**LOPE DE VEGA  
*La Corona de Hungría***

Personajes:

|  |
| --- |
| *LISENO* |
| *FLORA, dama* |
| *LEONOR* |
| *FILENO* |
| *ROBERTO* |
| *ARNALDO, conde* |
| *ALBERTO* |
| *FABRICIO* |
| *ENRIQUE* |
| *BELISA* |
| *TODOS* |
| *SOLDADO* |
|  |
|  |
| *FABIO* |
| *SILVIO* |
| *LUDOVICO* |
| *FEDERICO* |
| *FABIO* |
| *RICARDO* |
| *FLORO* |
| *LUCINDO* |
| *LISARDA* |
|  |
| *ALEJANDRO* |
| *FENISO* |
|  |

**Acto I**

*Salen el REY DE HUNGRÍA y LISENO*

**REY**

Celoso a la guerra voy;

no puedo decirte más.

**LISENO**

Sin causa celoso estás.

**REY**

Causa tengo, pues lo estoy.

**LISENO**

5

Yo lo que merece doy

a Leonor, tu ilustre esposa,

santa, honesta y virtuosa

sobre cuantas han honrado

el matrimonio.

**REY**

Yo he dado

10

en esta opinión celosa,

parte, por darme ocasión

el conde Arnaldo, que nombra

mi amor fuego, mi honor sombra,

parte, por mi condición.

**LISENO**

15

Condiciones hay que son

celosas, naturalmente,

y estas el hombre prudente

las ha de vencer sin dar

al pensamiento lugar

20

para cualquiera accidente.

Un celoso que repara

en sombras de su cuidado

es un arcabuz cargado

que a sí mismo se dispara.

25

Virtud tan suprema y rara

como en la Reina se ve,

¿no merece que le dé

tu opinión debido honor?

Mira, señor, que el amor

30

la funda el alma en la fe.

**REY**

En Bohemia la servía

el Conde para casarse,

con que puede disculparse

si algún amor la tenía.

35

Concertóse con Hungría

el casamiento, y aquí

le truje, que no entendí

que en tal altas pretensiones

pasaban las ocasiones

40

a atreverse contra mí.

Vino el Conde acompañando

a Leonor; pues ¿a qué efeto?

Si el Conde fuera discreto,

fuérase a Flandes, dejando

45

la pretensión, que en casando

Leonor con otro ¿qué acción

le queda a la pretensión

que otro más dichoso alcanza?

¿Cómo le queda esperanza

50

después de mi posesión?

¿Qué hace aquí? ¿Qué quiere aquí?

Más ha de diez meses ya

que el Conde en la Corte está

y que mis celos vencí.

55

Mira si hay prudencia en mí,

pues hasta llegar mi ausencia

no me ha faltado prudencia.

**LISENO**

El Conde vive excusado

con la ocasión que le has dado.

**REY**

60

¿Es ocasión mi paciencia?

**LISENO**

No, sino tanta amistad,

tanta privanza y favor,

que esto le tiene, señor,

cautiva la voluntad.

65

Por dicha, en esta ciudad

asiste de los cabellos;

yo pienso que eres de aquellos

contra sí mismos testigos,

que quieren bien con sus amigos

70

y andan muy celosos de ellos.

Pienso que el mostrarle amor

es causa de esta asistencia,

y, para temer ausencia,

hay otra causa, señor,

75

de más verdad y valor,

que es estar para parir

la Reina, que ha de sentir,

de suerte, pena tan grave,

que puede ser que la acabe.

**REY**

80

Albricias puedes pedir.

**LISENO**

No digas tal, que es crueldad.

**REY**

Estoy furioso, Liseno.

Amo, y amando condeno

la luz de mi voluntad.

**LISENO**

85

No llega a la majestad

jamás tan vil pensamiento.

**REY**

Yo te he dicho lo que siento

y lo que siempre he callado

**LISENO**

En lo que está remediado,

90

¿ de qué sirve el sentimiento?

*(REY, LISENO, REINA y FLORA, dama)*

**LEONOR**

¿Qué nueva es esta, señor,

que así os obliga a quitarme

la vida con tal rigor?

**REY**

(Honor, ¿podré disculparme?

95

¿O podré culparme, amor?)

Por estar vos en los días

del parto, no me he partido

a castigar prendas mías.

Ya mi hermano ha remitido

100

a las armas sus porfías;

ya los pleitos por sucesos

de mejores esperanzas

y de su soberbia excesos,

truecan las plumas en lanzas

105

y en banderas los procesos.

Ya no quiere que se pruebe

la verdad.

**LEONOR**

Pues ¿qué le mueve,

señor, a acción tan cruel?

**REY**

Que la guerra de papel

110

le parece menos breve.

Tiene ya por más blasones

las hojas en las espadas

que no en las informaciones.

**LEONOR**

¿Y a cosas tan mal pensadas

115

da mi esposo ejecuciones?

**REY**

Él viene por general;

él se promete, él se fía

el suceso a empresa igual

y a la corona de Hungría,

120

Leonor, su timbre real.

Pienso que el ir en persona

será forzoso.

**LEONOR**

Señor,

pretender vuestra corona

el de Polonia es valor

125

que sus agravios perdona.

Venga, y no le castiguéis

por vuestra mano, ni es justo

que tanta pena me deis.

**REY**

No os quiero yo dar disgusto;

130

la causa vos la sabéis.—

(¡Ay, Liseno! Que mi amor

por una parte de me quita

celos, sospecha y temor,

y por otra solicita

135

mi injusto agravio el honor.)

**LISENO**

(¿De un ángel se ha de temer,

cuyas virtudes han dado

ejemplo al mundo?)

**REY**

(Es mujer.)

**LISENO**

(No es mujer quien ha heredado

140

sangre de tan alto ser.)

**LEONOR**

(¡Ay, Dios, Flora, qué hablarán!

Sin duda que el Rey se parte

y los dos hablando están

de mi dolor.)

**FLORA**

(Es un Marte

145

tan bravo como galán.)

**LEONOR**

(Amor nunca fue valiente

para ausentarse.)

**FLORA**

(Esta injuria

del Rey de Polonia siente.)

**LEONOR**

(Contra mí vuelve la furia,

150

pues quiere matarme ausente.)

**LISENO**

(Celos arguyen bajeza

en tu valor.)

**REY**

(El honor

es de tal naturaleza,

que iguala con un rigor

155

la bajeza y la grandeza.

Amor, en sujeto humano,

gobierna con una ley

lo humilde y lo soberano,

que también enferma un rey

160

de lo mismo que un villano.)

**LEONOR**

Si estáis tratando, señor

de la partida a la guerra,

no me encubráis su rigor,

que, si amor mi pecho encierra,

165

también encierra valor.

Hablad delante de mí;

sepa yo si he de perderos.

**REY**

(¿Oyes esto?)

**LISENO**

(Señor, sí.)

**LEONOR**

Si tan presto no he de veros,

170

merezca veros aquí.

**REY**

(¿Ves, Liseno, cómo aguarda

mi partida y la desea?

Ya le parece que tarda.)

**LEONOR**

Permitid, mi bien, que vea

175

vuestra presencia gallarda;

basten tantos desconsuelos

como me quedan.

**REY**

(¡Ay, cielos!

¿Quién dirá que no es amor?)

**LISENO**

(El cielo ofendes, señor,

180

teniendo de un ángel celos.

¡Mira que te hacen creer

con equívocos sentidos

cosas que no pueden ser!)

**REY**

(No sujetes tus oídos

185

a palabras de mujer,

ni los rindas de esa suerte,

mira que las puertas son

por donde con lazo fuerte

entra al alma la traición

190

y a nuestra vida la muerte.

Ella muere de deseo

de verme ya de partida.)

**LISENO**

(¡Eso dices!)

**REY**

(Esto creo.)

**LEONOR**

Durará mi corta vida

195

el breve tiempo que os veo.

¡Tal desamor! ¡Tal desdén!…

**LISENO**

(Perdóname, que es locura,

señor, tu rigor.)

**REY**

¿A quién

no detendrá tu hermosura,

200

mi Leonor, mi luz, mi bien?

Ya, por no daros enojos,

digo que vaya, mis ojos,

otro general por mi.

**LEONOR**

Ya de dos almas ansí

205

cumplido habéis los antojos.

Ya no seréis su homicida

de alguna a quien distes vida.

**REY**

¿Quién os parece, señora,

que vaya por mí, si agora

210

dejo por vos la partida?

¿Quién puede el bastón llevar

de quien satisfecho quede

que le sabrá gobernar?

**LEONOR**

¿Quién mejor que Arnaldo puede

215

ocupar vuestro lugar?

Es gallardo, caballero,

y a quien vos tenéis amor.

**REY**

(Nombrarme al Conde el primero,

¿qué satisfacción mayor

220

de mis sospechas espero?

¡Vive Dios, que lo temí!)

**LISENO**

(Y yo temo ya de ti

algún grande error.)

**REY**

(Pues ¿quién

que no le quisiera bien

225

pudiera alabarle ansí?)

**LISENO**

(Quien tiene tanto valor

y segura confianza

de su divina Leonor.)

**REY**

(No sabes que es la alabanza

230

primera señal de amor?

Si al Conde no le tuviera,

no le antepusiera a todos.)

**LISENO**

(Antes, si bien le quisiera,

estorbara de mil modos

235

que el Conde a la guerra fuera.)

**REY**

En fin, ¿el Conde es galán

para esta empresa, Leonor?

**LEONOR**

De los que en la Corte están

no podrás hallar, señor,

240

más gallardo capitán.

Bien sabes la bizarría

que en las justas y torneos

mostró en Polonia aquel día

que merecí tus deseos

245

y que dejé de ser mía.

**REY**

En fin, le daré el bastón.

**LEONOR**

Tengo dél satisfacción.

**REY**

Vamos, Liseno, que quiero

hablar en esto primero

250

con el Consejo.

**LISENO**

Es razón.

**REY**

(¡Qué aguardo mayor testigo!)

**LISENO**

(¡Eso dices!)

**REY**

(¡Muerto soy!)

*(Vanse)*

**LEONOR**

Tu piedad, cielo, bendigo,

pues ya sin el Conde estoy,

255

fiero y mortal enemigo,

porque dudo que en el suelo

naciese tan atrevido

caballero contra el celo

a la majestad debido.

**FLORA**

260

Volvió por tu honor el cielo,

que ha sido en ti gran prudencia,

porque no le mate el Rey,

no le decir su insolencia.

**LEONOR**

Rompido hubiera la ley

265

del silencio la paciencia,

a no ver que resultara,

de su muerte, el deshonor

de quien en mi honor hablara.

**FLORA**

Ello sucedió mejor;

270

todo con ausencia para.

**LEONOR**

Dile pequeña ocasión,

durando la pretensión

que tuvo a mi casamiento;

pero es necio atrevimiento

275

en ajena posesión,

y, siendo quien soy, no creo

que hombre humano hubiera dado

esperanza a su deseo.

**FLORA**

Es un necio.

**LEONOR**

Y porfiado.

**FLORA**

280

No hay disculpa en loco empleo.

*(LEONOR, FLORA y ROBERTO)*

**ROBERTO**

¿Estáis por acá, Leonor?

**LEONOR**

Pues ¿dónde quieres que esté?

**ROBERTO**

Con esta pena, pensé

que os tuviera enferma amor.

285

¿Qué os parece de la guerra

que se ha entrado por Hungría?

**LEONOR**

Que el de Polonia porfía,

Roberto, sobre esta tierra.

**ROBERTO**

Por vos me pesa, que ansí

290

vaya el Rey por general.

¡Por Dios! que lo hace mal,

pues pudiera enviarme a mí.

**LEONOR**

Ya no va el Rey, que ha querido

mostrarme amor.

**ROBERTO**

¿Cierto?

**LEONOR**

Cierto.

**ROBERTO**

295

Pues en albricias, Roberto

os manda, Reina, un vestido.

**LEONOR**

Di que te den mil escudos

y cómprale para ti.

**ROBERTO**

Beso un chapín desde aquí,

300

pero no con labios mudos.

¡Plegue al cielo que te de

tanta sucesión, Leonor,

tantos hijos del valor

que en tales padres se ve,

305

que las amas que los críen

no conozcan los zapatos,

que, siendo vuestros retratos,

bien es que este honor les fíen.

Mas, decidme: ¿quién irá

310

por general?

**LEONOR**

Irá el Conde

de Flandes.

**ROBERTO**

Si él corresponde

a quien es, muy bien lo hará.

Y huélgome que de aquí

se vaya aqueste entonado.

**LEONOR**

315

Es muy necio.

**ROBERTO**

El más cansado

que en toda mi vida vi.

**LEONOR**

¿No te ha dado nada?

**ROBERTO**

No,

que entonces fuera discreto,

gallardo y sabio.

**FLORA**

En efeto,

320

¿no lo es porque no te dio?

**ROBERTO**

Flora, la virtud de dar

es en la corte una acción

que dispone el corazón

para agradecer y amar.

325

Dar donde no es menester

causa al honor detrimento;

comprar arrepentimiento

no es discreción del poder.

Hacer bien donde hay sujeto,

330

es prudencia y es valor.

**FLORA**

¿No se ha de dar con amor?

**ROBERTO**

¿Quién fue con amor discreto?

**LEONOR**

Nunca tú vienes más frío

que cuando, muy engañado,

335

hablas de razón de Estado.

