**LOPE DE VEGA  
*Las Cortes de la Muerte***

Personajes:

|  |
| --- |
| *LA MUERTE, vestida de esqueleto, y guadaña en la mano* |
| *EL PECADO, vestido de reina, coronada y mascarilla negra* |
| *LA LOCURA, vestida de botarga, moharracho* |
| *EL TIEMPO, vestido de caballero, y espada y sombrero* |
| *EL HOMBRE, vestido de emperador, con manto y cetro* |
| *EL NIÑO DIOS, vestido de pastorcico* |
| *EL ÁNGEL DE LA GUARDA, con grandes alas* |
| *EL DIABLO, vestido de fuego, cuernos y rabo* |
| *LA ENVIDIA, vestida de villano rústico* |
| *EL DIOS QUE LLAMAN CUPIDO, vestido de punto color de carne, con su arco, carcaj y saetas* |
| **Prefacio**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | |  |  | | --- | --- | | Por las cumbres de los montes, |  | | derramando blanco aljófar, |  | | viene el alba dando nuevas |  | | que sale el sol de las ondas. |  | | Ya se descubren los campos: | 5 | | montes son los que antes sombras; |  | | donde ellas no aparecían |  | | ya se ven cavernas hondas. |  | | Ya cantan los pajarillos |  | | saliendo de entre las hojas; | 10 | | las aguas que susurraban, |  | | al parecer ya son sordas. |  | | Cuál y cuál estrella queda, |  | | vanse escondiendo las otras, |  | | y sin luz, aunque están cerca | 15 | | los rayos de quien la toman. |  | | A los montes del Poniente |  | | las puntas más altas dora |  | | quien por los montes frondosos |  | | poco a poco alegre asoma. | 20 | | Ya de los húmidos troncos |  | | se distinguen las personas; |  | | que pastores, mal despiertos, |  | | saliendo van de las chozas. |  | | Vanse a las hierbas las vacas | 25 | | ya sus cuevas las leonas; |  | | agora descansan éstas, |  | | aquéllas pasan agora. |  | | Dejan los húmidos peces |  | | sus cavernas peñascosas; | 30 | | cortan el agua, buscando |  | | sustento, abiertas las bocas. |  | | Dejan los hombres sus lechos; |  | | cuál trabaja, cuál negocia, |  | | cuál con cuidadosas ansias | 35 | | y cuál con ansias devotas. |  | | Va midiendo el sol los cielos |  | | con carrera presurosa, |  | | mientras más sube, más quema, |  | | sombras crecen y se acortan. | 40 | | Vase acabando la tarde; |  | | vanse acabando las horas; |  | | el día acaba, que el Tiempo |  | | acaba todas las cosas. |  | |  | 45 | | El gran tesoro de Creso, |  | | de Alejandro las victorias, |  | | la gran armada de Jerjes, |  | | larga en gente, en dicha corta; |  | | las invenciones de Ulises, | 50 | | de Nerón las fuerzas locas, |  | | las liviandades de Numa, |  | | de Julio César la pompa, |  | | los Tolomeos de Egipto, |  | | Filipo de Macedonia. | 55 | | los romanos Escipiones, |  | | las invictas Amazonas, |  | | el sepulcro de Artemisa. |  | | los huertos de Babilonia, |  | | las imágenes de Frigia, | 60 | | el rico templo de Jonia, |  | | las pirámides de Egipto, |  | | el gran coloso de Rodas, |  | | el obelisco de Armenia, |  | | el Faro, torre copiosa; | 65 | | la grandeza de Cartago, |  | | los alcázares de Troya, |  | | las murallas de Sagunto, |  | | el anfiteatro de Roma, |  | | los triunfos y ovaciones, | 70 | | los carros, lauros y honras, |  | | ya se acabaron; que el Tiempo |  | | acaba todas las cosas. |  | | Allega la Poesía |  | | en aquesta edad agora | 75 | | a tal punto, que ni un punto |  | | puede crecer de las otras. |  | | Todos gustan de conceptos: |  | | ya no hay vulgo, nadie ignora, |  | | todos quieren en la farsa | 80 | | buenos versos, trazas propias. |  | | De los muchos que allí vienen, |  | | unos celebran las coplas, |  | | otros alaban la traza, |  | | otros gustan de la loa. | 85 | | Cuál la música engrandece, |  | | cuál dice bien de las ropas, |  | | cuál de las burlas se ríe, |  | | cuál de un tierno paso llora. |  | | En este senado ilustre | 90 | | oídnos, si os place una hora, |  | | y si es mucho, ved que el Tiempo |  | | acaba todas las cosas. |  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Acto I** | |
|  | |
| *Salen con sus trajes referidos el TIEMPO, el PECADO, el dios CUPIDO y la MUERTE* |  |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | PECADO | |  |  | | --- | --- | | Por aquí pienso que van. |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | MUERTE | |  |  | | --- | --- | | Cuanto en el mundo camina, |  | | Pecado, a mí ya se inclina. |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | TIEMPO | |  |  | | --- | --- | | Y cuantos viviendo están |  | | pasan por mí, y yo por todo. | 5 | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | MUERTE | |  |  | | --- | --- | | Tiempo, que corriendo vas, |  | | detente, mas no podrás |  | | hallar de pararte el modo. |  | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | PECADO | |  |  | | --- | --- | | ¿Pues sosiega la inquietud? |  | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | TIEMPO | |  |  | | --- | --- | | ¿Adónde el Hombre quedó? | 10 | | | |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | MUERTE | |  |  | | --- | --- | | En la locura paró |  | | del mundo su juventud. |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | TIEMPO | |  |  | | --- | --- | | Muerte, que estás dividida |  | | en lo temporal y eterna. |  | | y desde la infancia tierna | 15 | | vas acechando la vida; |  | | mientras que llega a pasar |  | | el Hombre por este valle |  | | de lágrimas, y ahora hablalle |  | | nos da la ocasión lugar, | 20 | | referiros será bien |  | | los pasos en que me fundo, |  | | y doy como Tiempo al mundo |  | | y sus historias también. |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | PECADO | |  |  | | --- | --- | | Aquí tienes dos testigos | 25 | | de lo que por él pasó |  | | desde que Dios le crió. |  | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | MUERTE | |  |  | | --- | --- | | Y tu, mayores amigos. |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | PECADO | |  |  | | --- | --- | | Yo primero que la Muerte |  | | vi el mundo en el Paraíso, | 30 | | cuando ser como Dios quiso |  | | el Hombre. |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | MUERTE | |  |  | | --- | --- | | Pecado, advierte |  | | que yo por la Envidia entré |  | | en el mundo, en que no había |  | | Muerte; que mi monarquía | 35 | | después de los años fue |  | | del justo Abel y Caín; |  | | que las vidas no eran mías |  | | entonces, y aquellos días |  | | tuve principio