bendición,

y, cual capitán valiente,

licencia en esta ocasión

que en vuestra lista se asiente.

2345

Y al que en los brazos tenéis,

pues por su fe peleamos,

os suplico encomendéis

esta villa que guardamos,

que vuestro negocio hacéis.

2350

Porque si el moro la gana

no os terná tal devoción

como la gente cristiana,

que bien sabéis vos que son

gente bárbara y tirana.

2355

Veis aquí donde os presento

esta bandera celosa

de vuestro divino aumento,

no queráis, Virgen hermosa,

su deshonra y perdimiento.

2360

Que para que esté segura

en ella juro de hacer

desde hoy más vuestra figura

y alguna letra poner

en loor de vuestra hermosura.

2365

Sentaos todos y velemos

hasta que nos llame el alba.

**FERNANDO**

Ya las luces encendemos.

**ALCAIDE**

Cantad, pues, con voz de salva

que a nuestra Reina ofrecemos.

*Siéntanse, encendidas las velas; el ALCAIDE se pasea y canta un MÚSICO*

*Cantan*

**[MÚSICO]**

2370

“A la Virgen bella

de Atocha hermosa

Madrid le da gracias

de esta su victoria.

Cercara a Madrid

2375

con soberbia loca,

el rey de Toledo

de las blancas tocas.

Sobre Manzanares

su gente acomoda,

2380

cubriendo los campos

a fuer de langosta.

Pero por milagro

la Virgen de Atocha

el cerco levanta

2385

con su mano sola

“A la Virgen”, etc.

Su alcaide, cercado,

luego el arma toca,

tras el moro salen

2390

y el campo despoja.

Hasta Illescas sigue

los moros en tropa,

y a Madrid se vuelven

con ganancia y honra.

2395

A la ermita ofrecen

las banderas rojas

y a la Virgen dice

que en las suyas todas

traerá su figura

2400

por impresa honrosa

encima del oso

que Madrid corona.

A la Virgen bella

de Atocha hermosa.

2405

Madrid le da gracias

de esta su victoria.”

*Entra DON LUIS DE LUJÁN*

**LUIS**

¿Dónde está el alcaide?

**ALCAIDE**

Aquí.

**LUIS**

Dos nuevas te traigo juntas.

**ALCAIDE**

Pues, ¿de qué vienes ansí?

2410

[············]

¿Qué hay de nuevo?

**LUIS**

Escucha.

**ALCAIDE**

Di.

**LUIS**

El que ayer salió vencido

de los muros de Madrid

hoy viene otra vez sobre ellos:

2415

la gente lo dice ansí.

Madrid tiene mil soldados

de guerreros adalid,

y el moro dicen que tiene

para cada ciento, mil.

2420

Jurando viene a Mahoma

que no ha de partir de aquí

hasta que la villa gane

o rinda a partido vil,

y que han de llevar cautivos

2425

a tus dos hijas y a ti

y a todos los caballeros

que se hallaren en la lid:

Cerdas, Mendozas, Lujanes,

los de Lara y de Ruíz,

2430

Ramírez, Luzones, Vargas

y los Vivares del Cid.

Un pendón ha hecho el moro

todo de un cendal turquí,

con franjas borlas de plata,

2435

lleno de aljófar sutil.

Una letra puso en él,

que le ha dado su alfaquí,

que dice dar las victorias

si lo puede Alá y Quivir.

2440

Los campos cubren de Illescas,

pareciendo por abril

de varias flores y plantas

un matizado jardín.

Al arroyo donde beben

2445

suelen el paso impedir.

Ha gastado en los lugares

trojes, cebada y «maízn».

Los relinchos de las yeguas

del fuerte Guadalquivir

2450

resonando el aire llegan

hasta su abrasado fin.

Todo es alquiceles blancos

de la seda de Genil,

y en cuchillas de Toledo

2455

tachonados tahalís.

Bonetes de fina grana

y de uno y otro matiz

varias plumas y bengalas

con artificio sutil;

2460

aljubas de seda verde,

amarilla y carmesí,

con acicates dorados

sobre azules borceguís;

ballestas, lanzas y adargas

2465

pueden el aire cubrir,

y mucho más los blasones

que se dicen contra ti.

Esta es la primera nueva,

tan triste para Madrid.

2470

La otra, que el rey te escribe:

la razón sabrasla aquí.

**ALCAIDE**

Confieso que es triste nueva

venir doce mil paganos

y hacer de mil lanzas prueba,

2475

si no fueran de cristianos,

que esta ventaja les lleva.

¿Doce mil moros?

**LUIS**

Y aun veinte.

**FERNANDO**

¡Bárbaro moro!

**LOPE**

¡Insolente!

**FERNANDO**

¿Qué hemos de hacer?

**ALCAIDE**

Resistir.

**LEONOR**

2480

¿Resistir? ¿Cómo?

**ALCAIDE**

O morir.

**LOPE**

¿Con qué favor?

**FERNANDO**

¿Con qué gente?

**ALCAIDE**

Esta Virgen le dará,

y ¡ojalá dentro estuviera,

como aquí en el campo está

2485

por que mejor defendiera

la villa que suya es ya!

Pero como su oración

y gracias sus armas son,

y a cualquier lugar alcanza,

2490

en ella tengo esperanza

y en su imagen y pendón.

**FERNANDO**

La carta del rey veamos.

**LOPE**

Por ventura te socorre

si sabe cómo quedamos.