**ROBERTO**

Ya de mí mismo me río.

Pero, mudando de sor ¿no será son?,

escucha una patarata

de un poeta que no trata

340

de más alta locución.

**LEONOR**

Poco ha que no te oyera.

¿Eres tú acaso el autor?

**ROBERTO**

Escucha ¡por Dios! Leonor.

**LEONOR**

Comienza la historia.

**ROBERTO**

Espera.

*(LEONOR, FLORA, ROBERTO y el CONDE)*

**ARNALDO**

345

Decid que el Conde está aquí.

**FLORA**

El Conde, señora.

**ROBERTO**

Apenas

un necio quise pintarte,

cuando a visitarte llegar.—

Yo tengo, Flora, que hablarte

350

con un papel y unas quejas.

**FLORA**

Ven a esta cuadra, que, oídas,

no volverás sin respuestas.

*(Vanse. LEONOR y el CONDE ARNALDO)*

**ARNALDO**

Dijéronme que tenía

el Rey voluntad resuelta,

355

muy conforme a su valor,

de ir en persona a la guerra.

Siendo así, me ha parecido,

puesto que jamás acetas

mis deseos y servicios,

360

de acompañarle a esta empresa,

conduciendo, de mi Estado,

alguna gente flamenca

de la más ejercitada.

**LEONOR**

¿Es posible que te atrevas,

365

Arnaldo, a verme y hablarme?

¿Qué imaginas? ¿En qué piensas?

**ARNALDO**

Sólo en amarte y servirte

con la humildad y modestia

que merece tu valor

370

y yo merecí en Bohemia

cuando pensé merecerte.

**LEONOR**

Principios de amor no llegan

a más cuidado, si el alma

en otro dueño se emplea.

375

Mi padre me dio el que tengo,

Arnaldo, y cosas son estas

indignas de ser tratadas

ni aun de imaginar en ellas.

Si me casara contigo,

380

¿quisieras tú que estuviera

Enrique en tu Corte y casa?

Vuélvete, Conde, a tu tierra,

que ya parece locura

y no amor, que amor no intenta

385

dar, a lo que dice que ama,

tal disgusto y tanta pena.

**ARNALDO**

Aunque por tantos agravios

pudiera, hermosa Leonor,

cerrarme el alma el temor

390

y abrirme el dolor los labios,

tengo por consejos sabios

dar lugar a la prudencia

haciendo al mal resistencia,

puesto que en esta ocasión

395

implican contradición

el desprecio y la paciencia.

Yo me excusaré de verte,

aunque el intentarlo es yerro,

que condenarme a destierro

400

es lo mismo que a la muerte.

Merecerla por quererte

injusto castigo alcanza,

pues no ha sido en confianza

de ver tu pecho piadoso,

405

que si no es de ser tu esposo

nunca he tenido esperanza.

Yo confieso que el callar

debo a tu ilustre respeto;

mas ¿qué amor fue tan discreto

410

que se murió sin hablar?

¿Quién puede callar y amar,

y más viendo despreciarse?

Deja al amor consolarse

con hablar en tu rigor,

415

que no puede ser dolor

el que no obliga a quejarse.

Déjame quejar de ti,

no quieras tanto olvidarme,

pues aunque es para matarme,

420

en fin, te acuerdas de mí.

Y si has de tratar ansí

estos rendidos despojos,

no des a la lengua enojos,

que para tanto rigor,

425

te sobran rayos, Leonor,

en el cielo de tus ojos.

**LEONOR**

¡Que a esto llegue atrevimiento

de hombre humano!

**ARNALDO**

¿No se cuenta

que fabricando una torre

430

quisieron subir por ella

al cielo? Pues ¿qué te admira

que al de tus ojos me atreva?

**LEONOR**

También se cuenta el castigo,

y, confundiendo tu lengua,

435

haré yo que de esa torre

caiga tu loca soberbia.

**ARNALDO**

Por lo menos, hoy te obliga

mi amor a que me agradezcas

un servicio que te he hecho.

**LEONOR**

440

Es imposible que sea

cosa con que tú me obligues.

**ARNALDO**

¿Quieres bien a Enrique?

**LEONOR**

Fuera

esa pregunta excusada

en quien supiera sus prendas.

445

Yo adoro al Rey, conde Arnaldo,

porque, si gentil naciera,

idolatrara en su talle.

**ARNALDO**

¡Oh, qué mal tu amor empleas!

No digo en lo que merece,

450

sino en su correspondencia,

pues quiere bien una dama

que, casado, le desprecia,

o porque me quiere a mí.

**LEONOR**

Mientes, Conde; no lo creas,

455

que cuando pudiera el Rey

querer a quien yo no fuera,

más le quisiera que a ti.

¿Quién dices que le desprecia?

**ARNALDO**

Si ella me da prendas suyas,

460

sean mis palabras ciertas

y tus confianzas vanas.

**LEONOR**

Sí serán si me las muestras.

**ARNALDO**

¿Basta un papel suyo?

**LEONOR**

Sobra.

**ARNALDO**

Dame, señora, licencia

465

para que me acerque a ti

si quieres que te le lea.

**LEONOR**

¿Yo no lo sabré leer?

**ARNALDO**

Si fiártele pudiera,

yo le pusiera en tus manos;

470

pero no quiero que tengas,

si se le enseñas, después

disgusto con él que pueda

deshacer nuestra amistad.

**LEONOR**

Pues llégate, Arnaldo, cerca,

475

de suerte que leas tú

y yo conozca la letra.

**ARNALDO**

Este es el papel.

**LEONOR**

¡A ver!

**ARNALDO**

Mira.

**LEONOR**

Muestra.

**ARNALDO**

Deja.

**LEONOR**

Suelta.

**ARNALDO**

El puño se me ha trabado

480

a las puntas o arandela

de tu cuello

**LEONOR**

Quita o tira.

**ARNALDO**

No puedo más.

**LEONOR**

El Rey entra.

*(LEONOR, el CONDE, el REY y LISENO)*

**REY**

Conde, ¿de esta suerte aquí?

**ARNALDO**

Vine a ofreceros mi espada

485

en sabiendo la jornada,

y, hablando a la Reina, vi

una araña que el rubí

de sus mejillas subía

y a los ojos se atrevía.

490

Llegué turbado al cabello,

asióseme el puño al cuello

y desasirle quería.

Confieso el atrevimiento,

y que fue el determinarme

495

no poder aconsejarme

en tan breve pensamiento.

De nuestra llaneza siento,

parentesco y amistad,

que no habrá dificultad

500

en que no tengáis enojos

de que librase sus ojos,

pues vos sabéis mi verdad.

**REY**

Estoy muy agradecido

a vuestro amor y cuidado.

505

La Reina se ha desmayado;

susto de la araña ha sido.—

¡Señora!…

**LISENO**

Está sin sentido.

**REY**

¡Hola! Llevalda de aquí.

*(Entra FLORA y DAMAS)*

**FLORA**

¿Qué es esto?

**LISENO**

Sólo entendí

510

que una araña la picó.

**FLORA**

(Si fue la que pienso yo,

no podrá volver en sí.)

*(Llevan las DAMAS a la REINA, y LISENO la acompaña)*

**REY**

Conde, yo he determinado,

por el gusto de Leonor,

515

y porque fuera rigor

el dejarla en tal estado,

daros a vos el cuidado

de la gente y de la empresa,

y aunque el dejarla me pesa,

520

cuando esto parezca culpa,

vuestro valor me disculpa

y amor la culpa confiesa.

Está cerca, como veis,

del parto y con mi partida

525

pongo a peligro su vida.

Lo que la quiero sabéis.

Vos por general iréis;

todo la amistad lo abona;

vos sois mi propia persona.

530

Castigad este enemigo

que sabe que sois mi amigo

y contra los dos blasona.

Viviendo vos en mi casa

y en mi alma y voluntad,

535

con tanta temeridad

hasta mis fronteras pasa,

villas y montes abrasa.

¡Vive Dios!, que de su historia

quedará al mundo memoria,

540

o preso o muerto por vos.

Partid, que después los dos

partiremos la victoria.

**ARNALDO**

Estad cierto, Enrique amigo,

a quien quiero como hermano,

545

que ha de tener de mi mano

el merecido castigo.

No os quedáis, pues vais conmigo

y no sabéis mi voluntad;

vuestras armas me fiad,

550

que al de Polonia os traeré

donde bese vuestro pie

y estime nuestra amistad.

Haré también por mi parte

gente en Flandes, que ya leva

555

para otra empresa más nueva,

en mi Estado Clarinarte.

Yo pondré vuestro estandarte

en Polonia por los dos.

Dadme los brazos, y adiós,

560

que voy a hacer un alarde

de la gente.

**REY**

¡Dios os guarde!

Todo mi honor pongo en vos.

*(Vase el CONDE)*

No pongo tal ¡ay de mí!

que mal puede de un traidor,

565

cielos, fiarse el honor.

¡Ojos, decid lo que vi!

¿No abrazaba el Conde aquí

a Leonor? ¿Fueron recelos

de mi amor, mis celos? ¡Cielos!

570

No, si no os queréis valer

de que cómo pueden ser

las que son verdades celos.

¡Araña!... ¡Pesia al traidor!

Mas pienso que no se engaña,

575

que mucho tiene de araña

quien da ponzoña al honor.

Hoy ha de morir Leonor,

que yo mataré al villano

por propia o ajena mano:

580

que donde a la majestad

se intenta tan gran maldad,

no queda respeto humano.

Este infame la ha seguido,

¿ya qué puedo imaginar?

585

¿Puede la vista engañar

como se engaña el oído?

¡Qué bueno para un marido

llamar delante de mí

a las mejillas rubí!

590

Mas si sobre enamorado

le vino el estar turbado,

¿para qué le culpo ansí?

*(El REY y LISENO)*

**LISENO**

El susto ha sido de suerte,

gran señor, para madama,

595

que el parto es partir del mundo.

**REY**

Bien hizo. Temió su infamia.

**LISENO**

Sacó un infante la mano,

en quien, una cinta atada

reliquia de un santo obispo,

600

la volvió a esconder.

**REY**

Aguarda,

por dicha, la sepultura

donde le dieron el alma.

**LISENO**

Salió después otro infante,

conocido en que dejaba

605

la cinta en el que después

la trujo.

**REY**

Liseno, calla,

que me matas con saber

que tantas víboras salgan

de aquel caballo de Troya,

610

de aquellas fieras entrañas.

¡Dos hijos! ¡Y de un traidor!

**LISENO**

Señor, ¿qué dices? ¿Tú tratas

tu mismo honor de esa suerte?

¡A una inocente! ¡A una santa!

**REY**

615

¿Es muerta?

**LISENO**

Pienso que sí.

**REY**

Pues no repliques palabra,

que si vive, yo seré

quien corte con una espada

tres cabezas y tres vidas,

620

tres traidores y tres almas.

**LISENO**

Estos niños, por lo menos,

permite, señor, que vayan

a la mar o alguna fiera,

que tú no es justo que hagas

625

crueldad tan indigna a un rey.

**REY**

Liseno, en tu confianza

los dejo y yo no los vea,

porque haré, contra mi fama,

resucitar la memoria

630

de los Inocentes.

**LISENO**

Basta,

basta, señor, que yo sepa

tu enojo, aunque sea sin causa.

*(Vase el REY, LISENO y FLORA)*

**LISENO**

*(Llama)*

¡Flora! ¡Flora!

**FLORA**

¿Qué me quieres?

que estoy sin alma. Si tardas

635

en remediar a Leonor,

su vida inocente acaba.

**LISENO**

Di que es muerta, y pues la noche

piadosa a ayudarnos baja,

como pudiere al jardín,

640

aunque sea en brazos, la saca,

que, para fingir su muerte,

hoy se me ha muerto una esclava

y la pondré en su lugar

si tú también la amortajas.

**FLORA**

645

Cosas dices imposibles

y que me turban el alma.

**LISENO**

Llenas están las historias,

Flora, de cosas más raras.

Sácame luego a Leonor;

650

dile que a la puerta aguarda

el más leal caballero

a sus reyes y a su patria;

que entre dos criados míos

haré que te den la esclava.

**FLORA**

655

Soy mujer. ¡Tiemblo!

**LISENO**

No temas

pues en las letras sagradas,

en figura de David,

puso Micol una estatua.

Porque cuando quiere Dios

660

librar la inocencia santa,

ciega los ojos del mundo,

que no ven de Lot la casa.

Y así será nuestra Reina

libre en su defensa y guarda

665

de quien, por injustos celos,

con dos ángeles la mata.

*(Vanse. El REY y ROBERTO)*

**REY**

Mira, Roberto, que es necio

el que con los reyes habla

sin tener más en la boca

670

que lo que tiene en el alma.

Es opinión que a los reyes

jamás la verdad les tratan,

y es mentira, que no hay hombre

que se atreva a deidad tanta.

675

Dime si eres cuerdo o loco.

**ROBERTO**

Pregunta es esa que basta

para que un hombre lo sea.

Porque ¿a quién le preguntaran

si era cuerdo o si era loco

680

que conociera su falta?

Todos piensan que son cuerdos

y a los otros locos llaman;

no hay hombre que no haya hecho,

y esta no es opinión falsa,

685

alguna grande locura,

o en el bozo o en las canas.

Mira tú tantos ejemplos

en tu Corte y en tu casa.

