**LOPE DE VEGA
El Cerco de Santa Fe**

Personajes:

|  |
| --- |
| *PULGAR* |
| *LA REINA* |
| *ANA* |
| *JUANA* |
| *UN CAPITÁN* |
| *MARTÍN* |
| *UN CONDE* |
| *GARCILASO* |
| *SOLDADO 1º* |
| *SOLDADO 2º* |
| *SOLDADO 3º* |
| *TRES SOLDADOS* |
| *UN PORTUGUÉS* |
| *TARFE* |
| *CELIMO* |
| *ALIFA, mora* |
| *DAMAS* |
| *MOROS* |
| *EL REY* |

**Jornada I**

*Salen el CONDE DE CABRA y el GRAN CAPITÁN, y don MARTÍN FERNÁNDEZ*

**CONDE**

0001

Santa ciudad, que el santo nombre toma

0002

de nuestra santa fe tu intento santo,

0003

y ya de un Rey que el mundo oprime y doma,

0004

de Europa claro honor, de África espanto;

0005

opuesta al gran cultor del vil Mahoma,

0006

que la sangre española infama tanto,

0007

pues ya de orgullo su arrogancia privas,

0008

aunque le pese al tiempo, inmortal vivas.

**CAPITÁN**

0009

Si aqueste antiguo nombre de Colonia,

0010

ciudad ilustre, el tiempo no permite

0011

que traiga origen de la gente Ausonia,

0012

y que el honor romano solicite;

0013

y puesto que se precie Babilonia

0014

de los muros del Lago de Alfaquite,

0015

y tú con cera y lienzo los recibas,

0016

aunque le pese al tiempo, inmortal vivas.

**MARTÍN**

0017

Sin que tengas de Troya inciertas calles,

0018

ni de Atenas heroica escuelas ciertas,

0019

ni, como Roma, montes tengas, valles,

0020

ni, cual Venecia, tengas casas, puertas;

0021

sin que oro en ti, como en las Indias, halles;

0022

ni, como Tebas, te honren sus cien puertas;

0023

cual Milán armas, cual Sevilla olivas,

0024

aunque le pese al tiempo, inmortal vivas.

**CONDE**

0025

¡Oh famoso don Gonzalo!

**CAPITÁN**

0026

¡Oh Conde de Cabra ilustre,

0027

que al mejor del mundo igualo!

**CONDE**

0028

En vos el valor ilustre,

0029

a vuestras obras señalo.

**MARTÍN**

0030

¡Oh caballeros famosos,

0031

a quien los siglos dichosos

0032

del Cid santo ponen fin!

**CAPITÁN**

0033

¡Oh valiente don Martín,

0034

que hacéis los nuestros gloriosos!

0035

¿Qué os parece la ciudad?

**MARTÍN**

0036

Digna del nombre que tiene,

0037

por quien le da calidad.

**CONDE**

0038

Todo el cielo en sí contiene

0039

su pequeña cantidad;

0040

que la fe lo abarca todo.

**CAPITÁN**

0041

Pues Santa Fe, de este modo,

0042

contiene la tierra y cielo.

**CONDE**

0043

Así lo declara el celo

0044

de nuestro invencible godo.

0045

Este nombre, y la esperanza,

0046

Gran Capitán, que en vos tiene,

0047

nos da justa confianza

0048

que entre nosotros no viene

0049

tal valor, espada y lanza.

0050

Y quiero en vuestra presencia,

0051

señor, si me dais licencia,

0052

decir cómo se alojaron

0053

los que a la empresa llegaron.

**CAPITÁN**

0054

Ya os escucho.

**CONDE**

Dadme audiencia.

0055

Cercada está Santa Fe

0056

de mucho lienzo encerado,

0057

y alrededor muchas tiendas

0058

de terciopelo y damasco.

0059

En la más alta de todas,

0060

de brocado de tres altos,

0061

de atadas flechas y yugos

0062

y de coyundas bordados,

0063

se alojan los nobles Reyes

0064

doña Isabel y Fernando,

0065

y luego la demás gente

0066

por varias tiendas del campo.

0067

Aquella cruz que está allí,

0068

con aquel pendón en cuadro,

0069

es del Cardenal famoso,

0070

del Pereiro antes llamado.

0071

La otra, más adelante,

0072

con las trabas a los lados,

0073

ha sido de un valiente hombre

0074

por su persona y sus manos.

0075

Este fue un gran caballero;

0076

murió en Loja peleando,

0077

que fue el valiente Girón,

0078

viejo en valor, mozo en años.

0079

Aquella de grana es vuestra,

0080

valeroso don Gonzalo

0081

de Córdova y de Fernández,

0082

primos, parientes, cuñados.

0083

Así van los apellidos

0084

Mendoza, del Infantado,

0085

Toledos, de Albas de Tormes,

0086

y de Burgos los Velascos.

0087

De Valladolid la rica,

0088

mil soberbios castellanos,

0089

que por ser tantos, no cuento

0090

sus apellidos, dejando

0091

a la fama de sus hechos,

0092

también de su nombre el cargo.

0093

No hay señor que aquí no tenga,

0094

y en la tienda y en el campo,

0095

cada uno su divisa,

0096

todas de colores varios,

0097

verdes, azules, pajizos,

0098

con leones a los lados,

0099

con castillos y calderas,

0100

torres, flor de lises, manos.

0101

Y por estas y otras cosas

0102

promete el Rey, y ha jurado,

0103

que ha de comer uno a uno

0104

de ti, Granada, los granos,

0105

ya le abrasa el julio ardiente,

0106

ya le hiele el frío marzo,

0107

sin desnudar el vestido,

0108

al hielo y calor templado.

0109

Arde el muro con las luces,

0110

fuegos, velas, teas, hachasn,

0111

campanas y chirimías,

0112

trompetas, pífanos, canto.

0113

Asómanse a las almenas

0114

de Granada, por mil cabos,

0115

los asombrados moriscos,

0116

viejos mancebos, muchachos.

0117

Los viejos temen la muerte,

0118

los mancebos ser esclavos;

0119

los muchachos, viendo aquesto,

0120

van a las madres volando,

0121

y ellas, viendo el gran estruendo,

0122

no pudiendo remediarlo,

0123

quisieran abrir sus vientres

0124

y allá quisieran tornarlos.

0125

¡Ah! Permita el santo cielo

0126

llegue el día en que veamos

0127

poner, Granada, en tu Alhambra

0128

la cruz del pendón cristiano.

**CAPITÁN**

0129

Por la relación os doy,

0130

Conde, los brazos.

**CONDE**

Yo soy

0131

muy vuestro amigo.

**CAPITÁN**

Seréis

0132

mi capitán.

*(Salen la REINA y damas, y HERNANDO DEL PULGAR y GARCILASO)*

**REINA**

Ya tendréis

0133

casa en que vivir desde hoy.

**CONDE**

0134

La reina y damas.

**REINA**

Que al fin

0135

de tanta empresa, el fin

0136

adonde asistan tendrán.

0137

¡Oh Conde! ¡Oh Gran Capitán!

0138

¡Oh valiente don Martín!

0139

¿Qué os parece Santa Fe?

**CAPITÁN**

0140

Que aquí la vuestra se ve

0141

y la del Rey mi señor,

0142

y se ha de ver el valor

0143

de quien a su lado esté.

0144

Hoy, por ser el primer día,

0145

os prometo alguna hazaña.

**CONDE**

0146

Yo, Reina y señora mía,

0147

pienso correr la campaña

0148

desde el alba al mediodía.

**MARTÍN**

0149

Y yo pienso acompañallos.

**CAPITÁN**

0150

Pues alto. Dennos caballos.

**REINA**

0151

Pues yo prometo tres joyas.

**PULGAR**

0152

Irán a ganar mil Troyas,

0153

si así pretendes honrallos.

**CAPITÁN**

0154

Danos a todos tus pies.

**REINA**

0155

Los brazos os quiero dar.

**CONDE**

0156

¡Qué valor!

**MARTÍN**

Del cielo es.

**CAPITÁN**

0157

Puede el mundo gobernar.

**REINA**

0158

Partid, y habladme después.

*(Vanse los tres)*

0159

Poco ha que conocí

0160

de este Martín el valor.

**PULGAR**

0161

No poco se muestra aquí,

0162

deseoso del favor

0163

que ha merecido de ti.

**REINA**

0164

¿Es Fernando?

**GARCILASO**

Sí, señora,

0165

y de Bohórques, que ahora

0166

a su gran noble apellido

0167

le da el suyo esclarecido

0168

en cuanto el sol mide y dora.

**REINA**

0169

Al que así en aquesta empresa

0170

va mostrando su valor,

0171

doy mi favor, porque cesa

0172

la virtud sin el honor,

0173

y con él vivir confiesa,

0174

porque es de él, y él de ella es dino;

0175

y así, a premiallos me inclino.

**PULGAR**

0176

¿Quién, señora, como vos?

0177

Que por bien de España, Dios

0178

dotó de ingenio divino.

**REINA**

0179

El muro quisiera ver;

0180

vamos así paso a paso.

**PULGAR**

0181

No os canséis.

**REINA**

Iré a placer.

*(Vanse la REINA y PULGAR, y quédanse las damas y GARCILASO)*

**ANA**

0182

¿Estáis mejor, Garcilaso?

**GARCILASO**

0183

Mejor, señora, que ayer.

**ANA**

0184

¿No fue nada aquel dolor?

**GARCILASO**

0185

Todo, con vuestro favor,

0186

se desvanece y destierra.

**JUANA**

0187

Parece mucho en la guerra,

0188

que puedan andar tierno amor.

**GARCILASO**

0189

Y tiernos pueden andar.

**JUANA**

0190

Los placeres y los gustos

0191

se pueden, García, mezclar.

**GARCILASO**

0192

Sí, que al contento, disgustos

0193

le suelen acompañar.

**ANA**

0194

Bastante disculpa ofrece.

**GARCILASO**

0195

Otra hay más, que es amar yo

0196

a quien tan bien lo agradece.

**JUANA**

0197

Eso al extremo llegó.

**GARCILASO**

0198

Por eso amor me enriquece.

**JUANA**

0199

Suplícoos que os canséis;

0200

hágase lo que queréis.

**ANA**

0201

Creo, por lo que me abraso,

0202

que me debe Garcilaso

0203

todo el favor que le hacéis,

0204

pues que arrojóme por vos.

**JUANA**

0205

¿Estáis celosa de mí?

**ANA**

0206

¿Yo celosa?

**GARCILASO**

¡Bien, por Dios!

0207

¿No basta que esté yo aquí,

0208

señoras, entre las dos?

**ANA**

0209

Y aun porque estar confeséis

0210

entre las dos, me ofendéis,

0211

que en una habéis de estar sólo,

0212

como está en el cielo Apolo

0213

y como un alma tenéis.

0214

Una sola, una requiere;

0215

alma no ha de ser partida,

0216

porque partida se muere.

**GARCILASO**

0217

Vuestra es el alma y la vida,

0218

una os busca y otra os quiere.

0219

Nunca la satisfacción

0220

en el amor fue discreta;

0221

pero vos tenéis razón,

0222

porque un alma tan perfeta

0223

confirma vuestra opinión.

*(Salen dos soldados)*

**SOLDADO 1.º**

0224

Tiende ahí.

**SOLDADO 2.º**

Ya tiendo; jueguen,

0225

y allá jueguen los Guzmanes

0226

que quieren que hombre les ruegue;

0227

crujan allá tafetanes.

0228

¡Plegue a Dios!...

**SOLDADO 1.º**

Tiende ese pliegue.

**SOLDADO 2.º**

0229

¿El qué? ¡Juro!...

**SOLDADO 1.º**

El de la capa.

*(Salen la REINA y HERNANDO DEL PULGAR)*

**REINA**

0230

¿Juegan estos?

**PULGAR**

¿No lo ves?

0231

Después, quien primero escapa

0232

son tus espaldas y pies

0233

a buscar tierra del Papan.

**REINA**

0234

Y ¿en el suelo juegan?

**SOLDADO 1.º**

Pica.

**PULGAR**

0235

Pues dime: ¿qué terciopelo

0236

más verde a su gusto aplica,

0237

que esta sobremesa rica

0238

que labra en el campo el cielo?

**SOLDADO 2.º**

0239

Más a diez.

**SOLDADO 1.º**

Reparo y digo,

0240

¡por el sepulcro sagrado

0241

de San Vicente!...

**REINA**

¡Oh enemigon!

0242

¡El sepulcro habéis jurado;

0243

no os iréis vos sin castigo!

**SOLDADO 1.º**

0244

¡La Reina!

**REINA**

Ven acá; di,

0245

¿sabes quién fue San Vicente

0246

de Ávila?

**SOLDADO 1.º**

Señora, sí.

**REINA**

0247

¿Quién fue?

**SOLDADO 1.º**

Un mártir excelente,

0248

que está sepultado allí.

0249

En Castilla es uso agora

0250

jurarle.

**REINA**

Pues que se pierda.

0251

Llama al capitán.

**SOLDADO 1.º**

Señora...

**REINA**

0252

Dénle dos tratos de cuerda.

**PULGAR**

0253

Ya, Reina, sus culpas llora;

0254

él jura de no jurar.

**SOLDADO 1.º**

0255

Por Dios, esta cruz y vos,

0256

de no jurar ni jugar.

