**LOPE DE VEGA  
*La Batalla del Honor***

Personajes:

|  |
| --- |
| *EL REY DE FRANCIA* |
| *EL ALMIRANTE DE FRANCIA* |
| *DOÑA BLANCA, su mujer* |
| *ESTELA, su hermana* |
| *DIONÍS* |
| *CLAUDIO* |
| *MARZAL* |
| *ROSICLER* |
| *PRUDENCIO* |
| *ENRIQUE, privado* |
| *CONDE ARNALDO* |
| *TEODORO* |
| *LEONELO* |
| *CLORIS, criada* |
| *FLORIS, criada* |
| *JACINTA, criada* |
| *TANCREDO* |
| *REPOSTERO* |
| *DOS MÚSICOS* |

**Acto I**

*Sale el rey de Francia y Enrique, privado suyo y dos músicos*

**REY**

Al paso de esta desdicha,

mi vida se ha de acabar.

**ENRIQUE**

No tiene el amor pesar

para contrastar tu dicha.

**REY**

5

¿Yo soy dichoso?

**ENRIQUE**

Eres rey,

recién heredado y mozo.

**REY**

El pagar pensión del gozo

fue siempre del mundo ley,

desde que el hombre primero

10

nos puso en tal sujeción,

pues cuantos mortales son

pasan por rigor tan fiero.

No vive el rey con seguro

de que el mal no se le atreva.

**ENRIQUE**

15

Sí, pero es cosa muy nueva

que su incontrastable muro

entre cualquier acidente,

pues ya por naturaleza

se les da la fortaleza

20

como atributo excelente.

Yo no hallo otra razón

para que a un rey se le den

de león.

**REY**

Dices muy bien,

porque yo imito al león.

**ENRIQUE**

25

Magnánimo, fuerte, grave

piadoso y noble ha de ser.

**REY**

Y querer a una mujer,

¿entre esas cosas no cabe?

**ENRIQUE**

No, señor, pues es ajena

30

y de hombre tan principal,

cuya virtud natural

tu indómito cuello enfrena.

**REY**

Necio, con mayor razón

soy león de esa manera,

35

pues es la cuartana fiera

que el cielo ha dado al león.

No fue sin gran providencia

templar tan fuerte animal,

ni en mi condición real

40

es de menos excelencia

esta cuartana de amor.

**ENRIQUE**

Sí; pero entonces lo fuera

que vuestra alteza quisiera

a quien le hiciera favor;

45

mas querer un imposible

de una mujer tan honrada,

de no más de imaginada

le parece inaccesible.

No se ha de llamar ansí,

50

otro nombre le conviene.

**REY**

¿Dirás que es locura?

**ENRIQUE**

Tiene

algo de locura en sí.

**REY**

Enrique, de la manera

que, dando a un hombre ocasión,

55

la ira, como pasión

natural, su sangre altera,

ansí también el amor,

como pasión natural,

viendo un rostro celestial

60

mueve la sangre mejor.

**ENRIQUE**

Pues ¿para qué es el discurso

de la razón?

**REY**

Para ver

que lo hermoso es de querer.

**ENRIQUE**

Más para atajar el curso

65

del natural apetito,

siendo ajeno.

**REY**

¡Extraño estás!

¿Y quieres a Estela más

que yo a Blanca solicito?

**ENRIQUE**

Señor, Estela es doncella;

70

no es casada como Blanca.

**REY**

Blanca, a quien la mano franca

de naturaleza bella

tan liberal se ha mostrado,

yo os amo con tal pasión,

75

que el discurso de razón

habéis al alma quitado.

Ya no vive el albedrío

con leyes de embajador,

que después que os tengo amor

80

vive más vuestro que mío.

Porfiad a aborrecer,

que yo sabré porfiar

a amar, porque tanto amar,

¿qué piedra no ha de vencer?

85

Esta noche a vuestra puerta

me ha de hallar la aurora blanca,

para ver si el sol de Blanca

a mis suspiros despierta.

Y esta y muchas ha de ser,

90

que, pues no os velo de día,

de noche a un ciego podría

vuestro sol amanecer.

**ENRIQUE**

¿Aquí te quieres estar

lo que de la noche falta?

**REY**

95

Ya Venus sube tan alta,

que al sol comienza a llamar.

Llamad vosotros el mío

con esas voces un poco.

**MÚSICO**

¿Qué diremos?

**REY**

Que estoy loco,

100

pues adoro un mármol frío.

*Salen embozados el almirante, Leonelo y Dionís, criados*

**ALMIRANTE**

Aquí podéis retiraros.

**LEONELO**

Habla con todo seguro.

**ALMIRANTE**

¡Cielos! ¿qué es lo que procuro

viendo mis celos tan claros?

105

No por la parte que toca

a Blanca, mi esposa amada,

porque estará, conquistada,

como en la mar firme roca;

mas por la parte del rey,

110

mancebo, aunque honesto y sabio,

dispuesto a mi injusto agravio,

porque amor es rey sin ley.

¿Cómo le echaré de aquí

con el debido decoro

115

y dando a entender que ignoro

que no me lo guarda a mí?

Ahora bien, industria sea,

pues fuerza no ha de valer.

**REY**

(¿Sientes gente?

**ENRIQUE**

Puede ser

120

cierto galán que pasea

a Estela, de Blanca hermana.

**REY**

¿Quieres que de aquí le echemos?

Por dicha ocasión daremos

a que salga a la ventana.

**ENRIQUE**

125

No, señor, que ser podría

despertar al almirante.

**REY**

¿Y será poco importante,

Enrique, a la pena mía?

Despierte ¡cuerpo de tal!

130

del lado de la que adoro,

mientras envidioso lloro

yo su bien en tanto mal.

**ENRIQUE**

Mayor disparate harás,

porque despertar quien ama

135

gallarda y hermosa dama,

es dar ocasión…

**REY**

¡No más!

Pero advierte que es malicia

del hombre en llegarse acá.)

**ALMIRANTE**

¿Quién va, señores?

**REY**

¿Quién va?

**ALMIRANTE**

140

¿Quién va?

**REY**

¿Quién sois?

**ALMIRANTE**

La justicia.

**REY**

(¿Enrique?

**ENRIQUE**

¿Señor?

**REY**

¡Por Dios,

que es el almirante!

**ENRIQUE**

¿Quién?

**REY**

Su esposo mismo.

**ENRIQUE**

¡Qué bien!

**REY**

Que para echar a los dos

145

de su puerta se ha fingido

justicia.

**ENRIQUE**

Los celos son

todos industria.

**REY**

Invención

de celoso cuerdo ha sido.

¿Qué haré?

**ENRIQUE**

¿Qué puedes hacer?)

**ALMIRANTE**

150

¿Quién son? ¡Acaben!

**REY**

Mirad

que a gente de calidad

no se ha de reconocer.

**ALMIRANTE**

Los que la tienen no encubren

sus nombres a la justicia.

**REY**

155

Los que lo son de malicia,

los descubiertos descubren.

**ALMIRANTE**

Pues, ¿quién es el descubierto?

**REY**

El que en hábito, cual yo,

muestra que es noble y llegó,

160

en fe de serlo, encubierto.

**ALMIRANTE**

Aquí vive el almirante

de Francia, y cuando su hacienda

noble ladrón la pretenda,

será vuestro semejante.

165

Id en buen hora, y mirad

que os hago merced en esto.

**REY**

¡Soberbio sois!

**ALMIRANTE**

Vayan presto.

**REY**

Aguardad.

**ALMIRANTE**

No hay aguardad.

**REY**

Justicia, sois arrogante.

**ALMIRANTE**

170

Esto al mismo rey dijera,

mientras no le conociera,

a puertas del almirante.

**REY**

¿No puedo ser algún hombre

que pretenda casamiento

175

con su hermana?

**ALMIRANTE**

¡Extraño cuento!

Si sois tal, decid el nombre;

todos los conozco yo.

**REY**

Basta que aquesto sepáis,

y partíos, que estorbáis

180

a quien nunca os ofendió

y que os puede hacer merced.

**ALMIRANTE**

La mayor será partiros,

o tengo de descubriros.

**REY**

Si en eso os ponéis, creed

185

que me ponga también yo

en que luego me mostréis

si sois justicia o lo hacéis

de celos.

**ALMIRANTE**

¿Yo?

**REY**

¿Por qué no?

¿No hemos visto mil celosos

190

hacer industrias como estas?

**ALMIRANTE**

En demandas y respuestas

hay términos enfadosos.

Váyanse luego acostar,

que entre nobles esto es ley,

195

que si digo “¡Aquí del rey!”,

me han de salir a ayudar

de casa del almirante,

y aun él mismo.

**REY**

Podrá ser,

si no está con su mujer

200

en ocasión semejante.

Idos vos y estad seguro

que a Estela sirvo y adoro,

y que la guardo el decoro

que al almirante procuro.

205

Pues que trato de casarme,

que dar música no es cosa

de importancia.

**ALMIRANTE**

¿Y es honrosa

para quien puede culparme,

si sabe que aquí llegué,

210

de que no os reconocí,

los instrumentos rompí

y las armas os quité?

**REY**

Alguacil libre y cansado,

preguntador insufrible,

215

honrado, pero terrible

y curioso como honrado,

yo soy el mismo almirante

que acostarme vengo aquí.

¿Qué queréis?

**ALMIRANTE**

¿Vos?

**REY**

Yo.

**ALMIRANTE**

¿Vos?

**REY**

Sí.

**ALMIRANTE**

220

(¿Hay invención semejante?

El rey dice que soy yo

por poder disimular.

Ya no hay más que preguntar;

mi engaño el suyo venció.)

225

Suplico a vuestra excelencia

perdone mi demasía.

**REY**

No ha sido descortesía,

sino justa diligencia.

Yo haré que su alteza os haga

230

merced. El nombre decid,

y a la mañana venid

donde también satisfaga

la parte que me ha tocado

de guardar mi casa.

**ALMIRANTE**

El cielo

235

os guarde, que solo es celo,

solicitud y cuidado

de este oficio y de esta casa,

que en ser vuestra, el mismo rey

guardará su honor, y es ley,

240

que aun entre bárbaros pasa,

que las casas de los nobles

tienen más obligación

de guardarlas de traición,

de agravios y tratos dobles.

**REY**

245

Casas de tanto valor

guardadas están por sí.

**ALMIRANTE**

Créolo, como si aquí

lo oyera el rey, mi señor.-

¿Criados?

**DIONÍS**

¿Señor?

**ALMIRANTE**

No es gente

250

de sospecha.

**DIONÍS**

En esta calle

no es justo.

**ALMIRANTE**

(¿Quién hay que calle?

¿Quién hay que morir no intente?

¡Ah, poder, en pocos años

Dios alumbre tus sentidos,

255

que vasallos ofendidos

despéñanse a muchos daños!)

*Vase el almirante*

**ENRIQUE**

El almirante, señor,

conociendo a vuestra alteza,

hizo esta loca fineza

260

para remediar su honor;

y a un obstinado amante

es de consejos capaz,

que no ha de ser pertinaz,

siendo a quien es importante,

265

dos cosas le están muy bien.

**REY**

¿Cuáles, Enrique?

**ENRIQUE**

Seguir

lo que acaba de decir:

que a mi dama quiere bien.

Dé a entender que sirve a Estela,

270

como al almirante dijo.

**REY**

¿La otra?

**ENRIQUE**

No ser prolijo

con quien ya su amor recela,

sino partirse de aquí,

que este no se ha de acostar

275

por ver en qué ha de parar.

**REY**

Bien dice, hablaste en mí.

No será mala invención

decir que sirvo a su hermana,

porque con eso se allana

280

el fin de mi pretensión

y se aseguran sus celos.

Tú de mí ¿no los tendrás?

**ENRIQUE**

De ti, ¿por qué, cuando estás

por Blanca en tantos desvelos?

285

Echa por aquí, señor,

porque no encuentres con él.

**REY**

Vamos. ¡Ay, Blanca cruel,

pues no te vence mi amor!

Pero presume también,

290

por más que tu honor lo impida,

que se ha de acabar mi vida

o he de vencer tu desdén.

*Vanse. Salen doña Blanca y Estela*

**ESTELA**

¿Eres la mujer primera

que sientes con tanto exceso

295

ser amada?

**BLANCA**

Yo confieso

que si como el tuyo fuera

mi estado, Estela, me holgara

que el rey me tuviera amor,

y no el supremo señor

300

que al mismo sol se compara;

pero el más humilde y vil,

el más pobre y más villano,

que amor es un aire vano

que entra en las almas sutil.

305

De ser amada no hables,

que a nadie puede pesar,

pues dar ocasión de amar

es tener partes amables;

y si las que amables son

310

valor, gracia y hermosura,

honestidad, compostura,

limpieza, edad, discreción,

¿a qué mujer pesará

de ser hermosa, discreta,

315

graciosa, moza y perfeta

si en esto el amor está?

Mi pesar, Estela, nace

de tener estado yo

y de amar, que quien amó

320

de nada se satisface.

Es mi dueño la persona,

después del rey, de más nombre,

es gallardo, es gentil hombre

y el que tiene a su corona

325

de más cerca justa acción

si no tuviese heredero,

y basta que yo le quiero,

que es la mayor perfección.

Fuera de esto, soy querida,

330

y ansí me debo ofender

de verme, Estela, querer

y de ser de un rey servida.

**ESTELA**

Arguyes bien; mas en cosa

de que tú no eres culpada

335

es la tristeza excusada.

**BLANCA**

Como excusada, es forzosa;

que si a mi esposo le doy

celos, que son mal tan grave,

pues ya sospecho que sabe

340

(si no es que engañada estoy)

los pensamientos del rey,

su pena me la ha de dar;

que pesar de dar pesar

es de amor la mejor ley.

**ESTELA**

345

Poco sabes del rigor

con que apura amor su llama,

que dar celos a quien ama

es aumentarle el amor.

**BLANCA**

No corre con los casados,

350

Estela hermana, esa treta,

porque el marido se inquieta

con diferentes cuidados.

El galán quiere temiendo

que a otro tengan más amor;

355

mas el marido su honor,

con que va el amor perdiendo.

No hay hombre (si es de creer

que todos sienten deshonra)

que no quiera más su honra

360

que la más bella mujer.

Luego arguyes mal, Estela,

en dar celos por amor,

pues al marido el honor

más que el amor le desvela.

365

Allá con Enrique puedes

hacer, como con galán,

esas pruebas.

**ESTELA**

No me dan

licencia tantas paredes,

rejas, puertas y porteros

370

como ha puesto el almirante.

*Sale el almirante*

**ALMIRANTE**

(¿Hay poder más arrogante

siempre en los años primeros?

Fuerza que no se resiste

es la de un rey ¡ay de mí!

375

¿Por acostar Blanca aquí?

¡No estoy yo sin causa triste!

Pues ¿cómo, no es hora ya

de que estuviera acostada?

Mas ¿cómo, si está avisada

380

que el rey en la calle está?

¿Si quiere por dicha hablalle?

¡Oh, sospecha mal nacida!

¡Blanca a estas horas vestida

y un rey de Francia en la calle!

385

Quiero, pues que no me ven,

acercarme y escuchar,

que las dos deben de hablar

de mi deshonra también.

Caminad con discreción,

390

pies, a saber mis recelos,

que bien dicen que los celos

tienen pasos de ladrón.

Mas no es posible que sea

culpada mujer tan noble,

395

que en tal valor trato doble

fuera liviandad muy fea.

Mas si no debo culpalle,

¿qué hacen ¡honra atrevida!

Blanca a estas horas vestida

400

y un rey de Francia en la calle?)

**BLANCA**

Mucho tarda, Estela mía.

¿Si estará jugando acaso?

**ALMIRANTE**

(Que tarda dice. Otro paso,

celos, que el honor os guía.

405

Pasemos más adelante.)

**BLANCA**

¿Dónde estará?

**ESTELA**

Divertido

con amigos.

**ALMIRANTE**

(Esto ha sido,

cuanto dañoso, importante.

Divertido, dice Estelan,

410

que estará el rey. Otro paso;

yo entenderé si hay cautela.)

**BLANCA**

Nunca tan tarde ha venido

a acostarse.

**ALMIRANTE**

(Esto es por mí;

mal denantes entendí

415

que por el rey había sido.

Cuando escuchamos tan bien,

celos, demos paso atrás,

pues no se pretende más

de que desengaño os den;

420

pero mal podré tomalle

cuando me quitan la vida,

Blanca a estas horas vestida

y un rey de Francia en la calle.)

**ESTELA**

Acuéstate ¡por tus ojos!

425

deja estos locos desvelos.