**ALCAIDE**

2495

La Virgen se llama torre,

en buena defensa estamos.

*Carta*

“Gracián Ramírez de Vargas,

Mi alcaide: Ya he sabido con qué valor defendéis mi villa de los moros, enemigos de la fe, fronterizos de este reino, de que estoy muy agradecido. Por agora os fago merced de veinte mil maravedís sobre mis rentas reales de Valladolid, y vos mando y ruego hagáis vuestro poder y lo que debéis a quien sois, escribiéndome en el estado en que estáis para que vos socorra si el moro fincare en el cerco.

Dios vos guarde, el buen alcaide de mis fronteras.— De Burgos. ALFONSO, Rey de Castilla.”

**LOPE**

La carta viene animosa.

**ALCAIDE**

¡A la villa, caballeros!

**FERNANDO**

¡Gran favor!

**LOPE**

¡Honrada cosa!

**ALCAIDE**

2500

¡Salid, hidalgos aceros,

defended de Dios la esposa!

¡Ea, hidalgos, a la villa,

que no ha de quedar cuchilla

que a treinta moros no salga!

**FERNANDO**

2505

¡Bravo valor!

**LOPE**

¡Sangre hidalga!

¡No hay mejor hombre en Castilla!

*Vanse. Cierran la cortina, y salen TARIFE y CELIMA*

**CELIMA**

No me digas cumplimientos,

que antes sospechas me den.

**TARIFE**

¿Cuánto tú me tratas bien,

2510

señora, mis pensamientos?

¿Cuándo fueron entendidos

de tu rigor mis cuidados,

ni mis servicios pagados,

o siquiera agradecidos?

2515

¿Qué tienes por cumplimiento?

¿Qué llamas sospecha en mí?

**CELIMA**

El verte romper ansí

con las palabras el viento.

¿Qué me dijiste que hiciese

2520

en tu primera partida?

**TARIFE**

Que te sirviese en mi vida

a lo más que agradeciese.

**CELIMA**

¿No te pedí una cautiva?

**TARIFE**

Por ella estuve cautivo,

2525

y yo haré presto, si vivo,

que ella en tu servicio viva.

No tienes de qué formar

esas quejas de mi fe,

que lo que imposible fue

2530

bastó quererlo intentar.

Puse un rey en ocasión

que no pudo hacerse más,

pero a lo que agora estás

te daré satisfacción.

2535

¡Vive Alá! que estoy corrido

de que me hayas afrentado.

Hoy a Madrid he llegado,

muy presto cobarde he sido.

Pero antes que el rey asalte,

2540

como lo intenta, la villa,

ni a hombre cristiano una hebilla

de lo que es sus armas falte,

que no los quiero vencidos,

sino valientes y fieros.

2545

Nueve hidalgos caballeros

te ofrezco traer rendidos,

cumplimiento son mis hechos

y palabras son mis manos.

Pregúntalo a los cristianos

2550

de las cruces en los pechos.

¡Yo prometer sin cumplir!

Prometí mujer, que a ser

hombre, como fue mujer,

bien suelo hacer y decir,

2555

pero solo como estoy

a la cerca parto, espera.

*Vase*

**CELIMA**

¡Plega Alá que en ella muera!

Que tales ruegos le doy,

que todos estos caminos

2560

nacen de serme importante

su muerte, que al arrogante

le humillan sus desatinos.

¡Oh, cerca en que está mi bien!

¡Oh, muralla venturosa!

2565

Con reliquia tan dichosa

libre y segura también.

Mi padre hoy te conquista

con las flechas de sus tiros,

y yo con tristes suspiros

2570

y con amorosa vista.

Terrible amor, ¿qué me quieres?

Ya mis deseos son vanos,

mira que entre los cristianos

no se admiten dos mujeres.

2575

Casado está ya Fernando,

¿qué es lo que quieres de mí?

Dime, amor, que le perdí

y que otra le está gozando.

Esto he creído, a esto llego,

2580

y estoy hablando con vos.

¡Oh, murallas, plegue a Dios

que os abraséis de mi fuego!

*Vase. Sale en el muro el ALCAIDE y DON LOPE y DON FERNANDO y sus hijas*

**FERNANDO**

Para cuidados mayores,

aún era el remedio incierto.

**LOPE**

2585

Tanto está el campo cubierto

de moros como de flores.

**LEONOR**

Y ya de vista se pierde,

ya no le alcanzan los ojos,

porque los bonetes rojos

2590

no dan lugar a lo verde.

**ELVIRA**

¿Qué Troya vino a cercar

tanta bárbara cuadrilla?

**ALCAIDE**

¿Qué más Troya que la villa

que yo he venido a guardar,

2595

adonde está mi defensa?

En el muro, en la campaña,

todos los moros de España

no pueden hacer ofensa.

*Levantan el pendón con el retrato de la Virgen y su letra alrededor*

Tended al aire el pendón

2600

con la imagen y la letra,

que ninguna arma penetra

más cielos que la oración.

Hasta el impíreo traspasa,

a Dios llega, y de allá viene,

2605

contra el ofensor que tiene,

vuelta en rayo que la abrasa.

La imagen está vistosa,

la letra, decid, ¿qué vista,

si no es cual sol lo resista,

2610

tiene el cielo más hermosa?

Todo lo adorna y bendice.

**LEONOR**

¡Tales sus grandezas son!

**ALCAIDE**

Volved un poco el pendón.

