**LOPE DE VEGA
*Amor, Pleito y Desafío***

Personajes:

|  |
| --- |
| *MARTÍN, escudero* |
| *ÁLVARO DE ROJAS, padre de doña Beatriz* |
| *EL REY DON ALFONSO* |
| *DOÑA BEATRIZ* |
| *DOÑA ANA, prima de don Juan de Padilla* |
| *DON ENRIQUE* |
| *DON JUAN de Aragón* |
| *EL CONDE de Haro* |
| *DON PEDRO de Ávalos* |
| *TELLO, criado* |
| *FRANCISCO, criado* |
| *SANCHO, criado* |
| *LEONOR, criada* |
| *DON JUAN DE PADILLA* |

**Acto I**

*Salen don ÁLVARO, anciano con un báculo, y don Juan de PADILLA*

**PADILLA**

Advierta vusiñoría...

**ÁLVARO**

Yo no tengo que advertir.

**PADILLA**

Pues ¿por qué no me ha de oír,

por su honor y en cortesía?

**ÁLVARO**

5

¿Sabéis que esta casa es mía?

**PADILLA**

Sí, señor.

**ÁLVARO**

¿Sabéis quién soy?

**PADILLA**

Sé que tan lejos estoy

de hacerle agravio, que apelo

de vuestro engañado celo,

10

y justas quejas os doy.

**ÁLVARO**

La que yo tengo de vos,

don Juan de Padilla, fuera

menos grave cuando hubiera

la misma edad en los dos.

**PADILLA**

15

Mi inocencia sabe Dios.

**ÁLVARO**

Si el báculo fuera espada,

ya estuviera castigada,

Padilla, vuestra malicia.

**PADILLA**

A ser vara de justicia,

20

yo sé que oyera informada.

**ÁLVARO**

Yo soy Rojas tan büeno

como cuantos Dios crïó.

**PADILLA**

Lo mismo defiendo yo.

**ÁLVARO**

Por lo menos ya condeno,

25

siendo de mi casa ajeno,

el hallaros en mi casa.

**PADILLA**

¿Qué ley el respeto pasa?

**ÁLVARO**

La ley santa de tener

hija, que puedo temer

30

que por su gusto se casa.

**PADILLA**

Si yo supe que tenía

unas reliquias, que son

para el mal de corazón,

y a pedírselas venía,

35

¿qué afrenta o descortesía

halláis en la buena fe

con que en vuestra casa entré?

**ÁLVARO**

¿Reliquias para esos males

en casas tan principales?

**PADILLA**

40

Pues, señor, ¿qué agravio fue?

**ÁLVARO**

Allá por los monesterios

se buscan las cosas santas,

que en mi casa no habrá tantas

para tan altos misterios;

45

afrentas y vituperios

hácense en las casas viles.

**PADILLA**

Que tú mismo la aniquiles

me ha causado admiración.

**ÁLVARO**

¡Qué buen mal de corazón!

50

¡Qué disculpas tan sutiles!

Aquí no se ha de venir

por reliquias para él,

por corazón sí, que en él

puedo valor infundir;

55

aquí se pueden pedir

lanzas, paveses y espadas

de tantas guerras pasadas,

que aun las hay, gracias a Dios,

para mozos como vos,

60

a buena mano enseñadas.

**PADILLA**

De suerte estáis enojado,

que pienso que mi razón

no os dará satisfacción.

**ÁLVARO**

Pues ¿qué razón me habéis dado?

**PADILLA**

65

Soy yo caballero honrado.

**ÁLVARO**

Sois Padilla.

**PADILLA**

Soy igual

a vuestra sangre.

**ÁLVARO**

Sois tal

que podéis honrarme.

**PADILLA**

Oíd

un gran remedio.

**ÁLVARO**

Decid.

**PADILLA**

70

Si habéis presumido mal...

**ÁLVARO**

Ya os escucho.

**PADILLA**

dadme luego

por mujer a mi señora

doña Beatriz. Si ella agora

quiere admitir lo que os ruego,

75

quedará todo en sosiego,

y yo con ella casado.

**ÁLVARO**

¡Buen remedio habéis hallado

para el mal de corazón,

si éstas las reliquias son

80

que en mi casa habéis buscado!

Siendo quien soy, ¿cómo puedo,

sin la licencia del rey,

pues el ser tan noble es ley

por quien obligado quedo?

85

Pedídsela, y yo concedo

en que Beatriz vuestra sea,

porque se temple o se crea

vuestro mal de corazón.

**PADILLA**

Yo sé que en esta ocasión

90

el rey mi aumento desea,

que no ha tenido soldado

que le sirva como yo.

**ÁLVARO**

Id a hablarle.

**PADILLA**

El cielo dio

dulce fin a mi cuidado;

95

agora a esos pies echado...

**ÁLVARO**

Teneos, don Juan, que no es justo

sin saber del rey el gusto.

**PADILLA**

Dios os guarde hasta que os den

nietos mis nietos.

*Vase*

**ÁLVARO**

¡Qué bien!

100

Quitado se me ha el disgusto.

Bien es verdad que el pedir

que hable al rey achaque ha sido,

que aunque es don Juan bien nacido,

y no se puede decir

105

que es mejor ningún fidalgo

y caballero en la corte,

voy por diferente norte

y de otra excusa me valgo.

Es pobre, y es el menor

110

de su casa, y en la mía

bajeza parecería,

y más sospechando amor.

*Sale doña BEATRIZ y LEONOR*

**BEATRIZ**

*[hablando aparte]*

(Parece que es ido ya.)

**LEONOR**

(Sí, señora, ya se fue.)

**BEATRIZ**

115

(¿Cómo, Leonor, le hablaré,

si tan enojado está?)

**LEONOR**

(Finge que lo estás con él.)

*A su padre*

**BEATRIZ**

Quisiera en esta ocasión

relevar mi sujeción

120

de tu término crüel.

No sé si tu entendimiento

tiene el valor que solía,

pues ya tu honra y la mía

pone en tanto detrimento.

125

¿Era don Juan de Padilla

tan vil, ya que quiso entrar,

que aquí no pudo tomar

honestamente una silla?

¿Hasle visto alguna vez

130

ni pasear mi ventana?

Que de una cosa tan llana

yo quiero hacerte juez.

Pues si es ésta la primera,

¿cómo le has reñido ansí?

135

Que se ofendiera de ti,

si quien es don Juan no fuera;

¿es bien que hablen de los dos

en palacio de este modo?

**ÁLVARO**

Yo tendré culpa de todo,

140

ríneme tú; bien, por Dios.

**BEATRIZ**

¿Era mucho que viniera

por unas cartas aquí,

que hoy a mi prima escribí,

y esta visita me hiciera?

**ÁLVARO**

145

¿Por cartas vino?

**BEATRIZ**

Leonor,

di tú en esto la verdad.

**LEONOR**

Y con cuánta honestidad,

que yo se las di, señor.

**ÁLVARO**

Santa serás a mi cuenta,

150

Beatriz, si esas cartas son

para el mal de corazón

de que don Juan se lamenta;

por reliquias me decía

que vino para este mal,

155

tú por cartas; ¡oh qué igual

disculpa, por vida mía!

Concertaos en disculparos,

aunque ya no habrá ocasión.

**BEATRIZ**

Tan ciertas entrambas son,

160

que son los efectos claros.

Cuando las cartas le di,

unas reliquias me vio,

lo que eran me preguntó

y "reliquias" respondí.

165

Díjome que padecía

en el corazón dolor,

¿fue dárselas mucho error,

o fue justa cortesía?

**ÁLVARO**

Dejará el mar de tener

170

agua, el campo hierba y flores,

primero que en sus errores

falte disculpa a mujer.

Ahora bien, él te pidió,

y yo al rey le remití,

175

estas reliquias le di,

que también las tengo yo.

Mas como en esta ocasión

sin esta licencia venga,

aunque más reliquias tenga,

180

tendrá mal de corazón.

*Vase*

**BEATRIZ**

Cogido nos ha en la liga.

**LEONOR**

¿Para qué te disculpabas?

**BEATRIZ**

Corrida estoy.

**LEONOR**

Ya que dabas

disculpa, a que no te obliga,

185

pintárasle tu valor,

discreción y honestidad.

**BEATRIZ**

No sabe tratar verdad,

cuando es verdadero, amor,

pero si de haber errado

190

nace casarnos los dos,

nunca, Leonor, me dé Dios

suceso más acertado.

**LEONOR**

¿Podréte pedir aquí

que si te casas me des

195

a su escudero?

**BEATRIZ**

Después

hablaré a don Juan en ti.

**LEONOR**

También yo tengo por él

cierto mal de corazón.

**BEATRIZ**

Reliquias del cielo son,

200

y amor veneno crüel.

No hay corazón descontento

que no salga consolado

en poniéndole en el lado

reliquias de casamiento.

*Vanse*

*Salen don Juan de PADILLA y MARTÍN, escudero suyo*

**PADILLA**

205

Yo tiemblo de hablar al rey

en materia de casar,

viniendo de pelear.

**MARTÍN**

Pues ¿hay en el mundo ley

que te lo puede estorbar?

**PADILLA**

210

Por la guerra quise honrarme,

de que Alfonso tantas tiene;

si la opinión me conviene

de ser soldado, el casarme

mal a propósito viene.

**MARTÍN**

215

Antes muy bien.

**PADILLA**

¿De qué modo?

**MARTÍN**

Porque guerra y casamiento

es un propio pensamiento;

todo es guerra, y si lo es todo,

no sales del mismo intento.

220

Pero si por ser soldado

y gallardo capitán,

con la opinión que te dan

la batalla del Salado

y la toma de Almazán,

225

no quieres darle ocasión

a que entienda que la espada

cuelgas cuando va a Granada,

oye un consejo, en razón

de tu vergüenza engañada:

230

don Juan de Aragón, que priva

con el rey, se lo dirá,

licencia el rey te dará,

que no está agora tan viva

la guerra.

**PADILLA**

Harto viva está,

235

pero yo le serviré

casado, si el rey quisiere,

donde la jornada hiciere.

**MARTÍN**

Él viene.

**PADILLA**

Yo le hablaré.

**MARTÍN**

¿Dónde quieres que te espere?

**PADILLA**

240

Aquí te puedes estar.

**MARTÍN**

Tiene don Juan de Aragón

justa fama y opinión;

no puedes hombre buscar

de mayor satisfacción;

245

es gallardo caballero.

**PADILLA**

Espero con su favor

gozar de Beatriz.

**MARTÍN**

Leonor

me mata; a tu sombra quiero

casarme también, señor;

250

basta el tiempo que he traído

las armas, pues no me han dado

oficio que haya intentado.

**PADILLA**

El haberle merecido,

Martín, te le habrá quitado.

*Sale don JUAN de Aragón*

**JUAN**

255

Yo le hablaré después con mucho gusto.

**PADILLA**

Por buen agüero tomo la respuesta

de lo que aun no sabéis, puesto que es justo.

**JUAN**

Mi voluntad su afecto os manifiesta.

**PADILLA**

Si no tenéis acaso por disgusto

260

hablar al rey, aunque es la causa honesta,

quiero decir que es fácil, hoy querría

le hablásedes por mí y en cosa mía.

**JUAN**

Ya, don Juan de Padilla, estaréis cierto

del deseo que tengo de serviros.

**PADILLA**

265

Siempre me hacéis merced, y así os advierto,

sin que de nuevo intente persuadiros,

que trato de casarme, y que el concierto,

después de muchas ansias y suspiros,

hoy hice con el padre de mi dama.

**JUAN**

270

No hay otro mayor bien para quien ama.

**PADILLA**

Sois tan galán que os hablo en mis congojas.

Finalmente licencia del rey falta;

ésta pide don Álvaro de Rojas;

mirad si es prenda generosa y alta.

275

Podréis decirme vos: ¿tú, que despojas

tanto moro andaluz, cuando se asalta

fuerte o ciudad, sin ánimo te hallas?

Ay, sí, que tiene amor flacas batallas.

No me atrevo del rey a la grandeza,

280

que le hablo pocas veces y muy poco,

y aunque me dio valor naturaleza,

sólo en cosas marciales me provoco.

Habladle vos, que a mí, que la belleza

de mi esposa Beatriz me vuelve loco,

285

no me ha dejado amor entendimiento,

y tal estoy que de sentir no siento.

**JUAN**

Yo os he entendido ya, decidme luego

si queréis otra cosa.

**PADILLA**

Sólo os pido

esta licencia.

**JUAN**

Adiós.

**PADILLA**

Al cielo ruego

290

os dé lo que tenéis tan merecido.

**MARTÍN**

¿Tan presto negociaste?

**PADILLA**

Estoy tan ciego

que no tengo discurso conocido.

**MARTÍN**

Mira que en dulce fin de tus amores

me has de dar a Leonor.

**PADILLA**

Y mil Leonores.

*Vanse Juan de PADILLA y MARTÍN*

**JUAN**

295

¡Qué bien que deja puesta mi esperanza,

amando yo a Beatriz tan tiernamente!

¿Quién pide con tan necia confïanza

que con el rey su casamiento intente?

¡Oh milagro de amor, que cuando alcanza

300

que de aquesta licencia se contente

don Álvaro, me avisa el que la adora,

para que para mí la pida agora?

No me obligué ni la palabra he dado;

sólo le respondí, "yo os he entendido".

305

Con que ni la quebré ni me ha obligado

a cumplir lo que a nadie he prometido.

Mía serás, ¡oh sol de mí adorado!;

amanece en la noche de tu olvido,

que no has de ser Padilla si yo puedo.

310

Viva Aragón, pues en amor le excedo;

Dos Juanes te pretenden, Beatriz bella:

el uno es Aragón, aunque en Castilla,

Padilla el otro, con mejor estrella;

merézcate Aragón, y no Padilla.

315

¡Ay Dios! si tiene la licencia della

navego en vano, moriré a la orilla,

pero si tengo la del rey, que espero,

cayó la suerte en Aragón primero.

*Salen el REY DON ALFONSO, don ÁLVARO y ACOMPAÑAMIENTO*

**ALFONSO**

Bien podéis publicar que mi jornada

320

a Galicia ha de ser a coronarme,

que la corona y la dichosa espada

la imagen de su apóstol ha de darme;

suspéndase la guerra de Granada,

aunque salgan los moros a inquietarme,

325

que de sus lanzas quemaré la selva

cuando a Castilla de Galicia vuelva.

**ÁLVARO**

Espero en Dios que las doradas cruces

pondrás en las alfombras y alcazabas

si las gentes a ejército reduces,

330

con que el verano a Córdoba pasabas;

no presuman los moros andaluces

que las empresas de tu gloria acabas

en tu mejor edad.

**ALFONSO**

No harán si puedo,

aunque atrevidos bajan a Toledo.

335

Presto a Valladolid daré la vuelta,

si quiere Dios y el capitán divino,

que, con la capa militar revuelta

y levantado el temple diamantino,

esta canalla, en polvo y sangre envuelta,

340

por el tributo de nombrarle indigno,

desterró para siempre desta tierra

por quien le apellidamos en la guerra.

