**LOPE DE VEGA  
*De cuándo Acá nos Vino***

Personajes:

|  |
| --- |
| *LEONARDO, alférez* |
| *BELTRÁN, su camarada* |
| *EL CAPITÁN FAJARDO* |
| *PACHECO, soldado en Flandes* |
| *RIAÑO, soldado en Flandes* |
| *CELEDÓN, soldado en Flandes* |
| *ZAMUDIO, soldado en Madrid* |
| *PEREA, soldado en Madrid* |
| *TOLEDO, soldado en Madrid* |
| *CERVANTES, soldado en Madrid* |
| *ROSALES, soldado en Madrid* |
| *MELÉNDEZ, soldado en Madrid* |
| *DON ALONSO, caballero* |
| *DON ESTEBAN, caballero* |
| *DON OCTAVIO, caballero* |
| *CAMILO, mayordomo* |
| *MARÍN, lacayo* |
| *DOÑA BÁRBARA* |
| *DOÑA ÁNGELA* |
| *LUCÍA, esclava* |
| *LOPE, criado* |
| *MÚSICOS* |
| *ALFARO, sargento* |

**Jornada I**

*Sale LEONARDO, alférez, y el capitán FAJARDO, en Flandes*

**CAPITÁN**

Mi deseo os acompaña.

**ALFÉREZ**

Alma tengo agradecida.

**CAPITÁN**

En fin, ¿es hoy la partida?

**ALFÉREZ**

Hoy, señor, me parto a España.

5

Su Alteza me dio licencia,

y cartas el campo todo.

**CAPITÁN**

No sé, alférez, de qué modo

encarezca vuestra ausencia.

**ALFÉREZ**

Y yo, señor capitán,

10

cómo sentiré la vuestra.

**CAPITÁN**

Del alma la mayor muestra

casi mis ojos os dan.

Como a hijo os he querido.

**ALFÉREZ**

Y yo por padre, señor;

15

respetado ese valor

y ese gusto obedecido,

y agora os pido perdón

de las faltas que os he hecho.

**CAPITÁN**

No me enternezcáis el pecho

20

ni me deis satisfacción,

porque habéis tan bien servido

a Su Majestad en Flandes,

que a los servicios más grandes

pienso que habéis preferido.

25

Y cuando mi compañía

de Alejandro o César fuera,

el tener vos su bandera

la honrara como la mía.

Pienso que lleváis papeles

30

tan claros de estas verdades,

que por las dificultades

de cortesanos canceles,

hallarán fácil entrada

para vuestras pretensiones,

35

pues en tales ocasiones

honran las plumas la espada.

**ALFÉREZ**

Cartas llevo de Su Alteza,

del Archiduque, y agora,

de la Infanta, mi señora,

40

en cuya hermosa cabeza

se puede honrar el laurel

de las griegas y romanas,

por virtudes soberanas,

que son estrellas en él.

45

Me dicen que las espere,

mas ya no tengo lugar.

**CAPITÁN**

Allá os podrán alcanzar

si honraros Su Alteza quiere.

Y porque en esta partida

50

las mías no os pueden dar

lo que os debo desear

a la ocasión ofrecida,

una carta ofrezco sola.

**ALFÉREZ**

¿Para quién?

**CAPITÁN**

Estadme atento.

55

Mi primero nacimiento

fue en Madrid, corte española,

de donde a Flandes pasé

muy mozo, y es cosa extraña

que nunca más en España

60

desde entonces puse el pie.

Tengo una hermana en Madrid,

que no ha podido el ausencia

borrarla de mi presencia,

y que me paga, advertid,

65

de tal suerte aqueste amor,

que no hay cosa que la escriba

que no obedezca y reciba

como de hermano mayor.

Es rica, Leonardo, y puede

70

acudir, si la ocasión

se ofrece, a mi obligación,

que quiero que allá la herede.

Escribirela entre tanto

que os traen caballos, y creo

75

que suplirá mi deseo,

aunque la encarezco tanto,

porque fuera de que vos

merecéis ser estimado,

se le dará mi cuidado.

**ALFÉREZ**

80

¡Mil años os guarde Dios

y a esa señora también,

a quien holgaré en extremo

de conocer!, si bien temo

que los negocios me den

85

poco lugar de servilla.

Y ya parto consolado

(aunque hallarle a mi cuidado

lo tengo por maravilla)

de que os serviré en la corte

90

retratado en vuestra hermana.

**CAPITÁN**

Pues en amistad tan llana

no hay miedo que me reporte.

De esta cadena os servid.

**ALFÉREZ**

¡Tal cosa no habéis de hacer!

**CAPITÁN**

95

Mirad que son menester

esta y muchas en Madrid,

que van despacio las cosas

y se gasta mucho allá.

**ALFÉREZ**

Yo llevo dineros ya

100

para ocasiones forzosas,

y no pienso detenerme

en ajenas esperanzas.

**CAPITÁN**

Al son de esas confianzas,

alférez, el favor duerme.

105

No repliquéis, y advertid

una cosa que decía

un hombre que conocía

los olvidos de Madrid

en pretensiones cansadas

110

de tantos como allí viven,

que en las puertas donde escriben:

“Esta es casa de posadas”,

para ejemplo de las gentes,

dijera un grande renglón:

115

“Estas sepulturas son

de ignorantes pretendientes.”

**ALFÉREZ**

Por prenda de vuestra mano

no me atrevo a replicar.

*Entren BELTRÁN, PACHECO, RIAÑO y CELEDÓN*

**PACHECO**

En fin, ¡nos queréis dejar!

**BELTRÁN**

120

Es como mi propio hermano

el alférez, ya lo veis.

**RIAÑO**

¿En efecto, a España, os vais?

**CELEDÓN**

En soledad nos dejáis.

**PACHECO**

¿No decís que escribiréis?,

125

que es el postrer cumplimiento

de todos los que se van.

**BELTRÁN**

Pues, por vida de Beltrán,

de escribir desde una a ciento,

y no solamente en prosa,

130

que ha de haber verso y coplita.

**RIAÑO**

También acá se ejercita

esa ciencia fabulosa,

y habrá respuesta terrible,

**CAPITÁN**

Yo voy a escribir, Leonardo.

**ALFÉREZ**

135

Solo ese favor aguardo.

**CAPITÁN**

No sentirlo es imposible.

¡Dadme los brazos!

*Váyase el CAPITÁN*

**CELEDÓN**

Aquí

tiernos los brazos se dan

alférez y capitán.

**PACHECO**

140

Llega y el prólogo di.

**RIAÑO**

Estos señores soldados

se vienen a despedir.

Diré mejor, a decir

que los dejéis agraviados;

145

y toda la compañía

queda con la misma queja.

**ALFÉREZ**

Ella, señores, me deja,

porque yo, ¿cómo podía?

Pero lo cierto es que yo

150

llevaré a cada soldado

[den]tro del alma estampado.

**[PACHECO]**

[¿Cum]plimientos? Eso no.

Aparece que los dan

[lo]s aires de cortesano.

155

[Ta]mbién fue casi inhumano

[e]l llevaros a Beltrán,

estimado por su humor

de toda la compañía.

**[LEONARDO]**

¿Cómo entretener podía

160

tales ausencias mejor?

**BELTRÁN**

¿De qué sirve hablar en esto,

siendo ya el partir forzoso?

**LEONARDO**

¡Adiós, campo generoso!

¡Dios me vuelva a veros presto!

**BELTRÁN**

165

¡Ea, Pacheco, Riaño!

¡Ea, amigo Celedón!

¡Brindis!

**PACHECO**

Yo haré la razón.

**BELTRÁN**

Dalde este brazo a Avendaño,

y decilde que no puedo,

170

para señal de mi amor,

dejarle más que a Leonor,

bella dona a todo ruedo,

que la trate como yo,

que soy un poco adivino.

175

Tratar pienso en el camino

el cojín que me prestó.

**PACHECO**

Ella es mujer de expiriencia.

**BELTRÁN**

Nunca yo pude volver

a hablar, Pacheco, mujer

180

si hubo semana de ausencia:

llora el lunes que os partís

y el martes ya se con[suela],

luego el miércoles [.......]

a que no la veis ni [.......]

185

el jueves que en fir[.......]

jovial, se alegra [.......],

el viernes Venus la [.......]

y nuevos intentos cría;

el sábado sale al sol,

190

habla, responde, concierta

en calle, en tienda o en huerta,

y olvida al pobre español.

Y como son las más de ellas

tan medrosas, no se atreve

195

a dormir sola, aunque pruebe,

que es disculpa antigua en ellas.

Con esto sé de expiriencia

que no he de poner los pies

en tales casas, después

200

de una semana de ausencia.

Ahora bien, vamos de aquí.

¡Adiós, señores soldados!

**CELEDÓN**

Vais tan bien acompañados,

que dais envidia.

**RIAÑO**

Es ansí.

**BELTRÁN**

205

Los caballos han venido.

**RIAÑO**

¿Escribiréis?

**BELTRÁN**

¿Qué importunan?

Que en Madrid se desayunan

con onzas de agua de olvido.

¿Piensan que allá sobra el ocio

210

o que hay voluntad jamás?

Pues nadie se acuerda más

que de su mismo negocio.

*[Vanse, y salen] DON ESTEBAN, DON ALONSO, caballeros mozos*

**ESTEBAN**

Este es mi pensamiento, dicho en suma,

si se puede sumar el pensamiento.

**ALONSO**

215

¿Qué tanto habrá, que le seguís sirviendo

a la hermosa doña Ángela Fajardo?

**ESTEBAN**

Desde que vine de Aragón la sirvo,

verdad es que con tibias diligencias

a los principios, mas después que el alma

220

se fue empeñando en proseguir mi intento,

puse mayor cuidado en la conquista,

después de declararse por la vista.

Mas el temor de su gallarda madre,

que, como veis, es moza y cuidadosa,

225

me ha reportado tanto, que aun apenas

oso hablar los criados de su casa,

y, con el imposible, el amor crece

y mucho más hermosa me parece.

Luego el deseo, que es notable artífice,

230

comenzó a fabricar al viento máquinas,

sin resolverse a ejecutar ninguna,

ya me enseñaba medios de terceros,

ya me decía que el mejor sería

que vos enamorásedes la madre,

235

puerta de aquesta hermosa fortaleza.

Mas viendo el grande honor de aquesta casa,

el gran recogimiento y la clausura,

he reducido todo el pensamiento

al último remedio, al casamiento.

240

Mas siendo como soy en Madrid nuevo,

sin que sepa sus partes, no me atrevo,

que hay en este lugar tal [.......]

que pueden anegar [.......]

**ALONSO**

A la cuenta, venís a preguntarme

245

la calidad y partes de doña Ángela.

**ESTEBAN**

Vos entendéis muy bien.

**ALONSO**

Vuestra pregunta

se divide en dos partes: la primera

es de su calidad, y la segunda,

de su hacienda.

**ESTEBAN**

Es verdad.

**ALONSO**

Estadme atento.

250

Doña Ángela no pierde el nacimiento,

puesto que no es legítima, que un conde,

sospecho que alemán, dando palabra

de casamiento y cédula a su madre,

la tuvo, sin cumplirla, o porque fuese

255

su gusto ansí o, como dicen otros,

por no le dar Su Majestad licencia.

Volviose el conde, aunque dejó a su hija

hermosa cantidad para su dote.

La madre nunca más trató casarse.

260

Crio su hija y vive recogida,

y os juro, don Esteban, que en mi vida

oí cosa de entrambas que no fuese

digna de su virtud. De que profese

galas su madre, siendo moza y bella,

265

no es tampoco objeción para ofendella,

que no siendo vïuda ni casada,

puede usar el vestido que le agrada.

**ESTEBAN**

Siendo tan principal hombre su padre,

y engañando con cédula a su madre,

270

palabra y fe que no cumplió forzado,

bien queda el nacimiento disculpado

de doña Ángela bella; yo la abono,

y la parte bastarda le perdono.

**ALONSO**

Natural es doña Ángela, que el conde

275

era mozo también.

**ESTEBAN**

Pues de esa suerte,

no dudo que la boda se concierte;

de ella seréis tercero.

**ALONSO**

Siendo justo

acudir como amigo a vuestro gusto,

haré cuanto pudiere de mi parte,

280

que de esto de casar entiendo en arte.

**ESTEBAN**

A San Felipe van a misa siempre.

**ALONSO**

Pues vamos hacia allí. ¿Qué? ¿Queréis vella?

**ESTEBAN**

He puesto lo mejor del alma en ella.

*Vayan, y entren DON OCTAVIO y CAMILO, su mayordomo*

**OCTAVIO**

En fin, ¿sabes que vendrán?

**CAMILO**

285

Pasan por esto sombrío

de las orillas del río

las octavas de San Juan.

Yo vi prevenir, señor,

capotillos y sombreros.

**OCTAVIO**

290

No hay mercurios más ligeros

que los que tratan de amor.

¡Qué presto habemos venido!

**CAMILO**

Verdad es, pues no han llegado.

**OCTAVIO**

Los músicos han tardado.

**CAMILO**

295

Si me hubieran prevenido

hubiera sido mejor.

**OCTAVIO**

¿Quién fue por ellos?

**CAMILO**

Marín.

Mas dime, ¿para qué fin,

pues es publicar tu amor?

**OCTAVIO**

300

Antes por disimular

y dar ocasión a hacer

que las pueda hablar y ver

si se llegan a escuchar.

**CAMILO**

Doña Bárbara, señor,

305

es recatada en extremo.

*Entre MARÍN, lacayo, con los MÚSICOS*

**MARÍN**

Que habemos tardado temo,

y más en furias de amor,

que los amantes son gente

imposible de servir,

310

porque no saben sufrir

ni esperar.

**MÚSICOS**

¿Si es este?

**MARÍN**

¡Tente!

**OCTAVIO**

¿Marín?

**MARÍN**

El mismo soy.

**OCTAVIO**

¿Cómo has tardado?

**MARÍN**

¿Yo?

**OCTAVIO**

Sí.

**MARÍN**

¿Piensas que se junta ansí,

315

que casi rendido estoy,

esta gente musical?

¡Vive Dios, que antes quisiera

que me mandaras que fuera

hasta la Arabia Oriental

320

y te trujera a Madrid

el Fénix.

**OCTAVIO**

No habéis tardado,

pues Ángela no ha llegado,

pero ¿qué digo?, advertid

que el coche que en esta orilla

325

toma puerto es ella. ¡Ay, cielo!