**LOPE**

¿Así está bien?

**ALCAIDE**

Así. Dice:

*Letra.*

2615

“De esta Atocha saldrá luego

para sus contrarios fuego.”

**FERNANDO**

Bien está dicha.

**LOPE**

Muy bien.

**ALCAIDE**

Recoged el estandarte,

que un moro a la cerca parte.

**FERNANDO**

2620

Se vendrá al campo también.

*Sale TARIFE a caballo*

**TARIFE**

¡Guárdete el Dios de tu ley

con la salud que deseas,

Gracián Ramírez de Vargas,

alcaide de estas fronteras!

2625

Tus hijas Leonor y Elvira,

famosas por su belleza,

emplees en tales yernos

que sus hijos te parezcan.

Y a vosotros, caballeros,

2630

los de la bandera nueva,

que ya el oso y el madroño

trocáis en una doncella,

a la cual, aunque soy moro,

hago también reverencia,

2635

cruzando al pecho mis manos

y bajando la cabeza,

que yo sé que ella merece

que se humillen las estrellas

a los pies, donde, humillado,

2640

se vio nuestro gran profeta,

salud también y ventura

como en la paz en la guerra,

que nunca a los enemigos

deseo que no la tengan.

2645

Ya lo tendréis de saber,

si no os lo han dicho las señas,

quién es el moro que os habla

y a qué puede ser que venga.

Yo soy el rey de Archidona,

2650

Jaén, Úbeda y Baeza;

Tarife soy, Almelique,

hijo de la Anin Zalema.

Teniendo a Madrid cercado,

una tarde, en esas puertas,

2655

cautivé un hidalgo noble,

y, por tal, le di mi tienda.

Vine a tratar su rescate

solo por ver la belleza

de Leonor, que por Castilla

2660

moros y cristianos cuentan.

Lo que allí me sucedió

bien encarecido queda

con decir que, a ser cristiano,

diera el alma por la prenda.

2665

La noche que de Madrid

bajé la puerta de Alvega,

hallé al cautivo que digo

libre por mi larga ausencia.

Volverle quise, y entonces

2670

quiso ponerse en defensa,

y, dudando la victoria,

tuvo la espada suspensa,

no por miedo o cobardía,

sino por la competencia

2675

que trae con un hidalgo

sobre cierta dama bella.

Importándole la honra

entrar en Madrid, confiesa

que es mi cautivo y que quiere

2680

volverme a servir con ella,

y, en prendas de esta palabra,

me dejó aquesta cadena

con la venera y la cruz

que tanto allá se venera.

2685

La venera es de Santiago

y la cuchilla, bermeja

es la cruz, que en nuestra sangre

soléis decir que ensangrienta.

No vengo a desafialle,

2690

que a mí no me ha hecho ofensa,

pues que no he dicho su nombre,

basta y sobra que él me entienda.

Lo que quiero no os he dicho,

y es esto: que si me deja

2695

la prenda, quiero quitar

la cruz de aquesta venera,

en cuyo lugar pondré

un Mahoma de oro y perlas,

y escribiré en las espaldas

2700

su historia en alárabes letras.

Agora es justo que escoja,

que en tanto esta prenda precia,

que yo no digo que es cara,

Mendoza, Toledo o Cerda,

2705

ni menos sé si es Enríquez,

Cárdenas, Aguila o Vela,

ni sé si es Castro o Padilla,

Ordóñez o Sayavedra,

ni si es Girón o Guevara,

2710

Puertocarrero o Cabrera.

El que fuere bien sé yo

que me escucha en las almenas,

y que ha dicho que del Cid

su noble sangre comienza.

2715

Si ha de venir a cobrarla,

aquí le aguardo en la vega,

donde no alcance del muro

honda, piedra ni ballesta.

Perdonad, señor Alcaide,

2720

si he dicho alguna soberbia,

que a nadie fue prohibido

venir a cobrar su hacienda.

*Vase*

**LOPE**

¿Fuese el moro?

**ALCAIDE**

Ya se fue.

**LOPE**

¿La respuesta no aguardara?

2725

¡Por Dios! Que de aquí me echara

y aun por aquí abajaré.

**ALCAIDE**

Teneos, Lope, ¿adónde vais?

**LOPE**

La prenda, señor, es mía.

**ALCAIDE**

El moro no os desafía,

2730

y así no es bien que salgáis.

Dice que sois su cautivo;

la prenda en resguardo tiene.

**LOPE**

Si cobrarla me conviene,

la misma afrenta recibo.

**ALCAIDE**

2735

Volved los ojos a ver

la morisma en una punta

que como luna se junta

en forma de acometer,

y veréis si es justa cosa

2740

cobrar la venera o no,

y basta que diga yo

que es vuestra disculpa honrosa.

Mirad que en peligro tanto

acudir a esa ocasión

2745

¿no es perder la religión

que debéis al patrón santo?

Pues si no socorre el rey

como le sirvo yo, dudo

que fuera del santo escudo

2750

de mi esperanza y mi ley,

Madrid defender se pueda,

pues hay, para diez cristianos,

dos mil bárbaros paganos,

sin la gente que atrás queda,

2755

que no tiene más millares

de hojas de álamos y espinos

que alárabes y sarracinos

el soto de Manzanares.

Ya la gente va llegando.

2760

Ya arremeten ¡santo cielo!

La polvareda del suelo

el aire viene quejando.

Hincad todos la rodilla

y alzad en alto el pendón.