**JUAN**

A solas quisiera hablarte

si ocupaciones te dejan.

**ALFONSO**

345

Retiraos todos.

*Retíranse don ÁLVARO y ACOMPAÑAMIENTO*

¿Qué quieres?

**JUAN**

Respetando tu grandeza,

nunca te dije, señor

(desconfïanza bien necia),

cierto pensamiento mío.

**ALFONSO**

350

Tu culpa, don Juan, confiesas.

**JUAN**

He tratado de casarme.

**ALFONSO**

Es fuerza; ¡dichosa empresa!

**JUAN**

¿Qué llamas fuerza?

**ALFONSO**

De amor,

que las demás no son fuerzas.

**JUAN**

355

Todo se junta a obligarme,

porque entran en competencia

amor y comodidad.

Tan justa igualdad profesan.

Tu licencia es lo primero,

360

y luego, señor, con ella

mandar que me dé su padre

(que está aquí) mi amada prenda.

**ALFONSO**

De los que aquí están, don Juan,

no puede ser que otro sea

365

que don Álvaro de Rojas,

y si es él, en todo aciertas.

¿Callas? luego yo también

acierto en lo que deseas.

¡Hermosa dama es Beatriz!

370

*A don Álvaro*

Don Álvaro.

**ÁLVARO**

Señor.

**ALFONSO**

Llega.

**ÁLVARO**

¿Qué mandas?

**ALFONSO**

Nunca los reyes

largos prólogos emplean

en lo que mandan y es justo.

**ÁLVARO**

Ni pudiera en mi obediencia

375

haber resistencia alguna

a cosa que tú quisieras.

**ALFONSO**

Dale a don Juan tu Beatriz.

**ÁLVARO**

Su virtud y su nobleza

lo merecen; pero es pobre

380

y vuestra alteza pudiera

honrarle de algún oficio,

pues le ha servido en la guerra;

que no está, como tú sabes,

tan descansada mi hacienda

385

que pueda yo sustentar

a un yerno pobre con ella.

Es don Juan gran caballero;

en la venturosa empresa

del Salado te sirvió

390

con hazañas que hoy se cuentan;

hazle merced.

**ALFONSO**

Di, don Juan,

¿tú eres pobre?

**JUAN**

Bien lo fuera

para igualar a Beatriz

por hermosura y nobleza;

395

pero en lo demás yo tengo,

como su mano merezca,

con que vivamos los dos.

**ALFONSO**

Pues ¿qué tienes por pobreza?

**ÁLVARO**

Senor, pensé que mandabas

400

que mi hija Beatriz diera,

no a don Juan de Aragón,

que está agora en tu presencia,

sino a don Juan de Padilla,

cuya nobleza es tan cierta

405

como su necesidad,

ni ha sido mucho que tengan

la culpa los mismos nombres.

**ALFONSO**

Yo me serviré que entiendas

que es a don Juan de Aragón,

410

y porque en provecho sea

el haberte equivocado,

al de Padilla, haga cuenta

que es memorial remitido

de mi Consejo de Guerra.

415

Dile, don Juan, a don Juan

me acompañe a Compostela,

que le quiero hacer merced.

*Vanse el REY, don ÁLVARO y ACOMPAÑAMIENTO*

**JUAN**

Está cierto que la emplea

justamente en su valor;

420

¡ay divina diligencia,

madre de la buena dicha!

*Salen don Juan de PADILLA y MARTÍN*

**PADILLA**

Solo está.

**MARTÍN**

Si lo está, llega.

**PADILLA**

¿Hablaste a su alteza?

**[JUAN]**

Hablé,

don Juan, agora a su alteza,

425

y dice que le acompañes

a Galicia, que a la vuelta

te dará, en Valladolid,

con mil mercedes, licencia;

que está muy agradecido

430

a tus servicios, y en prueba

de esta verdad, dio también

a don Álvaro en respuesta

que aceptaba el memorial.

**PADILLA**

Deja, Aragón noble, deja

435

que ponga en tus pies la boca,

que desde aquí, yo y mi prenda

somos tus esclavos, somos

de tus estampas la tierra;

que, aunque es cielo para mí

440

mi Beatriz hermosa y bella,

por el amor que me tiene

querrá que ansí lo encarezca.

**JUAN**

Ponte luego de camino,

Padilla, para que entienda

445

el rey mi señor el gusto

que de acompañarle llevas,

que allá le hablarás en todo.

**PADILLA**

¿Vas tú allá para que pueda

tener entrada a su gracia?

**JUAN**

450

Aquí me deja su alteza

a prevenir la jornada

que para Granada intenta,

porque pienso que ha de ser

luego que la primavera

455

temple la furia a los ríos,

seque la mojada tierra.

**PADILLA**

Pésame de que no vayas.

**JUAN**

No has menester encomienda

para la gracia del rey,

460

pues que ya quedas en ella.

*Vase*

**PADILLA**

¿Qué dices tú de mi dicha,

Martín?

**MARTÍN**

Que tu dicha es cierta;

y que ha sido discreción

mezclarla con esta ausencia,

465

que los agrios que en palacio

a las cosas dulces echan

es para templar el gusto.

**PADILLA**

De ningún mal se me acuerda

como tenga punto fijo

470

la esperanza que me queda.

**MARTÍN**

Dicha has tenido.

**PADILLA**

Notable.

Demos a Beatriz las nuevas

envueltas en la partida,

para que no se enloquezca;

475

pero entre aquestos cuidados,

Martín, déjame que sienta

el ver cuán mal puedo entrar

en obligación como ésta;

don Álvaro no ha de darme

480

dote, pues toda su hacienda

es de su hija.

**MARTÍN**

Es ansí,

pero tendrás casa y mesa.

**PADILLA**

No está la dificultad

en que casa y mesa tenga,

485

sino en la primera entrada,

las joyas y las libreas.

¡Ah, Dios, que un hombre tan noble

tal necesidad padezca

por ser tercero en su casa!

**MARTÍN**

490

No hay cosa, señor, más necia

que la fortuna.

**PADILLA**

Bien dices;

por eso la pintan ciega.

**MARTÍN**

Señora parece en dar,

porque siempre se desvelan

495

en dar a quien los engañe

o a quien no se lo agradezca;

págase de la ignorancia,

no sabe estimar la ciencia,

de las lisonjas se agrada,

500

y las virtudes desprecia.

¿Serviste? no tienes premio,

pero en efeto le espera,

que el buen don Juan de Aragón

te ha puesto bien con su alteza.

505

Pintó un sabio a la fortuna

sola la mano derecha,

y todos los desdichados

puestos a la mano izquierda;

como era manca, a ninguno

510

levantaba de la tierra,

porque sólo a los dichosos

les alargaba la diestra;

y ésta la pintó tan larga

que alcanzaba en las escuelas

515

al estudiante en la paz,

y al vil soldado en la guerra.

El brazo de la fortuna

don Juan de Aragón te enseña,

ya te quiere levantar.

**PADILLA**

520

Yo te juro que él lo emplea

en quien sabrá agradecerlo.

Mas ¿qué haremos, cuando vuelva,

de dinero para joyas,

mis galas y las libreas

525

de pajes y de lacayos?

**MARTÍN**

Don Juan de Aragón comienza

a hacer por ti, ya tú eres

su hechura.

**PADILLA**

Así lo confiesa,

Martín, mi agradecimiento.

**MARTÍN**

530

Dile tu mucha pobreza,

que no hará mucho si agora

dos mil ducados te presta;

que es rico y te los dará

a buen pagar, de la renta

535

de don Álvaro, tu suegro.

**PADILLA**

Bien me animas y aconsejas.

Vamos, pondréme galán,

y con mis botas y espuelas

iré a decir a Beatriz

540

su casamiento y mi ausencia.

**MARTÍN**

Y yo ¿qué daré a Leonor

si esta boda se concierta?

**PADILLA**

Vende mi caballo y compra

guarniciones a tu yegua.

*Vanse. Salen doña ANA y TELLO*

**TELLO**

545

Esto se dice, señora,

en toda Valladolid.

**ANA**

¡Piadosos cielos! oíd

a quien sin remedio llora.

**TELLO**

¿Por qué no le has de tener

550

con presunción de olvidar?

**ANA**

Porque es [en] mi mano amar,

y en el tiempo aborrecer.

Pasión tan presto adquirida

como amor, despacio muere,

555

que en poco tiempo se quiere,

y en mucho tiempo se olvida.

Amé a mi primo don Juan,

pensando que me quería;

tal esperanza tenía,

560

tales engaños me dan;

nunca de Beatriz hermosa

tuve celos; necia he sido,

que no le hubiera querido

con tanto extremo celosa.

**TELLO**

565

Nunca te quise decir,

por verte tan satisfecha,

que tuve alguna sospecha.

**ANA**

Erraste en no me advertir,

que los que juegan no ven

570

en el ajedrez de amor.

**TELLO**

Ello fue notable error.

**ANA**

Y fue desdicha también;

pero aunque pierda la vida

y la honra, hoy he de hacer

575

que no sea su mujer.

**TELLO**

¿Qué dices de honra perdida?

**ANA**

Que me quiero levantar

un testimonio.

**TELLO**

Es locura

de amor.

**ANA**

Remedio procura,

580

o me tengo de matar.

**TELLO**

¿Qué remedio?

**ANA**

Tráeme luego

a don Álvaro.

**TELLO**

No sé

qué intentas.

**ANA**

Parte o haré

que te abrases en mi fuego.

**TELLO**

585

Yo voy.

**ANA**

No vengas sin él,

que me ha de matar mi amor.

**TELLO**

Testimonios en tu honor

es pensamiento crüel.

*Vase*

**ANA**

Dulce enemigo mío,

590

¿qué ingratitud es ésta,

que alma y vida me cuesta

con tanto desvarío?

Mas, pues está perdida,

vuélveme el alma y quítame la vida.

595

Aquí me tienes loca,

y en venturas ajenas

un Tántalo de penas,

las glorias a la boca,

que en infierno de celos

600

dulces engaños me prometen cielos;

Mas ¿para qué me engaño

con falsas esperanzas,

cuando de tus mudanzas

me llega el desengaño?

605

Que, con engaños tales,

los falsos bienes crecerán los males.

*Salen TELLO y don ÁLVARO*

**ÁLVARO**

Tuve dicha, que pasaba

por vuestra puerta.

**ANA**

¡Oh, señor

don Álvaro!

**ÁLVARO**

Del amor

610

que me debéis me acordaba,

y en las rejas reparé.

**ANA**

Olvidado estáis de mí.

**ÁLVARO**

Tan vuestro soy como fui,

nunca de vos me olvidé.

**ANA**

615

Tello, déjanos y cierra.

**ÁLVARO**

¿Qué tenéis, que no solía

ser así vuestra alegría?

**ANA**

La tierna edad siempre yerra;

mucho tengo que os decir.

**ÁLVARO**

620

Ya me apercibo a escuchar.

**ANA**

Puedo decir "confesar",

porque me quiero morir.

Don Álvaro, pintaros los errores

de la edad juvenil y sus desvelos

625

era querer contar al campo flores,

olas al mar y estrellas a los cielos;

todos los más se fundan en amores

y en desatinos a que obligan celos;

oíd, aunque de amor fábulas vanas

630

escuchan mal las venerables canas.

Cuando la primavera de mis años

de las primeras rosas guarnecía

el campo de mi edad y los engaños

de amor, ni amaba yo ni aborrecía,

635

un caballero ilustre, de mis daños

principio, como deudo entrar podía

a todas horas para hablarme y verme,

que la ocasión despierta honor que duerme.

No reparaba yo que me miraba,

640

o era muy tierna yo, o era inocente;

mas debo de mentir que reparaba,

pues muchas veces la vergüenza miente;

él mentía tan bien que me alababa

de lo que en mí faltaba claramente;

645

mas no sé qué de discreción y brío

debió de ser su amor y el daño mío.

El alba, por el mes de los amantes,

poniendo estaba lirios y azucenas

una mañana, pocos tiempos antes

650

de la ocasión, principio de mis penas,

cuando me dan mis padres ignorantes

(también error) licencia a manos llenas

para que salga al campo, en que primero

tomé yerros amor que anduve a acero.

655

Fui al prado de la santa que, atrevida,

a quien le dio los pies tomó las manos,

y hallé a don Juan, que, con suave herida,

rindió de amor mis pensamientos vanos;

gallardo a la jineta y a la brida

660

domaba dos caballos castellanos,

que no siempre han de ser los andaluces

de airosas manos y fogosas luces;

vine a mi casa llena de deseos,

que la imaginación conmigo hacía

665

los mismos caracoles y escarceos

que en el campo don Juan formado había;

desde entonces juzgué que sus empleos

a conquistar mi gusto reducía,

miré si me miraba, hablé si hablaba,

670

que amor, rendida yo, cerró el aljaba.

Concertamos los dos que en una huerta,

saltando las paredes de mi casa,

entrase cierta noche que, cubierta

de negras nubes, fue la luna escasa;

675

mas ¡qué locuras el amor concierta!

¡Qué de doncellas con mentiras casa!

¡Qué de tormentas son después espumas!

¡Qué de ansias, hielos, y palabras, plumas!

Turbámonos los dos, y parecía

680

que se burlaban de los dos las flores;

el agua murmuraba que corría,

y culpaba el silencio los amores,

juntó las manos el temor del día,

que amando son valientes los temores,

685

venciendo su cobarde atrevimiento

la poca resistencia de mi intento.

No sé qué fue de mí: o él es fingido,

o yo soy en extremo desdichada,

pues dicen que me tiene tal su olvido,

690

que se casa y me deja despreciada;

vuestra hija Beatriz la culpa ha sido,

o su hermosura justamente amada;

que se casa con ella me han contado,

de mis obligaciones olvidado.

695

Si aun hay lugar, don Álvaro, yo os ruego

que no pase adelante su locura,

pues no es razón que en nombre de amor ciego

me dé lugar a tanta desventura;

iréme al rey y, refiriendo luego

700

lo que advertido vuestro error procura,

quedaréis deshonrado y yo vengada,

que, a quien tiene razón sobra la espada.

**ÁLVARO**

Doña Ana, mi intento ha sido

del vuestro tan diferente,

705

que respondo brevemente

que el rey la culpa ha tenido.

Mi hija me mandó dar

hoy a don Juan de Aragón,

ignorando la ocasión

710

que me acabáis de contar,

porque ni querrá su alteza

ni yo querré...

**ANA**

No paséis

más adelante, que habéis

animado mi tristeza;

715

¿Qué? ¿No es don Juan de Padilla?

**ÁLVARO**

No, que estos conciertos son

con don Juan de Aragón,

hombre tan rico en Castilla.

**ANA**

Pues sabed que yo, engañada

720

de las nuevas y de amor,

hice este agravio a mi honor,

celosa y desesperada,

que ni él de noche me vio,

ni en tal huerta me ha burlado.