Unos viejos que enamoran

690

con plumitas y con bandas;

unos mozos que su haciendo

gastan en cosas tan bajas.

Unos las dan a mujeres

y a sus criados no pagan;

695

otros la juegan o venden

y después vuelven sin calzas.

Con un pie en la sepultura

verás un hombre que labra

casa que no ha de vivir;

700

verás muchos que se casan

y aborrecen la hermosura

de sus mujeres honradas,

por quien les hace mil tiros.

Pero de locuras basta,

705

porque es proceso infinito;

solo quiero que no hagas

el conceto que hasta aquí

has hecho de mi ignorancia.

No soy loco ¡vive Dios!,

710

sino que esta garambaina

de llamar a un rey de vos

diciéndole cuatro chanzas,

comer un capón de leche

y tener, sin letras ni armas,

715

muchas galas y doblones,

es perfectísima traza,

porque en echándose un hombre

la vergüenza a las espaldas,

quien bien come, duerme bien;

720

quien bien duerme, no se mata

por desvelos de gobiernos,

sino vive vida larga;

que todos nacimos de Eva,

y, cuando el juego se acaba,

725

tan bien van a la talega

las negras como las blancas.

**REY**

¡Que tienes entendimiento!

**ROBERTO**

Si en mi discurso reparas,

¿para qué me lo preguntas?

**REY**

730

Suelen decir cosas altas

los locos algunas veces.

**ROBERTO**

¿Y los cuerdos cosas bajas?

**REY**

¿Podré fiarte un secreto?

**ROBERTO**

No sé si a los cuerdos basta.

735

Tanto encargan el silencio

letras divinas y humanas.

**REY**

Tu daño, si le descubres.

**ROBERTO**

También sé yo cuándo daña

saber secretos.

**REY**

Escucha.

740

A la guerra, con mis armas,

parte Arnaldo contra el Rey

de Polonia.

**ROBERTO**

Ya las cajas

atruenan ciudad y oídos.

**REY**

Yo te daré, si le matas

745

en la primer batería,

diez mil escudos.

**ROBERTO**

Sin paga

le daré un arcabuzazo

que salga por las espaldas

se haga estrella de plomo

750

donde pararé la bala.

**REY**

¿Serás hombre?

**ROBERTO**

No podías

fundar, señor, tu esperanza

en quien más le aborreciera.

*(El REY, ROBERTO y LISENO)*

**LISENO**

Lágrimas pienso que faltan

755

para tanta desventura.

**REY**

¿Qué es eso, Liseno?

**LISENO**

Acaba

en este punto Leonor.

Ya sobre la misma cama

del parto Flora y Dantea

760

su hermoso cuerpo amortajan.

**REY**

¡Roberto!

**ROBERTO**

¿Señor?

**REY**

Un coche;

iréme a Belfor.

**LISENO**

¿No aguardas

a honrar su cuerpo?

**REY**

¿Qué dices?

765

¡Quisiera matarle el alma!

*(Vanse el REY y ROBERTO)*

**LISENO**

No querrá, engañado Enrique,

el cielo crueldades tantas.

Ya queda en salvo la Reina

y amortajada la esclava;

770

ya van camino los niños

en los pechos de sus amas,

que no ha de ofender el hombre

lo que Dios defiende y guarda.

Viva la inocencia ilustre,

775

aunque dos hombres la matan;

uno, con injustos celos,

y otro, con loca esperanza.

**Acto II**

*(ENRIQUE y ALBERTO, hermanos, con medias sotanillas y valonas, y FABRICIO, su ayo)*

**ENRIQUE**

No tengáis por ciencias vanas

las que os decimos aquí.

**FABRICIO**

780

No me desagrada a mí

que estudiéis letras humanas;

mas tengo a mala fortuna

hacer tantas diligencias

por saber todas las ciencias

785

y que no sepáis ninguna.

Hay hombres que sin tener

principios de sus verdades,

hablan en las Facultades

con ambición de saber.

790

No os fiéis, hijos, leyendo

libros en lengua vulgar;

la ciencia se ha de estudiar

desde su principio oyendo.

Si os halláis con natural,

795

bien es que sepáis poesía,

que con arte sólo es fría

sin el favor celestial.

El poeta ha de nacer

después de ayudarle el arte.

**ALBERTO**

800

Fabricio, por esa parte

bien puede Enrique saber;

mas un discurso hallé yo

que hablaba de la poesía,

donde, el que no la sabía,

805

mil disparates pintó.

Y yo tengo para mí

que es ciencia más natural

que adquirida.

**FABRICIO**

Escribir mal

no es escribir.

**ENRIQUE**

Es ansí.

810

¿Nunca has visto algún enano

presumir de gentil hombre?

Pues eso mismo es el hombre

que ignora y escribe en vano.

Mas como si algún ratón

815

por la trompa a un elefante,

estos ignorantes son.

El propio viene a la red

de pies y manos agudo,

pues con sólo un estornudo

820

le estrella con la pared.

**FABRICIO**

Dejad eso, y escuchad

lo que importa.

**ALBERTO**

No queremos

oír lo que no tenemos

por gusto y por voluntad.

**FABRICIO**

825

No digo filosofía;

poesía os quiero leer.

**ENRIQUE**

Tampoco quiero saber

preceptos para poesía,

ni de Aristóteles quiero

830

saber su arte, ni de ti,

pues hay libros por ahí

contra Virgilio y Homero,

y cualquiera de nosotros

podrá, la pluma en la mano,

835

traducir del italiano

lo que se dijo por otros.

**FABRICIO**

Pues argüíd.

**ALBERTO**

¿Para qué?

¿Para mostrar que sabemos

y, a quien no entiende, cansemos

840

lo que ha de escuchar por fe?

**FABRICIO**

Pues yo os juro que he de ir

a decírselo a Liseno.

*(Vase)*

**ENRIQUE**

¡Qué importa!

**ALBERTO**

¿Y será muy bueno

que aquí nos venga a reñir?

**ENRIQUE**

845

Riña y diga desatinos.

**ALBERTO**

¡A tu padre!

**ENRIQUE**

¡Qué se yo!

Si lo contrario me dio

a entender por mil caminos.

¿Qué es lo que me quiere a mí

850

Aristóteles agora?

Más la guerra me enamora

y el son que esta tarde oí.

Hermógenes y Platón

se vayan enhoramala,

855

que ningún concepto iguala

a aquel armígero son.

Yo aborrezco cuanto puedo

el hábito y el latín,

y si he callado es, en fin,

860

más respeto que no miedo.

A voces nos da a entender

que no es tu padre ni mío

y entre el amor y el desvío

mezcla el pesar y el placer.

865

Y ¡por Dios! que no sería

cosa fuera de razón

preguntarle la ocasión

de tu vida y de la mía.

Porque si somos ajenos

870

y nos cría por piedad,

de cansada voluntad

vendrá nuestro amor a menos.

Veinte años ha que no cesa

entre Polonia y Hungría

875

la guerra, y ¡por vida mía!

que de las letras me pesa.

Allí suena el atambor

y acá estotro licenciado

tiene de libros cargado

880

nuestro juvenil furor.

Declaramos muy altivo

algún filósofo escuro,

mientras que Polonia el muro

rompe al lugar en que vivo.

885

Dice que tiene cercada

la gran ciudad de Belgrado

el de Polonia, y que, airado,

alza la sangrienta espada.

Ganarán la corte, y luego

890

a nuestro lugar vendrán,

y, sin remedio, pondrán

a nuestras haciendas fuego.

Vendrá un soldado polón

con manos y sin oídos

895

y hallarános defendidos

de Porfirio y de Platón.

¡Muy buen recado tendremos

si llevan nuestras hermanas!

**ALBERTO**

Quiérenos dar por cuartanas

900

los estudios que aprendemos

del ánimo de leones

que en el corazón criamos,

no sé para qué estudiamos

entre guerras y traiciones.

905

Por si he callado el rigor

que tiene mi vida en calma,

*(Suena dentro de un tambor.)*

que más me penetra el alma

el son de aquel atambor.

Y por que veas si es cierto

910

que a la milicia me inclino

y que al griego y al latino

en blancas armas convierto,

hoy tengo de aventurarme;

hoy a Belgrado me voy.

**ENRIQUE**

915

No irás, a fe de quien soy,

sin llevarme o sin matarme.

Cuelgo la media sotana

y póngome espada y plumas.

**ALBERTO**

No es justo que tal presumas

920

por mi padre y por mi hermana.

No ha de quedar sin los dos;

alguna le ha de quedar.

**ENRIQUE**

Tú puedes acompañar

a Liseno

**ALBERTO**

Bien ¡por Dios!

**ENRIQUE**

925

Hermano, si yo te digo

la causa, tú me darás

licencia, o te quedarás,

si no me llevas contigo.

**ALBERTO**

Si no es grande la ocasión,

930

no hay que tratar.

**ENRIQUE**

Si yo adoro

a Belisa, ¿qué decoro

le guardará mi afición

si también me quiere a mí?

**ALBERTO**

¿Más que con amor de hermanos

935

os queréis?

**ENRIQUE**

Son cuentos vanos.

Vámonos luego de aquí,

que el hombre cuerdo no debe

fiar de grande ocasión,

que las ocasiones son

940

fuego de la misma nieve.

**ALBERTO**

Siendo así, voy a buscar

para los dos dos espadas.

**ENRIQUE**

Ahora si que me agradas;

los brazos te quiero dar.

*(Vase ALBERTO)*

945

Amor, yo me crié, para mis daños,

a vista de la gracia y hermosura

de un ángel bello, y no mortal criatura,

desde las flores de mis verdes años.

Al principio pensé que tus engaños

950

fueran aumentos de mayor ventura;

mas luego vi mi error en la luz pura

con que trujo la edad los desengaños.

Bien te quisiera amar, Belisa hermosa;

pero temo mis manos y tu fama,

955

que la amistad más firme es peligrosa.

Nadie se acerque a la ocasión si ama,

que el más valiente y cuerdo es mariposa

que al cabo de mil vueltas da en la llama.

*(ENRIQUE y BELISA)*

**BELISA**

¿Qué espadas y qué invenciones

960

son éstas en que anda Alberto?

**ENRIQUE**

Huir el cuerpo al concierto

de libros y de liciones.

Efetos de nobles son,

disimular no es posible,

que no hay cosa más terrible

que forzar la inclinación.

¡Ay, Belisa! No te espante

el ir a probar fortuna,

que pienso que sombra alguna

se nos ha puesto delante.

Alberto te ha dicho bien;

habló contigo por mí;

con él de un parto nací,

tendrá mi estrella también.

Liseno nos ha criado;

ya no es razón darle enojos,

no por sacarle los ojos

ingratos a su cuidado,

mas porque dicen que tiene

necesidad, porque el Rey,

con justa o injusta ley,

en destierros le entretiene

después de haberle quitado

su hacienda.

**BELISA**

No fue el rigor

por ser a su Rey traidor,

sino por leal y honrado.

**ENRIQUE**

Pues ¿por qué le desampara?

**BELISA**

Por defensor de la Reina

Leonor, que en el cielo reina,

cuya virtud fue tan clara,

que después que la mató

por aquel celoso exceso,

no ha tenido buen suceso:

lo más del reino perdió.

Juntóse el Conde de Flandes

con el de Polonia, airado,

y en venganza le han tomado

villas y ciudades grandes.

De suerte, que ya no tiene

sino esa sola ciudad

que ya, sin seguridad

aun de la vida, entretiene.

**ENRIQUE**

¿Quién era de quien tenía

celos?

**BELISA**

De aquel mismo Conde

que hoy por la verdad responde

y es la destrucción de Hungría.

Que aunque le quiso matar

y lo encomendó a un soldado,

fue de Liseno avisado.

**ENRIQUE**

¿Y fue lealtad avisar

al enemigo del Rey?

**BELISA**

Para guardar el honor

de la difunta Leonor

dicen que fue justa ley.

Porque si el Conde muriera

no pudiera, como agora,

decir que no fue el aurora

tan limpia en su misma esfera.

**ENRIQUE**

Pues ¿por qué la defendía

Liseno?

**BELISA**

Por mujer santa,

cuyas alabanzas canta

en trágico verso Hungría.

**ENRIQUE**

Como quiera que defienda

honra de mujeres hombre,

digno de alabanza y nombre,

pierda su estado y su hacienda.

Sea o no sea mi padre,

crecerá de hoy más mi amor

como si fuera el honor

que defiende, de mi madre.

Hecho fue de caballero.

Dios le dará galardón.

Mas ¡qué grave confusión

de serlo o no serlo espero!

Si no es Liseno mi padre,

como tuyo, ¿quién soy yo?

¿De qué padre me engendró

mi no conocida madre?

Aunque consuelo sería

el poderte merecer,

pues podrás ser mi mujer

si no eres hermana mía.

**BELISA**

Eso te debe de dar

poca pena, pues te ausentas.

¿Amas, y ausentarte intentas?

¡Qué poco debes de amar!

**ENRIQUE**

Ya te he dicho lo que ha sido

causa de que yo me ausente.

*(Suenan cajas dentro)*

**BELISA**

Cajas y rumor de gente

siento.

**ENRIQUE**

¡Espantoso ruido!

Asaltos deben de dar

a la ciudad, pues aquí

se escucha.

**BELISA**

Tú...

