**LOPE DE VEGA
*Allá darás Rayo***

Personajes:

|  |
| --- |
| *CARLOS* |
| *REY ENRIQUE, Rey* |
| *CONDESTABLE* |
| *CORVINO* |
| *REINA MARÍA* |
| *ISABELA* |
| *MARGARITA* |
| *GRANDE* |
| *OTAVIO* |

**Jornada I**

*Sale el CONDE CARLOS, galán, de camino, y CORVINO, su criado, también galán*

**CORVINO**

0001

Alégrate, que hoy verás

0002

a la señora Isabela.

**CARLOS**

0003

La memoria se consuela

0004

en la distancia no más,

0005

pues de Nápoles estoy

0006

dos leguas.

**CORVINO**

Siempre amor crece

0007

en la ausencia que padece,

0008

y, así, el parabién te doy

0009

de los gustos que te esperan

0010

en los ojos y en los brazos,

0011

[...]

0012

ya en ternezas que ponderan

0013

los quilates del amor.

**CARLOS**

0014

En él las mayores palmas

0015

son enlazarse dos almas

0016

que las dividió el rigor

0017

de la ausencia. Ya parece

0018

que Isabela me apercibe

0019

los brazos y me recibe

0020

con el alma que me ofrece

0021

por los ojos, que, anegados

0022

en la púrpura y la nieve

0023

del rostro, donde amor bebe,

0024

esperanzas y cuidados.

**CORVINO**

0025

Agora, sin duda alguna,

0026

será tu esposa, que el Rey,

0027

por razón y justa ley,

0028

pues te ayuda la Fortuna,

0029

viento en popa en la privanza

0030

de la Reina, que le llevas

0031

después de las varias pruebas

0032

de deseos y esperanza,

0033

no te la puede negar,

0034

puesto que su prima sea.

**CARLOS**

0035

Como la fuente desea

0036

precipitándose al mar

0037

en abismos cristalinos,

0038

llegue por pizarras toscas,

0039

siendo en fugitivas roscas

0040

lisonja de los caminos,

0041

así yo lograr deseo

0042

las finezas de mi amor;

0043

fuente que con más rigor

0044

precipitada la veo,

0045

que en cuatro meses de ausencia,

0046

siglos de penas han sido

0047

los que el alma ha padecido.

**CORVINO**

0048

Yo quiero, con tu licencia,

0049

adelantarme a pedir

0050

las albricias de que llegas

0051

con salud; que en tales nuevas

0052

tal vez suele amor salir

0053

de límite.

**CARLOS**

Dices bien;

0054

adelántate, y procura

0055

retratarme en su hermosura

0056

y animarme en su desdén;

0057

enamórala contando

0058

las mercedes y favores,

0059

gustos, halagos y honores

0060

que me hace la Reina, dando

0061

envidia a los que conmigo

0062

la acompañan, que tal vez

0063

Amor en las almas es

0064

de las lisonjas amigo.

0065

Y dila que al Rey le pida

0066

por la nueva venturosa

0067

de que llegó con su esposa,

0068

de él tan amada y querida,

0069

nuestro casamiento.

**CORVINO**

Ha sido

0070

peregrino pensamiento,

0071

pues viendo su casamiento

0072

por tu ocasión concluido,

0073

forzosamente ha de hacer

0074

con Isabela otro tanto.

**CARLOS**

0075

Encarécele mi llanto.

**CORVINO**

0076

¿Eso lo he de encarecer,

0077

siendo barbado? ¿Qué dices?

**CARLOS**

0078

Que eres loco, y no has amado.

**CORVINO**

0079

Llorar, señor, un barbado,

0080

aunque más lo solemnices,

0081

es de vergüenza, es bajeza.

**CARLOS**

0082

Amor los defectos dora;

0083

que, al fin, cuando un hombre llora,

0084

grande amor o gran flaqueza.

**CORVINO**

0085

Flaqueza: dices muy bien.

**CARLOS**

0086

La fortaleza en amor

0087

es la flaqueza mayor;

0088

lágrimas causa un desdén,

0089

lágrimas una esperanza,

0090

lágrimas una alegría,

0091

un favor, una porfía,

0092

un rigor, una mudanza,

0093

y lágrimas unos celos,

0094

que son las nubes de Amor.

**CORVINO**

0095

Siendo así, digo, señor,

0096

que Amor es un llora-duelos;

0097

yo me voy.

**CARLOS**

Si haces, Corvino,

0098

que Isabela del Rey gane

0099

la palabra y que se allane

0100

mi amoroso desatino,

0101

tuya mi vida ha de ser.

**CORVINO**

0102

¿Tu vida, señor, me das,

0103

cuando enamorado estás,

0104

para darme en qué entender?

0105

Yo la doy por recebida,

0106

que es la vida de un amante

0107

al infierno semejante,

0108

y dicen que no hay tal vida.

**CARLOS**

0109

La Reina sale.

**CORVINO**

Será

0110

tu esposa Isabela hermosa.

*(Vase CORVINO)*

**CARLOS**

0111

¡Como ella sea mi esposa,

0112

no quiero más premio ya!

*(Sale la REINA MARÍA, bizarra, de camino)*

**REINA**

0113

¿Carlos?

**CARLOS**

Señora. (6 bisn.)

**REINA**

¿No es hora

0114

de caminar?

**CARLOS**

Sólo esperan

0115

las carrozas de caballos

0116

a que salga Vuestra Alteza.

**REINA**

0117

Fue ayer la jornada larga.

**CARLOS**

0118

Amor, a ver que desean,

0119

hace infinitas las horas

0120

y hace imposibles las leguas.

**REINA**

0121

Aunque a Enrique ver deseo,

0122

Amor no me da tal priesa,

0123

Carlos, que me descomponga

0124

cuando de él estoy tan cerca.

**CARLOS**

0125

Pues yo sé que el Rey, señora,

0126

los límites de la tierra,

0127

en estas dos leguas mide,

0128

que tan prolijas y eternas

0129

las hace el deseo.

**REINA**

Basta,

0130

que con lisonjas ajenas

0131

sabe enamorar el Rey.

**CARLOS**

0132

Todas son verdades estas

0133

en sus deseos leídas.

**REINA**

0134

Del Rey estoy satisfecha

0135

en vos, porque admiro en vos

0136

su decoro y su prudencia,

0137

porque da a entender la suya

0138

en fiarse de la vuestra;

0139

muy obligada os estoy

0140

en esta jornada.

**CARLOS**

Empresa

0141

y blasón mío es serviros;

0142

premio mis deseos tengan

0143

en vuestro ingenio divino.

**REINA**

0144

Allá en Sicilia se premia

0145

con obras, que las palabras

0146

hacen poco, y mucho pesan;

0147

y así, porque conozcáis

0148

cuán pagada y cuán contenta

0149

estoy de vuestra virtud,

0150

quiero que este premio sea

0151

conforme a vuestro valor,

0152

medido a vuestra nobleza,

0153

y así, el ducado de Fox

0154

ha de ser la recompensa

0155

de vuestros servicios.

**CARLOS**

¿Cómo,

0156

si es de Fox digna duquesa

0157

Margarita, vuestra hermana?

**REINA**

0158

Pues si mi hermana no fuera

0159

duquesa de Fox, ¿que hacía

0160

en daros título y renta

0161

yo del ducado? El ducado,

0162

para que mi amor se entienda,

0163

es vuestro.

**CARLOS**

Pues ¿qué ha de hacer

0164

Margarita?

**REINA**

¿Qué? Ser vuestra;

0165

que si es el título suyo,

0166

el título os doy con ella.

**CARLOS**

0167

Mis cortos merecimientos

0168

mirad.

**REINA**

No hay quien más merezca

0169

que la virtud vuestra, en quien

0170

reinos, imperios comienza;

0171

cuanto más que conde sois

0172

de Gaeta, y de Gaeta

0173

a Nápoles han salido,

0174

y a Francia, más de dos reinas.

**CARLOS**

0175

Es verdad; pero...

**REINA**

¿Dudáis?

**CARLOS**

0176

Tengo miedo no se ofenda

0177

el Rey mi señor.

**REINA**

¿De qué?

**CARLOS**

0178

De que su cuñado sea

0179

un pobre vasallo suyo.

**REINA**

0180

Amor las leyes dispensa;

0181

yo salgo al enojo, duque.

**CARLOS**

0182

*[Ap.]*

¿Hay tal rigor, hay tal fuerza?

*(Sale MARGARITA, de camino, bizarra)*

**MARGARITA**

0183

Ya, hermana, están aguardando

0184

las carrozas y literas.

**REINA**

0185

Pues vamos. Dale la mano

0186

a Carlos.

**MARGARITA**

¿Cómo, si lleva

0187

la tuya?

**REINA**

No te la da

0188

como escudero, que hay fuerza

0189

en ella para un ducado;

0190

puesto que Fox tanto pesa,

0191

dale la mano de esposa

0192

al duque Carlos.

**MARGARITA**

Celebra

0193

a un tiempo Amor, en mis glorias,

0194

mi ventura y mi obediencia.

**REINA**

0195

¿Estás contenta con él?

**MARGARITA**

0196

Si el rey del mundo me dieras

0197

por dueño, no lo estimara

0198

tanto.

**CARLOS**

*[Ap.]*

¿Hay mayor violencia,

0199

sin pensar? ¡Cielos!, ¿qué es esto?

0200

En mi muerte se conciertan

0201

las dos; pero, si en estado,

0202

en dignidad y en grandeza

0203

me aumentan y me levantan,

0204

desatinos son mis quejas;

0205

la Isabela perdone

0206

que olvidarse una Isabela

0207

puede por tal Margarita.

**REINA**

0208

Para que esto efecto tenga

0209

sin disgustos, por ahora

0210

importa que no se sepa.

0211

¿Haréislo ansí?

**CARLOS**

Sí, señora;

0212

siendo en los favores piedra,

0213

en las vigilancias Argos,

0214

como en las fortunas César.

**MARGARITA**

0215

Yo lo prometo también.

**CARLOS**

0216

Pues en vuestra mano bella

0217

este contrato se jure.

*(Besa la mano a MARGARITA)*

**MARGARITA**

0218

¿Cómo?

**CARLOS**

Así.

**REINA**

¿Su mano besas?

**CARLOS**

0219

Firmo el contrato, y los labios

0220

sirven, señora, de letras.

**REINA**

0221

Pues mira lo que has firmado,

0222

porque cuando te arrepientas

0223

y lo niegues, habrá firma

0224

que te obligue y te desmienta.

**CARLOS**

0225

¿Yo arrepentirme, señora?

0226

Vivirá esta firma eterna

0227

en el papel de la mano,

0228

donde queda el alma impresa,

0229

que es lámina de alabastro,

0230

y no ha de poder romperla

0231

el tiempo con sus edades,

0232

la Fortuna con sus vueltas.

*(Sale el CONDESTABLE, bizarro, de camino, y dos GRANDES)*

**CONDESTABLE**

0233

Ya los caminos y campos,

0234

dándole al Sol primaveras

0235

y emulación a las flores,

0236

que más hermosas revientan

0237

las prisiones de esmeraldas

0238

en que abril las tuvo presas,

0239

viendo que les hace el arte

0240

generosa competencia

0241

de títulos y de grandes

0242

con admiración se pueblan:

0243

tan varias son y tan ricas

0244

las colores y libreas,

0245

y sólo Tu Alteza aguardan.

**REINA**

0246

Pues por mí no se detengan

0247

más; dadme, Carlos, la mano.

**CARLOS**

0248

No es mía.

**REINA**

Aunque no lo sea,

0249

que para aquesta ocasión

0250

su dueño dará licencia.

**CONDESTABLE**

0251

*(Ap.)*

Ya esto pasa de favor

0252

y sobra de desvergüenza,

0253

donde hay príncipes tan grandes.

0254

Yo hablara cuando no fuera

0255

la duquesa Margarita

0256

tirano de mis potencias.

*(TODOS, dentro)*

0257

¡Plaza!

**CARLOS**

Llegad las carrozas.

**MARGARITA**

0258

Ya Italia, hermana, se alegra

0259

con tu vista.

**REINA**

Y se entristecen

0260

los que la mano me prestan.

*(Éntranse llevando de la mano CARLOS a la REINA, y salen CORVINO e ISABELA)*

**CORVINO**

0261

Colgaré en tu presencia,

0262

como a imagen divina a quien consagro

0263

las horas de esta ausencia

0264

en memoria, señora, del milagro,

0265

por gloriosos trofeos,

0266

un lienzo de esperanzas y deseos.

**ISABELA**

0267

¿Más lisonjero vienes?

**CORVINO**

0268

Verdadero, dirás.

**ISABELA**

Luego ¿verdades,

0269

Corvino, me previenes?

**CORVINO**

0270

La ausencia, aliento da a las voluntades;

0271

y así, ignorante ha sido

0272

quien dice que la ausencia causa olvido.

**ISABELA**

0273

Su Alteza, ¿cómo viene?

0274

¿Hermosa como el Sol? Aunque en su hermana

0275

divino puesto tiene,

0276

porque si es celestial, es soberana;

0277

que en competencias bellas

0278

con amagos del Sol burlan estrellas.

**CORVINO**

0279

Sólo decirte puedo

0280

que somos de la Reina la privanza;

0281

¿privanza?, corto quedo:

0282

somos su corazón y su esperanza;

0283

y así, Carlos confía

0284

el polo ser de aquesta monarquía;

0285

un momento, un instante

0286

no se halla sin el Conde.

**ISABELA**

Yo lo creo.