**ÁLVARO**

725

A ser cortés obligado

del crédito, nací yo,

y de vuestra gran nobleza

os confieso que dudé

la historia, no dando fe

730

tal virtud a tal bajeza.

**ANA**

En fin, ¿es el de Aragón?

**ÁLVARO**

Como del rey es Castilla.

**ANA**

Pues yo adoro al de Padilla.

**ÁLVARO**

Adiós.

**ANA**

Adiós.

**ÁLVARO**

(¡Qué invención!)

*Vanse. Salen doña BEATRIZ y LEONOR*

**BEATRIZ**

735

¿Con qué te podré pagar

las nuevas?

**LEONOR**

Con un vestido.

**BEATRIZ**

En mi vida le he tenido

como te le pienso dar.

En fin, ¿dio licencia?

**LEONOR**

Dio

740

el rey licencia a don Juan.

**BEATRIZ**

Fin mis deseos tendrán.

**LEONOR**

Esto Martín me contó.

**BEATRIZ**

Poco a mi padre le vale

el achaque en la pobreza

745

de don Juan, mas ¿qué riqueza

puede tener que le iguale?

Aquel talle y aquel brío

no tienen comparación.

**LEONOR**

Los dos sospecho que son.

*Salen don Juan de PADILLA, de camino, y MARTÍN, con fieltro y botas*

**PADILLA**

750

Mi Beatriz.

**BEATRIZ**

Esposo mío.

**PADILLA**

¿Qué, llegó el día feliz

(alma, no te vuelvas loca)

que oiga don Juan de tu boca

tal nombre, hermosa Beatriz?

755

¿Es posible que en tu casa

entre con tal libertad?

**BEATRIZ**

Eso tiene la verdad

de amor que dos almas casa.

Mi padre ¿hate visto?

**PADILLA**

No,

760

aunque de lejos le vi

y no me habló, ya entendí

que de mi bien le pesó,

y la causa que le mueve.

**BEATRIZ**

No sabe que tu valor

765

es la calidad mayor.

**PADILLA**

Poco mi valor le debe.

**BEATRIZ**

¿Botas y espuelas? ¡Ay Dios!

**PADILLA**

Sí, mi bien, voy a Galicia

con el rey, que él me lo manda.

**BEATRIZ**

770

Siempre está el bien de partida,

siempre el placer por la posta.

**PADILLA**

Excusad, estrellas mías,

las perlas, que están abiertas

las rosas de las mejillas;

775

allá me ha de hacer merced,

y nuestra boda apadrina

volviendo a Valladolid.

**MARTÍN**

¡Ay, ay, ay!

**LEONOR**

¿De qué relinchas?

**MARTÍN**

780

Todos se casan, y yo

no puedo alcanzar justicia.

**LEONOR**

Maldito seas, amén.

Como se ven las mentiras

en el fieltro y las botazas,

785

tú me quieres, tú me olvidas.

**MARTÍN**

Pues ¿puédome yo quedar?

**LEONOR**

Fingieras, pues lo sabías,

una calentura o dos.

**MARTÍN**

Aun no son buenas fingidas;

790

pues es verdad que quedara

en casa abundante y rica,

porque, partido mi amo,

no hay más del ama que guisa,

y de tal guisa la tal

795

guisa las ollas que aliña,

que pudieras sin espejo

afeitarte en la escudilla;

los garbanzos, por los viernes,

hacen con dulce armonía

800

bailes de a cuatro en el caldo.

**LEONOR**

Eso es ser pobre y ser limpia.

**MARTÍN**

¿Limpia? A un sábado te aguardo;

con su perejil las tripas,

las manos todas barbadas

805

y las panzas con su almíbar.

**LEONOR**

A buena casa venís.

**MARTÍN**

¡Buena! Que Dios la bendiga.

**LEONOR**

Cuando sea tu mujer,

tú verás qué de cositas

810

con que te regalo yo.

**MARTÍN**

Cosas, cosas, Leonor mía,

que salimos de la orden

más estrecha y más ceñida

que hay en la iglesia de Dios.

**LEONOR**

815

Escucharte me lastima;

¿tan pobre vive don Juan?

**MARTÍN**

Sustenta mucha familia

con pequeños alimentos.

**LEONOR**

Sí, porque es gente lucida.

**MARTÍN**

820

Todo lo que es por defuera

se porta con bizarría,

en casa Dios lo perdone.

**LEONOR**

¿Cómo?

**MARTÍN**

En la cama y comida.

**LEONOR**

Pues ¿no tenéis buena cama?

**MARTÍN**

825

La cama más exquisita

que se ha escrito en la pobreza

ni se ha visto en la avaricia;

ella es un colchón redondo

donde toda la familia

830

alrededor se acomoda,

de manera que confinan

todos los pies en el medio,

de la suerte que imaginas

los rayos de alguna rueda.

**LEONOR**

835

Es invención nunca oída.

**MARTÍN**

Allí se juntan los pies,

como en las carnicerías

se suelen vender las manos

que a los carneros se quitan;

840

son los vientos tan contrarios

que, a ser velas las camisas,

pajes se fueran a fondo.

**LEONOR**

El cuento admite pastillas.

**PADILLA**

Mi bien, yo me quiero ir;

845

sabe Dios si me lastima

tu ausencia el alma, no puedo

excusarla aunque querría;

volveré a Valladolid,

dentro de un mes, de Galicia,

850

que el rey se va a coronar,

cosa no vista en Castilla,

de las manos de la imagen

del gran apóstol, la insignia

real, la corona de oro,

855

quiere tomar.

**BEATRIZ**

¡Qué desdicha!

Parte y presume que quedo

muriendo.

**PADILLA**

¡Y yo cómo voy!

Que sólo en pensar que soy

tu marido, partir puedo,

860

porque si no, ni dar paso

pudiera con vida aquí.

**BEATRIZ**

¿Acordaráste de mí?

**PADILLA**

No respondo.

**BEATRIZ**

(Extraño caso,

las lágrimas en los ojos

865

se parte.)

**MARTÍN**

Martín se va,

Leonor.

**LEONOR**

Y se lleva allá

el alma toda.

**MARTÍN**

¡Qué enojos,

ay, ay, ay!

*Vanse Juan de PADILLA y MARTÍN*

**LEONOR**

¡Cuál quedo yo!

**BEATRIZ**

¡Qué buen consuelo!

**LEONOR**

¿Qué quieres?

870

¿Somos piedras las mujeres?

**BEATRIZ**

Almas sí, que piedras no.

*Sale don ÁLVARO*

**ÁLVARO**

Darte el parabién es justo

de la ventura que tienes.

**BEATRIZ**

Cuando tú con gusto vienes,

875

claro está que tendré gusto.

**ÁLVARO**

Dio el rey licencia a don Juan.

**BEATRIZ**

Y yo me rindo a tus pies.

**ÁLVARO**

Por cierto, Beatriz, que él es

rico, discreto y galán.

**BEATRIZ**

880

¿Qué riqueza puede haber

como el ingenio y valor?

*[Sale SANCHO]*

**SANCHO**

Aquí ha llegado, señor,

don Juan.

**ÁLVARO**

Él te quiere ver,

¿darás licencia?

**BEATRIZ**

Pues ¿no?

**ÁLVARO**

885

Di que entre.

*[Vase SANCHO]*

**BEATRIZ**

¡Qué gran ventura!

Quien ha amado sin locura

no puede decir que amó.

*Sale don JUAN de Aragón*

**JUAN**

Si ha dado disculpa amor

al mayor atrevimiento,

890

añadiéndose el casarse,

pienso que mayor la tengo;

y pues que del desposorio

solamente a vistas llego,

no reparéis, dulce esposa,

895

en que esté turbado y necio.

Al rey supliqué esta tarde

que me dejase, partiendo

a Galicia, por no daros

disgusto; pues ya soy vuestro,

900

aquí me quedo a serviros,

porque a nuestro casamiento

no se ponga dilación.

¿Qué tenéis?

**BEATRIZ**

Señor, ¿qué es esto?

**ÁLVARO**

Hija, que el rey me ha mandado

905

que os case, y yo le obedezco.

**BEATRIZ**

¿Con quién?

**ÁLVARO**

Con don Juan.

**BEATRIZ**

Oíd.

¿No es el de Padilla?

**ÁLVARO**

Bueno:

ése, aunque es noble, Beatriz,

es un pobre caballero;

910

el de Aragón es muy rico,

y está en su gracia.

**BEATRIZ**

¡Qué presto

sigue al placer el pesar!

**JUAN**

(¿Qué es lo que le está diciendo?

¿Si pensó que era Padilla?

915

¿Si halló lugar en su pecho?

Pero en tanta honestidad,

celos, mirad que sois necios;

pero podréis responder

que ¿cuándo fuistes discretos?

920

Yo me caso por industria;

que es imposible sospecho

que me deje de costar

pesar el atrevimiento.)

**ÁLVARO**

Hija, si tenéis honor,

925

hija, si tenéis respeto

a la sangre que os he dado,

mirad que está de por medio

no menos que un rey.

**BEATRIZ**

Señor...

**ÁLVARO**

No respondáis, que no quiero

930

respuesta, sino obediencia;

mirad que el rey es tercero,

y yo he dado la palabra.

**BEATRIZ**

Ponedme en un monesterio.

**ÁLVARO**

No hay que poner dilaciones;

935

con el valor de este yerno

y la privanza de Alfonso,

toda mi casa ennoblezco;

dalde la mano, o ¡por Dios...!

**BEATRIZ**

Ya, señor, que obedeceros

940

es fuerza, dadme dos días

para llorar a lo menos.

**ÁLVARO**

¿Qué tenéis vos que llorar

si el cielo ha venido a veros

con tan gallardo marido?

**BEATRIZ**

945

Dadme un hora.

**ÁLVARO**

Ni un momento;

no me afrentéis, hija mía.

**BEATRIZ**

Venga esta noche y hablemos.

**ÁLVARO**

Si alzo la voz, ¡vive Dios...!

**BEATRIZ**

Ya, señor, os obedezco.

**JUAN**

950

Si está indispuesta mi esposa,

mañana, señor, podremos

tratar de esto; el cielo os guarde.

*Vase*

**ÁLVARO**

¿Es bien hecho lo que has hecho?

**BEATRIZ**

¿Él no se fue cuando yo

955

iba [a] hablarle? Pues ¿qué debo?

**ÁLVARO**

¿Podréle llamar?

**BEATRIZ**

Podrás.

(¡Quitadme la vida, cielos!)

**Acto II**

*Salen don Juan de PADILLA y MARTÍN, de camino*

**PADILLA**

¿Hay cosa como llegar

después de ausencia, Martín,

960

donde un hombre quiere?

**MARTÍN**

En fin,

no queda que desear;

el que sale de la mar,

de la guerra aborrecida,

o cautivo en triste vida,

965

como lleguen a su casa,

cuanto pasaron se pasa,

todo con el fin se olvida.

Compone un libro el que sabe,

y en el fin descansa y pide

970

fama, porque no se olvide

ni alguna envidia se alabe;

descansa de noche el grave

de oír tanta variedad

de negocios, sin verdad:

975

hasta el mar la furia amansa,

y aun el que es necio descansa

después de una necedad.

**PADILLA**

Y lo será si porfía,

Descanso, el que hablare en vos,

980

cuando yo veo que Dios

descansó el séptimo día

de aquella dulce armonía

de elementos y de cielos.

A los humanos desvelos

985

doy el fin por bien mayor,

y más en quien tiene amor

y descansa de sus celos;

¿qué filósofo no habló

del fin soberanamente?

990

En fin, quien ama no siente

lo que amando padeció.

Llego al fin.

**MARTÍN**

Y llamo yo;

pero ya te ha visto quien

es mi decanso también.

**PADILLA**

995

Bien haya lo padecido,

que quien el mal no ha sufrido,

Martín, no merece el bien.

*Sale LEONOR, triste*

**PADILLA**

Aurora del sol que adoro,

Iris de hermosos colores,

1000

Mercurio de mis amores

y llave de mi tesoro,

luz, diamante, perlas, oro,

de aquel cielo de belleza

¿cómo con tanta tristeza

1005

abres puerta a mi alegría?

¿Son, por dicha, Leonor mía,

efectos de mi pobreza?

Toma este anillo, que yo

en su círculo quisiera

1010

que todo el mundo estuviera.

**LEONOR**

No son intereses, no;

a quien tu bien intentó

no le mueve el interés.

**PADILLA**

Pues, mi bien, dime lo que es.

1015

¿Falta salud a mi esposa?

**LEONOR**

Sí falta, aunque es otra cosa.

**PADILLA**

Habla, y mátame después.

**LEONOR**

Tu esposa está desposada.

**PADILLA**

No he dado a nadie poder.

**LEONOR**

1020

El poder lo pudo hacer.

**PADILLA**

Conmigo está disculpada.

**LEONOR**

De don Álvaro forzada,

le dio a don Juan de Aragón

la mano.

**PADILLA**

Si engaños son,

1025

para templarnos el bien,

ofender suelen también

el bien de la posesión.

**LEONOR**

Cuando pediste que hablase

al rey, para sí pidió

1030

a Beatriz, y el rey mandó

que con ella se casase.

**PADILLA**

¡Que aquesto en el mundo pase!

**LEONOR**

Resistió, lloró, tomó

testigos que la forzó.

**PADILLA**

1035

¿Gozóla? ¡Responde presto,

que sólo consiste en esto

que muera o que viva yo!

Mas no respondas, detente;

viva hasta verla no más,

1040

que después me matarás.

**LEONOR**

¿Qué es gozar, ni que él lo intente?

Antes se fue brevemente,

viendo su mucha aspereza.

**PADILLA**

¡Alma, dejad la tristeza,

1045

que aun hay tiempo de morir!

**LEONOR**

Seguro puedes vivir,

Padilla, de su firmeza:

a acompañar al rey fue.

**PADILLA**

Es verdad, que allá le vi.

1050

¿Y podré verla?

**LEONOR**

No y sí;

hasta que más sola esté;

que aunque es casamiento, en fe

de que ha de ser tuya vienen

mil damas que la entretienen

1055

con parabienes injustos,

porque nunca los disgustos

alegres visitas tienen.

Ellas vienen de colores

y ella, de negro vestida,

1060

hace exequias a su vida

en honra de tus amores.

**MARTÍN**

Señor, ¿qué haces? No llores.

¿Tú eres aquel gran Padilla

que puso asombro a Sevilla,

1065

venciendo en Benamarín

tantos moros?

**PADILLA**

¡Ay Martín!

¿Verme ansí te maravilla?

¿Arrojo yo por ventura

sombrero, capa y espada,

1070

estando el alma obligada

a tan forzosa locura?

¡Vive Dios!

**MARTÍN**

Señor, procura

componerte brevemente,

que sale de adentro gente.

**PADILLA**

1075

Dile al alma esa razón,

que mis sentidos no son

quien sabe si soy quien siente.

