**LOPE DE VEGA  
*Amigo hasta la Muerte***

Personajes:

|  |
| --- |
| *FEDERICO* |
| *JULIA* |
| *LEONOR* |
| *LIRANZO* |
| *DON SANCHO* |
| *DOÑA ÁNGELA* |
| *DON BERNARDO* |
| *CAMILO* |
| *OTAVIO* |
| *GUZMÁN* |
| *FELISARDO* |
| *RIBERA* |
| *RICARDO* |
| *ARLAJA, MORA* |
| *JACIMÍN* |
| *FLORISÁN, CRIADO* |
| *RODRIGO* |
| *EL DUQUE DE MEDINA* |
| *UN ALCAIDE* |
| *DOS ESCRIBANOS* |
| *UN TINIENTE* |
| *UN ALGUACIL* |
| *UNA CRIADA DE ÁNGELA* |
| *CRIADOS DEL ALCAIDE* |
|  |
| *GENTE* |

**Acto I**

*Salen Federico, de camino, con Liranzo, criado, y Julia, dama tapada, con Leonor*

**JULIA**

Mirad que es descortesía.

**FEDERICO**

No debo yo de saber

sus leyes.

**JULIA**

Id a aprender,

pues la enseñan cada día.

**FEDERICO**

5

¿Dónde?

**JULIA**

A la Corte.

**FEDERICO**

No voy,

aunque me veis de camino,

a la Corte.

**JULIA**

Es desatino

seguirme y saber quién soy.

Y poca prisa lleváis,

10

pues os ocupáis en esto.

**FEDERICO**

Yo estoy, a veros, dispuesto.

**JULIA**

Antes indispuesto estáis.

**FEDERICO**

¿De qué?

**JULIA**

De necio.

**FEDERICO**

¡Oh, qué bien!

**JULIA**

No hay mayor enfermedad.

**FEDERICO**

15

Pegado se os ha, en verdad,

que lo parecéis también.

**JULIA**

Si necia os he parecido,

¿qué es lo queréis de mí?

**FEDERICO**

Veros hermosa.

**JULIA**

Nací

20

fea.

**FEDERICO**

Dadme rostro os pido,

que, pues sois necia, es muy llano

que habéis de ser muy hermosa.

**JULIA**

No he visto, Leonor, tal cosa.

**LEONOR**

¡Quedito!, ¡tened la mano!

25

¡Qué atezado majadero!

**JULIA**

Él está, en la discreción,

de camino.

**LEONOR**

Y postas son,

según camina ligero.

¡Oh tú!, cualquiera que seas,

30

que más sabrás que tu dueño

puesto que fueses un leño,

pues somos necias y feas,

lleva esta bestia de aquí.

**LIRANZO**

Esas vamos a buscar

35

y, si aquí las vino a hallar,

concierta alquiler por mí,

que a Cádiz nos vamos luego.

**LEONOR**

Aunque se vayan a pie,

irán en bestias, a fe.

**FEDERICO**

40

Corred la cortina, os ruego.

**JULIA**

Pues estáis tan porfïado,

Federico, Julia soy.

*Descúbrese*

**FEDERICO**

Pues ¿por esa duda estoy

tan necio y determinado?

45

Perdonad si enfado os di,

irritado de mi amor,

que no ha sido mucho error,

pues, por cansaros, os vi.

No os esquivéis, pues sabéis

50

la verdad con que os adoro.

**JULIA**

Guardad mejor el decoro

a un hermano que tenéis.

Pues no ignoráis que me quiere

y que no le miro mal.

**FEDERICO**

55

Donde hay competencia igual,

que venza el que más pudiere.

¿Qué calidad, qué riqueza

tiene, mientras no heredó,

don Bernardo más que yo?

**JULIA**

60

Mi amor y su gentileza,

pues queréis que me declare.

**FEDERICO**

¡Ea!, que es eso crueldad,

y no ha de haber voluntad

que tantos golpes repare.

65

Servíos –pues aquí estáis

y a Cádiz, Julia, me voy–

de que, en prendas de que soy

vuestro, aunque vos lo negáis,

toméis desta platería

70

joya o cadena. Y cadena,

si del amor fuera buena,

yo os presentara la mía.

¡Ea!, llegad que allí veo

arracadas de diamantes.

75

Trocádmelas a esos guantes.

**JULIA**

Irme y dejaros deseo.

Yo no he de tomar de vos

ni de nadie cosa alguna.

Tened la mano importuna;

80

dejadme pasar, por Dios,

no me vean de mi casa.

**FEDERICO**

Sin dar prenda no os iréis.

**JULIA**

¿Prenda? ¿Qué prenda queréis?

**FEDERICO**

Aunque en dar sois tan escasa,

85

me habéis de dar una mano.

**JULIA**

Federico, yo os la diera

como ya no la tuviera

don Bernardo, vuestro hermano.

**FEDERICO**

¿Hay palabras semejantes?

**JULIA**

90

A ser cuñada me ofrezco.

**FEDERICO**

Pues las manos no merezco,

dadme siquiera los guantes.

**JULIA**

Tomad y dejadme ir.

Ven, Leonor.

**LEONOR**

No has hecho poco.

*Váyanse las dos*

**LIRANZO**

95

Triste quedas.

**FEDERICO**

Triste y loco.

No la pude persuadir.

Pídole manos que adoro

y con los guantes se escapa,

como quien deja la capa

100

sobre la furia del toro.

Ya de mi hermano se nombra,

y aunque más la importuné,

cuando estar al sol pensé,

me vengo a hallar a la sombra.

105

Sombras de las manos son

los guantes que me ha dejado.

**LIRANZO**

Con las fundas te ha pagado.

No tuvo Julia razón.

Pero toma buen consejo,

110

que, pues por piedra te tiene,

hoy como culebra viene

a dejar en ti el pellejo.

¿Hay muda?, ¿huele a cabrito?,

¿era almáciga y limón?

**FEDERICO**

115

De flores del cielo son.

**LIRANZO**

¿Quién desde allá te lo ha escrito?

Mas ¿qué hay?, ¿lirio y hiel de vaca?

Ya me ha dado el olorcillo

del almendra y vinagrillo.

**FEDERICO**

120

¿Nunca has visto cuando saca,

del botón verde, la rosa

aquel parto de rubíes,

y en los ojos carmesíes,

perlas llora el alba hermosa?

125

Pues ella las hojas lleva,

y el botón lleno de olor

me deja, porque el licor,

como abeja, el alma beba.

**LIRANZO**

Si dijeras azucenas,

130

fueran blancas y alcorzadas;

pero manos coloradas...

¿para qué pueden ser buenas?

**FEDERICO**

Deja donaires y advierte

que me voy, y que he topado

135

mi muerte.

**LIRANZO**

Huir con cuidado,

pues conoces que es tu muerte.

**FEDERICO**

En volviendo desta ausencia,

a mi padre, Felisardo,

pongo mal con don Bernardo.

**LIRANZO**

140

Amas con poca prudencia.

**FEDERICO**

Si le digo que pretende

casarse sin gusto suyo,

con sus intentos concluyo,

y Julia en mi amor se enciende,

145

porque le ha de echar de aquí.

**LIRANZO**

No dudes que si lo sabe

mi señor, que no se alabe

de que se burla de ti.

Echárale de Sevilla

150

a la Corte y, aun sospecho,

que a Italia.

**FEDERICO**

Estoy satisfecho

de que, volviendo a servilla

en ausencia de mi hermano,

Julia me ha de querer bien.

155

Lo que es guantes y desdén

allí será amor y mano.

Ven, que tú me ayudarás

a que le echemos de aquí.

**LIRANZO**

Por Leonor me huelgo.

**FEDERICO**

En mí,

160

favor, Liranzo, tendrás.

¡Oh guantes, aunque livianos,

hoy me dice mi ventura,

que os tengo como escritura

con que he de cobrar las manos!

*Vanse y salgan don Ángela y Guzmán*

**ÁNGELA**

165

Pues me declaro contigo,

dame ayuda y no consejo.

**GUZMÁN**

Es de don Bernardo espejo.

Don Sancho es único amigo

y, siendo como es tu hermano

170

don Bernardo, no sé yo

si espera menos que un «no»

tu pensamiento liviano.

Don Sancho no ha de querer

quererte.

**ÁNGELA**

¿Por qué, Guzmán?

**GUZMÁN**

175

Porque los dos no querrán

tanto amor descomponer.

**ÁNGELA**

¿Halo de saber mi hermano?

**GUZMÁN**

Amor dicen que es tocino,

que se asa aquí, y el vecino

180

lo huele como en la mano.

Pensarás que no te ven,

cuando por cualquiera parte

se cansen de murmurarte.

**ÁNGELA**

Si quiero a don Sancho bien,

185

mi hermano tuvo la culpa.

**GUZMÁN**

¿Cómo?

**ÁNGELA**

Trayéndole aquí,

que, por él, le hablé y le vi.

**GUZMÁN**

No me parece disculpa.

**ÁNGELA**

¿Por qué? Si jamás Bernardo

190

habla o trata, como ves,

sino que don Sancho es

galán, valiente, gallardo,

limpio, airoso y generoso;

si cuenta de noche y día

195

sus gracias, que esté en la mía

no es caso tan milagroso.

Reportárase en traelle,

acortara en alaballe,

y no me enseñara a amalle,

200

ni diera ocasión de velle.

Yo estoy ya determinada.

**GUZMÁN**

Determinada y mujer,

no hay más de decir a hacer,

que el golpe y cortar la espada.

205

Pero mira que vendrán

por ti, tan grandes amigos,

a mayores enemigos

y que, en fin, se matarán.

**ÁNGELA**

Maten, yo no puedo más.

210

A don Sancho he de querer.

**GUZMÁN**

Resolución de mujer,

tudesco sin paso atrás.

Ahora bien, ¿qué haré por ti?

**ÁNGELA**

Que le des este papel.

**GUZMÁN**

215

¿Qué es lo que dices en él?

**ÁNGELA**

Todo cuanto pasa en mí.

**GUZMÁN**

¿Que reportar no te puedes?

**ÁNGELA**

Guzmán, todo lo he probado,

bien saben lo que he pasado

220

algunas cuatro paredes.

Esfuérzome a no le ver,

escóndome hasta de mí.

Tráele mi hermano aquí,

óigole hablar, ¿qué he de hacer?

**GUZMÁN**

225

Quererle, pues que te dan

barro a la mano hasta hacer

un cántaro en que traer

la mocedad del Jordán.

¡Pardiez!, tú estás disculpada

230

y yo no mal inclinado

a alcahuete, oficio honrado

y de gente bien hablada.

Cierto que había de haber,

con salario y mucho honor,

235

sus corredores de amor

para llevar y traer.

¿No los hay para mohatras,

cambios, censos, ropas, joyas?

Pues haya un griego en mil Troyas

240

para un hombre que idolatras.

¡Válate Dios por oficio!

¿Que no tenga estimación,

tratando de paz y unión,

que es un discreto ejercicio?

245

No puso la antigüedad

a Venus por el tercero

planeta sin causa. Hoy quiero

serlo de vuestra amistad.

¡Cuántas puertas desquiciadas,

250

por este discreto oficio

hallan su centro y su quicio

y se mueven concertadas!

La plata el azogue liga,

perficiona el solimán

255

el oro, las aves van

adonde canta la amiga.

Y advierte, porque lo cuentes,

que dijo cierto oficial

que era alcahueta la sal,

260

entre la carne y los dientes.

El llamar a una tercera

cobertera es calza en polla,

porque no puede una olla

cocerse sin cobertera.

265

La bellaca o bellacón

que a una casada se arrima

y al honor que tanto estima

quiere quitar la opinión,

dalle cien priscos detrás,

270

mas ¿cosa de casamiento?

Piadoso entretenimiento

y, para mí, mucho más.

Dame el papel, que yo haré

que hoy don Sancho le reciba.

**ÁNGELA**

275

¿Don Bernardo sube arriba,

si viene con él?

**GUZMÁN**

No sé.

**ÁNGELA**

No quiero en duda esperar.

Tus manos tienen mi honor.

**GUZMÁN**

Las tuyas, dirás mejor,

280

y que se puede quebrar.

Por doncellas en sus casas

–que es ganado harto prolijo–,

del honor, un sabio dijo

que era barro con dos asas.

285

Aunque una doncella pueda

tener un asa es el peso

tal, que se quiebra por eso

y con el asa se queda;

mas, cuando le dan esposo

290

y está el barro entre los dos,

está firme. Y aun ¡por Dios!,

que aun así está peligroso,

que hay bocas que, por proballe,

suelen llegar a beber

295

por donde asió la mujer,

que es tanto como quebralle.

Y aun decir pienso que oí

que hay quien el barro teniendo

deja estar otro bebiendo,

300

pero nunca lo creí.

**ÁNGELA**

Curiosa imaginación,

mas don Sancho viene.

**GUZMÁN**

Vete,

*Váyase doña Ángela*

que oficios del alcahuete

para las ausencias son.

*Salen don Sancho con borceguíes y acicates, capa y gorra, y don Bernardo*

**BERNARDO**

305

¿Corrió bien?

**SANCHO**

Por todo estremo

**BERNARDO**

¿Hay tal partir y parar?

**SANCHO**

El partir puede igualar

el viento, y aun eso temo.

En el parar con tan brava

310

furia, gala y bizarría,

un tahúr me parecía,

según de golpe paraba.

**BERNARDO**

¡Qué correr atropellado!

**SANCHO**

En el arena que ves,

315

parece que, con los pies,

iba escribiendo tirado.

Y aun si lo miran, verán

que, en las letras que escribía,

por más ligero decía:

320

«¡Vítor del viento, Guzmán!».

**BERNARDO**

Bien dices, que el retular

lo pone, aunque disimula,

el mismo que se retula

o a quien se lo va a rogar.

325

Y así Guzmanillo fue,

que él mismo se retuló.

**SANCHO**

Era animal, que hombre no.

**GUZMÁN**

Basta, que historia se ve:

la fábula del caballo

330

de Alejandro, que tenía

manos de hombre, si escribía

como acabáis de contallo.

Pero decid, ¿qué razón

hay para llamar Guzmán

335

un caballo?

**BERNARDO**

Este le dan

por el dueño.

**GUZMÁN**

¡Qué invención!

**BERNARDO**

¿Por qué te llaman a ti

Guzmán, sin ser de Toral,

ni del Algaba, o real

340

como el de Medina? Di.

**GUZMÁN**

Porque soy hombre, que basta,

y tengo de un santo el nombre;

pero, si el nombre de un hombre

dais a un caballo de casta,

345

debe de ser porque ya

hay hombres también caballos,

y, por no diferenciallos,

nombre de hombre se les da.

Pero, dejando esto aparte,

350

¿tan bien corrió Guzmanillo?

**SANCHO**

Aun aquí me maravillo

de la manera que parte.

No le dieron hierba o malva

las dehesas gamenosas

355

de Córdoba, sino rosas

como a los que corre el alba.

¡Qué alentado! ¡Qué galán!

**BERNARDO**

No le alabéis: vuestro es.

**SANCHO**

¿Mío?

**BERNARDO**

Sí.

**SANCHO**

Bésoos los pies.

**BERNARDO**

360

Llévale luego, Guzmán,

mientras a mi padre veo.

Y vos, esperadme aquí.

**SANCHO**

Dios os guarde.

*[Vase Bernardo]*

**GUZMÁN**

No entendí

vuestra dicha, y hoy la creo.

365

Poned al ser pobre tregua,

pues que ya tan rico os hallo

que mi amo os da un caballo,

y que yo os traigo una yegua.

Y porque no soy amigo

370

de preámbulos ni ambages,

y andan por aquí los pajes,

que sois venturoso os digo.

Pues es aqueste papel

de don Ángela, su hermana

375

de vuestro amigo, en que allana

todo cuanto vale en él.

Leed y pagad el porte,

que no viene en la cubierta,

porque ésa es cifra encubierta

380

a entendimientos de Corte.

¿Qué miráis?, ¿en qué pensáis?

**SANCHO**

¿Don Ángela a mí?, ¿por qué?

**GUZMÁN**

Porque os ama, y yo lo sé,

mas no sé si vos la amáis.

**SANCHO**

385

Como a hermana de mi amigo,

honestamente la quiero.

**GUZMÁN**

Leed el papel, que espero

que os holguéis.

**SANCHO**

¿Pruebas conmigo?

**GUZMÁN**

Yo soy Guzmán. Tan leal

390

quedo, que es borrachería.

Vos hacéis la jerarquía

de don Ángela infernal,

con tormentos que le ha dado

estos días vuestro amor.

395

Casaros no es ser traidor.

Vos sois caballero honrado,

pero pobre sumamente.

Felisardo es un indiano,

que treinta mil antemano

400

haré que del dote os cuente.

Remediaos, ¡cuerpo de tal!

No os andéis a ser fïel,

que os quedaréis moscatel

si pasa este vendaval.

**SANCHO**

405

¿Quieres no ser majadero?

¿Quiéresme dejar?

**GUZMÁN**

No es

estilo noble y cortés

no ver el papel primero.

**SANCHO**

De verle, yo le veré.

**GUZMÁN**

410

Y responder, ¿por qué no?

**SANCHO**

Pues... ¡majadero!

**GUZMÁN**

Tú y yo.

**SANCHO**

¿Yo?, ¿dirás tú que seré?

**GUZMÁN**

Pues llamen un alarife

que entienda de majaderos.

415

–¡Oh cautiva sin Gaiferos,

que, con sus docenas, rife!–.

Y si no dice que tú,

que me corten por aquí.

Si ésta ganó para ti

420

un millón en el Pirú,

¿no es perdello necedad?

**SANCHO**

Don Bernardo es éste.

**GUZMÁN**

Callo.

*Sale don Bernardo*

**BERNARDO**

¿Aun no has llevado el caballo?

**GUZMÁN**

Quiere, por más gravedad,

425

llevarle su mismo dueño,

pues que de jinete está.

**SANCHO**

¿Vino vuestro padre ya?

**BERNARDO**

Ya le está llamando el sueño.

**SANCHO**

Yo tengo que preguntaros…

**BERNARDO**

430

Apartaos conmigo aquí,

aunque éste calla.

**SANCHO**

Es ansí,

pero aquí me importa hablaros.

Don Bernardo, si un hombre –y hombre noble–

tuviese un grande amigo, ¿seria justo

435

que le encubriese algún secreto?

**BERNARDO**

¡Cómo!

No sólo amigo entonces le llamara,

pero enemigo, y más que mi enemigo,

pues lo es mayor quien es fingido amigo.

**SANCHO**

Quien tuviese un amigo verdadero,

440

¿podía honestamente con la hermana

deste amigo tratar amores?

**BERNARDO**

Pienso

que está la duda en el «honestamente»,

y no sé si os responda de improviso.

Dejádmelo pensar.

**SANCHO**

445

(¡Qué bien le aviso!)