**ENRIQUE**

De mí

no temas, que no han de entrar

tan fácilmente los muros.

**BELISA**

Si agora romperlos vemos,

¿cómo quieres tú que estemos

en esta quinta seguros?

Que si por este pecado

contra Leonor cometido

castiga, el cielo ofendido,

al Rey, perderá su Estado,

y aun podrá ser que la vida.

*(Suena otra vez la caja.)*

Otra vez la caja suena.

*(ALBERTO, ENRIQUE y BELISA)*

**ALBERTO**

¡Oh, casa de libros llena

y de tapices vestida,

de arneses no lo estuvieras!

**ENRIQUE**

¿Qué hay, Alberto?

**ALBERTO**

Hanme contado

que está el muro de Belgrado

lleno de húngaras banderas.

**ENRIQUE**

¿ Con tanta facilidad?

**ALBERTO**

En desbaratado alarde

lo cuenta gente cobarde

que sale de la ciudad.

**ENRIQUE**

¡Tanto rigor! ¡Tanta, ofensa!

**BELISA**

¡Ya publican la victoria!

**ENRIQUE**

¡Muramos con honra y gloria

de nuestra patria en defensa!

**BELISA**

Daréis injustos enojos

a mi padre. Y ¿qué han de hacer

dos hombres?

**ALBERTO**

¡Morir!

**ENRIQUE**

No ver

tanta desdicha a los ojos.

¡A morir voy, patria mía!

**BELISA**

En su ausencia crueldad es;

dejad que venga, y después

id por donde el cielo os guía.

**ENRIQUE**

Pues ¿dónde está?

**BELISA**

En la montaña,

en negocios de su hacienda.

**ALBERTO**

¿Es donde está aquella prenda

que todo el año acompaña?

**BELISA**

Allí está cierta mujer,

aunque villana, discreta,

a quien él sirve y respeta.

**ALBERTO**

Su dama debe de ser.

**BELISA**

Eso no, que su opinión

toda sospecha prefiere.

**ENRIQUE**

Ven, y sea lo que fuere,

con razón o sin razón.

**BELISA**

¿Así me dejáis?

**ENRIQUE**

Belisa,

ven con nosotros.

**BELISA**

¿Adónde?

**ENRIQUE**

El peligro te responde

y la fortuna te avisa.

**ALBERTO**

¡Patria, pues en ti nací,

lo que me diste te doy!

**ENRIQUE**

¡Patria, yo no sé quién soy;

mas voy a morir por ti!

**ARNALDO**

Al palacio guiad.

**SOLDADO**

Ya está en palacio

con dos fuertes escuadras Federico;

pero dicen que el Rey huyó temiendo

el bárbaro furor de los soldados.

**ARNALDO**

Y ¿no fuera morir más noble hazaña?

**SOLDADO**

Por la puerta del bosque a la montaña

dicen que es ido Enrique, y otros, muerto.

**ARNALDO**

¡Qué justo fin de un hombre injusto y loco!

**SOLDADO**

Dicen que defendió la torre un poco

más alta del alcázar, donde estaba,

y que, viendo que el foso atravesaba

animosa la gente de Polonia,

salió por una puente levadiza

y encomendó su vida a la fortuna.

**ARNALDO**

¡Contraria sea si tuviere alguna!

Mas luego con ducientos hombres parte

a correr la montaña, Clarinarte,

y no dejes un árbol que no mires,

que no será vitoria

si perdemos la gloria

del triunfo de este día

en no llevando preso al Rey de Hungría.

**VOCES**

*(Dentro)*

¡Viva el Rey de Polonia!

**ARNALDO**

Alegres voces.

*(Suenan cajas.)*

**SOLDADO**

Entraron en palacio, y, con aplauso,

debido a su valor y a su fortuna,

le nombran Rey de Hungría al de Polonia.

**ARNALDO**

Decid todos que viva Federico,

de mis manos el laurel reciba.

**SOLDADO**

¡Viva el gran Federico!

**[VOCES.]**

*(Dentro)*

¡Viva! ¡Viva!

**ARNALDO**

Por mil años reciba la corona.

**[VOCES]**

*(Dentro)*

Por mil felices años la reciba,

que es digna de! valor de su persona.

**ARNALDO**

Hoy castiga la mano vengativa

al fiero Enrique, y el honor abona

de aquel ejemplo de virtudes tantas

que pisa estrellas con doradas plantas.

Veinte veces el sol los paralelos

al celeste zafir corrió, y la tierra

vistió de flores y de helados hielos

desde que dieron a tan justa guerra

cruel principio tan injustos celos

de un ángel que en oculto mármol cierra

su indigno esposo, de quien hoy alcanza

su inocencia justísima venganza.

¡Angel muerto por mí, por mí culpado,

mira cómo te vengo del Rey fiero,

arrepentido de llegar turbado

al rostro de quien ya perdón espero!

Si entonces te ofendí, ya te he vengado,

con firme amor, que fue mi amor primero,

si no es que mientras tiene Enrique vida

estás de mis agravios ofendida.

Tú vives, que jamás tendré contento

ni mis armas descanso hasta vengarte.

Tu muerte agora, como entonces, siento;

tu imagen se me ofrece en cualquier parte.

Veinte años, con tan justo pensamiento,

de tierno amor me has convertido en Marte,

pues por vengarte a ti los he pasado,

Leonor divina, en la campaña armado.

No he querido casarme, ni he querido

descansar en mi tierra sola un hora

por ti, cuya memoria no ha perdido

mi alma ausente, que la tuya adora.

Leonor, si estás vengada, al cielo pido

que donde vives te acompañe agora,

que allá, pues no he podido merecerte,

aunque le pese al Rey, tengo de verte.

*(Vase. LEONOR, vestida de labradora, y LISENO)*

**LEONOR**

¿Que está cercada Belgrado?

**LISENO**

Ya el Rey de Polonia hubiera

la guerra, Leonor, dejado

como Arnaldo no le diera

favor veinte años airado.

**LEONOR**

¡Qué! ¿Me persigue hasta aquí,

Liseno, el Conde alevoso?

**LISENO**

¡Así lo agradeces!

**LEONOR**

Sí,

que en perseguir a mi esposo

también me persigue a mí.

¡No le quitaran la vida

cuando el Rey se lo mandó

a Roberto!

**LISENO**

Más servida

fuiste dél, pues que murió

por tu inocencia ofendida.

**LEONOR**

¿Cómo el Rey se ha descuidado

tanto en defender su Estado?

**LISENO**

Porque está el cielo ofendido.

Seis batallas ha perdido

hasta cercarle en Belgrado.

Admírame tu paciencia.

**LEONOR**

Enséñame la prudencia

a esperar, Liseno, un día

en que, por más honra mía,

premie el cielo mi inocencia.

¿Cómo están mis hijos?

**LISENO**

Buenos,

y de mil deseos llenos

de saber si soy su padre.

**LEONOR**

¿No se informan de su madre?

**LISENO**

De su madre tratan menos.

Yo, señora, los desvío

de esto lo mejor que puedo,

y así que estudien porfío,

que tengo notable miedo

a su generoso brío.

Con un ayo docto están

que les enseña y enfrena.

**LEONOR**

¡Grande cuidado me dan!

**LISENO**

Y a mí me dan grande pena,

que tras las armas se van.

¿Cómo va de nuestra hacienda?

Que, después que mis Estados

tiene el Rey, no hay quien entienda

mejor labranza y ganados

que a tu cuidado encomienda

la común necesidad

de tus hijos y la mía.

**LEONOR**

Ya, Liseno, la piedad

del cielo aumenta a porfía

esta pequeña heredad.

La suma de trigo ignoro,

1225

y abundancia en el ganado

rojo y blanco es un tesoro;

blanco de lana, y dorado

de trigo en espigas de oro.

Así el ganado ha crecido,

1230

que, blanco, grueso y lucido,

parece en la vega llana

un solo vellón de lana

sobre la hierba tendido.

Ya el trigo por los barbechos

1235

tan alto se viene a atar,

que parece basta los pechos

las casas de algún lugar

los haces puestos a trechos;

pues llegada la sazón

1240

de la vendimia, no hay vasos

adonde quepa.

**LISENO**

En razón

de tu cuidado y tus pasos

crece esta vil posesión.

Mal digo, en virtud de ser

1245

para tu sustento crece.

**LEONOR**

En mi largo padecer

solamente me entristece

ver estos reinos perder.

*(LEONOR, LISENO y FILENO, vestido de villano grosero)*

**FILENO**

¡Hermosa flema tenéis

1250

y estase el mundo abrasando!

¿No llega a vuestros oídos

la destrucción de Belgrado?

¿No os avisan tristes ecos,

ya de las armas traslados,

1255

ya de las voces llorosas,

fin de su postrer asalto?

¿No veis de esos altos montes,

cuyos soberbios peñascos

se visten de árboles vivos

1260

que van huyendo del saco?

¿Es posible?...

**LISENO**

No prosigas,

sino recoge el ganado,

los demás el trigo encierren,

ya en los brutos, ya en los carros;

1265

que, perdida la ciudad,

han de venir los soldados

a robar y destruir

los lugares comarcanos.

**LEONOR**

¡Ay, Liseno! Aparte escucha.

1270

Tu casa, que está en los campos,

márgenes de la ciudad

y destas montañas paso,

será la primera presa

del furor desatinado

1275

de esa victoriosa gente.

¡Ay, mis hijos!

**LISENO**

Habla paso,

no entienda este labrador

que tienes hijos.

**LEONOR**

¿Qué aguardo,

que, como tigre, no voy

1280

y los saco de los brazos

del cazador enemigo?

**LISENO**

Señora, tu amor alabo,

pero no tu sentimiento.

Mientras que voy a buscarlos

1285

recoge esta pobre hacienda.

**LEONOR**

(Pensé yo que mis trabajos,

furor de los hombres ciegos,

ira de los cielos altos,

hicieran fin, y hoy comienzan.)

1290

¡Fileno!

**FILENO**

¡Señora!

**LEONOR**

En tanto

que miro por nuestra hacienda,

con Silvio, Montano y Fabio,

recoge ganado y trigo.

**FILENO**

De todo pierde el cuidado,

1295

que no quedará en las eras

antes de la noche un grano;

ganado mayor en monte,

ni tierno cordero en prado;

que aun quisiera de las fuentes

1300

recoger los vidrios claros

por que no bebiera en ellas,

si beben agua, polacos.

Manda tú que los cochinos

no gruñan y que los gansos

1305

no llamen, como otras veces,

con sus voces los soldados,

que todo estará seguro.

Pero, dime, Laura, ¿cuándo

será aquel dichoso día

1310

que yo con el nuevo sayo,

y tú con la saya nueva,

juntos a la igresa vamos?

**LEONOR**

No es tiempo de tratar desto.

**FILENO**

¿No me dijiste el disanto,

1315

cuando saltaste ligera

el arroyuelo del prado

y te asieron unas zarzas

por besarte los zapatos,

que te desasiese de ellas,

1320

y te dije suspirando:

"Así me agarras el alma

con tu cabello enzarzado"?

**LEONOR**

Déjame, necio, que estoy

muriendo.

**FILENO**

¡Buenos estamos

1325

los dos en esta ocasión:

tú muriendo y yo matado!

A la fe, pues, que ya el cura

sabe en las tirrias que ando

y que le he visto con ojos

1330

que quiere matrimoñarnos.

A Liseno, tu señor,

hablé el otro día estando

tratando de sus dos hijos.

Respondió: "Fileno hermano,

1335

sirve a Laura, que a Rabel

sirvió Labán dos mil años."

"Yo no entiendo la escretura

—respondí—, que solo hablo

romance, y sé los amores

1340

que hubo entre Chisme y Piramio

con el mal fin que salieron

por detenerse en casarlos."

También le dije la hestoria

de Duero, cuando Durango

1345

murió pasado por agua

y en después tortilla entrambos.

Estuences dijo: "Fileno,

palabra os doy de casaros

al primer San Juan que venga.”

1350

Esto te dije en el campo

y que me admiraba mucho

que San Juan tardase tanto;

y tú, con rostro risueño,

respondiste en tono bajo:

1355

"Habrále prendido Herodes.”

**LEONOR**

Muchas veces he gustado

de tus locuras, Fileno,

por aliviar mis trabajos;

agora no sé qué tengo,

1360

que de escucharte me canso.

**FILENO**

Nunca Dios te dé salud,

labradora de los diablos,

que a tal desesperación

me obrigas, que, maldigando

1365

tu hermosura, querrá el cielo

vengarme de tus agravios.

¡Prega a Dios!...

**LEONOR**

Déjame, necio,

que para cuidados altos

no son bajezas humildes.

*(Vase)*

**FILENO**

1370

¡Prega a Dios que los soldados

te lleven presa a Polonia,

donde tengas tan ruin amo

como el que los dos tenemos,

pues no ha querido casarnos!

*(Vase. El REY ENRIQUE herido y con la espada desnuda)*

**REY**

1375

¿Adónde habrá para mí

remedio, amparo y consuelo,

pues me le ha negado el suelo

después que al ciclo ofendí?

¿Adónde voy por aquí,

1380

si, en lugar de defenderme,

han de matarme o venderme?

¡Triste fin de tanta guerra,

pues apenas tengo tierra

adonde pueda esconderme!

1385

¡Altas y desiertas peñas,

aquí dio fin tanto mal;

para sepulcro real

pirámides sois pequeñas!