**MARÍN**

Que desembarca recelo

aquella hermosa esclavilla

por quien ando embelesado.

¡Qué breves tus glorias son,

330

Amor!, pues el picarón

de Lope le viene al lado.

Celos en casa, en la villa

y en el Soto.

*Entren DOÑA BÁRBARA y DOÑA ÁNGELA, su hija; LUCÍA, esclava, y LOPE, criado; ellas con capotillos y sombreros de plumas, y ellos con tabaque de merienda*

**BÁRBARA**

Aquí podéis

tender la alfombra.

**OCTAVIO**

¿No veis

335

en esta dichosa orilla,

en esta verde ribera,

todo un Ovidio de ninfas

haciendo perlas las linfas

del agua, que, lisonjera,

340

baña las ruedas del coche,

ya que no puede sus pies?

**ÁNGELA**

Este mismo sitio es

donde de San Juan la noche

estuvimos hasta el alba.

**BÁRBARA**

345

Ángela, siéntate aquí.

**LOPE**

¿Está bien la alfombra ansí?

**OCTAVIO**

Haced, músicos, la salva

a la nave del Amor,

en la que la Aurora ha venido.

**BÁRBARA**

350

Sentaos vosotros.

**LOPE**

No ha sido

para mí poco favor.

**LUCÍA**

Ten queda, Lope, la mano.

**LOPE**

¿Hay figuras en el Soto?

**MARÍN**

Sentose.

**LUCÍA**

No me alboroto

355

de lacayil gente, hermano.

*Cantan los MÚSICOS*

**[MÚSICOS]**

“Al valle de nuestra aldea

bajó la bella Amarilis,

descontenta, aunque casada,

que no le agradaba Tirse.

360

Enseñaba el bello rostro

cómo han de hacer sus matices,

ya en color, ya en pura nieve,

las rosas y los jazmines.

¡Ay de quien era libre,

365

casó a disgusto y en prisiones vive!”

**ÁNGELA**

¡Oh, qué bien cantan allí!

Di que se acerquen, señora.

**BÁRBARA**

¡Ah, caballeros! Si agora

no importa pasar de aquí,

370

suplico[o]s que os detengáis.

**OCTAVIO**

Basta que vos lo mandéis.

**BÁRBARA**

Merced, señor, nos haréis,

si no es que a otra parte vais.

**OCTAVIO**

Antes tengo a gran ventura

375

hallar tan buena ocasión.

**ÁNGELA**

Vecinos pienso que son.

**OCTAVIO**

Soy quien serviros procura.

**ÁNGELA**

Hablad, señor, con recato,

que es mi madre rigurosa.

**MARÍN**

380

Alcancemos, seora hermosa,

algún bocado del plato.

**LUCÍA**

Téngase vuesa merced,

que se rellena a lo payo.

**LOPE**

Cayó el pájaro lacayo,

385

por tu reclamo, en la red.

Pues no importa, que allá en casa

te tomaré residencia.

**OCTAVIO**

Cantad.

**LOPE**

Deme amor paciencia.

**ESTEBAN**

*Entren DON ESTEBAN y DON ALONSO*

¿Reparáis en lo que pasa?

**ALONSO**

390

Sospecho que la ocasión

del soto y música ha sido

por donde la habrán tenido

para hacer conversación,

que os juro que es gente honrada,

395

bien nacida y principal.

**ESTEBAN**

¿A quién no parece mal

ver una mujer sentada,

que profesa honestidad,

con un hombre?

**ALONSO**

Son licencias

400

del campo.

**ESTEBAN**

De estas dolencias

enferma el honor.

*Cantan*

**ALONSO**

¡Callad!

Halló Amariles, sentada

entre Flora y Celia, a Filis,

que, en viéndola, conoció

405

el mal de que estaba triste;

y en vez de los parabienes

del casamiento, prosigue

en preguntarle la causa,

a quien suspirando dice:

410

¡ay de quien era libre,

casó a disgusto y en prisiones vive!

**BÁRBARA**

Suplícoos, señor, que cese

la música, y nos dejéis.

**OCTAVIO**

Si hay gente que conocéis,

415

ireme.

**BÁRBARA**

El temor es ese.

Id con Dios, y perdonad.

Mas, mejor es irme yo,

y que os quedéis.

**OCTAVIO**

¡Eso no!

**BÁRBARA**

¡Antes sí!, que es libertad,

420

por ser tan público el puesto,

el estar sentada aquí.

**OCTAVIO**

Perdonad si os deserví,

que no soy culpado en esto.

Y vos mandadme, señora.

**ÁNGELA**

425

Yo os debo, señor, servir.

*Váyánse ellos con sus cumplimiento[s]*

**MARÍN**

Bien las podemos seguir

por estos olmos agora.

**OCTAVIO**

¡Lope, Lope!

**LOPE**

¿Qué me mandas?

**OCTAVIO**

¿Quién estos hidalgos son,

430

por quien perdí la ocasión?

**LOPE**

Considera en lo que andas,

y eso mismo piensa de ellos.

**OCTAVIO**

¿Cuál de ellos es el galán?

**LOPE**

Tus celos te lo dirán

435

mirando despacio en ellos.

Don Esteban es aquel,

caballero de Aragón

y mayorazgo.

**OCTAVIO**

Es razón

que Ángela repare en él.

**LOPE**

440

Al otro llaman, señor,

don Alonso de Solís,

así que este es Amadís,

y el otro su Galaor.

**OCTAVIO**

En esta bolsilla van

445

treinta escudos.

**LOPE**

¿A qué efeto?

**OCTAVIO**

A saber, Lope, en secreto,

en qué estado agora están.

**LOPE**

Tomo el partido, y no miro.

El don Esteban pasea,

450

hácese el alma jalea

con la vista y el suspiro,

pero no le han dado entrada,

que no son moscas, allá.

**OCTAVIO**

¿Y mi afición?

**LOPE**

Buena está.

**OCTAVIO**

455

¿Agradecida?

**LOPE**

Y pagada.

**OCTAVIO**

¿Podrelas seguir?

**LOPE**

Camina.

**OCTAVIO**

Vamos, criados, de aquí.

*Váyase OCTAVIO con su gente*

**ESTEBAN**

¡Lope, Lope!

**LOPE**

¿Llamas?

**ESTEBAN**

Sí.

**LOPE**

¿Qué mandas?

**ESTEBAN**

Tu lo adivina.

**LOPE**

460

¿Mas que quieres preguntar

quién es aqueste infanzón?

**ESTEBAN**

Celos de aquel ángel son.

**LOPE**

Es hombre de aliende el mar.

**ESTEBAN**

¿Cómo ha nombre?

**LOPE**

Don Octavio.

**ESTEBAN**

465

¿Será rico?

**LOPE**

Y principal.

**ESTEBAN**

¿Vale bien?

**LOPE**

No le va mal,

sin dar al honor agravio.

**ESTEBAN**

En este lienzo hallarás

cientos escudos.

**LOPE**

¡No, no!

**ESTEBAN**

470

¡Sí, sí!

**LOPE**

Soy tan cortés yo

que aún de vos tomara más.

**ESTEBAN**

¿Qué estado tiene su intento?

¿Qué punto su pretensión?

**LOPE**

Ser hombre camaleón,

475

y andarse papando el viento.

Nuestra calle, hablando en suma,

pasan el caballo y él:

uno derritiendo miel

y otro deshaciendo espuma;

480

tal relincha y tal suspira.

En efecto, entrambos son

los asnos de San Antón.

**ESTEBAN**

¿No podré seguirlos?

**LOPE**

Mira

que entre estos árboles sea.

**ESTEBAN**

485

¡Don Alonso!

**ALONSO**

¿Qué hay?

**ESTEBAN**

Que vamos.

**ALONSO**

¿Por dónde?

**ESTEBAN**

Por estos ramos.

**LOPE**

¡Qué bien el servir se emplea!

Adonde hay mujer hermosa,

todo bel dinero vale:

490

si habla, si está, si sale,

si despierta, si reposa,

si escribe, si se recata,

si el acero ha de tomar;

hasta el mentir y engañar

495

se paga a precio de plata.

*[Salen]el alférez LEONARDO y BELTRÁN, su camarada*

**ALFÉREZ**

Apenas, señor Beltrán,

conozco a Madrid.

**BELTRÁN**

Es cosa

nueva, extraña y prodigiosa.

**LEONARDO**

Él está limpio y galán.

500

Lo edificado os prometo

que de eterno muestra indicios.

**BELTRÁN**

Aparécense edificios

como casas de Loreto.

Lo que toca a la limpieza

505

parece que desengaña

los imposibles de España,

y le da honor y belleza.

**LEONARDO**

¿España imposibles?

**BELTRÁN**

Sí,

que ya es adagio o refrán.

**LEONARDO**

510

No lo sabremos, Beltrán.

**BELTRÁN**

Muchos lo cuentan ansí:

Tiene Getafe una calle,

que es empedralla imposible,

y no es en Madrid posible,

515

fuera del cierzo, limpialle.

Durar los trajes de un modo

es imposible también,

pues de mes a mes se ven

diferenciados en todo.

520

Y a las mujeres verás

que parecen estudiantes,

ya sultanas con turbantes,

ya con el cabello atrás.

Ya los hombres calciestrechos,

525

ya largos, ya con embudos,

ya con petos, barrigudos,

y ya sumidos los pechos.

Ya todos asotanados,

como cuartos bajos van;

530

y ya en ser danzantes dan

con griguiescos colorados.

¡Qué cosa es ver un mozuelo

mostrando por la sotana

a la dama cortesana

535

el calzón de terciopelo

y la liguita con oro,

con tan mujeril deseo

como muchas el manteo,

contra su honesto decoro!

540

Por imposible se cuenta,

demás de estos, moderar

el temerario gastar

con mucha o con poca renta.

Y el no pedir las mujeres,

545

es en España imposible.

**LEONARDO**

No será acabar posible,

si todos decirlos quieres.

Pero aquí ¿por qué razón

esa falta no se excusa?

**BELTRÁN**

550

Porque el pedir no se usa

tanto en ninguna nación.

**ALFÉREZ**

¿Cómo llaman este puesto?

**BELTRÁN**

Las Gradas de San Felipe.

**ALFÉREZ**

¡Qué tal vista participe!

**BELTRÁN**

555

En sus losas veréis presto

a todo Flandes.

**ALFÉREZ**

¿aquí?

**BELTRÁN**

Y a Italia y Francia.

**ALFÉREZ**

Ya veo

tanta gente, que no creo

mi despacho.

**BELTRÁN**

Pues yo sí,

560

porque, como yo imagino

tan poco el dinero sea,

antes que el Rey nos provea,

tomaremos el camino.

*Entren el Capitán MELÉNDEZ y ZAMUDIO, soldado*

**CAPITÁN**

Luego, ¿al instante que se fue el de Fuentes

565

y vino el serenísimo Archiduque,

fueron nuestros caminos diferentes?

**ZAMUDIO**

Sí, que volví yo entonces a Bolduque.

**CAPITÁN**

Sucediéronme mil inconvenientes,

porque enfermado de pastrana el Duque,

570

perdí las esperanzas de su amparo.

**ZAMUDIO**

Su muerte me contó el sargento Alfaro.

**CAPITÁN**

Murió este felicísimo soldado

con inmenso dolor de todo Flandes.

**ZAMUDIO**

¡Qué bien entró por Xatelete armado!

**CAPITÁN**

575

¡Y quién pudiera hacer hechos tan grandes!

*[Entran] otros dos soldados: CERVANTES y ROSALES*

**CERVANTES**

Pasé a la India, como os he contado.

**ROSALES**

Cuando lo dijo Eneas: “No me mandes–

a Elisa Dido –referir mi historia,

por no traer mi pena a la memoria...”

580

Deseaba contársela el Troyano.

Tal seréis vos en referir la vuestra.

**CERVANTES**

Trabajos son que hallaron puerto, hermano.

Di vuelta al mapa en esta ausencia nuestra.

**ROSALES**

Que os embarcastes me contó Solano.

**CERVANTES**

585

La fortuna del mar nos fue tan diestra,

que vimos a la China y Conchinchina.

**ROSALES**

Y yo he Madrid he visto a la Chinchina.

**CERVANTES**

¿No estáis acomodado de posada?

**ROSALES**

Hay chinche que, mudándose la Corte,

590

pasó a Madrid en un jergón sentada.

**CERVANTES**

¡Grande estará!

**ROSALES**

No hay luz que la reporte.

*[Salen] otros dos soldados: PEREA y TOLEDO*

**PEREA**

Don Pedro fue en Amiens mi camarada.

**TOLEDO**

Agora acabo de pagar el porte

de cartas de don Pedro en el correo.

**PEREA**

595

Verle, ¡por Dios!, como es razón, deseo.

¡Qué trabajos pasamos tan notables,

desde que entramos a vender las nueces!

**TOLEDO**

El mismo Enrique los llamó espantables.

**PEREA**

Quiso dejar el cerro muchas veces.

**BELTRÁN**

600

¡Bravas damas, Alférez!

**LEONARDO**

¡Admirables!

Si en este mar se pescan tales peces,

tiendo la red.

**BELTRÁN**

Poned el cebo de oro.

**LEONARDO**

Gente parece ilustre en su decoro.

De San Felipe salen de oír misa.

*Salen DOÑA BÁRBARA y DOÑA ÁNGELA, con mantos; LUCÍA y LOPE, con una almohada detrás, y DON ESTEBAN*

**ÁNGELA**

605

Mire vuesa merced que se ha enojado

mi señora.

**ESTEBAN**

¡Qué tarde Amor se avisa!,

que nadie amó secreto y recatado.

**BÁRBARA**

¡Doña Ángela!

**ÁNGELA**

Ya voy, no me des prisa.

*Éntrense ellas*

**ALFÉREZ**

¡Qué lindo brío y qué notable agrado!

**BELTRÁN**

610

¡Bien os agrada!

**ALFÉREZ**

Ya tanto, que quisiera

seguirla.

**BELTRÁN**

Necia pretensión.

**ALFÉREZ**

No fuera.

**BELTRÁN**

¿No veis que lleva al lado quien la mata?

**ALFÉREZ**

Ya vi picando allí sus laumedones.

**BELTRÁN**

615

Después que las mujeres son de plata,

llevan en su conserva galeones.

**CERVANTES**

Las doce.

**ROSALES**

Adiós, que, en dando, no se trata

de Flandes, India, Italia y pretensiones.

**CERVANTES**

¿Adónde nos veremos?