**REINA**

0257

Y ¿ahora no?

**SOLDADO 1.º**

¡No, por Dios!

**PULGAR**

0258

Aqueso es nunca acabar;

0259

id en buen hora, soldado,

0260

y mirad cómo juráis.

**REINA**

0261

¿El soldado que es honrado

0262

ha de jurar?

**PULGAR**

Qué, ¿no os vais?

**SOLDADO 1.º**

0263

¡Vive Dios, que no he jurado!

**PULGAR**

0264

Acabá ya, si queréis.

**SOLDADO 1.º**

0265

¡Por Dios, de no jurar digo!

**PULGAR**

0266

Muy buen recado tenéis.

*(Vase)*

**REINA**

0267

Y qué, ¿no ha de haber castigo

0268

con que el jurar remediéis?

0269

Y esto del sepulcro santo

0270

que en Castilla juran tanto,

0271

tengo de avisar al Rey,

0272

porque se vede por ley

0273

para castigo y espanto.

*(Salen dos SOLDADOS con una MUJER)*

**SOLDADO 1.º**

0274

¿Ya no se sabe que es mía?

0275

¿Para qué es toldo con yo,

0276

que no sufro cuartería?

**SOLDADO 2.º**

0277

¿De oferta garla?

**SOLDADO 1.º**

Pues ¿no?

0278

Soy yo todo valentía.

**SOLDADO 2.º**

0279

El gusto de la mujer

0280

dirá lo que hemos de hacer:

0281

que escojas no más aguardo.

**MUJER**

0282

¿Quién será mi Mandricardo?

**SOLDADO 1.º**

0283

Yo, digo.

**SOLDADO 2.º**

Yo lo he de ser.

**SOLDADO 1.º**

0284

Alto: remítase esto

0285

a término más honesto.

0286

¡La Reina, que el Real visita!

**SOLDADO 2.º**

0287

Dame mi bastón, mocita;

0288

tomad el camino presto.

**REINA**

0289

¡Por vida del Rey!

**PULGAR**

Señora,

0290

no mires a su bajeza.

**REINA**

0291

¡Sacar espadas agora!

0292

¿No fuera más gentileza

0293

contra esa canalla mora?

**PULGAR**

0294

Idos, soldados, de aquí;

0295

y vos, mujercilla, andad.

0296

Si por el Real va ansí,

0297

verá Vuestra Majestad

0298

mil cosas.

**REINA**

A eso salí.

**PULGAR**

0299

Vuestra rara discreción,

0300

que ha dado a nuestra nación

0301

tanta luz, hoy ha de dar,

0302

con nuevo arte militar,

0303

nuevo ejemplo de opinión.

*(Sale un SOLDADO solo)*

**SOLDADO**

0304

Con tan desdicha y pobreza,

0305

¿en qué menos podré dar?

**GARCILASO**

0306

Mirad que está aquí Su Alteza.

**REINA**

0307

¿Dónde vais?

**SOLDADO**

Voy a cortar

0308

de un moro cuello y cabeza.

**REINA**

0309

¿Solo y sin orden?

**SOLDADO**

No tengo

0310

otra cosa que comer;

0311

¡mirad si con orden vengo!

0312

Y sé que he de perecer

0313

si en Santa Fe me entretengo.

0314

Y ¡por Dios, que he peleado

0315

en Loja, Córdoba y Baza,

0316

y mil heridas me han dado,

0317

de que pudiera hacer plaza

0318

si paga el Rey aplazado!

**REINA**

0319

Creo que pagarte puedo;

0320

que soy del Rey tesorera.

**SOLDADO**

0321

¿Mandarásme matar fuera?

**REINA**

0322

Que no haré; estate quedo.

0323

[...]

0324

Toma este anillo, y por él

0325

dirás a tu capitán

0326

te dé diez pagas.

**SOLDADO**

Si en él

0327

prendas de tu mano están,

0328

mejor será honrarme de él.

0329

No quiero comer, ni quiero

0330

otra cosa; mas espero

0331

pagártelo en diez cabezas

0332

de moros, o vuelto en piezas,

0333

morir lidiando el primero.

**REINA**

0334

Diez me darás.

**SOLDADO**

Diez sin falta.

**REINA**

0335

Pues alto: el anillo es tuyo;

0336

con sangre alarbe lo esmalta.

**SOLDADO**

0337

Basta; no dirán que huyo,

0338

Reina valerosa y alta.

**PULGAR**

0339

¡Que ansí a los flacos animes!

0340

¡Que ansí sus hechos estimes!

**REINA**

0341

Con honra y premio, el más ruin

0342

viene a ser un paladín.

**PULGAR**

0343

Tal valor y alma le imprimes.

**REINA**

0344

Este hará un hecho famoso,

0345

de mi valor ayudado.

*(Dicen desde adentro)*

**DENTRO**

0346

¡Bizarro moro, furioso!

0347

¡Qué atrevido, qué esforzado,

0348

qué gentil caballo hermoso!

**PULGAR**

0349

Sin duda, aquella algazara

0350

es que alguno desafía.

**REINA**

0351

En lo que han dicho repara.

**PULGAR**

0352

Ya lo entiendo, Reina mía,

0353

y se me ha visto en la cara.

0354

Subíos donde le veáis

0355

mientras salgo.

**REINA**

Voy.

**PULGAR**

Si vais,

0356

seguro está el fin del caso.

**REINA**

0357

Vamos, señor Garcilaso;

0358

¿qué haréis, si agora calláis?

*(Éntranse todos, y salen TARFE y CELIMO, moros)*

**CELIMO**

0359

Envaina el alfanje.

**TARFE**

Creo

0360

que no he hecho cosa honrada,

0361

después que me ciño espada,

0362

sino la que ves y veo.

0363

Y el brazo y el filo es duro,

0364

y tiernos los nervios de ella;

0365

que entiendo que di con ella

0366

de esa otra parte del muro.

**CELIMO**

0367

Él echó buena jornada.

**TARFE**

0368

Al que es buen letrado, en suma,

0369

no han de embotalle la pluma

0370

los aceros de la espada.

0371

A las manos de un cristiano

0372

de poca edad, me decía,

0373

Celimo, que moriría,

0374

y dónde estaba esta mano,

0375

y que sería con celo

0376

y gana de defender

0377

la más hermosa mujer

0378

que había ahora en el suelo.

0379

Parecióme disparate

0380

que agora en el suelo esté

0381

mujer que ocasión me dé

0382

para que nadie me mate.

0383

Y ansí, enfadado de vello,

0384

con ánimo y corazón,

0385

entre una y otra razón

0386

seguéle la voz y el cuello.

**CELIMO**

0387

Tú has muerto al moro más sabio

0388

que jamás Granada tuvo.

**TARFE**

0389

Si lo fue, ¿cómo no estuvo

0390

prevenido de su agravio?

**CELIMO**

0391

Mañana ensillo mi overo,

0392

y salgo a correr la vega.

**TARFE**

0393

Esta gente loca y ciega,

0394

¿sabe que soy Tarfe el fiero?

0395

¿Piensa acaso ese su Conde

0396

que ellos llaman de Tendilla,

0397

que Alhama, una pobre villa,

0398

sus riquezas corresponde?

0399

Estaba el Mendoza en ella,

0400

y derribámosle un muro,

0401

y él, por estar más seguro

0402

y que no le echasen de ella,

0403

hizo pintar lienzos viejos

0404

con sus puertas y ladrillos,

0405

y puestos en los portillos,

0406

los engañó desde lejos;

0407

y viéndolos alterados

0408

y que pagalles no pueda,

0409

hizo de papel moneda

0410

y dio paga a sus soldados.

**CELIMO**

0411

¡Astutos son por extremo!

0412

Guárdete Alá, barbacana,

0413

de estratagema cristiana.

**TARFE**

0414

Esto de estos lienzos temo:

0415

porque nunca estos Ulises

0416

sin causa mueven un pelo.

**CELIMO**

0417

¿Que aún no está seguro el cielo

0418

de que sus plantas no pises?

0419

Alifa viene.

*(Sale ALIFA, mora)*

**TARFE**

¡Oh Mahoma!

0420

¿De quién vienes triste, o quién

0421

puso en el rostro desdén,

0422

de quien el cielo le toma?

0423

¿Qué es esto, señora mía?

**ALIFA**

0424

¿Es bueno que tres cristianos,

0425

con las lenguas en las manos,

0426

infamen tu cobardía?

0427

Yo estaba sobre ese muro

0428

cuando arremeter los vi;

0429

que aún pienso que no creí

0430

que estaba en lugar seguro.

0431

“Cabra y Córdoba”, feroces

0432

dijeron los dos primeros;

0433

“Bohórques”, dijo el tercero,

0434

y todos tres a tres voces.

0435

Al fin tanto arremetieron,

0436

que tres lanzas que tiraron,

0437

casas y muros pasaron,

0438

y en Bibarrambla cayeron.

**TARFE**

0439

¡Santo Alá! ¿Qué hasta Granada

0440

llegaron?

**ALIFA**

Y lo vi yo.

**TARFE**

0441

¿Que lanza en Granada entró?

**ALIFA**

0442

¡Plegue Alá no entre su espada!

**TARFE**

0443

¡A pesar del Alcorán!

0444

¿Qué tal agravio consiento?

0445

Mas si los tres fueran ciento,

0446

hoy ciento y tres morirán.

0447

Yo los conozco y señalo,

0448

Alifa mía, los tres:

0449

el Conde de Cabra es,

0450

y el capitán don Gonzalo;

**MARTÍN**

0451

Fernández aquel

0452

que el tercero dio la voz,

0453

hombre valiente y feroz

0454

y que me he visto con él.

0455

Ahora bien, ¿qué me darás

0456

por aquellas tres cabezas?

**ALIFA**

0457

¿Qué menos que tus proezas

0458

Granada envidió jamás?

0459

Escoge de cuantas prendas

0460

puede darte un casto amor.

**TARFE**

0461

Una cinta de favor,

0462

porque tenga amor dos vendas.

**ALIFA**

0463

Pues toma, Tarfe valiente;

0464

que si las traes, yo te juro

0465

que no escriba en mármol duro

0466

la fama el hecho presente,

0467

sino en el alma, do estampo

0468

ese invencible favor.

**TARFE**

0469

Hoy, de Aquiles el furor

0470

corre de la vega el campo.

0471

Si todas las tres cabezas

0472

no trujere en el arzón,

0473

que no obligue a mi pasión

0474

mis penas ni mis proezas.

0475

Que jamás en baile o zambra

0476

salgas a bailar conmigo;

0477

que me afrente mi enemigo

0478

a tus ojos, y en la zambra.

0479

Que me mate un vil cristiano

0480

por una mujer del cielo,

0481

como lo dijo el mal celo

0482

del viejo astrólogo Ardano.

0483

Que no tenga sepultura

0484

en Granada, y me la dé

0485

el campo de Santa Fe,

0486

como el cristiano procura.

0487

Que diga de mí la fama

0488

que huyendo me dieron muerte,

0489

y que no merezca verte

0490

viva el alma que te ama.

0491

¡Hola! Ensillen mi alazán,

0492

no se me vayan por pies:

0493

aguárdame, cordobés

0494

que llaman Gran Capitán;

0495

y tú, Cabra, espera un poco,

0496

que andas por riscos al fin;

0497

y no me huyas, Martín,

0498

que así se castiga un loco.

*(Vase TARFE)*

**CELIMO**

0499

Furioso va: ¿con qué causa

0500

le has provocado a tal furia?

**ALIFA**

0501

Por lo que tu amor me injuria

0502

y tu deseo me causa;

0503

que puesto en esta ocasión,

0504

hoy la muerte le darán

0505

el Conde y el Capitán,

0506

luz del cristiano pendón.

**CELIMO**

0507

Luego ¿tú deseas su muerte?

**ALIFA**

0508

Sí, porque deseo tu vida,

0509

de quien es aborrecida

0510

quien te adora de esta suerte.

0511

¡Ah, Celimo! ¿Qué rigor

0512

te obliga que así me trates?

**CELIMO**

0513

¿Ya tenemos disparates?

**ALIFA**

0514

Son hijos de un loco amor.

**CELIMO**

0515

En tiempo de guerra y armas,

0516

cuando Marte nos gobierna,

0517

¿con esa blandura tierna

0518

de mi valor me desarmas?

0519

Cuando está el león Fernando

0520

con sus hijos siempre invitos,

0521

dando en esa vega gritos

0522

y a Granada amenazando;

0523

cuando asienta su real,

0524

a pesar de nuestros ojos,

0525

donde ellos ven sus despojos

0526

y nosotros nuestro mal;

0527

cuando en su tienda miramos

0528

tanto castillo y león,

0529

con más cruzado pendón

0530

que una selva tiene ramos;

0531

y cual si toscos alcorques,

0532

y no borceguíes, calzara,

0533

escucho de su algazara

0534

Córdoba, Cabra y Bohórques,

0535

¿quieres que trate de amor,

0536

y más con mujer de amigo?

**ALIFA**

0537

¿Yo su mujer?

**CELIMO**

Mujer digo,

0538

pues te la tiene mayor.

0539

No permitas que le mate

0540

el cristiano, que no es justo,

0541

pues que por sólo tu gusto

0542

se ha calzado el acicate.