**CORVINO**

0287

Y en honra semejante,

0288

ya parece, señora, que te veo

0289

su mayor camarera,

0290

como tu amor premiar sus partes quiera;

0291

y así, a ti te suplico

0292

en su nombre, Isabela, que al Rey pidas,

0293

pues su amor te publico,

0294

que en vínculo inmortal junte dos vidas

0295

que tanto se desean,

0296

donde el mayor amor premiado vean.

0297

Esto, en albricias, pide

0298

a Su Alteza, Isabela soberana;

0299

mide su amor y mide

0300

un imposible que la ausencia allana.

**ISABELA**

0301

Corvino, el seso pierdo

0302

de ver que, siendo loco, andas tan cuerdo.

**CORVINO**

0303

Si los locos las dicen,

0304

diciendo estoy verdades.

**ISABELA**

¡Si ya viene!

*(Salen ENRIQUE, Rey, de bodas, bizarro, y OTAVIO con él)*

**REY**

0305

Luego a la guarda avisen.

**OTAVIO**

0306

¡Insignes aparatos le previene

0307

Nápoles a Su Alteza!

**REY**

0308

Publica la lealtad en la riqueza.

0309

¡Isabela!

**ISABELA**

¡Gran señor!

**REY**

0310

¡Qué hazañas!

**ISABELA**

Gustos prevengo

0311

para este día.

**REY**

Es el día,

0312

en mí, de mayor contento;

0313

porque, como fatigada

0314

de los asombros del sueño

0315

espera la noche el Sol

0316

que en dorados pavimentos

0317

de jazmines y de rosas

0318

salga a ser vida del tiempo,

0319

así yo, en la confusión

0320

de mis gloriosos deseos,

0321

espero a la Reina.

**CORVINO**

Ya,

0322

a pesar de impedimentos,

0323

la traemos.

**REY**

¿Quién sois vos,

0324

que decís que la traemos?

**CORVINO**

0325

Soy...

**REY**

¡Alzad!

**CORVINO**

Soy, gran señor,

0326

en poblados y en desiertos,

0327

el maná del conde Carlos.

**REY**

0328

¿Maná?

**CORVINO**

Maná.

**REY**

¡No os entiendo!

**CORVINO**

0329

Soy criado que en su casa,

0330

sin tener oficio, tengo

0331

todos los oficios.

**REY**

¿Cómo?

**CORVINO**

0332

Como en todo me entrometo,

0333

siendo hablador mentiroso

0334

y siendo enfadoso eterno,

0335

soy arrendajo del Conde,

0336

vistiéndome al modo mesmo

0337

que él se viste: si él se pone

0338

una torre por sombrero,

0339

yo torre con chapitel;

0340

si él cuatro varas de peto,

0341

yo también con cuatro varas

0342

soy el enfado del pueblo;

0343

con los que no me conocen

0344

me finjo, señor, su deudo,

0345

digo necedades, río,

0346

tercio la capa, hablo recio

0347

y enamoro a lo señor,

0348

con deidad y sin dinero,

0349

porque dinero y camisa

0350

en todo el año los veo.

**REY**

0351

Y, al fin, ¿de qué le servís?

**CORVINO**

0352

Las valonas aderezon.

0353

[...]

**REY**

0354

¡Ilustre entretenimiento!

0355

¡Humor tenéis!

**CORVINO**

Soy benigno.

**REY**

0356

¿Cómo os llamáis?

**CORVINO**

Nombre tengo

0357

del pescado que con habas

0358

da en sus récipes Galeno:

0359

Corvino, señor, me llamo.

**REY**

0360

¿Viene el conde Carlos bueno?

**CORVINO**

0361

Viene culto y superior,

0362

mal contentadizo: efetos

0363

de las mercedes que goza

0364

de Su Alteza, en quien el cielo

0365

hizo un depósito hermoso

0366

de las gracias.

**REY**

Agradezco

0367

tu alabanza.

**CORVINO**

De esos pies

0368

tierra es mi boca.

**REY**

¡No es necio!

**OTAVIO**

0369

Estímale en mucho el Conde,

0370

por sus donaires.

**REY**

*(Ap.)*

Deseo

0371

por él hacerle mercedes:

0372

libralle en el tesorero

0373

mil escudos, y haced vos

0374

que se los den al momento.

*(A CORVINO)*

0375

Id con Otavio.

**OTAVIO**

Venid.

**CORVINO**

0376

¿Dónde me lleváis?

**OTAVIO**

Os llevo

0377

a un desafío.

**CORVINO**

Mi espada

0378

riñe poco y corta menos.

0379

(¡Esta es famosa ocasión

0380

para vuestro casamiento!)

*(Vanse)*

**REY**

0381

Isabela, ¿no me pides

0382

albricias de mis empleos?

0383

Poco celebras mis gustos.

0384

Pide mercedes, que soy

0385

Rey que en el tálamo espero

0386

hoy la mayor hermosura;

0387

desata los labios puestos

0388

en la cárcel del temor

0389

y en la prisión del silencio.

**ISABELA**

0390

¿Hasme de hacer la merced

0391

que pidiere?

**REY**

El premio dejo

0392

en tus labios.

**ISABELA**

Pues, señor,

0393

el más generoso premio

0394

que de esas heroicas manos

0395

en esta ocasión deseo

0396

es el conde Carlos.

**REY**

¿Carlos?

0397

Es libre, y darle no puedo

0398

sin su voluntad, que en ella

0399

no tiene poder el cetro.

**ISABELA**

0400

Fuera sin su voluntad,

0401

en mi honestidad defeto,

0402

porque él también lo suplica.

**REY**

0403

Siendo así, yo lo concedo.

*(Sale OTAVIO)*

**ISABELA**

0404

¡Dadme esos pies!

**OTAVIO**

Vuestra Alteza

0405

salga a los vidrios y espejos

0406

de esos balcones a ver

0407

el grave acompañamiento.

**REY**

0408

Juntas serán esta noche

0409

las bodas.

**ISABELA**

Besar te quiero

0410

la mano.

**REY**

Es mi amigo el Conde,

0411

y no quiero darle celos.

*(Vase el REY y OTAVIO)*

**ISABELA**

0412

Es tan tirano conmigo

0413

Amor, que este bien no creo,

0414

aunque en las manos lo veo,

0415

cuando lo alcanzo y consigo;

0416

porque, como es enemigo

0417

de todo agradecimiento,

0418

se endurece en el tormento

0419

y en el desprecio se anima,

0420

porque es un egipcio enima

0421

confuso en su entendimiento.

0422

Es un desconcierto hermoso

0423

que en el concierto perece,

0424

y una duda que se ofrece

0425

en el tiempo más dichoso,

0426

a un enemigo forzoso,

0427

a la libertad sonoro

0428

un apacible rigor,

0429

y es un mortal accidente

0430

que cuando el alma lo siente

0431

lo hace Dios y lo hace Amor.

*(Sale CORVINO)*

**CORVINO**

0432

¿Qué tenemos?

**ISABELA**

No sabré

0433

decirte el bien que prevengo,

0434

porque un espíritu tengo

0435

que se admira y no se ve;

0436

tengo un premio de una fe

0437

que muere en la posesión,

0438

una razón sin razón

0439

que puede y no puede en mí;

0440

que es darme a entender así

0441

que inciertas mis glorias son.

**CORVINO**

0442

¿Dióte el “sí” el Rey?

**ISABELA**

No me atrevo

0443

a decillo, por saber

0444

que en los labios ha de ser

0445

incierto el placer que apruebo;

0446

porque como en mí es tan nuevo

0447

lo que deseo alcanzar,

0448

pienso que no he de llegar

0449

a efeto de conseguillo,

0450

y así no quiero decillo,

0451

por no tener que llorar.

**CORVINO**

0452

¡Sofística estás!

**ISABELA**

Estoy,

0453

siendo de Carlos esposa,

0454

tan confusa y temerosa,

0455

porque desdichada soy.

**CORVINO**

0456

¿Cómo el alma no te doy

0457

en albricias?

**ISABELA**

Suya es ya

0458

la mía.

**CORVINO**

Sabida está

0459

del Rey la grandeza así,

0460

que es santo un rey que da un “sí”

0461

y que mil escudos da.

*(Ruido de trompetas y cajas)*

0462

Mas esto es decir, señora,

0463

la Reina entra en Palacio.

*(Sale la REINA MARÍA, y MARGARITA, su hermana, con vestidos diferentes, enteros, y el CONDESTABLE, y CARLOS, de la mano de la REINA, y los GRANDES, y por otra puerta, el REY, y OTAVIO y acompañamiento)*

**REY**

0464

Mi amor no permite espacio

0465

cuando os desea y adora,

0466

que si el pincel me enamora,

0467

que mudo espíritu tiene,

0468

y en vos con mil almas viene

0469

el divino original,

0470

el efeto celestial

0471

la adoración os previene;

0472

y así reverencia en vos

0473

soberana omnipotencia,

0474

pues con mayor providencia

0475

quiso engrandeceros Dios,

0476

que hay tal distancia en los dos,

0477

llegando a consideraros,

0478

que no sólo es fuerza amaros;

0479

mas tanta excelencia os doy,

0480

que, sin ser gentil, estoy

0481

casi a pique de adoraros.

**REINA**

0482

Estimo de Vuestra Alteza

0483

las mercedes y el favor,

0484

debidas a vuestro amor

0485

mucho más que a mi belleza;

0486

que si la Naturaleza

0487

decís que me ha engrandecido,

0488

en vos tan valiente ha sido

0489

que ha quedado, aunque gloriosa,

0490

de haberos hecho envidiosa:

0491

tanto la habéis excedido.

**REY**

0492

Mas, dejando aparte agoran

0493

belleza tan conocida,

0494

a Nápoles bien venida

0495

seáis a ser su señora,

0496

que en el alma que os adora

0497

antes de llegar reináis;

0498

y vos, Duquesa, seáis

0499

muy bien venida también,

0500

que así os vuelvo el parabién

0501

de la gloria que me dais.

**MARGARITA**

0502

Criada de Vuestra Alteza

0503

es Margarita.

**REINA**

A esos pies

0504

publique, señor, lo que es

0505

su humildad y su llaneza.

**REY**

0506

Altar de tanta belleza

0507

es mi pecho: el pecho honrad.

**REINA**

0508

A Carlos, señor, premiad,

0509

que a las dos nos ha servido.

**REY**

0510

Carlos, seáis bienvenido.

**CARLOS**

0511

Dadme esos pies.

**REY**

Levantad.

0512

Vuestras camarera es

0513

mi prima Isabela.

**REINA**

Así

0514

mis brazos merece aquí.

**ISABELA**

0515

Y estoy honrada en los pies.

**REY**

0516

Vos, Condestable, después

0517

me ved.

**CONDESTABLE**

Vuestra hechura soy.

**REY**

0518

Descansad.

*(Va a tomar la REINA la mano de CARLOS para entrarse y éntrase)*

**REINA**

¿Vamos?

**REY**

Yo estoy

0519

aquí, que agora ser quiero,

0520

señora, vuestro escudero.

**REINA**

0521

El alma en la mano os doy.

**CARLOS**

0522

Vuestra señoría me dé

0523

su mano a besar.

**CORVINO**

La mano

0524

ya es tuya, pierde el temor,

0525

llega al cuello con los brazos,

0526

atrévete a su hermosura,

0527

profana el vestido intacto.

0528

¡Ya es tuya! ¡Qué tibio esposo,

0529

qué necio, qué mentecato!

0530

Quítale el miedo, Isabela;

0531

llega el Conde. ¡Con qué espacio

0532

te mueves! Anda, que Amor

0533

tiene más largos los pasos.

0534

¿Hay tan necia mirladura?

0535

¿Sois alabastro, sois mármol?

0536

¡Vive Dios, que he de juntar

0537

el mármol y el alabastro!

**CARLOS**

0538

¡Tente, loco!

**CORVINO**

¡El loco y necio

0539

eres tú, cuando te ha dado

0540

en un instante el Amor

0541

lo que deseabas tanto,

0542

y te acobardas y tiemblas

0543

en la ocasión de gozarlo!

0544

Habla tú, que Carlos viene

0545

a el tálamo tan turbado,

0546

que tiene sin alma el pecho

0547

y sin palabras los labios.

**ISABELA**

0548

Ya, Carlos, pues quiere Amor

0549

que yo deshaga este encanto,

0550

perdiendo, siendo mujer,

0551

mi encogimiento y recato,

0552

el Rey me dio el “sí”, y me dijo

0553

que esta noche desposarnos

0554

quería, admirando al reino

0555

con la boda de los cuatro;

0556

y así, ya puedes perder

0557

los temores que causaron

0558

tus confusos pensamientos,

0559

en dulce y glorioso lazo

0560

gozar las horas conmigo.

**CARLOS**

0561

Yo soy, señora, el que gano

0562

en ello; mas por agora

0563

te advierto y te desengaño

0564

que no me puedo casar.

**ISABELA**

0565

¿Qué dices, qué dices, Carlos?

**CARLOS**

0566

Que estoy de este parecer.

**ISABELA**

0567

¿Pues conmigo tal agravio?

**CARLOS**

0568

Ese nombre no le des,

0569

porque te estoy adorando;

0570

el alma es tuya, mas esto

0571

con amor perfecto y casto,

0572

y en esta conformidad

0573

las potencias te consagro,

0574

pero casarme no puedo.

**ISABELA**

0575

¡Muerta soy!

*(Sale MARGARITA)*

**MARGARITA**

Amor tirano,

0576

¡ya a darme celos comienzas!