**ROSALES**

En Palacio.

**TOLEDO**

620

Después os hablaré con más espacio.

*Aquellos se van*

**LEONARDO**

El filipino ejército ligero

se parte.

**BELTRÁN**

Oyó tocar “la temeraria”,

que un estómago en Corte aventurero

la dio en este nombre.

**LEONARDO**

Si por ser tan varia,

625

Naturaleza es bella, yo no quiero

en la comida y mesa necesaria

gozar de variedad.

**BELTRÁN**

Como durare

esto que el Marinán llamó “dinare”.

**ALFÉREZ**

La mujer me ha picado.

**BELTRÁN**

A mí, la olla.

**ALFÉREZ**

630

Sigámosla.

**BELTRÁN**

Comamos.

**ALFÉREZ**

Sois grosero.

**BELTRÁN**

Comer, y luego cientos o una polla,

es lo que importa prevenir primero.

**ALFÉREZ**

Blasonad, y después alguna tolla

os hará dar más vueltas que un tornero.

**BELTRÁN**

635

En habiendo comido, no en ayunas,

después vengan mujeres y aceitunas.

*[Salen] LOPE y LUCÍA*

**LUCÍA**

Pon esos estrados bien,

que hay vistas de un desposado.

**LOPE**

Ya está bien puesto el estrado.

**LUCÍA**

640

¿Las sillas, Lope?

**LOPE**

También.

Mas si aquí viene Marín

y hemos de tener celera,

salte, Lucía, allá afuera.

**LUCÍA**

La suela de mi chapín

645

no se limpia con gualdrapas,

que ya repite a virillas.

**LOPE**

Todas hacéis maravillas,

y al primer tapón, ¡zurrapas!

*[Salen] DOÑA BÁRBARA y DOÑA ÁNGELA*

**BÁRBARA**

Mira que la compostura,

650

la honestidad y el valor

son como duelas de honor

de la princesa hermosura;

esta con mucho cuidado.

**ÁNGELA**

Ya sé cómo debo estar.

**BÁRBARA**

655

Que no has de hablar ni callar

advierte, porque he pensado

que, hablando, serás tenida

por loca, y necia callando.

**ÁNGELA**

Callando estaré y hablando,

660

como tú fueres servida.

**BÁRBARA**

¿Deseas mucho casarte?

**ÁNGELA**

Así, así.

**BÁRBARA**

¿Dos veces “sí”?

**ÁNGELA**

No digo “sí”, sino “así”.

**BÁRBARA**

Ya te entiendo.

**ÁNGELA**

Por no darte

665

en casa más pesadumbre...

**BÁRBARA**

Eres tú muy comedida.

**ÁNGELA**

Es una cuesta la vida:

subida, bajada y cumbre;

la mujer se ha de casar

670

cuando sube por la cuesta;

que al bajar, si el sol se acuesta,

ya es hora de levantar.

*[Sale] MARÍN, lacayo*

**MARÍN**

Don Octavio, mi señor,

pide licencia.

**BÁRBARA**

Entre, pues.

*[Entre] DON OCTAVIO*

**OCTAVIO**

675

Bésoos mil veces los pies.

**BÁRBARA**

¡Tanta humildad...!

**OCTAVIO**

¡Tal favor...!

**ÁNGELA**

¿Tengo de hablar o callar?

**BÁRBARA**

Siéntese vuesa merced.

**OCTAVIO**

Conozco, de esa merced,

680

cuán despacio pienso estar.

¿Cómo se halla mi señora

doña Ángela?

**ÁNGELA**

(¿Qué he de hacer?

**BÁRBARA**

Responder.

**ÁNGELA**

¿Y podrá ser

callando?

**BÁRBARA**

685

Y hablando agora.)

**ÁNGELA**

A vuestro servicio estoy.

¿Vos estáis bueno?

**BÁRBARA**

(No tanto.

**ÁNGELA**

Pues ¿cómo?

**BÁRBARA**

¡De ti me espanto!

**ÁNGELA**

Hablando y callando voy.)

**MARÍN**

690

¿Ella no me habla a mí?

**LUCÍA**

No me dan tanta licencia.

**MARÍN**

Otras me ruegan, ¡paciencia!

**LUCÍA**

¿Con esa carita?

**MARÍN**

Sí.

¿Y es más lindo su reclamo?

**LUCÍA**

695

¿No le agrada?

**MARÍN**

Un trasgo amas.

**LUCÍA**

A no estar aquí mis amas,

le diera un ponteconamo.

**MARÍN**

Estos gallos zanquivanos

¿hablan en su casa ansí?

*Entre DON ALONSO*

**ALONSO**

700

Don Esteban está aquí,

que os viene a besar las manos.

**BÁRBARA**

Por ser vos el mensajero,

se le da esta vez lugar.

*Entre DON ESTEBAN*

**ESTEBAN**

Como os viene a visitar,

705

señora, este caballero,

tomé atrevimiento yo...

**BÁRBARA**

Vuesa merced tome asiento.

**OCTAVIO**

No excusa el atrevimiento

el venir yo.

**ESTEBAN**

¿Por qué no?

**OCTAVIO**

710

Porque consta a estas señoras

de mi intención.

**ESTEBAN**

No es la mía

menos justa.

**OCTAVIO**

Está porfía

no es buena para estas horas

ni para aqueste lugar.

**ESTEBAN**

715

A cualquiera y en cualquiera,

porque sabré hacer afuera

lo que aquí supiese hablar.

¿Cómo están vuesas mercedes?

**BÁRBARA**

A vuestro servicio estamos.

**OCTAVIO**

720

Sospecho que os enojamos,

en vez de haceros mercedes;

y así, señora, me voy.

**BÁRBARA**

Dios os guarde.

**OCTAVIO**

Adiós.

**MARÍN**

¿Qué es esto?

**OCTAVIO**

Ese necio descompuesto...

*Váyanse DON OCTAVIO y MARÍN*

**ESTEBAN**

725

Pienso que disgusto os doy,

y así no quiero cansaros.

¿Vamos, don Alonso?

**ALONSO**

En todo

parece que erráis el modo,

de agradar y de casaros.

**ESTEBAN**

730

Yo no pude más aquí.

Venid, que ese hombre me aguarda.

*Váyanse*

**BÁRBARA**

¡Tú quedas...!

**ÁNGELA**

¿Cómo?

**BÁRBARA**

¡Gallarda!

Pues bien, ¿qué se me da a mí?

**ÁNGELA**

Ve, Lope, a saber lo que es.

**LOPE**

735

Voy, señora, como un rayo.

¡Si allá topo aquel lacayo...!

**BÁRBARA**

Vuelve.

**LOPE**

¿Qué quieres?

**BÁRBARA**

No des

a que piensen ocasión

que quedamos con cuidado.

740

¡Mucho los dos me han cansado!

**ÁNGELA**

Y tienes mucha razón.

**BÁRBARA**

¿A cuál te inclinas?

**ÁNGELA**

¿Yo?

**BÁRBARA**

¿Pues?

**ÁNGELA**

A ninguno.

**BÁRBARA**

Yo lo creo.

**ÁNGELA**

Pero, si alguno deseo,

745

no de los dos, de los tres,

es a don Alonso.

**BÁRBARA**

Aquel

no te pretende.

**ÁNGELA**

Por eso.

**BÁRBARA**

Vamos, que yo te confieso

750

que los ojos puse en él.

*Váyanse*

**LOPE**

Ahora bien, las dos se han ido.

¿Cómo estamos ella y yo?

**LUCÍA**

Diciendo el lacayo “no”,

y a ti “sí”, Lope.

**LOPE**

Eso pido.

755

¿Y a cuál quieres?

**LUCÍA**

¿Eso esperas?

A ti.

**LOPE**

Di que eres de Lope

a cualquiera que te tope,

como rábanos o peras.

*[Salen] LEONARDO y BELTRÁN*

**BELTRÁN**

¡Oh, qué bien pagaste el porte!

760

La casa, el dueño maldigo.

**ALFÉREZ**

Estos son, Beltrán amigo,

los peligros de la Corte.

**BELTRÁN**

¿Ya jugaros los dineros,

mas las cadenas también?

**LEONARDO**

765

Ganome un hombre de bien.

**BELTRÁN**

¿Qué más dijera Cisneros?

Riñéndole cierto día

su mujer, porque perdió

cien escudos, respondió

770

con la gracia que él solía:

“Callad, necia, que, por Dios,

que todos los encajé.

a doce reales.”

**LEONARDO**

Fue

gran donaire.

**BELTRÁN**

775

Así es en vos.

Ahora bien, ¿qué habéis de hacer,

pretendiente y sin dinero

y enamorado?

**LEONARDO**

Eso espero.

**BELTRÁN**

Dos cosas que han de tener

780

fundamento sobre el oro.

**LEONARDO**

Vestidos hay que empeñar,

pero quiérome acordar...

**BELTRÁN**

¿Es acaso algún tesoro?

**LEONARDO**

No, sino de aquella carta

785

que me dio mi capitán.

**BELTRÁN**

¿Y por ella que os darán,

si la dama se descarta?

Pero, para que os riais,

os quiero decir que ha sido

790

señal de que habéis perdido,

que con cartas os quedáis.

**ALFÉREZ**

¡Con todas había de ser!

**BELTRÁN**

¿Habéisla perdido?

**ALFÉREZ**

No,

que en la maleta quedó,

795

y pienso que la vi ayer,

buscando en ella unas ligas.

**BELTRÁN**

Pues oye una industria.

**ALFÉREZ**

¿Cuál?

**BELTRÁN**

Yo contraharé al natural

la letra.

**ALFÉREZ**

¡A mucho te obligas!

**BELTRÁN**

800

En la carta has de decir

que eres su hijo.

**ALFÉREZ**

¿De quién?

**BELTRÁN**

Del capitán.

**ALFÉREZ**

¡Oh, qué bien!

**BELTRÁN**

Y luego puedes fingir,

pues pasó tan mozo en Flandes,

805

que en una flamenca dama

te hubo.

**ALFÉREZ**

Ulises te llama.

**BELTRÁN**

Las obligaciones grandes

que le corren como a tía,

y un sobrino de tu talle

810

no te han de echar en la calle.

**ALFÉREZ**

Mi remedio ser podría...

¿De manera que he de ser

hijo de su hermano?

**BELTRÁN**

Sí,

y déjame hacer a mí

815

lo que puede suceder.

**ALFÉREZ**

¿Y cómo se ha de llamar

mi madre?

**BELTRÁN**

Madama Flor.

**ALFÉREZ**

¡Brava industria!

**BELTRÁN**

La mejor

que te puede remediar,

820

que doña Bárbara es rica,

y sola una hija tiene.

**ALFÉREZ**

Si ella aquí nos entretiene,

esa dama que me pica

(la de San Felipe, digo)

825

tengo de servir despacio.

**BELTRÁN**

A las cosas de Palacio

irás despacio conmigo,

que son los ciertos amores

si a Flandes piensas volver.

**ALFÉREZ**

830

Bien se pueden pretender

juntos bandera y favores.

**BELTRÁN**

Ahora bien, voy a escribir.

**ALFÉREZ**

Si la contrahaces bien,

no hay que temer.

**BELTRÁN**

Y tan bien,

835

que no sabrá distinguir

su letra el mismo Fajardo.

**ALFÉREZ**

Perdonadme, capitán,

que necesidades dan

a vuestro alférez Leonardo

840

los medios de quien espero

perdón, que es justo el perdón,

si estoy en esta ocasión

con amor y sin dinero.

Bien sabéis que yo os serví

845

como a señor y maestro,

bien puedo ser hijo vuestro,

pues siempre os obedecí.

Estoy en Madrid también

entre soldados noveles,

850

sin favor y con papeles.

¡Mirad con quién y sin quién!

Yo no os ofendo, ¡eso no!

Ni vuestra hermana es mujer

que ha de perder en tener

855

un sobrino como yo.

Que si me va mal también

en Madrid, como lo espero,

menester he su dinero

para que me vaya bien.

*[Salen] DOÑA BÁRBARA y DOÑA ÁNGELA*

**BÁRBARA**

860

¡Bien se aliña tu remedio

con tan nueva competencia!

**ÁNGELA**

¿Dirás que tengo la culpa?

**BÁRBARA**

Bien puede ser que la tengas.

**ÁNGELA**

Sí, que debo de morirme

865

porque de los dos prefieras

al más galán, al más lindo,

al de mayores finezas.

¿Qué papeles me has hallado?

¿Qué joyas, galas o prendas?

870

¿Cuándo me has visto escribir,

hablar cifrado, hacer señas?

¡En qué ventana, de noche,

en qué balcón, en qué reja

me has visto hablar? ¿Qué embozados,

875

qué músicas a nuestra puerta?

¿Qué cuchilladas, qué muertes?

**BÁRBARA**

Pues, ¿no quieres tú que sienta

que venga a vistas Octavio,

y que don Esteban venga,

880

muy majadero y celoso,

a visitarnos por fuerza,

y que aquí se desafíen?

¡En qué casa de ramera

pasan cosas semejantes?

**ÁNGELA**

885

Ríñeme, mátame, piensa

invenciones contra mí...

**BÁRBARA**

Eres la misma inocencia,

eres la misma virtud...

Llora un poco...

*Entre LOPE*

**LOPE**

¡Bueno queda

890

por tribunales tu honor!

**BÁRBARA**

¿Qué hay, Lope?

**LOPE**

¡Brava pendencia!

Aunque de liebre a conejo

poco dicen que se llevan.

**BÁRBARA**

¿Hiriéronse?

**LOPE**

No se hirieron,

895

que eran los dos gente cuerda,

y es mejor que lo que gastan

aceites, hilas y mechas

se gaste en papel y tinta,

y anden por alto las pruebas,

900

y el “dijo este que declara”,

que aunque son cosas que cuestan

mejor que en el cirujano

y en los aceites se emplea.

Finalmente, son amigos.

**BÁRBARA**

905

Ángela, cosas son estas

que me han de costar la vida;

no sé si tú lo deseas.

Casa sin hombre y sin dueño,

de esta suerte se gobierna.

910

Determínate a casarte.

**ÁNGELA**

¿Has visto que me defienda

de tu gusto y voluntad?

*Entre LUCÍA*

**LUCÍA**

Llamando están a la puerta

dos hombres de buenos talles,

915

plumas, trancelines, medias

de color, como que agora

se quitaran las espuelas,

dagas y espadas doradas,

valonas...

