**LOPE DE VEGA  
*El Alcalde de Zalamea***

Personajes:

|  |
| --- |
| *EL ALCALDE PEDRO CRESPO* |
| *JUAN SERRANO* |
| *EL ESCRIBANO* |
| *EL CAPITÁN DON DIEGO* |
| *EL CAPITÁN DON JUAN* |
| *INÉS, dama* |
| *LEONOR, dama* |
| *GINESILLO, muchacho* |
| *SOLDADO 1* |
| *SOLDADO 2* |
| *UN ALFÉREZ* |
| *GALINDO, lacayo* |
| *UN LABRADOR* |
| *UN TENDERO* |
| *DON LOPE DE FIGUEROA* |
| *EL REY FELIPE II* |
| *BARTOLO, gañán* |
| *UN SARGENTO* |

**Jornada I**

*Salen el ALCALDE y GINESILLO*

**ALCALDE**

Que te pudiste engañar,

Ginesillo.

**GINESILLO**

Yo las vi.

**ALCALDE**

¿A entrambas?

**GINESILLO**

No hay que dudar;

digo que hablar las oí.

**ALCALDE**

5

¿Que también las oíste hablar?

**GINESILLO**

Sí, por esta cruz.

**ALCALDE**

¿A Inés?

**GINESILLO**

¿Es milagro?

**ALCALDE**

Mujer es;

sin madre está. No me espanto,

no cuesta de guardar tanto

10

una viña; al fin, Ginés,

¿tú la viste?

**GINESILLO**

Lo que digo

podrás verlo tú mañana,

que a mostrártelas me obligo

asomada a la ventana

15

del aposento del trigo.

Muchas veces han hablado,

que viniendo del ganado

tarde, la otra noche, vi

en la puerta y conocí

20

en las plumas al soldado.

**ALCALDE**

¿Venía solo?

**GINESILLO**

Otro venía

con él.

**ALCALDE**

Por Leonor sería,

que cuando está Inés hablando,

no estará Leonor hilando.

25

Áspides en casa cría,

en vez de hijos, el padre,

aunque más recato tiene,

pues no hay virtud que le cuadre,

pues cuando él a casa viene,

30

halla la casa sin madre.

Sácame al sol una silla,

hablando bueno en verdad.

¡Ay de aquella edad sencilla!

Agora todo es maldad

35

en la más pequeña villa.

**GINESILLO**

Señor, ¿quiéreste sentar?

**ALCALDE**

Pues si en pie hubiera de estar,

tonto, no te la pidiera;

¡toda esta la prisa era

40

de escribir más que labrar!

Monjas han de ser las dos,

según dicen. ¡Plegue a Dios

que den tan honrado vuelo!

Señor, mi cristiano celo,

45

si es bueno, lo sabéis vos.

Dejan, si han de ser casadas,

de estar en el pueblo honradas

con dos maridos iguales,

y buscan soldados tales,

50

que las dejen deshonradas.

*Salen el ESCRIBANO y el ALGUACIL*

**ESCRIBANO**

Seáis, compadre, bien hallado.

**ALCALDE**

¡Qué buena gente viene

a honrarme! ¿Hanse publicado

ya los alcaldes?

**SERRANO**

Sí, y tiene

55

el lugar voto acertado.

**ESCRIBANO**

¿En qué se entiende?

**ALCALDE**

Ponía

una esquila a este collar,

que compré un buey, que a fe mía,

que hasta ahí pudo llegar;

60

en otro tiempo valía

cincuenta ducados; era

de Gil Benítez vendido.

**ESCRIBANO**

¿Era el gacho?

**ALCALDE**

Sí.

**ESCRIBANO**

Pudiera

ser del Rey.

**ALCALDE**

¡Por Dios, pudiera!

65

Y aun una vacada entera

gobernalla.

**SERRANO**

Dios os dé,

por lo que lucir se ve

en vos, el bien que desea

toda junta Zalamea.

**ALCALDE**

70

Con eso pagáis mi fe,

que, por la fe de cristiano,

[.................ano,]

os juro que este lugar

le vierais emparejar

75

con el mejor.

**ESCRIBANO**

Ya está llano

su bien en vos.

**ALCALDE**

¿Cómo así?

**ESCRIBANO**

Que a lo que ha venido aquí,

por voto de los señores

amigos y regidores,

80

es, Pedro Crespo.

**ALCALDE**

Decí.

**ESCRIBANO**

Que os ha hecho el Regimiento

Alcalde de Zalamea.

**ALCALDE**

¡Por Dios, que ha errado el intento!

Que Alcalde es bien que lo sea

un hombre de entendimiento.

85

Es bien que sepa y repare

el que hubiere de juzgar,

porque si agravios causare,

debe en conciencia pagar

todo lo que mal juzgare.

90

¿Qué ley justa habrá que ordene

que por mi ignorancia pene

el pobre? ¡Gentil ganancia!

¿Qué debe él a mi ignorancia

para que yo le condene?

95

¡Aún no me sé averiguar

en mi casa, y queréis vos

que rija todo el lugar!

**ESCRIBANO**

Este es servicio de Dios,

y no habéis de replicar.

**ALCALDE**

100

Compadre, yo no querría

tener, cuando a serlo venga,

enemigos algún día,

que no hay juez que no los tenga.

Dirán, con igual porfía,

105

que la vara se procura

por comer a la postura,

y que así suele ponella

de modo que pierda en ella,

quien su caudal aventura,

110

que en la carne, vino y pan,

metiendo la mano están

regidores y escribano,

porque él está de su mano,

con quien a la parte van.

**SERRANO**

115

Pues si es el vulgo, dejalde,

que de la verdad desdice;

por vos lo ha de hacer, rogalde.

**ALCALDE**

Si es el vulgo quien lo dice,

dígalo con otro Alcalde.

**SERRANO**

120

De vos hay satisfacción,

que sois quien el pueblo espera.

**ALCALDE**

No querría, en conclusión,

compadre, que a alguien le diera

pesadumbre mi elección.

**ESCRIBANO**

125

Al malhechor haréis daño,

porque sois, y no me engaño,

propio para Alcalde vos.

**ALCALDE**

Pues en el nombre de Dios

entro a ser Alcalde hogaño.

**SERRANO**

130

¡Qué buen día nos llegó!

**ALCALDE**

Dame la capa, muchacho.

**ESCRIBANO**

Pues ¿queréis ir fuera?

**ALCALDE**

No,

mas si viene algún despacho,

¿he de estar en cuerpo yo?

**ESCRIBANO**

135

Tomad la vara.

**ALCALDE**

Esperad,

y que es la vara, notad,

el Rey, que mil años viva;

luego no es bien que reciba

en cuerpo a Su Majestad.

140

Agora dadme la vara.

**ESCRIBANO**

Y con ella el parabién.

**ALCALDE**

¡Yo Alcalde! ¡Quién tal pensara!

¡Por Dios, que me asienta bien!

**ESCRIBANO**

Compadre, yo ya me holgara

145

veros dar una sentencia.

**ALCALDE**

Eso tenéis de escribano.

**ESCRIBANO**

Yo me holgara en mi conciencia

veros ya meter la mano.

**ALCALDE**

Pues, aunque no es día de audiencia,

150

oíd, compadre.

**ESCRIBANO**

¿Qué mandáis?

**ALCALDE**

Por ahí dicen que estáis

enquillotrado, y tenéis

la dama en casa, y no hacéis

como cristiano, si andáis

155

en vida tan suelta y vana.

Compadre, un consejo os doy

con que la sentencia gana:

o echalda de casa hoy,

o yo os destierro mañana.

**ESCRIBANO**

160

Conmigo andáis liberal.

¿No sois mi amigo?

**ALCALDE**

Y leal

amigo, pero no amigo

de dilatar el castigo

si mi amigo vive mal.

165

Señores, agradecido

quedo en extremo, y honrado.

**ESCRIBANO**

También el lugar lo ha sido,

pues para honrarse, ha acertado

en haberos elegido.

**SERRANO**

170

Ya sabéis que en el lugar

sacamos a pasear

los alcaldes en el día

de su elección.

**ALCALDE**

Yo querría

que se pudiera excusar.

**ESCRIBANO**

175

No, que habéis de irnos honrando.

**ALCALDE**

Haré cuanto me mandéis.

*Sale un hombre a pedir justicia*

**LABRADOR**

¿Hablarele?

**GINESILLO**

En despachando.

**ALCALDE**

Compadre, no os olvidéis...

**ESCRIBANO**

¡Vive Dios, que voy temblando!

**ALCALDE**

180

Comamos, que he de salir

esta tarde muy temprano.

**LABRADOR**

¡Oh, qué mal hice en venir

ahora!

**ALCALDE**

¿Qué queréis, hermano?

**LABRADOR**

Señor, quisiera pedir

185

justicia, porque, señor,

hago mucha costa aquí.

**ALCALDE**

Amigo, hablad sin temor,

que habéis menester decí,

que tendréis todo favor

190

como justicia tengáis,

que, aunque en fiesta la pidáis,

la alcanzaréis.

**LABRADOR**

Eso espero.

Señor, yo le di a un tendero

a guardar...

**ALCALDE**

Ea, no temáis.

**LABRADOR**

195

Dile a guardar, como digo,

mientras yo me despachaba,

si, señor, Dios me es testigo,

un jarro, y dentro llevaba

un pañuelo, que conmigo,

200

porque no se me cayera,

aun no me atreví a llevar.

**ALCALDE**

Y ¿de qué era el jarro?

**LABRADOR**

Era

de plata; dile a guardar

porque seguro estuviera,

205

a un tendero.

**ALCALDE**

¿Y el pañuelo?

**LABRADOR**

Cincuenta y cuatro ducados

tenía; vendí un majuelo

y me los dieron contados

en el mismo pañizuelo

210

con el jarro y el dinero

venía al lugar por trigo,

y también compré a un ropero,

para el cura, que es mi amigo,

un capote y un vaquero,

215

que al fin, como en Zalamea

hay feria, hay comodidad

de cuanto el hombre desea;

massaliome, a la verdad,

la feria esta vez muy fea.

**ALCALDE**

220

Pues ¿por qué?

**LABRADOR**

Porque el tendero

niega el jarro y el dinero.

**ALCALDE**

Buen labrador, quizá juega

con vos.

**LABRADOR**

No, señor, que niega

más ha de un mes.

**ALCALDE**

Pues yo espero

225

que os le vuelva.

**LABRADOR**

Al otro alcalde

que dejó la vara fui,

mas, ¡pardiez!, canseme en balde,

porque dicen por ahí

que es su amigo.

**ALCALDE**

Andad, llamalde,

230

llamadme al tendero aquí;

prométeos de no comer

hasta averiguarlo.

*Salen las hijas, LEONOR e INÉS*

**INÉS**

¿Ansí

nos dejas, señorn [...]

cuando te buscan a ti?

**LEONOR**

235

Luego, porque Alcalde seas,

¿te olvidas, padre y señor,

de nosotras?

**ALCALDE**

¿No deseas,

como hija, Leonor,

mi bien?

**LEONOR**

En tu vejez veas

240

honra y honor en tu casa.

**ALCALDE**

¿Cómo podré, si la abrasa

vuestra loca liviandad?

¡Ay, loca y cansada edad!

¡Por qué de imposibles pasa!

**DON JUAN**

245

A saber esta elección,

primero hubiéramos sido...

**GINESILLO**

¡Ah, señor, aquestos son!

**DON JUAN**

Los que hubiéramos cumplido

nuestra grande obligación.

**DON DIEGO**

250

Parece que amor ha hallado

entrada en nuestros amores.

**INÉS**

Todo el calor me ha robado

el verlos.

**ALCALDE**

Yo soy, señores,

el que debo ser culpado

255

en no enviar a ofreceros

mi persona.

**GALINDO**

¡Lindo encuentro!

Ya estaba muerto por veros.

**ALCALDE**

Niñas, entrad allá dentro.

**GALINDO**

Toma.

**LEONOR**

Muestra.

*Vanse las dos*

**DON JUAN**

Agradeceros

260

es razón el trato hidalgo,

y si podemos en algo

serviros don Diego y yo,

lo haremos.

**ALCALDE**

Tiempo llegó

en que lo que pueda y valgo

265

os ofrezca: los soldados

que han de estar en Zalamea

estarán bien alojados,

con gusto, porque se vea

que están en el pueblo honrados

270

de su parte vuesarcedes.

**DON DIEGO**

Mándenos, que mil mercedes

recibimos en tu casa.

**ALCALDE**

¡Qué tal oigo, qué tal pasa!

¡Ah, paciencia, y lo que puedes!

275

Quisiérales suplicar

que estén los soldados quietos.

**DON JUAN**

En eso no hay qué encargar,

que más que esclavos, sujetos

han de estar en el lugar.

**ALCALDE**

280

Dígolo porque han venido

a quejarse a mí.

**DON DIEGO**

¿De quién?

**ALCALDE**

Hoy las quejas he sabido,

y si en el caso estoy bien,

quejas de los dos han sido.