*Sale doña ANA*

**ANA**

¿Don Juan de Padilla vino?

Sí, que allí está; pues ¿qué aguardo?

1080

Dadme, capitán gallardo,

los brazos.

**PADILLA**

¡Qué desatino!

Que eres mi muerte imagino;

espero a Beatriz aquí,

a quien cuando yo me fui

1085

dejé con tan tiernos lazos,

y sale a darme los brazos

lo que más aborrecí.

¿Qué es esto? ¡Furia del cielo!

¿Soy demonio? ¿Qué soy yo?

1090

Espero al sol, y salió

toda una noche de hielo.

¿Cuál labrador sin recelo

de áspid, en él escondido,

puso la mano en el nido,

1095

donde dejó ruiseñores,

como yo, que dejé amores

y vine a topar olvido?

¿Cuál deudor, que huyó sutil,

en los acreedores dio?

1100

¿Qué reo al alcalde vio?

¿Qué ladrón al alguacil?

¿Cuál hombre cobarde y vil

al valiente y arrogante?

¿Cuál, siendo en todo ignorante,

1105

dio en el sabio y el discreto

como yo, pues en efeto

tengo a doña Ana delante?

¡Válame Dios! ¿Esto más?

**ANA**

¿Qué es esto que estás diciendo?

**PADILLA**

1110

Digo que vine creyendo

que viera donde tú estás

un ángel.

**ANA**

Sí le verás;

pero con menos rigo[r];

que a nadie obliga el amor

1115

a que sea descortés.

Mira, don Juan, que esto es

más infamia que valor.

**PADILLA**

Perdona, que estoy sin mí.

**ANA**

También yo pensé que viera

1120

un hombre en ti que me diera

los brazos que le pedí;

y un hombre inorante vi,

un descortés, que se enfada

de una mujer lastimada;

1125

pues donde por maravilla

pensé que hallara un Padilla,

vine a topar una espada.

**MARTÍN**

Señora, tienes razón,

mas don Juan está de modo

1130

que has de perdonarlo todo,

o faltarte discreción.

**ANA**

Beatriz viene, y callaré

por no darle mayor pena.

*Sale doña BEATRIZ*

**BEATRIZ**

De tantas lágrimas llena,

1135

no sé si verte podré.

¡Ay mi don Juan!

**PADILLA**

Ya quisiera

que la vida me faltara.

**BEATRIZ**

No acierto a mirar tu cara

como si culpa tuviera.

**ANA**

1140

Déjame verte no más,

que viéndote he vuelto en mí.

**BEATRIZ**

Yo he dado un forzado "sí",

que no lo ha de ser jamás.

Las injurias que he pasado,

1145

los golpes que he padecido,

dicen que el "sí" fue fingido,

y que el "no" fue declarado.

El "sí" y el "no" a un tiempo di,

calló amor, temor habló,

1150

del de Aragón será el "no",

y del de Padilla el "sí".

No hayas miedo que me vea

eternamente en sus brazos,

aunque me hiciese pedazos,

1155

quien mi desdicha desea,

tuya soy y lo seré.

**PADILLA**

Sí serás, que hay ocasión

con que a don Juan de Aragón

castigue quien tuyo fue.

**BEATRIZ**

1160

Eso no, porque es perderme,

y la palabra has de darme

de pleitearme y ganarme,

que perderme no es quererme.

**PADILLA**

¿Quieres tú?

**BEATRIZ**

Con tierno llanto

1165

te pido que su malicia

castigues por la justicia,

si puedo contigo tanto;

que esto de sacar la espada

es para matarme a mí.

1170

Mira que forzado un "sí"

disculpa un alma forzada.

**PADILLA**

¿Pleitear tengo, y matarme?

**BEATRIZ**

Sí, mi bien, o aborrecerme;

pues con la espada es perderme,

1175

y con la pluma es ganarme.

**PADILLA**

Yo lo haré.

**BEATRIZ**

Pues no me engañes.

**PADILLA**

Digo que lo haré por ti.

**ANA**

No queda muy bien ansí,

cuando a mí me desengañes,

1180

que yo le pondré a don Juan

pleito, que él sabe y yo sé.

**PADILLA**

Testimonios ¿para qué?

**ANA**

Verdades, traidor, serán.

**PADILLA**

Vente conmigo, Martín,

1185

que yo no escucho locuras.

*Vanse don Juan de PADILLA y MARTÍN*

**ANA**

Yo sé que mis desventuras

tendrán con el pleito fin,

que yo tengo más acción

como la más ofendida.

*Vase doña ANA*

**BEATRIZ**

1190

¿En qué ha de parar, mi vida,

pleito, amor y confusión?

*Sale don ÁLVARO*

**ÁLVARO**

Quiero pedirte albricias

de que vino tu esposo con su alteza.

**BEATRIZ**

Si de mí las codicias,

1195

pídeselas, señor, a mi tristeza,

que, pues la aumentas tanto,

bien las mereces de mi pena y llanto.

**ÁLVARO**

¿Búrlaste por ventura?

¿No sabes que me enojas? Pero advierte

1200

cuánto tienes segura

en don Juan de Aragón la mayor suerte

que mujer ha tenido:

¡qué gentilhombre viene y qué lucido!

¡Qué dama no tuviera

1205

de haberle merecido tanta gloria

que el alma enloqueciera

desde la voluntad a la memoria?

Porque el entendimiento

no merece tan dulce sentimiento.

1210

Alégrate.

**BEATRIZ**

No puedo.

**ÁLVARO**

Pues ¿no es tu esposo?

**BEATRIZ**

No.

**ÁLVARO**

Ya estás casada.

**BEATRIZ**

Con tanta fuerza y miedo,

ni pude entonces ni quedé obligada;

1215

desto tengo testigos.

**ÁLVARO**

¡Hijos, quién os llamó sino enemigos!

**BEATRIZ**

Si yo respeto esposo,

es don Juan de Padilla.

**ÁLVARO**

¿Estás furiosa?

¿Cuando ves que es forzoso

1220

que don Juan de Aragón te llame esposa?

**BEATRIZ**

Del Padilla te advierto

que es de mi pecho, el otro del desierto.

*Vase*

**ÁLVARO**

¿Si tomaré venganza

desta disolución y atrevimiento?

1225

Pues no ha de hacer mudanza,

matarla quiero.

*Salen don JUAN de Aragón, galán, de camino, y SANCHO, criado*

**JUAN**

¿Qué mayor contento

que llegar como llego?

**SANCHO**

Toda ausencia en amor aumenta el fuego.

**ÁLVARO**

(Éste es mi yerno; quiero

1230

disimular.)

**JUAN**

Señor, seas bien hallado.

**ÁLVARO**

Tú, bien venido.

**JUAN**

Espero

que lo seré, señor, pues he llegado

al centro del deseo

donde pararse la esperanza veo.

1235

¿Sabe mi dulce esposa

que ha venido su alteza y que he venido?

**ÁLVARO**

Será cosa forzosa.

**JUAN**

Pues ¿cómo tanto amor padece olvido?

Pues ¿cómo no la veo?

1240

¿Aun esto no le debe mi deseo?

**ÁLVARO**

Entra, Sancho, y advierte

a Beatriz de su dicha, y pide albricias.

**JUAN**

A mi dichosa suerte

se las pide mejor, si las codicias.

*Vase SANCHO*

**ÁLVARO**

1245

¿Llegastes muy cansado?

**JUAN**

Como lo puede estar quien ha llegado;

si fuera a la partida,

seguro estáis que encarecer pudiera,

hasta perder la vida,

1250

lo que sentí, como si eterna fuera

una ausencia tan breve,

tales ansias de amor Beatriz me debe.

Llegué cuando se hacían

fiestas en Compostela y con las luces

1255

del cielo competían

luminarias de torres y de cruces;

holgóse el rey de verme,

hízome la merced que suele hacerme,

y aquellos caballeros

1260

quisieron que ayudase a una sortija

de veinte aventureros.

Yo, no sabiendo qué invención elija,

saqué el amor bizarro

de plumas de oro en un triunfante carro,

1265

y para testimonio

de mi dicha, le puse en una mano

el dulce matrimonio

en una imagen de oro, a quien en vano

se atreven las pasiones

1270

que rinden los humanos corazones.

*Vuelve SANCHO*

**SANCHO**

De manera me ha quitado

tan desdichado suceso

el instrumento del alma,

que no pienso que la tengo.

1275

Doña Beatriz, mi señora,

entra con pasos ligeros

agora en un coche.

**ÁLVARO**

¿Cómo?

**SANCHO**

No sé más de que dijeron

los hombres que la llevaban

1280

que eran notarios, y entre ellos

pienso que iba un alguacil.

**ÁLVARO**

¡Pleito intenta, vive el cielo!

**JUAN**

¿No viste algún hombre fuera

de los que en el coche fueron?

**SANCHO**

1285

Un hombre medio embozado

los hablaba desde lejos,

y era don Juan de Padilla

si no me engaño.

**ÁLVARO**

Esto es hecho,

pleito me pone don Juan.

**JUAN**

1290

¿Qué importa? Matarle luego.

**SANCHO**

¡Qué presto lo has sentenciado!

**JUAN**

Lo que importa ha de ser presto.

**ÁLVARO**

Si las armas intentáis,

bien veis que perdido quedo;

1295

idos a palacio vos,

iré yo a saber qué es esto.

**SANCHO**

Camino presto, señor.

**JUAN**

¡Qué bravo aborrecimiento!

Pues ¡vive Dios, enemiga,

1300

que no has de gozar, si puedo,

el caballero que adoras!

Dineros y favor tengo.

**SANCHO**

Favor y dineros son

pies y manos de los pleitos.

*Vanse. Salen el rey ALFONSO y el CONDE de Haro*

**ALFONSO**

1305

Pienso que le tendré, conde de Haro,

muy de mi parte en todas mis acciones.

**CONDE**

Tu devoción, señor, pide su amparo;

justa esperanza en el Apóstol pones.

**ALFONSO**

De pórfido, de bronce y mármol paro,

1310

con letras y doradas inscripciones,

altar le haré labrar.

**CONDE**

Cristiano celo.

**ALFONSO**

¡Qué capitán de España tiene el cielo!

De mi hijo, don Pedro, pronostican,

siendo agora tan niño, tan piadoso,

1315

tanta crueldad, que a la que espera aplican

un Nerón, un Majencio riguroso;

mas las cosas que al cielo se suplican,

si no es por nuestras culpas, es forzoso

que templen el rigor, y así querría

1320

llevársele al Apóstol algún día.

**CONDE**

Cuando vuelvas, Alfonso, de Granada,

el príncipe será de edad bastante

para que tome de su altar la espada,

rayo feroz de bárbaro arrogante.

*Salen don Juan PADILLA y MARTÍN*

**PADILLA**

1325

La ira es atrevida.

**MARTÍN**

Aquí templada.

Que es el respeto al rey ley de diamante.

**PADILLA**

Déme tu alteza para hablar licencia.

**ALFONSO**

¡Oh buen Padilla!

**PADILLA**

Advierte...

**MARTÍN**

Ten prudencia.

**PADILLA**

Generoso rey Alfonso,

1330

a quien desde niño el cielo

guardó de tantos peligros

para bien de aquestos reinos,

en la casa de mis padres

(tú sabes, señor, quién fueron),

1335

en orden a mis hermanos

ilustres, nací tercero.

Tomé a tu lado las armas,

de mis servicios no es tiempo

que trate, bien pocos son,

1340

pues no merecieron premio;

verdad es que culpa he sido

de que no te acuerdes dellos,

pues no es menos el pedir

que del mismo Dios consejo.

1345

En los ratos de la corte

siempre ociosos, mis deseos

en doña Beatriz de Rojas

sus esperanzas pusieron.

Perdona que ansí te hable,

1350

que no es perderte el respeto,

pues estás como jüez,

y es el principio del pleito.

Servíla sólo con alma,

tan pobre soy... pero creo

1355

que ha estimado mis servicios

cual suele el señor discreto.

Que de tus guerras le truje

(muchos saben que no miento)

los despojos de los moros

1360

por aquestas manos muertos,

esclavas le truje algunas

que en mi nombre la sirvieron,

que fue dicha suya y mía

tener tan hermoso dueño.

1365

En su casa entré una tarde,

entré con atrevimiento

a visitarla y hallóme

su viejo padre saliendo;

con disculpas mentirosas

1370

vencer su sospecha intento;

no aprovecha; al fin le digo

que por último remedio

me dé a Beatriz por esposa;

pues sabe que no es más bueno

1375

que yo, si bien es más rico.

Vino en aqueste concierto

si tu licencia traía;

contento a palacio vengo

y a don Juan de Aragón pido...

1380

¡Mal haya mi encogimiento!

...que te la pida en mi nombre.

Él, con injusto deseo,

te la pidió para sí;

juzga tú si fue bien hecho.

1385

A don Álvaro mandaste

que se la diese, y él, ciego

de su riqueza y privanza,

mientras yo te voy sirviendo,

se la dio contra su gusto,

1390

con tal violencia, que dejo

de encarecer la crueldad

por no perderte el respeto.

Vine de Galicia, en fin,

y cuando en su casa entro

1395

recíbenme, en vez de brazos,

estos infames sucesos;

remitílos a la espada,

pero tu enojo temiendo,

quiero probar mi justicia:

1400

pedirla por pleito quiero.

Ya queda depositada,

y porque tu enojo temo

por lo que amas a don Juan,

a pedir licencia vengo,

1405

ya que no supe pedirla,

señor, para el casamiento,

para el pleito, si tú gustas;

que si no, dejaré el pleito,

que más me importa servirte

1410

que la vida que poseo,

pues cuanto no fuere el alma,

mi rey y señor, te debo.

**ALFONSO**

Llamadme luego a don Juan.

**CONDE**

Lo más ha escuchado atento

1415

detrás de ese paño.

**ALFONSO**

Así

tendré que decirle menos.

*Salen don JUAN de Aragón y don ENRIQUE*

Don Juan, don Juan de Padilla

me ha dicho... no lo refiero,

pues que ya lo habéis oído

1420

y sabéis que lo habéis hecho.

¿Cómo o por qué le engañastes?

**JUAN**

Eso no, señor, primero

me falte la vida a mí;

verdad y lealtad profeso.

1425

No le he prometido nada,

y si el casarme fue cierto,

¿qué obligación le tenía

para guardarle respeto?

Yo amé la bella Beatriz

1430

con tal fe como silencio;

guerra es amor, y la guerra

digna de reyes y imperios,

allí todas son cautelas.

Estratagema les dieron

1435

por nombre sus capitanes,

de que ha sido Troya ejemplo;

pues en ardides de amor

juzga tú, senór, ¿qué pierdo

de mi opinión?

**ALFONSO**

Ahora bien,

1440

yo sé lo que es, yo lo entiendo;

licencia a este pleito doy;

el que tuviere derecho

le alcance, pero advertid

que en tanto que dura el pleito

1445

no habéis de sacar las armas,

pena de traidores.