**BÁRBARA**

¡Que lo rodeas,

920

necia! Di soldados. Entren

**LUCÍA**

Débenlo de ser, pues entran.

**BÁRBARA**

Ángela, escóndete tú.

*Entren LEONARDO y BELTRÁN*

**ÁNGELA**

¿También de aquestos me celas?

**ALFÉREZ**

¿Quién es aquí la señora

925

doña Bárbara?

**BÁRBARA**

Bien sean

venidos vuesas mercedes.

Yo soy.

**BELTRÁN**

*[Aparte]*

(¡Qué turbado llegas!)

**ALFÉREZ**

En Flandes, el capitán

Fajardo nos dio esta letra

930

para vuesa merced.

**BÁRBARA**

¿Es mi hermano?

**ALFÉREZ**

Después que leal

sus ringlones, le diré

quién yo soy.

**BÁRBARA**

¡Su firma es esta!

**BELTRÁN**

*[Aparte]*

(Tal trabajo me ha costado

935

de picarla y contrahacerla.

Lo más, Leonardo, está hecho.

**ALFÉREZ**

¿Sabes que tengo en sospecha

que es esta dama la madre

de aquella hermosa doncella

940

que iba a misa a San Filipe?

**BELTRÁN**

Y por aquella antepuerta

está acechando la hija.

**ALFÉREZ**

No pongas duda, que es ella.)

**BÁRBARA**

No acierto a leer, de gusto.

*Lea BÁRBARA*

945

Aquí dice: “El que esta lleva

es don Leonardo, mi hijo,

y de una dama flamenca,

de lo mejor de Anamur...”

**BELTRÁN**

(Ya te mira.)

**BÁRBARA**

“A la ligera

950

quise enviarle a la Corte,

a negocios...”

**BELTRÁN**

(Otra vuelta

te vuelve a dar, mas no es mucho

que la sangre la remueva.)

**BÁRBARA**

“Confiado en que tú estás,

955

hermana querida, en ella

y harás con él lo que debes,

a tu sobrino, ya prenda

de tu sangre y de la mía...”

Yo, para cosas tan tiernas,

960

soy más que mujer, no puedo

parar la sangre en las venas,

las lágrimas en los ojos,

ni los brazos, que desean

juntaros, sobrino mío,

965

al alma.

**ALFÉREZ**

Bastantes señas

son esas, tía y señora,

de ser mi sangre, y yo vuestra;

mas los pies me habéis de dar.

**BELTRÁN**

(Obró la purga en la letra)

**BÁRBARA**

970

¡Ángela, muchacha! ¡Hola!

**ÁNGELA**

¿Señora?

**BÁRBARA**

¿Qué miras? Llega,

da los brazos a tu primo.

**ÁNGELA**

¿Primo?

**ALFÉREZ**

¿Prima tan bella

tenía en España yo...?

**BÁRBARA**

975

¿Para qué te esquivas, necia,

que es el señor don Leonardo,

hijo, ¡y qué bien que se muestra!,

de tu tío y de mi hermano...?

**ALFÉREZ**

Madama, no estéis suspensa,

980

que en viéndoos, me dijo a mí

el alma que érades prenda

de mi sangre.

**ÁNGELA**

No os espante

que, como a cosa tan nueva,

no diese luego el lugar,

985

que ya mis brazos os dejan,

primo y señor.

**ALFÉREZ**

¡Prima mía!

**LOPE**

(¿Qué diablos de parentela

es la que se junta aquí?)

**ALFÉREZ**

No quiso que se supiera,

990

el capitán, mi señor,

que era su hijo, hasta hacerla

a madama Flor, mi madre,

su mujer, que no lo era,

si he de decir la verdad.

**BÁRBARA**

995

(¡Qué libre que lo confiesa!

¡Cómo debe de saber

que el padre de Ángela bella

tampoco fue mi marido!)

**ALFÉREZ**

Ahora bien, dadme licencia

1000

que vaya a buscar posada,

porque mis criados quedan

en Barcelona, que allí

tomé postas.

**BÁRBARA**

Si no fuera

donde estuviera mi hermano,

1005

no pienso yo que sufriera

que me fuera a una posada,

y aunque esta, sobrino, sea

humilde para un soldado

de tantas galas y prendas,

1010

no la despreciéis, os ruego.

**ÁNGELA**

Todas estamos con queja,

primo, de que así tratéis

vuestra casa, pues lo es esta.

**ALFÉREZ**

Prima, escuchad la disculpa.

1015

El término de la guerra,

al amigo, al camarada,

a usanza de soldadesca,

no se permite dejar,

y el señor Beltrán de Vega

1020

solo por mí viene a España.

**BÁRBARA**

No es la casa tan estrecha

que el señor Beltrán y vos

no podáis caber en ella.

Aposento hay para todos.

**BELTRÁN**

1025

Bésoos los pies.

**LOPE**

*[Aparte a Lucía]*

(¿Que se quedan

el primo y el camarada?

**LUCÍA**

Esto de plumas me alegra.

**LOPE**

Tenéis todas las mujeres,

1030

aunque Venus os gobierna,

espíritu belicoso.)

**BÁRBARA**

¡Hola! Pónganos la mesa.

Vamos, sobrino, y veréis

mi casa.

**ALFÉREZ**

¿Qué hay más que vea

1035

después de veros a vos?

**BÁRBARA**

*[Aparte]*

(El término me contenta

de mi sobrino.

**ÁNGELA**

Es muy galán.)

**BELTRÁN**

*[Aparte]*

(¿Qué te parece la fiesta?

**ALFÉREZ**

Que ya tienes en Madrid,

1040

mientras el Rey te provea,

cuanto puedes desear.)

**LUCÍA**

*[Aparte]*

(¿De qué estás triste?

**LOPE**

Reniega

de un camarada de aquestos.

**LUCÍA**

¿Eso es justo que te ofenda?

**LOPE**

1045

El primo, vaya con Dios,

ya tiene prima a quien quiera;

mas el otro camarada,

camarada o camarena,

se desliza de la tía

1050

que, en fin, es prudente y cuerda,

Lucía, peligro corre.

**LUCÍA**

¿Celitos? ¡Qué impertinencia!

**LOPE**

Camarada, ¡plegue a Dios

que el mal agüero me mienta!

1055

Que hombre que entra con cama,

buscará quién duerma en ella.)

**Jornada II**

*Salen DON OCTAVIO y MARÍN*

**OCTAVIO**

¿Qué hombre es este?

**MARÍN**

¡Yo qué sé!

Traza tiene de soldado.

**OCTAVIO**

¡Buen talle!

**MARÍN**

¡Talle extremado,

1060

y galán del cuello al pie!

**OCTAVIO**

Debe de vivir aquí.

**MARÍN**

Primo me dijo Lucía

que es de doña Ángela, el día

que tu recado le di.

**OCTAVIO**

1065

¿Primo suyo?

**MARÍN**

Y, a la cuenta,

habido en Flandes, bastardo

de aquel capitán Fajardo

que doña Bárbara intenta

hacer más bravo que Aquiles.

**OCTAVIO**

1070

Y es justo, pues no ve el sol

en Flandes tal español,

mas, como son tan sutiles

los celos, aunque este sea

su sobrino, y sí será,

1075

si en su misma casa está

y en la Corte se pasea,

hánseme entrado de modo,

con el buen talle que tiene,

que pierdo el seso.

**MARÍN**

Antes viene

1080

para tu remedio todo,

que si tomas mi consejo,

verás que verdad te digo.

**OCTAVIO**

¿Cómo?

**MARÍN**

Haciéndote su amigo.

**OCTAVIO**

¿Podré, cuando de él me quejo,

1085

hacer con él amistad?

**MARÍN**

Si ganas entrar, por ella,

en casa de Ángela bella,

conquista su voluntad;

y aun puedes, en ocasión,

1090

darle parte de tu intento,

que para tu casamiento

mejores terceros son

los deudos que los criados,

y más a tiempo que ves

1095

por aqueste aragonés

tan mal puestos tus cuidados.

Si doña Ángela se inclina

a don Esteban, y agora

la madre, que, en fin, la adora,

1100

el dársela determina,

¿quién mejor que su sobrino

lo puede desbaratar,

si tú sabes negociar

por este mismo camino?

**OCTAVIO**

1105

Calla, que viene a la calle.

**MARÍN**

No te gane el pensamiento.

*Vanse. Salen DON ESTEBAN y DON ALONSO*

**ESTEBAN**

Celos en el alma siento.

**ALONSO**

Tiene el soldado buen talle.

Pero, siendo primo suyo,

1110

no es justo que los tengáis.

**ESTEBAN**

De lo que me aseguráis,

toda mi sospecha arguyo.

Oro sobre azul se llama

sobre parentesco amor.

**ALONSO**

1115

Aquí está el competidor

que desdeña vuestra dama.

**ESTEBAN**

Aunque amigos nos hicieron,

me sobresalto en miralle.

**MARÍN**

¿Qué has de hacer?

**ESTEBAN**

Dejar la calle,

1120

Marín, pues estos vinieron.

¿No has visto un juego de esgrima,

que uno asienta y otro juega?

Pues yo le dejo al que llega

la espada que tanto estima.

**MARÍN**

1125

Y yo, si el montante soy,

porque la gente se arrime,

mientras este necio esgrime,

le voy jugando y me voy.

*Vase*

**ESTEBAN**

¿Fuéronse?

**ALONSO**

Por no encontrarse

1130

con vos.

**ESTEBAN**

Hicieron muy bien.

¡Que este, con tanto desdén,

se determine a casarse,

confiado en su riqueza...!

**ALONSO**

¡No estáis vos muy adelante

1135

para que de este os espante

el intento y la firmeza!

**ESTEBAN**

En fin, me admiten mejor.

**ALONSO**

Ángela me ha parecido

mujer que tiene el olvido

1140

por tornasol del amor.

Ya se inclina a don Octavio,

ya os mira a vos, ya a mí.

**ESTEBAN**

¿A vos?

**ALONSO**

Sospecho que sí,

no para haceros agravio,

1145

mas para dar a entender

que a ninguno tiene amor.

**ESTEBAN**

El primo...

**ALONSO**

Aun este es mejor

para amar y pretender.

**ESTEBAN**

Pues ¿vos no me aseguráis

1150

los celos?

**ALONSO**

Seguros son,

mas de una dispensación

no es malo que los tengáis.

*[Salen] BELTRÁN y LEONARDO*

**BELTRÁN**

Bien puedes llamar tu vida

libro de “¿qué quieres boca?”

**ALFÉREZ**

1155

Antes en la misma roca

quedó la nave rompida.

**BELTRÁN**

¡Qué donaire! Pues ¿quién tiene

tal mesa y cama y tal dama?

**ALFÉREZ**

La dama, la mesa y cama

1160

que en la corte me entretiene,

agradezco a mi ventura

y a tu ingenio, pero ya

todo perdiendo se va.

**BELTRÁN**

¿Perdiéndose? ¡Qué locura!

1165

¿No me decías ayer

que doña Ángela te adora?

**ALFÉREZ**

Lo mismo me dice agora,

pero ¿qué tengo de hacer,

si su madre da en lo mismo?

**BELTRÁN**

1170

¿Su madre?

**ALFÉREZ**

Como lo cuento,

de donde mi pensamiento

vive en un confuso abismo.

**BELTRÁN**

Pues ¿toda la honestidad,

el melindre y el recato...?

**ALFÉREZ**

1175

Beltrán, parentesco y trato,

¿qué han de engendrar?

**BELTRÁN**

Voluntad.

**ALFÉREZ**

Si un deudo de algún valor

y una deuda de las mías

comen juntos muchos días,

1180

¿qué ha de resultar?

**BELTRÁN**

Amor.

**ALFÉREZ**

Y si dan en regalarse,

y crece la voluntad

y sobra la libertad,

¿qué pueden hacer?

**BELTRÁN**

Gozarse.

**ALFÉREZ**

1185

Quedito, que hay gente aquí.

**BELTRÁN**

Este es uno de los tales

que adoran estos umbrales.

**ALFÉREZ**

¿Sirve a doña Ángela?

**BELTRÁN**

Sí.

Aquí el cuitado babea,

1190

pagando en finos ducados

embelecos de criados.

**ALFÉREZ**

Ya finge que se pasea.

**BELTRÁN**

Tendraos miedos, por pariente.

**ALFÉREZ**

Téngamelo por galán.

**BELTRÁN**

1195

Paréceme que se van.

**ALFÉREZ**

Y finge que mira en frente.

**BELTRÁN**

¿Qué es ver un cuitado amante,

que todo el mundo le entiende,

fingir y hacer que pretende

1200

dos casas más adelante;

y estando en conversación,

saltándosele los ojos

imagina[n] sus antojos

que los otros ciegos son;

1205

y estásele viendo el juego,

con que a la señora envida,

que le dice muy fingida:

“quiérole”, y resuelve luego?

¡Válame Dios, quien pudiera

1210

desengañar mentecatos!

**ALFÉREZ**

Beltrán, amorosos tratos

se hicieron de esa manera.

Pensar que ha de haber amor

que no se entienda, es locura.

**BELTRÁN**

1215

Quien ama, tenga cordura.

**ALFÉREZ**

No la permite el favor.

Mas, viniendo a vuestra historia,

¿qué haré, de Bárbara amado?

**BELTRÁN**

Amarla.

**ALFÉREZ**

¡Gentil letrado!

1220

Si es doña Ángela mi gloria...

**BELTRÁN**

Hermano, dejar el gusto

por el provecho, y querer

una gallarda mujer...

**ALFÉREZ**

Fuera pensamiento injusto

1225

pagar mal su hija bella;

y aunque quiera, no podré.

**BELTRÁN**

¿Qué, os quiere tanto?

**ALFÉREZ**

No sé

cómo me defienda de ella.

**BELTRÁN**

¿La gravedad de una tía

1230

tan reverenda ha parado

en un sobrino soldado!

**ALFÉREZ**

Para más desdicha mía,

para azar de mi ventura;

mas un remedio he pensado.

**BELTRÁN**

1235

¿Cómo?

**ALFÉREZ**

Si amor mal pagado

con ajeno amor se cura,

servilda vos, y de mí

se le quitará el martelo.

**BELTRÁN**

Si me hace de nuevo el cielo,

1240

os responderé que sí,

pero, ya sabéis mi humor,

que en viendo mujer de seda

es imposible que pueda

tenerle un instante amor,

1245

¿cómo me queréis poner,

Leonardo, en tal disparate?

