**LOPE DE VEGA  
*El Capellán de la Virgen***

Personajes:

|  |
| --- |
| *ILDEFONSO* |
| *RAMIRO* |
| *BRAULIO* |
| *NUÑO* |
| *MENDO* |
| *RECISUNDO* |
| *EUGENIO, arzobispo* |
| *ESTEBAN, padre de Ildefonso* |
| *LUCÍA, su madre* |
| *INÉS, criada* |
| *SERVANDO, mágico* |
| *FAVILA* |
| *ROSINDA, dama* |
| *UN CRIADO* |
| *UN PRIOR* |
| *ANA, vieja* |
| *CORREO* |
| *CANÓNIGO 1º* |
| *CANÓNIGO 2º* |
| *CANÓNIGO 3º* |
|  |
| *UN ÁNGEL* |
| *LA VIRGEN MARÍA* |

**Acto I**

*Salen ILDEFONSO, en hábito de estudiante, DON RAMIRO y NUÑO, criado, y MENDO*

**RAMIRO**

0001

Soy nuevo en este colegio,

0002

que en Sevilla edificó

0003

Isidro.

**ILDEFONSO**

Edificio regio;

0004

pero no imagino yo

0005

que es el mayor privilegio.

0006

Que el ser de su mano santa,

0007

más le engrandece y levanta

0008

por las virtudes que tiene,

0009

que todo lo que contiene

0010

de la cúpula a la planta.

**RAMIRO**

0011

Saber quisiera el intento

0012

de aqueste edificio augusto.

**ILDEFONSO**

0013

Yo os diré su fundamento.

**RAMIRO**

0014

Haréisme, Ildefonso, gusto

0015

y merced.

**ILDEFONSO**

Estadme atento:

0016

Isidro, Arzobispo insigne

0017

De Sevilla, docto y santo,

0018

Maestro en todas las ciencias,

0019

es hijo de Severiano,

0020

Gran Duque de Cartagena,

0021

y nieto del celebrado

0022

Teodorico, Rey segundo

0023

de los godos; es hermano

0024

del generoso Arzobispo

0025

de Sevilla, San Leandro,

0026

de San Fulgencio, Pastor

0027

de Cartagena, y de Braulio,

0028

que agora en nuestro colegio

0029

estudia cánones sacros;

0030

es de Santa Florentina

0031

hermano también, un raro

0032

milagro al mundo en virtud;

0033

y de Teodora, que ha dado,

0034

siendo Reina de Sevilla,

0035

al cielo un Príncipe santo,

0036

mártir de su mismo padre,

0037

y a España este Rey cristiano

0038

Recisundo, que hoy la rige.

**RAMIRO**

0039

Pienso que tales hermanos

0040

no los ha tenido el mundo.

**ILDEFONSO**

0041

Su padre de Isidro, estando

0042

durmiendo el niño una siesta,

0043

salir un enjambre vario

0044

de abejas vio de su boca,

0045

cuyo pronóstico claro

0046

de su gran sabiduría

0047

fue causa que en tiernos años

0048

le pusiesen a aprender;

0049

pero rudeza mostrando,

0050

se huyó del estudio un día,

0051

y estando sentado acaso

0052

junto a un pozo, vio en la piedra

0053

las señales que, pasando

0054

la soga, por ella hacía,

0055

y dijo: “Si en este mármol,

0056

porque pasa tantas veces,

0057

hace impresión un esparto,

0058

¿por qué no le harán en mí

0059

las letras y los cuidados?”

0060

Volvió al estudio, y el cielo

0061

le dio tal gracia, que a cuantos

0062

por sabios celebra el mundo

0063

excede, pues le ha llamado

0064

por antonomasia España

0065

el Maestro, como a Pablo

0066

el Apóstol, y a David

0067

el Profeta, y muestran tantos

0068

libros que ha escrito en diversas

0069

Facultades.

**RAMIRO**

Hombre raro.

**ILDEFONSO**

0070

Raro milagro del cielo,

0071

que parece que sus labios

0072

tocó el Ángel con el fuego

0073

del altar, porque éste ha dado

0074

leyes a los Reyes godos,

0075

que a España vinieron bárbaros,

0076

y estableciendo la fe,

0077

destierra los arrianos,

0078

ordena a los sacerdotes,

0079

y enseña el oficio santo.

0080

Con esto el Papa Gregorio

0081

tanto verle ha deseado,

0082

que para que se le envíe,

0083

escribiendo a San Leandro,

0084

una noche, que salía

0085

de maitines, fue llevado

0086

Isidro a Roma, y estuvo

0087

al santo Gregorio hablando.

0088

Mas cuando volvió a Sevilla,

0089

aún no habían acabado

0090

los maitines que dejó,

0091

cuando partió, comenzados.

**RAMIRO**

0092

Buenas manos le llevaban.

**ILDEFONSO**

0093

Viendo sucesos tan altos

0094

San Leandro encerró a Isidro,

0095

porque Isidro ha deseado

0096

ser mártir; que bien sabéis

0097

que Leovigildo tirano

0098

dio muerte a su mismo hijo,

0099

y así le tuvo encerrado

0100

hasta su muerte.

**RAMIRO**

El que reina

0101

agora, le estima tanto,

0102

que le paga bien el bien

0103

que recibió de su mano.

**ILDEFONSO**

0104

A Isidro, para Arzobispo

0105

de Sevilla le sacaron

0106

de la celda en que le tuvo

0107

encerrado San Leandro;

0108

no se engaña en estorbarle

0109

el martirio, aunque este Santo

0110

ganara tan gran corona,

0111

pues ha sido luz y amparo

0112

de España, y de los herejes

0113

azote y ardiente rayo.

0114

Bien lo dicen claramente

0115

los Concilios toledanos

0116

del glorioso Recaredo,

0117

sus libros y sus milagros,

0118

los templos y monasterios

0119

en tantas partes fundados,

0120

y este colegio en que agora

0121

tantos nobles estudiamos.

0122

Púsome, cuando era niño,

0123

mi padre con el sagrado

0124

Eugenio, varón perfecto,

0125

de quien es deudo cercano:

0126

y aunque en Toledo, de quien

0127

es arzobispo, hay letrados

0128

tan insignes, por la fama

0129

y amistad de Isidro, santo,

0130

me envió a estudiar aquí,

0131

por cuyas cartas me ha dado

0132

favor, libros, casa, ejemplo

0133

y no pequeños regalos.

0134

Yo os digo que, si virtudes

0135

de este varón imitamos,

0136

que podríamos salir

0137

tan santos como letrados;

0138

pero, ¡ay, Dios, que yo voy lejos

0139

de este bien con ser tan malo!

**RAMIRO**

0140

¡Así fuera yo Ildefonso!

0141

Mas porque quiero enseñaros

0142

una carta de mi tío

0143

Recisundo; que he pensado

0144

que quiere el Rey que yo mude

0145

los negros hábitos largos

0146

en el blanco arnés, respecto

0147

de sus guerras y cuidados,

0148

bajémonos a la orilla

0149

del Betis.

**ILDEFONSO**

Ramiro, vamos;

0150

que tan bien podéis servir

0151

a Dios y a la patria, armado,

0152

como con la roja estola,

0153

cuando tantos arrianos

0154

contra España armados vienen

0155

de errores y de soldados.

*(Vanse, y quedan allí NUÑO y MENDO)*

**NUÑO**

0156

¿Qué me dice el señor Mendo

0157

de estos nuestros estudiantes?

**MENDO**

0158

Que son divinos pasantes

0159

del cielo.

**NUÑO**

Yo así lo entiendo.

**MENDO**

0160

A lo menos de mi amo

0161

bien lo puedo asegurar.

**NUÑO**

0162

Con tan divino ejemplar

0163

desde agora santo os llamo.

**MENDO**

0164

No me entra la santidad;

0165

antes ya salir deseo

0166

de este colegio, en que veo

0167

cautiva mi libertad.

0168

Isidro es santo varón;

0169

en viendo que un estudiante

0170

es por su culpa ignorante,

0171

manda ponerle en prisión.

0172

¿Qué se me da a mí que tenga

0173

tanta grandeza Sevilla,

0174

y que como a maravilla

0175

del mundo el extraño venga

0176

a ver sus muros fundados

0177

por Hércules, y ceñidos

0178

de los árboles floridos

0179

a Minerva consagrados;

0180

tanto mercader de fama,

0181

del franco París, al doble,

0182

tanto eclesiástico noble,

0183

tanto caballero y dama,

0184

si estoy en esta prisión

0185

con tanta melancolía,

0186

que ni sé cuándo es de día,

0187

ni cuándo las noches son?

**NUÑO**

0188

Ya que se padece aquí,

0189

estudie, imite a su dueño.

**MENDO**

0190

De noche me estorba el sueño,

0191

que es enfermedad en mí;

0192

de día la poca gana

0193

y el juego, que en los desvanes

0194

jugamos hasta los panes

0195

de ración cada mañana.

0196

Viendo poca habilidad

0197

en un letrado ignorante,

0198

que era, dijo, un estudiante

0199

como la necesidad,

0200

que carecía de ley

0201

porque ninguna sabía;

0202

lo mismo decir podría

0203

por mí, porque soy un buey.

0204

Estudio, pero a ser vengo

0205

como la necesidad;

0206

que oigo leyes, es verdad,

0207

mas ni la sé, ni la tengo.

0208

Consuélame que ya estamos

0209

para volver a Toledo,

0210

donde con más gusto puedo

0211

vivir con mis viejos amos,

0212

aunque santísimos son;

0213

pero allí dejé un cuidado

0214

que, ausente, muchos me ha dado.

**NUÑO**

0215

¿Es cuidado de afición?

**MENDO**

0216

Es una cierta criada

0217

de mis amos.

**NUÑO**

¿Muy hermosa?

**MENDO**

0218

No hay en Mayo abierta rosa

0219

al alba, en perlas bañada,

0220

cual la dicha fregatriz;

0221

pues en llegando a los pies,

0222

pensarás, Nuño, que ves

0223

los de una roja perdiz.

0224

Son fuentes sus ojos bellos

0225

llorando la ausencia mía;

0226

cada estafeta me envía

0227

lienzos, regalos y cuellos.

**NUÑO**

0228

¿Y tú a ella?

**MENDO**

Sonetadas

0229

enormes.

**NUÑO**

Qué, ¿en eso has dado?

**MENDO**

0230

Oye, por Dios, un traslado

0231

si es que de versos te agradas,

0232

porque yo soy un poeta

0233

fantástico, con lenguaje

0234

diabólico, de un linaje

0235

que aquel solo le interpreta

0236

que tiene la contracifra;

0237

que hay temerosos discretos

0238

de que entiendan sus concetos,

0239

y escriben versos en cifras.

**NUÑO**

0240

Si das en esto, no creo

0241

que salgas buen estudiante.

**MENDO**

0242

Es estilo extravagante:

0243

piensa que escuchas a Orfeo.

*(Lea)*

0244

Inés, tus bellos, ya me matan, ojos,

0245

y al alma, roban pensamientos, mía,

0246

desde aquel triste, en que te vieron, día,

0247

con tan crueles, por tu causa, enojos.

0248

Tus cabellos, prisiones de amor, rojos,

0249

con tal, me hacen vivir, melancolía,

0250

que tu fiera, en mis lágrimas, porfía,

0251

dará de mis, la cuenta a Dios, despojos.

0252

Creyendo que de mí no, amor, se acuerde,

0253

temerario, levántese, deseo

0254

de ver a quien me, por desdenes, pierde.

0255

Que es venturoso, si se admite, empero,

0256

esperanza de amor, me dice, verde,

0257

viendo que te, desde tan lejos, veo.

**NUÑO**

0258

¡Bizarro!

**MENDO**

¿No es elegante?

**NUÑO**

0259

Pienso que de esta manera

0260

solo escribirle pudiera

0261

la pluma de un elefante.

**MENDO**

0262

Lo que es las transposiciones

0263

son retóricas figuras.

**NUÑO**

0264

Gastas el tiempo en locuras:

0265

pierdes, Mendo, tus lecciones,

0266

y aprendes con ser poeta

0267

una ciencia trabajosa,

0268

si es imperfecta, envidiosa,

0269

y envidiada si es perfecta;

0270

ya que quieres ocuparte

0271

en versos, hazlos a Dios,

0272

o troquémonos los dos.

**MENDO**

0273

Eso merezco por darte

0274

cuenta de mis pensamientos.

**NUÑO**

0275

Tú con Ramiro estarás,

0276

a donde tratar podrás

0277

esos desvanecimientos;

0278

yo con Ildefonso, a quien

0279

traen de noche y de día

0280

solo amores de María,

0281

como los cielos le ven.

0282

Que pienso que si cupieran

0283

celos en los mismos cielos,

0284

de su amor tuvieran celos,

0285

y envidia también tuvieran.

0286

¡Ay, si le sirviera yo!

**MENDO**

0287

Nuño, bien estimo y amo

0288

las virtudes de mi amo.

**NUÑO**

0289

¿Y no las imitas?

**MENDO**

0290

No; pero querrá Dios que un día

0291

haga en la piedra impresión

0292

de mi duro corazón.

**NUÑO**

0293

A la divina María

0294

dijo un Ángel que no era

0295

cosa imposible a Dios.

**MENDO**

Quiero

0296

tenerte por compañero

0297

desde hoy más.

**NUÑO**

Por la ribera

0298

del Betis van nuestros amos:

0299

yo he compuesto a cierta dama,

0300

Mendo, un latino epigrama.

0301

Por esa alameda vamos

0302

y verásle.

**MENDO**

¡Dama! ¿Quién?

**NUÑO**

0303

Es toledana.

**MENDO**

¿Qué nombre?

**NUÑO**

0304

Leocadia, que por un hombre

0305

murió, y él por ella.

**MENDO**

Bien.

**NUÑO**

0306

Emplea tu habilidad,

0307

Mendo, en sucesos tan ricos.

**MENDO**

0308

De hoy más haré villancicos

0309

la noche de Navidad.

*(Vanse, y sale con acompañamiento RECISUNDO, Rey godo, el duque FAVILA, y ROSINDA, dama)*

**FAVILA**

0310

Entre estos montes que miran

0311

en las profundas corrientes

0312

del Tajo sus verdes frentes,

0313

y a nubes del cielo aspiran,

0314

está la famosa cueva

0315

temida por tanta edad.

**RECISUNDO**

0316

Nunca la temeridad

0317

hizo en sus candados prueba,

0318

con ser los godos nación

0319

que pasó de Scitia a España,

0320

conservando de esta hazaña

0321

tantos siglos la opinión.

0322

Lucinda, si solo fuera

0323

abrir aquestos candados,

0324

comenzar nuevos cuidados

0325

de una guerra larga y fiera,

0326

cualquiera godo intentara

0327

ver lo que tiene su centro,

0328

y a pesar de lo que hay dentro,

0329

dentro mil veces entrara;

0330

pero decir que quien fuere

0331

autor de tan loca hazaña

0332

será rey que pierda a España

0333

sin que otro remedio espere,

0334

templa el ardiente deseo

0335

y pone freno al valor:

0336

temeridad y temor,

0337

muy diferentes los veo,

0338

que el temor puede ser cuerdo,

0339

y no la temeridad.

**ROSINDA**

0340

Por vana curiosidad

0341

nunca en mi vida me acuerdo

0342

haber mujer parecido,

0343

puesto, señor que lo soy.

**RECISUNDO**

0344

De ti satisfecho estoy.

**FAVILA**

0345

Las mujeres han tenido

0346

esta notable opinión,

0347

de que por ver y saber

0348

suelen mil veces perder

0349

honor y reputación.

0350

Ejemplo es Dina bien claro,

0351

cuando a ver los hijos fue

0352

de Jacob.

**ROSINDA**

También se ve

0353

en Roma un ejemplo raro

0354

de aquesta honesta romana

0355

que, pasando por su calle

0356

un monstruo de extraño talle,

0357

no se puso a la ventana,

0358

y murió de resistir

0359

aquel antojo que tuvo.

**RECISUNDO**

0360

Semíramis loca estuvo

0361

haciendo el sepulcro abrir

0362

de aquel Rey, porque decían

0363

que estaba en él gran tesoro,

0364

pues ofendiendo el decoro

0365

que a sus huesos le debían,

0366

que aún hay respeto en la muerte

0367

del que le tuvo en la vida,

0368

halló una piedra esculpida

0369

que decía de esta suerte:

0370

“Si entre tantos desconciertos

0371

tan codiciosa no fueras,

0372

agora no revolvieras

0373

las cenizas de los muertos.”

0374

Yo, a su ejemplo, en esta cueva,

0375

y al de los reyes pasados,

0376

no presumo en sus candados

0377

hacer tan soberbia prueba,

0378

sino el que traigo añadir,

0379

como los demás lo han hecho,

0380

puesto que el valor del pecho

0381

pudiera al infierno abrir

0382

los candados de diamante,

0383

si fuera verdad que Eneas

0384

pasó las aguas leteas,

0385

con tal Sibila delante.

**FAVILA**

0386

Esta, señor, es la cueva.

**ROSINDA**

0387

El verla pone temor.

**RECISUNDO**

0388

La puerta muestra el rigor,

0389

y el justo crédito aprueba

0390

en tener tantos candados

0391

para conservar su olvido,

0392

cuantos sospecho que han sido

0393

los godos reyes pasados.

0394

Mostrad el que traigo yo;

0395

que aquí le quiero poner,

0396

porque es muy justo temer

0397

lo que mi sangre temió.

0398

No por mí se pierda España;

0399

tenga aquesta cueva en sí

0400

dos mil tesoros, que a mí

0401

ninguna codicia engaña.

0402

Bien sé que, siendo cristiano,

0403

parece superstición;

0404

mas también sé que no son

0405

señales del cielo en vano.

0406

Cuando quiere destruir

0407

un imperio, escribe el cielo

0408

letras de fuego en su velo,

0409

y aun sangre suele escribir.

