**LOPE DE VEGA  
*Los Benavides***

Personajes:

|  |
| --- |
| *PAYO DE VIVAR* |
| *MENDO DE BENAVIDES* |
| *LAÍN TÉLLEZ* |
| *FERNÁN JIMÉNEZ* |
| *ÍÑIGO ARISTA* |
| *DOÑA SOL* |
| *DOÑA CLARA* |
| *ALIFE, moro* |
| *MUZARTE, moro* |
| *SANCHO DE BENAVIDES* |
| *RAMIRO, escudero* |
| *EL NIÑO REY DON ALFONSO* |
| *EL CONDE* |
| *UN ALABARDERO* |
| *DOÑA ELENA* |
| *ELICIO, villano* |
| *LEONIDO, villano* |
| *ALBARÍN, moro* |
| *VALENCIO, segador* |
| *TOLINO, segador* |
| *LICENIO, segador* |
| *GARCI RAMÍREZ* |
| *DON ESTEBAN DE LARA* |
| *ROSARFE, moro* |
| *GRIDONIO, segador* |
| *UN ESCUDERO* |

**Jornada I**

*Dicen de dentro Payo de Vivar y Mendo de Benavides*

**PAYO**

Yo le tengo de llevar.

**MENDO**

Nacen mil inconvenientes

de pretenderle ausentar.

**PAYO**

¡Suelta al Rey, villano!

**MENDO**

¡Mientes!

**PAYO**

5

¡Toma!

**MENDO**

¿A mí?

**PAYO**

¡Aquí de Vivar!

*Salen Payo de Vivar, Mendo de Benavides, metiendo mano a la espada; Laín Téllez, Fernán Jiménez, Íñigo Arista, poniéndolos en paz*

**LAÍN**

Deténganse, caballeros.

**MENDO**

¡A mis canas, vil cobarde!

**PAYO**

¡A tus canas y a tus fieros!

**MENDO**

Dejadme, nadie le guarde;

10

pruebe mil blancos aceros.

**PAYO**

Los aceros y las canas,

y aun las esperanzas vanas,

en blanco se quedarán.

**MENDO**

Todos de tu parte están

15

por tus hermosas hermanas.

**PAYO**

¿Esto sufro?

**FERNÁN**

¿Qué le quieres?

**PAYO**

Matarle.

pÍñigo Déjame estar,

que en riñas y pareceres

tienen licencia de hablar

20

los viejos de las mujeres.

**PAYO**

¿Por mis hermanas, a mí?

**MENDO**

Pues el defenderte a ti,

que me has quitado el honor,

¿en qué consiste, traidor?

**PAYO**

25

En ser quien soy y quien fui.

**MENDO**

¡Yo soy mejor que tú, infame!

**PAYO**

¡Tú mientes!

**MENDO**

¿Que no queréis

que aquella sangre derrame?

¿Cosa que a hablar me forcéis,

30

cosa que a todos los llame?

A un mozo dejáis la mano

para afrentar a un anciano,

y a un viejo, el justo furor

con que va a cobrar su honor,

35

¿queréis detener en vano?

No tengo pariente aquí,

y todos los que aquí estáis,

a entender me dais así,

que con el Rey os alzáis,

40

pues os alzáis contra mí.

Payo de Vivar pretende

llevarse al Rey, de seis años,

a donde matarle entiende,

si no es que a moros extraños,

45

como a otro Josef, le vende.

Yo, que llevarle defiendo,

imito a Jacob, que entiendo

que como a padre adorastes

de la fe que le jurastes,

50

la lealtad que os encomiendo.

Que este, con traer después

al reino el blanco vestido

con sangre de alguna res,

será por rey elegido

55

y pondrá en todos los pies.

Yo, pues, por querer también

deciros, como Rubén,

que dejéis a Josef vivo,

estas afrentas recibo

60

y que un bofetón me den.

Cómplices sois, esto es cierto.

En la traición sois hermanos,

mas mirad que, aun siendo incierto,

os dirán los castellanos

65

que habéis al Rey niño muerto.

Que lo que es el bofetón

no es afrenta en ocasión

que tanto mi honor declara,

sino que escribió en mi cara

70

mi lealtad y su traición.

Los dedos que en ella pones

dicen, si al honor los mides,

en estos cinco renglones,

que Mendo de Benavides

75

libró al Rey de dos traiciones.

Y como para saber

el dueño cuál es su esclavo

le suele hierros poner,

los que de imprimir acabo,

80

del Rey me fuerzan a ser.

Pero advertid que el que escribe

guarda el papel y escritura

de que el tiempo la derribe,

y que la pluma no dura,

85

pues hasta cortarla vive.

Mi cara será el papel,

y así vivirá la suma

de afrentas que has puesto en él;

mas ¡ay de la infame pluma

90

que espera el corte cruel!

*Vase Mendo de Benavides*

**PAYO**

¿Así le dejáis partir,

de mi presencia ofendida?

**LAÍN**

Sí, que es menor mal morir,

que la afrenta recibida

95

vive, dejando vivir.

**FERNÁN**

A mí no me han parecido

las razones tan ligeras

como las habéis sentido,

que siempre para las veras,

100

sin pasión, guardo el oído.

No disputo de la afrenta,

que no tiene hijos Mendo

que la tomen a su cuenta,

aunque de su hija entiendo

105

que, como es razón, la sienta.

Pero si al rey Payo lleva,

y allá en su tierra muriese,

aunque haga lo que deba,

porque, en fin, aunque le pese,

110

la muerte todo lo prueba,

¿qué dirán los castellanos,

y aun nuestro reino leonés,

sus propios deudos y hermanos,

sino que por tu interés

115

le dieron muerte tus manos?

Ahora bien, miradlo bien;

aquí se podrá también

criar Alfonso seguro,

que antes de ver este muro,

120

verá los tuyos Hazén.

No quieras dar ocasión

a León, que el reino espera

notable satisfacción

de saber que su leonera

125

cría este nuevo león.

Y sin esto hacerlo debes,

porque después que le lleves,

Mendo, con esta mancilla,

querrá pasar a Castilla

130

y nos retará de aleves.

**ÍÑIGO**

Payo de Vivar, no hay cosa

más fácil al mozo o viejo

que el consejo.

**PAYO**

Es ley forzosa.

**ÍÑIGO**

Ni otra más dificultosa

135

que saber tomar consejo.

Por lo propuesto he caído

en que, si al niño te llevas,

no solo culpado has sido

cuando hagas lo que debas

140

a hidalgo tan bien nacido,

sino que por nuestra cuenta

corre también esta afrenta.

Mira lo que importa más.

**LAÍN**

En el golfo donde estás

145

corre la lealtad tormento.

De mi acuerdo el niño deja,

o dentro en León le cría,

como Fernán te aconseja,

porque a veces la hidalguía

150

con el interés forcejea.

Pues no estás de hacienda falto

y tal sangre te dio el cielo,

no quieras estar tan alto,

que no mirarás al suelo

155

sin notable sobresalto.

**PAYO**

Caballeros, yo pensaba

que al reino gran bien hacía

en que a su rey le guardaba,

y que el viejo Mendo hablaba

160

con la envidia que tenía.

Ya que de vuestra intención

estoy más desengañado,

digo que en esta ocasión

estará más bien guardado

165

en León otro león.

Y con vuestro parecer,

quiero a Galicia enviar

por el conde y su mujer,

que estos le sabrán criar

170

y está bien en su poder,

que Melén González es

un espejo de valor,

de aquel godo montañés

y la gran doña Mayor

175

tiene la envidia a sus pies.

En tanto le juraremos,

o, si más justo os parece,

los Condes aguardaremos.

**FERNÁN**

Payo de Vivar merece

180

que mil abrazos le demos;

vamos, hidalgos, a dar

traza en estas amistades.

**LAÍN**

Mal se podrán acabar

si a Mendo no persuades

185

que pase volando el mar.

**FERNÁN**

Es muy terco.

**LAÍN**

Es muy honrado.

**FERNÁN**

¿No es un hombre?

**LAÍN**

Está agraviado.

**PAYO**

Ea, parientes, dejalde,

que yo soy ahora alcalde,

190

y él es un hombre afrentado.

*Vanse y salen, como en aldea, doña Clara, hija de Mendo, y una villana llamada Sol*

**CLARA**

Deja ese vil pensamiento,

Sol amiga, y no te asombre

oír palabras de una hombre

de quien hace burla el viento,

195

que aún es ahora temprano

para quererte casar.

**SOL**

¿Cómo me podéis librar,

si ya le he dado las manos?

**CLARA**

Como esas manos dan ellos,

200

y como esos lazos rompen.

**SOL**

Eso es cuando interrompen

su estilo y se burlan de ellos;

aquí no hay cosa en contrario

de esta sencilla amistad,

205

que en una simple verdad

no hay crédito necesario.

Vos sois mi alma, y me habéis

criado, y os he servido,

y por esto he merecido

210

que descansar me mandéis.

Yo os he tenido por madre,

ni otro padre conocí

después que estos cielos vi,

sino a Mendo, vuestro padre;

215

según esto, a nadie debo

pedir merced, sino a vos.

**CLARA**

Juntarémonos las dos,

que yo sola no me atrevo;

mi padre estará en la corte,

220

por muerte del rey Bermudo,

algún tiempo, que no dudo

que allá su persona importe.

Que aunque estaba retirado

en Benavides, su aldea,

225

pareciera cosa fea,

indigna de hidalgo honrado,

faltar en esta ocasión,

que como tan niño queda

Alfonso, no habrá quien pueda

230

tener la furia a León.

Lo que puedo hacer por ti

es escribir una carta,

y que con ella se parta

Sancho, si él lo quiere así.

**SOL**

235

¿Cómo si él lo quiere? Está

perdido el seso por ver

cuándo llamarme mujer

a boca llena podrá;

entra a escribir, y direle

240

que se ponga de camino.

**CLARA**

Pues aperciba el pollino,

y las alforjas que suele,

que a escribir voy, pues te agrada.

**SOL**

¿Pollino, para tres leguas?

**CLARA**

245

Si no, alguna de esas yeguas

puede ensillar.

**SOL**

Mas no, nada

a pie le vendrá muy ancho.

*Vase Clara*

Esto es hecho, ¡qué placer!

¡Por Dios, no habrá más que ver

250

que verme mujer de Sancho!

*Entra Sancho, rústico, con abarcas*

**SANCHO**

En mentando al ruin de Roma...

querrás tú ahora decir,

que aunque no piensa venir,

luego en nombrándole asoma.

255

¡Sol mía, yo juro al sol,

que a los dos juro al igual,

que si él es celestial,

eres tú el sol español!

Que allá dónde ahora estaba,

260

y unas encinas rompía,

el corazón me decía

que tu boca me nombraba.

Corrí, y en esta ocasión

mi nombre en tus labios hallo,

265

sirviéndome de caballo

mi propia imaginación.

En la soledad que moro,

donde apenas pasa un hombre,

miro el sol porque es tu nombre,

270

y como un indio le adoro.

Y por tus ojos, Sol mía,

juré –perdona, es costumbre–

que no me da tanta lumbre

aunque llegue al mediodía.

275

Que de esos ojos serenos

y de sus rayos sabrás

que, si él me alumbra no más,

tú me abrasas por lo menos.

Mas dejando estas razones,

280

¿el señor viejo ha venido?

**SOL**

No, porque anda dividido

León entre mil leones.

En este punto he hablado

a doña Clara.

**SANCHO**

¿A qué efeto?

**SOL**

285

Al de casarnos.

**SANCHO**

Conceto

de mi pensamiento hurtado:

Sol mí, ¿qué respondió?

**SOL**

Como ella machorra ha sido

y casarse no ha querido,

290

¡pardiez, Sancho!, dijo no.

Que estas que no se casaron,

y sin varonil calor

aquella sabrosa flor

de la mocedad pasaron,

295

aborrecen en extremo

cuanto es marido y mujer.

**SANCHO**

¡Oh, nunca cese de arder

en el fuego en que me quemo!

“No”, le respondan a todo

300

cuanto pida en mil recados;

“no”, respondan sus criados,

y Mendo del mismo modo;

“no”, la digan cuando pida

si hay que comer, aunque rabie;

305

“no”, cuando alguno la agravie,

halle quien su daño impida;

“no”, la digan, que es muy dama

cuando se fuere a casar;

“no”, si se fuere a acostar,

310

halle sin pulgas la cama;

no halle el campo florido

cuando quisiere salir;

“no”, si se quiere vestir,

le traiga el sastre el vestido;

315

no tenga manto ni saya,

¿cómo saya?, ni sayuelo,

ni le abra san Pedro el cielo

cuando de esta vida vaya.

**SOL**

¡Qué atufado y desabrido

320

te pones de cualquier cosa!

Hoy es Sol tu amada esposa,

y serás de Sol marido.

**SANCHO**

¿De veras?

**SOL**

Sí.

**SANCHO**

Pues no arda

a donde yo suelo arder.

325

Si pidiere de comer,

halle una mesa gallarda;

“sí” respondan sus criados

a cuantos pedirles quiera,

y de la misma manera,

330

Mendo y los demás llamados;

si alguno le agravia, halle

quien le mate; y si se casa,

diga “sí” su esposo en casa,

en la iglesia y en la calle.

335

Halle la cama mullida

cuando quisiere acostarse;

si al campo fuere a holgarse,

halle su alfombra florida.

Para vestir y calzar,

340

sedas, oro y terciopelo,

y halle, cuando vaya al cielo,

las puertas de par en par.

**SOL**

Todas esas condiciones

que le caigan podrá ser,

345

debajo de merecer

otras mil por mil razones.

Pero en su gusto, imposible

la de casarse parece,

porque es cosa que aborrece

350

con el extremo posible.

Ha estado toda su vida

en este error, aunque ha sido

de algún honrado marido

en extremo persuadida,

355

y de su padre, cual sabes.

**SANCHO**

¿Qué dijo, en fin?

**SOL**

Que sería

tuya si Mendo quería,

y esto con palabras graves;

y que porque él se tardaba

360

en la muerte de Bermudo,

le escribiría.

**SANCHO**

No dudo

que hoy mi esperanza se acaba,

y llega la posesión

de aquel mi esperado bien;

365

hoy le dan el parabién

mis penas al corazón;

hoy, que con tal gloria y palma

hallan sus bienes perdidos,

juegan cañas los sentidos

370

y corre toros el alma.

Bien sé que digo locuras,

pero hablando estoy en seso;

ni espero firme el suceso,

ni tengo prendas seguras.

375

¿Quién ha de llevar la carta?

**SOL**

Ya le he dicho que tú irás.

**SANCHO**

Pues ¿cómo no me la das

para que luego me parta?

**SOL**

No ha escrito.

**SANCHO**

¡Oh! ¡Gran dilación!

380

Di que, en vez de mis enojos,

agua daré de mis ojos,

y papel del corazón.

**SOL**

Ya estará escribiendo, y creo

que por ventura cerrando.

**SANCHO**

385

Lo que cierra, estoy pensando

que abre puerta a mi deseo.

Y no puerta como quiera,

sino de prisión, adonde

ha seis años que se esconde

390

esperanza tan ligera.

¡Válame Dios! ¡Que una nema,

en tan pequeño lugar,

ha de poder encerrar

todo el fuego que me quema!

395

¡Oh, quién la pudiera abrir!

Pero grande yerro haré,

que en la respuesta sabré

lo que le envía a decir.

**SOL**

¿En qué irás?

**SANCHO**

En estos pies.

**SOL**

400

Una yegua me mandó

que tomases.

**SANCHO**

¿Yeguas, yo?

**SOL**

¿Cuántas son las leguas?

**SANCHO**

Tres.

**SOL**

Y tres de vuelta.

**SANCHO**

No quiero

pensar que me has estimado,

405

o por marido pesado,

o por amante ligero.

Mira, haz cuenta que en la mar

pueden caminar los pies,

y hasta los cielos que ves,

410

un hombre mortal volar;

o que pasa cuanto encierra

cual pensamiento profundo,

al otro margen del mundo

por el centro de la tierra;

415

o, para que más te asombres,

que se puede caminar

cuando pudieren andar

pensamientos de mil hombres;

que haciendo un eterno oficio

420

como el sol, de no pararme,

podría andar sin cansarme,

como fuese en tu servicio.

Cansaranse los planetas

antes que mi pensamiento,

425

que, cual primer movimiento,

lleva mis penas sujetas.

**SOL**

Ya cierra.

**SANCHO**

¡Cómo!

**SOL**

Aquí escucho

los golpes del sello.

**SANCHO**

Son

los que te da el corazón,

430

que, esperando, tarda mucho.

**SOL**

Yo sé que puedes entrar,

pero ¿qué me has de traer?

**SANCHO**

Las albricias del placer

y el destierro del pesar.

**SOL**

435

Haz que en breve te despache,

que es el bien solo que espero.

**SANCHO**

Con todo, traerte quiero

dos sortijas de azabache.

**SOL**

Estas ya las tengo yo,

440

con letras a maravilla.

**SANCHO**

¿Qué traeré?

**SOL**

Una gargantilla

de leones.

**SANCHO**

Eso no,

que me la defenderán

como esas manos ingratas;

445

mas si a tal cuello los atas,

yo sé que le amansarán.

*Vanse. Salen Mendo de Benavides y Ramiro, escudero*

**RAMIRO**

Paréceme que vienes con enojo,

pues que desde León a Benavides

una palabra sola no has hablado.

450

¿Son negocios del Rey los que suspenden

tu alegre rostro y condición afable?

¿Qué tienes, Mendo, mi señor, qué tienes?

¿En tres leguas, señor, tres mil suspiros

y no decir una palabra sola?

455

¿Qué es esto de venir mirando al cielo?

¿Qué es esto de tirarte de las barbas?

¿Esas honradas canas vas sembrando

por camino tan solo y tan desierto?

¿Qué fruto esperas de sembrar tus canas?