**ALFÉREZ**

Por divertir que me mate

y deje de pretender.

**BELTRÁN**

No hay tratar de eso, en no viendo

1250

chinelas y delantal,

cofia, picote y sayal

y estar fregando o barriendo.

No hay hacer caso de mí,

que seda, afeite y colores

1255

son en dosel de señores

sillas vueltas para mí.

Demás que, si queréis bien

en casa, también yo quiero.

**ALFÉREZ**

¿Vos? ¿A quién?

**BELTRÁN**

Al escudero.

1260

¿Ya no conocéis a quién?

¿Hay cosa como Lucía?

**ALFÉREZ**

¡Lucía!

**BELTRÁN**

Vertiendo flores,

cerner en paños menores

tres horas antes del día;

1265

las mangas presas al hombro,

que pueden rendir al Draque,

y en aquel triquititraque,

que puede causar asombro

a un maestro de capilla,

1270

cantar lo de “Escarramán”,

y el llevar al horno el pan,

¿no es notable maravilla,

pues sin tocar a la tabla

va más derecha que un huso?

1275

Pues es verdad que es confuso

lo que escribe o lo que habla:

“¡Téngase!, ¡quítese allá!,

¡no me pellizque!, ¿qué manda?

¿Has visto el hombre cuál anda?

1280

¿Yo?, pues otra le dará.

¡Ea!, que quiebra las velas”,

y otras cosillas ansí,

que nacieron para mí,

y no endiosadas cautelas.

1285

No quiero mujeres de oro,

que, en fin, es andar de amor

con algún aparador.

**ALFÉREZ**

¡Ay de mí, que el oro adoro!

**BELTRÁN**

Un pecho de una mujer

1290

y una tienda de un platero,

ya es uno todo, y no quiero

pagar lo que puedo ver

con irme a la Platería

y dar una vuelta u dos...

**ALFÉREZ**

1295

¡Bueno me dejáis!

**BELTRÁN**

¡Por Dios,

que yo quisiera a la tía!

**ALFÉREZ**

Pues ¿cómo podré?

**BELTRÁN**

Fingiendo,

con que tendréis más lugar.

**ALFÉREZ**

¿Y si se quiere casar?

**BELTRÁN**

1300

Eso es lo mejor, haciendo

que traigan dispensación;

pues, entre tanto, podéis

hacer que de Ángela estéis

en segura posesión.

1305

Entrad, y dejadme a mí.

**ALFÉREZ**

Por fuerza habré de tomar

vuestro acuerdo.

**BELTRÁN**

Es negociar,

pues os conserváis ansí.

**ALFÉREZ**

¡Oh, si amárades la tía!

**BELTRÁN**

1310

En eso no me metáis;

vos, que de prima enfermáis,

que os curéis conatuitía.

*Vanse, y entra DOÑA BÁRBARA y LUCÍA*

**BÁRBARA**

¿No ha venido mi sobrino?

**LUCÍA**

Fue a Palacio; no vendrá

1315

tan presto.

**BÁRBARA**

Basta, que es ya

este mi amor desatino.

¿Dónde está Ángela?

**LUCÍA**

Aquí hace

labor, en el corredor.

**BÁRBARA**

¿No era allá dentro mejor?

1320

Mas bien sé yo de qué nace:

querrá mirar por allí

los galanes de la calle.

**LUCÍA**

¿Aun eso quieres quitalle?

**BÁRBARA**

Como no me miró a mí,

1325

vete adentro, a estar con ella.

**LUCÍA**

La cama tengo que hacer

del señor Beltrán.

**BÁRBARA**

Poner

puedes ropa limpia en ella.

**LUCÍA**

Yo voy.

**BÁRBARA**

Sacarás también

1330

acerillos y almohadas.

¡Ay, resistencias honradas,

déjeos Dios parar en bien!

Desde la ausencia del Conde

no he tenido pensamiento

1335

ni aun primero movimiento

de esto que amor corresponde,

porque como me quebró

la palabra, aborrecía

a cuantos hablaba y vía

1340

por uno que me engañó;

y quiso mi desventura

que, para hacerlas más grandes,

mi hermano engendrase en Flandes,

en flamenca nieve pura,

1345

un rayo para su honor

y para el mío en Leonardo,

mozo discreto, gallardo

y digno de todo amor.

Pero yo, ¿qué me fatigo,

1350

si casándome con él

no pierdo nada, que en él

mi propia sangre prosigo?

Escribir al capitán,

su padre, en esto quisiera,

1355

pero, ¿si acaso se altera

que, en fin, son cosas que dan

pesadumbre entre parientes,

y toma postas a España?

Necio consejo me engaña

1360

con medios diferentes.

Cuánto es mejor darme prisa

a casar a Ángela, y luego

declarar este amor ciego.

*[Salen] LEONARDO y DOÑA ÁNGELA*

**ÁNGELA**

¿Mis celos echas a risa?

**ALFÉREZ**

1365

¿Celos, Ángela? ¿De qué?

**ÁNGELA**

De que mi madre te mira.

**ALFÉREZ**

¿No me ha de mirar?

**ÁNGELA**

¡Suspira!

**ALFÉREZ**

¿De qué suspira?

**ÁNGELA**

No sé.

**ALFÉREZ**

Anda, que fue desatino,

1370

que amor los hace creer.

¿Por qué no me ha de querer,

siendo su sangre y sobrino?

**ÁNGELA**

Ríete de eso, que yo

soy tu prima, y no muy cuerda.

**ALFÉREZ**

1375

Tía no es nombre de cuerda,

si no es que en tercera dio,

por eso la haré tercera,

que, templada con la prima,

a pretenderte me anima.

**BÁRBARA**

1380

*[Aparte]*

(Quien tal escucha, ¿qué espera?

¡Basta!, que estos, o es engaño,

deben de tratar de amor.

¡Qué buen modo de labor!)

**ALFÉREZ**

Las noches, Ángela, engaño

1385

con tu memoria. ¿Qué haré

para que hablemos un rato?

**ÁNGELA**

Guárdame con tal recato

mi madre, que yo no sé

que haya remedio de hablarte.

**ALFÉREZ**

1390

Dame una prenda con quien

pase la que viene bien.

**ÁNGELA**

Ya estoy pensando qué darte.

¡Toma este guante!

**ALFÉREZ**

Del modo

que se calza, pienso yo

1395

que de tu amor se vistió

mi alma, tan justo es todo.

**BÁRBARA**

Ya no se puede sufrir.

¿Qué es eso?

**ALFÉREZ**

¡Oh, tía y señora!

Mándame mi prima, agora

1400

que por guantes quiero ir

a la calle de Santiago,

que unos en su nombre pida,

y para mejor medida

me dio este guante.

**BÁRBARA**

*[Aparte]*

(Yo hago

1405

quimeras, sin duda alguna.

Tales sombras son los celos.)

**ALFÉREZ**

Así te guarden los cielos

y me den mejor fortuna

que a tu hermano y padre mío,

1410

que habemos de remediar

(pues yo sé lo que es rondar

en Flandes al aire, al frío)

esto de estos pretendientes

de mi prima.

**BÁRBARA**

Cuando hablemos

1415

de estas cosas, no tenemos

de hacer juntas de parientes.

Éntrate allá.

**ÁNGELA**

Pues ¿qué importa?

**ALFÉREZ**

Muy bien dice, éntrate allá.

Cuando mi señora está

1420

en plática larga o corta

de tu remedio, no es bien

que estés aquí.

**ÁNGELA**

Ya me voy,

primo, si enfado te doy.

**ALFÉREZ**

*[Aparte a Ángela]*

(¿Tu enfado, y a mí?

**ÁNGELA**

Pues ¿quién?

**ALFÉREZ**

1425

Tu madre dice que quiere

soledad para tratar

tu bien.

**ÁNGELA**

Ya me quiero entrar,

y mándame amor que espere.

Por aquí me escondo a oír,

1430

que estoy perdida de celos.)

*Escóndese*

**BÁRBARA**

Ya me han querido los cielos,

que no suelen permitir

sin ocasión cosas tales,

que aquí de Flandes viniesen

1435

para que esta guerra hicieses

con pensamientos iguales,

a tu misma sangre, advierte

que a mujer de mi valor

no está bien tratar de amor,

1440

y aunque es amor de otra suerte,

que puesto que soy tu tía,

bien nos podemos casar.

*[ÁNGELA] escondida*

**ÁNGELA**

(¡Oh, quién les oyera hablar!)

**ALFÉREZ**

No puedo, señora mía,

1445

si no es besando el chapín

sobre que asienta ese pie,

daros las gracias.

**ÁNGELA**

(No sé

de aquella humildad el fin.)

**ALFÉREZ**

Solo me aflige el temor,

1450

que no lo excuso decir,

de lo que puede sentir

el capitán, mi señor.

**BÁRBARA**

Pues para eso, tratar

estas cosas con secreto,

1455

hasta que llegue el efeto

y nos podamos casar,

que casados una vez,

tómelo como quisiere,

pues del bien o el mal que hiciere

1460

no es mi hermano mi jüez.

Y él me debe que te quiera,

pues se ha retratado en ti,

que a no le querer ansí,

tampoco a ti te quisiera.

1465

Si él me envía, a que te ayude,

cartas, quien te da su hacienda

y luego a sí misma en prenda,

mejor a su sangre acude.

¿De qué se puede quejar?

**ALFÉREZ**

1470

Digo que tienes razón.

**BÁRBARA**

Por una dispensación

quiero al momento enviar.

Gástese toda mi hacienda,

y en señal dame esos brazos.

**ALFÉREZ**

1475

Ya no son estos abrazos

de sobrino.

**BÁRBARA**

Nadie entienda

esto que los dos tratamos.

**ÁNGELA**

(Sino sola yo.)

**BÁRBARA**

¿Qué quieres?

**ÁNGELA**

¿No llamaste?

**BÁRBARA**

¡Linda eres!

1480

¿Ves que en tus cosas estamos,

y andas, necia, alrededor,

más que una mosca, importuna?

¿No se ha de tratar ninguna

sin tu consejo y favor?

1485

Pues bien, se ha de hacer sin él.

**ÁNGELA**

¿Qué te espantas que el deseo

me haga mosca, si te veo

que te estás haciendo miel?

**BÁRBARA**

Dile a tu primo los brazos

1490

por un consejo.

**ÁNGELA**

Pues ya

que él sus consejos te da,

y tú le das tus brazos,

¿qué viene a quedarme a mí?

**BÁRBARA**

Pues ¿qué tienes tú que ver

1495

con lo que yo quiero hacer,

si todo resulta en ti?

**ÁNGELA**

¿En mí? A risa me provoco,

y de tu traza me espanto,

porque, si te tomas tanto,

1500

vendrá a quedarme muy poco.

Primo, hazte allá, que quiero

tratar tus cosas también

con mi señora, y no es bien

que estés aquí.

**ALFÉREZ**

Lo primero

1505

que mi padre me enseñó

fue no estorbar; voyme.

**ÁNGELA**

Vete.

**BÁRBARA**

¿Quién en mis cosas te mete?

¿No soy en mi casa yo

quien puede hacer y decir?

**ÁNGELA**

1510

¿Quién te lo niega?

**BÁRBARA**

¡Pues bien!

**ÁNGELA**

Oye, sin tanto desdén.

**BÁRBARA**

¿Qué es lo que tengo de oír?

**ÁNGELA**

Las cosas que en los principios

se atajan por buenos medios,

1515

suelen tenerle mejor,

que después no son tan buenos.

Yo he visto, visto y oído,

que con gusto y sin consejo

quieres bien a tu sobrino.

**BÁRBARA**

1520

¡Mientes!

**ÁNGELA**

Tú sabes si miento.

Al principio de la historia

me parece intento cuerdo

decirte que lo he sentido.

**BÁRBARA**

Pues fue sentimiento cuerdo,

1525

que yo trato de casarte

con tu primo, y esto es cierto.

**ÁNGELA**

¿Con mi primo? ¡Qué bien haces!

¡Vesme aquí puesta en el suelo!

¡Vivas mil años, amén!

**BÁRBARA**

1530

Oye, boba, que no es eso,

que lo trato con él digo,

en cuanto a tomar consejo.

**ÁNGELA**

¿Luego no es con él?

**BÁRBARA**

¿Con él?

**ÁNGELA**

Pues ¿con quién?

**BÁRBARA**

Eso le ruego,

1535

que me aconseje entre dos

tan gallardos caballeros

que te pretenden aquí.

**ÁNGELA**

Pues advierte que te advierto

que a cualquiera de los dos

1540

por todo extremo aborrezco.

**BÁRBARA**

¿Pues dónde tengo de hallar

un marido a tu contento?

¿Es chapín, zapato o calza,

ropa, basquiña o manteo?

1545

¿Hay tienda donde se venda?

**ÁNGELA**

¡Pídote yo casamiento?

No me cases en tu vida.

**BÁRBARA**

¿Cómo no? Casar te quiero,

que yo no te he de guardar,

1550

ni andar, Ángela, sufriendo

tus palabras y tus galas,

tus locos atrevimientos,

que estás ya muy sobre ti.

**ÁNGELA**

¿Qué escuadra de alabarderos

1555

me has puesto a mí? ¿Qué presidio?

**BÁRBARA**

¡Apriétasme!

**ÁNGELA**

¿Yo te aprieto?

**BÁRBARA**

Pues, Ángela, has de saber

que no quiero estar más tiempo

sin casarme.

**ÁNGELA**

¡Eso aguardaba!

1560

Dime tú que tienes miedo

de dormir sola de noche,

y entenderase el misterio.

Pero si quieres casar,

¿quién te lo quita?

**BÁRBARA**

No quiero

1565

que digan que yo me caso

y que por casar te dejo.

**ÁNGELA**

En fin, ¿yo me he de casar?

**BÁRBARA**

Tú te has de casar primero.

**ÁNGELA**

Pues, madre, razón será

1570

que todas nos declaremos.

Tú me has de casar...

**BÁRBARA**

¿Con quién?

**ÁNGELA**

Con mi primo.

**BÁRBARA**

¡Lindo cuento!

**ÁNGELA**

Pues esta es resolución.

**BÁRBARA**

No puedes.

**ÁNGELA**

¿Por qué no puedo?

**BÁRBARA**

1575

¡Ay, Dios! ¿Si me has de obligar

a que te diga un secreto?

**ÁNGELA**

¿Secreto en esto?

**BÁRBARA**

¿Pues no?