en su fin. | 40 | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | TIEMPO | |  |  | | --- | --- | | Pues oídme a mí, que soy |  | | desde el edificio hermoso |  | | del mundo, y con presuroso |  | | vuelo por los años voy. |  | | En seis naturales días | 45 | | crió el mundo el Rey del cielo, |  | | por cuyo número algunos |  | | dan seis mil años al tiempo. |  | | Entre cuatro ilustres ríos, |  | | de aquel oscuro silencio | 50 | | sacó un jardín, cuyas flores, |  | | estrellas terrestres fueron. |  | | Crió a Adán, fabricó a Eva |  | | del mismo, y los dos vivieron |  | | por mano de Dios casados, | 55 | | venturoso amor sin celos |  | | De los dos primeros padres |  | | del mundo ¡oh, Muerte! nacieron |  | | Caín y Abel, que a las manos |  | | de la fiera Envidia muerto, | 60 | | en voz convirtió la sangre, |  | | dando en el cielo los ecos |  | | (¡tan antiguo es en el mundo |  | | ser envidiados los buenos!). |  | | Descendió de Seth, Enoch, | 65 | | de Noé los tres que dieron |  | | principio, Cham, Sem, Japhet, |  | | al renovado universo. |  | | Castigó Dios a los hombres |  | | por pecados deshonestos, | 70 | | con inundaciones de agua |  | | que los montes excedieron; |  | | que en menos agua no pudo |  | | cesar tan infame fuego. |  | | Nemroth, biznieto de Cham, | 75 | | hizo dividir soberbio |  | | las lenguas y las naciones. |  | | Comenzó el asirio remo: |  | | hizo el idólatra Nino |  | | estatua a su padre Belo; | 80 | | fue del trigo autor Osiris, |  | | como Noé del sarmiento. |  | | Pasaron hasta Abraham |  | | desde el diluvio trescientos |  | | y sesenta y siete años, | 85 | | aunque del día primero |  | | del mundo dos mil y veinte: |  | | cuando su Artífice eterno |  | | prometió la bendición |  | | de las gentes, procediendo | 90 | | la generación humana |  | | de su santísimo Verbo, |  | | de Isaac, figura de Cristo, |  | | naciendo en la tierra en tiempo |  | | de una soberana Virgen, | 95 | | como sin tiempo en el cielo. |  | | Engendró Jacob doce hijos, |  | | pasó a Egipto, y de él salieron |  | | seiscientos mil y más hombres, |  | | prodigioso y raro aumento, | 100 | | de sesenta que Jacob |  | | llevó a Egipto, hijos y nietos. |  | | Éstos por la seca arena |  | | pasaron el mar Bermejo; |  | | que las procelosas ondas | 105 | | muros de cristal se hicieron: |  | | y entre Elim y Sinaí |  | | cuarenta años anduvieron, |  | | suspirando por Egipto; |  | | ¡tal puede el trato en los necios! | 110 | | Fue el maná divino enigma |  | | del que ha de bajar del cielo; |  | | que Pan Angélico llama |  | | el Rey Profeta en sus versos. |  | | Curólos siempre Moisés; | 115 | | adoraron el becerro, |  | | con otras graves ofensas, |  | | por donde no merecieron |  | | ver la tierra prometida: |  | | que sólo de todos ellos | 120 | | el capitán Josué |  | | pasó el Jordán, Moisés muerto. |  | | Sucedieron los jueces |  | | desde Othoniel primero |  | | a Sansón, Elí y Samuel, | 125 | | y a petición de su pueblo |  | | reinó Saúl, y David |  | | cuarenta años tuvo el cetro; |  | | ésos mismos Salomón, |  | | aquél del famoso templo, | 130 | | depositó del maná... |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | PECADO | |  |  | | --- | --- | | Párate si puedes, Tiempo; |  | | que viene el Hombre a quien hoy |  | | robar y prender tenemos. |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | TIEMPO | |  |  | | --- | --- | | En este tiempo está el mundo, | 135 | | pero siempre voy corriendo. |  | | | |
|  | |
| *(Salen ahora el HOMBRE y el ÁNGEL)* |  |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | HOMBRE | |  | | --- | | ¡Gran desengaño! | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ÁNGEL | |  |  | | --- | --- | | Notable. |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | HOMBRE | |  |  | | --- | --- | | ¿Qué podía dar el viento |  | | sino lo mismo? |  | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ÁNGEL | |  |  | | --- | --- | | Es verdad. |  | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | HOMBRE | |  |  | | --- | --- | | ¡Oh, qué arrepentido vengo! | 140 | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ÁNGEL | |  |  | | --- | --- | | Pues, Hombre, si fuiste loco, |  | | no seas necio; como un necio |  | | es terrible de sufrir. |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | HOMBRE | |  |  | | --- | --- | | Bien dices, del mal lo menos. |  | | Ya la locura del mundo | 145 | | me ha cansado y la aborrezco, |  | | porque me entregó al olvido, |  | | y no hay peligro más cierto |  | | que el olvidarse de Dios. |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ÁNGEL | |  |  | | --- | --- | | No te serán mal ejemplo | 150 | | las lágrimas deste valle. |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | HOMBRE | |  |  | | --- | --- | | ¡Qué solitario, qué espeso |  | | de cuidados y dolores! |  | | | |
|  | |
| *(Llegan ahora los cuatro, encarándose con el HOMBRE)* |  |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | MUERTE | |  | | --- | | Téngase todo hombre. | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | HOMBRE | |  |  | | --- | --- | | ¡Ay cielos! |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ÁNGEL | |  |  | | --- | --- | | Como aquél de Jericó, | 155 | | en ladrones dado habemos. |  | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | HOMBRE | |  |  | | --- | --- | | ¿Pues a un pobre peregrino?... |  | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | TIEMPO | |  |  | | --- | --- | | Ea, desnúdese luego. |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | HOMBRE | |  |  | | --- | --- | | Señores, ya me quitaron, |  | | quebrando el primer precepto, | 160 | | de la inocencia el vestido; |  | | pobre y desterrado vengo. |  | | Perdí la justicia y gracia, |  | | pues yo, ¿qué dinero llevo, |  | | aventurero en el mundo? | 165 | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ÁNGEL | |  |  | | --- | --- | | Señores, ya que salieron |  | | a robar a un peregrino, |  | | con piedad pueden hacerlo: |  | | ¿quién son? |  | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | PECADO | |  |  | | --- | --- | | Yo soy el Pecado |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ÁNGEL | |  |  | | --- | --- | | Bien se le ha visto en lo negro | 170 | | de la cara; negra sea |  | | su vida y