0543

Espérale vencedor,

0544

gozoso de sus proezas,

0545

y de aquellas tres cabezas

0546

hará lo que el cazador.

0547

Porque no es justo querer

0548

que quiera tan animoso,

0549

el moro más valeroso,

0550

la más ingrata mujer.

**ALIFA**

0551

Vuelve el rostro.

**CELIMO**

¿Qué me quieres?

**ALIFA**

0552

Resuélvete.

**CELIMO**

Ya lo estoy.

**ALIFA**

0553

¡Celimo!

**CELIMO**

De mármol soy.

**ALIFA**

0554

¿Sabes quién soy?

**CELIMO**

Mujer eres.

**ALIFA**

0555

¿Qué es mujer?

**CELIMO**

Mujer, olvido.

**ALIFA**

0556

¿Eso no más?

**CELIMO**

Y mudanza.

**ALIFA**

0557

Quien nos sigue...

**CELIMO**

Viento alcanza.

**ALIFA**

0558

Quien nos ama...

**CELIMO**

Anda perdido.

**ALIFA**

0559

¿Tú querrás?

**CELIMO**

Bien ando así.

**ALIFA**

0560

¿Tan libre?

**CELIMO**

Nacílo yo.

**ALIFA**

0561

¿Que no me has de querer?

**CELIMO**

No.

**ALIFA**

0562

¿Y que me aborreces?

**CELIMO**

Sí.

**ALIFA**

0563

Pues Mahoma te maldiga;

0564

que de él la venganza espero.

**CELIMO**

0565

Mientras a ninguna quiero,

0566

no hay remedio que me obliga.

*(Vase ALIFA, y salen tres o cuatro MOROS)*

**ARDAYN**

0567

Celimo dirá de él. ¡Oh gran Celimo!

**CELIMO**

0568

¡Oh valeroso Ardayn, Leocán valiente,

0569

Muzarque fuerte, bélico Cartamo!

0570

¿A quién buscáis?

**ARDAYN**

A Tarfe, como amparo

0571

y defensor de nuestra amada patria.

**CELIMO**

0572

Pues ¿hay algo de nuevo?

**ARDAYN**

¿Qué más quieres

0573

que el peligro tan grande que se espera

0574

de la soberbia gente castellana

0575

contra nuestra Granada, pues entienden

0576

que no falta otra cosa sino darnos

0577

aquella falsa fe que llaman santa?

**CELIMO**

0578

Que sea Tarfe vuestro amparo, es justo;

0579

pero que así temáis, no me parece,

0580

porque él está contento y satisfecho

0581

de que se hayan venido a nuestras manos,

0582

como en redil de cuerda los corderos;

0583

que esto el lienzo del cerco significa.

0584

Salió agora de aquí por un portillo,

0585

prometiéndole a Alifa tres cabezas

0586

que pueden ser del Gedeón de España.

**LEOCÁN**

0587

¿Eran, acaso, de aquel fraile fuerte

0588

que trae la cruz pintada en la capilla,

0589

o de aquel caballero Fernán Gómez,

0590

y de Pedro de Zúñiga la otra?

0591

Porque estos tres yo sé que corren juntos

0592

y nos dividen nuestra vega y campo.

**CELIMO**

0593

No son sino otros tres más valerosos;

0594

pero desdicha es grande, y gran desdicha,

0595

que estemos tan cobardes y encogidos,

0596

que ya no haya cristiano que no clave

0597

a las puertas el hierro de su lanza.

**CARTAMO**

0598

Eso nace de haber sentido miedo

0599

en nuestros corazones, lenguas y ánimo:

0600

óyense ya las voces de los niños,

0601

el llanto de los viejos y mujeres,

0602

y así se atreven tanto los cristianos;

0603

que si caballos, por ventura, hubiera,

0604

desempedrando las vacías calles,

0605

por ventura no osarán ver el muro.

**MUZARQUE**

0606

Quiéroos dar un consejo para todos,

0607

porque los viejos, cuando no en las armas

0608

aprovechan mejor en los consejos;

0609

porque entienda Granada que no estamos

0610

medrosos y encogidos con el cerco,

0611

salgamos a la plaza en diez cuadrillas,

0612

y cinco a cinco jugaremos cañas;

0613

entenderán en esto el gran desprecio

0614

que hacemos del cristiano rey Fernando,

0615

pues que hacemos fiesta cuando entienden

0616

que nosotros tememos su cuchillo.

**ARDAYN**

0617

¡Por Alá, que eres sabio e industrioso!

0618

Siempre en la guerra vencen los ardides;

0619

estése el Rey ocioso allá en su Alhambra,

0620

que aquí defenderemos a Granada.

**CELIMO**

0621

No sé si es buen acuerdo el que seguimos

0622

no estando Tarfe aquí.

**ARDAYN**

Que tú eres Tarfe

0623

y el mundo todo; vamos, gran Celimo.

*(Vanse todos, y salen un PORTUGUÉS y dos SOLDADOS)*

**CELIMO**

0624

Vamos, que sólo vuestro gusto estimo.

**PORTUGUÉS**

0625

Non motejéis, castellanos,

0626

os portugueses así.

**SOLDADO 1.º**

0627

Afrentáisnos tanto aquí,

0628

que hemos menester las manos.

**PORTUGUÉS**

0629

Vos cuidáis que Portugal

0630

non engendra Virïatos.

**SOLDADO 2.º**

0631

Siempre hay algunos ingratos

0632

a su propio natural.

**PORTUGUÉS**

0633

Eso non, que es zumberisa;

0634

que siendo portugués, basta,

0635

que chega su esforzo fasta

0636

os ceos que Hércules pisa;

0637

que nunca rey de cristaos

0638

chegara a Granada así,

0639

si él non tuviera allí

0640

portugueses por hirmaos.

**SOLDADO 1.º**

0641

Pues ¿qué han hecho en la conquista

0642

de Granada?

**PORTUGUÉS**

Freitos tales,

0643

que a os de Aquiles son iguales;

0644

mas la ambeja ya está vista.

0645

Non cuidéis que son engaños;

0646

decir vos los feitos miños,

0647

que heu he morto más moriños

0648

que ten días milhos años.

0649

Pero si las cosas ten,

0650

prueba he valor por fe,

0651

faced lo que yo faré.

**SOLDADO 2.º**

0652

¿Qué habéis de hacer?

**PORTUGUÉS**

Decís bien.

0653

Ollay, ollay lo que fazo.

*(Vase)*

**SOLDADO 1.º**

0654

Acercándose va al muro.

**SOLDADO 2.º**

0655

Está loco.

**SOLDADO 1.º**

Eso te juro.

**SOLDADO 2.º**

0656

¡Bravo valor!

**SOLDADO 1.º**

¡Fuerte brazo!

**SOLDADO 2.º**

0657

Acercándose va a él.

**SOLDADO 1.º**

0658

Si salen, no queda vivo.

**SOLDADO 2.º**

0659

Será a lo menos cautivo,

0660

si no es el moro cruel.

0661

A las puertas llega ya;

0662

¡temerario atrevimiento!

*(Sale el PORTUGUÉS con un rótulo en la daga)*

**PORTUGUÉS**

0663

Valeroso pensamento,

0664

aquí os testigos dexa.

0665

Fica vos rótulo aquí

0666

para alumbrar mi fazaña.

**SOLDADO 1.º**

0667

Ello ha sido cosa extraña.

**PORTUGUÉS**

0668

Voyme; ninguen ven tras mí.

0669

Agora verá o real

0670

si esta es fazaña o novela;

0671

inda que pese a Castela,

0672

¡vítor, vítor, Portugal!

*(Vase)*

**SOLDADO 2.º**

0673

¡Por Dios, que ha andado atrevido,

0674

y que es hecho muy honrado!

*(Sale DON MARTÍN FERNÁNDEZ con otro rótulo en la daga)*

**MARTÍN**

0675

¿Que el portugués ha llegado

0676

donde tantos no han podido?

0677

Quiero ver si contradice

0678

a mi honor en cosa alguna;

0679

él tiene buena fortuna,

0680

este rótulo así dice:

0681

“Aquí chegó Basco Figueiro.”

0682

Confieso que ha sido hazaña

0683

memorable y de renombre;

0684

pero yo quitaré el nombre,

0685

que es casi afrentar a España.

0686

Más adelante pondré:

0687

“Aquí Basco no llegó”;

0688

pero sospecho que yo

0689

menos bien de esto saldré.

0690

El mundo viene tras mí:

0691

Moros en la vega espero.

*(Vase)*

**SOLDADO 1.º**

0692

Sobre el rótulo primero

0693

puso Martín otro allí.

0694

Él es valeroso hidalgo;

0695

vamos a contarlo.

**SOLDADO 2.º**

Ven.

*(Vanse todos, y sale TARFE lleno el rostro de sangre y la espada en la mano)*

**TARFE**

0696

No sé si he salido bien,

0697

aunque con la empresa salgo.

0698

Peleé con diez cristianos

0699

solo, por el santo Alá;

0700

¡cerrada la puerta está!

0701

¡Oh, cobardes ciudadanos!

0702

Mas, ¿qué es esto que está en ella?

0703

Dagas de cristianos son,

0704

que han llegado en ocasión

0705

que Tarfe no estaba en ella.

0706

¡No fuera, Granada, esta

0707

tu puerta, y llave esta mano!

0708

Ya eres blanco do el cristiano

0709

tira su armada ballesta.

0710

Mas ¿qué mucho que presumas

0711

levantarte como espero,

0712

si son las flechas de acero,

0713

y son de papel las plumas?

0714

¡Rótulos de desafío

0715

y de arrogancias cristianas!

0716

Puertas, pues ya sois ventanas,

0717

mirad vuestro agravio y mío.

0718

Sacaros mi brazo intenta,

0719

porque dagas enclavadas

0720

estén a mis pies postradas,

0721

y el dueño que me hizo afrenta.

0722

¡Ah, Granada, ya te humillas!

0723

Presto pienso que te acabes;

0724

que cuando barrenan naves,

0725

debe de ser para hundillas.

0726

¡Ah, qué mal hizo mi mano

0727

en sacar estos aceros;

0728

que por estos agujeros

0729

se podrá entrar el cristiano!

*(Suenan de dentro cascabeles y tambor, y hablan los MOROS desde dentro)*

0730

Pero ¿qué rüido es éste?

0731

Mahoma, ¿cañas no son?

*(Adentro)*

0732

Corre, Celimo, al balcón.

**TARFE**

0733

¡Alá su favor me preste!

*(Adentro)*

0734

A la ventana de Alifa,

0735

pues que Zaida la acompaña;

0736

¡por Dios, que di con la caña

0737

en medio de la alcatifa!

**TARFE**

0738

Cañas juegan; ¡estoy loco!

0739

¿Si aquel cristiano más tierno

0740

me ha muerto, y voy al infierno

0741

caminando poco a poco?

0742

Pero no, porque a mi cuenta

0743

este agravio se tomó

0744

porque un hombre como yo

0745

no sufriera tal afrenta.

*(Adentro)*

0746

Dame ese overo, Aliatar;

0747

muestra esa caña, Celín.

**TARFE**

0748

Cañas juegan. ¿A qué fin

0749

se pueden cañas jugar?

*(Salen los MOROS todos)*

**ARDAYN**

0750

Por aquí a la plaza vamos.

**MUZARQUE**

0751

Mejor a Bibataubín.

**TARFE**

0752

Canalla loca y rüin,

0753

¿qué hacéis?

**ARDAYN**

Cañas jugamos.

**TARFE**

0754

Moros infames, españoles moros,

0755

que no africanos y de noble casta,

0756

¿agora cañas y en la plaza toros,

0757

cuando el cristiano vibra espada y asta?

0758

Agora, cuando muros y tesoros

0759

el rey Fernando y sus contrarios gasta,

0760

¿a la plaza salís con añafiles,

0761

llenos de plumas y de tocas viles?

0762

Agora, cuando veis mi cara y barba

0763

llena de sangre, ¿osáis ceñir la vuestra

0764

de mucha seda, y en espesa parva

0765

huyendo, obscurecéis la gloria nuestra?

0766

¿Posible es que en el pecho no os escarba

0767

aquel valor de la invencible diestra

0768

de aquel gallardo Muza, que a Rodrigo

0769

le dio en los campos de Jerez castigo?

0770

¿Qué locura es aquesta no pensada,

0771

cobardes, aunque hidalgos ciudadanos?

0772

¿Cómo ha de conservarse esta Granada

0773

si así le faltan sus mejores granos?

0774

Volved a Santa Fe la asta y la espada,

0775

atemorizad soberbios los cristianosn;

0776

seguidme todos, y decid: ¡Mahoma!

**TODOS**

0777

¡Mahoma!

**TARFE**

Ese os ayude.

**TODOS**

El pendón toma.

**Jornada II**

*(Empiézase con una batalla, y sale GARCILASO solo)*

**GARCILASO**

0778

¡A ellos, Martín famoso,

0779

española y noble espada,

0780

que ya conoce Granada

0781

vuestro pecho valeroso!

0782

¡A ellos, Conde valiente,

0783

Cárdenas fuerte y Guzmán,

0784

cuyos hechos vivirán

0785

en el mundo eternamente!

0786

¡A ellos, fuerte Mendoza

0787

y valerosos Toledos,

0788

que ya en sus cobardes miedos

0789

gloria España y triunfos goza!