**BLANCA**

Doy celos y tengo celos,

doy enojos, tengo enojos;

puede ser que el almirante

me aborrezca.

**ALMIRANTE**

(Ocasión das.

430

Celos, volvistes atrás

para pasar adelante.

Pues dice que la aborrezco,

causa me ha dado. Otro paso

demos, celos, que me abraso,

435

y en vuestro amor me enloquezco.)

**BLANCA**

¿No sientes ruido?

**ALMIRANTE**

(Ya

me sintieron.)

**ESTELA**

Allí vi

salir un hombre.

**BLANCA**

¿Es ansí?

¿Hola? Ningún paje está

440

en esa sala. ¿Hola? ¿Hola?

**ESTELA**

Durmiendo están; es muy tarde.

**BLANCA**

Toda mujer es cobarde.

¡Yo me muriera a estar sola!

No es posible que hombre sea.

**ESTELA**

445

Pues ¿cómo aquello se nombra?

**BLANCA**

Sombra.

**ESTELA**

No creas que es sombra.

**BLANCA**

No hay sombra en que yo no crea.

Ven; despierta esas mujeres,

que tengo miedo.

**ESTELA**

Querría

450

hablar a Enrique.

**BLANCA**

Otro día.

**ESTELA**

¿Y si aguarda?

**BLANCA**

¡Extraña eres!

**ESTELA**

¿Cómo, si tu hermana fui?

**BLANCA**

Ven, no seas porfiada.

**ESTELA**

Blanca, pues estás casada,

455

déjame casar a mí.

*Vanse. Salen el rey, Prudencio y Teodoro*

**REY**

Enrique está acostado

y el almirante también.

**TEODORO**

En fin, vuelves, y haces bien,

si así templas tu cuidado.

**REY**

460

Tiéneme Enrique cansado

con sus consejos, Teodoro.

No puedo más. Muero; adoro

a Blanca. Quien bien me quiere

diga que a esta puerta espere

465

del alba los rayos de oro.

**TEODORO**

Me espanto que se dilata

de alumbrar nuestro horizonte,

que el extremo de aquel monte

ya tiene un perfil de plata.

**REY**

470

Aquí me ha de hallar ¡ingrata!

la luz de los orientales

rayos, porque a tus umbrales

hallen a un rey, a quien tienes

muerto con tantos desdenes,

475

que son a mi amor iguales.

Puertas, ¿veré por aquí

alguna luz de ese cielo?

**TEODORO**

¿Quieres que aceche?

**REY**

Recelo

que vivo fuera de mí.

**TEODORO**

480

Ya miro.

**REY**

¿Qué has visto?

**TEODORO**

Vi

la caballeriza enfrente.

Así Dios tu vida aumente,

que hay una haca blanca allí.

¿No sirves a Blanca?

**REY**

Sí.

**TEODORO**

485

Pues háblala tiernamente.

**REY**

Teodoro, aunque tan grosero,

con tus donaires afeas

mi amor, hoy quiero que creas

que, como por Blanca muero,

490

a todas las cosas quiero

que son blancas.

**TEODORO**

Pues advierte

que será gallarda suerte

que al haca blanca que miro

le envíes algún suspiro;

495

quizá sabrá responderte,

que Blanca ya no podrá.

*Sale Enrique, de noche*

**ENRIQUE**

(Mándame acostar el rey,

y, aunque obedecerle es ley,

otro rey me vuelve acá.

500

¡Ay, cielos! ¿Qué gente está

junto a las rejas de Estela?

Cosa que el rey con cautela

sirva a Estela y para mí

finja que le tiene así

505

Blanca por no me dar celos.)

**REY**

No han hecho cosa los cielos,

Blanca, más blanca que a ti.

La nieve, en tu competencia

es negra, y más si porfía

510

por lo que tiene de fría

a igualar tu resistencia.

La luna te diferencia

en ser creciente y menguante,

que tú, Blanca, eres constante.

**TEODORO**

515

¿Hablas con el haca ahora?

Sí, porque esotra señora

dormirá con su almirante.

**REY**

Maldígate el cielo, amén.

¿Un ángel dormir pudiera

520

con hombre mortal?

**TEODORO**

Si fuera

ángel, velara en tu bien.

**ENRIQUE**

(¡Que estos a la puerta estén

y que no sepa quién son!

¡Oh, flaco y vil corazón!

525

Mas mientras no sale Estela,

vanamente me desvela

celosa imaginación.)

*Sale Blanca a la ventana*

**BLANCA**

¿Cuál pena a mi pena iguala

de cuantas quien ama llora?

530

Un paje me dijo ahora

que el hombre que entró en la sala

era mi querido esposo.

Pues escuchar y advertir

y en siendo sentido huir,

535

efetos son de celoso;

porque los mayores son

de que ya un hombre lo es

traer de fuego los pies

y de hielo el corazón.

540

Volver a salir tan tarde

no puede ser por mi bien;

viome vestida, y también

puede presumir que aguarde

celosa a verle venir

545

y esto le pudo cansar:

que celos ni se han de dar

ni menos se han de pedir.

Desespérase un casado

de ver su mujer celosa;

550

pues estarlo él mismo es cosa

de intolerable cuidado.

Hijos de amor mal nacidos,

¿para qué sois buenos, celos,

pues no os hicieron los cielos

555

para dados ni pedidos?-

Gente la calle pasea.

¿Qué puede ser a estas horas?

**REY**

Sol que otros celajes doras,

haz que este polo te vea,

560

da luz a mi noche escura.

¡Ay, cielo, el marco se mueve!

¿Amanecéis, sol de nieve?

¿Sois vos, divina hermosura?

**BLANCA**

(Si es este Enrique, el galán

565

de mi hermana?) ¿Ah, caballero?

**REY**

(¿Llamaron?

**TEODORO**

Pues ¿no?

**REY**

¿Qué espero?

Vida y licencia me dan.)

¿Quién llama?

**BLANCA**

Criada soy

de doña Blanca.

**REY**

Ansí el cielo,

570

sobre cuantas tiene el suelo,

os dé la dicha que os doy

en deseos desde aquí.

Que le digáis que a esta puerta

yace una esperanza muerta

575

de un rey que no reina en sí.

**BLANCA**

¿El rey sois?

**REY**

Pues ¿quién pudiera

llamar al sol más temprano

en su oriente soberano

que un rey de Francia no fuera?

580

Decilde que le suplico

salga un momento a abrasarme;

que, si sabéis obligarme,

el más gallardo, el más rico,

el más noble de mi casa

585

será vuestro esposo.

**BLANCA**

Creo

el amoroso deseo

que injustamente os abrasa;

pero sé que pretendéis

un imposible, señor,

590

y que vuestro gran valor

afeáis y escurecéis,

ya en hacer agravio a un hombre,

vuestro deudo, ya en querer

conquistar una mujer

595

de tan limpia fama y nombre.

Otras libres hermosuras

podéis, señor, pretender

con menos amor, y hacer

a vuestro gusto seguras,

600

que de doña Blanca sé

que si mil años viviera,

en todos no agradeciera

vuestro loco amor.

**REY**

¿Por qué?

**BLANCA**

Porque adora en su marido

605

y es quien es.

**REY**

Oíd.

**TEODORO**

Cerró.

**ENRIQUE**

(A Estela sin duda habló.

¡Oh, quién le hubiera entendido!

Mil veces quise acercarme;

mas, con temor de perderme,

610

he permitido ofenderme

por vivir para vengarme.)

*Sale el almirante con Leonelo y Dionís*

**ALMIRANTE**

No pido yo consejo, ni le quiero

de criado y amigo, si mi calle,

si mi puerta da voces a mi honra.

615

¿Qué importa que de Blanca esté seguro?

Los que vieren un rey, ¿cómo es posible

que no lastimen mi inocente fama?

**LEONELO**

Sí, pero no es remedio conveniente

a tu honor descubrirte de este modo.

620

Amor es ajedrez; mira que sabe

mucho más el que mira que el que juega.

**ALMIRANTE**

No me dejan los celos ni la honra

ni estar aquí ni dentro de mi casa.

Cuando estoy en mi casa, me parece

625

que en la calle, Leonelo, está el peligro;

cuando estoy en la calle, que está en casa;

y así no estoy en casa ni en la calle,

pues ¿cómo quieres tú que viva y calle?

**ENRIQUE**

(Los celos tienen tratas conocidas,

630

que pueden aprenderse, y que las toman

unos celos de otros. Esta noche

el almirante Carlos se fingía

justicia para echar de aquesta calle

a un hombre que le daba pesadumbre,

635

y, por lo menos, supo que le rey era.

Pues yo, para saber quién son aquestos,

bien puedo ahora usar la misma treta,

que si solo no pude, porque sola

no ronda la justicia, ni era justo,

640

con estos tres que llegan será fácil,

pues pensarán que son criados míos.

Sabré quién sirve a Estela por lo menos,

y por lo más me dejarán la calle,

pues ya no es justo que mis celos calle.)

**TEODORO**

645

(Un hombre viene armado, y a la esquina

deja otros tres. Hacia nosotros viene.

**REY**

¡Extrañas sombras esta calle tiene!)

**ENRIQUE**

¿Quién va, señores? ¿Quién son?

**REY**

¿Quién lo pregunta?

**ENRIQUE**

¿No ven

650

quién puede ser?

**REY**

Diga quién.

**ENRIQUE**

Quedo, que tienen razón.

La justicia soy.

**REY**

(No he visto

calle con tanta justicia.

**TEODORO**

Echáronla de malicia.)

**ENRIQUE**

655

(¡Qué mal los celos resisto!)

**REY**

(Este no es el almirante;

justicia, sin duda, es.)

**ENRIQUE**

¿No hablan?

**REY**

Sí.

**ENRIQUE**

Digan, pues,

quién son.

**REY**

Pasad adelante,

660

que soy hombre principal.

**ENRIQUE**

Eso tengo de saber.

**REY**

Pasad, que no puede ser.

**ENRIQUE**

¿Cómo? ¿A un ministro real

se responde de ese modo?

665

Llamar quiero a mis criados.

**TEODORO**

(No estemos más rebozados

si ha de descubrirse todo.

**PRUDENCIO**

Si estos cuatro, a cuchilladas,

te han de conocer, señor,

670

hablarle en paz es mejor.

**REY**

¡Qué de cosas tan pesadas

esta noche me suceden!)

**ENRIQUE**

¿No se quieren descubrir?

**REY**

Ya os lo queremos decir.

**ENRIQUE**

675

Fíen de mí, que bien pueden.

**REY**

No hay calle en esta ciudad

que tenga tanta malicia.

**ENRIQUE**

¿Malicia?

**REY**

Es toda justicia,

no tiene jamás piedad.

680

Llegaos aquí donde estoy

y sabréis quién soy de mí.

**ENRIQUE**

¿Es el rey, mi señor?

**REY**

Sí.

¿Eres tú, Enrique?

**ENRIQUE**

Yo soy.

**REY**

Pues ¿qué disparate es este?

**ENRIQUE**

685

Celos, señor.

**REY**

¿No te fuiste

a recoger?

**ENRIQUE**

¿No dijiste

que me vaya y que me acueste,

que lo mismo hacer querías?

Pues ¿cómo volviste aquí?

**REY**

690

Eso pregúntalo a ti

si amor y celos tenías.

¡Bien tomaste la lición

del almirante!

**ENRIQUE**

Aprendí

de sus celos. Ya te vi

695

hablar por este balcón.

¿Era con Blanca o Estela?

**REY**

Era con una criada

libre, cruel y enseñada

de Blanca en la misma escuela.

700

Mas ¿quién son esos que vienen

contigo?

**ENRIQUE**

Yo no lo sé;

mis criados los llamé,

aunque mejor talle tienen,

para poneros temor.

**REY**

705

¿Eso más?

**ENRIQUE**

Como lo digo.

**REY**

Luego ¿no vienen contigo

estos hombres?

**ENRIQUE**

No, señor.

**REY**

¡Que me maten si no es Carlos,

que anda celoso de mí!

**ENRIQUE**

710

¿Quieres que lo sepa?

**REY**

Sí.

Pero es fuerza acuchillarlos;

y acuchillar un marido,

si es que es él, es fuerte caso.

**ENRIQUE**

No sé qué tienen de raso

715

los celos.

**REY**

No lo he sabido.

**ENRIQUE**

Que acuchillados parecen

mejor y descubren más.

**REY**

Eso en galanes dirás,

que esa guarnición merecen;

720

pero en marido es error,

que celos imaginados

descubren, acuchillados

el aforro del honor.

**ENRIQUE**

¿Y si no es él?

**REY**

Sí será,

725

que no siendo tú ni yo,

no puede ser otro.

**ENRIQUE**

¿No?

**REY**

Segura la calle está.

Yo sirvo a Blanca, tú a Estela.

Mejor es aseguralle

730

con fingir en esta calle

alguna extraña cautela.

Di a voces: “Yo he de querer

a Estela, que la pretendo

por mujer.” “Y yo me ofendo

735

(te podré yo responder)

de tan loca pretensión,

porque Estela ha de ser mía”;

y con aquesta porfía

se fingirá una quistión,

740

en la cual huirás.

**ENRIQUE**

¿Y es bien,

si conoce el almirante

mi voz, que de mí se espante

y pierda mi honor también?

**REY**

No hará, que en llegando a mí,

745

porque luego llegará,

diré que Arnaldo, que está,

como ves, cerca de aquí,

es el que huyó, y callaré

la causa.

**ENRIQUE**

Va de invención.

**ALMIRANTE**

750

(¿Hablan estos de quistión?

**DIONÍS**

Ya por las voces es ve.)

**ENRIQUE**

Yo digo que la pretendo

por mujer.

**REY**

No puede ser,

que como de mi mujer

755

de que lo digáis me ofendo.

**ENRIQUE**

¿Cómo no? Pretenderela,

si no sois el rey.

**REY**

Yo soy

quien soy, y basta que estoy

favorecido de Estela.

**LEONELO**

760

(Estela dijo, señor.

**ALMIRANTE**

La quistión es por mi hermana.

**LEONELO**

¿Ves como es cosa muy llana

que te ha engañado el honor?

**ALMIRANTE**

Si riñen metamos paz,

765

y así sabremos quién son.

**LEONELO**

Ya perderás la opinión

en que estás tan pertinaz.)

**REY**

Caballero, el pretender

el honor del almirante,

770

que es celoso y loco amante

de su gallarda mujer,

me ha hecho que de la calle

no os echo, como lo hiciera,

si su ofensa no temiera.

**ENRIQUE**

775

¡Que esto sufra! ¡Que esto calle!

Vos, ni el mundo, aunque estoy solo,

me podréis echar de aquí.

A Estela sirvo, y si en mí

lloviese el norte y el polo

780

más adusto nieve o fuego,

dos mil años he de estar

en este umbral sin mudar

la vista en sus rayos, ciego.

**REY**

¡Matalde!

**ENRIQUE**

¿Tantos a uno?

**REY**

785

¡Muera!

**ALMIRANTE**

Caballeros, paz.

**REY**

Con hombre tan pertinaz

no miro respeto alguno.

**ENRIQUE**

Yo os cogeré solo.

**ALMIRANTE**

Ya

el caballero se fue.

790

¿Qué fue aquesto?

**REY**

No lo sé.

**ALMIRANTE**

Razón, señores, será

que de esto cuenta me deis;

que soy caballero yo,

si lo sois los dos.

**REY**

Yo no,

795

que soy, si no lo sabéis,

algo más que caballero.

**ALMIRANTE**

Cuando título seáis,

con alguno hablando estáis.

**REY**

Pues lo que deciros quiero

800

es que el conde Arnaldo fue

el que aquí me acuchilló

por Estela, y pues que yo

quién era el conde os conté,

buscad al conde y podrá

805

decir lo mismo de mí;

que lo que yo digo aquí

podrá decir él allá.

*Vase con sus criados*

**ALMIRANTE**

¿Qué os parece?

**LEONELO**

Que me espanto

de que no hayáis conocido

810

al rey.

**ALMIRANTE**

¿Era el rey?

**LEONELO**

No ha sido

el sol más claro.

**ALMIRANTE**

¡Que tanto

celos me cieguen! ¿Qué es esto?

¿El rey sirve a Estela?

**DIONÍS**

Sí,

pues que se acuchilla así

815

en defensa de este puesto.

**ALMIRANTE**

Si el rey quiere bien a Estela,

¿para qué me da ocasión

¡ah, celos! de la opinión

que en los cercos del sol vuela?

820

¿No es mi hermana para ser

su mujer? ¿No es prima suya?

**LEONELO**

No te espantes de que huya

de tenerla por mujer

mientras anda en los conciertos

825

de Alemania.