**BERNARDO**

(Basta, que al buen don Sancho le ha pasado

por el entendimiento, honestamente,

decir amores a mi rica hermana,

y no se atreve sin licencia mía.

450

¡Estraño modo de pedir licencia!

Pues yo le quiero tanto, y le deseo

tanto bien, que sabiendo que es tan pobre,

con esto me holgaría remedialle,

y que nuestra amistad, con parentesco,

455

quedase confirmada para siempre.)

Yo he pensado bien en la pregunta

que me habéis hecho aquí, y hallo que puede

lícitamente amar un hombre noble

la hermana de su amigo honestamente,

460

como casarse, y no otra cosa intente.

**SANCHO**

Quedaos con Dios, que voy a dar respuesta

a quien me puso aquesta duda. Dadme

por un momento al buen Guzmán.

**BERNARDO**

Que vaya

a serviros, y yo...

**SANCHO**

Teneos, teneos,

465

que aquí ni hay cumplimientos ni era justo.

**BERNARDO**

Siempre obedezco humilde vuestro gusto.

*Váyase don Sancho y Guzmán*

Santísima amistad, cuando contemplo

los altos bienes que de ti resultan,

pues aun las mismas almas no se ocultan,

470

deseo ser imagen de tu templo.

Cuando miro de algunos el ejemplo

donde ningún peligro dificultan

para ver si las almas se consultan,

dos instrumentos unisones tiemplo.

475

El bien humano todo se confunde

sin la amistad, porque de muertas calmas

no hay vivo efeto que al vivir redunde.

De cuantas cosas hoy pretenden palmas,

el alma es lo mejor que el cielo infunde,

480

y el amistad es alma de las almas.

*Sale don Ángela*

**ÁNGELA**

¿Ha mucho que estás aquí?

**BERNARDO**

¡Oh mi don Ángela, a quien

deseando estaba el bien

que pudiera para mí!

485

¿Cómo va?, ¿qué haces ansí,

tan descuidada de verte

en alguna buena suerte,

que cada vez que te veo

me pesa que mi deseo

490

no pueda más de quererte?

¿Qué trata de casamiento

nuestro padre? ¿Qué imagina?

¿A qué persona se inclina?:

¿riqueza o merecimiento?

495

Yo procuro tu contento.

Más te quisiera casada

con un pobre, si te agrada,

que con rico a tu disgusto;

porque, en igualdad del gusto,

500

toda la riqueza es nada.

La que, como tú, ya tiene

hacienda con qué pasar,

¿por qué ha de comprar pesar

donde más placer conviene?

505

Pienso que ya el novio viene

que mi padre concertaba.

Para mí seguro estaba

que mi voto no tuviera,

aunque más rico estuviera

510

que el que las Indias compraba.

En fin, ¿qué resolución

para casarte ha tomado?

**ÁNGELA**

Los deseos de mi estado,

de padre, Bernardo, son;

515

pero los de tu afición,

de padre, hermano y amigo;

y por eso más me obligo,

que al de mi padre, a tu amor

porque de amigo es mayor

520

y ansí descanso contigo.

Acábame de decir

–y bien digo que me acaba,

pues con lo que me mandaba

es imposible vivir–

525

que acaba de recebir

dos cartas de un caballero

o mercader estranjero

que compra mi libertad,

mas dice mi voluntad

530

que me ha de matar primero.

Es rico y no es a mi gusto.

Y, sin gusto, no hay riqueza

porque la naturaleza

se contenta con lo justo.

535

Y confirma mi disgusto

que hoy me dice que le espera.

**BERNARDO**

Mal mi padre considera

el peligro a que te pone.

No me diga que le abone

540

la esperiencia con la edad,

que hacienda sin calidad

mucho el valor descompone.

Lo que a ti bien te estuviera

era un noble caballero,

545

a quien diera su dinero

y él su calidad le diera;

que, cuando muy pobre fuera,

fuera muy rico a tu gusto;

que casarte a tu disgusto

550

con este rico estranjero

es venderte por dinero,

y no por el precio justo.

Un hombre, al parecer mío,

como don Sancho era bueno.

555

De tantas virtudes lleno

y de tan gallardo brío,

cuya nobleza te fío

como quien tan bien la sabe:

blando, apacible, süave,

560

cuerdo, discreto, animoso;

entre humildes, amoroso,

y, con los soberbios, grave.

¿Hoy no le viste llegar

en mi alazán a esta calle?

565

¿No puede sólo aquel talle

toda nuestra casa honrar?

Ángela, si has de buscar

con los ojos un marido,

de aqueste molde, te pido

570

que le saques porque siento

que no hay rico sin contento,

ni pobre si le ha tenido.

**ÁNGELA**

Hablas como hombre discreto.

Vences, en tu mocedad,

575

a la esperiencia y la edad

de quien caduca. En efeto,

y desde aquí te prometo

de no casarme en mi vida,

si no fuere a la medida

580

de don Sancho la elección,

que el dinero no es razón

que, con las almas, se mida.

Yo le buscaré de modo,

aconsejada contigo,

585

que a ese don Sancho, tu amigo,

venga a parecerse en todo.

Porque yo más me acomodo

a nobleza que a riqueza.

La bien nacida pobreza,

590

hacienda puede buscar,

mas no la hacienda comprar

la verdad de la nobleza.

Con esto te queda aquí.

Y a mi padre le diré

595

que, sin dineros, me dé;

pues que con ellos nací

y está seguro de mí,

que no me meta en abismo

de tan ciego barbarismo,

600

si el marido que me ofrece

a don Sancho no parece

como si fuese lo mismo.

*Váyase don Ángela*

**BERNARDO**

No presumo que he tocado,

aunque con mano veloz,

605

instrumento que a mi voz

no estuviese acomodado.

La respuesta que me ha dado

me ha dado bien a entender

que algo debe de saber

610

del intento de mi amigo,

pero el que yo en esto sigo

es dársela por mujer.

*Sale Guzmán*

**GUZMÁN**

Lleno de pena vengo por la ausencia

de don Sancho, tu amigo.

**BERNARDO**

¿Vienes loco?

**GUZMÁN**

615

¿Loco? ¡Si se ha partido en mi presencia!

**BERNARDO**

Para pensarlo, aun era el tiempo poco.

Sin darme parte, sin pedir licencia,

Guzmán, a justas quejas me provoco

contra Don Sancho.

**GUZMÁN**

Este papel me ha dado.

**BERNARDO**

620

Por abrir con enojo le he rasgado.

*Lea*

«A mí me fue forzoso, hermano mío,

para partirme desde allí a Lisboa,

irme luego a Sanlúcar por el río».

Dichoso quien de amigo fiel se loa.

625

¿Hay tal locura?, ¿hay tanto desvarío?,

¡que se partió, Guzmán...!

**GUZMÁN**

Sentado en proa,

le vi salir de la arenosa orilla,

mirando con suspiros a Sevilla.

En tanto que la quilla le desagua,

630

el arráez al barco intentó medios

hasta que van los remos por el agua,

ya haciendo enteros círculos, ya medios.

¡Cómo parte veloz, india piragua!

De la Torre del Oro a los Remedios,

635

pasó el barquillo convertido en flecha,

dejándome por arco la sospecha.

No te diré de lo que fue, prosigue

en tu papel.

*Lee*

**BERNARDO**

«Desde Lisboa, hermano,

os diré la ocasión porque os obligue

640

a disculparme».

Ya lo intenta en vano.

¿Disculpa puede haber con que mitigue

tan grande agravio en un amor tan llano?

Guzmán, di la verdad de lo que es esto.

**GUZMÁN**

¿Yo?

**BERNARDO**

Tú, villano.

**GUZMÁN**

En confusión me has puesto.

**BERNARDO**

645

¡Vive Dios, que esta daga te sepulte

dos mil veces por ese infame pecho,

sin que ningún peligro dificulte!

**GUZMÁN**

En verdad que el jarabe es de provecho,

señor, aunque disgusto te resulte.

650

No lo que sé, diré lo que sospecho.

**BERNARDO**

Di la verdad, aunque mil vidas cueste.

**GUZMÁN**

Todo me rompes.

**BERNARDO**

¿Qué papel es este?

**GUZMÁN**

Hasme roto de suerte todo el pecho,

que el secreto, señor, se me ha caído.

655

Sabe que a mí me dio un papel tu hermana

para don Sancho. Yo, inocentemente,

se le di porque soy muy inocente.

**BERNARDO**

Si te viera, Guzmán, el rey Herodes,

no anduvieras agora con papeles

660

porque eres inocente como dices.

**GUZMÁN**

Diómele por engaño mi Señora.

Don Sancho, apenas vio lo que decía,

cuando los borceguíes cordobeses

trocó en flamencas botas, y las galas,

665

en un vestido pardo de camino;

y escribiendo el papel que a ti te he dado

y éste, a tu hermana, al arenal se parte;

y concertando un barco con un paje,

se fue solo a Sanlúcar y en la orilla

670

dijo: «¡A Dios, don Bernardo! ¡A Dios, Sevilla!».

**BERNARDO**

¿Qué encantamento es este?

**GUZMÁN**

Quita el sello,

y sabrás la verdad.

**BERNARDO**

Así comienza.

*Lea*

«Guzmán me dio, Señora, un papel vuestro.

En él decís que amor de vuestro hermano

675

ha inficionado vuestra casa toda,

de que os alcanza a vos la mayor parte.

Decís también que por mujer os pida.

¡Dichoso yo, si tanto bien cupiera

en un pecho tan pobre como el mío!

680

Yo sé que vuestro padre, codicioso

de hacienda, os ha casado –o que lo trata–

con un rico de hacienda y de honor, pobre.

La obligación que tengo a vuestro hermano

y el amor singular al que le debo,

685

me fuerza a usar con vos de cortesía,

y, porque no se queje eternamente

mi amigo de que yo traidor he sido,

me parto de Sevilla al mismo instante».

¿De qué sirve pasar más adelante?

690

¿Hay tal fineza?, ¿hay tal verdad? ¡Dichoso

don Sancho! ¿Quién merece tal amigo?

**GUZMÁN**

Agora pocos hay desa manera.

**BERNARDO**

Pues estimallos más, pues son tan pocos.

¡Que se haya ido de temor honroso

695

de no dar ocasión…!

**GUZMÁN**

Amigo hubiera

que, no digo por treinta mil ducados,

pero por liviandad de un vil deleite,

comiera con su amigo y le vendiera.

**BERNARDO**

Ése, enemigo, que no amigo fuera.

700

¿Cómo haré que don Sancho vuelva?

**GUZMÁN**

Escribe

a Cádiz, a tu hermano Federico,

que le detenga.

**BERNARDO**

Está tan envidioso

del amistad que entre los dos ha visto,

que antes me hiciera daño que provecho.

705

Pues ir por él es descubrirlo todo…

Mas ¿cómo fue por agua?

**GUZMÁN**

La pobreza

le ha pasado por agua como huevo,

aunque el honor le estrella con las nubes.

**BERNARDO**

Yo quiero hacerle un propio.

**GUZMÁN**

Bien has dicho.

**BERNARDO**

710

Ven conmigo a buscarle. ¡Ay, mi don Sancho!

¡Sin ti vivo en Sevilla!

**GUZMÁN**

Honrado eres.

**BERNARDO**

¿Por qué?

**GUZMÁN**

Porque a un amigo pobre quieres,

que, en esta edad, se buscan los amigos

o poderosos ricos, o jüeces,

715

que presten y conviden muchas veces.

*Sale Felisardo, viejo, y Camilo y Ribera, criado*

**CAMILO**

Hoy ha llegado a Sevilla.

**FELISARDO**

Agravio Otavio me ha hecho,

pues no vino aquí.

**CAMILO**

Sospecho,

y no es, señor, maravilla,

720

que por más honestidad

se fue a posar con Ricardo.

**FELISARDO**

¿Quién es Ricardo?

**CAMILO**

Un gallardo

hidalgo desta ciudad,

amigo suyo, y que ha estado

725

con él en Italia.

**FELISARDO**

Aquí

fuera, Camilo, de mí

con mucho amor hospedado.

Pero Otavio, como esposo

que ya de Ángela ha de ser,

730

quiere cortés proceder,

y de mi honor cuidadoso.

Quiérole hacer un presente.

**CAMILO**

Siempre fuiste liberal,

pero no hay presente igual

735

–ni que más salud le aumente–

que licencia para ver

su esposa. Si ésta le llevo,

obligarasle de nuevo.

**FELISARDO**

Hoy no sé si podrá ser…

740

pero no es tarde mañana.

Esto le dirás.

**CAMILO**

Yo voy.

**FELISARDO**

Y dile cuán suyo soy.

*Váyase Camilo*

Llama, Bernardo, a tu hermana.

**RIBERA**

No está don Bernardo aquí.

**FELISARDO**

745

¿Es Ribera?

**RIBERA**

Sí, señor.

**FELISARDO**

Llama a don Ángela. Amor

me tiene fuera de mí.

Deseo a mis hijos dar,

mientras vivo, algún descanso

750

y en procuralle me canso,

para poder descansar.

Federico ya procura

negociar, que yo he ganado,

con industria y con cuidado,

755

hacienda y renta segura.

Y él sigue mi inclinación.

Don Bernardo, por la senda

de caballero, encomienda

su misma imaginación:

760

da en andar acompañado

de nobles, gasta, pasea…

no digo que mal se emplea,

pero que me trae cansado.

Que aunque son nuestros espejos

765

los hijos, quitan mil gozos

si vemos que gastan mozos

lo que ha de faltarles viejos.

Ángela sola me falta

*Sale Ángela*

de darle estado.

**ÁNGELA**

Sospecho.

770

que hablas en mí.

**FELISARDO**

Bien has hecho,

mas no de que tengas falta

de tu virtud. Soy galán,

que padre agraviarte fuera,

que en mí nunca haber pudiera

775

las que en tu persona están.

Ya tu marido ha llegado.

Soy galán, pues te le ofrezco,

si en la edad no lo parezco,

no niegues que en el cuidado.

**ÁNGELA**

780

¿Marido?

**FELISARDO**

¿De qué te alteras?

**ÁNGELA**

Del nombre, fuera escusado;

pero de que haya llegado,

bien es, si lo consideras.

Porque apenas me dijiste

785

que me querías casar,

cuando tratas de llegar

quien por ti solo escogiste.

**FELISARDO**

Si yo la vida te di,

después del primer Autor,

790

bien te dirá el mismo amor

que te confíes de mí.

**ÁNGELA**

Mi remedio bien podría,

pero mi gusto, no sé.

¡Qué diferencia se ve

795

entre tu edad y la mía!

Tú mirarás con la luna

de tus prudentes antojos,

y yo, con la de mis ojos,

donde no hay prudencia alguna.

800

Respondo a tus objeciones,

porque luego me dirás

que tus años saben más.

**FELISARDO**

Anticipas las razones.

**ÁNGELA**

¿Será yerro preguntarte

805

señas, siquiera, de un hombre

a quien le das ese nombre?

**FELISARDO**

Antes gusto de informarte.

Él tiene mediana edad,

de talle muy prevenido

810

a condición de marido,

que es la mayor calidad.

Humilde traje, y mirado

por las cosas de su hacienda.

En fin, para ser tu prenda,

815

de mis pinceles pintado.

**ÁNGELA**

No me agrada la pintura,

siendo siempre los retratos

más liberales que ingratos

al resplandor y hermosura.

820

Pues si el retrato, señor,

que es siempre tan lisonjero,

es tan humilde y grosero,

no será el dueño mejor.

Años, mal talle, escaseza…

825

y no sé qué más que oí:

no será casarme a mí,

sino a ti con su riqueza.

Un mancebo liberal,

gallardo, valiente, hermoso,

830

noble, cuerdo y generoso,

no me estuviera tan mal.

Así, a la traza y medida

de un don Sancho, que entra aquí.

**FELISARDO**

Pues ¿cómo quieres –me di–

835

que con don Sancho le mida?

En mi tiempo no se usaban,

ni aun en los cuentos fingidos,

moldes de cortar maridos,

ni medida les tomaban.

840

¿Dónde hallaré caballero

que venga por largo y ancho

en la horma de don Sancho

como fieltro de sombrero?

No sé qué piense de ti,

845

pero quédate a pensallo,

que si lo que siento callo

después lo sabrás de mí.

*Váyase Felisardo*

**ÁNGELA**

Un sabio Rey de Persia, desde veinte

y menos años, viendo sus engaños,

850

hizo pintar su vida por sus años

todos los meses a un pincel valiente.

Mandó fijar la de cincuenta enfrente

de sus jardines y olorosos baños,

y en las historias destos varios paños

855

formaba espejos a la edad presente.

Si quería culpar a un mozo nuevo,

mirábase en la edad que lo habia sido

y disculpaba al que picaba el cebo.

Quien ha llegado a edad ponga el sentido

860

en dejar que quien viene atrás, mancebo,

pase por el camino que ha venido.

*Váyase, y salgan Julia, y don Bernardo, y Guzmán*

**BERNARDO**

Con esta tristeza vengo.

**JULIA**

No poco me pesa a mí,

porque basta verla en ti

865

para tener la que tengo.

**BERNARDO**

Fuese sin decirme nada

porque, a saber la ocasión,

aunque tuviera pasión,

tuviera pasión templada.

**GUZMÁN**

870

El partirse de improviso

fue ver que, si te avisaba,

al instante se quedaba

que tuvieras el aviso.

Y espántome yo de ti,

875

que quieras bien a un ingrato.

**JULIA**

Es por hacer un retrato

en escaparse de mí.

**BERNARDO**

Luego ¿soy ingrato yo?

**JULIA**

No importa: tiempo ha llegado

880

de vengarme.

**BERNARDO**

¿Habrás pensado,

Julia, casarte?

**JULIA**

Pues no.

**BERNARDO**

¿Cómo?

**JULIA**

El novio que ha venido

para tu hermana, Bernardo,

de mi buen padre Ricardo,

885

el mayor amigo ha sido.

Posa en casa, y de manera

anoche le parecí,

que trueca el ángel por mí,

aun antes de ver su esfera.

890

Ya están medio concertados

mi padre y él.

**BERNARDO**

Bien te diera

Ángela albricias, si fuera

cierto.

**GUZMÁN**

Ya habláis de picados

¿para qué es amartelar,

895

Julia, a este pobre Amadís,

dar cominos por anís

y tártagos, por azahar?

Y tú, con boca de almíbar

y el alma de queso fresco,

900

¿para qué te haces tudesco

y pasas tragos de acíbar?

Tú, Julia, no le darás

al señor italïano,

por todo el mundo, la mano

905

que a don Bernardo le das.

Y tú, no finjas que sientes

menos que muerte de ver

que sea, de otro, mujer,

teniendo el alma en los dientes.

**BERNARDO**

910

Si ella dice que se casa,

¿qué quieres? Su gusto sigo.

**JULIA**

Y si él no lo está conmigo,

¿qué mucho, si bien lo pasa?

