**LOPE DE VEGA
*La Aldehuela***

Personajes:

|  |
| --- |
| *DON FADRIQUE* |
| *MARCELO* |
| *ANTÓN* |
| *TORIBIO* |
| *CHAMORRO* |
| *ALEJO* |
| *BENITO* |
| *MARÍA* |
| *TERESA* |
| *FELIPA* |
| *FLORO* |
| *UN ESCRIBANO* |
| *DON FRANCISCO* |
| *JACINTO* |
| *LA DUQUESA* |
| *ELVIRA* |
| *NUFLO* |
| *OCTAVIO, criado de la duquesa* |
| *UN CRIADO* |
| *MÚSICOS* |
| *FERNANDO* |
| *DOS GUARDAS* |
| *VICENTE, alcaide* |
| *SOLDADOS* |
| *CARCELERO* |
| *CISNEROS* |
| *UN PAJE* |

*El criado es nombrado como paje en otro momento de la obra*

**Jornada I**

*Sale ANTÓN, TORIBIO, CHAMORRO, ALEJO, TERESA y FELIPA*

**TORIBIO**

Aún cerrado está el molino.

**ANTÓN**

Siempre dichoso he llamado

al que duerme descuidado.

Que cantemos determino,

5

llamándola como al sol

las aves entre las ramas,

que en el vientos les dan camas.

**TORIBIO**

Ya se muestra su arrebol

y el alba cansada suda,

10

que al huir del sol se altera.

**ALEJO**

Yo entendí que el alba fuera

valiente, porque era muda,

que jamás los habladores

lo fueron.

**ANTÓN**

Ya me parece

15

que el compás el río ofrece

a los dulces ruiseñores,

culpando nuestra tardanza

en cantar.

**FELIPA**

Donoso está,

y el verde valle le da

20

pronóstico de esperanza.

*Salen DON FADRIQUE, con gabán, y MARCELO, en cuerpo, y FLORO*

**MARCELO**

¡Grande madrugar ha sido!

**DON FADRIQUE**

Bien me puedes disculpar,

que no puede madrugar

el hombre que no ha dormido.

**FLORO**

25

Las memorias cortesanas

te obligan a que no duermas.

**DON FADRIQUE**

Cansado de esas enfermas,

busco memorias más sanas.

**MARCELO**

Luego de tu estado son

30

los cuidados que refieres.

**DON FADRIQUE**

Aquí no nacen mujeres

con más gracias y perfección.

Aunque añade a la hermosura

el adorno más quilates,

35

de la fingida no trates

cuando hay natural blancura,

que los amantes perdidos

que en cortesanas adoran,

haz cuenta que se enamoran

40

de afeites y de vestidos,

que si en la color reparas,

que encierra en solimán bello,

y en el ajeno cabello,

máscaras son, y no caras.

45

Venden con mil falsedades

arrebozadas mentiras,

y si las villanas miras,

verás que venden verdades.

Desnuda está su belleza.

50

Las de escuderos y don,

yo digo que árboles son,

que traen cara con corteza.

**FLORO**

Algo apasionado estás.

**DON FADRIQUE**

Floro, si el sujeto vieras,

55

por culpado me tuvieras,

si no lo estuvieras más;

desde una torre la vi

de palacio.

**MARCELO**

Pues ¿quién era?

**DON FADRIQUE**

Marcelo, si lo supiera

60

no anduviera loco ansí.

A ver esta fiesta vengo

por ver si en ella la veo,

que con esto a mi deseo

lo divierto y entretengo.

65

Entre la Aldegüela está

y Santiago del Collado

una ermita, y ha llegado

hoy su fiesta; aquí vendrá

lo mejor de estas aldeas

70

y las mozas de más brío.

Entre ellas verla confío.

**FLORO**

Cesa el mal como la veas,

que siendo tú su señor,

que no se resista es fuerza.

**DON FADRIQUE**

75

Quien busca gusto por fuerza

no tiene perfecto amor.

Que he de honralla te aseguro,

y es justo, si en ella estoy,

porque si el alma la doy,

80

una duquesa procuro.

Si el amante se transforma

en lo honrado, honrarla es justo,

y es acreditar mi gusto.

**MARCELO**

¡Qué de argumentos que forma

85

amor para sustentar

su opinión!

**FLORO**

Música suena.

**MARCELO**

Divertirate si es buena.

**DON FADRIQUE**

La pena suele aumentar.

*Cantan*

**[MÚSICOS]**

Molinera hermosa y bella,

90

ya ha salido el sol sin vos;

pero no me ayude Dios

si no me parece estrella.

*Sale BENITO, molinero, viejo, por una ventanilla*

**[MÚSICOS]**

De envidioso se apresura

sin dejaros levantar,

95

por ver si puede alumbrar

faltando vuestra hermosura.

Mas queda su luz oscura,

que es de vuestro sol centella,

tendió la madeja bella.

100

Salid, y alumbradnos vos.n

**DON FADRIQUE**

No cantan mal.

**BENITO**

Buenos días.

**TORIBIO**

¡Con qué descuido dormís!

¿A la fiesta no venís?

**BENITO**

Es gran fiesta entre las mías

105

el dormir; pero ya bajo.

Marica, el puebro te espera.

**CHAMORRO**

Si es muy larga la escalera,

arrojaos por el atajo.

**BENITO**

¡Arrójese Satanás!

**ANTÓN**

110

¡Oh, si saliese María,

porque se alegrase el día!

**FELIPA**

Perdido por ella estás.

**ANTÓN**

A belleza tan divina

el alma adorar se aplica.

**BENITO**

115

Limpia el avantal, Marica,

que va cubierto de harina.

*Salen MARÍA y BENITO.*

**MARCELO**

Más blanco parecerá

de esa suerte; no os dé pena.

**TERESA**

Salgáis en hora tan buena

120

como venís.

**ANTÓN**

¿Qué será?

**MARÍA**

Teresa, Felipa, ¿tanta

merced?

**FELIPA**

Forzoso será

llevarte, que sin ti está

triste la más verde planta.

**MARÍA**

125

Vergüenza me da el favor.

**ANTÓN**

Y ansí que el sol resplandece,

que gozar tu luz merece.

**DON FADRIQUE**

Marcelo... Floro...

**FLORO**

Señor...

**DON FADRIQUE**

Esta es la mujer que vi.

**MARCELO**

130

Es bella.

**CHAMORRO**

La gente espera.

**FLORO**

Moliote la molinera.

**DON FADRIQUE**

Sin alma estoy, ¡ay de mí!

Ved si me culpáis agora.

Si en belleza tan divina

135

es solimán la harina,

¿qué princesa, qué señora

puede igualarse con ella?

Si de vella pobre os pesa,

consideralda duquesa,

140

y os parecerá más bella.

Vamos.

**ALEJO**

A la ermita guía.

**DON FADRIQUE**

No los sigáis; esperad.

**TERESA**

Antón, si podéis, cantad

alabanzas a María.

*Cantan*

**[MÚSICOS]**

145

Linda molinera,

moler os vi yo,

y era la harina

carbón junto a vos.

*Vanse*

**DON FADRIQUE**

No sé si falta el sol, o si María;

150

solo conozco que sin luz me quedo;

quisiera no querer, pero no puedo,

que es ciego amor, y como ciego guía.

Ya de dos Albas duque ser podría,

que este nombre a María le concedo;

155

siga el sol de la Casa de Toledo,

alba, si bien tan blanca, no tan fría.

En ti suple la sobra de hermosura

la falta del estado tan indino,

y así, adorarte no será locura.

160

Rica en dones del alma te imagino,

y así, mi alma mientras viva jura

que no le falte presa a tu molino.

*Vanse. Salen ANTÓN, TORIBIO, ALEJO, CHAMORRO, BENITO, FELIPA, TERESA, MARÍA y MÚSICOS*

*Cantan*

**[MÚSICOS]**

Salteáronme los ojos

de la mozuela;

165

diles más que pedían.

¿De qué se quejan?

Érase la niña

libre de sus penas

que el amor me causa,

170

porque vine a verla.

Era yo arrogante,

burlé de sus flechas,

pero de estas burlas

vine a tantas veras.

175

Vi los bellos ojos

de la mozuela;

diles más que pedían.

¿De qué se quejan?

**ANTÓN**

¡Oh, qué bien se echa de ver

180

que en el corro estáis, María!,

porque todo es alegría,

gusto, alborozo y placer.

No hay prado que no florezca,

que sois Flora que las cría;

185

arroyo que no se ría,

planta que no reverdezca.

En compuestos escuadrones

retozan, del agua al son,

corderos, que a veces son

190

taracea sus vellones.

Descansad, cobrad aliento,

que ya les falta a las flores

que aspiran del vuestro, olores,

color y fuerzas al viento.

**MARÍA**

195

Antón, mirad que ofendéis

la gracias de estas zagalas.

**BENITO**

Resquebraduras son malas

en el lugar en que os veis.

A la puerta de la ermita

200

nos sentemos.

**TORIBIO**

¡Que cansado

estáis!

**BENITO**

¿No veis que he bailado?

¡Y por el agua bendita,

que le diera dos caídas

a bailar, veinte años ha,

205

al más fuerte que aquí está!

**ALEJO**

Tenéis las fuerzas perdidas.

**BENITO**

Desde que Nunfla finó,

mi mujer me ha consumido.

**CHAMORRO**

Vos sois el primer marido

210

que tarde se consoló.

Yo, a consolarme me atrevo

en dos horas.

**BENITO**

Yo averiguo

que estoy templado a lo antiguo,

y vosotros a lo nuevo.

215

Con Marica, su retrato,

me consuela.

**TORIBIO**

¿A qué aguardáis,

que la carne no encerráis

antes que la coma el gato?

¿No veis que está comedera

220

María, y tan rico Antón,

que a vueltas del corazón

darle un tesoro pudiera?

**ALEJO**

Benito, casalda luego

con Antón, que se dilata;

225

ved que con los ojos mata

María, y que son de fuego;

y quizá podrán causar

muertes y daños mayores.

**BENITO**

Tiene unos ojos dotores,

230

porque viven de matar.

*El DUQUE y CRIADOS*

**DUQUE**

Esta es la traza mejor

para hablarla.

**MARCELO**

Vuecelencia

haga al amor resistencia.

**DON FADRIQUE**

No hay ninguna contra amor.

**FLORO**

235

Pues es breve la esperanza,

puede alegrarse con ella.

**DON FADRIQUE**

Cuando la causa es tan bella,

¿quién no corre hasta que alcanza?

**ANTÓN**

El Duque mosamo es.

**ALEJO**

240

El más viejo le ha de hablar.

**BENITO**

Si me toca ese lugar,

yo me homillo ante sus pies.

Y será bien compezar

por la confesión.

**ALEJO**

Que no.

**BENITO**

245

Pues más viejos hay que yo;

vayan por otro al lugar.

**ANTÓN**

Llegad todos, ¿qué aguardáis?

**BENITO**

A bulto yo habraré.

**ANTÓN**

Muy bien, gran señor, se ve

250

que los humildes honráis,

pues a vuestra pobre fiesta

venís.

**DON FADRIQUE**

Basta. Levantad.

Rica desde hoy la llamad,

pues tantas penas me cuesta.

255

¿De qué lugar sois?

**TERESA**

Señor,

del Aldegüela.

**BENITO**

Yo no,

ni mi hija, que nació

en ese arroyo que están

donde se ve aquel molino.

**DON FADRIQUE**

260

¿Posible es que nació en agua

la que tanto fuego fragua?

Luego ¿vos no sois vecino

del Aldegüela?

**BENITO**

Pues ¿ya

no se lo digo?

**DON FADRIQUE**

Y ¿quién es

265

vuestra hija?

**MARÍA**

A vuestros pies,

humilde, señor, está.

**DON FADRIQUE**

Alzad, señora, del suelo,

que es bárbara cortesía

que esté a mis pies quien podría

270

ser luz del octavo cielo.

Si por hazañas más bellas

no quiere ese cielo hacer

que pueda alegre coger

con las manos las estrellas.

275

Es deuda a cualquier mujer

este estilo cortesano.

**MARÍA**

Dejad que os bese la mano.

**DON FADRIQUE**

Si por favor ha de ser,

más vale que yo os la bese.

280

Algo descompuesto estoy,

y no sé si nota doy.

Ya es forzoso que me pese

de que no la haya besado.

¡Oh, qué niño eres, amor,

285

pues que pides por favor

lo que por dueño me han dado!

No cese el baile por mí.

**ANTÓN**

Antes, porque estáis delante,

es bien que se baile y cante.

**BENITO**

290

Venga acá, siéntese aquí.

*Cantan*

**[MÚSICOS]**

Serranas del Aldegüela,

las mañanicas de abril

al valle salen alegres,

porque se empieza a reír.

295

Cuál hace verdes guirnaldas

de trébol y toronjil,

y cuál coge maravillas,

cárdeno lirio y jazmín.

Los zagales que las siguen

300

por el natural jardín,

dulces canciones le cantan,

y dicen, bailando, ansí:

“Flores cogen las zagalejas, mas ¿para qué?

Que ni lucen ni huelen ni tienen color,

305

con mejillas y boca de grana y clavel.”

*Cae MARÍA a los pies del DUQUE.*

**BENITO**

¡Válgate Dios!

**DON FADRIQUE**

¡Qué ventura!

Alzad, bella molinera,

de mi alma dulce esfera,

que vuestro gusto procura;

310

ved que vuestro esclavo soy.

Tened lástima de mí.

**MARÍA**

De las palabras que oí,

dudosa y confusa estoy.

¿Si el Duque me quiere bien?

315

Mas ¿cómo, si no es mi igual?

**TORIBIO**

¿Sientes acaso algún mal?

**DON FADRIQUE**

Mil gracias, amor, te den.

**MARÍA**

No, mas a fe que podía,

porque algo turbada estoy.

**ANTÓN**

320

Yo sé que no has rezado hoy

el *Paternoster*, María.

**MARÍA**

¿Cómo?

**ANTÓN**

Escucha la razón:

no has pedido, aunque te quejes

de este daño, el no nos dejes

325

caer en la tentación.

**MARÍA**

¿Húbolaagora?

**ANTÓN**

No sé.

**DON FADRIQUE**

El sol, con rayos porfía

a partir por medio el día;

no es bien que en el campo esté.

**FLORO**

330

Para la traza que has dado,

es bien que te bajes luego.

**DON FADRIQUE**

Basta de mi amor el fuego

en que me siento abrasado.

Volvamos a Piedrahita.

**TERESA**

335

Y nosotros volveremos

al Aldegüela.

**ANTÓN**

Dejemos

hasta la tarde la ermita.

Dadnos a todos los pies.

**DON FADRIQUE**

Dios os guarde.

**MARÍA**

Tierno mira.

340

Esta novedad me admira.

**DON FADRIQUE**

Vuelve, Marcelo, después.

*Vanse*

**FELIPA**

¡Gallardo mozo!

**TERESA**

Es brioso.

**TORIBIO**

Y valiente como importe.

**ALEJO**

Era el gallo de la Corte,

345

más liberal y animoso.

**MARÍA**

No doy crédito al oído;

mejor me está que no sea,

porque después no me vea

sin mi honor y sin marido.

350

¿Mi esclavo el Duque? Que no,

que no tengo calidad,

aunque una gran voluntad

los estados igualó.

**CHAMORRO**

Después podemos volver

355

cuando caiga el sol.

**ANTÓN**

Bien dice.

Esta fiesta se autorice,

que no nos ha de vencer

Santïago del Collado

en la fiesta y alegría.

**MARCELO**

360

En vano el amor porfía.

Una palabras, hombre honrado.

**BENITO**

¿A mí?

**MARCELO**

A vos.

**BENITO**

¿Qué me mandáis?

Confuso y turbado llego.

**MARCELO**

El Duque os manda que luego

365

a Piedrahita os partáis,

porque os quiere hablar.

**BENITO**

¡A mí!

**MARCELO**

Que partáis al punto importa,

pues es la jornada corta;

que él está esperando allí.

**BENITO**

370

Ni le sirvo ni le ofendo.

¿Qué me puede a mí mandar?

**MARCELO**

Él lo dirá en el lugar.

**BENITO**

¡Por san Gil, que no lo entiendo!

Voy a traer mi jumento.