¡Ah, tiempo! ¡Cómo me enseñas

1390

que debajo de la luna

no hay cosa firme ninguna,

y que el más seguro estado

es como vuelta de dado

en manos de la fortuna!

1395

¡Traidor Conde!, ¿qué locura

te mueve ya contra mí,

si dos ángeles por ti

cubre infame sepultura?

¡Oh, qué venganza tan dura!

1400

¡Perder por tu loco amor,

no a Leonor, pues que Leonor

fue por tu engaño traidora,

sino mis reinos agora

y antes de agora mi honor!

*(FABIO, FILENO y SILVIO, labradores, con hordas)*

**FABIO**

1405

Aquél es; no hay que aguardar.

**FILENO**

¡Muera!

**SILVIO**

Dispara, Fileno.

**FILENO**

Allá va un rayo con trueno.

**REY**

¿Por qué me queréis matar?

Tened las armas, villanos.

1410

Húngaro soy, ¿no me veis?

**FILENO**

Hablad, que si os detenéis,

somos tan prestos de manos,

que habíades de caer

como el gigante Golías.

**REY**

1415

¿Hay en estas caserías

donde me pueda esconder?

**FILENO**

Recogiendo en ella andamos

el ganado y trigo aprisa,

que la gente nos avisa

1420

de la desdicha en que estamos.

Hablad con el dueño vos,

que tiene, aunque labradora,

valor para ser señora;

y con esto, adiós.

**REY**

Adiós.

**SILVIO**

1425

Ya viene con el ganado

Lirano.

**FABIO**

Vamos a ver

adónde se ha de poner.

**FILENO**

¿No pudiera este soldado

morir con su Rey allá,

1430

pues era justa razón?

¿A qué viene el bellacón

que le escondamos acá?

¡Voto al sol, que estoy por dalle!

**FABIO**

Calla, que es bueno vivir.

**FILENO**

1435

Estos son hablar y huir.

**SILVIO**

¡Gallina con aquel!

*(Vanse)*

**REY**

Murmurando están de mí.

Ahora bien, quiero llamar.

¡Ha, del casar! Que el casar

1440

fue por quien yo me perdí.

*(LEONOR con un venablo)*

**LEONOR**

¿Quién llama? Teneos, soldado,

que no habéis de entrar aquí.

**REY**

Húngaro soy.

**LEONOR**

Eso sí.

¿Es verdad que entró en Belgrado

1445

Federico?

**REY**

El traidor Conde

le ha hecho ya Rey de Hungría.

**LEONOR**

¡Triste nueva! ¡ Ay, patria mía!

¿Murió el Rey?

**REY**

No saben dónde,

fugitivo o escondido,

1450

de sus manos se libró.

**LEONOR**

¿Qué? ¿Dél no se sabe?

**REY**

No.

**LEONOR**

¡Ay, cielos!

**REY**

Yo vengo herido

y soy hombre principal.

Llégate cerca y segura.

**LEONOR**

1455

Vuestra lengua me asegura

y me pesa vuestro mal.

**REY**

¿Cuya es esta casa?

**LEONOR**

Aquí

tiene su hacienda un hidalgo.

**REY**

¿Eres su mujer?

**LEONOR**

No valgo

1460

para suya, aunque lo fui

de cierto hombre de valor.

**REY**

Pues, ¿quién eres?

**LEONOR**

Su parienta,

que aquí vivo y tengo cuenta

de su cosecha y labor.

**REY**

1465

Luego ¿él está en la ciudad?

**LEONOR**

Lo más del año.

**REY**

¿Qué miras?

**LEONOR**

Miro que de ver te admiras

mi persona.

**REY**

Así es verdad,

pues renovando mi injuria

1470

mucho a una muerta pareces.

**LEONOR**

Y tú de un vivo me ofreces

presente el rostro y la furia.

**REY**

Yo, si la muerta que digo

no hubiera visto enterrar,

1475

bien me atreviera a jurar

que estaba hablando conmigo.

**LEONOR**

Y yo que un retrato igual

miro en tu rostro también

de un hombre que quise bien

1480

y que me pagó muy mal.

**REY**

¿Vive?

**LEONOR**

Pienso yo que sí.

**REY**

¡Oh, cuánto engaña el deseo!

**LEONOR**

Ha mucho que no le veo,

poco después que te vi.

**REY**

1485

¿Qué? ¿Te he parecido a quien

has querido bien?

**LEONOR**

Y tanto,

que de que seáis me espanto

su talle y hombre de bien.

**REY**

Luego ¿el hombre no lo era

1490

a quien amabas?

**LEONOR**

No sé;

sé que pagó mal mi fe

y que el castigo le espera.

**REY**

Pues la mujer que yo digo

fue tan mala para mí,

1495

que, fuera del que le di,

ya tendrá mayor castigo.

**LEONOR**

¿Qué os hizo?

**REY**

Manchó mi honor.

**LEONOR**

Sería engaño.

**REY**

Yo lo vi.

**LEONOR**

Necios celos.

**REY**

¿Celos?

**LEONOR**

Sí,

1500

que son más ciegos que amor.

**REY**

Yo vi por desabrazarse

la mano a su cuello asirse.

**LEONOR**

Deso pudiera inferirse

defenderse, y no culparse.

**REY**

1505

¿Qué? ¿No la abrazaba?

**LEONOR**

No.

Los celos en la conquista

de amor son cortos de vista.

**REY**

¿Yo no lo vi?

**LEONOR**

(También yo.)

**REY**

Murió, en fin.

**LEONOR**

¡Qué sinrazón!

**REY**

1510

Quitóme el cielo la espada,

y como estaba preñada,

dio a un parto la ejecución.

Parió dos áspides fieros

la víbora.

**LEONOR**

¿Vivos?

**REY**

Sí,

1515

más para vengarme a mí

que para ser herederos.

**LEONOR**

¿Matástelos?

**REY**

Al instante.

**LEONOR**

¡Válame Dios!

**REY**

¿Qué te espanta?

**LEONOR**

Tanta crueldad.

**REY**

Honra tanta,

1520

no es mucho que no te espante,

que eres, al fin, labradora.

**LEONOR**

Sí, mas soy mujer de bien

y quiero volver también

por las que lo son agora…

**REY**

1525

¿Qué es aquesto?

**LEONOR**

Voces dan,

*(Voces dentro.)*

**REY**

Solos dos son.

**LEONOR**

¿Qué has de hacer?

**REY**

Fiarme de una mujer,

pues que ya tan cerca están;

que es lo más a que ha llegado

1530

mi fortuna, pues seré,

si tú no me guardas fe,

segunda vez engañado;

porque el haber parecido

a aquella ingrata mujer

1535

debe de ser para ser

injustamente vendido.

**LEONOR**

Antes sospecho, por Dios,

que pues sois vivo retrato

de aquel cruel cuanto ingrato,

1540

yo me guardaré de vos.

Id con Dios, que os miro en él

tan vivo, que os tiemblo aquí;

que en no fiaros de mí

conozco que sois como él.

1545

Y aunque no sé, la verdad,

si parezco a esa mujer,

dos veces quisiera ser

quien os guardara lealtad.

Pero no quiero incitaros

1550

con el pasado temor,

porque me estará mejor

guardarme que no guardaros.

Adiós, adiós.

**REY**

Oye, espera;

que es crueldad.

**LEONOR**

¿Crueldad?

**REY**

Defiende

1555

mi vida.

**LEONOR**

¡Como os ofende

parecerme a la primera,

a la fe que estoy dudosa;

pero venid, que yo sé

que os guardo la misma fe

1560

que si fuera vuestra esposa.

Mudaros quiero el vestido.

¡Quién pudiera el corazón!

**REY**

De mi pasada afición

has despertado el olvido;

1565

que la tuve tanto amor,

que sospecho que engañado

del mismo amor he pensado

que pudo ofender mi honor.

Como quiera que ello sea,

1570

el verte me ha dado vida,

pues no he sentido la herida.

**LEONOR**

(¡Cielos! ¿Quién habrá que crea

que tengo este ingrato aquí?)

**REY**

¿Cómo te llamas?

**LEONOR**

Yo, Laura.

**REY**

1575

Pues, Laura hermosa, restaura

dos vidas que miro en ti.

**LEONOR**

Y vos ¿qué nombre tenéis?

**REY**

Yo, Celio.

**LEONOR**

El nombre os ha dado

la condición; en cuidado

1580

mi memoria puesto habéis.

(Vengándome van los cielos.)

**REY**

(Hoy vive mi muerto amor.)

**LEONOR**

(¡Ay, Rey cruel!)

**REY**

(¡Ay, Leonor!)

**LEONOR**

¿Qué decís?

**REY**

Que aún tengo celos.

*(Vanse. LISENO y LUDOVICO)*

**LISENO**

1585

Para mayor dolor me guarda el cielo

si he de perder los hijos de mis ojos.

**LUDOVICO**

No te cause su ausencia desconsuelo;

templa, señor, los ásperos enojos.

**LISENO**

Ya de mi corta vida el fin recelo;

1590

serán del fiero bárbaro despojos.

**LUDOVICO**

Oye, por Dios, pues en tu bien resulta.

**LISENO**

¿De qué sirvió tener su vida oculta?

**LUDOVICO**

Estudiaban los dos mañana y tarde

la griega lengua y la romana juntos;

1595

pero la sangre que en sus venas arde

y el ser los dos de tu valor trasuntos,

ya con los ecos del flamenco alarde,

ya con las nuevas que esparció por puntos

la fama de que el reino se perdía,

1600

las letras por las armas suspendía.

Dejan los libros, como entonces vanos,

aunque de algunos el ejemplo imitan,

y las espadas negras en las manos

para tomar las blancas se ejercitan,

1605

y juntos con valor, en sangre hermanos,

a dos arneses las cubiertas quitan,

rompiendo tu recámara, y vestidos

resplandecen armados, y atrevidos.

Pónense en dos caballos alazanes,

1610

también hermanos, que domaste agora,

y a la campaña salen más galanes

que el mismo sol que los arneses dora,

y entre los ya vencidos capitanes

que a la flamenca injuria vencedora

1615

daban espaldas, altas las celadas,

dicen ansí, vibrando las espadas:

"¿De quién huís, soldados valerosos,

a quien jamás vencieron los romanos?

Volved, volved los pechos generosos;

1620

no las espaldas, no, como villanos.”

Vuelve la gente, y viendo los briosos

mancebos con las armas en las manos,

se van juntando a lo que van diciendo,

las fugitivas plantas deteniendo.

1625

Diez a diez, veinte a veinte, ciento a ciento,

tal escuadrón se junta a los dos mozos,

que por el campo vencedor contento

rompen, haciendo muertes y destrozos.

Yo, con alegres lágrimas, atento,

1630

que enternecen también los grandes gozos,

los sigo hasta que al fin de la conquista

los pierdo, no del alma, de la vista.

Vuelvo a tu casa y a tus hijas bellas

cuento de sus hermanos las hazañas;

1635

huélganse entrambas, y a avisarte dellas

dicen que parta luego a las montañas;

pero no hallando tu persona en ellas,

vuelvo donde te quejas y te engañas;

pues hoy el cielo de tus hijos fía

1640

con tal valor la libertad de Hungría.

**LISENO**

¡Ay, cielos! No es posible que pudiera

la sola inclinación con ellos tanto.

Mas ¿qué secreta causa los altera?

**LUDOVICO**

¿Lo que te ha de alegrar te mueve a espanto?

1645

Señor, que son tus hijos considera

y no te mueva su valor a espanto.

Déjalos restaurar la patria.

**LISENO**

Temo

la envidia y fin de Rómulo y de Remo.

*(Dentro ENRIQUE, y tocan cajas)*

**ENRIQUE**

¡Aquí, valerosa gente!

1650

¡Aquí, aquí, ganemos fama;

o vencer o morir juntos

en defensa de la patria!

**LISENO**

¡Ay de mí! Su voz conozco.

**ALBERTO**

¡Mirad que en vuestras espadas

1655

consiste su libertad!

**LISENO**

¿Quién os dio empresa tan alta,

valerosos caballeros?

¡Ay, Dios! Parlera es el alma:

no sabe guardar secreto.

1660

Algo os ha dicho, sin falta,

al oído, de la honra

y a las puertas de la fama.

Yo moriré con vosotros

si es la fortuna contraria.

1665

¡Ánimo, ilustres mancebos,

que defendéis vuestra causa!

*(Sacan las espadas y se entran. Tocan cajas y salen el CONDE y FEDERICO, con SOLDADOS, huyendo de ALBERTO y ENRIQUE y los suyos)*

*(FEDERICO, el CONDE, ENRIQUE y ALBERTO)*

**FEDERICO**

¡Deteneos, mancebos fuertes!

**ARNALDO**

¡Deteneos, tened las armas!

**ENRIQUE**

¿Quién sois, que nos detenéis

1670

al furor de ejercitarlas?

**FEDERICO**

Suspended los rayos vivos

de las sangrientas espadas.

**ALBERTO**

Como nos rindáis las vuestras,

vueltas de espadas, espaldas,

1675

que si no decís quién sois

aquí dejaréis las almas.

**FEDERICO**

Tened, yo soy Federico;

Rey de Polonia me llaman.

**ARNALDO**

Yo, Arnaldo, conde de Flandes.