2765

¡Virgen, en esta ocasión,

vos defended vuestra villa!

*Vanse. Salen el REY, TARIFE, ZAIDE, GAZUL*

**REY**

Pues están con tal miedo justamente,

por veinte partes combatid el muro.

**TARIFE**

Por una basta. ¿De qué sirven veinte?

**REY**

2770

Porque rompelle de una vez procuro.

**TARIFE**

¡Arriba escalas!

*Echan escalas.*

**REY**

Sube.

**ALCAIDE**

¡Tente! ¡tente!

¡Virgen de Atocha!

**REY**

Hasta entralla, juro

de no cesar jamás de combatilla.

**TARIFE**

¡Aquí los de Archidona!

**ALCAIDE**

¡Aquí Castilla!

*Sonando siempre ruido de guerra adentro.*

**GAZUL**

2775

¡Bravamente resisten los cristianos!

**REY**

Es el primer asalto, ¿qué os admira?

Nadie deje las armas de las manos.

**ALCAIDE**

Ea, hidalgos, que el moro se retira:

dejad, mis yernos, los enojos vanos,

2780

gozá el uno a Leonor, el otro a Elvira.

Dios os dé el cielo, yo con esto os pago.

**TARIFE**

¡Aquí Mahoma!

**LOPE**

¡Aquí Patrón Santiago!

**REY**

Ya me corro de ver que se defienden.

**TARIFE**

Que se cierra la noche y me da espanto.

*Sale CELIMA*

**CELIMA**

2785

¿Hay, alguno, decí, a quien me encomiende?

**TARIFE**

¿Quién es?

**CELIMA**

Celima.

**TARIFE**

Bien ¡por Alá santo!

Si tu hermosura desde el campo ofende,

¿cómo podrán nuestros alfanjes tanto?

Porque sola tu vista oprime y doma.

**CELIMA**

2790

Soldado soy.

**TARIFE**

Pensé que eras Mahoma.

**CELIMA**

¡Ah del muro, cristianos!

**ALCAIDE**

¿Qué nos quieres?

**CELIMA**

¿Está doña Leonor Ramírez cerca?

**LEONOR**

Si, mora, que las damas y mujeres

también defienden esta fuerte cerca.

**CELIMA**

2795

¿Eres tú?

**LEONOR**

Sí, yo soy.

**CELIMA**

¡Gallarda eres!

**LEONOR**

Si quieres verme, un poco más te acerca.

**CELIMA**

Pluguiera Alá que entre las dos pudiera

hacerse agora esta contienda fiera.

**LEONOR**

¿Eres Marfisa tú, gallarda mora?

**CELIMA**

2800

¿Y Angélica eres tú, gentil cristiana?

**LEONOR**

No, que aún no gozo Mi Medoro agora.

**CELIMA**

Ni ha de gozarle tu esperanza vana.

¿Está ahí Fernando de Luján?

**FERNANDO**

Señora,

¿qué quieres tan airada y inhumana?

**CELIMA**

2805

Verte no más, que tú [mi] esclavo has sido.

**FERNANDO**

Ya tengo mejor dueño.

**CELIMA**

Y no has mentido.

**REY**

La noche baja, las palabras deja,

y a descansar el campo retiremos.

*Vanse y queda CELIMA*

**ALCAIDE**

El moro me parece que se aleja.

2810

Centinelas, vení, descansaremos.

*Vanse*

**CELIMA**

Quien sabe que es amor y quien se queja

de sus terribles y ásperos extremos,

ponga en primer lugar, como yo agora,

ver en brazos ajenos lo que adora.

2815

¿En qué podrá parar mi desventura?

¿Qué fin podrá tener mi pensamiento?

Si el alma es inmortal y el amor dura,

eternamente durará mi intento.

¡Cuán locamente el pecho se aventura

2820

y el corazón amar sin fundamento!

Fui de mi esclavo miserable esclava,

que el ser contrario de mi ley bastaba.

¡Ay, hermoso enemigo! Nunca el cielo

el daño que me has hecho te castigue,

2825

que si es mejor tu ley, tengo recelo

que tu venganza tu desdén obligue.

La noche oscura y triste con su velo

los negros pasos de su sombra sigue.

Quiero volverme al campo y a la tienda

2830

porque Tarife mi dolor no entienda.

*Vase. Sale el ALCAIDE con sus hijas, con mantos*

**ALCAIDE**

Por el portillo del muro

a esta ermita os he sacado

fiado en el manto oscuro

de la noche, aunque estrellado,

2835

para este intento seguro.

No hay para qué preguntaros

si os ha dado admiración

[a] aquesta ermita sacaros,

no sabiendo la ocasión

2840

y siendo fuerza engañaros.

No sé si de mi tristeza

conoceréis parte alguna,

aunque era mucha agudeza,

por ser cosa que repugna

2845

la misma naturaleza.

Hijas, extraño rigor

es el que pide un remedio

tan conforme a mi valor,

que me tienen puesto en medio

2850

pena fiera y terno amor.

¡«Qué trazasn» de pensamientos,

que habréis hecho en el camino

de revolver mis intentos

sin dar en el más indino

2855

ni aun primeros movimientos!

Yo como el águila he sido,

pues en ver que habéis callado,

por sangre os he conocido

que aún no me habéis preguntado

2860

para lo que os he traído.

Que es cosa que aun con hablar

en ello lo que refiero,

aun no lo puedo pensar

ni aun con ver que soy tan fiero.