0410

Ya del aire en la región

0411

hombres armados se vieron,

0412

cruces de sangre cayeron;

0413

que todos prodigios son.

0414

Lo que en esta cueva tiene,

0415

a quien la abriere guardado,

0416

no podrá causar cuidado

0417

a quien a cerrarla viene.

0418

Con esto vuelvo a Toledo:

0419

goce España eterna paz,

0420

y a un deseo pertinaz

0421

ponelle un freno de miedo.

*(Vase el REY)*

**FAVILA**

0422

Puesto que el Rey ha cerrado,

0423

Rosinda bella, de nuevo

0424

la cueva, en quien nunca Febo

0425

puso su rayo dorado,

0426

si algún deseo te ha dado

0427

de ver lo que tiene dentro,

0428

yo penetraré su centro,

0429

yo pondré fuego a su monte,

0430

si como Belerofonte

0431

la misma quimera encuentro.

0432

Bajó al reino del espanto

0433

el tracio músico Orfeo,

0434

con el ardiente deseo

0435

de ver quién amaba tanto;

0436

de Minos y Radamanto

0437

dicen que templó el furor:

0438

si esto pudo un ciego amor,

0439

¿por qué se acobarda el mío,

0440

si es menor mi desvarío

0441

y es mi obligación mayor?

0442

Yo sé lo que es desear

0443

para vuestra condición,

0444

y sé que la privación

0445

suele el deseo aumentar;

0446

no me faltará lugar

0447

de probar esta aventura

0448

con la ciega noche escura,

0449

si me dices que te agrada,

0450

que el alma determinada

0451

solo agradarte procura.

**ROSINDA**

0452

Duque Favila, bien creo

0453

que no hay temor en amor,

0454

cobardía en el valor

0455

ni peligro en el deseo;

0456

pero el que de España veo

0457

pone al deseo templanza,

0458

al amor desconfianza

0459

y al valor tal cobardía,

0460

que corriendo mi porfía,

0461

mi propio temor la alcanza.

0462

Si solo por tradición

0463

esta cueva a España admira,

0464

también puede ser mentira

0465

y de algún griego invención;

0466

de España la posesión,

0467

como tú sabes, tuvieron;

0468

si aquí cuando la perdieron,

0469

pusieron tesoros tantos,

0470

vanamente sus encantos

0471

los reyes godos temieron.

0472

No quiera Dios que por mí

0473

se ponga a peligro España;

0474

pero si esta cueva engaña,

0475

¿por qué ha de quedarse ansí?

0476

Tan belicosa nací,

0477

que a ser mis fuerzas posibles,

0478

hiciera hazañas terribles,

0479

porque en nuestra condición

0480

nos mata la privación

0481

y las cosas imposibles.

*(Vase)*

**FAVILA**

0482

Tuvo la mano Mucio largo espacio

0483

delante de Porsena, ardiendo en fuego;

0484

por montes de agua halló camino el griego

0485

al mar Tirreno, al Libio y al Carpacio.

0486

Bajó a las puertas del infierno el tracio

0487

cantor que puso a su dolor sosiego,

0488

y por su honor, sin ser amante ciego,

0489

la puente defendió famoso Horacio.

0490

Yo, pues, con tanto ejemplo, cuanto encierra

0491

aquesta cueva, sacaré atrevido

0492

si con diamantes el temor la cierra.

0493

Que un verdadero amor agradecido,

0494

en bien, en mal, en fuego, en agua, en guerra

0495

nunca tuvo temor si no es olvido.

*(Vanse, y salen ILDEFONSO, BRAULIO, RAMIRO y NUÑO)*

**ILDEFONSO**

0496

Bien pareces, Braulio amigo,

0497

hermano de tal ingenio.

**BRAULIO**

0498

Si yo pareciera a Isidro

0499

fuera un Crisóstomo nuevo;

0500

mas volviendo a la cuestión...

**RAMIRO**

0501

¿Qué estábades arguyendo,

0502

para que mejor lo entienda?

**ILDEFONSO**

0503

Utrum homines, habemos

0504

tratado, Ramiro amigo;

0505

assumantur fue el sujeto,

0506

ad ordines Angelorum.

**BRAULIO**

0507

Saber si fueron deseo,

0508

para reparar criados

0509

los hombres, lo que perdieron

0510

los ángeles.

**ILDEFONSO**

Y tenemos

0511

por cierta la conclusión

0512

del Papa León noveno,

0513

y la distinción lo dice

0514

del capítulo primero

0515

De Consecratione.

**BRAULIO**

En fin,

0516

¿entre sus coros excelsos

0517

podrán los hombres estar?

**ILDEFONSO**

0518

Para entender lo que vemos

0519

en esa dificultad,

0520

erró Eustacio sobre el sexto

0521

de las Éticas, pues dijo

0522

que el alma, y fue claro el yerro,

0523

jamás podía llegar

0524

a tanto merecimiento,

0525

porque nadie llegar puede

0526

a aquel acto tan perfecto

0527

de los ángeles.

**BRAULIO**

No erró,

0528

¡oh, Ildefonso! si habla en eso

0529

de la natural acción.

**ILDEFONSO**

0530

Erró, sin duda, entendiendo

0531

de la sobrenatural.

**BRAULIO**

0532

Si es de esa, el error confieso;

0533

que el alma de Cristo santo

0534

y de la Virgen, es cierto,

0535

y de cierta fe, que a todos

0536

los ángeles excedieron.

**RAMIRO**

0537

Antiguamente, Ildefonso,

0538

muchos opinión tuvieron

0539

que las vírgenes no más,

0540

aquellas que el casamiento

0541

no vieron, y que la palma

0542

de castidad merecieron,

0543

con los ángeles tendrían

0544

aquel purísimo asiento.

**ILDEFONSO**

0545

Pues es falsa esa opinión,

0546

porque Magdalena y Pedro

0547

a muchas vírgenes son

0548

superiores en el cielo.

0549

Los hombres que en esta vida

0550

a tal perfección vinieron,

0551

que, más que humanos, parecen

0552

puros espíritus bellos,

0553

en los cielos estarán

0554

con los órdenes angélicos;

0555

los imperfectos, que nunca

0556

a esta excelencia vinieron,

0557

la décima jerarquía

0558

formarán.

**BRAULIO**

¿Y quién son esos?

**ILDEFONSO**

0559

Los niños, que estos se salvan

0560

solo de Cristo en los méritos.

**RAMIRO**

0561

Orden décimo parece

0562

que contradice a los ternos

0563

de los ángeles, que tienen,

0564

en ser tres cada cual de ellos,

0565

de la Trinidad vestigios;

0566

autor Dionisio en el sexto

0567

de celeste jerarquía.

**ILDEFONSO**

0568

Entiéndese que este décimo

0569

se puede constituir

0570

de los hombres que suplieron

0571

la caída de los ángeles,

0572

a cuyo lugar subieron;

0573

así irán los escogidos,

0574

que, conformes a sus méritos,

0575

unos queden superiores,

0576

y otros que merezcan menos,

0577

en inferior jerarquía,

0578

y en ínfima los postreros;

0579

que de los santos se entiende

0580

el lugar de San Mateo:

0581

pues estarán como están

0582

los ángeles en el cielo:

0583

iguales los hace Lucas,

0584

y de Cristo el Rey abuelo,

0585

al salmo cuarenta y cuatro,

0586

príncipes los llama excelsos.

0587

No serán, dice Agustín,

0588

dos ejércitos diversos

0589

los ángeles y los hombres,

0590

porque serán en el cielo

0591

una sola compañía.

**RAMIRO**

0592

Y ¿cuántos de este universo

0593

se han de salvar?

**ILDEFONSO**

¡Sólo Dios

0594

sabe ese número cierto!

0595

Pero por aquel lugar

0596

del Deuteronomio, leo

0597

opiniones, que serán

0598

cuantos ángeles cayeron;

0599

y añade Agustín aquí,

0600

que por ventura seremos

0601

mayor número los hombres.

**BRAULIO**

0602

¿De qué parte a los angélicos

0603

órdenes han de ascender

0604

los hombres, y estar con ellos?

**ILDEFONSO**

0605

De la parte de la gracia,

0606

como en la Virgen lo vemos,

0607

pues fue tanta, que no solo

0608

fue asunta, pero sobre ellos

0609

está colocada, y tiene

0610

la corona de su Imperio,

0611

en la plenitud de gracia

0612

los ángeles excediendo:

0613

en la familiaridad

0614

de Dios, fue más alta que ellos.

0615

Si el Serafín abrasado

0616

por la excelencia le vemos

0617

de la dignidad que tiene,

0618

al Querubín excediendo,

0619

la Virgen, que al Serafín

0620

excede con tanto exceso

0621

en la dignidad y gloria,

0622

en lugar ha de excederlos.

0623

Y si es su Reina, ¿qué mucho?

0624

Porque si de siervo a siervo

0625

hay distancia, más la habrá

0626

de la que es su Reina a ellos.

0627

Más que los ángeles todos

0628

amo a Dios, que ya por esto

0629

se le debe mayor gloria,

0630

que al amor responde el premio.

0631

¡Ay, Virgen!

**BRAULIO**

¿Quedóse?

**RAMIRO**

Advierte,

0632

Braulio, que en llegando a esto,

0633

se va el alma de Ildefonso

0634

volando por esos cielos.

**BRAULIO**

0635

¡No he visto amor semejante!

**RAMIRO**

0636

Como de la Virgen vemos

0637

que excede en amor los coros

0638

de los ángeles, yo entiendo

0639

que Ildefonso al de los hombres,

0640

porque con amor tan tierno

0641

no sé quién ame en el mundo

0642

a la Señora del cielo.

**BRAULIO**

0643

Cosas notables me cuentan

0644

de su devoción.

**RAMIRO**

Yo tengo

0645

de ellas alguna noticia,

0646

pero no es ahora tiempo

0647

de referirlas, que son

0648

para más despacio.

**BRAULIO**

El celo

0649

con que la sirve es de un ángel;

0650

jamás en su boca vemos

0651

faltar el Ave María.

*(Sale MENDO)*

**MENDO**

0652

¿Hay tal dicha? ¿Hay tal contento?

0653

¿A dónde está mi señor?

**RAMIRO**

0654

¿De qué es el contento, Mendo?

**MENDO**

0655

A Ildefonso busco.

**BRAULIO**

0656

Allí está de Ildefonso el cuerpo;

0657

que no me atrevo a decir

0658

que el alma.

**MENDO**

Pues yo me atrevo

0659

a despertarle, señores,

0660

de este enamorado sueño:

0661

¡Señor, ya tienes licencia

0662

para partirte a Toledo!

**ILDEFONSO**

0663

¿A Toledo, Mendo amigo?

**BRAULIO**

0664

Ya está en sí.

**ILDEFONSO**

Pues ¿cómo es esto?

**MENDO**

0665

Cartas de Eugenio, tu tío,

0666

a Sevilla nos trajeron;

0667

las mismas son las que agora

0668

nos sacan de su colegio

0669

a petición de tus padres,

0670

que ha tanto que no te vieron.

0671

Ea, señor, a partir,

0672

que ya tiene mi deseo

0673

apercibido en que vayas;

0674

ya con tu divino ingenio,

0675

en la sacra Teología

0676

eres doctor y maestro;

0677

ya como tu lengua propia

0678

sabes el griego y hebreo.

0679

Ea, Ildefonso, partamos

0680

a la patria, al mejor cielo

0681

que tiene ciudad del mundo,

0682

a quien el Tajo soberbio

0683

de ser de su inmensa altura

0684

para siempre claro espejo,

0685

corona con dulces aguas,

0686

y cuyos muros excelsos,

0687

por la parte de los montes

0688

compiten con sus extremos.

0689

En las ruedas sonorosas

0690

que sube sus aguas pienso,

0691

por ver si ya de Sevilla

0692

vienes a honrar a Toledo.

0693

Ea, ¿qué aguardas?

**ILDEFONSO**

Ramiro

0694

y Braulio, mis compañeros

0695

amados, el dividirnos

0696

es forzoso; si lo siento,

0697

sábelo Dios.

**BRAULIO**

No pudiera

0698

sucederme en este tiempo

0699

cosa de mayor tristeza;

0700

oye aparte.

**ILDEFONSO**

Sólo puedo

0701

pagar tu ausencia con llanto

0702

tan justo.

**BRAULIO**

¿Sabes que pienso,

0703

Ildefonso, que has de ser

0704

arzobispo de Toledo?

**ILDEFONSO**

0705

Y yo, Braulio, he sospechado

0706

que has de ser, y será presto,

0707

arzobispo en Zaragoza:

0708

mas yo te digo que tengo

0709

de oficios y dignidades

0710

bien lejos el pensamiento.

0711

Sólo te encargo que tengas,

0712

si bien excusarlo puedo,

0713

la devoción que ya sabes

0714

con aquel Ave del cielo.

0715

Y pues estos enemigos

0716

de su pureza, creciendo

0717

van en España, ¡ay dolor!

0718

Procures con ese ingenio

0719

divino, echarlos del mundo,

0720

ya escribiendo, ya arguyendo.

**BRAULIO**

0721

Déjame, Ildefonso, a mí,

0722

puesto que envidioso quedo

0723

de tu ingenio milagroso,

0724

para disputar con ellos.

**ILDEFONSO**

0725

¡Oh, perros heresiarcas,

0726

bocas del blasfemo infierno!

0727

¡No fuera yo querubín!

0728

Sigo esta lengua su fuego,

0729

para abrasarlos hablando.

0730

Ramiro, aguarda.

**BRAULIO**

Estoy cierto

0731

que te acordarás de mí.

**ILDEFONSO**

0732

Perdona, Ramiro.

**RAMIRO**

Tengo

0733

envidia de vuestro amor;

0734

pero pienso que muy presto

0735

nos veremos en la patria.

**NUÑO**

0736

Señor, si merecen premio

0737

mis servicios, solo pido,

0738

como tratado tenemos,

0739

le pidas que me reciba

0740

a Ildefonso.

**RAMIRO**

Si merezco

0741

de Ildefonso este favor,

0742

le suplico, Nuño, y ruego

0743

que te lleve en su servicio;

0744

que si bien tu falta siento,

0745

por el amor que le tienes,

0746

privarme del tuyo quiero.

**ILDEFONSO**

0747

Pues por quien vale tan poco,

0748

¿quieres, engañado y ciego

0749

Nuño, dejar a Ramiro?

**NUÑO**

0750

Ramiro, mi señor, creo

0751

que no ha de seguir las letras,

0752

y yo a las armas no tengo

0753

inclinación; Ildefonso,

0754

llévame contigo, y luego

0755

hierra mi rostro.

**ILDEFONSO**

Ahora bien:

0756

a Ramiro obedeciendo,

0757

y agradeciendo tu amor,

0758

para mi amigo te llevo;

0759

que criados de Ramiro

0760

por amigos los respeto.

0761

Adiós, compañeros míos;

0762

perdonad, por Dios, los yerros

0763

de mi ignorancia causados;

0764

dadme esos brazos.

**RAMIRO**

El cielo

0765

nos deje volverte a ver.

**ILDEFONSO**

0766

¡Adiós, insigne colegio!

0767

¡Adiós, Sevilla famosa!

0768

¡Adiós, Isidro; adiós, templo!

0769

¡Mi Justa y Rufina, adiós,

0770

a quien con lágrimas ruego,

0771

pues de hacer platos de barro,

0772

fuisteis platos del Cordero,

0773

que a la mesa de su Padre

0774

lo fue de tan alto precio,

0775

que este barro de Ildefonso,

0776

que ya en sus manos he puesto,

0777

haga que en servicio suyo

0778

le pueda ser de provecho!

0779

¡Adiós, Príncipe de España,

0780

Hermenegildo, que el reino

0781

por el del cielo trocastes;

0782

mucho os amo, mucho os quiero,

0783

porque al hereje tuvisteis

0784

tan grande aborrecimiento!

0785

¡Adiós, amigos, adiós!

**BRAULIO**

0786

Guárdete, Ildefonso, el cielo.

**RAMIRO**

0787

Si has de ver a Isidro, vamos;

0788

los dos te acompañaremos.

*(Vanse los tres)*

**MENDO**

0789

¿En fin, con nosotros vas?

**NUÑO**

0790

No te encarezco el contento

0791

que llevo, de ver que voy

0792

con Ildefonso a Toledo.

**MENDO**

0793

Tú verás una ciudad;

0794

pero no te la encarezco,

0795

porque sales de Sevilla;

0796

allá regalarte espero,

0797

que tengo una vieja madre,

0798

para ti mejor, sospecho,

0799

que tratas de santidad;

0800

que yo por instantes tengo

0801

con ella mil pesadumbres.

**NUÑO**

0802

Yo seré su hijo, Mendo,

0803

y tu hermano desde hoy.

**MENDO**

0804

Es mujer que te prometo

0805

que de día ni de noche

0806

sale un instante del templo;

0807

tenemos por estas cosas

0808

dos mil enojos.

**NUÑO**

Yo pienso

0809

tener con ella mil gustos;

0810

que de dos Anas sabemos

0811

lo que en el templo asistían

0812

y lo que con Dios pudieron;

0813

una mereció ser madre

0814

de Samuel, del hebreo

0815

pueblo insigne sacerdote,

0816

y otra, trayéndole al templo

0817

ver a Dios en carne humana

0818

en los brazos del espejo

0819

del cielo, María hermosa.

**MENDO**

0820

Las pesadumbres que tengo

0821

es porque ha de ir a Maitines

0822

todas las noches, si el hielo

0823

viste de plata las calles

0824

en la mitad del invierno:

0825

esto ¿no es cosa cruel?

**NUÑO**

0826

No, sino algún pensamiento

0827

devoto, fundado en más

0828

que tú y yo, Mendo, sabemos.

**MENDO**

0829

Ana se llama también.

**NUÑO**

0830

Pues vamos, que los secretos

0831

del cielo es bien reservallos

0832

a su mismo autor inmenso.