**MARCELO**

375

Para que no os detengáis,

manda que en mi mula vais;

yo sé que vendréis contento.

**BENITO**

Marica, vete al molino,

cierra la puerta y espera.

**MARÍA**

380

Pues, padre, ¿agora vais fuera?

**BENITO**

Dos leguas son de camino.

**MARÍA**

Irme al molino prevengo.

**TORIBIO**

Por él el Duque envió.

**BENITO**

Rézame, por sí o por no,

385

un rosario mientras vengo.

**MARÍA**

Amigas, el cielo os guarde.

**TERESA**

La fiesta se ha descompuesto.

**MARÍA**

Si vuelve mi padre luego,

nos veremos esta tarde.

**TERESA**

390

Dure el baile y alegría

hasta volver al lugar.

**ANTÓN**

No es bien cantar y bailar

adonde falta María.

*Vanse. Salen el DUQUE y FLORO.*

**FLORO**

Acertada cosa ha sido,

395

pues cuando al molino vuelva

la podrás hablar a solas.

**DON FADRIQUE**

Jamás un amante acierta.

temo que las labradoras,

Floro, han de venir con ella,

400

porque alargue la esperanza

y se acorte la paciencia.

¡Oh, raras fuerzas de amor,

que lo más fuerte desprecia!

¡Dejome en la corte libre,

405

y cautivome en la aldea!

¡No fueras mi igual, serrana,

o, si bien no rica, fueras

noble, vieras de mi amor

una notable experiencia!

410

Tú fueras duquesa de Alba,

porque tu sol la siguiera,

que es bien que el alba y el sol

muy corta distancia tengan.

**FLORO**

Gente suena; aquí te esconde.

**DON FADRIQUE**

415

Ya mi remedio se acerca,

y porque viene María

el arroyuelo se alegra.

**MARÍA**

Después que me he visto sola,

varios temores me cercan,

420

mil pensamientos asaltan

a la voluntad inquieta.

Grande liga en la mujer

es sin duda una Excelencia;

de dos horas a esta parte

425

tengo achaques de duquesa.

Defienda el cielo mi honra,

de mí misma me defienda;

no volverá, y si no vuelve

lindo médico es la ausencia.

430

Mas, ¡ay, Dios!, gente hay aquí.

**DON FADRIQUE**

Ladrones son, molinera,

que por trueco de favores,

vienen a daros hacienda.

¡Ved qué hermoso saltear,

435

pues que las suertes se truecan,

que viene a daros el alma

ese propio que os saltea!

**MARÍA**

¡Ay, señor! ¿Vos sois?

**DON FADRIQUE**

¿Quién pudo

sino yo?, que vuestras prendas

440

pide a un Duque que os sirva

por la sobra de belleza.

Más picado me tenéis,

gloria mía, que la piedra

de vuestro molino, donde

445

pueden ser almas las presas.

No imaginéis que os engaño,

pues todo cuanto os prometa

haré, si bien no se usa,

pues mentiras se profesan.

450

Yo os sacaré del molino,

que no quiero que se atreva

el polvo de la harina

a encubrir tanta belleza;

no quiero que las pestañas

455

hilos de algodón parezcan,

que con molimiento tardo

descubren las niñas negras.

Haced cuenta que seréis

señora del Aldegüela.

460

¡Dadme esas manos!

**MARÍA**

¡Teneos!

Mas, ¡ay, Dios!, que tiene fuerza,

y mayor en las palabras

que en las manos, que en la lengua;

como espada de dos filos,

465

corta el velo a mi vergüenza.

No imagine, señor Duque,

que soy yo de las doncellas,

que vergonzoso es decirlo,

se rinden a las promesas;

470

yo soy honrada, y estimo

más mi honor que las riquezas.

Confieso que me agradáis,

que melindres son de necias,

pero cuando considero

475

mi humildad y mi bajeza,

conozco que es imposible

que vuestro amor largo sea.

Vos os iréis a la Corte,

donde al punto se divierta

480

la memoria, y yo me quede

para burla de mi tierra.

Por agora, idos con Dios,

que ya basta, aunque me pesa

haber dicho por agora,

485

pues fue decirle que vuelva.

**DON FADRIQUE**

El mucho amor que te tengo

anima tu resistencia,

que amor, dueño de imposibles,

fáciles cosas desprecia.

490

¡Por la cruz de aquesta espada

y por la vida del César

Carlos Quinto, por quien soy,

que hasta la muerte te quiera!

**MARÍA**

Palabras de enamorado

495

andan en el aire en pena.

**DON FADRIQUE**

Mira el alma por los ojos.

**MARÍA**

Niñas son y bien traviesas;

¿para qué decís que es alma?

**DON FADRIQUE**

Para que la tengo en ellas.

**MARÍA**

500

Parecéis molinero, amor,

y sois moledor.

**DON FADRIQUE**

Esta cadena y diamantes

toma.

**MARÍA**

¡Qué gentil afrenta!

¿No fío en vuestras palabras

505

y he de fiar en las prendas?

De una cosa os aseguro

por esa cruz: que os quisiera

por vos, no por interés.

**DON FADRIQUE**

Más me obligáis.

**MARÍA**

Esto crea.

510

Guardad las joyas, y adiós,

que para la vez primera

no está malo.

**DON FADRIQUE**

En solo un día

que tardes, mi muerte llega;

fía de mí.

**MARÍA**

¿Todavía?

515

Mire que es cruel la siesta,

quítese del sol.

**DON FADRIQUE**

El tuyo

me abrasa más y más quema;

pero entremos a la sombra.

**MARÍA**

¿Dónde?

**DON FADRIQUE**

Al molino me lleva.

**MARÍA**

520

¿Seréis cortesano?

**DON FADRIQUE**

Sí,

que mi amor no admite fuerza.

**MARÍA**

Pues entrad; medrosa voy.

**DON FADRIQUE**

¿Quiéresme bien?

**MARÍA**

¡Tan apriesa!

**DON FADRIQUE**

En amor no hay dilación.

**MARÍA**

525

¿No es forzoso que le quiera

por mi señor?

**DON FADRIQUE**

¿Y no más?

**MARÍA**

El callar doy por respuesta.

Quien el fuego mete en casa,

mucho hará si no se quema.

*Vanse los dos; queda FLORO*

**FLORO**

530

Discreta es la molinera;

y sobre tanta hermosura,

la fe del Duque es segura;

no me espanta que la quiera.

Al fin por guarda he quedado

535

a la puerta del molino;

ser el mastín determino

ya que está dentro el ganado.

Por lo menos él será

necio en perder la ocasión.

*Sale MARCELO*

**MARCELO**

540

Quimeras del amor son;

a la puerta Floro está.

**FLORO**

Marcelo, ¿qué hay de nuevo?

**MARCELO**

¿Qué?

Eso os pregunto yo a vos.

**FLORO**

Aquí dentro están los dos;

545

otra cosa no la sé.

¿Y el padre?

**MARCELO**

Ya volverá,

porque es muy corto el camino.

**FLORO**

Mas si llegase al molino

cuando el Duque dentro está...

**MARCELO**

550

¿Qué importa? ¿No es su señor?

**FLORO**

Un señor, aunque lo sea,

no es bien que aguarde a que vea

el vasallo el deshonor.

Debe el que es prudente honrallos,

555

que aunque son villanos estos,

los señores deshonestos

hacen traidores vasallos.

**MARCELO**

Y el viejo, que no le ha hallado,

¿qué le dirá?

**FLORO**

Digo yo

560

que se excuse con que entró

en Santiago del Collado

por el calor que hacía.

**MARCELO**

Al Duque importa avisar;

el amor le da lugar;

565

necio en perderle sería.

Por aquel recuesto baja

el viejo, a lo que imagino.

**FLORO**

Antes que llegue al molino

corre, y los pasos le ataja.

570

Yo avisaré, mientras vas,

al Duque.

**MARCELO**

Su enojo siento.

¿No has sabido el mandamiento

este de no estorbarás?

*Sale BENITO*

**BENITO**

Yo he dado gentil caída,

575

el diablo puede cogella;

con el freno se atropella.

¡Jo, galana; jo, pulida!

No sé el nombre. ¿Qué haré?

Ella se vuelve al lugar;

580

al que me quiso burlar,

es bien que este pago dé.

Diz que el Duque me llamaba,

y no ha vuelto a Piedrahita.

¡Burlaos con la gentecita!

585

Y ¡priesa que me daba!

¡Oh, rebrame el diablo en ellos!

Nunca hablé de buena gana

con la gente cortesana,

todos bigotes y cuellos.

590

Aquel es. ¡Qué bien así,

así disimule y calle!

¡Voto al sol, que estoy por dalle

dos pedradas desde aquí!

*Sale MARCELO*

**MARCELO**

Sin duda pasasteis ciego,

595

pues quedaba el Duque atrás.

**BENITO**

Váyase con Barrabás,

cortesano palaciego.

¿No tenía más que her

que burlarme el muy tacaño?

**MARCELO**

600

Echad de ver si os engaño,

pues él mismo os viene a ver.

**BENITO**

¿No se burla?

**MARCELO**

No, ¡por Dios!,

porque la siesta ha pasado

en Santiago del Collado,

605

y vuelve en busca de vos.

**BENITO**

¡Quiero volver al Casar.

¡El Duque! ¡Triste de mí!

**MARCELO**

Del mismo, pues llega aquí,

os podéis presto informar.

*Salen el DUQUE y FLORO.*

**DON FADRIQUE**

610

¡Ay, mi bella molinera!

Loco de contento estoy;

de nuevo el alma la doy

de quien es centro y esfera.

Otros, pasado el placer,

615

suelen quedar con pesar,

y yo, de velle pasar,

lloro y más vengo a querer.

Ninguna joya ha querido

más de la palabra mía

620

de que siempre la querría.

Amante y agradecido

vengo; achaque he de buscar

para enriquecellaagora.

**BENITO**

Si quien vueso gusto ignora,

625

gusto en algo os puede dar,

decidme lo que tenéis

o para qué me buscáis,

y aquí no me detengáis,

pues podéis lo que queréis.

**DON FADRIQUE**

630

Alzad, amigo, del suelo.

**BENITO**

Ya lo estoy.

**DON FADRIQUE**

¿Cómo he de hablar?

Busco achaques para dar.

Conozco vuestro buen celo,

sé que sois hombre de bien,

635

no necio ni impertinente.

**BENITO**

No quitando lo presente.

**DON FADRIQUE**

Y que sois cuerdo también.

Sabed que estoy empeñado.

**BENITO**

¡Dios le alumbre!

**DON FADRIQUE**

Que no digo

640

sino sin dinero, amigo,

porque en la Corte he gastado

en fiestas y travesuras;

porque el retirarme importe,

que así mueren en la Corte

645

muchas haciendas seguras;

y quiero que mis vasallos

con sus haciendas me ayuden,

que si al desempeño acuden,

después me obligo a pagallos.

650

Y vos, ¿qué haciendas tenéis?

**BENITO**

En mí no hallaréis engaños.

Arrendado por tres años

ese molino que veis;

seis costales, un jumento,

655

con perdón, cuatro cochinos

como vos...

**FLORO**

¡Qué desatinos!

**BENITO**

Esto aquí, y en mi aposento

dos o tres haldas de harina,

dos colchones y un jergón,

660

tres ollas, y un artesón

con una oveja en cecina.

María tiene dos patenas

que su madre la dejó;

estas fiestas las sacó;

665

viejas son, pero son buenas.

Si aquesto habéis menester,

vengan por ello al molino.

**DON FADRIQUE**

Vuestra lealtad, imagino

que ejemplo me puede ser.

670

Premió Alejandro primero

que los estimados dones

tal vez sanas intenciones,

y así yo imitarle quiero.

Probar quise vuestra fe.

**BENITO**

675

Veréis en esas probadas

mis entrañas declaradas.

**DON FADRIQUE**

Pues bien es que premio os dé:

vuestro es aqueste molino,

y porque ya viejo os veis,

680

no quiero que trabajéis;

arrendalde a algún vecino,

y vivid en la Aldegüela,

donde dos casas os doy.

**BENITO**

Bésoos los pies. ¡Loco estoy!

**FLORO**

685

Sírvele el amor de espuela.

**DON FADRIQUE**

Id luego por mil ducados

a mi palacio.

**BENITO**

¿Qué espero?

**DON FADRIQUE**

Más enriqueceros quiero.

Dos hazas que en esos prados

690

hay, son vuestras.

**MARCELO**

Bueno está.

**DON FADRIQUE**

Muy corto pienso que quedo,

pues satisfacer no puedo

los bienes que amor me da.

Id a tomar posesión

695

al punto, de vuestra hacienda.

**BENITO**

¿Quién puede haber que pretenda

el daros satisfacción?

**DON FADRIQUE**

Con él puedes ir, Marcelo;

a vuestra hija llevad.

**BENITO**

700

Aún no creo que es verdad

el bien que me ha dado el cielo.

**DON FADRIQUE**

Partid al punto los dos.

¡Ay, mi bien! ¡Ay, mi María!

**BENITO**

No ha habido en la duquería

705

otro duque como vos.

*Vase. Salen TORIBIO y ANTÓN*

**TORIBIO**

¿De qué puedes temer, siendo tan rico

y el mozo más gallardo de la aldea?

**ANTÓN**

¿Qué importa, si mis males certifico,

para que la esperanza incierta vea?

710

Que no mira el amor en calidades

ni puede hallar el bien que le desea.

Mil veces en las cortes y ciudades,

sin méritos se alcanza, y aun mentiras,

lo que se solicita con verdades.

715

Ya no se mueve el bien en firmes piras,

sino en frágiles cañas y quebradas;

le alcanza a veces el que lejos miras.

Estas vegas, de flores matizadas,

y esa de nieve cana altiva sierra,

720

ya de escuchar mi vos están cansadas.

Con ardides no más hace la guerra

amor, y tarde llega el dulce día

de paz, que el pesar destierra.

Muchos zagales sirven a María,

725

si bien no ricos, mucho más dichosos,

con más ventura, no como la mía.

Ícaro soy de soles tan hermosos,

pues me abrasan las alas de manera,

que quedan mis deseos temerosos.

**TORIBIO**

730

Quien tanto los peligros considera,

cobarde debe ser, que el atrevido

alcanza más que no el medroso espera.

Que no, si miras bien, te ha respondido.

¿Qué capotillo muestra a tres palabras

735

a quien puede elegir para marido?

¿No tienes tierras, donde a tiempo labras

con propios bueyes, y por esos cerros

verdugos de las flores son tus cabras?

Ovejas tienes, que animosos perros

740

guardan, y al alba tus cerriles vacas

le dan la bienvenida con cencerros.

De todo a tiempo dulce fruta sacas.

¿Por qué te quejas ya de tu ventura,

si tú mismo te animas y te aplacas?

745

Mira que es peligrosa la hermosura;

pídela presto al padre, y por tercero,

pues es medio pariente, vaya el cura.

**ANTÓN**

Tu parecer, Toribio, considero;

así lo quiero hacer.

*Salen CHAMORRO, TERESA y FELIPA*

**CHAMORRO**

Yo no lo entiendo.

**FELIPA**

750

¿A qué puede venir el caballero?

**TERESA**

Agora por la cuesta va viniendo

esa tu deseada molinera,

cuyas divinas luces vas siguiendo,

con su padre y un paje.

**ANTÓN**

La ribera,

755

alegre me avisaba su venida.

Vámosla a recibir.

**FELIPA**

Detente, espera.

Más vale que la tengas prevenida

la música y el corro de zagalas,

porque sea con el baile recibida.

**ANTÓN**

760

Ya me daba el amor sus libres alas;

para volar a vella, al viento imito.

*Sale ALEJO.*

**ALEJO**

Dos casas y dos hazas no son malas,

y más todo el molino y su distrito.

**TORIBIO**

¿Qué es eso, Alejo?

**ALEJO**

Que vengo espantado.

765

Dio el Duque mil ducados a Benito,

las casas en que estaba Gil Chapado

y Llorente del Val.

**ANTÓN**

Son las mejores

del pueblo.

**ALEJO**

Pues también se las ha dado;

el molino también y alrededores,

770

las hazas del Junquillo.

**TORIBIO**

¡Brava hacienda!

**ALEJO**

Desocupando están los moradores

las casas, no hay ninguno que lo entienda:

en la casa de Gil se entró María.