**GUZMÁN**

¡Ea!, que es esto de enojos…

915

cuando es tan breve el lugar,

tener después que llorar…

¿Qué miras con falsos ojos

y tú, muy a lo discreto,

si un albéitar que os tomara

920

los pulsos adivinara

el aparato secreto?

Daca esa mano y mirad

a qué punto habéis llegado,

pues un lacayo cuitado

925

hoy hace vuestra amistad.

**JULIA**

Yo no me enojo con él.

**BERNARDO**

Ni yo con ella, Guzmán.

**GUZMÁN**

Satisfaciones se dan.

¡Ea! tú, poza de miel,

930

daca esa mano.

**BERNARDO**

Por mí,

que me place.

**JULIA**

Ésta es la mía.

**GUZMÁN**

¡Qué presto! No lo decía

por tanto…

**JULIA**

Guzmán, yo sí.

**GUZMÁN**

¿Es, por tu vida, verdad

935

lo del novio?

**JULIA**

Por los ojos

de Bernardo tras enojos,

que tienen mayor beldad.

**BERNARDO**

Pues, Julia, ¡triste de mí!,

¿qué es lo que habemos de hacer?

**JULIA**

940

Que sea yo tu mujer,

viniendo esta noche aquí.

**BERNARDO**

Pues… ¿abrirás?

**JULIA**

Puerta y alma.

**GUZMÁN**

Y a la mañana, ¿qué habrá?

**JULIA**

Que el sol, si quiere, saldrá.

**GUZMÁN**

945

Y es más llano que la palma.

**BERNARDO**

Julia mía, yo vendré

a las once en punto aquí.

Vuelve a decir «sí».

**JULIA**

¿Que es «sí»?

«Sí», con cien eses diré.

**GUZMÁN**

950

Cuando muchas erres junta,

bien borracho está quien bebe.

Quien da más eses que debe,

vino de amor le pregunta.

Hechos estáis dos pellejos.

955

¡Brindis!

*Sale Leonor*

**LEONOR**

Tu padre está aquí.

**JULIA**

¿Qué haremos? ¡Triste de mí!

**GUZMÁN**

De improviso no hay consejos.

¿Tienes manillas?

**JULIA**

Sí tengo.

**GUZMÁN**

Una te quita.

**JULIA**

Ésta es.

**GUZMÁN**

960

Dásela a Bernardo.

**BERNARDO**

¿Pues?

**GUZMÁN**

Diré que contigo vengo.

Y tú, a traerla.

**BERNARDO**

¿A qué efeto?

**GUZMÁN**

A que en la iglesia la hallaste

y del dueño te informaste.

*Sale Ricardo, viejo, y Otavio*

**RICARDO**

965

Procedes como discreto;

pero, sin la voluntad

de Julia, yo no me atrevo.

**OTAVIO**

Conozco lo que te debo.

**BERNARDO**

Sólo en albricias me dad

970

el recebir el deseo.

¿Qué gente es ésta?

**JULIA**

En favor

os pido que a mi señor

habléis, pues aquí le veo.

**BERNARDO**

Por servidor me tened.

**RICARDO**

975

¿Qué es, señor, lo que mandáis?

**BERNARDO**

Aunque no me conozcáis,

quiero que me hagáis merced.

Perdió una manilla ayer

la señora Julia, y yo

980

la hallé donde la perdió,

y al fin la vengo a traer,

que no quise que tuviese

sola la mano. Y así

se la traigo porque a mí

985

la prenda me agradeciese.

Ya no dormirá sin ella.

**RICARDO**

En buena mano cayó.

**JULIA**

Tan buena, que pienso yo

honrarme ya de tenella.

990

Y si vos la queréis dar,

con ella os quiero servir.

**BERNARDO**

La mano que ha de ceñir,

no la pretendo agraviar;

ni me la deis, que no es cosa

995

que agora me viene bien;

ni que manilla me den,

que la tendré por esposa.

Basta que en obligación,

aunque penséis que os serví,

1000

esposa lleve de aquí

cuando llegue la ocasión.

**GUZMÁN**

Bien lo has dicho.

*Váyanse*

**RICARDO**

¡Qué mancebo

tan gallardo y bien hablado!

**LEONOR**

El escribano ha llegado.

**RICARDO**

1005

Julia, hoy soy padre.

**JULIA**

Yo debo

ser hija en obedecerte.

**RICARDO**

Vamos a hacer la escritura.

**OTAVIO**

¡Oh soberana hermosura!

¿Qué más firmeza que verte?

**JULIA**

1010

( Poco importa pues aguardo,

en dando las once, ser

la más dichosa mujer,

siendo mujer de Bernardo.)

*Entren, y salgan Felisardo y don Ángela y Federico*

**FELISARDO**

Dar puedes el parabién

1015

a don Ángela mil veces.

**FEDERICO**

En cambio del bien venido

se le daré justamente.

Mas ella sabe que a mí,

porque agora llego, puede

1020

dármele; mas yo, señor,

no sé la ocasión que tiene.

**FELISARDO**

Es la ocasión, Federico,

que se ha casado.

**FEDERICO**

Prospere

sus bodas, señor, el cielo.

1025

Mucho paga, en tiempo breve,

que un hombre deje su casa

y que sus parientes, deje.

¿Con quién te has casado?

**ÁNGELA**

Yo

soy, hasta agora, obediente

1030

al gusto de nuestro padre,

que un estranjero me ofrece.

Pero como tú le he visto,

que agora de Cádiz vienes.

**FEDERICO**

Lo que mi padre y señor

1035

–tan cuerdo, noble y prudente–,

don Ángela, te buscare,

eso sólo te conviene.

¿Dónde está?

**FELISARDO**

Pienso que agora,

de Otavio, Ricardo es huésped

1040

por conocimiento antiguo.

*[Sale una criada]*

**CRIADA**

Tu hermano, señora, viene.

*Salen don Bernardo y Guzmán*

**BERNARDO**

¡Federico, hermano mío!

**FEDERICO**

¡Bernardo!

**BERNARDO**

Dame mil veces

tus brazos.

**FEDERICO**

Con justo amor

1045

los honras, pues me le debes:

hallo a mi hermana casada.

**BERNARDO**

(Para entre nosotros puedes

tener la boda por burla.

**FEDERICO**

Eso mismo me parece.)

**BERNARDO**

1050

¿Qué hay en Cádiz?

**FEDERICO**

Una nueva

tan triste de quien más quieres,

que, con dártela, te pago

los brazos injustamente.

Llegó don Sancho a un negocio

1055

–según me dijo– tan breve

que, para cenar conmigo,

aun no quiso detenerse.

Partiose con solo un hombre

en un paraje y de suerte

1060

que, antes que otro día el sol

dorase los campos verdes,

vino nueva que es cautivo.

**BERNARDO**

¿Qué dices?

**FEDERICO**

Bien sé que sientes

su desdicha.

**FELISARDO**

Don Bernardo,

1065

Otavio quejarse puede

si no voy a visitarle

y nuestra casa ofrecerle.

A verle voy.

*Váyase Felisardo [y la criada]*

**BERNARDO**

¿Has oído,

Ángela, dolor como éste?

1070

El solo bien que tenía,

el fin de todos mis bienes,

el descanso de mis males;

el que, en los tiempos alegres,

se alegra con mi alegría

1075

y, en los tristes, se entristece;

el que es mitad de mi alma,

el Pílades deste Orestes,

el Euríalo de Niso,

el Hefestïón valiente

1080

del más dichoso Alejandro,

aunque dos mundos sujete;

el Acates deste Eneas,

y el Cástor resplandeciente

deste Pólux desdichado,

1085

que ausente de su luz muere;

¡don Sancho, en fin, es cautivo!

**ÁNGELA**

¿Qué dices?

**FEDERICO**

Que ya no esperes

ver a don Sancho en tu vida.

**ÁNGELA**

¡Gran desdicha!

**GUZMÁN**

¡Estraña suerte!

1090

¿Don Sancho, preso?

**FEDERICO**

De un moro

que en Argel su casa tiene.

Salí Jafer es su nombre,

aunque nacido en los Vélez.

Pésame de haberte dado

1095

tal nueva; mas porque intentes

su rescate, ha sido justo,

y que a sentirlo te deje.

Yo me voy a descansar.

*Váyase Federico*

**BERNARDO**

Don Ángela…

**ÁNGELA**

¿Qué me quieres?

**BERNARDO**

1100

El alma tengo en Argel.

¿Tienes qué darme?

**ÁNGELA**

No pienses

que tengo joya o cadena

que a su rescate no trueques.

**BERNARDO**

Entra y júntame tus joyas.

**ÁNGELA**

1105

Voy, y plega a Dios que llegue,

hasta dártelas, con vida.

*Vase*

**GUZMÁN**

Las lágrimas entretiene

como en cuello de redoma,

que por mucha se suspende.

**BERNARDO**

1110

Guzmán, hoy me parto a Argel.

**GUZMÁN**

¡Linda locura!

**BERNARDO**

Resuelve

la duda en que has de ir conmigo.

**GUZMÁN**

¿Entre moros?

**BERNARDO**

Entre sierpes.

**GUZMÁN**

¿Ya se te olvida que Julia

1115

te aguarda a las diez? Detente,

si quiera esta noche sola,

pues tal ocasión te ofrece.

**BERNARDO**

El que es verdadero amigo,

todo lo deja y lo pierde.

1120

Piérdase Julia, Guzmán.

**GUZMÁN**

¿Es posible que la quieres?

**BERNARDO**

Más que al alma… pero, en fin,

ver que don Sancho padece,

me ha quitado todo el gusto.

**GUZMÁN**

1125

Serás, de amistades, Fénix.

**BERNARDO**

Seré, a lo menos, Guzmán,

el amigo hasta la muerte.

**Acto II**

*Sale Arlaja, mora, y dos moros*

**ARLAJA**

Dame un velo, Jacimín.

Y tú, un arco, Florisán,

1130

que me voy a mi jardín.

**JACIMÍN**

Aquí velo y arco están.

**ARLAJA**

Amor es tristeza en fin,

la tristeza es soledad,

la soledad es hüir

1135

de la confusa ciudad.

**FLORISÁN**

¿A qué vas?

**ARLAJA**

Sólo a decir:

«Campos, tenedme piedad».

Quien cautiva el alma tiene

en España, ¿qué ha de hacer?

**JACIMÍN**

1140

Entretenerse.

**ARLAJA**

Si viene

cierto el pesar, el placer

fingido mal le entretiene.

¿Qué esclavos juntos están

para rescatar mi ausente?

**FLORISÁN**

1145

De gente humilde serán

cincuenta.

**ARLAJA**

¿Y de nobles?

**FLORISÁN**

Veinte.

**ARLAJA**

Nómbralos.

**FLORISÁN**

Dionís, Tristán

Leonardo, Fabricio, Arsenio,

don Pedro, don Tello, Honorio,

1150

don Felis, Analdo, Ismenio,

Clarindo, don Sancho Osorio,

Marcelo, Ermelín y Eugenio…

**ARLAJA**

Tente, ¿qué don Sancho es ese?

**FLORISÁN**

Un español de Sevilla

1155

que, aunque a su grandeza pese,

quiere el cielo que su orilla

de tu mar la arena bese.

Éste compré por san Juan

en Argel, del gran Jafer,

1160

y le traje a Tetüán.

**ARLAJA**

Ese esclavo quiero ver.

**JACIMÍN**

Pues ve por él, Florisán.

**FLORISÁN**

Voy.

*[Vase Florisán]*

**ARLAJA**

¿Que sea el portugués

–que a mi esposo Masadal

1165

tiene preso, como ves,

por decir que es general

de dos fragatas o tres–

tan soberbio que me pida

cien esclavos por su vida:

1170

setenta humildes y treinta

nobles de sangre y de renta,

en sus patrias, conocida?

**JACIMÍN**

No te espantes, que es altivo

y también estima el preso.

*Salen don Sancho, cautivo, y el moro*

**FLORISÁN**

1175

Aquí está, Arlaja, el cautivo.

**ARLAJA**

Buen talle.

**FLORISÁN**

Yo te confieso

que es milagro verle vivo,

que, con rodela y espada,

–según Jafer me contó–

1180

con fuerza tan estremada

su navío defendió

a su poderosa armada,

que hasta tener mil heridas

jamás se quiso rendir

1185

ni aun mostrar fuerzas rendidas.

**ARLAJA**

Que tienen, oigo decir,

los españoles mil vidas.

¿De dónde eres?

**SANCHO**

De Sevilla.

**ARLAJA**

¿Tu nombre?

**SANCHO**

Don Sancho Osorio.

**ARLAJA**

1190

¿Qué sangre?

**SANCHO**

Diome Castilla

ser caballero notorio,

aunque del Betis la orilla,

por conquista de mi abuelo,

tengo por mi patrio suelo.

**ARLAJA**

1195

¿Eres rico?

**SANCHO**

Pobre soy.

**ARLAJA**

Licencia de andar te doy

sin prisión.

**SANCHO**

Guárdete el cielo.

**ARLAJA**

¿Dónde ibas con tu nave?

**SANCHO**

A Lisboa.

**ARLAJA**

¿A qué?

**SANCHO**

A huir

1200

de una sirena süave.

**FLORISÁN**

Mujer te quiso decir.

**SANCHO**

Y prenda de un hombre grave.

**ARLAJA**

Pues ¿que temías?

**SANCHO**

Su ofensa,

que ella me amaba, y ansí

1205

pensé ponerme en defensa.

**ARLAJA**

¿Eso hay en España?

**SANCHO**

Sí.

**ARLAJA**

(En Roma volverse piensa).

Estatuas pueden hacerte.

**SANCHO**

He jurado a cierto amigo

1210

ser amigo hasta la muerte.

**ARLAJA**

¿Hará lo mismo contigo?

**SANCHO**

Juró de la misma suerte.

**ARLAJA**

Yo tengo el arco y el velo,

dejadle andar libremente.

**SANCHO**

1215

Alargue tu vida el cielo.

**ARLAJA**

Guíe a mis baños la gente,

tiemple este calor su hielo.

*Váyanse todos [y queda Sancho]*

**SANCHO**

Quien puesto en la ocasión vitoria espera,

a riesgo pone su opinión, si es noble,

1220

pues no hay tan firme pecho a quien no doble

una mujer, si amando persevera.

Tal vez al olmo firme, en la ribera,

mudan las blandas aguas; y al inmoble

muro, la hiedra; el viento, al duro roble;

1225

pues ¿qué hará el ruego en condición ligera?

Más quiero ser, de un bárbaro enemigo,

cautivo en Tetüán, que hacer ofensa

a la lealtad de un verdadero amigo.

Mal hace quien vencer y esperar piensa:

1230

que los peligros del amor que digo,

en las espaldas tienen la defensa.

*Salen Guzmán y don Bernardo*

**BERNARDO**

A no me haber informado

que le vendió en Tetüán

fuéramos a Argel, Guzmán,

1235

y fuera el suceso errado.

La vida nos dio saber,

de su prisión, la verdad.

**GUZMÁN**

Es una luz la amistad

que a nadie deja perder.

1240

Un esclavo pasa allí,

por don Sancho preguntemos.

**BERNARDO**

¡Qué buen talle!

**GUZMÁN**

Dél sabremos

si vive cautivo aquí.

**BERNARDO**

¡Ah, cautivo!

**SANCHO**

¿Quién me llama?

**BERNARDO**

1245

(Guzmán, la voz me turbó.

«¿Quién me llama? », respondió.

Y el alma dijo: «Quien ama».)

**SANCHO**

(¡Ay cielos!, ¡qué estraño encuentro!

Aquí me han dicho: «¡Ah, cautivo! ».

1250

Y el corazón: «por ti vivo,

cautivo» responde dentro.)

¿Es don Bernardo?

**BERNARDO**

¿Es don Sancho?

**SANCHO**

En los brazos lo verás,

que para que quepas más,

1255

brazos, pecho y alma ensancho.

¿Qué es esto?

**BERNARDO**

Venir por ti,

que eres del alma mitad,

aunque con tal deslealtad

vienes huyendo de mí.

**GUZMÁN**

1260

Si ya os habéis abrazado,

dejadme a mí descansar.

**SANCHO**

¿Guzmán en este lugar?

Brava lealtad de criado.

**GUZMÁN**

Soy el perro de Tobías.

1265

Mas de perros, poco a poco,

no me muerda alguno.

**SANCHO**

Hoy toco

tus verdades con las mías.

Hoy conozco tu amistad.

**BERNARDO**

Estoy quejoso.

**SANCHO**

Dejemos

1270

quejas.

**BERNARDO**

Bien dices. Tratemos,

don Sancho, tu libertad.

**SANCHO**

¡Ay Dios! Soy de una mujer.

**BERNARDO**

Tráigole damascos bellos

y brocados, que con ellos

1275

al Sol se puede oponer.

Tráigole granas y perlas

en que el África idolatra.

**SANCHO**

Las que cuentan de Cleopatra

aun no estimara ponerlas.

1280

No me podrás rescatar

con los tesoros de Midas.

**BERNARDO**

Pues darele yo mil vidas

por perlas del mar de amar.

Pero dime la razón.

**SANCHO**

1285

Estar su esposo cautivo

en Lisboa. Y así vivo

tan sin remedio en prisión;

que el Rey, por ser un cosario

que las costas españolas

1290

con cuatro fragatas solas

no tienen mayor contrario,

no le deja rescatar

menos que por cien cristianos,

los treinta nobles.

**BERNARDO**

Las manos

1295

quiero a tu dueño besar.

Y porque importa a tu honor

que a Sevilla vuelvas luego,

para su esclavo me entrego,

aunque de menos valor.

1300

Y advierte que, si replicas,

en mi vida te hablaré.

**SANCHO**

Yo te agradezco la fe

que en tanto amor significas.

Pero advierte…

**BERNARDO**

Si a tu honor

1305

conviene, ¿qué hay que advertir?

**SANCHO**

La causa me has de decir,

que si es fineza de amor,

no has de quedar tú cautivo

por darme a mí libertad,

1310

siendo menos amistad

la que en dejarte recibo.

Pues si te quedas por mí,

más me agravias que me honras.

**BERNARDO**

Mucho, don Sancho, deshonras

1315

tus deudos y sangre aquí;

que en Sevilla hay cierta cosa

que enemigos en tu ausencia

han hecho, en que tu presencia

es, a tu fama, forzosa.

1320

No repliques, que por Dios

que me mate si no vas.

**SANCHO**

No quiero ofenderte más.

**BERNARDO**

Parte, que importa a los dos.

Mas dime: ¿adónde hallaré

1325

la mora?

**SANCHO**

Es ida a sus baños.

**BERNARDO**

A buscarla voy.

*Váyase don Bernardo*

**SANCHO**

¡Qué engaños!

¡Qué fuerzas! Guzmán, ¿qué haré?

¿No ves esta sinrazón?