sus pensamientos. |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | PECADO | |  |  | | --- | --- | | Así queda negra una alma |  | | que pierde a Dios. |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ÁNGEL | |  |  | | --- | --- | | Yo lo creo; |  | | que luego toma el color | 175 | | el que es carbón del infierno; |  | | ¿y él quién es? |  | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | TIEMPO | |  |  | | --- | --- | | El Tiempo soy. |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ÁNGEL | |  |  | | --- | --- | | Con eso hace tan mal tiempo. |  | | Señor Tiempo, así mejore |  | | de salud y de sucesos | 180 | | que se vaya poco a poco; |  | | que se quejan mil mancebos |  | | que ayer se acostaron niños |  | | y hoy se levantaron viejos. |  | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | TIEMPO | |  |  | | --- | --- | | No tengo la culpa yo. | 185 | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | ÁNGEL | |  | | --- | | ¿Cómo que no, pues quién? | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | TIEMPO | |  |  | | --- | --- | | Ellos, |  | | que la mitad de la vida |  | | duermen, y yo nunca duermo. |  | | También me abrevian a mí |  | | más de lo que soy, pues veo | 190 | | que todos se quitan años, |  | | pues el más cuerdo y modesto |  | | niega los que yo le doy. |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ÁNGEL | |  |  | | --- | --- | | Mirándole estoy atento |  | | cómo trae de oro el rostro | 195 | | cuando hay tan poco dinero. |  | | Mas ya lo entiendo, que como |  | | siempre el retablo de duelos, |  | | aunque encima está dorado, |  | | es madera por de dentro. | 200 | | ¿Y él quién es? |  | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | MUERTE | |  |  | | --- | --- | | Yo soy la Muerte. |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | HOMBRE | |  |  | | --- | --- | | Nunca se logren sus huesos: |  | | ¿por qué viene de repente? |  | | Dirá que se lo debemos |  | | por ahorrar de pesadumbres, | 205 | | de quejas, dolor, enfermos, |  | | de médicos y boticas. |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | MUERTE | |  |  | | --- | --- | | No, sino por ejemplo |  | | para los que quedan vivos; |  | | mas son tan locos y necios, | 210 | | que lo que sucede en otros |  | | juzgan imposible en ellos. |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ÁNGEL | |  |  | | --- | --- | | En verdad, señora Muerte, |  | | que andáis muy discreta en eso, |  | | y preguntádselo a Job: | 215 | | veréis que la vida es sueño, |  | | y tela que el dueño corta, |  | | cuando quiere, por el medio. |  | | ¿Y ese desnudo quién es? |  | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | CUPIDO | |  |  | | --- | --- | | Yo soy el Amor. | 220 | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | PECADO | |  |  | | --- | --- | | Amor es todo invención. |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | CUPIDO | |  |  | | --- | --- | | No hay en el mundo cuidado |  | | que mate como el Amor. |  | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | PECADO | |  |  | | --- | --- | | Hasta agora no lo sé. |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | CUPIDO | |  |  | | --- | --- | | Pues yo, reina, te diré | 225 | | las señas de su rigor. |  | | Es Amor un accidente |  | | sobre lo más natural, |  | | porque amar lo que es igual |  | | se sigue naturalmente. | 230 | | Es una pena agradable |  | | y es un gustoso dolor, |  | | un apacible rigor |  | | y un veneno saludable. |  | | Es una dulce pasión, | 235 | | de los sentidos empleo, |  | | donde es tirano el deseo |  | | y es esclava la razón. |  | | Es un campo de batalla |  | | que no puede resistirse, | 240 | | pues viendo al alma rendirse, |  | | el entendimiento calla. |  | | Es un excesivo exceso |  | | hidrópico de hermosura, |  | | y una engañada locura | 245 | | que piensa que tiene seso. |  | | Es un desvanecimiento |  | | de la dulce fantasía, |  | | de la esperanza porfía |  | | y engaño del sufrimiento, | 250 | | Es un perezoso modo |  | | de no mudar voluntad, |  | | y una loca ceguedad |  | | que piensa que lo ve todo. |  | | Es un ser que no es en sí, | 255 | | y de otro recibe acción, |  | | y es una imaginación |  | | que se sustenta de sí. |  | | Es un desmayo que fuerza, |  | | y es una flaqueza fuerte; | 260 | | es fuerte como la muerte, |  | | y es una muerte sin fuerza. |  | | Finalmente, Amor es Dios, |  | | que sus absolutas leyes |  | | saben abatir monarcas, | 265 | | e igualar con las abarcas |  | | las coronas de los reyes. |  | | Por eso, a Amor, los primeros |  | | pintan desnudo en la fama, |  | | pues por regalar su dama | 270 | | se quedan todos en cueros. |  | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | PECADO | |  | | --- | | ¿Eso es amor? | | | |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | CUPIDO | |  |  | | --- | --- | | Esto es, |  | | pintado en cifra, el Amor. |  | | | |
|  | |
| *(Vanse todos. Mutación del teatro en un salón, en el que aparece la MUERTE, sentada en su trono. Van entrando y tomando asiento, el PECADO, la LOCURA, el TIEMPO, el HOMBRE, el ÁNGEL, el DIABLO, la ENVIDIA y CUPIDO, levantándose cada uno al hablar)* |  |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ÁNGEL | |  |  | | --- | --- | | ¡Oh Pecado!¡Oh Tiempo! ¡Oh Muerte! |  | | ¿Qué nuevas Cortes son éstas? | 275 | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | MUERTE | |  |  | | --- | --- | | Ahora veréis manifiestas |  | | las causas y triste suerte |  | | que al mundo y al Hombre afligen. |  | | Ea, el programa publiquen, |  | | que abierta está la asamblea:' | 280 | | comience la perorata |  | | y hable agora la Locura. |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | LOCURA | |  |  | | --- | --- | | Soy la Locura del mundo, |  | | hija de Nemroth me nombro, |  | | que quiso escalar el cielo | 285 | | de su riqueza ambicioso. |  | | Como en un cristal cifrado, |  | | en mí podéis verlo todo; |  | | aquí hallaréis un ruido |  | | que vuelve los aires sordos, | 290 | | porque todo mi palacio |  | | es una casa de locos, |  | | donde en ciego laberinto |  | | de confusión, veréis cómo |  | | aquéllos son locos destos | 295 | | y éstos lo son de los otros. |  | | Ninguno está en su lugar |  | | contento, que ni tesoros, |  | | oficios, ni