2865

Ya, ya comienzo a llorar,

y pues, ya la fuerza amengua

el alma con el espanto,

que en valor de quien soy niega,

adevinad de mi llanto

2870

lo que no dice mi lengua.

**LEONOR**

Extrañas palabras son

y las lágrimas extrañas

de tu grave condición,

que aunque son de padre entrañas,

2875

las tienes tú de león.

¿Qué es lo que quieres decir,

que con ver tanto sentir

lo que has callado en tus ojos,

puedo la causa inferir?

2880

[·············-ojos]

¿Qué puede ser, padre mío

traernos a aquesta ermita

por donde ya corre un río

que así nos anega y quita

2885

la fuerza y al alma el brío

y aquí a llorar te allanas?

¿Por qué causas inhumanas

hoy negar te provoca

las márgenes de tu boca

2890

y las hebras de tus canas?

¿Tú llorar? ¿Tú sentimiento?

¿Tú que tienes en Castilla

de tu nobleza el asiento?

Si es por perder esta villa,

2895

más que se perdieran ciento,

y si es que quieres huir

y nos sacas a las dos,

cosa que debes sentir,

no lo hagas, padre ¡por Dios!,

2900

aquí podemos morir.

Y si estás determinado

de que habemos de ir contigo,

tampoco te dé cuidado,

que el rey es también tu amigo

2905

y estás con él disculpado.

A Eneas es bien que veas

huir del fuego troyano;

si es que llevarnos deseas,

tú serás el padre anciano,

2910

las dos seremos Eneas.

Y no es razón que te asombre

con mis piadosas preguntas

ser de mujer de mi nombre,

porque dos mujeres juntas

2915

tendremos fuerzas de un hombre.

Ea, mi padre y señor,

decidnos vuestro dolor.

**ELVIRA**

Señor, vos sois padre y viejo,

locura es daros consejo,

2920

que vos le daréis mejor.

Pero advertid que aquí están

dos a quien les disteis vida,

y que también morirán

y que, si importa la vida,

2925

no importa el ser capitán.

Para todo ejemplo vemos,

que muchos reyes sabemos

que han huido en ocasiones.

**ALCAIDE**

¡Qué diferentes razones

2930

y qué conformes extremos!

Quitad, hijas, ese velo.

**LEONOR**

Ya, señor, está quitado.

**ALCAIDE**

¡Oh, hermosa reina del cielo!

Vos sabéis bien mi cuidado,

2935

vos conocéis bien mi celo.

¡Oh, Purísima señora,

de mis tinieblas aurora,

como del sol aposento!

Dad lumbre a mi entendimiento

2940

para que no yerre agora.

¡Virgen de Atocha divina!

¿Qué haré, que el moro furioso

a mi destrucción se inclina?

**LEONOR**

Pues esto, padre piadoso.

**ALCAIDE**

2945

Corred, hijas, la cortina.

**LEONOR**

¿Para qué?

**ALCAIDE**

No la corráis.

**LEONOR**

Señor, ¿qué es esto en que estáis

tan confuso e indeciso?

¿Qué es de aquel valor y aviso

2950

que en otras cosas mostráis?

**ALCAIDE**

¡Ay, hijas!

**LEONOR**

Padre y señor,

acabemos, si os agrada,

decidme qué es el temor

y dadme acá vuestra espada,

2955

que yo la traeré mejor.

Quedaos con Elvira aquí

mientras voy adonde os vi

tantas veces tan valiente

que os llamaba Cid la gente

2960

y que yo se lo creí.

Que volveréis vuelta en Cid

una mujer en la lid,

no diga el que nada calla

que huyeron de la batalla

2965

los Ramírez de Madrid.

**ALCAIDE**

Dame esos hermosos brazos

y apriétalos de manera

que al cuello sirvan de lazos.

**LEONOR**

Padre, hablad.

**ALCAIDE**

Leonor, espera,

2970

que se hace el alma pedazos.

El moro entrará la villa,

¿no es verdad?

**LEONOR**

No es maravilla,

porque trae gran poder.

**ALCAIDE**

Yo la pienso defender,

2975

que no tengo de rendilla.

**LEONOR**

Así es verdad.

**ALCAIDE**

Pues advierte.

Muerto yo y mis caballeros

en esta defensa fuerte,

más querrán los moros fieros

2980

gozaros que daros muerte.

**LEONOR**

Pues entonces morir.

**ALCAIDE**

Bien,

para que el lauro les den

los ángeles de victoria,

pero es dudosa esa gloria

2985

y la victoria también,

y muy posible sería

que el regalo y la porfía

os derribasen.

**LEONOR**

¿Qué dices?

**ALCAIDE**

Hija, no te escandalices,

2990

que eres mujer, hija mía.

**LEONOR**

Verdad es que soy mujer.

**ALCAIDE**

Pues ¿por qué no he de temer

lo que muerto yo no puedo

remediar, que fuerza o miedo

2995

pueden lo que digo hacer?

Sabed que aquí os he traído,

ante aquesta imagen santa,

que mi protectora ha sido,

para que en vuestra garganta

3000

quede mi acero teñido.

Hijas, yo os vengo a matar,

mirad si tuve razón

de quereros dilatar

hasta aquesta ejecución

3005

lo que tuve de callar.

Que si un moro vil, infame,

queréis que en esta partida

que vuestra sangre derrame

mejor es que el que os dio vida,

3010

padre y verdugo se llame.