**ALMIRANTE**

Ese misterio

es pretensión del Imperio.

**LEONELO**

¿No ves tus celos inciertos?

**ALMIRANTE**

¿No es culpa esta, pero honrosa,

que celos es no saber

830

una cosa que ha de ser

para el honor sospechosa?

Si yo la verdad supiera,

en ese instante cesara

de tener celos.

**LEONELO**

Repara

835

en la sinrazón que fuera

quererlos tener del rey

que es de Estela aficionado.

**ALMIRANTE**

Cuando la hubiera forzado,

mira, Leonelo, la ley

840

rigurosa del honor;

por ser hermana, tuviera

paciencia, mas no pudiera

si a Blanca tuviera amor.

Sirva a Estela, y si quisiere

845

yo su tercero seré,

no a Blanca.

**LEONELO**

Escucha.

**ALMIRANTE**

¿Qué fue?

No hay sombra que no me altere.

*Sale Estela al balcón.*

**LEONELO**

La celosía han abierto

del balcón.

**ESTELA**

¿Ce, Enrique, ce?

**ALMIRANTE**

850

(¿Dijo Enrique?

**LEONELO**

Eso escuché.

**ALMIRANTE**

Estela sale al concierto,

que su voz he conocido.

Quiérome Enrique fingir

para mejor advertir

855

si del rey engaño ha sido.)

¿Puédoos hablar?

**ESTELA**

Bien podéis,

aunque no sin sobresalto,

que andan los celos por alto.

**ALMIRANTE**

¿Por alto?

**ESTELA**

Pues ¿no lo veis?

860

¿paréceos que hay más altura

que en un rey y un almirante?

**ALMIRANTE**

Eso, Estela, no os espante,

que amor a nadie asegura.

¿Duerme Carlos, vuestro hermano?

**ESTELA**

865

No, Enrique, que fuera está.

**ALMIRANTE**

¿Cómo, si amanece ya?

**ESTELA**

Para celos es temprano.

Yo os juro que está perdido

de los del rey sin razón.

**ALMIRANTE**

870

¿Sin razón los celos son?

**ESTELA**

Blanca adora a su marido.

**ALMIRANTE**

Bien se lo debe.

**ESTELA**

Es verdad.

**ALMIRANTE**

Y ella, ¿qué está haciendo agora?

**ESTELA**

Aguardada, y de celos llora

875

con notable soledad.

**ALMIRANTE**

¿Celos tiene?

**ESTELA**

Ha sospechado,

de ver que Carlos no viene,

que otro gusto le entretiene.

**ALMIRANTE**

Los celos la han engañado.

**ESTELA**

880

Yo le doy hartos consuelos;

pero no aprovecha ya.

**ALMIRANTE**

Ansí el almirante está:

todo cuanto mira es celos.

**ESTELA**

Es mi hermano un ignorante.

885

Teniendo honrada mujer,

¿qué sirve dar a entender

desatino semejante?

**ALMIRANTE**

Quiere bien.

**ESTELA**

Que no es querer.

Quien los tiene no los nombre,

890

que es tenerse en poco un hombre

y advertir una mujer.

**ALMIRANTE**

(Creo que me ha conocido.

Mudar de plática quiero.)

Lo que yo temo y espero

895

también diréis que lo ha sido.

**ESTELA**

En parte os disculparé,

por ser pretendiente vos.

**ALMIRANTE**

Y más habiendo otros dos.

**ESTELA**

¿Otros dos? Eso no sé.

**ALMIRANTE**

900

¿Cómo no sé? Yo pensaba

que el rey, Estela, os quería.

**ESTELA**

¡Qué graciosa celosía!

**ALMIRANTE**

Aquí de decirlo acaba.

**ESTELA**

Pues, Enrique, si sois vos

905

a quien el rey ha contado

su pensamiento y cuidado,

si hemos reñido los dos,

¿por qué me decís que diga

a Blanca su voluntad?

910

¿Cómo puede ser verdad

que él mismo se contradiga?

**ALMIRANTE**

(¡Ah, celos, que os vi volver

en cielos; pero los cielos

aún no os pueden sufrir, celos!

915

¡De allá volvéis a caer!

¡Cuánto mejor me estuviera

no apurar tanto mi mal!)

**ESTELA**

¿Qué decís?

**ALMIRANTE**

Que un desigual

amor del aire se altera.

920

Del rey fui celoso en vano,

porque a mil dice que os quiere.

**ESTELA**

Eso en público refiere

por desvelar a mi hermano;

mas la verdad es que adora

925

a Blanca.

**ALMIRANTE**

(¿Qué aguardo más?)

Ya que esta disculpa das,

por lo que es el rey, señora,

¿qué dirás de Arnaldo, a quien

dar en esta calle vi

930

mil cuchilladas por ti?

**ESTELA**

¿Arnaldo me quiere bien?

**ALMIRANTE**

¿Eso preguntas?

**ESTELA**

¿No quieres

que lo pregunte?

**ALMIRANTE**

¡Por Dios,

que le acuchillaban dos,

935

y aun tres!

**ESTELA**

¡Qué medroso que eres!

**ALMIRANTE**

¿Medroso o celoso?

**ESTELA**

Todo,

que los celos son temor.

**ALMIRANTE**

Estos miedos al honor,

Estela, los acomodo.

**ESTELA**

940

Parece que el almirante

te ha dado algunas liciones.

**ALMIRANTE**

Y a ti ¿quién, pues que te pones

en liviandad semejante?

Rey, Arnaldo, Enrique y mil

945

te sirven, y lo que fuera

gala en uno, ya se espera

que será un ejemplo vil.

**ESTELA**

¿Hablas conmigo?

**ALMIRANTE**

Pues ¿no,

si una casa tan honrada,

950

y aquella sangre heredada,

de quien más a Francia honró,

tratas de aquesa manera?

**ESTELA**

Mira, Enrique, que los celos

te engañan.

**ALMIRANTE**

¡Plegue a los cielos

955

que tome venganza fiera

de tu pensamiento vil!

**ESTELA**

Quedo, Enrique, que bien basta

a una voluntad tan casta

decir que la sirven mil.

960

Y cuando mil me sirvieran,

¿qué importa, si uno prefiero,

que eres tú, pero primero

que a esotros mil te prefieran?

Mas ya tan mal empleados

965

pensamiento, será el día

noche, el fuego nieve fría

y los indios de ella helados.

Las estrellas andarán

por la tierra, y por el suelo

970

los peces, y de su vuelo

firmes los siete estarán;

caerase de los dos polos

su máquina.

**ALMIRANTE**

Oye

**ESTELA**

Es de necios

osar hablar en desprecios

975

adonde hay requiebros solos.

*Vase*

**LEONELO**

Mal has hecho en alterar

a Estela, que puede ahora,

con el rey y con Enrique,

revolver alguna cosa.

980

Fuera de esto, el conde Arnaldo,

que por ventura la adora

y que si con él la casas

algo de este daño cobras,

celoso estará de Enrique;

985

ansí, que en una hora sola

has dado con todo en tierra.

**ALMIRANTE**

Cáigase la casa toda.

¡Plegue a los cielos, Leonelo,

que, de sus colunas rota,

990

cuanto dentro vive entierre

por que entierre mi deshonra!

¿Hay algún hombre nacido

que en tierra o mar procelosa

en una noche haya visto

995

tantas desdichas y sombras?

¿Qué tempestad por el mar,

cuando se atreven las olas

cara a cara a las estrellas

que van por las aguas locas

1000

las cuerdas de los navíos,

racamentas, trizas, trozas,

aflechates y brandales,

cables, gúmenas, maromas,

entre las voces confusas

1005

del amainar da a la bomba

hasta que Santelmo viene

a apaciguar la zaloma,

ha dado tanto tormento

en la Bermuda espantosa

1010

al mísero navegante?

¿O sobre una tabla angosta

flutuar entre las aguas

la nave deshecha en rocas?

¿Cuál pastor se ha visto ansí

1015

en noche tempestüosa,

tronando la artillería

del cielo por largas horas,

con mil culebras de fuego

que por momentos azotan

1020

el aire caliginoso,

hasta que por nubes rojas

asoma el sol la cabeza,

de sus diluvios paloma?

¿Qué enfermo con frenesí

1025

cuando las fuentes sonoras

le están poniendo a los ojos

las arenas bulliciosas?

¿Qué preso, la noche misma

que ha de morir al aurora,

1030

sube en su imaginación

la escalera de la horca,

como yo ¡triste!, Leonelo,

mar, tierra, prisión, congojas

en una noche me cercan?

**LEONELO**

1035

Tú propio tu pena tomas

con tus manos, que el honor

no las quiere tan curiosas.

Vete a acostar, que ya el día

por el blanco Oriente asoma;

1040

las aves le dan las gracias,

chillan, gorjean, entonan

mil villancicos al son

que fue el autor de su solfa;

acuéstanse las estrellas,

1045

la negra noche reposa,

reposa tú.

**ALMIRANTE**

¡Vive el cielo,

Banca, que si eres traidora,

que ha de ver Francia y el mundo,

en lo que falta a mi historia,

1050

*la batalla del honor*

y la fuerza de la honra.

**Acto II**

*Sale el conde Arnaldo con botas y espuelas y Tancredo, entrambos de camino*

**ARNALDO**

¿Está todo apercibido?

**TANCREDO**

Cuando quisieres podrás

partirte.

**ARNALDO**

¿Fabio ha venido?

**TANCREDO**

1055

Ya no hay que aguardarle más,

Pienso que adelante es ido.

**ARNALDO**

Adiós, París, celebrada

por la ciudad más famosa,

más rica, más bien fundada

1060

que mira del sol la hermosa

lumbre en toda su jornada.

Adiós, palacios de Carlos;

adiós, muros, que envidiarlos

hoy Babilonia pudiera,

1065

aunque sus huertos hiciera

Semíramis celebrarlos.

El gran deseo de ver

a los hombres, natural,

y el ocio, que suele hacer

1070

en la patria mayor mal

que la edad y que el poder,

me llevan a Italia, y creo

que podrá tanto el deseo,

que daré la vuelta a España.

1075

Adiós, patria, que en la extraña

quiero hacer del ocio empleo.

*Sale Leonelo, criado de Carlos*

**LEONELO**

El almirante, mi señor, suplica

a vuestra señoría que le espere

solo un momento, porque hablarle quiere.

**ARNALDO**

1080

¿Yo no fuera a saber lo que mandaba,

ya fueran cartas o encomiendas fueran?

Decid a su excelencia que le espero,

pues gusta de hacer honra a este vecino.

*Sale el almirante*

**LEONELO**

Ya viene.

**ALMIRANTE**

Señor conde, ¿de camino?

**ARNALDO**

1085

Pensé que lo sabíades, y tuve

mi jornada pro causa de esta honra.

Suplícoos perdonéis el haber hecho

tan mala vecindad, que en todo un año

que vivo junto a vos no me he atrevido

1090

a visitaros ni besar las manos

a mi señora doña Blanca.

**ALMIRANTE**

Pienso

que confesar vuestro delito, Coonde,

es prevenir el justo enojo mío,

la templanza, que apenas tener puedo.

1095

Aquí conmigo os retirad.

**ARNALDO**

He sido,

por natural inclinación, un hombre

tan encogido, que aunque mi deseo

fue de serviros, no os he visitado

por faltarme ¡por Dios! atrevimiento.

**ALMIRANTE**

1100

¿No debéis de querer que concertemos

nuestras quejas los dos?

**ARNALDO**

¿De qué manera?

**ALMIRANTE**

Vos dais satisfaciones de no verme,

y yo vengo quejoso de que sea

tan a mi costa, conde, el visitarme.

1105

Quitémonos las máscaras, Arnaldo,

y hacedme a mí`, si es justo y lo merezco,

la vecindad que os hago.

**ARNALDO**

¡Por Dios vivo,

que no os entiendo!

**ALMIRANTE**

Cuando un hombre honrado

o digo yo de Francia el almirante,

1110

sino Carlos no más, que este es mi título,

habla de esta manera con vos, conde,

no querer entenderme no es respuesta.

Cuando vos a mi hermana me pidiérades,

tan bueno sois como ella, y yo os la diera,

1115

honrado de emplearla en vuestros méritos;

pero servirla en competencia injusta,

con secreto, y de noche alborotando

la calle con espadas y broqueles,

no es cosa digna de quien sois, ni creo

1120

que pasaré porque lo hagáis, Arnaldo.

**ARNALDO**

¿Yo sirvo a vuestra hermana? ¿Yo tenido

tal pensamiento? ¿Yo?

**ALMIRANTE**

Vos.

**ARNALDO**

Almirante,

¡Vive Dios que os han hecho algún engaño!

Y para que entendáis cómo os le han hecho,

miradme de camino y que me parto

1125

a Italia por mi gusto, donde quiero

gastar dos años viendo sus grandezas,

y aun pienso dar la vuelta por España.

**ALMIRANTE**

Con eso habéis firmado mi sospecha,

que el veros de camino lo confirma,

1130

porque si acuchilláis a un rey de noche,

¿qué mucho que el temor por la mañana

os saque de París y a Italia os lleve?

Carlos soy de Valoes, señor conde;

Estela es mi mujer, aunque es mi hermana,

1135

que, como daña Blanca, es honra mía;

quien la mirare para no pedirla

por su mujer, después que su igual sea…

**ARNALDO**

¡Señor!

**ALMIRANTE**

Que le sabré matar me crea.

*Vanse el almirante y Leonelo*

**ARNALDO**

¿Hay suceso semejante?

**TANCREDO**

1140

¿Cuchilladas has tenido

que no las haya sabido,

y a puertas del almirante?

¿Su hermana sirves, señor?

¡Qué poco de mí confías!

**ARNALDO**

1145

Tancredo, en lo que podrías

conocer el grande error

en que el almirante está

es en que no hayas sabido

lo que ni me ha sucedido

1150

ni sucederme podrá.

¿Yo a Estela? Si he visto a Estela

más de una vez en París,

y esa en misa en San Dionís,

donde el cuello y arandela

1155

tan engastada tenían

la cara, que pienso que hay

más quien digan el Cambray

que de la cara que vían,

aquí mi vida se acabe.

**TANCREDO**

1160

¿Qué no la has servido?

**ARNALDO**

¿Yo?

**TANCREDO**

Pues ¿qué infame le engañó?

**ARNALDO**

Tancredo, el alma no sabe

lo que no sabes de mí.

Si la amara, tú supieras

1165

que la amara.

**TANCREDO**

¿Hablas de veras?

**ARNALDO**

Necio estás.

**TANCREDO**

Siempre lo fui.

¿No has oído cierto cuento

de una mujer que quería

a un hombre que no tenía

1170

de quererla pensamiento,

y, hablando a su confesor,

se quejó que la infamaba,

y cuando el otro pensaba

que volvía por su honor,

1175

fue de que los dos se hablasen,

el alcahuete y tercero?

Pues lo mismo considero

que Estela y Carlos tratasen.

Ella se quiere casar

1180

contigo, que cada día,

por aquella celosía,

te ha visto salir y entrar,

y ha buscado esta invención

de hacer tercero a su hermano.

**ARNALDO**

1185

¡Alto ingenio!

**TANCREDO**

¡Soberano!

**ARNALDO**

¿Hay tan notable afición?

¡Vive Dios! ¿Qué está perdida

la mujer por mí?

**TANCREDO**

Sin duda.

**ARNALDO**

El propósito me muda.

**TANCREDO**

1190

¿Cómo?

**ARNALDO**

Cese mi partida.

Quítame estas botas luego,

¿En qué Italia, España o dónde

hallará, Tancredo, el conde

más que ver? Tancredo, hoy llego

1195

a lo más que le mundo tiene

sin correr tierra ni mar.

Los pajes haz desnudar.

Esto a mi gusto conviene,

y a mi honor diré mejor;

1200

visitan de rúa y colores.

¿De Estela hay tales amores?

¿Hay tal invención de amor?

**TANCREDO**

¡Por Dios, que te está muy bien

quedarte en París!

**ARNALDO**

Y ¡cómo!

1205

Desde hoy por impresa tomo

servirla.

**TANCREDO**

Intenta también

sosegar al almirante.

**ARNALDO**

Calla, que eres majadero;

que quien viene a ser tercero

1210

no habrá cosa que le espante.

*Vanse. Salen el almirante y Leonelo*

**LEONELO**

No pienso que has acertado.

**ALMIRANTE**

Como no juegas, Leonelo,

ves mucho. No quiso el cielo

darme este dolor templado.