0577

Mas eso tienes de ingrato.

0578

A Carlos buscando vengo,

0579

que son divinos milagros

0580

las napolitanas.

**CARLOS**

Cesen

0581

las lágrimas, cese el llanto

0582

de estrellas.

**ISABELA**

No son estrellas,

0583

pues con ellas no me abraso.

**MARGARITA**

0584

Con la condesa Isabela

0585

está hablando. Amor, ¡ya al campo

0586

de confusiones y celos

0587

me sacas! Quiero apartarlos.

0588

Carlos.

**CARLOS**

Señora.

**MARGARITA**

La Reina

0589

te está aguardando en su cuarto.

*(Vase)*

**CORVINO**

0590

Perdóname, y ten paciencia.

**ISABELA**

0591

¿Paciencia me pides, falso,

0592

en tan grandes sinrazones

0593

y en tan alevosos tratos?

0594

Corrida estoy, que un desprecio

0595

puede en las mujeres tanto

0596

que suele abrasar imperios

0597

y suele acabar estados.

0598

Y tú, ¡bárbaro enemigo,

0599

fiera ocasión de este engaño!,

0600

¿qué dices de esto?

**CORVINO**

Isabela,

0601

que Carlos está borracho,

0602

si este no ha sido picón.

**ISABELA**

0603

Si es picón, pica en más alto.

0604

¡Ah, celos!, demonios sois,

0605

pues discurrís, temerarios,

0606

tan brevemente y tan presto,

0607

por lo divino y lo sacro,

0608

que los reyes son de Dios

0609

imágenes y retratos.

**CORVINO**

0610

¡Vive Dios, que en cuatro meses,

0611

señora que ausente ha estado,

0612

que han sido tuyas las horas,

0613

han sido tuyos los ratos!

0614

Isabela era su gloria,

0615

Isabela, su vocablo;

0616

tanto, que un día a un monsiur

0617

en su cuarto estornudando,

0618

por decir “¡Jesús!”, le dijo:

0619

“¡Isabela!”; y retirados

0620

y hoy, últimamente, me hizo

0621

venir con este recado,

0622

y así, que es, señora, pienso

0623

picón.

**ISABELA**

Corvino, en los casos

0624

de tanta importancia son

0625

los picones excusados.

0626

Mudado ha de parecer

0627

Carlos bien dice, y ya alcanzo

0628

la ocasión, que con cien ojos

0629

son siempre los celos Argos.

0630

¡Daré voces, quejaréme

0631

al Rey!

*(Sale el REY)*

**REY**

¡Tú voces, tú llanto!

0632

¿Qué es esto, Isabela?

**ISABELA**

Ofensas.

**REY**

0633

¿De quién?

**ISABELA**

Basta que las nombre

0634

para conocer el hombre,

0635

aunque tú de él no las piensas.

**REY**

0636

¿Quién puede ofenderte a ti

0637

que a mí no me ofenda?

**ISABELA**

Quien

0638

sabe que le quieres bien.

**REY**

0639

¿Es Carlos?

**ISABELA**

Gran señor, sí.

**REY**

0640

Pues ¿qué ha hecho?

**ISABELA**

Me ha tratado

0641

con desprecio y con rigor,

0642

desestimando mi amor

0643

y despreciando mi estado;

0644

pues habiéndome él pedido

0645

que yo a Vuestra Alteza hablase

0646

y el casamiento tratase,

0647

agora me ha respondido

0648

que está de otro parecer

0649

y no se quiere casar.

**REY**

0650

¿Y eso te obliga a llorar?

**ISABELA**

0651

Es desprecio y soy mujer.

**REY**

0652

Pasa al cuarto de Su Alteza,

0653

que yo a Carlos hablaré,

0654

y la novedad sabré.

0655

Y vos despejad la pieza.

*(Vanse ISABELA y CORVINO)*

0656

Los reinos soberanos,

0657

sin gustos son tiranos,

0658

que donde falta el gusto

0659

es todo bien injusto.

0660

Y si el gusto del hombre

0661

es la honesta mujer, desde hoy me nombre

0662

Nápoles venturoso,

0663

pues llego a ser esposo

0664

de la prenda que a gusto Dios me envía

0665

para ser mi gloriosa monarquía.

*(Sale el CONDESTABLE)*

**CONDESTABLE**

0666

De ver vuestra presencia

0667

el día da licencia.

**REY**

0668

¿Cuándo se os ha negado,

0669

cuándo no se os ha dado,

0670

gran Condestable, abierta

0671

de mi cámara a vos la entrada y puerta?

0672

Para vos en palacio

0673

no hay reservado espacio,

0674

y así, será excusada

0675

la licencia jamás para la entrada.

0676

¿Cómo, Conde, os ha ido?

**CONDESTABLE**

0677

Honras he recebido de Su Alteza.

**REY**

0678

Es María la misma cortesía.

**CONDESTABLE**

0679

En los reyes, a veces,

0680

mucho importa, señor, no ser corteses,

0681

que suele la llaneza

0682

profanar la grandeza

0683

del decoro real, dando ocasiones

0684

y principios así a mormuraciones.

0685

La llaneza es ganancia,

0686

y hace en nuestra arrogancia

0687

bárbara antipatía,

0688

y así, señor, sería

0689

razón de estado agora

0690

proponella a la Reina, mi señora,

0691

que autoridad profese,

0692

sin que persona exprese,

0693

porque el pueblo, de ver llaneza tanta,

0694

mormura alguna vez, si otra se espanta.

**REY**

0695

No os entiendo.

**CONDESTABLE**

Su Alteza

0696

con tan grande llaneza

0697

a Carlos engrandece,

0698

que a algunos mal parece.

**REY**

0699

Como yo a Carlos precio,

0700

la Reina le honra así. Enemigo o necio

0701

venís agora Conde.

**CONDESTABLE**

0702

A mi amor corresponde

0703

y al decoro real lo que aquí os digo.

**REY**

0704

Conde, a Carlos dejad, que es vuestro amigo.

0705

A tan leal vasallo

0706

debe la Reina honrallo

0707

con fe tan verdadera,

0708

que, cuando no lo hiciera,

0709

con ella me enojara,

0710

y honralle de esta suerte le mandara.

0711

Carlos es la persona

0712

que más mi imperio abona;

0713

lo mismo que soy yo, en el reino es Carlos,

0714

y así, a los que hablan de él, podéis culparlos.

**CONDESTABLE**

0715

Basta.

**REY**

Id a advertillo

0716

porque no vuelva a oíllo

0717

segunda vez, que quiero

0718

castigarlo severo.

**CONDESTABLE**

0719

Yo voy.

*(Vase el CONDESTABLE)*

**REY**

¡Qué necia envidia!

0720

Ser afable la Reina les fastidia.

0721

¡Oh, pueblo, que no perdonas

0722

virtud con lengua infernal,

0723

turba[n]do el poder real

0724

profanando las coronas.

0725

¡Qué presto, lince, pregonas

0726

en la Reina deshonores

0727

los que en Carlos son favores;

0728

pero si pueblo no fueras,

0729

la virtud no aborrecieras

0730

ni animaras los traidores.

*(Entra CARLOS y la REINA MARÍA y MARGARITA)*

**CARLOS**

0731

¿Habíala de dejar

0732

con la palabra en la boca,

0733

siendo presumida y loca?

0734

No des, señora, lugar

0735

a que puedan sospechar

0736

nuestros conciertos.

**REY**

¿Qué es esto?

**REINA**

0737

¿No basta haberme yo puesto

0738

en medio? Enojada estoy,

0739

Margarita.

**MARGARITA**

Piedra soy,

0740

si el amor me ha descompuesto.

**REY**

0741

Si en mí bajeza no fuera,

0742

en la Reina imaginara

0743

defecto; pero excusara,

0744

y a mi amor agravio hiciera;

0745

mas estar de esta manera

0746

hablando con Carlos, ¡cielos!,

0747

causa es de justos recelos.

0748

Aquí pienso que hay cautela,

0749

pues despreciar a Isabela

0750

no es sin causa, ¡oh, viles celos!,

0751

¿eso habéis de presumir

0752

de tan ilustre señora?

0753

¡Mentís mil veces!

**REINA**

Agora,

0754

Carlos, te puedes salir,

0755

porque podrá el Rey venir.

**REY**

0756

El Rey podrá venir, dijo.

0757

No tiene Amor punto fijo,

0758

en todo puede acabar,

0759

más es locura pensar

0760

que es verdad lo que colijo;

0761

porque un rey ha de entender

0762

que es rey poder soberano,

0763

y que a un rey un hombre humano

0764

no le ha de osar ofender,

0765

y pensar que no es mujer

0766

una reina que en belleza

0767

en majestad y en grandeza

0768

el cielo la engrandeció,

0769

y poderoso le dio

0770

distinta naturaleza.

**REINA**

0771

Dame la mano por ella.

*(Vase CARLOS, y dale la mano)*

**REY**

0772

La mano le dio y se fue;

0773

¡que el Condestable me dé

0774

cuidado en mujer tan bella!

0775

Pero es bajeza ofendella;

0776

castigar fuera razón

0777

tan vil imaginación,

0778

que la culpa del intento

0779

está en el consentimiento

0780

origen de la aprensión.

0781

Salirme quiero, y pensar

0782

que no la he visto.

**REINA**

Señor,

0783

aunque huyas, sabrá mi amor,

0784

para prenderos, velar.

**REY**

0785

Quíseos con Carlos dejar

0786

para que le hagáis favores;

0787

que tiene el reino traidores

0788

que los envidia.

**REINA**

¿Que ya

0789

la envidia severa va

0790

hecha lenguas y rigores?

0791

Sicilia con más llaneza

0792

procede, señor. Si aquí

0793

se ofende el decoro así

0794

y la suprema grandeza,

0795

perdóneme Vuestra Alteza,

0796

y más no me vea, pues

0797

hay quien, necio y descortés,

0798

con inadvertencia loca,

0799

ose en él poner la boca

0800

cuando la pone en mis pies.

0801

Y perdonad si os provoco,

0802

señor, respondiendo así,

0803

que yo en Sicilia nací;

0804

sé de Nápoles muy poco.

**REY**

0805

El poder soberbio y loco

0806

enfrena la majestad

0807

con tan grande potestad.

**REINA**

0808

El poder, si lo ha de ser,

0809

siempre ha de tener poder

0810

sin perder su autoridad.

**REY**

0811

Esa, con Carlos, os ruego

0812

y mando que atropelléis;

0813

que, sobre [el] que vos tenéis,

0814

nuevo poder os entrego.

0815

Honralde agora de nuevo,

0816

que yo esta noche también

0817

le honro con vos, porque estén

0818

siendo de su honor testigos,

0819

rabiando los enemigos.

0820

[...]

*(Sale CARLOS)*

**CARLOS**

0821

Ya el arzobispo esperando

0822

está.

**REINA**

Voyme a prevenir,

0823

gran señor, para salir.

**REY**

0824

Carlos, id acompañando

0825

a Su Alteza, así triunfando

0826

de estos.

**REINA**

Hasta aquí ha podido

0827

ser lo que vos; mas venido,

0828

señor, donde estáis los dos,

0829

vos solamente sois vos,

0830

y vuelve a ser lo que ha sido.

*(Vase)*

**REY**

0831

Satisfecho me ha dejado.

0832

Carlos, honesto venís.

0833

Decid, ¿cómo no os vestís

0834

siendo también desposado?

0835

Ya en vuestro nombre le he dado

0836

el sí a Isabela.

**CARLOS**

Señor,

0837

murió en la ausencia mi amor.

**REY**

0838

La ilustre correspondencia

0839

[...]n

0840

antes viene a ser mayor.

0841

¿En Isabela dudáis?

0842

¿No es Isabela mi prima?

**CARLOS**

0843

El acto me desanima,

0844

puesto que vos me animáis.

**REY**

0845

Basta; mas pues no os casáis,

0846

porque quejas no me den,

0847

todos con vos bien estén,

0848

prudente en privanza igual.

0849

Carlos, ved que os quieren mal,

0850

y ved que yo os quiero bien.

*(Vase)*

**CARLOS**

0851

¿Qué es esto? Apenas, envidia,

0852

a Nápoles he llegado,

0853

cuando, bramando, has mostrado

0854

que mi suerte le fastidia;

0855

pero en los bárbaros lid[ia]

0856

no en el Rey, que es polo en quien

0857

hoy mis fortunas se ven,

0858

pues me dice con fe igual:

0859

“Carlos, ved que os quieren mal,

0860

y ved que yo os quiero bien”.

0861

Isabela ha andado aquí.

0862

Isabela al Rey incita;

0863

al Rey temo; Margarita

0864

perdone si esto es así.

0865

A esta privanza subí

0866

por ella, y pagar es bien,

0867

pues es la ocasión por quien

0868

dice el Rey con ira igual:

0869

“Carlos, ved que os quieren mal,

0870

y ved que yo os quiero bien”.

0871

Mas si ella lo solicita,

0872

¿qué he de hacer? Darle al Rey gusto,

0873

que el poder más sabio y justo

0874

del pensamiento se irrita.

0875

Perdóneme Margarita

0876

y la Reina, pues fue quien

0877

dio principio a este desdén.

0878

Triunfe el Rey con ansia igual,

0879

pues todos me quieren mal

0880

y él sólo me quiere bien.

**Jornada II**

*(Sale el REY ENRIQUE, puesta la mano sobre el hombro de CARLOS, y él con memoriales; CONDESTABLE, OTAVIO y GRANDES)*

**REY**

0881

Que os canséis tanto no quiero.