¿Qué hay en Sevilla de mí?

**GUZMÁN**

1330

Lo que yo sospecho aquí

es que, en aquesta ocasión,

su padre de don Bernardo

casa a don Ángela, y él,

como tu amigo fiel,

1335

tan animoso y gallardo,

quiere quedar en prisión

mientras a Sevilla vas,

que sabe que allá tendrás

de su hermana posesión,

1340

que ella misma le ha entregado

sus joyas para comprar

tu rescate.

**SANCHO**

¡Qué pesar

su resolución me ha dado!

**GUZMÁN**

No tienes razón, señor.

1345

Parte a Sevilla contento,

a hacer este casamiento

por prenda de tanto amor.

Confirma, con ser cuñado

de un hombre tan principal,

1350

una amistad tan leal

y un término tan honrado.

Mira que es ingratitud,

y advierte que no le digas

lo que te he dicho.

**SANCHO**

Mitigas

1355

mi enojo con su virtud.

Partamos en busca suya,

que le quiero obedecer.

**GUZMÁN**

Todo tu bien ha de ser

el ser don Ángela tuya.

**SANCHO**

1360

El que buen amigo halló,

Guzmán, gran tesoro tiene.

**GUZMÁN**

Dos tienes tú.

**SANCHO**

¿Dos?

**GUZMÁN**

Quien viene

para rescatarte y yo.

**SANCHO**

Sombra de su sol me nombra.

**GUZMÁN**

1365

Sí, mas dice el español

que hay tiempo en que abrasa el sol,

y es bueno estar a la sombra.

*Vanse y salga la mora*

**ARLAJA**

Clarísimos cristales,

que, a no formar las ondas transparentes

1370

evidentes señales

de que sois aguas puras y corrientes,

pensaran los reflejos

del sol hallar en vos firmes espejos,

templad su fuerza en tanto

1375

que la de amor se junta con su fuego.

Guardadme el arco y manto,

hermosas flores, que yo vuelvo luego

a deciros amores,

de celos destos dulces ruiseñores.

1380

Cubrid con anchas hojas

esta laguna al sol, lascivas vides,

y tú, si no te enojas

del peso que te dan, árbol de Alcides,

porque ninguno vea

1385

lo que mi ausente amor pierde y desea.

*Sale muy bizarro don Bernardo*

**BERNARDO**

El amistad divina,

del armonía celestial retrato,

aquella a quien se inclina

el tiempo a tantas obras tan ingrato,

1390

pues pone su memoria

en conservar ejemplos de su gloria,

todo lo facilita,

todo lo halla dulce, a todo sale,

todo lo solicita,

1395

pues de las alas del amor se vale.

No hay mar, no hay tierra estraña,

allanara de Jerjes la montaña.

Bella mujer, ¿si fuese

por dicha la que busco entre estos baños?

1400

Mas temo que le pese

que la haya visto desnudar, que engaños

los jardines ofrecen,

donde los hombres árboles parecen.

Pienso que me ha sentido.

1405

Ya se vuelve a vestir. Aquí me escondo.

*Sale medio desnuda Arlaja*

**ARLAJA**

Mas ¿qué manso rüido

–si acaso no es que a mi temor respondo–

anda por estas plantas?

Si es hombre, ¿de qué sirven guardas tantas?

1410

Si es animal, ¡oh flores!,

volvedme el arco y flecharele.

**BERNARDO**

Tente.

**ARLAJA**

No eran vanos temores.

**BERNARDO**

¿Eres Arlaja?

**ARLAJA**

Sí.

**BERNARDO**

Cuando te cuente

mi disculpa, sospecho

1415

vuelvas color al rostro y alma al pecho.

Pienso que, satisfecha,

el arco bajes y la flecha quites.

**ARLAJA**

Bajo el arco y la flecha.

**BERNARDO**

Disculpareme, si disculpa admites.

**ARLAJA**

1420

(¡Lo que puede un buen talle!

Voyle a reñir y mándame que calle.

Bien me parece el hombre.

O fue que, al desnudarme, no tenía

muy lejos de su nombre

1425

el natural amor y fantasía,

porque las cosas bellas

agradan más cuando se piensa en ellas.)

¿Por dónde, dime, entraste?

**BERNARDO**

Dormida hallé la guarda.

**ARLAJA**

(No me pesa.)

1430

¿Para qué me buscaste?

**BERNARDO**

Soy español y tengo por empresa,

amigo hasta la muerte

de un cautivo que tienes.

**ARLAJA**

Dél me advierte.

**BERNARDO**

Don Sancho se apellida.

1435

¿Cuánto quieres por él? Que ir a su tierra

le importa honor y vida.

**ARLAJA**

Que te quedes por él.

**BERNARDO**

La venta cierra,

que desde aquí soy tuyo.

**ARLAJA**

¿Mi esclavo?

**BERNARDO**

Sí, que soy amigo suyo.

**ARLAJA**

1440

Estraño amor.

**BERNARDO**

Soy noble.

**ARLAJA**

Si amaras una dama, ¿fueras –dime–

tan leal?

**BERNARDO**

Fuera al doble.

**ARLAJA**

Razón es que te estime.

**BERNARDO**

No me estime

hasta darle la vida.

**ARLAJA**

1445

¿No lo es la libertad?

**BERNARDO**

No está perdida.

**ARLAJA**

¿No eres mi esclavo agora?

**BERNARDO**

Ser tu esclavo es ser libre.

**ARLAJA**

¿El nombre tuyo?

**BERNARDO**

Bernardo, hermosa mora.

**ARLAJA**

Mi gente viene. Tu nobleza arguyo

1450

de tan heroica hazaña.

**BERNARDO**

Esto es lo menos del valor de España.

*Florisán y Jacimín*

**JACIMÍN**

Gran señora, ¿qué es esto?

**ARLAJA**

Nadie se altere. Jacimín, al punto

trae a don Sancho presto.

**JACIMÍN**

1455

Ya, por obedecerte, no pregunto

novedad tan estraña.

*Vase*

**ARLAJA**

¿De qué apellido te honras en España?

**BERNARDO**

Después que soy amigo

de don Sancho, me llamo Osorio; que antes

1460

deste tiempo que digo,

mi apellido era Chaves y Cervantes.

Mas tú, ¿desto qué sabes?

**ARLAJA**

Pues sé tu lengua, bien sabré qué es Chaves.

Tres leguas hay a España

1465

desde mi tierra.

**BERNARDO**

Ya la mar me enseña

cuán cerca el muro baña

de Gibraltar, y la dichosa peña

de la Virgen de Europa,

estrella de la mar y viento en popa.

**ARLAJA**

1470

¿Qué negocio tenía

en Sevilla don Sancho?

**BERNARDO**

Un casamiento,

y la ocasión perdía.

*Salen don Sancho y Guzmán y Jacimín*

**JACIMÍN**

El esclavo está aquí.

**ARLAJA**

Con gran contento

a Gibraltar te parte,

1475

que, hasta el mar, Jacimín sabrá llevarte.

**SANCHO**

¿Que tengo de ir, Bernardo?

**BERNARDO**

Impórtate la vida.

**SANCHO**

Callar quiero.

**ARLAJA**

Tú hallaste el más gallardo

amigo que en el mundo ver espero.

**SANCHO**

1480

Da, señora, licencia

para que sienta menos esta ausencia.

**ARLAJA**

¿Cómo?

**SANCHO**

Que me acompañe

hasta el mar don Bernardo con tu gente,

pues no habrá quien la engañe.

**ARLAJA**

1485

Vayan todos. Tú vuelve brevemente.

**SANCHO**

En fin, ¿preso te quedas?

**BERNARDO**

Porque librar tu honor de afrenta puedas.

**SANCHO**

Yo volveré. Paciencia

para vivir sin ti, si amor la ofrece.

**BERNARDO**

1490

Y yo quedo, en tu ausencia,

más triste que un pinar cuando anochece.

**ARLAJA**

¿Hay dos amigos tales?

**GUZMÁN**

No los celebra Roma y Grecia iguales.

*Váyanse don Bernardo y don Sancho y los moros*

**ARLAJA**

¿También tú quedas aquí?

**GUZMÁN**

1495

Con mi señor, es sin duda.

**ARLAJA**

La lealtad nunca se muda.

¿De qué le sirves?

**GUZMÁN**

¿Yo?

**ARLAJA**

Sí.

**GUZMÁN**

De carta de marear,

de Colón, de su rocín...

1500

que por mí descubre, en fin,

la tierra que ha de pasar.

Su padre de mi señor

estuvo en Indias, y allí

quieren decir que nací,

1505

aunque de alemán color.

Vine a Sevilla con ellos,

donde soy su porta frascos

desto que cruje damascos,

aunque no he tratado en ellos.

1510

Tengo gracia en conocer

la virilla de un chapín,

que dice cierto malsín

que es cédula de alquiler.

En fin, yo soy su ventor.

**ARLAJA**

1515

No debe de amar, pues viene

adonde su amigo tiene.

**GUZMÁN**

Muere Bernardo de amor.

Y la noche que pudiera

dar fin a un grande deseo,

1520

hizo esta fineza.

**ARLAJA**

Creo

que, si amara, no la hiciera.

**GUZMÁN**

Señora, ya que estamos en tu casa

–o cautivos, o huéspedes, o prendas–

sábete que, pues somos prendas vivas,

1525

que habemos de comer.

**ARLAJA**

Eso es forzoso.

No os faltarán regalos en mi casa,

que a don Bernardo no le llamo esclavo,

sino del amistad la quinta esencia.

Y así, con afición y cortesía

1530

le haré tratar, y de la gente mía.

**GUZMÁN**

Yo, si verdad te digo, no es posible

que me aplique al sustento de tus moros,

porque esto de alcuzcuz, cabra y aceite

es como darme el alma del afeite.

**ARLAJA**

1535

¿Alma de afeite?

**GUZMÁN**

Solimán te digo,

que aun a la vista mata.

**ARLAJA**

Pues ¿qué quieres?

**GUZMÁN**

Yo he metido, señora, amortajados

en dos sábanas…

**ARLAJA**

Dilo.

**GUZMÁN**

Tengo miedo.

Hablando con perdón, dos cochinitos

1540

en sal, de a seis arrobas cada uno.

**ARLAJA**

¡Ay Mahoma! ¿qué has hecho?

**GUZMÁN**

Da licencia

para que los colguemos en tu casa,

que no lo sabrá nadie.

**ARLAJA**

¡Español loco!

¡Al instante, al momento, al punto luego

1545

los lleva con secreto a tu navío!,

que, si lo saben moros, te prometo

que te quemen con ellos.

**GUZMÁN**

Pues, señora,

dame una guarda que conmigo vaya

hasta el navío que quedó en la playa.

**ARLAJA**

1550

Voylo a mandar, mas tú, con gran secreto

envueltos en sus sábanas, los saca.

**GUZMÁN**

Que no lo sabrá nadie te prometo.

(¡Oh bella industria! En vez de los tocinos,

envuelto entre las sábanas, mi amo

1555

al mar le haré llevar, y desde el barco

le guindaré a la nave fácilmente.

Si salgo con la empresa, al Rey me parto,

ni dudo –aunque parezcan desatinos–

que me ha de dar por armas dos tocinos.)

*Váyase, y salgan Felisardo y Ricardo y Federico*

**RICARDO**

1560

Sin haceros la salva que debía,

con mucha cortesía, no le diera

mi hija, aunque supiera que heredaba

las Indias, pues bastaba haber tratado

con vos lo que ha pasado.

**FELISARDO**

Si yo os digo

1565

la verdad como amigo, estaréis cierto

que no traigo encubierto vuestro agravio.

Trató conmigo Otavio que le diese

a don Ángela y fuese mujer suya,

de que sólo se arguya su mudanza.

1570

En esta confïanza le escribimos

que viniese, y le hicimos aposento.

Él, por honesto intento, hurtó el camino

y a vuestra casa vino, y viendo en ella

a vuestra Julia bella, os la ha pedido.

1575

Que más discreto ha sido, no os lo niego.

Y así, Ricardo, os ruego hagáis su gusto.

**RICARDO**

Felisardo, no es justo, ni que el necio

tenga a Julia en más precio.

**FELISARDO**

Ya, Ricardo,

casar mi hija aguardo de otra suerte.

1580

Mi amistad os advierte que os importa,

pues tan mal se reporta un atrevido

vulgo.

**RICARDO**

No haber sabido lo que Otavio

trataba en vuestro agravio, me disculpa.

**FELISARDO**

Agora os daré culpa si cesase

1585

lo que es razón que pase hasta su efeto.

**RICARDO**

Como sois tan discreto y tan prudente,

quiero estar obediente a tal consejo.

**FELISARDO**

Soy, Ricardo, más viejo. Esto os conviene.

Y porque Julia viene, solo os dejo.

**RICARDO**

1590

Entrad, que ese consejo a vuestra boca

es bien que oiga esta loca inobediente,

rehuyendo la frente al yugo santo,

pues gana tanto en merecer esposo

tan noble, virtuoso, hidalgo y rico.

**FELISARDO**

1595

Espera, que ya salgo, Federico.

*[Vanse Ricardo y Felisardo]*

**FEDERICO**

¿Qué puedo ya esperar, desesperado

de un bien, de quien jamás tuve esperanza?

Si la esperanza lo que sigue alcanza,

quien no la tiene, alcanzará cuidado.

1600

Mas bien puede, quien ama desamado,

esperar de los tiempos la mudanza.

Nace de la tormenta la bonanza

y sale el claro sol por el nublado.

Mas ¿qué es lo que mis penas entretuvo

1605

o cómo tanto amor sin fin se adquiere

pues en alguno el pensamiento estuvo?

Que no es posible que ame y que no espere,

porque quien niega que esperanza tuvo,

confiesa que el amor sin ella muere.

*Sale Julia*

**JULIA**

1610

¿De qué sirve persuadirme?

Antes me daré la muerte…

Pero la obediencia es fuerte,

¿cómo podré resistirme?

Que aunque el alma esté más firme,

1615

un padre, del cuerpo, es dueño.

**FEDERICO**

Si lo contrario te enseño,

¿qué dirás?, ¿qué harás por mí?

**JULIA**

Hacer cuenta que te vi

como sombra de mi sueño.

1620

Cásanme y digo que yo

con el alma huir quisiera

el cuerpo, si no tuviera

el dueño que Dios le dio.

**FEDERICO**

El albedrío quedó

1625

franco desde el mismo día,

y casarte es tiranía.

**JULIA**

Si un hombre un vaso tuviese

y otro un licor le pusiese,

¿de cuál de los dos sería?

**FEDERICO**

1630

El licor, del que le puso,

y el vaso, del dueño dél.

**JULIA**

Así, no es hecho cruel

lo que mi padre dispuso.

Si el alma es licor infuso,

1635

el cuerpo es vaso que ha hecho

mi padre. Suyo es el pecho,

y cuando suyo no fuera,

donde la fuerza le altera,

se pierde todo el derecho.

**FEDERICO**

1640

Nunca tú me has estimado,

que ya casada estuvieras

por amar con tantas veras

un hombre que te ha burlado.

Mira cómo te ha dejado

1645

por ir siguiendo un amigo,

pero mira qué te digo:

que aun agora te querré,

si la verdad desta fe

tiene su valor contigo.

**JULIA**

1650

Si quiero tomar venganza

de don Bernardo, no es bien

que tus manos me la den,

pues aun su sangre me alcanza.

Si ejecuto mi mudanza,

1655

ha de ser dél y de ti,

de don Ángela y de mí.

De todo me he de mudar,

que quien se quiere vengar

aun se ha de mudar de sí.

**FEDERICO**

1660

Pues estás tan rigurosa,

aun le debes de querer.

**JULIA**

Pues ¿qué piensas? Soy mujer

y humana, que no soy diosa.

Mi voluntad presurosa

1665

corría amando y pensando

que corriendo iba quitando

a mi esperanza los grillos,

mas ya tomo pajarillos

y dejo buitres volando.

*Sale Leonor*

**LEONOR**

1670

Dame albricias.

**JULIA**

¿De qué son?

**LEONOR**

De que ya quedas casada.

**JULIA**

¿Qué es casada?

**LEONOR**

Concertada.

**JULIA**

¿Albricias?

**LEONOR**

¿Pues no es razón?

**JULIA**

De mi desesperación,

1675

Leonor, te mando un vestido

de mi dolor guarnecido,

con pestañas de pesares

y botones y alamares

de tanto tiempo perdido.

1680

Mándote aquella cadena

que traje por un traidor,

que en el toque del amor

sale falsa la más buena;

las sortijas de mi pena,

1685

chapines de mi mudanza,

guantes de mi confïanza

con tocas de mi tormento,

y un abanillo del viento

donde se fue mi esperanza.

*Váyase*

**LEONOR**

1690

Yo quedo muy bien vestida.

**FEDERICO**

Y yo ¿qué tendré, Leonor?

**LEONOR**

Mándote un jubón de amor

y una cuera guarnecida

del desdén de quien te olvida.

1695

Mándote unas calzas negras

de cuchilladas de suegras,

de que ninguno se escapa,

y de la noche la capa,

si de su sombra te alegras.

1700

Mándote aquella camisa

en que Alcides se abrasó,

y el cuello con que movió

Orfeo el infierno a risa.

Y una medalla y divisa

1705

de la que adoran los moros

y por letra un flux de oros;

con un sombrero de celos,

que es lo mismo que los cielos

dan a los ciervos y toros.

*[Vase Leonor]*

**FEDERICO**

1710

Fuese haciendo testamento.

Pues también le quiero hacer,

y a quien viniere a querer,

con mi loco pensamiento,

mando una cama de viento

1715

que tenga por almohada

una calabaza atada

a un bordón de peregrino,

donde, si errare el camino,

pueda dormir sin posada.

*[Vase Federico y] salen don Sancho y Liranzo*

**LIRANZO**

1720

En pago de haberte dado

toda esta casa, señor,

–menos deudora a tu amor,

que tú le estás obligado–

para bien de tu venida

1725

¿muestras tanto descontento?

**SANCHO**

Eso es lo mismo que siento

y antes perdiera la vida.

¡Oh, maldiga el cielo el mar,

que ansí sus ondas dispuso,

1730

que una tartana me puso

en un hora en Gibraltar!

Quiero también maldecir

los barcos, que hasta Sevilla

fueron postas de la orilla

1735

del claro Guadalquivir.

Mal haya el próspero viento,

y el pardo lienzo mal haya,

que me trujo hasta su playa,

para tan cobarde intento.

1740

Pluguiera a Dios que, cautivo,

me diera el suelo africano

sepulcro, o el mar hispano,

como a traidor fugitivo.

Julia se casa ¡ay de mí!,

1745

¿qué sentirá don Bernardo?

Pero yo, triste, ¿qué aguardo?,

¿en qué me detengo aquí?

¿Cómo no parto por él?

**LIRANZO**

Pues ¿sabes tú dónde está?