0790

¡Nobles Girones, a ellos!

0791

Don Fernando viene aquí.

*(Entra DON FERNANDO DEL PULGAR)*

**PULGAR**

0792

De mi orden excedí

0793

por irme cebando en ellos,

0794

Garcilaso.

**GARCILASO**

Hernando ilustre,

0795

por la orden que tenía

0796

me quedé atrás este día,

0797

de España valor ilustre.

**PULGAR**

0798

Por lo mismo vengo yo.

**GARCILASO**

0799

¡Que aqueste Tarfe atrevido

0800

hasta Santa Fe lo ha sido!

**PULGAR**

0801

Sin fe a Santa Fe llegó;

0802

vergüenza es hacer tan poco,

0803

y que éste se vuelva así.

*(Habla la REINA desde dentro y sale luego)*

**REINA**

0804

¿Este fue el orden que os di?

0805

Deteneos, escuadrón loco.

0806

Si para tener la espada

0807

mi bando y orden no os fuerza,

0808

habré de llegar por fuerza

0809

hasta el muro de Granada.

**PULGAR**

0810

Tente, señora: ¿dó vas?

**REINA**

0811

A tener ese escuadrón.

**PULGAR**

0812

Sosegad el corazón:

0813

ya todos vuelven atrás.

**REINA**

0814

¿Cómo atrás?

**PULGAR**

No digo huyendo,

0815

sino con honra y victoria;

0816

que por vuestro honor y gloria,

0817

Isabel vienen diciendo.

*(Salen todos los CRISTIANOS)*

**TODOS**

0818

¡Isabel, Isabel viva!

**REINA**

0819

Y el Rey, mi señor, también.

**CAPITÁN**

0820

Todos lo habéis hecho bien;

0821

vuestro nombre el tiempo escriba.

**REINA**

0822

Notable es este caudillo.

**PULGAR**

0823

Es Tarfe un moro valiente,

0824

el amparo de su gente,

0825

y de los nuestros cuchillo;

0826

pero él va tan bien herido,

0827

que no volverá tan presto,

0828

aunque también es en esto

0829

dichoso como atrevido.

**CAPITÁN**

0830

Hoy he sabido de un moro,

0831

que ayer venía tan fuerte,

0832

cuando escapó de la muerte

0833

como de la plaza el toro,

0834

que a una mora prometió

0835

tres cabezas de tres hombres;

0836

de los dos callo los nombres,

0837

pero el tercero soy yo.

**REINA**

0838

¡Bizarro prometimiento!

0839

Ufana debe de estar;

0840

pero no podrá lograr

0841

su arrogante pensamiento.

0842

¿No sabemos quién han sido

0843

tan odiosos a esa dama?

**CONDE**

0844

Pues no es mengua de su fama,

0845

que digáis quién son os pido.

**CAPITÁN**

0846

Callaba por no obligaros,

0847

Conde; que vos sois el uno.

**CONDE**

0848

No fue por valor ninguno.

**CAPITÁN**

0849

Yo no pretendo alabaros;

0850

mas creed que si la fama

0851

no estuviera a vuestros pies,

0852

no fuérades de los tres

0853

que a Tarfe pide su dama.

**CONDE**

0854

Hora bien: Tarfe promete

0855

mi cabeza, ¿no es así?

**CAPITÁN**

0856

Así del moro lo oí,

0857

y otras tres, y aun otras siete.

**CONDE**

0858

Pues por su arrogancia brava

0859

yo os prometo a vos, señora,

0860

la misma mora que adora,

0861

para que os sirva de esclava.

**REINA**

0862

Pues ¿cómo, si está guardada

0863

que nadie la puede ver?

**CONDE**

0864

Ahora yo quiero saber

0865

en qué parte está encerrada.

*(Vase el CONDE)*

**REINA**

0866

¿Qué querrá el Conde intentar?

**CAPITÁN**

0867

Por eso calló su nombre.

**MARTÍN**

0868

Y ¿no sabremos el nombre

0869

que estaba en tercer lugar?

**CAPITÁN**

0870

Parece que ya sabéis,

0871

buen don Martín, que sois vos.

**MARTÍN**

0872

Luego ¿soy yo?

**CAPITÁN**

¡Sí, por Dios!

**MARTÍN**

0873

¡Oh perro, y vida tenéis!

**REINA**

0874

¡Por mi vida, don Martín,

0875

que no salgáis del real!

**MARTÍN**

0876

Vuestro mandato Real

0877

se ha de obedecer en fin;

0878

y sabe Dios si vos sola

0879

pudirades detenerme.

**REINA**

0880

Un servicio habéis de hacerme,

0881

flor de la hidalguía española;

0882

a mi tienda acudiréis.

**MARTÍN**

0883

Yo haré lo que mandáis.

**REINA**

0884

¡Qué mal obediente estáis!

**CAPITÁN**

0885

Mal enojado le habéis.

**REINA**

0886

Hoy, don Gonzalo, he tenido

0887

nuevas del Rey mi señor.

**CAPITÁN**

0888

¿Vendrá presto?

**REINA**

El gran rigor

0889

del tiempo le ha detenido.

**CAPITÁN**

0890

¿Su Majestad está bueno?

**REINA**

0891

Bueno me dicen que está.

**MARTÍN**

0892

¡Que mi cabeza anda ya

0893

de mora en mora al sereno!

0894

Pues yo os haré de un morillo,

0895

que conozcáis a Martín.

**REINA**

0896

¿Entróse por cerco al fin

0897

ese rebelde castillo?

**CAPITÁN**

0898

Yo sospecho que costó

0899

gran gente la arremetida.

**MARTÍN**

0900

¡Que allá prometan mi vida,

0901

y acá esté durmiendo yo!

**REINA**

0902

¿Qué orden se ha de tener

0903

del Rey, en su ausencia y mía?

**MARTÍN**

0904

¡Mi cabeza le ofrecía!

0905

Sábado debía de ser.

**CAPITÁN**

0906

No permitáis, gran señora,

0907

hacer ausencia de aquí.

**MARTÍN**

0908

¿Mi vida ofrecéis ansí?

0909

No viviréis vos un hora.

**REINA**

0910

Donde vos estáis, Gonzalo,

0911

que en lugar del Rey os dejo,

0912

que a Néstor en el consejo,

0913

y en armas a Héctor igualo,

0914

aún no hará falta Su Alteza.

**MARTÍN**

0915

¡Que este moro de ruin fama

0916

dé en requebrar a su dama

0917

a costa de mi cabeza!

**CAPITÁN**

0918

De ese favor era dino

0919

un Torcuato y un Cipión.

*(Entra el SOLDADO que prometió las diez cabezas, con dos o tres cabezas, y herido)*

**SOLDADO**

0920

No llego a mala ocasión.

**CAPITÁN**

0921

¿Qué es esto?

**REINA**

Ya lo adivino.

**SOLDADO**

0922

Reina ilustre, Isabel clara,

0923

pues he llegado a tus pies,

0924

no es muerte, no, vida es,

0925

que aun un César la envidiara.

0926

Aquí te ofrezco mi aliento

0927

entre esta sangre vertida,

0928

y aquí te ofrece mi vida,

0929

un honrado pensamiento.

0930

Dígnate de recibillo,

0931

pues fue por tu mano honrado.

**REINA**

0932

¿Quién eres?

**SOLDADO**

Aquel soldado

0933

a quien hoy diste el anillo.

0934

Diez cabezas prometí;

0935

aquí traigo la una de ellas,

0936

nueve corté, más entre ellas.

0937

esta que ves escogí;

0938

por aquella que faltó,

0939

aquí te ofrezco la mía,

0940

pues mi palabra este día

0941

tan mal mi brazo cumplió;

0942

restituyo en tu presencia

0943

el anillo y piedra agora,

0944

para no morir, señora,

0945

con tal cargo de conciencia:

0946

veslo ahí.

**REINA**

¡Bravo soldado!

**GARCILASO**

0947

Tal, que afrenta nuestro miedo.

**REINA**

0948

¿De dónde eres?

**SOLDADO**

De Toledo.

**REINA**

0949

¿Cómo te llamas?

**SOLDADO**

Hurtado.

**REINA**

0950

No habrás hurtado a la fama

0951

el nombre, Hurtado famoso,

0952

antes, heroico y glorioso,

0953

muy de justicia te llama,

0954

y no sus nombres impropios;

0955

que más quisiera soldados

0956

una docena de hurtados,

0957

que diez mil de bienes propios.

0958

El anillo recibido

0959

está en ti bien empleado,

0960

porque dirán que es de Hurtado,

0961

pero no que hurtado ha sido.

0962

Tú de mí, de hoy más, serás

0963

más que lo propio estimado;

0964

que siempre lo que es hurtado

0965

se suele estimar en más.

0966

Llévenle luego a curar;

0967

que si él vive, cierto ha sido

0968

que ha hurtado lo que ha podido,

0969

y no tiene más que hurtar.

0970

La cabeza que a las nueve

0971

falta, si la tuya es,

0972

gozará el lauro después

0973

que a tal hazaña se debe;

0974

y de los tiempos no esperes

0975

que te han de agraviar los daños.

**SOLDADO**

0976

Vivas infinitos años,

0977

corona de las mujeres.

*(Vase)*

**REINA**

0978

¡Honra notable!

**GARCILASO**

¡Extremado!

**PULGAR**

0979

Del nombre envidioso quedo.

**GARCILASO**

0980

El que de mi casa heredo

0981

diera por habella hurtado.

**REINA**

0982

¿Cómo no habláis vos, Martín?

**MARTÍN**

0983

¿Qué tengo de hablar, señora,

0984

viendo honrar lo hurtado ahora,

0985

que hasta ahora ha sido ruin?

0986

De envidia estoy, que querría

0987

hacer esta espada piezas,

0988

de que éste os dé diez cabezas

0989

y un moro ofrezca la mía.

0990

A no haberle visto yo

0991

otra vez este soldado,

0992

creyera que las ha hurtado,

0993

no que Hurtado las hurtó.

0994

El que a la caza se inclina,

0995

suele, a la vez que no caza,

0996

comprar la caza en la plaza

0997

y colgalla en la pretina.

0998

Mas éste, no es tiempo aquí

0999

de que le quiten su honor:

1000

¡por Dios, que es buen cazador,

1001

porque trae la sangre allí!

**REINA**

1002

Hora bien, envidia honrada

1003

de vos la pueden tener;

1004

que esa espada puede ser

1005

de otro Aníbal envidiada.

1006

El valor de aquellos Pares

1007

se ha pasado a España ahora,

1008

desde donde el sol le adora

1009

en sus délficos altares.

1010

El capitán don Gonzalo,

1011

harto a Roldán corresponde;

**REINA**

1012

ldos, de Cabra el Conde,

1013

con Urgel a Orlando igualo,

1014

vos, Martín, sois Oliveros,

1015

Durandarte, Garcilaso,

1016

y a ese mismo tono y paso

1017

son los demás caballeros.

1018

Venid.

**MARTÍN**

¡Gran Reina!

**GARCILASO**

¡Gran dama!

**CAPITÁN**

1019

Que habrá de ocupar, confío,

1020

aquel asiento vacío

1021

de los nueve de la fama.

*(Vanse todos, y salen TARFE, ALIFA y CELIMO)*

**ALIFA**

1022

Déjame de hablar, cobarde:

1023

no me digas tus disculpas;

1024

que para tus graves culpas

1025

llega el desengaño tarde.

1026

¿Son estas las tres cabezas

1027

que de darme prometiste?

1028

¡Bien la palabra cumpliste!

1029

¿Aquestas son tus proezas?

1030

¿Es éste el bajar Aquiles

1031

por la vega de Genil?

1032

No sé si mancha tan vil

1033

lavarán hechos tan viles.

1034

¿Huyendo vienes, villano?

1035

¿La vega miden tus pies?

1036

Pero muy de liebres es

1037

correr bien en campo llano.

1038

“Ensíllenme mi alazán,

1039

no se me vayan por pies:

1040

aguárdame, cordobés

1041

que llaman Gran Capitán;

1042

y tú, Cabra, espera un poco,

1043

y no me huyas, Martín.”

1044

Palabras del viento al fin

1045

y promesas de hombre loco:

1046

vuélveme el listón, villano;

1047

y no me hables jamás.

**TARFE**

1048

Has dicho...

**ALIFA**

Dijera más

1049

de tus bravatas, tirano.

**TARFE**

1050

Si es poco, cuando remata,

1051

como velas nuestras luces,

1052

llegar a afrentar sus cruces

1053

con nuestras lunas de plata;

1054

si es poco, así de tropel

1055

hacer en ellos matanza,

1056

y clavar más de una lanza

1057

en la tienda de Isabel;

1058

cíñete la espada casta,

1059

ponte el jaco, adarga aplica,

1060

corre el campo, yegua pica,

1061

lanza empuña, vibra el asta;

1062

romperás la castidad

1063

del virgen acero nuestro;

1064

serás otro Ruger diestro

1065

y otra Marfisa en beldad.

1066

¿Qué aguardas, viendo su estrago?

1067

Sal por mí, la lanza toma;

1068

que yo no he visto a Mahoma

1069

como ellos a Santiago.

1070

Y quizás entenderán

1071

que eres tú, y huirán de ti,

1072

como mil moros que vi

1073

que del otro huyendo van.