dignidades |  | | le hacen rico ni dichoso. | 300 | | El casado envidia al libre, |  | | y éste juzga dulce adorno |  | | de la vida, la mujer, |  | | los hijos feos o hermosos. |  | | El soldado al labrador, | 305 | | cuando da la tierra a logro |  | | el trigo, que ha de volverle |  | | con réditos al Agosto. |  | | El labrador, malcontento, |  | | envidia al que perezoso | 310 | | hace de la noche día, |  | | come en plata y bebe en oro. |  | | Hay aquí mil pretendientes |  | | que van siguiendo quejosos, |  | | los Ministros, y ellos más | 315 | | de papeles y negocios. |  | | Aquí hallaréis ignorantes, |  | | soberbios, vanagloriosos, |  | | filósofos con el vulgo, |  | | mudos con los hombres doctos. | 320 | | Gastos en haciendas cortas, |  | | en largas, dueños tan cortos, |  | | que guardan para la muerte, |  | | comen aire y viven rotos. |  | | Mándales Dios que sustenten | 325 | | al pobre, y vuélvenle el rostro; |  | | que Avaricia y Caridad |  | | han hecho eterno divorcio. |  | | Veréis mozos como viejos, |  | | veréis, como viejos, mozos, | 330 | | las esperanzas de viento, |  | | y los sucesos de plomo. |  | | Pero no quiero cansaros: |  | | la Locura soy, e ignoro |  | | cómo los hombres no caen | 335 | | en que son ceniza y polvo. |  | | Les di aposento en mi casa |  | | y de regalo y posada, |  | | el cuarto de los engaños |  | | Vanidad, mi mayordomo, | 340 | | y Ostentación, mi criado, |  | | les adornan sus vestidos; |  | | la Gula, mi cocinero, |  | | les guisa olvidos y *lothos*: |  | | eché de casa el Sosiego | 345 | | por viejo y escrupuloso. |  | | La memoria de la Muerte |  | | mandé se fuese a los yermos |  | | de la Tebaida, y llamé |  | | al Sueño, bufón gracioso. | 350 | | La novedad, la mentira |  | | y las nuevas estén prontos |  | | para entretenerle siempre |  | | al hombre que sea loco, |  | | pues quien entre locos anda, | 355 | | es fuerza que salga loco. |  | | Todo es lisonja y engaño, |  | | todo es locura y soberbia: |  | | a Dios le llaman de vos, |  | | al hombre llaman Alteza, | 360 | | cortesana a la mujer |  | | que vive con desvergüenza; |  | | mocedades a los vicios, |  | | a los hurtos diligencia, |  | | a la pobreza deshonra, | 365 | | y honra al fausto y la riqueza; |  | | valiente al que es temerario, |  | | discreción a la cautela, |  | | alegre al que es un borracho, |  | | morena a la mujer negra; | 370 | | los oficios llaman artes, |  | | todos los nombres se truecan, |  | | sólo a la Muerte no mudan |  | | porque iguala cuanto encuentra. |  | | Loco es y será el señor | 375 | | que por haberse empeñado |  | | viste y come de prestado, |  | | pues propio fuera mejor. |  | | Loco el príncipe que da |  | | y no paga lo que debe; | 380 | | loco el que a mandar se atreve |  | | cuando en otra casa está. |  | | Loco es el que ha consumido |  | | su caudal sin fundamento; |  | | loco el que hace testamento | 385 | | cuando no tiene sentido. |  | | Loco el que su hacienda emplea |  | | donde se puede perder; |  | | loco el que tiene mujer |  | | hermosa, y busca la fea. | 390 | | Loco el que tiene dinero |  | | sobrado, y lo pasa mal; |  | | loco el hijo de oficial |  | | que se mete a caballero. |  | | Loco el que suele perder | 395 | | al juego todo el caudal; |  | | loco aquél que dice mal |  | | de quien se le puede hacer. |  | | Loco aquél con quien pretenden |  | | largas esperanzas vanas, | 400 | | y loco el que ha por sanas |  | | las mujeres que se venden. |  | | Andan ya tantos bellacos |  | | en el mundo entretenidos, |  | | unos de seda embutidos | 405 | | y otros metidos en sacos, |  | | que no es fácil conocer |  | | el hombre cuál es virtud, |  | | pues siempre está en inquietud. |  | |  | 410 | | Han hecho ya granjería, |  | | según ya nos lo refieren, |  | | para alcanzar lo que quieren |  | | los hombres, la hipocresía. |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | MUERTE | |  |  | | --- | --- | | Ya que ha hablado la Locura, | 415 | | hable si quiere ahora el Malo. |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | DIABLO | |  |  | | --- | --- | | Todo el mundo me idolatra |  | | y por rey y señor jura, |  | | quemando inciensos sabeos |  | | en aras de plata pura. | 420 | | De las víctimas los fuegos |  | | la región del aire alumbran, |  | | y al rojo señor de Delos |  | | los humos la cara ofuscan. |  | | Sólo en el pueblo hebreo | 425 | | algunos justos se excusan |  | | de rendirme vasallaje |  | | con esperanzas confusas |  | | del Mesías prometido |  | | que los profetas anuncian, | 430 | | pero aquéstos son tan pocos, |  | | que mi cuidado descuidan |  | | de que en este triste tiempo |  | | sus vaticinios se cumplan, |  | | porque está el orbe más ciego | 435 | | que se ha imaginado nunca. |  | | Los diez divinos preceptos |  | | escritos en piedra dura, |  | | no tan sólo no los guarda, |  | | mas culpas nuevas estudia. | 440 | | El santo amor desfallece, |  | | el apetito se encumbra, |  | | la Verdad anda arrastrada, |  | | la Mentira rema y triunfa; |  | | la lisonja en la privanza | 445 | | a la Fe crédito usurpa, |  | | la maldad camina en coche, |  | | la bondad sola y desnuda. |  | | La Justicia sin balanzas, |  | | con más vela que una grulla, | 450 | | pesca con vara y anzuelo |  | | en lagunas de agua turbia. |  | | La Templanza anda sin freno, |  | | la Fortaleza procura, |  | | en vez de mármoles puros, | 455 | | romper de plata columnas. |  | | La Prudencia sin espejo |  | | por no ver blancas las rubias |  | | hebras, y en vez de culebra |  | | en la mano, ave nocturna. | 460 | | La tiranía gobierna, |  | | manda y veda la Lujuria, |  | | la Avaricia es adorada, |  | | idolatrada la Gula, |  | | la Soberbia es el monarca | 465 | | que gobierna aquesta chusma, |  | | hidra de siete cabezas |  | | y con juicio ninguna. |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | MUERTE | |  |  | | --- | --- | | Puesto que el Malo ha acabado |  | | de hablar, hable el Pecado. | 470 | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | PECADO | |  |  | | --- | --- | | No hay en el mundo contento |  | | ninguno, pues todo cuanto |  | | miro y toco, hallo un encanto, |  | | un prodigio y un portento. |  | | Todo es sombras y apariencias, | 475 | | todo sueños y visiones, |  | | todo antojos e ilusiones, |  | | todo