**CARLOS**

0882

Este es el descanso mío.

**REY**

0883

Aunque a Nápoles os fío,

0884

a Nápoles os prefiero.

0885

Idos, Conde, a recoger,

0886

que estos se consultarán

0887

después, que los que aquí están

0888

os irán a entretener.

**CARLOS**

0889

¿Quién, gran señor, mereció

0890

las glorias que me habéis hecho?

**REY**

0891

Vos sólo, porque sospechon.

0892

[...]

**CARLOS**

0893

¿Tanto favor?

**REY**

Aún no os muestro

0894

mi amor.

**CARLOS**

Mi lealtad os fío.

**REY**

0895

Carlos, sed amigo mío,

0896

pues yo soy amigo vuestro.

*(Éntranse TODOS acompañando a CARLOS)*

0897

Celos, villanos andáis,

0898

pues a un Rey os atrevéis;

0899

mucho de infierno tenéis,

0900

pues la memoria abrasáis.

0901

¿Cómo verdad os fingís,

0902

si sois imaginación?

0903

¿cómo os creen, si mentís?

0904

Y, si no tenéis razón,

0905

¿qué ley os dio tanta fuerza?

0906

Mas sois, celos rigurosos,

0907

mentiras de poderosos

0908

que se han de creer por fuerza.

0909

Carlos en sus ojos dice

0910

que es leal, sabio y modesto,

0911

y en él defecto habéis puesto

0912

porque en él me escandalice;

0913

mas llamar quiero desvelos

0914

los míos, que en los casados

0915

es bien que sean cuidados

0916

los que, en los amantes, celos.

0917

Mas despreciar a Isabela,

0918

a alguna sospecha incita;

0919

mas ¿si quiere a Margarita,

0920

y ella este amor le desvela?

0921

Puede ser, que el trato suele

0922

tales milagros hacer,

0923

que amor que hace aborrecer

0924

tiene amor que le desvele.

0925

¡Oh, si fuera así y si hallara

0926

en tan bárbaros desvelos

0927

en Margarita consuelos

0928

con que el alma descansara!

0929

¡Qué poca paciencia tiene

0930

el honor! Luego he de hacer

0931

esta experiencia y saber

0932

la verdad. Mas Carlos viene.

*(Entra CARLOS con los memoriales)*

**CARLOS**

0933

Vuestra Alteza me perdone,

0934

que aunque me manda que viva

0935

con sosiego, el bien común

0936

me desvela y me da prisa.

0937

Lleno estoy de memoriales

0938

y de quejas infinitas,

0939

que es la esperanza en la Corte

0940

un infierno de por vida.

0941

Vuestra Alteza los despache.

0942

En este pide justicia

0943

madama.

**REY**

Si de vos fuera,

0944

luego, por causas precisas,

0945

se ejecutara.

**CARLOS**

¿De mí?

**REY**

0946

De vos.

**CARLOS**

Traiciones y envidias

0947

podrán culpar mi lealtad

0948

con engaños y mentiras.

0949

¿Tan presto el favor es odio?

0950

¿Tan presto el amor es ira?

0951

Mas subirme Vuestra Alteza

0952

al sol que en su solio pisa

0953

y agora que en él me tiene,

0954

¿al centro me precipita?

0955

Hechura soy de esos pies;

0956

ellos me alzan y derriban,

0957

mostrando que es la privanza

0958

tan débil o quebradiza.

0959

Aquí mi cabeza ofrezco

0960

si son delitos las dichas

0961

y pecados las mercedes;

0962

pero si es por culpas mías,

0963

¡vive Dios, que no es la luz

0964

del sol más pura y más limpia

0965

que mi lealtad y mi fe,

0966

y que...

**REY**

¡Basta!

**CARLOS**

Al cielo imitan

0967

los reyes, y el cielo consta

0968

de imágenes cristalinas,

0969

dando a entender que han de ser

0970

ellos de esta forma misma,

0971

y así, transparente y claro,

0972

a Vuestra Alteza quería

0973

en esta ocasión.

**REY**

¡Villano!,

0974

ya que queréis que os lo diga:

0975

vos os atrevéis al Sol;

0976

vos amáis a Margarita;

0977

vos casaros pretendéis

0978

con ella; vos han codicia

0979

y ambición; ser mi cuñado

0980

solicitáis vos, si animan

0981

favores a intentos locos

0982

y halagos a demasías,

0983

castigos a ser leales

0984

y cuerdos a sinjusticias.

*(Ap.)*

0985

¡Oh, celos, bien dijo un sabio

0986

que érades la fantasía

0987

de la razón! Si confiesa

0988

que la sirve y que la estima,

0989

me da vida, y si lo niega,

0990

mis sospechas acredita.

**CARLOS**

0991

El Rey está airado. Aquí,

0992

aunque la Reina lo diga,

0993

me importa negar, que el Rey

0994

es la máquina en que estriba

0995

mi esperanza.

**REY**

En el silencio

0996

y en la púrpura esparcida

0997

en vuestro rostro, conozco

0998

la intención y la malicia.

**CARLOS**

0999

Señor, si algún envidioso

1000

defecto en mi honor ha puesto,

1001

y, ingrato, me ha descompuesto

1002

con Vuestra Alteza, es forzoso

1003

dar mi descargo, y así,

1004

en esta ocasión, no hablando,

1005

antes haciendo y obrando,

1006

quiero responder por mí.

1007

Y esto, señor, ha de ser

1008

dando a Isabela la mano,

1009

que es el término más llano

1010

con que os puedo responder.

1011

Porque responder que yo

1012

en tan loco pensamiento

1013

no tuve jamás intento

1014

y que la envidia mintió,

1015

era dejar la sospecha

1016

siempre viva en la intención,

1017

y con tal resolución

1018

queda vencida y deshecha.

1019

Así mi honor se acredita

1020

y la traición se desvela,

1021

respondiendo en Isabela

1022

que no quiero a Margarita.

**REY**

1023

Yo he sido mal informado,

1024

y aunque os reprendí ofendido,

1025

quisiera haberos oído

1026

que la habíades amado.

1027

Mira lo que amor ha hecho

1028

en mí, pues es cosa clara

1029

que si culpado os hallara

1030

quedara más satisfecho.

1031

Aunque también lo he quedado

1032

viendo que a Isabela amáis,

1033

que ansí me desengañáis

1034

de mi enojo su cuidado.

1035

Hoy Isabela ha de ser

1036

vuestra esposa; de este gusto

1037

[...]

1038

todo es dudar y temern.

**CARLOS**

1039

Vuestra hechura soy del modo

1040

que veo.

**REY**

¡Basta!

**CARLOS**

Vuestro soy.

**REY**

1041

Celos, satisfecho voy,

1042

aunque no lo voy del todo.

*(Vase)*

**CARLOS**

1043

Dijo Aristarco bien que el rey Sol era,

1044

pues en la lumbre que en sus rayos crece

1045

a un tiempo los diamantes endurece,

1046

a un tiempo ablanda la engrumada cera.

1047

Ya da espanto y temor con voz severa,

1048

ya con blanda piedad clemencia ofrece;

1049

que lo que pierde aquel, este merece,

1050

y así el loco en sus rayos persevera.

1051

No hay en el rey y el Sol cosa constante:

1052

el fuerte se enternece en sus consejos,

1053

el manso se endurece en su semblante.

1054

¡Dichoso aquel que, huyendo sus reflejos,

1055

cera no quiere ser, ni ser diamante,

1056

y a los reyes y al Sol mira de lejos!

*(Sale CORVINO)*

**CORVINO**

1057

Dos horas ha que te busco

1058

abriendo y cerrando puertas,

1059

que después que eres privado

1060

alma pareces en pena.

1061

Ahora memoriales miras

1062

de un necio que al Rey se queja,

1063

de un enfadoso que pide,

1064

o un soldado que blasfema.

1065

¡Miren qué papeles llenos

1066

de halagos y de terneza

1067

de una niña de quince años,

1068

entre blanca o entre negra:

1069

blanca en manos, blanca en cara,

1070

blanca en dientes, negra en cejas,

1071

negra en cabellos y en ojos,

1072

que no hay belleza perfecta

1073

cuando las niñas no son

1074

espíritus de Guinea,

1075

que unos ojos dominicos

1076

van predicando belleza!

1077

Ciertas nuevas te traía;

1078

mas, porque no te diviertas,

1079

me voy, adiós.

**CARLOS**

¡Loco! Aguarda.

**CORVINO**

1080

Aguarde tu mucha flema

1081

un bellaco que hace en carro

1082

jornada de ochenta leguas

1083

o un triste que está sufriendo

1084

la eternidad de una suegra.

**CARLOS**

1085

Aguarda.

**CORVINO**

No he de decillas

1086

si los papeles no dejas.

**CARLOS**

1087

Yo los dejaré si son

1088

de Isabela.

**CORVINO**

De Isabela

1089

son.

**CARLOS**

Pues dejo los cuidados;

1090

pero quiero que me adviertas

1091

si son buenas o son malas.

**CORVINO**

1092

Son entre malas y buenas;

1093

que suele a veces la envidia

1094

estimar lo que desprecia.

1095

Isabela, al fin, señor,

1096

sentida de tus ofensas,

1097

para vengarse de ti

1098

se casa.

**CARLOS**

¡Venganza necia!,

1099

que la venganza ha de ser

1100

sin daño del que se venga;

1101

y así, se castiga cuando

1102

vengarse, Corvino, piensa,

1103

porque es casarse sin gusto

1104

castigo en cárcel perpetua.

1105

¿Son ésas las nuevas?

**CORVINO**

Pues

1106

siendo las bodas tan ciertas,

1107

ni son nuevas para dichas,

1108

y más cuando son tan frescas

1109

que vienen bullendo sangre.

**CARLOS**

1110

Por el mismo filo intenta

1111

vengarse de mí.

**CORVINO**

Por Dios,

1112

que hechos los contratos quedan

1113

con el Condestable ya,

1114

y que aguardan la licencia

1115

del Rey. Isabella dice

1116

que se ha de casar sin ella

1117

cuando se la niegue el Rey.

**CARLOS**

1118

¿Qué dices?

**CORVINO**

Que no hay prudencia

1119

en mujer desestimada,

1120

y si el daño no remedias,

1121

te has de quedar, como dicen,

1122

a la luna de Valencia.

**CARLOS**

1123

¿Cómo puede ser si el Rey

1124

tiene su palabra puesta

1125

y me la da por esposa?

**CORVINO**

1126

¿Qué importa que el Rey la tenga,

1127

si en la voluntad consiste,

1128

y esta es monarquía exenta?

1129

¡Vive Dios que los vi juntos

1130

diciéndose mil ternezas

1131

como tórtolas amantes!

**CARLOS**

1132

Será mía aunque no quiera.

**CORVINO**

1133

Ya, señor, tarde piache.

1134

Bien le picó.

**CARLOS**

¿Hablas de veras?

**CORVINO**

1135

Tan de veras, que esta noche

1136

han de estar las bodas hechas.

**CARLOS**

1137

¡Calla, infame!

**CORVINO**

¡Que me ha muerto!

1138

Belcebú que dé otras nuevas.

*(Vase)*

**CARLOS**

1139

Bien dices; que nuevas tales

1140

darlas demonios pudieran.

1141

¡Oh, celos!, partos infame[s]

1142

de la envidia y la sospecha,

1143

con quien no hay prudencia sabia

1144

ni hay robusta fortaleza.

1145

Isabela se ha vengado

1146

de mis desprecios, que llegan

1147

los desengaños a ser

1148

luz del alma y sus potencias;

1149

pues a Isabela he perdido,

1150

todo con ella se pierda:

1151

acábese la privanza,

1152

los memoriales perezcan,

*(Rompe los memoriales.)*

1153

y así, en confusos pedazos,

1154

lisonjas del viento sean.

*(Sale la REINA)*

**REINA**

1155

Carlos, ¿qué es esto?

**CARLOS**

Señora.

**REINA**

1156

¿Vos descompuesto y así?

**CARLOS**

1157

Sale la razón de sí,

1158

y pude, sin ella, agora,

1159

como ves descomponerme

1160

dándole a la novedad

1161

licencia esta soledad,

1162

que es la que pudo atreverme.

**REINA**

1163

Y estos papeles ¿qué son?

**CARLOS**

1164

Papeles que mis crueles

1165

ansias pagaron, papeles,

1166

sin dar ellos la ocasión.

**REINA**

1167

¿Es disgusto con Su Alteza?

**CARLOS**

1168

¿Pues quién, señora, podría

1169

turbar la prudencia mía

1170

sino sólo su grandeza?

**REINA**

1171

¿Y ha sido el enojo injusto?

**CARLOS**

1172

Es tan pesado y tan grave,

1173

que a Vuestra Alteza le cabe

1174

también parte del disgusto.

**REINA**

1175

¿A mí?

**CARLOS**

A Vuestra Alteza, pues

1176

Margarita es la ocasión

1177

de tan grave confusión.

**REINA**

1178

¿Qué decís?

**CARLOS**

Que ocasión es

1179

Margarita del disgusto

1180

que el Rey conmigo ha tenido.

**REINA**

1181

Pues ¿lo ha sabido?

**CARLOS**

Ha sabido,

1182

señora, mi intento injusto,

1183

y sus razones podían

1184

hacer mucho más en mí.

**REINA**

1185

¿Qué dijisteis?