**MENDO**

0833

Aunque es vieja, Nuño, tiene

0834

el rostro como un espejo,

0835

y hay bellacones de noche

0836

como toros, que en saliendo

0837

al coso, las capas viejas

0838

embisten como lo nuevo.

*(Salen el duque FAVILA, y SERVANDO, mágico)*

**FAVILA**

0839

No me pusiera en esto, si no fuera

0840

fiado de tu ciencia, aunque es Rosinda

0841

de mi abrasado amor última esfera.

**SERVANDO**

0842

No hay cosa que al ingenio no se rinda,

0843

duque Favila; si esta cueva fuera

0844

el mismo lago, que al infierno alinda

0845

pasáramos los dos, y quien yo adoro

0846

sirviera de Sibila y ramo de oro.

0847

Sólo te digo que es notable cosa

0848

ver la curiosidad de las mujeres.

**FAVILA**

0849

Diome a entender que estaba temerosa.

**SERVANDO**

0850

Y tú lo estás al fin, pues rey no eres;

0851

si es opinión, o cierta o fabulosa,

0852

que España ha de perderse, y saber quieres

0853

lo que hay en esa cueva, no se entiende

0854

por ti la fama.

**FAVILA**

Un loco amor me enciende.

0855

Haz círculos, Servando, y los impuros

0856

espíritus del lago de Aqueronte

0857

convoca, apremia, y fuerza a tus conjuros;

0858

se pare el Tajo y se estremezca el monte,

0859

pon alma y voz a sus peñascos duros,

0860

resuene cuanto cubre su horizonte,

0861

y sin romper candados y cerrojos,

0862

manifiesta su centro a nuestros ojos.

**SERVANDO**

0863

Aquí, Favila amigo, te desvía

0864

mientras a aquellas peñas me retiro,

0865

y no te turbes si se turba el día

0866

y se revuelve lo que en torno miro.

**FAVILA**

0867

Ven presto.

**SERVANDO**

Aguarda, que la ciencia mía,

0868

con que no solo a España, al mundo admiro,

0869

te hará cumplir el pacto que deseas,

0870

y que de aquesta cueva el centro veas.

**FAVILA**

0871

Halló las artes el ingenio humano,

0872

y dioles perfección amor, de forma,

0873

que parece que es alma con que informa

0874

el cuerpo más inútil, rudo y vano.

0875

La guerra y paz del rostro del dios Jano

0876

mejor con sus mudanzas se conforma;

0877

dulce Ovidio es amor, amor transforma,

0878

que la hermosura fue el primer tirano.

0879

De derecho le viene aqueste nombre,

0880

pues antes que tuviese alguna ciencia,

0881

obedeció al amor el primer hombre.

0882

La edad del mundo tiene su potencia;

0883

luego no será bien que a nadie asombre

0884

que yerre amando la mayor prudencia.

*(Sale SERVANDO)*

**SERVANDO**

0885

Ya queda, invicto Príncipe, obligado

0886

quien puede darnos algo del deseo

0887

que tienes, y responde preguntado,

0888

que el rostro vuelvas a la cueva.

**FAVILA**

Creo

0889

que mi atrevido amor determinado,

0890

las márgenes pasara del Leteo:

0891

¿qué ruido es este de cadenas?

**SERVANDO**

Prueba

0892

con fuego el cielo transformar la cueva.

*(Dé una vuelta la puerta de la cueva, en que estarán los candados, y véase un árbol, y en él colgado un rótulo)*

**FAVILA**

0893

¿Qué es esto?

**SERVANDO**

Un árbol, y en sus verdes ramas

0894

un rótulo colgado.

**FAVILA**

¡Extraña cosa!

0895

La puerta no parece entre las llamas.

**SERVANDO**

0896

A los cielos mi ciencia fue enojosa.

**FAVILA**

0897

Lee el papel, que pues tu ciencia infamas,

0898

la suya es clara, cierta y poderosa.

**SERVANDO**

0899

Escucha atento.

**FAVILA**

Estoy arrepentido,

0900

y al cielo, que ofendí, perdón le pido.

*(Lea)*

**SERVANDO**

0901

Diez siglos estará perdida España,

0902

y tarde se verá de solo un dueño;

0903

este vendrá del Austro, y cuanto baña

0904

el mar, será a sus pies mundo pequeño:

0905

de quien le sujetó, famosa hazaña,

0906

el nombre ha de cubrir de eterno sueño,

0907

teniendo el de su padre, a quien el mundo,

0908

del Tercero mayor llame segundo.

0909

¿Qué te parece?

**FAVILA**

Que es enigma extraño,

0910

con que el cielo piadoso mi atrevido

0911

pecho templó, y al amoroso engaño

0912

reservó del castigo merecido;

0913

promete a España aquel futuro daño

0914

de nuestros godos con razón temido;

0915

diez siglos dice que estará cautiva:

0916

¡Pasad, tiempos, pasad, y el de Austria viva!

0917

Saber quisiera el nombre, que, en efeto,

0918

aquí le dice con lenguaje escuro.

**SERVANDO**

0919

Estudiarlo, Favila, te prometo.

**FAVILA**

0920

Amando a mil peligros me aventuro.

**SERVANDO**

0921

Cuanto es amor en el hablar discreto,

0922

suele ser necio en el obrar.

**FAVILA**

Procuro

0923

para otra parte la corona altiva.

**SERVANDO**

0924

¡Pasad, tiempos, pasad, y el de Austria viva!

*(Vanse y salgan EUGENIO, Arzobispo de Toledo; don ESTEBAN y doña LUCÍA, padre de SAN ILDEFONSO)*

**ESTEBAN**

0925

Añades a tu piedad

0926

mil blasones con venir

0927

a nuestra casa.

**EUGENIO**

La edad

0928

suele tal vez impedir

0929

el gusto a la voluntad.

**LUCÍA**

0930

Vuélvenos a dar tus manos.

**EUGENIO**

0931

Sois mis hijos, mis hermanos,

0932

y de quien recibo honor.

**ESTEBAN**

0933

A tus pies, ¡oh gran Pastor

0934

de los montes toledanos!

0935

Humille la frente España,

0936

pues con tu ingenio divino

0937

tanto error se desengaña.

**EUGENIO**

0938

¿Qué sabéis de mi sobrino,

0939

que al gran Isidro acompaña?

**LUCÍA**

0940

Hoy le estamos esperando.

**EUGENIO**

0941

Hanme escrito que, admirando

0942

su raro ingenio, a Sevilla

0943

más su virtud maravilla.

**LUCÍA**

0944

El tiempo se va llegando

0945

en que de Ildefonso el celo

0946

cumpla lo que de él me dijo

0947

la misma Reina del cielo.

**EUGENIO**

0948

Estima, Lucía, un hijo

0949

que ha de ser gloria del suelo.

0950

Si para nacer Sansón

0951

y otros tales, o el Bautista,

0952

que es de mayor perfección,

0953

era de sus padres vista

0954

una celestial visión

0955

en que un ángel les decía

0956

el hijo que nacería,

0957

y aun como sabéis los dos,

0958

para nacer hombre Dios,

0959

Gabriel lo dijo a María.

0960

¿Qué excelencia puede haber

0961

como que para nacer

0962

Ildefonso, te lo diga

0963

la misma Virgen, que obliga

0964

el cielo a lo que ha de ser?

**LUCÍA**

0965

Cuando yo al cielo pedía,

0966

llorando, me diese un hijo,

0967

bajó la hermosa María

0968

a mi aposento, y me dijo

0969

que un hijo, Eugenio, tendría,

0970

que sería claridad

0971

de España, que desterrase

0972

su tiniebla y ceguedad.

**EUGENIO**

0973

¿Qué te hablase y visitase?

0974

¡Oh eterna, oh suma bondad!

**LUCÍA**

0975

Nació Ildefonso, y mirando

0976

que ya los labios movía

0977

para hablar, le iba enseñando

0978

a decir Ave María,

0979

que estaba el cielo escuchando.

0980

Aprendiólo de tal modo,

0981

que cual suele un pajarillo

0982

era su lenguaje todo.

**EUGENIO**

0983

Forjaba el cielo el cuchillo

0984

del acero ilustre godo,

0985

contra los blasfemos fieros

0986

de su nombre soberano;

0987

sus labios serán aceros

0988

para el hereje tirano,

0989

limpios, puros, verdaderos,

0990

castos y resplandecientes,

0991

tan divinos y excelentes,

0992

que su angélica pureza

0993

defienda su fortaleza

0994

con razones evidentes.

0995

Traiga el cielo a mi sobrino

0996

con bien, pues se sirve de él.

*(Sale INÉS)*

**INÉS**

0997

Señora, Ildefonso vino.

**EUGENIO**

0998

Buena nueva.

**ESTEBAN**

Hablar en él

0999

apresuró su camino.

*(Salen ILDEFONSO, NUÑO y MENDO)*

**ILDEFONSO**

1000

Antes, señor, que a mis padres,

1001

pues vos lo sois, claro Eugenio,

1002

llego a besar vuestros pies;

1003

supuesto que indigno llego,

1004

dadme vuestra bendición.

**EUGENIO**

1005

Bendiga, Ildefonso, el cielo

1006

tus años; llega a tus padres,

1007

no dilates su contento.

1008

Llega a los pechos dichosos

1009

que el ser que tienes te dieron,

1010

pues no será menester

1011

que digas si vienes bueno.

**ILDEFONSO**

1012

A vuestros pies, padres míos,

1013

que una vez y muchas beso,

1014

pido también que me deis

1015

vuestra bendición.

**ESTEBAN**

No pienso

1016

pedir al cielo más vida,

1017

hijo, pues que ya te veo.

**LUCÍA**

1018

No hay palabras, Ildefonso,

1019

para decir el contento

1020

de verte; guárdete Dios.

1021

¿Cómo vienes?

**ILDEFONSO**

Bueno vengo

1022

para amaros y serviros.

**LUCÍA**

1023

¿Gran estudiante?

**ILDEFONSO**

No creo

1024

que pueden con mi ignorancia

1025

ni los cuidados ni el tiempo.

**EUGENIO**

1026

¿Cómo queda el Santo Isidro?

**ILDEFONSO**

1027

Con ese nombre tan bueno,

1028

que parece un sol que el mundo

1029

está de su luz vistiendo;

1030

aquestas cartas me dio.

**EUGENIO**

1031

Perdona si no las leo

1032

en tu presencia.

**ILDEFONSO**

¡Quién fuera

1033

tan advertido y discreto,

1034

porque no sepan mis padres

1035

cuán mal he gastado el tiempo!

**EUGENIO**

1036

Sin duda debe de ser

1037

por eso, y así te quiero

1038

hacer arcediano mío;

1039

que esta dignidad te tengo

1040

guardada desde que supe

1041

que gastabas mal el tiempo.

**ILDEFONSO**

1042

Padres, besemos las manos

1043

a nuestro Pastor y dueño;

1044

pero ayudadme los dos

1045

a decir que no merezco

1046

esta merced que me hace.

**EUGENIO**

1047

Ildefonso, aunque te quiero

1048

humilde, también es justo

1049

que me obedezcas, pues tengo

1050

nombre de tu padre.

**ILDEFONSO**

Soy

1051

tu hechura; al fin te obedezco,

1052

mi indignidad confesando.

**EUGENIO**

1053

También, Ildefonso, quiero

1054

de diácono ordenarte.

**ILDEFONSO**

1055

Tuyo soy.

**EUGENIO**

Porque ya es tiempo

1056

que te consagres a Dios

1057

y que se cumpla el decreto

1058

de una Señora divina.

**ILDEFONSO**

1059

Su esclavo soy, y la tengo

1060

siempre en los ojos del alma.

**ESTEBAN**

1061

Inés, aperciban luego

1062

con todo lo necesario

1063

de Ildefonso el aposento,

1064

y acomoda sus criados.

**MENDO**

1065

Los pies, señora, te beso;

1066

que por el santo Arzobispo

1067

me detuve.

**LUCÍA**

Amigo Mendo,

1068

seas bienvenido.

**NUÑO**

Y a mí,

1069

puesto que en serviros nuevo,

1070

me dad, señora, la mano.

**LUCÍA**

1071

¿Quién es?

**MENDO**

Nuño de Vivero,

1072

un hidalgo que Ramiro

1073

dio a Ildefonso por maestro.

**LUCÍA**

1074

Pues daréle yo mis brazos.

**MENDO**

1075

¿Qué hay, señora Inés? ¿No hacemos

1076

más cuenta de los perdidos?

**INÉS**

1077

¿Cómo vienes?

**MENDO**

Con deseo

1078

de verte.

**INÉS**

¿Gran estudiante?

**MENDO**

1079

Inés, a Dios me parezco:

1080

no sé más un día que otro.

**INÉS**

1081

Pues ¿no tienes buen ingenio?

**MENDO**

1082

No es malo para los que hoy

1083

se usan.

**INÉS**

¿Cómo?

**MENDO**

Soberbios

1084

y tontos.

**INÉS**

¿Y eso eres tú?

**MENDO**

1085

No, por Dios, humilde vengo;

1086

pero bien podré pasar

1087

murmurando y no escribiendo;

1088

que entre tantos ignorantes

1089

sabré ser archidiscreto

1090

si de latín en latín

1091

y de librero en librero

1092

ando todo el año hinchado.

**EUGENIO**

1093

Aquí, Ildefonso, resuelvo

1094

mi intención, porque conozcas

1095

la voluntad que te tengo;

1096

mas vamos porque descanses.

**ILDEFONSO**

1097

A besar tus manos vuelvo.

**EUGENIO**

1098

Sólo te digo, Ildefonso,

1099

que serás, quiéralo el cielo,

1100

el capellán de la Virgen

1101

en su iglesia de Toledo.

**Acto II**

*(ROSINDA y FAVILA)*

**ROSINDA**

1102

¿Eso Favila, pasó?

**FAVILA**

1103

Esto que te digo vi;

1104

tanto pudo amor en mí,

1105

y tanto valor me dio.

**ROSINDA**

1106

Estoy muy agradecida

1107

al peligro y al valor.

**FAVILA**

1108

Di solamente al amor,

1109

Rosinda, si eres servida;

1110

que el valor no tiene más

1111

que ser de su causa efeto.

**ROSINDA**

1112

Reconocelle prometo.

**FAVILA**

1113

En obligación estás;

1114

al deseo con que emprendo

1115

que esa frente se corone,

1116

el parentesco perdone

1117

de cuya sangre desciendo.

**ROSINDA**

1118

En fin, ¿ha de estar perdida

1119

diez siglos España?

**FAVILA**

Sí,

1120

mas de un hombre dice aquí

1121

que ha de ser restituida,

1122

que volviendo a su valor

1123

cuanto se pueda perder,

1124

de toda España ha de ser

1125

rey y absoluto señor.

**ROSINDA**

1126

¿Y del Austria ha de venir?

**FAVILA**

1127

De ella dice que vendrá.

**ROSINDA**

1128

Aquí el nombre propio está.

**FAVILA**

1129

¿De qué se puede inferir?

**ROSINDA**

1130

Dice que ha de escurecer

1131

a Alejandro, aunque se asombre

1132

el mundo, y que el mismo nombre

1133

de su padre ha de tener.

**FAVILA**

1134

Pues ¿cómo lo entiendes?

**ROSINDA**

Yo

1135

por el padre lo entendí

1136

de Alejandro, y siento así,

1137

bien sabes que se llamó

1138

Felipe, con que también

1139

sabrás que el dueño de España

1140

será Felipe.

**FAVILA**

¡Qué extraña

1141

declaración! Dices bien.

1142

¿Quién os puede hacer agravios,

1143

si el ingenio de mujer

1144

viene a veces a entender

1145

lo que no alcanzan los sabios?

1146

Nunca Servando entendió

1147

el enigma del papel,

1148

por mucho tiempo que en él,

1149

Rosinda, se desveló.

1150

Y tú has hallado en pequeño

1151

espacio, que ha de llamarse

1152

Felipe, a quien ha de darse

1153

la gloria de ser su dueño

1154

después de su perdición,

1155

porque Felipe ha de ser

1156

quien de todo ha de tener

1157

pacífica posesión.

1158

Venid ya, tiempos dichosos:

1159

reine el glorioso Felipe.

**ROSINDA**

1160

Ruega al cielo que anticipe

1161

esos siglos venturosos,

1162

a los que espera tener

1163

tan miserable cautiva.

*(Sale RECISUNDO, y RAMIRO ya en hábito galán)*

**RECISUNDO**

1164

No puede ser que reciba

1165

mayor contento y placer.

**RAMIRO**

1166

Vuelvo a besar vuestras manos

1167

por tanta merced, señor.

**RECISUNDO**

1168

Conociendo tu valor,

1169

a los cielos soberanos

1170

pido que te den en paz,

1171

Ramiro, el cetro español.

**RAMIRO**

1172

Para suceder al sol

1173

es mi humildad incapaz.

**RECISUNDO**

1174

Yo, sobrino, que lo he sido

1175

de tener hijos, te quiero

1176

por sucesor.

**FAVILA**

Ya, ¿qué espero?

**ROSINDA**

1177

¿Cómo?

**FAVILA**

Ramiro ha venido.

**ROSINDA**

1178

¿Qué temes?

**FAVILA**

Que pues le llama

1179

y en hábito diferente,

1180

querrá corona su frente.

**ROSINDA**

1181

No siempre es cierta la fama:

1182

¿tiene muchos pretensores

1183

España, por no tener

1184

hijos el Rey?

**FAVILA**

Tú has de ver

1185

que es éste de los mayores.

1186

Por lo menos ya le nombra

1187

a la sucesión.

**ROSINDA**

La espada,

1188

Favila, en la mano airada,

1189

nunca de leyes se asombra.

**FAVILA**

1190

Mil veces hacen las leyes

1191

reyes, con la pluma escritas.