**PADILLA**

Pienso

que le perderé, señor,

porque soy pobre y no tengo

dineros para seguirle,

1450

que son menester dineros.

**ALFONSO**

Atento a vuestros servicios

y a vuestra nobleza atento,

caballero de la banda

os hago, y en vuestro pecho

1455

la quiero poner mañana,

y daros, Padilla, quiero

seis mil ducados de renta.

**PADILLA**

Mil veces, príncipe, beso

los pies que veáis pisando

1460

todo el africano imperio.

*Vase el Rey [don ALFONSO]*

**CONDE**

Muchos años los gocéis,

y con mayores aumentos.

**PADILLA**

Cuantos yo tuviere, conde,

a vuestro servicio ofrezco.

**MARTÍN**

1465

Señor, loco estoy de ver

las mercedes que te ha hecho

su alteza; mira la cara

con que queda aquel soberbio.

¡Oh mudanzas de fortuna,

1470

ya levantáis hasta el cielo,

ya derribáis al profundo!

¿No le miras?

**PADILLA**

Ya le veo.

**MARTÍN**

Caballero de la banda,

y seis mil...

**PADILLA**

Habla más quedo.

**MARTÍN**

1475

Musas, ministradme aquí,

si no claro, dulce aliento;

afectad emulación

al sol, y obstentando afectos,

naufragar canoras plumas,

1480

por fulgores de concetos.

**PADILLA**

Martín, deja desatinos,

y demos principio al pleito,

que remitido a las armas,

gastáramos menos tiempo

1485

en letrados y notarios.

**MARTÍN**

Es engaño manifiesto.

Vamos, señor, y pleitea,

pues que justicia tenemos,

que es mejor que las consultas

1490

de médicos y barberos;

que allá se den los letrados

con decisiones y testos.

*Vanse don Juan de PADILLA y MARTÍN*

**ENRIQUE**

Justamente quedas triste.

**JUAN**

Encarecerte no puedo

1495

la tristeza y la razón

que de estar quejoso tengo.

**ENRIQUE**

Sospecho que mira bien

el rey este hombre, y sospecho

que se ha cansado de ti.

**JUAN**

1500

¿Con tan poco fundamento

quieres que pierda su gracia?

**ENRIQUE**

¡Ah don Juan! si eres discreto,

¿de la inconstancia del mundo

para qué buscar ejemplos?

1505

Cayóle en gracia a su alteza

don Juan, así en los torneos

y las justas de Galicia,

que cierto es gran caballero,

como en ver que en la sortija,

1510

donde tan ricos salieron

tantos títulos y grandes,

él con aquel escudero

de buen humor, que le sirve,

y dos coseletes viejos

1515

salió, y dio al rey esta letra

(mirad qué extraño conceto):

**JUAN**

¿Qué?

**ENRIQUE**

"Don Juan y su crïado."

**JUAN**

¿Y eso celebró?

**ENRIQUE**

Con esto

su pobreza y su valor

1520

notable aplauso tuvieron.

**JUAN**

Como yo gane a Beatriz

en este pleito, no quiero

otra gracia ni otro bien,

y esto lo tengo por cierto.

1525

Que, en fin, desposado soy.

**ENRIQUE**

Pide fuerza.

**JUAN**

La que temo

de es olvido, mas no importa,

que todo lo vence el tiempo.

*Vanse. Salen doña BEATRIZ y don PEDRO*

**PEDRO**

Tengo a notable ventura

1530

el depósito que ha hecho

vuestro valor con mi pecho,

mi casa en vuestra hermosura;

sólo me ha dado cuidado

que no os dejen visitar,

1535

y habéisme de perdonar

si en esto soy limitado.

**BEATRIZ**

Damas entraron y, en fin,

si alguna dispensación

hubiere en esta ocasión,

1540

será sólo de Martín.

**PEDRO**

Sea con grande secreto,

que si el de Aragón lo entiende

por su parte y se ofende,

quedo a su agravio sujeto.

**BEATRIZ**

1545

La ventura ha sido tal

de venir a vuestra casa,

que de los límites pasa

de mi desdicha inmortal.

Que espero en vuestro favor,

1550

viendo que tengo justicia,

que os cansará su malicia,

y que os moverá mi honor.

Mi padre, a quien por la edad

desagrada la pobreza,

1555

a la privanza y riqueza

inclina la voluntad;

amo a don Juan de Padilla,

juzgad si tengo razón,

y hame dado al de Aragón,

1560

gran caballero en Castilla,

pero de mi gusto no;

y con tan forzado "sí,"

que el dolor con que le di

de lágrimas le formó.

1565

Y estoy tan aborrecida,

que cuando pudiera ser

venir a ser su mujer,

pienso quitarme la vida.

*Sale LEONOR*

**LEONOR**

Doña Ana te viene a ver.

**BEATRIZ**

1570

Eso sólo me faltaba.

**LEONOR**

Dentro de la puerta estaba

cuando lo vine a entender.

**BEATRIZ**

¿Qué me quiere a mí doña Ana,

cuando me abrasa de celos?

1575

Áspid que me dan los cielos

para mi muerte inhumana,

en figura de visita

viene a saber lo que intento.

**PEDRO**

Ese ardid y pensamiento

1580

los cortesanos imita;

cuando una visita pasa

de amistad y hacer placer,

es sólo venir a ver

lo que hace el otro en su casa.

1585

Pero muestra cortesía,

que con gusto y falsedad

se vence la enemistad

de quien enfada y porfía.

*Sale doña ANA*

**ANA**

Con el sentimiento justo

1590

que tengo del que tenéis,

vengo, amiga, a que me deis

parte de vuestro disgusto.

¿Cómo estáis? que donde estais

bien sé que os irá muy bien.

**BEATRIZ**

1595

Con ese favor también

me honráis y me consoláis.

**PEDRO**

Por mi parte os agradezco

que tengáis satisfacción

de lo que en esta ocasión

1600

a doña Beatriz ofrezco,

pues a un mismo tiempo ha sido

la casa y la voluntad.

**ANA**

La sangre en esa piedad

mostráis con que habéis nacido.

1605

¿Cómo va de pleitos?

**BEATRIZ**

Bien.

**ANA**

¿Qué hay de don Juan?

**BEATRIZ**

¿Qué don Juan?

**ANA**

Vuestro marido.

**BEATRIZ**

Si dan,

doña Ana, ese nombre a quien

mi amor se le tiene dado,

1610

don Juan de Padilla tiene

salud.

**ANA**

Eso no conviene

con el "sí" que le habéis dado

al de Aragón, que es por quien

os pregunto.

**BEATRIZ**

El "sí" que di

1615

no fue "sí", porque en el "sí"

ha de ir el alma también,

y toda el alma faltó;

de manera que si un "sí"

no la tiene, desde allí

1620

se va convirtiendo en "no";

si es forzado no me toca,

doña Ana, su cumplimiento,

que no es naipe el casamiento,

donde hace juego la boca.

1625

Y del Padilla repara

que de suerte vive en mí,

que si allí dijera "sí"

dentro de mí, me matara,

y pues que no me mató

1630

cuando forzada le di,

claro está que no fue "sí",

pues llegó primero el "no".

**ANA**

Si un renegado de Argel

no lo fue de corazón,

1635

¿cumple con su obligación?

**BEATRIZ**

¡Qué réplica tan crüel!

Para ligar voluntades

ha de haber consentimiento,

que es de la fe fundamento

1640

el morir por sus verdades,

y allí ha de haber confesión;

mas huélgome que haya hallado

el de Aragón un letrado

de tanta satisfacción;

1645

con esto doy por vencido

el pleito desde este día,

porque tal abogacía

ni se ha visto ni se ha oído;

que estas leyes y desvelos,

1650

aunque oírlas me fastidia,

todas son textos de envidia

con sus párrafos de celos.

*Vase*

**PEDRO**

El venir a visitar,

bien lo debéis de saber,

1655

ha de ser a dar placer,

no ha de ser a dar pesar;

que aqueste pleito en rigor

todo es alma y gusto es;

si en él tenéis interés,

1660

disimulalde mejor.

*Vase*

**LEONOR**

Las damas cuerdas no vienen,

con burlas y fingimientos,

a sacar los pensamientos

de las amigas que tienen;

1665

mi señora tiene amor,

vos no habéis de reducilla;

si queréis bien a Padilla,

disimulaldo mejor.

*Vase*

**ANA**

¿Tú hablas? ¿Qué es esto, cielos?

1670

Todos contra mí son ya.

¡A qué de cosas está

sujeto quien tiene celos!

*Sale don ÁLVARO*

**ÁLVARO**

Yo he de hacer lo que digo y justamente

cuando el rey me mandase lo contrario.

**ANA**

1675

¿Qué furia es ésta? Aunque con tantas causas

tendréis por necia la pregunta mía.

**ÁLVARO**

Dícenme que Padilla se ha quejado

a su alteza, de suerte que le ha dado

crédito a cuanto ha dicho, y aun he oído

1680

que con mercedes le ha favorecido,

que nos podían hacer guerra notable;

mas ya tengo el remedio prevenido,

quiero, doña Ana, yo, quiero casarme,

quiero dar a mi hija este disgusto,

1685

en esto vengo ya determinado;

por ventura tendré (que aun tengo bríos)

quien herede mi casa con mi hacienda;

si me venciere el de Padilla, entienda

que, pues aspira sólo a la riqueza,

1690

allá se ha de quedar con su pobreza.

**ANA**

Con enojo no es mucho haber pensado

dar a doña Beatriz ese cuidado,

mas si queréis fingir el casamiento,

como es razón, pues ya sois hombre de años,

1695

y lo mismo ha de hacer el fingimiento,

publicad que os queréis casar conmigo,

que yo diré lo mismo.

**ÁLVARO**

Daros quiero

los brazos y hasta el alma quiero daros,

que con esto por dicha, y será cierto,

1700

vendrá este pleito en el mejor concierto.

**ANA**

Pues para que más presto se publique

pedid licencia al rey.

**ÁLVARO**

Yo voy contento,

y lo fuera mejor si verdad fuera.

*Vase*

**ANA**

Aun se conoce en vos la valentía

1705

que os hizo tan famoso en paz y en guerra.

¡Oh remedio notable! ¡Oh santos cielos!

¿Qué os hizo amor que le persiguen celos?

Mas bien hicistes, que si amor amara

sin celos, ni aun del cielo se acordara.

*Salen don PEDRO y don Juan de PADILLA [y MARTÍN]*

**PADILLA**

1710

Ha sido grande favor

y merced dejarme entrar.

**PEDRO**

Aquí la podréis hablar.

**PADILLA**

Estad seguro, señor,

de que ha de ser mi mujer.

**PEDRO**

1715

Así lo tengo creído,

y della lo sé, que ha sido

causa que os le deje ver.

**PADILLA**

¡Doña Ana aquí!

**PEDRO**

Ya os ha visto;

engañalda, hablalda bien,

1720

que si se lo dice a quien

sabéis, quedaré mal quisto,

y en mala opinión los dos.

*Vase*

**PADILLA**

Yo lo haré por vos, que es cosa

para mí dificultosa,

tanto cuanto sabe Dios.

*A doña ANA*

1725

Señora, ¿en aquesta casa?

**ANA**

Vengo a ver vuestra mujer.

**PADILLA**

¿Mía? ¿Cómo puede ser

si veis el pleito que pasa?

Di, Martín, lo que he sentido

1730

faltar a mi obligación,

por esta necia opinión

que de soldado he tenido.

*Salen doña BEATRIZ y LEONOR [al paño]*

**LEONOR**

Digo que le he visto agora.

**BEATRIZ**

Y yo por mi mal le veo.

**MARTÍN**

1735

Querer pintar el deseo

con que don Juan os adora

es disparate excusado,

**BEATRIZ**

(¿Don Juan con doña Ana aquí?

¿A esto entró?)

**LEONOR**

(Pienso que sí.)

**BEATRIZ**

1740

(¡Qué amor tan bien empleado!)

**LEONOR**

(Escucha, que puede ser

que, como ésta es bachillera,

argüir con don Juan quiera

que no has de ser su mujer.)

**MARTÍN**

1745

Las noches que mi señor

faltó de veros no han sido

por ingratitud y olvido,

que no cabe en tanto amor,

y este (¡que nunca lo fuera!)

1750

casamiento...

**LEONOR**

(¿Hay tal maldad?)

**MARTÍN**

...es honra y comodidad,

que amor no, ni ser pudiera,

que a vos sola tiene amor.

**PADILLA**

Eso es muy cierto y seguro,

1755

y que aquí sólo procuro

satisfacer al honor;

es una tema en que he dado

porque el de Aragón no entienda

que le han dejado la prenda

1760

por más bravo y más honrado,

pues eso no puede ser.

Doña Beatriz se casó

en mi ausencia; ¿puedo yo

querer ajena mujer?

**ANA**

1765

Don Juan, ya de tus engaños

tengo justos escarmientos,

en amor con fingimientos

más quiero yo desengaños.

Si te casas, yo también,

1770

que don Álvaro me ha dado

la palabra, y concertado

las escrituras.

**PADILLA**

¿Con quién?

**ANA**

¿Qué, pensabas heredar

su hacienda? Pues no lo creas;

1775

ya es tarde si me deseas,

como primero, engañar.

Esto sin duda has sabido,

y porque yo no me case

me engañas.

**PADILLA**

¡Que aquesto pase!

**ANA**

1780

Pues ¿no, ingrato? ¿No, fingido?

Casarémonos los dos,

no he de mudar consejo,

y de una moza y un viejo...

Ya me has entendido; adiós.

*Vase. [Sale BEATRIZ]*

**BEATRIZ**

1785

Estará vuesa merced

muy contento del suceso,

como quien tanto aborrece

esa mujer que ha propuesto,

esa que por tema sirve,

1790

que no por merecimiento,

esa mujer de don Juan,

(¡el de Aragón por lo menos!),

porque no ha de ser más bravo...

**PADILLA**

Mi bien, adiverte primero...

**BEATRIZ**

1795

No hay que advertir.

**PADILLA**

Oye.

**BEATRIZ**

Calla.

Casóse, ausente, en efecto,

dándole infinitos golpes

su padre...

**MARTÍN**

(Malo va esto.)

**BEATRIZ**

...y no le quiriendo hablar;

1800

de suerte que por despecho

se fue el tal novio.

**PADILLA**

¿Qué dices?

Beatriz, mis ojos, mi dueño,

mi primera voluntad.

**BEATRIZ**

¿Qué digo?

**PADILLA**

Desvía el lienzo;

1805

porque amortajar los ojos

más vivos que Dios ha hecho

es decir que es muerto el sol

siendo incorrutible el cielo.

Mira que en eterna sombra

1810

quedarán los elementos,

y yo quedaré sin vida

como soy dellos compuesto;

mira no vuelvas el mundo

a su principio primero,

1815

que si faltar luz no sientes

y color a su ornamento,

debes sentir que no sea

de los humanos deseos

vista tu grande hermosura.