**MENDO**

460

Ramiro, cuando un hombre, cuando un viejo,

cuando un hidalgo, como has visto, siembra

sus canas por el suelo de esta suerte,

regándole primero con sus lágrimas,

bien es de sospechar que espera fruto.

465

Yo lloro al Rey, no me preguntes nada.

**RAMIRO**

Pues ¿por el Rey tan grande sentimiento?

**MENDO**

¡Sí, que fue un justo príncipe Bermudo!

Y deja un hijo de seis años solo.

**RAMIRO**

Alégrate, señor, que ya no es tiempo

470

de celebrar su muerte con suspiros;

el niño vivirá, y guárdele el cielo;

y cuando falte, hermana tiene grande,

y mucho más en el entendimiento.

Yo me adelanto, con licencia tuya,

475

para que doña Clara, mi señora,

me dé, cual suele, albricias.

**MENDO**

No le digas

mis sentimientos, mas que vengo bueno.

**RAMIRO**

Pues disimula si decir lo tengo.

*Vase el escudero y queda Mendo*

**MENDO**

¡Honra, quien sabe lo que sois bien sabe

480

que no vive, aunque viva, quien no os tiene!

¡Afrenta, a quien os tiene, bien le viene

que la satisfacción la vida acabe!

Aunque es hermoso el sol, ya vemos ave

que huyendo de él, de noche se mantiene!

485

La vida es dulce, pero no conviene

al pecho noble donde afrenta cabe.

¡Honra, pues ya perdí prenda tan cara,

ya no soy noble, hidalgo; soy villano!

Con los que nobles son, no me consientas.

490

Reloj han hecho ya mi triste cara;

que como en ella me pusieron mano,

por horas me señala mis afrentas.

*Sale doña Clara y Ramiro*

**CLARA**

¡Señor mío!

**MENDO**

Salte allá,

Ramiro, y la puerta cierra.

**RAMIRO**

495

Esto algún secreto encierra.

¡Válgame Dios! ¿Qué será?

*Vase*

**CLARA**

Dadme, mi señor, la mano.

¿Qué es esto? ¿Cómo no hacéis

lo que otras veces soléis

500

cuando os gano por la mano?

¿De mí la escondéis? ¿Qué es esto?

¡Cómo no me habláis, señor?

En vuestra vida, en mayor

confusión no me habéis puesto.

505

¡Jesús! ¿Vos, lienzo en los ojos?

Padre mío, señor mío,

¿sois vos aquel cuyo brío

hoy muestra tantos despojos?

Porque como en otras puertas

510

de mis hidalgos honrados,

de cabezas de venados

se ven las piedras cubiertas,

adonde el oso peludo,

el águila y el milano,

515

el pardo lobo asturiano

y el jabalí colmilludo

hacen labor a los arcos,

tenéis vos moros pendones,

hasta besar los balcones

520

de estas ventanas y marcos.

Que si sus cabezas feas

hubierais dado en clavallas,

no había puertas ni murallas

en esta ni en veinte aldeas.

525

¡Hasta en moras barbacanas

llenáis de sangre y despojos,

y aquí, en agua de esos ojos,

venís a lavar las canas!

¿Qué os puede haber sucedido?

530

¿No habláis? ¡Qué gran desconsuelo!

Pues ¡echareme en el suelo!

¡Ah, padre!, ¡ah, hijo!, ¡ah, marido!

**MENDO**

¡Ay, con qué fuerza me pides!

**CLARA**

¿No hay aquí nombre que os cuadre?

535

Pues no sois hijo ni padre,

¡sed Mendo de Benavides!

**MENDO**

Hija, tú tienes la culpa

de aquesta mi pena fiera.

**CLARA**

¿Yo, señor? ¿De qué manera?

540

¿Para qué os di mi disculpa?

**MENDO**

Si tú te hubieras casado,

por dicha tuviera un nieto,

por quien tuvieran respeto

al rostro que han deshonrado

545

No te has querido casar;

déjasme sin sucesión,

y en edad que un infanzón

pudo mi rostro afrentar.

**CLARA**

¿Qué es afrentar, padre mío?

550

¡Oh, queréis que pierda el seso!

Decidme presto el suceso,

que me cubre un hielo frío.

**MENDO**

El famoso rey Bermudo,

vencido el alarbe monstruo

555

que Argabil los moros llaman,

y el rey Almanzor nosotros;

el cruel que a sangre y fuego

entró en el templo famoso

del que fue patrón de España,

560

yd e Dios primo y apóstol;

el que llevó sus campanas

por afrenta o por despojos,

y las puso en la mezquita

de su profeta engañoso;

565

y entre mármoles que igualan

del año los días todos,

las puso sobre un andamio

con las cubiertas de plomo;

habiendo reedificado

570

su iglesia, como devoto

del santo patrón gallego,

terror de alarbes y moros;

habiendo los nobles cuerpos

de sus padres generosos

575

a las Asturias de Oviedo

llevado en hidalgos hombros,

y el cuerpo de san Pelayo,

puesto en el altar glorioso

del que dijo Ecce Agnus Dei

580

antes que el otro Ecce homo,

murió, dejando su reino

entre dos opuestos polos:

un niño y una mujer,

que son Teresa y Alonso.

585

Payo de Vivar, un hombre

hidalgo y sangre de godos,

ya por solar conocido,

y ya por hechos notorio;

que aunque nombro a mi enemigo,

590

con su calidad le nombro,

que se hace el agravio mucho

si se tiene el dueño en poco,

dijo, Clara, que quería

llevar al niño, y tomolo

595

por la mano, aunque lloraba,

que tiene seis años solo,

para crialle en su tierra

como algún villano tosco;

que no sé si tiene villas,

600

sé que tiene montes, sotos.

Yo entonces así el muchacho,

que, como suelen del coco,

huía de aquel hidalgo

y fijaba en mí los ojos.

605

Besele, y dije: “Rey mío,

ya sabéis que yo os conozco;

no lloréis, que aquí estaréis,

porque esté un león en otro.”

“Suelta el Rey”, dijo Vivar,

610

“villano.” Yo entonces, loco

de furia, soltando al niño,

“¡Mientes!”, al hombre respondo.

Pero apenas de mi boca

la voz afrentosa arrojo,

615

cuando ya del agraviado

la mano siento en mi rostro.

Allí, con el desatino

de caso tan afrentoso,

fuera de mí, y en mi agravio,

620

la mano a la espada pongo.

Y con estar enseñada

a las cabezas que corto,

tantas que de sus turbantes

carros henchí cuando mozo,

625

la mano, turbada, apenas,

temblando cual hojas de olmo,

a tiento topar podía

de la guarnición el pomo.

Saqué la atrevida espada

630

cubierta de orín mohoso,

y como no relucía,

pienso que la tuvo en poco.

Pusiéronse de por medio

Blasco, Téllez, Lara, Osorio

635

y el valiente Íñigo Arista,

Fernando y su primo Antonio.

No vengo desagraviado

por el referido estorbo,

ni espero que pueda estarlo,

640

viejo, sin hijos y solo.

¡Ay, hija, que no has querido

casarte, pues de tu esposo

quizá saliera un Mudarra

que los abrasara a todos!

**CLARA**

645

Atenta, padre, a tu historia,

y llorando con el alma,

para no romper el hilo

de tu afrenta y mi desgracia,

hasta su fin no he querido

650

sacar su desconfianza

del centro donde la tienes,

en brazos de mis palabras.

Vivar te afrentó, mi padre,

y perdiste la esperanza

655

de vengarte, porque, en fin,

hijos y nietos te faltan.

Pues tenla, que, aunque no son

legítimos, en tu casa,

buen padre, tienes dos nietos,

660

hijos de tu hija Clara.

Bermudo, el rey de León,

andando una vez a caza,

ese de quien cuentas, muerto,

tan divinas alabanzas,

665

me vio una noche en el bosque

en una humilde cabaña,

donde vino a recogerse

sin gente, huyendo del agua.

Conocile y reconociome.

670

Él dijo que le agradaba,

y yo, porque hay en los reyes

de Dios cierta semejanza,

acariciele y servile;

cenó sin mesa y toallas

675

leche fresca y seca fruta,

y durmió entre pieles blancas.

Verdad sea que me dijo,

al reír de la mañana,

que en su vida había tenido

680

mejor cena y mejor cama.

Parecile bien al Rey,

tanto, que a tu casa honrada,

aunque hay de León tres leguas,

vino en ocasiones varias.

685

No le supe resistir,

que fui mal aconsejada

de su poder y mis años,

que uno fuerza y otro engaña.

Parí dos hijos, que tengo

690

y que hoy el cielo los guarda,

hermanos del Rey que vive

quizá para tu venganza.

Diome el Rey de ser mi esposo

la fe y palabra jurada,

695

como verás en sus firmas

en un legajo de cartas;

pero no lo cumplió el Rey.

Yo, señor, por esta causa

tuve cubierto el suceso,

700

aun no descubierto el alma.

Los dos muchachos que un día

te trajo aquesta serrana,

y que has criado a tu mesa

y hoy sirven en tu labranza,

705

son tus nietos, padre mío,

hijos del León de España.

Sancho es tu nieto, señor;

otro rey don Sancho Abarca.

Sol es mujer; esta dejo

710

por ser su lengua sus armas;

pero Sancho Benavides

es hombre y podrá tomarlas.

Seis años ha que se quieren,

porque sin saber se aman,

715

que son hermanos, y es mucho

que no se lo diga el alma.

No está Sancho en Benavides,

que fue a llevarte una carta,

pero como no te halle,

720

traerale el sol de su hermana.

A este descubrir puedes

tu afrenta, si afrenta llamas

haber un mozo, entre tantos,

puesto la mano en tus canas;

725

que yo te juro que sea

más vengador que Mudarra

de la afrenta de su padre

y los infantes de Lara.

**MENDO**

Hija, ¿es posible?

**CLARA**

Esto es cierto.

**MENDO**

730

¿Hay hombre más venturoso

en lo que me has descubierto?

De un mar tan impetuoso

vengo a tomar dulce puerto.

¿Sancho es mi nieto?

**CLARA**

Es sin duda.

**MENDO**

735

¿Y Sol, también?

**CLARA**

Sí, señor.

**MENDO**

Hoy mi llanto en gloria muda,

que de prendas de mi honor

no está mi sangre desnuda.

Cuando pensé que en el suelo

740

un tronco de tantas famas

convertido estaba en hielo,

veo salir de él dos ramas

a competir con el cielo.

¡Oh, Clara, quiero abrazarte!

**CLARA**

745

Ven, señor, ¡por vida mía!,

que quiero prendas mostrarte

de aquel venturoso día

que de un rey pensaba honrarte;

y mira cómo ha de ser

750

el decir este suceso

a Sancho.

**MENDO**

¡Que eres mujer

y has callado! ¡Extraño exceso!

Tu ser quisiste vencer.

Trazaremos cómo sea;

755

probar será justa ley,

para no hacer cosa fea,

si lo que tiene de rey

se lo ha quitado el aldea.

**CLARA**

Ten de él mejor esperanza.

**MENDO**

760

¿Cómo diré tu alabanza,

dándome en esta ocasión

un Sol para sucesión

y un Sancho para venganza?

*Vanse y tocan chirimías y entra Payo de Vivar, Laín Téllez, Fernán Jiménez, Íñigo de Lara, y detrás el conde Melén González y el niño rey Alfonso*

**CONDE**

Jurado el niño Rey, nobles hidalgos,

765

por Galicia, León y las Asturias,

me quedaré con él, si es vuestro gusto,

en la ciudad, o llevaré conmigo

a Lugo, donde viva, o a Santiago,

que en esto no saldré de vuestro voto;

770

así me lo aconseja la Condesa.

**PAYO**

Ilustre Conde, honra del godo imperio,

en cuyo pecho sus reliquias viven,

León pide que aquí se quede Alfonso,

y aun él parece que lo pide y quiere.

**ALFONSO**

775

Sí, señor Conde, sí, por vida suya,

que mi hermana me dice que no vaya.

**CONDE**

Pláceme, mi buen Rey, aquí estaremos,

aquí tendréis vuestra crianza y corte.

**ALFONSO**

Dios os guarde; cubríos.

**ÍÑIGO**

¡Qué hermosura!

780

¡Bendiga Dios tales seis años!

**CONDE**

Caballeros, el Rey tome su asiento;

besaréisle la mano, como es justo,

y jurará también, como los godos,

de guardarnos las leyes que tenemos.

**LAÍN**

785

Ponedle esta corona en la cabeza.

**FERNÁN**

Yo le tendré la mano.

**LAÍN**

Yo este cetro.

**CONDE**

¿Juras abiertamente, rey Alfonso,

que de los godos guardarás las leyes,

y sobre tolas de Dios?

**ALFONSO**

Sí, juro.

**CONDE**

790

¡Mil años viva el rey Alfonso!

**TODOS**

¡Viva!

**ALFONSO**

Mirad si hay más que hacer, porque me canso.

**CONDE**

Besar tu mano y bendecir tus años.

*Tocan chirimías y vanse besando la mano todos y prosigue el Conde*

**CONDE**

Pues esto es hecho, más por cumplimiento

que porque entienda el Rey a qué se obliga,

795

llevarle quiero a descansar, hidalgos;

mientras salgo, podéis aquí esperarme.

Vamos señor.

**ÍÑIGO**

¡Qué seso que ha tenido!

**CONDE**

De tal madre nació; tal sangre tiene.

*Vase el Conde y lleva el niño.*

**PAYO**

¿Haremos fiesta?

**ÍÑIGO**

Las que tu quisieres.

**LAÍN**

800

Tablados manda hacer aquesta noche,

tiraremos bohordos por el aire;

por las mañanas un disfraz morisco,

y por la tarde correremos toros.

**FERNÁN**

Razón será para alegrar el vulgo,

805

triste por las exequias del Rey muerto,

que aliviar la república, oprimida,

con fiestas, es razón, y los estados;

que el pueblo entretenido no murmura.

**ÍÑIGO**

Esa costumbre fue de los romanos.

810

Los césares con gastos excesivos

alegraban a veces sus vasallos,

porque no murmurasen oprimidos,

y esforzarlos también con su presencia.

*Entra un alabardero*

**ALABARDERO**

Un villano está aquí con una carta,

815

y dice que ha venido de una aldea.

**PAYO**

¿Qué aldea?

**ALABARDERO**

Benavides.

**PAYO**

¿Benavides?

Di que la dé.

**ALABARDERO**

No quiere.

**PAYO**

Dile que entre.

**ÍÑIGO**

¿Carta y de Benavides?

**FERNÁN**

Que me maten

si no es de Mendo aqueste desafío.

**LAÍN**

820

No le recibas.

**ALABARDERO**

¿Diré que no entre?

**PAYO**

Dejaldo entrar.

*Llega el albardero a la puerta, y sale Sancho con una carta y unas alforjas y un bastón*

**SANCHO**

Atrevimiento ha sido,

mas ya que dentro estoy, perdón os pido.

**PAYO**

¿Qué es lo que quieres, villano?

**SANCHO**

825

No soy un villano, señor.

**PAYO**

Pues ¿qué eres?

**SANCHO**

Labrador,

como vos sois cortesano.

**PAYO**

¿Qué diferencia has hallado

en el uno y otro nombre?

**SANCHO**

830

Que el que es villano es ruin hombre.

**PAYO**

¿Y labrador?

**SANCHO**

Hombre honrado.

El labrador, en su aldea,

siembra lo que coméis vos,

que lo habéis de ser ¡por Dios!,

835

cuando no haya quien lo sea,

que aun el rey no comería

si el labrador no labrase;

pero por palacio, pase

vuestra mala cortesía.

840

Siempre dan honra los buenos,

y el que la tiene la da,

porque hasta los negros ya

se quieren llamar morenos.

Y no lo debo de estar,

845

porque dos soles me queman.

**PAYO**

¡Que aun estos viles no teman

de responder y hablar!

Pero este debe de ser

el gallo a quien encomienda

850

Mendo su labor y hacienda,

y vendrale a defender.

**LAÍN**

Sin duda, que es de los bravos.

Poca defensa le ofreces,

que estos se emperran a veces

855

como suelen los esclavos.

**PAYO**

Ven acá, villano, di

¿sabes que le he dado yo

a Mendo un bofetón?

**SANCHO**

No,

que te le diera yo a ti.

**PAYO**

860

¿Matarele?

*Empuña Sancho el bastón, y Payo la espada*

**SANCHO**

Haceos allá.

Mendo, ¿es hombre que viviera

quien esa afrenta le hiciera?

**PAYO**

¿Dónde está?

**SANCHO**

En la corte no está.

**PAYO**

¿Esto sufro?

**FERNÁN**

Si este es loco

865

y hombre bajo, ¿qué te afrenta?

**SANCHO**

No soy sino hombre de cuenta,

y no me tengáis en poco.

**LAÍN**

¿Qué cuentas?

**SANCHO**

Seis mil cabezas

de ovejas, vacas y cabras.

**LAÍN**

870

Bien lo dicen tus palabras.

**SANCHO**

¡Qué cortesanas bravezas!

¡Qué fanfarria palaciega!

Pues a fe, que en la campaña,

aunque el fresno fuera caña,

875

le hiciera medir la vega.

¡Mendo, mi señor, de ti

un bofetón! Si creyera

que era verdad, te metiera

este en el alma.

**PAYO**

¿Tú?

**SANCHO**

Sí,

880

y no te rías, que hablo

muy de veras.

**PAYO**

¿Eres loco?

**SANCHO**

Cuerdo soy.

Íñigo Muéstralo poco.

**PAYO**

Pues ¿quién eres?

**SANCHO**

Soy el diablo.

**PAYO**

¡Oh, qué tal era el villano

885

para truhan!

**SANCHO**

Escogido,

pero había de ser oído

solamente en el verano.

**PAYO**

¿Qué, eres muy frío?

**SANCHO**

En extremo,

aunque siempre al sol estoy;

890

mas mirad que un hombre soy

villano, y que al sol me quemo.