1215

Si tú vieses la batalla

que hace en mi pecho el honor,

vestido de su valor,

que es una divina malla,

con el poder, su enemigo,

1220

que armado con armas dobles

se ha desnudado las nobles

para matarse conmigo,

verías que la razón

tan sujeta está a la ira,

1225

que de que viva me admira

un hombre en tal confusión.

Todo soy batalla en mí;

mas, como el honor batalla

contra el poder, sufre y calla

1230

la razón que ya perdí.

Por allí viene un soldado

que a la venganza me anima;

otro por allí, que estima

la lealtad que le he jurado.

1235

Ya se juntan de tropel;

ya por los sentidos entran,

pues donde tantos se encuentran,

¿qué hará mi lealtad sin él?

*Sale Dionís y un repostero*

**DIONÍS**

Aquí como me mandaste,

1240

traigo el repostero.

**ALMIRANTE**

¡Perro!

sin o quieres que este hierro

dentro de tu pecho engaste,

dime cuál es la razón

porque hasta en la mesa veo

1245

del rey de Francia el deseo

y de mi honor la traición.

¿Qué quiere significar

que hasta en los manteles vea

cifras del rey donde lea

1250

su placer y mi pesar?

Si pones flores, parece

que pones una corona

que mi deshonor pregona,

y mil sospechas me ofrece;

1255

si doblas una toalla

corona formas también;

no hay vidrio que a Blanca den

con agua…

**REPOSTERO**

Escúchame.

**ALMIRANTE**

¡Calla!

que no sea el tapador

1260

corona, o corona al pie;

no hay tarta donde no esté

corona o lis por labor;

hasta en la sal ayer vi

lises de Francia estampadas,

1265

que me las da el rey saladas,

dañándose para mí.

Mas no le darán igual

el fruto de sus amores;

que nunca he visto echar flores,

1270

para que duren, en sal.

¡Anda bueno el honor mío!

¡Que ayer sirváis alcorzada

una caja de perada,

ya fuera veneno frío,

1275

y en el círculo y esfera

de aquel azúcar mortal

esté un águila real

a los pies de una cordera!

Bien la cifra conocí,

1280

que dice en lengua latina

*Quid ultra*, aunque no camina

mal este sentido a mí,

pues para mi deshonor,

Quid ultra ¡perros traidores!,

1285

que hay más de tratar amores

el poder contra el honor.

Ahora bien, ya me has oído.

Responde ahora.

**REPOSTERO**

No puedo,

ya por lealtad, ya por miedo,

1290

negar el pan que he comido.

**ALMIRANTE**

Si has negado; que aun el pan

que sirves por cifras tiene

lises; que aun en el pan viene

el veneno que me dan;

1295

que creo que si pudieran,

según son de desleales,

hacer en agua señales

cifras en agua me dieran;

más no querrán que con rabia

1300

de quien mi amor atropella,

vea a quien me muerde en ella,

porque es el rey quien me agravia.

**REPOSTERO**

Señor, el rey me llamó;

señor, el rey me ha forzado.

1305

No soy yo solo el culpado,

más culpados hay que yo;

damas tienes en tu casa

cohechadas por el rey.

**ALMIRANTE**

¡Ah, gente de baja ley!

1310

¿Esto con los nobles pasa?

**REPOSTERO**

Sin que mi señora entienda

cosa alguna, dan favores

al rey.

**ALMIRANTE**

¡Cielos vengadores!

¿cómo detenéis la rienda?

**REPOSTERO**

1315

Ellas han dado lugar

que por un resquicio vea

a mi señora.

**ALMIRANTE**

Que sea

por donde pueda entrar

la vista, ya es de rigor

1320

principio de la conquista,

que por donde entra la vista

suele salir el honor.

¿Cuántas son culpadas?

**REPOSTERO**

Tres.

**ALMIRANTE**

¿Los nombres?

**REPOSTERO**

Madama Cloris,

1325

Jacinta Angulema y Floris.

**ALMIRANTE**

Vete y háblame después,

Que pienso que viene aquí,

y no te asustes.

**REPOSTERO**

No haré.

*Vase*

**ALMIRANTE**

Batalla de honor, ya sé

1330

más de lo que pretendí.

Mucho ha dicho este espía

del campo del enemigo;

de vista ha sido testigo

de lo que hacer pretendía,

1335

con pólvora de favor

de estas infames criadas,

minas, resquicios, entradas

para volarme el honor.

¿Cómo he de tener paciencia?

1340

Mas las dos vienen aquí.

*Salen Blanca y Estela*

**ESTELA**

¿Que así le trataste?

**BLANCA**

Sí,

Y aun me espanta mi paciencia.

**ESTELA**

Carlos está aquí.

**ALMIRANTE**

¡Señora!

**BLANCA**

¡Carlos mío!

**ALMIRANTE**

(De su amor

1345

estoy cierto, que mi honor

es el que batalla ahora

con el poder de un tirano.

¿Tirano? Eso no, jamás;

de mi honor, sí; en lo demás

1350

es mi señor soberano.)

**BLANCA**

¿Qué haces aquí?

**ALMIRANTE**

Pensaba, señora mía,

que nuestra casa este día

tiene gran máquina en sí.

1355

Sangrar quiero las dos venas

del cuerpo de los criados

y criadas, o excusados

o antiguos, que están muy llenas.

**BLANCA**

¿Ya dais en reformaciones?

**ALMIRANTE**

1360

No es camino de ahorrar

¡por dios!

**BLANCA**

Pues bien, ¿qué es?

**ALMIRANTE**

Pagar

debidas obligaciones. –

Ve tú para lo primero;

llama a Floris y a madama

1365

Cloris, y a Jacinta llama.

**LEONELO**

Voy.

**BLANCA**

(Las tres son que más quiero.

**ESTELA**

Sospecho que ha sospechado.

**BLANCA**

¿Qué tiene que sospechar?

**ESTELA**

No tiene que te culpar,

1370

mas puede haberlas culpado.)

*Salen Cloris, Floris y Jacinta con Leonelo*

**LEONELO**

Ya las tres están aquí.

**ALMIRANTE**

(Pues antes que den las tres

no estarán donde las ves,

ni el rey cruel contra mí

1375

tendrá tres soldados tales

dentro en mi ejército mismo,

que es muy grande barbarismo

sustentar los desleales.)

Cloris, grande obligación

1380

te tengo; casarte quiero.

**CLORIS**

De ti, gran señor, espero

mi remedio.

**ALMIRANTE**

Es ya razón.

(Tres hombres hay en mi casa

enfadosos y del bando

1385

del rey; yo la iré sangrando,

porque si adelante pasa

la enfermedad, podría ser

que viniese a ser mortal.)

Llama, Leonelo, a Marzal,

1390

a Claudio y a Rosicler.

**LEONELO**

Los mismos vienen, que está

temblando la cosa toda.

**ALMIRANTE**

¿De qué si aquí se acomoda

Y remedio se les da. –

*Salen Claudio, Marzal y Rosicler*

1395

¿Marzal?

**MARZAL**

¿Señor?

**ALMIRANTE**

Yo quiero

casar.

**MARZAL**

Tu criado soy.

**ALMIRANTE**

A Cloris, Marzal, te doy.

**MARZAL**

Tal bien de tu mano espero.

**ALMIRANTE**

¿Claudio?

**CLAUDIO**

¿Señor?

**ALMIRANTE**

Bien querría

1400

que conocieses mi amor

en hacerte un gran favor.

**CLAUDIO**

Tu voluntad es la mía.

**ALMIRANTE**

A Floris le da la mano.

**CLAUDIO**

De la tuya es tanto bien.

**CLORIS**

1405

Yo te las beso también,

por lo que en las ferias gano.

**ALMIRANTE**

Con esto ya, Rosicler,

sabrás que Jacinta queda

por tuya.

**ROSICLER**

¿Quién hay que pueda

1410

a tanto bien responder?

Parece que adivinabas

mi amor.

**JACINTA**

Y el mío, señor,

que, según le tengo amor,

en mi pensamiento estabas.

**ALMIRANTE**

1415

Oídme: iréis desde aquí

al tesorero los seis,

y que os dé el dote diréis.

**CLAUDIO**

¿El dote tan presto?

**ALMIRANTE**

Sí.

Reparte diez y ocho mil

1420

escudos entre los tres.

**MARZAL**

Dote de tus manos es.

**ALMIRANTE**

(Mal me entendéis, gente vil;

Pero advertid que en contando

el dinero, por la puerta

1425

habéis de salir, abierta

para haceros merced cuando

se os ofrezca la ocasión.)

**ROSICLER**

(¿Esto es destierro o casar?

**MARZAL**

Uno y otro es desterrar

1430

la libertad sin razón.

**CLAUDIO**

¡No lo entiendo!

**ROSICLER**

¡Extraño cuento!)

**ALMIRANTE**

Id con dios, buenos criados.

Dios os haga bien casados.

**CLAUDIO**

(¿Destierro con casamiento?)

**CLORIS**

1435

(Danos, señora, los pies.

**BLANCA**

No lloréis, que estoy de suerte

que más quisiera la muerte

que veros ansí a las tres.)

**ALMIRANTE**

¿No os vais?

**JACINTA**

¿Pues ya te cansamos?

**MARZAL**

1440

(Si despedirnos quería

¿sin castigo no podía?

**ROSICLER**

Luego ¿castigados vamos?

**MARZAL**

Cuanto a los seis mil ducados

que tocan a cada esposo,

1445

cierto que fue premio honroso,

pero no el salir casados.

Ahora bien, paciencia.

**BLANCA**

¡Adiós,

amigos!)

**ALMIRANTE**

(El llanto crece.)

**MARZAL**

(Una máscara parece

1450

de a seis y de a dos en dos.

**CLAUDIO**

¿Qué despedidas son estas?

**MARZAL**

Calla, que en peligro estamos.

**ROSICLER**

Como caracoles vamos,

con toda la casa a cuestas.

**CLAUDIO**

1455

Caminemos, que estas trazas

Caminan donde imagino.

**ROSICLER**

Caluroso es el camino,

pues nos dan tres calabazas).

*Vase*

**LEONELO**

Parece que han entendido

1460

alguna cosa.

**ALMIRANTE**

No sé;

solo sé que los eché

desde mi gracia a mi olvido.

No es el honor para pruebas;

por eso, al primer aviso,

1465

eché de mi paraíso

tres Adanes y tres Evas.

*Vase con su criado*

**BLANCA**

¿Fuese Carlos?

**ESTELA**

¿No lo ves?

¿Irá a hacer que el tesorero

les dé el dinero?

**BLANCA**

El dinero

1470

fue castigo de los tres.

Todo lo tengo entendido.

Declarándose va todo.

**ESTELA**

¡Qué notable ha sido el modo

con que los ha despedido!

1475

¡Plegue a dios, Blanca, que pare

en bien este pensamiento!

**BLANCA**

Segura, Estela, me siento.

¿Qué puedo hacer? ¡Dios me ampare!

Él batalla con su honor,

1480

de su campo soy soldado,

pelear tengo a su lado

para mostrar mi valor.

Si alguna bala me diere,

por desdicha me dará,

1485

que por culpa no podrá

por más que el mundo se altere.

Haz cuenta que es tempestad;

rayos descienden del cielo,

si alguno me diere, apelo

1490

de su injuria a su verdad.

**ESTELA**

¡Lástima me das notable!

Espero en dios que el rey vea

que no es bien que aquí lo sea

de esta Troya inexpugnable.

1495

¡Solo el pesar de mi hermano

me da pena!

**BLANCA**

Con razón.

¿Quién viene?

**ESTELA**

Dos hombres son.

**BLANCA**

Ministros son del tirano.

*Sale Enrique y Teodoro*

**TEODORO**

¿Aquí dicen que estaba el almirante?

**ENRIQUE**

1500

(Aquí, a lo menos, mi gallarda Estela.)

¡Guárdeos el cielo!

**BLANCA**

¿Hay cosa semejante?

**ENRIQUE**

Con recado del rey, no con cautela,

los dos habemos, donde veis, entrado.

**BLANCA**

Yo no puedo esperar.

**ENRIQUE**

¿Qué tanto os cela?

*Vase Blanca*

**ESTELA**

1505

Pues, ¿cómo esperará quien ha escuchado,

Enrique, tales cosas de tu boca?

**ENRIQUE**

Aguarda.

**ESTELA**

¿Que te aguarde?

**ENRIQUE**

Estoy turbado.

Si el miedo de tu hermano te provoca

ya se fue su mujer.

**ESTELA**

No es miedo suyo,

1510

sino de tu maldad y afición loca.

¿Qué quiere ya del mío el amor tuyo?

¿No te juré que nunca te hablaría?

**ENRIQUE**

De tus palabras tu locura arguyo.

¿Cuándo tal me juraste, prenda mía?

**ESTELA**

1515

¿Prenda, destinado?

**ENRIQUE**

Desatino

de amor.

**ESTELA**

Ya no hay amor, desvía.

**ENRIQUE**

¿Qué dices?

**ESTELA**

Que me dejes el camino

y te acuerdes que anoche me infamaste.

**ENRIQUE**

¿Yo a ti? Junto al Cielo te imagino.

**ESTELA**

1520

Tú, con celos del rey, que imaginaste;

tú, con celos de Arnaldo, que fingiste.

**ENRIQUE**

¿Anoche te hablé yo?

**ESTELA**

Pues ¿no me hablaste

y tantas libertades me dijiste

de Arnaldo y de otros muchos, que no verte

1525

mientras tuviese honor, jurar me hiciste?

**ENRIQUE**

Que te engañaron, mi señora, advierte.

**ESTELA**

¿Que me engañaron? ¿Haste arrepentido

y quieres remediarlo de esa suerte?

**ENRIQUE**

¿Celos de Arnaldo yo, que no he sabido

1530

que Arnaldo te sirviese?

**ESTELA**

Tarde niegas.

Mi hermano a nuestras voces ha salido.

**ENRIQUE**

Si amas al rey o si de amor te ciegas

de Arnaldo, ¿de qué sirven invenciones?

**ESTELA**

Ya sin disculpa y sin remedio llegas.

**TEODORO**

1535

No te ciegues ¡por Dios!

**ENRIQUE**

Tales razones

ya son de quien, con otro pensamiento,

intenta mejorar sus pretensiones.

Calla, ¡por dios!, que al almirante siento.

*Sale el almirante con Leonelo y Dionís*

**ALMIRANTE**

¿Señor Enrique?

**ENRIQUE**

¿Señor?

**ALMIRANTE**

1540

¿Qué buena venida es esta?

**ENRIQUE**

Dadme albricias.

**ALMIRANTE**

¿De la fiesta

que hoy hace vuestro valor?

**ENRIQUE**

No puede en casa tan grande

ser fiesta el que es tan pequeño.

**ALMIRANTE**

1545

Vos sois de sus dueños dueño,

vuestra voluntad la mande.

Mas ¿de qué pedís, señor,

las albricias a mi pecho?

**ENRIQUE**

De que hoy el rey os ha hecho…

**ALMIRANTE**

1550

¿Qué?

**ENRIQUE**

Su cazador mayor.

**ALMIRANTE**

Beso a su alteza los pies,

y a vos las manos, que es cosa

de mi gusto y muy honrosa,

y basta que el suyo es.

1555

De albricias os quiero dar

dos caballos españoles

que, a haber carros de dos soles,

se los pudieran llevar.

No sé qué dar a su alteza;

1560

mas, pues, es mozo y galán

y anda de noche, y le dan

ocasión, gracia y belleza

de alguna mujer dichosa

para andar a cuchilladas,

1565

yo tengo buenas espadas;

darele la más famosa

y una rodela, que creo

que no pase una pistola

lo que es la cubierta sola.

1570

Esto es mostrar mi deseo,

que no son estos los dones

para un rey.

**ENRIQUE**

Bésoos las manos

por el mío.

**ALMIRANTE**

Los más llanos

declaran las intenciones.

1575

¿Quién es este caballero?

**ENRIQUE**

Es un cierto cazador

que quiere el rey, mi señor,

que viva con vos.

**ALMIRANTE**

(¿Qué espero?)

Así, ¿conmigo ha de estar?

**TEODORO**

1580

Un esclavo en mí tendréis.

**ALMIRANTE**

(Yo os haré que no cacéis

lo que venís a cazar.)

**TEODORO**

Soy diestro en todos los montes

de esta tierra, y sé la estancia

1585

de cualquiera fiera en Francia

por todos sus horizontes.

Sé de las aves también,

que soy famoso en su cría.

**ENRIQUE**

Hablar a Blanca querría

1590

para dalle el parabién.

**ALMIRANTE**

Entrad, y hareisle el favor.

**TEODORO**

¿Iré yo allá?

**ALMIRANTE**

Bien podéis,

*Vanse los dos*

(para que principio deis

a la caza de mi honor).