**ANTÓN**

¿Tan rica viene mi querida prenda?

775

Amigos, solo y pobre la quería.

Pésame que lo esté, si acaso traza,

soberbia, despreciar la mano mía;

al olmo seco verde hiedra enlaza.

**TERESA**

Pues ¿en qué le obligó?

**ALEJO**

Yo no sé nada.

**TORIBIO**

780

¿Dónde queda Benito?

**ALEJO**

Aquí en la plaza

con el alcalde, que tomar le agrada

de todo posesión.

**TERESA**

¡Por Dios, que creo

de María...

**FELIPA**

Di, ¿qué?

**TERESA**

Que está enducada;

con el dedo adivino lo que veo.

*Vanse. Sale MARÍA*

**MARÍA**

785

Parece que es sueño

la ventura mía.

Si en tiempo tan breve

quedo noble y rica.

Como aquel que, preso,

790

tuvo muchos días

unos grillos puestos

y de ellos se libra,

que aún le estorba el peso,

traigo todavía

795

el rüido cerca

de la taravilla.

¿Qué es de la pobreza?

¡Santa María!

¿Dónde está el jumento?

800

¿Qué es de la harina?

Mejor casa es esta,

más fresca y más limpia,

y al uso, a lo menos,

como testifica

805

el jalbegue blanco

en vez de cortinas,

que con él engañan

más de cuatro lindas.

¡Oh, cuántas haciendas

810

son por esta vía,

a peligro siempre

de verse perdidas!

Buena es la riqueza,

pero más me obliga

815

amor que interés

a que al Duque sirva.

¡Qué buen caballero!

¡Qué gran cortesía,

pues como a su igual

820

me habla y estima!

Burlados quedaron

lo que pretendían

a la molinera,

pues al viento gritan.

825

Por un Duque trueco

villanas caricias,

mas el bien prestado,

¡ay, Dios, qué desdicha!

Censo es al quitar,

830

y no de por vida;

no hay bien que no traiga

el alma a la vista.

Pero ¿qué me quejo

si ya lo sabía?

835

Hasta que el mal llegue,

dure la alegría,

que yo estoy contenta

si me certifica

disgustos de un año

840

por gustos de un día;

y cuando se vaya,

mis males se alivian

con ver que me queda

prenda que le imita.

*El DUQUE y FLORO*

**DON FADRIQUE**

845

Con el manto de la noche

pude entrar sin verme nadie.

¡María!

**MARÍA**

¡Señor!

**DON FADRIQUE**

Advierte

que no es justo que me trates

de señor, siendo tu esclavo.

**MARÍA**

850

¿Adónde queda mi padre?

**DON FADRIQUE**

Parabienes le detienen

que todos llegan a darle,

para bien mío, pues puedo,

dueño de mi vida, hablarte.

855

Quédate, Floro, a la puerta

porque puedas avisarme.

**MARÍA**

Ofendida estoy, señor,

de que tan presto se pague

la deuda de mi afición

860

con mercedes semejantes;

mostráis, en pagar tan presto,

que presto queréis dejarme.

**DON FADRIQUE**

Mi bien, con todo mi estado

es imposible pagarte.

865

Aun para villanos fuera

lo que di premio bastante;

mas si he de dar como yo,

pagarte nunca y tarde.

**MARÍA**

¿Quién no se pierde por vos?

870

Pues es fuerza que se gane.

**DON FADRIQUE**

¿No estás mejor en la aldea?

No es mucho que no te halles

tan alejada al molino.

**MARÍA**

Como el favor no me falte

875

vuestro, muy bien me hallaré

aquí y en cualquiera parte.

**DON FADRIQUE**

Las paredes de esta casa

sospecho que al campo salen,

y sin llegar al lugar,

880

entraré, pues es tan fácil,

y tu padre con amigos

saldrá a veces, que el sacarte

del molino fue por esto.

**MARÍA**

Fue pensamiento admirable.

**DON FADRIQUE**

885

¿Quieres algo, estás alegre?

**MARÍA**

No hay placer que al mío iguale,

y más, después que imagino

que hay prendas de vuestra sangre.

**DON FADRIQUE**

¿Qué dices?

**MARÍA**

¿No me entendéis?

**DON FADRIQUE**

890

Entre infinitos pesares

que pudieran resultar,

este es, María, el más grande.

¡Bravo disgusto he tenido!

**MARÍA**

¡Cómo, señor!

**DON FADRIQUE**

No te espantes,

895

porque por muchas razones

pude del tiempo quejarme.

Por lo mucho que te quiero,

debo con extremo honrarte,

porque en mirar por tu honor,

900

al mío le doy quilates.

Para que no te deshonre

es ya forzoso casarte.

¿Cómo he de dar lo que quiero

a que un villano lo guarde?

905

Ya tengo celos, María,

solamente en contemplarte

en los brazos de un marido

que no estime lo que vales.

Por otra parte, me pones

910

en un cuidado notable,

pues debo al temprano fruto,

si a luz, Dios lo quiera, nace,

ponerle como merece,

aunque es humilde la madre,

915

un hijo de un Duque de Alba;

que no pienses que es muy fácil,

pues para alcanzar mercedes

de los reyes, no hay en Flandes

imposibles que no emprendan

920

los españoles infantes.

Hijos segundos de casas,

solo para que los marque

la cruz de nuestro Patrón,

emprenden dificultades;

925

pensiones son de los gustos

contrapesos semejantes.

¿Puedo dejarte, María?

**MARÍA**

Antes tu acero me mate.

¿Adónde están las promesas?

930

Señor, ¿tras de veros tarde

queréis que a mi lado tenga

un tirano por alcaide?

Sin duda de vuestro olvido

lo que decís son achaques.

**DON FADRIQUE**

935

Si lo son, tú me aborrezcas

y todo el cielo me falte.

¿Qué has de hacer, si yo contigo,

María, no he de casarme?

Pues con pública deshonra,

940

después, ¿quién ha de estimarte?

Esto ha de ser, que no es justo

que a dilaciones aguarde.

¿Quién te sirve en esta aldea?

**MARÍA**

Un sobrino del alcalde

945

y otro que se llama Antón,

sin otros muchos zagales.

**DON FADRIQUE**

¿Cuál es más rico?

**MARÍA**

El más rico

es Antón.

**DON FADRIQUE**

Pues Antón llamen

y a tu padre.

**FLORO**

Voy por ellos.

*Vase*

**DON FADRIQUE**

950

Di que acabo de apearme

agora, y pon a la puerta

los caballos.

**MARÍA**

¿Esto haces?

¿Dejarme quieres?

**DON FADRIQUE**

Por vida

de esos ojos celestiales,

955

de no olvidarte en mi vida,

y venir a visitarte

todo el tiempo que estuviere

en este destierro.

**MARÍA**

Dame

la mano.

**DON FADRIQUE**

Toma.

**MARÍA**

Alza el dedo.

**DON FADRIQUE**

960

Bueno; no llores, no agravies

esos cielos; más me pesa

que a ti; mas he de mostrarme

cuidadoso de tu honra

y tan noble como amante.

*Sale ANTÓN, FLORO, BENITO y todos los labradores*

**ANTÓN**

965

Tras de besaros los pies,

vengo a ver lo que mandáis.

**DON FADRIQUE**

Alzad.

**ANTÓN**

Si los pies me dais.

**DON FADRIQUE**

Más bien os haré después.

Y vos, ¿cómo estáis?

**BENITO**

Señor,

970

como con tantas mercedes.

**TORIBIO**

Maliciar de veras puedas.

**FELIPA**

¡Mucha merced!

**ALEJO**

¡Gran favor!

**CHAMORRO**

En este punto se apea.

**TERESA**

Aquí para entre los dos...

**FELIPA**

975

Habla quedo.

**TERESA**

¡Plega a Dios...!

**ALEJO**

¡Chitón!

**TERESA**

¡Que orégano sea!

**DON FADRIQUE**

Antón, yo he dado en honrar

a Benito porque ha sido

a un servicio agradecido;

980

yo le truje del lugar,

y los menores favores

que yo pienso hacerle son

estos, pues tengo ocasión

para que sean mayores.

985

El dar a María estado

falta agora; lo he sabido

que vos la habéis pretendido,

y que sois rico y honrado.

Quiero casaros con ella,

990

pues ya en riqueza os iguala;

mujer tan rica no es mala,

y juntamente tan bella.

Yo os doy quinientos ducados

de dote.

**ANTÓN**

Dame, señor,

995

tus pies por tanto favor.

**TORIBIO**

¡Oh, amantes desatinados!

**CHAMORRO**

Solo el amor le desvela;

no ve el mal, cómo la adora.

**TORIBIO**

Ella parece que llora;

1000

más mal hay en el Aldegüela...

**ANTÓN**

Dadme la mano, María,

quitad del cielo ese velo,

pues llegó, por mi consuelo,

de todo mi bien el día.

**BENITO**

1005

Tu vida alarguen los cielos;

con tal yerno, alegre estoy.

**DON FADRIQUE**

(Celos tengo; ya me voy,

Floro, que rabio de celos.

Forzoso es que me despida.)

**ANTÓN**

1010

Beso, señor, vuestros pies.

**DON FADRIQUE**

(Dar lo que se quiere es

dejar la hacienda en vida.)

**ANTÓN**

¿No me dais el parabién,

pues vi el fin de mi disgusto?

**TORIBIO**

1015

De lo que es el tuyo gusto.

**TERESA**

Y es justo que te le den,

pero a María consuela,

que siente el ser tu mujer,

que aunque no se echa de ver,

1020

más mal hay en el Aldegüela.

**TORIBIO**

Dios te haga buen casado.

**ANTÓN**

Baste.

**TORIBIO**

Bienes dan lugar,

que no es razón dilatar

un gusto tan deseado.

*Vase*

**CHAMORRO**

1025

Ve, Felipa.

**FELIPA**

Aún no ha llegado

donde lo ha de echar de ver.

**CHAMORRO**

Yo sé que no ha menester

mucha fuerza el desposado.

**ALEJO**

Uno a uno y dos a dos

1030

se van, según los espero.

**BENITO**

Aliñar la casa quiero,

quede mi hija con vos.

¿Qué cuidado te desvela?

**MARÍA**

No estoy para hablar agora.

**BENITO**

1035

Yo tan rico y esta llora;

más mal hay en el Aldegüela.

*Vase*

**ANTÓN**

¿Qué es esto? ¿De qué lloráis?

Vergüenza debe de ser,

porque no es justo creer

1040

que tan presto os disgustáis.

Si pensáis que estáis cautiva,

engaño, señora, fue,

que vuestro esclavo seré,

y no esposo, mientras viva.

1045

Dadme los brazos.

**MARÍA**

Teneos,

no deis de amante señales,

pues veis que son desiguales

los vuestros y mis deseos.

No os empecéis a mostrar

1050

tierno amante, si podéis.

Bastante lugar tendréis;

dádmele a mí de llorar.

*Vanse*

**ANTÓN**

Confuso estoy y corrido;

ya estoy con nuevo temor,

1055

que no hay estado peor

que el de esposo aborrecido.

Ver que es mía me consuela,

aunque siento este desdén,

mas si no me quiere bien,

1060

más mal hay en el Aldegüela...

**Jornada II**

*Salen ANTÓN y MARÍA*

**ANTÓN**

Con defenderle vos tanto,

hace lo que hace Fernando.

**MARÍA**

Pues ¿no es bien irse aplicando,

aunque al lugar cause espanto,

1065

a ejercicios de nobleza

como cazar y esgrimir,

que a cavar?

**ANTÓN**

Ha de vivir

por grande, que a serlo empieza.

A que le llamen aguardo,

1070

donde villano ha nacido,

viendo el humilde vestido,

el caballero de Pardo.

No digo yo que cultive

la tierra como otros buenos,

1075

pero que sepa a lo menos

que de ser labrador vive.

Al Barco de Ávila fue

así como amaneció;

la mejor yegua llevó,

1080

pudiendo llegar a pie.

Mas ningún trabajo aceta.

Dile el pollino más bueno,

pero pidió silla y freno,

y estribos a la gineta

1085

y aun la jáquima tomó,

que dijo que parecía

mal.

**MARÍA**

(¡Ay, dulce prenda mía,

imita a quien le engendró!)

**ANTÓN**

Todo es criar gavilanes

1090

y otros varios pajarotes,

a quien llama tagarotes,

alfaneques, alcotanes,

y otras jerigonzas tales;

y otra cosa no ha de hacer,

1095

ni aun ir a dar de comer

al cortijo a los zagales.

¿Qué tal andará la hacienda

cuando quede en su poder?

**MARÍA**

Para entonces, podrá ser,

1100

Antón, que al trabajo atienda.

Dejaldeagora, pues Dios

tanta hacienda nos ha dado,

que basta sin su cuidado

el que tenemos los dos.

**ANTÓN**

1105

Bien fuera que descansara

sus padres, que viejos son.

Culpad esta sinrazón,

María, pues es tan clara.

Pensáis que aunque no le alabe,

1110

que no le quiero después.

¡Par Dios, tan mi hijo es

como vuestro!

**MARÍA**

¡Dios lo sabe!

*Sale JACINTO, y dice FERNANDO saliendo*

**FERNANDO**

¡Hola! ¿No hay un paje ahí

que desensille?

**ANTÓN**

¿Aquí paje?

1115

¿Dónde aprendió este lenguaje?

**MARÍA**

Dejalde que hable ansí.

**JACINTO**

No quisiera haber perdido

la fiesta por cien ducados.

**ANTÓN**

Esos son vuestros cuidados.

**MARÍA**

1120

Hijo, seáis bien venido.

**ANTÓN**

¡Advertid qué grave humor!

No sé a quién diablos pareces,

Fernando, que pienso a veces

que has comido un asador.

**FERNANDO**

1125

¿Esto os ofende?

**ANTÓN**

¡Pues no!

**MARÍA**

¿Y viste al Duque?

**JACINTO**

Sí.

**MARÍA**

Por vida mía, decí

lo que en el Barco pasó.

**JACINTO**

Desde que heredó Filipo

1130

Segundo, y primer monarca

de Europa, volvió a la corte

nuestro ilustre Duque de Alba.

Dejó los vasallos tristes

y llorosos por su falta,

1135

que ver el rostro al señor,

si es bueno, contento causa.

En diversas ocasiones

ha sido en Francia e Italia

siempre victorioso César,

1140

como Ulises en las trazas.

Los enemigos le tiemblan

y los soldados le aman;

partes que a Alejandro dieron

victorias extraordinarias.

1145

Finalmente, a Flandes vuelve,

donde a sus hielos y escarcha,

estatua de mármol sea,

inmóvil, si bien con alma.

Y porque allá no le ofenda,

1150

la naturaleza sabia

acá le cubrió de nieve

ya la cabeza y la barba;

extiéndense sobre el pecho

los largos hilos de plata.

1155

Pasamanos del vestido,

o grabazón de las armas,

parecen cuando los vientos

con mil ondas los dilatan;

o aristas de secos trigos,

1160

o del mar espumas blancas.

Bien haya el Duque, que estima

la gravedad que le causan,

sin que contra el tiempo busque

invenciones excusadas.

1165

Para partirse a la guerra

quiere visitar su casa

y a sus vasallos, a quien

honra con mercedes varias.

Al Barco de Ávila vino,

1170

donde con fiestas le aguardan,

y desde allí a Piedrahita,

y por la Aldegüela pasa.

Por esto Fernando y yo

partimos esta mañana

1175

a ver los toros que corren,

y algunos de tu vacada.

Salió el Duque, el Alba digo,

con grave y alegre cara,

a un balcón, oriente indigno,

1180

con arreboles de nácar.

Quedó Fernando suspenso

de verle, y aunque soltaban

un toro, y todos huyeron,

quedó en medio de la plaza,

1185

donde en dos brincos se puso

un toro negro, con manchas

pardas, contrario del tigre,

pero en valor, semejanza,

Volvió Fernando del sueño

1190

a las voces que le daban,

cuando ya su aliento frío

le tocaba en las espaldas.

Sacó el acero animoso,

y en la cerviz se le envaina,

1195

que por mucho que era corta,

mucho más cortó la espada.

Y los Regidores mandan

que pague el toro, y el Duque

de la silla se levanta.

1200

Dice a voces que le dejen,

y por premio de su hazaña

le dio este anillo, que es joya

que en mucho debe estimarla.