**ÁNGELA**

¿Y qué secreto hay en esto?

**BÁRBARA**

Ángela, ¿dasme palabra

1580

de callar con juramento?

**ÁNGELA**

Si lo dijere, no tenga

dicha.

**BÁRBARA**

*[Aparte]*

(¡Amor!, agora es tiempo

que deis a mi ingenio industria,

1585

pues sois prueba del ingenio.)

**ÁNGELA**

El secreto para mí

es que, como yo le quiero,

le quieres para casarte.

**BÁRBARA**

De tu loco pensamiento

1590

ha nacido esa malicia;

pero, escucha, y verás presto

que es imposible.

**ÁNGELA**

¿Imposible?

**BÁRBARA**

Este soldado flamenco,

este Leonardo, es tu hermano.

**ÁNGELA**

1595

¿Mi hermano?

**BÁRBARA**

Admírate quedo,

que no quiero que se entienda.

**ÁNGELA**

Yo, a lo menos, no lo entiendo.

**BÁRBARA**

Sabe que el Conde, tu padre,

se lo llevó a Flandes, luego

1600

que vio que a mí me quedabas,

entre los dos repartiendo

los hijos; y que a tu tío

se le dio niño pequeño,

para que en nombre de hijo

1605

le criase. Y así creo

que él piensa que es mi sobrino,

porque no sabe el secreto.

**ÁNGELA**

¿Que tus hijos los dos somos?

**BÁRBARA**

¡Ay, Ángela! ¡Sabe el cielo

1610

qué dolores me costáis!

**ÁNGELA**

¡Afuera, locos deseos!

Querámosle como a hermano

y cesen los pensamientos

de marido desde aquí.

**BÁRBARA**

1615

Mi honor, hija, te encomiendo.

No sepa aquesto tu hermano,

y que le llames, te ruego,

primo siempre.

**ÁNGELA**

Ansí lo haré.

**BÁRBARA**

¿Prométeslo?

**ÁNGELA**

Sí prometo.

1620

Y para que ya los dos

más cuidado no te demos,

te suplico que me cases

con don Esteban, que pienso

que es hombre que lo merece

1625

más que Octavio.

**BÁRBARA**

No deseo

otra cosa en esta vida

como verte con remedio.

¡Lope!

*Entra LOPE*

**LOPE**

¡Señora!

**BÁRBARA**

¿Tú sabes,

que sí lo sabrás, sospecho,

1630

la casa de don esteban?

**LOPE**

¡Bien la sé!

**BÁRBARA**

Parte corriendo,

y di que se llegue aquí.

**LOPE**

Dime, señora, si puedo

pedirle albricias.

**BÁRBARA**

Bien puedes.

**LOPE**

1635

Yo parto alegre.

*Vase*

**BÁRBARA**

Y yo entro

a prevenir de qué modo

tu casamiento tratemos.

*[Aparte].*

(Bravamente la engañé.

¡Agora sí, Amor, que puedo

1640

casarme con mi sobrino;

el remedio te agradezco!)

**ÁNGELA**

Mal empleados pensamientos míos,

aun antes de nacidos acabados,

pero en buena sazón desengañados,

1645

que puedo remediar mis desvaríos.

Derriba, Amor, de nieve montes fríos,

que consuma el rigor de tus cuidados,

vuelvan los imposibles declarados

mis intentos atrás, que no son ríos.

1650

Si se suele sacar la sangre en copia

para templar el fuego de las venas,

sangrarme yo de amor no es cosa impropia.

Leonardo, si de ti las tengo llenas,

sal de mis brazos, que eres sangre propia,

1655

para que cese el fuego de mis penas.

*[Entren] BELTRÁN y LEONARDO*

**ALFÉREZ**

Vuestro consejo tomé.

**BELTRÁN**

¿Y Bárbara, cómo está?

**ALFÉREZ**

Toda su hacienda me da.

**BELTRÁN**

Posees con buena fe.

1660

¿Y no podréis prescribir?

**ALFÉREZ**

Mil ducados buenos son

para la dispensación;

hoy se los quiero pedir.

**BELTRÁN**

¿Qué haréis de ellos?

**ALFÉREZ**

Pagaré

1665

deudillas que me dan pena,

y compraré una cadena

que, en necesidad, nos dé

el dinero que pesare.

**BELTRÁN**

Vuestro ángel está aquí.

**ALFÉREZ**

1670

¡Prima mía!

**ÁNGELA**

¡Oh, primo!

**ALFÉREZ**

¡Ansí

el cielo me la depare

en tierra y mar, por guardarme!

**ÁNGELA**

Vuesa merced muy hallado

en la corte.

**ALFÉREZ**

No he buscado

1675

en la corte donde hallarme.

**ÁNGELA**

Pues ¿dónde?

**ALFÉREZ**

Donde perderme.

**ÁNGELA**

Vuesa merced no se pierda,

siendo persona tan cuerda.

**ALFÉREZ**

¿Eso es matarme o quererme?

**ÁNGELA**

1680

¿Cómo va, señor Beltrán,

de gradas de San Felipe?

**BELTRÁN**

Puesto que yo participe

de las cosas que le dan

gusto al alférez, no sé

1685

que fuera de vos le tenga.

**ÁNGELA**

Vuesa merced le entretenga,

que es justo que se le dé.

**ALFÉREZ**

Prima, ya son tres mercedes

que tienes. Por vida mía,

1690

que dejes la cortesía,

que las mayores mercedes

son el “tú”, donde hay amor.

**BELTRÁN**

Antes vives engañado,

que el “tú” y el “vos” se han usado

1695

para el desprecio y rigor,

el “vuesa merced” jamás

fue de nadie desmentido,

ni enojado ni ofendido.

**ALFÉREZ**

¿En qué disparates das?

**BELTRÁN**

1700

Pues, dime, si riñen dos,

¿dice el uno al otro: “miente

vuesa merced”? Ni aun la gente

grave, pues que “mentís vos”

o “mientes tú”. Luego es

1705

el “tú” enojo y no es amor:

“vuesa merced” es favor,

y el “tú”, infame y descortés.

“Vuesa merced se regale”,

les dicen a los que están

1710

enfermos, y a los que dan

de palos, ¿qué dicen?: “Dale”.

La merced muestra afición,

que hacer mercedes a quien

quiere una persona bien,

1715

las señas más ciertas son.

Estima el “vuesa merced”,

que el rey dice cada día,

no “yo os hago señoría”,

sino “yo os hago merced”.

1720

¿Por qué piensas que han buscado

otros títulos mayores

que la “merced” los señores?

**LEONARDO**

Por diferenciar su estado.

**BELTRÁN**

No, sino por sosegar

1725

el corazón al oír

este nombre de pedir,

con que se excusan de dar,

porque tras “vuestra merced”,

viene luego el “me la haga”.

**LEONARDO**

1730

Mucho amor del “tú” se paga,

no hay amor donde hay “merced”.

**BELTRÁN**

De esa manera, si amor

consiste en el “tú”, y él es

el término más cortés,

1735

de más regalo y honor,

pruebo que son los cocheros

la gente más regalada,

más amada y estimada

de damas y caballeros.

**LEONARDO**

1740

¿Por qué?

**BELTRÁN**

Porque eternamente

los llaman “tú”, y se declara

en esto: “Cochero, para,

vuelve atrás, aparta, tente”;

“cochero, llega, desvía,

1745

aguarda, corre, ve aspacio”;

“ve a la comedia, a Palacio,

Prado, Atocha; pica, vía.”

¡Pues dirás que los adulas

con el “tú”, por ser muchachos,

1750

que puede con los mostachos

alguno azotar las mulas!

**ALFÉREZ**

Beltrán, las cosas del humor

son buenas para alegrías;

reniega de cortesías

1755

donde se trata de amor.

No, prima, no viene bien

la merced con mi deseo.

Con mucho capote os veo,

y cuando los hombres ven

1760

ese capote de enojos

con que las mujeres vienen,

luego ven que se previenen

para el agua de los ojos.

¿Qué tenéis, que no miráis

1765

con la gracia que soléis,

y a vos misma os ofendéis,

pues la hermosura os quitáis?

Hablad, ¿de qué estáis suspensa?

**ÁNGELA**

Vuesa merced se ha empeñado,

1770

que esto no nace de enfado,

de pena, enojo, ni ofensa.

Cuidados nuevos en mí,

como ve, me han suspendido.

**ALFÉREZ**

¿Cuidados?

**ÁNGELA**

Pues ¿un marido

1775

no es cuidado para mí?

**ALFÉREZ**

¿Marido?

**ÁNGELA**

Agora mi madre

me ha casado.

**ALFÉREZ**

¿A vos? ¿Con quién?

**ÁNGELA**

Con don Esteban.

**ALFÉREZ**

¿Y es bien...,

sin que lo sepa mi padre?

**ÁNGELA**

1780

Antes por esa razón;

y dadme, señor, licencia

para hacer de vos ausencia,

digo, en aquesta ocasión;

que no quiero que me vea

1785

mi marido hablar con vos.

*Vase*

**ALFÉREZ**

¡Oíd, escuchad!

**BELTRÁN**

¡Por Dios,

que ha dado el amor librea,

que en vistiéndose los pajes

de azul, que son los sentidos,

1790

luego juntan ofendidos

la sala de los linajes

y tocan a la venganza.

**ALFÉREZ**

Esta ha sabido el intento

del fingido casamiento,

1795

y, perdida la esperanza,

se casa con don Esteban.

¿Qué haré, Beltrán?

**BELTRÁN**

Proseguir

en casarte y en fingir

mientras el nido te ceban.

1800

Pesquemos los mil ducados

de esta bárbara mujer,

y acaba de pretender.

Volvamos, Leonardo, honrados,

y lleve el diablo el amor.

**ALFÉREZ**

1805

De fingir, sí fingiré,

pero di, ¿cómo podré

sufrir de Ángela el rigor?

**BELTRÁN**

Calla, que si esto ha nacido

de celos, por darte pena,

1810

este casamiento ordena,

y todo ha de ser fingido.

Enamora tú muy bien

a su madre, hasta que seas

dueño del alma y poseas

1815

toda su hacienda también,

que bien podrás dilatar

el casamiento a su hija.

**ALFÉREZ**

¡Bien dices!

**BELTRÁN**

Nada te aflija,

nada te cause pesar

1820

mientras la llave tuvieres

de casa en el dueño.

**ALFÉREZ**

Aquí

me quiero guiar por ti.

**BELTRÁN**

Estas, en fin, son mujeres.

Declara tu casamiento

1825

con Bárbara, y ella crea

que tu gusto la desea,

y verás que el pensamiento

de doña Ángela es en vano,

pues será lo que quisieres.

**ALFÉREZ**

1830

En dos tan ciegas mujeres

todo lo tengo por llano.

*Entra MARÍN*

**MARÍN**

Para el señor alférez don Leonardo

traigo aqueste papel.

**ALFÉREZ**

Soy el alférez.

**MARÍN**

Pues don Octavio, mi señor, lo envía,

1835

y con él un caballo, que a la puerta

queda reconociendo la posada

y ya con los relinchos deseando

conoceros a vos para su dueño.

En Valenzuela potro, y ha costado

1840

mil escudos en Córdoba; es overo,

negro de cabos y con blanco bebe.

**ALFÉREZ**

No conozco a ese ilustre caballero.

Leeré el papel.

**MARÍN**

Aquí respuesta espero.

**ALFÉREZ**

*Lee* Creo que a vuesa merced le serán ya notorias mis pretensiones del casamiento de mi señora doña Ángela. No me he atrevido a besar a vuestra merced las manos, como a señor mío y primo suyo, hasta que agora se ha ofrecido ocasión de servirle con este caballo, donde estará tan lejos de los del ejército. Soy muy servidos del señor capitán, su padre, a quien deseo escribir. Para todo lo cual suplico a vuesa merced me señale hora en que le bese las manos. –Don Octavio.”

Diga vuesa merced que no respondo

1845

hasta hablar a mi tía, y que le beso

las manos muchas veces, y reciba

estos escudos, y en la puerta aguarde,

que luego salgo a ver el presentado,

que este nombre tendrá de aquí adelante.

**MARÍN**

1850

Nombre de fraile no le viene a cuento.

Mejor será llamarle “El desposado”,

pues esta fue la necedad primera

de don Octavio, que casarse espera.

*Vase*

**ALFÉREZ**

¿Qué te parece?

**BELTRÁN**

Que a Madrid veniste

1855

y que estás en las Indias.

**ALFÉREZ**

Ya está público

que es mi padre Fajardo.

*Sale LUCÍA*

**BELTRÁN**

¿Qué hay, Lucía?

**LUCÍA**

Solo a saber lo que mandáis venía.

**ALFÉREZ**

¿Qué hace doña Bárbara?

**LUCÍA**

Tratando

queda con don Esteban de estas bodas.

**ALFÉREZ**

1860

¿Aquí está don esteban?

**LUCÍA**

Y sospecho

que corre tan apriesa, que está hecho.

**ALFÉREZ**

No lo puedo sufrir, Beltrán; espera.

**BELTRÁN**

No hagas disparates.

**ALFÉREZ**

No querría.

**BELTRÁN**

¿Cómo estamos yo y vos, doña Lucía?

**LUCÍA**

1865

Yo muy al servicio vuestro,

si tenéis que me mandar.

**BELTRÁN**

Lo que os deseo agradar,

aunque quiero, no lo muestro,

por muchos inconvenientes,

1870

y el principal este Lope,

que no hay hora en que no tope

sus celos y ojos presentes.

Si entro acaso en la cocina

para ver como fregáis

1875

y en esas manos trocáis

Talavera en plata fina,

allí está Lope tras mí;

si voy adonde cernéis

y en harina parecéis

1880

de alabastro para mí,

allí también ha de estar

entre la artesa y cedazos;

si me llevan vuestro brazos

donde soléis jabonar,

1885

allí está Lope también,

teniéndole a vuestro lado,

copos de jabón nevado

pasando el puerto al desdén...

¿No os tengo de hallar un día

1890

sin Lope?

*Entra LOPE*

**LOPE**

*[Aparte]*

(Mi nombre oí...

Pero en mi vida entendí

en qué razón consistía

que, en tratando de algún hombre,

1895

se le hallen luego detrás.

Pero lo que alcanzo más

de venir el hombre al nombre,

es que lo permite el cielo

para freno y resistencia

1900

de los que hablan en ausencia,

porque con este recelo

no se diga mal allí,

antes vergüenza le dé

de ver que el otro le ve

1905

y él pueda volver por sí.)