horrores y violencias. |  | | Dicen que la variedad |  | | de aqueste mundo abreviado, | 480 | | que así es razón que se nombre, |  | | puede divertir al hombre |  | | más triste y desconsolado: |  | | pues fuera de las grandezas |  | | que en su esfera se contienen, | 485 | | de gustos que van y vienen, |  | | de tesoros y riquezas, |  | | jardines, plantas y flores, |  | | fuentes, animales, aves, |  | | coches, carrozas y naves, | 490 | | vicios, deleites y olores, |  | | verás que baja esperanzas |  | | y que otras sube a la luna, |  | | porque al son de la fortuna |  | | por puntos hace mudanzas. | 495 | | Verás que en sus altas cumbres |  | | hay muchas cosas molestas |  | | y que a veces hace fiestas |  | | de las mismas pesadumbres. |  | | Verás cómo van siguiendo | 500 | | sólo a los que pueden más, |  | | y cómo dejan atrás |  | | a los que vienen cayendo. |  | | Verás engordar los ricos |  | | con sangre de los menores, | 505 | | y que los peces mayores |  | | quieren comerse a los chicos. |  | | Verás los necios premiados, |  | | sin premio los entendidos, |  | | los menguados aplaudidos | 510 | | y los doctos retirados. |  | | Verás vecinos que, apenas, |  | | aunque su casa se abrasa, |  | | ven lo que pasa en su casa |  | | y murmuran las ajenas. | 515 | | Verás a los usureros |  | | dar mohatras a porfía |  | | y confesar cada día |  | | sin dejar de ser mohatreros. |  | | Verás casadas muy bellas, | 520 | | pero siempre entre compadres, |  | | y doncellas que son madres |  | | y se casan por doncellas. |  | | Verás mentiras, patrañas, |  | | ignorancias, falsedades, | 525 | | traiciones, enemistades, |  | | rencillas, odios, cizañas, |  | | cuentos, chismes, disensiones, |  | | cautelas, provechos, daños, |  | | logros, mohatras, engaños, | 530 | | juramentos, maldiciones; |  | | bandos, encuentros, pendencias, |  | | injusticias, desafueros, |  | | penas, azares, agüeros, |  | | y en fin, tantas diferencias | 535 | | en el uno y otro estado, |  | | según lo que persuaden, |  | | que por lo vario te agraden |  | | ya que no por lo ajustado. |  | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | MUERTE | |  |  | | --- | --- | | Ahora hable el Ángel. | 540 | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ÁNGEL | |  |  | | --- | --- | | Las cuatro postrimerías |  | | son aquellas que llamamos |  | | Muerte, Juicio, Infierno y Gloria |  | | (ten, cristiano, en tu memoria), |  | | desde que al mundo llegamos. | 545 | | En todas nuestras acciones |  | | nos dice por esto el sabio |  | | que dellas nos acordemos |  | | y en la mente propongamos |  | | las cuatro postrimerías. | 550 | | La primera causa espanto: |  | | y así el Filósofo dice |  | | que en lo terrible y amargo |  | | no hay cosa como la Muerte. |  | | Y aunque siempre está amagando, | 555 | | porque tiene para herir |  | | siempre levantando el brazo, |  | | cuando vecina se mira |  | | sin apelación, y cuando |  | | quiere desatarse el alma | 560 | | deste edificio de barro; |  | | cuando está pálido el rostro, |  | | sin fuerza y flacas las manos, |  | | desbaratados los pulsos, |  | | el cabello enmarañado, | 565 | | hundidos ojos y sienes, |  | | seca la lengua y los labios, |  | | débil la respiración, |  | | vigor y aliento postrados, |  | | perdido el conocimiento | 570 | | y los dientes traspillados; |  | | y entre mortales congojas |  | | se esfuerza y anima en vano |  | | el corazón que primero |  | | tuvo idea, y como amparo | 575 | | del cuerpo, muere postrero, |  | | y cuando el horror es tanto |  | | deste tránsito forzoso |  | | que aun a Dios no ha perdonado, |  | | porque él lo quiso temer; | 580 | | no ha consuelo, no hay regalo |  | | como la dulce memoria |  | | de aquel divino holocausto, |  | | el Sacramento bendito |  | | de Pan divino y humano, | 585 | | y el haberlo recibido |  | | con devoción y con llanto. |  | | Llega el alma al tribunal |  | | de quien Job, que fue dechado |  | | de virtud y de paciencia, | 590 | | estaba siempre temblando, |  | | y quisiera estar primero |  | | en el Infierno, con tanto |  | | que, pasado aquel juicio, |  | | viese a Dios desenojado; | 595 | | tribunal que a nadie exceptúa, |  | | como lo dice San Pablo. |  | | Segunda postrimería |  | | en quien los buenos y malos, |  | | trémulos, se consideran | 600 | | como las hojas del árbol |  | | a los enojos del cierzo |  | | y a los alientos del austro. |  | | Si omnipotente y severo |  | | es el Juez, ¿qué gusano, | 605 | | qué hormiga, qué polvo, o nada, |  | | tendrá valimiento osado |  | | para replicar entonces |  | | a las culpas y a los cargos, |  | | siendo el Juez riguroso | 610 | | y siendo suyo el agravio? |  | | Aquí en confusión se vieron |  | | los ángeles y los santos; |  | | ¿qué hará el hombre de vil tierra, |  | | si el cielo se vio manchado? | 615 | | Aquí de un gran patriarca |  | | oigo la voz preguntando: |  | | ¡Ah, Señor! Si es flor el hombre |  | | producida de los rayos |  | | del sol, y queda marchita | 620 | | cuando espira en el Ocaso, |  | | si es una sombra su vida |  | | que jamás en un estado |  | | permanece, ¿por qué causa |  | | vuestra poderosa mano | 625 | | entra con él en juicio? |  | | Aquí, pues, donde esperando |  | | está el Alma la sentencia |  | | que por lustros y por años, |  | | por siglos y eternidades, | 630 | | lo que fuere decretado |  | | se ha de ejecutar, aquí |  | | hallé que el mayor descargo |  | | es el haber recibido |  | | este manjar sacrosanto, | 635 | | donde con Dios nos unimos |  | | en el modo y ser más alto |  | | de las uniones divinas, |  | | la hipostática exceptuando, |  | | porque Dios no era decente | 640 | | deste novísimo caso. |  | | Al tercero, donde (¡ay triste!) |  | | mis sentidos se turbaron, |  | | llegué al centro de la tierra, |  | | llegué al abismo profano, | 645 | | llegué al seno de Moloc, |  | | llegué al remo del espanto, |  | | llegué al Infierno, en que Dios, |  | | después de cogido el grano, |  | | como lo dice Mateo, | 650 | | que mal apaga desmayos, |  | | da al corazón la memoria |  | | (horror da sólo el pensarlo, |  | | con ser cuanto se imagina |  | | un borrón, un punto, un rasgo) | 655 | | aquí abrasa y no consume |  | | el fuego que está elevado, |  | | porque atormente y aflija |  | | de un modo extraordinario. |  | | A un