**DON DIEGO**

285

¿De nosotros?

**ALCALDE**

Sí, en verdad,

y son justas las querellas,

pues vienen con libertad

a infamar a dos doncellas

de esta honrada vecindad.

**DON DIEGO**

290

Don Juan, si sabe quién son...

**DON JUAN**

¿Hay más nueva confusión?

**DON DIEGO**

Alguno que se congracia

será.

**ALCALDE**

No tiene esa gracia.

**DON JUAN**

Tenemos buena opinión;

295

no damos en el lugar

más pesadumbre que a vos.

**ALCALDE**

No den a quejas lugar

porque ¡yo les juro a Dios

que nos hemos de enojar!

**GALINDO**

300

¡Oh, qué marrajo es el viejo!

¡Vive Dios, que disimula,

y que corre mi pellejo

riesgo!

**DON DIEGO**

Quejas acumula

siempre el vulgo sin consejo,

305

que como es aborrecido

un soldado, siempre ha sido

o con envidia mirado,

o sin razón murmurado.

**ALCALDE**

Esta es la queja que ha habido.

**DON DIEGO**

310

Lo que sabemos deciros,

es que han venido a mentiros.

**ALCALDE**

Pues como eso sea verdad

les prometo mi amistad.

**DON JUAN**

Siempre habemos de serviros.

*Vanse*

**GALINDO**

315

No quisiera que este Alcalde

me enviara a pasear

en un asno.

*Salen el ALGUACIL y el LABRADOR*

**ALGUACIL**

Entrad y hablalde,

que bien se ha de negociar.

**LABRADOR**

Él negociará, dejalde.

*Sale GINESILLO*

**GINESILLO**

320

Señor...

**ALCALDE**

¿Qué quieres?

**GINESILLO**

Agora

leyó un papel mi señora

Leonor, y entre los colchones

le guardó.

**ALCALDE**

¿No es de oraciones

el papel? ¡Bien se mejora

325

mi casa! Pues, Ginesillo,

¿no me le traerás volando?

**GINESILLO**

Más ha tardado en decillo:

yo las iré descuidando

para cogello.

*Vase. Sale el TENDERO con Horas y un rosario al cuello*

**TENDERO**

Hombrecillo,

330

¿qué me quieres?

**LABRADOR**

Aquí está

el tendero.

**ALCALDE**

Ven acá.

Este buen hombre se queja

de vos; no sé si es la queja

con razón.

**LABRADOR**

Él negará

335

como suele.

**ALCALDE**

Hase quejado

de que habiéndole guardado

vos un jarro...

**TENDERO**

¡Yo! ¿De qué?

**ALCALDE**

De plata.

**TENDERO**

¡Yo! ¿Para qué?

**ALCALDE**

Dice que lo habéis negado.

340

¿Cuántos escudos tenía

el pañuelo?

**TENDERO**

¿Hay testimonio

igual?

**LABRADOR**

Cincuenta y cuatro había.

**TENDERO**

¡Líbreme Dios del demonio!

**ALCALDE**

Este buen hombre venía

345

con el jarro y el dinero

por trigo. Honrado tendero,

no se vuelva sin el trigo

**TENDERO**

¿Habla vuesa merced conmigo?

**LABRADOR**

¡Cómo se finge santero!

**TENDERO**

350

Porque le puedo jurar,

por la fe de buen cristiano,

que no le visto llegar

a mi puerta. Decí, hermano,

pues, ¿yo os había de negar

355

vuestra hacienda? ¡Sea loado

el Señor por siempre, amén!

**ALCALDE**

Yo os tengo por hombre honrado.

**LABRADOR**

Yo soy cristiano también,

y la verdad le he contado,

360

señor Alcalde.

**ALCALDE**

Y yo os creo,

¡juro a Dios!

**TENDERO**

¡Que yo me veo

por vos ante la justicia!

No castiguéis su malicia,

señor, que yo le deseo

365

todo bien.

**LABRADOR**

¡Buen desear!

**ALCALDE**

Mirad si habéis de volvello.

**TENDERO**

Pues nos venís a salvar,

libradme, Señor, de aquello

que yo no me sé librar.

**ALCALDE**

370

No sé si os librará Dios

esta vez.

**TENDERO**

Ya te entendí.

Satanás, a mí y a vos

nos tienta, para que aquí

nos queramos mal los dos.

**LABRADOR**

375

¿Cómo os he de querer bien

si me negáis mi dinero?

**ALCALDE**

Muy largo va esto. Ahora bien,

llegaos acá, buen tendero,

que ahora sabremos quién

380

miente. Corre en un vuelo

(veamos este santulario)

a su mujer.

**TENDERO**

¡Santo cielo!

**ALCALDE**

Por señas de este rosario

os dé el jarro y el pañuelo.

**TENDERO**

385

Ya, buen Dios, por mi honra sales:

*Amplius lava me*

**ALCALDE**

¿Qué es eso?

**TENDERO**

Los salmos penitenciales,

por mi devoción los rezon

cada día.

**ALCALDE**

Son señales

390

todas de ser buen cristiano.

*Sale GINESILLO con un papel.*

Ginesillo Señor, aquí está el papel.

**ALCALDE**

Sí, mas es trabajo en vano.

¡Si no sé qué dice en él!

**GINESILLO**

Abajo está Juan Serrano,

395

el alguacil, que sabrá

leer.

**ALCALDE**

Su ventura alabe.

¿Qué entendimiento tendrá

hombre que leer no sabe?

**TENDERO**

Yo lo leeré.

**ALCALDE**

No, que está

400

allá con su devoción.

Rece su salmo en buen hora,

porque yo, si hallo ocasión,

le he de cantar otra cosa.n

**TENDERO**

*Voluntatetua, Sion*.

*Sale JUAN SERRANO*

**ALCALDE**

405

Juan Serrano, ¿sabéis leer?

**SERRANO**

Sí sé, señor, aunque mal.

**ALCALDE**

Pues ¿quién no lo ha de saber,

sino es un hombre animal?

Hanme venido a traer

410

este papel que le hallaron

a una mujer, y el remedio

con cuidado me encargaron.

**SERRANO**

Si con leerlo remedio...

Dice así:

**ALCALDE**

¿De quién sacaron

415

mis hijas esta labor?

No fue de su madre, a fe.

¡Mi honra os dejo, Señor!

Ea, Juan Serrano, lee.

**SERRANO**

Parece papel de amor.

*Lee*

“Ya ha llegado el día, querida prenda de mi alma, que, cumpliendo con la obligación de tu palabra, tengan fin dichoso mis ardientes suspiros y enamoradas quejas. Mi camarada y yo estemos prevenidos con caballos para sacaros del lugar. Guárdeos Dios.”

**ALCALDE**

420

¡No sacarán, juro a Dios,

que he de matallos primero!

Anda, idos abajo vos,

llevadle el papel.

**GINESILLO**

Espero

que no lo echen menos.

*Vase*

**ALCALDE**

Dos

425

son ellos, y traerán

otros dos, que no valdrán

solos a caso tan grave,

pues ya Pedro Crespo sabe

embestir a un capitán.

*Sale el ESCRIBANO con el jarro de plata*

**ESCRIBANO**

430

Aquí está el jarro, señor,

y dentro viene el dinero.

**LABRADOR**

¿Miento, señor pecador?

**ALCALDE**

Ya veréis, santo tendero,

como sois un pecador.

**LABRADOR**

435

¡Quién quebrara seis garrotes

en el santo! ¿Santo vos?

**ALCALDE**

Buen hombre, no te alborotes.

En amaneciendo Dios,

le den doscientos azotes.

440

¿Qué aguardas con él? ¿Qué esperas?

**SERRANO**

Soltad esas rezaderas.

**ALCALDE**

Bien se las podéis dejar;

llévelas, que ha de acabar

de rezallas en galeras.

*Salen LEONOR e INÉS*

**LEONOR**

445

¿Hay ventura semejante?

¡Yo mujer de un capitán!

**INÉS**

Si eres en tu amor constante,

verás, querido don Juan,

en mi firmeza un diamante.

**LEONOR**

450

Venga la noche sombría,

helada, lóbrega y fría,

y verás, dulce don Diego,

si con la luz de mi fuego

no envidia a la luz del día.

**INÉS**

455

Acaba, sol, de pasar

tu perezosa carrera;

mira que te espera el mar,

y solo a tu ausencia espera

quien espera solo amar.

**LEONOR**

460

¡Quién pudiera, dueño mío

tanto amor engendro y crío,

picar al sol los caballos,

que yo bastara a ausentallos

hasta el Occidente frío!

*Tocan atabales.*

**INÉS**

465

Mas qué, ¿por mi padre viene

el Regimiento?

**LEONOR**

Sí hará.

Grande fiesta le previene.

*Sale GINESILLO*

**GINESILLO**

No me moverán de acá

cien bueyes, que le conviene

470

a mi amo que yo tenga

cuenta con las mozas hoy.

**INÉS**

¡Que este testigo nos venga

a estorbar! Ginés...

**GINESILLO**

Yo soy,

¿quieren que las entretenga?

475

Pues contareles, ¡pardiez!,

como el Regimiento vino.

**LEONOR**

A la noche lo dirás.

**GINESILLO**

Vinieron de veinticinco,

venían los atabales,

480

mas ya pudieron oírlos...

**INÉS**

Calla, que ya es fiesta vieja.

**GINESILLO**

Todos de azul y amarillo;

más de una pieza de frisa

gastó en ellos el Cabildo,

485

porque llevaban las mulas

cubierto hasta los tobillos.

Bartolo el de Berrocal

y el hijo de Alonso Pinto

eran los atabaleros.

**LEONOR**

490

Déjanos, que estás prolijo.

**INÉS**

Hermana, no has reparado...

A la puerta está Galindo.

*GALINDO al paño.*

**LEONOR**

¿Qué podrá querer? ¡Ay, cielo!

**GALINDO**

¡Oh, si se fuese este niño!

**LEONOR**

495

Vete a la fiesta, Ginés.

**GINESILLO**

Ya toda la fiesta he visto,

y aun al soldado también.

Aunque más finjan conmigo,

quiero avisar a mi amo

500

como ya está en el garlito

el mancebo. Yo me voy,

pero adviertan que han de oírlo

cuanto hubiere en el paseo.

*Sale GALINDO*

**GALINDO**

¡Que ha de haber tanto registro!

**INÉS**

505

Pesárame que te viese.

**GALINDO**

Sí, porque es habladorcillo.

**INÉS**

Galindo, ¿qué es lo que quieres?

**GALINDO**

Mis amos podrán decirlo,

que no se les cuece el pan

510

por veros. Juzgan un siglo

lo que hay de aquí a la noche.

**INÉS**

También juzgamos lo mismo.

**GALINDO**

Pues ¡por Dios, que están ahí afuera!

**LEONOR**

¿Qué dices?

**GALINDO**

Lo que les digo.

515

Entrarán.

**LEONOR**

¡Válgame Dios!

Pues ¿no verán el peligro

que tienen?

**GALINDO**

Si vieran,n

vieran los dos el delito

que intentan, porque es más feo

520

cuarenta veces que un jimio.

**INÉS**

¿Ya acobardas?

**GALINDO**

No acobardo,

pero tengo dos deditos

de esto que llamamos miedo.

Si Galindo fuera el lindo,

525

el amante y el amado,

fuera para él el peligro

como sorberse dos huevos,

mas si es él pasadizo,

¿no ha de temblar si le coge

530

de un Alcalde el torbellino,

y más el señor su padre,

que cada vez que le miro

soy de condición de azogue?

**INÉS**

¿Qué debes tú a lo que hizo

535

tu señor?

**GALINDO**

Tienes razón,

porque yo soy un bendito,

mas si a mi señor le tunden,

¿mondaré yo en tanto[s] nísperos?

Ahora bien, entren y hablen,

540

y hablen bien, porque imagino

que el peligro a que se ponen

es un poco pesadillo.

*Salen DON DIEGO y DON JUAN*

**DON JUAN**

Con el amor y el deseo

vengo luchando, ángel mío:

545

el deseo para veros,

y el amor para serviros.

**DON DIEGO**

También pudierais oír

que mi amor es infinito,

que son relojes del alma,

550

bella Leonor, los suspiros.

**LEONOR**

¡Qué lisonjeros que estáis!

**DON JUAN**

Mejor nos diréis perdidos.

**GALINDO**

Pues ¿hay más de pregonallos?

**DON JUAN**

Dulce Inés, los rayos limpios

555

del sol, cuando en nubes de oro

bordan los soberbios riscos,

y de los humildes valles

doran claveles y lirios,

nunca alegraron mis ojos,

560

no es lisonja ni artificio,

bella Inés, como me alegran

tus bellos rayos divinos.

**DON DIEGO**

Nunca el Oriente galán,

en cuyo balcón los indios

565

miran asomarse el sol,

alegre en que le hayan visto,

muestra mayor hermosura,

mi Leonor.