¡Ah! Esto es grave y espantoso,

pero debéis de sufrir

con pecho y cuello animoso,

porque yo vaya a morir

3015

descuidado, aunque lloroso.

Hijas, llegado aquí ya,

o bien o mal dicho está,

desnudad los cuellos luego

porque aquí el llanto y el ruego

3020

lejos del remedio está.

Hasta el decillo temblé,

dicho, no hay que recelar,

porque lo que digo haré,

que en la mano no hay dudar

3025

lo que en la lengua dudé.

Hincad luego la rodilla.

**LEONOR**

¿Esto fue lo que dudabas?

Tu temor me maravilla.

¿Ni por hijas nos honrabas,

3030

ni por nobles de Castilla?

¿Esa sola era tu pena?

Ves aquí el cuello, condena,

corta, derriba, sacude,

y si quieres que te ayude,

3035

muestra, que no es mano ajena.

**ALCAIDE**

No, hija, que si en tu mano,

tan hidalga, y valerosa,

la tomas, tengo por llano

que matarás, belicosa,

3040

a tu mismo padre anciano.

**LEONOR**

¿Eso has temido de mí?

Padre, ¿es posible que sientes

eso que dices ansí?

Dame muerte y no me afrentes,

3045

pues yo no te afrento a ti.

**ALCAIDE**

Hija la más valerosa

que ha tenido hombre romano,

hoy has de quedar famosa.

**ELVIRA**

Noble sois, padre y cristiano,

3050

vos sabéis si es justa cosa.

**ALCAIDE**

Confesaos, hijas, a Dios.

**LEONOR**

¡Valedme, Virgen María!

**ELVIRA**

¡Señora, valedme vos!

**ALCAIDE**

Si Virginio mató un día

3055

su hija, yo mato dos.

*Saca la espada, va a dallos y detiénese*

Temblando me está la mano.

Al dar el golpe paré.

¿Soy yo padre? ¿Soy cristiano?

Pero el honor y la fe

3060

dicen que me culpo en vano.

La fe muestra que estas pueden

dejadas volverse moras

cuando entre los moros queden,

porque no a todas conceden

3065

los cielos ser vencedoras.

El honor, claro se ve.

Pues, alto, espada, ¿qué espero?

¿A cuál primero daré?

**LEONOR**

¿Por qué te tardas?

**ALCAIDE**

No sé.

3070

[·······················-ero]

¡Oh, nunca hubiera nacido!

**LEONOR**

No nos hagáis morir tanto.

**ALCAIDE**

¡Que esta voz toca a mi oído

y no me deshaga en llanto!

3075

Debo de estar sin sentido.

¿En qué Caribdis y Escila

me ha puesto la condición

del tiempo que me aniquila?

Mas no lo son, porque son

3080

sangre que el alma destila.

Hijas, no de mi rigor

más quejas forméis aquí,

que muerte me dais mayor

que la que con hierro os di,

3085

pues me matáis con dolor.

**LEONOR**

Muertas nos llama y no acaba.

**ALCAIDE**

Si dije muertas, no erré,

aunque por hacer estaba,

porque entonces os maté

3090

cuando dije que os mataba.

*Pasa la espada por los cuellos.*

Virgen bella, recebid

sus almas. Ya aquesto es hecho.

Volverme quiero a la lid,

que amanece ya. Sospecho

3095

que asalta el moro a Madrid.

Cerrad, manos, mi ventura,

la ermita, pues que no medra

tal sangre más sepoltura,

servirá mi alma de piedra,

3100

pues no es la piedra tan dura.

*Vase cerrando la cortina, quedando dentro las hijas, y salen DON FERNANDO y DON LUIS y DON LOPE*

**FERNANDO**

¿Qué eso hiciese el alcaide con sus hijas?

¿Qué falta, si valor al más famoso

y más valiente hidalgo de Castilla?

**LOPE**

Si no lo viera por mis propios ojos,

3105

fuera imposible que le diera crédito

al capitán que en el portillo estaba.

**FERNANDO**

¿Qué hacemos con tan poca gente y solos?

Porque pensar que del primer asalto

podremos defender la villa es cosa

3110

tan imposible que al mayor ejército

que pudiese formar el rey Alfonso

no pudiera libralla de sus manos

contra la multitud de tanto alarbe.

**LOPE**

Morir como en Numancia es el remedio,

3115

y si entran en la villa, peleando,

que ansí mueren los nobles caballeros.

**FERNANDO**

¡Oh, valiente don Lope de Mendoza!

Si hasta aquí por Leonor contrario he sido,

ahora os doy mis brazos y confirmo

3120

para siempre jamás paces eternas.

**LOPE**

Parece suena dentro ruido, escucha.

**LUIS**

¡Por Dios, Fernando, que es el mismo alcaide!

*Sale el ALCAIDE*

**FERNANDO**

Señor, ¿qué es esto?

**ALCAIDE**

Hidalgos, si, por dicha,

estábades quejosos de mi ausencia,

3125

no os espantéis, que fue mi honor la causa.

**LOPE**

¿De dónde venís?

**ALCAIDE**

De esconder mis hijas.

**FERNANDO**

¿Están seguras?

**ALCAIDE**

Ya las dejo en parte

que lo estarán sin duda.

**FERNANDO**

Bien has hecho.

Mas di, señor: ¿qué piensas de nosotros?