**ENRIQUE**

1680

Pues ¿cómo puede esta causa

verse mejor, que hoy la escucha

el tribunal de las armas?

**FEDERICO**

Yo conquisté estos dos reinos

por mi esposa y por mi hermana:

1685

a Bohemia por Hungría

y el de Hungría por venganza

de la difunta Leonor,

para volver por su fama.

Por celos del conde Arnaldo

1690

la mató Enrique.

**ALBERTO**

No basta

para tus intentos, Rey.

**FEDERICO**

¿Cómo no, si a mí me llama

la sucesión?

**ARNALDO**

Dice bien

Federico, pues que falta

1695

que dos hijos de Leonor,

que justamente heredaban

mató con crueldad Enrique.

Si es muerto, viva la patria.

**FEDERICO**

Si sois nobles, hijas tengo,

1700

hijas de su propia hermana,

yo os las daré; detened

la furia que se levanta

sólo con el nombre vuestro.

**ALBERTO**

¡Vil partido!

**ENRIQUE**

¡Infame traza!

**ALBERTO**

1705

Morirán, hermano.

**ENRIQUE**

¡Mueran!

**FEDERICO**

Mancebos, mirad que os habla

vuestro Rey; decid quién sois,

qué sangre y qué nombre os llaman.

**ENRIQUE**

Liseno, un gran caballero

1710

que el Rey sin razón infama,

nos tiene a los dos por hijos

y sustenta en pobre casa;

y aunque es su enemigo el Rey,

en las cosas de importancia

1715

yo sé que ha sido el primero

que pone mano a la espada.

Enrique es Rey. ¡Viva el Rey!

Muerto o fugitivo, salgan

de Hungría sus enemigos;

1720

dejen las banderas y armas.

**FEDERICO**

Desatinados mancebos

a quien ese loco engaña,

veinte años ha que esta empresa

me cuesta veinte mil almas.

1725

Lo que no ha podido el mundo

no lo podrán dos espadas.

**ENRIQUE**

¡Muera Federico!

**TODOS**

¡Muera!

**FEDERICO**

¡Viva la justa venganza!

**Acto III**

*(RICARDO, FLORO, LUCINDO, soldados)*

**RICARDO**

Rompe, derriba, no quede

1730

piedra sobre piedra.

**FLORO**

Entiendo

que se han ido al monte huyendo.

**LUCINDO**

Ricardo, ninguno puede,

que se cercó de soldados

desde que el alba salió.

**RICARDO**

1735

La gente, sin duda, huyó

y aquí dejó los ganados

por que se escuchen las voces:

dales fuego y ardan luego

las puertas.

**LUCINDO**

Ya pongo fuego.

*(FILENO en lo alto, y dichos)*

**FILENO**

1740

Soldados, menos feroces.

Mirad que es de un caballero

principal esta heredad.

**RICARDO**

Pues por esa calidad

abrasar las puertas quiero.

**FILENO**

1745

Pues a fe que si llegáis

que os habéis de arrepentir.

**FLORO**

¿Esto podemos sufrir?

**FILENO**

¿Digo yo que lo sufráis?

**RICARDO**

Abre, villano importuno

1750

antes que fuego pongamos,

y advierte que no buscamos

trigo ni sustento alguno.

**FILENO**

Pues ¿qué buscáis?

**LUCINDO**

Solo el Rey.

**FILENO**

¡El Rey!

**FLORO**

Abe, que aquí está.

**FILENO**

1755

¿Qué había de hacer acá

entre una mula y un buey?

Buscáisle con villancico

de la Nochebuena, hermano.

**RICARDO**

No será sino villano.

1760

Ponle fuego.

**LUCINDO**

Ya le aplico.

**FILENO**

Esperad, que yo abriré

si solo ese Rey buscáis.

**FLORO**

Pues, baja.

**FILENO**

No le pongáis.

**FLORO**

Si bajas, no le pondré.

**RICARDO**

1765

La resistencia me ha dado

sospecha.

**LUCINDO**

Y a mí también.

*(El REY y la REINA LEONOR, de labradores; SILVIO, FILENO y FABIO y dichos)*

**LEONOR**

Entren, si es gente de bien.

**REY**

¡Ay del trigo y del ganado!

**FILENO**

Ya tenéis la puerta abierta,

1770

¿Qué buscáis? ¿Qué nos queréis?

**RICARDO**

Saber por qué defendéis

de nuestras armas la puerta.

**REY**

Soldados, por el temor

de la hacienda, que nos cuesta,

1775

hasta verla en trojas puesta,

mucho trabajo y sudor.

Los pollos que hemos criado,

los gansos y los cochinos,

ganados, trigos y vinos

1780

al calor y al tiempo helado,

no es mucho que defendamos,

que, con las manos lavadas,

lo llevéis, cuando acabadas

las cosechas descansamos.

1785

Mas si también es razón

que coma el soldado honrado,

entrar, tomad el ganado,

vino y pan con discreción,

que los que no la tenéis

1790

tan arrogantes venís,

que es más lo que destruís

que no aquello que coméis.

Entrad, comed, que ya sé

que han de comer los soldados.

**RICARDO**

1795

Labradores engañados,

sabed que la causa fue

de nuestra venida aquí

el buscar al Rey de Hungría,

que por estas serranías

1800

huyendo vino.

**LEONOR**

¡El Rey!

**RICARDO**

Sí.

**LEONOR**

¿Y entre rústicos pastores

de este monte está escondido?

**REY**

Yo apostaré que el ruido

de trompetas y atambores

1805

que ayer se oyó en este valle

era la entrada del Conde

de Flandes.

**LEONOR**

¿El Rey se esconde

y acá vienen a buscalle?

¿El Rey en mueso cortijo?

**REY**

1810

Sí, que dicen que se huyó

y por acá se escondió.

**LEONOR**

Pues ¿quién diabros se lo dijo?

**REY**

¡Yo qué sé!

**LEONOR**

Pues entren dentro,

que a fe que no le han de hallar,

1815

que en otra parte ha de estar.

(Que es su verdadero centro.)

**FLORO**

Entra, Ricardo.

**RICARDO**

Yo entiendo

que venimos engañados.

*(Entran en la casa los SOLDADOS)*

**FILENO**

Oyen, señores soldados,

1820

la olla les encomiendo.

Háseme puesto en la cholla

según son de buena ley,

que no han de topar al Rey

y que han de topar la olla.

1825

¿Quieres que suelte un mastín?

**FABIO**

A tal gente no conviene.

**FILENO**

Gente que por ollas viene

¡por Dios! que es gente ruin.

¿Si habrán topado el tocino

1830

que trae por vieja herencia

con los garbanzos pendencia?

**SILVIO**

¡Oh! ¡Si se hartasen de vino

para molellos a palos!

**FABIO**

Pues no dudes que lo harán,

1835

que por vino dejarán

todos los demás regalos.

**FILENO**

Pues beban de buen gobierno,

que si duermen a pracer,

a fe que habemos de ser

1840

Busiles y Polifierno.

**REY**

Laura, yo me he confiado

de ti.

**LEONOR**

Más os quiero agora.

**REY**

Mucho te debe, señora,

este reino desdichado,

1845

pues guardándome les das

su Rey.

**LEONOR**

No tengáis temor

y estad cierto de mi amor,

que no os faltaré jamás.

**REY**

El que te he cobrado a ti

1850

pagas con justa razón.

**LEONOR**

Mirándoos con atención

vengo a estar fuera de mí.

¡Qué! ¿Sois el Rey?

**REY**

Habla paso.

**LEONOR**

¡Qué gran deseo tenía

1855

de ver un rey!

**REY**

El de Hungría,

miras por tan triste caso;

pero será por tu bien.

**LEONOR**

Así lo tengo entendido,

pues a estado habéis venido

1860

donde mis ojos os ven.

**FABIO**

Buenos andan los amores

de Laura y del forastero.

**FILENO**

De amor y de celos muero,

y entre sus fieros rigores,

1865

si éste se come la polla

y la olla los soldados,

vienen a darme cuidados

celos, amor y la olla.

**SILVIO**

¿Cuál es mayor sacrificio?

**FILENO**

1870

Mucho diz que puede amor;

mas una olla es rigor

para perder el juicio.

Cuando ella esparciendo viene

el vapor que al aire sube,

1875

es comer en una nube;

con que algo de gloria tiene.

**FABIO**

¿Celos? ¿Quién podrá sufrillos?

**FILENO**

Y ¿quién, si come con gana,

ver la cecina de grana

1880

y los nabos amarillos,

entre la col y cebolla,

salen con tal parecer

que hay nabo que puede ser

el preste Juan de la olla?

*(Dichos y los SOLDADOS salen de la casa)*

**FLORO**

1885

Agora veréis quién son

los que en vuestra casa entraron.

**REY**

Díganme, señor, ¿no hallaron

al Rey?

**RICARDO**

¡Qué gentil razón!

**REY**

Pues en verdad que sospecho

1890

que cerca dél han estado.

**LUCINDO**

¿Quién es?

**REY**

Yo, que en este prado

por dos veces rey me han hecho.

**LUCINDO**

De burlas.

**REY**

A ser de veras,

no hubiera perdido el ser,

1895

que ser que se ha de perder

no es ser para ser de veras.

*(Dichos y FENISO, soldado)*

**FENISO**

En vuestra busca he venido,

más por discurso que señas.

Bien os podéis retirar;

1900

dejad montañas y selvas,

que la mudable fortuna

de manera dio la vuelta,

que si Arnaldo y Federico

ayer los señores eran

1905

deste reino, hoy esclavos

de dos mancebos que reinan

sin tener sangre de Enrique,

cuyo calor y elocuencia

así movió los rendidos

1910

a desesperada guerra,

que, con valientes hazañas,

a Belgrado recuperan,

y al Rey y al Conde cautivan;

que presos o muertos quedan.

**RICARDO**

1915

¡Oh, fortuna! Al fin mujer.

**FENISO**

Vamos, Floro, antes que vengan

victoriosos y soberbios.

**FLORO**

Echad por aquestas peñas.

**FILENO**

Fabio, juntemos pastores

1920

y demos tras ellos.

**FABIO**

¡Mueran!

**FILENO**

Pagarme tienen la olla.

**SILVIO**

¡Aquí hondas!

**FILENO**

¡Aquí piedras!

*(Vanse los SOLDADOS y detrás los LABRADORES tirándole piedras)*

**LEONOR**

¿Qué os parece, gran señor?

**REY**

Que apenas en tantas penas,

1925

Laura, se me alegra el alma.

**LEONOR**

¿Por qué, señor, no se alegra?

**REY**

Porque hay dos reyes tiranos.

¡Ah, Dios! ¡Si agora vivieran

mis dos hijos!

**LEONOR**

A la fe,

1930

que nadie se os atreviera.

**REY**

¡Matélos injustamente!

¡Dios me castiga!

**LEONOR**

No sienta

vuestra majestad, senor,

desa manera sus penas.

**REY**

1935

Pues ¿qué haré?

**LEONOR**

Que en ese traje

secreto a Belgrado vuelva,

y quién son estos dos mozos

de alguna persona entienda,

y vea si puede hablarlos.

**REY**

1940

Si tú conmigo vinieras,

de tu grande entendimiento,

de tu valor y prudencia

confiara mi fortuna.

**LEONOR**

Téngoos amor de manera

1945

que quiero, mudando el traje,

sin que mi dueño lo sepa,

irme con vos a Belgrado.

**REY**

¡Quién pudiera hacerte reina!

**LEONOR**

No os de pena, que ha veinte años

1950

que lo soy en esta aldea.

*(Vanse. LUDOVICO, FABRICIO, FENISO y LISENO)*

**FABIO**

¡Viva el famoso Alberto! ¡Viva Enrique,

y muera el que dijera lo contrario!

**LISENO**

Señores, no intentéis que se publique

sin el advertimiento necesario.

**FENISO**

1955

Si es menester que el reino testifique

que es muerto el Rey entre el confuso y vario

ejército de gente que va huyendo,

hartos testigos hay.

**LISENO**

Eso pretendo…

Que como se averigüe justamente

1960

y venga relación de las montañas,

yo mismo quiero coronar su frente

de adorado laurel por sus hazañas.

**FABIO**

¿Qué hiciera, húngaros, más bárbara gente

del orbe por las márgenes extrañas?

1965

¿Qué hacéis, ingratos, este alegre día

a quien os dio la libertad de Hungría?

Mirad que no tenéis mayor amparo,

y que si le perdéis, el enemigo

os volverá a rendir, y está muy claro

1970

que del cielo será justo castigo.

**LISENO**

¿Queréis saber en lo que yo reparo?

**FABIO**

No hay en qué reparar, Liseno amigo.

**LISENO**

En que es vivir en diferentes leyes

querer tener un reino con dos reyes.

**FABIO**

1975

¿Roma no tuvo a Tito y Vespasiano?

¿Oriente al gran Constancio y Constantino,

sin otros mil el griego y el romano?

**LISENO**

Pues que abráis esas puertas determino,

que en esta cuadra, el uno y otro hermano,

1980

tratan cuál de los dos será más digno.

Abrid, y entrambos vuestros reyes sean

si, como lo merecen, lo desean.

*(Abren las puertas y se ven debajo de un dosel ALBERTO y ENRIQUE, asidos de una corona)*

**ALBERTO**

Póntela tú si la quieres.

**ENRIQUE**

Pártela ya, no seas loco.