**BEATRIZ**

1820

Vanos encarecimientos;

ya llegan tarde, don Juan.

**PADILLA**

Pues llegue el matarme presto.

**LEONOR**

Y el bellacón de Martín,

que, desvergonzado y necio,

1825

le decía a la señora:

"¿Cómo puedo encareceros

el amor de mi señor,

que decir su sentimiento

es disparate excusado?"

**MARTÍN**

1830

¿Yo he dicho tal?

**LEONOR**

¿Niegas?

**MARTÍN**

Niego.

**LEONOR**

"Las noches que mi señor

faltó, señora, de veros,

no fue ingratitud ni olvido,

que este negro casamiento

1835

tuvo la culpa de todo."

**MARTÍN**

Leonor, mira que estos celos

no hallan materia de agravio;

consejo fue de don Pedro

engañar esta mujer.

**PADILLA**

1840

Vióme entrar, y yo, temiendo

que la justicia se enoje

sabiendo que a verte vengo,

y que el depósito mude,

dije dos necios requiebros

1845

de que estoy arrepentido.

**BEATRIZ**

Creo el arrepentimiento,

si dice que está casada

con mi padre, por lo menos

con el melindre que dijo:

1850

"Y de una moza y un viejo...

Ya me has entendido; adiós."

**PADILLA**

¿No es mejor buscar remedio

asegurándote yo,

Beatriz, con mil juramentos,

1855

que fue engaño?

**BEATRIZ**

¿Cómo engaño?

¿Qué puedes, si no te creo,

jurar que me importe a mí?

**PADILLA**

Jurar por tus ojos puedo,

que, si mintiese, presumo

1860

que el sol mismo y todo el cielo

me matasen con mil rayos.

**MARTÍN**

Ya se viene enterneciendo.

**LEONOR**

Tu padre vuelve, señora.

**PADILLA**

Ay Beatriz, ¡qué mal has hecho

1865

en que te deje enojada!

**BEATRIZ**

Y determinada quedo

de no te ver en mi vida.

**PADILLA**

Hazme un placer.

**BEATRIZ**

Dile presto.

**PADILLA**

Es por tu bien.

**BEATRIZ**

¿Por mi bien?

**PADILLA**

1870

Sí, que tu padre es soberbio,

y por quitarte la hacienda

ha de hacer el casamiento.

**BEATRIZ**

¿Qué se te da a ti de mí,

si, como estabas diciendo,

1875

soy de don Juan de Aragón?

Pues si yo mi hacienda pierdo,

te vengas de tu enemigo.

**PADILLA**

¿Y si mudas de consejo,

tan mal te estará estorbar

1880

la ejecución de su intento?

**BEATRIZ**

¿De suerte que tú pretendes

que el casamiento estorbemos

por casarte con doña Ana,

y con este fingimiento

1885

quieres que te ayude yo?

**PADILLA**

Mira, mi bien, que no quiero;

seis mil ducados de renta

me ha dado el rey, no pretendo

sino tu bien.

**BEATRIZ**

1890

Pues ¿qué haré

si determinado veo

a don Álvaro, mi padre?

**MARTÍN**

¡Oh, qué remedio!

**PADILLA**

Di presto.

**MARTÍN**

Diga Leonor que le dio

1895

palabra de casamiento,

y que le debe su honra;

quéjese al rey, que con esto

y probar que es hija de algo,

y que viene su abolengo

1900

del conde Fernán González,

levantaremos un pleito,

con veite testigos falsos,

pues los hay de todos precios,

que no se acabe en diez años.

**PADILLA**

1905

¿Falsos los hay?

**MARTÍN**

¡Bueno es eso!

Habrá quien jure que ha visto

andar un buey por los vientos,

vender el vino por agua

y ser dichoso un discreto;

1910

yo daré cuatro famosos.

**PADILLA**

Tú, Leonor, ¿qué dices desto?

**LEONOR**

Que si me enseña Martín...

**MARTÍN**

¿Cuánto dirás?

**LEONOR**

Cuatro pliegos.

**MARTÍN**

Yo vendré a darte lición.

**BEATRIZ**

1915

Adiós, que a mi padre siento.

**PADILLA**

Al fin ¿te vas enojada?

**BEATRIZ**

Matarte de celos tengo.

**PADILLA**

No harás, que te adoro yo.

**BEATRIZ**

Pues, don Juan, yo te aborrezco.

**MARTÍN**

1920

¿Cuánto dirás, mi Leonor?

**LEONOR**

Yo, mi Martín, cuatro pliegos.

**Acto III**

*Salen doña ANA y don JUAN de Aragón*

**ANA**

¿Pues vos me engañais a mí?

**JUAN**

Los sucesos os dirán

si os engaño.

**ANA**

Ya, don Juan,

1925

las esperanzas perdí.

Como la primer sentencia

tiene Beatriz en favor,

con celos de vuestro amor

queréis probar mi paciencia.

**JUAN**

1930

Mal entendéis la razón

por que me inclino a casarme

con vos.

**ANA**

Si no es engañarme,

celos presumo que son.

**JUAN**

Yo estoy del rey en desgracia,

1935

así el casarme sintió,

y al paso que caigo yo

sube Padilla a su gracia;

caballero de la Banda

le ha hecho y la trae al pecho,

1940

de su cámara le ha hecho,

ya le acompañan, ya manda;

cuanto me quitó le ha dado,

y que lo merece os digo,

que hablar bien del enemigo

1945

es honra del agraviado.

Quien tiene por valentía

hablar mal del que está ausente,

sepa que quien lo oye siente

que es infamia y cobardía.

1950

Yo, cuyas dichas están

sin estimación alguna,

pienso mudar de fortuna

diciendo bien de don Juan;

sin esto ¿qué no ha de hacer

1955

por mí, si me ve casado,

pues le dejo asegurado

de que es Beatriz su mujer?

Y como mi inclinación

a tus partes es notable,

1960

no te espantes de que te hable

sin celos, pues no lo son,

que ya no hay de que lo esté,

pues Beatriz se ha de casar.

**ANA**

No te puedes emplear

1965

que más contento les dé,

porque Beatriz se asegura

de mí, que es lo más que siente,

don Juan de ti; finalmente,

si tu fortuna procura

1970

volver en gracia del rey,

y es el camino mejor

que don Juan te tenga amor,

hombre noble a toda ley,

yo dejaré la locura

1975

y desigual casamiento

que con don Álvaro intento,

Don Álvaro, que procura

su venganza a costa mía,

pues me sepultaba un viejo,

1980

y en manos de tu consejo

rindo mi justa porfía;

tuya soy, pero has de ser

noble en cumplir lo que dices.

**JUAN**

Para que más autorices

1985

la fe que puedes tener,

y yo asegure a don Juan,

haré que licencia pida

al rey.

**ANA**

Ya voy advertida.

**JUAN**

Iré contigo.

**ANA**

Aquí están

1990

mis crïados, y es mejor

que te quedes para hablalle.

**JUAN**

¿Hablaste al rey?

**ANA**

Quise dalle

cuenta de mi necio error,

pues me casaba tan mal,

1995

y como hablaste conmigo,

dejé aquel intento, y sigo

el que es a mi gusto igual.

*Vase*

**JUAN**

Por un álamo blanco que pomposo

de verdes hojas que aforraba en plata,

2000

un alcázar de pájaros retrata,

subió una hiedra y le llamaba esposo;

los ramos que de Alcides vitorioso

fueron corona, y enlaza, prende y ata,

y a los pimpollos últimos dilata,

2005

con débil paso, el círculo amoroso.

Villano labrador, del monte guerra,

la hiedra corta, que el humor no alcanza,

seca los brazos y las hojas cierra;

no menos levantada mi esperanza

2010

en los brazos del rey, cayó en la tierra,

que no hay cosa segura de mudanza.

*Salen MARTÍN y don Juan de PADILLA*

**MARTÍN**

Bravamente los desmaya

esta sentencia en favor.

**PADILLA**

Aquí está don Juan.

**JUAN**

Señor,

2015

a nuevos aumentos vaya

el favor bien empleado

de su alteza, y sea también

la sentencia para bien.

**PADILLA**

En el que aquí me habéis dado

2020

conozco vuestra nobleza.

**JUAN**

Pleitos y amores, señor,

tratallos con este honor,

que lo demás es bajeza;

pero porque me volváis

2025

este parabién que os doy,

sabed que casado estoy,

que es justo que lo sepáis.

**PADILLA**

¿Casado? Para bien sea.

**JUAN**

Con doña Ana me he casado.

**PADILLA**

2030

Habéis, don Juan, acertado

como quien tan bien se emplea;

es lo mejor de Castilla

en calidad y en hacienda.

**JUAN**

Quiero que de vos lo entienda

2035

el rey.

**PADILLA**

A fe de Padilla,

de no sólo procurar

la licencia que es tan justa,

pues el rey de honraros gusta,

pero también intentar

2040

que os haga mucha merced,

que muy vuestro amigo soy;

y la palabra que os doy

por verdadera tened,

que en mi vida prometí

2045

cosa que no la cumpliese

como la dije, aunque fuese,

señor don Juan, contra mí.

¿Qué importa la calidad

ni otros títulos y nombres

2050

cuando falta entre los hombres

la palabra y la verdad?

Es la verdad un traslado

del mismo Dios en el suelo,

tan igual, que dice el cielo:

2055

"bien y fielmente sacado".

Es la verdad un concierto

de la república humana;

la política tirana

lleva su nombre encubierto,

2060

pero al que sigue las leyes

de la paz y la quietud

conviene esta gran virtud,

y más cerca de los reyes,

que como por majestad

2065

menos de las cosas ven,

tanto más obliga a quien

los trata, el tratar verdad.

**JUAN**

(¿Es posible que he llegado

a que éste me trate así?

2070

Pero si causa le di,

yo solo he sido culpado;

hablarle ha sido ignorancia,

porque suele ser castigo

del humilde, al enemigo

2075

darle ocasión de arrogancia.

Notables difiniciones

ha hecho de la verdad;

¡bien mereció mi humildad

sus arrogantes razones!

2080

¡Vive Dios! que he de vengarme

como honrado caballero,

que de otra suerte no quiero

castigarle ni ausentarme.

En fortunas semejantes

2085

pensé tenerle afición.

¡Cuánto mudan la intención

las palabras arrogantes!)

Señor don Juan, pues habéis

mi pensamiento entendido,

2090

que habléis a su alteza os pido.

**PADILLA**

Vos el efecto veréis.

**MARTÍN**

(Mudado está de color.)

**JUAN**

Esto tengo que deciros.

**PADILLA**

Seguro podéis partiros

2095

de mi verdad y mi amor,

que no sólo en la licencia

hablaré, que es justa paga,

pero en que merced os haga.

**JUAN**

Pues no sea en mi presencia.

2100

Adiós.

**PADILLA**

Confïad de mí;

mas oíd.

**JUAN**

Decid.

**PADILLA**

Yo iré

y al rey se la pediré,

y no será para mí.

*Vase don JUAN de Aragón*

**MARTÍN**

Corrido va.

**PADILLA**

Deso gusto,

2105

que éste es todo fingimiento.

**MARTÍN**

(Bien le diste con el cuento.)

**PADILLA**

Con el hierro fuera justo.

*Salen el CONDE de Haro, don ENRIQUE, don PEDRO y elrey don ALFONSO, [hablando aparte]*

**CONDE**

La honra que le ha hecho vuestra alteza

justamente merece el de Padilla.

**ENRIQUE**

2110

Toda Valladolid, toda Castilla

celebra el premio de servicios tales,

que no se han visto en esta edad iguales.

**PEDRO**

Sus partes son muy dignas, y tus premios

realzan el valor con que le honraste,

2115

animando a servirte con su ejemplo.

**ALFONSO**

En las virtudes de don Juan contemplo

las partes que han de dar a un hombre noble

fama inmortal, con gloria de su príncipe;

pero dejando algunas, ¿qué os parece

2120

que ha de tener un noble caballero

para que goce de este ilustre nombre?

**CONDE**

Señor, muchas convienen al que es hombre

de sangre y valor.

*[Don ALFONSO habla] alto*

**ALFONSO**

Don Juan, ¿no llegas?

**PADILLA**

Pensé que con tan nobles caballeros

2125

trataba algún secreto vuestra alteza.

**ALFONSO**

Aunque lo fuera, en él tuvieras parte.

**PADILLA**

Beso mil veces esos pies.

**ALFONSO**

Tratábamos

de las que un hombre noble tener debe,

y en qué se ha de probar para saberse.

**PADILLA**

2130

¿Y qué dice, señor, el conde de Haro?

Que, fuera de tener ingenio claro,

tiene, como sabéis, larga experiencia,

que es en la guerra y paz la mejor ciencia.

**CONDE**

El probar un caballero,

2135

para saber si lo es,

está en dos cosas o tres,

que a dos reducirlas quiero;

que es el consejo y la espada.

**ALFONSO**

Bien decís, porque se aplique

2140

a guerra y paz; don Enrique

diga en qué partes le agrada.

**ENRIQUE**

Un caballero perfecto

probara yo en la lealtad,

en una necesidad

2145

y en saber guardar secreto.

**ALFONSO**

¿Vos, don Pedro?

**PEDRO**

Yo, señor,

le probara en ser afable,

humilde y comunicable

en la fortuna mayor.

**ALFONSO**

2150

Y tú ¿qué dices, don Juan?

**PADILLA**

Yo, señor, con mi ignorancia,

¿qué te diré de importancia,

y más donde agora están

personas de tal prudencia?

2155

Pero puédese probar

un alto en bajo lugar,

en la templanza paciencia;

así en las letras divinas

probó Dios a un hombre.

**ALFONSO**

Bien.

**MARTÍN**

2160

¡Que en cosas fáciles den

personas tan peregrinas!

La prueba es fácil de hacer,

pues sólo ha de consistir

en dar y no recibir,

2165

en pagar y no deber.

**ALFONSO**

Aunque habéis dicho las cosas

en que se puede probar,

no fue mi intento llegar

a virtudes generosas.

2170

Y así por el voto mío,

prueban de un noble el valor

tres cosas.

**PADILLA**

¿Cuáles, señor?

**ALFONSO**

Amor, pleito y desafío.

**PADILLA**

Ya, según tu parecer,

2175

de las tres tengo las dos,

amor y pleito, y por Dios

que a no tener que temer,

que todas tres las tuviera.

**ALFONSO**

Y del pleito ¿cómo os va?

**PADILLA**

2180

Pienso que acabado está

con la sentencia primera;

que don Juan por no cansarse

en cosa tan conocida,

me pide, señor, que os pida

2185

licencia para casarse;

que en doña Ana, a quien quería

don Álvaro en tal edad,

ha puesto la voluntad.

**ALFONSO**

Doile la licencia mía.

**PADILLA**

2190

Por él te beso los pies,

y voy a darle las nuevas.

**ALFONSO**

De buena gana las llevas.

**PADILLA**

Mi amigo y mi deudo es.