**BELTRÁN**

Pues, por la fe de soldado,

que os he de llevar conmigo

si a Flandes vuelve el amigo,

y que habéis de ir a mi lado

1910

adonde Lope no os vea.

**LUCÍA**

Soy indigna de serviros...

Si dijo a qué flacos tiros

se rinde una chimenea.

¡Y qué ufano está el soldado

1915

que conquistó la cocina

de casa!

**[BELTRÁN]**

Pues, ¡perra indina!,

dejad a Lope el cuidado

para el hacha y el tocino.

Si Lope es inconveniente,

1920

antes que con vos intente

hacer algún desatino,

le daré en anocheciendo

tres o cuatro cintarazos,

con que le amaine los brazos.

**LOPE**

1925

*[Aparte]*

(De día acostarme entiendo.

No quiero más escuchar.)

¡Señor Beltrán!

**BELTRÁN**

¡Buen encuentro!

**LOPE**

Leonardo queda allá dentro.

Pienso que os anda a buscar.

**BELTRÁN**

1930

Agora se fue de aquí.

**LOPE**

Esto pasa.

**BELTRÁN**

Voy a ver

lo que me puede querer.

*Vase BELTRÁN*

**LOPE**

¿Qué hacías aquí?

**LUCÍA**

¿Yo?

**LOPE**

Sí.

**LUCÍA**

Díjome su camarada

1935

del alférez, mi señor...

**LOPE**

¡Camarada! ¡Lindo humor!

¿La soldadesca te agrada?

¿Ya habláis a los flandesco?

**LUCÍA**

...que un cuello le jabonase

1940

y al fuego se le enjugase,

por lo que hace el tiempo fresco.

**LOPE**

¿Y a eso le respondías

“soy indigna”?

**LUCÍA**

¿Qué he de hacer?

**LOPE**

Creo que vienes a ser

1945

como la novia de Olías,

que, como los que estuviesen

a la mesa de la boda,

entre la comida toda

el arroz encareciesen,

1950

respondió muy a deshora

con baja y humilde voz:

“Yo soy quien hizo el arroz,

aunque indigna pecadora.”

No, Lucía, el camarada

1955

te ha levantado los cascos;

tú le llevarás los frascos,

tú irás en esta jornada

sirviendo de mochillera.

**LUCÍA**

¿Estás loco?

**LOPE**

Y el soldado

1960

que, si anochece, ha jurado

asentarme la mollera,

no sabe que me hace mal

el sereno, y que no salgo

de noche.

*Sale DOÑA BÁRBARA y DOÑA ÁNGELA*

**BÁRBARA**

¡Tan poco valgo,

1965

que con libertad igual

osas tratarme, atrevida!

**ÁNGELA**

Pues ¿qué tengo yo de hacer

si te veo enloquecer?

**BÁRBARA**

¡Tú me has de quitar la vida!

**ÁNGELA**

1970

Conciertas con don Esteban

casarme, y apenas parte

por un notario, y por darte

gusto, una cédula llevan

en que doy mi voluntad,

1975

cuando mil ducados cuentas

y dispensación intentas,

sin poner dificultad,

para casar con Leonardo.

¿Y quieres darme a entender

1980

que es tu hijo?

**BÁRBARA**

Quise hacer

a mi amor ese resguardo

hasta casarte, no más;

pero ya que estás casada

1985

y la cédula firmada

no puede volver atrás,

advierte que es mi sobrino,

y que es gusto de mi hermano...

**ÁNGELA**

Señora, engaño tan llano,

1990

obliga a un gran desatino.

Tú me has hecho esta traición,

¡y dices que amor me tienes!

**BÁRBARA**

¡Con lindos descuidos vienes!

Si tan ciega de afición

1995

te vi inclinada a tu primo,

y yo le adoro, ¿qué quieres?

Así somos las mujeres.

Ángela, mi gusto estimo.

**ÁNGELA**

Bien haces, mas no sé yo

2000

si saldrás con lo que intentas.

**BÁRBARA**

¿Pues palabras tan exentas

a tu madre?

**ÁNGELA**

¿Por qué no,

en engaños que por ellos

muero?

**BÁRBARA**

¡Por vida del Conde,

2005

que le he de dar, si responde,

una vuelta de cabellos!

**ÁNGELA**

No importa en el casamiento

el traer dispensación,

que yo sabré en la ocasión

2010

poner un impedimento.

**BÁRBARA**

¿Qué impedimento?

**ÁNGELA**

Decir

que es tu hijo, y que lo sé

de tu boca.

**BÁRBARA**

Y yo te haré,

hija ingrata, desdecir.

**ÁNGELA**

2015

¡Bárbara madre, a quien hoy

viene el nombre tan al justo!

No lo fuera más mi gusto...

**BÁRBARA**

¿Estás loca?

**ÁNGELA**

Loca estoy.

**BÁRBARA**

¡Criados! ¡Hola! Advertid

2020

cómo dice que está loca.

**ÁNGELA**

Sí.

**BÁRBARA**

Y que por su boca

lo está confesando. Oíd

(a su tiempo juraréis)

que dice que mi sobrino

2025

es mi hijo.

**ÁNGELA**

El desatino

no es mío, aunque lo penséis,

que ella me lo ha dicho ansí,

y con su hijo se casa.

**BÁRBARA**

¡Yo te echaré de mi casa!

*Entran LOPE y LUCÍA*

**LOPE**

2030

¡Ay, señora, vuelve en ti!

**ÁNGELA**

¡Déjame, Lope, que yo

me entiendo!

**LUCÍA**

¡Ah, señora mía!

**ÁNGELA**

¡Déjame también, Lucía,

que no ha de casarse, no!

*Entran LEONARDO y BELTRÁN*

**ALFÉREZ**

2035

¿Qué es esto?

**BÁRBARA**

Un atrevimiento,

que no se ha visto ni oído,

con esta loca engañada,

que dice que eres mi hijo

y que eres hermano suyo.

**ALFÉREZ**

2040

Ángela, ¿quién os ha dicho

que yo soy vuestro hermano?

**ÁNGELA**

Mi madre misma.

**BÁRBARA**

Ha querido

buscar con esta invención

ocasión para impedirnos

2045

el tratado casamiento,

después que la necia ha visto

que se ha de partir la hacienda,

que ella piensa que su lindo

y adorado don Esteban

2050

se quedará introducido,

y con toda aquesta hacienda,

y que yo con mi sobrino

nos fuéramos a pedir

limosna.

**ALFÉREZ**

¡Gentil arbitrio!

2055

¡Hola, doña Ángela, hola!

Allá vuestro maridillo

y vos tomaréis la puerta,

en sabiendo los dos dicho

“sí”, que tanto deseáis,

2060

y esto sin voces y gritos,

que esta casa tiene dueño,

y esta señora marido.

Yo no soy hermano vuestro,

sabed que soy vuestro primo.

**ÁNGELA**

2065

¿Mi primo?

**ALFÉREZ**

Sí que lo soy.

**ÁNGELA**

¿Y “de cuándo acá nos vino”?

**BELTRÁN**

¡Ea!, señores, ¿qué es esto?

Pues ¿entre deudos y amigos

ha de haber tales discordias,

2070

ni alborotar los vecinos?

Doña Ángela, ¿está casada?

**ÁNGELA**

¿No estoy?

**BÁRBARA**

Sí estás.

**ÁNGELA**

No estoy digo.

**BELTRÁN**

¡Ea! Pártase esta hacienda

como entre padres y hijos.

**ÁNGELA**

2075

¡Bien dices!, pues es Leonardo

de mi madre.

**BÁRBARA**

¿Hay desatino

como este? ¡Para estorbar

que yo me case contigo!

**ALFÉREZ**

2080

¡Hola, prima, o lo que sois!

Ya no me tengáis por primo.

Vuestro padre soy.

**ÁNGELA**

¿Mi padre?

¿Y “de cuándo acá nos vino”?

**ALFÉREZ**

Desde que con vuestra madre

2085

estoy casado.

**ÁNGELA**

Yo impido

desde agora el casamiento,

con aquestos dos testigos.

**ALFÉREZ**

¡Hola, testigos! No estén

para lo que aquí decimos

2090

presentes; bájense abajo.

**LOPE**

Bien dice el refrán antiguo

que en doliendo la cabeza

los pies no saben su oficio.

**ALFÉREZ**

Váyase ella a la cocina;

2095

friegue, barra, limpie el trigo,

cierna, mase, guise, lave;

casa y platos tenga limpios.

Sepa que ya tiene amo,

si hasta aquí no lo ha sabido.

**LUCÍA**

2100

¿Mi amor?

**ALFÉREZ**

Sí.

**LUCÍA**

Yo me iré.

Y ¿ “de cuándo acá nos vino”?

**ALFÉREZ**

¡Ea! El que está mirando,

tome al instante el camino.

**LOPE**

¿Dónde?

**ALFÉREZ**

A la caballeriza.

2105

Limpie zapatos y estribos;

vaya o darele mil palos.

No replique.

**LOPE**

No replico.

¿Palos a mí?

**ALFÉREZ**

Aguarde.

**LOPE**

¿Palos?

¿Y “de cuándo acá nos vino”?

*Vase*

**ALFÉREZ**

2110

Id vos, señora, también,

que sospecho que han venido

don Esteban y el notario.

**BÁRBARA**

Ya os temo como a marido,

mas no hayáis miedo que os diga

2115

que “de cuándo acá nos vino”.

*Vase*

**BELTRÁN**

¿Miráisme a mí?

**ALFÉREZ**

A vos también,

Beltrán, aunque amigo, os miro,

que hoy riño toda mi casa,

y hasta mis amigos riño.

**BELTRÁN**

2120

¿Luego queréis que me vaya?

**ALFÉREZ**

¿Pues no?

**BELTRÁN**

Voyme, y por vos digo,

o por la dicha de entrambos,

que “de cuándo acá nos vino”.

*Váyase*

**ALFÉREZ**

¡Ángela mía!

**ÁNGELA**

¡Traidor!

**ALFÉREZ**

2125

¡Mi bien!

**ÁNGELA**

¡Enemigo mío!

¿Quién eres?

**ALFÉREZ**

Quien tú quisieres.

Un hombre soy que prosigo

una difícil impresa,

más que Faetonte perdido,

2130

por adorar en tu sol.

**ÁNGELA**

¿En mí, que estoy sin jüicio

de verte ya mi padrastro?

**ALFÉREZ**

¡Ay, luz de los ojos míos!

¡Que todo lo causan celos

2135

de ver que tan de improviso

te cases con don Esteban!

**ÁNGELA**

¿Pues qué he de hacer, si me dijo

mi madre que eras mi hermano?

**ALFÉREZ**

Luego ¿eso la causa ha sido?

**ÁNGELA**

2140

¿Pues cómo puedo olvidarte,

si en viendo el engaño he dicho

las libertades que sabes?

**ALFÉREZ**

Yo a ti, mi bien, por lo mismo.

**ÁNGELA**

¿Luego podré yo ser tuya?

**ALFÉREZ**

2145

Si quieres, y no has querido

a don Esteban...

**ÁNGELA**

El cielo

sabe que solo te estimo.

¿Casaraste con mi madre?

**ALFÉREZ**

¿No ves que todo lo finjo

2150

hasta llegar a ser tuyo?

**ÁNGELA**

Pues di, falso, ¿cómo han ido

por esta dispensación?

**ALFÉREZ**

No hayas miedo, aunque haya ido,

que vaya el dinero a Roma,

2155

que entre deudillas de amigos

irán los quinientos hoy,

y de los otros te sirvo

como un brinco de diamantes.

**ÁNGELA**

Deja diamantes en brincos,

2160

y sé tu diamante amante

en estar firme conmigo,

que en gastando esos quinientos,

dineros, joyas, vestidos,

a tu servicio está todo,

2165

y yo estoy a tu servicio.

Engañemos esta madre.

**ALFÉREZ**

Eso has de hacer.

**[ÁNGELA]**

Ya no digo,

primo, que de cuándo acá,

sino que del cielo vino.

**Jornada III**

*[Salen] DON ESTEBAN y LOPE y DON OCTAVIO*

**ESTEBAN**

2170

Esta sospecha he tenido.

**OCTAVIO**

Vuestra amistad deseaba,

porque os confieso que estaba

loco, celoso y perdido

de ver en aquesta casa

2175

este alférez hablador.

**ESTEBAN**

Lope nos hará favor

de decirnos lo que pasa.

**LOPE**

Pues ya sois los dos amigos,

que es buena razón de estado

2180

en peligro declarado

juntarse los enemigos

y hacer liga y amistad

contra el que es de más poder,

lo que yo alcanzo a saber

2185

os diré con libertad.

Doña Bárbara le adora,

y ha llegado su afición

a que la dispensación

están esperando agora;

2190

pero paréceme a mí

que doña Ángela también

debe de quererle bien.

**ESTEBAN**

¿Qué dices?

**LOPE**

Que pasa ansí,

porque madre y hija están

2195

con tanto desasosiego

de celos, que verá un ciego

en la locura que dan:

las voces, los desafíos,

las pendencias son notables.

**OCTAVIO**

2200

Cosas dices admirables.

**LOPE**

¡Ay de los trabajos míos!

Que también el bellacón,

el camarada, el Beltrán,

es de mi ninfa galán.

**ESTEBAN**

2205

Entre tanta confusión,

¿qué hace el alférez?

**LOPE**

¡Bueno!

Comer, beber y reír,

jugar, dormir y reñir,

de vana arrogancia lleno.

2210

Él manda toda la hacienda,

gobierna toda la casa,

él se casa y se descasa,

que no hay Vargas que le entienda.

Él nos trae todo el día

2215

pasa acá, pasa acullá,

y lindos palos nos da

por cualquiera niñería.

Y a todo este desatino

no hacemos más que sufrir

2220

y unos a otros decir

que “de cuándo acá nos vino”.

**OCTAVIO**

Si tiene la posesión

de las almas de los dueños

malas comidas y sueños,

2225

os dará en toda ocasión.

¡Bien habemos pretendido

don Esteban y yo!

**LOPE**

Bien,

pues que todo su desdén

de este Leonardo ha nacido.

2230

Pues ¿pensaréis que no pasa

doña Ángela mil enojos?

**ESTEBAN**

Será porque ve a sus ojos

que con su madre se casa.

**LOPE**

No, sino porque la mata

2235

con recatos y desvelos,

que deben de ser de celos,

y como a esclava la trata.