Si esto es burla de palacio,

en mi vida en él entré;

donde está Mendo me iré,

895

que no vengo muy despacio.

**PAYO**

Este villano es fingido,

que viene a alguna traición,

y a vengar el bofetón

con pensamiento atrevido.

900

Quiérole prender.

**SANCHO**

¿De veras

a Mendo habéis afrentado?

**PAYO**

¡Sí, por Dios!

**SANCHO**

¿Quién?

**PAYO**

Yo.

**SANCHO**

Y ¿le has dado

un bofetón?

**PAYO**

¿Qué te alteras?

**SANCHO**

905

Si es así, seas quien fueres,

tú mientes como traidor.

Y aunque pobre labrador,

reto cuanto fuiste y eres;

reto tu persona vil,

910

tu alma, vida y entrañas,

tu espada, hechos y hazañas,

tu pensamiento sutil,

tus palabras y tu mano,

tus barbas y tus cabellos,

915

y más veces que son ellos

te llamo infame y villano.

**LAÍN**

¡Qué notable confusión!

¿Esto es demonio o es hombre?

**SANCHO**

Hombre soy y tengo nombre;

920

mis padres no sé quién son.

**PAYO**

¿A quién sirves?

**SANCHO**

A mi amo.

**PAYO**

¿Quién es?

**SANCHO**

Mendo. ¿Qué me pides?

**PAYO**

¿Dónde estás?

**SANCHO**

En Benavides.

**PAYO**

¿Tu nombre?

**SANCHO**

Sancho me llamo.

**PAYO**

925

Mira que soy caballero

y es reprobado en mi honor

reñir con un labrador,

que así fue de España el fuero.

Bajarme no puede ser,

930

ni tú te puedes subir.

¿Cómo podemos reñir?

**SANCHO**

Pues hazme, hidalgo, un placer;

nombra un hombre de tu hacienda,

cual es la bajeza mía,

935

y señala campo y día,

que yo vendré a la contienda.

**PAYO**

Bien dices. Pues ven aquí

el miércoles a las dos.

**SANCHO**

Que me place.

**PAYO**

Pues adiós.

**SANCHO**

940

Adiós. ¡Ay de él y de ti!

Allá verás lo que medra.

¿A mi señor, bofetón?

¡Por vida de Sol, León,

que no haya piedra con piedra!

**PAYO**

945

Si alguna cosa me ha movido a escándalo

de cuantas hoy he visto, es la presente.

**LAÍN**

Yo pienso que ha salido el gran Curieno

otra vez de los montes asturianos.

**FERNÁN**

Curieno es poco, di, Laín, Alcides.

**PAYO**

950

Quiero hacerle seguir.

**ÍÑIGO**

Vámonos todos.

**PAYO**

Ese hombre tiene sangre de los godos.

*Vanse todos y entran Mendo y doña Clara*

**MENDO**

¿Que le tienes por tan fuerte?

**CLARA**

Él es hombre de valor;

bien puedes fiar, señor,

955

que dará a Vivar la muerte.

**MENDO**

Mira, hija, que aunque tiene

sangre noble, se ha criado

entre el campo y el ganado,

y que probarle conviene.

960

Rústico me ha parecido.

**CLARA**

Es porque no le has tratado.

**MENDO**

Luego en habiendo llegado,

vengan Elicio y Leonido,

y traigan cuatro vaqueros

965

fuertes para lo que sabes.

**CLARA**

Cuando de probarle acabes,

conocerás sus aceros.

**MENDO**

¿Que es tan robusto?

**CLARA**

Es gallardo.

En fin, ¿que le han de prender?

970

Pues yo sé bien que has de ver

en él un nuevo Bernardo.

*Entre Sol*

**SOL**

¡Oh, mi señora!

**CLARA**

¡Oh, amiga!

**SOL**

Oye aparte.

**CLARA**

¿Qué me quieres?

**SOL**

Ya sabes que a las mujeres

975

la pena de otras obliga.

¿Has hablado a mi señor?

**CLARA**

Ahora le voy a hablar.

**SOL**

Pues aquí quiero aguardar.

Dile, señora, mi amor,

980

dile de Sancho las prendas,

dile que, si más se tarda,

enflaquezco mucho.

**CLARA**

Aguarda,

y haré lo que me encomiendas.

*[Dice aparte Clara a su padre]*

(¿Qué te parece, señor,

985

de mi Sol?

**MENDO**

¡Oh, estrella mía,

favoréceme este día,

si tiene estrellas amor!)

**SOL**

Ya están hablando de mí,

ved como me mira el viejo;

990

Clara es su vida, su espejo.

¿Quién duda que alcance el sí?

¡Señor, me mira! ¿Ay, mi Dios,

que he vergüenza! Pero ¡vaya!

**MENDO**

(Pues luego que lugar haya,

995

se podrán casar los dos;

ven conmigo a lo que digo.)

*Vanse Mendo y doña Clara*

**SOL**

¡Ay, cielos! Juntos se van,

pero de mi parte están,

que se han reído conmigo.

1000

¡Amor, seis años ha que me has jurado

pagarme aquella deuda en plazos breves!

Mira que nunca pagas lo que debes;

que eso solo no tienes de hombre honrado.

Muchas veces en pajas me has pagado,

1005

que de mal pagador tanto te atreves,

que todo es viento y esperanzas leves

cuanto me rinde en fruto mi cuidado.

Amor, hoy llega el plazo, el punto es hecho,

si en palabras me traes y con engaños,

1010

que te echaré en la cárcel, temo y dudo.

Mas ¿qué podré cobrar, amor, si has hecho

pleito de acreedores por mil años,

y en buscar tu hacienda estás desnudo?

*Entra Sancho, y dice*

**SANCHO**

Bien he menester ¡por Dios!,

1015

haber topado contigo.

**SOL**

Pues, ¿qué tenemos, amigo?

**SANCHO**

¿Está acá [el] señor?

**SOL**

Los dos

ahora estaban conmigo.

Clara se lo ha comenzado

1020

a decir, y yo sospecho

que el viejo muestra buen pecho:

¿Cómo no te has arreglado?

¿Cómo más fiesta no has hecho?

¿Es porque cansado vienes?

1025

¡Jesús, qué tristeza tienes!

¿Ni me hablas ni me abrazas?

**SANCHO**

Solo, mi Sol, te embarazas

en solicitar tus bienes;

yo vengo de todo ajeno.

**SOL**

1030

Di, ¿qué traes, desatinado?

**SANCHO**

¡Oh, pues vengo yo muy bueno

para amores!

**SOL**

¿Qué has topado,

que vienes hecho un veneno?

**SANCHO**

No sé, déjame.

**SOL**

¿Qué es eso?

1035

¿Cuándo tú, con tanto exceso

de furia, me hablas a mí?

*Entran Elicio y Leonido, villanos, y otros tres o cuatro con palos; Mendo y Clara*

**ELICIO**

Ya Sancho ha llegado.

**MENDO**

¿Ah, sí?,

pues vaya a la cárcel preso.

**SANCHO**

¿Qué es esto?

**MENDO**

¡Oh, traidor villano!

1040

¿Vos habéis dado en ladrón?

**SANCHO**

Miente cualquier hombre anciano

que dice que esta ocasión

que soy ladrón; esto es llano.

**MENDO**

¿Yo miento?

**SANCHO**

No digo vos,

1045

pero quien lo dice miente,

y dos si lo dicen dos.

**MENDO**

¿Y si veinte?

**SANCHO**

Mienten veinte,

y ciento, y cien mil, ¡por Dios!

**MENDO**

¡La cadena de mi hija!

**SANCHO**

1050

Yo no he visto tal cadena.

**CLARA**

Más falta.

**MENDO**

¿Qué?

**CLARA**

Una sortija.

**MENDO**

¿La del diamante?

**CLARA**

La buena.

**MENDO**

¡Y no quieres que me aflija!

**SANCHO**

No dirá tal mi señora;

1055

demás, que yo vengo ahora

de León y de serviros.

**MENDO**

Bien podéis apercibiros;

ved si se arrepiente y llora.

**SANCHO**

¿Qué es llorar? Si me prensases

1060

los ojos, es imposible

que una lágrima sacases.

**CLARA**

(Es gallardo.

**MENDO**

Y temible.)

**SANCHO**

Ni sangre, aunque me matasen.

**MENDO**

¿Dónde has puesto la cadena?

**SANCHO**

1065

A fe, que la paga es buena

de haber desmentido a cuatro,

por vos, en el real teatro,

casi en la postrera cena.

**MENDO**

Tú, ¿por qué?

**SANCHO**

Por cierta cosa

1070

que os levantaba un Vivar.

**MENDO**

¡Prendedle!

**SANCHO**

¿Es esta la esposa

que me pensabas echar?

**MENDO**

¡Asidle!

**SANCHO**

¡A fe que es hermosa!

**MENDO**

Llegad.

**SANCHO**

¿Alzo el palo o no?

**MENDO**

1075

¡Muera, prendedle!

**SANCHO**

Aguardad.

**LEONIDO**

Eso no lo aguardo yo.

**SANCHO**

A ver, prendedme, llegad.

**ELICIO**

¡Ay!

**LEONIDO**

¿Diote?

**ELICIO**

Aquí me alcanzó.

**SOL**

Aún no sabéis lo que alcanza.

1080

¡Así pagáis mi esperanza!

**SANCHO**

Calla, Sol, y ven tras mí.

**MENDO**

Espera, hijo, que en ti

funda el cielo mi venganza.

**Jornada II**

*Entran Mendo y Sancho solos*

**SANCHO**

¿Que solo para probar

1085

si soy hombre, que a otro puedo

en campo desafiar

me quisiste poner miedo?

**MENDO**

Tus fuerzas quise tentar,

que como el que pasa un río

1090

tienta el vado, alto y bajío,

quise tentar tu valor

por ver si tienes honor,

para que cobres el mío.

Y el haberte retirado,

1095

Sancho, del fuerte escuadrón

para tal efecto armado,

no tiene más ocasión

que querer tentar el vado.

Entre mí y mi honor está

1100

un grande río de afrenta,

que nace en quien me la da;

si tu vado no se tienta,

no puedo pasar allá.

Y por eso, Sancho mío,

1105

pretendo tu fuerza igual

a mi honor y desafío,

que sería mayor mal

ahogarme pasando el río.

**SANCHO**

En efecto, yo no hurté

1110

la cadena.

**MENDO**

No lo pienses,

que por esta causa fue,

sino es que me recompenses

lo que me ha dado tu fe.

**SANCHO**

Sí, porque no hay otra en mí,

1115

si no es que pedís aquí

la de aquella obligación

de serviros, en razón

de que en vuestro umbral nací.

Y aun por esto estoy corrido,

1120

que decís que yo, sin nombre

vengue vuestro honor perdido;

pero basta ser un hombre

en vuestras puertas nacido.

Niño, me admiraba en vellas,

1125

donde el lobo, el oso vía,

y aunque clavados por ellas,

¡par Dios, señor, que creía

que eran nacidos en ellas!

Y así, ahora pensar quiero

1130

que allí de algún oso fiero

nací en vuestra puerta noble,

y aunque animal tosco, al doble

tengo alma de caballero.

Echome mi madre allí,

1135

y fue que me trasplantó

de la tierra en que nací

a la vuestra, donde yo

soy rey, si villano fui.

Huérfano, me habéis criado;

1140

ya que soy grande, he tenido

mil veces grande cuidado,

que, puesto que os he servido,

lo que debo no he pagado.

Si fue Payo de Vivar,

1145

señor, el que os afrentó,

yo le sabré castigar,

que ya se lo he dicho yo

en más honrado lugar.

Verdad sea que, admirado,

1150

aceptó mi desafío;

pero quedó concertado

que saliese un igual mío

al campo, al tiempo aplazado.

¡Pluguiera a Dios que yo fuera

1155

su igual! Pero si el agravio

ninguna ley considera,

yo os traeré la barba, el labio,

la lengua y la mano fiera.

Solo os pido que en volviendo

1160

me deis a Sol por mujer,

que es un sol en que me enciendo,

y que siempre vengo a ver

en mi pena amaneciendo.

Ya sois de mi mal testigo;

1165

haced, ¡oh, fuerte español!,

pues a vengaros me obligo,

que una vez sola este sol

venga a anochecer conmigo.

Duerma este sol una vez

1170

en estas indias entrañas,

que no hay esclavo de Fez

que tenga en tierras extrañas

tan riguroso jüez.

**MENDO**

Sancho, el premio tienes cierto;

1175

si ignoras leyes de agravio,

haber el contrario muerto

es muy justo desagravio,

encubierto o descubierto.

El que ofende mire bien

1180

cómo se guarda, y si ha sido

donde la culpa le den;

que no tiene el ofendido

que mirar cómo ni quién.

Dícese que el ofensor

1185

escribe en papel la furia,

y el ofendido en su honor

escribe en mármol la injuria,

donde se aguarda mejor.

Y pues que basta matar

1190

como quiera el ofensor,

y en cualquier tiempo y lugar,

como haya sido traidor,

no hay que le desafiar.

Tú te pondrás armas dobles,

1195

hechas para cortar robles,

debajo de aqueste sayo,

porque has de matar a Payo

entre sus parientes nobles.

*[Sale Clara con las armas.]*

¿Están las armas ahí,

1200

Clara?

**CLARA**

Sí, señor, aquí

están las armas a punto.

**SANCHO**

¿Para qué, señor, pregunto,

pues yo sin armas nací?

**MENDO**

Hijo, no hay que replicar.

1205

Ponte en el cuello la gola,

y este peto y espaldar,

que no será esta vez sola

la que espero verte armar.

Y no creas que has nacido

1210

sin armas, que no ha tenido

animal tan vil el suelo

que armas no le diese el cielo

con que se haya defendido.

Cuernos tiene el toro, llenos

1215

de furia; el ciervo no menos;

el león, uñas con que rompo;

el elefante, su trompa,

y la serpiente, venenos.

**SANCHO**

Pues, señor, si eso es así,

1220

no me dio naturaleza

las armas de hierro a mí,

sino manos y cabeza,

pies y dientes, cual nací.

¿Estos no me bastan?

**MENDO**

No,

1225

que al animal de razón,

que es el hombre, armas le dio

conforme a su condición,

y así desnudo nació.

Quiere que busque el vestido,

1230

armas y defensa igual,

pues con discurso ha nacido,

que por esto el animal

nace de una vez vestido.

Ya estás armado. Ahora ponte

1235

sobre estas armas el sayo;

cubra este león el monte,

cubra esta nube este rayo,

y este sol este horizonte.

Ir armado te conviene

1240

para que puedas salir

de los amigos que tiene,

que de vengarme y morir

mayor peligro me viene.

Armado un hombre, resiste,

1245

y el corazón, si le armas,

con mayor orgullo embiste,

porque es virtud de las armas

esforzar al que las viste.

El caballero que es medroso,

1250

en oyendo la trompeta

tiembla, huye; el generoso,

no hay corazón que acometa

más arrogante y brioso.

Las armas, en el intento

1255

cobarde, si he de decillo,

son espuelas en jumento

y garrochas en novillo,

en honrado pensamiento.

Tú has de llevar una daga

1260

encubierta y un bastón.

**SANCHO**

Con todo, mucho me estraga

este hierro el corazón;

quiera Dios que no le haga.

En la iglesia el otro día,

1265

el cura a todos decía

que David se las quitó

cuando al gigante venció.

¡Quitadlas, por vida mía!

**MENDO**

Sancho, David era santo,

1270

y por milagro de Dios

le derribó con un canto,

y pues no sois santo vos,

sin ellas no podréis tanto.

Llevadlas, y Dios os guíe:

1275

en León está Vivar.

Matadle.

*Vase*

**SANCHO**

¡Que se desvíe

de mí llorando!

**CLARA**

Es pensar

que su contrario se ríe.

Fuese Mendo y tú te vas.

**SANCHO**

1280

Señora, ¿lloráis también?

¿Quién soy yo?

**CLARA**

Un hombre de bien.

**SANCHO**

Si lo soy, serelo más,

y más si tengo por quién.

Y ¡por vida de esos ojos,

1285

que una cosa me digáis,

porque me han venido antojos

de saber si algo encerráis

en esos viles despojos!

Y no os pese si soy vano,

1290

que, como soy tan villano,

soy malicioso en extremo.

**CLARA**

Pues ¿qué es lo que piensas?

**SANCHO**

Temo...

**CLARA**

Dilo.

**SANCHO**

Que soy vuestro hermano.

**CLARA**

¿De qué suerte?

**SANCHO**

¿No podría

1295

en alguna villaneja

hacerme Mendo algún día?

**CLARA**

Mal el alma te aconseja,

aunque alumbrarte porfía.

¿Mendo, tu padre?

**SANCHO**

Pregunto,

1300

como soy tonto villano,

porque poner su honor junto

con tanto gusto en mi mano,

algo tiene de este punto.

Confieso el ser atrevido,

1305

pero como yo he nacido

a oscuras, y en estas puertas

vi las del Oriente abiertas,

pienso que mi padre ha sido.

**CLARA**

(Que quiera Mendo que calle,

1310

algo debe de importar.)

[...]

Sancho, no hay más que pensar

de que naciste en la calle,

pero si las manos fieras

1315

cortas de aquel caballero,

su hijo serás, ¿qué esperas?,

haz lo que hicieras si fueras

su hijo.

**SANCHO**

Vengarle espero.

¡Y por vida de él y vuestra,

1320

y de Sol –que entre dos cielos,

bien está el sol que me adiestra,

aunque con nubes y velos–,

y por vida de esta diestra,

de no desnudarme el peto

1325

que Mendo me ha puesto aquí,

hasta vengarle!

**CLARA**

En efeto,

¿pensaste ser su hijo?

**SANCHO**

Sí.

**CLARA**

Basta el honrado conceto,

parte a León en tomando

1330

tus armas, y Dios te guarde.