**LEONOR**

Pues yo os suplico,

por los indios y el balcón,

570

por el sol asomadizo,

que me digáis sin lisonjas,

vuestra venida a qué ha sido,

que si es a ver mi firmeza,

no es más firme el amor mismo.

**DON DIEGO**

575

A eso venimos, mi bien,

que aunque os habemos escrito,

tememos que os haga el miedo

faltar al concierto.

**GALINDO**

(¡Lindo!

Primero faltará un monte.

580

Si fuera a traer cilicio

o confesarse a menudo,

no salieran de sus quicios,

más para decir: “Don Juan,

llévame por esos trigos”,

585

yo juro a Dios que no tenga

mas ánimo Valdovinos.)

**DON JUAN**

¿Qué dices, desvergonzado?

**GALINDO**

Estoy hablando conmigo.

**DON DIEGO**

Y ¿de qué se habla? Sepamos.

**GALINDO**

590

De la huida de Egipto,

si ello va a decir verdad,

mala espina me da el niño.

**DON DIEGO**

¿Es el que salió denantes?

**GALINDO**

Huélgome que lo hayan visto,

595

y aun él nos debió de ver.

**DON JUAN**

No haría, que es un bobillo.

**GALINDO**

No sé, mas donde yo estaba

miró con ojos prolijos.

“Rey don Sancho, rey don Sancho,

600

no digas que no te aviso”,

que de Zalamea a Zamora

salió, ¡juro a Jesucristo!,

un niño veintidoseno.

*Tocan atabales.*

**LEONOR**

¡Jesús, qué extraño ruïdo!

605

¿Quién será el que sube ahora?

**GALINDO**

¡Vive Dios, que sube el niño,

pero el Alcalde delante!

**INÉS**

¡Dios sea mil veces conmigo!

**DON DIEGO**

¿Habrá en qué nos escondamos?

**GALINDO**

610

Y ¿habrá para mí un servicio?

Que si el Alcalde trae pujo,

no me ofenderá en un siglo.

**LEONOR**

Señores, esas paredes

salen a un corral vacío,

615

porque no hay nadie en la casa:

libraos de tan gran peligro

presto, señores.

**DON JUAN**

Inés,

¿y el concierto?

**INÉS**

Solo espero

hacer vuestra voluntad.

**LEONOR**

620

Disfrazaos.

**DON DIEGO**

Sí.

**INÉS**

Que ya vino

mi padre.

*Vanse los capitanes y sale el ALCALDE*

**ALCALDE**

¿Qué hacéis aquí?

**GALINDO**

¡Ay, hombre mal advertido!

**ALCALDE**

¿Quién sois? ¿De dónde venís?

**GALINDO**

Yo vengo de los Galindos

625

de África.

**ALCALDE**

Apellido noble,

mas que me digáis os pido

qué queréis en esta casa.

**GALINDO**

Señor, mi venida ha sido

a ver si vuesa merced...

**ALCALDE**

630

Acabad, no seáis prolijo.

**GALINDO**

Ha menester un corchete.

**ALCALDE**

Corchete no, hijo mío;

un verdugo he menester.

**GALINDO**

Yo iré por él.

**ALCALDE**

Yo me sirvo

635

de mis criados, y vos

pienso que, según me han dicho,

servís a dos capitanes...

**GALINDO**

Al uno, al descolorido.

**ALCALDE**

Sea el que fuere, decildes

640

que les ruego y les suplico...

**GALINDO**

Harelo de mil amores.

**ALCALDE**

Que no inquieten los vecinos

del lugar, porque otra vez

a quejárseme han venido

645

que infaman a dos doncellas,

hijas de un amigo mío.

**LEONOR**

(Inés, ¿si pretenden otras?

**INÉS**

Con celos el caso miro.)

**ALCALDE**

Mas si ellas se aconsejaran

650

con la vergüenza o conmigo,

vieran cómo las engañan

con palabra de maridos

lo que, en viéndolas sin honra,

han de publicallo a gritos.

**INÉS**

655

¡Válgame Dios! ¿Qué es aquesto?

¡Del cielo son los avisos!

**ALCALDE**

Vuesa merced se lo diga,

por mi fe, señor Galindo,

y para que no se excusen,

660

vosotras seréis testigos

como aviso a estos señores.

**GALINDO**

Yo seré el navío de aviso.

Queden con Dios.

**ALCALDE**

Dios os guarde.

**GALINDO**

No espere más el navío,

665

porque es el último viaje

y va al través.

*Vase*

**ALCALDE**

Tan molido

he venido del paseo,

muchachas, que os certifico

que no puedo estar en pie.

670

Hacedme luego al proviso

la cama.

**INÉS**

Vamos, Leonor.

**LEONOR**

Señor, saliste tan lindo,

que quizá te han hecho mal...

**ALCALDE**

Yo sé quién el mal me hizo.

**LEONOR**

675

¿Es alguna vieja?

**ALCALDE**

No.

**LEONOR**

¿Tienes romero bendito,

Inés, para que sahumemos

a señor?

**ALCALDE**

La cama pido

que me hagáis, y no sahumerios.

*Vase*

**INÉS**

680

Leonor, ¿a las cuántas dijo

don Diego?

**LEONOR**

A las once.

**INÉS**

Vamos,

que ya de modo me aflijo

de celos, que aunque perdiera

mil vidas, he de seguillos.

**LEONOR**

685

Celos me han quitado el miedo.

**INÉS**

¡Ay, soldados fementidos!

*Vanse. Salen DON DIEGO y DON JUAN y el SARGENTO*

**DON JUAN**

El Alcalde villano

se cansa el balde y nos avisa en vano.

**DON DIEGO**

Salgan de casa ellas,

690

que aunque alcaldes hubiese más que estrellas...

**DON JUAN**

Que es negocio de cuento.

Arrímeseme luego allí el sargento,

cubierto de esa esquina.

**SARGENTO**

Pues si me enojo yo, ha de haber bolina.

**DON JUAN**

695

¿Quién tiene los caballos?

**SARGENTO**

Un mozo con Galindo fue a guardallos.

**DON DIEGO**

Venturosos seremos

si con la presa en Portugal nos vemos.

*Salen GINÉS, el ALCALDE y BARTOLO*

**ALCALDE**

¡Por Dios, que son diligentes,

700

yo no he madrugado tanto!

Cierra la puerta, Ginés,

ábranla ellas entrando,

porque si la hallan abierta

temo que sospechen algo.

**GINÉS**

705

¿Echaré la tranca?

**ALCALDE**

Sí,

y vete a echar en cerrando.

Bartolo, ya los has visto.

**DON DIEGO**

Dos hombres, si no me engaño,

salieron fuera.

**DON JUAN**

El Alcalde

710

saldrá a rondar.

**ALCALDE**

¿Tendrás ánimo

para ayudarme, Bartolo?

Cuatro son. Dime, ¿con cuántos

te atreverás a reñir?

**BARTOLO**

¡Par Dios, yo con todos cuatro!

**ALCALDE**

715

Eres honrado gañán.

**BARTOLO**

Sin que tomaras trabajo

te diera yo cuenta de ellos.

**ALCALDE**

Mira que hemos de matallos,

Bartolo.

**BARTOLO**

Si la mohosa

720

no me la arrancan del brazo,

¡par Dios, que han de conocer

quién es el gañán!

*Salen LEONOR e INÉS con mantos.*

**INÉS**

Ingrato

es el amor de los hombres.

**LEONOR**

En vivos celos me abraso.

**INÉS**

725

A fe, que me han de pagar

los míos.

**ALCALDE**

Bartolo, paso,

que han salido; lo que vieres

que hago, has de hacer.

**DON DIEGO**

Ya el carro

sale de la noche ciega.

**DON JUAN**

730

Si dos soles le han turbado,

¿qué maravilla?

**LEONOR**

¿Es don Diego?

**ALCALDE**

¡Qué lindo don Diego!

**INÉS**

¡Ah, falso!

Don Juan, ¿tú eres el que penas?

**LEONOR**

Amores, ¿iremos?

**BARTOLO**

Vamos.

**DON DIEGO**

735

¡Cielos! O tengo en los ojos

un monte, o son los villanos

los que las llevan. ¿Qué es esto,

cobardes celos, qué aguardo?

**DON JUAN**

¡Vive Dios, que se las llevan!

740

¿Oye qué digo? ¡Ah, hidalgos!

**ALCALDE**

¿Qué mandan vuesas mercedes?

**DON JUAN**

¿Adónde llevan, sepamos

esas señoras?

**ALCALDE**

Aguarden

si quieren saberlo.

**DON JUAN**

Aguardo.

**LEONOR**

745

¡No riñas, por vida mía!

**INÉS**

Mirad que nos confiamos

que aquí no habéis de reñir.

**ALCALDE**

Digo, señores soldados,

que estas mujeres son mías,

750

no de tan grandes bellacos

como ellos.

**DON JUAN**

Don Diego, ¡mueran!

**SARGENTO**

¡Ya hay en qué meter las manos!

Señores, treinta son pocos.

**BARTOLO**

Yo pienso que en dos hay harto.

**DON DIEGO**

755

¿Quién nos acomete? ¡Cielos!

**ALCALDE**

¿Quién os acomete? ¡El diablo!

**DON JUAN**

¡Los pies nos valgan, don Diego!

**DON DIEGO**

¡La vida nos va! ¡Huyamos!

**ALCALDE**

Mal hicisteis en caer.

760

¡Por Dios, que sois desgraciados!

¿Quién sois?

**SARGENTO**

Yo soy el sargento.

**ALCALDE**

¿El sargento? No tan malo.

Métele en casa, Bartolo.

**BARTOLO**

Yo le pondré a buen recado.

**ALCALDE**

765

De la agua vertida, dicen,

no toda cogida. Vamos.

**SARGENTO**

Mirad que soy el sargento.

**ALCALDE**

Pues yo haré, en alboreando,

que convirtáis la alabarda

770

en una albarda.

**BARTOLO**

¡Burlaos!

**Jornada II**

*Salen JUAN SERRANO y el ESCRIBANO*

**SERRANO**

No ha tenido el lugar mejor Alcalde,

¡que esto tenía escondido Pedro Crespo!

**ESCRIBANO**

Cuatro causasn

de hijos de vecinos he sentenciado

775

esta mañana.

**SERRANO**

¿En qué?, ¡por vuestra vida!

**ESCRIBANO**

Piadosamente ha sido. Desterrados

van por dos años, con que al Rey le sirvan

en aquella jornada en que se apresta

para ir a Portugal. Muchos, sin ellos,

780

van asentando plaza cada día

de miedo del Alcalde...

**SERRANO**

Así conviene

que en poco deje limpia a Zalamea

de holgazanes, pero ya ha salido,

que es hora de juzgado, y solo temo

785

que quiera perseguir a los soldados

con tanto extremo. ¡Plegue a Dios que sea

el agua limpia! Y más, este sargento

no sé en qué ha de parar; los capitanes

sospecho que andan medio amotinados.

**ESCRIBANO**

790

Dios lo ha de remediar aún bien, que es otro

el Escribano de la causa.

**ALCALDE**

¿Hay pleitos?

**ESCRIBANO**

Ninguno hay criminal.

**ALCALDE**

No es bien pequeño

que esté en paz el lugar.

**ESCRIBANO**

Una demanda

hay aquí de dineros.

**ALCALDE**

Pues leedla.

**SERRANO**

795

Señor, ¿qué se ha de hacer con el sargento?

Que está el Maese de campo en Zalamea,

don Lope de...

**ALCALDE**

Será de Figueroa.

**SERRANO**

Sí, señor; es un hombre del dïablo.

**ALCALDE**

Pues ¿qué se me da a mí? Sea de quien fuere,

800

haced lo que os he dicho, Juan Serrano,

o ¡voto a tal, que os haga y acontezca...!

**ESCRIBANO**

Vendrá de modo a alborotarse el pueblo,

señor Alcalde, que se arriesgue mucho.

El Maese de campo es un demonio

805

y es medio renegado; si se enoja...

**ALCALDE**

Pues más que sea renegado entero,

yo soy cristiano y soy también alcalde.

¡Ah, Juan Serrano, haced lo que os he dicho!

Y vos, compadre, en lo que yo mandare

810

no os metáis más, sino escribid callando.

**SERRANO**

Ya voy, señor, de miedo voy temblando.

*Salen DON DIEGO, DON LOPE, DON JUAN y GALINDO*

**DON DIEGO**

Vele aquí vuesarced, que si no fuera

por no perdernos...

**DON LOPE**

¿Sois vos el Alcalde?

**ALCALDE**

Yo soy.

**DON LOPE**

Pues si vos sois, ¿qué es del sargento,

815

del capitán don Diego?

**ALCALDE**

Aquí está preso.

**DON LOPE**

¿Cómo le tenéis preso?

**ALCALDE**

¡Bien pregunta!

En el cepo con dos pares de grillos.

**GALINDO**

Burlaos, Galindo, con el padre Alcalde.

¡Por vida de quien soy, que tiene talle,

820

si me coge este viejo testarudo,

de ponerme amarrado a un duro banco,

como al forzado de Dragut!