**ALIFA**

1074

¿Culpa pones a los santos

1075

de los cristianos? ¡Qué bien!

**TARFE**

1076

Y esas cabezas también

1077

traerás de esos y otros tantos;

1078

que si Gonzalo y el Conde

1079

y Martín huyen de mí,

1080

mal puedo traerte aquí

1081

sangre que de mí se esconde.

1082

El listón que me has pedido,

1083

a no ser poco respeto,

1084

te volviera; que, en efeto,

1085

no cumplí lo prometido.

1086

Mas mi palabra te doy

1087

de atalla a una lanza mía

1088

y de clavalle este día

1089

(aunque tan cobarde estoy)

1090

en la tienda de la Reina;

1091

y esperar, para vengarte,

1092

a los tres y al propio Marte

1093

que en la quinta esfera reina.

**ALIFA**

1094

Pues ¿cómo lo podré ver?

**TARFE**

1095

Si salieses a deshoras

1096

por donde salen mil moras

1097

por agua, podría ser;

1098

que es un pequeño portillo,

1099

y es toda muy pobre gente

1100

la que debe de esa fuente,

1101

porque la guarda un castillo.

**CELIMO**

1102

Yo querría concertaros

1103

y que te cobrase amor

1104

Alifa, por tu valor,

1105

si hoy viese tus hechos claros.

1106

Con la gente de su casa

1107

y otros criados y gente,

1108

podrá ver muy fácilmente

1109

lo que con ellos te pasa.

1110

Hará que del agua fría

1111

henchir los cántaros quiere,

1112

y por si algo sucediere,

1113

iré yo en su compañía.

1114

¿Qué te parece?

**TARFE**

A mí bien,

1115

si Alifa quiere.

**ALIFA**

Yo sí.

**TARFE**

1116

Pues alto: vamos de aquí;

1117

gente y cántaros prevén,

1118

que desde el verde repecho

1119

de la fuente me verás

1120

hacer hecho que jamás

1121

hombre temerario ha hecho.

**ALIFA**

1122

Vete a armar, que aqueso basta.

**CELIMO**

1123

Vamos, porque salir pueda.

**TARFE**

1124

Ven y verás cómo queda

1125

blandiendo el cuerpo del asta.

*(Vase TARFE solo)*

**CELIMO**

1126

¡Que esto quiere tu mal trato!

1127

¿Cuál montaña te engendró?

**ALIFA**

1128

¿Cómo estamos vos y yo

1129

de cuentas, Celimo ingrato?

**CELIMO**

1130

Esa dureza maldigo.

**ALIFA**

1131

Y yo la tuya, cruel.

**CELIMO**

1132

¡Que ya no te dueles de él!

**ALIFA**

1133

Duélete de mí, enemigo;

1134

que por ti doy en que siga

1135

Tarfe locura como esta.

**CELIMO**

1136

Vamos a ver esta fiesta,

1137

verás mi amigo, enemiga.

*(Vanse todos, y sale el CONDE DE CABRA)*

**CONDE**

1138

El hombre que al fin promete

1139

lo que no puede cumplir,

1140

ha menester luego asir

1141

la ocasión por el copete.

1142

A la Reina prometí

1143

de Tarfe la hermosa dama,

1144

aunque estuviese en la cama.

1145

¡Oh Conde, triste de ti!

1146

¿Qué prometiste, di, Conde?

1147

¿No lo pensaras primero?

1148

Más uno que es caballero

1149

a su valor corresponde.

1150

Mi palabra está ya puesta,

1151

no puedo volver atrás

1152

aunque se aventure más.

1153

Parece que de una cuesta

1154

veo bajar muy apriesa

1155

gran tropel de moros: ¡cielo,

1156

a vuestra clemencia apelo

1157

para tan dichosa empresa!

*(Salen ALIFA, CELIMO, y MOROS, y MORAS con cántaros, y cantando los MÚSICOS)*

**MÚSICOS**

1158

Si venir por la Granada,

1159

aya, aya, tener la espada.

1160

No estar para vos, cristiano,

1161

maduro el grano.

1162

Si pensar el cristialinio

1163

que temer vuestro cuchilio,

1164

estar vivo él y caudilio,

1165

y ella estar muy bien guardada,

1166

aya, aya, tener la espada.

1167

Rey chico, grande enemigo,

1168

y Mahoma estar amigo;

1169

tener mucha pasa e higo,

1170

e mucha oveja salada.

1171

Tener la espada.

**CELIMO**

1172

Desde aquí podéis mirar

1173

el campo del enemigo,

1174

y a Tarfe en la vega entrar,

1175

que sería milagro, digo,

1176

si vivo le veis tornar.

1177

Mira a Santa Fe vistosa,

1178

mira aquella tienda hermosa

1179

que a todas excede y pasa;

1180

que al mayor palacio y casa

1181

vence en valor, suntüosa.

1182

Mira pendones y cruces,

1183

que si la vista reduces

1184

a esa niebla y confusión,

1185

parece vario escuadrón

1186

de abejas entre dos luces.

1187

Mira cómo darán tregua,

1188

si es suyo nuestro ganado,

1189

hasta el caballo y la yegua,

1190

que de lo propio y hurtado

1191

se ocupa una grande legua.

1192

Y no te espantes que hinchan

1193

tanta vega sus caballos;

1194

que en sintiendo que los cinchan,

1195

tal se ensanchan, que escuchallos

1196

puedes aquí, si relinchan.

1197

Tarde, Granada, te armas

1198

si has de dar tu sangre en trueco,

1199

y del valor te desarmas.

**ALIFA**

1200

Aun aquí me suena el eco,

1201

Celimo, de voces y armas;

1202

confieso que tengo miedo.

**CONDE**

1203

Aún no puedo estarme quedo,

1204

porque en sintiendo algún moro,

1205

por ninguna vena o poro

1206

detener la sangre puedo.

1207

¡Deteneos, cobardes perros!

*(Huyen todos, y quédanse CELIMO y ALIFA)*

**CELIMO**

1208

¡Huye, señora!

**ALIFA**

¿Huir yo?

1209

Mátenme tus propios yerros.

**CONDE**

1210

Todo el escuadrón huyó,

1211

como liebres, por los cerros.

1212

¡Date!

**CELIMO**

Espera, no me mates;

1213

doyme a tu valor, señor.

**CONDE**

1214

Suelta la espada.

**ALIFA**

¡Ah, traidor!

1215

Estos son tus disparates

1216

y tus promesas y amor.

**CELIMO**

1217

Vesla aquí.

**ALIFA**

¡Traidor, la espada

1218

le entregas! ¿Qué es lo que veo?

**CELIMO**

1219

Si se la dejo entregada,

1220

es porque gozar deseo

1221

la vida dulce y amada.

**ALIFA**

1222

¡Que estés, Celimo, tan ciego!

1223

Vuelve en ti.

**CELIMO**

Por vivir hoy,

1224

libertad y armas entrego.

**CONDE**

1225

Cuando sepáis quién soy yo,

1226

creo que tendréis sosiego:

1227

di, moro, que Alá te guarde,

1228

¿podré yo acaso contigo

1229

ver a Granada esta tarde?

**CELIMO**

1230

Como te des por mi amigo,

1231

no hay cosa que te acobarde,

1232

podrás pasear por ella;

1233

pero, dime: ¿qué deseo

1234

es el que te lleva a vella?

**CONDE**

1235

Sólo me lleva el deseo,

1236

porque dicen que es tan bella.

**CELIMO**

1237

Dímelo, ¡por vida tuya!

1238

Porque mi valor se arguya

1239

de que ya tu esclavo soy.

**CONDE**

1240

Solamente a verla voy

1241

por la grande fama suya.

**CELIMO**

1242

Di lo que te lleva allá.

**CONDE**

1243

Júrame aquí por tu Alá

1244

que me guardarás secreto.

**CELIMO**

1245

Por Mahoma te prometo,

1246

y por Meca, donde está...

**CONDE**

1247

Pues sabe que voy a ver

1248

de Tarfe la hermosa dama;

1249

que me mata, desde ayer,

1250

de su hermosura la fama.

**CELIMO**

1251

Bien presto pudiera ser;

1252

que Alifa es, que está presente,

1253

de su luz y gloria ausente.

**CONDE**

1254

¿Qué dices?

**CELIMO**

Ya me ha pesado,

1255

ya me cuesta lo que he hablado

1256

el mal del que se arrepiente.

**CONDE**

1257

¿A cuál hombre, como a mí,

1258

tal cosa le ha sucedido,

1259

yendo descuidado así?

1260

Quiero ver si esto es fingido...

1261

¿Sois vos Alifa?

**ALIFA**

No y sí.

**CONDE**

1262

¿Por qué?

**ALIFA**

Porque estoy cautiva.

**CONDE**

1263

Amigo de Tarfe soy:

1264

vivid vos, y Tarfe viva.

1265

¿Qué os prometió ayer y hoy

1266

el que tanto con vos priva?

**ALIFA**

1267

Lo de ayer no lo cumplió.

**CONDE**

1268

¿Qué mucho, si prometió

1269

hacernos por vos mil piezas?

**ALIFA**

1270

Prometióme tres cabezas.

**CONDE**

1271

Esas saber quiero yo.

1272

¿Cuáles eran?

**CELIMO**

Ya, ninguna,

1273

pues que con ellas están:

1274

de Martín Fernández una,

1275

y otra del Gran Capitán,

1276

eclipse de nuestra luna.

**CONDE**

1277

¿Y la otra?

**ALIFA**

Era del Conde

1278

de Cabra.

**CONDE**

¡Ese soy, villanos!

1279

¡Tira por ahí!

**CELIMO**

Responde

1280

a sus hechos soberanos.

**ALIFA**

1281

Espera.

**CONDE**

Camina.

**ALIFA**

¿Adónde?

**CONDE**

1282

Al real, que te he mandado,

1283

Alifa, a la Reina.

**ALIFA**

¡Ay, triste!

**CONDE**

1284

Ya el llorar es excusado.

**ALIFA**

1285

Tú, ¿quién era le dijiste?

**CELIMO**

1286

Alifa, el dueño es honrado.

**ALIFA**

1287

Mas ¿qué te llamo enemigo,

1288

si es gusto el ir yo contigo?

**CONDE**

1289

Lo que a la Reina ofrecí,

1290

seguro lo tengo aquí,

1291

pues al fin ya va conmigo.

*(Vanse todos, y sale la REINA y CABALLEROS)*

**REINA**

1292

Presumo, valerosos caballeros,

1293

que después que mi Rey se partió a Baza

1294

habéis hecho tan célebres hazañas,

1295

que pueden gloriarse en todo el mundo,

1296

y talando los montes y los campos,

1297

y asolando las fuerzas y castillos

1298

a los moros furiosos de Granada,

1299

¿cómo les va a los moros y a los muros

1300

después de estas refriegas y combates?

**PULGAR**

1301

A los moros, señora, mal, sospecho;

1302

a los muros más bien, que son más fuertes,

1303

los cuales yo prometo a Vuestra Alteza

1304

que son los más gallardos y bien hechos

1305

que debe de tener ciudad de España:

1306

vense las torres, las almenas fuertes,

1307

entre árboles y huertas, que a la vista

1308

ofrecen un objeto de gran gusto.

**GARCILASO**

1309

No le diera pequeño a Vuestra Alteza

1310

ver lo que pasa siempre en esas guerras.

**REINA**

1311

Y ¿qué es, García?

**GARCILASO**

Dicen que una mora

1312

de las más principales de Granada,

1313

tiene una higuera al pie del mismo muro,

1314

y como el ir por la madura fruta

1315

siempre es uso y costumbre entre los moros,

1316

viene por la mañana con un moro

1317

con su cesta de mimbres en el brazo,

1318

y le descuelga por el muro abajo,

1319

donde cantando está y comiendo higos.

**REINA**

1320

Y ¿eso es cierto, García?

**GARCILASO**

Sí, señora.

**REINA**

1321

¡Ah, quién tuviera de ellos!

**MARTÍN**

Caballeros,

1322

sin duda que me manda que los traiga.

**CAPITÁN**

1323

¡Plegue al cielon,

1324

aunque en ello mil vidas se aventuren!

**REINA**

1325

¿Tantas ha de costar cosa tan poca?

1326

¿Dónde vais, don Martín?

**MARTÍN**

Llámame un paje.

*(Vase DON MARTÍN solo)*

**CAPITÁN**

1327

Sin duda va por ellosn.

**REINA**

1328

No querría perder tan buen soldado.

**GARCILASO**

1329

No hará; que es el peligro muy notorio

1330

y la empresa sería temeraria.

**CAPITÁN**

1331

Yo, a lo menos llamárala imposible.

**PULGAR**

1332

Quiéreos, señora, don Martín de suerte,

1333

que arriesgara mil vidas por serviros;

1334

mas retiraos, que viene a toda priesa

1335

corriendo un moro hasta la misma cerca.

**REINA**

1336

Yo me retiro, y eso mismo os pido.

**PULGAR**

1337

Dadme luego mis armas y caballos.

**CAPITÁN**

1338

Vengan las mías, que se acerca mucho.

**GARCILASO**

1339

¡Qué atrevimiento! Aquí su voz escucho.