*Vase doña Clara; dice Sancho*

**SANCHO**

Llorando me van dejando.

Mi sol solamente arde,

mas querrá volver llorando.

Confuso y atrevido pensamiento,

1335

¿a dónde vais que a mi bajeza cuadre?

Si no vi padre ni conozco madre,

¿dónde te lleva el lisonjero viento?

Sabe todo animal su nacimiento,

y así es razón, pues que conoce padre,

1340

el caballo relinche, el perro ladre,

y brame el toro con soberbio aliento.

Alfonso es sol, y su palacio es cielo

acá en la tierra, aquestas armas, alas;

Ícaro yo, que voy fiado en ellas.

1345

Detente, pensamiento, enfrena el vuelo,

porque, si el cielo con la frente igualas,

corridas te amenazan las estrellas.

*Entra Sol con un bastón y una daga*

**SOL**

Este bastón y esta daga,

Sancho, me dio mi señor

1350

para que te diese.

**SANCHO**

Estraga

este bastón el honor

que él quiere que satisfaga.

Muestra el acero, que es bien

que aquí en el pecho le esconda,

1355

y muestra el palo también,

porque el traje corresponda

de las armas que no ven.

**SOL**

¿Dónde vas?

**SANCHO**

¡Pardiez, Sol mía!

Pues siempre cuenta te doy

1360

de cualquiera niñería,

a matar un hombre voy,

y llevo de plazo un día.

Esto es servir y pagar

con el servir el comer.

1365

Mendo me solía mandar,

en queriendo fiesta hacer,

cabrito o vaca matar.

Y soy tan buen carnicero,

que me ha subido el oficio

1370

al punto y lugar postrero,

pues le voy a hacer servicio

de matar un caballero.

Verdad es que voy honrado,

porque este vil infanzón

1375

en palacio le ha afrentado.

**SOL**

¡Cómo!

**SANCHO**

Diole un bofetón,

de treinta deudos guardado.

**SOL**

¡Ah, perro!

**SANCHO**

¡Mira a qué hombre

de tanto nombre y valor!

**SOL**

1380

Bien solían de su nombre

temblar Hazén y Almanzor.

**SANCHO**

No hay cosa que más me asombre.

Y así he venido a creer

que si los viejos muy viejos

1385

a la edad suelen volver

de los niños, cuando espejos

de los padres suelen ser,

y darles un bofetón

no es en aquella ocasión

1390

afrenta, que, a mi consejo,

no es afrenta darle a un viejo,

pues casi muchachos son.

Y así, no sé que sea justo

vengarse; sé que en mi honor

1395

ha causado tal disgusto

ver que afrente a mi señor

la mano de un hombre injusto,

que voy a matarle.

**SOL**

Parte,

Sancho de mi alma y vida;

1400

que aunque perderte y llorarte

es cosa tan conocida,

quiero, llorando, animarte.

Ten lástima, Sancho mío,

pues eres mozo gallardo,

1405

de este viejo, ya frío,

como de la sangre aguardo

en que se abrasa tu brío.

Villanos somos y gente

pobre, pero no tenemos

1410

otro padre finalmente

pues ¿para qué le queremos

sin honra?

**SANCHO**

¡Oh, mujer valiente!

¿Quién, si ni tú, me dijera

tales razones?

**SOL**

Yo creo

1415

que las dijera cualquiera,

y que a tu honrado deseo

espuelas y alas pusiera.

No gastes tiempo, camina.

**SANCHO**

Adiós, mi Sol. Imagina

1420

que has sido como trompeta,

porque para que acometa

me anima tu voz divina.

*Vase y sale Payo de Vivar, Íñigo Arista, Laín Téllez, Fernán Jiménez*

**PAYO**

Propone el señor Conde su partida

con el Rey a Galicia en esta junta.

**LAÍN**

1425

Las razones que ha dado son bastantes,

y ninguna en contrario le parece.

**FERNÁN**

Es tu opinión tan pertinaz en esto,

que ya te mira el Conde con enojo,

creyendo que ha nacido de tu envidia,

1430

y no de que León lo pida a voces.

**PAYO**

Si yo tuviera envidia, caballeros,

y el gobierno del Rey tener quisiera,

bien veis que el Conde no enviara,

y que vino a León por voto mío,

1435

y no es del Rey la ausencia de importancia;

fuera de que se entiende que le lleva

con ánimo arrogante y codicioso

de que, criando al niño con su hija,

la cobre amor y por mujer la tenga,

1440

que un sabio dicen que le ha dicho al Conde

que será doña Elvira, por lo menos,

reina de León, y que tendrá dos hijos:

Bermudo el uno, el otro doña Sancha,

de quien vendrán los reyes de Castilla,

1445

hasta un Fernando que su línea acabe.

**ÍÑIGO**

Cuando el Conde le case con su hija,

¿qué debe el Conde al Rey? ¿No es de su sangre?

**PAYO**

Otras hay más de cerca, Íñigo Arista.

**ÍÑIGO**

Sí, mas ninguna en todas las Asturias

1450

más limpia ni leal que la del Conde.

**PAYO**

Mira bien lo que dices.

**ÍÑIGO**

Y tú mira

lo que haces, que yo no soy tan viejo

como el de Benavides que afrentaste.

**PAYO**

Lo que yo digo, Arista, es que mi sangre

1455

es noble.

**ÍÑIGO**

Y yo, que lo es más la del Conde.

**PAYO**

Miente cualquiera que eso sustentare.

**ÍÑIGO**

Con la espada respondo a los villanos.

**PAYO**

Y yo también con ella los castigo.

**FERNÁN**

Teneos.

**ÍÑIGO**

¿Cómo teneos?

**FERNÁN**

Ténganse digo.

*Entra el Rey niño con espada*

**ALFONSO**

1460

¡Ah, caballeros! ¿Qué es esto?

**ÍÑIGO**

El Rey es rey y señor,

aunque niño, a mi furor

vos solo sois monte opuesto.

Mi agravio se encoje y cifra

1465

con veros, que es justa ley,

porque, en efecto, sois rey,

puesto que sois rey en cifra.

Y aunque el vengar mis enojos

era también noble ley,

1470

como carta de mi rey

os pongo sobre los ojos.

**ALFONSO**

¡Cómo! ¿En palacio, desnudas

las espadas?

**ÍÑIGO**

Sí, señor,

porque se busca el honor

1475

a donde le ponen dudas.

Y para que se os acuerde,

debéis ahora pensar

que el honor se ha de buscar

en el lugar que se pierde.

1480

Sacad la espada; al que yerra

castigad. Vuestra es la ley.

**ALFONSO**

No saca en su casa el rey

la espada, sino en la guerra.

¡Por mi corona real,

1485

que me he enojado!

**PAYO**

Señor,

todos os tienen amor,

pero yo soy muy leal.

Abrid los ojos, que quieren

llevaros de aquí.

*El Conde, alborotado, y dos alabarderos*

**CONDE**

1490

¡Vivar y Arista!

**ALABARDERO**

¡Lugar!

**CONDE**

¡Cómo! ¡Que así al Rey alteren!

Señor, vos estáis presente,

y ¿esto se consiente aquí?

**ALFONSO**

Pues si no fuera por mí,

1495

¿qué fuera de aquesta gente?

Mirad, Conde, lo que es eso,

y castigad los culpados.

*Vase el Rey muy grave*

**CONDE**

¡Oh, años bien empleados!

**FERNÁN**

¡Qué valor!

**LAÍN**

¡Notable exceso!

**CONDE**

1500

Decidme lo que fue.

**FERNÁN**

Ninguna cosa.

**LAÍN**

Sobre un caballo ha sido.

**CONDE**

Caballeros, decidme la verdad, nadie me engañe,

que por vida del Rey...

**LAÍN**

Palabras fueron

sobre que el Rey no lleves a Galicia,

1505

que Payo de Vivar lo contradice

y Íñigo de Arista lo defiende.

**CONDE**

Dime, Vivar, ¿de qué has tenido envidia,

si no digo mejor tanta soberbia?

¿Qué tienes tú que ver con el Rey niño?

1510

¡Dejote acaso por tutor su padre?

¡Fuiste testamentario de Bermudo?

¡Eres su sangre? ¿Tienes parentesco

con la Casa Real por algún lado?

¿Qué intentas estos reinos? ¿Qué pretendes?

1515

¿No le llevabas tú, no ha muchos días,

a la aspereza de tus montes altos

y a la pobreza de tus cortas villas?

Pues ¿cómo en mí lo contradices? ¿Sabes

lo que en Galicia soy? ¿Sabes que tengo

1520

de la sangre real tantos jirones

que casi cubren la mitad del sayo?

¿Qué es esto, Payo de Vivar, qué es esto?

**PAYO**

Yo soy Vivar, honrado caballero,

sangre de Leovigildo y Recisundo,

1525

y no deudo del Rey, que el Rey lo es mío;

mis villas nada deben a las suyas.

Antes, por ser fronteras de los moros,

están ricas y honradas de su sangre;

yo no inquieto al reino, antes le quieto

1530

porque pido que vive en él su Príncipe,

y no soy arrogante ni envidioso,

pues envidia de ti fuera excusado.

Que al Rey que tienes en tus brazos tengo

dentro del alma con mayor firmeza,

1535

y arrogancia no sé que sea ninguna

desmentir un pariente de tu casa

si dice que eres más que yo, ni aun tanto.

**CONDE**

¡Oh, furioso villano, mal nacido!

¡Prendedle!

**PAYO**

Ya está dicho lo que importa.

1540

Prendedme por la punta de esta espada.

**CONDE**

Dejadle, porque vean un ejemplo

de magnanimidad de mi persona;

mas como, en fin, jüez, gobierno y cetro,

lugarteniente de mi Rey, te mando

1545

que no entres por dos años en el reino.

**PAYO**

No solo por dos años, ni por veinte;

pero del natural que de ellos tengo

me quito, y me despido para siempre.

No soy leonés, gallego ni asturiano,

1550

de mis castillos soy y de mis villas.

Si rey cristiano no me diere sueldo,

Córdoba tiene moros, y Sevilla,

Cuenca y Alcalá, Ávila y Nájera.

Yo voy contento de que al fin he hecho

1555

lo que debo a leal, y si el rey vive,

él me habrá menester, yo al Rey muy poco.

*Vase Payo de Vivar*

**CONDE**

¡Extraña es la soberbia de este bárbaro!

**ÍÑIGO**

Esa, ¿quién como yo la castigara

si el Rey no hubiera puesto al brazo freno,

1560

a quien las riendas alargó tu agravio?

**FERNÁN**

Amigo he sido de Vivar, mas viendo

que su ciega intención va declarando,

sin duda en ambición de este gobierno

y en envidia del Conde, me declaro

1565

desde hoy por su enemigo.

**ÍÑIGO**

Y yo lo mismo.

Y si de deudo suyo tengo parte,

como él del reino deja la que tiene,

yo de su sangre la que tengo dejo.

**LAÍN**

¡Ah, buen Mendo! ¡Ah, buen amigo! ¡Ah, buen hidalgo!

1570

¡Ah, buen señor de Benavides!

**CONDE**

Siempre

me encubristes, hidalgos, este caso.

¿Fue verdad que le hizo Payo afrenta?

**ÍÑIGO**

Porque no lo prendieses, lo he callado

y porque con palabras y promesas

1575

a todos engañados nos tenía.

**CONDE**

¡Oh, cuán mal lo habéis hecho, caballeros,

y más con un hidalgo tan honrado!

Partid, Íñigo, vos a Benavides

y decidle que luego venga a verme,

1580

que yo pondré remedio en su deshonra,

que un hombre como Mendo importa al reino,

y es afrenta de todos que él la tenga.

**ÍÑIGO**

Yo voy por él.

**CONDE**

Haced que luego venga.

*Vase Íñigo. Sale Sancho con un zurrón a las espaldas*

**SANCHO**

¿Por qué no se puede entrar

1585

en casa de los buenos reyes?

Tanta licencia han de dar

al que puede, con dos bueyes,

un palmo de tierra arar,

como al que de oro el remate

1590

de la espada, puño y cruz,

estribera y acicate,

al suelto potro andaluz

los lados sangrientos bate.

Tanto a justicia provoca

1595

como el que fue de la boca

del rey, el que apenas tiene

pan en la suya, si viene

por el honor que le toca.

**CONDE**

¿Qué es esto?

**FERNÁN**

Aqueste villano

1600

ha venido aquí otra vez,

y que es echadizo es llano.

**SANCHO**

Siempre pone el buen jüez

sobre un oído la mano.

Oír nos tiene, a fe mía.

**CONDE**

1605

¿Qué es lo que pide y porfía?

**LAÍN**

Mendo le envía a saber

lo que Payo piensa hacer,

y él viene a servir de espía.

**CONDE**

Querrase Mendo vengar.

1610

¿Qué es lo que buscas, buen hombre?

**SANCHO**

Busco a Payo de Vivar.

**CONDE**

Espía es, sin duda, el hombre.

**LAÍN**

Ya le ha venido a buscar,

y aquí ha tenido con él

1615

palabras en que ha mostrado

que viene en aquella piel

algún corazón honrado.

**CONDE**

De tan noble dueño es él.

Querrá Mendo desafío,

1620

que apostaré que se tiene

aquel su pasado brío:

a eso el villano viene.

**LAÍN**

Oíd el intento mío:

yo diré que soy Vivar

1625

porque el desafío me dé,

que le debe de guardar,

y al puesto que dice iré,

donde le pienso abrazar;

y llamarle he de tu parte,

1630

que no le podrás traer

sin engaño.

**CONDE**

Di que aparte

quieres hablarle, y saber

de lo que quiere avisarte.

**LAÍN**

Buen hombre, el que el otro día

1635

dijo que ofendido había

a Mendo era hermano mío,

que por ir al desafío

hablaba en figura mía.

Yo soy Payo de Vivar,

1640

dame el recado que traes,

que quiero a Mendo buscar.

¿Qué es lo que miras? ¿No caes

en que ayer te quise hablar?

**SANCHO**

Bien me acuerdo yo que os vi,

1645

pero aquel que estaba aquí,

¿no es Vivar, el que afrentó

a Mendo?

**LAÍN**

No, sino yo.

**SANCHO**

¿Es verdad aquesto?

**TODOS**

Sí.

**LAÍN**

Di ahora lo que me quieres.

**SANCHO**

1650

Sácame de este zurrón

unas cartas, no te alteres.

**LAÍN**

Sin duda para mí son.

**SANCHO**

Verlo has si las abrieres,

que no sé, ¡por Dios!, si es cosa

1655

que te ha de causar pesar.

**LAÍN**

¿Quién duda que es afrentosa?

**SANCHO**

El mensajero, Vivar,

tiene disculpa forzosa.

Aquí en la espalda he traído

1660

el zurrón, porque las manos

se cansan, que a pie he venido,

que rasgamos los villano

más del pie que del vestido.

*Mete la mano en el zurrón, y Sancho se baja y saca la daga del pecho*

**CONDE**

¿Es la carta?

**LAÍN**

Sí.

**CONDE**

Sacalda.

**LAÍN**

1665

Ya la busco sin provecho.

**SANCHO**

Busca el papel por la espalda,

yo tu muerte por el pecho;

si fue o no a traición, juzgalda.

*Dale con la daga*

**LAÍN**

¡Ay, que me ha muerto!

**CONDE**

¡Oh, traidor!

**SANCHO**

1670

Caballeros, yo he vengado

hoy a Mendo, mi señor,

de este villano afrentado,

que soy hijo de su honor.

**FERNÁN**

¡Prendedle!

**SANCHO**

Mal conocéis

1675

el pecho que traigo armado,

y el duro fresno que veis.

**FERNÁN**

¡Oh, pobre hidalgo engañado!

**CONDE**

¡Muera!

**SANCHO**

¿Qué sois tres, ni seis?

*Vase*

**FERNÁN**

¡Desgracia notable!

**CONDE**

¡Extraña!

**FERNÁN**

1680

¿No puede hablar Laín?

**CONDE**

No.

**FERNÁN**

¡Oh, payo, rayo de España!

**CONDE**

¡Pobre Laín, que pagó,

sin culpa, su infame hazaña!

**FERNÁN**

¡Fiero villano!

**CONDE**

¡Espantoso!

**FERNÁN**

1685

¡Con qué fingido reposo

ordenaba la venganza!

**CONDE**

Si la guarda no le alcanza,

él hizo un hecho famoso.

¡Ved lo que puede el honor!

**FERNÁN**

1690

La traza de Mendo ha sido.

**CONDE**

La culpa ha sido el error

de querer Laín, fingido,

tomar nombre de un traidor.

Ese cuerpo desdichado

1695

haced que adentro se lleve.

**FERNÁN**

¡Qué bien que se ha declarado,

que hasta el nombre de un aleve

es veneno de un honrado!

*Vanse. Entran Íñigo, Mendo de Benavides y doña Clara*

**ÍÑIGO**

Desterráronle, cual digo,

1700

y el Conde a llamarte envía

para ordenar su castigo.

**MENDO**

Creció la deshonra mía

desterrando a mi enemigo.

Ya no podrá mi venganza,

1705

¡oh, Clara!, tener lugar,

si no es que Sancho le alcanza.

**CLARA**

Yo pienso que puede estar

más segura tu esperanza.

Y no creas del villano

1710

que sin la venganza vuelva,

ni afloje al bastón la mano

hasta que en polvo resuelva

la suya de aquel tirano.

**ÍÑIGO**

¿Qué respondes, Mendo?

**MENDO**

Digo,

1715

Íñigo de Arista amigo,

que digas al señor Conde

que por mí su honor responde,

pues es sangre de Rodrigo.

Y que mire si es razón

1720

que un hombre, cual yo afrentado,

vuelva, sin satisfacción,

a estar cubierto y sentado

delante del Rey de León.

Dile todo lo que pasa,

1725

que desterrarme es sin tasa

más justa y piadosa ley,

que no ha de tener un rey

hombre sin honra en su casa.