1750

Que de ti se dijo acá,

que estabas preso en Argel.

**SANCHO**

¡Ay de mí!, ¡cuán al contrario

ha sido todo el suceso!,

Mejor estaba yo preso,

1755

por rescate de un cosario.

Díjome Bernardo a mí

que don Ángela y Otavio

se casaban: fuerte agravio

de su engaño recibí,

1760

pues hallo que los conciertos,

de Julia y Otavio son.

**LIRANZO**

No dirán por tu afición

que son los ausentes muertos.

¿Tanto sientes, por ser dama

1765

de Bernardo, el casamiento?

**SANCHO**

Poco, pues que vivo, siento,

si el morir vida se llama.

Pluguiera a Dios que casado

con Ángela a Otavio hallara,

1770

y que la fortuna avara

en mí se hubiera vengado,

como guardada estuviera

Julia para quien la adora,

que es a quien yo debo agora

1775

muchas vidas que tuviera.

Mas di, ¿no me enseñarás

ese Otavio?

**LIRANZO**

Agora estaba

con Felisardo y trataba

de lo que tratando estás.

1780

Si quieres ver un retrato

de la inconstancia, aquél es.

**SANCHO**

Vete y búscame después,

que no me hallarás ingrato.

**LIRANZO**

Si piensas reñir con él,

1785

no sea en casa, señor.

**SANCHO**

De reñir no hayas temor,

si no comienza por él.

*Sale Otavio*

**OTAVIO**

No sé si es condición o si es deseo

de mejorar las bodas que he tratado,

1790

pues tanta dilación en ellas veo.

Visitando a don Ángela he mirado

virtud, honestidad y entendimiento,

potencias para el alma de un casado.

Llevome a imaginar el pensamiento

1795

que la dejé por Julia, ¡estraña cosa!,

pues antes de casarme me arrepiento.

Pero Julia es honesta y virtüosa.

Yo acierto bien y con mi igual me caso.

**SANCHO**

(Aquí ha de ser la industria provechosa.)

1800

Guárdeos el cielo, ¿conoceisme acaso?

**OTAVIO**

Desta casa seréis deudo o amigo.

**SANCHO**

Amigo soy, que de ser deudo paso.

Don Sancho Osorio soy.

**OTAVIO**

Que soy –os digo–

aficionado a vuestro nombre y fama.

**SANCHO**

1805

No lo muestran las obras de enemigo.

**OTAVIO**

Enemigo, ¿por qué?

**SANCHO**

Pues ¿no se llama

enemigo mortal y riguroso

quien quita a un hombre lo que adora y ama?

**OTAVIO**

De quien jamás os vio, ¿vivís quejoso?

1810

¿Dama he visto yo vuestra?

**SANCHO**

Y de tal suerte

que dicen que os llamáis de Julia esposo.

Quien con tal libertad desto os advierte

y viene de mil leguas a avisaros,

ni estimará la vida ni la muerte.

1815

Y fuera desto no podéis casaros,

porque lo está conmigo de secreto,

y llora y se maldice por dejaros.

Su padre la ha forzado, y os prometo

que, si os casáis, publicaré en Sevilla

1820

la oculta infamia a que estaréis sujeto.

**OTAVIO**

Como celoso habláis. No es maravilla.

Yo pude entrar al golfo de mi engaño,

y hallé los desengaños a la orilla.

No me casaba para haceros daño

1825

–pues lo era el mío–, sino simplemente

como hombre dél y desta tierra estraño.

De no mirar a Julia, eternamente

palabra os doy. Tenedla por segura.

**SANCHO**

El cielo, Otavio, vuestra vida augmente.

1830

Y perdonad, que celos son locura.

(¡Oh qué bien he deshecho el casamiento,

aunque he puesto mi vida en aventura!)

**OTAVIO**

Yo os juro de mudar el pensamiento

de Julia, en quien hasta en el nombre sea

1835

ángel de paz.

**SANCHO**

Y aun es mejor intento.

Yo sé que Felisardo lo desea.

Don Ángela es gallarda, rica, hermosa,

y que en vuestro valor mejor se emplea.

**OTAVIO**

Hoy ha de ser don Ángela mi esposa,

1840

que yo sé que se queja Felisardo,

y aun ella pienso yo que está celosa.

**SANCHO**

(¡Qué más puedo yo hacer por don Bernardo!,

pues que la hacienda y el honor me quito,

con que su dama le defiendo y guardo.

1845

Marido a quien adoro solicito,

pierdo mujer y treinta mil ducados

y, aunque es grande mi amor, el suyo imito.

Quiero hablar a los padres descuidados

de Julia, y con Otavio revolvellos.

1850

Quedaremos Bernardo y yo pagados,

y la ocasión guardando los cabellos).

*Váyase don Sancho*

**OTAVIO**

¡Cuántas cosas del honor

cubre, en el mundo, el secreto

contra el natural valor!

1855

¡Cuán diferente conceto

hizo de Julia mi amor!

Pero quisieron los cielos,

que éste –su galán ausente–

venga incitado de celos,

1860

para que tan libremente

corriese a mi honor los velos.

No más Julia, Ángela sí.

*Sale don Ángela*

**ÁNGELA**

¿Qué es lo que tratáis de mí?

¿No estoy segura en mi casa?

**OTAVIO**

1865

Alguna traición que pasa

hace que me queje así.

**ÁNGELA**

¿Traición aquí contra vos?

**OTAVIO**

Aquí no, mas porque os diga

la verdad…

**ÁNGELA**

Tened, por Dios,

1870

que si es de Julia mi amiga,

nos agraviáis a las dos.

**OTAVIO**

¿Pues pareceos que es razón,

si me quejo de traición

y en el honor claro agravio,

1875

que me case?

**ÁNGELA**

¿Quién, Otavio,

os puso en tal confusión?

**OTAVIO**

Su galán, que estando ausente,

mi casamiento entendió,

y es bien que estorbarle intente.

**ÁNGELA**

1880

¿Mi hermano?

**OTAVIO**

Señora, no,

aunque es su amigo o pariente.

Éste dice que casado

con Julia está de secreto.

Al fin me ha desengañado.

**ÁNGELA**

1885

¿Y qué nombre?, que os prometo

que me habéis puesto en cuidado.

**OTAVIO**

Don Sancho, el que hoy ha venido

a Sevilla, éste que ha sido

recebido en vuestra casa

1890

con tanto amor.

**ÁNGELA**

¿Eso pasa?

Mirad que lo habrá fingido.

**OTAVIO**

¿Fingido? ¡Si me contó

la obligación que la tiene,

y acuchillarme intentó!

**ÁNGELA**

1895

¿Don Sancho?

**OTAVIO**

Si a veros viene,

decid que lo digo yo.

*Sale Ribera, criado*

**ÁNGELA**

¡Hola!

**RIBERA**

Señora.

**ÁNGELA**

¿Está ahí

don Sancho?

**RIBERA**

Con Felisardo

quedaba hablando.

**ÁNGELA**

Pues di,

1900

Ribera, que aquí le aguardo.

*[Vase Ribera]*

Vos dejadme, Otavio, aquí.

**OTAVIO**

¿Queréis que presente esté?

**ÁNGELA**

A solas se lo diré

porque sabed que, engañada,

1905

palabra le tengo dada,

pero no la cumpliré.

**OTAVIO**

¿Acá también?

**ÁNGELA**

¡Es traidor!,

¡es mercader de su talle!:

vende burlas, gana amor.

**OTAVIO**

1910

Si vos queréis castigalle,

y a vuestra amiga mejor,

el casamiento tratemos,

que por mi culpa dejamos.

**ÁNGELA**

En él, Otavio, hablaremos.

**OTAVIO**

1915

Para vengar nos tardamos.

Si os tardáis, no nos venguemos,

**ÁNGELA**

Hablad mi padre.

**OTAVIO**

Sí haré.

*Váyase Otavio*

**ÁNGELA**

Cuando el papel escribí

a don Sancho, imaginé

1920

que era el responderme ansí

virtud, amistad y fe.

Y era que el traidor hablaba

con la dama de su amigo,

con quien en secreto estaba

1925

casado.

*Sale don Sancho y Rodrigo, criado*

**SANCHO**

Vuelve, Rodrigo,

donde el arráez quedaba

y otra vez concierta el barco.

**RODRIGO**

Pienso que vive en Trïana.

**SANCHO**

Mira que luego me embarco,

1930

que anda Amor esta mañana

poniendo flechas al arco.

**RODRIGO**

Yo le voy a concertar.

**SANCHO**

(¡Cielos! Ángela está aquí.

El alma me hace temblar

1935

mirar el bien que perdí,

mas no lo pude escusar.

El amistad de Bernardo

vence el mayor interés.)

**ÁNGELA**

(Hablaré, que me acobardo.)

**SANCHO**

1940

Sólo besaros los pies,

para mi partida aguardo.

**ÁNGELA**

Hoy venís y ya os partís...

Alma tenéis de cometa:

presto nacéis y morís.

**SANCHO**

1945

Siempre la tengo inquïeta,

muy bien, señora, decís.

Hoy vuelvo a cierto lugar,

donde dejo a vuestro hermano.

**ÁNGELA**

¿Mi hermano vais a buscar?

1950

¿Pero sois tan gran villano,

que aun le queréis engañar?

¿Es esto lo que merece

quien vida y alma os ofrece?

A Julia amáis de secreto.

**SANCHO**

1955

(Ya hace mi industria efeto.)

**ÁNGELA**

Bien la lealtad se os parece.

¿Vos sois aquel bien nacido?,

¿vos este pago habéis dado

a quien vuestro amparo ha sido,

1960

y a mí, que os he deseado

y, cuanto soy, ofrecido?

¡A mí, que mis joyas di,

para rescataros!, ¡cielos!

¿Esta traición pasa aquí?

**SANCHO**

1965

(Voces han de dar los celos.

Lloverá amor sobre mí.

Mejor es no responder.)

Ángela, culpas de amor

más perdón suelen tener.

**ÁNGELA**

1970

¡Espera, Osorio traidor,

que no lo debes de ser!

¡Espera, noble fingido!

¡Oye, amigo desleal!

**SANCHO**

Señora, perdón os pido.

1975

Amor es un grande mal

que ocupa todo el sentido.

Éste me obligó a querer

a Julia.

**ÁNGELA**

¡Yo haré a mi hermano

que te mate!

**SANCHO**

Podrá ser,

1980

pero detened la mano,

Ángela, que os pueden ver.

Que vos sabréis algún día,

el fin de la empresa mía.

**ÁNGELA**

Si aquí una espada tuviera,

1985

por don Bernardo te hiciera

confesar tu cobardía.

¿Qué has hecho dél? ¿Hasle muerto?

Que no es posible otra cosa...

Pues que lo diré, te advierto.

**SANCHO**

1990

(Ésta es mujer y celosa,

que es alquitrán encubierto.

Voyme, que el incendio llega.)

*Váyase*

**ÁNGELA**

¡Padre! ¡Hermano Federico!

*Sale Felisardo, viejo*

**FELISARDO**

¿Que das voces? ¿Estás ciega?

**ÁNGELA**

1995

A la voz la fuerza aplico,

que el cielo a las manos niega.

Soy mujer.

**FELISARDO**

¿Pues qué quisieras?

**ÁNGELA**

Ser hombre para que vieras

cómo vengaba a mi hermano,

2000

a quien ha muerto un villano.

**FELISARDO**

Con justa razón te alteras,

¿Cuál es, hija, de los dos?

**ÁNGELA**

Don Bernardo.

**FELISARDO**

¿Quién le ha muerto?

**ÁNGELA**

Don Sancho.

**FELISARDO**

¡Válame Dios!

**ÁNGELA**

2005

De Julia ha sido el concierto,

para casarse los dos.

**FELISARDO**

¿Agora no estaba aquí?

*Sale Ribera*

**RIBERA**

Julia viene a visitarte.

**ÁNGELA**

¿Y entra ya?

**RIBERA**

Señora, sí.

**FELISARDO**

2010

Apenas acierto a hablarte.

**ÁNGELA**

Y yo estoy fuera de mí.

*Salen Julia y Leonor*

**JULIA**

Dame esos brazos.

**ÁNGELA**

¿Qué brazos?

**JULIA**

Los tuyos, con mil abrazos

tan debidos a mi amor.

**ÁNGELA**

2015

Hacellos fuera mejor

entre los brazos pedazos.

**JULIA**

¿Qué es esto?

**ÁNGELA**

¿Qué puede ser,

si el vil don Sancho por ti

mató mi hermano?

**JULIA**

Es hacer,

2020

Ángela, burla de mí.

¡Si soy de Otavio mujer!

**ÁNGELA**

¿De Otavio, que aquí me ruega

que yo me case con él,

viéndote sin honra y ciega?

**JULIA**

2025

¿Estáis locos?

**FELISARDO**

Si el cruel

velas al viento despliega,

si al Mar del Sur, si a la Tierra

del Fuego se va a esconder,

allá le pienso hacer guerra.

**ÁNGELA**

2030

¿Tú, de don Sancho mujer?

**JULIA**

Señor, esta loca encierra.

**FELISARDO**

¿Qué he de encerrar si me han muerto,

por ti, un hijo?

*Sale Federico*

**JULIA**

¿Por mí?

**FEDERICO**

Agora

acaba de tomar puerto

2035

mi hermano.

**JULIA**

Muerto le llora

toda esta casa a concierto.

Y así será lo demás.

*Sale don Bernardo*

**BERNARDO**

Cuando más seguro estás,

me vengo a echar a tus pies.

**FELISARDO**

2040

¿Es mi hijo?

**JULIA**

El mismo es,

y Guzmanillo detrás.

**FELISARDO**

¿Es posible que sois vivos?

**GUZMÁN**

No, por artificio andamos.

**FELISARDO**

¿Adónde andáis fugitivos?

**GUZMÁN**

2045

Riñe un poco porque vamos…

**FELISARDO**

¿Dónde?

**GUZMÁN**

...a rescatar cautivos.

**ÁNGELA**

¡Qué notables confusiones!

Ya, por muertos, os tuvimos.

**GUZMÁN**

Pues, para abreviar razones,

2050

a cazar monas nos fuimos

a la sierra de Bullones.

**BERNARDO**

Todos confusos estáis.

¿Qué tenéis?, ¿qué me miráis

con ceño y desabrimiento?

**JULIA**

2055

Yo tengo un gran descontento,

del que todos me mostráis,

y en mi vida os he de ver.

**FELISARDO**

Señora, esperad, oíd.

**FEDERICO**

Ángela, ¿qué puede ser?

**BERNARDO**

2060

Julia, el enojo decid.

**JULIA**

¿Yo de don Sancho mujer?

**FELISARDO**

Ven, Federico, conmigo,

que la quiero acompañar.

**FEDERICO**

A servirla voy contigo.

*Váyase Julia, Federico y Felisardo [y Leonor]*

**BERNARDO**

2065

¿Y a mí, por qué me han de dar,

Ángela, aqueste castigo?

Así Julia me recibe,

pero sentirá el agravio

que, en la mujer, siempre vive.

2070

¿Qué hay, don Ángela, de Otavio?

Don Sancho todo lo prive.

Adoro a Julia, mas soy

tan cierto que leal amigo,

que como él viva, aunque estoy

2075

de Julia en desgracia, digo

que por contento me doy.

¿Qué dirás de cómo fui

y qué presto le envié?

Por su rescate me di,

2080

que allá entre tanto quedé

y en gran peligro me vi,

que me adoraba la mora

a quien, de esclavo, servía

don Sancho, y aun hoy me adora.

**GUZMÁN**

2085

Gracias a la industria mía,

por quien estás libre agora,

que, transformado en tocino,

te saqué de entre los moros.

**BERNARDO**

Valiome tu desatino

2090

que, si no, por mil tesoros

no hallara a España camino.

¿Dónde mi don Sancho está?

Que padres y hermanos veo

y nadie gusto me da,

2095

que sólo en él mi deseo

a su esfera y centro va.

¿Hase casado contigo?

¿Fuese Otavio? ¿Qué hay de nuevo?

**ÁNGELA**

¡Gracia tienes con tu amigo!

2100

Si desengañarte debo,

que es un infame te digo.

**BERNARDO**

¡Vive Dios!, que si no fueras

mi hermana...

**ÁNGELA**

Deja quimeras,

que don Sancho es un traidor,

2105

pues con Julia trata amor.

**BERNARDO**

¿Hablas, Ángela, de veras?

**ÁNGELA**

Él propio se lo ha contado

a Otavio. Y Otavio, a mí.

**BERNARDO**

Otavio te habrá engañado.

**ÁNGELA**

2110

Si él mismo me dijo aquí

que está con Julia casado,

si el no me querer hablar

ni el responder al papel

fue no poderse casar,

2115

y agora dice el cruel

que te pretende matar,

si me desprecia en mi cara

y de Julia dice que es,

¿son burlas?

**GUZMÁN**

¡Quién tal pensara!

**BERNARDO**

2120

Don Ángela, si después

que me engañas se declara,

¡a qué peligro te pones!

Mira que es don Sancho Osorio

de los ínclitos varones,

2125

que, por hecho tan notorio,

celebran tantas naciones.

Mira…

**ÁNGELA**

¡Que no hay qué mirar!

Acábame de contar

que está con Julia casado,

2130

y aun ella no lo ha negado,

pues ¿qué se puede esperar?

**BERNARDO**

¿Don Sancho?

**GUZMÁN**

¡Ah, señor! Un día

te dije yo que no había

verdad en amigos ya.

**BERNARDO**

2135

¿Con Julia?

**ÁNGELA**

¡Qué loco está!

**BERNARDO**

¿Cuál hombre del hombre fía?

**ÁNGELA**

Yo me pongo a que me des

mil puñaladas después,

si esto no fuere verdad.

**BERNARDO**

2140

No hay en el mundo amistad,

todo es traición y interés.

¿Ha mucho que se embarcó?

**ÁNGELA**

Agora de aquí partió.

**BERNARDO**

Ensilla los andaluces

2145

y carga dos arcabuces,

que honra y sangre tengo yo.

Él irá a Coria a parar,

yo, por San Juan de Alfarache,

por tierra le he de alcanzar.

**GUZMÁN**

2150

Plega al cielo que despache

todos sus vientos la mar.

Plega a Dios que la marea

le detenga y que no sea

ir a la sirga remedio.

**BERNARDO**

2155

Más peligros hay en medio,

como yo su traición crea.

**ÁNGELA**

Esa es muy necia porfía.

**BERNARDO**

Bien nuestra amistad conforma.

**GUZMÁN**

¡Mal tablazo de Tarfía!

2160

Zozobre el barco, de forma

que muestre la quilla al día.

**ÁNGELA**

Que te desengaño advierte.

**BERNARDO**

Ya voy, ya quiero creerte.

Guzmán, si aquesto es verdad,

2165

habrá en el mundo amistad,

mas no amigo hasta la muerte.