intensísimo frío | 660 | | se pasa dél a un letargo |  | | en que duerme la esperanza |  | | y en que está despierto el daño. |  | | A ocho se reducen todas |  | | sus penas: frío, gusanos, | 665 | | tinieblas, azotes, fuego, |  | | confusión, demonios, llantos. |  | | Pero los que aquí padecen |  | | aun más que los mismos diablos |  | | son apóstatas, herejes, | 670 | | que llaman sacramentarios, |  | | simoniacos, nicolaítas, |  | | nósticos, nestorianos, |  | | maniqueos, triteítas, |  | | adamitas, arrianos, | 675 | | taboritas, saduceos, |  | | artemios, apolinarios, |  | | marcelinos, angelinos, |  | | socráticos, puritanos, |  | | avicenses, rocacenses, | 680 | | y otro seno estaba en blanco |  | | para husitas, calvinistas, |  | | hugonotes, luteranos: |  | | todos, porque en este Pan |  | | eterna vida negaron. | 685 | | Los que este maná no comen |  | | ni de éste no han gustado, |  | | hambre y sed aquí padecen. |  | | ¡Oh, qué confusión! ¡Qué caos! |  | | ¡Qué gemidos! ¡Qué blasfemias! | 690 | | ¡Qué suspiros tan amargos! |  | | Donde el tormento mayor |  | | es carecer del descanso |  | | de ver a Dios, mientras Dios |  | | vive eternidades de años | 695 | | en fábrica de zafir |  | | con lunares de topacios; |  | | ese alcázar donde a Dios |  | | dicen siempre: ¡Santo, Santo! |  | | Los tronos y potestades; | 700 | | ese divino palacio |  | | que Dios labró para sí, |  | | donde bienaventurados |  | | espíritus, ya gloriosos, |  | | están viendo, están amando | 705 | | aquella Esencia indivisa, |  | | donde los gozos son tantos, |  | | que en cada atributo suyo |  | | glorias inmensas hallaron. |  | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | MUERTE | |  |  | | --- | --- | | La Envidia le toca hablar. | 710 | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ENVIDIA | |  |  | | --- | --- | | Yo tengo vanos antojos |  | | y todos son importunos, |  | | pues para sacar a otro uno, |  | | me suelo quebrar los ojos. |  | | Y es mi gusto tan extraño, | 715 | | que a trueco de dar pesar, |  | | sin que me pueda importar |  | | siempre antepongo mi daño. |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ÁNGEL | |  |  | | --- | --- | | En ese infernal veneno |  | | no sé qué gustos estén. | 720 | | | |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ENVIDIA | |  |  | | --- | --- | | Que a mí, más que el propio bien, |  | | me deleita el mal ajeno. |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ÁNGEL | |  |  | | --- | --- | | Condición, según la cara, |  | | de carcomida langosta. |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ENVIDIA | |  |  | | --- | --- | | El trabajo más se agosta, | 725 | | que nunca en mudar repara. |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ÁNGEL | |  |  | | --- | --- | | El que tienes es eterno, |  | | mas dél, ¿qué premio has sacado? |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ENVIDIA | |  |  | | --- | --- | | No más de haberme vengado, |  | | que es bastante. |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ÁNGEL | |  |  | | --- | --- | | En el infierno | 730 | | no hay tormento más robusto |  | | que el que a ti mismo te das. |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ENVIDIA | |  |  | | --- | --- | | En ver padecer no más |  | | consiste todo mi gusto. |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ÁNGEL | |  |  | | --- | --- | | ¿Y adónde con pecho ruin | 735 | | los veloces pasos mudas? |  | | ¿Llevas el cordel a Judas, |  | | o la quijada a Caín? |  | | Aunque tu mayor blasón |  | | y más valerosa prueba, | 740 | | fue dar la manzana a Eva |  | | y a su marido azadón. |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | LOCURA | |  |  | | --- | --- | | Dejemos bachillerías, |  | | puesto que en Cortes hablamos |  | | de la Muerte, en que ahora estamos, | 745 | | que adornan hidras y arpías. |  | | Así ¡oh, señores! que si os place, |  | | haré una fiesta que en el Corpus se hace. |  | | Yo la he de hacer, usando de mis chanzas, |  | | los carros, los gigantes y las danzas. | 750 | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | MUERTE | |  | | --- | | ¿Tú solo? | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | LOCURA | |  |  | | --- | --- | | Yo solo. Ea, escuchad, que empiezo. |  | | Vaya de carros y de representantes, |  | | mientras otro apercibe los gigantes. |  | | ¡Ah, hermano! Apartad aquese carro: |  | | ¿Con quién hablo? Apartad. ¡Hola, portero! | 755 | | A la plaza llevad ese primero: |  | | llegad esotro. Apártate, muchacho. |  | | ¡Ay, que le vuelvas! Tente, ¿estás borracho? |  | | Apartad esa gente. Yo no puedo: |  | | llegad más de ese lado: quedo, quedo; | 760 | | señores, los sombreros, que me ahogan: |  | | bájate, moza, no veré persona; |  | | estuviérase en casa la fregona. |  | | No ha de subir. ¿Por qué? Porque no paga. |  | | Soy soldado. Donosa soldadesca: | 765 | | ¿Quién la bebe, galanes? ¡Oh, qué fresca! |  | | Empiecen. ¿A qué aguardan? De aquí a un rato, |  | | sale Roque muy rubio y mojigato, |  | | diciendo con su flema y melodía; |  | | mas de que se despeje Vueseoría, | 770 | | que representaremos con trabajo. |  | | Ea, fuera de aquí, apartad, abajo, |  | | no ha de quedar un alma. Espere un poco, |  | | que soy criado. Aunque lo sea, baje. |  | | ¿Conóceme usted? Ya sé que es paje: | 775 | | baje, o arrojaréle. No rempuje, |  | | que ya le bajan. ¡Ay, que me machacas! |  | | Ya salen a cantar, ojos urracas, |  | | *(Saca la LOCURA una guitarrilla, y canta)* |  | | ¿Por qué el Alma solicitas, |  | | diablo mecánico y vil? | 780 | | Porque es como el perejil, |  | | que se come sin pepitas. |  | | *(Se coloca la LOCURA una tunicela por la cabeza, con cuernos para denotar es el diablo, y sigue representando)* |  | | Los músicos se van, y sale airado |  | | un diablo por debajo del tablado. |  | | Yo soy aquél chamuscado | 785 | | que jugando a salta tú |  | | quedé hecho Belcebú |  | | en el suelo derrengado, |  | | y obstinado |  | | de que el Alma vuelva y saque, | 790 | | quiero darla un triquitraque. |  | | Alma, Alma, tras mí vente |  | | que fácil se alcanza mente |  | | del infierno el badulaque. |  | | Ahora se aparece una gran nube, | 795 | | y bajando hasta el suelo rechinando, |  | | sale el Alma, y responde renegando. |  | | *(Quítase ahora la