**ROSINDA**

1192

Antes la espada infinitas

1193

hizo contra leyes reyes;

1194

y en la que el Rey intentó

1195

con Ramiro, no repares;

1196

que cuando no la sacares,

1197

sabré desnudarla yo.

**RECISUNDO**

1198

Anda en mi reino una fama,

1199

sobrino, de que ha de ser

1200

Wamba rey, y suceder,

1201

por ser de la ilustre rama

1202

de nuestros antecesores;

1203

y ésta desterrar querría,

1204

porque es fuerte, si porfía,

1205

vulgo en sustentar errores.

**RAMIRO**

1206

¿Quién es Wamba?

**RECISUNDO**

Un caballero

1207

que en hábito labrador

1208

vive en el campo.

**RAMIRO**

¡Qué error!

**RECISUNDO**

1209

Tan descuidado y grosero,

1210

que él mismo pone al arado

1211

la mano y va tras los bueyes.

**RAMIRO**

1212

Verdad es que algunos reyes,

1213

como fruto, el campo ha dado,

1214

y que desde el azadón

1215

al cetro Real llegaron

1216

en reinos que conquistaron,

1217

pero no por sucesión.

**RECISUNDO**

1218

Ramiro, si los que intentan

1219

alcanzar del reino parte,

1220

debajo del estandarte

1221

de Wamba su nombre asientan,

1222

tú verás el aguijada

1223

trocada en lanza, en espuela

1224

la abarca, el trillo en rodela,

1225

y el azadón en espada,

1226

y lo que juntos podrán.

**RAMIRO**

1227

Sin causa a temer te pones

1228

ejército de leones

1229

con ciervo por capitán.

**FAVILA**

1230

Rosinda, yo no querría

1231

hablar a Ramiro agora:

1232

llega tú, y al Rey, señora,

1233

de aqueste intento desvía,

1234

pues es tuyo el interés,

1235

que a España no la pretendo

1236

para mí, pues sólo emprendo

1237

poner a España a tus pies.

**ROSINDA**

1238

Vengo a dar el parabién

1239

de esta venida a Ramiro,

1240

y al Rey con tal gusto miro,

1241

que no sé a cuál será bien.

1242

Pero en duda, lo será

1243

darle a los dos.

**RAMIRO**

Yo, señora,

1244

seré bien venido agora,

1245

que el sol parabién me da;

1246

y ha sucedido al revés,

1247

que la tierra al sol le da,

1248

y aquí el sol dándole está

1249

a la tierra de esos pies.

1250

No os conozco ni os he visto;

1251

mas bien me dais a entender

1252

si lo sois, pues voy a ver

1253

la luz que apenas resisto.

**ROSINDA**

1254

Rosinda soy, prima vuestra;

1255

que mientras habéis estado

1256

en Sevilla, me ha mudado

1257

más que la distancia nuestra,

1258

el olvido que estudiastes

1259

en el colegio de Isidro;

1260

que amor al principio es vidro,

1261

y al partiros le quebrastes;

1262

si el movimiento menor

1263

un vidro suele quebrar,

1264

la ausencia muda lugar

1265

y es dar un golpe al amor.

**RAMIRO**

1266

Confesar mi error, sospecho

1267

que hallará perdón en vos.

**RECISUNDO**

1268

Huélgome que hayáis los dos

1269

la obligación satisfecho

1270

que al parentesco tenéis,

1271

y os querría muy amigos.

**RAMIRO**

1272

¿Cómo, si dos enemigos,

1273

Rosinda hermosa, traéis

1274

en esos ojos, podrán

1275

hacerse estas amistades?

**ROSINDA**

1276

Ya los temores verdades,

1277

del Duque, saliendo van:

1278

sin duda que el Rey pretende

1279

casarme con su sobrino,

1280

cosa a que tan mal me inclino,

1281

cuanto Favila defiende;

1282

declarado el Rey está:

1283

sucesor le quiere hacer.

**RECISUNDO**

1284

La Reina te querrá ver,

1285

Ramiro.

**RAMIRO**

Ya supe allá

1286

la enfermedad de Su Alteza.

**RECISUNDO**

1287

Larga la prometen todos,

1288

aunque esfuera de mil modos

1289

su débil naturaleza;

1290

así lo ha querido el cielo,

1291

con que estoy en ocasión

1292

de imposible sucesión:

1293

vamos, que tendrá consuelo

1294

en verte.

**RAMIRO**

Rosinda, adiós.

**ROSINDA**

1295

El cielo a los dos os guarde.

**RAMIRO**

1296

Despacio quiero esta tarde

1297

hablar, señora, con vos.

**ROSINDA**

1298

Bien sé, cabellos, que los cercos de oro

1299

que la frente de España en sí contiene

1300

de Cádiz a los montes de Pirene,

1301

Ramiro os diera con mayor decoro.

1302

Mas dice amor que si a Favila adoro,

1303

este tesoro solo me conviene,

1304

porque el amor, como avariento, tiene

1305

más que en el pecho, el alma en su tesoro.

1306

Si se perdieron reinos poseídos

1307

por un gusto de amor, los no alcanzados

1308

¿qué mucho que se juzguen por perdidos?

1309

Animo a lo peor, dulces cuidados,

1310

que más que en las aventuras atrevidos,

1311

os quiero en las desdichas porfiados.

*(Vase, y entre ILDEFONSO con una ropa de damasco negro)*

**ILDEFONSO**

1312

Virgen hermosa y pura,

1313

por encarecimiento,

1314

del sol vestida os llaman, aunque ha sido

1315

el sol vuestra hermosura

1316

y dorado ornamento,

1317

yo digo que está el sol de vos vestido,

1318

que si le habéis tenido

1319

nueve meses cubierto,

1320

y luego que le distes,

1321

de carne le vestistes,

1322

que está de vos vestido el sol es cierto,

1323

aunque también, María,

1324

primero os viste a vos el sol que os cría.

1325

Por el Verbo encarnado

1326

en vos, Virgen entera,

1327

fue reparado el mundo sabiamente,

1328

no porque reparado

1329

de otra suerte no fuera;

1330

pero ninguno fue más conveniente

1331

al Rey omnipotente,

1332

pues en ésta que vemos

1333

mostró su omnipotencia,

1334

su bondad y su ciencia,

1335

su poder en juntar los dos extremos

1336

y en ser comunicable

1337

a la criatura su bondad notable.

1338

Su ciencia considera,

1339

pues último y primero

1340

punto, por perfección del universo,

1341

el Verbo de Dios era;

1342

primero, y verdadero

1343

principio, en aquel trono puro y terso,

1344

al último diverso,

1345

tanto como es el hombre

1346

por fin del sexto día

1347

criado; pues María,

1348

si en vos el Verbo Dios se junta al hombre,

1349

aunque del sol vestida,

1350

vestís al sol y dais al mundo vida.

1351

De vos, Virgen hermosa,

1352

dos herejes que a España

1353

desde la Galia Céltica vinieron,

1354

de vos, intacta rosa

1355

que el sol de perlas baña,

1356

hablaron mal. ¡Ay Dios, cómo sufrieron

1357

los ángeles que oyeron

1358

tratar de la pureza

1359

de vuestro vientre santo!

1360

¡Que se atreviesen tanto!

1361

¡Oh, paciencia de Dios, cuya grandeza

1362

sufre a viles criaturas

1363

no respetar vuestras entrañas puras!

1364

Pues yo, divina Esposa

1365

del Espíritu Santo,

1366

cuando callan los ángeles y el cielo,

1367

saldré, purpúrea rosa,

1368

a la defensa, en tanto,

1369

de vuestro puro, intacto y limpio velo:

1370

que se abre el mismo suelo

1371

y sepulta estos hombres

1372

donde, como al ejemplo

1373

de aquel efesio templo,

1374

aun no quede memoria de sus nombres;

1375

dad, pues, en esta suma,

1376

fénix, de vuestras alas, una pluma.

*(Llegue a una mesa en que haya libros, pluma, papel y tinta, y siéntese a escribir)*

1377

Aquí comenzar quiero

1378

a escribir en defensa

1379

de vuestro parto un libro, Virgen santa,

1380

que con Eladio fiero,

1381

el fiero dragón piensa

1382

que se podrá vengar de vuestra planta;

1383

toda España levanta

1384

contra vuestra pureza:

1385

dadme favor, señora,

1386

pues como pura aurora

1387

alzastes coronada la cabeza,

1388

por cuyo cristalino

1389

intacto claustro salió el sol divino.

*(Baje una nube pequeña, y abriéndose, póngase una paloma encima de su cabeza mientras escribe)*

*(Escriba y diga:)*

1390

Señora mía y mi dueño,

1391

quien me manda y me gobierna,

1392

y madre de mi Señor,

1393

aunque de tu Hijo sierva:

1394

yo te ruego y te suplico

1395

que el santo espíritu tenga

1396

de tu Hijo, para hablar

1397

de ti tus mismas grandezas.

1398

Tú eres electa de Dios,

1399

tú asunta, tú la más cerca,

1400

tú del ángel saludada,

1401

bendita y de gracia llena.

1402

Turbada en oír su voz,

1403

atónita en la respuesta

1404

y admirada en el llamarte

1405

madre y Virgen, pura y tierna.

1406

Oyes que has hallado gracia,

1407

y dícente que no temas,

1408

donde la fe y confianza

1409

tan altamente te enseñan.

1410

¿Qué notable resplandor

1411

está sobre mi cabeza?

1412

¡Ay Dios, Señor, si este libro

1413

con vuestra lumbre comienza!

*(Súbase con música la nube)*

*(Sale NUÑO)*

**NUÑO**

1414

Puesto que escribiendo estás

1415

e interrumpirte es mal hecho,

1416

pues que con tu santo pecho

1417

atrevimiento me das,

1418

sabe, señor, que está aquí

1419

la vieja madre de Mendo,

1420

tan buena mujer, que entiendo

1421

que no te pesa.

**ILDEFONSO**

Es así.

*(Alce la cabeza ILDEFONSO)*

1422

Dile que entre, que bien puede.

**NUÑO**

1423

Ana, entrad.

*(Entre una vieja con manto y báculo)*

**ANA**

Guárdete el cielo;

1424

deja que besando el suelo

1425

que pisas, dichosa quede

1426

desde la boca hasta el alma.

**ILDEFONSO**

1427

Seáis, madre, bien venida.

**ANA**

1428

Alargue el cielo tu vida

1429

como a siempre verde palma.

1430

¿Escribías? Volveréme.

**ILDEFONSO**

1431

Llégale, Nuño, una silla.

*(Siéntese la vieja)*

**ANA**

1432

Tu estudio me maravilla.

**ILDEFONSO**

1433

Madre, al que la muerte teme,

1434

bien le estará desear

1435

larga vida.

**ANA**

Es el engaño

1436

del hombre su propio daño,

1437

y a ti no te ha de engañar:

1438

desea un hombre vivir,

1439

y lo que en esto desea

1440

es llegar a que se vea

1441

que él no se puede sufrir:

1442

perder las fuerzas, el brío

1443

y la salud, es lo más

1444

que un hombre desea.

**ILDEFONSO**

Estás,

1445

madre, en el intento mío.

**ANA**

1446

La mujer vivir procura

1447

porque le pierdan, señor,

1448

el respeto y el amor

1449

que se tiene a su hermosura.

1450

Cuentan de una cortesana

1451

que de treinta años murió,

1452

que a la muerte agradeció

1453

llevarla en la edad temprana.

1454

“A dar gracias me provoco,

1455

dijo, ¡oh muerte! a tu cuidado,

1456

pues primero me has llevado

1457

que fuese tenida en poco.”

**ILDEFONSO**

1458

¡Ay, madre, tienes razón!

1459

Bien hablas de la vejez.

**ANA**

1460

Oí decir una vez,

1461

que se quejó con razón

1462

la víbora, de sus hijos,

1463

porque al nacer le rompían

1464

las entrañas, pues decían

1465

con alegres regocijos:

1466

“Paga, madre, el haber muerto

1467

con tu boca a nuestro padre.”

1468

Y que respondió la madre:

1469

“Confieso mi desconcierto,

1470

mas huélgome que tendréis

1471

hijos que os han de matar,

1472

pues el vivir es llegar

1473

al estado en que me veis.”

**ILDEFONSO**

1474

Quien así su vida emplea,

1475

no desestime el vivir;

1476

pero ¿qué quieres decir?

1477

¿Hay cosa nueva que sea

1478

de disgusto tuyo en Mendo?

**ANA**

1479

Mendo, señor Arcediano,

1480

es mi hijo, y aunque en vano,

1481

sus costumbres reprehendo,

1482

no le puedo desear

1483

quien le imite en darme enojos.

**ILDEFONSO**

1484

Darámelos en los ojos

1485

si no te sabe agradar.

**ANA**

1486

Mejor camina estos días:

1487

vergüenza tiene de ti,

1488

pero dejando esto aquí,

1489

que son, en fin, niñerías

1490

y quejas de una mujer,

1491

vengo, hijo, a agradecerte

1492

el valor heroico y fuerte

1493

con que sabes defender

1494

la pureza virginal

1495

de mi señora María.

**ILDEFONSO**

1496

Agora, madre, escribía

1497

de esa Virgen celestial.

**ANA**

1498

La costumbre que en Toledo

1499

se ha introducido por ti,

1500

es de tanto gusto en mí,

1501

que encarecerla no puedo,

1502

por ser tanta mi rudeza.

1503

¡Con qué divina alegría

1504

dicen de noche y de día:

1505

viva la santa pureza

1506

de la Virgen, niños, hombres

1507

y mujeres, contra el pecho

1508

de estos herejes, que han hecho,

1509

porque con razón te asombres,

1510

dos mil blasfemos papeles,

1511

que de noche van fijando

1512

por las paredes, pues cuando

1513

paso, como verme sueles,

1514

a las doce a mis Maitines,

1515

los hallo!

**ILDEFONSO**

¿Aquesto escucháis,

1516

y los rayos envaináis,

1517

abrasados serafines?

**ANA**

1518

A la fe, Ildefonso, yo

1519

con el báculo quitando

1520

voy los que ellos van fijando.

*(Sale MENDO)*

**MENDO**

1521

Ramiro, que ya llegó,

1522

viene a verte.

**ILDEFONSO**

Madre mía,

1523

perdona.

**ANA**

¡Humildad dichosa!

**ILDEFONSO**

1524

Esta es visita forzosa;

1525

hablaremos otro día.

**ANA**

1526

El cielo, Ildefonso mío,

1527

te haga, pedirlo puedo,

1528

arzobispo de Toledo.

**ILDEFONSO**

1529

Sabe Dios que me desvío

1530

de menores dignidades;

1531

conozco mi indignidad.

**ANA**

1532

¡Oh, qué bien la dignidad

1533

asienta en las humildades!

*(Sale RAMIRO)*

**RAMIRO**

1534

Temo, Ildefonso, que Ramiro sea

1535

desconocido de tus ojos.

**ILDEFONSO**

¿Cómo?

**RAMIRO**

1536

Por verme en este traje, diferente

1537

de aquel con que en Sevilla me dejaste.

**ILDEFONSO**

1538

Cuando yo con mis brazos te recibo,

1539

bien confirmo, señor, que te conozco.

1540

¿Cómo vienes?

**RAMIRO**

Soldado a tu servicio,

1541

con esperanzas de regir a España.

**ILDEFONSO**

1542

Hágalo Dios, si para el suyo fuere.

1543

¿Cómo dejaste a Braulio?

**RAMIRO**

Queda electo

1544

de Zaragoza.

**ILDEFONSO**

Acuérdaseme agora

1545

de que le dije yo, cuando partía,

1546

que su Arzobispo y su pastor sería.

**RAMIRO**

1547

Ello fue así, mas él te dijo entonces

1548

no sé qué de Toledo, que si acierta

1549

como acertaste tú...

**ILDEFONSO**

No quiera el cielo

1550

que acierte como yo.

**RAMIRO**

Deja humildades;

1551

que ya sé que tu tío te ha ordenado,

1552

y que eres Arcediano de Toledo.

**ILDEFONSO**

1553

Soy Arcediano de su Iglesia, indigno.

**RAMIRO**

1554

A darte su lugar camina Eugenio.

1555

¿Cómo te va de estudios?

**ILDEFONSO**

Flojamente.

1556

Ya sabes mi descuido y mi ignorancia.

**RAMIRO**

1557

¿Qué hacías?

**ILDEFONSO**

Fuera cosa de importancia

1558

este papel, si mi grosero ingenio

1559

fuera el de Braulio, Isidro, o el de Eugenio,

1560

de la virginidad de aquella Estrella

1561

más pura que los ángeles, más bella

1562

que la Luna y el Sol, un libro escribo,

1563

y otras veces también soy libro vivo.

1564

Disputo con mil bárbaros herejes,

1565

que este fuego de Eladio y de Pelayo

1566

abrasa toda España como rayo.

**RAMIRO**

1567

¿En eso entiendes y el precioso tiempo

1568

gastas?

**ILDEFONSO**

Pues di, Ramiro, cuando fuera

1569

un ángel de suprema jerarquía,

1570

¿mejor que en alabanzas de María

1571

me pudiera ocupar? ¿Cuándo acabara

1572

de decir santo al cándido Cordero

1573

que estuvo en sus purísimas entrañas?

1574

Esa palabra me disuena mucho:

1575

con alguno has topado que ha mudado

1576

tu entendimiento. Callas: mas bien haces,

1577

que harto has dicho en callar.

**RAMIRO**

Mira, Ildefonso,

1578

que yo tengo respeto al amor nuestro,

1579

y después que dejé los negros hábitos,

1580

los argumentos remití a la espada:

1581

hablemos de otra cosa.

**ILDEFONSO**

¿No te corres,

1582

Ramiro, de que hablando de María

1583

digas que hablemos de otra cosa? El día

1584

que te dejé, temí que los blasfemos

1585

que sembraban cizaña en aquel trigo

1586

divino, que sembró de Dios el dedo,

1587

te habían de mudar el pensamiento.