*Salen don Sancho y Rodrigo*

**RODRIGO**

Aquí es forzoso parar

mientras la corriente viene.

**SANCHO**

¡Oh si fuera hasta la casa

2170

de Arlaja aquesta corriente!

Claro, cristalino río,

ansí tus ondas celebren

los ingenios milagrosos

que nacen donde tú mueres;

2175

así, del árbol de Palas,

corones tus blancas sienes

entre perlas y corales

que las dos Indias te ofrecen;

ansí tus espaldas blancas

2180

doradas barras sujeten,

que a tu gran señor Felipe

rindas de seis a seis meses;

así, Sevilla y Trïana

engasten eternamente

2185

el diamante de tus aguas,

anillo de tantos reyes;

así, a la Torre del Oro

tus barcos de plata besen

y truequen flamencas urcas

2190

sus holandas a tu nieve;

que a Sanlúcar me lleves

a ver aquel mi amigo hasta la muerte.

Si me llevas a Esperanza,

ésa misma me entretiene.

2195

Desde allí ya pueden naves

dar velas al viento leve.

Así trueques con su sal

tus dulces aguas, que trueques

por los siglos de mil mundos,

2200

sin que enemigos las entren;

así pues, padre de España,

godo bien nacido, Betis,

esto de Guadalquivir

a los africanos dejes;

2205

así en tu espejo famoso

el sol sus cabellos peine

y se conviertan sus hebras

los tejos que a España ofreces,

que a Gibraltar me lleves

2210

a ver aquel mi amigo hasta la muerte.

*Salen don Bernardo y Guzmán con dos arcabuces*

**GUZMÁN**

Él es, ¿qué dudas?

**BERNARDO**

No dudo.

**GUZMÁN**

¿Quieres que le tire?

**BERNARDO**

¡Tente,

o pondreme en medio yo

para que juntos nos lleves.

**GUZMÁN**

2215

Desvíate, que estás loco!

**BERNARDO**

Quísele bien y no puede

persuadirse el corazón,

y el corazón nunca miente.

**RODRIGO**

Señor, ¡ladrones!

**SANCHO**

¿Qué dices?

**RODRIGO**

2220

Que a la defensa te aprestes.

**SANCHO**

¿Es don Bernardo?

**BERNARDO**

Yo soy.

**SANCHO**

Pues ¿cómo aquí te apareces?,

¿es milagro?, ¿haste ofrecido

a alguna imagen?

**BERNARDO**

Detente.

**SANCHO**

2225

¿Los brazos me niegas?

**BERNARDO**

Sí,

¿pues no es razón que los niegue?

**SANCHO**

A la cuenta de tu casa

y de hablar tu hermana vienes.

**BERNARDO**

Sí vengo.

**SANCHO**

Buen rostro muestras

2230

a lo que en esto me debes.

**BERNARDO**

Ella dice que traiciones…

**SANCHO**

Respóndeme si las crees,

y arrojareme en el río,

sin que mi vida remedies.

**BERNARDO**

2235

No las creo.

**SANCHO**

Pues los brazos…

**BERNARDO**

Primero el caso me advierte.

**SANCHO**

¡Brazos! Arrójome al río

sin que mi vida remedies.

**BERNARDO**

Muy buen estribo has hallado.

2240

Brava confïanza tienes.

Mis brazos quiero fïarte,

aunque me mates.

**SANCHO**

Detente,

que quien sospecha de mí

esa traición, no merece

2245

mis brazos; mas por mi honor

es bien que el caso te cuente.

Yo hallé en Sevilla trocados

los sucesos, como suelen.

Ya se casaba tu dama

2250

con Otavio y, por hacerte

servicio, a Otavio le dije

que el casamiento no hiciese,

que yo lo estaba con Julia.

Y para lazo más fuerte

2255

le enamoré de tu hermana

para que su esposa fuese,

de suerte que me quité

mi propio bien por tenerte

guardada a Julia hasta agora.

2260

Y, pues lo contrario crees,

en tu vida me hables más,

que quien por locas mujeres

o por terceros traidores

sus amigos aborrece,

2265

no merece mi amistad.

**BERNARDO**

Lo mismo puede moverte,

pues pudiendo perdonarme

–como los amigos suelen–

esta falta, me castigas.

**GUZMÁN**

2270

Ea, ¿qué término es éste

entre amigos tan del alma,

entre tan honrada gente?

Dense las manos y brazos,

y esto quede para siempre,

2275

que en Coria hay vino y ostión.

No haya más o enojareme.

**BERNARDO**

¡Por abrazarte me muero!

**SANCHO**

Y yo por darte mil veces

los brazos.

**GUZMÁN**

Rodrigo, corre.

2280

Di que saque vino el huésped.

**SANCHO**

¿Qué hay de la mora?

**BERNARDO**

Mil cosas.

Ven aquel pradillo verde

y contarete la historia

**GUZMÁN**

¿Oyes, don Sancho?

**SANCHO**

¿Qué quieres?

**GUZMÁN**

2285

«Arrojareme en el río,

sin que mi vida remedies».

**SANCHO**

No te burles, que no sabes

lo que pierde aquel que pierde

un buen amigo.

**BERNARDO**

Y más yo,

2290

que lo soy hasta la muerte.

**Acto III**

*Salen Felisardo, don Bernardo y Guzmán*

**FELISARDO**

No tienes que persuadirme,

la palabra he dado a Otavio.

**BERNARDO**

Haces a tu honor agravio.

**FELISARDO**

Soy en mis palabras firme.

2295

Fuera deso, aunque muy noble,

don Sancho es pobre en estremo.

**BERNARDO**

¿No eres tú rico?

**FELISARDO**

Eso temo,

porque es en mi daño al doble.

Que si tu amigo se casa

2300

con don Ángela, es traer

la destruición que ha de ser

de mi hacienda y de mi casa.

Deja esas caballerías,

que no en balde bien estoy

2305

con tu hermana, a quien ya doy

crédito en las cosas mías.

Federico ha de ser rico:

negocia… en fin, me parece.

**BERNARDO**

¿Y con eso te ennoblece,

2310

padre y señor, Federico?

**FELISARDO**

Bástame a mí ser hidalgo.

¿Qué me puedes tú aumentar

con don Sancho, que ha de dar

fin a cuanto soy y valgo?

2315

¡Lindo consejo me has dado!

Aunque tu amor significa

que meta en mi casa rica

un yerno necesitado.

Deja de ser caballero,

2320

trata como yo.

**BERNARDO**

Señor…

**FELISARDO**

Déjame.

**BERNARDO**

¡Bravo rigor!

*Váyase Felisardo*

Pero remediarlo espero.

El gran Felipe Segundo

viene a Sevilla, Guzmán.

2325

Casa apercibiendo están

a quien es pequeño el mundo.

El gran Duque de Medina

Sidonia vino antiyer.

**GUZMÁN**

Pues el Duque, ¿qué ha de hacer?

**BERNARDO**

2330

Quien ama siempre imagina.

Y pues habemos venido

a ver el Alcázar, donde

a su valor corresponde

lo que tiene prevenido,

2335

déjamele hablar.

**GUZMÁN**

Bien puedes.

**BERNARDO**

Aunque no se persüade,

yo haré que don Sancho agrade

a mi padre.

**GUZMÁN**

¡Cuando heredes!

*Sale acompañamiento y el Duque de Medina Sidonia, y don Sancho entre los que le acompañan*

**DUQUE**

Dicen que su Majestad

2340

salió de Córdoba ayer.

**GUZMÁN**

(Don Sancho le viene a ver.

**BERNARDO**

Tiene mucha calidad,

aunque es grande su pobreza.

Mas yo la remediaré.)

2345

Vuestra Excelencia me dé

sus pies…

**GUZMÁN**

(¡Qué amor!, ¡qué fineza!)

**BERNARDO**

...y licencia juntamente

para hablarle aparte.

**DUQUE**

Aquí

nos retiremos.

**BERNARDO**

De mí

2350

no hay, señor, para qué intente

haceros más relación

de que soy un hijodalgo,

que lo que en Sevilla valgo

merece mi condición.

2355

De Felisardo soy hijo,

hombre rico en tierra y mar,

por esto del negociar,

si ya la fama os lo dijo.

Tengo un amigo. Éste es hombre

2360

noble y pobre con estremo.

Quiero remediarle y temo

que su enemigo me nombre,

porque es tanta su aspereza

que no me verá en su vida.

2365

Yo, porque a mi amor no impida

el remediar su pobreza,

he dado en un pensamiento,

y es que a vuestro tesorero

acudir cada año quiero

2370

–si vos fuéredes contento–

con dos mil ducados, que éstos

habéis de decir, señor,

que se los dais.

**DUQUE**

¡Gran valor!

**BERNARDO**

O los dejaré bien puestos,

2375

de suerte que sin que entienda

que más que vos se los dais,

merced a los dos hagáis

y él tenga bastante hacienda.

**DUQUE**

Vos sois un perfeto amigo.

2380

Y yo lo quiero ser vuestro,

y para el concierto nuestro

todo lo que puedo obligo.

Mas ¿cómo tengo de dar

dos mil ducados a un hombre,

2385

que nunca supe su nombre?

**BERNARDO**

Eso se ha de remediar

con decir Vuestra Excelencia

que ha sabido que es pariente

suyo.

**DUQUE**

¿Y es hombre decente?

**BERNARDO**

2390

Fuera loca impertinencia

poneros en esto yo,

a no ser gran caballero.

Y que ayude el nombre espero.

**DUQUE**

¿Dónde esta amistad se vio?

**BERNARDO**

2395

Don Sancho Osorio y Guzmán

se llama.

**DUQUE**

Bien puede ser

mi deudo. Quiérole ver.

**BERNARDO**

De los que juntos están,

es aquel pequeño y rojo.

**DUQUE**

2400

Llamalde, que alegre parte.

**BERNARDO**

¡Don Sancho!

**SANCHO**

¿Qué hay?

**BERNARDO**

Oye aparte.

**SANCHO**

¿Tenemos algún enojo

sobre esto de gravedad?

¿Para qué el Duque me llama?

**BERNARDO**

2405

De tu virtud, nombre y fama

se informa por la ciudad.

Que ha sabido por muy cierto

que eres su deudo cercano.

Yo le he dicho a todo, hermano,

2410

las cosas que vivo y muerto

digan los hombres de mí.

Díjome que te llamase.

**SANCHO**

Como él de ti se informase,

bien seguro estoy de ti.

**BERNARDO**

2415

Llega, bésale los pies.

**SANCHO**

Deme los pies su Excelencia.

**DUQUE**

¡Oh pariente! Tanta ausencia…

Fuera de Sevilla un mes

para llegar a Sanlúcar.

**SANCHO**

2420

Que me enmudece creed,

gran señor, tanta merced.

**BERNARDO**

(Hoy hago a Don Sancho un Fúcar.)

**DUQUE**

Ya sé, primo, la razón

por que no me vais a ver,

2425

pues los deudos suelen ser

buenos en toda ocasión.

**SANCHO**

¿Quién tan bueno como vos

–siendo vos Guzmán el Bueno–

ni de más grandezas lleno?

**DUQUE**

2430

Hacienda, gracias a Dios,

tenemos con que paséis.

Desta os doy seis mil ducados,

cada un año sitüados

adonde vos señaléis.

2435

Con estos, bien podéis ir

a vernos cuando queráis.

**SANCHO**

Si vuestros pies no me dais,

la tierra quiero imprimir

de mil besos de mi boca.

**BERNARDO**

2440

(Oye una palabra.

**DUQUE**

Di.

**BERNARDO**

Confuso me has puesto aquí,

por ser tu memoria poca

o ser tu grandeza mucha,

que dos mil te dije yo.

**DUQUE**

2445

Dos mil.

**BERNARDO**

Sí, que seis mil no,

ni puedo darlos.

**DUQUE**

Escucha.

No fue olvido, sino ley

de una envidia generosa,

ver que intentas una cosa

2450

digna de un príncipe o rey.

Tú le darás los dos mil,

yo los cuatro le daré.

**BERNARDO**

Aun responderte no sé,

mas si nacieras gentil,

2455

en tu imagen te adorara.

**DUQUE**

Y yo en la de tu amistad.

**BERNARDO**

Si en tu generosidad

poco mi alabanza para,

es porque no nos entienda

2460

don Sancho, que no querrá

la renta.)

**DUQUE**

Yo tardo ya.

**BERNARDO**

Ya tienes, don Sancho, hacienda.

Doyte el parabién.

**DUQUE**

Don Sancho

**SANCHO**

Señor.

**DUQUE**

A su Majestad,

2465

en llegando a esta ciudad…

**BERNARDO**

(Todo el corazón ensancho

para que quepa el contento.)

**DUQUE**

...un hábito para vos

le he de pedir.

**SANCHO**

Guárdeos Dios,

2470

y dé a vuestra casa augmento.

*[Vase el Duque y su acompañamiento]*

**GUZMÁN**

¿Qué habéis tratado?

**BERNARDO**

Hale dado

seis mil ducados de renta.

**GUZMÁN**

¿Por qué?

**BERNARDO**

Por pariente.

**GUZMÁN**

Intenta

que conozca a tu crïado,

2475

pues ves que no tengo un pan.

**BERNARDO**

Pues ¿qué te ha de dar a ti?

**GUZMÁN**

¿No me llamo Guzmán?

**BERNARDO**

Sí.

**GUZMÁN**

¿Y él no se llama Guzmán?

**BERNARDO**

Sí, pero Grande nació.

**GUZMÁN**

2480

Que soy su pariente hallo,

por parte de aquel caballo

que se llama como yo.

La razón está en la mano.

**BERNARDO**

¿Cómo?

**GUZMÁN**

El caballo es Guzmán.

**BERNARDO**

2485

Bien.

**GUZMÁN**

Dístele, por galán,

a don Sancho.

**BERNARDO**

Todo es llano.

**GUZMÁN**

Don Sancho, de andar sobre él,

también Guzmán se llamó,

y el Duque renta le dio,

2490

luego empariento con él.

Que yo al caballo, el caballo

a Sancho, y Sancho al Guzmán,

por línea derecha van

y en cuarto grado le hallo.

**BERNARDO**

2495

A perderse la locura,

se hallaría en tu cabeza.

Vaya fuera la tristeza,

pues Ángela está segura

para don Sancho Guzmán,

2500

teniendo seis mil ducados

de renta.

**GUZMÁN**

Bien empleados,

y en ti mil mundos lo están.

¡Qué amigo, tú!

**BERNARDO**

No lo dudes:

hasta la muerte seré.

**GUZMÁN**

2505

¡Que nunca un amigo hallé,

de tus heroicas virtudes!

Nunca nadie me prestó

ni me ha guardado lealtad.

**BERNARDO**

¿Nunca tuviste amistad?

**GUZMÁN**

2510

Cierto amigo tuve yo

que con mi fregona hablaba,

y un hijo que nos hallamos

a tres quínolas echamos

cuál de los dos le llevaba.

*Vanse, y sale Julia, y don Ángela*

**JULIA**

2515

No respondo a tu papel

por letra, sino en persona.

**ÁNGELA**

Que te escribiese, perdona,

y no fuese en lugar dél,

que habiéndose declarado

2520

lo que don Sancho intentó

la ofendida he sido yo.

**JULIA**

Ya le tendrás perdonado,

pues sabes la obligación

en que a don Bernardo está.

**ÁNGELA**

2525

Sola esa disculpa da

de la pasada invención.

Porque haberle dicho a Otavio

que se casase conmigo

porque él lo estaba contigo,

2530

era, de tu honor, agravio;

ingratitud para mí;

y a don Bernardo, traición.

**JULIA**

Finezas de amigo son,

que quieren pagarse ansí.

**ÁNGELA**

2535

Cuando miro que Bernardo

quedó cautivo por él,

de ser conmigo crüel,

sola esta disculpa aguardo.

**JULIA**

Yo le estoy agradecida

2540

pues, aunque me hizo agravio,

estorbó que el necio Otavio

tiranizase mi vida.

Mas ¿cómo te va con él?

¿Hácese ya el casamiento?

**ÁNGELA**

2545

No me le nombres, que siento

pena y tormento crüel.

Antes que en aquellos brazos

me vea…

**JULIA**

No jures más.

**ÁNGELA**

En el lugar donde estás,

2550

me haga un rayo pedazos.

*Sale Federico*

**FEDERICO**

(Ángela, quejoso estoy

de que, estando Julia aquí,

no me dieras parte a mí.

**ÁNGELA**

Nunca del alma la doy.

**FEDERICO**

2555

Si del alma no la das,

¿qué amistad haces a quien,

por sangre, te quiere bien

y por amistades, más?

Duélete, hermana, de mí.

2560

Háblala, dile mis celos.

**ÁNGELA**

Mejor me guarden los cielos,

que yo le ruegue por ti.

¿Y tú no ves que es locura,

queriendo bien a mi hermano?

**FEDERICO**

2565

Tiene imperio, tan tirano,

de las almas la hermosura

que no me ha dado lugar

a que le guarde respeto.

Háblala, que te prometo…

**ÁNGELA**

2570

¿En qué la tengo de hablar?

¿Téngole yo de decir

que a don Bernardo aborrezca

y que te quiera?

**FEDERICO**

Merezca

sola una palabra oír

2575

de aquella graciosa boca.

**ÁNGELA**

Terceros son para ausencia,

que negociar en presencia

al mismo amante le toca.

**FEDERICO**

En la mesa del señor,

2580

Ángela, ponen un ave,

y allí la corta el que sabe

con mucha gala y primor.

A ti, pues, ¿por qué te pesa

–pues nadie tu ingenio iguala–

2585

ser del amor maestresala,

ya que está el ave en la mesa?

**ÁNGELA**

Córtala tú, pues te dio

la ocasión por quien lo estuvo,

que nunca quien hambre tuvo

2590

al maestresala aguardó.

Vesla allí, dile tu mal.)

**FEDERICO**

Temblando llego.

**JULIA**

¿Qué quieres?

**FEDERICO**

Saber, ingrata, si eres

piedra o mujer celestial.

**JULIA**

2595

¿Cómo lo quieres saber?

**FEDERICO**

Tocándote.

**JULIA**

No seas loco.

**FEDERICO**

Pues si esta vez no te toco,

ni eres piedra ni mujer.

**JULIA**

Todo lo soy.

**FEDERICO**

¿Cómo ansí?

**JULIA**

2600

Libre, decírtelo aguardo:

Mujer soy para Bernardo

y piedra soy para ti.

**FEDERICO**

Y aun piedra de rayo fuiste

en esa resolución,

2605

mas ten de mí compasión,

que me has de matar de triste.

No me quieras, mas consiente

que, por sangre de mi hermano,

te toque sola una mano.

**ÁNGELA**

2610

Mi padre viene.

**JULIA**

¡Detente!

*Sale Felisardo*

**FELISARDO**

Huélgome de su bien como del mío.