**CARLOS**

Respondí

1186

que lisonjeros mentían

1187

y envidiosos que en mi honor

1188

habían defectos puesto,

1189

pero no ha parado en esto

1190

su disgusto y su rigor,

1191

porque me manda casar

1192

con Isabela, forzado;

1193

mirad si desesperado

1194

y si confuso he de estar,

1195

pues mi muerte solicitan

1196

cuando inocente padezco,

1197

y me dan lo que aborrezco,

1198

y lo que adoro me quitan.

*(Sale el REY ENRIQUE, y vase a entrar la REINA, y detiénese)*

**REY**

1199

Ya no lo puedo sufrir.

1200

Si es engaño saber quiero.

1201

Señora.

**REINA**

Señor.

**CARLOS**

No espero

1202

de esta confusión salir.

**REY**

1203

Carlos, ¿vos estáis aquí?

**REINA**

1204

Trujo un pliego.

**REY**

¿Tal escucho?

1205

Señora, estimalde en mucho,

1206

que en él me estimáis a mí.

**REINA**

1207

¿Pues si tanto le estimáis,

1208

como lo casáis por fuerza?,

1209

que el gusto jamás se fuerza,

1210

y dice que le forzáis.

**REY**

1211

¿Yo le fuerzo, yo? Él a mí

1212

a Isabela me ha pedido,

1213

y yo se la he prometido.

**REINA**

1214

¿Qué decís? ¿Es esto así,

1215

Carlos?

**CARLOS**

Sí, señora.

**REINA**

Pues

1216

¿cómo decís que os forzaba

1217

y que a disgusto os casaba

1218

Su Alteza?

**CARLOS**

Señora...

**REINA**

No es,

1219

Carlos, negar la verdad

1220

acción para merecer,

1221

porque el mentir suele ser

1222

puerta a toda falsedad;

1223

y quien mintiendo confirma,

1224

perjuro, su poca fe,

1225

aunque en alabastro esté

1226

negará su mesma firma.

1227

Pero a firma cautelosa

1228

de fementido escribano,

1229

habrá mano, y será mano

1230

vengativa y poderosa.

1231

Voyme. Disculpad, señor,

1232

disgusto que es tan forzoso,

1233

que hallo a Carlos mentiroso;

1234

mirad no le halléis traidor.

*(Vase)*

**REY**

1235

Carlos, ¿qué es esto?

**CARLOS**

Señor,

1236

sentido de la mudanza

1237

de Isabela que, en venganza

1238

de mi desprecio y rigor,

1239

en secreto se ha casado

1240

con el Condestable, aquí

1241

engañé a Su Alteza así,

1242

celoso y desesperado,

1243

encubriendo mis desvelos,

1244

porque en persona que alcanza

1245

su favor y tu privanza

1246

es bajeza tener celos.

**REY**

1247

¿Qué son celos?

**CARLOS**

Son, señor,

1248

una sospecha admitida,

1249

y una quimera nacida

1250

de la imprudencia de amor.

1251

Son un mal que causa bien,

1252

y son siempre, mal seguros,

1253

unos espíritus puros

1254

que animan y no se ven.

**REY**

1255

Y cuando viéndose están

1256

sin quimeras ni desvelos,

1257

¿qué serán?

**CARLOS**

No serán celos:

1258

agravios, señor, serán.

**REY**

1259

Y entonces, ¿qué debe hacer,

1260

si el agraviado es discreto?

**CARLOS**

1261

Vengarse.

**REY**

¿Cómo?

**CARLOS**

En secreto.

**REY**

1262

Admito ese parecer;

1263

tanta pesadumbre dan

1264

unos viles pensamientos.

**CARLOS**

1265

Los infernales tormentos,

1266

glorias llamarse podrán

1267

a su rigor comparados,

1268

y si en celos padecieran,

1269

mayor infierno tuvieran

1270

en ellos los condenados.

**REY**

1271

Notable ponderación.

1272

¿Y en ma[ri]dos?

**CARLOS**

Más forzosos.

**REY**

1273

Los reyes somos dichosos

1274

en no saber lo que son;

1275

que como en todo los cielos

1276

nos privilegian, el nombre

1277

de rey dice que no hay hombre

1278

que se atreva a darnos celos.

**CARLOS**

1279

¡Ah, señor!, si Vuestra Alteza

1280

como hombre experimentara

1281

sus rigores, disculpara

1282

mis yerros en su fiereza.

**REY**

1283

Carlos, si me diera a mí

1284

el cielo tan vil castigo,

1285

y me ofendiera un amigo,

1286

como vos lo sois aquí

1287

del Condestable, ya hubiera

1288

hecho un grave desatino,

1289

porque en vos los imagino

1290

como si en mí los sintiera;

1291

porque vuestros desconsuelos

1292

tanto en mí los transformáis,

1293

que en vuestros celos me dais

1294

ocasión de tener celos,

1295

y con ellos, ¡vive Dios

1296

que mate!

**CARLOS**

Señor, ¿qué es esto?

**REY**

1297

Los celos me han descompuesto

1298

que he considerado en vos.

1299

Mirad, Carlos, lo que es ser

1300

buen amigo, pues así

1301

vuestros disgustos a mí

1302

me pueden descomponer.

1303

Y del ejemplo presente

1304

seguro podéis estar

1305

que lo sabrá remediar

1306

el que ansí por vos lo siente.

1307

Al Condestable llamad,

1308

que yo desistir le haré

1309

de Isabela.

**CARLOS**

El bronce os dé,

1310

burlando la eternidad,

1311

vida inmortal. Hágaos Dios,

1312

Rey de opuestos paralelos,

1313

no sepáis lo que son celos.

**REY**

1314

No podré, viviendo vos;

1315

que siento los que sentís.

**CARLOS**

1316

Mis celos son desvaríos;

1317

se acaban hoy.

**REY**

Y los míos

1318

se acaban si vos morís.

*(Vase CARLOS, y sale la REINA MARÍA y MARGARITA, con una carta en la mano la REINA)*

**REINA**

1319

Esto mi hermano me escribe.

*(Lee MARGARITA)*

**MARGARITA**

1320

“A Margarita, casada

1321

tengo en Portugal”. Amor

1322

sólo es el rey de las almas;

1323

no hay otro rey que las fuerce.

**REINA**

1324

Piensa que Carlos se casa

1325

con Isabela, y podrás,

1326

contenta y desengañada,

1327

hacer el gusto del rey.

**MARGARITA**

1328

¿Eso dices cuando agravia

1329

Carlos tu grande y pone

1330

en contingencia mi fama?

1331

Será Carlos mi marido;

1332

cumpliráme la palabra,

1333

aunque Italia se convoque

1334

y aunque se alborote Francia.

**REINA**

1335

¿Estás loca?

**MARGARITA**

Loca estoy.

**REY**

1336

Temeroso, en cuanto tratan

1337

imagino que me ofenden.

1338

¿Es carta, señora?

**REINA**

Es carta

1339

del rey.

**REY**

¿Qué escribe?

**REINA**

Que tiene

1340

a Margarita en España

1341

casada, y que en Portugal

1342

es reina.

**REY**

Y a mí me encarga

1343

que las galeras prevenga,

1344

porque ha de ser la jornada

1345

esta primavera. Al fin,

1346

es tan discreta y gallarda

1347

como cuerda Margarita,

1348

que aunque disgustado estaba

1349

por siniestra información,

1350

con sus virtudes y gracias

1351

ya he quedado satisfecho.

**REINA**

1352

¿Y fue el enojo con causa?

**REY**

1353

¿Qué más causa que decirme

1354

que en deshonor y en infamia

1355

de Nápoles y Sicilia

1356

en secreto se casaba

1357

con un escudero nuestro,

1358

cuyo padre fue en mi casa,

1359

si en mis doseles pintura

1360

en mis mármoles estatua,

1361

y a quien yo, por la humildad,

1362

al cielo de mi privanza

1363

levanté de entre mis pies,

1364

si no ha sido darle alas

1365

para que caiga del cielo

1366

antes de que en la cuenta caiga?

1367

Carlos, me dicen, señora,

1368

que, hecho Luzbel, se levanta

1369

a su amo, yo, y no piensa

1370

que hay Miguel que con la espada

1371

de la justicia divina,

1372

que en los reyes desenvaina

1373

diciendo “¿Quién como el rey?”,

1374

su soberbia y su arrogancia

1375

no derribe y atropelle,

1376

porque si mi enojo pasa

1377

a ejecución, daré espanto

1378

con su castigo a la Italia,

1379

aunque en Vuestra Alteza ansí

1380

tenga tal ángel de guarda.

1381

Si pensamientos han sido,

1382

sólo pensamientos bastan

1383

para ser digno de pena;

1384

que si los reyes retratan

1385

a Dios con los pensamientos,

1386

también los reyes se agravian.

1387

Entiéndame Vuestra Alteza,

1388

que en las majestades sacras,

1389

como causas superiores

1390

son superiores las faltas.

**REINA**

1391

Quien de Margarita tiene

1392

tal pensamiento, se engaña,

1393

que es Margarita prudente

1394

y es Margarita mi hermana.

**MARGARITA**

1395

Esto es cerrarme los labios

1396

y robarme las palabras;

1397

mas no han de poder con esto

1398

sacarme a Carlos del alma,

1399

porque mi esposo ha de ser.

**REY**

1400

Esta noche, al fin, sin falta,

1401

Carlos se ha de desposar

1402

con Isabela, y a honrarlas

1403

habéis de asistir las dos.

**MARGARITA**

1404

Lo que Vuestra Alteza manda

1405

se hará, puesto que inocente

1406

está Carlos, si es venganza

1407

el casalle sin su gusto.

**REY**

1408

Carlos es sólo el que gana.

1409

Isabela es la que pierde,

1410

que la virtud y la fama

1411

son dotes de la hermosura,

1412

que muere si estos le faltan.

**REINA**

1413

Mucho merece Isabela.

**REY**

1414

Bañada en púrpura y nácar

1415

mis temores acredita,

1416

que Amor en los rostros habla.

**REINA**

1417

¿Qué me manda Vuestra Alteza?

**REY**

1418

Si Amor en todo es monarca,

1419

Amor manda que me quiera.

**REINA**

1420

Yo soy vuestra humilde esclava.

*(Éntranse las dos)*

**REY**

1421

¡Cuán diferentes que son

1422

las obras de las palabras!

*(Sale el CONDESTABLE)*

**CONDESTABLE**

1423

Carlos dijo, señor, que Vuestra Alteza

1424

me mandaba llamar.

**REY**

Yo os he llamado.

1425

Alzad, y cubrid, Conde, la cabeza,

1426

que os honro así teniéndome enojado,

1427

que puesto que os disculpa la belleza,

1428

con quien nunca fue Amor considerado,

1429

fuera bien declararme vuestro intento,

1430

antes [que] del favor, [d]el casamiento.

**CONDESTABLE**

1431

No entiendo a Vuestra Alteza.

**REY**

Yo he sabido

1432

que tratáis de casaros.

**CONDESTABLE**

¿Yo casarme?

1433

Engaño, gran señor, o envidia ha sido.

**REY**

1434

¿A qué intento [podrían] engañarme?

**CONDESTABLE**

1435

Tal pensamiento agora no he tenido;

1436

libre estoy, no pretendo sujetarme,

1437

demás que la Infanta Margarita

1438

más soberano esposo solicita.

**REY**

1439

¿Quién vio igual confusión? Todo es cautela

1440

de este Carlos ingrato, que en mi agravio,

1441

en mi daño y ofensa se desvela,

1442

que es ciego Amor espíritu del labio.

1443

¿Luego vos no os casáis con Isabela?

**CONDESTABLE**

1444

¿Con Isabela yo?

**REY**

El honor más sabio

1445

le pintaron en forma de serpiente,

1446

diciendo que ha de ser mudo y prudente.

**CONDESTABLE**

1447

¿Yo a Isabela, señor? No he imaginado

1448

aún en ella atrever el pensamiento.

1449

¿Yo con ella concierto efetuado?

1450

¿Yo con ella tratado casamiento?

1451

Carlos, que aspira a superior cuidado

1452

juntando al Sol pirámides de viento,

1453

será el esposo de Isabella bella,

1454

mas ya casarse no querrá con ella.

**REY**

1455

¿Por qué ocasión?

**CONDESTABLE**

Infunden los favores

1456

de los reyes mayores esperanzas,

1457

y así debe aspirar a otros amores;

1458

que dan atrevimiento las privanzas.

**REY**

1459

Enemigos cobardes y traidores,

1460

¿cuando es digno de eternas alabanzas

1461

a Carlos descomponen? Condestable,

1462

Carlos es otro yo; nadie en él hable.

1463

Este sabe en mi agravio alguna cosa;

1464

pues tanto hablaré Carlos algún día

1465

que será esta advertencia provechosa.

**CONDESTABLE**

1466

¿Su Alteza sabe bien de quién se fía?

1467

No lo sabe.

**REY**

¡Qué necia, qué enfadosa

1468

es siempre, Condestable, esta porfía!

1469

Carlos sólo en mi reino verdad trata;

1470

el áspid, alimento que me mata.

**CONDESTABLE**

1471

Muchos tratan verdad.

**REY**

¡Basta! Conmigo

1472

Carlos ha de ir al cuarto de Isabela,

1473

y venid vos también, a ser testigo

1474

de su gloria.

**CONDESTABLE**

¡En qué [modo] se desvela

1475

honrando a este traidor, que es su enemigo!

**REY**

1476

Prudente es el honor que se recela.

1477

Conde, ¿no sois mi amigo?

**CONDESTABLE**

Esclavo vuestro.