1588

Vete con Dios, que como puso un tiempo

1589

sobre su mesa un rétulo Agustino,

1590

que decía: ninguno aquí se siente

1591

que murmurare del que vive ausente;

1592

así yo le pondré sobre mi puerta,

1593

que diga: aquí ninguno a entrar se atreva,

1594

si no fuere a tratar de noche y día

1595

loores de la pureza de María.

**RAMIRO**

1596

¿Sabes que soy sobrino del Rey? ¿Sabes

1597

que he de ser Rey?

**ILDEFONSO**

Bien sé que eres sobrino

1598

del Rey; que lo serás no será cierto,

1599

que tiene Dios un labrador guardado

1600

que ha de trocar en cetro el tosco arado,

1601

en púrpura el sayal, el campo en leyes,

1602

y ser ejemplo de cristianos reyes.

1603

Tres veces Recisundo, el Rey tu tío,

1604

para las cosas a la fe importantes,

1605

juntó Concilio en la imperial Toledo,

1606

juntando los Obispos y Arzobispos;

1607

no querrá Dios que reines si los tienes,

1608

como los tuvo el fiero Leovigildo,

1609

que dio la muerte al santo Hermenegildo.

**RAMIRO**

1610

¿Que yo no reinaré?

**ILDEFONSO**

Pues ¿tú mereces

1611

reinar con la opinión que traes agora?

1612

¡Oh, quiera Dios que reines y me mates!

**RAMIRO**

1613

Ya dices, Ildefonso, disparates:

1614

dejarte quiero.

**ILDEFONSO**

Y para siempre sea.

**RAMIRO**

1615

Tú me darás licencia que te vea.

**ILDEFONSO**

1616

Guárdate de un peligro que muy presto

1617

vendrá sobre tu frente.

**RAMIRO**

Nuño amigo,

1618

¿cómo te va? ¿No estabas bien conmigo?

**NUÑO**

1619

Mejor estoy, señor, con Ildefonso,

1620

y pésame que vengas de manera,

1621

que te pueda decir lo que te digo.

**RAMIRO**

1622

Vengo a reinar.

**NUÑO**

No sé cómo ser puede,

1623

cuando a la Reina tienes ofendida.

**RAMIRO**

1624

¿Qué reina?

**NUÑO**

La del cielo, que es servida

1625

de cuantos coros de ángeles contiene.

**RAMIRO**

1626

Quédate, Nuño, adiós.

**MENDO**

Perdido viene.

**NUÑO**

1627

Tocado le ha la peste del infierno.

**MENDO**

1628

Huid de estos bellacos hasta el cielo.

**NUÑO**

1629

Todo mi amor ha convertido en hielo.

**ILDEFONSO**

1630

Señora mía, lágrimas derramo

1631

viendo que os trate de esta suerte el mundo,

1632

siendo su estrella vos, y en el profundo

1633

Diluvio, el Ave con el verde ramo.

1634

No me permite lo que os quiero y amo

1635

sufrir que ese purísimo y fecundo

1636

claustro, que de los tres honró el segundo,

1637

no le honre el mundo, a quien ingrato llamo.

1638

Hacedme, Virgen, digno de alabaros;

1639

dadme virtud contra enemigos fieros

1640

que no quieren, Señora, respetaros.

1641

Si a las damas defienden caballeros,

1642

merezca serlo vuestro por amaros,

1643

y hasta perder la vida defenderos.

*(Vase ILDEFONSO)*

**NUÑO**

1644

¡Ay, Mendo, nuestro buen dueño

1645

lleno de lágrimas va!

**MENDO**

1646

Con mil causas tierno está,

1647

y pierde el sustento y sueño.

**NUÑO**

1648

Aquí tu madre decía

1649

que de noche ve poner

1650

papeles a Lucifer,

1651

envidioso de María.

1652

Pero si tú me acompañas,

1653

otros papeles pondremos,

1654

con que de aquestos blasfemos

1655

abrasemos las entrañas.

**MENDO**

1656

Si solo en eso consiste,

1657

aquí estoy, Nuño, y saldré

1658

armado de firme fe,

1659

que a los infiernos resiste.

1660

Y para herejes crueles,

1661

cierto varal de dos caras

1662

hará maravillas raras;

1663

mas ¿qué dirán los papeles?

**NUÑO**

1664

Post partum Virgo inviolata

1665

permansisti.

**MENDO**

Está muy bien;

1666

y aun otra cosa también

1667

contra aquesta gente ingrata.

**NUÑO**

1668

¿Cómo?

**MENDO**

“¡Viva la pureza

1669

de la Virgen!”, en Toledo

1670

dicen, y pues ya los dos

1671

salimos con este intento,

1672

y yo llevo este varal,

1673

“¿quién vive?”, iremos diciendo,

1674

y al que no nos respondiere:

1675

“la Pureza”, dalle luego

1676

sobre la dicha cabeza

1677

lo que llaman pan de perro;

1678

que yo salgo por fiador

1679

del varal, que si le asiento,

1680

por llamar al cirujano,

1681

llamen al sepulturero.

1682

¿Qué te dice?

**NUÑO**

Que salgamos,

1683

y en las casas que tenemos

1684

sospechas de que hay hereje,

1685

por confusión del blasfemo

1686

pongamos este papel.

**MENDO**

1687

¿No es mejor que le aguardemos

1688

y que el varal le despache

1689

a la ciudad del infierno?

**NUÑO**

1690

Como tú lo concertares.

**MENDO**

1691

Ven, y los dos pegaremos,

1692

tú rótulos, y yo palos,

1693

a cuál más presto.

*(Salen el duque FAVILA y RAMIRO, en hábito de noche)*

**RAMIRO**

1694

Como amigo, te he querido

1695

dar cuenta de mis intentos.

**FAVILA**

1696

¡Buenos van mis pensamientos

1697

después de un reino perdido!

**RAMIRO**

1698

Agradóme de manera

1699

Rosinda, que me atreví

1700

a decir que en ella vi

1701

el sol en su misma esfera,

1702

las estrellas en su velo

1703

y las flores en su aurora,

1704

en su primavera a Flora,

1705

y amor en su mismo cielo.

**FAVILA**

1706

En fin, ¿qué te respondió?

**RAMIRO**

1707

Que mi amor agradecía,

1708

pero que no me podía

1709

corresponder.

**FAVILA**

¿Por qué no?

**RAMIRO**

1710

No me dijo ese por qué,

1711

pero yo tengo pensado

1712

que fue porque no la agrado;

1713

pero yo la agradaré.

**FAVILA**

1714

¿Cómo?

**RAMIRO**

Un secretario mío,

1715

gran rondador de unas puertas,

1716

dice que topa de noche

1717

una reverenda vieja

1718

que aquí, cerca de Palacio,

1719

en unas casillas entra

1720

que me ha enseñado de día,

1721

y a tales horas, sospecha

1722

que viene de cementerios

1723

o las horcas que están fuera

1724

de la ciudad, de quitarles

1725

sogas, cabellos y muelas.

1726

A aquésta vengo a pedir

1727

que con palabras o hierbas

1728

ablande el pecho a Rosinda

1729

para que me estime y quiera.

**FAVILA**

1730

Pues ¿tú crees que hay hechizos?

**RAMIRO**

1731

¿No hay demonios?

**FAVILA**

Sí.

**RAMIRO**

Pues piensa

1732

que un demonio conjurado

1733

la imaginación altera

1734

con mil imaginaciones,

1735

y que en mil cosas hay fuerza

1736

de atraer la voluntad.

**FAVILA**

1737

Suelen mujeres como éstas

1738

dar cosas para matar,

1739

que su ignorancia es extrema.

1740

Pues si matas a Rosinda,

1741

¡por mi vida! que te queda

1742

en obligación su amor.

**RAMIRO**

1743

Yo te aseguro que sea

1744

más seguro que el temor.

**FAVILA**

1745

Si vive en estas callejas,

1746

famosamente podrá

1747

hechizalla, hablalla y vella,

1748

porque el balcón de Rosinda

1749

viene a estar enfrente de ellas.

**RAMIRO**

1750

Aguárdame aquí, que quiero,

1751

pues ya conozco la puerta,

1752

llamar y hablarla.

**FAVILA**

Aquí aguardo.

*(Vase RAMIRO)*

1753

¿Qué nombre daré a mis penas?

1754

¿Será desdichas? No sé.

1755

¿Será celos? ¿Será fuerza?

1756

¡Ser celos y ser desdichas,

1757

y que entrambos nombres tenga!

1758

¡Ay, Rosinda, en qué peligros

1759

anda mi amor!

*(ROSINDA en alto)*

**ROSINDA**

¿Quién se queja

1760

en la calle?

**FAVILA**

Yo, señora.

**ROSINDA**

1761

¿Es el Duque?

**FAVILA**

¿Quién pudiera,

1762

sino yo, quejarse aquí

1763

a los hierros de estas rejas?

**ROSINDA**

1764

Bien hacéis, que aunque lo son,

1765

si se ablandasen con ellas,

1766

saldré yo para deciros

1767

que os pago, que por mí sean.

**FAVILA**

1768

¡Ay, Rosinda! ¿De qué sirve

1769

que corresponda a mi pena

1770

tu amor, si dispone el tiempo

1771

que otro dueño te posea?

1772

Ramiro me ha dicho ya

1773

que te quiere; pues si hereda

1774

Ramiro a España, ¿no es justo

1775

que de España reina seas?

1776

¿Tengo yo de ser tan loco,

1777

que por mí quiera que pierdas

1778

la corona del Imperio?

**ROSINDA**

1779

Cuando la del mundo fuera

1780

y de mil mundos; que amor

1781

todo lo deja y desprecia

1782

para conquistar su gusto,

1783

y a mí me basta ser reina

1784

de tu voluntad, Favila;

1785

tú serás mi España bella,

1786

no quiero más español,

1787

que si a solo una cabeza

1788

quiso reducir a Roma

1789

el que cortalla quisiera,

1790

yo reduciré mi España

1791

a tu cabeza, y en ella

1792

me pondré yo por corona.

**FAVILA**

1793

¡Oh, quiera el cielo que pueda

1794

pagarte tantos favores!

1795

Pero advierte que aquí cerca

1796

Ramiro está consultando

1797

a cierta vieja hechicera

1798

para que le quieras bien.

**ROSINDA**

1799

¡Oh, qué donaire!

**FAVILA**

Él intenta

1800

darte algunos disparates;

1801

no tomes cosa que pueda,

1802

pues te aviso, hacerte daño.

**ROSINDA**

1803

Basta; el cuidado me deja.

**FAVILA**

1804

Gente viene; por si es él,

1805

vete luego.

**ROSINDA**

Adiós te queda.

*(Quítese, y salgan NUÑO y MENDO con un varal largo)*

**NUÑO**

1806

Notablemente se han puesto.

**MENDO**

1807

Yo he negociado mejor

1808

pegando a todo traidor

1809

en no respondiendo presto;

1810

que en diciendo quién vivía

1811

y no oyendo “La Pureza,

1812

le saltaba la corteza

1813

y a lo largo le medía.”

1814

¿No viste aquel que le di

1815

el último coscorrón?

1816

Tendióse como un lechón.

**NUÑO**

1817

Un hidalgo viene aquí.

**MENDO**

1818

¿Quién vive, señor hidalgo?

**FAVILA**

1819

La Pureza, caballeros.

**MENDO**

1820

¡Varal, bien podéis teneros!

1821

Por fiador del hombre salgo;

1822

él es católico, en fin.

**NUÑO**

1823

Echa por aquesta calle.

**MENDO**

1824

Un hombre de tan buen talle

1825

no había de ser tan ruin.

1826

¡Estad alerta, garrote,

1827

que en topando algún blasfemo

1828

del gigante Polifemo,

1829

no está seguro el cogote!

*(Vanse MENDO y NUÑO, y sale RAMIRO)*

**RAMIRO**

1830

Basta, que no puedo hallar

1831

en todas estas callejas,

1832

ni la puerta ni la casa

1833

de esta vieja reverenda.

**FAVILA**

1834

Sin duda tomaste mal

1835

del secretario las señas.

**RAMIRO**

1836

Pegada a Santa Leocadia

1837

era la casa.

**FAVILA**

Las puertas

1838

son por aquí muy conformes;

1839

un bulto negro se acerca,

1840

como que viene rezando.

**RAMIRO**

1841

Paso: sin duda es la vieja.

**FAVILA**

1842

Vendrá haciendo sus conjuros;

1843

aquí con ella te queda,

1844

que quiero hablar cierta dama

1845

mientras duerme quien la cela.

*(Vase FAVILA, y sale ANA, con manto, báculo y rosario)*

**ANA**

1846

¡Amado Esposo mío,

1847

Esposo regalado, que naciendo

1848

como cordero al frío,

1849

a estas horas estábades pidiendo

1850

amparo a vuestra Madre,

1851

mudo, siendo la voz de vuestro Padre!

1852

Vos, que no despreciando

1853

la caduca vejez, os desposastes

1854

conmigo, y levantando

1855

mi humilde ser, al vuestro le juntastes,

1856

¿cómo os diré yo amores

1857

y osaré con melindres pedir flores?

1858

Mas si hacéis tan hermosa

1859

un alma esposa vuestra, y ya la mía

1860

es vuestra dulce esposa,

1861

¿qué importa aquesta tierra seca y fría?

1862

Flores quiero pediros,

1863

muerta de amor, con ansias y suspiros.

**RAMIRO**

1864

Dios te guarde, dueña honrada.

**ANA**

1865

¡Jesús!

**RAMIRO**

Pues ¿de qué te alteras?

**ANA**

1866

De ver un hombre a estas horas.

**RAMIRO**

1867

Ya no es tiempo que los temas;

1868

¿de dónde vienes agora?

**ANA**

1869

Vengo, señor de la iglesia.

**RAMIRO**

1870

Huélgome que lo confieses;

1871

alguna cosa traes de ella.

**ANA**

1872

Traigo esperanzas, señor,

1873

y fe de la vida eterna.

**RAMIRO**

1874

Y de los muertos, ¿no traes

1875

algunas reliquias?

**ANA**

Diera

1876

por alguna el pobre manto;

1877

pero ésas mejor se cierran

1878

en el Sagrario, en que está

1879

una Señora a la puerta

1880

por guarda de las reliquias

1881

y tesoros de la iglesia.

**RAMIRO**

1882

Madre, yo te he menester,

1883

y vengo en tu busca.

**ANA**

Fuera

1884

dichosa en tener, señor,

1885

para serviros con más fuerzas.

1886

¿Hay alguna travesura

1887

de mi hijo?

**RAMIRO**

Estáme atenta;

1888

que ya sé que vuestro oficio

1889

siempre por descuidos entra

1890

y fingiendo santidad.

1891

Yo soy Ramiro, el que hereda

1892

este reino; hame traído

1893

Recisundo a que lo sea.

1894

Vi por mi mal a Rosinda;

1895

pues la adoro y me desprecia.

1896

¿Cómo haremos para hacer

1897

hechizos con que me quiera?

1898

¿Conjurarás un demonio,

1899

o haráslo en virtud de hierbas?

**ANA**

1900

Bien pudiera conjurarle,

1901

pues que le tengo tan cerca,

1902

y a no ser quien sois, os digo

1903

que os quebrara en la cabeza

1904

el báculo; vos, por dicha,

1905

¿sabéis quién soy?

**RAMIRO**

Madre, deja

1906

las burlas, Ramiro soy;

1907

por Dios, que de mí te duelas,

1908

que adoro en esta mujer:

1909

dame un remedio que sea

1910

poderoso, madre mía;

1911

mira que tu ingenio y ciencia

1912

tendrán gran lugar conmigo.

**ANA**

1913

Bien sé que el demonio ordena

1914

poner estorbo a mis pasos,

1915

viendo que tan bien se emplean.

1916

Venid, Ramiro, mañana,

1917

donde informaros podéis,

1918

de la vecindad que veis,

1919

si soy mujer tan liviana;

1920

que os han informado mal

1921

o habéis errado la casa.

**RAMIRO**

1922

Madre, madre, gente pasa.

*(Vase ANA, y salen NUÑO y MENDO)*

**MENDO**

1923

Bien lo va haciendo el varal.

**NUÑO**

1924

Aquí hay un hombre.

**MENDO**

¿Quién vive?

**RAMIRO**

1925

Vive el Rey.

**NUÑO**

Bien dicho está,

1926

mas no se pregunta ya,

1927

que en costumbre se recibe

1928

el responder de otra suerte.

**MENDO**

1929

Diga presto.

**RAMIRO**

Recisundo.

**MENDO**

1930

Diga “La Reina del mundo”,

1931

si no quiere que le acierte

1932

entre los dos pestorejos.

**RAMIRO**

1933

¿Sois ladrones?

**MENDO**

El ladrón

1934

es quien en esta ocasión

1935

espera a escuchar consejos.

**RAMIRO**

1936

Tomaréle con la espada.

**NUÑO**

1937

Dale, Mendo.

**RAMIRO**

¡Ay, que me ha muerto!

*(Vase desatinado a caer en el vestuario)*

**MENDO**

1938

Dice que está muerto, y cierto,

1939

que no debe de ser nada.

**NUÑO**

1940

Tendióse como un atún.

**MENDO**

1941

Dolerále la cabeza

1942

por no decir “La Pureza”,

1943

que es la respuesta común:

1944

abre, madre.

*(En lo alto ANA)*

**ANA**

¿Quién es?

**MENDO**

Yo.

**ANA**

1945

¿Vienes solo?

**MENDO**

Aquí conmigo

1946

viene.

**ANA**

¿Quién?

**MENDO**

Nuño, mi amigo.

**ANA**

1947

¿Y no otra persona?

**MENDO**

No.

**ANA**

¿No anda nadie por la calle?

**MENDO**

1948

Andaba, mas ya paró.

**ANA**

1949

Entrad, que un hombre vi yo,

1950

en buen traje y de buen talle.