*Vanse don Juan de PADILLA y MARTÍN*

**ALFONSO**

Buen caballero es don Juan.

**CONDE**

2195

Con justa causa te agrada.

**ALFONSO**

Tiene humildad bien fundada.

**PEDRO**

Bien tus favores lo están.

**ALFONSO**

Creo que hacerse pudieran

todas las pruebas en él.

**ENRIQUE**

2200

Es valiente y fïel,

y con justa causa esperan

más premios servicios tales.

**CONDE**

Volvió el rostro la fortuna,

que no hay firmeza alguna

2205

en condiciones mortales.

*Sale don JUAN de Aragón*

**JUAN**

Aquí don Juan de Padilla

me ha referido, señor,

la gran merced que me has hecho,

por quien mil gracias te doy;

2210

la licencia de casarme

con doña Ana estimo yo

por mi quietud y mi gusto,

por mi aumento y por mi honor:

pero es fuerza que te pida

2215

que antes de la ejecución,

me la des para partirme

a Aragón, que me escribió

mi padre que el rey don Pedro

quiere verme en Aragón,

2220

y yo vivir en mi tierra,

pues ya de mí se olvidó

la fortuna siempre varia,

y tú de hacerme favor.

**ALFONSO**

Don Juan, no hay otra fortuna

2225

que la voluntad de Dios.

Ésta dispone a los reyes,

que los accidentes no.

Defectos en los vasallos

les mudan la condición;

2230

éstos, yo estoy satisfecho

que nunca los hubo en vos;

linaje de ingratitud

es quejaros de mi amor,

porque os quiero como os quise,

2235

y os tengo en buena opinión.

Si el rey don Pedro os estima,

licencia, don Juan, os doy;

y os daré, si queréis, cartas

que abonen vuestro valor.

**JUAN**

2240

Quien ve la mar alterada

y está a la orilla, señor,

no yerra en volverse a tierra;

así los peligros son.

A los principios del daño

2245

vuelve la espalda el temor

por no esperar los sucesos,

que nunca fue discreción.

Dadme a besar vuestra mano,

que en vuestra gracia me voy

2250

donde os sirva sin envidia.

**ALFONSO**

Dios os guarde.

**JUAN**

Guárdeos Dios.

*Vanse. Salen LEONOR y MARTÍN*

**MARTÍN**

Mira que no has de turbarte

en viendo al juez y al rey.

**LEONOR**

Es en las mujeres ley

2255

inviolable en cualquier parte:

no hay trabajo en que se vean

donde les falte valor.

**MARTÍN**

Pues va de lección, Leonor;

tú verás cuán bien se emplean;

2260

haz cuenta que soy jüez.

**LEONOR**

Pues no te pongas tan grave,

que el ánimo se me acabe,

y me turbe alguna vez.

**MARTÍN**

¿Cómo sucedió, decid

2265

puntüalmente, este caso?

**LEONOR**

Señor, mis padres, que fueron

tan principales hidalgos,

que por línea de varón

decienden de Arias Gonzalo,

2270

me trujeron a crïar

a su casa en tiernos años

de don Álvaro de Rojas.

**MARTÍN**

Todo lo llevas errado.

¿A crïar dices que entraste?

2275

Pues si crías, ¿no está claro

que has parido, y que no puedes

pedir el doncellicato?

**LEONOR**

A criarme con Beatriz

me trujeron, donde estando,

2280

pasados algunos tiempos...

**MARTÍN**

Adelante y sin turbaros.

**LEONOR**

Una noche en mi aposento

don Álvaro entró, y cerrando

la puerta, [me] dijo amores.

**MARTÍN**

Bien vas.

**LEONOR**

2285

Y me asió los brazos;

resistíme.

**MARTÍN**

Llora agora.

**LEONOR**

Resistíme, pero en vano,

que en fin...

**MARTÍN**

Tápate los ojos

con el delantal, llorando,

2290

y di ansí, mírame acá:

"En fin, el crüel tirano

me rindió, venció, violó."

**LEONOR**

Ése es terrible vocablo.

**MARTÍN**

Finalmente haz cuenta agora

2295

que yo soy el escribano,

esto el papel y la pluma,

y que voy haciendo rasgos.

"A la primera pregunta

dijo que es de edad..."

**LEONOR**

Despacio.

**MARTÍN**

2300

Pero no digas la edad,

que aquí todas juráis falso;

mas quítate diez u doce,

que yo conozco un retablo

de duelo, que con setenta

2305

juró antiyer treinta y cuatro.

"A la segunda pregunta,

dijo que estando rezando,

en su aposento una noche

la oración de los finados,

2310

entró el dicho, y a la dicha

asió de los dichos brazos,

y con los dichos amores

el dicho doncellicato

desapareció de allí,

2315

la dicha sin él quedando,

y el dicho se fue.

**LEONOR**

¿Qué dices

tantos dichos?

**MARTÍN**

Son los tantos

del juego de los procesos.

"Y que, en efecto, llorando

2320

esta confesante..."

**LEONOR**

¿Quién?

**MARTÍN**

Tú, Leonor, está en el caso;

"ésta que declara dijo."

**LEONOR**

¿Quién es ésa?

**MARTÍN**

Eres un mármol;

2325

siempres eres tú.

**LEONOR**

Di adelante.

**MARTÍN**

"Confesando o declarando,

preguntada si sintió,

algunos días pasados,

bulto o hinchazón alguna,

2330

algún antojo o desmayo,

respondió que se le habían

antojado unos gazapos,

que estaban en un tapiz,

y en torreznos lampreados,

2335

los cochinos que guardaba

el hijo pródigo, cuando..."

**LEONOR**

¡Nuestros amos!

**MARTÍN**

Echo polvos,

y dejo el papel doblado.

*Salen don Juan de PADILLA y doña BEATRIZ*

**PADILLA**

Oye, aunque no quieras.

**BEATRIZ**

2340

No quiero escucharte.

**PADILLA**

Pues háblame tú.

Aunque aquí me mates,

que si tú no quieres,

mi vida, escucharme,

2345

yo te quiero oír

y que tú me hables;

dime, luz de esta alma,

cuanto imaginares

en ofensa mía

2350

con tal que descanses.

Por mi sol te tengo,

no quiero guardarme,

licencia te doy

para que me abrases;

2355

abrasen, Beatriz,

cuanto no te agrade,

desde el alma al pecho

tus ojos süaves;

pero siendo nobles,

2360

¿cómo por vengarte

con ese capote

villanos los haces?

¡Ay qué desatinos,

quererme y matarme!

2365

Mal hayan los celos,

bien hayan las paces.

**BEATRIZ**

Pues que ya me obligas,

como necia, a darte

gusto en que te riña,

2370

oye y no te canses;

verás si fue justo

que de ti me agravie:

cuando yo pensaba

que supe obligarte,

2375

yo te amé, Padilla,

como tú lo sabes,

cuando tú eras pobre,

pudiendo emplearme,

yo no digo en hombre

2380

de más noble sangre,

pero con su gusto

de mi ilustre padre;

porque en Aragón

tuvo algún infante

2385

deseos que fueron

principios de honrarme.

Fuístete a la guerra,

y en ausencias tales,

si mataste moros

2390

resistí galanes.

No fuiste valiente

como yo en guardarme,

que flaqueza y fuerza

nunca son iguales;

2395

moras me trujiste,

tocas y volantes,

de que hice galas

que me murmurasen.

Cuando allá te herían,

2400

¡oh qué disparate!,

me sangraba luego,

pensando igualarte.

En Valladolid,

cuando tú llegaste,

2405

puse en contingencia

mi honor con hablarte;

don Juan de Aragón

no pudo obligarme,

siendo caballero

2410

de tan altas partes,

a que una palabra

ni aun cortés le hablase,

cuando me forzó

mi padre a casarme.

2415

Esto, siendo pobre,

hice por amarte,

sufriendo entre golpes

palabras infames;

y tú cuando aspiras

2420

a riquezas grandes

y alcanzan tus dichas

mercedes reales.

Hablas a mis ojos,

por desengañarme,

2425

mujer que te adora

y que a mí me mate;

requiebros la dices

donde yo escuchase,

conmigo mentiras,

2430

con ella verdades;

de suerte que, pobre,

riqueza buscaste,

y rico, hermosura.

Si puedes, bien haces;

2435

doña Ana de Lara

merece que ensalces

agora valido

lo que en mí deshaces;

con su hermano Enrique

2440

tratas amistades,

con el de Aragón

engaños y paces;

decir que se casa

con doña Ana es darme

2445

celos con los tuyos,

pero llegas tarde;

que aunque yo supiese

morirme o matarme,

no tengo de verte,

2450

ni aun imaginarte,

que desde hoy, Padilla,

de mi alma sales.

Y si te resistes,

yo haré que te saquen.

**PADILLA**

2455

Castigo notable es éste

de culpa que no he tenido.

¿Querrás, Beatriz, que tu olvido

hasta la vida me cueste?

Paciencia el amor me preste

2460

para sufrir tantos daños,

nacidos de tus engaños.

**BEATRIZ**

Para los ojos, don Juan,

tan difícilmente dan

las mentiras desengaño[s].

2465

¿Yo no te vi? Pues ¿qué quieres?

¿Yo no te oí? Pues ¿qué pides?

Si el agravio al amor mides,

verás que la culpa eres.

Quejáisos de las mujeres

2470

todos los hombres, después

que vuestra inconstancia es

la que nos da la ocasión.

**PADILLA**

¿Por ventura en Aragón

tienes mayor interés?

2475

¿Estarás arrepentida

de dejar su gran riqueza?

**BEATRIZ**

Tu traición, no tu pobreza,

don Juan, de tu amor me olvida.

Ser solamente querida

2480

estimé, no regalada,

y esta parte remediada

con las mercedes del rey,

era contra toda ley

olvidar enamorada.

**PADILLA**

2485

Don Juan de Aragón se ha ido;

ya el pleito, Beatriz, cesó,

pues a doña Ana le dio

la fe de ser su marido;

yo propio, mi bien, he sido

2490

el que pidió la licencia;

¿qué temes ya de su ausencia

que ofenda nuestra esperanza?

**BEATRIZ**

El deseo de venganza

hace al amor resistencia;

2495

cuando con mi padre viste

que doña Ana se casaba,

a quien tan necia te amaba,

arrepentido volviste.

Agora también que fuiste

2500

por el de Aragón dejado,

vuelves a mi amor pasado,

de manera que he de ser

para desprecios mujer

y para olvido sagrado.

2505

No, don Juan, que un firme amor

también se sabe mudar,

si agravios le dan lugar,

o se ha de volver furor;

que le digas, es mejor,

2510

a doña Ana estos concetos;

quizá servirán de efetos,

con que deje al de Aragón;

que forzar la condición

no son remedios discretos.

*Vanse doña BEATRIZ y LEONOR*

**PADILLA**

2515

¿Qué sientes de esto,

Martín?

**MARTÍN**

Que olvidar, señor, es fuerza;

mas di ¿doña Ana se casa?

**PADILLA**

O se casa o se concierta.

**MARTÍN**

Luego ya no irá Leonor

2520

a referir sus endechas.

**PADILLA**

Yo las haré a mis desdichas,

si se hicieron para ellas;

no tiene contento el mundo

cabal.

**MARTÍN**

2525

Es una tragedia.

**PADILLA**

Cuando Beatriz me quería,

el rey no escuchó mis quejas,

y cuando me hace favor

el rey, Beatriz me de[s]precia.

2530

¿Qué haré, Martin?

**MARTÍN**

Olvidar.

**PADILLA**

No podré.

**MARTÍN**

Fingir siquiera.

**PADILLA**

Ni aun fingir podré.

**MARTÍN**

2535

Sí harás,

para que rendida venga;

todo lo que hace contigo

son pruebas.

**PADILLA**

¡Qué fuertes pruebas!

**MARTÍN**

Leonor me ha dicho que llora.

**PADILLA**

2540

¿Por mí?

**MARTÍN**

Por ti.

**PADILLA**

Pues ¿qué intenta?

*Sale TELLO, con un papel*

**TELLO**

¡Qué descuidado estás de lo que pasa!

**PADILLA**

No estoy de mis cuidados descuidado,

Tello, que siempre estoy con más cuidado.

**TELLO**

Toda Valladolid está alterada,

2545

y tú ignorante en cosa semejante.

**PADILLA**

¿Cuándo dejé de ser tan ignorante?

**TELLO**

Estos rétulos han amanecido

por todas las esquinas de las calles;

mira si es bien que tus agravios calles.

**PADILLA**

2550

¡Por Dios, que el de Aragón me desafía

para la raya suya y de Castilla!

**MARTÍN**

Agora has de mostrar que eres Padilla.

**PADILLA**

Basta que al irse puso estos papeles;

no excuso ir, pero si el rey se queja,

2555

más deshonor que el desafío me deja.

**MARTÍN**

Pide licencia al rey para seguirle.

**PADILLA**

Dirán que la pedí para librarme;

mejor es a perderme aventurarme.

**TELLO**

No lo hagas, señor, que es grave yerro,

2560

pues el rey, que en efeto es rey tan sabio,

no ha de querer tu deshonor y agravio.

**PADILLA**

Pues vamos a cumplir con lo que es justo;

que no hay más honra, vida, ni más leyes

que el gusto y la obediencia de los reyes.

*Vanse. Salen el rey ALFONSO, el CONDE DE HARO y don ÁLVARO*

**ALFONSO**

2565

Admirado estoy de vos,

que en tal edad os caséis.

**ÁLVARO**

Gran señor, no os admiréis,

que no es flaqueza, por Dios,

pues todo mi casamiento

2570

sólo en venganza se funda,

si dél impedir redunda

otro injusto pensamiento;

tal es la desobediencia

de doña Beatriz.

**ALFONSO**

¿Qué ha sido

2575

la causa por que ofendido

estáis de su resistencia?

**ÁLVARO**

El tenerla yo casada

con don Juan de Aragón,

por mandado vuestro.

**ALFONSO**

Son

2580

culpas que no importan nada;

porque don Juan me engañó,

y yo me enojé con él,

y vos fuistes más crüel

de lo que ella os ofendió.

2585

Fuera deso, o se ha partido

o se parte, y no es razón

que tengáis en Aragón,

siendo don Juan su marido,

una hija que tenéis

2590

y la casa que heredáis;

pero ¿con quién os casáis?

**ÁLVARO**

Bien la prenda conocéis.

**ALFONSO**

Si es doña Ana, ya doña Ana

es del de Aragón mujer.

**ÁLVARO**

2595

No puede ser.

**ALFONSO**

Puede ser,

y que acierta es cosa llana,

mejor que en casar con vos;

dad Beatriz a Padilla,

que no hallaréis en Castilla

2600

hombre más noble, por Dios.

*Salen don Juan de PADILLA y MARTÍN*

**PADILLA**

Déme los pies vuestra alteza.

**ALFONSO**

¡Don Juan!