**ALCAIDE**

3130

Yo os diré qué pienso hacer.

**LOPE**

Comienza.

**ALCAIDE**

Mil hombres somos y diez mil los moros,

dejar entrar la villa es caso feo;

abramos esas puertas y salgamos,

que viendo nuestros ánimos y esfuerzo,

3135

el temor hará temor en esos bárbaros,

y si no aprovechase, moriremos

como fuertes hidalgos castellanos.

No diga el rey que le rendí la villa,

y ansí saco la espada y el primero

3140

al campo salgo, el que quisiere sígame.

**FERNANDO**

Bien sé que a morir voy, seré el segundo.

**LOPE**

Yo el tercero.

**LUIS**

Yo el cuarto.

**ALCAIDE**

¡Oh, hidalgos nobles!

**FERNANDO**

¿Cosa que venzas?

**ALCAIDE**

Dios lo puede todo.

Alzad ese pendón, vaya delante.

**FERNANDO**

3145

Yo juro, Virgen, no dejar el asta

aunque me corten esta mano diestra,

y si esta me cortaren, con estotra

o con la boca si las dos faltaren.

**LUIS**

¡Si estará descuidado el [campo] moro!

3150

Que yo sé bien que si pelea el día,

no desvela, [no] ronda ni trasnocha!

**ALCAIDE**

¡A ellos! ¡Santiago! [¡Atocha!]

**FERNANDO**

¡Atocha!

**LOPE**

¡Atocha!

*Vanse. Suena dentro la batalla, saliendo y entrando MOROS y CRISTIANO, y en lo alto se ve la Virgen, y ellos peleando siempre*

**GAZUL**

¿Cómo es esto, Alá cruel?

¡Cien moros para un cristiano

3155

y no poder contra él!

Si le defiende tu mano,

¿quién ha de cortar en él?

¡Parece que las espadas

salen del golpe melladas,

3160

aunque en la carne se dé!

**ZAIDE**

Una doncella se ve

de entre las nubes doradas.

**TARIFE**

¿Doncella dices?

**ZAIDE**

Doncella.

**GAZUL**

¿Qué es esto, señor?

**TARIFE**

¿Qué, Zaide?

3165

He visto una dama bella

en defensa del Alcaide,

y mil espadas con ella.

**ZAIDE**

Alza los ojos, señor,

y mira aquel resplandor

3170

que yo veo.

**TARIFE**

Yo también.

**ZAIDE**

¿Quién es?

**TARIFE**

No preguntes quién

a quien viene en tanto honor.

*Sale CELIMA*

**ZAIDE**

Digo que si no la veo

no es posible que lo crea.

**TARIFE**

3175

¡Oh, Celima!

**CELIMA**

Un gran deseo

en medio de la pelea

me atrae donde no creo.

**TARIFE**

¿Es la doncella?

**CELIMA**

La propia.

**TARIFE**

Pues, mírala.

**CELIMA**

¡Extraño ardor

3180

y de rayos grande copia!

¡Bien puede este resplandor

hacer a España Etiopia!

**TARIFE**

¡Los dos quedamos perdidos!

**ZAIDE**

¡Huye, señor!

**CELIMA**

¡Señor, corre!

**TARIFE**

3185

Pues, suspendéis mis sentidos,

señora, aquí me socorre.

[···················-idos/orre]

**CELIMA**

¿Qué dices?

**TARIFE**

Que arrodillado

aquí estoy, en ella adoro.

**CELIMA**

3190

Pues también su luz me ha dado

y aquellos rayos de oro

me han el alma penetrado.

También hinco la rodilla.

**DENTROn**

¡Castilla! ¡Alfonso! ¡Castilla!

**ALCAIDE**

3195

¡Vitoria, hidalgos, vitoria!

¡A Dios se debe la gloria!

*Salen todos, y cúbrese la imagen*

¡La Virgen libró su villa!

**LUIS**

Este es milagro evidente.

**FERNANDO**

Del rey alarbe la gente

3200

gente hay aquí.

**LOPE**

¿Quién va allá?

**LUIS**

Dos moros son.

**FERNANDO**

¡Mueran!

**TARIFE**

Tente,

[··········-á]

yo soy Tarife, y Celima

es la que conmigo está.

**LOPE**

3205

¡Qué brava presa!

**FERNANDO**

De estima.

**TARIFE**

No es vuestra, que tiene ya

otra que su cuello oprima.

**FERNANDO**

¡Date, moro!

**TARIFE**

¡Paso, paso!

Mirad que soy de María,

3210

que aquí detuvo mi paso.

**FERNANDO**

Confirmar quiero este día

el milagro de este caso.

**TARIFE**

Aquí los dos la hemos visto,

cristianos somos.

**LOPE**

No toma

3215

mal padrino.

**TARIFE**

Pues me ha visto,

desde hoy dejo a Mahoma

y entro en el gremio de Cristo.

**FERNANDO**

¡Raro suceso!

**LOPE**

¡Famoso!

**TARIFE**

¿Qué dices, Celima?

**CELIMA**

Digo

3220

que eres, Tarife, mi esposo

y que lo que sigues sigo.

**FERNANDO**

¡Oh, bárbaro venturoso,

que al cielo has visto en el suelo!

**LOPE**

¡Ah, señor, tanto callar!

3225

¿Por qué no quieres hablar?

Alegre está suelo y cielo

y no os queréis alegrar.