**REY**

1478

Pues no culpéis aqueste amor que muestro.

*(Entrese, dándole la mano al CONDE el REY, y sale ISABELA y CORVINO)*

**CORVINO**

1479

Dije, al fin, que te casabas

1480

con el Condestable, y luego

1481

vertió por los labios llamas

1482

y por los ojos infiernos.

**ISABELA**

1483

Pues ¿a qué efeto, villano,

1484

hiciste tan loco enredo?

**CORVINO**

1485

A efeto de que estas bodas

1486

tuviesen próspero efeto.

**ISABELA**

1487

¿Yo casarme con el Conde?

1488

Primero verás los vientos

1489

hechos montes de cristal,

1490

y en los abismos los cielos.

**CORVINO**

1491

¡Basta, leona!

**ISABELA**

Casarme

1492

no puedo con él, que han puesto

1493

impedimento en mi gusto.

**CORVINO**

1494

¿Ya buscas impedimentos?

**ISABELA**

1495

Que no me case me mandan.

**CORVINO**

1496

¿Quién tiene en Carlos imperio

1497

que te lo puede mandar?

**ISABELA**

1498

Él lo sabe.

**CORVINO**

Viles celos

1499

son los que dan en villanos,

1500

pues son pesados y necios

1501

y no perdonan injurias.

1502

Por delito tan pequeño

1503

grande castigo es el tuyo.

**ISABELA**

1504

¡Ay, Corvino, que reviento

1505

por dar voces que en los labios

1506

despedazadas las tengo:

1507

Carlos es ingrato, Carlos

1508

es traidor, Carlos...

*(Entre CARLOS)*

**CARLOS**

Los ecos

1509

de Carlos, Condesa hermosa,

1510

al peñasco de mi pecho

1511

llegaron, y hiriendo en él

1512

a vuestras plantas han vuelto.

1513

Aquí está Carlos, aquí

1514

tenéis al esclavo vuestro,

1515

honradme en vuestras prisiones,

1516

señalad con vuestros hierros,

1517

dadme esa mano divina

1518

de jazmín...

*(Sale MARGARITA)*

**MARGARITA**

¡Cielos! ¿Qué veo?

1519

Dale Isabela la mano,

1520

y deja que firme a besos

1521

contratos que siendo llanos

1522

se pongan después a pleito.

1523

Llega a la mano los labios,

1524

¿qué te acobardas? Impresos,

1525

si es lámina de alabastro,

1526

queden en ella.

**CARLOS**

Hoy me pierdo

1527

si en tan grave confusión

1528

no vengo a perder el seso.

**CORVINO**

1529

Es Carlos un mentecato,

1530

y tan corto, que sospecho

1531

que aun poniéndola en su boca

1532

ha de fruncilla, temiendo,

1533

si es la mano de jazmín,

1534

algún áspid encubierto

1535

esté en ella. Tú, señora,

1536

con tu raro entendimiento,

1537

pierde el enfado a este tonto,

1538

quita a este cobarde el miedo.

**MARGARITA**

1539

Yo lo haré si el recaballa

1540

y el besalla estriba en ello.

1541

Dame, Isabela, la mano,

1542

porque como no está hecho

1543

Carlos a excesos iguales,

1544

pensará que este es exceso.

*(Toma la mano MARGARITA a ISABELA)*

1545

Llega y mira lo que firmas,

1546

porque aquí juntas te ofrezco

1547

en dos manos, dos contratos;

1548

firma en una con respeto;

1549

no te atrevas a las dos,

1550

considerando primero,

1551

Carlos, la mano que tomas,

1552

porque será atrevimiento

1553

tomar dos, siendo una sola

1554

la que mereces en premio,

1555

que siendo así, ha de quedar

1556

una desechada, [y] pienso

1557

que una mano desechada,

1558

ofendida del desprecio,

1559

se sabrá vengar, y basta

1560

ser de mujer para sello.

**ISABELA**

1561

Yo no se la quiero dar.

**CARLOS**

1562

Ni yo recebilla quiero.

**MARGARITA**

1563

Pues, siendo así, entre los dos

1564

el contrato está deshecho.

**CORVINO**

1565

¡Válgate el diablo por hombre!

1566

¿Eres galán recoleto?

1567

¿Eres monja en lo mirlado?

1568

Llégate, que ya no hay cuello.

*(Entra [el REY y] la REINA y el CONDESTABLE, GRANDES y OTAVIO)*

**REINA**

1569

Despósate con valona.

**REY**

1570

Si con esto no sosiego,

1571

ten lástima, Amor, de mí.

1572

Sed de este dichoso empleo

1573

todos testigos.

**OTAVIO**

Señor,

1574

fruncidos y rost[r]ituertos

1575

están los novios.

**REY**

No son

1576

mis temores y recelos

1577

sin causa. ¿No os dais las manos?

**CORVINO**

1578

Este es Rey en cura injerto.

**REY**

1579

Carlos ¿no das a Isabela

1580

la mano?

**MARGARITA**

Ya se lo ruego,

1581

y se encoge y acobarda.

**ISABELA**

1582

Yo, gran señor, me resuelvo

1583

en no casarme; y forzada

1584

será infierno el casamiento.

**CARLOS**

1585

Yo digo, señor, lo mismo.

**REY**

1586

Basta. Si aquí no me vengo

1587

no soy Rey. Callar importa,

1588

pues el daño he descubierto.

**MARGARITA**

1589

Carlos mi enojo ha temido.

**REY**

1590

Yo voluntades no fuerzo,

1591

y así, en vuestras voluntades

1592

aquí replicar no quiero.

**CONDESTABLE**

1593

Mira, señor, si de Carlos

1594

son las traiciones y enredos.

**REY**

1595

Nada de Carlos me digas,

1596

Conde, que no he de creello.

**ISABELA**

1597

¡Ah, quién pudiera dar voces!

**REINA**

1598

Mal hicistes en traernos

1599

Carlos, aquí para tales

1600

locuras y desaciertos.

**CARLOS**

1601

¿Quién vio mayor confusión?

**CONDESTABLE**

1602

Corazón, ¿qué sentís de esto?

**REY**

1603

Hoy he de acabar con todo,

1604

si no me acaban los celos.

*(Vanse)*

**Jornada III**

*(Entra el CONDESTABLE y ISABELA)*

**CONDESTABLE**

1605

Suele de dos discordancias

1606

amor formarse mejor,

1607

porque es instrumento Amor

1608

de imposibles consonancias,

1609

pues vemos, tal vez, hacer

1610

en dos almas diferentes

1611

cláusulas tan excelentes

1612

que aun no las sabe entender;

1613

y así, nuestras esperanzas

1614

conseguirán fin dichoso,

1615

porque Amor es más glorioso

1616

cuando comienza en venganzas.

**ISABELA**

1617

Engendre en dos ofendidos,

1618

si en la venganza es mayor,

1619

tal conformidad Amor

1620

y tal paz en los sentidos,

1621

que con eternos desvelos,

1622

puesto que es venganza ingrata,

1623

¡el que de celos me mata

1624

muera de envidia y de celos!

**CONDESTABLE**

1625

En esta conformidad,

1626

las manos las prendas sean

1627

del vínculo que desean

1628

el alma y la voluntad.

**ISABELA**

1629

Lazos serán que apartarlos

1630

pueda la muerte no más.

**CONDESTABLE**

1631

Con la mano que me das,

1632

¡muera Carlos!

**ISABELA**

¡Muera Carlos!

**CONDESTABLE**

1633

Sepa lo que pasa el Rey,

1634

que hay grandes que le sigan.

**ISABELA**

1635

A estos desprecios obligan.

**CONDESTABLE**

1636

Y a esto la razón y ley.

1637

Aquí está la camarera.

*([Vase el CONDESTABLE.] Sale la REINA vistiéndose; madama JULIA, CRIADOS)*

**REINA**

1638

¿Cómo no me habéis corrido

1639

la cortina?

**ISABELA**

Causa ha sido

1640

pensar que no se vistiera

1641

hoy Vuestra Alteza tan presto.

**REINA**

1642

Fuerza ha sido estar vestida,

1643

que mi hermana y su partida

1644

en tal cuidado me han puesto.

1645

Dejadme con la Condesa,

1646

que por hacer que me asista

1647

quiero que sola me vista.

**ISABELA**

1648

Merced por castigo es ésa.

**REINA**

1649

¿Qué hay de vuestro casamiento?

**ISABELA**

1650

Ya no trato de casarme.

**REINA**

1651

Las sortijas. ¿Por qué?

**ISABELA**

Hallarme

1652

pudo Amor con nuevo intento.

**REINA**

1653

El espejo. Pues ¿por qué,

1654

mereciendo Carlos tanto?

**ISABELA**

1655

Y aun por eso.

**REINA**

Yo me espanto

1656

que Carlos disgusto os dé,

1657

que, después de ser en todo

1658

el más galán caballero

1659

y cortés, el que más quiero.

**ISABELA**

1660

Y aun por eso.

**REINA**

De ese modo,

1661

antes habías de ser

1662

su esposa con mayor gusto.

1663

Los guantes.

**ISABELA**

Puede el disgusto

1664

de Vuestra Alteza temer.

**REINA**

1665

¿Mi disgusto?

**ISABELA**

Sí, señora.

**REINA**

1666

¿Cómo? Dadme aquel papel.

1667

De no casaros con él

1668

me advertid la causa agora.

**ISABELA**

1669

Margarita me mandó,

1670

en nombre de Vuestra Alteza,

1671

con extraño y extrañeza,

1672

que no me casara.

**REINA**

¿Yo

1673

pude tal cosa mandar?

**ISABELA**

1674

Esto lo que pasa es.

**REINA**

1675

Si eso es así, con él, pues,

1676

agora os mando casar.

**ISABELA**

1677

¿Yo casarme?

**REINA**

Esto ha de ser,

1678

no tenéis que replicarme.

**ISABELA**

1679

Ya es imposible casarme.

**REINA**

1680

¿Por qué?

**ISABELA**

Porque soy mujer...

**REINA**

1681

¿De quién?

**ISABELA**

Señora...

**REINA**

¡Acabad!

**ISABELA**

1682

Del Condestable.

**REINA**

¿Tan presto?

**ISABELA**

1683

Sí, señora.

**REINA**

Pues en esto,

1684

sin poner dificultad

1685

no ha de haber réplica, y hoy

1686

vuestro marido ha de ser

1687

Carlos, o en mí habéis de ver

1688

lo que puedo y lo que soy;

1689

mira[d] que me sé enfadar,

1690

y mirad que me tenéis

1691

desabrida.

**ISABELA**

¿Yo?

**REINA**

No deis

1692

a que me enoje lugar,

1693

que ya sé que os sirve el Conde

1694

dos años.

**ISABELA**

Siendo eso ansí,

1695

¿por qué me mandáis aquí

1696

que a quien tan mal corresponde

1697

en dos años, de esta suerte,

1698

dé la mano?

**REINA**

Esto ha de ser,

1699

no tenéis que responder.

**ISABELA**

1700

¡Ley dura, mandato fuerte!

**REINA**

1701

Mandando fuerte en los dos

1702

sea, o sea dura ley,

1703

sedlo, o, ¡por vida del Rey,

1704

que me he de enojar con vos!

**ISABELA**

1705

¡Basta!

**REINA**

¡Mirad cómo quedo!

**ISABELA**

1706

¡Que la voluntad se obliga!

**REINA**

1707

¿No vais?

**ISABELA**

Voy. (¡De esta enemiga

1708

me pienso vengar, si puedo!)

*(Vase)*

**REINA**

1709

Es tan fuerte prevención

1710

excusar a Margarita

1711

del rigor a que se incita,

1712

puesto que tiene razón,

1713

pues con palabra y con mano

1714

de esposos, y a un alma asido,

1715

y yo la culpa he tenido,

1716

pues sin saber que el villano

1717

era de Isabela esposo,

1718

a Margarita le di,

1719

engrandeciéndole ansí;

1720

y ansí, el remedio es forzoso,

1721

porque vaya Margarita

1722

a ser reina en Portugal.

*(Sale JULIA)*

**JULIA**

1723

Con Su Alteza, el Cardenal

1724

la partida solicita,

1725

de la Infanta mi señora,

1726

a Portugal.

**REINA**

Tiene en él

1727

un fiscal. Este papel

1728

da a Carlos.

**JULIA**

Yo voy.

*(Vase. Sale MARGARITA)*

**REINA**

Agora

1729

no te podrás excusar

1730

en la partida, pues ves

1731

el mar, zafir de tus pies,

1732

al sol y a los vientos dar

1733

flámulas y banderolas

1734

que, [al ser miradas] de lejos,

1735

como en lucientes espejos

1736

se retratan en las olas;

1737

y al fin, de leños poblada,

1738

hacerte hasta España esfera,

1739

pasadizos de madera

1740

en esta feliz jornada.

**MARGARITA**

1741

¿Cómo otro esposo me das,

1742

si ya un esposo me diste?

1743

El yerro basta que hiciste,

1744

sin que en él añadas más;

1745

segundo esposo no quiero,

1746

si en Carlos me diste esposo.

**REINA**

1747

Esto ha de ser, y es forzoso.

**MARGARITA**

1748

Consideraras primero

1749

lo que hacías, porque ya

1750

de la forma de los labios

1751

pasó a mayores agravios.

**REINA**

1752

¿Estás loca?

**MARGARITA**

Amor lo está.

**REINA**

1753

¿Qué dices?