**PADILLA**

Ya puedo, señor,

decir que tengo valor,

si es prueba de la nobleza

2605

amor, pleito y desafío;

desafío me faltaba,

que pleito ya me sobraba

después de tanto amor mío;

esta noche se han fijado

2610

estos carteles, señor,

en Valladolid.

**ALFONSO**

¿Su autor?

**PADILLA**

Él mismo los ha firmado.

*Lee el rey*

**ALFONSO**

"En la raya de Castilla,

las armas a su elección,

2615

un mes don Juan de Aragón

espera a Juan de Padilla."

**PADILLA**

¿Qué decís del valor mío?

**ALFONSO**

Que aun no le tenéis ganado,

que no es haberle probado

2620

que os llamen al desafío.

**PADILLA**

Tenéis, gran señor, razón,

y así con vuestra licencia

haré luego diligencia

para partirme a Aragón.

**ALFONSO**

2625

No podéis, en ley de hidalgo

ni caballero, excusar

el desafío en lugar

tan seguro.

**PADILLA**

Al punto salgo,

y mil veces, gran señor,

2630

os beso por la licencia

los pies.

**ALFONSO**

Siento vuestra ausencia,

y de vuestro gran valor,

don Juan, la victoria fío.

**PADILLA**

Que me habéis de honrar espero,

2635

si es prueba de un caballero

amor, pleito y desafío.

*Vase*

**ALFONSO**

Conde.

**CONDE**

Señor.

**ALFONSO**

No he podido

esta licencia excusar,

aunque me pesa.

**CONDE**

Fue dar

2640

a don Juan lo que es debido

a un noble por justa ley.

**ALFONSO**

El de Aragón me ha enojado,

habiéndole yo mandado

lo contrario.

**CONDE**

Sois su rey;

2645

pero dirá que el amor

o el honor le dan disculpa.

**ALFONSO**

No le reservan de culpa

conde, el amor ni el honor;

que no sacase la espada

2650

le mandé; si no es partido,

prendelde.

**ÁLVARO**

Si has concedido

con voluntad declarada

al de Padilla el salir,

¿cómo pones en prisión

2655

al de Aragón?

**ALFONSO**

La ocasión

es muy fácil de advertir;

no cumpliera con su honor

don Juan, si no se la diera,

pero, pues al que le espera

2660

puse pena de traidor,

puédole agora prender,

y así volverá a Castilla

con su honor el de Padilla.

**ÁLVARO**

¿Quién como tú pudo ser

2665

árbitro en esta ocasión?

**CONDE**

¿Si estará en Valladolid?

**ALFONSO**

Conde, si es ido partid,

no se os entre en Aragón.

*Vanse. Salen don Juan de PADILLA y MARTÍN*

**PADILLA**

No pensé que me la diera.

**MARTÍN**

2670

¿Cómo pudiera negarla

si debe estimar tu honor?

**PADILLA**

Tócame escoger las armas,

y es bien llevarlas de aquí.

**MARTÍN**

Elige las que te agradan,

2675

pues en todas eres diestro.

**PADILLA**

Las de la capa y espada

son buenas en desafíos

que se hacen de hoy a mañana,

pero en cosas prevenidas

2680

y que han de ser en la raya

de Castilla y Aragón,

más armas son necesarias.

**MARTÍN**

Sí, porque de entrambos reinos

yo te aseguro que salgan

2685

dos mil personas a veros;

no hay caballero en España

que tenga más opinión

del encuentro de la lanza;

que ni cristiano en Castilla

2690

ni moro andaluz se alaba

que la pueda resistir.

**PADILLA**

En ésta llevo fundada

la vitoria.

**MARTÍN**

Justamente;

si bien no es menos la fama

2695

de don Juan el de Aragón.

**PADILLA**

Después de aquésta, la espada

dará fin al desafío.

**MARTÍN**

Tú llevas justa esperanza,

que Dios tu razón ayude.

2700

Basta, señor, que dos damas

se han apeado de un coche

y te buscan rebozadas.

**PADILLA**

¿Damas a mí?

**MARTÍN**

Y a buen tiempo.

*Salen LEONOR y doña BEATRIZ, con mantos*

**PADILLA**

Reinas, descubran las caras,

2705

que andamos de pesadumbre,

y puede ser que las traigan

más traidoras que leales.

**MARTÍN**

Bien puestas vienen de faldas,

pero puede ser que arriba

2710

cubra el nublado la barba.

*Descubre cada uno la suya*

**BEATRIZ**

¿Dónde de esta suerte v[a]s?

**PADILLA**

¡Señora!

**BEATRIZ**

Yo soy; ¿qué miras?

**PADILLA**

¿No he de mirar, si me admiras,

lo que no pen[s]é jamás?

**BEATRIZ**

2715

Bien dices, no pude más,

porque no hay fuerza de honor

que se resista al rigor

de una tan breve partida.

**PADILLA**

Quitádome habéis la vida

2720

con tales muestras de amor;

el partirme aborrecido

por más ventura tuviera,

pues es cierto que venciera

quejoso de vuestro olvido;

2725

la dicha de ser querido

dará vitoria al contrario,

y así fuera necesario

partir en desgracia vuestra.

**BEATRIZ**

Ésta, si bien de amor muestra,

2730

es ira del tiempo vario;

forzando mi voluntad,

don Juan, a verte he venido,

si bien confieso que ha sido

más locura que lealtad;

2735

pero tratando verdad,

que lo demás es mentira,

amor que te adora aspira

a que entiendas de qué suerte,

cuando he llegado a perderte,

2740

se trueca en piedad la ira.

Bien pudieron mis recelos

de mis ojos dividirte,

pero llegando a partirte,

venció mi amor a mis celos.

**PADILLA**

2745

No lloréis, hermosos cielos,

que me dobláis los enojos,

o contadme por despojos

del de Aragón, si lloráis,

mirad que muerte me dais,

2750

y le dais vida, mis ojos.

**BEATRIZ**

Si no me llevas contigo,

ya que es fuerza tu partida,

hoy será el fin de mi vida.

**PADILLA**

Si yo te llevo conmigo,

2755

doy por muerto a mi enemigo,

pues le puedes abrasar

solamente con mirar;

pero no quieran los cielos

que le mates con mis celos,

2760

pudiéndole yo matar.

**MARTÍN**

Cesa, Leonor, de sentir

mi ausencia, por amor mío.

**LEONOR**

Si sales al desafío,

yo me tengo de morir.

**MARTÍN**

2765

¿Puedo dejar de salir

donde sale mi señor?

**LEONOR**

Y ¿has de reñir?

**MARTÍN**

Sí, Leonor,

que ya me ha desafïado

del de Aragón un criado.

**LEONOR**

2770

Desmayaréme de amor;

pero mientes, que yo sé

que los dos solos serán.

**MARTÍN**

Yo he de ayudar a don Juan

por justa lealtad y fe.

**LEONOR**

2775

Guárdate que no te dé

el caballo alguna coz,

que herido estarás feroz.

**MARTÍN**

Basta, que das en pensar

que yo no he de pelear.

**LEONOR**

2780

Baja, mis ojos, la voz.

**PADILLA**

Señora, en el ir conmigo

hay grande dificultad.

**BEATRIZ**

Si amor es facilidad,

yo la tengo en ir contigo.

**PADILLA**

2785

Pues ¿cómo irás?

**BEATRIZ**

Yo te digo

que no me falte ocasión.

**PADILLA**

Ea, vamos a Aragón.

**BEATRIZ**

Si una vez llega a querer,

¿cuándo ha faltado a mujer

2790

para su gusto invención?

**PADILLA**

Martín.

**MARTÍN**

Señor.

**PADILLA**

Mi partida

apresta con brevedad.

**MARTÍN**

Ya no habrá dificultad,

como Beatriz no te impida.

**PADILLA**

2795

Si la llevo, ¡ay de la vida

de don Juan!

**MARTÍN**

¡Qué dos espadas!

**PADILLA**

Ven, pues de venir te agradas.

**BEATRIZ**

Si voy, yo le mataré.

**PADILLA**

Sí harás, mas dirá que fue

2800

con armas aventajadas.

*Vanse. Salen el CONDE de Haro, don PEDRO y don ENRIQUE; traen preso a don JUAN de Aragón, con quien viene doña ANA, disfrazada*

**CONDE**

Habéis de perdonarme,

que fue mandado de su alteza.

**JUAN**

Creo

que no podrá culparme

quien sabe qué es honor.

**CONDE**

Mi buen deseo

2805

tenéis tan conocido,

que pienso que estaréis agradecido.

**PEDRO**

Nadie como su alteza

sabe lo que es honor de un caballero;

fïad de su grandeza

2810

que no os impida el castellano fuero

si viere que hay agravio.

**JUAN**

Así lo espero yo de un rey tan sabio.

**ENRIQUE**

¿Y a mí por qué me prende

su alteza?

**CONDE**

2815

Porque vais a [a]compañarle.

**ENRIQUE**

Pues esto ¿en qué le ofende?

**CONDE**

Esa razón podéis agora darle,

por en tales sucesos

es bien que aun los criados vengan presos.

*Salen don Juan de PADILLA, MARTÍN, de camino, y doña BEATRIZ, disfrazada*

**MARTÍN**

2820

En palacio han entrado.

**BEATRIZ**

Y yo digo que el conde le traía

preso.

**MARTÍN**

El rey lo ha mandado,

por excusar alguna alevosía,

pues era cierto el daño

2825

de hacerte en el camino algún engaño.

**PADILLA**

En tales caballeros,

necio, no puede haber engaño o fuerza,

y él por los mismos fueros

de entrambos reinos la batalla esfuerza

2830

de aqueste desafío.

**BEATRIZ**

Parece que le impide el amor mío.

**PADILLA**

Hasta ver lo que es esto

no me podré partir.

**MARTÍN**

Ya se partía

el de Aragón, dispuesto

2835

a la batalla que contigo hacía,

cuando llegó el de Haro.

**PADILLA**

¿Si le quieren prender?

**MARTÍN**

Pues ¿no está claro?

**PADILLA**

No, que me dio licencia.

**BEATRIZ**

No disputéis de este milagro agora,

2840

que amor, en competencia

de mi temor, le ha hecho.

**PADILLA**

Pues, señora,

¿teméis que me venciera?

**BEATRIZ**

Don Juan, si yo no amara no temiera.

*Salen don ÁLVARO y el rey ALFONSO*

**ÁLVARO**

Ya el conde le trujo preso,

2845

que en Valladolid estaba

previniendo la partida.

**ALFONSO**

Conde.

**CONDE**

Entre lanzas y espadas

hallé a don Juan de Aragón

y a don Enrique de Lara,

2850

con las postas a la puerta.

**JUAN**

Dicen que prenderme mandas;

tu gusto es ley, pero yo,

gran señor, no hallo causa

de ofensa en mi obligación.

**ALFONSO**

2855

Don Juan, quien de hacerlas trata

siempre alaba su inocencia

y disculpa su arrogancia;

que amor os diese ocasión

al pleito, ya tiene tanta,

2860

que no os quiero poner culpa

si en ley de amistad se engaña;

pero a vos y al de Padilla

mandé no tomar las armas,

pena de traición; decid

2865

si tiene el prenderos causa,

pues le habéis desafiado

públicamente a la raya

de Castilla y Aragón,

amaneciendo en las plazas

2870

de toda Valladolid,

siendo vos el que le agravia,

carteles contra don Juan.

**JUAN**

Señor, cuando yo tomara

las armas sin ocasión,

2875

mereciera tu desgracia;

la que tuve, cuando fuese

obligación, sabré darla,

pues aunque en ausencia sean,

son agravios las palabras.

2880

Tú mandaste al de Padilla

y a mí no sacar las armas

mientras que durara el pleito;

y así, mientras él duraba,

se cumplió tu mandamiento;

2885

luego la disculpa es clara,

y que es justo el desafío,

conforme el fuero de España.

**ALFONSO**

¿Cómo sabré yo que el pleito

se acabó?

**JUAN**

2890

Porque doña Ana

es mi mujer, que no quiero,

con desprecios y mudanzas,

apelar de la sentencia.

**ÁLVARO**

Señor, la disculpa es llana,

2895

y aunque yo quejarme puedo

de que doña Ana me agravia,

ella sabe que eran burlas

entre los dos concertadas,

por dar pesar a Beatriz.

**ALFONSO**

2900

Para que yo no quedara

con sospecha en las disculpas,

que a veces sin parte engañan,

quisiera que el de Padilla

a conferirlas se hallara;

2905

pero pidióme licencia

y partióse esta mañana

a la raya de Aragón.

**MARTÍN**

(Llega, ¿de qué te acobardas?)

**PADILLA**

Déme su alteza los pies.

**ALFONSO**

2910

¿Es don Juan?

**PADILLA**

Cuando tomaba

postas con licencia tuya

en defensa de mi fama,

un caballero me dijo

que el conde de Haro llevaba

2915

preso a don Juan de Aragón;

pues si tú prenderle mandas,

¿cómo me mandas a mí

que al desafío me parta?

¿Con quién le tengo de hacer?

**ALFONSO**

2920

Mandéle que no sacara

las armas durando el pleito

que de su prisión fue causa;

dice que ya se acabó

y se casa con doña Ana,

2925

con que yo estoy satisfecho.

A lo que de vos se agravia,

vos podéis satisfacer,

que a su noble sangre y casa

debéis dar satisfacción.

**JUAN**

2930

Palabras de ausencia engañan;

diga don Juan si las dijo.

**PADILLA**

Hombres como yo no hablan

de sus enemigos mal,

que es propio de gente baja.

**ALFONSO**

2935

Basta, don Juan de Padilla,

que yo tomo en mi palabra

real el honor de entrambos;

y a vos, porque entienda España

que salís del desafío

2940

como es justo y en mi gracia,

os doy título de conde.

**PADILLA**

Yo os beso por merced tanta

los pies; pero si merezco

vuestra gracia y hoy se acaban

2945

las enemistades nuestras,

dalde a don Juan, pues se casa

con mi prima, gran señor,

el título que me daban

esas manos generosas.

**ALFONSO**

2950

Yo se lo doy si doña Ana

en el casamiento viene;

traed, Enrique de Lara,

a vuestra hermana.

**ENRIQUE**

Yo voy.

**ANA**

2955

No vais, que aquí está doña

Ana

y se tiene por dichosa.

**ALFONSO**

Don Álvaro, sólo falta

que dejéis ya la porfía.

**ÁLVARO**

2960

Lo que vuestra alteza manda

es justo; voy por Beatriz.

**BEATRIZ**

No vais, que en esta jornada

acompañaba a don Juan.

**MARTÍN**

Leonor, pues todos se casan,

2965

dame esa mano amorosa,

y advierte que no sea falsa,

aunque sabes jurar falso.

**LEONOR**

¿Enséñasme y dasme vaya?

**ALFONSO**

Daos las manos y los brazos.

**PADILLA**

2970

Aquí, senado, se acaban

Amor, pleito y desafío,

si perdonáis nuestras faltas.