Que mande luego llamar

1730

a Vivar, que me afrentó,

pues está honrado Vivar;

que no es bien que pueda yo

ver de mi afrenta el lugar.

Sírvase de él, no de mí.

**ÍÑIGO**

1735

No le respondas así

pues quiere satisfacerte.

**MENDO**

No puede haber, sin su muerte,

satisfacción para mí.

Tú testigo de mi afrenta

1740

eres, y de no vengarme

parte; y esto al Conde cuenta,

porque en mi afrenta hablarme

hacer que otras muchas sienta.

**ÍÑIGO**

Pues no quiero replicarte,

1745

que el traerte a la memoria

tu afrenta fue para honrarte.

**MENDO**

Dios te conceda victoria.

**ÍÑIGO**

Con él queda.

**MENDO**

Con él parte.

*Vase Íñigo y dice Mendo*

**MENDO**

¿Cuál hombre, ¡oh, Clara!, no sintió su afrenta

1750

si un perro ladra a quien herirle quiere?

La honra hace al león que visto espere;

cantando el ruiseñor, su agravio cuenta.

Y mata a quien su honor quitarle intenta

el blanco cisne, que cantando muere;

1755

da un silbo el toro, mas a quien le hiere

brama, y empina la cerviz exenta.

La persona más bárbara y desnuda

siente el afrenta, y de esto viven llenas

graves historias, que el honor amparan.

1760

Y Dios humano, tengo por sin duda

que sintió por extremo entre sus penas,

ver ofendida su divina cara.

*Entra Sancho*

**SANCHO**

Creo que en buena ocasión

habré, señores, llegado,

1765

si el mensajero, en razón

del honor que os han quitado,

va descontento a León.

Yo le topé en el camino,

y de él supe a lo que vino,

1770

mas no le dije el suceso.

Dame esos pies, que os los beso

cual hijo, aunque hijo indigno.

*[Híncase de rodillas]*

¿Qué es esto, señores? ¡Cómo!

¿Vuestros pies me desviáis

1775

cuando, como veis, los tomo?

¿Cómo, señor, me miráis

la mano puesta en el pomo?

Y vos, señora, ¿por qué

huis de mí? Que no sé

1780

si el obedeceros yo

que me neguéis mereció,

vos la mano, y él el pie.

Cerrad, Mendo, vuestro fuerte,

ni os estéis tan despacio,

1785

ni suspenso de esa suerte,

porque dentro de palacio

he dado a Vivar la muerte.

**MENDO**

¿Muerte, a Vivar?

**SANCHO**

Sí, señor,

delante el Gobernador

1790

y otro caballero honrado,

que volando me han sacado

las alas de vuestro honor.

Las armas dobles me han hecho,

con el Ángel de la Guarda,

1795

señor, notable provecho,

que han los botes de alabarda

roto el peto y visto el pecho,

pero halláronle más fuerte

que las armas.

**MENDO**

Corre, Clara,

1800

que el castillo cierre, advierte

al portero.

**CLARA**

¡Hazaña rara!

Déjame abrazarte y verte.

**SANCHO**

Ve, señora, mientras cuento

el suceso a mi señor.

*Vase Clara*

**MENDO**

1805

Di, defensor de mi honor,

¿cómo ha sido?

**SANCHO**

Estame atento:

entré en la sala del Rey

con mi bastón en la mano,

y al hombro un blanco zurrón,

1810

que fue de Troya el caballo.

Este, que es a mediodía

guardamangel en el campo,

almohada por la siesta,

y guardasol en verano,

1815

subido a mayor oficio,

me sirvió de secretario,

que crecen los pensamientos

en pisando los palacios.

En el del Rey puse el pie,

1820

miré los soberbios patios,

con las lustrosas columnas,

y con los techos mosaicos.

Subí la fuerte escalera,

con techo dorado en cuadros,

1825

y dos pasamanos fuertes,

flacos de pasar las manos.

Entré con atrevimiento

en la sala, preguntando...

Digo en la sala que tiene

1830

de los godos los retratos.

Con lo poco que sabía

de leer, iba despacio

leyendo las grandes letras

entre los frisos dorados.

1835

Allí estaba Teodiselo,

hombre robusto y gallardo;

Recaredo y Gundemiro,

Sisebuto, sisenando,

Cintila y Tuelgas el bueno,

1840

Recisundo y Bamba santo,

el desdichado Rodrigo,

y el venturoso Pelayo.

Puse los ojos en él,

y como él del africano

1845

libró a España, quise yo

librar tu honor de un villano.

Entré, a pesar del portero,

desde esta sala hasta cuatro,

fingiendo el truhan y el loco,

1850

todo por vengar tu agravio.

Pregunté a tres caballeros

que estaban solos hablando,

por el Payo de Vivar,

y uno dijo: “Yo soy Payo.”

1855

Preguntéselo a los otros,

y todos lo confirmaron;

y él me dijo que dijese

si era de Mendo recado.

Que sí dije, y que metiese

1860

dentro del zurrón la mano,

que a las espaldas traía

por caminar con descanso.

El cual buscaba el zurrón,

y yo, que la daga saco,

1865

abriendo los dos a un tiempo,

yo su pecho, y él sus lazos.

Llegáronle a socorrer

las guardas y los hidalgos,

mas ¡por Dios, Mendo, que todos

1870

las escaleras rodaron!

Apenas tomé la puerta,

cuando como toro salgo

que sale del coso al río,

y hasta vuestros pies no paro.

1875

En los cuales, Mendo ilustre,

si te he servido, si acabo

de darte el honor perdido,

una merced te demando.

Ya sabes que estoy al sol

1880

de mi Sol, justos seis años,

deshaciéndome por ella

y abrasándome en sus rayos.

Cumple tu promesa, Mendo,

que el servicio que te he hago

1885

bien merece que en el sol

pongas a tu humilde Sancho.

Sancho, pues que a mi suceso

has dado el fin deseado,

ya es tiempo de abrir los ojos

1890

a mi secreto y tu engaño.

Cuando vine de León,

como sabes de afrentado,

reñí a Clara, que no quiso

casarse a su tiempo y plazo,

1895

cuidando que si tuviera

un nieto entonces honrado,

por sangre y obligación

satisficiera mi agravio.

“Ánimo, padre” me dijo,

1900

“nieto tenéis; nieto es Sancho

vuestro, hijo de Bermudo,

natural, que no bastardo.

Gozome el rey perseguida

de su poder y pensando

1905

que me casara con él.”

**SANCHO**

Tened, señor. ¡Caso extraño!

No penséis que esta alegría,

que sale bañada en llanto,

vuestra razón interrumpa

1910

por hijo de un rey tan alto;

mas porque el irme avisando

de quien soy, es porque deje

de pedir el sol que aguardo.

Abuelo mío y señor,

1915

no prosigáis, tened paso,

haced cuenta que soy rey,

no que de rey engendrado.

Y no solo de León,

mas del Imperio romano,

1920

que soy Jerjes, que soy César,

Constantino o Alejandro,

y que es más villana Sol,

que el más desnudo asturiano,

que el indio o negro más tosco,

1925

que el más bárbaro polaco,

que a Sol quiero, a Sol adoro.

Mendo, dame a mi Sol claro.

Dame esas manos...

**MENDO**

Detente.

**SANCHO**

...que os quiero comer las manos.

**MENDO**

1930

Hijo, escucha.

**SANCHO**

Abuelo mío,

de Sol basta el pecho casto

para igualar a mil reyes;

más me iguala que la igualo.

Si soy león, y de un rey

1935

de León, hijo, más alto

es del cielo el sol, y pasa

por León y está en sus brazos.

El signo soy de león,

que no el león coronado;

1940

pasa aqueste sol por mí,

pues me ha quemado seis años.

**MENDO**

Hijo, ¿no queréis oírme?

**SANCHO**

Decid.

**MENDO**

Digo, amigo Sancho,

que es tu hermana aquesta Sol,

1945

y que eres de Sol hermano.

Los dos sois hijos de Clara,

por hermanos os declaro;

pues, siendo hermanos, no es justo

que os caséis.

**SANCHO**

¡Ah, cielo santo!

1950

¡Ah, pesar del rey Bermudo,

y de quien le trajo al campo

aquel desdichado día

que engendró quien lo fue tanto!

¡Ah, pesar de su mujer,

1955

y de mí, pues no me mato!

**MENDO**

¡Hijo!

**SANCHO**

Déjame.

**MENDO**

¿Qué es esto?

**SANCHO**

¿Qué ha de ser, sino que rabio?

¡Ah, dulce Sol de mis ojos,

quemabas mucho; está claro

1960

que ha sido para llover

las lágrimas que derramo!

Llamadme, abuelo, a mi madre,

y dejadme solo un rato.

**MENDO**

Aguarda, que de los dos

1965

sabrás la verdad del caso.

*Vase*

**SANCHO**

Cayó la torre que en el viento hacían

mil altos pensamientos, castigados,

que yacen por el suelo derribados

cuando con sus extremos competían.

1970

Por lo menos al Sol llegar querían

y morir en sus rayos abrasados,

de cuya luz, contentos y engañados,

como la ciega mariposa ardían.

¡Oh, siempre aborrecido desengaño,

1975

amado al procurarte, odioso al verte,

que en lugar de sanar, abres la herida!

¡Plugiera a Dios duraras, dulce engaño,

que si ha de dar un desengaño muerte,

mejor es un engaño que la vida!

*Entra Sol*

**SOL**

1980

Para recibirte, Sancho,

quisiera en esta ocasión

que fuera mi corazón

otro aposento más ancho.

¡Oh, cómo estás arrogante!

1985

Parece que de esta lid

traes, como otro David,

la cabeza del gigante.

Gallardo estás victorioso,

mas parece que estás grave;

1990

probarás a lo que sabe

hacerse un hombre famoso.

Bien digo yo que sospecho

que ha de ser mi corazón

para tu inmenso blasón

1995

casa y aposento estrecho.

Pues ¿no llegas a abrazarme?

Querrás también que yo llegue,

porque no es bien que te niegue

las gracias a remediarme.

2000

Voy a abrazarte y detengo

el paso, porque no veo

que recibe mi deseo

los muchos con que yo vengo.

Si cosa llana no fuera

2005

que hubieras, Sancho, vencido,

que tú lo habías venido,

de tu tristeza creyera.

Sin duda que el vencimiento

no ha sido, no, muy honrado,

2010

sino que no has declarado

a Mendo tu pensamiento.

Si no vienes satisfecho

y has callado de vergüenza,

dime el suceso, comienza,

2015

pues soy alma de tu pecho.

Y si has vencido y aguardas

que te abrace, prenda mía,

dame esos brazos.

**SANCHO**

Desvía,

que ya mi pecho acobardas.

2020

Detente, Sol, si recelas

que debo de ti guardarme,

pues ya, en lugar de abrasarme,

como la nieve me hielas.

Los rayos puros encoge,

2025

que si pensé ser tu día,

ya vuelvo a ser noche fría,

donde jamás los descoge.

Estate, Sol, en tu esfera,

que yo no soy paralelo

2030

de los cursos de tu cielo

ni el Oriente que le espera.

Ya soy oscura Noruega,

tierra tenebrosa y fría,

donde es tan pequeño el día

2035

que apenas a verlo llega.

Ya mi esperanza es extraña,

ya es vuelto en noche mi día,

pues por huir de ti, Sol mía,

busco mucha traza y maña.

2040

Bien dices que no he vencido,

que no es digno el vencedor

de este nombre, si el honor

de la victoria ha perdido.

Tú, que fuiste el premio de ella

2045

eres, Sol, la que perdí;

luego vencido volví,

que no vencedor, Sol bella.

Mira cómo no he venido

arrogante por vencer,

2050

ni me puede entristecer

volver a León vencido.

Que el haber muerto a Vivar

ya se sabe y cierto fue,

pero con él me maté,

2055

pues no te puedo gozar.

**SOL**

¿Perdido a mí? ¿De qué suerte?

¿Vienes herido, mi vida?

**SANCHO**

Antes sano de la herida

de que me viste a la muerte.

**SOL**

2060

¿Sano? ¿Cómo?

**SANCHO**

Como ya

naturaleza sin arte,

cerrando puerta al gozarte,

cerró la herida y lo está,

y esto he llamado perderte.

**SOL**

2065

No lo entiendo, ¿alguno viene

tras ti?, ¿huir te conviene

por el temor de la muerte?,

que bien podrás fiar, si es,

llevarme contigo.

**SANCHO**

No,

2070

que quien de ti me apartó

antes vino, y no después.

Desde el día en que nací

y escuchó mi voz el suelo,

determinó todo el cielo

2075

que no te gozase a ti.

Miento: desde que naciste,

para decir la verdad,

pues que con tanta amistad

del mismo vientre saliste.

2080

Por decir lo que es más cierto,

mi Sol y luz soberana,

soy tu hermano, y tú mi hermana,

hasta este tiempo encubierto.

**SOL**

¿Tú hermana, yo?

**SANCHO**

Sí, los dos

2085

del rey Bermudo hijos fuimos,

y a doña Clara tuvimos

por madre.

**SOL**

¡Válame Dios!

¡Ah, muerte, si en este punto

acabases tanto daño!

2090

¡Si con este desengaño

no queda el amor difunto!

¡Pluguiera a Dios, madre infame,

–que así te quiero llamar,

pues que tú diste lugar

2095

para que yo te lo llame–,

que hubieras víbora sido,

y antes que al mundo saliera,

tu vientre y vida rompiera

en cambio de haber nacido!

2100

¡Pluguiera a Dios, fiera madre,

y perdona estas injurias,

que algún villano de Asturias

fuera mi origen y padre,

y que lo hubiera sabido,

2105

y no este rey encubierto,

por quien es mi bien incierto

de seis años pretendido!

Bien parece que Bermudo

te tuvo por su mujer,

2110

pues que tu poder y ser

te pudo dejar tan mudo.

¿Posible es? ¿No soy villana?

¿Hay tan grande desvarío?

¡Que Sancho es hermano mío,

2115

y que soy de Sancho hermana!

¡Matareme! Claramente,

no soy su hija.

**SANCHO**

Sol mía,

quien lo imposible porfía

lo posible se arrepiente.

2120

Tú eres mi hermana, sin duda;

por Clara vemos el cielo;

este Mendo es nuestro abuelo,

furia y propósito muda.

Lo que yo haré, porque amor

2125

no busque injusto remedio,

es poner la tierra en medio.

**SOL**

¡Aun eso más!

**SANCHO**

¿No es mejor?

**SOL**

Mejor es, pero no verte,

¿quién será a sufrirlo parte?

2130

Pues verte y no desearte,

es entregarme a la muerte.

Mas no te vayas, que es bien

que pienses lo que es mejor.

**SANCHO**

Sol, no te burles con amor,

2135

que es algo hereje también.

Mira que nuestra amistad,

y esta grave privación

ha de darnos ocasión

a alguna temeridad.

2140

No digas a Mendo nada,

sino quédate con Dios,

hasta que quede en los dos

esta voluntad templada.

**SOL**

¿Posible es que de tu acuerdo

2145

sale un rigor tan tirano?

**SANCHO**

Sí, que si me voy me gano,

y si me quedo me pierdo.

No te detengas, Sol, tanto,

que eres estopa y yo fuego,

2150

y sé que, si a ti me llego,

no mata ese fuego el llanto.

**SOL**

¿Dónde vas?

**SANCHO**

A una frontera.

**SOL**

¿A qué?

**SANCHO**

A morir peleando.

**SOL**

¿Has de volver?

**SANCHO**

No sé cuándo.

**SOL**

2155

Pues quédate.

**SANCHO**

Bien quisiera.

**SOL**

¿No me basta ser tu hermana,

sino perderte también?

**SANCHO**

Perdido el primero bien,

2160

toda mi esperanza es vana.

**SOL**

¿Qué llevas?

**SANCHO**

Este bastón.

**SOL**

Pobre vas.

**SANCHO**

Así nací.

**SOL**

Llévame.

**SANCHO**

Ya vas aquí.

**SOL**

¿A dónde?

**SANCHO**

En el corazón.

**SOL**

2165

¿Al fin, me vas a olvidar?

**SANCHO**

Pues, ¿qué es lo que puedo hacer?

**SOL**

¿Que no he de ser tu mujer?

**SANCHO**

¿Que al fin no te he de gozar?

**SOL**

¿Que no te han de ver mis ojos?

**SANCHO**

2170

¿Que me ha muerto un desengaño?

**SOL**

¡Oh, qué rigor tan extraño!

**SANCHO**

¿Oh, qué insufribles enojos!

Pero enjuga, Sol, el llanto

con los rayos de esa lumbre,

2175

que, pues es del sol costumbre,

Sol eres y abrasas tanto.

Di a mi madre de mi vida

que me voy por no fiarme

de mí mismo, y por vengarme

2180

de ella en aquesta partida.

Di a Mendo, mi caro abuelo,

pues me ha costado tan caro,

que cuide bien de tu amparo.

Y a ti, Sol, guárdete el cielo.

2185

Bien podrá ser que los dos

tengamos suerte dichosa.

¡Adiós imposible esposa!

**SOL**

¡Imposible esposo, adiós!

**Jornada III**

*Salen cuatro segadores, y serán de los músicos*

**VALENCIO**

¡Bendiga Dios el buen año!

**TOLINO**

2190

Esconderse entre los trigos

puede un hombre.

**LICENIO**

¡Caso extraño!

**GRIDONIO**

¡Mate Dios los enemigos

que suelen hacerte daño!

**VALENCIO**

Desdicha, ¡por Dios! es grande,

2195

que este perro de Zelín

por aquestos campos ande,

que son su huerta y jardín,

y que al fin segar nos mande.

Sembramos y coge el fruto.

**TOLINO**

2200

Quiere que en diezmo y tributo

toda la hacienda se dé.

**LICENIO**

Nunca este campo se ve

de sangre y sudor enjuto.