Salió de la plaza rico

1205

de favores y alabanzas,

y de envidiosos también,

que jamás en el bien faltan.

A Piedrahita se vuelve

el Duque, y es bien se salga

1210

la Aldegüela a recibirle,

especialmente esta casa,

pues a vos os dio hacienda,

y a vos mujer, si el que casa

hace merced; y advertid

1215

no culpe vuestra tardanza.

**MARÍA**

¡Ah, hijo! ¿Que en tal te viste?

**ANTÓN**

¿Tan fácil los toros matas?

Pues no te burles con gente

que ni responde ni habla.

**FERNANDO**

1220

Sin duda que llega el Duque;

la gente está alborotada.

**MARÍA**

La idea me representa

dulces memorias pasadas.

**JACINTO**

Yo me parto a ver, Fernando,

1225

la que es dueño de mi alma.

**FERNANDO**

Procede como prudente

y avisa de lo que pasa,

que ya lo sospecha el padre;

al amor nada le espanta.

*Dentro*

**[VOCES DENTRO]**

1230

¡Viva el Duque!

**FERNANDO**

Un siglo viva.

**ANTÓN**

Alegre voy.

**MARÍA**

Yo turbada.

*Vanse. Salen el DUQUE, OCTAVIO y acompañamiento de pastores y algunos criados*

**DUQUE**

¡Oh, cuántas veces verde

vi mi esperanza, como el verde prado,

que ya su flor se pierde,

1235

como yo la ocasión de mi cuidado!

¡Así pasan los días:

ayer fui fuego, y hoy cenizas frías!

Acuérdome de verte,

pequeña aldea, de mis gustos rica;

1240

mas ya la edad me advierte

del fin que brevemente pronostica;

y ansí, decir podía:

¡Ay, dulce prendas, cuando Dios quería!

Ni el verme en la campaña

1245

y abrasado del sol, que más se atreve,

por defensa de España,

hoy a cubierto de la escarcha y nieve,

cuando con tibias llamas

dora del pez las frígidas escamas,

1250

borraron la memoria

de tantos gustos, si al amor helaron.

¡Dulce, sabrosa historia,

que tales son los gustos que pasaron,

que en todo tiempo siente

1255

por mejor el pasado que el presente!

**NUFLO**

¡Hombre es el Duque, par Dios!

**UNO**

¿Un ángel pensaba ver?

**NUFLO**

¿Pues por qué el Duque ha de ser

tal como yo y como vos?

1260

Quiero tentalle la cara,

que aún no estoy bien satisfecho.

*Salen FERNANDO, ANTÓN y MARÍA.*

**FERNANDO**

La mucha humildad del pecho

el buen intento declara.

**MARÍA**

¡Turbada estoy!

**ANTÓN**

Dadme a mí

1265

vuestros pies...

**FERNANDO**

Llegarte puedes.

**ANTÓN**

Pues yo soy quien más mercedes

de esas manos recibí.

**MARÍA**

Quien os envió y agora os ve,

¿cómo en el mundo confía?

**DUQUE**

1270

El retrato de María

siempre en el alma guardé.

Sin duda es esta, aunque quiera

contradecirlo la edad;

que el alma dice la verdad.

**MARÍA**

1275

Ya vuestras manos espera

quien más os debe.

**DUQUE**

¿Sois vos

la que en el molino estaba?

Decid.

**MARÍA**

Solía, que andaba,

y agora no.

**DUQUE**

Bien, ¡por Dios!

1280

alzad del suelo, María,

pues tenéis mejor lugar.

¡Puede que pudieran dar

vuestros ojos luz al día!

Y que en el campo y molino,

1285

con la harina pude vello:

o ya era nieve el cabello,

o ya hebra de oro fino.

**MARÍA**

¿No veis que el tiempo camina?

Diversa nieve mirad,

1290

porque ya hace la edad

lo que entonces la harina.

También os vi mozo a vos,

galán del cuellos a la planta,

y agora en veros me espanta

1295

la mudanza de los dos.

Pero salid de una duda,

que el tiempo, en lo que ha volado,

si la belleza ha mudado,

mis pensamientos no muda.

**DUQUE**

1300

Pues si en vos, que sois mujer

de varia naturaleza,

no ha mudado la firmeza,

en un hombre, ¿qué ha de hacer?

Agora en honraros siento

1305

que soy liberal al doble,

que no se muda en el noble

lo que es agradecimiento.

¿Y vuestro esposo?

**ANTÓN**

Los pies,

señor, ha un hora que os pido.

**DUQUE**

1310

De no os haber conocido

bastante, la ocasión es,

y conocer a María,

si la barba llego a ver,

que la edad en la mujer,

1315

no canas, sí arrugas cría.

Y parece que aún la edad

su belleza ha respetado,

pues que su rostro ha guardado

hermoso y con gravedad.

1320

Pero ¿no sois vos, mancebo,

el que en el Barco mató

el toro.

**FERNANDO**

Y quien mereció

ser águila de un sol nuevo,

pues la vista puesta en vos,

1325

vence el peligro después.

**DUQUE**

¡Gallardo mozo! ¿Quién es?

**MARÍA**

Quien es hijo de los dos.

Llegaos para que os señale;

no os partáis tanto, Antón.

**DUQUE**

1330

Ya me avisa el corazón,

callando, de lo que vale.

**MARÍA**

De la junta que hicistes,

al fin como de tu mano,

a un árbol tosco y villano

1335

fruto tan hermoso distes,

tan presto, que a tantos males

por arco de paz salió.

**ANTÓN**

Y tanto, que no cumplió

los nueve meses cabales.

**MARÍA**

1340

Mío al fin y vuestro es,

pues es todo del señor,

y él lo dice en el amor

que ha mostrado a vuestros pies.

Quedome para consuelo

1345

de mi padre, que murió.

**ANTÓN**

Y a ningún villano dio

tal inclinación el cielo.

Todo es caza y montería

cuando el alba resucita;

1350

tanto, que apenas imita

la sangre que tiene mía.

Para palacio era propio,

o al menos para la guerra.

**FERNANDO**

Haced que deje esta tierra,

1355

pues este trato es impropio.

A Flandes vais; por soldado

vuestro, señor, me llevad,

pues la mayor calidad

es morir a vuestro lado.

1360

¿Quién mejor que los vasallos

vuestros por vos morirán,

pues obligados están

por ver que aspiráis a honrallos?

**ANTÓN**

¡Que sí, señor, que, por Dios,

1365

que vuestro lado merece!

**MARÍA**

¡Que se vaya! Bien parece

que no le paristeis vos.

Suplico a Vuestra Excelencia

no le lleve.

**ANTÓN**

¿Por qué no?

**MARÍA**

1370

Este consuelo quedó

contra la mortal ausencia

de mi padre, que Dios haya.

Que no le llevéis os ruego.

**NUFLO**

¡Fardeles y guerra, fuego!

1375

El dimuño que allá vaya,

cuando no fuera por más

que por una bocas malas

que gorman pólvora y balas

si las hurgan por detrás.

**DUQUE**

1380

(¡Qué bien que se echa de ver

la diferencia de amor,

de él en no tener temor

y de María en temer!

Si aquí hubiera un solo amor,

1385

aunque es caso diferente,

bien dijera claramente

estas prendas cuyas son.

Pues aún yo temo su daño

si le llevo a Flandes, quiero

1390

satisfacer, como espero,

un suceso tan extraño.)

Digo que le he de llevar

como vos habéis pedido,

y vuestro amor conocido,

1395

digo que le he de dejar.

Quedará con la Duquesa

en Piedrahita, y ansí

basta.

**MARÍA**

De no verle aquí

sabe Dios lo que me pesa.

**ANTÓN**

1400

Y a mí de que no se aleje

porque se enseñe mejor.

**FERNANDO**

De vuestro importuno amor,

señora, es bien que me queje,

pues que por vos no consigo

1405

el bien que en la guerra espero.

**DUQUE**

En puesto seguro quiero

que veáis cómo os obligo;

y porque depriesa voy,

seguidme.

**FERNANDO**

En todo me honráis.

**MARÍA**

1410

En fin, señor, ¿me lleváis

mi hijo?

**ANTÓN**

Contento estoy.

**DUQUE**

En lugar de hijo mío

le llevo, perded cuidado.

**MARÍA**

¡Señor!

**DUQUE**

No estoy olvidado,

1415

aunque ya con menos brío.

¡Hola!

**OCTAVIO**

Señor...

**DUQUE**

A María

dejad doscientos escudos.

**MARÍA**

¡Alaben los robles mudos

tal nobleza y gallardía!

**DUQUE**

1420

Quedad con Dios.

**ANTÓN**

¡Ya cesaron

mis penas!

**MARÍA**

¡Y mi alegría!

**DUQUE**

Aquí fue Troya, María,

pero cenizas quedaron.

*Vanse, y quedan FERNANDO y NUFLO*

**NUFLO**

Ya vas a ser caballero.

**FERNANDO**

1425

Nuflo, no era para mí

estar encerrado aquí;

mercedes del Duque espero.

**NUFLO**

Mozo eres fuerte y chapado,

tus acciones escogidas;

1430

puedes darte dos caídas

con un novillo en el prado.

Aquí las fuerzas se emplean

en el arado y la azada,

allá, con armas y espada,

1435

puede ser que buenas sean.

En el hablar cortesano

nadie ventaja te hará.

¿Qué me mandas por acá?

**FERNANDO**

Conozco, Nuflo, que gano

1440

en servir a la Duquesa,

pero por más justa ley

quisiera servir al Rey

donde más bien se interesa.

**NUFLO**

Que por aquí van allá.

1445

El que ver la torre espera

sin subir por la escalera,

será necio, claro está.

Por servir no estés corrido

siendo tan noble señora,

1450

que ninguno manda agora

primero que haya servido.

**FERNANDO**

Aunque es estilo grosero,

esos consejos estimo,

pues que por ellos me animo.

1455

Que vayas conmigo quiero,

que lo que fuere de mí

será de ti.

**NUFLO**

Claro está,

si todo a la muerte va,

pero bien estoy aquí.

1460

Cuando más honrarme quieras,

para mi estorbo ha de ser,

obligándome a traer

en los muslos dos gorgueras.

Mira que no es justa ley,

1465

aunque otras mil cosas callo,

que ande al paso de un caballo

quien anda al paso de un buey.

**FERNANDO**

¿Piedrahita, por ventura

es la corte?

**NUFLO**

Donde está

1470

el Rey, la corte será.

Si la Duquesa procura

hacerte caballerizo,

¿no he de ser tu postillón?

**FERNANDO**

Con menos ostentación

1475

el Duque me satisfizo;

no espero mercedes tantas.

Ven.

**NUFLO**

¡Adiós, aldea mía,

adonde es cabal el día!

**FERNANDO**

Con tu ignorancia me espantas.

1480

Pues ¿no es igual, cuando importe,

el sol que de oro se esmalta?

**NUFLO**

No, que siempre día falta

al que negocia en la corte.

Voy con una condición,

1485

pues de llevarme te agradas.

**FERNANDO**

Di, pues.

**NUFLO**

Horro de atacadas,

de tinelo y pescozón.

*Vanse. ELVIRA y JACINTO*

**ELVIRA**

Mucho tu peligro temo.

**JACINTO**

No hay cobarde enamorado.

**ELVIRA**

1490

Con mi temor he mostrado

de mi fe el mayor extremo;

no siento el peligro mío,

sino el tuyo.

**JACINTO**

Eso es amor,

pero suceso mejor

1495

de mi atrevimiento fío.

Mas ¿cuál es la causa, Elvira,

de mostrarte cuidadosa?

**ELVIRA**

Del peligro temerosa,

ningún contento me admira.

1500

Sé que algunos envidiosos

de mi amor y tu ventura,

(que el que la tiene asegura

los enemigos forzosos),

a mi padre han dado cuenta,

1505

para vengarse de mí

por desdenes que les di,

de su deshonra y afrenta.

Y aunque sus palabras son

buenas en mil ocasiones

1510

con enojadas acciones,

me declara el corazón.

Hízole ayer la Duquesa

Alcalde, y aunque es honor,

por el riesgo de tu amor

1515

sabe Dios lo que me pesa,

que pienso que tiene espía

para prenderte en tu casa.

**JACINTO**

Siempre la fortuna escasa

perturba la dicha mía.

1520

Pésame que no ha venido

Fernando en mi compañía,

que ya con él no temía

el peligro referido,

que cuando todo el lugar

1525

se le pudiera delante,

él solo fuera bastante

para poderme librar.

Pero ¡que tanta dureza

tu viejo padre ha tenido,

1530

que casarme no ha querido!

**ELVIRA**

Es soberbia la riqueza,

y como eres forastero,

busca yerno en el lugar;

pero puedes confiar,

1535

mi bien, de lo que te quiero;

fuera de que ya lo estás.

**JACINTO**

Sospecho que viene el día;

salir quiero, prenda mía.

**ELVIRA**

A grande peligro vas.

*Dentro el ESCRIBANO, VICENTE y villanos*

**VICENTE**

1540

Esta es la casa; tomad

las puertas.

**ELVIRA**

¡Triste de mí!

**JACINTO**

¿Es este tu padre?

**ELVIRA**

Sí.

**ESCRIBANO**

Todos de tropel llegad.

**ELVIRA**

¡Muerta soy!

**JACINTO**

¿De qué te altera?

**ELVIRA**

1545

Ver en peligro tu vida.

**JACINTO**

Pues ¿no será bien perdida

como por tu causa muera?

Echarme de la ventana

quiero.

**ELVIRA**

Teme, porque están

1550

abajo, y te matarán.

**JACINTO**

Cualquiera defensa es vana;

la puerta rompen.

**VICENTE**

¡Traidor,

date a prisión!

**JACINTO**

¿Qué prisiones

al cuerpo inocente pones,

1555

si al alma las puso amor?

Toma la espada, y advierte

que yo solo estoy culpado;

que Elvira jamás ha dado

tal lugar para ofenderte.

**VICENTE**

1560

Apartad esa traidora,

metelda en ese aposento.

**ELVIRA**

Más tus sinrazones siento.

**ESCRIBANO**

No repliquéis por agora.

**VICENTE**

Sed testigos que escaló

1565

mi casa.

**JACINTO**

Yo lo confieso.

**ESCRIBANO**

La cabeza del proceso

su confesión fulminó.

**JACINTO**

Y más, confieso que Elvira

no ha sabido de esto nada.

**VICENTE**

1570

Que la disculpa me agrada,

aunque yo sé que es mentira,

que es hija al fin.

**JACINTO**

Que yo entré

a forzalla.

**ESCRIBANO**

¡Extraña cosa!

Nueva fineza amorosa.

**VICENTE**

1575

Escribano...

**ESCRIBANO**

Así lo haré.

**VICENTE**

En mi casa queda presa

mi hija, por sí o por no,

hasta saber si le dio

lugar. Caminad apriesa.

1580

¡Por Dios, que os he de ahorcar

mañana!

**JACINTO**

Si ansí ha de ser,

más me valiera perder

ventura, tiempo y lugar.

*Vanse. Salen la DUQUESA y OCTAVIO*

**DUQUESA**

Partiose con el alba el Duque de Alba

1585

dejándome sin luz.

**OCTAVIO**

Era forzoso.

Es su centro la guerra, y vive en ella,

salamandra de fuego tan honroso.

**DUQUESA**

Apenas si encubrió la rubia estrella,

madre de amor, y el horizonte hermoso

1590

de nácar viste el sol, cuando madruga;

ya la estrellada noche el manto arruga

cuando postas tomó. ¡Guárdele el cielo!

**OCTAVIO**

Y toda España ruega por su vida,

pues no ha tenido tal soldado el suelo,

1595

a tanto beneficio agradecida.

**DUQUESA**

Eso solo me sirve de consuelo.

También me encomendó por despedida

un mancebo que viene de una aldea.

¿Quién es?, si lo sabéis.

**OCTAVIO**

No sé quién sea;

1600

sé que es mozo valiente y comedido,

y para ser con rústicos criado,

pienso que debe ser bien entendido,

que por fuerza ha de serlo el bien criado.

**DUQUESA**

Al Duque debe ser agradecido,

1605

porque nunca le vi con tal cuidado

de honrar criado suyo.

**UN CRIADO**

Un caballero

hablarte quiere.