*(Vanse todos, y sale TARFE con una lanza y un listón en el hierro)*

**TARFE**

1340

¡Oh Alifa! Si me miras, mira un hombre

1341

al hecho más feroz precipitado

1342

que ha dado a España, a Francia, al mundo nombre;

1343

vuelve el listón en esta lanza atado,

1344

de tal manera, que hasta el aire asombre,

1345

pues eres por mi honor de amor guiado.

1346

Entró dentro en la tienda, fue derecha;

1347

mas eran plumas, y de amor la flecha.

*(Vase TARFE, y salen PULGAR, GARCILASO y el GRAN CAPITÁN)*

**PULGAR**

1348

Digo que he de ir.

**CAPITÁN**

¡No iréis, por vida mía!

1349

Que basta que la Reina lo ha mandado.

**PULGAR**

1350

¿No veis que desde allí me desafía?

**GARCILASO**

1351

Siempre este moro fue desvergonzado;

1352

todos sabemos ya sus valentías,

1353

y que ha medido a pies la vega y prado

1354

cuantas veces ha hecho estas hazañas;

1355

no falta ya sino que tiren cañas.

**PULGAR**

1356

Hasta vengarme de esa gente mora

1357

estoy el pecho en cólera abrasando.

1358

¡Por vida de la Reina mi señora,

1359

perro villano!...

**CAPITÁN**

Paso, don Fernando:

1360

que no habéis de salir al campo agora.

**PULGAR**

1361

Vuestro mando obedezco y vuestro bando,

1362

bien os podéis volver.

**CAPITÁN**

Parte seguro.

**PULGAR**

1363

Que no saldré, por vida del Rey juro.

**CAPITÁN**

1364

Vámonos, Garcilaso.

**GARCILASO**

A veros llevo

1365

un tordillo andaluz que me han traído.

**CAPITÁN**

1366

Habéis de ser un singular mancebo,

1367

por la afición que a Marte habéis tenido.

**GARCILASO**

1368

A vuestra disciplina, señor, debo

1369

lo que seré de hoy más y lo que he sido.

**CAPITÁN**

1370

Dios os guarde, García; que tal Laso

1371

no lo ha de estar hasta un famoso caso.

*(Vanse el GRAN CAPITÁN y GARCILASO, y quédase FERNANDO DEL PULGAR)*

**PULGAR**

1372

¿Lanza en la tienda de la Reina? Lanza

1373

a vista de la gente de Castilla,

1374

en medio de la gloria y esperanza

1375

de que Granada su pendón le humilla?

1376

Fernando, a vos os toca la venganza,

1377

sin que de arnés se trance o peine hebilla.

1378

Hora bien: ya se fue el moro; pensemos

1379

qué género de enmienda tomaremos.

1380

Este villano trae, yo lo he visto,

1381

una cinta en el hierro, que sospecho

1382

que de su dama fue; pues si armas visto,

1383

¿por qué no emprendo algún famoso hecho?

1384

Cristiano soy, soldado soy de Cristo,

1385

su Madre traigo en guerra y paz al pecho:

1386

pues sea mi dama aquella Virgen pura

1387

que excede a toda angélica criatura;

1388

Virgen más pura que del sol la lumbre,

1389

a cuyos pies la luna arrodillada,

1390

muestra vuestra divina mansedumbre

1391

y la frente de estrellas coronada;

1392

vos, por quien fue la antigua pesadumbre

1393

de aquella sierpe sin igual domada,

1394

perdonadme si a ser galán gallardo

1395

me atrevo, siendo oficio de un Bernardo.

1396

Yo, pues, a quien palabras faltan, quiero,

1397

no como el Ilefonso toledano,

1398

mas como belicoso caballero,

1399

serviros hoy las armas en la mano;

1400

y pues motes se escriben, lo primero,

1401

en el favor divino y cortesano,

1402

quiero escribir un mote en honra vuestra,

1403

principio de la gloria, y salud nuestra.

1404

En un virgen y blanco pergamino,

1405

la Avemaría escribiré dichoso

1406

que el Paraninfo celestial divino

1407

os dijo en aquel día venturoso;

1408

con él hacer un hecho determino

1409

que por mil siglos quedará famoso;

1410

que, a pesar de ese perro que me incita,

1411

mañana he de clavallo en la mezquita.

1412

Allí lo clavaré con esta daga,

1413

para ensalzar vuestro famoso nombre,

1414

y sólo quiero de este intento en paga

1415

que el servicio aceptéis, al fin de un hombre.

1416

Aquesto, gran Señora, os satisfaga,

1417

porque a esa vil canalla el ver asombre

1418

el nombre a quien adora tierra y cielo

1419

y es de los hombres general consuelo.

*(Vase)*

*(Sale DON MARTÍN)*

**MARTÍN**

1420

Toda la noche he pasado

1421

encubierto con el muro,

1422

hasta que su manto obscuro

1423

ella propia me ha negado.

1424

No dije a lo que venía,

1425

pero trújome el antojo

1426

de la Reina y el enojo

1427

de ver que nadie lo hacía.

1428

¡Ah, fruta preciosa y bella!

1429

Como Tántalo me he vuelto,

1430

que estoy en la fruta envuelto

1431

y no puedo comer de ella.

1432

Baja, moro, que abre el día;

1433

quizá el alma le reserva,

1434

si le dicen que en la hierba

1435

tal vez el áspid se cría.

1436

Ruido siento en el muro;

1437

quizá debe de bajar:

1438

aquí me quiero arrimar,

1439

debajo del tronco duro.

*(Salen dos MORAS, y una a la almena, donde ha de estar puesta una higuera abajo, y atan un MORO, y descuélganle con una cesta en el brazo)*

**CELIMO**

1440

Baja, y aprieta las manos.

**ALÍ**

1441

Tened bien.

**CELIMO**

Muy bien tendremos.

**ALÍ**

1442

Porque perrada no demos,

1443

como dicen los cristianos.

**MORA**

1444

Alí...

**ALÍ**

Señora...

**MORA**

¿Hay maduros?

**ALÍ**

1445

Los tordos lo dirán bien.

**MORA**

1446

Tú lo pareces también,

1447

que aún no están de ti seguros:

1448

hinche la cesta a placer.

**CELIMO**

1449

Uno come, y otro toma.

**ALÍ**

1450

¡Oh, bendígalos Mahoma,

1451

cuál son al amanecer!

1452

¡No trujera un panecillo,

1453

por no comellos en pelo!

**MORA**

1454

¿Qué dices, Alí?

**ALÍ**

¡Oh, cielo!

1455

Aquí anda un tordo o grillo.

**MORA**

1456

Agora estás divertido,

1457

si es que a los higos requiebras.

**ALÍ**

1458

¿Comen higos las culebras?

**MORA**

1459

¿Por qué?

**ALÍ**

He sentido ruido.

**MORA**

1460

Desde aquí nada se ve.

**ALÍ**

1461

No sin causa tengo miedo.

**MORA**

1462

Que no es nada: estáte quedo.

**ALÍ**

1463

Que me han asido del pie.

**MORA**

1464

Mira si es gamo o cierva.

**ALÍ**

1465

No será sino león;

1466

sin duda que es culebrón,

1467

que da vueltas por la hierba.

**MORA**

1468

Que no es nada, estáte quedo.

**ALÍ**

1469

No sería malo tirar:

1470

¡por mi fe, que he de cantar,

1471

que tengo un poco de miedo!

1472

Matija fisansa ficamini

1473

os madax fididuma os maguyari.

*(En acabando de cantar, llega DON MARTÍN, corta la soga y llévase el MORO)*

**MORA**

1474

¿Vístelo? Dilo a mi gente,

1475

para que vayan tras de él.

**CELIMO**

1476

¡Pobre Alí!

**MORA**

¡Suerte cruel!

**CELIMO**

1477

¡Traidor cristiano!

**MORA**

¡Insolente!

*(Vanse)*

*(Sale HERNANDO DEL PULGAR con el Avemaría en el pergamino y puesto en la punta de la daga)*

**PULGAR**

1478

Santas letras de aquel Ave

1479

que bajó del cielo al suelo,

1480

al más humilde señuelo,

1481

aunque más dulce y suave:

1482

dadme favor con que os clave

1483

a las puertas del infierno;

1484

que si el Capitán eterno

1485

entró en ellas siendo Dios,

1486

bien podéis en esta vos

1487

fijar vuestro nombre eterno.

1488

Aquí os dejo, Ave divina,

1489

en puerta de cazador,

1490

adonde entra sin temor

1491

mano que la vuestra inclina.

1492

Ya la canalla camina,

1493

para ver la novedad:

1494

no estoy bien en la ciudad,

1495

moros, en la vega espero.

*(Vase)*

*(Sale TARFE, y MOROS que le vienen teniendo)*

**TARFE**

1496

Salir quiero.

**ARDAYN**

Tente, fiero.

**TARFE**

1497

Dejadme.

**ARDAYN**

Tente.

**TARFE**

Soltad.

1498

Muzarque, Cartamo, Ardayn;

1499

no sabemos para qué

1500

me detenéis.

**CARTAMO**

Ya lo sé;

1501

esta es celada, en fin.

**TARFE**

1502

¿Es, acaso, aquel Martín?

**CARTAMO**

1503

Es Hernando del Pulgar;

1504

un soldado singular

1505

por sus famosos pulgares.

**ARDAYN**

1506

¡Qué pulgas tan singulares

1507

sabe Santa Fe criar!

**TARFE**

1508

¡Ah, reniego de Mahoma

1509

y de todo su Alcorán!

1510

¿No temo un Gran Capitán,

1511

y aquí una pulga me doma?

**ARDAYN**

1512

Calla, y el rótulo toma.

**TARFE**

1513

¿Cómo dice?

**ARDAYN**

Avemaría;

1514

que yo bien hablo aljamía.

**TARFE**

1515

Y ¿qué es eso?

**ARDAYN**

La oración

1516

de la mayor devoción

1517

que ellos rezan cada día.

**TARFE**

1518

Pues ¿aquesto sufro y callo?

1519

Que fuera del muradar,

1520

un brazo, que no un pulgar,

1521

no ha de cantar ni ser gallo.

1522

A la cola del caballo

1523

ataré este pergamino.

1524

Vamos de aquí.

**ARDAYN**

Ya adivino

1525

su desventura y la mía;

1526

que este nombre de María

1527

es singular y divino.

**TARFE**

1528

Que ya sabemos quién es:

1529

Reina del cielo la llaman.

**ARDAYN**

1530

Mucho los cristianos aman

1531

su nombre; déjale, pues.

**TARFE**

1532

¿Tienes honra?

**ARDAYN**

La que ves.

**TARFE**

1533

Ardayn, ¿de eso te agradas?

1534

¡Oh necio! ¿De qué te enfadas?

**ARDAYN**

1535

Pulgar se sabrá vengar.

**TARFE**

1536

¡Oh, qué donoso Pulgar!

1537

¡Matarélo a pulgaradas!

**Jornada III**

*(Salen el REY y la REINA)*

**REY**

1538

Donde vuestro divino entendimiento

1539

y vuestro gran valor, señora, estaba,

1540

nadie podrá decir, ni lo consiento,

1541

mi señora y mi bien, que yo faltaba;

1542

que sin vos me faltara ese contento.

1543

Podréis decir que igual dolor me daba

1544

el verme ausente del amor que os muestro;

1545

mas no, que hay falta en el gobierno vuestro.

1546

¡Dichoso el día que en humano cielo,

1547

donde aquel gran principio y fin glorioso,

1548

una alma tan igual bajó del cielo,

1549

para vestirse en cuerpo tan hermoso!

**REINA**

1550

Galán venís.

**REY**

Todo se debe al celo

1551

de ese valor divino y milagroso.

**REINA**

1552

Sol de España, quien de ese sol es luna,

1553

razón fuera que diera luz alguna.

1554

Mas como cuando está en medio la tierra,

1555

el sol alumbra a todo el horizonte,

1556

y cuando en los Antípodas se encierra,

1557

queda oscura la tierra, el llano, el monte;

1558

así vuestra presencia ata la tierra,

1559

haciendo que el contrario se remonte.

1560

Sois Salomón en paz, y en los combates,

1561

Seleuco, Darío, Ciro y Mitridates.

**REY**

1562

Adonde están tan buenos caballeros,

1563

en nada creo yo que habré faltado.

1564

Gonzalo, ¿cómo estáis?

**CAPITÁN**

Sólo con veros,

1565

mis años hoy en días he trocado.

**REY**

1566

¿Y vos, Fernando?

**PULGAR**

Deseando haceros

1567

algún servicio por recién llegado.

**REY**

1568

García, ¿cómo estáis?

**GARCILASO**

Como la hechura

1569

de esas manos, que en ellas crece y dura.

**REY**

1570

¿Dónde está el Conde?

**PULGAR**

A cierta empresa es ido,

1571

porque andan ocupados los más buenos.

**REY**

1572

Así en Baza las nuevas he tenido,

1573

y la tendrán de hoy más reinos ajenos;

1574

mas ¿qué es lo que de nuevo ha sucedido?

**GARCILASO**

1575

Yo, señor, que soy quien hago menos,

1576

que al fin soy mozo, os lo diré.

**REY**

El aumento

1577

del gran valor se os muestra.

**GARCILASO**

Estadme atento.

1578

Después que os fuisteis a Baza,

1579

porque la esfera de Marte

1580

en quinta esfera se pone,

1581

han hecho tan grandes hechos

1582

vuestros claros españoles,

1583

que sus soberbias hazañas

1584

sobre el Septentrión se ponen.