**ALBERTO**

1985

Tú solo, Enrique, lo eres.

Para mí la media es poco.

**ENRIQUE**

¿Luego tú a mí me prefieres?

**ALBERTO**

No digo tal; pero quiero

que te la pongas tú solo

1990

porque, a fe de caballero,

que a ser la misma de Apolo,

quitársela a Apolo espero.

**ENRIQUE**

¿Luego mejor de mi frente

la quitarás?

**ALBERTO**

Yo no digo

1995

que no eres digno.

**ENRIQUE**

¡Insolente!

¿Tú conmigo?

**ALBERTO**

Si contigo

no fuera...

**ENRIQUE**

Suelta y detente.

¿De César no se decía

que con Júpiter tenía

2000

partido el Imperio?

**ALBERTO**

Sí.

**ENRIQUE**

Pues ¿qué te debo yo a ti?

¿Esa tu sangre no es mía?

¿Has hecho más en la empresa?

**ALBERTO**

¡Vive el cielo! que me pesa

2005

de que tan poco haya sido.

Júpiter es dios fingido

y César conmigo cesa.

**ENRIQUE**

Cástor y Pólux partieron

el cielo.

**ALBERTO**

Allá no hay envidia,

2010

por eso le dividieron.

Mira tú, los que Numidia,

con igual poder vencieron;

mira a Rómulo y a Remo,

que ese mismo injusto fin

2015

del uno de los dos temo,

o mira a Abel y Caín,

de bien y de mal extremo.

**ENRIQUE**

¿Querrás escoger a Abel?

Pero, naciendo igualmente,

2020

¿cómo quieres ser como él?

**ALBERTO**

Nací primero.

**ENRIQUE**

Quien miente

ya no tiene parte en él.

**ALBERTO**

¡Vive Dios, que si no fuera

por parecerme a Caín,

2025

que aquí mil muertes te diera!

**ENRIQUE**

Yo soy mayorazgo, en fin.

Mía es la corona entera.

**ALBERTO**

. ¡Qué mayorazgo, si apenas

sabes el que te engendró!

2030

¡Ni aquí, ni en tierras ajenas!

**LISENO**

¿Veis, ciudadanos, que yo

vi la mar en las arenas?

¿No miráis que sólo un día

la corona y monarquía

2035

no han podido sustentar?

¿Cómo ignoráis que el reinar

nunca sufrió compañía?

Dejadme llegar, que intentan

matarse.

**FENISO**

El valor afrentan.

**LISENO**

2040

¡Hijos!

**ENRIQUE**

¿Quién es?

**LISENO**

¿Esto es justo?

Mas ¿cuándo faltó disgusto

donde los padres se ausentan?

Soltad la corona luego.

**ALBERTO**

Pues tenla tú en confianza.

**ENRIQUE**

2045

Tenla ¡oh, padre! mientras llego

a consultar mi esperanza

y pongo a este Imperio fuego.

Porque si llego a saber

quién soy, aunque el mismo ser

2050

tenga Alberto ¡vive Dios!,

que no ha de ser de los dos

ni ha de partirse el poder.

**LISENO**

Oye, espera. ¿Dónde vas?

**ENRIQUE**

A saber quién soy.

**LISENO**

Espera,

2055

y aquí de mi lo sabrás.

**ENRIQUE**

Dilo como yo prefiera.

**ALBERTO**

Dilo como yo sea más.

**LISENO**

Oíd, ilustres mancebos,

y tú, generosa Patria,

2060

al más leal caballero

que tuvo en el mundo fama.

Casó con el rey Enrique

de Hungría de Transilvania

madama Leonor, que fue

2065

Porcia, Artemisa y Evandra.

Celos del Conde de Flandes

le obligaron a matarla,

tan injustos como necios,

si amor no diera la causa.

2070

Un desmayo, un parto, un hora

anticipóse a la espada,

y en medio de los dolores

un niño la mano saca.

Atanle en ella una cinta

2075

de un mártir reliquia santa;

vuelve a esconderse, saliendo

otro después con mil ansias.

De suerte que el de la cinta

recibe primero el agua;

2080

pero sale todo el otro

antes que el primero salga.

Mandólos matar el Rey;

mas, como el cielo los guarda,

son los dos que están presentes

2085

y que hoy litigan su causa.

No diré cuál fue el primero

si con mil muertes me matan,

porque con igual amor

tengo iguales esperanzas.

2090

No penséis que son mis hijos

y que Liseno os engaña

por ponerlos en el reino

contra la lealtad jurada,

porque yo tengo dos hijas,

2095

que son Belisa y Lisarda,

y las casaré con ellos,

si ellos y el reino se agradan

de que este premio merezcan

cuidados y penas tantas.

2100

Después os diré también

otro secreto que falta,

después que cierta persona

os traiga de las montañas,

que no ha de ser para Hungría,

2105

que sé que la adora y ama,

menos dicha que tener

rey de su sangre en su patria.

Nombrad jueces que digan

con informaciones largas

2110

quién reinará de los dos

en Hungría y Transilvania,

que yo los quiero igualmente

y me eximo de la causa;

porque es, partirles el reino,

2115

partirme primero el alma.

**FENISO**

¡Notable y raro suceso!

**LUCINDO**

¡Prodigiosa historia!

**FABIO**

¡Extraña!

**ENRIQUE**

Conocí mis pensamientos

en mis propias esperanzas.

**ALBERTO**

2120

No fuera quien fuera menos

digno de empresa tan alta.

Vosotros seréis jueces.

**LUDOVICO**

Yo entiendo de hojas de espadas,

no sé de las de los libros.

**ALEJANDRO**

2125

Y yo, con desconfianza,

justa, lo remito a otro.

**FABIO**

Pues, Enrique, donde callan

Alejandro y Ludovico,

¿por qué ha de hablar mi ignorancia?

**ENRIQUE**

2130

Liseno amigo, pues ya

nuestro padre no te llamas,

este pleito es muy confuso,

ya la dilación me cansa.

Ya sabes que aborrecí

2135

las letras; no quiero nada

por Bártulos y Jasones

por informaciones largas;

no quiero leyes ni glosas

por las márgenes notadas.

2140

Si a mi hermano le parece

remitámoslo a las armas.

**ALBERTO**

¿Podrás pelear conmigo?

**ENRIQUE**

¡Oh, qué graciosa arrogancia!

Podré quitarte más vidas

2145

que tú decirme palabras.

**LISENO**

Eso no, que aún sois mis hijos;

las armas son excusadas;

dejad pelear las letras

con escudos de hojas blancas.

**ENRIQUE**

2150

Por su mano yo no quiero

ser rey del mundo, que alargan

un mayorazgo mil vidas.

¡Oh, letras, siempre cansadas!

¡Pleitos, ciego laberinto,

2155

noria en que sus dueños andan

un mismo camino siempre

sin saber el fin que aguardan!

¡Ambición de los sentidos

y cebo de la esperanza!

2160

¡Solicitud de la honra

y menosprecio del alma,

donde, para un mismo caso,

hay tantas cosas contrarias;

que el que hoy defiende una cosa

2165

pueda ofenderla mañana!

No quiero el mundo por pleitos.

Hombre soy y ciño espada;

esta es pluma para mí,

y el proceso, la campaña.

**ALBERTO**

2170

A tanta soberbia, Enrique,

con que las letras infamas,

que son luz de la justicia,

que la verdad siempre ampara,

depósito de las leyes

2175

y las leyes vida y alma

de la razón, no hay razones

con que responder a tantas,

sino decirte que espero

en el campo.

**LISENO**

Alberto, aguarda.

2180

Tente, Enrique; Enrique, tente.

Presto la obediencia os falta.

Mirad que soy el que digo

quién sois.

**ENRIQUE**

Un testigo falta.

**LISENO**

No hace fe, y diré que miente

2185

si no respetáis mis canas.

**ALBERTO**

¿Qué quieres?

**LISENO**

Daros un medio

que os componga sin las armas.

**ENRIQUE**

¿Cómo?

**LISENO**

Cerremos las puertas

de Belgrado hasta mañana.

2190

A la mayor vamos juntos,

luego que amanezca el alba,

y el primero que por ellas

entre luego que se abran,

o caballero o plebeyo,

2195

ése decida la causa.

**ALBERTO**

Bien dice.

**ENRIQUE**

Dice muy bien.

Vamos juntos a cerrarla

para que ninguno entre

ni a ciar el aviso salga.

**ALBERTO**

2200

(¡Fortuna, yo soy Alberto!

O me corona, o me mata,

que, por reinar más a solas,

me pesa ser cuerpo y alma.)

**ENRIQUE**

(¡Yo soy Enrique, Fortuna!

2205

César o nada me llama;

mira que reinar dos juntos

es [ser] César y ser nada.)

*(El REY Y los LABRADORES y la REINA LEONOR, en hábito de villano)*

**REY**

¿No bastábamos los dos?

**LEONOR**

Si a quien decís parecí,

2210

no os espantéis que haya en mí

temor de venir con vos,

fuera de venir conmigo

por los soldados también.

**REY**

Por el peligro, fue bien

2215

que venga gente contigo.

**LEONOR**

Andan esos campos llenos

de enemigos

**REY**

Poca fe

tienes conmigo.

**LEONOR**

Yo sé

que ha sido la vuestra menos.

**REY**

2220

Mal pagas, Laura, quererte

tanto, con esos recelos.

**LEONOR**

Soy enemigo de celos.

**REY**

Fue justísima la muerte

de aquella ingrata.

**LEONOR**

No fue,

2225

con tan falsa información.

Celos los testigos son

y los celos no hacen fe.

**REY**

¡Cómo me traes persuadido,

Laura, a que he sido engañado!

2230

De todo el rigor pasado

traigo el pecho arrepentido.

Pareces, en tus razones,

mujer de otra calidad.

**LEONOR**

Mueve siempre la verdad

2235

los más duros corazones.

**REY**

Paga, a lo menos, mi amor,

a solo tu bien dispuesto,

con creer que ya te he puesto

adonde tuve a Leonor.

**LEONOR**

2240

Si vos allí me ponéis

¡oh, qué mal mi amor pagáis!

Pues mientras más me queráis

más presto me mataréis.

A cierto animal retrata

2245

vuestro amor, y aun le prefiere,

que tanto a sus hijos quiere

que de abrazallos los mata.

**REY**

Tú verás que yo te adoro.

**LEONOR**

A la fe que me engañáis.

2250

¿De sayales antojáis

enseñado a telas de oro?

Mirad que yo os quiero bien

y que no os merezco engaños.

**REY**

¡Ay, Leonor! ¡Ay, desengaños!

**LEONOR**

2255

Laura soy, Leonor también.

**FILENO**

El diablo me trujo aquí.

**FABIO**

¿De qué estás ansí, Fileno?

**FILENO**

¿Paréceos que esto es bueno

para Laura y para mí?

2260

Está loca.

**FABIO**

Puede ser.

**FILENO**

¡Por la tribuna de Dios,

que están hablando los dos

como marido y mujer!

**FABIO**

Desviémonos acá

2265

y murmuraremos menos,

que Laura es de padres buenos,

y por ventura será

lo que tratan casamiento.

**FILENO**

Eso ¿cómo puede ser

2270

siendo Laura mi mujer?

**SILVIO**

¿Tu mujer? Calla, jumento,

que es digna de un gran señor.

**FILENO**

Grande por grande, si fuera

señor quien la mereciera,

2275

por grande como mi amor.

**REY**

¿Puedo, Laura, merecer

tu mano?

**LEONOR**

En hábito estoy

que de amistad te la doy

como hombre, que soy mujer.

**FILENO**

2280

Diablos son los de palacio.

¿Tomóle la mano?

**FABIO**

Sí.

**FILENO**

¡Que nunca a tal me atreví,

y teniendo tanto espacio!

**FABIO**

Necio anduviste, a la fe,

2285

si amaste y viste ocasión.

**FILENO**

De la fábula de Antón,

viendo a Laura, me acordé.

Cuenta Ovillo que Triana

se estaba bañando un día,

2290

que, aunque era diosa, tenía

cierta comezón humana,

y que este príncipe Antón

la vio desnuda en el baño,

y que le dijo: “Picaño,

2295

pagaréis la presunción”,

y que le volvió venado.

Lo mismo en Laura temí,

que una mañana la vi

en el arroyo del prado.

2300

¡Mirad lo que pareciera

Fileno en esta ocasión

vuelto cabrito o lechón

si Laura me convirtiera!

**FABIO**

Pues ¿ella tiene poder?

**FILENO**

2305

¡Y cómo si le ha tenido!

¿No veis que se ha convertido

en hombre siendo mujer?

**REY**

Este es Belgrado.

**LEONOR**

¿Qué es esto?

¿La puerta al alba cerrada?

**REY**

2310

Aún no está bien declarada,

ni el rostro hermoso compuesto

de jazmines y de rosas.

**LEONOR**

Poco debe de faltar

a la noche para dar

2315

fin sus sombras temerosas.

**REY**

(¿Cómo, puerta, a tu señor

te cierra?)

**LEONOR**

(¡Puerta, yo fui

la misma que entró por ti

con tanta pompa y honor!)

**FILENO**

2320

Advierte, Laura, el ruido

del muro.

**REY**

Serán las velas,

o hay traición.

*(El CONDE y el REY en el muro)*

**FEDERICO**

¿Qué te recelas?