1595

¿Leonelo}

**LEONELO**

¿Señor?

**ALMIRANTE**

¿Qué es esto?

**LEONELO**

No lo sé. ¿Qué intenta el rey?

**ALMIRANTE**

Yo sí, y un ciego lo ve:

redes y cebo me ha puesto.

Soy la caza que procura,

1600

y hanme hecho cazador.

La batalla de mi honor

la caza imitar procura;

su imagen es de la guerra,

todo es conquista y porfía;

1605

pero crea de la mía

que no ha de ganar la tierra.

Que al infame cazador

que me envía, por que pueda

conocer por la vereda

1610

las estampas de mi honor,

yo le quitaré la vida.

**LEONELO**

Háblale, señor, primero;

que quizá es cierto el montero,

aunque la caza fingida.

**ALMIRANTE**

1615

Bien has dicho; ven conmigo.

Poca paz mis guerras tienen,

aunque embajadores vienen

del campo del enemigo.

*Vanse. Sale el rey de Francia y Prudencio*

**PRUDENCIO**

Sosiega solo un momento.

**REY**

1620

¿Cómo puede sosegar

quien va por el mar de amar,

corriendo tanto tormento?

¿Hay mayor desasosiego?

Pero ¿cómo le tendrá

1625

mi pecho, si en él está

toda la esfera del fuego?

Del modo que por cristal

pequeño la lumbre pasa

del sol y una mano abrasa

1630

con rayo piramidal,

ansí el infierno de amor

en la esfera de mi pecho

cifras sus rayos han hecho

que quepa en mí su rigor.

1635

Dame el Bembo, por tu vida.

**PRUDENCIO**

voy por él.

**REY**

Mas no es tan tierno

como el Petrarca. ¡Qué eterno

mal! ¡Qué pena nunca oída!

Deja, y darasme a Ausías.

**PRUDENCIO**

1640

El poeta limosino

es más honesto.

**REY**

Es divino.

No lo son las ansias mías.

¿Ovidio será mejor

que fue maestro de amor?

**PRUDENCIO**

1645

ESTE NO RIMA Lee *El arte de olvidar*,

escrito del mismo autor.

**REY**

Ríete de él y de mí.

¡Si en mil partes dice él mismo

que no se cura su abismo

1650

con hierbas!

**PRUDENCIO**

Y aun es así.

**REY**

Al maestro de armas llama;

pero, no; dame papel,

que quiero poner en él

los efectos de mi llama.

**PRUDENCIO**

1655

Abrasarase con ella;

que el papel aprende luego.

**REY**

Sí, que, aun escrito, mi fuego

puede abrasar.

*Salen Enrique y Teodoro*

**TEODORO**

No es tan bella

como yo la imaginaba,

1660

viendo al rey loco.

**ENRIQUE**

¡Ay, Teodoro!

El más bajo plomo es oro

luego que es el alma esclava.

**REY**

¿Es Enrique?

**ENRIQUE**

Sí, señor.

**REY**

¡Ay, Enrique! ¿Qué tenemos?

**ENRIQUE**

1665

Celos, desdenes, extremos,

y a más amor, más honor.

Hablé a Carlos, y en él vi

que tus intentos sospecha:

vio la aljaba y vio la flecha.

**REY**

1670

¿Y no a Blanca?

**ENRIQUE**

Señor, sí.

**REY**

¿Qué dice Blanca?

**ENRIQUE**

Tan poco,

que una palabra no habló,

y como es ángel, voló.

**REY**

¿Hay tal desdén? ¡Estoy loco!

**ENRIQUE**

1675

No sé qué demonio ha entrado

en las dos, porque ya Estela

lindamente se rebela.

Mil maldiciones se ha echado

de que no me iba a ver más.

**REY**

1680

¿A ti, por qué?

**ENRIQUE**

yo qué sé.

**REY**

Lición de Blanca.

**ENRIQUE**

Eso fue.

**REY**

Y tú, Teodoro, ¿no estás

con el almirante?

**TEODORO**

Sí;

pero póneme una cara

1685

en que el odio me declara

que concibe contra mí.

De buena gana seré

tercero tuyo, señor,

aunque de Blanca el amor

1690

sirve de muro a su fe;

pero temo ¡vive dios!

al almirante, que es hombre.

**REY**

Cobarde, ¿es bien que te asombre

hombre humano?

**TEODORO**

Si los dos

1695

hubiéramos de reñir

cuerpo a cuerpo y cara a cara

yo sé que no me asombrara.

Mas en caso de vivir

allá en su casa con él,

1700

y que alguna vez, en fin,

me ha de hallar en mal latín,

aunque a tu gusto fiel,

hará tomar una manta

o repostero, y llamando

1705

al lacayfero bando,

de quien el diablo se espanta,

ayudando con buen pecho

todo el colegio pajuno,

no habrá boleo ninguno

1710

que no me estrelle en el techo.

**REY**

Pierde, Teodoro, el temor;

que no él tendrá atrevimiento,

ni tú tan mal fundamento

para decirle mi amor.

1715

Ve y cázame esta fiera,

cual lebrel más despreciado

tal vez alcanza el venado.

**TEODORO**

¡Oh, pues si venado fuera

cualquiera se le alcanzara!

1720

Mas si es jabalí, y me vuelve

los colmillos…

**REY**

Hoy resuelve

tu vida.

**TEODORO**

En mi muerte para.

Ten esta espada y rodela,

Prudencio.

**REY**

¿Qué es eso?

**ENRIQUE**

Advierte

1725

que quiere Carlos hacerte

seguro de su cautela.

**REY**

¿Cómo?

**ENRIQUE**

En presente te envía

esta rodela espada.

**REY**

¿Es cifra esta?

**ENRIQUE**

Pintada

1730

te muestra aquí su osadía.

**REY**

¿Qué es esto?

**ENRIQUE**

Un paraíso,

y en su puerta un ángel luego

con una espada de fuego.

**REY**

Si no es malicia, es aviso.

1735

¿Y tiene letra?

**ENRIQUE**

En latín.

**REY**

¿Qué dice tanto rigor?

**ENRIQUE**

Custos honoris, señor.

**REY**

Guarda del honor, en fin.

**TEODORO**

Pues si un ángel para ti

1740

muestra una espada, ¿qué hará

para mí Carlos, que ya

tiene sospechas de mí?

**REY**

Parte, necio, que esta cifra

es pintar como querer.

1745

¿No sabes tú que el poder

todas las cifras descifra?

**TEODORO**

Por si no volviere acá,

haz que unas misas me digan.

*Vase*

**LEONELO**

(Más estas cosas me obligan.

1750

Amor, furioso estoy ya.)

*Sale el Repostero.*

**REPOSTERO**

¿Está su alteza aquí?

**REY**

¿Quién es este hombre?

**REPOSTERO**

¿Ya desconoces a Rufino?

**REY**

¡Amigo!

**REPOSTERO**

Ya no merezco tan precioso nombre.

**REY**

¿De qué suerte?

**REPOSTERO**

Yo he sido tu enemigo.

1755

Mas ¿qué mortal no es justo que se asombre

de ver la muerte?

**REY**

Di el suceso.

**REPOSTERO**

Digo

que a mí y a otros criados con bastante

razón ha examinado el almirante.

Las cifras vio, las puertas, los resquicios,

1760

y ha despedido a todos los culpados.

Tres doncellas casó, cuyos servicios,

para disimular, fueron premiados.

Los porteros y todos los oficios

de su casa, señor, ya están mudados.

1765

Ya se declara Carlos de tal suerte,

que a Blanca…

**REY**

¿Cómo?

**REPOSTERO**

Quiere dar la muerte.

**REY**

Eso no puede ser, porque mi vida

de la de Blanca hermosa está colgada,

y pues que vivo yo, no es su homicida,

1770

que acá sintiera el golpe de la espada.

**REPOSTERO**

Pues, ¿para qué la tiene recogida,

y de una hora a esta parte tan cerrada,

que sólo ve el jardín y el cielo?

**REY**

Teme,

y encierra al sol para que no me queme.-

1775

Ya, Enrique, me ha faltado el sufrimiento.

¿Cuál es mejor: que muera yo o que viva?

**ENRIQUE**

Que vivas y te guarde el cielo.

**REY**

Intento

una amorosa fuerza vengativa.

**ENRIQUE**

¿Quieres hacer algún atrevimiento?

**REY**

1780

¿No es su vecino Arnaldo?

**ENRIQUE**

Ya te priva

el seso la pasión.

**REY**

Corre, Prudencio,

y llama al conde Arnaldo con silencio.

**PRUDENCIO**

En el retrete estaba.

**REY**

Parte luego.

**ENRIQUE**

Pues ¿qué quieres hacer?

**REY**

Un desatino.

1785

Romper una pared.

**ENRIQUE**

¡Qué amor tan ciego!

*Entra Arnaldo y Prudencio.*

Mas no le pesará de eso al vecino.

**REY**

¿Cómo?

**ENRIQUE**

Adora a Estela.

**ARNALDO**

Triste llego.

**PRUDENCIO**

Pues no tenéis de qué.-Ya el conde vino.

**REY**

¿Arnaldo?

**ARNALDO**

¿Gran señor?

**REY**

Por estar cierto

1790

de tu lealtad, no estás ahora muerto.

**ARNALDO**

¿Yo te ofendí jamás?

**REY**

El almirante

conjura contra mí sus deudos todos.

Yo sé que tú no tienes culpa de esto.

**ARNALDO**

¡Si lo he sabido, gran señor…!

**REY**

No digas

1795

cosa en disculpa tuya, que te agravias,

y la fe de tus claros ascendientes.

Dame lugar, aunque rompiendo sea

alguna parte o puerta de tu casa,

para que yo los halle en esta junta,

1800

porque quiero en persona castigarlos.

**ARNALDO**

Lisonjeros te han dicho esa mentira,

porque es el almirante el caballero

de más lealtad que tienes en tu casa,

y en tu sangre también decir pudiera.

**REY**

1805

Conde, a mí me conviene asegurarme.

Ven conmigo.

**ARNALDO**

¡Señor!

**REY**

Conde, si quieres

a Estela, no te obligue el amor suyo

más que mi vida.

**ARNALDO**

Guarde Dios tu vida.

**REY**

Yo haré que a Estela goces, si esto es fábula.

**ARNALDO**

1810

Pues tenlo por sin duda.

**ENRIQUE**

(Envidia y celos

llevo del conde; envidia de que ahora

será el rey por fuerza la privanza,

y celos de mi Estela y su mudanza.)

*Vase. Salen el almirante, y Teodoro, atadas las manos, Leonelo y Dionís*

**ALMIRANTE**

Atadle muy bien las manos.

**TEODORO**

1815

Desde allá lo diré yo.

**LEONELO**

Di lo que el rey te mandó.

**TEODORO**

Suéltenme estos alanos,

que yo diré la verdad.

**ALMIRANTE**

Dejadle.

**TEODORO**

No ha media hora

1820

que al rey, que tu Blanca adora;

Blanca, escudo de humildad;

Blanca, que vale un millón;

Blanca, que todo su estado

no renta tanto ducado

1825

que alcance su estimación;

Blanca, de tan buena ley;

Blanca, de virtud tan rara,

que pienso que la tomara

de limosna el mismo rey;

1830

Blanca, tan blanca que en ella

se mostró el cielo tan franco;

Blanca, que ha dejado en blanco

a un rey que muere por ella;

Blanca, que con tal cuidado

1835

no ha querido a toda ley,

que en cuentas de ti y del rey

pueda pasar por cornado;

Blanca, que, como paloma,

trae el arca de tu honor,

1840

la oliva del resplandor

del sol que a tu cielo asoma;

Blanca…

**ALMIRANTE**

Calla, que te juro

que me das que sospechar;

porque tanto blanquear

1845

es señal que hay algo escuro.

Di lo que el rey intentó

con traerte a mi servicio.

**TEODORO**

¿No te lo dice el oficio?

Pero sabe Dios que yo

1850

no vine con intención

de hacer a tu honor agravio.

El rey ama; tú eres sabio;

yo sirvo.

**ALMIRANTE**

Tienes razón.

Ni matarte me conviene

1855

ni que salgas de mi casa,

pues ya sabes lo que pasa;

mira el peligro que tiene

tu vida en esta ocasión.

Haz como bueno y fiel.

**TEODORO**

1860

Quítenme este cordel.

**ALMIRANTE**

Desatadle. (¿Hay confusión?

Ya la espía que prendí

en la batalla de honor

vuelvo a soltar, que es mejor,

1865

pues su designio entendí.

Segura está la victoria;

corazón, ya no hay que temas,

pues que las estratagemas

se han de volver en tu gloria.)

1870

Dad a Teodoro a comer.

Regaladle como a mí.

**TEODORO**

Guardete Dios. Eso sí,

Carlos, si quieres vencer,

que, viéndose regalados

1875

de tan noble capitán,

del rey se le pasarán

a tu campo los soldados.

**ALMIRANTE**

No ha de ver Blanca, por Dios,

más del jardín más que el cielo.

*Vase*

**TEODORO**

1880

Hijos, vamos al tinelo,

que rabio de hambre.

**LEONELO**

Los dos

seremos tus convidados.

**TEODORO**

Como fuere la ración;

que es terrible quitación

1885

dos lebreles a los lados.

*Salen doña Blanca y Estela*

**BLANCA**

Verdes, hermosas plantas,

que producís tal variedad de flores

con diferencias tantas

de significaciones y colores;

1890

la mía solo admiro,

que de dolor con las demás suspiro.

No quiero alegría

de la encarnada rosa, que ha pasado

la que tener solía.

1895

La clavellina del color dorado

no muestre su riqueza,

que no la puede haber donde hay tristeza.

La violeta morada,

que significa amor, me causa miedo.

1900

Pues ¿Por qué soy amada

del rey, ahora aborrecida quedo

de mi querido esposo,

con causa triste y sin razón celoso?

No representes celos

1905

azul estrella mar, pues mi inocencia

saben los altos Cielos.

Verde laurel, no muestres la violencia

del rayo, pues no injuria

tus hojas firmes la celeste furia.

1910

¡Oh, tú, hierba doncella;

mira mi honesto pecho! ¡Oh, jazmín blanco

y tú, azucena bella,

aquí de vuestra Blanca le veis franco!

Si amáis, no más belleza;

1915

marchitad la blancura en mi tristeza.

**ESTELA**

¿Acabose, por dicha,

la oración de las flores?

**BLANCA**

Si ocupaba

la mía en tu desdicha,

bien puedes comenzar en lo que acaba.

**ESTELA**

1920

¿Qué culpa he yo tenido,

plantas de este jardín verde y florido,

para estar encerrada

entre cuatro paredes? Azul lirio,

¿yo no era ayer amada?

1925

¿Cómo me muestras hoy tanto martirio

de celos y temores,

que aun no se libran del amor las flores?

¡Hermosa adormidera

no durmiera mi vida, y con su llave

1930

mi libertad tuviera

preso al amor! Angélica suave,

pues libras de la peste,

¿qué accidente mortal, qué fuego es este?

Hermosos alhelíes,

1935

de tan varios colores jaspeados,

que, ya sois carmesíes,

ya blancos, ya pajizos, ya morados,

¿ansí mezclan los Cielos

bien, mal, desdén, amor, olvido y celos?

**BLANCA**

1940

¡Válame dios, Estela!

¡Qué terrible ruido!

**ESTELA**

Hase caído

una tapia.

**BLANCA**

Recela

que mi firmeza honrosa la ha vencido.

**ESTELA**

Sin duda en cas del conde

1945

traen obra.

**BLANCA**

Un hombre viene.

**ESTELA**

Aquí te esconde.

*Sale el rey solo*

**REY**

Ya es tarde para esconderte.

**BLANCA**

¿Es su alteza?

**REY**

El mismo soy.

**BLANCA**

¿Adónde va?

**REY**

¿Adónde voy?

Blanca, al banco de mi muerte.

**BLANCA**

1950

¿Por dónde ha entrado?

**REY**

No sé.

Soy ya demonio, y caí.

**BLANCA**

Bien dice Infierno ¡ay de mí!

En el infierno no hay fe.

**REY**

Y tú la tienes de suerte

1955

con Carlos, dulce homicida,

que le has de costar la vida

o me has de costar la muerte.

**BLANCA**

¡Válgame dios, qué mal hace!

Mas, pues dice que me quiere,

1960

¿no es razón que considere,

aunque esto de su amor nace,

que si le ven da ocasión

a que me quiten la vida?

Sálgase.

**REY**

Ya está perdida

1965

el alma con la razón.

Rey soy yo; tengo poder

de liberarte, si tú quieres.