tunicela de demonio y pónese otra blanca y una cabellera rubia, y representa)* |  | | Cierto, señor Barrabás, |  | | que yo no entiendo su ahínco, |  | | ya sé que cincuenta y cinco | 800 | | es un seis, siete y un as. |  | | Y si Caifás |  | | juzgando se condenó, |  | | ¿qué culpa le tengo yo? |  | | Y aquí da fin, auditorio, | 805 | | el Alma del Purgatorio |  | | que del Diablo se escapó. |  | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | ENVIDIA | |  | | --- | | ¡Linda fiesta! | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ÁNGEL | |  |  | | --- | --- | | Yo quedo satisfecho. |  | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ENVIDIA | |  |  | | --- | --- | | Tal tenga la salud el que lo ha hecho. |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | LOCURA | |  |  | | --- | --- | | Éstos han sido versos de repente; | 810 | | que si escribo y estudio con cuidado, |  | | mucho peor los hago de pensado. |  | | Mas ¿qué ruido es éste?¡Ah, son los gigantes! |  | | Vedlos, que ya a la puerta los arriman, |  | | y quieren los que sustentan la maraña | 815 | | dar a alguna taberna un ¡cierra España! |  | | Donde echando un polvillo y otro todos, |  | | de aquellos polvos vengan estos lodos. |  | | Salgámoslos a ver. Vamos aprisa; |  | | de solo imaginarlo me da risa. | 820 | | | |
|  | |
| *(Vase la LOCURA y sale luego en cuclillas haciendo la gigantilla, y canta la MÚSICA)* |  |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | |  |  | | --- | --- | | Ésta sí que es fiesta de gusto, |  | | ésta sí que es fiesta de amor. |  | | Desarrimen los gigantes |  | | y con tiento cárguenlos, |  | | porque traen los que los cargan | 825 | | diferente cargazón. |  | | Dancen en orden iguales, |  | | vueltas dando alrededor, |  | | y los músicos alegres |  | | canten este dulce son. | 830 | | Ésta sí que es fiesta de gusto, |  | | esta sí que es fiesta de amor. |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | MUERTE | |  |  | | --- | --- | | ¡Ah, Locura! No hagas más, |  | | y ahora el Hombre hable si quiere |  | | a su saber y sabor. | 835 | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | HOMBRE | |  |  | | --- | --- | | Lo haré así como pudiere |  | | (aunque con grande dolor) |  | | si me prestáis atención. |  | | Por la puerta de la culpa |  | | entró la Muerte en la tierra, | 840 | | que no viéramos su cara |  | | si ella no abriera la puerta. |  | | Era la vida hijadalgo, |  | | pero perdió su nobleza, |  | | que la empadronó la culpa | 845 | | y ha quedado por pechera. |  | | Es la Muerte ejecutor |  | | que a nuestra naturaleza |  | | cita al nacer, y al morir |  | | por remates saca prendas. | 850 | | Las edades son los plazos |  | | de la ejecutada deuda, |  | | cuyos días son contados, |  | | pues el mayor llega a ochenta. |  | | Traba, pues, la ejecución | 855 | | sobre bienes que lo sean, |  | | porque el término es forzoso |  | | algún tanto se suspenda. |  | | Es la Muerte un mirador |  | | de donde claro se ojea | 860 | | lo profundo de la culpa |  | | y lo largo de la pena. |  | | Es noche que sigue al día, |  | | puesto que muchos entiendan |  | | ser Josué deste sol | 865 | | salud, contento y riqueza. |  | | Para un poco, claro día, |  | | detente tú, noche negra, |  | | que en lo largo y en lo corto |  | | os juzgo por nave incierta. | 870 | | Es Muerte piedra de toque |  | | en cuyas rayas nos muestra |  | | el vicio su falsedad |  | | y la virtud su firmeza. |  | | Es un estrecho de mar | 875 | | donde la vida se anega, |  | | la cual nada propiamente, |  | | pues nada más nada que ella. |  | | Arrojalda a buena parte, |  | | olas de congojas llenas; | 880 | | que ya se que es cuerpo muerto |  | | y le habéis de echar a tierra. |  | | Es la Muerte un claro sol |  | | que descubre a la conciencia |  | | los átomos de la culpa | 885 | | por muy sutiles que sean. |  | | Tente, sombra de la vida, |  | | hasta pasar esta siesta; |  | | que los pasos de la Muerte |  | | al paso que alumbran, queman. | 890 | | Es el sepulcro del hombre |  | | casa propia solariega, |  | | que tan solo es de alquiler |  | | la que goza por herencia. |  | | Casero y no morador | 895 | | es, si bien lo consideras, |  | | pues cesa el arrendamiento |  | | al punto que el dueño llega. |  | | Es la Muerte para el rico |  | | campana que toca a queda, | 900 | | y en dándole, quitarán |  | | las armas de su moneda. |  | | Su escudo y armas reales |  | | hasta aquí pueden traerlas |  | | que aunque ellas digan Plus Ultra, | 905 | | sepan que miente la letra. |  | | Es Muerte reloj de sol, |  | | cuyas sombras nos enseñan |  | | las horas que van pasando |  | | y las pocas que nos quedan. | 910 | | Es acíbar su memoria |  | | que pone al pecho la Iglesia |  | | para destetar un alma |  | | de sus gustos y ternezas. |  | | Es una espada desnuda | 915 | | que está sobre la cabeza, |  | | sin más fiador que un cabello |  | | ni más lejos que cabe ella. |  | | Alza los ojos, memoria, |  | | pues ves que de un hilo cuelga, | 920 | | y es tan laso el de la vida, |  | | que por momentos se quiebra. |  | | Es la Muerte un artillero |  | | que a todas edades llega; |  | | que están cuna y ataúd | 925 | | en igual distancia della. |  | | Batiendo está las murallas, |  | | y como no son de piedra, |  | | hace en ellas grande estrago |  | | cualquier bala de dolencia. | 930 | | Ponte, Tiempo, de por medio, |  | | sé deste mundo defensa, |  | | que peto a prueba de muerte |  | | no hay monarca que le tenga. |  | | ¡Oh, corta y cansada vida, | 935 | | qué de males te rodean, |  | | qué de enemigos te siguen |  | | y qué de tiros te asestan! |  | | La Muerte viene a tu alcance, |  | | mas ten al miedo la rienda, | 940 | | que ya tienes nueva vida |  | | si tú sabes usar della. |  | | Ya la Muerte espera muerte, |  | | nadie sin culpa la tenga; |  | | que a manos de aquesta vida | 945 | | sabemos que quedó muerta. |  | | Por la puerta de la gracia |  | | entró la vida en la tierra; |  | | porque no hay vida sin gracia |  | | ni muerte sin culpa fea. | 950 | | Alhóndiga y armería |  | | es la militante Iglesia, |  | | donde hay Pan que te sustente |  | | y armas con que te defiendas. |  | | Es este Pan celestial, | 955 | | para lo que toca a guerra, |  | | peto a prueba de la muerte |  | | por ser él la vida mesma. |  | | Es espada que te adorne, |  | | mas será, si bien no llegas, | 960 | | espada en mano de loco |  | | con que a ti mismo te hieras. |  | | En lo que toca a manjar |  | | es Maná, que si le pruebas |  | | a todas las cosas sabe | 965 | | porque en Dios todo se encierra. |  | | Es ración que tiene el alma, |  | | y es tan rica su prebenda, |  | | que a darla menos que a Dios |  | | no fuera ración entera. | 970 | | Es un alto mirador |  | | desde donde la Fe ojea |  | | lo distante y lo profundo |  | | de la eternidad excelsa, |  | | es pináculo divino | 975 | | donde el mismo Dios te lleva |  | | a mostrar lo que dará |  | | al que adore su presencia. |  | | Es sol entre pardas nubes, |  | | y aunque sus rayos no veas, | 980 | | en sus efectos divinos |  | | verás que alumbra y calienta. |  | | Es Océano del Padre, |  | | y tanto en Cáliz se estrecha, |  | | que te puede en un instante | 985 | | pasar a la vida eterna. |  | | Es una piedra de toque |  | | adonde ser Judas muestra |  | | falso doblón de a dos caras, |  | | y Tomé tomé de cuenta. | 990 | | Son sus blancos accidentes |  | | sepulcro donde se encierra |  | | el cuerpo de Cristo vivo |  | | porque le coma la tierra. |  | | Es leche dulce y suave | 995 | | que tiene al pecho la Iglesia |  | | para sustentar un alma |  | | que se crió para rema. |  | | Es reloj que da la una. |  | | y son las dos si se cuenta; | 1000 | | que la persona de Cristo |  | | tiene dos naturalezas. |  | | Es quinta esencia de bienes, |  | | pero no es sino primera, |  | | que aunque Dios es Uno y Trino, | 1005 | | es solamente una esencia. |  | | Es vida de nuestra vida |  | | y es alma del alma nuestra, |  | | porque vivir sin comer |  | | repugna a naturaleza. | 1010 | | Comed y no moriréis, |  | | dijo la antigua Culebra, |  | | y a decirlo deste pan, |  | | fuera infalible sentencia. |  | | Y pues es vida el manjar, | 1015 | | llámese quien no le prueba |  | | homicida de sí mismo, |  | | pues le tiene y le desprecia. |  | | Ésta es la vida y la muerte, |  | | y con ser cosas opuestas | 1020 | | las he querido probar |  | | con unas razones mesmas. |  | | En fe que la muerte es vida |  | | para un alma justa y buena, |  | | y la vida amarga muerte | 1025 | | para un ingrato que peca. |  | | | |
|  | |
| *(Ábrese ahora una apariencia y se ve al NIÑO DIOS, vestido de pastorcico, en un trono en manera de juicio, y al lado derecho los corderos blancos, y al otro los cabritos negros)* |  |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | NIÑO | |  |  | | --- | --- | | Corderos blancos y puros, |  | | los de mi mano derecha, |  | | los benditos de mi Padre, |  | | venid a la gloria eterna, | 1030 | | desde el principio del mundo |  | | fabricada para vuestra: |  | | porque cuando tuve hambre |  | | me disteis en vuestra mesa |  | | de comer, y cuando sed | 1035 | | de beber, y cuando era |  | | huésped, cama, y me cubristeis |  | | cuando llegué a vuestra puerta |  | | desnudo, y estando enfermo |  | | fue vuestra visita llena | 1040 | | de piedad, y porque os vi |  | | preso en la cárcel con ella. |  | | *(Los corderos blancos se levantan en alto, figurando suben a la gloria; y vuelve a los cabritos negros)* |  | | Apartad de mí, malditos, |  | | los de mi mano siniestra, |  | | al fuego eterno, a las llamas, | 1045 | | a la apercibida pena |  | | para el ángel pertinaz |  | | a quien sigue su soberbia. |  | | Con hambre, nunca me disteis |  | | de comer en vuestra mesa, | 1050 | | ni a beber teniendo sed, |  | | ni me disteis en la vuestra |  | | posada, cuando pasaba |  | | peregrinando por ella. |  | | No me cubristeis desnudo | 1055 | | y no me visteis siquiera |  | | una vez, preso y enfermo, |  | | y así, mi justicia eterna |  | | en el monte de mi cielo |  | | a eterno fuego os sentencia. | 1060 | | | |
|  | |
| *(Los cabritos negros se hunden en el tablado, saliendo llamas de fuego con ruido de truenos. Desaparecen todos, quedando solos el NIÑO DIOS, el ÁNGEL y el HOMBRE. Y canta la MÚSICA)* |  |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | |  |  | | --- | --- | | Vela, vela, pecador, |  | | mira que el mundo te engaña, |  | | que anda el lobo en la campaña, |  | | huye y teme su rigor. |  | | Mira que llega a la puerta | 1065 | | y con deleites convida, |  | | la lámpara esté encendida, |  | | no la halle el Esposo muerta. |  | | Entra con muestras de amor |  | | y siembra entre ellas cizaña, | 1070 | | que anda el lobo en la campaña: |  | | huye y teme su rigor. |  | | | |
|  | |
| *(Cesa la MÚSICA: pónese el HOMBRE de rodillas delante del NIÑO DIOS)* |  |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | HOMBRE | |  |  | | --- | --- | | Ahora conozco mi engaño |  | | y os suplico arrepentido |  | | me oigáis, Señor, condolido | 1075 | | de mi culpa y grave daño. |  | | Si lo puedo decir, a mi malicia |  | | debéis la gloria que tendréis triunfando, |  | | pues perdonando, más que castigando. |  | | satisfacéis, Señor, vuestra justicia. | 1080 | | Si fue morir vuestra mayor delicia, |  | | más consigue su afecto perdonando, |  | | y así me vuelvo a Vos, considerando |  | | vuestra piedad a mi perdón propicia. |  | | Si a tanto padecer para valerme | 1085 | | no podéis igualar con castigarme, |  | | perdonarme debéis, agradecerme. |  | | Perdonadme, Señor, para ganarme; |  | | que perderéis la gloria con perderme |  | | que os ha de resultar de perdonarme. | 1090 | | | |
|  | |
| *(Canta la MÚSICA)* |  |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | |  |  | | --- | --- | | No quiere, no, el Redentor |  | | la muerte del pecador, |  | | sí que muera arrepentido, |  | | pues perdonar al vencido |  | | es gloria del vencedor. | 1095 | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ÁNGEL | |  |  | | --- | --- | | Esta parábola enseña |  | | lo que el Hombre debe a Dios; |  | | y que es locura que pierda |  | | gloria eterna, por no hacer |  | | por Él cosas tan pequeñas, | 1100 | | pues haciéndolas tendrá |  | | el Cielo, donde le espera |  | | premio, que es el mismo Dios |  | | con su bendición eterna. |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | HOMBRE | |  |  | | --- | --- | | Y aquí da fin ¡no os asombre! | 1105 | | el auto (de aquesta suerte) |  | | de Las Cortes de la Muerte, |  | | con las miserias del Hombre. |  | | | |