¡Pobre España!

**VALENCIO**

Los pecados

2205

de la Cava y de Rodrigo

aún no los tienen pagados.

**GRIDONIO**

Hable el labrador del trigo,

y de guerra, los soldados.

¿Quién os mete en eso ahora?

2210

Demos en aquesta haza,

mientras la canalla mora

viene a aqueste monte a caza.

**VALENCIO**

Sí, que es grande cazadora,

que como todos son perros,

2215

no es mucho que en estos cerros

anden a caza hidalgos.

Vengan ahora los galgos,

cual suelen, a echarnos hierros;

quizás irán de traílla,

2220

como alguna vez los vi,

más que de paso a la villa.

**GRIDONIO**

¡Que llegue este perro aquí

desde Córdoba y Sevilla!

**VALENCIO**

Es niño el Rey, no me espanto

2225

que se puedan atrever

aquestos bárbaros tanto.

Aquí viene una mujer

rebozado al rostro el manto.

*Entra doña Elena, rebozado el rostro, de caza, con un venablo*

**VALENCIO**

Por el sol se le habrá puesto,

2230

no la ofenda el blanco gesto;

y trae una jabalina.

**LICENIO**

¡Qué cazadora divina!

¡Qué mirar dulce y honesto!

**VALENCIO**

Diana debe de ser.

*Sancho venga detrás de ella siguiéndola*

**ELENA**

2235

No sé dónde pueda huir

del sol, que comienza a arder;

solo se puede sufrir

tal pesar por el placer.

Mucho el gusto del cazar

2240

de mi castillo me aleja.

**SANCHO**

Si aquí no viene a parar,

corta esperanza me deja

de la que pueda alcanzar.

¡Oh, amor, en qué desatino

2245

para el fin de mi camino!

Cuando a huir del Sol se atreve

mi alma, ha dado en la nueve

de aqueste rostro divino.

Caminé desde León

2250

a Burgos, desesperado

de mi engañada afición,

y en estos campos he hallado

que los de Tesalia son.

Aquí hay hierbas para olvido,

2255

y otras para mucho amor.

**VALENCIO**

Que es la hermana, he conocido,

de nuesamo.

**TOLINO**

Gran valor

en venir sola ha tenido,

que en el pie de esta montaña

2260

hay animales feroces.

**LICENIO**

Démosle vaya de mañana.

**GRIDONIO**

¡Dios, que ha de haber grita y voces,

pues que nadie la acompaña!

**VALENCIO**

¿Dónde bueno va perdida?

2265

Diga, campesina dama.

**LICENIO**

Callad, que viene dormida.

**VALENCIO**

Las manadas le harán cama

sobre esta alfombra florida.

**TOLINO**

Ea, lléguese hacia acá.

2270

Si quiere tomar refresco,

es cosa que bien podrá.

**GRIDONIO**

Aquí corre viento fresco,

y más alto el trigo está.

¡Ea, que a fe que no vaya

2275

quejosa ni descontenta!

**SANCHO**

Estos necios la dan vaya.

**VALENCIO**

Junto al arrollo se asienta.

**ELENA**

Mucho el calor me desmaya.

**TOLINO**

¡Brava cosa que no intente

2280

casar aquesta mujer

nuesamo, siendo prudente!

**VALENCIO**

Pues la deja florecer,

querrala para simiente.

Cuando veo en su verdura

2285

una lechuga madura,

gran gusto en sus hojas hallo,

pero en creciéndole el tallo,

está sin sustancia y dura.

Sin razón, las cosas son

2290

de mal gusto y parecer,

saben mal sin ocasión,

y mucho más la mujer

cuando pasa de sazón.

Ahora está que es contento.

**GRIDONIO**

2295

¿Duérmese?

**LICENIO**

Sí.

**TOLINO**

¿Qué haremos?

**GRIDONIO**

Cantar es buen pensamiento.

**TOLINO**

Vaya algo.

**VALENCIO**

Por mí, cantemos,

que aquí traigo mi instrumento.

*Cantan, y ella está dormida*

**[TODOS]**

¡Oh, cuán bien segado habéis,

2300

la segaderuela!

Segad paso, no os cortéis,

que la hoz es nueva.

Mira cómo va segando

de vuestros años el trigo;

2305

tras vos, el tiempo enemigo

va los manojos atando.

Y ya que segar queréis,

la segaderuela,

segad paso, etcétera.

**VALENCIO**

2310

Ya está del todo dormida.

¡Por vida vuestra, que vamos

aquella orilla florida,

y desnudemos los ramos

de que se muestra vestida,

2315

y haremos en un momento

un toldo para cubrilla,

que le sirva de aposento!

**GRIDONIO**

Soy contento de servilla.

*Vanse los segadores. Dice Sancho*

**SANCHO**

(Yo de amarla soy contento.

2320

Los labradores se han ido;

traza del amor ha sido

y benignidad del cielo.

¡Dichoso el cuerpo y el suelo

de tal dueño y tal sentido!

2325

¿De qué sirve aqueste traje,

sabiendo que eran tan buenos

los dueños de mi linaje?

Mas bien luce porque menos

se conozca en él mi ultraje.

2330

Tiene una mancha mi honor,

está mi abuelo afrentado,

y mancha vese mejor

en terciopelo y brocado

que en sayal de labrador.

2335

Amor, aunque no vais de mí,

quiero prometer aquí

al cielo de no quitarme

este traje hasta vengarme

de quien le ha manchado así.

2340

Vi en el pie de esta montaña,

que el Duero espacioso baña,

esta divina mujer,

que de mi pecho ha de hacer

lo que la Cava de España.

2345

Muero por hablalla y vella.

¿Cómo podré su reposo

deshacer sin ofendella?

Fingir quiero que algún oso

baja del monte por ella.

2350

Dar quiero con el bastón

golpes por entre estas ramas.)

¡Eres, oso, al fin, ladrón,

que más respetó a las damas

el generoso león!

*Levántase al ruido doña Elena*

**ELENA**

2355

¡Válgame el cielo! ¿Qué es esto?

**SANCHO**

¿A una mujer tan hermosa?

¡Huye, traidor!, ¡huye presto!

¡Oso al fin!

**ELENA**

¡Extraña cosa.

En gran confusión me ha puesto!

**SANCHO**

2360

Ved cómo se va metiendo

por el monte el animal,

entre los robles gruñendo.

Sosegaos, no os hará mal.

**ELENA**

Temblando estoy.

**SANCHO**

Yo, temiendo.

**ELENA**

2365

¿Oso decís que venía,

buen hombre, para matarme?

**SANCHO**

Eso el bellaco quería;

bien podéis albricias darme

de vuestra vida y la mía.

2370

¿Cómo os dormistes así?

**ELENA**

Andaba cazando aquí,

y vi desde lejos gente

de mi casa, y esta fuente

también por mi daño vi,

2375

que hablando con sus arenas,

me convidó con su risa

a que en sus márgenes, llenas

de flores, buscase aprisa

sueño y descanso a mis penas.

2380

Ya dormir no me atreviera

si de mi hermano la gente

segando el campo no viera,

aunque la arena y la fuente

mayor música me hiciera.

**SANCHO**

2385

A gran ventura he tenido

a tal tiempo haber venido,

mas no he visto gente aquí.

**ELENA**

Por no conocerme así,

dándome vaya, se han ido.

2390

Y estoy muy agradecida;

pagarte el favor quisiera.

Ya sé que, a no estar dormida,

que ahora el oso durmiera.

**SANCHO**

¿Cómo durmiera?

**ELENA**

Sin vida,

2395

que estoy muy ejercitada

a darle, en vez de colmena,

de firme a firme lanzada,

pero toma esta cadena,

que en otra quedo obligada.

2400

Hermana de un caballero

soy, de esta tierra, señor

de este monte y campo entero,

hombre mozo y de valor,

sabio en paz y en guerra fiero.

2405

Si de él quieres, por ventura,

satisfacción, ven conmigo.

**SANCHO**

Ya mi alma no procura,

que a vuestro servicio obligo

más bien que vuestra hermosura.

2410

Vuestra cadena guardad,

que yo estoy muy bien pagado.

**ELENA**

Llevarla tienes.

**SANCHO**

Mirad

que, aunque pobre, soy honrado,

si es virtud la calidad.

**ELENA**

2415

Enojareme.

**SANCHO**

Señora,

daisme la muerte con ella

si de aquí la llevo ahora,

que si quisiese vendella,

mi traje vil la desdora.

2420

¿Quién diré que me la ha dado?

¿Qué dirán? Que soy ladrón,

y a serlo yo, y tan honrado,

yo hurtara algún corazón

que está de amor descuidado.

2425

Más merced hacer podéis

a este villano que veis,

porque solamente os ruega,

pues es tiempo de la siega,

que en la siega le ocupéis.

2430

Este sí que es galardón

conforme a mí, y no cadena,

porque, si es de obligación,

yo la tengo ya tan buena

cuanto las que tengo son.

**ELENA**

2435

(¡Notable lengua y presencia!)

Si queréis servir en casa,

desde aquí tenéis licencia;

y porque ya el sol abrasa,

la tomo de hacer ausencia.

**SANCHO**

2440

¿Por quién he de preguntar?

**ELENA**

Por el castillo.

**SANCHO**

¿De quién?

**ELENA**

De don Payo de Vivar.

**SANCHO**

(¡Ay de mí!)

**ELENA**

Conmigo ven,

que por ti le quiero hablar.

**SANCHO**

2445

¿Cómo hablar? Luego ¿no es muerto?

**ELENA**

No, amigo, mi hermano es vivo.

**SANCHO**

Díjose en León por cierto,

por el brazo vengativo

de un afrentado encubierto;

2450

mas puede ser que otro fuese.

**ELENA**

Este, del Rey niño es ayo.

**SANCHO**

Digo, señor, que es ese,

y que yo vi muerto a Payo,

aunque me pese que os pese.

**ELENA**

2455

Payo de Vivar, mi hermano,

vino ahora de León,

buen hombre, contento y sano.

**SANCHO**

Tan muerto es, como estos son

cinco dedos de la mano.

**ELENA**

2460

Si hablo y como con él,

¿cómo queréis que sea muerto?

Otro será, que no es él.

**SANCHO**

Yo le vi tendido y yerto

de una estocada cruel;

2465

y huélgome que él no sea.

**ELENA**

Digo que está en su castillo,

y que hoy vino del aldea,

porque el alarbe caudillo

estas fronteras pasea,

2470

que es hombre que da temor

a Zulema y a Zelín,

que conocen su valor.

**SANCHO**

(¡Qué mal he vengado, en fin,

el ultraje de mi honor!

2475

Sin duda engañado he sido;

mirad a dónde he venido,

pues de mi enemigo adoro

la hermana, contra el decoro

del noble honor ofendido.

2480

¿Qué he de hacer?)

**ELENA**

¿Qué estás hablando?

**SANCHO**

Estoy contento, señora,

de que vivo estéis gozando

a vuestro hermano.

**ELENA**

Y yo ahora

en el suceso pensando,

2485

¿quién será el muerto?

**SANCHO**

No sé,

esto allá en León oí,

y en el nombre me engañé.

**ELENA**

Mi hermano está vivo aquí,

y allá dondequiera dé.

2490

Ven conmigo.

**SANCHO**

Ya me ensancho

de verme criado vuestro,

porque me viene muy ancho:

(mal lo que debo le muestro.)

**ELENA**

Y ¿cómo te llamas?

**SANCHO**

Sancho.

2495

Pero vos, ¿cómo os llamáis?

**ELENA**

Doña Elena.

**SANCHO**

Ya no callo

lo que quiero que sepáis.

Yo os juro que a otro caballo

de Grecia a Troya lleváis.

**ELENA**

2500

Alguna traición sospecho.

**SANCHO**

Diversas son mis hazañas,

lo que yo digo es bien hecho,

porque llevo en mis entrañas

el fuego de vuestro pecho.

**ELENA**

2505

¿Querrás ser otro Sinón?

**SANCHO**

Lo que digo es afición,

que antes yo soy, bella Elena,

la Troya que ardiendo en pena

se queja de Agamenón.

**ELENA**

2510

Cuando dentro estés, no seas

como el caballo troyano.

**SANCHO**

Si en tu servicio me empleas,

haré que viva tu hermano

hasta que en honra me veas.

**ELENA**

2515

Hasta que estés muy honrado,

no dejará de obligarme,

por lo que me has obligado.

**SANCHO**

Mucho tiene que pagarme,

pues el fiador no ha pagado,

2520

que aunque es verdad que pagó,

lo que es honra, hala de dar

quien la tiene.

**ELENA**

Aquí estoy yo,

que te ayudaré a cobrar,

o te pagaré.

**SANCHO**

Eso no.

**ELENA**

2525

Fiador soy de mi hermano.

**SANCHO**

Si él faltare, ¿pagaréis?

**ELENA**

A todo, Sancho, me allano.

**SANCHO**

Vamos, que presto veréis

quién soy, aunque soy villano.

*Entran el conde Melén González, Mendo de Benavides, Íñigo Arista, Fernán Jiménez, doña Clara y doña Sol, en traje de dama*

**MENDO**

2530

Bésoos las manos por merced tan grade:

¿Cómo ha sido, buen Conde, el recibirme?

Eso a mis hijas solo, como damas,

era justo, que a mí de ningún modo.

Dadles los brazos si queréis honrallas.

**CONDE**

2535

Aquí tenéis, señora, otro padre.

**CLARA**

Esclavas vuestras somos.

**CONDE**

Mendo amigo,

alzad del suelo los llorosos ojos.

**MENDO**

¿Cómo puedo, señor, que no me deja

2540

la carga de la afrenta levantallos,

que pesa mucho en el entendimiento?

Vine a León porque mi Rey lo manda,

y creo que le fuera inobediente

si supiera que estaba deshonrado.

2545

Llegué, y supe que fue Laín el muerto,

y que en sus tierras y castillos vive

contento Payo de Vivar y alegre,

¿cómo queréis que yo lo esté, buen Conde?

Antes os ruego, por quien sois, que luego

2550

me deis licencia que volverme pueda

a Benavides, antes que me vean

estos hidalgos, que en pasados años

del lado de Bermudo honrarme vieron.

**CONDE**

Yo no puedo, buen Mendo, aunque quisiera

2555

daros licencia, ya que en León entrastes,

pedidla al Rey.

**MENDO**

El Rey es niño,

vos sois su padre, vos reináis ahora.

Dadme licencia, Conde.

**CONDE**

Ya el Rey sale,

niño en la edad y viejo en el ingenio.

2560

Yo le hablaré de vos, y porque es justo

que no viváis donde tengáis disgusto.

*[Sale el rey niño con acompañamiento]*

Dele los pies vuestra Alteza

a Mendo de Benavides,

vencedor de tantas lides.

**ALFONSO**

2565

Cubrid, Mendo, la cabeza.

**MENDO**

No me mandéis, gran señor,

cubrir, que estoy cubierto

de honor, y no es bien, por cierto,

hablar al rey sin honor.

2570

Tiéneme echado un embargo

cierto traidor en la honra.

**ALFONSO**

Pariente, vuestra deshonra

ya yo la tengo a mi cargo.

¿Quién viene con vos?

**MENDO**

2575

Mis hijas.

**CLARA**

Dadnos, gran señor, los pies.

**ALFONSO**

Ya os abrazo.

**CLARA**

Un ángel es.

**CONDE**

Yo hablaré al Rey, no te aflijas.

Señor, como vuestra Alteza

a Galicia ha de partir

2580

a criarse, y a vivir

en mi tierra y fortaleza,

de León quise dejar

un noble gobernador,

y no le he hallado mejor.

2585

A Mendo envié llamar.

Vino pensando que fuera

Payo de Vivar el muerto,

y hallando el suceso incierto,

volverse a su tierra espera,

2590

que dice que le es forzoso,

por justo derecho y ley.

**MENDO**

Juzgad vos, buen Rey,

que Dios haga venturoso.

Al que tiene alguna afrenta,

2595

que le dé oficios no es justo

la república, aunque el gusto

del rey lo contrario sienta.

Que si odio engendra el mandar

y llaman malo al más bueno,

2600

a un hombre de afrentas lleno,

¿qué respeto han de guardar?

Pues mi afrenta fue por vos,

solo por merced os pido

que vida que os ha servido

2605

tanto como sabe Dios,

no acabe donde la venza

el verme de mi honor falto,

que, afrentado y puesto en alto,

es ponerme a la vergüenza.

2610

Las dignidades, señor,

en algunos personajes,

desentierran los linajes

y las manchas del honor.

Esto poco que me queda

2615

de vida, allá en Benavides

lo pasaré.

**ALFONSO**

¿Razón pides?

**CONDE**

No es bien que se le conceda,

que remedio puede haber

para ser gobernador

2620

Mendo en León con su honor.

**ALFONSO**

Veamos.

**CONDE**

Este ha de ser:

mande echar por las plazas vuestra Alteza

un bando en que concede desafío

a Mendo contra Payo, y juntamente

2625

se fijarán carteles por las calles;

si no viniere dentro de diez días,

darasle por traidor y por infame,

y a Mendo por lo que es, que es de los nobles

que ha dejado la sangre de los godos;

2630

y si viniere, yo tengo un sobrino

de los valientes hombres que han criado

las Asturias altísimas de Oviedo,

y ese le matará por lo que digo,

y porque la razón importa mucha.

**ALFONSO**

2635

¿Estáis contento, Mendo?

**MENDO**

Estoy suspenso.

**CLARA**

Señor, haced esto que os dice el Conde;

mirad que en tanto haré buscar a Sancho,

y que tengáis segura la victoria.

**SOL**

Señor, si esto conviene al honor vuestro,

2640

¿por qué no hacéis lo que tan bien os viene?

**ÍÑIGO**

Mendo, no hay qué pensar, esto os importa;

fiad, Mendo, que el Conde os aconseja

lo que para su mismo honor buscara.