**MENDO**

1951

Pues ya se debió de ir:

1952

entra, Nuño.

**NUÑO**

¡Bravo estrago

1953

has hecho!

**MENDO**

Aqueste es el pago

1954

que merecen recibir.

1955

¡Viva la santa pureza

1956

de la que de Dios es Madre,

1957

Nuño, que a mi propio padre

1958

le romperé la cabeza!

1959

Si tantos hombres mató

1960

aquel ángel de Israel,

1961

con más alta causa que él

1962

mato los blasfemos yo.

1963

No soy ángel natural,

1964

Nuño, a la empresa que voy;

1965

ángel envarado soy.

**NUÑO**

1966

¿Quién?

**MENDO**

El ángel del varal.

1967

No perdonaré cabeza

1968

de blasfemo y Elvidiano:

1969

por eso todo cristiano

1970

diga: ¡Viva la Pureza!

*(Vanse y salga ILDEFONSO)*

**ILDEFONSO**

1971

Bienes del mundo leves,

1972

y en efecto prestados,

1973

que costáis a los hombres que os procuran

1974

para plazos tan breves,

1975

tan ásperos cuidados,

1976

y apenas les deleitan mientras duran,

1977

pues que nunca aseguran

1978

de mayores deseos,

1979

¿de qué sirve buscaros,

1980

pues que después de hallaros

1981

sois de la tierra míseros trofeos

1982

que en tierra nos convierte?

1983

¡Dichosos los que piensan en la muerte!

1984

Decidme, dignidades

1985

y Rëales oficios,

1986

¿contentárase un hombre con teneros?

1987

Y en las prosperidades,

1988

¿tendrá el alma en sus quicios,

1989

o más inquieta entre cuidados fieros?

1990

Llegar a mereceros

1991

sin largas pretensiones

1992

es cosa generosa,

1993

y pretenderos, cosa

1994

indigna de los ínclitos varones;

1995

si el tiempo el fin advierte,

1996

¡dichosos los que piensan en la muerte!

1997

Yo, viendo que mi tío

1998

el arzobispo Eugenio,

1999

quiere ponerme en altas dignidades,

2000

de todas me desvío,

2001

y con diverso genio

2002

huyo la confusión de las ciudades;

2003

entre estas soledades,

2004

un monasterio santo

2005

con su quietud me espera;

2006

aquí será mi esfera,

2007

Benito me dará su negro manto,

2008

¡qué venturosa suerte!

2009

¡Dichosos los que piensan en la muerte!

2010

Aquí, dulce María,

2011

Virgen antes del parto,

2012

en él, y después de él, y eternamente;

2013

aquí, Señora mía,

2014

a serviros me aparto

2015

para escribir de vos más tiernamente.

2016

¡Ay, Señora! ¿Qué gente

2017

es aquesta que veo?

2018

Mi padre lo ha sabido

2019

y a buscarme ha venido;

2020

pero no ha de impedir mi buen deseo:

2021

que aquí en el suelo echado

2022

pienso esconderme mientras viene airado.

*(Sale don ESTEBAN con NUÑO, y tres o cuatro criados con alabardas)*

**ESTEBAN**

2023

Dime toda la verdad.

**NUÑO**

2024

Cierto, señor don Esteban,

2025

que no sé más de Ildefonso

2026

que estas sospechas inciertas

2027

de que meterse quería

2028

monje Benito, y aun éstas,

2029

sacadas de sus razones,

2030

no escuchadas de su lengua.

2031

Aquí, ribera del Tajo,

2032

dijo que esta ardiente siesta

2033

quería pasar la furia

2034

del calor, cosa tan nueva

2035

para su recogimiento,

2036

que tengo por cosa cierta

2037

que habrá venido a tomar

2038

el hábito.

**ESTEBAN**

No lo vean

2039

mis ojos.

**NUÑO**

Esto sospecho.

**ESTEBAN**

2040

Cuando el Arzobispo intenta

2041

ponerle en tan gran lugar

2042

y honrarle de tal manera,

2043

que le pueda suceder,

2044

ingratamente nos deja;

2045

apercibid esas armas.

*(Esté ILDEFONSO detrás de unas ramas)*

**ILDEFONSO**

2046

Señora, sus ojos ciega;

2047

líbrame, si eres servida,

2048

de las honras de la tierra,

2049

tu enamorado soy, Virgen;

2050

dame lugar en que pueda

2051

escribir en tu alabanza,

2052

pensar en tus excelencias.

*(Sale un criado)*

**CRIADO**

2053

Aquéste es San Damïán.

**NUÑO**

2054

Deo gratias.

**ESTEBAN**

¿De esa manera

2055

llamáis?

**NUÑO**

¿Pues cómo, señor?

**ESTEBAN**

2056

¿Cómo? Rompiendo las puertas.

*(Sale el PRIOR)*

**PRIOR**

2057

Dio gratias con menos furia;

2058

¿qué voces, qué armas son éstas?

**ESTEBAN**

2059

Su padre soy de Ildefonso;

2060

padre, yo soy don Esteban,

2061

dícenme que le habéis dado

2062

el hábito; y aunque fuera

2063

para mí de mucho gusto,

2064

no teniendo quien suceda

2065

en mi casa, no es razón,

2066

y sé que cuando lo sepa

2067

el Arzobispo, tendrá

2068

mucho enojo y mucha pena.

**PRIOR**

2069

Sabed que os han engañado,

2070

aunque puede ser que tenga

2071

ese deseo Ildefonso,

2072

que pienso que lo desea;

2073

pero él no ha venido aquí.

**ESTEBAN**

2074

Pues deja, padre, que vean

2075

el monasterio estos hombres.

**PRIOR**

2076

Entren muy enhorabuena,

2077

y satisfagan sus ojos;

2078

pero ten por cosa cierta,

2079

que a la voluntad de Dios

2080

no puede haber resistencia.

*(Entren todos)*

**ESTEBAN**

2081

Bien lo sé; mas Ildefonso

2082

es justo que me obedezca,

2083

siendo precepto de Dios.

**PRIOR**

2084

Primero lo que Él ordena

2085

se ha de obedecer.

**ESTEBAN**

¿No puede

2086

servirle, padre, en su Iglesia,

2087

siendo, como es, Arcediano?

**PRIOR**

2088

Puede muy bien, ¿quién lo niega?

2089

Mas si esta es su vocación,

2090

¿podréis vos hacerle fuerza?

**ESTEBAN**

2091

No tengo más de a Ildefonso,

2092

padre, y tenerle quisiera

2093

conmigo; y también su madre

2094

podrá morirse de pena.

*(Salga la gente)*

**CRIADO**

2095

No hay en todo el monasterio

2096

más que mirar.

**PRIOR**

No os dijera

2097

cosa a la verdad contraria.

**ESTEBAN**

2098

Dadme perdón y licencia;

2099

que yo le vuelvo a buscar.

**PRIOR**

2100

Dios os guarde.

**ILDEFONSO**

Ya se alejan;

2101

ya mi oración escuchastes,

2102

de tantas lágrimas llena;

2103

¡ce, padre! ¿qué digo?

**PRIOR**

2104

¿Quién es?

**ILDEFONSO**

Lléguese más cerca.

**PRIOR**

2105

¿Dónde?

**ILDEFONSO**

Aquí entre aquestas matas;

2106

bien puede llegar, no tema,

2107

Ildefonso soy, mi padre.

**PRIOR**

2108

¿El Arcediano?

**ILDEFONSO**

El que besa

2109

dos mil veces esos pies.

2110

¿Podré salir?

**PRIOR**

Salga fuera,

2111

que ya va lejos su padre;

2112

no es posible que le vea.

**ILDEFONSO**

2113

Padre mío y mi señor,

2114

que con mayor preeminencia,

2115

siéndolo del alma, os llamo

2116

mi padre, aunque el de la tierra

2117

lo estorbe por loco amor;

2118

dadme el hábito, y no sea

2119

parte a estorbar tanto bien.

**PRIOR**

2120

Si Dios, Ildefonso, ordena

2121

que honres nuestra Religión,

2122

Él mismo te lo conceda.

2123

Entra, no tengas temor.

**ILDEFONSO**

2124

¡Ay, padre! ¿Qué gente es ésta?

*(Sale MENDO)*

**MENDO**

2125

Sí, le tengo de alcanzar:

2126

¡Oh, pies! ¡Quién alas tuviera!

2127

¡Triste de mí! ¿Qué he de hacer

2128

si mi Ildefonso me deja?

2129

Mas ¿no es éste? ¡Ah, señor mío,

2130

tente, no cierres la puerta,

2131

Mendo soy, tu esclavo soy,

2132

no me dejes, porque en ella,

2133

como perro en sepultura,

2134

me he de echar hasta que muera!

2135

¡Señor, señor!

**ILDEFONSO**

Mendo amigo,

2136

¿qué quieres?

**MENDO**

Que me concedas

2137

que viva contigo aquí.

**PRIOR**

2138

¿Sabe este mancebo letras?

**MENDO**

2139

Padre, de antífona son

2140

las mías, pocas y gruesas;

2141

pero ¿no hay un refitorio

2142

donde sirva, una bodega,

2143

una granja o portería?

**PRIOR**

2144

Con amor lo dices; entra.

**MENDO**

2145

¡Adiós mundo, adiós lisonjas,

2146

gala, necedad, soberbia,

2147

envidia, falsa amistad!

**PRIOR**

2148

Entra, pues, que Pablo enseña

2149

que en diversos ministerios

2150

puede servirse a la Iglesia;

2151

que no todos han de ser

2152

predicadores.

**MENDO**

No tenga

2153

pena de mis letras, padre,

2154

que el Agosto, en las aldeas,

2155

convertiré segadores,

2156

gente que hasta el sol desprecia.

**Acto III**

*(Salen el rey RECISUNDO, el duque FAVILA y RAMIRO)*

**RECISUNDO**

2157

Muerto el arzobispo Eugenio,

2158

tan santo y docto varón,

2159

¿quién tiene en esta ocasión

2160

más partes, virtud e ingenio?

2161

¿Quién le iguala, ni le llega,

2162

a Ildefonso en toda España?

**FAVILA**

2163

Sí, pero con fuerza extraña

2164

el ser Arzobispo niega.

2165

Hízole su Religión

2166

de aquel monasterio Abad,

2167

y fue tanta su humildad,

2168

como sus virtudes son.

2169

Tampoco serlo quería,

2170

hasta que le hicieron fuerza.

**RECISUNDO**

2171

Sola su virtud me esfuerza

2172

a contrastar su porfía.

2173

Juntas Iglesia y ciudad,

2174

a voces piden que sea

2175

su Arzobispo, y él desea

2176

vivir en su soledad.

2177

Mucho se me ha resistido;

2178

pero ya quiso, forzado,

2179

de la ciudad obligado,

2180

y de mi ruego oprimido.

**RAMIRO**

2181

Estos que forzados van

2182

a las dignidades, son

2183

hombres de gran perfección.

**RECISUNDO**

2184

Mejor cuenta de ellas dan

2185

que aquellos que las pretenden,

2186

las buscan y solicitan.

**FAVILA**

2187

Más a los santos imitan,

2188

cuanto más de ellas se ofenden.

**RAMIRO**

2189

Serlo Ildefonso es muy cierto,

2190

porque el pueblo es voz de Dios;

2191

y también sabéis los dos

2192

que me vi rendido y muerto

2193

la noche de aquella herida,

2194

y que él me envió a decir

2195

que si quería vivir

2196

y restaurar alma y vida,

2197

dejase cierta opinión

2198

que el demonio me había dado,

2199

que haberme Dios castigado

2200

era por esta ocasión.

2201

A Dios se lo prometí,

2202

la pura Virgen llamé,

2203

la falsa opinión dejé,

2204

y la verdad conocí.

2205

Y poniéndome un papel

2206

que Ildefonso me envió,

2207

entera salud me dio.

**RECISUNDO**

2208

¿Pues qué estaba escrito en él?

**RAMIRO**

2209

Post partum Virgo inviolata

2210

permansisti.

**RECISUNDO**

¡Qué altamente

2211

contra la blasfema gente

2212

que esas opiniones trata

2213

ha escrito Ildefonso santo,

2214

y qué bien ha defendido

2215

su pureza!

**FAVILA**

El libro ha sido

2216

de tal fuerza y valor tanto,

2217

que ha desterrado de España

2218

esta blasfema herejía.

**RECISUNDO**

2219

Como la hermosa María

2220

fue digna de aquella hazaña

2221

con que a la antigua serpiente

2222

la fiera frente pisó,

2223

contra su pie levantó,

2224

como víbora, la frente,

2225

que cuando pisan alguna,

2226

cabeza y lengua revuelve,

2227

y así esta fiera se envuelve

2228

entre los pies de la Luna.

2229

Pero no ha de importar nada;

2230

que esta Luna en su crisol

2231

ha de quedar como el sol,

2232

pura, limpia y acendrada.

2233

Dijo Dios que no tenía

2234

mancha esta pura Señora,

2235

y dice el demonio agora

2236

esta blasfemia herejía.

2237

Mirad quién ha de creer

2238

al demonio, cuando Dios,

2239

Virgen, os abona a vos,

2240

que no hay más que encarecer;

2241

y más en causa tan suya,

2242

que es honra de Dios la vuestra.

**RAMIRO**

2243

¡Qué bien en eso se muestra

2244

tu celo y la piedad tuya!

2245

Mas ya el Arzobispo viene.

**RECISUNDO**

2246

Salgámosle a recibir.

*(Salga ILDEFONSO, ya Arzobispo de Toledo, y acompañamiento delante)*

**ILDEFONSO**

2247

El no poder resistir

2248

a quien la tierra tiene

2249

la imagen de Dios, señor,

2250

ha hecho que mi humildad

2251

admita una dignidad

2252

de tan supremo valor.

**RECISUNDO**

2253

Padre, levantaos. ¿Qué es esto?

**ILDEFONSO**

2254

¡Señor!

**RECISUNDO**

Levantaos.

**ILDEFONSO**

Pudiera

2255

darse a persona que fuera

2256

digna de tan alto puesto.

**RECISUNDO**

2257

Ninguno mejor que vos;

2258

ella está bien empleada,

2259

y creedme, que fue dada,

2260

padre, de mano de Dios.

2261

Vuestra Iglesia y la ciudad

2262

a voces os han pedido,

2263

en que conozco que ha sido

2264

su divina voluntad.

2265

También Eugenio, en su muerte,

2266

que os eligiesen pidió.

**ILDEFONSO**

2267

El hallarme indigno yo,

2268

de mi disculpa os advierte.

**RECISUNDO**

2269

Padre, lo que escrito habéis,

2270

las disculpas que habéis hecho,

2271

que a tantos han satisfecho,

2272

la causa que defendéis,

2273

de tanta importancia han sido

2274

a la Iglesia, a toda España,

2275

que si es premio de esta hazaña,

2276

bien le tenéis merecido.

2277

Pero no son los del suelo

2278

dignos de tan alto honor,

2279

como es el ser defensor

2280

de la Emperatriz del cielo.

2281

A defender a Tobías

2282

vino el ángel Rafael;

2283

a defender a Israel

2284

bajó de sus jerarquías

2285

otro, de su espada armado;

2286

el Paraíso guardó

2287

un querubín, que cerró

2288

la puerta al primer pecado;

2289

a Inés y Cecilia bellas,

2290

mil ángeles soberanos

2291

libraron de los tiranos

2292

que quisieron ofendellas.

2293

Y para su Madre, Dios,

2294

ángel, Ildefonso, os hace;

2295

mirad si le satisface

2296

la virtud que mira en vos.

**ILDEFONSO**

2297

Señor, la suma grandeza,

2298

para mostrar su poder,

2299

permite que venga a ser

2300

su defensor mi rudeza,

2301

para que en esto se entienda,

2302

aunque maravillas raras,

2303

que cosas que son tan claras

2304

basta que yo las defienda.

2305

Suele un artífice hacer

2306

un peso en tanta igualdad,

2307

que para que la verdad

2308

se pueda en él conocer,

2309

con solo un grano de trigo

2310

hace bajar la balanza;

2311

mirad qué verdad alcanza,

2312

pues vuelve el peso conmigo.

2313

Porque siéndolo María

2314

de su divina verdad,

2315

el grano de mi humildad

2316

la subió donde él vivía.

**RECISUNDO**

2317

Ildefonso, no he tenido

2318

en mi vida más contento;

2319

lo que es tu merecimiento,

2320

yo pienso que es conocido,

2321

porque de un pequeño punto

2322

forma un círculo un compás,

2323

y así desde el punto das

2324

vuelta a este círculo junto.

2325

Círculo entero es María,

2326

donde cupo el mismo Dios.

**ILDEFONSO**

2327

¡Qué bien se ha empleado en vos

2328

la cristiana monarquía,

2329

católico Recisundo!

2330

Pero dadme vuestros pies.

**RECISUNDO**

2331

Digno de Toledo es

2332

tu valor.

**ILDEFONSO**

Y tú del mundo.

2333

¿Dónde vais?

**RECISUNDO**

A acompañarte.

**ILDEFONSO**

2334

¡Señor!

**RECISUNDO**

Quiero hablar contigo.

**FAVILA**

2335

¡Gran Santo!

**RECISUNDO**

Del cielo os digo

2336

que tiene en el suelo parte.

*(Vanse, y salen MENDO y su madre)*

**MENDO**

2337

Ya los hábitos dejé

2338

y al antiguo me volví,

2339

que el cielo lo quiere así.

**ANA**

2340

Bien sé que su gusto fue,

2341

y el que he tenido es notable,

2342

de que tu Ildefonso sea

2343

Arzobispo.

**MENDO**

No hay quien crea

2344

el verme tan venerable.

2345

Estaba en aquel convento

2346

con la cogulla bendita

2347

hecho una mula bendita

2348

del bendito Nacimiento.

2349

Fui refitolero un mes,

2350

pero luego me quitaron,

2351

y a cavar me desterraron

2352

a la huerta, dos o tres.