**DON LOPE**

No puedo

responderos de cólera. ¿Burláisos

con algún villanchón de vuestro pueblo?

825

Pues, ¡por vida del Rey que si me enojo...!

**ALCALDE**

Enojarase con el Rey. ¿Qué importa?

**DON LOPE**

¿Conocéis vos al Rey? ¿Quién es? Veamos.

**ALCALDE**

Yo soy el Rey.

**DON LOPE**

¿Quién, vos? ¿Tenéis jüicio?

**ALCALDE**

¡Sí, juro a Dios; yo soy!

**DON JUAN**

¿Hay desvergüenza

830

mayor que la que tiene este villano?

**GALINDO**

Si al Rey se le ha enobrado en la cabeza,

no doy por la salud de un sargento

dos berenjenas.

**DON DIEGO**

¡Fuego en la paciencia

con que vuesa merced viene a hablarle

835

y aún en la nuestra!

**DON LOPE**

¿Qué queréis, don Diego,

que me llegue y le dé seis mojicones?

¡Qué fácil que lo halláis! ¿Pensáis que es vara

de varear bellotas la que tiene,

o la vara del Rey?

**DON DIEGO**

Pues ¿de qué modo

840

puede él prender soldados?

**DON LOPE**

Pues sabrémoslo,

que bien sé que no puede. Alcalde honrado,

salga el sargento de la cárcel luego.

**ALCALDE**

Rato ha que mandé que lo sacasen.

**DON DIEGO**

De otra maneta fuera, si no fuera

845

por no descomponernos.

**ALCALDE**

Yo lo creo.

Hácenlo al fin por no descomponerse,

pues si entendiese aquí el señor don Lope

lo que estos caballeros descomponen,

no me culpara en la prisión que hice.

850

El día después que sucedió el delito,

quise azotalle. Al fin me he detenido

otros tres, por si daba algún descargo.

**DON LOPE**

Pues sepamos, Alcalde del infierno,

quién se ha hecho su jüez. ¡Pese a la pierna,

855

no viniera un demonio y la llevara!

**ALCALDE**

Pues ¿qué tiene en la pierna?

**DON LOPE**

¡Cien demonios!

¿Qué me preguntas, hombre del demonio?

Suelta el sargento, o ¡voto a Cristo, Alcalde,

que queme este lugar! ¡Ah, pierna infame!

**ALCALDE**

860

¿Tiene gota? ¡Por Dios!, ¿duele mucho?

**DON LOPE**

¿Es posible que no viene un demonio

a llevarse esta pierna?

**DON JUAN**

¡Bravo miedo

le ha cobrado el villano!

**ALCALDE**

¿Tiene gana

de estar sir pierna, y no llama más de uno?

865

Llame treinta demonios o cuarenta,

que se la arranquen presto.

**GALINDO**

¡Bravo miedo

le ha cobrado el villano! Echa por copas.

*Dentro*

**[VOZ]**

“... que manda hacer el Rey nuestro señor, y su Alcalde Pedro Crespo en su nombre...”

**DON DIEGO**

Míralo, pues, Galindo; acaba presto.

*Dentro*

**[VOZ]**

“A este hombre, por infamador de doncellas, mándanle dar doscientos azotes. Quien tal hace que tal pague.

**GALINDO**

870

¡Señor, al sargento azotan!

**DON DIEGO**

¿A quién, Galindo?

**GALINDO**

Al sargento.

**ALCALDE**

¿Sí? ¡Par Dios! Pues ¿es milagro?

**DON DIEGO**

Milagro es que quede al pueblo

piedra sobre piedra, amigo.

875

Soldados, este es el tiempo

de nuestra venganza. ¡Mueran

estos villanos!

**DON LOPE**

¿Qué has hecho,

villano insolente?

**ALCALDE**

¿Yo?

Ahí lo dice el pregonero.

**DON JUAN**

880

¡Presto, acudir a quitallo!

¡Vive Dios...!

**GALINDO**

Muda de intento,

señor, que es grande el peligro,

porque le llevan en medio

más de trescientos villanos

885

mayores que filisteos.

Apenas se ve el pollino

con ser mayor que un camello;

con chuzos van la mitad,

los demás pasan barriendo

890

la calle de peladillas,

que a ochenta pasos y a ciento,

desembrazando un brazo,

matan a un hombre.

**DON JUAN**

Don Diego,

vamos con las compañías

895

a quitarlo.

**ALCALDE**

Estense quedos;

miren que no ha de ir vacío

el asno.

**GALINDO**

¡Sopla ese huevo!

**DON LOPE**

¿Qué has de hacer?

**ALCALDE**

Poner en él

al que quitare al sargento.

**GALINDO**

900

Yo muy bien me hallo a pie.

¡Gloria a Dios!

**DON DIEGO**

¡Que sufras esto,

señor!

**ALCALDE**

Porque no entendáis

que yo sin razón me quejo,

sabed, señor, que aquel hombre,

905

siendo avisado primero

por mí, me infamó mi casa;

y la noche de año nuevo,

él y otros tres, que podían

los dos, si son caballeros,

910

cumplirme a mí la palabra...

Mas ¡no seré Pedro Crespo

si ellos no me la pagaren!

Pero volviendo a mi cuento,

sacaron dos hijas mías...

**DON LOPE**

915

¡Malo! Mal hizo el sargento.

Decid, señor.

**ALCALDE**

Yo venía

de ronda entonces, y hallelos

que mis hijas me llevaban.

Conózcolas, arremeto;

920

meten mano todos cuatro;

defiéndenseme, peleo;

huyen los tres, cae el uno,

ciégale el temor y préndolo;

tómole la confesión,

925

y niega. Doyle tormento,

confiesa ayer el delito,

y hoy le azoto.

**DON LOPE**

Está bien hecho.

¡Juro a Dios echar un bando,

que no parezca en el pueblo

930

hoy, so pena de la vida,

ningún soldado!

**DON DIEGO**

¡Reniego

de la paciencia y de mí!

**DON JUAN**

Pues si no me mata el cielo,

me he de vengar en sus hijas.

**DON LOPE**

935

Mejor fuera, caballero,

que el capitán castigara

delitos que son tan feos,

y más en los oficiales.

Y no alborotar el pueblo,

940

dando lugar a que digan

que es el capitán como ellos.

¿Qué dirá Su Majestad,

que viene con el ejército,

si esto llega a su noticia?

945

¡Buen nombre gana mi tercio

con esas bisoñerías!

¡Nunca salgo de modernos!

¡Por vida del Rey, que estaba

por hacer un escarmiento

950

de vuesas mercedes hoy!

Pues ¡sepa yo que hay encuentro

con el Alcalde, de hoy más!

**GALINDO**

Ya está echado el bando.

**DON DIEGO**

¡Ay, cielos!

Saldrá del lugar don Lope,

955

¡verá el mundo si me vengo

de este agravio!

**DON LOPE**

¿Tenéis pluma?

**ESCRIBANO**

Sí, señor.

**DON LOPE**

Mostradla os ruego.

Dadme un poco de papel.

**ALCALDE**

Y del sargento, ¿qué hacemos?

960

¿A quién lo podré entregar?

**DON LOPE**

Eso es lo que estoy haciendo.

**DON JUAN**

A nuestro pedir de boca

viene la ocasión, don Diego.

Hoy pagarán los villanos

965

con su infamia nuestros celos.

**DON DIEGO**

¿Otro concierto tenían?

**DON LOPE**

Sí, pues por ellas vinieron

otros dos, y las sacaron.

**DON DIEGO**

¡El alma se abrasa en fuego

970

de venganza!

**DON LOPE**

Este papel

irá donde dice dentro;

y vos haréis lo que él dice.

**ALCALDE**

Agora, señor, confieso

que hay entre soldados honra,

975

venganza y comedimiento.

**DON LOPE**

¿Agora lo habéis sabido?

**ALCALDE**

¡Qué queréis, si en este pueblo

no han entrado en cuarenta años

soldados que hiciesen menos!

**DON LOPE**

980

El que es de veras soldado,

también es de veras bueno.

¿Están las postas a punto?

**GALINDO**

Ya esperan.

**DON LOPE**

Alcalde, llevo

cierta duda, ¿conocisteis

985

los otros tres compañeros?

**ALCALDE**

No, señor.

**DON LOPE**

Ea, Dios os guarde;

la virtud os encomiendo.

**ALCALDE**

¿Mejoró ya de la pierna?

**DON LOPE**

En mi vida estaré bueno.

990

¡Ofrézcola a Belcebú!

**DON JUAN**

Manos a labor, don Diego.

*Vanse*

**ESCRIBANO**

Señor, ¿no fuera mejor,

para castigos y ejemplo,

que le dijerais quién son?

**ALCALDE**

995

Yo me entiendo; vengan pleitos.

Decid, ¿qué demanda es esa?

**ESCRIBANO**

Demanda de unos dineros.

**ALCALDE**

¿No decís que hay dos demandas?

**ESCRIBANO**

Memoria y entendimiento

1000

tiene que asombra.

**ALCALDE**

Veamos

lo que contiene, primero,

ese papel.

**ESCRIBANO**

Dice así:

*Sale SERRANO*

**SERRANO**

Como mandaste se ha hecho,

y lo hemos vuelto a la cárcel.

**ALCALDE**

1005

¿Veis como no ha habido riesgo?

**SERRANO**

Ningún soldado hemos visto.

**ALCALDE**

¡Serrano, es gigante el miedo!

**ESCRIBANO**

“Al capitán Villalobos, en la Real de España, salud. Señor capitán: Yo presumo que Su Majestad tiene gusto de enviarme con la armada a la Tercera para quietud de aquellas islas, y así dudo que nos podamos ver hasta la vuelta, que lo siento en extremo. Ahí envío a Vuestra Merced un forzado que fue sargento de los de mi tercio. Condenele, aunque es novedad en la milicia, a diez años de galeras por incorregible y facineroso, causas bastantes para darle garrote a nuestra usanza, pero los ruegos pudieron estorbarlo. Vuestra Merced le ponga donde trabaje, que antes que embarque le enviaré la sentencia. Guarde Dios a Vuestra Merced. –Zalamea y febrero.”

**ALCALDE**

Mostrad, compadre; eso no;

Yo castigo, mas no vengo,

1010

en quien no es el principal,

agravios con tanto extremo.

Culpa tiene el mozo, es llano,

pero al amigo ni al deudo

no han de obligalle a hacer mal

1015

la amistad ni el parentesco.

Pero supuesto que tiene

castigo bastante el reo,

y que su mal no ha de darle

a mi enfermedad remedio,

1020

yo quiero que vaya libre,

pues lo que coger deseo,

esta vez se han escapado,

pues solo bestias sabemos

que se vengan sin razón,

1025

como el toro, que el empleo

de su enojo hace en la capa

si se le escapa su dueño.

Señor compadre, yo estoy

falto agora de dineros.

**ESCRIBANO**

1030

¿Qué manda vuesa merced?

**ALCALDE**

Que me preste el Regimiento

treinta ducados.

**ESCRIBANO**

Y más,

aunque haya menester ciento.

Vayan por ellos.

**ALCALDE**

Serrano,

1035

id vos, y dádselos luego

a ese pobre que afrentamos,

y vaya con Dios.

**ESCRIBANO**

El cielo

le enseña. Pudiera ser

de muchos jueces ejemplo.

*Sale GINÉS*

**GINESILLO**

1040

Señor, no sé cómo empiece...

**ALCALDE**

Empieza por donde digas

a lo que vienes.

**GINESILLO**

Agora

se llevaron...

**ALCALDE**

¿A mis hijas?

**GINESILLO**

Sí, señor.

**ALCALDE**

Los capitanes

1045

serán...

**ESCRIBANO**

¿Hay mayor desdicha?

**ALCALDE**

¿Veis como no está en mi mano

guardallas, si Dios no cría

vergüenza y recogimiento

en ellas? ¡Ah, honra mía!

1050

¡Mirad si la culpa tengo!

Dime, Ginés, ¿y ellas mismas

gustaron de irse?

**GINESILLO**

Señor,

no dieron gritos.

**ALCALDE**

Sería

sin duda, con gusto suyo.

1055

Vayan con Dios, ¡suerte es mía!

Señor, ¿castigáis pecados

viejos con nuevas desdichas,

o el castigo que me dais

es por falta de doctrina

1060

de su padre? No será

por eso, ni hay quien lo diga,

que, ¡vive Dios! que he tenido

más cuenta con esas niñas

que con las dos de mis ojos.

**ESCRIBANO**

1065

Yo espero que Dios se sirva

que las halléis, si os dais prisa,

llevando un par de cuadrillas...

**ALCALDE**

Si estaban nuevas en casa

y me las vuelven traídas,

1070

¿para qué las quiero? ¡El alma

con el dolor agoniza...!

¿Dónde iré a cobrar mi honor?

¡Cielos, que me atemoriza

ya de Leonor y de Inés

1075

la libertad que publican!