**MENDO**

Digo, señor, que como Vuestra Alteza

2645

eche ese bando, tomaré el oficio

y quedaré en León.

**CONDE**

Digo que luego

le escribo y hago publicar.

**ÍÑIGO**

Advierte

que será bien que con un propio avises

a Payo de Vivar de este suceso.

**CONDE**

2650

Vaya Fernán Jiménez.

**FERNÁN**

Por servirte,

dentro de un hora tomaré la posta.

**CONDE**

Y dentro de ella ha de salir Alfonso

de la ciudad, camino de Galicia;

Mendo quede en León, y del suceso

2655

podrá avisar al Rey.

**MENDO**

El cielo guarde

y prospere, señor, tan buenos años.

**ALFONSO**

Mendo, quedad con Dios. Adiós, señora.

**CLARA**

Vivas mil años, y señor te veas,

ángel hermoso, desde el Tajo al Betis.

*Vase el Rey y el Conde y Fernán Jiménez*

**ÍÑIGO**

2660

Yo quedo aquí en León para serviros,

que no voy con su Alteza.

**MENDO**

Íñigo Arista

es hijo de un gallardo caballero.

**ÍÑIGO**

Soy vuestro servido.

**CLARA**

Yo huelgo mucho

que tan honrado caballero quede

2665

a donde como es justo le sirvamos;

y así, padre, os suplico que aquí un rato

me dejéis que le hable, y de camino

os vais a descansar.

**MENDO**

Pues venid luego,

que solamente donde estáis sosiego.

*Vase*

**ÍÑIGO**

2670

Si vos tenéis que me hablar,

yo tengo bien que os decir.

**CLARA**

Yo os vengo, Arista, a pedir.

**ÍÑIGO**

Yo os vengo, Clara, a rogar.

**CLARA**

Esto es fácil de hacer.

**ÍÑIGO**

2675

Esto no hay por qué os asombre.

**CLARA**

Vos me podéis dar un hombre.

**ÍÑIGO**

Y vos a mí, una mujer.

**CLARA**

¿Quién saldrá con el Vivar

a hacer este desafío?

**ÍÑIGO**

2680

Yo, que ya es negocio mío

si me le queréis fiar.

**CLARA**

A Sancho, aquel labrador

que dio la muerte a Laín,

quisiera buscar, que al fin

2685

tiene interés en mi honor,

pero porque no sé de él,

me he de atrever este día

a haceros defensa mía.

**ÍÑIGO**

Yo quiero suplir por él,

2690

que imagino que es honrado

debajo de aquel sayal.

**CLARA**

No es sayal que le está mal,

que está aforrado en brocado.

**ÍÑIGO**

Ya que yo acepto, señora,

2695

por él este desafío,

y vuestro honor es el mío,

y yo vuestro desde ahora,

lo que pediros quería

es que me importa saber

2700

quién es aquesta mujer.

**CLARA**

Esta es una prima mía.

**ÍÑIGO**

¿De quién es hija?

**CLARA**

Es muy largo,

y oféndese algún decoro.

**ÍÑIGO**

Pues sabed que yo la adoro.

2705

Mirad qué poco me alargo:

vila, y piérdome por ella,

y merced me habéis de hacer

de dármela por mujer

si fuera su gusto de ella.

**CLARA**

2710

Venced este desafío,

que yo os la prometo.

**ÍÑIGO**

Basta,

si el amor me da por asta

su flecha, vencer confío.

Yo me voy a ver el modo

2715

con que se publique el bando.

**CLARA**

Y yo en vos quedo esperando

mi honor, generoso godo.

**ÍÑIGO**

¿Cómo aquel ángel se llama?

**CLARA**

Llámase Sol.

**ÍÑIGO**

Si Sol era,

2720

¿qué milagro que me hiciera

arder el alma en su llama?

¡Ay, Sol, etíope soy,

negro del alma y esclavo!

*Vase*

**SOL**

¿Qué es esto, señora?

**CLARA**

Alabo

2725

al cielo, y gracias le doy.

Arista, que salir quiere

con Vivar al desafío,

quiere ya ser yerno mío.

**SOL**

Calla ahora.

**CLARA**

Por ti muere.

**SOL**

2730

¿Es noble?

**CLARA**

De sangre real.

**SOL**

Y ¿tiene hacienda?

**CLARA**

También.

**SOL**

No habla mal.

**CLARA**

¿Quiéresle bien?

**SOL**

No me ha parecido mal.

**CLARA**

¿Y Sancho?

**SOL**

Saliome vano,

2735

ya aquel amor cabo dio.

**CLARA**

Entra, y tratarelo yo

con Mendo.

**SOL**

Fue amor de hermano.

*Vanse y salen Payo de Vivar y Alife, moro*

**PAYO**

Responde, moro, a Zulema

que reporte, si le agrada,

2740

esa su lengua blasfema,

que a mí no se me da nada

de que al Rey tema o no tema.

Que es niño el Rey le confieso,

y que todo mal suceso

2745

temo faltando a León

mi brazo en esta ocasión,

y de algún anciano el seso.

Pero que a mí no me cuente,

en su defensa obligado,

2750

por vasallo ni pariente,

que ya soy miembro apartado

de su república y gente.

Allá se alzaron con él

los que darán cuenta de él,

2755

y que en dalle este castillo

que hable me maravillo

tan arrogante y cruel.

Este no es del Rey, que es mío;

di que le será mejor,

2760

moro, que no pase el río,

porque es mi hacienda y mi honor,

y defenderla confío.

**ALIFE**

Vivar, ya sabes quién es

el gran Zulema, no quieras

2765

perderte por interés,

y las cristianas banderas

sabes que pisan sus pies.

Dale el castillo que intentas

defender, y no consientas

2770

que tus contrarios se huelguen

de que en sus almenas cuelguen

mis lunas y tus afrentas.

No ha venido de la orilla

del Tajo para volver

2775

sin despojos de Castilla.

**PAYO**

Y ¿es forzoso que han de ser,

moro, de mi hacienda y villa?

Parte, y no te desvergüences

en mis ojos y en mi casa.

**ALIFE**

2780

¡Qué mal tus enojos vences!

Allá verás lo que pasa

cuando la guerra comiences.

No pienses que ese enemigo,

de los que Castilla doma,

2785

es rayo, es muerte, es castigo;

es hombre que con Mahoma

habla como yo contigo.

¡Desdichado si le esperas!

**PAYO**

Vete, morillo, no quieras

2790

que a Mahoma, a ti y a él

cuelgue juntos de un cordel.

**ALIFE**

¿Hablas, cristiano, de veras?

**PAYO**

¡Vete, perro!

**ALIFE**

Aguarda un poco.

*Vase Alife, moro, y sale Elena y Sancho*

**ELENA**

¿Moros en casa, señor?

**PAYO**

2795

Uno, hermana, y ese, loco.

**ELENA**

¿A quién buscaba?

**PAYO**

A mi honor,

con quien las estrellas toco.

**ELENA**

¡A vuestro honor! ¿Qué quería?

**PAYO**

Este castillo pedía.

**ELENA**

2800

¿Quién es el moro?

**PAYO**

Zulema,

el que nuestros campos quema

hasta la montaña fría.

**ELENA**

Y ¿cómo va despachado

el moro?

**PAYO**

Dirás mejor

2805

que va el moro despechado,

que es despecho del señor

despachar mal al criado.

¿Quién es este hombre?

**ELENA**

A quien debo

la vida.

**PAYO**

¡Cómo!

**ELENA**

De un oso

2810

me libró.

**PAYO**

¡Gentil mancebo!

**ELENA**

Viénete a servir gozoso.

**PAYO**

Parece un Hércules nuevo.

¿A dónde estabas?

**ELENA**

Dormía

al pie del monte, y bajó

2815

el oso a una fuente fría,

cuyo cristal despreció

por beber la sangre mía.

Llegó este mozo y, venciendo

su furia, bien maltratado,

2820

se fue por el monte huyendo.

**PAYO**

¡Gran valor!

**ELENA**

Es hombre honrado.

**PAYO**

Él lo muestra, yo lo entiendo.

¿De dónde eres?

**SANCHO**

Asturiano

soy, señor, que a segar vengo

2825

vuestro trigo este verano,

si acaso ventura tengo

de poner en vos la mano,

que otra vez lo quise hacer

y erré el golpe de servir

2830

a quien me dio vida y ser,

que con vos hasta morir

quiero este bien pretender.

Topé vuestros segadores,

bien siegan, pero yo os digo

2835

que aventajo a los mejores,

y espero, en segando trigo,

ceñir mi frente de flores.

Un viejo a vos me presenta,

a quien distes una vez

2840

lo que él muchas veces cuenta,

que es de esta siega el jüez,

y de que tarde se afrenta.

Enviome alegre acá

a que os sirva, porque él ya

2845

no puede tomar la hoz;

yo soy su mano, él mi voz,

que el alma mil voces da.

Débesle satisfacción

de esta voluntad a fe;

2850

yo, con la misma ocasión,

por él vengo, a que me dé

vuestra mano el galardón.

¡Oh, quiera mi buena suerte

que mejor ahora acierte

2855

en hacer lo que procuro,

que por cobrar honra, juro

de servir hasta la muerte!

**PAYO**

Este labrador, Elena,

de algún buen viejo asturiano

2860

es hijo, y teniendo pena

de faltar este verano

de siega y paga tan buena,

debe de enviarle acá

para que sirva por él.

**SANCHO**

2865

(¡Qué bien en el blanco da!)

Si yo acierto como él,

contento el viejo estará.

Como era viejo, perdía

honra porque no segaba

2870

como mancebo solía;

mas ya, ¡por Dios!, que él se acaba,

comienza mi valentía.

Un manojo he de llevar,

si siego en esta ocasión,

2875

que al viejo pueda alegrar

de mirar la bendición

de los trigos de Vivar.

Tras esto, si ese morillo

viniere a vuestro castillo,

2880

también siego moros cuellos

como espigas, que por ellos

la hoz convierto en cuchillo.

Sacad vuestro pendón rojo,

echadme media docena,

2885

veréis si os traigo el despojo,

o ponedme en una almena:

veréis si lanzas arrojo.

**PAYO**

Algún ángel te ha traído.

¿Cómo te llamas?

**SANCHO**

¿Yo? Sancho.

**PAYO**

2890

Sancho, aunque valor ha sido

mostrarle el pecho tan ancho

al moro a Vivar venido,

no estoy sin algún temor.

Tú estás en traje tan bajo,

2895

de asturiano y labrador,

que por este monte abajo

puedes caminar mejor;

y echado entre aquesos trigos

servir de espía y saber

2900

cuántos son los enemigos,

que no te echarán de ver.

**SANCHO**

Que no se me da dos higos;

cerrad el castillo bien,

que yo iré y sabré quién son,

2905

sin que cuidado me den.

**PAYO**

Parte.

**SANCHO**

Voy.

*Vase Sancho*

**ELENA**

Mal galardón

queréis, señor, que le den.

**PAYO**

¿Cómo?

**ELENA**

Mataranle allá.

**PAYO**

No harán, que le salva el traje.

**ELENA**

2910

(Pues el alma tiembla ya,

de que al moro vea y baje,

grande confusión me da.

Ahora veo qué es amor,

aunque no es agradecido.)

**PAYO**

2915

El hombre muestra valor.

*Entra un escudero*

**ESCUDERO**

A tu castillo ha venido

Fernán Jiménez, señor.

**PAYO**

¿El de León?

**ESCUDERO**

Así dice.

**PAYO**

Entre, pues.

*Vase el ESCUDERO y entra Fernán Jiménez*

**FERNÁN**

Guárdete el cielo.

**PAYO**

2920

¡Oh amigo!

**FERNÁN**

No poco hice,

Payo, en pisar este suelo,

que así el moro contradice.

**PAYO**

¿Cómo? ¿Está cerca?

**FERNÁN**

Ya llega,

si no es que el paso le embargas.

**PAYO**

2925

¿Son muchos?

**FERNÁN**

Por esa vega,

que cubre lanzas y adargas,

lunas al aire despliega.

**PAYO**

¿De dó vienes?

**FERNÁN**

De León.

**PAYO**

¿Cómo queda el Rey?

**FERNÁN**

El Conde

2930

le lleva en esta ocasión

a sus tierras.

**PAYO**

No responde

a su justa obligación;

mal hace en tiempo de lides.

¿Quién su gobierno posee?

**FERNÁN**

2935

El señor de Benavides.

**PAYO**

¿A qué vienes?

**FERNÁN**

Esta lee.

**PAYO**

Murió Atlante, y falta Alcides.

*[Dale una carta cerrada; léela Payo]*

“Habiéndose tratado ante mí del agravio que habéis hecho a Mendo de Benavides, le he concedido campo y desafío contra vos, cuyo plazo será dentro de seis días de la fecha de esta. Acudiréis a León con vuestras armas, donde os espera, o daréis caballero que por vos salga; donde no, os doy por traidor, y a él por honrado. –En León, a veinte y cuatro de junio, año de novecientos setenta y nueve. Alfonso Quinto.”

[...]

No tiene la culpa el Rey,

2940

que es niño, y edad no tiene

para ver lo que conviene

al justo derecho y ley;

tiénela el conde Melén,

porque a Mendo quiere bien,

2945

y a mí del Rey me destierra;

por ser en tiempo de guerra,

muestro a la carta desdén.

Mas no importa, alcaide tengo

que defenderá el castillo

2950

mientras victorioso vengo;

ya de mí me maravillo

cómo en Vivar me detengo.

Y por si su barba cana

la del castillo perdiere,

2955

llevaré a León mi hermana.

**ELENA**

¿Tanto al conde Mendo quiere?

**FERNÁN**

Aquí ni pierde ni gana,

que la voz tiene del Rey,

es sin duda, pero el reto

2960

le ha de obligar, en efeto,

como es de los godos ley.

**ELENA**

Payo es valiente y discreto;

yo, su hermana, y si el faltase,

saldré por él.

**PAYO**

Ahora bien,

2965

vete a descansar.

**ELENA**

No pase

de hoy tu partida.

**PAYO**

¡Está bien

que el Conde el reto aceptase!

**FERNÁN**

¿Cómo fue posible menos?

**ELENA**

2970

Muestra tu fama y valor,

de que están mis libros llenos.

**PAYO**

Yo defenderé mi honor.

**FERNÁN**

Así lo han de hacer los buenos.

**PAYO**

Llevar quiero un escudero.

**ELENA**

2975

Sancho, el que a los moros fue,

es valiente aunque es grosero.

**PAYO**

No importa, yo le daré

vestido y armas primero.

*Vanse y entra el Conde y el Rey niño y Garci Ramírez y otra gente*

**GARCI**

Cansado vendrá Su Alteza.

**CONDE**

2980

Es de tierna edad, en fin;

tended ese traspontín

sobre esta verde maleza.

*[Tienden un colchoncillo y prosigue]*

Poned luego esa almohada.

Descansad aquí, señor,

2985

que el camino y el calor

interrumpen la jornada.

Sin eso, la tierra está,

si no es la voz mentirosa,

llena de moros, que es cosa

2990

que mayor pena me da.

**ALFONSO**

Pues, Conde, si moros vienen,

despertadme luego.

**CONDE**

Harelo.

¿Y pelearéis?

**ALFONSO**

¡Pues no!

**CONDE**

El cielo

os guarde.

**ALFONSO**

¿Qué caras tienen?

**CONDE**

2995

Son hombres, mi rey. Dormíos,

no temáis.

**ALFONSO**

Por eso quiero

dormirme.

**CONDE**

¡Gran caballero!

**GARCI**

Del padre, muestra los bríos.

**ALFONSO**

No me desciñáis la espada,

3000

por si fuere menester.

**CONDE**

Dormid, buen Rey, a placer,

que esto de moros es nada.

**GARCI**

¡Qué notables esperanzas

promete en edad tan tierna!

**CONDE**

3005

Como un anciano gobierna.

**GARCI**

¡Oh, León, qué siglo alcanzas!

**CONDE**

A estar menos perseguido,

no tiene qué desear.

**GARCI**

Apartémonos a hablar,

3010

Conde, que está el Rey dormido.

*Apártense un poco, y entra Esteban de Lara*

**ESTEBAN**

Buen Conde, ¡gran desdicha!

**CONDE**

¡Cielo! ¿Qué es esto, don Esteban, viene el moro?

**ESTEBAN**

Una emboscada de ese monte sale,

y ha cautivado alguna gente vuestra.

**CONDE**

3015

¿Qué haremos?

**GARCI**

Detenellos.

**CONDE**

¿Y el Rey?

**GARCI**

Duerma

en tanto que volvemos.

**ESTEBAN**

Bien ha dicho

Garci Ramírez.

**CONDE**

Si, pero no es justo

que quede solo el Rey.

**ESTEBAN**

Pues quede él mismo.

**GARCI**

Yo quedo, y si por dicha mal sucede,

3020

me llevaré por ese monte el niño.

**CONDE**

¡Santiago nos ayude y favorezca!

*Vanse, y queda Garci Ramírez con el Rey*

**GARCI**

¡En qué extraña confusión

por horas nos pone el moro!

¡Oh, guarde el celeste coro

3025

este cordero a León!

Todo me espanta y altera,

pero al fin la causa es mucha.

¡Ay de mí, que ya se escucha

el son de la guerra fiera!

*Suena dentro ruido de batalla. Salen Muzarte, Albarín y Rosarfe, moros*

**MUZARTE**

3030

No se escape ni un hombre del bagaje,

que allí vendrá, del Rey, la plata y oro.

**GARCI**

¡Oh, siniestro suceso!

**ALBARÍN**

Aquí está un hombre.

**ROSARFE**

¡Date a prisión!

**GARCI**

Mejor daré la vida.

**ALBARÍN**

¡Muere, pues!

**GARCI**

Moriré como hidalgo.

**ROSARFE**

3035

¿Porfías a morir?

**GARCI**

¡Muerto soy! ¡Cielos!