Todo el campo está dormido.

Echa la cuerda y bajemos.

**REY**

2325

Dos hombres bajan.

**LEONOR**

¡Traición!

**REY**

Llegad, que extranjeros son.

**CONDE**

En las guardas dado habemos.

**REY**

¿Quién va?

**FEDERICO**

No hay que recelar.

Dos hombres.

**REY**

¿Qué armas?

**CONDE**

Desdichas.

**REY**

2330

Rindan las armas.

**FEDERICO**

No hay armas,

que un hidalgo nos tenía

presos, y la libertad

ya sabéis a lo que obliga.

**REY**

¿Quién sois?

**CONDE**

Dos nobles soldados,

2335

que os compraremos las vidas

con la talla que pidáis,

puesto que fuese excesiva.

Pero vosotros, ¿quién sois?

**REY**

Gente pobre conducida

2340

de estas vecinas aldeas,

plantas de esta sierra altiva,

para guardar este muro.

**FEDERICO**

Pues vuestros deseos pidan

cuanta plata imaginéis.

**LEONOR**

2345

Aquí hay una casería

donde los podéis llevar.

En ella pienso que habita

Liseno, un gran caballero,

que tiene dos bellas hijas;

2350

y aunque en desgracia del Rey,

no está falto de familia,

con cuyo favor también

sabréis quién son, dónde huían

y quién los tenía presos,

2355

que pienso, y no con malicia,

que son hombres que te importan.

**REY**

Caballeros, yo quería

medrar, si os sigo verdad,

con esta nueva milicia,

2360

con que volverme a mi aldea.

Con estas huertas confina

una casa de un hidalgo;

en ella, saliendo el día,

os daremos libertad.

**CONDE**

2365

No habrá dinero que pidas

de que no te aseguremos.

**REY**

Caminad el muro arriba.

Tú, Laura, quédate aquí

y en abriendo nos avisa,

2370

que ya resplandece el alba.

**LEONOR**

Que es tu remedio imagina

la prisión de aquestos hombres.

**REY**

Caminad.

**FEDERICO**

¡Ay, mi desdicha!

**REY**

Cuenta, señores soldados.

**FILENO**

2375

Aunque son hondas las picas,

no hayas miedo que se vayan

sin dar la plata o las vidas.

*(Vase el REY y ALDEANOS, y llevan al CONDE y FEDERICO)*

**LEONOR**

Corona, ilustre luz, baña y colora

de nueva plata el horizonte ufano;

2380

bajen tus rayos de la cumbre al llano,

que ya te espera en sus alfombras Flora.

Desciende, sol, a tu querida aurora;

encrespa, enriza con dorada mano

la blanca nieve a su cabello cano,

2385

bebe sus perlas y sus nubes dora.

Aliña el carro de oro, date prisa;

tú mismo tu presteza desafía

y por signos y estrellas atraviesa.

Báñame el alma en gozo y alegría,

2390

pues ya la noche de mis males cesa

y de mis bienes amanece el día.

*(LEONOR y ENRIQUE dentro, y LISENO)*

**ENRIQUE**

Lleguemos, ciudadanos de Belgrado;

lleguemos juntos.

**LISENO**

Acercaos agora

que habéis los dos sobre el altar jurado.

**LEONOR**

2395

¡Cielos! Esta es la gente vencedora.

Aquí suena un ejército formado.

**ENRIQUE**

Abrid las puertas, que la blanca aurora

la llave en manos de oro al suelo baja.

¡Qué alegres tocan la trompeta y caja!

*(Tocan cajas y trompetas dentro. Abranse las puertas y véanse ENRIQUE, ALBERTO, LISENO, LUDOVICO, TEBANO, ALEJANDRO, BELISA y ÁNGELA, damas, hijas de LISENO)*

**LEONOR**

2400

Voy a entrar; no sé qué haré

que está de gente cubierta

la puerta; llego a la puerta.

**LISENO**

Tente, labrador.

**LEONOR**

¿Por qué?

**LISENO**

Salid todos.

**LEONOR**

¡Ay de mí!

2405

¿Tantos me queréis prender?

**ENRIQUE**

Este el juez ha de ser.

**LISENO**

¿No lo habéis jurado ansí?

**ALBERTO**

Así lo habemos jurado.

**LUDOVICO**

Pues llega a hablarle, Liseno.

**LISENO**

2410

Labrador, no temas.

**LEONOR**

Bueno;

si soy siempre desdichado,

¿queréisme, acaso, matar?

¿Reina Polonia, o quién reina?

**LISENO**

¡Es Leonor!

**LEONOR**

¡Liseno!

**LISENO**

¡Reina!

**LEONOR**

2415

Nunca te he visto llamar

ese nombre en mi desdicha.

¿Qué novedad es aquésta?

**LISENO**

Una novedad que apresta

los principios de tu dicha.

2420

Mas ¿dónde vas de esta suerte,

que es novedad más extraña?

**LEONOR**

Llegó el Rey a la montaña

temeroso de su muerte,

(¡Mira quién es la fortuna!)

2425

y pidiéndome favor,

halló tu casa y mi amor,

donde no hay venganza alguna.

Escondíle, y como luego

se supiese que dos hombres,

2430

mancebos de humildes nombres,

eran de Polonia fuego

y la libertad de Hungría,

quiso volver a Belgrado,

remitiendo a mi cuidado

2435

ser de este suceso espía.

Yo, para poder mejor

saber esta novedad,

quise andar en la ciudad

en hábito labrador.

2440

Pero ¿por qué me prendéis?

**LISENO**

No te prenden, que hoy el cielo

quiere honrar tu casto celo.

**LEONOR**

Pues ahí juntos, ¿qué hacéis?

**LISENO**

Los dos mancebos, Leonor,

2445

son tus hijos.

**LEONOR**

No lo creo.

**LISENO**

No te alteres, que ellos son,

cuyo ilustre nacimiento

les hizo tomar las armas

con que han libertado el reino.

2450

Quieren reinar o matarse

y por mi consejo han puesto

este juicio en el hombre

que entre en Belgrado primero.

Tú fuiste: tú eres juez.

**LEONOR**

2455

Cosas dices que no pienso

que las pudiera trazar

menos que quien fuera el cielo.

Y ¿quién son aquestas damas?

**LISENO**

Mis hijas son, que con ellos

2460

vienen con amor de hermanas;

mas no me tengas suspenso

con no decirme del Rey.

**LEONOR**

A tu casa llevó presos

dos hombres que de este muro

2465

bajaban.

**LISENO**

Tengo por cierto

que son el Rey de Polonia

y el conde Arnaldo.

**LEONOR**

¡Ay, Liseno!

¡Si fuese el Conde!

**LISENO**

Es, sin duda,

que, como no les pusieron

2470

la guarda que era razón,

por la confusión del pueblo,

hoy han faltado.

**ENRIQUE**

¡Qué larga

relación!

**ALBERTO**

Saber deseo

si se inclina con traición.

**ENRIQUE**

2475

De tan noble caballero

no se puede presumir.

**LISENO**

Parte, Ludovico, presto

a mi casa, y un villano

que allí tiene ciertos presos,

2480

trae aquí con buena guarda.

Vosotros, Príncipes nuestros,

veis aquí vuestro juez.

**ENRIQUE**

Seas bienvenido, mancebo.

**ALBERTO**

Venturoso labrador,

2485

¿sabes que dar este reino

está en tu mano?

**LEONOR**

A la fe,

que con ser el sayo nuevo,

de ancho que estoy, casi está

por el corazón abierto.

2490

¡Válate Dios por Hungría!

¡Quién dijera que yo tengo

de darle un Rey por mi mano!

**ENRIQUE**

Siéntate, amigo, primero.

**LEONOR**

¡Pardiez!, que quiero sentarme.

2495

Pues ya vengo a estar de asiento,

¿no me darán algo a mí?

**ENRIQUE**

Yo, amigo, si Rey me veo

te daré cuanto me pidas.

**ALBERTO**

Y yo, amigo, te prometo…

**LEONOR**

2500

No lo digáis, que no soy

codicioso ni soberbio,

ni quiero yo más tesoros

que los que me dais con veros.

¿Quién de los dos es Enrique?

**ENRIQUE**

2505

Yo soy.

**LEONOR**

Y ¿quién es Alberto?

**ALBERTO**

Yo, que segundo me nombras

para mi desdicha agüero.

**LEONOR**

Liseno, para juzgar,

aunque rústico, no puedo

2510

sin saber quién son los dos.

Ludovico, trae los presos.

*(El REY, de labrador, el CONDE y el REY FEDERICO y los VILLANOS)*

**FILENO**

Aquí, mancebos ilustres,

soles del húngaro reino,

tenéis vuestros enemigos.

**LEONOR**

2515

Y ¿quién decís que son estos?

**ENRIQUE**

Los que el reino pretendían.

**REY**

(¡Piadosos cielos!, ¿qué es esto?

¿Laura sentada y juez?)

**LEONOR**

Vuelvo a preguntar, Liseno,

2520

si he de dar esta corona,

*(La corona y cetro estarán sobre una mesa)*

quién son estos dos mancebos.

Di la verdad: ¿son tus hijos?

**LISENO**

No, labrador, que tuvieron

mejor padre, porque son

2525

hijos de Enrique, Rey nuestro,

que en las batallas pasadas

fue muerto.

**REY**

(¡Qué estoy oyendo!)

**LISENO**

Nacieron en un parto; Enrique

el brazo sacó primero,

2530

y Alberto nació después.

Mandólos matar, soberbio,

de celos del conde Arnaldo.

**LEONOR**

¿Y fueron ciertos los celos?

**ARNALDO**

¡Vive Dios!, que se engañó

2535

y que su inocente pecho

he procurado vengar,

que éste fue sólo mi intento

de ayudar a Federico,

pues no he querido del reino

2540

sola una villa.

**LEONOR**

Vos fuisteis

un honrado caballero.

Aunque no quería volver

a dar al Rey celos nuevos,

que entiendo que los tendrá

2545

Enrique después de muerto.

**REY**

(¡Qué bueno me pone Laura!

¡Cómo sabe mi secreto... !)

**LEONOR**

(¿Oyes todo aquesto, hermano?)

**REY**

(¿No ves que lo estoy oyendo?)

**LEONOR**

2550

En fin, Conde, que Leonor

¿fue inocente?

**ARNALDO**

A Dios del cielo

remito aquesta verdad,

y si fue culpada, quiero

que se abra a mis pies la tierra

2555

y me sepulte en su centro.

**LEONOR**

(¿Oyes esto?)

**REY**

(Ya lo escucho.)

**LEONOR**

¿Quién son tus hijas, Liseno?

**LISENO**

Llegad, Lisarda y Belisa.

**LISARDA**

Nosotras no pretendemos

2560

reinos. ¿Qué quieres, juez?

**LEONOR**

Tengo deseos de veros,

que puesto que juez soy

también soy casamentero.

**BELISA**

¡Donaire tiene el villano!

**LEONOR**

2565

Hermano, ¿serán los yernos

de Liseno estos dos reyes?

**REY**

¿Qué se yo?

**LEONOR**

Pues sin tu acuerdo

no los quiero yo casar.

**REY**

Casadlos, pues que a Liseno

2570

sólo le puedes pagar

con tan altos casamientos.

**LEONOR**

Daos las manos.

**FILENO**

¡Hola, Silvio!

Alcalde y cura se ha hecho.

¿No ves que también los casa?

**SILVIO**

2575

¿Se vido mayor enredo?

**ENRIQUE**

Ya que nos tienes casados,

¿qué Rey quieres dar al reino?

**LEONOR**

Di, Federico, ¿qué acción

tienes por quien guerra has hecho?

**FEDERICO**

2580

Ya ninguna, pues tenéis

dos nuevos Rómulo y Remo.

Sólo os pido libertad.

**LEONOR**

¡Hola, hermano!

**REY**

¿Qué tenemos?

**LEONOR**

¿Iráse el Rey a Polonia?

**REY**

2585

Vaya si tú quieres luego;

pero jurando las paces.

**FEDERICO**

Yo me obligo al juramento.

**LEONOR**

Pues si ya está todo en paz

y sólo resta que os demos

2590

Rey para aquesta corona,

llégate acá, hermano, presto.

**REY**

Ya llego.

**LEONOR**

Pues yo la pongo

en tu frente y doy el cetro.

*(Coge la corona y se la pone al REY)*

**ENRIQUE**

¿Qué es esto?

**REY**

Que soy el Rey.

**ALBERTO**

2595

¿El Rey?

**LISENO**

¡Él es!

**ENRIQUE**

Con respeto

debido a que eres mi padre,

parte del amor te niego

porque a mi madre mataste.

**LEONOR**

No hay tal, que yo soy.

**ENRIQUE**

¿Qué es esto?

**REY**

2600

¿Tú eres Leonor?

**ENRIQUE**

¿Tú mi madre?

**FILENO**

Oigan, oigan, quedo, quedo,

que es Laura, y es mi mujer.

**LEONOR**

Yo soy Leonor, y quien debo

a Liseno hijos y vida.

**REY**

2605

Dame tus brazos, Liseno.

**FILENO**

Señora, perdón te pido.

**REY**

¿Quién ha de ser mi heredero?

**ENRIQUE**

Eso juzgará el senado,

pues es tan noble y discreto;

2610

que LA CORONA DE HUNGRÍA

da fin al servicio vuestro.