2353

A Adán, por comer, le hicieron

2354

salir del huerto, y a mí,

2355

por lo que en casa comí,

2356

a la huerta me volvieron.

2357

Cuando el invierno se enluta,

2358

fiáronme el lechuguino,

2359

berza, repollo y pepino;

2360

pero al tiempo de la fruta,

2361

cuando hay la granada abierta,

2362

la pera y melocotón,

2363

un serafín motilón

2364

también me echó de la huerta.

2365

Ildefonso me reñía,

2366

mil penitencias me daba,

2367

en el suelo me sentaba

2368

y con los gatos comía.

2369

Mas eran tan socarrones,

2370

que en viéndome en penitencia

2371

me quitaban la paciencia

2372

comiéndome las porciones,

2373

porque allí no hay que tratar

2374

de decirles: “¡Zape aquí!”

**ANA**

2375

¡Ay, Mendo, Mendo, que allí

2376

no te supiste enmendar!

**MENDO**

2377

¿Cómo piensas, madre mía,

2378

que a los gatos castigué

2379

y mis comidas gocé

2380

cuando en el suelo comía?

**ANA**

2381

Déjate de esas locuras.

**MENDO**

2382

Metílos en un costal

2383

por engaño, y a un portal

2384

los llevé una noche a escuras.

2385

No hacía más de toser

2386

y a palos los deshacía;

2387

gruñían, que parecía

2388

órgano de Lucifer.

2389

Dejábalos descansar,

2390

y luego otra vez tosía,

2391

con que a pegarlos volvía,

2392

hasta que vi que, sin dar,

2393

solo con verme toser

2394

gruñían como cochinos:

2395

soltélos.

**ANA**

¡Qué desatinos!

**MENDO**

2396

Y en mandándome comer

2397

en el sueño, estaba alerta,

2398

acercábanseme al plato,

2399

y en tosiendo, no había gato

2400

que no tomase la puerta.

**ANA**

2401

¿Cuándo has de tener juïcio?

**MENDO**

2402

Ya, madre; que soy criado

2403

de un Arzobispo.

**ANA**

No has dado

2404

con esos cuentos indicio;

2405

mira que ya no es razón

2406

que de estas locuras trates;

2407

deja, Mendo, disparates,

2408

piensa en una pretensión

2409

que nos honre a ti y a mí:

2410

¿haste ordenado?

**MENDO**

No sé;

2411

de Maitines, me ordené,

2412

porque siempre los dormí.

2413

Has de saber que topó

2414

una noche un alguacil

2415

a un hombre de humor gentil:

2416

“¿Dónde vais?”, le preguntó.

2417

Y él le respondió: “No sé.”

2418

“¿Cómo no? Pues venid preso.”

2419

“Agora sí, dijo el preso,

2420

que muy bien dónde voy sé.”

2421

“¿Dónde?”, dijo el alguacil.

2422

“A la cárcel”, respondió

2423

el preso. Esto digo yo,

2424

aunque no soy tan sutil.

2425

Hasta aquí, yo no sabía

2426

dónde iba; mas ya sé

2427

dónde voy, y te daré

2428

mejor vejez, madre mía.

2429

¿Tienes algo que me dar?

**ANA**

2430

¿Qué es algo?

**MENDO**

Consolación

2431

de alguna manducación.

**ANA**

2432

¿Pedirás de merendar?

**MENDO**

2433

Sí, madre.

**ANA**

¿Tienes vergüenza?

2434

Sólo te falta que digas

2435

¡taita!

**MENDO**

Con tu amor me obligas.

**ANA**

2436

Pues haz pucheros, comienza;

2437

cuando ya fuera razón,

2438

Mendo, que me regalaras,

2439

¿en esas cosas reparas?

**MENDO**

2440

¿He sido en mi Religión

2441

Provincial o General?

2442

¿Qué sermones escribí,

2443

o qué cátedras leí?

2444

¡No he visto donaire igual!

2445

¿Qué mercader confesé,

2446

qué logrero o dama hermosa?

2447

Dama, madre, alguna cosa.

*(Sale NUÑO)*

**ANA**

2448

¿Qué quieres que yo te dé?

**NUÑO**

2449

¿Está Mendo por acá?

**ANA**

2450

¿Este es Nuño?

**MENDO**

¿A qué ocasión?

**NUÑO**

2451

No tienes, Mendo, razón;

2452

mira que no es tiempo ya

2453

que vivas tan descuidado.

**MENDO**

2454

¿Ha preguntado por mí

2455

el Arzobispo?

**NUÑO**

Y le vi

2456

con tu descuido enojado.

2457

Es mañana, madre mía,

2458

la Patrona toledana,

2459

y a Santa Leocadia van

2460

el Rey y toda su casa;

2461

dice la misa Ildefonso

2462

de pontifical, y aguarda

2463

las llaves de la capilla,

2464

Mendo, que de ellas se encarga,

2465

no sabe que ha de tener

2466

ya prevenida la plata,

2467

cáliz, fuentes, candeleros,

2468

cruces, vinajeras, salvas,

2469

el báculo pastoral,

2470

anillos, mitras, toallas,

2471

guion que delante lleven,

2472

calzas, cruzadas abarcas,

2473

guantes de seda, grimial,

2474

amito, roquete y alba,

2475

la túnica y tunicela,

2476

la casulla y las dalmáticas,

2477

con otras cosas cien mil.

**MENDO**

2478

¡Por Dios, que no me acordaba!

2479

Madre, quédate con Dios.

**ANA**

2480

¡Oh, Mendo, qué linda traza

2481

para agradar a Ildefonso!

**MENDO**

2482

¡Qué quieres! Desde mañana

2483

tomaré la anacardina,

2484

que es una hierba extramada

2485

para la memoria.

**ANA**

¿Y dónde,

2486

hijo, esa hierba se halla?

**MENDO**

2487

En una azumbre de vino,

2488

seis torreznos de lunada

2489

y un zalacatrón de pan

2490

de libra y media.

**ANA**

Que pasas.

**MENDO**

2491

Pasas, a un enfermo, madre.

**ANA**

2492

Si voy a Santa Leocadia,

2493

¿podré entrar, Nuño?

**NUÑO**

Muy bien.

**ANA**

2494

Veré a Ildefonso mañana.

*(Gran regocijo, y los músicos cantando así)*

2495

¡Afuera, afuera, afuera,

2496

aparta, aparta, aparta,

2497

que entran a correr sortija

2498

labradores de la Sagra!

*(Salen corriendo dos labradores, cada uno por su puerta, en unos caballitos de caña, con sus cascabeles en las piernas, y máscaras)*

2499

¡Qué bizarro viene Antón,

2500

qué galán Pedro Tinaja,

2501

recién novio de Cecilia,

2502

la nieta de Maripascua!

2503

Mas ya viene Juan Cortijo

2504

con Benito de la Parra,

2505

éste, galán de Inés Zurda,

2506

y el otro, de Marizancas.

*(Salgan otros dos labradores, con sus caballos asimismo, y máscaras, y siempre que corrieren se ha de tocar dentro una caja a modo de atabales)*

**MÚSICOS**

2507

Famosamente lo han hecho,

2508

ricos premios los aguardan;

2509

pero ya dejan las yeguas

2510

por mandado de sus damas.

2511

Toda la plaza se alegra

2512

con varios juegos y danzas,

2513

a honor de Leocadia bella,

2514

la Patrona toledana.

2515

Cuatro bellas labradoras,

2516

con un baile de la Sagra,

2517

salen con gran regocijo,

2518

y de esta manera bailan.

*(Salgan cuadro labradoras con sayuelos, y patenas, y sombreros de borlas, y unas bandas en los brazos)*

2519

Trébole, ¡ay Jesús, cómo huele!

2520

Trébole, ¡ay Jesús, qué olor!

*(Retírese una de ellas, y tome las bandas de las otras en la mano, y ella que vaya haciendo una trenza.)*

2521

Trébole de la doncella

2522

cuando casarse desea,

2523

que es cogollo de azucena

2524

y flor del primer amor.

2525

Trébole, ¡ay Jesús, cómo huele!

2526

Trébole, ¡ay Jesús, qué olor!

2527

Trébole de la casada

2528

que ajenos amores trata,

2529

que parece hermosa garza

2530

que está temiendo el azor.

2531

Trébole, ¡ay Jesús, cómo huele!

2532

Trébole, ¡ay Jesús, qué olor!

2533

Trébole de la soltera

2534

cuando de común se precia,

2535

que parece, en lo que pela,

2536

tijera de tundidor.

2537

Trébole, ¡ay Jesús, cómo huele!

2538

Trébole, ¡ay Jesús, qué olor!

2539

Entrándose las hermosas

2540

labradoras de la Sagra,

2541

ellos, con disfraces negros,

2542

este villancico danzan.

2543

El hocico de vosa mesé,

2544

¡he, he, he!

2545

Me tiene periro, de amore venciro;

2546

¡ay, ay, he; ay, ay, he,

2547

que me moriré, que me moriré!

2548

El hocico neglo,

2549

¡he, he, he!

2550

Y lo diente dentro, ¡ay, ay, he!

2551

Blanco sobre prieto, ¡he, he, he!

2552

Neglo tiene muerto, ¡he, he, he!

2553

si non da remedio, ¡triste yo!, ¿qué haré?

2554

El hocico de vosa mesé, ¡he, he, he!

2555

Me tiene periro, de amore venciro:

2556

¡ay, ay, he, que me moriré, ay, ay, he!

2557

Hocico mi dama, ¡he, he, he!

2558

Anima me saca, ¡ay, ay, he!

2559

Sino samo ingrata, ¡he, he, he!

2560

Con eya me casa, ¡ay, ay, he!

2561

No queremo branca, aunque quere a me.

2562

El hocico de vosa mesé, ¡he, he, he!

2563

me tiene periro, de amore venciro:

2564

¡ay, ay, he, que me moriré, que me moriré!

*(Toquen atabales, y con este ruido entren, y salga ILDEFONSO)*

**ILDEFONSO**

2565

Justamente, Virgen Santa,

2566

os hace Toledo fiestas,

2567

y aun me parece que en éstas

2568

poco el amor se adelanta;

2569

que a quien tiene tal Patrona,

2570

para mostrar alegría

2571

cuando se celebra el día

2572

de su martirio y corona,

2573

bien es que salga de sí,

2574

pues más la honró su prisión

2575

que el muro de Tolemón

2576

y el tener su cuerpo aquí,

2577

que es un divino tesoro:

2578

saca del centro más bajo

2579

la frente, aurífero Tajo,

2580

bañado en arenas de oro,

2581

y mira la gran Toledo

2582

de Leocadia tan gloriosa,

2583

que en la cárcel se desposa,

2584

aunque azotada sin miedo

2585

con el Cordero divino.

*(Sale ANA)*

**ANA**

2586

Aunque lo impida la gente

2587

que a esta fiesta justamente

2588

de tantos lugares vino,

2589

con estos caducos años

2590

he de llegar a tus pies,

2591

porque bendición me des.

**ILDEFONSO**

2592

¡Qué dos extremos extraños,

2593

Ana, se miran en ti,

2594

de edad y de devoción!

2595

¡Dios te dé su bendición!

**ANA**

2596

Gracias a Dios que te vi,

2597

como yo lo deseaba,

2598

con la mitra de Toledo.

**ILDEFONSO**

2599

Aunque darle gracias puedo,

2600

bien en mi Convento estaba:

2601

¿Estás buena?

**ANA**

A tu servicio

2602

con estos años que ves;

2603

pero, en fin, vengo en mis pies

2604

y asisto al divino Oficio.

**ILDEFONSO**

2605

¿Cómo con Mendo te va?

**ANA**

2606

Bien, señor; mas pobre estoy.

**ILDEFONSO**

2607

Por ti será desde hoy

2608

mi limosnero.

*(Sale NUÑO y un correo)*

**NUÑO**

Aquí está

2609

de Zaragoza un correo.

**CORREO**

2610

Aunque en la Iglesia ocupado,

2611

por ser de tu Braulio amado,

2612

darte esta carta deseo.

**ILDEFONSO**

2613

Y yo la quiero leer,

2614

pues el Rey me da lugar.

**CORREO**

2615

¿Cuándo le tendrás de dar

2616

la respuesta?

**ILDEFONSO**

Hoy podría ser.

*(Lea)*

Si te acuerdas, Ildefonso, al despedirnos en Sevilla me dijiste que había de ser Arzobispo de Zaragoza, y yo a ti que de Toledo. De que lo hayas sido doy el parabién a tu Iglesia, como tú puedes dar el pésame a mis ovejas de que sea su pastor un hombre tan indigno. Envíame el libro que has escrito en defensa de la Pureza de la Virgen contra los herejes, que el portador te dará el que yo he escrito de la Historia de España y de los varones ilustres, entre los cuales no sé qué lugar pueda darte, siendo Leandro, Fulgencio e Isidoro mis hermanos. Dios te guarde.- BRAULIO, Arzobispo de Zaragoza.

2617

Traedme el libro después,

2618

y perdonad, que el Rey sale.

*(Salen FAVILA, ROSINDA, RAMIRO y RECISUNDO y criados)*

**RECISUNDO**

2619

Perdona si has esperado.

**ILDEFONSO**

2620

El cielo, señor, te guarde

2621

para honor de España.

**RECISUNDO**

En ti

2622

mejor, Ildefonso, cabe,

2623

esa justa bendición,

2624

pues que con virtudes tales

2625

honras a España, y con letras

2626

tan divinas desterraste

2627

de ella los herejes fieros,

2628

que con lenguas arrogantes

2629

hablaron en la pureza

2630

de la siempre Virgen Madre;

2631

del mismo que la crio,

2632

para efecto semejante,

2633

altamente, padre mío,

2634

su pureza predicaste.

2635

No sé qué pueda decir

2636

más el ingenio de un ángel,

2637

si el mismo Dios no le enseña,

2638

pues su espíritu admirable

2639

presumo que ha hablado en ti.

**ILDEFONSO**

2640

Merced y favor me haces.

**ROSINDA**

2641

No te lisonjea el Rey,

2642

Ildefonso, que bien sabes

2643

lo que a tus palabras debe

2644

el cielo, a quien obligaste:

2645

él te dé el premio, Pastor.

**FAVILA**

2646

Vamos al sepulcro, y antes

2647

que de Leocadia nos muestres

2648

la urna en que el cuerpo yace,

2649

nos di, Ildefonso, su muerte.

**ILDEFONSO**

2650

Mejor pudiera llamarse

2651

vida.

**RAMIRO**

De quien muere en Dios,

2652

así es justo que se llame.

**ILDEFONSO**

2653

Después que subió a los cielos,

2654

y los abrió con la llave

2655

de su cruz, el Capitán

2656

que en ella vertió su sangre,

2657

y su divino Evangelio,

2658

del mundo en las cuatro partes,

2659

sus Apóstoles con lenguas

2660

de aquel fuego predicasen,

2661

alcanzó su luz a España,

2662

que su primo, por los mares

2663

que llaman Fin de la tierra,

2664

le dio de su gloria parte.

2665

El Pilar de Zaragoza

2666

fundó, y la divina imagen

2667

le dio, que es luz de Aragón;

2668

pero como aun no cesasen

2669

en las aras del demonio

2670

holocaustos execrables,

2671

y el humo de infame fuegos

2672

los ojos del sol cegase,

2673

los pocos cristianos, Rey,

2674

que por villas y ciudades

2675

por España se esparcían,

2676

no osaban aventurarse

2677

a tener públicos templos,

2678

aunque algunos con notable

2679

fortaleza se atrevían

2680

a sus amenazas grandes.

2681

Oyendo, pues, Diocleciano

2682

y Maximiano, que a Marte

2683

y Júpiter no ofrecían

2684

las mismas víctimas que antes,

2685

enviaron a Daciano

2686

a España, que a Cucufate

2687

y Félix quitó las vidas

2688

y dio vidas inmortales.

2689

Martirizó en Barcelona

2690

a Olalla, e innumerables

2691

cristianos en Zaragoza,

2692

pues el Ebro corrió sangre.

2693

En Alcalá a Justo y Pastor,

2694

a quien sus dichosos padres

2695

enviaban a la escuela

2696

con tales habilidades,

2697

que en sabiendo bien el Christus,

2698

no pasaron adelante.

2699

Entró en Toledo, y Leocadia,

2700

virgen de noble linaje,

2701

fue traída a su presencia,

2702

donde, como la mandase

2703

adorar sus falsos dioses,

2704

y ella con valor constante

2705

dijese: Yo a Cristo adoro,

2706

mandó azotalla el infame;

2707

la crueldad de los verdugos

2708

fue tal, que sus tiernas carnes

2709

de jazmín volvieron rosa,

2710

y de alabastro en jaspes;

2711

con esto mandó el tirano

2712

que a la cárcel la llevasen.

2713

Y partióse a Talavera,

2714

donde prendió, por hallarse

2715

tan firme en la fe de Cristo,

2716

un mozo de lindo talle,

2717

que se llamaba Vicente,

2718

a quien, después de juntarse

2719

con Sabina y con Cristeta,

2720

sus hermanas venerables,

2721

cortó en Ávila los cuellos.

2722

Pero, en fin, como llegasen

2723

a Leocadia aquestas nuevas,

2724

muerta de sed y de hambre,

2725

de azotes y de deseos

2726

de que Dios se los premiase,

2727

con envidia santa y justa

2728

de ver uno y otro mártir,

2729

en las frentes de rubíes

2730

las coronas de diamantes,

2731

hizo con los tiernos dedos

2732

en un mármol de la cárcel

2733

una cruz, como si fuera

2734

obediente cera, al darle

2735

el sello de sus armas propias,

2736

y los hermosos corales

2737

de la boca puso en ella,

2738

y expiró; pero no pasen

2739

sin lágrimas de su muerte

2740

mis ojos.

**RECISUNDO**

Llega, que es tarde,

2741

¡oh, Ildefonso! A su sepulcro,

2742

donde su firmeza alabes.