**DUQUESA**

Llegue.

**OCTAVIO**

¡Majadero!

¿No advertís que es criado?

**PAJE**

Yo confieso

que lo soy, porque ver hombre tan grave

1610

me dio ocasión...

*FERNANDO y NUFLO*

**FERNANDO**

Los pies, señora, os beso.

**DUQUESA**

Alce vuestra merced.

**OCTAVIO**

¿Quién es no sabe?

Advierta Useñoría que es exceso,

que es su criado.

**FERNANDO**

Tal llaneza alabe

el mundo.

**DUQUESA**

¿Es este? ¡Qué linda cortesía!

1615

¡Hermosa gravedad, por vida mía!

¿Sois el que viene a servir?

**FERNANDO**

Para que me pueda honrar.

**DUQUESA**

Ved si venís a mandar,

que bien se puede inferir

1620

de tan grande gravedad

con que me habéis engañado.

**FERNANDO**

Con lo que oculto ha quedado,

veréis mi mucha humildad.

**DUQUESA**

Basta. Mi esposo os estima

1625

mucho, y es justa razón

que en todo os muestre afición.

**NUFLO**

Ya mi cortedad se admira.

Los pies espero de vos

y beso.

**FERNANDO**

¿Quieres callar?

**NUFLO**

1630

Cuando se puedan besar

sin ofender a mi Dios,

de la vira del chapín

al copete.

**DUQUESA**

¡Tiene humor!

**NUFLO**

Bulla, dijeras mejor.

1635

¡Por Dios, que es un serafín!

Hoy me enduco, o no seré

yo quien soy!

**FERNANDO**

Es ignorante.

**DUQUESA**

Bien lo muestra en el semblante.

**FERNANDO**

Espero que gusto os dé.

**DUQUESA**

1640

¿Quién sois?

**FERNANDO**

Un sotacriado

vuestro, por mayor ventura;

dicen que dijo de un cura,

entre unos pollos diezmado.

**DUQUESA**

¿El nombre?

**NUFLO**

Don Nuflo soy,

1645

aunque Nuflo en mi lugar

a secas, que he de aumentar

mi honor si en palacio estoy.

**DUQUESA**

Luego ¿pagado es el don?

**NUFLO**

Si ya los cabellos rizos

1650

y los dientes son postizos,

partes que visibles son,

¿por qué un don no lo ha de ser,

pues es menos de notar?

**FERNANDO**

Nuflo, ya puedes callar.

**NUFLO**

1655

No falta más del querer.

**DUQUESA**

En honraros imagino

que a mi esposo satisfago,

y mi camarero os hago.

**FERNANDO**

Premia mis deseos dignos,

1660

no a las obras, pues en nada

os he servido.

**DUQUESA**

Yo creo

de vos ese buen deseo

¿El nombre?

**FERNANDO**

Fernando.

*Salen VICENTE y el ESCRIBANO*

**VICENTE**

Agrada

al señor el que le da

1665

cuenta de todo.

**ESCRIBANO**

Ansí es.

**VICENTE**

De Vuecelencia los pies

beso.

**DUQUESA**

Alcalde, levantad.

¿Qué hay de nuevo?

**VICENTE**

Una prisión

que hice al romper el día,

1670

de un traidor que me quería

quitar mi buena opinión.

**FERNANDO**

El padre de Elvira es.

¿Si es Jacinto el preso? Espera.

**VICENTE**

Darle la muerte quisiera,

1675

y ansí, vengo a vuestros pies

porque el delito veáis.

**DUQUESA**

Decid.

**VICENTE**

Mi casa escaló,

causa por do mereció

que su muerte consintáis.

1680

Fuera de eso, ha confesado

también que forzar quería,

señora, una hija mía

de quien está enamorado.

Ved si igual atrevimiento

1685

merece justo castigo.

**FERNANDO**

Yo soy, señora, testigo

que es diferente su intento,

y que ella le dio lugar

de secreto, y que con él

1690

están casados.

**VICENTE**

Y ¿es él

quien lo tiene de jurar?

**FERNANDO**

Yo soy; y basta que yo

lo diga.

**DUQUESA**

Fernando, quedo.

**FERNANDO**

Por ser mi amigo, no puedo

1695

dejar de ayudarle.

**VICENTE**

No;

ya le oyeron confesar

lo que yo, digo después.

**FERNANDO**

En eso veréis quién es,

pues no la quiso culpar.

**DUQUESA**

1700

No se ha de probar ansí

el delito, ni es razón;

haced vos la información,

que después yo estoy aquí.

*Vase*

**NUFLO**

Mejor podrás negociar

1705

por ruegos, o al escribano

dando unciones a la mano.

**FERNANDO**

No nací para rogar.

Si ansí los palacios son,

volverme a mi casa espero;

1710

cabeza de ratón quiero,

y no cola de león.

Mas por un amigo, todo

se puede hacer. Yo llego.

**VICENTE**

Haced examinar luego

1715

los testigos de este modo.

**FERNANDO**

Escuche, ¡por vida mía!,

señor Alcalde.

**VICENTE**

¿Qué quiere?

**FERNANDO**

No es bien que venganza espere

con tan incierta porfía,

1720

de quien es su hijo ya

y por su hija escogido

para su esposo y marido;

pues darle muerte será

dársela a Elvira, y hacer

1725

que se quede sin casar,

que nadie la ha de estimar

cuando se venga a saber.

Yo recibiré favor

en su boda.

**VICENTE**

¡Extraño hablar!

1730

¿Qué más pudiera mandar

el Duque nuestro señor?

En una horca he de hacer

que pague su atrevimiento.

**FERNANDO**

Si riqueza es vuestro intento,

1735

buen tercero puedo ser;

él es rico, y de mi hacienda

os daré lo que gustéis.

**VICENTE**

Mi gusto es que me dejéis

antes que de vos me ofenda.

1740

¿Quién sois para mandarme?

¿Sois el Duque, que ansí habláis?

**FERNANDO**

Ya, villano, me enfadáis,

y no está en más que enojarme,

que por fuerza habéis de hacer

1745

lo que no queréis de grado.

**VICENTE**

¡Al Alcalde...!

**NUFLO**

Estoy turbado.

**ESCRIBANO**

¡Prendelde!

**FERNANDO**

¿Cómo prender?

*Embiste con todos y aporréalos*

**NUFLO**

¿Tantos contra uno? ¡Afuera!

**ESCRIBANO**

¡Que me mata!

**VICENTE**

¡Aquí del Rey!

1750

¿Esta es razón, esta es ley?

*La DUQUESA sale*

**DUQUESA**

Fernando, ¿qué es esto? Espera.

**NUFLO**

¡La Duquesa! Yo me voy

a retraer.

**DUQUESA**

¿Qué es aquesto?

**FERNANDO**

Un villano descompuesto.

**VICENTE**

1755

Ved, señora, cuál estoy

porque no quiero librar

el preso.

**ESCRIBANO**

La resistencia

escribo.

**VICENTE**

Dadme licencia,

señora, para dejar

1760

esta vara desde aquí,

o castigad su malicia,

que no quiero ser justicia

adonde se trata así.

**DUQUESA**

Labrador del Aldegüela,

1765

según es la condición,

vos nacisteis para duque,

que no para labrador.

¿Aprendisteis en el campo

donde os abrasaba el sol,

1770

gravedades semejantes,

arrogancia y presunción?

¿Quién os ha dado las alas?

Si acaso el Duque os las dio,

yo os las cortaré, Fernando,

1775

sin que os valga su favor.

De vuestro linaje humilde

muy bien informada estoy;

hijo de la molinera,

que en un arroyo nació,

1780

y de un grosero villano,

del Aldegüela pastor.

¿Es esto atar los novillos

a la coyunda feroz?

¿Los ministros de justicia,

1785

por tan liviana ocasión,

maltratáis de esa manera,

sin respeto ni temor?

Agradézcaselo al Duque,

que más castigo no os doy

1790

por ser la postrera cosa

que al partir se me pidió.

**FERNANDO**

Bien puede Vuestra Excelencia,

con licencia de señor

y de mujer, ofenderme,

1795

mas otro ninguno, no.

No recibo por afrenta

que me hayáis dicho quién soy;

yo he de empezar mi linaje

como alguno le acabó.

1800

De una cosa os certifico:

que siento en mi corazón

un no sé qué que me dice

que no es nadie más que yo.

El cuchillo de una sierra,

1805

entre aspereza y rigor,

cría tal vez el laurel

que algún César coronó.

El campo estéril produce

acaso una hermosa flor;

1810

y ansí de un pobre molino

tan noble ramo salió.

Para servirle en la guerra

le pedí al Duque favor,

no para ser de tapices

1815

hambriento camaleón.

Si os ofendo en el palacio,

cerca de mi casa estoy,

que ya no es bueno servir

sino solamente a Dios.

1820

Amigo mío es el preso,

y es injusta su prisión,

pues tienen tanta disculpa

los yerros que causa amor.

Y pues que juzga su causa

1825

la mentira o la pasión.

armas habrá que le libren

cuando justicia faltó.

*Vase*

**DUQUESA**

¿Hay desvergüenza tan grande?

**VICENTE**

La resistencia escribió

1830

el escribano.

**DUQUESA**

Yo os fío

que os daré satisfacción.

El Duque, con tantas veras

a ese mozo me encargó,

que sin muy urgentes causas

1835

quisiera darle perdón.

Dejad que se desenoje,

Alcalde, y mirad mejor

la causa del preso.

**VICENTE**

El cielo,

divino ingenio te dio;

1840

nadie a tu gusto replica.

**DUQUESA**

Mientras que yo a misa voy

no os pongáis adonde os vea.

**ESCRIBANO**

Cuidado me tendré yo,

que no vi en toda mi vida

1845

tan desatado león.

**DUQUESA**

En forma me da cuidado

el modo del labrador.

*Vanse. Salen FERNANDO, NUFLO y un CARCELERO*

**FERNANDO**

¡Suelta, villano, o dejarás la vida!

**CARCELERO**

¡Aquí del Rey!

**NUFLO**

Advierte que estás loco.

**FERNANDO**

1850

¡Tú reprehendes tan hidalgo intento?

¡Vive Dios, que ha de ver hoy la Duquesa

quién es el hijo de la molinera!

¡Deja las llaves!

**CARCELERO**

Ya las doy, espera.

**FERNANDO**

Quédate aquí mientras que yo a Jacinto

1855

saco de tan cerrado laberinto.

*Vase*

**NUFLO**

No ha de salir de aquí, ¡por san Crisóstomo!

No deben de saber que en la Aldegüela

hay personas de hígado.

**CARCELERO**

Agradezca

al que está dentro, que si no, yo hiciera

1860

que de mí se acordara.

**NUFLO**

Yo lo creo.

**CARCELERO**

Deja que salga.

**NUFLO**

Vaya norabuena;

váyase sin temor, no tenga pena.

**CARCELERO**

Yo haré que lo paguéis, pues vivo quedo.

**NUFLO**

¡Por vida de...! Temblando estoy de miedo.

*FERNANDO y JACINTO*

**FERNANDO**

1865

Pierde de mí el cuidado.

**JACINTO**

¡Oh, cuánto siento

el peligro en que quedas! Vamos juntos,

o deja, amigo, que a tu lado muera.

**FERNANDO**

No me repliques; a tu casa parte,

que si ayudare gente en esta calle,

1870

los detendré mientras en salvo quedas.

**JACINTO**

Dudo, Fernando, que librarte puedas.

*Vase*

**NUFLO**

¿No me iré yo con él para guardalle?

**FERNANDO**

Quédate tú a la boca de la calle.

**NUFLO**

Advierte bien, Fernando, que no he sido

1875

hombre de armas tomar.

**FERNANDO**

Pues a mi lado

quiero hacerte valiente.

**NUFLO**

La campana

tocan. ¿Si es contra ti?

**FERNANDO**

Sin duda alguna;

mas vengan los villanos.

*Dentro VICENTE, ESCRIBANO, CARCELERO y villanos con armas*

**TODOS**

¡Mueran! ¡Mueran!

**VICENTE**

En esta boca de la calle esperan.

**FERNANDO**

1880

¿Adónde vais? Que vean determino,

qué moledor salió de aquel molino.

**VICENTE**

¡A ellos!

**NUFLO**

A él solo decir pueden,

porque yo soy un tonto.

*Salen la DUQUESA, OCTAVIO y, si puede ser, dos esclavos con sus carcones, como que dejan la silla*

**OCTAVIO**

¡Aparte, afuera!

Deteneos, Fernando.

**DUQUESA**

¿Hay tal locura?

1885

¿Esto me deja el Duque que me guarde?

¡Daos a prisión!

**FERNANDO**

Si algún villano llega,

el fuego busca o a la mar se entrega.

¿Qué torre, Vuecelencia, me señala?

**DUQUESA**

¿Qué gravedad de príncipe a esta iguala?

**NUFLO**

1890

Yo escurro por un lado a dar aviso

a su madre de todo.

*Vase*

**DUQUESA**

Pues ¿no basta

la cárcel ordinaria?

**FERNANDO**

No me entrego

en poder de villanos y enemigos.

O señaladme torre o Dios os guarde.

**VICENTE**

1895

El más fuerte de todos es cobarde.

**DUQUESA**

Espera; aquella torre te señalo.

Llevalde.

**FERNANDO**

Yo me iré.

**ESCRIBANO**

¡Lindo regalo!

**DUQUESA**

¿Cómo que tú te irás?

**FERNANDO**

Pleito homenaje

hago de irme a la torre.

**DUQUESA**

¿Tienes seso?

1900

¿Pleito homenaje tú siendo un villano?

**FERNANDO**

Trátame Vuecelencia como es justo.

Yo me voy a la torre.

**DUQUESA**

Poned guardas.

**FERNANDO**

No carguen de escopetas y alabardas.

**DUQUESA**

¿Este es villano?

**OCTAVIO**

Sí.

**DUQUESA**

Yo vuelvo loca,

1905

que el alma noble muestra por la boca.

*Vanse. Salen MARÍA, JACINTO y ANTÓN*

**ANTÓN**

¿Hanos de costar la hacienda

travesuras tan terribles?

¿No fuera mejor que a Flandes

le llevaran, como dije?

**JACINTO**

1910

No le culpéis por mi causa,

que pues por él vengo libre,

pagarle o perder la vida

es fuerza que determine.

**MARÍA**

Por un amigo, el honrado

1915

debe morir; él se rige

como hombre de bien, Antón;

no es razón que le castiguen.

**ANTÓN**

Con ruegos y con promesas

pudo mejor persuadirle

1920

que a pescozones y coces,

para ver tan malos fines.

**JACINTO**

No os pido ningún remedio,

porque el Aldegüela vine

a llevar dineros, y luego

1925

pienso volverme.

*NUFLO entre*

**NUFLO**

No finge

un duende tantas figuras

de monos y matachines

como yo he visto de miedo,

sospechando que me siguen.

1930

¡Gloria a Dios, querida aldea,

que os veo!

**JACINTO**

¿Cómo veniste,

Nuflo, y dejaste a tu amo?

**NUFLO**

Es arrojado y terrible.

Allá queda...

**MARÍA**

¿Muerto? ¡Ah, cielos!

**NUFLO**

1935

Espera, ¿de qué te afliges?

Preso queda en una torre

que con las nubes compite.

Apenas se fue Jacinto,

cuando los villanos viles,

1940

armados de hierro y miedo,

nos cercan y nos persiguen;

pero el mancebo animoso

de suerte la espada esgrime,

que de todos fácilmente

1945

pudiera presto eximirse.

Pero llegó la Duquesa,

a quien, afable y humilde,

se dio a prisión, que una lengua

de mujer es invencible.

1950

Pienso que se fue a un torre,

donde temo le castiguen

con rigor, porque la causa

apasionados la escriben.

Poned, señores, remedio,

1955

que yo temeroso vine

a deciros solamente

este suceso infelice.

**JACINTO**

Perderé por él la vida.

**MARÍA**

La noche lóbrega y triste

1960

me da lugar. Nuflo, ven;

dos caballos apercibe

y haz una escala de cuerda.

**ANTÓN**

Como mujer procediste,

para que, determinada,

1965

inconvenientes no mires.

**NUFLO**

Yo voy al prado por ellos.

*Vase*

**MARÍA**

Tú, pues por él libre fuiste,

a esta ocasión me acompaña.