1585

Y aunque en ausencia de algunos

1586

no hay lengua que los abone,

1587

si errare mi torpe ingenio,

1588

vuestro gran valor perdone.

1589

Con doscientos de a caballo

1590

corre el campo Fernán Gómez,

1591

tan soberbio y orgulloso,

1592

que a Marte en condición pone.

1593

Don Juan Zapata le sigue,

1594

ayo y nuevo Jenofonte,

1595

que no menos se señala

1596

entre moros escuadrones.

1597

También asuelan, destruyen,

1598

los valerosos Girones,

1599

con los Manríquez de Lara,

1600

Suárez, Sotomayores.

1601

Ha puesto el Gran Capitán

1602

mil astas con mil blasones,

1603

hasta dentro en Bibarrambla,

1604

y el de Cabra, ilustre Conde.

**MARTÍN**

1605

Fernández los sigue

1606

con grande valor y nombre,

1607

de nuestra nación cuchillo,

1608

y de los moros azote.

1609

Cuando llegan a las manos

1610

con los moros escuadrones,

1611

cual rayos que caen del cielo,

1612

atalan y descomponen,

1613

destruyen, derriban, matan,

1614

atropellan, entran, corren,

1615

escaramuzan, pelean,

1616

suben, caen y socorren.

1617

Pero entre cuantos yo vi

1618

ilustres fuertes varones,

1619

ninguno iguala a la hazaña,

1620

digna de grande renombre,

1621

al que Hernando del Pulgar

1622

hizo ayer, para que cobre

1623

gloria España, nombre el mundo,

1624

y honra nuestros españoles.

1625

Tiró ayer un Bencerraje,

1626

que en las plumas se conoce,

1627

hasta nuestra tienda un asta

1628

con un lazo de listones.

1629

Viendo Fernando la empresa,

1630

que es digna de honor y nombre,

1631

en un virgen pergamino

1632

el Avemaría pone.

1633

Parte furioso a Granada,

1634

y con la daga, de un golpe,

1635

en la mezquita la clava

1636

en sus láminas de bronce.

1637

Los moros salen a él

1638

con grita, algazara y voces,

1639

y él de todos se defiende,

1640

como Orlando y Rodamonte.

1641

Volvió ahora, donde es justo

1642

que de laurel le corones,

1643

no el délfico, el celestial,

1644

que a su honrada frente adornes.

1645

Y estas y otras mil hazañas,

1646

dignas de grandes renombres,

1647

ha hecho Hernando del Pulgar,

1648

que es de vuestra estrella el norte.

**CAPITÁN**

1649

¿Qué es esto, señor?

**REY**

Entrad.

1650

¿Es el conde?

**REINA**

¿Qué rüido

1651

es éste?

**CONDE**

Sea bien venido,

1652

señor, Vuestra Majestad.

**REY**

1653

Ya os había, Conde amigo,

1654

echado menos mi amor;

1655

alzaos.

**CONDE**

¡Oh Rey y señor,

1656

gran gloria es estar contigo!

1657

A la Reina prometí

1658

de Tarfe la hermosa dama,

1659

aunque estuviese en la cama;

1660

pero al fin la traigo aquí.

1661

Y pues vos habéis venido,

1662

partid el bien, el presente;

1663

Celimo os sirve valiente,

1664

moro hidalgo y bien nacido.

**REY**

1665

¿Quién, si no vos, Conde, pudo

1666

acabar tan alta empresa?

1667

Todo el real lo confiesa.

**REINA**

1668

Y yo, con verlo, lo dudo.

1669

¿Eres tú, Alifa?

**ALIFA**

Yo soy

1670

Alifa, tu esclava.

**REINA**

Amiga,

1671

no llores, aunque te obliga

1672

la desventura de hoy;

1673

que no soy dueño tan malo.

**ALIFA**

1674

En sólo veros, señora,

1675

el cautiverio de agora

1676

a mi libertad igualo.

1677

¡Bendiga Alá esa hermosura,

1678

y dejé con larga mano,

1679

de vuestro amado cristiano

1680

gozar vida en paz segura!

**CELIMO**

1681

Y yo, poderoso Rey,

1682

a ventura tengo igual

1683

ver tu persona Real,

1684

luz de la cristiana grey.

1685

¡Dichoso mi cautiverio,

1686

que es libertad en rigor,

1687

pues vine a ser del mayor

1688

que tiene del mundo imperio!

**REY**

1689

¿Quién eres allá en Granada?

**CELIMO**

1690

Hijo de un alcaide soy,

1691

cuyo cargo me dio hoy,

1692

más que su herencia, mi espada.

**REY**

1693

¿Quién es esta mora?

**CELIMO**

Alifa,

1694

sobrina del Rey, por quien

1695

Tarfe, a quien muestra desdén,

1696

así con vosotros rifa.

1697

Por ella viene a la vega

1698

tan orgulloso y feroz,

1699

y por ella lanza y voz

1700

tan aprisa al aire entrega.

**REY**

1701

Pues ¿no se casa?

**CELIMO**

No quiere.

**REY**

1702

¿Porque es tan principal?

**CELIMO**

1703

En sangre ilustre y Real,

1704

ninguno al otro prefiere;

1705

pero quiere...

**REY**

¿A quién?

**CELIMO**

A mí.

**REY**

1706

¿Y tú?

**CELIMO**

También la estimara;

1707

pero en amistad tan cara,

1708

no es justo que pase así.

**REY**

1709

Qué, ¿tú eres de Tarfe amigo?

**CELIMO**

1710

Téngole en lugar de hermano.

**REY**

1711

¡Cuál eras para cristiano!

**CELIMO**

1712

Quizá lo seré contigo.

**REY**

1713

¡Plegue a Dios! ¡Hola!

**CONDE**

Señor...

**REY**

1714

Tratad al alcaide bien,

1715

y a él y Alifa les den

1716

igual regalo y honor.

*(Entra MARTÍN con una cesta de higos y un MORO)*

**MARTÍN**

1717

¡Pasa adelante, perrazo!

1718

Llega a la Reina.

**REY**

¡Oh Martín!

1719

¿Traéis los higos, en fin?

1720

Sacad la cesta del brazo.

**MARTÍN**

1721

Los higos, la cesta y moro

1722

he, mi señora, alcanzado.

**REINA**

1723

¿Cómo es eso?

**MARTÍN**

Yo he llegado

1724

adonde esos pies adoro.

**REY**

1725

¡Oh don Martín!

**MARTÍN**

¡Oh señor!

1726

Perdonad si no os hablé.

**REY**

1727

Tomad los brazos.

**MARTÍN**

El pie,

1728

que me deis será mejor.

**REINA**

1729

Sabed, señor, que en el muro,

1730

cierta higuera asida estaba,

1731

por do este moro bajaba,

1732

de todo el campo seguro;

1733

y se me antojó fingir

1734

de aquella fruta gustar;

1735

ver lo debió de causar,

1736

según la ocasión que di,

1737

Martín por los higos fue;

1738

higos y moro ha traído.

**REY**

1739

Valerosa hazaña ha sido,

1740

premio es bien que se le dé,

1741

eso a mi cuenta; acudid

1742

a mi tienda.

**CAPITÁN**

Bien merece

1743

premio.

**GARCILASO**

La fruta parece

1744

la cisterna de David.

**MARTÍN**

1745

Señora, pues ya es por uso

1746

que en Castilla se ejecuta,

1747

que el que la primera fruta

1748

que en la villa o ciudad puso,

1749

no pague alcabala de ella,

1750

por él libertad te pidon;

1751

[...]

1752

Dadle este premio por ella.

**REINA**

1753

Lo que Martín dice, haced.

**REY**

1754

Tenga el moro libertad.

**MARTÍN**

1755

Los pies allí le besad.

**MORO**

1756

¿Por qué?

**MARTÍN**

Por esa merced.

**MORO**

1757

Responde que no me agrada.

**MARTÍN**

1758

Moro, ¿por qué dejas de irte?

**MORO**

1759

Porque más quiero servirte

1760

que no volver a Granada.

1761

Yo te he cobrado afición;

1762

tus caballos curar quiero.

**REY**

1763

¡Buen morillo!

**MARTÍN**

El escudero

1764

te he de hacer de mi pendón.

**REY**

1765

Gran ruido hay en el real;

1766

allí, Gonzalo, acudid.

*(Entra un CRIADO)*

**CRIADO**

A las almenas salid,

1767

gran señor, que hay grande mal;

1768

que allí un moro desafía

1769

cuantos hay en Santa Fe,

1770

y en ofensa de la fe.

1771

Trae...

**REY**

Dilo.

**CRIADO**

El Avemaría.

**REINA**

1772

¿Dónde?n

**CRIADO**

1773

A la cola del caballo,

1774

atada con un listón.

**REY**

1775

Castigallo es gran razón.

**GARCILASO**

1776

Yo hablaré si agora callo.

**REY**

1777

Subid, mi señora, al muro.

**REINA**

1778

Vámosle a ver, caballeros.

**MARTÍN**

1779

Tarfe es quien hace estos fieros.

**ALIFA**

1780

¡Qué aún vive este vil perjuro!

*(Súbense todos al muro, y queda GARCILASO)*

**GARCILASO**

1781

Todo es hazañas, hazañas,

1782

y yo sólo con vergüenza;

1783

¡oh brazo, a honrarme comienza

1784

si es que tu fuerza acompañas!

1785

Comienza a dar gloria y nombre,

1786

brazo valeroso y fuerte;

1787

a tu prosapia, de suerte

1788

que a los de este siglo asombre;

1789

que no es bien estar ocioso

1790

en el arte militar

1791

el que pretende alcanzar

1792

en el mundo fin famoso.

1793

Y pues depende la honra

1794

del que guardarla procura,

1795

y soy de Laso hechura,

1796

imitar a quien me honra.

1797

Hoy apercibe su trompa

1798

la veloz Fama y su rueda

1799

tenga la Fortuna queda,

1800

porque mi bien no interrompa.

1801

Que si deja de rodar,

1802

no me podrá perseguir,

1803

pues el que piensa huir,

1804

suele mil veces bajar.

1805

Vistos se han muchos audaces

1806

perderse por temerarios,

1807

y vencer muchos contrarios

1808

los prudentes y sagaces.

1809

Prudencia y sagacidad

1810

me adornan, aunque soy mozo;

1811

que entre el nuevo y tierno bozo

1812

da voces mi calidad;

1813

la cual, con grave fervor,

1814

para que de ella me valga,

1815

me dice que al campo salga

1816

y que saldré vencedor.

1817

Pues si es así, Tarfe fiero,

1818

apercíbete a la guerra;

1819

que sale a correr tu tierra

1820

un mancebo caballero;

1821

el cual, por blasón y guía

1822

lleva ser enamorado

1823

del nombre santo y sagrado

1824

de la gloriosa María,

1825

con el cual me voy a armar;

1826

y si este nombre me ampara,

1827

¿quién espero me hará cara,

1828

ni quién me osará mirar?

1829

Porque claramente sé

1830

que es de los cristianos norte,

1831

y espada de agudo corte

1832

al que le falta su fe.

1833

En vos, fuente de clemencia,

1834

mi esperanza y mi alma estriba;

1835

ahora bien, yo subo arriba

1836

a pedir al Rey licencia.

*(Vase)*

*(Sale TARFE)*

**TARFE**

1837

Cristianos de Santa Fe,

1838

entre lienzos y cendales,

1839

como en vuestro muro fuertes

1840

al aire que los combate;

1841

vosotros, que de ser hombres

1842

os habéis puesto a pañales,

1843

con las mantillas de seda

1844

por lienzos de tantas partes;

1845

ovejas en los rediles,

1846

que a pacer con el sol nacen,

1847

o paños en arpillera,

1848

o trigo dentro en costales;

1849

si queréis saber quién soy,

1850

para que el son no os espante,

1851

como a mujeres paridas

1852

trueno o campana que tañen,

1853

estadme bien advertidos,

1854

oíd, oíd, que soy Tarfe,

1855

el sobrino de Almanzor,

1856

y del Alhambra el alcaide.

1857

Las Alpujarras son mías,

1858

y los ricos Alijares,

1859

y tengo en Bibataubín

1860

mis armas en cuatro calles.

1861

Estando en Granada ayer,

1862

llegó un cristiano arrogante

1863

que llamáis Pulgar vosotros,

1864

y tiene buenos pulgares,

1865

no sé si diga en los dedos,

1866

que si bien entra, bien sale;

1867

pero sea lo que fuere,

1868

él vino a un hecho notable.

1869

Clavó ayer en la mezquita,

1870

sobre sus conchas de alambre,

1871

ese rótulo que veis

1872

donde el caballo lo trae,

1873

quisieron salir a ello

1874

de los moros principales,

1875

pero guardóse esta empresa

1876

para que yo la vengase.

1877

Quisieron salir Zegríes,

1878

Gomeles, Abencerrajes,

1879

Abenzaides, Abenyucas,

1880

Ametes, Abindárraez;

1881

pero yo vengo en su nombre,

1882

que soy de este peso Atlante,

1883

y así, a todos desafío,

1884

pobres, ricos, chicos, grandes.