Si por fuerza las sacaran,

estando ellas recogidas,

en el poder más lascivo

vivieran castas y limpias,

1080

que la torre del honor

sobre voluntad estriba.

Ginés, ¿era mucha gente?

**GINESILLO**

Algunos vi en las esquinas,

y otros fuera del lugar.

1085

Bartolo, el gañán, les iba

detrás siguiendo los pasos.

**ALCALDE**

Compadre, adiós. Ginés, guía

hacia donde las llevaron,

no deis a nadie noticia

1090

del caso, porque la infamia

crece cuando se publica.

**ESCRIBANO**

Dios os dé, señor, paciencia,

si hay paciencia en tal desdicha.

**ALCALDE**

Sin honra estoy, quiero ver

1095

siguiendo loco a mis hijas,

si de la que van dejando

hallo yo algunas reliquias.

*Vanse. Sale LEONOR.*

**LEONOR**

Nunca al sol se desata

el arroyuelo que, vertiendo plata,

1100

la desperdicia ufano

entre las hojas del galán verano,

ni más alegre suena

con blanda luz la dulce filomena,

que a mis gratos oídos

1105

la blanca voz süave

del que llamarse sabe

amoroso ladrón de mis sentidos.

*Sale INÉS*

**INÉS**

Nunca el laurel asiste

más bello el pajarillo que se viste,

1110

según parece hermoso,

con la capa de abril vario y vistoso

cuando a su dueño espera,

que el cristal de la fuente lisonjera

bebiendo turba un rato,

1115

libre y seguro del olvido ingrato,

que me parece, hermana,

el dueño mío de que gozo ufana.

**LEONOR**

Inés, ¿estás contenta?

**INÉS**

En vano prueba, si probarlo intenta

1120

por oficio o costumbre,

fortuna a derribarme de la cumbre

donde el amor más puro

laurel de amante me ciñó seguro.

**LEONOR**

Yo también soy dichosa,

1125

que soy querida, como tú, hermosa;

nunca a envidiarte llego.

**INÉS**

Don Juan respira amor.

**LEONOR**

Amor don Diego.

*Dentro DON DIEGO*

**[DON DIEGO]**

¡Muera el loco villano!

**LEONOR**

¡Válgame el cielo, Inés!

**DON JUAN**

Matice el llano

1130

el mozuelo atrevido

con sangre suya, pues nos ha seguido.

**LEONOR**

Hermana, ¿no es Bartolo?

Defendiéndose está, herido y solo,

de arcabuces y espadas.

1135

Basta, don Diego, si de mí te agradas.

**INÉS**

¡Dejadle ya, soldados!

Mirad que fuisteis sin razón mandados.

**DON DIEGO**

No ha de vivir cien horas.

**BARTOLO**

¡Ladrones del honor de mis señoras,

1140

quitad los arcabuces,

veréis si pongo al campo tantas cruces

como venís soldados!

**DON JUAN**

Veraslo ahora.

*Vanse los SOLDADOS*

**LEONOR**

No es de enamorados,

siendo la primera cosa,

1145

pareceros, señor, dificultosa.

No le quiten la vida.

**DON DIEGO**

¿Pensará la villana que es querida?

**LEONOR**

¡Don Diego de mis ojos!

**DON DIEGO**

¡Suelta, villana!

**LEONOR**

¡Ya te causo enojos!

1150

¡Ay, cielos! ¿Qué es aquesto?

¿Villana de tu boca soy tan presto?

**DON DIEGO**

Siempre has sido villana,

infame y loca, como lo es tu hermana.

**INÉS**

Dulce, querido esposo,

1155

¿eres también conmigo riguroso?

**DON JUAN**

¡Villana! ¡Vive el cielo

que deje con tu muerte ejemplo al suelo!

¿Tú marido me llamas

cuando mi nombre con tu nombre infamas?

**LEONOR**

1160

¡Inés!

**INÉS**

¡Leonor!

**SARGENTO**

Ya queda

de suerte que seguirnos más no pueda.

**DON DIEGO**

Mientras llega la tropa

con las banderas, el bagaje y ropa,

que ya la dejé a punto...

**LEONOR**

1165

¡Hermana, el corazón tengo difunto!

**DON DIEGO**

En esa portezuela

podrán, con el alférez Valenzuela,

quedarse diez soldados,

por si hubiese villanos desmandados

1170

que seguirnos pretendan.

**SARGENTO**

Primero que el pueblo el caso entiendan

diez leguas estaremos.

**SOLDADO 1º**

Paréceme que el puente defendemos.

**SOLDADO 2º**

Pues ¿es el de Mantible?

**INÉS**

1175

¡Ah, don Juan de mis ojos! ¿Es posible

que has hablado de veras?

**DON JUAN**

¡Necia villana, provocar no quieras

mi pecho vengativo!

**INÉS**

Pues ¿qué te he hecho yo?

**DON JUAN**

En el alma escribo

1180

de tu padre villano,

la ofensa hecha por su misma mano.

**DON DIEGO**

Afrentome el sargento,

y yo en su mismo honor tomar intento

la venganza, de suerte

1185

que sienta menos la penosa muerte.

Una cosa he sentido:

que nobleza las dos no hayáis tenido,

para que, al deshonraros,

pudierais de más pérdida quejaros.

**LEONOR**

1190

¿Hicieran más dos fieras?

**DON JUAN**

En el campo os quedad como rameras;

de este modo perdimos

los celos viles que tener pudimos

de aquellos dos villanos

1195

a quien distéis al salir las manos,

la noche desdichada

que fue dichosa su villana espada;

id y casaos con ellos,

que, aunque gozadas vais, tiene cabellos

1200

la ocasión que os convida.

**INÉS**

¿Dónde irá una mujer sola y perdida?

No teméis a los cielos,

y dais por ocasión injustos celos.

Si mi padre os agravia,

1205

¿por qué habéis de vengaros con tal rabia,

que de la honra nuestra

que la hace blanco la venganza vuestra?

No esposas regaladas

nos llamaremos ya, sino criadas.

1210

¡No nos dejéis, señores,

si mujer mereció jamás favores!

**LEONOR**

Si ya ha llegado el día

en que te alegre la desdicha mía...

**INÉS**

¡En vano el llanto enjugo!

**LEONOR**

1215

¡No me dejes en manos del verdugo!

Mira que lo es mi padre,

que no hay amor que sin honor le cuadre,

porque tiene heredada

villana sangre, pero sangre honrada.

**DON DIEGO**

1220

Porque os mate os dejamos.

**DON JUAN**

De todos de esta suerte nos vengamos.

*Vase*

**LEONOR**

¡Don Diego, espera, escucha!

**INÉS**

¡Don Juan, escucha, espera,

que me llevas el alma!

**LEONOR**

1225

¡Mira que un alma llevas

tan rendida a tu gusto,

que estima tus afrentas

por regalos de amores!

**SOLDADO 1º**

¿Dónde bueno, doncellas?

**LEONOR**

1230

Dejadnos ir, amigos,

a rogarles siquiera

que maten con las manos

pues matan con las lenguas.

**SOLDADO 1º**

No se cansen, amigas,

1235

traten de dar la vuelta

o les darán con algo.

**LEONOR**

¿Que el ruego no aprovecha?

Don Diego, esposo mío,

¿que me dejas de veras?

**SOLDADO 2º**

1240

Que no es sino burlando;

aguarden a que vuelvan.

**INÉS**

¡Ay, desdichada Inés,

qué bodas que te esperan,

despreciada y sin honra!

1245

¿Posible es que me dejas?

**LEONOR**

¡Plega a Dios, hombre infame,

que con la misma afrenta

que aquí nos has dejado,

en tu ciudad perezcas!

1250

Cruel, ¿si vas huyendo?

Dime, ¿para qué llevas

la carga de mi alma,

que más que un monte pesa?

Cubierta va de agravios,

1255

de desdichas cubierta;

déjala, pues que huyes,

ya que dejarla intentas,

mira que con el peso,

ingrato, ha de ser fuerza

1260

que de cansado pares,

aunque parar no quieras.

**SOLDADO 1º**

¡Ya me voy enfadando!

¡Villanas, no quisiera

que volvieran desnudas!

**LEONOR**

1265

En vano, Inés, te quejas

del hombre más ingrato

que los cielos sustentan.

**INÉS**

¡Plega a Dios que se acabe,

con comenzar la guerra,

1270

tu vida infame y vil,

porque sin premio mueras!

*Sale GALINDO*

**GALINDO**

Paréceme que escucho

a dos niños de escuela,

que en la doctrina tienen

1275

demandas y respuestas.

**INÉS**

¿Qué te parece, amigo?

**GALINDO**

Que los dos nos parezcan

era de parecer,

en Dios y en mi conciencia.

**LEONOR**

1280

Ruégales de tu parte,

quizá tendrán clemencia,

que nos dejen pasar.

**GALINDO**

Galindo se lo ruega.

Pasen, señor alférez,

1285

porque no formen quejas

del señor don Galindo.

**SOLDADO 1º**

Pasen ya, norabuena,

mas es cansarse en balde.

**SOLDADO 2º**

Antes yo no quisiera

1290

que les pesase de oír...

**INÉS**

Con las lágrimas tiernas

de una mujer humilde

se han ablandado peñas.

**LEONOR**

¡Ay, Dios, si nos llevasen

1295

cumplida la promesa!

*Dentro*

**ALCALDE**

¿Dónde podrán los cielos,

para mayor afrenta,

esconderme a mis hijas?

**GALINDO**

Aquí está Zalamea.

1300

Señores, ¿qué hacemos?,

que el alma me penetra

el eco de este alcalde.

**SOLDADO 1º**

Pues aunque el mundo venga,

¿qué ha de importar, Galindo?

**GALINDO**

1305

Hijo, hay otra azotea

como la del sargento.

Todos los hombres sepan,

el fuego, el aire, el agua

(pero el agua no entra)

1310

del Garamanto adusto

al pie del Rollo de Ecija,

como tengo a ese Alcalde

tan grande reverencia,

que no mandata cosa

1315

en que no le obedezca;

y hago juramento,

créanme o no me crean,

de que con este alcalde

no quiero más reyertas;

1320

y porque de mi espada

nadie forme querellas

de que ha sido instrumento

de alguna resistencia,

como instrumento sordo,

1325

que le faltan las cuerdas,

ha de quedar colgada...

**SOLDADO 1º**

Necio, ¿dónde la cuelgas?

**GALINDO**

En este sauce verde,

donde mi alma llora el bien que pierde.

**SOLDADO 1º**

1330

Tengan apercibidos

arcabuces y cuerdas,

que siento entre los árboles

tropel de gente.

*Sale el ALCALDE*

**ALCALDE**

Apenas

me dejan dar un paso

1335

el dolor y vergüenza.

¿Qué es lo que ven mis ojos?

¿Mis hijas son aquellas?

¡Cielos, que van perdidas,

aunque el camino sepan!

1340

¿Qué tengo de hacer solo?

Mas ¿para qué reserva

la vida un desdichado?

¿Veis aquellas dos prendas,

soldados? Pues son mías.

1345

Dejadme, iré por ellas.

**SOLDADO 1º**

Busque por otra parte

por donde pasar pueda.

**ALCALDE**

¡Por vuestro pechos viles

abriré franca la puerta

1350

si el paso me negáis!

**SOLDADO 1º**

Poco aprovechan fuerza

contra arcabuces tantos

que al pecho se enderezan.

**DON DIEGO**

Échale el lazo presto.

**DON JUAN**

1355

Él es, don Diego, ¡muera!

La dichosa fortuna

nuestros agravios venga.

**DON DIEGO**

Quitadas ya las armas,

daremos la sentencia.

**ALCALDE**

1360

Si los ruegos os mueven,

mirad que un hombre os ruega

que la muerte le deis.

**DON DIEGO**

Eso es lo que te niegan

tus enemigos hoy,

1365

porque viviendo sientas

la afrenta que me hicistes,

viendo tu misma afrenta.

Atalde a un roble de esos

porque a sus hijas vea

1370

como a rameras viles

que todos las desprecian.

**ALCALDE**

¡Señor, si mis pecados

han de alcanzar clemencia,

poco es este castigo;

1375

otros mayores vengan!

**SOLDADO 2º**

Ya queda bien atado.

**DON DIEGO**

Venga ahora Zalama

y reciba su alcalde.

*Vanse los capitanes*

**SOLDADO 1º**

Merecida es la pena.

**ALCALDE**

1380

Castigos... mal he dicho,

que en la mano suprema

castigos son regalos,

porque jamás se acuerda

de castigar al hombre,

1385

que por su bien no sea.

*Salen LEONOR e INÉS*

**LEONOR**

¿Por aquí volvió don Diego?

**INÉS**

¿Por aquí don Juan volvió?

**LEONOR**

¡Posible es que me dejó!

**INÉS**

¡Que así me dejase luego!

**LEONOR**

1390

¡Vágame Dios! Ciega estoy,

pues a mi padre no miro.

**INÉS**

¡Cielos, con razón me admiro!

Probando desdichas voy

por ver cuál me ha de matar.