**ÁNGELA**

¿De qué vienes alegre?

**FELISARDO**

De que el Duque,

el Guzmán generoso de Medina,

el Bueno por grandeza y excelencia,

2615

ha dado al buen don Sancho –al grande amigo

de Bernardo, tu hermano–, como a deudo,

seis mil ducados que de renta coma;

en tanto que le hace otras mercedes

y promete pedir, para él, un hábito

2620

luego que el gran Monarca de dos mundos

entre en Sevilla, que le espera alegre.

**ÁNGELA**

Huélgome de su bien, porque a don Sancho

eso faltaba sólo.

**JULIA**

Y yo me huelgo

por lo que le estimáis en esta casa.

**FEDERICO**

2625

No es menos que de todos mi alegría,

por lo que desto ha de tener mi hermano.

**FELISARDO**

(Estoy arrepentido, Federico,

de no le haber casado con don Ángela.

**FEDERICO**

A tiempo estás agora.

**FELISARDO**

Agora creo

2630

que se querrá estimar.

**FEDERICO**

Don Sancho estima

sólo a Benardo.

**FELISARDO**

Pues tratarlo pienso.

Cansado deste Otavio, o otavario,

que nunca acaba de salir de fiestas,

sin conclusión de cosa que procure.)

*Sale Leonor*

**LEONOR**

2635

Tu coche y tus crïados han llegado.

**JULIA**

Irme será razón, que es ya de noche.

**FELISARDO**

Yo, como viejo, haré esta vez oficio

de escudero.

**ÁNGELA**

Vos sois mi señor.

**JULIA**

Ángela,

a Dios, hasta mañana.

**ÁNGELA**

Si allá vieres

2640

a Bernardo, dirás que agora es tiempo

de que don Sancho lo que debe, pague.

**FELISARDO**

Ven, Federico.

**FEDERICO**

(Iré siguiendo el alma,

que me llevan los ojos celestiales

desta mujer, que dice que es de piedra;

2645

pues piedras hay que abraza verde hiedra.)

*[Vanse Leonor, Julia, Felisardo y Federico]*

**ÁNGELA**

Esperanza del bien que me entretiene,

¿qué me decís? ¿Tendréis agora efeto?

En nombre de tu amor te lo prometo,

que más se estima cuando tarde viene.

2650

Alma, ¿qué quieres? ¿que descanse o pene?

Descansa y pena, corazón inquieto.

Pues ¿cómo han de caber en un sujeto?

Porque el cielo de amor infierno tiene.

Como oráculo, amor, sentidos junta;

2655

tiene su voz entendimiento vario;

donde promete el bien, el mal apunta.

Astrólogo es amor y judiciario,

que quien quiere saber lo que pregunta,

de lo que dice, espera lo contrario.

*Váyase, y entren don Bernardo y don Sancho en hábito de noche y Guzmán*

**BERNARDO**

2660

Han hecho las amistades,

y ya las dos enemigas

son desde esta tarde amigas.

**SANCHO**

¿Cómo estáis de voluntades

Julia y tú?

**BERNARDO**

Sospechas tiene

2665

que no le trato verdad,

porque, de nuestra amistad,

a estar tan celosa viene

que no lo estuviera tanto

de las damas de Sevilla.

**SANCHO**

2670

Quiere bien, no es maravilla.

**BERNARDO**

De lo que sufre me espanto.

¿Dónde quieres que pasemos,

mientras viene Julia, un rato?

**GUZMÁN**

No está lejos un retrato

2675

de sus melindres y estremos,

pero tiene ocupación

de un cierto diestro en bigotes.

**BERNARDO**

Nunca donde hay marquesotes

procuro conversación.

**GUZMÁN**

2680

Al salir de la alameda

vive una dama bizarra,

mas toca tantico en Sarra,

aunque lo cubre de seda.

Un preso habrá cuatro días

2685

envió a esta dama un papel

y suplicábale en él,

con ruegos y cortesías

–porque temía los daños

de confesar en un fuerte

2690

tormento–, que de qué suerte

negaba siempre sus años.

**SANCHO**

El preso anduvo discreto,

que no hay tan fuerte negar.

**BERNARDO**

Bien puede disimular,

2695

si lo permite el sujeto,

una mujer cuatro o seis

años en llegando a treinta.

**GUZMÁN**

Yo conozco unos cincuenta

negar…

**BERNARDO**

¿Cuántos?

**GUZMÁN**

Veintiséis.

**BERNARDO**

2700

¡Válame Dios!

**GUZMÁN**

¿Que te espantas?

**BERNARDO**

Bestia, ¿no me he de espantar?

¿Veintiséis puede negar?

**GUZMÁN**

Pues de sabandijas tantas,

de afeites, mudas y enrubios,

2705

la gala, ropa y basquiña,

¿es mucho se haga niña

entre mozos boquirubios?

**SANCHO**

Por esos perecen ellas.

¿Sabes otra cosa?

**GUZMÁN**

Sí,

2710

pero paréceme a mí

que os cansaran dos doncellas.

**BERNARDO**

¡Qué traza!

**GUZMÁN**

Un eterno hablar.

**BERNARDO**

Gentil dolor de cabeza.

**SANCHO**

¿Juegan del vocablo?

**GUZMÁN**

Es pieza

2715

que las enseña a jugar,

pero fuera desto cantan

poéticas necedades.

**SANCHO**

¿Cantan?

**GUZMÁN**

Sí, mas son abades

que de lo que cantan, yantan.

**BERNARDO**

2720

¿Hay romancito y pastor,

sentado junto a una fuente?

**GUZMÁN**

Y su estribo diferente

desto de celos y amor.

**BERNARDO**

Ve, por tu vida, Guzmán,

2725

que ya Julia habrá venido.

Entra a su cuadra atrevido

pues tan bien contigo están.

Y dile que estoy aquí,

que se ponga en esa reja.

**GUZMÁN**

2730

Yo voy, aunque está con queja

de tu don Sancho y de ti.

(En hablando a Julia hermosa,

con mi fregona me zampo,

que habemos partido el campo

2735

con una cena famosa.

Hay ostión frito en la concha

que huele como ámbar gris,

y vinazo de Alanís

que alza dos dedos de roncha.

2740

Tiénela cierto piloto

que anda agora en la carrera,

mientras yo… mas ya me espera,

que un gusto a lo dulce y roto

vale más que gravedades,

2745

porque un amor socarrón

es divino salpicón

de perdices voluntades.)

*Váyase y sale Federico*

**FEDERICO**

(Siguiendo el coche he venido,

de Julia. Ya está en su casa,

2750

nube del rayo que abrasa

el centro de mi sentido.

Hame muerto su desdén,

no me deja sosegar.

¡Ay rejas! Dadme lugar,

2755

aunque sois hierros también,

para que de noche bese

adonde ha puesto su mano.

Aunque a mi dichoso hermano

de que os ablandéis le pese.)

**BERNARDO**

2760

(¿Qué hombre, Sancho, es aquel?

**SANCHO**

No le conozco.

**BERNARDO**

Repara

en que a las rejas se para.

**SANCHO**

Parece a Otavio.

**BERNARDO**

¿Si es él…?)

*Julia en alto*

**JULIA**

Aquí me ha dicho Guzmán

2765

que don Bernardo me espera.

**FEDERICO**

Ruido siento en la esfera

donde sol y luna están.

**JULIA**

¿Es don Bernardo?

**FEDERICO**

(Diré

que soy don Bernardo) Sí.

**BERNARDO**

2770

(Julia está con él allí.

¡Muerto soy! Sancho, ¿qué haré?

**SANCHO**

Quisiera saber quién era.

**BERNARDO**

Yo iré a saberlo.

**SANCHO**

Detente,

porque a Julia es más decente

2775

que yo vaya. Aquí me espera.

**BERNARDO**

Parte con gran discreción.)

**SANCHO**

¿Quién va?

**FEDERICO**

¿Quién le mete en eso?

**SANCHO**

Yo, que puedo.

**FEDERICO**

Es mucho exceso.

**JULIA**

Señores, no haya quistión

2780

a esta puerta, por mi vida;

que, si la ocasión he dado,

con entrarme es acabado.

*Quítese*

**SANCHO**

No puede en este balcón

hablar nadie.

**FEDERICO**

Pues yo puedo.

2785

Y ha sido gran necedad

dejarme con libertad

de la manera que quedo.

**SANCHO**

¡Vos sois el necio!

**FEDERICO**

¡Mentís!

**SANCHO**

¡Así respondo a villanos!

**FEDERICO**

2790

¿Luego yo no tengo manos?

**SANCHO**

Pues haced como decís.

*Caiga Federico*

**FEDERICO**

¡Muerto soy!

**BERNARDO**

¡Fuera! ¿qué es esto?

**SANCHO**

Maté el hombre.

**BERNARDO**

¡Pesia tal!

**SANCHO**

¿Hice mal?

**BERNARDO**

No hicistes mal:

2795

Ello fue bien hecho, y presto.

**SANCHO**

Quedaos a mirar quién es,

mientras me voy a la torre.

**BERNARDO**

Pues presto, don Sancho, corre.

**SANCHO**

Como manos, tengo pies.

*Váyase don Sancho*

**BERNARDO**

2800

¡Ah, caballero! ¡Ah, señor!

**FEDERICO**

Confesión, esto os suplico.

**BERNARDO**

¡La voz es de Federico!

**FEDERICO**

Yo soy.

**BERNARDO**

¡Qué estraño dolor!,

¡Ah, querido hermano mío!

**FEDERICO**

2805

¿Es Bernardo?

**BERNARDO**

Sí.

**FEDERICO**

¡Yo muero!

**BERNARDO**

Dios te socorra, que espero…

**FEDERICO**

Bernardo, el alma te fío.

Abrázame y haz por ella

lo que pudieres… A Dios.

**BERNARDO**

2810

¡Ay si salieran las dos!,

pero quiero detenella,

porque no salga también

la de Sancho que, en la mía,

tuve desde el triste día

2815

que he dado en quererle bien.

¡Mi hermano es muerto! Y le ha muerto

Sancho, mi mayor amigo.

¡Cielos!, ¿qué haré?, pues me obligo

por amor a un desconcierto.

2820

Mas no quiero detenerme.

Quiero en los brazos llevalle

que, de hallarlo en esta calle,

puede otro mal sucederme.

Ved qué carga llevo aquí,

2825

y sin poderla vengar.

Aun no me puedo quejar,

Sancho le ha muerto por mí.

¡Oh, hermano, qué triste empresa!

¿Quién pensara que pesar

2830

pudieras? Pero un pesar

pesa en el alma a quien pesa.

Tú, más cortés, a lo menos

de tu nobleza, me adviertes

que toda la sangre viertes

2835

para solo pesar menos.

Yo tuve –en fin– un amigo,

hermano, que te mató,

y por mi desdicha yo

fui de tu muerte testigo.

2840

Pluguiera a Dios que jamás

de cautiverio saliera

para que ocasión no diera

a la desdicha en que estás.

¡Triste de mí!, que la calle

2845

viene ocupando gran gente.

*Sale la justicia y gente con linternas*

**ALGUACIL**

Téngase al señor Tiniente.

**TINIENTE**

¿Quién va?

**ALGUACIL**

Un hombre de mal talle.

**BERNARDO**

No es de mal talle el que va,

mas está mal entallado,

2850

porque a otro hombre se ha juntado

que pienso que muerto está.

Y no hay muerto con buen talle.

**ALGUACIL**

Un difunto trae a cuestas.

**TINIENTE**

Bien quien eres manifiestas.

**BERNARDO**

2855

Aquí le hallé en esta calle.

**TINIENTE**

Habrale muerto el ladrón

y llévale a desnudar.

**BERNARDO**

Merced me hacéis en quitar

a mi padre la ocasión

2860

de tanta pena, si entrara

con un hijo muerto un vivo.

**TINIENTE**

Notable pena recibo,

hombre, en mirarte la cara.

Por quién eres te pregunto.

**BERNARDO**

2865

Estaré disfigurado,

porque pienso que he trocado

mi rostro con el difunto.

Soy don Bernardo de Chaves,

que no lejos de aquí agora

2870

hablando a cierta señora

–cuya calidad no sabes–

a Federico, mi hermano,

en sus mismas rejas vi,

a quien hoy por celos di

2875

muerte con mi propia mano.

**TINIENTE**

¡Estraño caso!

**BERNARDO**

Esto pasa.

**TINIENTE**

Mucho me pesa. Mostrad

esa casa.

**BERNARDO**

Perdonad,

que es muy honrada la casa.

2880

Por yerro muerte le di,

que ser otro imaginé.

**TINIENTE**

Allá lo diréis.

**BERNARDO**

Yo sé

que no lo sabréis de mí.

**TINIENTE**

Caminad con él.

**BERNARDO**

(Advierte,

2885

don Sancho, a cuánto me obligo,

pues hoy he de ser tu amigo

no menos que hasta la muerte.)

*Llévenle y diga don Sancho*

**SANCHO**

Con aquel notable amor

que a don Bernardo he tenido

2890

a la justicia he seguido,

pero con algún temor.

Lejos estuve mirando

que a don Bernardo llegó

y, a lo que me pareció,

2895

les iba el caso contando.

¡Válgame Dios! ¿si dirá,

que yo la muerte le di?

Pero el dolor ¡ay de mí!

bastante ocasión le da.

2900

¡Que no lo mirara bien…!

¡Ah, cólera ciega errada!

¡Maldita seas, espada,

fuera de la Cruz, amén!

Helo aquí todo perdido:

2905

del Duque, seis mil ducados,

el deudo y favor hallados

por milagro en tanto olvido;

de aquel ángel, la hermosura,

que por esposa tuviera,

2910

con que al estremo subiera

de perfección mi ventura;

sobre todo, la amistad

del hombre que más la muestra,

que se ha visto en la edad nuestra

2915

y escrito la antigua edad.

¿Si sabrán algo en su casa,

de Julia? Gente ha salido.

*Salen Otavio y Ricardo*

**OTAVIO**

¿No habéis sentido el rüido?

**RICARDO**

Ya sé todo lo que pasa

2920

y sospecho que mi honor,

Otavio, lo pasa mal.

**OTAVIO**

Es el vulgo desigual.

Con razón tenéis temor.

**RICARDO**

¡Que don Bernardo matase

2925

su propio hermano de celos!

**SANCHO**

(¿Qué es esto que dicen? ¡Cielos!)

**RICARDO**

¿Que tanto amor le cegase?

¡Ay, Otavio!, pues que ya

la hermana de don Bernardo

2930

da, a don Sancho, Felisardo

después que tan rico está,

casaos vos con Julia, a efecto

de que, hallándola casada

–pues en esto no es culpada–

2935

quede el agravio secreto.

Andemos todos de boda,

disimúlese el dolor.

**OTAVIO**

Ricardo, si con mi honor

hoy el vuestro se acomoda,

2940

veisme aquí, puesto que siento

verme de una en otra casa,

que mi casamiento pasa

como pelota de viento.

La calle se ha sosegado.

2945

Adentro, Ricardo, entremos,

donde en secreto tratemos

si soy o no soy casado,

que tengo tanto escarmiento

que, aunque se acabe de hacer,

2950

sospecho que no he de ver

firmeza en mi casamiento.

**SANCHO**

(Hacer quiero que pasaba

acaso por esta puerta.)

Señores, ¿es cosa cierta

2955

esto que dicen que acaba

de suceder por la hija

de Ricardo?

**OTAVIO**

Bueno es esto.

**RICARDO**

¡Que se murmure tan presto!

**SANCHO**

Si sois parte, no os aflija,

2960

que no dicen que es culpada.

Pero… ¿quién fue el matador?

**RICARDO**

El que han hallado, señor,

desnuda la blanca espada

y, en los hombros, al difunto.

2965

Don Bernardo dicen que es.

**SANCHO**

Sí, mas si llegó después,

no era mucho hallarle junto.

**RICARDO**

No, siendo el muerto su hermano.

Pero a voces va diciendo

2970

que él le ha muerto.

**SANCHO**

No lo entiendo.

**RICARDO**

Es el suceso inhumano.

Vamos, Otavio, de aquí.

**OTAVIO**

Caballero, a Dios.

**SANCHO**

A Dios.

**RICARDO**

Tratemos esto los dos.

**OTAVIO**

2975

Ya os dije una vez que sí.

*Váyanse Ricardo y Otavio*

**SANCHO**

De un hermano tan noble y tan gallardo

¿no bastaba la muerte perdonarme,

que a voces va diciendo don Bernardo

que ha muerto a Federico por librarme?

2980

Si se dejó prender, ¿qué me acobardo?

¿Qué le queda que hacer?, ¿qué puede darme

más que su vida en ocasión tan fuerte?

Este sí que es amigo hasta la muerte.

Pues ¿sufriré que diga que le ha muerto?

2985

Si éstos dicen verdad, que él se ha culpado…

¿Y que un amigo verdadero y cierto

muera por mí de tal fineza honrado?

Aunque parezca a todos desconcierto,

a confesar estoy determinado

2990

que le maté, librando desta suerte

de la muerte al amigo hasta la muerte.

Iré, Sevilla. Iré diciendo a voces

que he muerto a Federico. ¡Ea, Felisardo!,

aquestas manos bárbaras, feroces,

2995

dieron muerte a tu hijo, y no Bernardo.

Don Sancho Osorio soy, ¿no me conoces?

Julia, Otavio, don Ángela, Ricardo…

¡Yo he muerto a Federico! Así se entienda.

¡Yo he muerto a Federico! ¿Hay quién me prenda?

*Sale don Bernardo, preso*

**BERNARDO**

3000

Éste es el punto a que llegar desea

el que se precia de perfeto amigo,

pues a morir por su ocasión me obligo,

que ya pluguiese a Dios que verdad sea.

¿Quién hay que en este punto un hombre vea

3005

sujeto a las prisiones y al castigo,

y a un padre airado, con razón, conmigo

que la verdad de mis finezas crea?

Mi voluntad te he dado, conocida

en que por ti jamás estuvo en calma;

3010

también te di la libertad perdida.

Bien merezco, de amigo, lauro y palma,

pues que, cristiano, te daré la vida

y, si fuera gentil, te diera el alma.

*Sale el alcaide y Guzmán*

**ALCAIDE**

Entra pues, picarón, y no te entones.

**GUZMÁN**

3015

Poquito a poquito, señor alcaide,

que todos somos hombres.

**ALCAIDE**

¿Aun replica?

¿quiere que haga que le den docientos?

**GUZMÁN**

Pues si jugamos cientos, ¿qué se espanta

que replique y que pique hasta capote?

**ALCAIDE**

3020

¿Quiere que le aposente donde pase

espantosa culebra?

**GUZMÁN**

Ya es de día,

y no quiero aposentos con culebras.

Oye, señor Alcaide

**ALCAIDE**

¿Qué me quieres?