¡Guardad mi Rey!

*Cae dentro muerto*

**ALBARÍN**

Rosarfe, el Rey ha dicho.

**ROSARFE**

Sin duda es este niño que aquí duerme.

Qué ¿dudas, Albarín, que el Rey es niño?

**ALBARÍN**

¡Ah, niño Rey de cristianos!

**ALFONSO**

3040

¿Es hora de caminar,

Conde?

**MUZARTE**

No, sino de dar

a aqueste cordel las manos.

**ALFONSO**

¿Quién sois, villanos?

**MUZARTE**

Los dos

3045

somos moros, no te asombres.

**ALFONSO**

Las caras tenéis como hombres.

¿Cómo no creéis en Dios?

Dejadme sacar la espada,

ya que por mi mal dormí,

3050

no vuelva mi gente aquí,

y me la halle envainada.

**ROSARFE**

¿Eso os aflige?

**ALFONSO**

¡Pues no!

**ALBARÍN**

De rey tiene los aceros.

*Entra Sancho con su bastón.*

**SANCHO**

¡Que entre tantos moros fieros,

3055

el niño Rey se perdió!

Pero aquí le tienen preso.

¡Soltad a mi Rey, villanos!

¡Hércules soy de cristianos!

¿Qué miráis?

**ROSARFE**

¿Estás sin seso?

**SANCHO**

3060

¡Dadme a mi Rey!

**ALBARÍN**

¡Muera!

**MUZARTE**

¡Muera!

**SANCHO**

No habéis probado el bastón.

**ALBARÍN**

Este no es hombre.

**MUZARTE**

Es león.

**ALBARÍN**

¡Huye!

**ROSARFE**

¡Muerto soy!

**SANCHO**

¡Espera!

*[Huyen]*

Huyendo van, mas cordura

3065

es que en brazos me le lleve

al Rey, y esconderme pruebe

del monte por la espesura.

Venid conmigo, señor.

**ALFONSO**

¡Oh, buen pastor, si yo vivo,

3070

yo te haré merced!

**SANCHO**

Recibo

esa palabra y favor.

Mas venid, que tengo pena

que el moro otra vez no baje.

Oso parezco en el traje,

3075

y vos, mi Rey, la colmena.

*Vanse, llevando al rey en brazos. Salen el Conde y don Esteban, y gente*

**CONDE**

Gente habemos perdido, mas no importa.

Llévese el Rey.

**ESTEBAN**

Con él al monte vamos.

**CONDE**

¡Triste de mí! ¡Garci Ramírez muerto!

**ESTEBAN**

¿Y el Rey?

**CONDE**

¿No está aquí el Rey?

**ESTEBAN**

¡Oh, triste hado!

3080

Sin duda que sabían que el Rey era,

y que envió Zulema la emboscada.

**CONDE**

El rey está cautivo, don Esteban;

muramos todos como hidalgos.

**ESTEBAN**

Vamos,

que hasta cobralle perderá la vida.

**CONDE**

3085

¡Triste jornada!

**ESTEBAN**

¡Trágica partida!

*Vanse. Meten el cuerpo. Salen Íñigo Arista y doña Sol*

**ÍÑIGO**

Hoy es, bellísima Sol,

aquel deseado día

que se junta en un crisol

tu amor y la sangre mía,

3090

el ser leonés y español.

Hoy verás que el lauro gano

que a tus pies pienso ofrecer,

si aquí viniere el villano

que osó a tu padre poner

3095

sobre las canas la mano.

Canas que fueron ceñidas

de mil palmas merecidas

por mil victorias ganadas,

por los cristianos amadas,

3100

de los moros bien temidas.

Pero ya el tocar la caja,

rompiendo el rojo arrebol,

la fama del cielo baja,

porque en el partir del sol

3105

le llevo mucha ventaja.

Todo el sol es de mi parte,

pues te tengo, Sol, conmigo.

**SOL**

Mas si la razón se parte,

poca con vuestro enemigo

3110

esta batalla reparte.

Ya sois toda mi esperanza;

y mirad que en el vencer,

la mayor parte me alcanza,

que de ser vuestra mujer,

3115

tengo justa confianza.

Mi madre la misma tiene,

y mi viejo abuelo está

diciendo que le entretiene

la honra el contrario ya,

3120

en que a la plaza no viene,

porque la espera de vos.

**ÍÑIGO**

Cumpla su esperanza Dios

de la suerte que desea,

porque con honra se vea

3125

y nos casemos los dos.

Dadme, señora, licencia

para que me vaya a armar.

**SOL**

¿Quién podrá hacer resistencia

de sentir, y no llorar

3130

más que el peligro la ausencia?

Estas reliquias tomad,

que al cuello llevéis, y adiós.

**ÍÑIGO**

En él, mi Sol, confiad,

que hoy, alumbrándome vos,

3135

dais a mi sol claridad.

No dudo que venceré.

*Entran Clara y Mendo*

**MENDO**

Bien será que a punto esté,

pues hay nuevas de que viene

Payo de Vivar.

**CLARA**

Ya tiene

3140

justa esperanza mi fe,

que, fuera de la razón,

hay mucha satisfacción

del valor de Íñigo Arista.

**ÍÑIGO**

El que vuestro honor conquista

3145

ya tiene buena opinión.

Yo os juro que le veáis

puesto a vuestros nobles pies.

**MENDO**

Hijo, el valor que mostráis

muy justamente lo es

3150

de la sangre que heredáis.

**CLARA**

Cuanto a mí, ya está vencido.

*Entra Ramiro*

**RAMIRO**

Vivar, señor, ha venido

con diez o doce caballos,

en que de algunos vasallos

3155

hace un escuadrón lucido.

Con lanzas, las astas francas,

traen pendones carmesíes

cubiertos de lises blancas,

casacas y borceguíes,

3160

y armadas las frentes y ancas.

Sobre las adargas, de ante,

de azules bandas terciadas,

lleva una empresa arrogante,

que son dos dagas o espadas,

3165

partir queriendo un diamante.

A doña Elena, su hermana,

con grande acompañamiento

trae detrás, loca y ufana.

**ÍÑIGO**

Honras de su enterramiento,

3170

viendo que su muerte es llana.

No sé yo si la trompeta

pudiera más incitarme

a que a Vivar acometa;

ya podéis licencia darme,

3175

que el corazón me inquïeta.

**MENDO**

Arista, más reportado

has de entrar, que va vencido

el que acomete alterado.

Vivar es recién venido

3180

y querrá entrar descansado.

Vamos donde mi consejo

sea de padre y de viejo.

**SOL**

¡Ea, esposo!

**CLARA**

¡Ea, español!

**ÍÑIGO**

Vos seréis mi norte y sol.

**CLARA**

3185

Serás, de mi honor, espejo.

*Vanse y salen con caja de guerra, y por padrino Fernán Jiménez, y doña Elena, y Payo*

**FERNÁN**

A todo León parece,

sin descansar, arrogancia

tu entrada, aunque lo encarece.

**PAYO**

No quiero poner distancia

3190

al bien que el honor ofrece;

y más después que he sabido

que ha sido Arista elegido

contra mi heroico valor.

**ELENA**

Mucho pierde el vencedor

3195

cuando es tan ruin el vencido.

**PAYO**

Si otro fuera, descansara;

mas para tan flaca Arista,

en descansar me afrentara.

**ELENA**

Quien fama y honra conquista

3200

en ningún daño repara.

Si Sancho venido hubiera,

aquí le vieras hacer,

y aunque viniera el poder

de todo el mundo, venciera

3205

con solo su proceder.

**PAYO**

Hallar tantos en celada,

por dicha le cerrarían,

que ni el bastón ni la espada

su vida defenderían.

**ELENA**

3210

(Por ser yo tan desdichada.

Siempre pensé que aquel hombre

tenía oculto valor,

y así, no es bien que me asombre

que me hiciese esclava amor

3215

de su talle y de su nombre.

¡Ay de mí, sin duda es muerto!)

**PAYO**

Ya viene al campo el contrario,

de miedo y armas cubierto.

**FERNÁN**

Aprestarse es necesario.

**PAYO**

3220

De mi ventura, estoy cierto.

*Entran Mendo, Íñigo Arista, doña Clara y doña Sol, y gente*

**MENDO**

Tomad, señoras, lugar.

**CLARA**

Si le quiere doña Elena,

con nosotras puede estar.

**ELENA**

La compañía es tan buena

3225

que a la honra puede honrar,

pero yo no estoy bien aquí.

**PAYO**

Ea, Mendo, ¿este es el hombre

que viene al campo por ti?

**MENDO**

Este es mi voz y mi nombre.

3230

Yo estoy en él, y él en mí.

**ÍÑIGO**

¿Parécete poco?

**PAYO**

Arista,

calle, y tus armas alista,

que ellas lo dirán mejor.

**MENDO**

¿No basta llevar mi honor

3235

para que al mundo resista?

**PAYO**

Eso ahora lo verás.

**MENDO**

Quiero ver si armado estás.

**PAYO**

Antes, cierto, estoy desnudo.

**MENDO**

¡Muere, traidor!

*Estándole mirando, le da Mendo, con una daga, de puñaladas*

**PAYO**

¡Que no pudo

3240

durar mi soberbia más!

¡A traición me has muerto!

**ELENA**

¡Ay, cielo,

a traición muerto mi hermano!

¿Qué has hecho, señor?

**MENDO**

El cielo,

de mi honor, movió la mano.

**ELENA**

3245

A Dios de este agravio apelo.

¡Hidalgos los de Vivar,

aquí han mi hermano muerto!

**MENDO**

Ninguno se mueva, hidalgos,

ni desenvaine su acero;

3250

si afrentó mis nobles canas

tan vilmente el dueño vuestro,

debiera considerar

la temeridad del hecho.

Quien fía de su enemigo

3255

no es honrado ni discreto,

porque puede el agraviado

matarle aunque esté durmiendo.

Cuando yo entré en la estacada,

no pensé que un hombre cuerdo

3260

pudiera llegarse a otro

que afrentó sin gran recelo.

Y aunque de Arista fue

la honra en este suceso,

pudiéndola yo cobrar,

3265

no puse en duda el efeto.

Si os movéis, mirad, hidalgos,

que no escaparéis de muertos;

pocos sois, muchos los míos;

rey soy, por el Rey gobierno.

3270

Si esto le parece a alguno

traición, este caballero

que he traído al desafío

volverá por mi derecho.

**ELENA**

La soberbia de mi hermano

3275

en este punto le ha puesto,

pero dadme a mí una espada,

que a Mendo y a Arista reto.

¡Traidores sois fementidos,

contra el bando del Rey nuestro!

3280

¡Todos mentís por la barba!

**CLARA**

Pon a tus locuras freno;

y pues vuelves por tu hermano,

defender mi padre quiero.

¡Suelta, señor, esa espada!

**MENDO**

3285

Clara, estás loca. ¿Qué es esto?

**CLARA**

¿No eres mi padre?

**MENDO**

Sí soy.

**CLARA**

Pues yo a mi padre defiendo.

**MENDO**

Ya no es tiempo de esa furia,

ya está mi honor satisfecho.

3290

Elena es mujer discreta,

bien ve la razón que tengo;

si le he quitado un hermano,

con darle un marido pienso

que en algo queda pagada,

3295

y será el hombre tan bueno

que sea del Rey hermano.

**ELENA**

No es mi mal para consuelo.

Conozco que, como noble,

en cobrar tu honra has hecho,

3300

mas yo perderé la vida,

o vuestro Rey niño el reino.

*Entra el Conde y Sancho con gente*

**CONDE**

Asturianos y leoneses,

caballeros y hombres buenos,

los que os tenéis por hidalgos

3305

y nunca fuisteis pecheros,

dejad agravios y ofensas,

dejad batallas y retos,

que de Toledo los moros,

a vuestro Rey llevan preso;

3310

o a lo menos, si es verdad

que junto a Burgos le han muerto,

vengad su inocente sangre,

que Abel da voces al cielo.

Para una cosa tan justa,

3315

no os excuséis, caballeros,

que los caballos, si hablaran,

pidieran sillas y frenos.

Pasemos a Guadarrama,

pongamos cerco a Toledo;

3320

venguemos nuestro Rey niño,

por mártir y por rey nuestro.

**SANCHO**

Aunque en aquesta ocasión

hablar un hombre grosero

os parezca desvarío,

3325

estad, leones, atentos;

y tú, Mendo, que vengado

estás de Vivar, ya muerto,

que ya he sabido la historia,

porque vi llevar su cuerpo,

3330

si es muerto el Rey, o cautivo,

deja tu agravio suspenso,

y de León y de Asturias

saca los vasallos presto.

Nombra un fuerte capitán,

3335

que yo desde aquí me ofrezco

matar, por el Rey, mil moros,

y por cada hidalgo, ciento.

**MENDO**

Ya que la falta del Rey

y tu venida me han puesto,

3340

Sancho, en la lengua las alas

que me cortaba el silencio,

digo, Conde, que no vamos

sin rey, pues que rey tenemos,

a vengar al Rey difunto.

**CONDE**

3345

¿Rey?

**MENDO**

Rey, pues.

**CONDE**

¿Qué dices, Mendo?

**MENDO**

Leoneses, el rey Bermudo

procuró casar un tiempo

con mi hija doña Clara.

Gozola, y rompió el concierto.

3350

Nació Sancho y doña Sol

del tratado casamiento,

que crie como villanos,

ignorante del suceso.

Sancho es vuestro rey, leoneses,

3355

hermano de Alfonso el muerto,

hijo del viejo Bermudo,

de Clara y de Mendo nieto.

Señor soy de Benavides,

todos sabéis si soy bueno;

3360

besadle el pie como a rey,

que yo le beso el primero.

**CONDE**

Sancho, el conde de Galicia

os besa los pies contento.

**FERNÁN**

Fernán Jiménez, señor,

3365

da en las abarcas mil besos.

**CLARA**

Yo te abrazo como madre.

**SOL**

Yo como hermana.

**ELENA**

Y yo quiero,

aunque enemiga, abrazarte.

**SANCHO**

Leoneses, yo os lo agradezco,

3370

pero hacedme una merced

antes que me deis el cetro.

**CONDE**

Servicio será.

**SANCHO**

Que a Elena

me otorguéis en casamiento.

**MENDO**

Por satisfacer la falta

3375

de su hermano, te la ofrezco,

si ella al muerto no parece

en el término soberbio.

**ELENA**

Digo que soy mujer,

y que más gano que pierdo,

3380

pues pierdo un hermano loco,

y gano un Rey tan discreto.

**SANCHO**

Ya, leoneses, tenéis rey.

**MENDO**

¿Quién duda que rey tenemos?

**SANCHO**

¿Soy vuestro rey?

**TODOS**

¿Quién lo ignora?

**SANCHO**

3385

Pues no lo soy.

**MENDO**

¡Santos cielos!

**SANCHO**

Sabed que un fuerte escuadrón

de moros al Rey llevaba

cautivo en tal ocasión

que Laín muerto quedaba

3390

por esta mano en León.

Acometile y maté

tantos moros, que libré

al Rey, que tengo conmigo.

**CONDE**

Desde ahora afirmo y digo

3395

que no tiene igual tu fe;

por esa sola lealtad,

reinar Sancho merecía.

**MENDO**

Aquella fidelidad

nació de la sangre mía,

3400

que es hija de mi verdad;

en esto conoceréis

que es sangre de Benavides.

**CONDE**

Todo el mundo merecéis.

**FERNÁN**

Como Atlante y Alcides,

3405

el reino en hombro tenéis.

**SANCHO**

Por él voy.

**ÍÑIGO**

¡Qué gran valor!

**CLARA**

Es hijo del Rey, señor.

**ÍÑIGO**

¿Luego ya, Sol, no eres mía?

**SOL**

Antes verás este día

3410

la firmeza de mi amor.

Señor, la palabra dada

cumplid a Arista.

**MENDO**

Sí haré,

que en más que en mi sangre honrada,

en mi opinión le fie

3415

cuando le fie la espada.

*Entre Sancho con el Rey niño en brazos y una corona en la cabeza*

**SANCHO**

Este es vuestro rey, leoneses,

llegad, besadle los pies.

**CONDE**

Bien es que así nos le des,

porque tú también lo fueses,

3420

que como al árbol le honra

el fruto que coge en sí,

al Rey cogemos en ti,

y como a rey damos honra.

¿Cómo os fue, Rey y señor?

3425

¡Qué lágrimas me costáis!

**MENDO**

De todos cuantos miráis,

sois hijo de lealtad y amor.

**ALFONSO**

Los moros me cautivaron,

mas, ¡gracias a Dios!, ya vino

3430

mi hermano, que en el camino

la vida y honra dejaron.

**MENDO**

¿Sabéis ya cómo lo es?

**ALFONSO**

¿Quién, si mi hermano no fuera,

esta hazaña hacer pudiera?

**SANCHO**

3435

Besaros quiero los pies.

**ALFONSO**

Y yo, quitar de mi frente

esta corona, que es vuestra.

**SANCHO**

La sangre y amistad nuestra

esta merced os consiente.

**ALFONSO**

3440

Tened desde hoy más por armas,

Benavides, un león

que esté arrimado a un bastón.

**SANCHO**

De tu nobleza, me armas;

conoce a mi madre Clara.

**CLARA**

3445

¡Oh, mi Rey y mi señor!

Por ser hombre de valor

Arista, y sangre de Lara,

le doy, con vuestra licencia,

a Sol, mi hija.

**ALFONSO**

Está bien.

3450

Yo, a Villamartín también,

a Mansilla y a Valencia.

**SANCHO**

Si hacéis merced a casados,

con doña Elena lo estoy.

**ALFONSO**

Sancho, diez villas os doy,

3455

a escoger de mis estados.

**MENDO**

Más te dan, hijo, que pides.

¡Bien mi agravio se remedia!

**SANCHO**

Aquí acaba La comedia

del primero Benavides.