**LEONOR**

1395

Padre, ¿quién os puso así?

**INÉS**

Quien me ha hecho libre a mí,

bien os pudo a vos atar.

Puesto os han infames lazos

porque nuestra infamia vean

1400

vuestros ojos, sin que sean

furioso estorbo los brazos.

Temiendo que no nos deis

la muerte, os habrán atado

porque no dejéis quebrado

1405

el vil espejo en que os veis.

Vengativo fue el consejo

del que guardarnos intenta,

y es porque dure la afrenta

lo que durare el espejo.

**LEONOR**

1410

¡Ay, padre! Tarde he de ver

venganza de estos villanos,

porque está el hombre sin manos,

y con lengua la mujer.

A Elvira y a Sol halló

1415

Rodrigo atadas a un roble,

y porque mi llanto doble,

la suerte en vos se trocó.

Pero, pues temen la lid,

son, con astucias civiles,

1420

o más que los condes viles,

o vos más fuerte que el Cid.

**INÉS**

Que sois juez me hacéis dudar,

pues tan sin valor os veis,

que al preso que más queréis

1425

aún no le podéis soltar.

Mas yo os soltaré, señor,

pero no es seguro intento,

padre, porque el mandamiento

no lo ha firmado el temor.

1430

Si aquí con acuerdo sabio

el uno y otro os ató,

¿cómo he de soltaros yo,

si de mí nació el agravio?

Perdonad, que estáis de suerte

1435

ofendido, y con razón,

que si rompo la prisión

me han de condenar a muerte.

Quedaos sin que me veáis

hasta que padrinos tenga,

1440

porque cuando a veros venga

más piadoso me veáis.

*Vase*

**LEONOR**

Sin detalle se va

mi hermana; discreta es,

si ha podido serlo Inés

1445

después que sin honra está.

Mas, pues ella teme, es bien

que tema también Leonor,

que no es bien que sin honor

sus hijas delante estén.

*Vase*

**ALCALDE**

1450

Basta, que Leonor e Inés

sin desatarme se van;

si es el peligro en que están

como mi deshonra es,

tarde saldré donde estoy.

*Sale BARTOLO ensangrentado.*

**BARTOLO**

1455

Si a mis señoras dejaran,

menos dolor me causaran

las heridas. ¿Dónde voy

tan desangrado y herido?

Ojos, ¿qué es lo que miráis,

1460

si no es, ojos que os turbáis,

como ya os falta el sentido?

**ALCALDE**

¿No es Bartolo? ¡Él es! ¡Ay, cielo!

No sé si ha de haber lugar

en el alma para entrar

1465

tan nuevo dolor.

**BARTOLO**

Verelo,

aunque con ojos turbados,

por ver si tan muerto voy,

que lo que mirando estoy

me engaña.

**ALCALDE**

Los engañados,

1470

mis pensamientos han sido.

Bartolo...

**BARTOLO**

Señor...

**ALCALDE**

Si puedes,

suelta de estas viles redes

un pájaro inadvertido.

**BARTOLO**

Si más no pudiera, hiciera,

1475

para desatar los lazos,

los hilos de sangre brazos

con que soltarte pudiera.

**ALCALDE**

Aunque lo has hecho por mí,

tu causa has solicitado,

1480

que si los has desatado,

los desatas para ti,

pues servirán de ayudarte

en dos cosas conocidas:

de vengarte las heridas

1485

y de llevar a curarte.

**Jornada III**

*Salen JUAN SERRANO y el ESCRIBANO*

**ESCRIBANO**

Aunque tenga corazón

para poderlo llevar,

en fin le habrá de acabar

la fuerte imaginación

1490

de su desgracias, sin duda.

**SERRANO**

Mucho su paciencia prueba,

pues en desgracia tan nueva,

ni voz ni semblante muda,

pero vive avergonzado

1495

de modo, que no ha salido

después que le ha sucedido.

**ESCRIBANO**

Por eso tiene el juzgado

en casa; y sus hijas, ¿sabe

dónde están?

**SERRANO**

No hay quien lo sepa.

**ESCRIBANO**

1500

Pues ¿cómo queréis que quepa

alivio en él?

**SERRANO**

El más grave

dolor, es el no saber

si acaso se las llevaron

los que el honor le quitaron.

**ESCRIBANO**

1505

Un consuelo puede haber,

si hay en desdichas consuelo,

y es que el Rey ha de pasar

presto por este lugar.

**SERRANO**

Tráigale con bien el cielo,

1510

pues aliviará su pena

castigando tiranías.

**ESCRIBANO**

¿Dónde están las compañías?

**SERRANO**

En jurisdicción ajena,

mas de diez leguas de aquí.

**ESCRIBANO**

1515

Y los capitanes, ¿dónde?

**SERRANO**

El uno y otro se esconde.

Anoche, cuando volví

de mi heredad, como digo,

me informé de seis soldados,

1520

que andan ahora alojados

dos leguas de aquí.

**ESCRIBANO**

No sigo

el parecer de ofendellos.

**SERRANO**

Aún no sabemos quiénes son.

**ESCRIBANO**

Y es ¿nuestra jurisdicción?

**SERRANO**

1525

¡Pluguiese a Dios fuesen ellos,

que el nuestro distrito es

el cortijo donde están!

*Salen BARTOLO y el ALCALDE.*

**BARTOLO**

Suelto como un alcotán

me siento, señor, después

1530

del ensalmo.

**ALCALDE**

¿Ya estás bueno?

**BARTOLO**

Apenas queda señal;

¡no hay cosa que me haga mal!

Anoche anduve al sereno,

buscando la pollineja,

1535

más de hora y media.

**ALCALDE**

A Dios gracias

que corren ya las desgracias

por mí solo. Aquí se queja

Martín Alonso, albañí,

¿que una demanda tenéis

1540

suya, y que no la leéis?

**ESCRIBANO**

Dice la demanda así:

“Martín Alonso, obrero y alarife de Zalamea, dice que ha dos meses que acabó de labrar junto al Terrero una casa al alcalde Pedro Crespo, y que se le debe, rematadas cuentas (que por la obra se tomó a destajo), trescientos y cuarenta y seis reales. Pide a vuesa merced un mandamiento para que se los paguen.”

**ALCALDE**

Es muy justo,n

y estaba por poneros en la cárcel...

**ESCRIBANO**

¿A mí, señor?

**ALCALDE**

A vos, que ha quince días

1545

que no queréis esa demanda.

¿Qué sabéis vos si el pobre que la pide

no tiene qué comer?

**ESCRIBANO**

Pues ¿no pudiera

pedillos sin demanda ni en juzgado?

Por parecerme libertad, no quise

1550

que vuesarced supiese la demanda

por escrito. Jamás en Zalamea

de vuesarced ha habido quien se queje

de que no paga bien y puntualmente,

pues ¿por qué tiene ya bachillerías

1555

Martín Alonso, y quiere por justicia

cobrar de vuesamerced?

**ALCALDE**

Muy bien ha hecho;

yo os diré por qué. Porque podía

la paga dilatar como vecino,

y es justo que la pague como Alcalde.

1560

¡Pena de mal jüez! ¡Ah, Juan Serrano!

Sacadme prendas luego de mi casa,

las que Martín Alonso señalare.

**ESCRIBANO**

Yo salgo por fiador de mil ducados,

señor Alcalde.

**ALCALDE**

Y ¿es esa fianza

1565

para pagalle al otro su dinero?

**ESCRIBANO**

Para si vuesarced no los pagare,

que los cobre de mí.

**ALCALDE**

Y si estoy cien años

sin que la pague, ¿comerá ese pobre

con la fianza vuestra, o con dineros?

1570

Haced lo que os he dicho. Bien pudiera

Pedro Crespo pagalle algún pedazo,

y no comprar el buey a Gil Benítez,

que no es de hombres honrados y cristianos

comer con gusto ni dormir sin pena,

1575

cuando el pobre a quien debe, por ventura

no tiene un pan que dalle a sus hijuelos.

No entendí tal de Pedro Crespo. ¿Ahora,

a la vejez, no paga lo que debe?

¡Muy bien se salvará! Sacadme prendas,

1580

y dentro de tres horas se rematen

a voz de pregonero.

**SERRANO**

No querría

que diga nadie que se sacó prendas.

**ALCALDE**

¿No vais con mi licencia? Pues ¿qué importa?

No serán las primeras, Juan Serrano,

1585

que no ha mil años que sacaron otras,

y no por deudas, sin licencia mía,

y sospecho que están ya rematadas.

**ESCRIBANO**

Dios lo ha de remediar, que al fin son tuyas.

*Sale un LABRADOR*

**LABRADOR**

Señor Alcalde, háganos justicia,

1590

pues todos van contentos de su casa.

**ALCALDE**

Mucho más estaréis vos en pedilla,

que en darla yo, si darse puede luego.

**LABRADOR**

Señor, en el cortijo de las Peñas,

que es de mi amo el cura Antón Hidalgo...

**ALCALDE**

1595

Pienso que viene a ser este cortijo

nuestra jurisdicción.

**ESCRIBANO**

Y otras dos leguas

de aquella banda, tiene Zalamea

sus términos.

**ALCALDE**

Decí.

**LABRADOR**

Pues en mal hora

llegaron a hacer noche unos soldados,

1600

que no son más cristianos que Mahoma,

que han puesto ya el cortijo de manera

que es una compasión. Ha doce días

que están en él un macho y dos borricos,

con perdón de las barbas que me escuchan;

1605

se llevaron también los compañeros,

solamente con decir que lo mandaba

su capataz.

**ALCALDE**

Su capitán sería.

**LABRADOR**

Pues estos seis que están en el cortijo,

bien pueden ellos ser lo que quisieren,

1610

mas son unos gradísimos bellacos.

No me han dejado pollo ni gallina,

y hanme muerto también los ternerillos,

que no tengo yo harto en la soldada

para pagar el daño que me han hecho.

1615

Dicen que pagarán cuando se vayan.

Yo tomara se fueran sin pagarme,

como se fueran luego: son rufianes,

señor Alcalde.

**ALCALDE**

¿De qué manera, amigo?

**LABRADOR**

En que cuantas mujeres van camino,

1620

las fuerzan y las tienen encerradas,

tan sin temor de Dios, que es grande lástima

ver lo que pasa en el cortijo.

**ALCALDE**

Hermano,

no os dé cuidado, que esta noche iremos,

y nos harán merced de irse en buen hora.

1625

¿No podremos entrar sin que nos sientas,

porque no se alboroten?

**LABRADOR**

Fácilmente;

yo le pondré en el patio en dos palabras.

**ALCALDE**

Compadre, prevenid ocho vecinos

de los más atrevidos y arriscados.

1630

¿Cuántos son los soldados?

**LABRADOR**

Seis son ellos.

**ALCALDE**

Pues doce hemos de ser los que allá vamos.

**BARTOLO**

Ya estamos dice si los ocho vienen:

Bartolo y vos son diez, y Juan Serrano,

con el otro alguacil, haremos doce.

**ALCALDE**

1635

¿Ya estás para meterte en pesadumbres?

**BARTOLO**

Diera por verme ya con los soldados

un brazo.

**ESCRIBANO**

Y ¿cuándo quieres ir?

**ALCALDE**

Luego quisiera.

**ESCRIBANO**

Pues voy a prevenir los ocho mozos,

que será cada uno como un pino.

1640

Pero, señor, ¿con tanta gente armada

agora quieres ir? ¿Tú no solías

solo embestir diez hombres?

**ALCALDE**

Sí, compadre,

y me parecían poco, pero agora

no voy a pelear, sino a prendellos.

**LABRADOR**

1645

¡Pardiez, que aquesta vez damos en ellos!

*Sale JUAN SERRANO*

**SERRANO**

Señor, dice el albañí

que deposites las prendas

en tu misma casa.

**ALCALDE**

¿En mí?

**SERRANO**

Que no quiere que las vendas.

**ALCALDE**

1650

Pues yo le pagaré aquí

el dinero y la amistad;

en mi nombre lo buscad.

**SERRANO**

Hallarás cuanto pidieres.

Aquí hay también dos mujeres

1655

que tienen necesidad

de hablarte.

**ALCALDE**

Entren norabuena.

**SERRANO**

Voy el dinero a buscar.

**ALCALDE**

Mirad que estaré con pena

hasta acabar de pagar.

*Vase JUAN SERRANO, y salen INÉS y LEONOR con mantos y papeles*

1660

Siempre está mi casa llena

de tristeza; aun los que vienen

para hablarme, se previenen

de luto. Tienen razón,

si el luto es la compasión

1665

que de mis desdichas tienen.

¿Quién sois? ¿Qué habéis menester?

Como justicia traigáis,

en mí la podéis tener

segura, porque llegáis

1670

adonde os ha de valer.

**LEONOR**

Bien sé que en vuestra presencia

hace la injusticia ausencia,

que por eso a vos venimos;

pero advertid que os pedimos

1675

juntas justicia y clemencia.

**ALCALDE**

¡Válgame Dios! No pudiera

causarme la hora postrera

congoja y mayor pena.