**LUIS**

¿Habéis, Alcaide, vencido

por milagro esta batalla

3230

y estáis triste y encogido?

**FERNANDO**

Yo sé bien por lo que calla

y la ocasión por que ha sido.

**LOPE**

¿Cómo?

**FERNANDO**

Debe de dudar

a quién, agora, ha de dar

3235

de Lope o de mí a Leonor.

Alzad el rostro, señor,

y eso no os cause pesar:

dalda a quien os diere gusto.

**LOPE**

Ea, señor, que no es justo

3240

que de esto tengáis recato.

**LUIS**

No os mostréis, Alcaide, ingrato

al cielo con tal disgusto,

que mi hermano está contento

con cualquiera de las dos.

**FERNANDO**

3245

No habla. ¡Extraño portento!

**ALCAIDE**

Quien tiene ofendido a Dios

mal tendrá ningún contento.

**LOPE**

¿Cómo es eso de ofendido?

Pues hoy que habéis merecido

3250

vencer milagrosamente,

¿eso vuestro pecho siente?

**ALCAIDE**

Hidalgos, castigo ha sido,

porque veo que vencer

ha sido darme a entender

3255

un grande yerro que hice,

que el no esperar contradice

a su divino poder.

Creyendo que iba a morir,

a mis dos hijas maté.

**FERNANDO**

3260

¡Válgame Dios!

**ALCAIDE**

Que es decir

que no tuve entera fe

ni supe este bien pedir.

**LOPE**

¡Crueldad ha sido y valor!

**FERNANDO**

¿Adónde está mi Leonor,

3265

«Nerónn» castellano, adónde?

**ALCAIDE**

En esta ermita la esconde

una gran fuerza de honor.

**FERNANDO**

Abrid, ¡ay de mí!, que quiero

abrazar el cuerpo helado.

**LUIS**

3270

¿Este es padre? ¡Alarbe fiero!

**LOPE**

El hecho no fue acertado,

pero fue de caballero,

y ansí merece alabanza.

*Corren la cortina y aparece Nuestra Señora, y ellas de rodillas*

**FERNANDO**

¡Ay, Virgen! ¿Qué es lo que veo?

3275

Favoreced mi esperanza,

haced verdad mi deseo,

si en Vos lo que puede alcanza.

¡Leonor mía!

**LEONOR**

¡Mi Fernando!

**FERNANDO**

¿Vives?

**LEONOR**

¿No lo ves?

**FERNANDO**

Señor,

3280

vivas están.

**ALCAIDE**

¿Cómo? ¿Cuándo?

¿Qué dices, que de temor

llego a mirarlas temblando?

**FERNANDO**

Que viven.

**ALCAIDE**

¿Las dos?

**FERNANDO**

Las dos.

**ALCAIDE**

¿Qué os diré, señora, a Vos?

3285

¿Qué os diré? ¿Qué os llamaré?

Mas cuanto alcanza mi fe

es que sois Madre de Dios.

Ni los santos hacen más,

que el más santo serafín,

3290

ni el que es por siempre jamás

Dios, sin principio ni fin,

puede, Virgen, daros más.

Hijas mías, ¿cómo es esto?

¿Yo no corté esas gargantas?

3295

¿Dónde estos brazos he puesto?

**LEONOR**

Señor, en mercedes tantas

se llame el silencio en esto.

Como en un sueño profundo

las dos habemos estado.

**ALCAIDE**

3300

Reina del cielo y del mundo,

confieso que estoy culpado

y en vuestra piedad me fundo.

Pero pues vivas me dais

las dos hijas que maté,

3305

de ellas quiero que os sirváis,

aunque cual premio daré

a los que mirando estáis;

mas de esta manera sea

que yo por ellas aquí

3310

quede en tanto que posea

la vida que hoy recibí,

que acabar con vos desea.

Fernando, tuya es Leonor;

tuya, don Lope, es Elvira.

3315

De la Virgen yo.

**FERNANDO**

Mejor

has escogido.

**ALCAIDE**

¿Qué mira

Tarife?

**TARIFE**

Muero de amor.

**ALCAIDE**

¿De quién?

**TARIFE**

De esta Virgen bella.

**ALCAIDE**

Este milagro se escribe.

**LUIS**

3320

La historia yo quiero hacella

y en vuestro archivo ponella.

[············-ibe]

**ALCAIDE**

Hijo, labraré esta ermita.

**LOPE**

¿Cuándo, Virgen, será templo

3325

el campo que el cielo habita?

**ALCAIDE**

Yo en otros siglos contemplo

grande esta casa bendita,

y que ha de ser decir quiero

llena de un favor profundo

3330

en el siglo venidero

de un gran Felipe Segundo.

[··············-undo/ero]

Será tal su devoción,

que quien a esta Virgen «vieren»

3335

haga con toda afición,

de su gracia alcanzar puede

lo que fuere su intención.

Ahora en la villa entremos

y los despojos gocemos,

3340

que a la Virgen soberana

con gran procesión mañana

en la ermita ofreceremos.

Y a Tarife y a Celima

trataremos bautizar.

**FERNANDO**

3345

Será la fiesta de estima.

**ALCAIDE**

Hacer la caja tocar,

que aquí alegra y allá anima,

y todos juntos decid:

“¡Viva la que nos remedia!”

**TODOS**

3350

¡Viva! ¡Viva!

**ALCAIDE**

Así partid,

y aquí acaba la comedia

del ALCAIDE DE MADRID.