**BLANCA**

¿Cómo a las nobles mujeres

esta fuerza se ha de hacer?

**ESTELA**

1970

Señor, volveos a salir;

mirad que la matará.

*Sale el almirante.*

**ALMIRANTE**

(¿Qué es esto? ¿El rey aquí está?)

**REY**

Déjame, Blanca, vivir

este momento en tus ojos.

1975

Ten lástima a un rey.

**ALMIRANTE**

(¿Por dónde

pudo entrar? ¡Ah, traidor conde,

Sinón de tantos enojos,

en ti mi afrenta se apoya;

que aunque del rey son quimeras,

1980

solo tú meter pudieras

tan grande caballo en Troya!

Tentándome está la ira

y enfrenando la lealtad;

matarle es cruel maldad,

1985

dios en su imagen se mira.

Ya, batalla del honor,

al rey contrario tenemos

donde matarle podemos;

pero si fue tanto error

1990

cortar de Saúl ungido

David la ropa en la cueva,

no quiera dios que me atreva

de mi rey ni aun al vestido.)

**BLANCA**

Señor, vuestra pretensión

1995

tiene tantos imposibles,

que el menos es derribar

los muros de estos jardines.

Cuando no fuera quien soy,

sino una mujer humilde,

2000

adoro a Carlos de suerte

que para que de él me olvide

el cielo me ha de quitar

los ojos con que le mire,

las manos con que le toque,

2005

la razón con que le estime,

la memoria, por que cese

la que de él tengo tan firme,

y todo el entendimiento.

**ALMIRANTE**

(¡Oh, mujer, corona y timbre

2010

de todas cuantas nacieron!

Quiero de estos jazmines

encubrirme, y hablar alto,

para que puedan sentirme.)

*Escóndese*

**REY**

¿Es posible, Blanca hermosa?

2015

Hermosa Blanca, ¿es posible

que de esta suerte me trates?

**ALMIRANTE**

¡Hola! ¿No acabáis de oírme?

¡Hola! ¿No hay un paje ahí?

**BLANCA**

Carlos viene. ¡Ay de mí, triste!

**REY**

2020

Detrás de estos arrayanes

me escondo.

**ESTELA**

¿Hay hombre tan libre?

**BLANCA**

Es poderoso, ¿qué quieres?

*Sale el almirante de donde estaba escondido*

**ALMIRANTE**

¿Blanca?

**BLANCA**

¿Mi bien?

**ALMIRANTE**

Mal resistes

la soledad.

**BLANCA**

Antes bien,

2025

que no hay ley más invencible

para mí que ser tu gusto,

no digo yo que me prives

de las calles y palacios,

ni que entre estos apacibles

2030

cuadros de hierbas y flores

mi libertad deposites;

pero si en cárcel obscura,

adonde jamás reside

la luz del sol, me pusieres,

2035

como el tuyo no me quites,

viviré con gran contento.

**ALMIRANTE**

¡Oh, cuán justamente mides,

Blanca, mi amor con el tuyo;

no como las hembras viles

2040

que nacieron para infamia

de las que su frente ciñen

de palma y casto laurel,

como matronas insignes,

y cuya memoria santa

2045

en bronce inmortal se escribe.

¡Vive dios! que de manera

te adoro, y ansí me imprime

amor tu virtud, que creo

que cuando fuese posible

2050

que el mismo rey te sirviese,

que nunca los reyes sirven

las mujeres de sus deudos,

mayormente los que siguen

los pasos de sus mayores,

2055

y más donde es bien que imiten

tantos, tan santos abuelos,

tantos Carlos y Luises,

que creo que le mataste;

que la honra, Blanca, es tigre

2060

que por sus hijos no teme

puntas de lanzas terribles,

cuanto más las de coronas,

que, al fin, son flores de lises.

(Ya volvió a salirse el rey,

2065

muy bien oyó lo que dije,

que entre estas murtas estaba

con gran silencio.) Mas dime,

Estela, ¿Cómo está rota

esta pared?

**ESTELA**

Pudo hundirse,

2070

o traen obra en su casa

del conde.

**ALMIRANTE**

Muy bien dijiste,

obra traen; mas no es obra

que tiene el cimiento firme,

y así no es mucho que caiga.

2075

Menester será advertirle

que nos hace mala obra

con su obra. (Amor es lince,

mas no pasó la pared,

pues quiere que la derriben.)

2080

Entraos, que por esta quiebra

le quiero hablar.

**BLANCA**

¡Dios te libre,

no se caiga lo demás!

*Vanse las dos*

**ALMIRANTE**

No hará, que en mis hombros firmes

bien puede cargar más peso

2085

que allá se cuenta de Alcides.

¡Ah, cielos! ¿Qué fin tendrá

entre Scilas y Caribdis

*la batalla del honor*

contra el poder invencible?

*FIN DEL ACTO SEGUNDO*

**Acto III**

*Salen el conde Arnaldo y el almirante*

**ARNALDO**

2090

Tratadme, Carlos, mejor.

**ALMIRANTE**

Si la pared se ha caído,

ya os vuelvo, Arnaldo, el honor;

pero si invención ha sido,

tercero sois de su amor;

2095

y del delito primero

no está lejos el tercero

que a tres cómplices está.

**ARNALDO**

Oíd mi disculpa ya.

**ALMIRANTE**

¿Cómo?

**ARNALDO**

Decírosla quiero.

2100

El rey me dijo que vos,

almirante, y otros dos

tratábades conspirar

contra su corona y dar

muerte, esto es verdad ¡por dios!,

2105

y que por verlo quería,

esta pared derribando,

entrar de repente un día

para cogeros hablando

en tan gran alevosía.

2110

Si no dije: “Esta es traición

de algún envidioso fiero

de mil que en París lo son,

que Carlos es caballero

de sangre y satisfacción”,

2115

máteme un rayo, almirante.

Pero el rey, mal informado,

me hizo fuerza semejante;

la fe no me ha derribado,

que es muralla de diamante;

2120

la pared sí. Yo la haré

reedificar.

**ALMIRANTE**

Eso os ruego,

y que esta noche lo esté.

**ARNALDO**

Partid y tened sosiego,

que aquí por guarda estaré

2125

mientras con tablas siquiera

al rey se estorba la entrada.

**ALMIRANTE**

¡Oh, qué batalla tan fiera,

pues que ya en la empalizada

mi honor al contrario espera!

2130

Un muro el competidor

ha derribado al honor;

mas ya enmienda su ruina

con terrapleno y fagina

el ingeniero mayor.

2135

La mina se ha descubierto

y el portillo del concierto

que daba al rey puerta franca.

A saber voy, torre Blanca,

si algún soldado me ha muerto.

*Vase*

**ARNALDO**

2140

Basta que el rey me ha engañado,

basta que a Blanca servía;

pero ya que aquí he quedado

hablar a Estela podría,

de quien soy tan estimado.

2145

¡Cuánto la invención mostró,

pues a su hermano obligó

a que me pidiese celos!

¡No lo ordenan mal los cielos!

Estela al jardín salió.

*Sale Estela al jardín*

**ESTELA**

2150

Aunque trato con desdén

por su libertad a Enrique,

ver que él se olvida también,

que no hay cosa que más pique

al juego de querer bien,

2155

me causa un desasosiego

tan mortal, que a veces llego

a más tristeza que amor,

con ser el amor mayor

que el elemento del fuego.

2160

Pero ¡ay, dios! ¿quién está aquí?

**ARNALDO**

Una guarda de este muro,

que está seguro por mí.

**ESTELA**

No sé yo si está seguro.

¿Sois nuestro?

**ARNALDO**

Señora, sí;

2165

a lo menos vuestro soy

con mayor verdad que mío.

Por testigo el alma os doy.

**ESTELA**

(No fue, Enrique, desvarío

tu enojo. ¡Confusa estoy!)

2170

¿Vos mío? ¿De qué maneran?

**ARNALDO**

Vos me habéis dado ocasión,

que sin vos no la tuviera.

**ESTELA**

¿Yo a vos?

**ARNALDO**

Ya sé la intención

con que de aquella manera

2175

le contaste mi afición

al almirante, que ha sido,

solo en haberme reñido,

quien mi amor ha despertado,

pues con lo que me ha contado

2180

vuestro amor tengo entendido,

de cuyo agradecimiento

nació, Estela, esta afición.

Ya sé vuestro pensamiento,

y pues que las vuestras son

2185

para nuestro casamiento,

yo haré que el rey, o Enrique,

al almirante suplique

nos case luego, que es justo,

que pues que vos tenéis gusto,

2190

el que tengo os sinifique.

**ESTELA**

¿Yo, conde, a vos os deseo

y a mi hermano le he contado

que me queréis?

**ARNALDO**

(No la veo

con semblante aficionado.

2195

Que me han engañado creo

mis locas satisfacciones.

Quiero enmendar las razones,

mas no enmendaré el error,

porque ya tiene el amor

2200

posesión de mis pasiones.)

**ESTELA**

Suplícoos que os retiréis,

que no sé quién viene aquí.

**ARNALDO**

Yo, que de mí os acordéis.

(Necio en decírselo fui.

2205

¡Celos, qué poco sabéis!)

*Vase y sale Blanca*

**BLANCA**

¿Hablabas con alguien?

**ESTELA**

Sí.

**BLANCA**

¿Quién?

**ESTELA**

El conde estaba aquí,

que por la pared pasó,

y en mi vida he visto yo

2210

tan gran necio.

**BLANCA**

¿Cómo así?

**ESTELA**

No está de balde quejoso

Enrique de mi desdén,

porque este presuntuoso

dice que le quiero bien.

**BLANCA**

2215

¿A sí?

**ESTELA**

Sí.

**BLANCA**

¡Cuento donoso!

**ESTELA**

Yo no sé que hombre discreto

jamás dijese a mujer

que es querido, aunque en efeto

se viese de ella querer

2220

y lo creyese en secreto;

que mostrar desconfianza

es gala y es discreción,

y obliga amor y esperanza,

porque la satisfacción

2225

fuerza a desdén y a mudanza.

Mas todos cuantos se ofrecen

por necios, Blanca, merecen

el nombre y la cantidad,

y aun dicen que la mitad

2230

de los que no lo parecen.

**BLANCA**

Mis desdichas me han traído

a que de noche no duerma.

Lugar, Estela, te pido

para dormir, como enferma,

2235

del agua al manso ruido.

Aquí me quiero sentar.

**ESTELA**

Duerme, pues el murmurar

de este arroyo te convida,

que yo voy adonde pida

2240

a Enrique me venga a hablar.

*Vase*

**BLANCA**

¡Blando sueño amoroso, dulce sueño,

cubre mis ojos porque vaya a verte,

o ya como la imagen de la muerte,

o por que viva un término pequeño!

2245

Con imaginaciones me despeño

a tanta pena y a dolor tan fuerte,

que solo mi descanso es ofrecerte

estos sentidos, de quien eres dueño.

Ven, sueño; ven revuelto en aura mansa

2250

en entretener mi mal, a suspenderme,

pues en tus brazos su rigor amansa.

Ven, sueño, a remediarme y defenderme;

que un triste cuando sueña que descansa,

por lo menos descansa mientras duerme.

*(Duérmese)*

*Sale el almirante*

**ALMIRANTE**

2255

Estela me dijo agora

que aquí mi Blanca dormía.

¡Ay, cielos! ¿cómo es día

si está durmiendo el aurora?

Quisiera hablarla, y no es justo

2260

despertarla. Pues ¡por dios!

que anda el sueño de los dos

tan lejos como anda el gusto.

Quiero, por no despertalla,

dormirme en estos laureles,

2265

pues de sus ojos crueles

huye el sol y el viento calla.

Aquí hay silla y podré estar,

aunque despierte, escondido.

Sueño, licencia te pido

2270

para poder descansar.

*Sale el rey con Arnaldo*

**REY**

Retírate, Arnaldo, allí,

que aquí la he visto durmiendo.

**ARNALDO**

Amores la está diciendo

el aire.

**REY**

Hablará por mí.

2275

Sus palabras hará tiros

para que pueda entender

mi mal, que debe de ser

el aire de mis suspiros.

**ARNALDO**

Sutil cosa es un amante.

**REY**

2280

Vete.

**ARNALDO**

A la pared me voy.

**REY**

Alegre y confuso estoy

de verte firme y constante.

Parece que se ha parado

el primero movimiento

2285

y que el mismo sol, atento,

mira su rostro elevado;

parece que está la luna

en su epiciclo clavada,

y a su misma rueda atada

2290

la siempre varia fortuna.

A la fe, cruel desdén,

que te abrazo.

**ALMIRANTE**

No hagas tal.

**REY**

¡Extraña voz! Mas mi mal

es sordo.

**ALMIRANTE**

Míralo bien.

**REY**

2295

¿Que lo mire bien? Pues ¿quién

hay ahora en el jardín

que estorbe mi bien? En fin,

la abrazo.

**ALMIRANTE**

Míralo bien.

**REY**

Que lo mire bien o mal,

2300

¿qué importa a quien quiere bien?

Durmiendo está mi desdén,

hoy la abrazo.

**ALMIRANTE**

¡No hagas tal!

**REY**

¡No hagas tal! ¡Míralo bien!

¿No es eco de mi razón?

2305

Causado me ha confusión

y helado el alma también.

Alguno habrá respondido

fuera del jardín acaso,

que no hay por donde yo paso

2310

quien lo estorbe.

**ALMIRANTE**

Su marido.

**REY**

Arnaldo debe de ser,

que conmigo está burlando.

Voz, lo que estoy deseando,

¿qué te importa?

**ALMIRANTE**

Es mi mujer.

**REY**

2315

¡Caso extraño! Allí he sentido

la voz, pues verelo. ¡Ay, cielos,

o la he fingido de celos

o duerme aquí su marido!

Si durmiera no pudiera

2320

responder, aunque soñara,

a propósito, y es clara

razón que me oyó y que espera

a que me vaya, avisando,

por respeto que me tiene.

2325

Irme y perder me conviene

la ocasión que amor me ha dado.

No quiero andar descubierto

con hombre tan bien nacido,

que quien me avisa dormido

2330

me sabrá matar despierto.

*Vase*

**BLANCA**

Ruido y no de la fuente

me ha despertado ¡ay de mí!

¿Si ha entrado algún hombre aquí?

En los laureles se siente.

2335

Mas ¡ay, cielo! entre sus ramas

duerme Carlos sin sosiego.

**ALMIRANTE**

Que mires, señor, te ruego

que a un hombre noble difamas.

Y tú, Blanca de mis ojos,

2340

pues yo te soy tan leal,

¿para qué me tratas mal?

¿para qué me das enojos?

**BLANCA**

¿Yo, mi bien? Bien se parece

que duermes, pues eso dices;

2345

pero si no te desdices

despierto, no lo merece

el grande amor que te tengo

y la lealtad que te guardo.

**ALMIRANTE**

A saber de cierto aguardo,

2350

pues a tal desdicha vengo,

si tratas verdad conmigo.

**BLANCA**

Pues ¿no la trato, señor?

**ALMIRANTE**

Mira, Blanca, a tu valor,

que tengo un grande enemigo.

2355

Esas galas, que aumentaron

tu hermosura, he de quitarte;

yo tengo de desnudarte,

pues que tanto mal causaron,

porque la mayor belleza,

2360

vestida con humildad,

no enciende la voluntad,

que es honesta la pobreza.

El oro, el olor, la seda,

el cuidado y galas son

2365

como tabla de mesón,

que llama y fuera se queda.

Todo lo paga el honor,

en él duerme el pasajero.

**BLANCA**

¿Eso pasa? Pues yo quiero

2370

asegurar tu temor.

Hoy conocerás por cierto,

en mudar todo el vestido,

si te obedezco dormido

lo que te quiero despierto.

*Vase*

**ALMIRANTE**

2375

¿Fuese? Ya pienso que es ida.

Otros, por disimular,

duermen, y yo por guardar

mi honor, más que hacienda y vida.

Ya, para nuestra batalla,

2380

pues está el rey en su tema,

fue notable estratagema

fingiendo sueño, avisalla.

*Sale Teodoro.*

Pero ¿no es este Teodoro?

¿Cómo te has entrado aquí?

**TEODORO**

2385

Para que veas que fui

leal a tu honor, que adoro,

te vengo a dar un aviso

del campo de tu contrario.

**ALMIRANTE**

Bien te será necesario,

2390

porque en este paraíso

donde solo Adán consiente

que entre Blanca su mujer,

vinieras, Teodoro, a ser

entre los dos la serpiente.

**TEODORO**

2395

Sabe que el rey ha sabido

que de la pared estás

tan cansado, que hoy no más

verá este muro rompido.