Causado me han más dolor

1680

que si agora las perdiera.

El brazo enojado humillo

por más que tenga razón

el vengativo caudillo,

que nunca ofende el león

1685

si ve humilde al corderillo.

¡Ay, lágrimas! ¿Qué queréis?

¿Adonde salís? ¿No veis

que agora soy juez severo?

¿Por qué me afrentáis? Ya espero,

1690

señoras, que me informéis.

**LEONOR**

Dos capitanes que entraron

a hacer gente en Zalamea,

nos vieron, señor, un día...

¡Pluguiera a Dios no nos vieran!

1695

Aficionáronse entrambos

de nosotras... Inés, cuenta

lo demás, porque se ahoga

la voz de contar mi afrenta.

**INÉS**

Dieron en rondar la calle...

**ALCALDE**

1700

Ya lo sé.

**INÉS**

Los días de fiestas,

nos iban siguiendo juntos

hasta volver de la iglesia...

**ALCALDE**

Ya lo sé.

**INÉS**

Enviaron papeles

llenos de locas promesas...

**ALCALDE**

1705

Ya lo sé.

**INÉS**

Di lo demás,

Leonor, que tengo vergüenza.

**LEONOR**

Perseveraron humildes

con lágrimas y con quejas.

**ALCALDE**

Ya lo sé.

**LEONOR**

Mas no pudieron

1710

tener esperanza cierta

de su amor, porque teníamos

cerradas ventana y puerta.

**ALCALDE**

Eso es lo que yo no sé.

**LEONOR**

Pero como las estrellas

1715

inclinan las voluntades...

**ALCALDE**

¿Diréis que os hicieron fuerza

estándoos en vuestra casa?

**INÉS**

No hacemos de fuerza quejas,

señor, sino del engaño.

**ALCALDE**

1720

Pues en verdad que pudierais

no dejaros engañar,

que no es tan baja la venta

de honor, para no mirarse

primero antes que se venda,

1725

pues no hay precio que la compre

sin bendición de la Iglesia.

Para vender una viña,

un pegujal, una huerta,

me suelen llamar a mí

1730

para darle más firmeza

al contrato. ¡Y dos mujeres

de poca edad y experiencia,

para la venta mayor

que se conoce en la tierra,

1735

teniendo el Alcalde en casa,

aún no le llaman siquiera

para que asista al contrato,

por ver si engañadas quedan!

Decid, señoras, decid,

1740

veré si es justa la queja

que traéis.

**LEONOR**

Decirlo pueden,

señor Alcalde, estas cédulas...

**ALCALDE**

Y en ellas, ¿qué prometieron?

**LEONOR**

Prometen los dos por ellas

1745

de casarse con nosotras.

**ALCALDE**

¡Cumplirán os la promesa,

juro a Dios! Jurad aquí

que hasta tener estas cédulas

no distéis el sí.

**INÉS**

Juramos

1750

a esta cruz, que representa

la de Jesucristo vivo,

y aquella limpia doncella,

Virgen parida en Belén,

cuya celestial presencia

1755

llamaron para escribir

estas engañosas cédulas,

que hasta tenellas, guardamos

Inés y Leonor limpieza.

**ALCALDE**

Pues iré a los pies del Rey

1760

cuando él al lugar no venga,

y pediré en vuestro nombre

justicia; no os cause pena,

señoras, que en vuestra causa,

como si mi causa fuera,

1765

la tomo a cargo, que fuisteis

hijas de madre tan buena,

que por ella merecéis

que os honre. Alzad de la tierra.

**INÉS**

Hemos de besar primero

1770

vuestros pies, por la clemencia

que con nosotras usáis.

**ALCALDE**

Sean las manos, que las besan

las que me quieren por padre;

pero ahora es bien que sepa

1775

dónde queréis que a las dos

depositadas os tenga

hasta que alcancéis justicia.

**LEONOR**

Pues es a voluntad nuestra,

en la casa del Alcalde

1780

estaremos bien.

**ALCALDE**

Pues sea

como lo pedís. Bartolo,

estas dos señoras tengan,

como si fueran mis hijas,

regalo en esta casa.

*Sale BARTOLO*

**BARTOLO**

Quisiera

1785

ser ahora el rey, ¡par Dios!,

para que el regalo vieran.

*Vanse. Salen el ALFÉREZ y un SOLDADO*

**ALFÉREZ**

No quede puerta ninguna

que no se cierre, que es bien

porque puede la fortuna,

1790

en dando el menor vaivén,

dejar la gente a la luna.

Quede el cortijo cerrado,

porque el hombre recatado

es señor de los que vienen.

**SOLDADO 1º**

1795

Y más villanos, que tienen

siempre por razón de estado

querernos mal.

**ALFÉREZ**

No se engaña

el villano que lo piensa.

**SOLDADO 1º**

Ya sueño y silencio baña

1800

el mundo.

**ALFÉREZ**

Ninguna ofensa

temiera estando en campaña,

pero encerrado, ¿quién duda

que de esta canalla ruda,

puesto que demos agravios

1805

con solo mover los labios,

copia innumerable acuda?

Mas con seis horas de fuego

y seis espadas, seis hombres,

será muy bárbaro y ciego

1810

quien llegare.

*Sale GALINDO*

**GALINDO**

No te asombres

si tan descompuesto llego.

**ALFÉREZ**

Galindo, ¿a qué sales?

**GALINDO**

Salgo...

**ALFÉREZ**

Dime a lo que vienes.

**GALINDO**

Vengo...

**ALFÉREZ**

¿Hay algo, Galindo?

**GALINDO**

Hay algo.

**ALFÉREZ**

1815

¿Tienes ya temor?

**GALINDO**

Sí tengo.

**ALFÉREZ**

¿Valerte has de mí?

**GALINDO**

Sí valgo.

**ALFÉREZ**

Di lo que has visto.

**GALINDO**

No vi.

**ALFÉREZ**

¿Has sentido algo?

**GALINDO**

Sentí.

**ALFÉREZ**

Y ¿sabes lo que fue?

**GALINDO**

Sé.

**ALFÉREZ**

1820

¿Soñaste acaso?

**GALINDO**

Soñé.

**ALFÉREZ**

Di lo que soñaste.

**GALINDO**

Oí:

como el hombre se desvela,

porque siempre estoy velando,

llegó el sueño con cautela,

1825

y dormiente apenas, cuando

vi entre sueños a mi abuela,

que era una mujer barbada,

gorda, morena, estevada,

algo golosa y picuda,

1830

muy tocada y afeitada

y de mucho tiempo viuda.

Turbó mi sueño prolijo

con un estruendo no usado,

y en altas voces me dijo,

1835

si no es que se me ha olvidado:

“¡Galindo, sal del cortijo!”

**ALFÉREZ**

El miedo es quien lo causó.

**GALINDO**

Perplejo estoy de manera

que no sé si lo que habló

1840

fue para decirme que era

la sal del cortijo yo.

**ALFÉREZ**

Claro está que eres la sal,

[....................ón,]

pues que no ha tenido igual

1845

tu gracia.

**GALINDO**

Con Faraón

creciera vuestro caudal,

solo a interpretalle sueños.

A acostaros podéis ir,

porque aunque vengan sus dueños...

**ALFÉREZ**

1850

¿Estáis loco?

**GALINDO**

No he de abrir;

dormideras y beleños

será ahora menester

para que repose un rato.

¿Tenemos en qué entender?

1855

¿Quién está ahí? Será el gato.

¿Que hay gatos? No hay que temer.

¡Qué hermosa sale y lozana

la luna! Cierto ruidillo

me ha causado una terciana.

1860

No es nada. Es el ternerillo

que hemos de matar mañana.

Divertirme un rato quiero

de estas imaginaciones.

Mal hago si mal espero.

1865

No es nada, son los lechones,

que está aquí cerca el chiquero.

*Salen el LABRADOR, BARTOLO y JUAN SERRANO*

**LABRADOR**

Está muy bajo el corral,

y así, fue el salto pequeño.

**BARTOLO**

Si no he reparado mal

1870

allí está un hombre.

**GALINDO**

¿Es sueño?

No. ¡La corte celestial

sea conmigo! Mil peones

y cuatrocientos caballos

he contado ya.

**LABRADOR**

Si pones

1875

diligencia, has de agarrallos.

**GALINDO**

Del lago de los leones

libraste, Señor, a Elías;

pues ansí, también podías

librarme esta noche a mí,

1880

o as que me den aquí

de ventaja veinte días,

que aunque a pie camino mal,

yo me escaparé, Señor.

¡Ganado me han el portal,

1885

vive Dios!

**ALCALDE**

Si hoy el valor

no me falta, presa igual

al horror que me despierta

tengo esta noche.

**LABRADOR**

Arrimado

se quedó el hombre a la puerta;

1890

allí no tiene sagrado,

porque es pared de una huerta

y tiene la tapia dentro.

**ALCALDE**

Pues seguro está el encuentro.

Llegad.

**GALINDO**

Fuera de costumbre

1895

ven, que me han visto sin lumbre.

Pues luego se abrirá el centro

para tragarme una vez,

que se lo suplico yo;

muy madura está la nuez.

**SERRANO**

1900

Ya en nuestro poder entró.

**GALINDO**

Lo mismo es entrar en Fez.

**ALCALDE**

Guardarán de dos en dos

la puerta, que así conviene.

¡Ea, soldado!, ¿quién sois?

**GALINDO**

1905

¡Habla muy áspera tiene!

Señor Juan de espera en Dios,

porque espero en Dios que sea

vuesa merced tan honrado,

que no vuelva a Zalamea

1910

con despojo de un soldado

que un cuarto de alcaravea

no se tendrá en el vestido.

**ALCALDE**

¡No se os escape a los dos!

Y ¿a qué es lo que habéis venido?

**GALINDO**

1915

El Alcalde es, ¡vive Dios!

Señor, de limosna pido

que me escuche.

**ALCALDE**

No hay lugar.

Voces al viento derrama.

**GALINDO**

¿Piensa que le han de contar

1920

con los nueve de la Fama

porque me saque a azotar?

**ALCALDE**

No es otro mi pensamiento

en dando fin a mi intento.

**SERRANO**

El uno ya está en la red.

**GALINDO**

1925

Advierta vuesa merced

que en mi vida fui sargento.

**ALCALDE**

Pues ¿quién sois?

**GALINDO**

Galindo soy,

pero no soy el Galindo

que piensa, porque ya estoy

1930

tan humilde, que me rindo

antes de echarme el rentoy.

**ALCALDE**

¿Son soldados los que están

con vos en este cortijo?

**GALINDO**

Sí, señor. Mi capitán,

1935

que no quiero ser prolijo,

don Diego son y don Juan,

el alférez y otros dos.

**ALCALDE**

Serrano, ¡válgame Dios,

y qué ventura tan grande!

**GALINDO**

1940

Si ya no hay en qué me mande,

me voy.

**ALCALDE**

He de hablar con vos.

**GALINDO**

¿A mí, señor...?

**ALCALDE**

Sosegaos.

**GALINDO**

Hállome tan de camino,

señor Alcalde...

**ALCALDE**

Esperaos.

**GALINDO**

1945

¡Oh, lo que temo un pollino

y un pregonero!

**ALCALDE**

Aguardaos;

decidme, ¿dónde podré

hallarlos?

**GALINDO**

¡De mil amores!

En adelantando el pie,

1950

verá de mis dos señores

la sala.

**ALCALDE**

Pues yo os daré...

**GALINDO**

No quiero nada, señor,

que me huele ese favor

como a suela de zapato.

**ALCALDE**

1955

Serrano, esperadme un rato

con Galindo, que el honor

no permite que dilate,

como padre, la venganza.

Nadie de ayudarme trate,

1960

que honor la ocasión alcanza

para que solo los mate.

Tomaranlaaquestas manos

de dos cortesanos fieros,

porque entiendan cortesanos

1965

que, a agravios de caballeros,

hay justicia de villanos.

Bartolo, vente conmigo

para que puerta o postigo

rompas, si abrir no quisieren.

**GALINDO**

1970

Antes, abiertas las tienen,n

que están durmiendo.

**SERRANO**

¿Qué digo?

Mancebo...

**GALINDO**

¿A quién dice, a mí?

**SERRANO**

¿Estáis alojado aquí?

**GALINDO**

Y aun alejado quisiera.

**SERRANO**

1975

En vuestra mano estuviera

si os fuerais.

**GALINDO**

Yo no me fui,

pero quiero ver si puedo,

porque me fatiga el miedo,

si otra puerta se me ofrece.

1980

¡Jesús, lo que le parece

a un regidor de Toledo!

**SERRANO**

No es mucho; a cada momento

hace esos milagros Dios.

**GALINDO**

¡Oliome ya el pensamiento!

**SERRANO**

1985

También sospecho que vos

os parecéis a un sargento...

**ALCALDE**

Las espadas les quitamos.

*Salen DON DIEGO y DON JUAN*

**DON DIEGO**

¿Quién entra con tanto estruendo?