**JACINTO**

Voy a ayudarte y servirle.

*Vase*

**MARÍA**

1970

Toma un caballo y dineros.

**ANTÓN**

Esta es locura increíble.

¿Dónde vas? Oye, María.

**MARÍA**

¿Su peligro no os aflige?

No parecéis padre suyo.

**ANTÓN**

1975

Yo no quiero destruirme

por un loco.

**MARÍA**

El es más cuerdo

que vos: su valor lo dice.

*Vase. Salen VICENTE, el ESCRIBANO y guardas*

**VICENTE**

Téngase con él cuidado,

que ya la Duquesa está

1980

indignada.

**GUARDA 1º**

El mozo está

furioso y desatinado;

el diablo le puede hablar.

**VICENTE**

Aunque más soberbio esté,

yo sé que al sol le pondré

1985

para ejemplo del lugar.

Y el traidor se me escapó,

él caerá muy presto al suelo,

que en casa quedó el señuelo,

liga que al fuerte venció.

**ESCRIBANO**

1990

La torre segura es,

aunque de espaciosas salas.

**VICENTE**

El temor sabe hacer alas

de las manos y los pies.

Ni aún sábanas le dejad

1995

en la cama, porque puede

bajar con ellas.

**GUARDA 2º**

Excede

la mayor temeridad

tan extraño pensamiento.

**VICENTE**

Tanto deseo vengarme,

2000

que pienso que ha de faltarme

de las manos el contento.

Estén algunos en vela

mientras que duermen los otros.

**GUARDIA 1º**

Dejad el cargo a nosotros

2005

si tal cuidado os desvela,

y enviadnos qué beber.

**VICENTE**

Con eso os quiero animar;

que este es malo de guardar,

como secreto y mujer.

*Vanse*

**GUARDA 1º**

2010

Él es valiente, ¡por Dios!

**GUARDA 2º**

No le quitaron la espada.

**GUARDA 1º**

Él se la tiene guardada.

**GUARDA 2º**

Pues no estamos bien los dos.

**GUARDA 1º**

Él dice que a la Duquesa

2015

de su mano la ha de dar.

**GUARDA 2º**

Sabed, Gil, que de guardar

dinero a veces me pesa,

cuanto más un mocetón

de cuya fuerza recelo

2020

que puede echar en el suelo

la torre de un mojicón.

**GUARDA 1º**

Si va a decir la verdad,

de su nombre me acobardo,

Blas, y ¡por Dios!, que le guardo

2025

de muy mala voluntad.

*En lo alto*

**FERNANDO**

Solo siento que llegase

la Duquesa en ocasión

que mi cólera y razón

su furia no ejecutase;

2030

mas tiempo tendré después,

pues aquí mi espada está.

**GUARDA 2º**

Más acertado será

que nos vamos.

**GUARDA 1º**

Verdad es.

Mira, por cuatro razones:

2035

la primera, por dormir;

la segunda, porque he de ir

a rezar mis devociones;

la tercera, veisle allí,

que no es mucho que nos parta

2040

las cabezas, y es la cuarta,

la copra que dice ansí:

Madre, la mi madre, guardas me ponéis,

que si yo no me guardo, mal me guardaréis.

**FERNANDO**

¡Vive Dios!

**GUARDA 2º**

¡Par Dios, que tira!

2045

Vámonos a casa.

**GUARDA 1º**

¡Corre!

De ladridos de una torre,

es cuerdo el que se retira.

*Vanse. Salen JACINTO, MARÍA y NUFLO*

**JACINTO**

No parece por aquí

ninguno.

**FERNANDO**

Gente ha llegado

2050

por esta parte del prado.

**MARÍA**

¿No es hombre el de arriba?

**NUFLO**

Sí.

**MARÍA**

Pues dejad, que una mujer

puede llegarse mejor.

¡Ah de la torre! ¡Ah, señor!

**JACINTO**

2055

¿Si es él?

**NUFLO**

Pues ¿quién ha de ser?

**FERNANDO**

¿Quién llama?

**MARÍA**

¿Sois vos, Fernando?

**FERNANDO**

Yo soy.

**MARÍA**

¡Buena dicha mía,

porque mi mucha alegría

vaya de nuevo aumentando!

2060

Nuflo y Jacinto esperan:

dineros, postas te ofrezco.

¡Huye!

**FERNANDO**

En extremo agradezco

que ansí acompañarme quieran.

**JACINTO**

Esta escalera por defuera

2065

recoge.

**FERNANDO**

Ten. No me agrada,

que conmigo tengo espada,

que es mejor que la escalera.

**MARÍA**

Siempre te quieres mostrar

terrible.

**FERNANDO**

No hace al caso;

2070

esta hará seguro el paso,

y esa se puede quebrar.

*Vase*

**MARÍA**

Llega los caballos más

porque se escape al momento.

**JACINTO**

Llegarme a la puerta intento.

**NUFLO**

2075

Medrosa en extremo estás;

calla, que yo estoy aquí.

**MARÍA**

Es de madre el corazón.

*Sale FERNANDO*

**FERNANDO**

Poco importa mi prisión,

pues que me guardan así.

**MARÍA**

2080

No quisiera detenerte;

pártete a Flandes.

**FERNANDO**

¿A qué?

¿A que allá el Duque me dé

por mis delitos la muerte?

**MARÍA**

Yo te aseguro la vida,

2085

que aunque ofendido le vieras,

yo sé que perdón tuvieras;

haz que mi temor se impida.

Adiós.

**FERNANDO**

Pues que tú lo quieres,

en todo he de obedecerte.

**MARÍA**

2090

Yo espero en Dios que he de verte

como hijo de quien eres.

Toma aquestos cien doblones

que me dio el Duque, a ocasión

que para librarte son.

**FERNANDO**

2095

Nueva obligación me pones;

dale muchas encomiendas

a mi padre.

**MARÍA**

Bien está.

(Tú se las darás allá

cuando la verdad entiendas.)

*Vase*

**JACINTO**

2100

Vamos, aunque el alma queda

en el lugar.

**FERNANDO**

Oye: intento

hacer un atrevimiento

que a los pasados exceda.

Esta es la casa de Elvira,

2105

contigo la has de llevar.

**JACINTO**

Si me quieres obligar,

Fernando, mis ansias mira.

**FERNANDO**

Como es verano, a la puerta

de la calle gente está.

**JACINTO**

2110

Ella sin duda será.

**NUFLO**

Más borrasca se concierta.

**FERNANDO**

Los caballos a la esquina

ten a punto.

**NUFLO**

Allí os espero.

*VICENTE, ELVIRA y gente*

**VICENTE**

Pendiente le considero

2115

en la plaza, de una encina,

al fugitivo galán.

**FERNANDO**

¿Quieres que le mate?

**JACINTO**

Ten,

que es su padre.

**FERNANDO**

Dices bien;

cintarazos llevarán.

2120

No mires más que por ella.

Abrázala.

**JACINTO**

Harelo así.

**FERNANDO**

Alcalde, yo estoy aquí.

**JACINTO**

No temáis, Elvira bella.

**ELVIRA**

¿Quién es?

**JACINTO**

Tu esposo soy.

**VICENTE**

2125

¡Hoy muero!

**FERNANDO**

La voz reporte,

que no le tiro de corte.

**JACINTO**

Ven conmigo.

**ELVIRA**

Alegre voy.

**FERNANDO**

Pon al caballo la espuela.

**VICENTE**

¡Muchacha, Elvira!

**NUFLO**

Aquí va.

**VICENTE**

2130

¡Estos hombres hay acá!

Más mal hay en Aldegüela...

**Jornada III**

*Salen FERNANDO, JACINTO, NUFLO y ELVIRA*

**FERNANDO**

¡Gracias a Dios que cesó

el trabajo del camino!

**NUFLO**

Es verdad, mas imagino

2135

que otro mayor comenzó,

que de temor estoy lleno,

pues a tierra hemos venido,

que por las vegas he oído

mucho relámpago y trueno.

**JACINTO**

2140

Para que descanse Elvira

me alegra.

**ELVIRA**

No hay con amor,

ni cansancio ni temor;

ningún peligro me admira.

**FERNANDO**

Hay tanta gente, que ignoro

2145

dónde el Duque puede estar,

donde vemos tremolar

tantos estandartes de oro

sobre tiendas de brocado

que cercan esta ciudad.

**ELVIRA**

2150

De un soldado os informad,

porque perdáis el cuidado.

**NUFLO**

Este parece español.

**JACINTO**

Es del brío la excelencia

tanta, que se diferencia

2155

como de estrellas el sol.

*CISNEROS sale*

**CISNEROS**

Forasteros son.

**FERNANDO**

Señor

soldado, a quien ha venido

de España poco advertido,

el preguntar no es error.

2160

¿Qué ciudad es la sitiada

y dónde el Duque hallaremos,

donde tantas tiendas vemos

y lucida gente armada?

**CISNEROS**

Para no errar, acertado

2165

es preguntar.

**JACINTO**

Es verdad.

**CISNEROS**

Escuchadme, pues.

**FERNANDO**

Hablad.

**NUFLO**

A buen puerto hemos llegado.

**CISNEROS**

Después de haber ilustrado

el Duque con tantos hechos

2170

su noble sangre, heredada

de sus heroicos abuelos;

después que en Felís rompió,

siendo en el número menos,

más de la mitad nosotros,

2175

aunque más en el esfuerzo;

después de haber impedido

al de Orange sus intentos,

y echarle de los estados

de Flandes, casi huyendo;

2180

a Mons de Nao, que es la plaza

que aquí miráis puesto cerco,

donde el conde Ludovico

nos resiste tanto tiempo,

para impedirle el socorro

2185

y porque falte el sustento,

toda su gente divide

en abadías y cerros.

La montaña de Janepe

es aquella, donde ha hecho

2190

de cuatro ángulos un fuerte,

con dos piezas gruesas dentro,

y por su guarda y amparo

al bravo Julián Romero,

el más valiente español

2195

que ha nacido en nuestro tiempo.

La abadía de Espinlic

ocupa Chapín Vitelo,

Mons de Nor, que es muy soldado,

de quien está satisfecho;

2200

la abadía de Belián,

don Rodrigo de Toledo,

Maese de campo, ocupa

con la gente de su tercio;

tiene en el Burgo de Nimi

2205

las trincheas, y por dueño

don Francisco Bobadilla,

animoso caballero,

en aquestamontañuela

de Beta y Mont, tiene el cuerpo

2210

del ejército, de adonde

se ve todo descubierto.

En aquella hoya están

nuestros caballos ligeros,

y a la mano izquierda, en tropa

2215

los alemanes ha puesto.

El Duque está en Beta y Mont;

y ese pabellón que vemos,

donde las armas de España

están tremolando al viento,

2220

es oriente de su alba,

por donde nacer le vemos.

Más entre el arnés tranzado,

que entre árboles cubierto,

cantando el hacen la salva,

2225

en vez de pájaros bellos,

ya las piezas de batir,

ya mangas de arcabuceros.

Ha habido con los cercados

a veces grandes reencuentros,

2230

hasta que les han servido

tantas muertes de escarmiento.

Salió con nueve heridas

don Rodrigo de Toledo,

de una escaramuza, donde

2235

mostró el valor de su pecho.

Chapín Vitelo también

salió herido, y quedó muerto

Antonio Cerón Lumbreras

y otros quince caballeros.

2240

Mas acudió en su favor

el valeroso Romero,

de cuyas raras virtudes

quedarán los libros llenos.

Los herejes hugotones

2245

el ánimo van perdiendo,

viendo que ya no les queda

ni socorro ni remedio.

Porque es tarde, viene el Duque

los puestos reconociendo;

2250

llegad si os conoce, hablalde,

que es afable por extremo.

**FERNANDO**

No sé qué siento en el alma

todas las veces que veo

al Duque.

**JACINTO**

¿Como vasallo

2255

le quieres?

**FERNANDO**

Mucho le quiero,

más es que amor ordinario,

porque entre el respeto y miedo

me avisa la sangre fría

de lo mucho que le debo.

*Salen el DUQUE DE ALBA, armado como le pintan, y DON FRANCISCO de Bobadilla, y soldados con él*

**[DUQUE]**

”Supuesto, Duque, que por servicios hechos a nuestra corona no pedís mercedes más que por los que hasta agora ese vuestro hijo nos ha hecho, os hacemos merced del priorato de Castilla, con que podáis honrar a vuestro hijo. –Yo, el Rey.”

2260

Venturoso quien alcanza,

¡oh, gran Monarca!, a servirte,

pues pidiendo o sin pedirte

el debido premio alcanza.

Servirte de nuevo espero,

2265

Felipo, y acabe aquí

la vida, que ya por ti

tan honrada considero.

Ya, Fernando, satisfecho

estoy, pues al fin verán

2270

con una cruz de San Juan

marcado el hidalgo pecho.

**JACINTO**

Llega.

**FERNANDO**

Está hablando entre sí

y leyendo cartas.

**NUFLO**

Quiero

llegar.

**FERNANDO**

Vente, majadero.

**DUQUE**

2275

¿Qué gente es la que está aquí?

**FERNANDO**

Quien por servirte ha venido

desde España adonde estoy.

**DUQUE**

¿Es Fernando?

**FERNANDO**

El mismo soy.

**DUQUE**

Jamás tan severo he sido,

2280

pues no muestro el regocijo

con otro extremo mayor;

juzgué solo mi valor

quien sabe qué es tener hijo.

¿Qué desgracia os ha traído?

**FERNANDO**

2285

La fuerza de mi deseo.

**DUQUE**

Mientras este pliego leo,

contadme qué ha sucedido.

*Lee el DUQUE mientras habla FERNANDO*

**FERNANDO**

¿Entenderame?

**CISNEROS**

Muy bien.

**JACINTO**

Es excelencia en sus glorias.

*Lee el DUQUE*

**[DUQUE]**

2290

“Tras de daros de victorias

tan grandes el parabién...”

**FERNANDO**

Aunque mi señora, honrando

mi persona como veis...

*Lee el DUQUE*

**[DUQUE]**

“Os ruego que castiguéis

2295

las locuras de Fernando...”

**FERNANDO**

Me hizo su camarero,

merced a quien soy bastante...

*Lee el DUQUE*

**[DUQUE]**

“Porque el villano arrogante,

con humos de caballero...”

**FERNANDO**

2300

Deseaba de manera

veros, señor, que jamás...

*Lee el DUQUE*

**[DUQUE]**

“No pudiera mandar más

cuando vuestro hijo fuera...”

**FERNANDO**

Tuve gusto, hasta que dio

2305

lugar el tiempo, testigo...

*Lee el DUQUE*

**[DUQUE]**

“Pues por librar a un amigo,

la justicia maltrató...”

**FERNANDO**

De que me inclina a la guerra

mi estrella, esto os prometo...

*Lee el DUQUE*

**[DUQUE]**

2310

“La cárcel rompió, en efeto,

y sacó a su amigo de ella...”

**FERNANDO**

Y ya veo que no en balde

tal inclinación me dio...

*Lee el DUQUE*

**[DUQUE]**

“Él huyó, en fin, y robó

2315

una hija del Alcalde...”

**FERNANDO**

Ya mis deseos tendrán

la vida que imaginé...

*Lee el DUQUE*

**[DUQUE]**

“Para su amigo. Yo sé,

señor, que en Flandes están...

**FERNANDO**

2320

Pues tanto bien se interesa,

a vuestro lado perdida.

*Lee el DUQUE*

**[DUQUE]**

“¡Castigaldos, por mi vida!

Vuestra esposa, la Duquesa.”

En fin, ¿qué fue la ocasión

2325

de esta venida, el deseo

de servirme? Ansí lo creo,

y premiaros es razón;

que lo merecéis, ¡por Dios!

**FERNANDO**

Tu sombra estoy adorando.

**DUQUE**

2330

Mientras yo os premio, Fernando,

leed esa carta vos;

sospecho que habéis venido

con Fernando.

**JACINTO**

Sí, señor.

**DUQUE**

Antes juzgo por valor

2335

el delito referido,

que por amigo suele

un noble perder la vida.

Aunque justicia me pida

la Duquesa, se consuele,

2340

que yo juzgo por nobleza

lo que ella por osadía.

Aloje, ¡por vida mía!,

donde pide su belleza,

a esta señora. Y ¿sois vos,

2345

¿su marido?