Una mina ha comenzado

2400

que entre a dar entre estas hiedras.

**ALMIRANTE**

Hablarán ¡por dios! las piedras.

**TEODORO**

Mucho te has alborotado.

Eres fuerte general,

mas no capitán discreto,

2405

porque, a serlo, con secreto

fueras remediando el mal.

Haz, señor, la contramina,

y no digas que lo sabes.

**ALMIRANTE**

Teodoro, en cosas tan graves

2410

el más cuerdo desatina.

¿Mina en mi casa?

**TEODORO**

¿No es guerra,

como tú dices de honor?

Pues reviéntala, señor,

que él es cielo y ella es tierra.

**ALMIRANTE**

2415

Mejor revienta en el pecho

la mina del corazón.

*Sale Blanca vestida honestamente*

**BLANCA**

Yo vengo a buena ocasión.

**ALMIRANTE**

¿Qué es esto? (Ya lo sospecho.)

¡Ay, Blanca! Solo pudiera

2420

tu discreción consolarme.

La fuerza quieren ganarme,

mi desdicha considera.

Ya me declaro, señora;

ya estoy loco, ya estoy ciego;

2425

que me perdones te ruego.

**TEODORO**

(¡Qué lástima! ¡Carlos llora!)

**BLANCA**

Si os habéis enternecido

por verme de esta manera,

antes hoy alzáis bandera

2430

de aquel mi rico vestido.

Ponedle en esa muralla

para bandera de honor,

que este que traigo es mejor

para vencer la batalla,

2435

y decir a los ciudadanos

del rey, tan rebelde y terco,

que, como ha durado el cerco,

están rotos los soldados.

Alzad los ojos, amores;

2440

yo soy, no eclipséis sus lumbres,

Blanca en nombre y en costumbres.

**ALMIRANTE**

Créolo, Blanca, no llores;

creólo, que en mi afición,

aunque el rey mi honor destruya,

2445

basta una lágrima tuya

para más satisfacción.

¿Qué puedo decir de mí

más de haberme declarado?

Que es mucho que un hombre honrado

2450

llegue a declararse así.

Enternecime de verte,

y en tal traje, tu valor,

no con luto de mi honor,

mas en honras de mi muerte.

2455

¡Ay, Blanca! Si tan borrada

no quiere dejarte el rey,

¿Qué dios, qué razón, qué ley

teme ti afición, qué espada?

Teodoro me ha dicho aquí

2460

que nos va haciendo una mina,

que ya el rey se determina

a volar tu honor de mí.

No sé qué habemos de hacer.

**TEODORO**

El rey, señores, ha entrado.

*Entra el rey con Arnaldo y Enrique*

**REY**

2465

Mucho ¡por dios! me ha pesado,

por eso lo vengo a ver.

**ARNALDO**

De repente se cayó.

**ALMIRANTE**

Señor, ¿vos en mi jardín?

**REY**

La pared de este jazmín

2470

hoy Arnaldo me contó

que se cayó de improviso,

y véngoos a visitar,

que aun vos no me queréis dar

de estas desgracias aviso.

2475

¿Hizo daño a algún criado?

Doña Blanca ¿Cómo está?

Visitarla quiero ya,

que ha mucho que estoy culpado

mal cumplo la obligación

2480

de deudo.

**BLANCA**

Yo estoy muy buena,

para serviros.

**REY**

¡Qué pena

me habéis dado, y con razón!

¡Por dios, que no os conocía!

¿Cómo estáis de esta manera?

**BLANCA**

2485

¿No estoy bien así?

**REY**

Eso fuera

a no ser vos sangre mía

y mujer del almirante,

sino pobre y mal casada.

**BLANCA**

No estoy en casa obligada,

2490

aunque a vuestra alteza espante.

Mi deseo y mi cuidado,

eso me ha tocado a mí;

pero vuestra alteza aquí

viene para ser culpado:

2495

que un rey no ha de visitar,

sino en muerte, a su inferior,

y si le ha de hacer favor,

¿por qué no le ha de avisar?

Viénese sin dar aviso,

2500

y así no es mucho que halle

cas y dueño de este talle,

pues los cogió de improviso.

Cuentan de Julia que un día

el gran César visitó

2505

tan llena de oro, que dio

al padre melancolía.

Entendió de su respuesta

que César se había enfadado,

y otro día, sin cuidado,

2510

entró a verle muy honesta.

“Agora venís muy bien”,

dijo el César, y ella, viendo

que lo entendió, componiendo

la risa con el desdén

2515

dijo: “En lo que ahora os muestro

veréis que ayer he venido

a gusto de mi marido

y hoy vengo, señor, al vuestro.”

Con esto habéis entendido

2520

que este vestido, señor,

si no es por vuestro valor,

es gusto de mi marido.

*Vase*

**REY**

¿Por qué se va tan presto vuestra esposa?

Aun no diera lugar a mi respuesta.

**ALMIRANTE**

2525

Aun conmigo, señor, es desdeñosa.

**REY**

Tanta pobreza no parece honesta.

A la fe, Carlos, que no ha sido honrosa,

aunque discreta, en ocasión como esta,

la respuesta ni el traje.

**ALMIRANTE**

¿De qué modo?

**REY**

2530

Y que debéis de ser culpa de todo.

Mal trata a doña Blanca el almirante,

siendo mi prima y sangre, caballeros.

Que la apartemos de él será importante,

que es mucha necedad celos tan fieros.

2535

Pues que la tiene en traje semejante,

no es menester información haceros:

testigos pienso para que al consorcio

matrimonial pueda pedir divorcio.

Enrique, ¿no la viste maltratada?

**ENRIQUE**

2540

Señor, así estaría por su gusto.

**REY**

Conde, ¿vos no la vistes afrentada

en pobre traje?

**ARNALDO**

César siempre augusto,

en su casa estaría descuidada,

que no por tratamiento o por disgusto.

**REY**

2545

Mal lo entendéis. Yo sé que el juramento

os hará confesar el pensamiento.

No sé si prenda a Carlos.

**ENRIQUE**

No te ciegues

¡oh, gran señor! con tanto desatino.

**REY**

Vete con dios, Enrique, no me niegues;

2550

no siento en mi remedio otro camino.

**ENRIQUE**

Que así al amor de una mujer te entregues!

**REY**

De Blanca, Enrique, soy diamante fino;

muestro en la resistencia, como palma,

las fuerzas del poder y las del alma.

2555

Venid conmigo, que veréis muy presto

cómo le prendo y deposito a Blanca.

**ENRIQUE**

¿No te vence el no verle descompuesto?

Solo suspiros de su pecho arranca.

**REY**

Mi sangre he de amparar. Yo voy dispuesto

2560

a descasallos. La corona franca

cubrirá su cabeza por que quede

reina de Francia.

**ENRIQUE**

Amor todo lo puede.

*Vase el rey con sus criados*

**TEODORO**

¿Por qué no vuelves por ti

en ocasión como aquesta?

2565

¿Por qué al rey no le respondes?

¡Ah, señor! ¿Duermes o velas?

¡Ah, Carlos! ¡Ah, mosiur Carlos!

¿Qué es esto? ¿Así se remedia

tanto mal? ¿Qué es del valor

2570

de Valois y de Angulema?

¡Ah, señor, no duermas tanto!

¡Recuerda, Carlos, recuerda,

que para dar la batalla

suenan cajas y trompetas!

**ALMIRANTE**

2575

¡Válgame dios!

**TEODORO**

Valga y lleve.

**ALMIRANTE**

¿Quién está aquí?

**TEODORO**

¡Linda flema!

**ALMIRANTE**

¿Quién eres, di?

**TEODORO**

Todavía

pienso que duermes y sueñas.

Recuerda, Carlos, que vienen

2580

los enemigos tan cerca,

que por esa torre Blanca

buscan de tu honor la puerta.

¿No sientes el son del arma?

**ALMIRANTE**

¿Cómo quieres que sienta

2585

si ya no tengo sentidos?

Mas ¿qué importa que los tenga?

Donde no hay igual poder

para resistir violencias,

piérdase el seso.

**TEODORO**

¿Qué haces?

**ALMIRANTE**

2590

¿Nunca has visto en la carrera

del mar encenderse el fuego

en una nave flamenca,

que las cajas encendidas,

joyas, paños, sedas, telas

2595

van arrojando a la mar

por que ellas solas se pierdan?

¿Nunca has visto en una casa

que el hambriento fuego quema

arrojar por las ventanas

2600

camas, cofres, ropas, mesas?

Pues eso mismo hago yo

por que el alma no se encienda.

**TEODORO**

Pues cuando has de pelear

y cuando armar te debieras,

2605

¿de esa suerte te demudas?

**ALMIRANTE**

Bien dices, Teodoro; apresta

mis armas, dame un caballo.

**TEODORO**

¿A la brida o a la jineta?

**ALMIRANTE**

Bridón, que soy hombre de armas,

2610

y soy francés. *¡Buta sela!*,

ea, tenme de ese estribo.

**TEODORO**

(¡Loco está! Ved lo que cuesta

no resistir con valor

a los principios la pena.

2615

Pero si la pena es grande,

¿qué pecho hará resistencia?

Seguirle quiero el humor.)

¡*Buta sela, buta sela*!

Ea, ya está aquí el caballo.

**ALMIRANTE**

2620

Dame, Teodoro, la rienda,

y ten ese estribo.

**ALMIRANTE**

Salta

con notable ligereza.

**ALMIRANTE**

¿Estoy bien?

**TEODORO**

Como una torre.

**ALMIRANTE**

¿Apretarele las piernas?

**TEODORO**

2625

No tan presto, que es rijoso;

un poquito le sosiega.

**ALMIRANTE**

Tienes razón; ya lo hago.

**TEODORO**

¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!

**ALMIRANTE**

¿De qué te quejas?

**TEODORO**

Diome una coz.

**ALMIRANTE**

¡Majadero,

2630

desvíate media legua!

**TEODORO**

Esa dicen que en la vida

toda apenas se rodea

para apartarse los hombres…

**ALMIRANTE**

Di lo demás.

**TEODORO**

Esta es.

2635

¡Pese a tal, y qué derecha!

**ALMIRANTE**

¿Tiene banderilla?

**TEODORO**

Sí.

**ALMIRANTE**

¿Qué color?

**TEODORO**

Es blanca y negra.

**ALMIRANTE**

Yo me calo la celada.

¿Hay plumas?

**TEODORO**

Un jardín llevas,

2640

en que se te ve que tienes

bien florida la cabeza.

**ALMIRANTE**

¿Plumas en ella con celos?

Mala gala.

**TEODORO**

No es muy buena.

**ALMIRANTE**

Acórtame este estribo.

**TEODORO**

2645

¿Está largo?

**ALMIRANTE**

A suelo llega.

**TEODORO**

Dos puntos acorto.

**ALMIRANTE**

Bien.

**TEODORO**

Puntos en cara o en media

dicen que tienen remedio;

los malos son de corneta.

2650

Ya estás a caballo, armado.

**ALMIRANTE**

Oye, pues, de qué manera

la batalla de su honor

el almirante comienza.

Ya mi sargento mayor,

2655

llamado ilustre nobleza,

el escuadrón forma en cuadro.

**TEODORO**

¿Las picas?

**ALMIRANTE**

Mil y seiscientas.

**TEODORO**

No lo vas trazando mal!

**ALMIRANTE**

Tú que sabes de aritmética,

2660

¿Cuál será la raíz cuadrada?

**TEODORO**

¿Qué raíz cuadrada?

**ALMIRANTE**

Escucha, bestia.

Es el número mayor

que en la cantidad que cuentan

cabe si le multiplican

2665

por sí mismo.

**TEODORO**

¡Extraña ciencia!

**ALMIRANTE**

De mil y seiscientas picas

tendrá por frente cuarenta,

que es el número mayor

que cabe en mil y seiscientas.

**TEODORO**

2670

¿Qué nombre tendrán las picas?

**ALMIRANTE**

Cuidados.

**TEODORO**

Y ¿quién los lleva?

**ALMIRANTE**

Recelos.

**TEODORO**

¡Bravos soldados!

**ALMIRANTE**

El mismo honor los engendra.

de las banderas de guardia

2675

va formando las hileras,

y luego las compañías

que van sucediendo a estas

guarnece ya el escuadrón

de cuatro mangas tudescas,

2680

de arcabuces y suspiros,

que las esquinas rodean.

Ya da el orden; ya la fama

a tambor mayor comienza

a decir que se recojan

2685

para marchar más apriesa.

Ya el capitán de campaña,

llamado Honrosa Defensa,

hace cargar el bagaje

de pensamientos y penas;

2690

por vanguardia va delante

la imaginación ligera,

las banderas en el centro

del escuadrón, todas negras.

**TEODORO**

Pues ¿quién son?

**ALMIRANTE**

Honestidad.

**TEODORO**

2695

¿Quién la retaguardia lleva?

**ALMIRANTE**

La satisfacción de Blanca

para las espaldas buenas,

las escoltas de a caballo

por las súbitas refriegas

2700

lleva los celos, que son

de notable ligereza;

estas tienen ya el forraje

y armadas todas las tiendas.

**TEODORO**

Haz alto ¡cuerpo de tal!,

2705

que han marchado cuatro leguas,

y será bien que descansen,

que coman, beban y duerman.

**ALMIRANTE**

Quien tiene mujer hermosa

que poderosos pasean,

2710

Teodoro, Teodoro…

**TEODORO**

Dilo.

**ALMIRANTE**

Ni coma, beba, ni duerma.

**TEODORO**

Mal año para las lindas,

que yo dejara por ellas

de comer y de beber.

**ALMIRANTE**

2715

Ea, todas las banderas

se pongan luego en las frentes

de los cuarteles. ¿Qué esperan?

**TEODORO**

Aguarda, que ya se alojan.

**ALMIRANTE**

El cuerpo de guardia ordena.

**TEODORO**

2720

¿Qué soldados?

**ALMIRANTE**

Veinticinco.

**TEODORO**

¿Y a qué pasos?

**ALMIRANTE**

A sesenta.

**TEODORO**

¿Habrá escolta y correrías?

**ALMIRANTE**

Vayan por agua y por leña;

pida el maestre de campo.

**TEODORO**

2725

¿Cómo se llama?

**ALMIRANTE**

Sospecha.

Nombre el general Honor.

**TEODORO**

¿Qué nombre dio?

**ALMIRANTE**

Resistencia.

Ea, póngase las guardas.

**TEODORO**

¿Qué son las guardas?

**ALMIRANTE**

Centinelas.

**TEODORO**

2730

¿Cómo las llamas?

**ALMIRANTE**

Antojos,

que ven lo que apenas llega.

Ya se comienzan las rondas.

¡Plega a dios que no se duerma

la centinela perdida,

2735

que es de Blanca la vergüenza.

-¿Quién vive?-¿Quién ­lo pregunta?

-El rey. -¿El rey? Que se tenga

el rey. -Pues ¿a mí, vasallos?

-Diga el nombre. -¿El nombre? Espera.

2740

-Blanca, tírale. -Tirele.

-¿Erraste? -Sí, porque es fuerza,

que al rey no le aciertan balas

de quien su lealtad profesa.

**TEODORO**

Todo el campo del contrario

2745

al són del tiro se altera.

¡Al arma!, tocan ¡al arma!

Perderaste si peleas.

Retírate, gran señor.

**ALMIRANTE**

¿Adónde?

**TEODORO**

A la fortaleza

2750

de Blanca.

**ALMIRANTE**

¿Mujer y fuerte?

**TEODORO**

Y ¿por qué no cuando es buena?

**ALMIRANTE**

Baluartes, plataformas,

frontes, casamatas, puertas,

cortinas, fosas, bastardos,

2755

caballetes y troneras

que asesta la artillería,

el poder, la edad, la fuerza,

la tiranía, el amor,

defendedme de su ofensa.

2760

¿No lo sientes?

**TEODORO**

¡Pese a tal,

hanme volado una pierna!

**ALMIRANTE**

Pues vete a cura, Teodoro.

**TEODORO**

¡Ay!

**ALMIRANTE**

¿Qué fue?

**TEODORO**

Toda una almena´

me ha dado, señor.

**ALMIRANTE**

¿Adónde?

**TEODORO**

2765

¿Cómo adónde? En la cabeza.

No ves la sangre?

**ALMIRANTE**

Yo no.

**TEODORO**

Ni yo de toda tu guerra

veo más de que estás loco.

¡Vuelve en ti, señor! ¡despierta!

**ALMIRANTE**

2770

¿Cómo loco?

**TEODORO**

Del dolor

de ver lo que el rey intenta.