**GALINDO**

¡Bien aviados estamos!

**ALCALDE**

1990

Agora veréis, muriendo,

quién somos los que llamamos.

**DON DIEGO**

¿Quién eres, feroz villano,

que a caballeros te atreves?

**ALCALDE**

Que no lo eres es muy llano,

1995

pues no pagas lo que debes.

**DON JUAN**

Nuestra defensa es en vano,

que este es el Alcalde. ¡Cielos,

de sus manos me librad!

**DON DIEGO**

Estos eran los recelos

2000

del corazón.

**ALCALDE**

Procurad,

locos, infames mozuelos,

morir bien en esta hazaña,

pues ya, de cobarde, huye

la gente que os acompaña.

**GALINDO**

2005

Paréceme que concluye,

si el corazón no me engaña,

con todos.

**DON DIEGO**

Si has de matarnos

sin poder aprovecharnos

de nuestras armas, más quiero

2010

juzgarte por caballero,

y como tal, perdonarnos.

**ALCALDE**

¿Sabéis lo que me debéis?

**DON JUAN**

Sí sabemos; ¿qué queréis?

**ALCALDE**

Quiero que en saliendo el día...

**GALINDO**

2015

Oigamos la letanía.

**ALCALDE**

Con mis hijas os caséis.

**GALINDO**

No es mucho, que yo lo hiciera.

**DON DIEGO**

¡Es nuestra sangre muy clara!

**ALCALDE**

Pues si es clara, bueno fuera

2020

que primero se mirara,

porque no se oscureciera.

Hacer fuerza bien sabéis,

que fue siempre de villanos;

luego no es bien que os pintéis

2025

caballeros cortesanos,

si agravio a mi honra hacéis;

y pues villanos quedáis

con las obras que mostráis,

en nada os ofendo aquí,

2030

si bajándoos hasta mí,

con mis hijas os casáis.

**DON DIEGO**

Cualquiera humilde partido,

rendidos a vuestro pies,

damos por bien recibido,

2035

pero ¿qué ha de ser después?

**ALCALDE**

Lo que Dios fuere servido.

**DON DIEGO**

Así hemos de asegurallos.

**DON JUAN**

Apercibid los caballos.

**DON DIEGO**

¡Sí, pero el trance es terrible!

**GALINDO**

2040

El hombre es tan convenible,

que no hará más de ahorcallos.

*Salen DON LOPE y el REY*

**DON LOPE**

Es por medio del lugar

el camino, y se rodea

no habiéndole de pasar.

**REY**

2045

¿Qué lugar es?

**DON LOPE**

Zalamea.

**REY**

¿Hanse venido a alojar

compañías en él?

**DON LOPE**

Señor,

dos de mi tercio han estado,

pero por cierto rumor,

2050

han salido ya.

**REY**

Excusado

hubiera estado mejor,

que por eso tenéis vos

el cargo de su quietud.

**DON LOPE**

Que le tengo sabe Dios,

2055

pero ha sido la inquietud

de dos capitanes.

**REY**

¿Dos?

**DON LOPE**

Ya que no la hayan causado,

pienso que ha sido acertado

dejar el lugar, señor,

2060

sin gente; es hombre de humor

su Alcalde; es hombre extremado.

Tendrá Vuestra Majestad

gusto en verle, que el villano

tiene cierta autoridad

2065

de más de juez cortesano.

**REY**

Ea, en el lugar entrad.

*Vanse. Salen GINESILLO y GALINDO*

**GINESILLO**

¡De muy buena escapasteis,

buen hombre.

**GALINDO**

A grande merced

lo tengo, Ginés hermano,

2070

mas, ¿cuándo la boda es?,

que hasta ver la conjunción,

aún pienso que ha de llover

en mis espaldas granizo

del tamaño de una nuez,

2075

y es por las pencas que tiene.

**GINESILLO**

Pues si vestidas las ves

de novias, ¿cómo preguntas

cuándo la boda ha de ser?

Ahora ha de quedar hecha.

**GALINDO**

2080

¡Por vida tuya, Ginés!

Mira que en aquesto estriba

ser Galindo hombre de bien.

**GINESILLO**

Su compadre el escribano

falta no más.

**GALINDO**

Venga, pues,

2085

y escriba en bronce esta historia,

pues vale caro el papel.

Pero ¡duelos me dé Dios

porque concibo placer!

¿Cuándo han de parir mis amos

2090

una traición tan cruel,

por no mezclar con su sangre

sangre que villana es,

que a la morcilla del mundo

dicen que no le está bien?

2095

Quieren los dos esta noche...

nunca llegue a anochecer,

sino que el sol, cariharto,

un siglo se vaya a pie;

los caballos se le cansen,

2100

meta mulas de alquiler,

como una que a mí me cupo,

que allá le dirán quién es;

al pasar, pise una estrella,

y vaya contra él un juez

2105

que le embargue todo el carro

mientras el pleito se ve.

Pero ya salen los novios

y sale el suegro también,

que así tenga yo el despacho

2110

como Pedro Crespo es.

*Salen DON JUAN, Diego, INÉS, LEONOR, ALCALDE y ESCRIBANO*

**DON DIEGO**

Pues si amor me veis fingir,

¿no lo fingiréis también?

**DON JUAN**

Por ver lo que nos importa,

a fingir aprenderé.

**ALCALDE**

2115

Pues que tan dichoso he sido,

que este día alcanzo a ver,

hacedme en todo dichoso.

**DON DIEGO**

Nuestra la ventura es,

pues hemos ya conocido,

2120

señoras, lo que valéis.

Mi Leonor, la mano os doy,

y en ella el alma también,

porque tengáis en la palma

el alma, pues la queréis.

**DON JUAN**

2125

A ser ventura mis sueños,

dulce y regalada Inés,

no me dieran ya los cielos

de mi desdicha el parabién.

¡Llegue la noche, don Diego!

**LEONOR**

2130

Tal nuestra venganza es,

que aun el sí tan deseado

nos le procura esconder.

Vuestra esposa indigna soy;

en serlo yo vuestra veis

2135

lo que me regala el cielo.

**ESCRIBANO**

Señores, el cielo os dé

hijos que el lugar nos honren.

**DON DIEGO**

Muy poca honra le veréis

si han de ser nuestros villanos.

**GALINDO**

2140

¿De qué modo le diré

al viejo el dañado intento?

Prosa los cielos me den,

tan auténtica y medida,

que por ella eche de ver

2145

que está Galindo sin culpa,

Señor, si vuestra merced

quiere escuchar dos palabras.

**ALCALDE**

Y cuatro os escuchare.

**GALINDO**

Estos señores...

**ALCALDE**

Sí, hijo.

**GALINDO**

2150

No quieren amanecer

sus yernos, porque a sus hijas

degollabuntur. Sí, a fe.

**ALCALDE**

¡Loco, atrevido, insolente!

Al día lo agradeced,

2155

que si no...

**GALINDO**

Pues ¡juro a Cristo

de no ser más bachiller!

No vuelvo a casa en seis días.

*Sale GINESILLO.*

**GINESILLO**

Señor, ¡si supieses quien

viene ya por vuestra calle...!

**ALCALDE**

2160

¿Quién viene, Ginés?

**GINÉS**

El Rey.

**ALCALDE**

¿Estás loco?

**GINESILLO**

Así lo dicen;

gran gente viene con él.

**ALCALDE**

Pues ¿no me hubiera avisado?

¡Pobre de mí! ¿Qué he de hacer,

2165

que no hay regalo que dalle?

**DON DIEGO**

¿Hay fortuna más cruel?

¿Sabrá nuestro casamiento?

**DON JUAN**

Y mi venganza después.

**ALCALDE**

Salgamos a recibille.

**DON DIEGO**

2170

Porque no venga a saber

que hemos vuelto a Zalamea,

lo excusamos.

**ALCALDE**

Está bien;

yo saldré a la puerta, hijos,

y los pies le besaré,

2175

que es razón. ¿Tiene Bartolo

a punto lo que mandé?

¿Está prevenido todo?

**GINESILLO**

A que solamente dé

licencia, espera.

**ALCALDE**

Pues, ¡ea!,

2180

que ya licencia tenéis.

**DON DIEGO**

Pues a recibir quedáis

a Su Majestad.

**ALCALDE**

Ya sé

que queréis ya recogeros

a vuestro cuarto. Bien es.

**DON DIEGO**

2185

Licencia solo esperamos.

**ALCALDE**

Vuestra voluntad tenéis,

que es la perfecta licencia.

**LEONOR**

¿Hay más dichosa mujer?

**INÉS**

¿Hay mujer más venturosa?

**DON JUAN**

2190

¿Hay demonio más cruel?

**ESCRIBANO**

Si de esa manera fue,

no tienen culpa las dos.

**ALCALDE**

Con penas estuve hasta ayer,

que supe que aquellos días,

2195

que fueron doce después

que las sacaron de casa,

se fueron a recoger

en casa de Elvira Sánchez,

su tía.

**ESCRIBANO**

Yo les envié

2200

la comida por serviros.

**ALCALDE**

¡No me avisarais...!

**ESCRIBANO**

¡Pardiez!,

que estabais tan despechado,

que no me atreví, y juré

de no descubrirlo a nadie

2205

hasta volveros a ver

con menos pasión y enojo,

que, aun fingiendo, pegunté

por ellas a Juan Serrano,

pero ¿aquí no me diréis...?

**ALCALDE**

2210

Lleguemos hasta la esquina,

que pienso que viene el Rey.

**ESCRIBANO**

¿Qué secretos son los vuestros?

¿Qué prevenciones hacéis,

que tan solícito os veo

2215

y suspenso, desde ayer

que vinisteis del cortijo?

**ALCALDE**

Un nuevo suceso es

el que me trae con cuidado.

**ESCRIBANO**

Pues ya, ¿qué falta que hacer?

2220

¿Qué más pretensiones faltan

para que cuidado os dé?

¿No quedan ya desposados?

Por vuestra puerta ha de ser

la fiesta.

**ALCALDE**

Pues si no avisa

2225

para que colgada esté

la calle, tome en buen hora

lo que hallare el señor Rey.

*Salen SOLDADOS, DON LOPE y el REY*

**DON LOPE**

Este viejo es el Alcalde.

**REY**

Llamadle.

**DON LOPE**

Ya os viene a ver.

**ALCALDE**

2230

No es menester que pregunte,

por su grandeza cuál es,

que la cara representa

aún más, si más puede ser.

**REY**

Alzaos.

**ALCALDE**

Besaré primero,

2235

si lo merezco, los pies

que tienen debajo el mundo.

**DON LOPE**

Quisiera, Alcalde, saber

Su Majestad, dónde están

los que por yernos queréis,

2240

que ya ha sabido el suceso;

sabe la prisión también

del cortijo. ¿Están en casa?

Mirad que los quiere ver

Su Majestad para honrallos.

**ALCALDE**

2245

¿Enfadarase, ¡pardiez!,

conmigo cuando los vea?

**REY**

¿Enfadarme yo? ¿Por qué?

**ALCALDE**

Porque, siendo el juez mayor,

no os hice a vos el jüez,

2250

mas yo, como Dios me ayuda,

hice lo que supe hacer.

Descubrid ese balcón;

aquí mis yernos veréis.

**REY**

¡Válgame Dios! ¿Qué habéis hecho?

**ALCALDE**

2255

¡Pardiez, hice lo que ve!

**REY**

¿No era más justo casallos?

**ALCALDE**

Sí, señor; ya los casé

como la Iglesia lo manda,

pero ahorquelos después.

**REY**

2260

Pues ¿para haber de ahorcallos

por qué los casasteis?

**ALCALDE**

Fue

porque ellas quedaran viudas

y no rameras.

**REY**

Muy bien.

**ALCALDE**

Si queréis que en dos palabras,

2265

señor, os cuente el por qué...

**REY**

Ya sé su delito, Alcalde.

**ALCALDE**

Pues, señor, si lo sabéis,

¿por qué me miráis con ceño

cuando me arrimo a la ley?

2270

Forzar doncellas, ¿no es causa

digna de muerte?

**REY**

Sí es,

pero si son caballeros,

era justo ver también

que habíais de degollarlos,

2275

ya que os hicisteis su juez.

**ALCALDE**

Señor, como por acá

viven los hidalgos bien,

no ha aprendido a degollar

el verdugo.

**REY**

Valor es,

2280

mas qué simpleza él que tiene.

Y ahora, ¿qué habéis de hacer

de vuestras hijas?

**ALCALDE**

Serán

monjas.

**REY**

¿Monjas han de ser?

**ALCALDE**

O se las llevará el diablo.

**REY**

2285

Pues a tan honrado juez,

justo es que a sus hijas dote:

para su dote les den

lo que pidiere el convento;

y a vos, por lo bien que hacéis

2290

vuestro oficio, os hago Alcalde

perpetuo.

**ALCALDE**

A Matusalén

venzas en años, señor.

**DON LOPE**

Pues con esto, señor, ven,

dando fin a la comedia

2295

pues premias tan justo juez.