**MARGARITA**

Que en la ocasión

1754

es Amor necio y villano,

1755

y que por dalle la mano

1756

se atrevió a la posesión;

1757

y sí, por tu causa, ansí

1758

burlada, Carlos me deja,

1759

de ti, señora, te queja

1760

y no te quejes de mí.

*(Vase)*

**REINA**

1761

¿A quién le ha sucedido

1762

caso tan impensado y nunca oído?

1763

¡Oh, fementido Conde!,

1764

¿así a mi voluntad se corresponde?

1765

Mi honor está perdido,

1766

y yo la causa de perderle he sido.

1767

Ya es fuerza que el respeto

1768

se niegue a la grandeza y al secreto.

1769

Vengaréme de Carlos

1770

y de mi hermana vil; ¡voy a matarlos!

1771

¡Oh, honor, aliento puro,

1772

que aun en la majestad no estáis seguro!

*(Vase. Sale CARLOS, con memoriales, y CORVINO, con un papel)*

**CORVINO**

1773

Madame Julia me dio

1774

esta, señor, para ti.

**CARLOS**

1775

Corvino, ¡no estoy en mí!

**CORVINO**

1776

Ni en mí tampoco estoy yo,

1777

porque después que cambió

1778

en sí tan nueva mudanza

1779

el compás de esta privanza,

1780

tus amigos y criados

1781

andamos de ti privados,

1782

y es sabueso el que te alcanza.

**CARLOS**

1783

Llégame esa escribanía,

1784

que estos despachos deseo,

1785

aunque cansado me veo.

**CORVINO**

1786

Matar se quiere vusía

1787

con tanta papelería.

**CARLOS**

1788

Dejadme solo, y echad

1789

el marco.

**CORVINO**

Tal soledad

1790

aquí apetecerle pudo

1791

un ermitaño barbudo,

1792

si es yermo la majestad.

*(Vase)*

**CARLOS**

1793

¡En qué laberinto, Amor,

1794

bárbaro, inadvertido,

1795

sin pensallo me has metido

1796

con crueldad y con rigor!

1797

¿En Isabela mejor

1798

no estaba mi pensamiento,

1799

si no con mayor aumento,

1800

con mayor paz y quietud?

1801

Pues ¿cómo en mi ingratitud

1802

dejas al mundo escarmiento?

1803

¿Cómo quieres que le dé,

1804

con potestad infinita,

1805

ambicioso, a Margarita

1806

lo que de Isabela fue?

1807

Y ya que, sin ley ni fe,

1808

mi lealtad has descompuesto,

1809

y así entre las dos me has puesto,

1810

¡redímeme de las dos,

1811

o deja, Amor, de ser dios,

1812

pues puedes tan poco en esto!

1813

La Reina me escribirá

1814

amenazas por su hermana,

1815

que es majestad soberana,

1816

y más si enojada está.

*(Lee:)*

1817

Para casarme me da

1818

con Isabela licencia.

1819

Ayer, con loca imprudencia,

1820

mandó que no lo tratese,

1821

y agora manda que case,

1822

con rigor y con violencia.

1823

¿Qué es esto? ¿Hay tal confusión,

1824

hay tal desdicha, hay tal pena?

1825

Mas, seguir lo que me ordena

1826

es precisa obligación.

1827

Estos los abonos son

1828

de mi lealtad. Isabela

1829

será mía, y si hay cautela

1830

en lo escrito, por lo escrito

1831

me absolverán del delito

1832

que me aflige y me desvela.

1833

Mi grave melancolía

1834

se hace en perezoso sueño,

1835

de los espíritus dueño

1836

con inmortal tiranía.

1837

¡Qué grosero es, si porfía!

1838

Engañarle un poco quiero:

1839

si eres la imagen ansí

1840

de la muerte, muerto en ti

1841

triunfaré de lo que mueron.

1842

[...]

*(Duérmese. Sale el REY, con una llave en la mano)*

**REY**

1843

Resuelto ya en la venganza,

1844

lo que fue imaginación

1845

es digna resolución

1846

que con la muerte se alcanza,

1847

o como la confianza

1848

y la fe son obras muertas,

1849

ya en Carlos sospechas ciertas

1850

me hacen dudar y temer,

1851

y experiencias vengo a hacer

1852

abriendo y cerrando puertas.

1853

¡Desdichado del marido

1854

que anda acreditando celos!,

1855

que el agravio en los desvelos

1856

es culpado y no es creído.

1857

Este es Carlos. ¿Si me ha oído?

1858

¡Carlos! No; durmiendo está.

1859

¡Famosa ocasión me da

1860

en la pena que pretendo!

1861

Pero matalle durmiendo,

1862

civil castigo será,

1863

que la venganza es gloriosa

1864

cuando mira al ofensor

1865

el castigo y el rigor

1866

en la ejecución honrosa,

1867

que en la muerte rigurosa,

1868

no sabiendo por qué muere,

1869

la venganza no se adquiere;

1870

que como tan vil delito

1871

nace del torpe apetito,

1872

de pura venganza quiere.

1873

¡Cuán diferentes cuidados

1874

oprimen nuestros sentidos!;

1875

mas para agravios dormidos

1876

hay castigos desvelados.

1877

Memoriales consultados

1878

son estos. Mas ¡ay de mí!,

1879

flores son, pues hallo aquí

1880

un áspid fiero y [cruel],

1881

que es de la Reina el papel,

1882

y ansí mata y dice ansí...

1883

Pero cordura será

1884

no leelle, porque el sabio,

1885

cuando más busca al agravio,

1886

de encontrarlo huyendo va;

1887

mas leello es fuerza ya.

*(Léelo.)*

1888

“Licencia de mí tenéis,

1889

Carlos, para que os caséis

1890

con Isabela, y ansí,

1891

sin acordaros de mí,

1892

tan digna elección haréis;

1893

que aunque en lámina firmasteis,

1894

la firma [a] borrar me allano,

1895

advirtiendo que la mano

1896

a la Reina le besasteis;

1897

que, pues así me engañasteis,

1898

a mi honor y a mi sosiego

1899

importa que os caséis luego;

1900

mirad que me enojaré

1901

sino lo hacéis, y que haré

1902

castigo lo que hoy es ruego.

1903

La Reina.” ¿Quién ha llegado

1904

a desengaño tan cierto?

1905

¿Quién no mata y quién no ha muerto

1906

el agravio averiguado?

1907

Aquí el honor ha apurado

1908

el sufrimiento mayor;

1909

mas si en tan fiero rigor

1910

me descompongo, es perder

1911

el honor, que puede ser

1912

secreto y prudente honor.

1913

Con recato y con secreto

1914

me he de vengar de los dos;

1915

y comencemos en vos,

1916

papel, el sangriento efeto,

1917

que en romperos me prometo

1918

el castigo que he de dar;

1919

roto lo quiero dejar,

1920

para darle así a entender

1921

que quien le pudo romper

1922

también lo pudo matar;

1923

y en ser la firma encubierta

1924

escribir lo que no advierte

1925

ya escrito. Porque despierte,

1926

echaré el golpe a la puerta.

1927

¡Despierta, Carlos, despierta!

1928

Ansí las dejaré abiertasn.

*(Vase)*

**CARLOS**

1929

Señor, ya voy; aquí están,

1930

luego se despacharán;

1931

aquí yo. ¡Oh, cuidado eterno

1932

de la afición y el gobierno,

1933

qué breve sosiego os dan!

1934

¡Aun no queréis permitir

1935

que en sueños repose y viva!

1936

Pero quien ama y quien priva,

1937

¿cómo ha de poder dormir?

1938

La puerta cerrar y abrir

1939

parece que oí; sería

1940

rumor en la fantasía;

1941

mas no, porque no esparcidos,

1942

ni por el suelo caídos,

1943

los memoriales tenía.

1944

Llave poderosa pudo

1945

entrar; roto está el papel

1946

de la Reina, y puesto en él

1947

un mote extraño, aunque agudo.

1948

La Reina entró, ¿qué lo dudo?,

1949

y en el papel se desdice,

1950

pues lo rompe y pues me dice:

1951

“Quien lo rompió de este modo,

1952

Carlos, romperá con todo”.

1953

¿Hay hombre más infelice,

1954

y hay más varios pareceres

1955

de mujer? Si no ha de ser

1956

Margarita mi mujer,

1957

¿qué me persigues, qué quieres?

1958

¡Oh, rigor en las mujeres,

1959

jamás de hombre[s] entendido,

1960

mar vengativo y fingido,

1961

siempre tormentos y calmas

1962

donde se anegan las almas

1963

y se derrota el sentido!

*(Rompe el papel. Entra el REY, y dale con los pedazos)*

**REY**

1964

¡Carlos!

**CARLOS**

¡Gran señor!

**REY**

¿Qué es esto?

**CARLOS**

1965

Acciones de Amor, cruelesn.

1966

[...]

1967

[...]

**[REY]**

1968

¿Es memorial?

**CARLOS**

No, señor.

**REY**

1969

Celos serán, o desprecios

1970

de Isabela, que tan necios

1971

son los efetos de Amor.

**CARLOS**

1972

Causa es Isabela bella;

1973

pero no es suyo el papel,

1974

antes me manda por él...

**REY**

1975

¿Qué?

**CARLOS**

Que me case con ella.

**REY**

1976

Pues ¿quién os puede mandar

1977

a vos? ¿Tenéis otra dama?

**CARLOS**

1978

Otra, forzado.

**REY**

¿Y os ama?

**CARLOS**

1979

Y yo no la quiero amar,

1980

porque agradecido estoy

1981

a Isabela.

**REY**

¡Gran fineza!

**CARLOS**

1982

Aliento de Vuestra Alteza

1983

y hechuras de tus pies soy,

1984

y así, os suplico me deis

1985

licencia de retirarme

1986

a Gaeta.

**REY**

¡Eso es matarme!

1987

No quiero que os retiréis.

**CARLOS**

1988

Señor, con vuestra licencia,

1989

en Nápoles no he de estar

1990

dos horas.

**REY**

Yo os doy lugar,

1991

siendo ansí, a mayor ausencia,

1992

pues quiero que a Margarita

1993

hasta España acompañéis.

**CARLOS**

1994

¡Señor!

**REY**

Luego os prevendréis.

1995

(Tanto el agravio me incita,

1996

que si aquí más se detiene,

1997

pienso que he de hacer en él

1998

lo que hice en el papel.)

1999

A Otavio, que se previene

2000

ya en mis galeras, llamad,

2001

porque también la acompaña;

2002

y en enviaros a España

2003

no os hago poca amistad.

2004

Id a preveniros.

**CARLOS**

Voy

2005

a obedeceros en todo.

2006

(Viéndole hablar de este modo,

2007

confuso y dudoso estoy.)

*(Vase)*

2008

[...]

**REY**

2009

Con causa he notado en él

2010

clara inocencia de Abeln.

2011

[...]

*(Salen ISABELA y MARGARITA)*

**ISABELA**

2012

Que, al fin, me manda casar

2013

por fuerza.

**MARGARITA**

Pues ¿qué le mueve?

**ISABELA**

2014

Margarita, no se atreve

2015

el alma a hablar, por no hablar

2016

en cosas que se veneran

2017

por divinas, siendo [humanas]

2018

tanto, que entre las hermanas

2019

la digna quietud alteran.

2020

Y no me preguntes más.

**MARGARITA**

2021

Harto me has dado a entender.

2022

¡Basta! La Reina es mujer;

2023

¡rabiando voy!

**REY**

¿Dónde vas,

2024

Margarita?

**MARGARITA**

Como es hoy

2025

mi partida, no sosiego.

**REY**

2026

Y ha de ser, señora, luego.

**MARGARITA**

2027

Siempre prevenida estoy;

2028

mas suplico a Vuestra Alteza

2029

me haga, por la despedida,

2030

una merced.

**REY**

Mientras pueda,

2031

mi majestad, mi grandeza

2032

son tuyas.

**MARGARITA**

Pues todas hoy

2033

las ilustras con hacerme

2034

este favor.

**REY**

Ya es ponerme

2035

en el cuidado en que estoy.

2036

Di lo que mandas.

**MARGARITA**

Señor,

2037

pues [que] la jornada es corta,

2038

vaya Carlos, que me importa,

2039

conmigo.

**REY**

Suyo el favor.

**ISABELA**

2040

No sé yo si mi señora

2041

la Reina lo ha de llevar

2042

con gusto, porque casar

2043

con Carlos me mandó agora.

2044

(Ansí pretendo acabar

2045

con Carlos.)

*[Ap.]*

**REY**

Prudente y sabio

2046

he averiguado mi agravio,

2047

que en secreto he de vengar.

*(Sale CARLOS y OTAVIO)*

**CARLOS**

2048

Ya, [gran señor,] está aquí

2049

Otavio; yo prevenido

2050

para partirme.

**REY**

Servido

2051

siempre, Carlos, de vos fui

2052

con tal cuidado.

**CARLOS**

Señor,

2053

son estas causas forzosas,

2054

porque a vos y a vuestras cosas

2055

tengo un entrañable amor,

2056

que sabe mi voluntadn.

2057

[...]

2058

[...]

2059

[...]

**MARGARITA**

2060

¿Cuándo ha de ser la partida?

**REY**

2061

Luego.

**MARGARITA**

Pues partamos luego.

**REY**

2062

Llevaréis, Otavio, un pliego...

**CARLOS**

2063

Isabela de mi vida,

2064

de ti la envidia me aparta.

**ISABELA**

2065

Di vil ambición, ¡cruel!

**CARLOS**

2066

¿Yo ambición?