**JACINTO**

Serlo espero.

**DUQUE**

En pasando el sitio, quiero

ser padrino de los dos.

**FERNANDO**

¡Helado estoy de temor!

Tras de trabajos prolijos...

**DUQUE**

2350

Travesuras de los hijos

al padre aumentan amor.

Al fin, Fernando, venís

por sagrado aquesta vez

a la casa del jüez.

2355

¿No respondéis? ¿Qué decís?

**FERNANDO**

Bien sospeché que venía

a la cárcel de mi error,

pero engañome, señor,

de mi madre la porfía,

2360

que me mandó que viniera,

teniendo satisfacción

que estaba cierto el perdón

cuando ofendido os tuviera.

Esto es causa de mi daño,

2365

pues la venganza desea

ya Vuestra Excelencia.

**DUQUE**

¡Ea,

que no fue mucho el engaño!

No mintió su confianza,

que yo os perdono.

**FERNANDO**

Los pies

2370

te beso.

**DUQUE**

Forzosa es

en la guerra la mudanza

de vida.

**FERNANDO**

Vuestra Excelencia

verá la mudanza igual.

**DUQUE**

Aquí, a cualquier oficial

2375

tened, Fernando, obediencia.

Obedecer y callar

es fuerza; y darte querría

o bandera o compañía,

pero podranse quejar

2380

muchos valientes soldados

que habiéndolo merecido,

igual premio no han tenido.

**ELVIRA**

Ya cesaron mis ciudadanos.

**DUQUE**

Fuerza es que sirva primero.

2385

Fernando, aunque estéis cansado,

empezad a ser soldado.

**FERNANDO**

Sirviendo, morir espero.

**DUQUE**

Ponga de posta a Fernando

en Beta y Mont, ¡por mi vida!

**DON FRANCISCO**

2390

¿Cuándo?

**DUQUE**

A la prima rendida.

**NUFLO**

Tu desdicha estoy llorando;

de posta te han de poner.

**DUQUE**

Alójelos de su mano,

[...................ano,]

2395

siquiera porque es mujer,

y regálelos.

**DON FRANCISCO**

Ansí

lo haré.

**DUQUE**

Ya estoy aguardando

que den armas a Fernando.

*Sacan un arcabuz*

**CISNEROS**

Los dos las tienen aquí.

**DUQUE**

2400

No tenéis de qué espantaros

si os doy males que sentir,

pues en mandaros servir

tener gana de pagaros,

porque aunque os tengo afición

2405

grande, premiaros espero

sin que vos me deis primero

para daros ocasión.

Y por remate os diré

lo que a todos dice Dios:

2410

ayudaos, Fernando, vos,

y luego os ayudaré.

**DON FRANCISCO**

Vamos a reconocer

porque en honrarlos entienda.

Llevad a mi propia tienda

2415

a ese hidalgo y su mujer,

y el señor sargento dé

lecciones.

**CISNEROS**

Ansí se hará.

**DUQUE**

¡Ay, hijo! Cansado está,

mas yo lo remediaré.

*Vanse*

**FRANCISCO**

2420

Vamos, señores.

**JACINTO**

Querría

esta noche acompañaros.

*Vanse JACINTO y ELVIRA*

**FERNANDO**

Yo iré, Jacinto, a buscaros

luego que se muestre el día.

**NUFLO**

Si te ha quedado dinero

2425

y alguno me quieres dar,

escribe a nuestro lugar,

que volverme a España quiero.

**FERNANDO**

Pues ¿por qué?

**NUFLO**

Tu daño siento.

Si después de tanta posta

2430

a ti te ponen por posta,

pondranme a mí de jumento.

Tu mala dicha condeno.

**FERNANDO**

¿Lloras?

**NUFLO**

¿Qué tengo de hacer,

señor, si te espero ver

2435

con tu silla y con tu freno?

No quiera Dios que yo esté

donde hay tal.

**CISNEROS**

¡Gracioso caso!

**NUFLO**

¡Posta tú, que solo un paso

no sabes andar a pie!

**FERNANDO**

2440

Aunque de posta le dan

el nombre, ¿qué te desvela?

Que es lo mismo que ser vela.

**NUFLO**

Peor, que te quemarán.

**FERNANDO**

Es vela tener cuidado

2445

y guardar, en conclusión,

el campo.

**NUFLO**

¿Las velas son

mastines de este ganado?

**CISNEROS**

De esta manera ha de estar

la cuerda, y cebar ansí,

2450

y calarla desde aquí,

y sobre el hombro afirmar

la coz, dar fuego y volver

el arcabuz de este modo.

**FERNANDO**

Bien, a todo me acomodo.

**CISNEROS**

2455

Poco estudio ha menester

quien tiene buen natural.

**FERNANDO**

¿No es esto?

**CISNEROS**

Sí, con más brío.

¡Buen soldado, yo le fío!

¿Y vos?

**FERNANDO**

Es un animal,

2460

no hay que hacer cuenta de él.

**CISNEROS**

En este propio lugar,

de posta habéis de quedar.

**NUFLO**

Un sueño tengo cruel.

¿Dónde alojarme se inclina?

**CISNEROS**

2465

Al cuerpo de guardia iréis,

y allí os acomodaréis,

que no faltará fagina.

**NUFLO**

¿Qué cosa es fagina?

**CISNEROS**

Ramas

que nos sirven de colchones.

**NUFLO**

2470

Luego ¿no hay aquí mesones

adonde se alquilan camas?

**CISNEROS**

No os harán poca merced

si os dan la cama que ofrezco.

**NUFLO**

¿No digo yo? ¡Aquí perezco!

**CISNEROS**

2475

Aquí os quedad, y sabed

que si yo, que os pongo aquí,

sin el nombre que he de dar

quiero esta raya pasar,

habéis de matarme a mí,

2480

y al Duque, aunque claramente

sepáis que es él.

**FERNANDO**

Ya lo sé,

que a la guerra me incliné,

aunque entre rústica gente;

y de libros que leí

2485

y soldados que he hablado,

supe lo que es ser soldado.

**CISNEROS**

Pues quedaos, Fernando, aquí.

**FERNANDO**

¿El nombre?

**CISNEROS**

San Diego.

**FERNANDO**

Bien.

**CISNEROS**

Aquí estaréis hasta el día.

**NUFLO**

2490

¡Oh, qué linda bobería!

Vente tú a dormir también,

mira que estás del camino

cansado.

**FERNANDO**

¡Calla, grosero!

**CISNEROS**

Este es el cuarto postrero

2495

y el más cansado imagino.

**NUFLO**

Todo es engaño y malicia;

muy poco me satisfacen.

Cuartos a la noche hacen.

¡Oh qué graciosa justicia!

**CISNEROS**

2500

Proceded como español

y honrado.

**NUFLO**

¡Gracioso estilo!

Señor, cela sin pabilo,

Dios le alumbre con el sol.

*Vanse los dos*

**FERNANDO**

Tras de tan largo camino,

2505

quedar de posta es rigor,

mas del Duque mi señor,

el pensamiento adivino.

Él quiere honrarme, y procura

tener con esto ocasión.

2510

Sueño, no será razón,

que me impidáis la ventura.

Tiempo habrá para dormir,

dejadme agora velar;

ahora acabo de notar

2515

qué debieron de sentir

los que a tormento de sueño

solían ser condenados,

pues en mis ojos turbados,

el propio martirio enseño.

2520

Mas venzan leyes honradas

esta duda entre los dos;

si me duermo, ¡vive Dios

que me dé de puñaladas!

La sangre tengo ligera,

2525

ya podré libre velar;

pocos han visto quitar

el sueño de esta manera.

*El DUQUE con capote de paño y una montera*

**DUQUE**

No anduve cuerdo en dejalle,

que aunque honralle es mi intención,

2530

si se duerme, es ocasión

forzosa de deshonralle;

y un mozo poco enseñado,

bien puede haberse dormido,

que por fuerza habrá venido

2535

de tantas leguas cansado;

mas sin duda es el que está

paseándose. Yo quiero

ver lo que hace primero.

**FERNANDO**

Un hombre viene. ¿Quién va?

**DUQUE**

2540

Amigos.

**FERNANDO**

Que no hay amigos.

¡El nombre!

**DUQUE**

El Duque.

**FERNANDO**

Es ansí;

en la voz le conocí.

Todos son mis enemigos

sin el nombre que se junta.

2545

Considere que no sé

de aquesto, y le volaré

a la tercera pregunta.

**DUQUE**

Y tiene traza de hacello,

que es mozo determinado.

2550

San Diego. ¡Ah, señor soldado

ya lleva principios de ello!

¿Ya no se conoce aquí

al amo? ¡Buena amistad!

**FERNANDO**

Certifico que es verdad

2555

que al momento os conocí,

pero pienso que es forzoso

hacer esto.

**DUQUE**

Bien está.

Pues, Fernando, ¿cómo va?

¿Cansado, pero animoso?

**FERNANDO**

2560

Sí, señor.

**DUQUE**

La novedad

os alterará el sentido.

¿Cuánto va que estáis rendido

de sueño?

**FERNANDO**

¡Señor!

**DUQUE**

Verdad.

No hay cumplimiento conmigo,

2565

que viniendo en traje igual,

no hablo como general,

mas pregunto como amigo.

**FERNANDO**

Nunca a mi amigo negué

la verdad. Dormido estoy,

2570

pero mi palabra os doy

que el alma me sacaré

con esta daga primero

que duerma.

**DUQUE**

Menos rigor.

Dormid, Fernando.

**FERNANDO**

¡Señor!

**DUQUE**

2575

No repliquéis, esto quiero.

Yo os puse aquí con intento

de veniros a buscar,

que ansí quiero asegurar

en vos el merecimiento.

2580

El trabajo de los dos

os ha de dar honra aquí.

*Toma el arcabuz el DUQUE.*

Esto es fácil para mí,

y difícil para vos.

Tal vez el mejor soldado

2585

suele quedarse dormido,

cuanto más quien ha venido

de tal camino cansado.

Dormid seguro hasta el día,

mirad que me enojaré

2590

si no lo hacéis.

**FERNANDO**

No podré

yo.

**DUQUE**

¡Callad, por vida mía!

**FERNANDO**

Obedeceros es ley.

**DUQUE**

Lo menos que he hecho ha sido,

*Échase a dormir FERNANDO.*

que para vos he servido

más de veinte años al Rey.

2595

¡Qué tarde, mal y nunca amor perfeto

puede olvidarse, aunque la edad, cobrando

el feudo de la vida, vaya dando

canas, que nunca cubre el que es discreto!

Esta es la causa de tan raro efeto

2600

pues hecho un Argos os estoy guardando;

milagros son de amor, hijo Fernando,

y mayores portentos os prometo.

Presto un hijo tendréis, bella María,

a quien ciña la cruz del Patrón santo,

2605

divina voz de Dios, que su sol guía,

que si la guerra no le causa espanto,

el Alba que le vela anuncia el día,

y tanto os honre quien os quiso tanto.

*Salen DON FRANCISCO de Bobadilla y CISNEROS y otros soldados, de ronda*

**DON FRANCISCO**

¿No es este el puesto donde está el bisoño?

**CISNEROS**

2610

Este es, y él es aquel que está parado.

**DUQUE**

Esta es la ronda. ¡Ténganse! ¿Qué gente?

**DON FRANCISCO**

Amigos.

**DUQUE**

No hay amigos, diga el nombre.

**CISNEROS**

La ronda.

**DUQUE**

¡Buena flema! Ya me enfado.

**DON FRANCISCO**

¡Vive Dios, que ha de ser muy buen soldado!

**DUQUE**

2615

¡Disparo!

**DON FRANCISCO**

¡Ten! San Diego.

**DUQUE**

Eso me agrada.

**CISNEROS**

¡Vive Dios, que ha de ser mi camarada!

¡Par Dios, que parecéis soldado viejo!

**DUQUE**

Y como que lo soy.

**DON FRANCISCO**

Yo diré al Duque

que os honre como es justo; y me holgara

2620

que viniera de ronda como suele;

mas yo se lo diré.

**DUQUE**

¿Vueseñoría

me hará merced?

**DON FRANCISCO**

Haré, ¡por vida mía!

**DUQUE**

Gustaré que entienda Su Excelencia

que deseo acertar.

**CISNEROS**

Tened paciencia.

2625

Luego vuelvo a mudaros.

**SOLDADO**

Buen amigo,

advierta vuesarced que es de mi escuadra.

**DUQUE**

¿Es cabo vuesarced?

**SOLDADO**

Y aún acabado.

**DUQUE**

¿De qué?

**SOLDADO**

De la paciencia y del vestido.

¿Quiere que le prevenga cualquier cosa

2630

para almorzar, que a fe del amo, osa

de ser por esta vez su despensero?

**DUQUE**

Pues compre de almorzar.

**SOLDADO**

¿Con qué dinero?

**DUQUE**

¿Helo de gastar yo?

**SOLDADO**

Si le parece.

**DUQUE**

Algo le quiero dar porque se vaya;

2635

tome un doblón.

**SOLDADO**

Doblados años vivas

que Adán y sus parientes; y mis ojos

te vean general.

**DUQUE**

Ya lo habéis visto.

**SOLDADO**

Boquirrubio es el nuevo, ¡vive Cristo!

*Vanse*

**DUQUE**

¡Ellos se van, y yo pensando quedo

2640

cómo acabar aqueste cerco puedo!

El de Orange procura con ayuda

meter socorro en Mons, y antes que llegue,

pues munición les falta a los soldados,

pienso embestir al muro a pica vista;

2645

con el sol he de hacer que el fuerte embista

Mons de Nor, Quermes y Julián Romero.

Pienso que es hora; despertarle quiero.

Fernando...

**FERNANDO**

Mi señor...

**DUQUE**

Ya me parece

que es bien que yo me parta; que el sargento

2650

vendrá luego a mudaros; ya ha pasado

la ronda; responded como prudente

a lo que os digan.

**FERNANDO**

¿Cómo he de pagaros

tantas mercedes?

**DUQUE**

Más pretendo honraros.

Id luego a hablarme, porque importa mucho

2655

Con el amor y el sufrimiento lucho.

*Vase*

**FERNANDO**

No acabo de imaginar

en qué ocasión he obligado

al Duque, que tal cuidado

muestra aquí, y en mi lugar

2660

a mi abuelo enriqueció

siendo un pobre molinero.

Mas ¿qué es lo que considero?

Alguna estrella inclinó,

que es influencia divina,

2665

a que le quisiese bien,

como a mí, agora también,

a que le sirva me anima.

*Salen NUFLO, JACINTO y CISNEROS*

**JACINTO**

¡Gracias a Dios que te veo!

Cien años me ha parecido

2670

esta noche.

**NUFLO**

Yo he dormido

como un lirón.

**CISNEROS**

Ya deseo

que os honre el Duque, que es justo.

¡Buenos principios lleváis!

**JACINTO**

Cuando los fines veáis,

2675

tendréis de honrarle más gusto.

**CISNEROS**

Id, Fernando a descansar.

**NUFLO**

Con mil comenzones quedo.

**JACINTO**

Vamos.

**FERNANDO**

Jacinto, no puedo,

que al Duque me importa hablar.

**JACINTO**

2680

Vamos, pues, y le hablarás.

**NUFLO**

Quien a la guerra se inclina,

donde duermen en fagina

no temerá a Barrabás.

*Vanse. Tocan al arma. Salen el DUQUE, DON FRANCISCO de Bobadilla y soldados*

**DUQUE**

Hoy, españoles, espero

2685

ver los altos edificios

de Mons humildes por tierra

asolados y rendidos.

No es justo que tanto tiempo

tenga el conde Ludovico

2690

amparo donde se ponga

a las armas de Filipo.

A escala vista acometan,

pues ya los celestes vidrios,

entre arreboles de nácar

2695

dan al sol recién nacido.

Julián Romera embista,

dando de quien es indicios,

que en hábito de Romero

es de todos conocido.

2700

Chapín Vitelo acompañe

al español, y del sitio

de Berlián baje a campaña

el valiente don Rodrigo.

Del Burgo saque la gente

2705

que tuviere, don Francisco,

y de tropas alemanas,

de caballos guarnecido

quede Nimi y las trincheras,

que yo en retaguardia sigo

2710

con todo el resto del campo.