*(Corran una cortina y véase el sepulcro de la Santa con dos candeleros de plata y sus velas encendidas a las dos esquinas; hínquense todos de rodillas y diga ILDEFONSO)*

**ILDEFONSO**

2743

Hermosa virgen, cuyo cuerpo santo

2744

yace debajo de esta blanca losa,

2745

y cuyo puro espíritu reposa

2746

en tanta gloria y en descanso tanto.

2747

Hoy tu martirio, del tirano espanto,

2748

admirada tu patria venturosa,

2749

de quien eres Patrona gloriosa,

2750

celebra en dulce y sonoroso canto.

2751

Recibe, ¡oh clara luz! Que el firmamento

2752

dora con pies de sol eternamente

2753

esta memoria que en tu honor presento.

2754

Y a quien de gloria coronó tu frente,

2755

pide para tu pueblo paz y aumento;

2756

así la tuya accidental se aumente.

*(Salga del sepulcro SANTA LEOCADIA)*

**LEOCADIA**

2757

¡Ildefonso!

**ILDEFONSO**

¡Santo cielo!

2758

¡Oh, luz que los cielos dora,

2759

y honra el toledano suelo!

**LEOCADIA**

2760

Por ti vive mi Señora

2761

agradecida a tu celo.

2762

Tan altamente escribiste,

2763

su pureza defendiste

2764

y integridad singular,

2765

que muy presto te ha de dar

2766

el premio que mereciste.

**ILDEFONSO**

2767

¡Oh, más que el sol pura Estrella,

2768

a cuyo nombre me humillo!

**RECISUNDO**

2769

¡Quién pudiera detenella!

**ILDEFONSO**

2770

Dame, Rey, ese cuchillo;

2771

espera, Leocadia bella.

**RECISUNDO**

2772

Toma, Ildefonso.

**ILDEFONSO**

Mi cielo,

2773

perdona, Leocadia hermosa,

2774

que por memoria en el suelo

2775

de hazaña tan prodigiosa,

2776

tengo de cortarte el velo.

*(En cortándole, desaparezca con música)*

**RECISUNDO**

2777

Déjame besar, Pastor,

2778

esa reliquia divina,

2779

puesto que me da temor

2780

el llegar mi boca indina

2781

a su celestial valor.

**FAVILA**

2782

Con notable admiración,

2783

Ildefonso, estamos todos;

2784

estos tus méritos son.

**RAMIRO**

2785

El cielo de varios modos

2786

honra tu santa elección.

**ROSINDA**

2787

Lo que nuestros ojos vieron,

2788

por tus virtudes, Pastor,

2789

no por sí lo merecieron.

**RECISUNDO**

2790

El nombre de defensor,

2791

claro, Ildefonso, te dieron,

2792

y por prendas de que alguna

2793

en premio de serlo esperas,

2794

¿qué más próspera fortuna,

2795

pues que sólo tú pudieras

2796

cortar un rayo a la Luna?

2797

Para dar al cielo el celo,

2798

cortó su capa Martín,

2799

y tú de Leocadia el velo

2800

con tan diferente fin,

2801

que te da su capa el cielo.

**FAVILA**

2802

Este velo celestial

2803

es de tu pontifical

2804

palio, Ildefonso divino,

2805

pues del mismo cielo vino,

2806

a tus méritos igual.

2807

Ponle en tus armas, Pastor,

2808

porque si no es de María,

2809

no hay que esperarle mejor.

**RAMIRO**

2810

Prendas el cielo te envía

2811

del esperado favor,

2812

porque fuera del consuelo

2813

que aquesta reliquia encierra,

2814

de suerte premia tu celo,

2815

que mientras dejas la tierra,

2816

te dan pedazos del cielo.

**ROSINDA**

2817

No hay más que decir de ti

2818

que lo que se ha visto aquí

2819

en Leocadia esclarecida,

2820

pues la que parió la vida,

2821

dice que vive por ti.

2822

Nadie igualarte presuma,

2823

pues el cielo confirmó

2824

que pudo tu docta pluma

2825

dar vida al Ave que dio

2826

pluma a la grandeza suma.

**ILDEFONSO**

2827

Rey católico, este velo

2828

y el cuchillo que me has dado,

2829

ya como a prendas del cielo

2830

se debe lugar sagrado

2831

y el de más honor del suelo.

2832

En el Sagrario han de estar

2833

de la iglesia de Toledo.

**RECISUNDO**

2834

No hay más decente lugar.

**ILDEFONSO**

2835

Voy a llevarle.

**RECISUNDO**

Si puedo

2836

ser digno de acompañar,

2837

Ildefonso, tu persona,

2838

dame licencia.

**ILDEFONSO**

Perdona,

2839

que no es razón.

**RECISUNDO**

Yo he de ir;

2840

que bien puede un Rey servir

2841

a quien el cielo corona.

*(Vanse todos, y al entrarse, saca FAVILA a ROSINDA)*

**FAVILA**

2842

Detente, que a donde van

2843

no has de hacerles compañía.

**ROSINDA**

2844

En grande peligro están

2845

mi deseo y tu porfía.

**FAVILA**

2846

Tales combates les dan:

2847

¿qué dice el rey de casarte?

**ROSINDA**

2848

Que quiere darme a Ramiro.

**FAVILA**

2849

¿Sabes tú que puede darte?

**ROSINDA**

2850

De tu ingratitud me admiro.

**FAVILA**

2851

Temer, Rosinda, es amarte;

2852

no hay amor si no hay temor,

2853

de un parto nacieron juntos,

2854

y como crece el amor,

2855

crece el temor.

**ROSINDA**

En dos puntos

2856

se encierra todo el valor:

2857

el primero es resolverse,

2858

y el segundo, aventurarse

2859

a ganarse o a perderse.

**FAVILA**

2860

Cuando el perderse es ganarse,

2861

¿qué gloria como atreverse?

**ROSINDA**

2862

A mí me sucede así,

2863

pues al Rey le respondí

2864

que con un hombre que fue

2865

sospechoso de la fe,

2866

no era bien casarme a mí.

2867

Y pues era defensor

2868

de la Iglesia, y a María

2869

procuraba el justo honor,

2870

no me diese a quien había

2871

faltado a su fe y amor.

2872

Con esto, su noble pecho,

2873

de que erraba satisfecho,

2874

me dijo que era razón

2875

no tener satisfacción,

2876

y fue el concierto deshecho.

2877

Pidióme consejo a mí

2878

para nombrar sucesor.

**FAVILA**

2879

Y a ¿quién le dijiste?

**ROSINDA**

A ti:

2880

pero conoció mi amor,

2881

Duque, y respondióme así;

2882

“En peligro ha de quedar

2883

España.”

**FAVILA**

Tenga por cierto

2884

que todos quieren reinar;

2885

yo pienso andar descubierto

2886

y hacerme temer y amar.

2887

Ven, mi Rosinda querida,

2888

que en ocasión que la ley

2889

no ha de ser obedecida,

2890

cada cual quiere ser rey,

2891

aunque le cueste la vida.

**ROSINDA**

2892

Tú, Favila, vivirás,

2893

y a su pesar reinarás

2894

si Recisundo faltare.

**FAVILA**

2895

Señora, si yo reinare,

2896

tú mi corona serás.

*(Vanse, y salen NUÑO y MENDO)*

**NUÑO**

2897

Ya está prevenido todo.

**MENDO**

2898

Aquestas noches de invierno

2899

tuviera yo los Maitines,

2900

si quisiera nuestro dueño,

2901

de mejor gana en la cama.

**NUÑO**

2902

No tienes razón, que creo

2903

que si en esta santa iglesia,

2904

Mendo, al más pérfido hebreo

2905

metieran a aquestas horas,

2906

conociera su error, viendo

2907

la hermosura con que obliga

2908

a devoción y respeto.

2909

Estos arcos y capillas,

2910

este divino silencio,

2911

las lámparas, los altares,

2912

al más indevoto pecho

2913

dan gusto de la oración.

**MENDO**

2914

A mí me provoca a sueño

2915

todo cuanto ves aquí,

2916

y medio dormido vengo.

**NUÑO**

2917

Quien sirve para medrar,

2918

ha de asistir.

**MENDO**

Yo, ¿qué medro?

**NUÑO**

2919

Eso ya es ingratitud.

**MENDO**

2920

Tú sí, porque, en fin, te ha hecho

2921

canónigo.

**NUÑO**

Yo tenía

2922

letras.

**MENDO**

¿Y yo no las tengo?

**NUÑO**

2923

Pudieras, si tú quisieras.

**MENDO**

2924

Presumes de muy discreto;

2925

¿y cuánto va que te cojo

2926

en el primer argumento?

**NUÑO**

2927

Podrá ser.

**MENDO**

Dime cuál es,

2928

pues estás tan satisfecho,

2929

el mayor señor del mundo,

2930

sin ir a buscarle al cielo.

**NUÑO**

2931

Será, Mendo, el que tuviere

2932

de Roma el sagrado imperio,

2933

o aquel de Constantinopla.

**MENDO**

2934

No aciertas.

**NUÑO**

¿Por qué no acierto?

**MENDO**

2935

El mayor señor del mundo

2936

es el calor.

**NUÑO**

No lo entiendo.

**MENDO**

2937

Si pasa un príncipe, Nuño,

2938

¿no le quitan el sombrero?

**NUÑO**

2939

¡Claro está!

**MENDO**

Pues con calor,

2940

¿quién hay que le tenga puesto?

2941

¿Ves cómo eres ignorante?

2942

Pues delante del Rey vemos

2943

cubiertos los que son grandes,

2944

y en el calor descubiertos.

**NUÑO**

2945

Cierto que eres gran letrado:

2946

¡Lindo problema!

**MENDO**

¿Qué es esto?

**NUÑO**

2947

Yo apostaré que es tu madre.

**MENDO**

2948

¡Que venga, Nuño, sin miedo

2949

aquella vieja a las doce

2950

desde el alcázar!

**NUÑO**

Sospecho

2951

que la defiende algún ángel.

**MENDO**

2952

El de su guarda a lo menos.

*(Sale ANA)*

**ANA**

2953

¡Tú en la iglesia a tales horas!

2954

¿Qué milagro es éste, Mendo?

**MENDO**

2955

Venid, porque hoy es la fiesta,

2956

madre, en que el divino Verbo

2957

tomó nuestra humana carne

2958

en la Emperatriz del cielo,

2959

Ildefonso a los Maitines.

**ANA**

2960

Esas nuevas te agradezco

2961

por ver mi querido Santo,

2962

de cuya vista me alegro

2963

como si mirase un ángel.

**MENDO**

2964

Madre, a acompañarle vuelvo;

2965

mira, que a Dios me encomiendes.

**ANA**

2966

¿Cuándo me olvido de hacerlo?

**NUÑO**

2967

Y yo te pido lo mismo.

**ANA**

2968

Nuño, lo mismo te debo.

*(Vanse MENDO y NUÑO)*

2969

Planta de Jericó, que tal clavel

2970

diste en diciembre, a quien hiciste abril;

2971

estrella de Jacob contra el gentil

2972

capitán de Moab, luz de Israel.

2973

Puerta que vio cerrada Ecequïel,

2974

trono de Salomón, nube sutil,

2975

casta Abisag, prudente Abigail,

2976

fuerte Judit, bellísima Raquel.

2977

Arco de paz sobre ese manto azul,

2978

alta ciudad de Dios, río caudal,

2979

vara de Aarón, purísimo crisol,

2980

arpa contra las furias de Saúl;

2981

todo se encierra, Virgen celestial,

2982

en que sois Luna donde cupo el Sol.

*(Sale un ángel con unas velas)*

**ÁNGEL**

2983

En noche tan venturosa,

2984

santa iglesia de Toledo,

2985

bien es que a ser sacristanes

2986

bajen las luces del cielo,

2987

los soldados de la guarda

2988

del Rey y Príncipe eterno

2989

que asisten a su persona,

2990

pues desde su trono inmenso

2991

baja su divina Madre:

2992

dichosa piedra, mil besos

2993

te quiero dar, pues en ti

2994

pondrá los pies el Lucero,

2995

la Luna, la Estrella, el Alba.

**ANA**

2996

Un generoso mancebo

2997

pone velas al altar;

2998

no he visto seise tan bello,

2999

con haber algunos años

3000

que estas santas puertas entro.

3001

Así Dios, señor galán,

3002

le haga, pues puede hacerlo,

3003

deán de esta santa iglesia,

3004

que si no ha de echarse menos,

3005

me dé una vela, que aquí

3006

de pagársela prometo

3007

con un par de Avemarías.

**ÁNGEL**

3008

Yo con una me contento:

3009

que un par no le hay en el mundo,

3010

porque es sin par.

**ANA**

Las que rezo

3011

digo, señor gentilhombre;

3012

que ya sé que es sin ejemplo

3013

y sin par igual María.

**ÁNGEL**

3014

Daréla con un concierto,

3015

que me la habéis de volver.

**ANA**

3016

Yo solamente la quiero

3017

mientras dicen los Maitines.

**ÁNGEL**

3018

Madre, tomad.

**ANA**

De hombre cuerdo

3019

tenéis el rostro, y los ojos

3020

bellísimos y serenos:

3021

Dios os haga un grande santo.

**ÁNGEL**

3022

Ya, madre, cantor me he hecho

3023

del coro de su Capilla.

**ANA**

3024

Serlo merecéis del cielo.

3025

¿Tenéis madre?

**ÁNGEL**

La de gracia.

**ANA**

3026

¡Ah, sí, la Iglesia; ya entiendo!

3027

Por ser hijo de la Iglesia

3028

no perdéis nada, por cierto,

3029

que si es esposa de Dios,

3030

claro está que es madre vuestra.

3031

Yo vivo a Santa Leocadia,

3032

es mi nombre Ana de Mendo;

3033

si se os hiciere camino,

3034

regalaros os prometo;

3035

que ya sé que por las tardes

3036

meriendan bien los mancebos

3037

berenjenas en arrope;

3038

almendras tengo, y pan tierno.

**ÁNGEL**

3039

Pues yo le prometo, madre,

3040

de ir a su casa presto

3041

para llevarla conmigo.

**ANA**

3042

¿Dónde, hijo?

**ÁNGEL**

También tengo

3043

casa donde la llevar,

3044

que es gloria verla.

**ANA**

Eso creo:

3045

pues venga cuando quisiere,

3046

y a donde quisiere iremos.

**ÁNGEL**

3047

Madre, el Arzobispo viene:

3048

tome aquí cerca un buen puesto,

3049

que ha de haber mucho que ver;

3050

grandes Maitines tenemos.

*(Salga acompañamiento de canónigos, que los podrán hacer lo que hubieren hecho al REY, a FAVILA y a RAMIRO, y traigan NUÑO y MENDO dos hachas, y venga detrás ILDEFONSO)*

**ILDEFONSO**

3051

¿Es hora?

**MENDO**

Las doce han dado.

**ILDEFONSO**

3052

¡Divino olor! No me acuerdo

3053

de tal fragancia jamás;

3054

un cielo parece el templo.

**MENDO**

3055

Tiene Vuestra Señoría

3056

un sacristán de los cielos.

**ILDEFONSO**

3057

Aun ellos mismos se rompen.

**NUÑO**

3058

¡Válgame Dios!

**CANÓNIGO 1.º**

Yo no puedo

3059

mirar tan gran resplandor.

**CANÓNIGO 2.º**

3060

Deslumbrado estoy.

**CANÓNIGO 3.º**

Yo ciego.

**ILDEFONSO**

3061

Yo, puesto que el más humilde,

3062

a donde más luce llego.

3063

¿Qué es esto que me levanta

3064

a tanta gloria, qué es esto?

*(ILDEFONSO se ponga sobre la peana y vaya subiendo, y el trono de la Virgen vaya bajando con los ángeles que traen la casulla, y a la mitad cese la música, y diga)*

3065

Recibe, amado Ildefonso,

3066

y siervo de Dios inmenso,

3067

del tesoro de mi Hijo

3068

aquesta prenda por premio;

3069

que, como a mi defensor,

3070

honrarte con ella quiero.

**ILDEFONSO**

3071

Virgen que, del Sol vestida,

3072

vestistes al Sol eterno,

3073

¿cuándo merecí yo ser

3074

capellán dichoso vuestro?

3075

Los ángeles os alaben,

3076

que vuestros merecimientos

3077

no eran, Reina soberana,

3078

de mi ignorancia sujeto.

3079

Amor me obligó, Señora;

3080

perdonad mi atrevimiento.

**VIRGEN**

3081

Queda a Dios, Capellán mío.

**ILDEFONSO**

3082

¡Ay, Señora, esclavo vuestro!

*(Vuélvase a subir el trono, y el ángel que está abajo llegue a ANA)*

**ÁNGEL**

3083

Ea, madre.

**ANA**

¿Qué queréis?

**ÁNGEL**

3084

Dadme la vela.

**ANA**

No quiero;

3085

que pues denantes dijistes

3086

que vendréis por mí muy presto,

3087

buena será para entonces.

**ÁNGEL**

3088

Y tal, que no tiene precio.

*(Vanse el ÁNGEL y ANA)*

**ILDEFONSO**

3089

Vamos, hijos, al altar.

**CANÓNIGO 1.º**

3090

Deja, Ildefonso, primero

3091

que, aunque tan indignos, todos

3092

tus sagrados pies besemos.

**ILDEFONSO**

3093

¡Qué grande premio, señores,

3094

de servicio tan pequeño!

3095

Mas yo como hombre serví,

3096

poco soy y poco puedo.

3097

Mas quien me pudo premiar

3098

era, en fin, Reina del cielo

3099

y Madre del mismo Dios.

**CANÓNIGO 2.º**

3100

Este divino suceso

3101

quede a la Iglesia por armas

3102

y blasón, con que fin demos

3103

al Capellán de la Virgen

3104

en la iglesia de Toledo.