1885

Salga Fernando, el Rey vuestro,

1886

si más que el gobierno sabe,

1887

porque su Isabel le vea,

1888

que gusta de ver combates.

1889

Salga ese Gran Capitán,

1890

los Girones y Aguilares;

1891

salgan aquestos Manriques,

1892

Sotomayores, Suárez,

1893

que armados a tres y cuatro,

1894

y al mundo, si el mundo sale.

1895

Tarfe reta y desafía

1896

de villanos y cobardes.

1897

Salgan aquí esos Maestres,

1898

los capilludos y frailes,

1899

esos que las cruces rojas,

1900

o blancas, o verdes, traen,

1901

cobrad vuestra Avemaría,

1902

que no es mucho que la clave

1903

un cristiano en nuestras puertas

1904

si un moro ansina la abate.

1905

Pusísteisla a la vergüenza

1906

cuando queréis que se ensalce,

1907

como peso falso en horca;

1908

¡ved qué hazaña tan infame!

1909

Aquí traigo el pergamino,

1910

cristianos viles, cobardes:

1911

que aquí desde el alba espero

1912

hasta las tres de la tarde.

*(Vase)*

**REY**

1913

Casi he llorado de veros

1914

en tal puesto, Virgen Madre,

1915

Reina y Señora, a quien dijo

1916

tan alta palabra el Ángel.

**REINA**

1917

Y yo estoy ardiendo en ira

1918

de que este moro se alabe

1919

de hacernos aquesta ofensa

1920

y tratar tan mal un Ave.

**GARCILASO**

1921

Dadme licencia, señor,

1922

para que a la vega vayan;

1923

que yo quitaré la vida

1924

aquese bárbaro alarbe.

**REY**

1925

Garcilaso, sois muy mozo

1926

para empresa semejante;

1927

hay aquí otros caballeros

1928

de más experiencia y partes.

**GARCILASO**

1929

No me lo neguéis, buen Rey;

1930

dádmela, que Dios os guarde,

1931

que también David fue niño,

1932

y matar pudo al gigante.

**REINA**

1933

Era milagro, García,

1934

y agora menos se hacen,

1935

después que esta nuestra fe

1936

confirmó con tantas paces.

**GARCILASO**

1937

Pues, señor, si no hay remedio,

1938

quiero a mi tienda bajarme,

1939

donde mis desdichas llore,

1940

mis años y mis pesares.

**REY**

1941

A eso, en buen hora id.

1942

¡Oh Virgen! ¡Que así os ultraje

1943

un moro que no os conoce,

1944

y de aquesa suerte os trate!

1945

¡Dadme mis armas al punto!

**MARTÍN**

1946

Tente, señor, no te armes;

1947

escoge entre muchos uno,

1948

puesto que a muchos agravies;

1949

que aquí sobran caballeros,

1950

aunque los méritos falten

1951

para tan divina empresa,

1952

a quien los ángeles bajen.

**REY**

1953

Venid todos a mis tiendas

1954

porque lo demás se trate;

1955

que yo daré grandes premios

1956

a quien esta Ave me alcance.

*(Vanse)*

*(Salen GARCILASO y CRIADO)*

**GARCILASO**

1957

Cíñeme esa espada.

**CRIADO**

Ten.

**GARCILASO**

1958

¿Es la buena?

**CRIADO**

Corta un hombre,

1959

puesto que armado le den.

**GARCILASO**

1960

¿Si os cobraré santo nombre?

1961

No merezco tanto bien.

1962

Dame una lanza.

**CRIADO**

Esta es.

**GARCILASO**

1963

¿Es bueno el hierro?

**CRIADO**

Extremado.

**GARCILASO**

1964

Dame una adarga o pavés.

**CRIADO**

1965

Aquel escudo he sacado

1966

que viste ayer.

**GARCILASO**

Muestra, pues.

**CRIADO**

1967

Dice: “Si Dios es con nos,

1968

¿quién dirá que es contra nos?”

**GARCILASO**

1969

Así lo dice esta letra.

1970

¿Quién os sirve que no impetra,

1971

Virgen, de vos o de Dios?

1972

Déjame solo con ella;

1973

que quiero a solas hablalla

1974

y como a tal adoralla;

1975

que es justo, pues hoy por ella

1976

al moro he de hacer batalla.

*(Vase el CRIADO.)*

1977

Virgen sagrada, que del alto seno

1978

de la Divinidad fuiste enviada

1979

a poner al dragón el duro freno

1980

a su boca infernal, desenfrenada;

1981

pítima sacra, que al mortal veneno,

1982

que causó enfermedad tan bien curada,

1983

Esposa del Esposo, Virgen Madre

1984

del Hijo, Hija del Eterno Padre;

1985

Torre del gran David, huerto cerrado,

1986

ramo de paz, Linaloél precioso,

1987

cedro hasta los cielos levantado,

1988

sol que guía y da luz al sol hermoso,

1989

palma que con su fruto delicado

1990

crio la vega aquel panal sabroso;

1991

dadme de vuestra gracia, que si venzo,

1992

a ser nuevo español, Virgen, comienzo.

1993

Yo voy en nombre de la Virgen santa,

1994

en cuyo nombre venceré al pagano;

1995

que si me ayuda y es mi dicha tanta,

1996

azote vengo a ser de Tarfe el vano.

1997

Desde el postrer cabello hasta la planta

1998

siento un nuevo furor. Yo parto ufano.

1999

Virgen, si me ayudáis, tengo por cierto

2000

el rótulo en mi mano, a Tarfe muerto.

*(Vase)*

*(Salen ESPAÑA y la FAMA)*

**ESPAÑA**

2001

Oye la voz de España, Fama ufana,

2002

en quien tan breve término y sucinto,

2003

corona soy de la nación cristiana.

**FAMA**

2004

¿Quién eres tú, que al nuevo laberinto

2005

de mi templo subiste?

**ESPAÑA**

Fama hermana,

2006

yo soy hermana de Fernando quinto.

**FAMA**

2007

¡Oh España amiga! ¡Oh España belicosa!

2008

¿Quieres de mi pendón alguna cosa?

2009

Que aquí tengo tres raros españoles,

2010

a Bernardo del Carpio, al Cid famoso,

2011

ambos de nuestra España raros soles,

2012

y al gran Pelayo, norte luminoso,

2013

que en la tierra mi trompa eternizaba

2014

con voz suave y canto sonoroso;

2015

que aunque muertos, sus hechos infinitos,

2016

como ellos, en mi coro tengo escritos.

2017

No menos en mi tierra y real teatro

2018

tengo, por su valor tan sin segundo,

2019

a ese valiente y fuerte Virïato,

2020

y a Isabel y a Fernando, luz del mundo,

2021

a quien confío con honroso trato

2022

darle a Granada, que en su honor me fundo.

2023

Espero un Carlos quinto, un gran Filipo,

2024

para quien guardo a Apeles y a Lisipo.

**ESPAÑA**

2025

En mi español y granadino suelo

2026

un hazaña comienza con hijo mío

2027

que levanta mi nombre hasta el cielo;

2028

en tan ilustre hazaña, que confío

2029

que llegará a su nombre en sólo un vuelo

2030

del abrasado signo al Norte frío,

2031

y en él tocando, por su fama ilustre,

2032

cobrará España nuevo honor y lustre.

**FAMA**

2033

Ya sale el libro y el estilo eterno.

2034

Di, España, el caso.

**ESPAÑA**

Ya te he dicho el caso,

2035

honor del siglo antiguo y el moderno.

**FAMA**

2036

¿Cómo es su nombre?

**ESPAÑA**

Heroico Garcilaso,

2037

de ilustre sangre y de valor supremo,

2038

puesto que en sus proezas voy de paso.

**FAMA**

2039

Venció este mozo en nombre de María.

**ESPAÑA**

2040

Pues, Fama, adiós.

**FAMA**

Adiós, España mía.

*(Suena ruido de armas dentro, y salen TARFE y GARCILASO)*

**TARFE**

2041

¿Tú arrojarme del caballo?

2042

¡Oh santo Alá!

**GARCILASO**

¿Qué te espanta?

**TARFE**

2043

¡En un mozo fuerza tanta!

2044

¡Quién pudiera imaginallo!

**GARCILASO**

2045

¿No ves que el cielo gobierna

2046

mis deseos y mis brazos?

**TARFE**

2047

Pues yo basto a hacer pedazos

2048

toda su máquina eterna.

**GARCILASO**

2049

Ríndete, moro blasfemo.

**TARFE**

2050

¿Tú, mozo, rendirme a mí?

2051

¿Piensas que porque caí,

2052

tu débil espada temo?

2053

¡Ah, Mahoma! ¿Qué es aquesto?

**GARCILASO**

2054

¡Valedme, Virgen María!

**TARFE**

2055

Cumplióse la profecía

2056

de Ardano, cumplióse presto.

2057

Por decirme con buen celo

2058

te maté, astrólogo Ardano,

2059

que me mataría un cristiano

2060

por una mujer del cielo.

2061

¡Ah, María, vencedora,

2062

qué tarde te conocí!

2063

Gravemente te ofendí,

2064

justamente muero agora.

2065

¿Cómo te llaman, cristiano?

**GARCILASO**

2066

Garcilaso.

**TARFE**

¡Ah, buen mancebo!

2067

Consuelo en mi muerte llevo

2068

por ser muerto por tu mano.

**GARCILASO**

2069

Ya no te vale huir,

2070

que será tu muerte al doble.

**TARFE**

2071

No huyo, no, que soy noble;

2072

cara a cara he de morir.

*(Desde dentro)*

2073

Recibe, moro famoso,

2074

la muerte.

**TARFE**

¡Oh, Alá enemigo!

**GARCILASO**

2075

Cabeza, venid conmigo,

2076

y vos, rótulo precioso;

2077

humillarme quiero a vos

2078

por el nuevo vencimiento,

2079

y daros gracias sin cuento

2080

como archivo de mi Dios.

2081

Tú, que las iras aplacas,

2082

domesticando a soberbios,

2083

diste a mis débiles nervios

2084

fuerza, y a mis venas flacas.

2085

A mi espíritu alentaste

2086

con esa gracia infinita,

2087

y en la morisma y mezquita

2088

un nuevo Samsón echaste.

2089

Besaros quiero, y poneros,

2090

rótulo, en mi indigno cuello,

2091

echando a mi bien el sello,

2092

si es que alcanzo mereceros.

2093

Ya música me aperciben,

2094

y viene todo el real;

2095

por vos, Madre celestial,

2096

con música me reciben.

*(Entran todos, y dice el REY)*

**REY**

2097

David valeroso nuevo,

2098

tan digno de otra Michol,

2099

fuerte y gallardo español,

2100

valentísimo mancebo,

2101

de España y del mundo sol;

2102

la antigua Jerusalén,

2103

Israel, Judá, Belén,

2104

sale a gozarte triunfante,

2105

a ver el nuevo gigante

2106

y a daros el parabién.

2107

Dadme esos brazos primero.

**GARCILASO**

2108

Ya he vencido al moro fiero.

**REY**

2109

Tal estrella os hizo guía;

2110

vos sois un gran caballero.

**REINA**

2111

Inmortal desde este día,

2112

también os quiero abrazar.

**CAPITÁN**

2113

A todos nos da lugar

2114

en ese pecho esforzado.

**GARCILASO**

2115

Vuestro rótulo he cobrado

2116

fuerte Hernando del Pulgar.

**PULGAR**

2117

Mejor diréis: yo le honré,

2118

dando nombre y calidad

2119

a mi empresa; esto es verdad,

2120

porque yo le cautivé

2121

y vos le dais libertad.

2122

Hoy sois noble caballero

2123

del gran Tusón verdadero

2124

de aquel Cordero divino,

2125

que, en efecto, el pergamino

2126

viene a ser piel de cordero.

2127

Y como Cordero fue

2128

en el vientre de María,

2129

hoy María en él se ve.

**MARTÍN**

2130

A vuestro cuello este día

2131

corona y premio se dé,

2132

porque con tal provisión,

2133

carros, armas y blasón,

2134

os obedezca la fama,

2135

que ya de los nueve os llama

2136

de la cristiana nación.

**CONDE**

2137

Muchos años os gocéis.

**DAMA**

2138

A todas partes nos cabe,

2139

buen Garcilaso, del Ave

2140

de que maestresala hacéis,

2141

diestro, gallardo y suave.

**REY**

2142

Doyles por armas el nombre

2143

de María, porque asombre

2144

a todo el mundo esta hazaña;

2145

que a quien tan bien le acompaña,

2146

es bien que de ella se nombre.

2147

Y pues al morillo infame

2148

en la vega el cuello siega

2149

y el rótulo nos entrega,

2150

de hoy más quiero que se llame

2151

Garcilaso de la Vega.

2152

Sea su esposa doña Ana,

2153

pues ya su afición es llana,

2154

y cuatro villas le doy.

**REINA**

2155

Y yo su madrina soy.

**CAPITÁN**

2156

Tal Apolo a tal Diana;

2157

hoy, de Alifa y de Celimo,

2158

que cristiano han de ser,

2159

el bautismo se ha de hacer.

**REY**

2160

Que esto sucediese estimo,

2161

porque se aumente el placer.

2162

Publíquese desde España

2163

a la tierra más extraña

2164

su nombre, volando el Ave;

2165

porque con esto se acabe,

2166

senado, la ilustre hazaña.