Dese de mi intento aviso,

y los caballos ligeros

que en la hoya están metidos,

guarnezcan a Beta y Mont.

*Salen JACINTO, FERNANDO y NUFLO*

**NUFLO**

2715

¿No te da miedo el rüido?

**FERNANDO**

Antes me provoca y llama.

**NUFLO**

Pues ¡vive Dios, que me cisco!

Estos panderos que tocan

me atormentan los oídos.

**FERNANDO**

2720

¡Qué bien parecen las armas,

en cuyos aceros limpios

brilla el sol!

**JACINTO**

Y las banderas

con tornasolados visos.

¡Aquí está el Duque!

**FERNANDO**

A saber

2725

lo que mandas he venido.

**DON FRANCISCO**

Ha de ser muy buen soldado,

que tiene honrados principios.

**DUQUE**

¿Halo hecho bien?

**DON FRANCISCO**

Muy bien.

**DUQUE**

Son, al fin, vasallos míos.

2730

Hablaros aparte quiero.

**FERNANDO**

Mi confusión multiplico.

**DON FRANCISCO**

Yo voy a hacer lo que mandas.

*Vase*

**NUFLO**

Retirémonos, Jacinto,

siquiera por cinco leguas,

2735

y tengan por diez las cinco.

*Vanse*

**FERNANDO**

¿Qué es lo que mandas, señor,

que en trance tan peregrino,

cuando te espera la gente,

solo te apartas conmigo?

2740

Si con la vida y la sangre,

excelso Duque, te sirvo,

manda que mis venas rompa

amoroso sacrificio.

**DUQUE**

Agora es tiempo, Fernando,

2745

que del error escondido,

de amor el fruto dichoso

dé de su valor indicios.

No sin misterio os aparto,

y no es bien que sea prolijo

2750

en ocasión que me esperan

mil soldados atrevidos.

¿Quién pensáis que sois, Fernando?

**FERNANDO**

Un vasallo vuestro, indigno,

señor, de nombre tan noble.

**DUQUE**

2755

Pues no sois sino mi hijo.

No os alteréis, escuchadme,

que en aquel pobre molino,

amor molió pensamientos

con engañoso artificio.

2760

Amores de vuestra madre,

no del abuelo servicios,

me obligaron que hiciese

a su viejo padre rico.

Yo corté la flor más bella

2765

que los abriles han visto,

maravillas de los campos

a las márgenes del río.

Casela, porque no fuese

su deshonor conocido,

2770

a pesar de mis deseos

y a costa de mis suspiros.

Preñada de vos estaba,

aunque los años prolijos

nevaron en mi cabello

2775

sus copos de nieve fríos.

Jamás el amor helaron,

que fue carácter escrito

en mi alma, donde apenas

tuvo lugar el olvido.

2780

La primera vez que os vi

fue en el Barco, y mis suspiros,

profetas, me daban señas

de la sangre que en vos cifro.

Determineme a poneros

2785

en el lugar merecido

de un hijo del Duque de Alba,

natural y tan querido.

Pero yo no puedo honraros,

aunque vuestro honor estimo,

2790

si no dais muestras primero

de ser de mi sangre digno.

Por eso, hijo Fernando,

en ocasión os lo digo

que veis plantar las escalas

2795

a los muros enemigos.

Trance es para ganar honra

o morir, que os certifico

que es mejor honroso entierro

que quedar sin honra vivo.

2800

Si no os halláis con aceros

del parecer hijo mío,

rompiendo dificultades

y embistiendo a los peligros,

dando muestras de la sangre

2805

aldeana, os notifico

que a nadie digáis jamás

el suceso referido,

o, ¡por la vida del Rey,

que viva por largos siglos,

2810

que os haga matar, Fernando,

dando a mi cuidado alivio!

Mas si imitáis vuestro padre.

para agora son los bríos

por vuestro Rey y por Dios,

2815

no con villanos rendidos.

Ya la trompeta me llama;

con bendición os envío.

Yo haré como vuestro padre,

haced vos como mi hijo.

*Vase*

**FERNANDO**

2820

¿Es posible lo que escucho?

¿Si me engañan los oídos?

Mas no, que mis pensamientos,

pronósticos de esto han sido.

¡Yo hijo del Duque de Alba!

2825

Si hasta agora fui atrevido,

por saber cúyo hijo soy,

a ser mucho más me obligo.

¿No derribaba en el campo

al más celoso novillo?

2830

¿No embestí a un lugar entero

de villanos vengativos?

¿No embestiré a una muralla

que ya por varios portillos

me promete paso honroso?

2835

¡Ea, pensamientos míos,

la ocasión está en la mano!

*Salen JACINTO y NUFLO*

**JACINTO**

Tente, ¿dónde vas?

**FERNANDO**

Jacinto,

quédate y guarda tu esposa

mientras la muralla embisto.

**JACINTO**

2840

¿Cómo quedarme? Camina,

Fernando, que yo te sigo.

**NUFLO**

¿Qué es esto, Dios? ¿Estáis locos?

¿No os espanta tantos tiros?

**FERNANDO**

Ya no hay cosa que me espante,

2845

que si hasta aquí no he temido,

siendo estrella de tal alba,

seguro me determino.

*Vanse*

**NUFLO**

Vayan con Dios vuesarcedes,

que yo, pecador indigno,

2850

mucho errado y culpado,

poco a poco me retiro.

*Vase. El DUQUE, DON FRANCISCO, CISNEROS y soldados*

*Dentro*

**[VOCES DENTRO]**

¡Cierra España, Santiago!

**DUQUE**

¡Caiga el soberbio edificio

que a emulación de los tiempos

2855

sobre las nubes se ha visto!

**DON FRANCISCO**

Ya embiste Julián Romero,

y ya en diferentes sitios

planta escalas.

*Dentro.*

**[VOCES DENTRO]**

¡Cierra España!

**DUQUE**

Ya corona el enemigo

2860

de soldados las murallas,

ya socorre don Rodrigo

de Toledo.

**DON FRANCISCO**

La defensa

es grande.

**DUQUE**

Con todo, fío

que hoy ha de ser nuestro Mons.

**DON FRANCISCO**

2865

Muy pocos, aunque atrevidos,

probar la subida intentan.

**DUQUE**

Animarlos determino;

mas ¿quién es aquel soldado,

de tal excelentes bríos,

2870

que con sola una rodela

a la escala ha acometido

del revellín?

**CISNEROS**

Tu criado

Fernando.

**DUQUE**

¡Ay, cielo divino!

Ya me pesa; no me pesa.

2875

Muera o viva noble y rico.

**DON FRANCISCO**

A pesar de la defensa,

a las almenas asido,

procura entrar.

**DUQUE**

(Esto basta

para nombrarte por mío.)

**CISNEROS**

2880

Ya está dentro, y en la cerca

se defiende, aunque herido.

**DUQUE**

¡Españoles, socorrelde;

socorrelde, que es mi hijo!

¡Ah, bravo Julián Romero!

2885

¡Socorro!

**CISNEROS**

¿Qué es lo que oímos?

¡Hijo tuyo! ¡Cierra España!

**DON FRANCISCO**

¡Oh suceso jamás visto!

**DUQUE**

Ya subió Julián Romero.

**DON FRANCISCO**

¿Que es vuestro?

**DUQUE**

Sí, don Francisco,

2890

que aunque agora me veis viejo,

cierto está que mozo he sido.

**DON FRANCISCO**

Otro soldado subió.

**DUQUE**

Y ya suben infinitos.

*Dentro.*

**[VOCES DENTRO]**

¡Victoria, España!

**DON FRANCISCO**

Ya planta

las armas del gran Filipo,

2895

Fernando en el baluarte.

**DUQUE**

Ya desde aquí te bendigo,

mitad de mi corazón;

que te guarde el cielo pido.

**DON FRANCISCO**

Tus lágrimas amorosas

2900

dan de tu contento indicio.

**DUQUE**

A nadie digáis que lloro

hasta que tengáis un hijo.

*Salen MARÍA y ANTÓN, de peregrina.*

**ANTÓN**

A osadas, ¿que no habrá hecho

aquí lo que allá hacía?

2905

Que en Flandes la valentía

solamente es de provecho;

que allá nos ha destruido,

pues nos trae de esta manera.

**MARÍA**

Verle mi deseo espera

2910

del Duque honrado y querido.

Él nos mandará volver

la hacienda que nos quitó

la Duquesa.

**ANTÓN**

Al fin vengó

su enojo como mujer.

2915

Porfiastes en libralle,

supo que la causa fuistes

de que huyese, y le distes

dineros para envialle

en salvo. Y ¡qué pague yo

2920

vuestro amor desatinado!

¡Después de viejo y cansado,

este bien se me guardó!

Dele Dios hijos a quien

los desea.

**MARÍA**

¿Qué os quejáis?

2925

Si pobre y viejo os halláis,

¿no lo vengo yo también?

Pero denos vida Dios,

que yo sé que volveremos

adonde en paz viviremos

2930

en nuestra patria los dos,

que el Duque nos volverá

lo que quitó la Duquesa.

**ANTÓN**

Yo veré el fin de esta empresa

al fin, que seguro está.

2935

¿Que el Duque le ha de volver?

¿Hay tan brava confianza?

**MARÍA**

Siempre de un señor se alcanza,

de tan noble proceder,

justicia, y esto lo es.

**ANTÓN**

2940

Vos me tenéis espantado.

**MARÍA**

¿Cuánto va que no has llegado,

Antón, a besar sus pies,

cuando nos vuelve la hacienda?

**ANTÓN**

Ahora yo quiero callar.

2945

Dicen que en este lugar

está; vamos a su tienda.

Mas parece que las van

quitando.

**MARÍA**

¿Qué puede ser?

*JACINTO, ELVIRA y NUFLO*

**JACINTO**

Ven, esposa amada, a ver

2950

qué honroso nombre le dan.

**ELVIRA**

¿Que subiste en la muralla

el tercero?

**JACINTO**

La amistad

animó mi cortedad.

**NUFLO**

Pues alguno escucha y calla,

2955

que pudiera haber subido

antes que todos, si...

**JACINTO**

¿Qué?

**NUFLO**

Si me dejaran.

**MARÍA**

Yo sé

que a buen tiempo hemos venido.

Jacinto y Nuflo, ¿no son

2960

los que vemos?

**ANTÓN**

Llega presto.

**JACINTO**

¡Válgame el cielo! ¿Qué es esto?

**MARÍA**

Fuerza de una sinrazón.

**ANTÓN**

Pobres, a buscar venimos

a Fernando, pues por él,

2965

de la Duquesa cruel

con tal rigor presos fuimos,

que, tras quitarnos la hacienda,

desterrados nos envía.

**JACINTO**

Oídme atenta, María,

2970

sin que Antón de ello se ofenda.

Ya confiesa el Duque de Alba

que en vuestra niñez florida,

antes de tener esposo,

doncella hermosa y linda,

2975

fue vuestro primer amante,

de cuyas tiernas caricias

gozó en un molino pobre

prendas de su amor tan ricas.

El fruto de aqueste amor

2980

fue Fernando, a quien estima

por hijo, que tales hechos,

ha confesado, lo animan,

hoy que dieron escalada

a Mons, que se defendía

2985

largo tiempo, el joven noble

mostró la encubierta mina

del oro de su valor,

que entre arcabuces y picas

puso el pie entre los muros,

2990

sin que el contrario le impida.

Por él se ganó, en efecto,

y la victoria apellida,

y entrando el Duque triunfante

en la ciudad enemiga,

2995

dio los brazos a Fernando,

con lágrimas y alegría,

diciendo: “Mi hijo sois,

vuestro valor lo publica;

yo me alegro de tener

3000

un hijo que tan bien sirva

a su Rey, que tan buen premio

adelantado le envía.

Márqueos el valiente pecho

la cruz del santo Baptista,

3005

y gozad desde hoy el nombre

de Gran Prior de Castilla.”

Dijo, y apretole él propio

una pequeña herida

en la cabeza, y Fernando

3010

le escuchaba de rodillas.

Besole la heroica mano,

y fueron a una capilla,

adonde el hábito honroso

tan dignamente reciba.

3015

El gran Prior don Fernando

le llaman desde este día,

y saldrá en público luego,

en acabando la misa.

Ved si fue bien empleada,

3020

aunque el cansancio os aflija,

por ver ventura tan grande,

una pequeña desdicha.

**MARÍA**

¡Qué dichosas nuevas, cielos!

**ANTÓN**

¡Apenas se determina

3025

el alma! ¡Corrido estoy,

mas no es justo que lo diga!

¡No reconozca su afrenta

quien vengarla no imagina,

que quien confiesa el agravio,

3030

a la venganza se obliga!

Si antes que fuese mi esposa

entregó su honor María,

no me tocó la deshonra;

necias mis quejas serían.

3035

No he hallado culpa en ella,

desde el punto que fue mía,

aunque ciego, como amante,

no vi faltas escondidas.

Lo mejor es no apurallo.

3040

¡Oh, qué bien que me decían:

“Más mal hay en la Aldegüela”,

aunque yo no lo entendía!

**ELVIRA**

¿Qué tropel de gente es este?

**JACINTO**

¿Será el Duque?

**MARÍA**

¿Qué imaginas?

**ANTÓN**

3045

Nada.

**MARÍA**

Asegúrate, Antón.

**NUFLO**

Si acaso se maravilla

de la boda decentada,

sepa que hay en esta vida

pocas doncellas flamantes,

3050

porque las más son traídas.

**JACINTO**

Vuestro hijo viene aquí.

**MARÍA**

Llamarele señoría,

pero ternezas de madre

no han menester cortesías.

*Tocan atabalillos. Salgan todos los soldados que puedan, DON FRANCISCO, CISNEROS, DON FERNANDO, con la gran cruz de San Juan y un manto, y detrás el DUQUE*

**DUQUE**

3055

Desde hoy, Prior don Fernando,

gozad por prolijos días

el honor que os habéis dado

con tan valiente osadía.

**FERNANDO**

Para morir a tu lado

3060

quiero tan honrada insignia.

**DON FRANCISCO**

Vueseñoría nos dé

sus brazos.

**NUFLO**

¿Hay mayor dicha?

**MARÍA**

¡Ay, Jacinto, no me atrevo!

**JACINTO**

Tu mucho amor, ¿no te anima?

**MARÍA**

3065

Señor Prior don Fernando,

que os dé Dios muy larga vida,

¿sabréisme decir, acaso,

de un hijo que yo tenía?

Si queréis que os dé las señas,

3070

yo sé que son conocidas.

**FERNANDO**

El hijo que vos buscáis,

sabreos decir, peregrina,

que es hijo del Duque de Alba

y Gran Prior de Castilla;

3075

pero no niega que es vuestro,

y ansí, puesto de rodillas,

os pide la bendición.

**MARÍA**

¡Todo el cielo te bendiga,

hijo!

**FERNANDO**

¡Madre de mi alma!

**DUQUE**

3080

¿A qué fue vuestra venida?

Dadme los brazos.

**ANTÓN**

Señor,

vuestra esposa, vengativa,

porque su madre a Fernando

libró, la hacienda nos quita,

3085

y ansí, a vuestros pies echados,

os suplicamos se sirva

vuestra clemencia de hacer

que se nos vuelva.

**DUQUE**

A eso obliga,

tras el amor que yo os tengo,

3090

la fuerza de la justicia;

luego haré que se vuelva,

y estimad mucho a María,

que tenéis honrada esposa,

¡por vida del Rey!

**ANTÓN**

Que mida

3095

tus pies con mi boca deja.

**FERNANDO**

El casamiento de Elvira

es bien que se haga luego,

y Vuestra Excelencia escriba

a su padre, que a su amor

3100

los vuelva y que los admita.

**DUQUE**

Harelo ansí.

**JACINTO**

Tus pies beso.

**DUQUE**

Desde aquí volverá rica

vuestra madre; y vos, soldado,

llevaréis la merecida

3105

paga de vuestro valor.

**NUFLO**

Ya mis servicios se olvidan.

**FERNANDO**

Pues en mi servicio quedas,

de mi mucho amor confía.

**NUFLO**

No permitas, si es posible,

3110

que otra vez duerma en fagina.

**DUQUE**

Aquí da fin *La Aldegüela*

y el Gran Prior de Castilla,

que fue Maese de campo,

de tal padre rama invicta.