**REY**

Y dentro de él

2067

una carta, y esta carta

2068

la habéis de abrir en el mar,

2069

y haced lo que os ordenare,

2070

sin que en cosa se repare,

2071

que yo lo sabré pagar;

2072

mirad que de vos me fío.

**OTAVIO**

2073

En mí un esclavo tenéis.

**REY**

2074

Venid, porque os despachéis.

2075

Carlos es amigo mío,

2076

y con vos lo envío; ansí,

2077

regalalle afable y fiel,

2078

que lo que hicieres por él

2079

lo hacéis, Otavio, por mí.

*(Vase el REY)*

**ISABELA**

2080

(¡Que sea a mi amor ingrato

2081

y que Carlos traidor sea

2082

conmigo!) ¿Vais a que os vea

2083

el Rey?

**CARLOS**

De serviros trato.

**MARGARITA**

2084

¿No os despedís de Isabela?

**CARLOS**

2085

Ya cesaron mis engaños.

**MARGARITA**

2086

Pues ¿cómo amor de dos años

2087

en una hora se consuela?

**CARLOS**

2088

Porque un desprecio es valiente

2089

en un pecho generoso,

2090

un eclipse riguroso

2091

turbó el sol en nuestro Oriente,

2092

que aunque hermoso y soberano

2093

siempre mi alma alumbró,

2094

el rigor le escureció

2095

con la sombra de una mano.

**ISABELA**

2096

Sin duda es mano real

2097

la que tal sombra ha infundido.

**MARGARITA**

2098

Mano poderosa ha sido,

2099

cuando [es] Carlos desleal:

2100

papel fue y contrato llano

2101

que con labios se firmó,

2102

y al fin, mano que se dio

2103

y que agora da de mano.

*(Vase)*

**ISABELA**

2104

El Condestable es mi dueño;

2105

si Carlos contigo va,

2106

queda con el Conde acá

2107

el alma en dichoso empeño.

2108

Hasta que la noche,

2109

con negros asombros,

2110

nos dé lisonjera

2111

sepulcro oloroso;

2112

y porque conozcas

2113

la quietud que compro,

2114

debiéndose a ti

2115

tan felices logros,

2116

es el Condestable

2117

el dueño que adoro;

2118

en él, con el alma

2119

me enternezco y gozo.

2120

Paloma en el prado,

2121

tórtola en el olmo,

2122

que el Amor podía

2123

castigarle él solo.

**CARLOS**

2124

Justo castigo me das,

2125

y que es el mayor advierte;

2126

pero, si casada estás,

2127

verás dar al Conde muerte,

2128

y a mí morir me verás.

**ISABELA**

2129

Si no me matas primero,

2130

no podrás matarlo a él,

2131

porque ya le considero

2132

en mi pecho.

**CARLOS**

¡Ah, ingrata, infiel!

**ISABELA**

2133

Que te goces, Carlos, quiero

2134

con la prenda a quien conoces

2135

superior grandeza.

**CARLOS**

Yo

2136

no quiero que [ansí] te goces

2137

con él.

**ISABELA**

¡Qué locura!

**CARLOS**

¡No!

**ISABELA**

2138

Carlos, vete o daré voces.

*(Sale la REINA)*

**REINA**

2139

¿Qué es esto, Isabela?

**ISABELA**

(Aquí

2140

disimular es forzoso.)

**REINA**

2141

¿Tú descompuesta, y tú ansí?

**ISABELA**

2142

Estoy con Carlos, mi esposo,

2143

que luego te obedecí.

**CARLOS**

2144

Y yo con mi esposa estoy.

**REINA**

2145

¿Con vuestra esposa, villano?

**CARLOS**

2146

Noble soy, y vuestro soy.

**REINA**

2147

¡Traidor, con fuerza de mano

2148

se vengan agravios hoy!

**ISABELA**

2149

¿No me mandó Vuestra Alteza

2150

que me casara con él?

**REINA**

2151

Sí, mas no con tal presteza.

**CARLOS**

2152

Y yo, por vuestro papel,

2153

soy dueño de su belleza.

**[REINA]**

¡Sois traidor,

2154

sois alevoso!

*(Sale el REY ENRIQUE)*

**REY**

¿Qué es esto?

**REINA**

2155

Estos villanos, señor,

2156

que en contingencia me han puesto

2157

de un desconcierto.

**ISABELA**

El rigor

2158

de Su Alteza porque estaba

2159

hablando a mi esposo aquí.

**CARLOS**

2160

Y yo, señor, porque hablaba

2161

a mi esposa.

**REINA**

¡Honor se acaban!

2162

[...]

**ISABELA**

2163

Celos llevo, aunque los doy.

**CARLOS**

2164

De celos voy abrasado.

2165

¡Muerto estoy!

*(Vanse)*

**REINA**

¡Perdida estoy!

**REY**

2166

Solos habemos quedado.

**REINA**

2167

Pues ¿qué dices?

**REY**

¡Piedra soy!

**REINA**

2168

Magno y poderoso Enrique,

2169

que sois, por prudente y sabio,

2170

si eternidad de los bronces,

2171

almas de los alabastros:

2172

justicia vengo a pediros,

2173

a vuestros pies soberanos,

2174

y venganza juntamente,

2175

pues son vuestros los agravios;

2176

y porque Carlos y yo

2177

somos, señor, los culpados,

2178

la justicia que aquí os pido

2179

ha de ser de mí y de Carlos.

**REY**

2180

¿Qué decís?

**REINA**

Verdades digo,

2181

y vos sois el agraviado.

**REY**

2182

¿Vos y Carlos me ofendéis?

**REINA**

2183

Oíd el caso.

**REY**

¡Es el caso,

2184

no para oíllo prudente,

2185

sino para castigallo!

**REINA**

2186

Agradecida, señor,

2187

al espíritu gallardo

2188

de Carlos y a los servicios

2189

que en todo el discurso largo

2190

del camino me hizo, quise

2191

satisfacello pagando

2192

con voluntad sus deseos

2193

y con obras los regalos;

2194

y ansí, un día, estando él

2195

de mi intención descuidado,

2196

hallándole solo...

**REY**

¡Ah, cielos...

2197

ya se va precipitando!

**REINA**

2198

Hallándolo solo, al fin,

2199

le di, señor, por premiallo,

2200

el alma y la mano...

**REY**

¡Echó

2201

el sello y perdió el recato!

**REINA**

2202

De la infanta Margarita.

**REY**

2203

¡Honor ya resucitado,

2204

ved lo que ha valido en vos

2205

venceros y reportaros!

2206

Y agora, con el placer

2207

me importa hacer otro tanto,

2208

que de resistir desvelos

2209

está el sufrimiento flaco.

**REINA**

2210

Dióle la mano de esposa

2211

Margarita, y el contrato

2212

del casamiento, el perjuro

2213

osó firmar en su mano,

2214

dejando los labios, que eran

2215

de su Isabela holocausto,

2216

letras de rosas impresas

2217

sobre sus jazmines blancos;

2218

con esta siguridad,

2219

las visitas a su cuarto

2220

permití, donde, atrevido,

2221

de las manos pasó el falso

2222

a los brazos; ved qué intenta,

2223

cuando Amor llega a los brazos.

2224

Y pues yo la culpa tengo,

2225

siendo la ocasión del daño,

2226

su misma pena merezco;

2227

y ansí, puedes castigarnos

2228

a los dos, pues en los dos

2229

sólo consiste este agravio.

**REY**

2230

Dos mil veces te perdono,

2231

sin celos ni sobresaltos,

2232

los disgustos que me distes

2233

por las nuevas que me has dado.

2234

(Mas quiero disimular);

2235

no me quejo yo de Carlos:

2236

de vos, señora, me quejo,

2237

pues a mí y a vuestro hermano

2238

tan grande ofensa habéis hecho,

2239

abriendo a civiles bandos

2240

Nápoles y Portugal,

2241

¡soberbio y sangriento paso!

**REINA**

2242

Yo forzado le casé.

**REY**

2243

¡Y que me lo haya negado

2244

tantas veces!

**REINA**

Fue concierto

2245

entre los tres el negarlo.

**REY**

2246

¿Esto es lealtad, esto es fe?

2247

¡Oh, vil; oh, vasallo ingrato,

2248

vive Dios, que te he de dar

2249

con el alma tiernos brazos!

*(Salgan todos)*

2250

¡Ah de mi guarda!

**CRIADO**

¿Señor?

**REY**

2251

¡Traedme aquí preso a Carlos!

*(Sale el CONDESTABLE)*

**CONDESTABLE**

2252

¿Voces, señor?

**REY**

Condestable,

2253

ya quedo desengañado.

*(Sale ISABELA, y CARLOS y CORVINO)*

**ISABELA**

2254

¿Carlos preso? ¡Amor me venga!

**CORVINO**

2255

Morir intento a su lado,

2256

con mi señor, si esto es justo.

2257

Ya está aquí Carlos.

**REY**

¡Villano,

2258

fementido, lisonjero!

2259

(Mejor dijera vasallo

2260

leal, discreto y prudente.)

2261

Ya la Reina me ha contado

2262

vuestras traiciones y culpas.

**CARLOS**

2263

¿Qué es esto?

**REY**

¿Vos mi cuñado?

**CARLOS**

2264

¿Yo? Su Alteza lo propuso,

2265

vuestros disgustos y agravios,

2266

cuando, obligado y por fuerza,

2267

di a Margarita la mano,

2268

donde con decoro puse

2269

en su presencia los labios,

2270

sin haber, señor, jamás

2271

el pensamiento pasado

2272

al menor atrevimiento,

2273

que con amor limpio y casto

2274

la he servido, su hermosura

2275

y su deidad venerando.

**[REY]**

2276

¿Qué dices?

**CARLOS**

Lo que es verdad.

**REY**

2277

¿No hubo más?

**CARLOS**

Imaginarlo

2278

sólo, a mi lealtad ofende.

2279

La verdad os he contado.

*(Sale MARGARITA)*

**MARGARITA**

2280

Dicen que me esperan ya,

2281

y así, a despedirme salgo

2282

de Vuestra[s] Alteza[s].

**REY**

Preso

2283

vaya el Conde.

**CONDESTABLE**

¿Yo?

**REY**

¡Llevaldo!

**MARGARITA**

2284

¿Por qué le prende?

**REY**

Señora,

2285

por cometer en palacio

2286

crímenes que vos sabéis;

2287

testimonio fue excusando

2288

las bodas con Isabela.

**MARGARITA**

2289

¿Qué decís?

**REY**

Lo que ha pasado.

**MARGARITA**

2290

¡Engañada fui!

**REY**

Yo doy

2291

por glorioso vuestro engaño.

**MARGARITA**

2292

Carlos, vamos, pues ya es hora.

**REY**

2293

Ya no puede acompañaros

2294

Carlos.

**MARGARITA**

¿Por qué?

**REY**

Porque agora

2295

con Isabela le caso.

**ISABELA**

2296

¿Cómo, si es el Condestable

2297

mi dueño ya?

**CARLOS**

Bien casados

2298

os haga Amor mereciendo

2299

lo que me ha costado tanto.

2300

(Esto han podido los celos,

2301

¡dignamente me he vengado!)

**MARGARITA**

2302

¿Yo me parto a Portugal,

2303

aunque Carlos me ha besado

2304

la mano como a su esposa?

**REINA**

2305

Fue besarla entonces daros

2306

la obediencia como reina.

**MARGARITA**

2307

¡Fue fuerza!

**REY**

Si fue forzado,

2308

besarla [ha] segunda vez,

2309

la escritura cha[n]celando,

2310

vuestra mano; Carlos, llega,

2311

llega y bésale la mano

2312

a la reina Margarita.

**CARLOS**

2313

¡Vuestra Alteza largos años

2314

se goce!

**MARGARITA**

Carlos, con vos.

**CARLOS**

2315

¡Soltad!

**MARGARITA**

A firma de labios

2316

fuerza de mano, y ansí

2317

será imposible soltaros.

**CORVINO**

2318

¡Ratonera fue de folpe!

**REY**

2319

¡Castigaré el desacato!

**MARGARITA**

2320

¡Carlos es mío!

**REINA**

¿Qué es esto?

**MARGARITA**

2321

Esto es ganar por la mano.

**CARLOS**

2322

¿Yo, señora?

**CORVINO**

¡Come y calla!

*(Sale OTAVIO)*

**OTAVIO**

2323

Dame esos pies.

**REY**

¿Qué hay, Otavio?

**OTAVIO**

2324

De una falúa francesa,

2325

del fin del salado campo,

2326

este pliego recebí.

**REINA**

¿Qué es esto, Isabela?

**REY**

2327

Del rey es. Dice tu hermano:

2328

“la jornada por agora

2329

se suspenda, que no trato

2330

de casar ya a Margarita”.

2331

Esto solamente aguardo

2332

para darte aquí con ella

2333

tiernos y amorosos lazos,

2334

y el Ducado de Calabria;

2335

que a ser otro yo os levanto

2336

porque sea la amistad

2337

más conforme.

**[CONDESTABLE]**

Avergonzado,

2338

Carlos, os pido perdón.

**REY**

2339

Ved cómo son temerarios

2340

a veces los pensamientos;

2341

y así, para castigarlos,

2342

de Nápoles os destierro.

**CARLOS**

2343

Yo quedo necio y casado.

**ISABELA**

2344

Casada y sin Carlos quedo.

**MARGARITA**

2345

Por mi diligencia gano

2346

a Carlos.

**CORVINO**

Parece fin

2347

de comedia; ese le damos

2348

a la nuestra, los defectos

2350

y las faltas perdonando.