**ALMIRANTE**

Si eres cobarde, Teodoro,

vete en buen hora a tu tierra,

yo quiero guardar la mía.

2775

¿No ves que suben, que trepan

por escalas a los muros,

que asaltan, que llegan, que entran?

¡Favor, cielos! ¡Ven tras mí!

**TEODORO**

No puedo andar sin muletas,

2780

que he peleado gran rato

y me han herido las piernas.

**ALMIRANTE**

Camina ¡cuerpo de tal!

¡Mueran los contrarios!

**TEODORO**

¡Mueran!

**ALMIRANTE**

¡Ay, batalla de mi honor,

2785

cuánto trabajo me cuestas!

*Salen Enrique y Arnaldo, conde*

**ARNALDO**

Esta merced me habéis de hacer Enrique.

**ENRIQUE**

Que os declaréis deseo, porque tengo

obligación, Arnaldo, de serviros.

**ARNALDO**

Vos sois del rey la puerta, y justamente

2790

por quien se entra a su gracia. Ya las cosas

corren de suerte en Carlos, almirante

de Francia, que no está para pedille,

ni aunque se la pidiese, para dalla

a su hermana bellísima. Ya todo

2795

está en cuenta del rey. Decidle, Enrique,

que deseo casarme con Estela,

y que yo se la pido porque creo

que nos concierta amor en el deseo.

**ENRIQUE**

(¡Cielos! ¿Qué escucho?)

**ARNALDO**

¿Qué dices?

**ENRIQUE**

Admiro

2800

la brevedad por donde habéis llegado

a merecer a Estela ese deseo,

porque pensaba yo que le tenía

de casar con un hombre que la sirve,

no desigual, Arnaldo, a vuestro mérito,

2805

y en la gracia del rey más recibido.

Difícil me parece que le tenga

Estela de casar con vos, Arnaldo.

¿Cuándo o cómo sabéis que os ama Estela?

**ARNALDO**

Por las razones que decís conozco

2810

que sois de Estela pretendiente, Enrique,

y que en lugar de hacer el justo oficio

de protector y amigo con su alteza

haréis, como contrario, lo contrario.

No os pido ya que al rey habléis sobre esto;

2815

que me desengañéis, Enrique, os pido.

**ENRIQUE**

Si yo os pidiera, Arnaldo, que me diérades

cuenta de vuestro amor y pensamiento,

ya me obligaba a no encubrir el mío.

Yo no os forcé con ruegos vuestro gusto,

2820

o ya vuestro interés, la causa fueron,

y así me habéis desobligado, conde.

**ARNALDO**

Harto confiesa quien así responde.

*Sale el rey y Prudencio*

**REY**

Ya estoy determinado. Partan luego

por Blanca y deposítenla en palacio.

**ENRIQUE**

2825

(El rey es este.

**ARNALDO**

Y firme en su propósito.)

**REY**

¿Mi sangre ha de tratarse de esa suerte?

**PRUDENCIO**

¿Cómo quieres que venga?

**REY**

La justicia

eclesiástica tiene sus ministros,

ellos darán la traza.

**ARNALDO**

Pues envías

2830

por Blanca, te suplico, y aun es justo,

mandes que traigan a su hermana Estela.

**REY**

Pues ¿qué te mueve a ti?

**ARNALDO**

Tengo deseo

de hacerla dueño de mi estado y vida.

**REY**

¿Enrique?

**ENRIQUE**

¿Gran señor?

**REY**

¿Qué dices de esto?

**ENRIQUE**

2835

Que pues el conde por mujer la pide,

que él debe de tener causas bastantes;

pero entre tanto a vuestra alteza pido

también se deposite como Blanca,

y el que tuviere acción que goce a Estela.

**REY**

2840

¡Pluguiera a dios, Enrique, que yo fuera

tercero pretendiente en vuestro gusto

y que el amor de Blanca se trocara

en Estela, pues fuera sin cautela

el que de todos tres gozara Estela!

*Entra Teodoro muy triste*

**TEODORO**

2845

Si alguna vez a lastimosos casos

diste, invicto señor, piadoso oído,

no le niegues agora a mis palabras.

Luego que de su casa te partiste

del almirante Carlos con propósito

2850

de hacer que por justicia se apartasen,

tal imaginación cayó a su alma,

llanto en sus ojos, fuego en sus sentidos,

que comenzó a dar voces como loco.

Desnudose furioso los vestidos

2855

y, últimamente, en un ataque, el triste,

de aquel jardín precipitarse quiso.

Detienle llorando sus criados,

su hermana, su mujer, y están de suerte,

que ella también se quiso dar la muerte.

**REY**

2860

¿Carlos loco, Teodoro?

**TEODORO**

Pon remedio

en tanto mal, así los altos cielos

tus años logren, tu corona aumenten.

**REY**

Caso que obliga a lástima. ¿Qué quieres,

tirano amor, conmigo, que no dejas

2865

que tenga la razón que tú prefieres,

lugar para escuchar tan justas quejas?

¿Qué tirano ha quitado las mujeres

a sus vasallos? ¿Cómo, vil, te alejas

de la piedad de un dios, justo atributo?

2870

¿Este ha de ser de mi esperanza el fruto?

Mas ¿cómo culpo a amor si hay dos amores

y yo sigo el que vive en su apetito?

Dichosos, no los altos vencedores

de Roma, Atenas, Babilonia, Egipto,

2875

sino los que, con ánimos mayores,

se vencieron a sí dejando escrito

su nombre en las columnas de la fama.

¡Déjame, amor, que la virtud me llama!

¡Ay, dios! ¿Quién dejará tus bellos ojos?

2880

Vamos, amigos. Venga Blanca luego

para triunfo de bárbaros despojos.

¿No es más razón que no rendirse ciego?

No sé cómo templar tantos enojos

como me da, mujer, tu dulce fuego.

2885

Pensar quiero en el fin de mis engaños.

¡Repare dios la furia de mis años!

**ENRIQUE**

El rey se va.

**ARNALDO**

Sigámosle.

**TEODORO**

Señores,

aconsejadle bien, que los consejos

hacen buenos los príncipes mejores,

2890

los locos cuerdos y los mozos viejos.

No pueda el gusto vil de unos amores

romper tantos clarísimos espejos

de sus pasados.

**ENRIQUE**

Tú verás que sigo

lo que es razón.

**ARNALDO**

Y yo lo mismo digo.

*Sale el almirante y Leonelo y Dionís, que le detienen*

**ALMIRANTE**

2895

No me detenga ninguno.

**LEONELO**

Deténgate la razón.

**ALMIRANTE**

Ya estás, Leonelo, importuno.

Blanca me ha hecho traición,

yo lo sé.

**LEONELO**

¿De quién?

**ALMIRANTE**

De alguno.

**DIONÍS**

2900

Los celos no son testigos,

si de tus celos lo sabes.

**ALMIRANTE**

Yo lo sé mejor, amigos,

que de esta fuerza las llaves

dio Blanca a mis enemigos.

2905

¿Queréis ver cómo lo vi,

en un argumento?

**LEONELO**

Sí.

**ALMIRANTE**

¿La imaginación no hace

efeto?

**DIONÍS**

Sí.

**ALMIRANTE**

De eso nace

toda la desdicha en mí.

2910

¿No habrá el rey imaginado

gozar a Blanca?

**LEONELO**

Sí habrá.

**ALMIRANTE**

Pues si hace efeto y ha estado

imaginándolo allá,

desde allá la habrá gozado.

**LEONELO**

2915

Si todos los que imaginan

hacen de esa suerte efeto,

¿cómo los hombres no atinan

a hacer otro tan perfeto

cuando hacerle determinan?

2920

¿Cuál hombre hubiera casado

si por la imaginación

pudiera ser afrentado

que fuera honrado?

**ALMIRANTE**

En razón

ese argumento has formado.

2925

Pero ¿Sabéis qué imagino?

Que soy Ateón, que vi

de Diana el cristalino

cuerpo y que me convertí

en ciervo.

**DIONÍS**

¡Qué desatino!

**ALMIRANTE**

2930

Oíd los perros ladrar.-

¡Traidores! ¿no conocéis

el pan que os solía dar?

¿A vuestro dueño queréis

despedazar y matar?-

2935

Ten ese alano, Leonelo.-

Ten ese lebrel, Dionís.-

¡Qué me muerde! ¡Ayuda, cielo!

**LEONELO**

¿Adónde?

**ALMIRANTE**

¿No los oís?

Ya dan conmigo en el suelo.

**LEONELO**

2940

Que no eres ciervo, señor,

sino un hombre.

**ALMIRANTE**

Este pellejo

¿no muestra mi deshonor?

**DIONÍS**

No, señor.

**ALMIRANTE**

Dadme un espejo,

que quiero verle mejor.

**LEONELO**

2945

Descuélgale.

**DIONÍS**

Vesle ahí.

**LEONELO**

No te mires por ahí:

la luna está por acá.

**ALMIRANTE**

¿Los amigos tienen ya

la cara, Leonelo, así?

2950

Espejos dicen que son

del hombre, mas con dos caras

está el bien en confusión;

está el mal, porque son claras

en declarar su intención.

*Salen doña Blanca y Estela*

**BLANCA**

2955

¿Osaré llegar?

**ESTELA**

No sé

si será aumentar su mal.

**BLANCA**

En un espejo se ve.

**ESTELA**

¿Qué mira? ¿Hay locura igual?

**BLANCA**

Puesta detrás lo veré.

**ALMIRANTE**

2960

¡Válgame el cielo! ¿Qué veo?

Blanca, amigos, está aquí.

Mirad si engendra el deseo.

Blanca, ¿qué queréis de mí

si ya mis desdichas creo?

2965

Blanca, ya no eres hermosa.

Blanca, ya tan negra estás,

que me es tu vista espantosa.

**LEONELO**

¿No ves que tienes detrás,

señor, a Blanca, tu esposa?

**ALMIRANTE**

2970

Blanca, ¿tú vienes aquí?

**BLANCA**

Vuelve, mi señor en ti,

mira que soy quien te adora.

**ALMIRANTE**

¿El rey no ha venido ahora

para apartarte de mí?

**BLANCA**

2975

No, mi bien; y cuando venga

ciego de su loco amor,

yo te aseguro que tenga

tanta defensa en mi honor,

que viéndome se detenga.

2980

Sosiégate.

**ALMIRANTE**

¿Cómo puedo?

La imaginación y el miedo

no me dan, Blanca, lugar.

**BLANCA**

Yo te puedo asegurar.

**ESTELA**

Y yo por fiadora quedo.

**ALMIRANTE**

2985

¿Qué fianza de mujer

seguro crédito alcanza?

mal la podré yo tener,

que fiar de su fianza

es comenzarse a perder.

2990

Dejadme, que yo sé bien

que no hay remedio en mi mal.

*Sale Teodoro contento*

**TEODORO**

Haré que albricias me den.

**ALMIRANTE**

Yo estoy, esposa, mortal,

y aun estoy muerto también.

**TEODORO**

2995

Alto remedio han pensado

para dar a Carlos vida.

¡Oh, que bien queda trazado,

si no es que el rigor lo impida

del pensamiento pasado!

3000

El rey finge que ha querido

a Estela y que ha pretendido

solo casarse con ella,

y viene agora por ella.)

**LEONELO**

Señor, Teodoro ha venido.

**ALMIRANTE**

3005

Hállome con él muy bien,

que fuimos los dos soldados.

**TEODORO**

¡Vida los cielos te den!

**ALMIRANTE**

De los asaltos pasados

me libré, Teodoro, bien.

3010

¿Sanaste de aquel balazo?

**TEODORO**

Algo estoy manco de un brazo.

**ALMIRANTE**

Una batalla de honor

cuesta mucho.

**TEODORO**

Oye, señor.

**ALMIRANTE**

¿Llega de mi muerte el plazo?

**TEODORO**

3015

Contento el rey de la virtud de Estela,

de su sangre, hermosura y nacimiento,

y viendo que traidores con cautela

entendieron tan mal su pensamiento,

poniéndole tu amor y honor la espuela,

3020

hoy viene a celebrar su casamiento

para que vea el vulgo y los traidores

que fueron con Estela sus amores.

Desatínase el rey que haya quien diga

que a doña Blanca quiso eternamente,

3025

siendo su hermana Estela quien le obliga

a que casarse dentro en Francia intente.

Su mano tomará. ¡Dios los bendiga,

y en sucesión, salud y vida aumente!

Mil albricias me dad, que un haca he muerto

3030

por llegar con las nuevas del concierto.

**ALMIRANTE**

¿Qué dices?

**TEODORO**

Lo que escuchas.

**ALMIRANTE**

¿Que el rey viene

a casarse, Teodoro, con mi hermana?

**TEODORO**

Él dice que a tu honor esto conviene.

**ALMIRANTE**

¡Ay, imaginación celosa y vana!

**BLANCA**

3035

Parece, Estela, que sosiego tiene.

**ESTELA**

Asegurado el mal, es cosa llana;

mas bien echas de ver que es fingimiento.

**BLANCA**

¡Ay, dios, si fuera cierto el casamiento!

*Sale el rey, el conde Arnaldo y Enrique*

**LEONELO**

El rey viene.

**ALMIRANTE**

Dame luego

3040

o capa o ropa.

**ESTELA**

¡Que baste

a cobrar el seso de un hombre,

Blanca, un engaño tan fácil!

**BLANCA**

¿Fácil te parece, Estela?

**REY**

Pasad todos adelante.-

3045

¡Oh, primo!

**ALMIRANTE**

¡Oh, señor invicto!

**REY**

Álzate por que me abraces.

**ALMIRANTE**

¡Tanta merced!

**REY**

Esto es justo.

Sois mi amigo y sois mi sangre,

y sois mi cuñado, Carlos,

3050

que es más que todo importante.

**ALMIRANTE**

Nunca imaginé, señor,

de esas manos reales

menos grandeza y merced.

**REY**

Blanca, vuestros brazos dadme

3055

como a cuñado.

**BLANCA**

Señor,

por una merced tan grande,

restaurador de mi honra

es bien que esta casa os llame,

Francia si César Augusto

3060

y todo el mundo Alexandre.

**REY**

Estela, ya estoy aquí.

**ESTELA**

No es justo que un rey aguarde

mano de su esclava misma:

ella a recibiros sale.

**REY**

3065

Yo me tengo por dichoso.

**ENRIQUE**

(¡Qué alegre está el almirante!

**ARNALDO**

Cobró el seso con la honra.

**ENRIQUE**

¡Qué brava invención!

**ARNALDO**

¡Notable!)

**ENRIQUE**

Señor, ya que tiene seso

3070

Carlos, escúchame aparte.

**REY**

¿Qué quieres?

**ENRIQUE**

El conde Arnaldo

desea y quiere casarse

con Estela.

**ARNALDO**

Gran señor,

oye, así el cielo te guarde.

3075

Enrique te pide a Estela;

yo tengo derecho, que antes

que él te la pidiese fui

a que este bien me otorgases.

Prefiéreme, pues es justo.

**ENRIQUE**

3080

Señor, si a Francia mostraste

de mi amor tantos indicios,

confírmalo agora en darme

a Estela.

**ARNALDO**

¡Señor!

**ENRIQUE**

¡Señor!

**REY**

¡Oh, qué importunos amantes!

3085

Pero pues queréis que a entrambos

os premie y os desengañe,

¿cómo es posible que pueda,

pues no es bien que a alguno agravie?

Y así me parece amigos,

3090

que os deje entrambos iguales

y a un tercero se la dé.

**ENRIQUE**

Pues dásela al condestable.

**ARNALDO**

Dala al duque de Borgoña,

así nunca jamás falte

3095

en tu casa sucesor.

**REY**

Todos son príncipes grandes;

pero mayor le quisiera

para igualar a las partes

de la señora más noble

3100

que el sol desde donde nace

hasta donde muere, mira.

**ENRIQUE**

Pues has venido a casarte

de burlas, hazlo de veras,

y así hallarás quien la iguale.

**REY**

3105

Hincaos los dos de rodillas,

la mano de Estela besadle

por Reina de Francia luego,

y llamad a quien me case,

que esta es hazaña de rey;

3110

pues cuando reyes se alaben

que dieron títulos, rentas,

joyas, tesoros, ciudades,

no dirá que dio juicio

a ninguno que le falte,

3115

como yo a Carlos le doy.

**ENRIQUE**

Señora, las manos dadme.

**ARNALDO**

Nuestra Reina sois, señora.

**ESTELA**

¿Es de veras?

**REY**

Esta tarde

nos despose el arzobispo

3120

de París.

**ARNALDO**

Y aquí se acabe

*la batalla del honor*

entre un rey y un almirante.