**GUZMÁN**

Que trate esa mujer, porque es honrada,

3025

como a prenda de un hombre que algún día…

**ALCAIDE**

¡Oiga el belitre!

**GUZMÁN**

(¡Cielos! ¿qué es aquesto?

¿No es éste don Bernardo? Él es sin duda.

¿Don Bernardo en la cárcel con prisiones?)

¡Ah, señor! ¡Ah, señor! ¡Qué gran tristeza!

3030

Aun no vuelve a mirarme la cabeza.

¡Ah, señor don Bernardo!

**BERNARDO**

¿Quién me llama?

**GUZMÁN**

Un racionero de tu casa, un hombre

que se espanta de verte en este puesto.

**BERNARDO**

¡Ay, Guzmán!, ¿cómo vienes desa suerte?

3035

¿prendiéronte por cómplice en la muerte?

**GUZMÁN**

¿Cuál muerte? ¡Oh, calabaza! En dando anoche

a Julia tu recado, fui Leandro

de cierta pescadora que, sin lumbre,

en la torre de Sesto me esperaba.

3040

Cené y brindé por tu salud, contento,

incitado de almejas temerarias,

pero apenas sonaba espanta albures

–ya sabes que es campana de las Cuevas–

cuando llamando un envarado destos

3045

con seis esbirros, nos metió en la cárcel.

**BERNARDO**

¡Así fueran mis males!

**GUZMÁN**

Pues ¿qué tienes?

¿Anduvo la destreza de Carranza?

¿Fue por la general o por qué línea?

**BERNARDO**

Guzmán, yo he muerto a Federico.

**GUZMÁN**

¡Tente,

3050

por Dios, que los cabellos como en hilos

de alambre me conviertes!

**BERNARDO**

Yo le he muerto.

**GUZMÁN**

¿Por Julia?

**BERNARDO**

Sí.

**GUZMÁN**

¡Qué estraño desconcierto!

*Sale Felisardo*

**FELISARDO**

Si no fuera porque ya

hará el verdugo este oficio,

3055

diera mi valor indicio,

aunque tan caduco está.

Mas porque mejor será

que mueras públicamente,

a vista de tanta gente

3060

como engrandece a Sevilla,

es de mi amor maravilla

que dejarte vivo intente.

Aquél que la ley compuso

que, al adúltero, sacasen

3065

los ojos porque pagasen

el peligro en que los puso,

no estuvo mucho confuso

cuando al hijo propio halló,

pues un ojo le sacó

3070

por no le cegar allí,

y sacose el otro a sí,

con que la ley se cumplió.

Manda la ley del amor

que me saquen los dos ojos

3075

para pagar los enojos

que me ha dado tu rigor.

Fue el primero –¡qué dolor!–

Federico, y así ruego

que te maten porque luego,

3080

por fin de mis regocijos,

pues también son ojos hijos,

quede, sin mis hijos, ciego.

No sé qué te diga, en fin,

de una muerte tan cruel,

3085

que temo que pida Abel

la maldición de Caín.

Tú diste a mi vida fin

cuando, porque hacienda hallaste,

ser caballero intentaste.

3090

Pues, corriendo sin saber,

por mirar una mujer

a tu hermano atropellaste.

¿Quién me podrá consolar

de que mueras con deshonra?

3095

Que un hijo muerto con honra

poco deja que llorar.

El dolor me ha de matar,

pues cuando menos me apura

por templar mi desventura,

3100

y a ver a mis hijos vengo:

el uno en la cárcel tengo,

y el otro en la sepultura.

*Salen el alcaide y criados y don Sancho*

**SANCHO**

Yo digo en esto verdad.

**ALCAIDE**

Mirad, señor, que estáis loco.

3105

No digáis que le habéis muerto.

**SANCHO**

Pues ¿qué os va en esto a vosotros?

**ALCAIDE**

Ver que os condenáis sin culpa.

**SANCHO**

¿Sin culpa? A deciros torno

que yo he muerto a Federico

3110

por doña Julia, celoso.

**FELISARDO**

¿Qué es esto, alcaide?

**ALCAIDE**

Que viene

sin seso don Sancho.

**FELISARDO**

¿Cómo?

**ALCAIDE**

Diciendo que fue homicida

de Federico.

**SANCHO**

Y que pongo

3115

por testigo al cielo…

**FELISARDO**

¿Al cielo?

**SANCHO**

Diga el manto que en los hombros

la escura noche tenía

lleno de diamantes todos,

y digan siete testigos

3120

que en su carro luminoso

llevaba el Norte al Oriente

donde estaba ausente Apolo,

diga Marte que reinaba

opuesto al planeta hermoso,

3125

y cuantas claras estrellas

caminan de polo a polo,

si le di muerte a la puerta

de Julia.

**FELISARDO**

¡Caso espantoso!

**BERNARDO**

Piensas, don Sancho, engañado,

3130

que el librarte de los moros,

el haberte dado hacienda

y otras cosas que no toco

por no afrentar mis deseos

pagas con estos tesoros

3135

de generosa piedad,

diciendo a voces que solo

diste muerte a Federico.

¿Pues no conoces que todos

echan de ver que pretendes

3140

mostrarte amigo piadoso

y, para librarme a mí,

levantarte un testimonio?

¿No sabes tú que yo he muerto

a Federico?

**SANCHO**

Respondo

3145

que es lo mismo que tú mismo

has hecho. Y que estoy quejoso,

de que des muerte a tu padre

y, a toda Sevilla, asombro

por ser piadoso conmigo,

3150

pues es caso tan notorio

haber yo muerto a tu hermano.

**BERNARDO**

Tan grande cólera tomo

de oírte decir locuras

que desde aquí me dispongo

3155

a confesar mi delito.

**SANCHO**

¿Qué delito, o de qué modo?

Pues sabes tú claramente

–y aun viste el acero rojo–

que yo soy el homicida.

**BERNARDO**

3160

Habla y cánsate, envidioso

de ver cuán perfecto amigo

hasta la muerte me nombro,

que, pues a mi muerto hermano

–pudiendo ponerme en cobro,

3165

por no negar mi delito–

me halló la justicia al hombro.

A mí me han de castigar.

**SANCHO**

No sé cómo me reporto

oyendo tus desatinos.

**BERNARDO**

3170

Don Sancho, si eres Osorio,

yo soy Chaves y Cervantes.

**FELISARDO**

Hijo, repórtate un poco,

que, si no has muerto a tu hermano,

serás de amistades monstruo,

3175

quitándome a mí la vida,

que soy tu padre y te adoro;

pues ya muerto Federico

vienes a dejarme solo.

**BERNARDO**

Padre, si yo conociera

3180

en el confuso alboroto

de su arrogancia y mis celos

a mi hermano, cauteloso

volviera a envainar la espada.

Mudó la color el rostro

3185

y la cólera, la voz.

Y así, de mis golpes roto,

por el desarmado pecho

entró el acero furioso.

**SANCHO**

Felisardo, no lo creas,

3190

que aunque son mudos y sordos

los testigos de la noche,

el cielo es Argos celoso

que para mirar el mundo

hace las estrellas ojos.

3195

Si no he muerto a Federico,

aunque después le conozco,

aquí me trague la tierra.

**FELISARDO**

De afligido y temeroso,

mis canas, don Sancho, arranco;

3200

mi autoridad descompongo…

Parte al Duque de Medina,

Guzmán, parte presuroso,

y cuéntale mi desdicha.

**GUZMÁN**

Aunque recibas enojo,

3205

sabe señor que estoy preso

y que yo fuera el dichoso.

**FELISARDO**

¿Por cómplice en este caso?

**GUZMÁN**

No, señor, sino por otro.

**FELISARDO**

¿Por otro, Guzmán? ¿Qué has hecho?

**GUZMÁN**

3210

Andaba cierto alboroto

en una casa de un muerto

–que, en años sesenta y ocho,

vivía de hacer mohatras,

usuras, cambios y logros–

3215

y, para quitar el miedo

a una niña, de retorno

llevé una noche a guardalla

estoque y broquel de corcho.

Y porque cantaba letras,

3220

no falta un Vellido Dolfos

que dice que entré en su casa

a templalle el clavicordio.

**FELISARDO**

En escuelas de tal amo,

¿qué pudo aprender tal mozo?

3225

Yo te haré dar cien azotes.

**GUZMÁN**

Aderézame esos hongos.

**FELISARDO**

A hablar al Duque me parto.

Tú, hijo, mientras negocio,

ten lastima de mis canas.

**BERNARDO**

3230

Señor, aunque reconozco

mi obligación, la verdad

me fuerza.

**FELISARDO**

No te perdono

el dolor en que me pones.

*Váyase Felisardo*

**SANCHO**

¡Que tan fiero y riguroso

3235

procedas con quien te ha dado

la vida!

**BERNARDO**

Yo sé que abono

aquél nombre que tú sabes,

pues a morir me dispongo.

**SANCHO**

No saldrás con lo que intentas,

3240

que yo he traído en un pomo

veneno para matarme.

**BERNARDO**

Mira que cristianos somos.

**SANCHO**

Míralo tú.

**BERNARDO**

Ya lo miro,

pero no hay poner estorbo

3245

cuando veo que tu amigo

hasta la muerte me nombro.

*Vanse todos y quede Guzmán*

**GUZMÁN**

Si se usaran amigos desta suerte,

no hubiera entre los hombres tantos males,

que, por usarse amigos desleales,

3250

no hay lazo de amistad seguro y fuerte.

El hierro en oro nuestra edad convierte

por el valor de dos amigos tales,

pues quieren ser en la lealtad iguales,

pagándose el amor hasta la muerte.

3255

Sirena es la amistad que mata y llora,

el amigo más cándido murmura,

la fama quita y el honor desdora.

Prestar y confïar es gran locura,

que en amigotes de los que hay agora,

3260

ni deuda ni mujer está segura.

*Sale un escribano*

**ESCRIBANO**

¿Quién es aquí Guzmán?

**GUZMÁN**

Yo soy el mismo.

**ESCRIBANO**

Pagando dos ducados salga luego,

mas mire que debajo de tejado

no se junte, so pena de cuarenta.

**GUZMÁN**

3265

Y si, como los gatos por enero,

encima del tejado me juntase,

¿deberé los cuarenta? ¡Oh, si por dicha

patio, corral o huerto me valiese…!

**ESCRIBANO**

Agora salga y allá fuera puede

3270

informarse, en materia de tejados,

de quien le pareciere que lo entiende.

**GUZMÁN**

Saldré de aqueste mapa de embelecos

a la luz de la calle.

*Sale otro escribano*

**ESCRIBANO**

Escuche un poco,

¿no sé se llama Guzmán?

**GUZMÁN**

Guzmán me llamo.

**ESCRIBANO**

3275

Pues mire que al alcaide notifico

que le embargo.

**GUZMÁN**

¿Por qué?

**ESCRIBANO**

Por una muerte.

**GUZMÁN**

¿Yo, muerte?

**ESCRIBANO**

Sí.

**GUZMÁN**

¿De quién?

**ESCRIBANO**

De Federico.

Grillos mandan ponelle y que le metan,

del tormento, en la cámara. Camine.

**GUZMÁN**

3280

Daránmelas a mí con sólo vella.

**ESCRIBANO**

No ha de faltar incienso y vino fuerte.

**GUZMÁN**

¿Soy yo rosario, que me cuelgan muerte?

*[Vanse y] sale el Duque, gente y Felisardo*

**DUQUE**

Cuanto me habéis alegrado,

Felisardo, en conoceros,

3285

tanto me habéis lastimado

en ver vuestra edad y en veros

puesto en tan grave cuidado.

No sé que la antigua historia,

en ejemplos de su gloria,

3290

pueda tener dos tan vivos,

si revuelve los archivos

que conservan su memoria.

**FELISARDO**

En esta aflición me veo

cerca de perder dos hijos.

**DUQUE**

3295

Daros remedio deseo.

**FELISARDO**

Están los dos tan prolijos,

señor, que a ninguno creo.

Sancho dice que él ha muerto

a Federico, y Bernardo,

3300

que él le dio muerte. Y lo cierto

es que yo la muerte aguardo

de tantas fortunas puerto.

Bernardo por un amigo

es de sí propio enemigo

3305

y déste, su padre viejo,

que de Sancho no me quejo,

pues es piadoso conmigo.

Hoy a vuestros pies, Guzmán,

a quien llama el mundo Bueno,

3310

mis blancas canas están

regadas con el veneno

que ya mis ojos les dan.

Tened lastima de mí.

**DUQUE**

Tengo a dicha haber entrado

3315

hoy su Majestad aquí,

que lo que me habéis contado

ha de remediarse ansí.

Porque el jüicio profundo

de un pleito que, en confusión,

3320

vence a cuantos tiene el mundo,

como nuevo Salomón,

juzgue Felipe Segundo.

Porque casos tan estraños,

sólo de su entendimiento

3325

tendrán remedio.

**FELISARDO**

En mis daños,

sólo vuestro amparo siento,

por últimos desengaños.

**DUQUE**

Mientras le hablo, podéis

ir a la cárcel, que allí

3330

lo que resulta sabréis.

**FELISARDO**

No hay otro remedio en mí,

si no es que vos me le deis.

Haced como decendiente

de tantos buenos, señor.

3335

Ansí vuestra vida aumente

el cielo.

**DUQUE**

No hayáis temor,

por más que Bernardo intente.

Ya sé la gran amistad

que tiene a don Sancho Osorio.

3340

Creed que Su Majestad,

siéndole el caso notorio,

muestre grandeza y piedad.

*Váyanse y salen Julia, y Ángela con el Alcaide*

**JULIA**

Como quien sois procedéis.

**ÁNGELA**

Haceisnos tantas mercedes

3345

que es imposible pagallas.

**ALCAIDE**

Puesto que el sol no se afrente

hoy de entrar en nuestra cárcel

y sus tinieblas alegre

no quiero que desta sala

3350

paséis, mas que a veros entren

sin prisiones los dos presos,

que el mundo admirado tienen.

**ÁNGELA**

Los hidalgos como vos,

las mujeres favorecen.

*Váyase [el alcaide]*

3355

¡Ay Julia, qué confusión!

**JULIA**

Deseo que me aconsejes

cómo olvidaré a Bernardo,

pues veo que me aborrece

por querer este su amigo.

**ÁNGELA**

3360

Más tú a mí, para que vengue

lo que me agravia don Sancho

en dejarme y en quererle.

*Sale Guzmán*

**GUZMÁN**

Cuando Orfeo por su esposa

pasó las aguas de Lete

3365

y a las puertas del infierno

cantó dulce y tiernamente,

suspendiéronse las penas,

y ansí no es justo que pene

hoy ningún preso en la cárcel,

3370

pues no sólo Orfeo viene,

pero dos ángeles bellos

que su confusión suspenden.

Ya no cantan nuestros grillos,

ya ningún triste padece,

3375

ya no sale al corredor

el libro de vida y muerte,

ya no abogan los letrados,

ya no juzgan los jüeces,

ni leen los relatores,

3380

ni el procurador defiende,

ni al reo dineros pide

como suele tantas veces,

ni sin órdenes confiesa

quien condena o quien absuelve,

3385

ya las plumas de tirado

no caminan a las veinte

por caminos de renglones

que tanto espacio requieren,

no os vais, Orfeos divinos,

3390

cantad en estos canceles

hasta tanto que esas arpas

los espíritus ausenten.

Sacadme el alma de aquí,

que estoy en estos retretes

3395

sin saber cuándo es de noche

ni menos cuándo amanece,

si no es por treinta ratones

que me cantan y entretienen,

comiéndome las orejas

3400

como si fuesen lebreles.

**JULIA**

¡Ay Guzmán fueran mis males

como los tuyos!

**GUZMÁN**

¿Qué sientes?

**JULIA**

Que, por librar a don Sancho,

don Bernardo se condene.

**ÁNGELA**

3405

Y yo ¿qué diré de mí?

**GUZMÁN**

¿Es posible que se quejen

los que tienen libertad?

El que tristezas padece

venga sólo a ver la cárcel

3410

que, si es cuerdo, saldrá alegre.

**ÁNGELA**

¡Ay, Guzmán! No hallo dichosa

otra mujer que tuviese

amor, si no es Eva.

**GUZMÁN**

¿Cómo?

**ÁNGELA**

Porque, no habiendo mujeres,

3415

no tuvo celos de Adán,

ni amigos con quien pudiese

divertirse de querella,

holgarse y entretenerse.

**GUZMÁN**

También fue Adán venturoso

3420

porque, como hombre no hubiese,

él solo vivió seguro

de sospechas y desdenes.

*Sale el Alcaide*

**ALCAIDE**

Albricias me podéis dar.

**GUZMÁN**

Señor Alcaide, creedme

3425

que deseara ser viento

no más de porque me suelten.

**ALCAIDE**

El gran Duque de Medina

–vuestros padres y la gente

que la novedad del caso

3430

llama, solicita y mueve–,

en está cárcel real,

es hoy real presidente.

Todos los presos levantan

las cabezas para verle,

3435

como las aves al sol.

**JULIA**

Notable caso.

**ALCAIDE**

Ya viene.

*Sale Ricardo, Otavio, Felisardo, don Sancho, don Bernardo, el Duque*

**DUQUE**

Ser el suceso tan raro

me obliga que desta suerte

venga a daros libertad.

**BERNARDO**

3440

Esa humildad te engrandece.

**DUQUE**

La majestad de Felipe,

que hoy hace tantas mercedes

a su ciudad de Sevilla,

Felisardo, manda y quiere

3445

que, pues que vos como padre

no queréis pedir la muerte,

den libertad a don Sancho

y a don Bernardo. Y yo lleve

sus personas a palacio,

3450

adonde los pies le besen

porque quiere conocerlos

y les hace, juntamente,

de dos hábitos merced,

y que a don Sancho le entreguen

3455

del Alcázar la alcaidía,

y que don Bernardo quede

por Veinticuatro en Sevilla.

**SANCHO**

Danos esos pies mil veces.

**DUQUE**

Dos amigos tan leales,

3460

dice el gran Rey que le cuenten

por tercero en su amistad.

**FELISARDO**

Cosa tan suya parece.

¿Conoce, señor, mi hija?

**ÁNGELA**

Dame esos pies.

**RICARDO**

Que tú llegues,

3465

Julia, también es razón.

**SANCHO**

Pues tanto bien nos concedes,

confírmale, gran señor,

en dárnoslas por mujeres.

**OTAVIO**

Aunque soy el agraviado,

3470

quiere amor que te lo ruegue,

que solos tales amigos,

tales mujeres merecen.

**DUQUE**

Dense las manos.

**GUZMÁN**

Y yo

que, aunque no soy tu pariente,

3475

soy Guzmán en campo prieto,

¿he de ser ochos y nueves?

**DUQUE**

Yo te mando mil escudos.

**FELISARDO**

Yo, otros mil.

**GUZMÁN**

Aquí se quede

por hoy la primera parte

del Amigo hasta la muerte.