No quiere que a la ventana

se ponga sola un momento,

2240

ni salga de su aposento,

y sí a misa, de mañana.

Nunca la deja vestir

ni tocar como solía.

**OCTAVIO**

Pues ¿eso sufre su tía?

**LOPE**

2245

Huelga de verle reñir,

y dícele que obedezca

a su primo, que es razón,

haciendo que el socarrón

se ensanche y se ensoberbezca.

2250

“¡Hola –dice–, a mi sobrino

se obedezca como al Conde!”

**ESTEBAN**

¿Y Ángela qué le responde?

**LOPE**

Que “de cuándo acá nos vino”

Pero, ¡qué mucho, si a ella

2255

también la riñe!

**OCTAVIO**

¿También?

**LOPE**

Como ella le quiere bien,

toda la casa atropella.

No quieras más, de que ya

no el esclavo, no el lacayo,

2260

sino el pobre papagayo

que sobre la reja está,

de oír este desatino

por puertas y por ventanas,

dice ya por las mañanas

2265

que “de cuándo acá nos vino”.

No dudéis, sino que creo

que si la mona aprendiera

a hablar, lo mismo dijera.

**OCTAVIO**

¿Perdido, por Dios, me veo!

2270

¡Pésame de que, engañado,

le he regalado y servido!

**ESTEBAN**

Lo mismo me ha sucedido,

y por él no estoy casado.

El primo es bellaco fino.

**OCTAVIO**

2275

Si me engañó, como a vos,

digamos también los dos

que “de cuándo acá nos vino”.

Ahora bien, Lope, volved

a casa en buen hora.

**LOPE**

El cielo

2280

os guarde y me dé consuelo.

**ESTEBAN**

Paciencia agora tened,

que podrá ser que algún día

no esté el gobierno en la mano

de ese soldado tirano.

**OCTAVIO**

2285

Vengarme, ¡por Dios!, querría,

pues no me puedo casar.

**ESTEBAN**

Yo estoy en el mismo intento.

**OCTAVIO**

Yo tengo un mal pensamiento.

**ESTEBAN**

No es, don Octavio, lugar

2290

a propósito, en que estamos,

para ponerle en efeto.

**OCTAVIO**

Tratémoslo con secreto.

**ESTEBAN**

Vamos hacia el Prado.

**OCTAVIO**

Vamos.

**ESTEBAN**

Sea o no sea sobrino,

2295

¡vive Dios!, que a pechos tomo

desde agora el saber cómo

y “de cuándo acá nos vino”.

*[Salen] DOÑA ÁNGELA y DOÑA BÁRBARA y LEONARDO*

**BÁRBARA**

Pues ¿qué te parece a ti?

**ALFÉREZ**

Que no estará bien casada

2300

con don Esteban.

**ÁNGELA**

Cansada

estoy de decirlo ansí.

**BÁRBARA**

Pues ¿ya hecho y concertado,

lo tengo de deshacer?

**ALFÉREZ**

(Oye aparte.

**BÁRBARA**

¿Podrá ser,

2305

después de escrito y firmado?

**ALFÉREZ**

¿Qué es eso? Cosa de risa.

**BÁRBARA**

Pues ¿con quién se ha de casar?

**ALFÉREZ**

Con don Octavio hay lugar,

que me mata y me da prisa

2310

a que contigo me case.

**BÁRBARA**

¿Por qué es Octavio mejor?

**ALFÉREZ**

Fuera de tenerle amor,

nos está bien que la pase

a Italia y nos deje en paz.

**BÁRBARA**

2315

Tienes razón.

**ALFÉREZ**

No querría

yerno en casa, amada tía,

aunque es la hacienda capaz.

**BÁRBARA**

Tienes razón, que es polilla

de la hacienda y del contento.

**ALFÉREZ**

2320

Yo, señora tía, intento

tu descanso en esta villa.

**BÁRBARA**

No me llames tantas veces

tía, que, para mujer,

me desluces.

**ALFÉREZ**

Suele ser

2325

adonde hay muchos jueces.

**BÁRBARA**

Agora solo te hallas.

**ALFÉREZ**

Bien mis descuidos condenas.

**BÁRBARA**

Las tías solo son buenas,

Leonardo, para heredallas.

2330

Si yo quisiera algún día

al vivo una cosa hacer,

muy indigna de querer,

te retratara una tía.

**ALFÉREZ**

No lo diré más, ¡por Dios!

**BÁRBARA**

2335

¿Cómo estoy en tu amistad?

**ALFÉREZ**

Echando a mi libertad

prisiones de dos en dos.

Voy por instantes a Roma,

con el pensamiento, a ver

2340

qué dispensan.

**BÁRBARA**

¡Qué placer,

de oírlo, mi alma toma!

¡Ay, mi Leonardo, si el día

de mi bien llegase ya...!

**ALFÉREZ**

No dudes de que será

2345

muy presto, señora tía.

**BÁRBARA**

¿Es eso lo prometido?

**ALFÉREZ**

La costumbre lo causó.)

**ÁNGELA**

En fin, ¿qué se concertó?

**ALFÉREZ**

Que no será tu marido

2350

don Esteban, sino Octavio.

**ÁNGELA**

(Oye aparte.

**ALFÉREZ**

Ya te entiendo,

porque cuanto yo pretendo

resulta en su mismo agravio.

Ángela, yo adoro en ti.

**ÁNGELA**

2355

Muy celosa me has tenido.

**ALFÉREZ**

Si todo engañarla ha sido,

¿en qué te ofendes de mí?

**ÁNGELA**

¿Qué dice, en resolución?

**ALFÉREZ**

Que te casemos aprisa.

**ÁNGELA**

2360

¿Y tú qué dices?

**ALFÉREZ**

Que es risa,

porque la dispensación

que ha de venir para ella

se ha pedido para ti.)

*BELTRÁN entre*

**BELTRÁN**

¿Está el alférez aquí?

**ALFÉREZ**

2365

¡Beltrán!

**BELTRÁN**

*[Aparte al Alférez]*

(¡Todo lo atropella

todo lo deja, Leonardo!

**ALFÉREZ**

¿Qué ha sucedido?

**BELTRÁN**

Yo vi

agora, y cerca de aquí,

2370

nuestro capitán Fajardo.

**ALFÉREZ**

¡Al capitán! ¿Es, por dicha,

invención tuya?

**BELTRÁN**

¡Pluguiera

a Dios, Leonardo, que fuera

invención y no desdicha!

2375

Preguntando viene ya

por esta casa.

**ALFÉREZ**

¿Qué haremos?

**BELTRÁN**

El remedio que tenemos

en cinco letras está.

**ALFÉREZ**

¿Cinco letras? ¿Cuáles son?

**BELTRÁN**

2380

Irnos.

**ALFÉREZ**

Pues vámonos luego.)

Mi señora, a saber llego

de nuestra dispensación,

y a prevenir un viaje

que a Illescas tengo de hacer.

**BÁRBARA**

2385

¿A Illescas?

**ALFÉREZ**

No puede ser

que se deje ni se ataje,

que fue promesa que hice

en las pomas de Marsella.

Adiós, mi Bárbara bella.

*Váyanse*

**ÁNGELA**

2390

¿Qué es lo que Leonardo dice?

**BÁRBARA**

Que va a buscar en qué ir

a Illescas.

**ÁNGELA**

Pues ¿a qué efeto?

**BÁRBARA**

A un voto.

**ÁNGELA**

Yo te prometo

que lo debéis de fingir

2395

para casaros allá.

**BÁRBARA**

Malicia tuya.

**ÁNGELA**

Si veo

declarado tu deseo,

¿qué llamas malicias ya?

*LUCÍA entre*

**LUCÍA**

¡Albricias, señora mía!

2400

¡Ay, Dios, qué grande placer!

**BÁRBARA**

¿Placer? ¿De qué puede ser?

Yo te las mando, Lucía.

¿Vino la dispensación?

**LUCÍA**

Allá tus cuidados van.

2405

Mi señor, el capitán,

llegó en aquesta ocasión.

**BÁRBARA**

¿Mi hermano?

**ÁNGELA**

¿Mi tío?

**LUCÍA**

Sí.

**BÁRBARA**

¡No puede ser!

**LUCÍA**

¿Cómo no,

si acabo de hablarle yo?

2410

Ya se apean, ya está aquí.

*Entren el capitán FAJARDO y el sargento ALFARO y criados*

**FAJARDO**

¿Entrar puede un hermano sin licencia?

**BÁRBARA**

Y a los brazos llegar puede un hermano.

**FAJARDO**

Merécelos mi amor y diligencia.

¿Y mi sobrina?

**ÁNGELA**

Dadme vuestra mano.

**FAJARDO**

2415

¡Qué hermosa y bella, qué gentil presencia!

Si fuera mozo yo, tened por llano,

fueran dispensación estas razones.

**ÁNGELA**

No faltan por acá dispensaciones.

**BÁRBARA**

(Sin duda, le han escrito el casamiento)

**FAJARDO**

2420

Haced, señora, al sargento Alfaro,

como a mi propio hermano, acogimiento.

**ALFARO**

Su esclavo he sido, y vuestro me declaro.

**BÁRBARA**

Esta casa, aunque es pobre alojamiento,

que por eso, ofreciéndola, reparo,

2425

tendréis para serviros por posada.

**LOPE**

(¡Mas qué!, ¿tenemos otro camarada?)

**ALFARO**

La casa por sí misma, y por el dueño,

de aposentar a un rey es digna en todo,

y yo, para ocuparla, muy pequeño.

**FAJARDO**

2430

Digo, sobrina, que me falta modo,

por más amor que por la vista enseño,

y al lazo de los brazos acomodo,

para deciros lo que en veros siento:

vuestro galán seré, de pensamiento,

2435

que, como os dije, si otra edad tuviera,

nuestra dispensación no se excusara.

**BÁRBARA**

(Tanta dispensación mucho me altera,

pero, a no lo saber, no lo tratara.)

Si la habláis, capitán, de esa manera,

2440

y la intención en otra parte para,

culpaos a vos de lo que os han escrito,

ya que con vos la máscara me quito...

**FAJARDO**

No os entiendo, ¡por Dios!

**BÁRBARA**

Pues no ha un momento

que vuestro hijo estaba aquí.

**FAJARDO**

¿Qué dijo?

**ALFARO**

2445

Que vuestro hijo estaba aquí.

**FAJARDO**

No siento

que tenga aquí, ni en todo el mundo, hijo,

y pésame de veros sentimiento

cuando esperaba tanto regocijo.

**BÁRBARA**

¿Vuestro hijo negáis? Pues ¿a qué efeto?

**FAJARDO**

2450

Que os desconozco, Bárbara, os prometo.

¿En qué hijo me habláis, que no he tenido

hijo en mi vida?

**BÁRBARA**

Si es por ser bastardo,

¡qué inútil prevención!

**FAJARDO**

¡Pierdo el sentido!

2455

¿Sabéis que soy el capitán Fajardo?

**BÁRBARA**

Si yo, por vuestra carta, he recibido

en mi casa al alférez don Leonardo,

y como a mi sobrino y hijo vuestro,

el justo amor que me mandáis le muestro,

2460

¿de qué sirve decir que en vuestra vida

tuvistes hijo?

**FAJARDO**

Bárbara, yo tuve

a don Leonardo, en Flandes, por alférez,

soldado honrado, virtuoso y noble,

y cuando vino a pretender a España,

2465

con papeles y cartas de Su Alteza,

le di una mía para vos, diciendo

que era mi alférez, pero no mi hijo.

**BÁRBARA**

Hijo decía, y que le habéis tenido

en Anamur, en una hermosa dama

2470

flamenca, que madama Flor se llama.

**FAJARDO**

La flor debió de ser el engañaros,

que, ¡vive Dios, que si otro lo dijera,

por engaño y malicia lo tuviera!

¿Es posible, sargento, que Leonardo

2475

ha hecho tal maldad?

**ALFARO**

Es imposible,

sino que alguno, con su mismo nombre

ha querido engañar a vuestra hermana.

¿Quién venía con él?

**BÁRBARA**

Otro soldado

que se llama Beltrán.

**FAJARDO**

2480

¿Beltrán venía?

**LOPE**

¿Qué te parece de Beltrán, Lucía?

**LUCÍA**

Que a mi ama engañó, que es más honrada.

**LOPE**

¡No viera yo quemar la camarada!

**FAJARDO**

Antes que ponga dolo en el alférez

2485

y me quite, sargento, las espuelas,

he de buscar a don Leonardo.

**ALFARO**

En todo

me parece el hablarle el mejor modo.

**LOPE**

A las Gradas acude, a San Filipe.

**FAJARDO**

¿Y aquí tiene aposento?

**LOPE**

Aquí le tiene,

2490

mas no vendrá, después que habéis venido,

porque ¿quién duda que lo habrá sabido?

**FAJARDO**

Vamos, sargento, en busca suya.

**ALFARO**

Vamos;

no he de dejar Palacio, Prado, Gradas,

ni otro lugar adonde hallarle pueda,

2495

en que no le busquemos.

*Váyanse*

**BÁRBARA**

¡Muerta quedo!

**ÁNGELA**

Y yo, ¿cómo estaré?

**BÁRBARA**

¡Tiemblo de miedo

del capitán, si el casamiento sabe!

**ÁNGELA**

Yo pienso que el alférez no se alabe

de la burla, si está en Madrid agora.

**BÁRBARA**

2500

¿Y qué hará un alma que en Leonardo adora?

**ÁNGELA**

No estoy muy libre yo.

**BÁRBARA**

¡Que se fingiese

un hombre tan honrado, primo tuyo...!

**ÁNGELA**

Agora no dirás que es desatino

decirte yo: “¿De cuándo acá nos vino?”.

*Váyanse las dos*

**LOPE**

2505

¿Y ella no me dice agora

de la camarada nada?

**LUCÍA**

Si el primo del camarada

ha engañado a mi señora,

¿milagro te ha parecido

2510

que me engañe a mí Beltrán,

mozo discreto y galán,

cortés, gallardo, entendido?

**LOPE**

Y camarada.

**LUCÍA**

No sé

en qué habemos de parar.

**LOPE**

2515

Yo, sí, pues le han de matar

como el principio se ve,

en que luego ha de venir

la justicia, haciendo suma

de la hacienda cualquier pluma,

2520

y nuestras amas huir

en cas de un embajador,

o en más seguros sagrados;

y a ti y a mí (que criados

siempre llevan lo peor)

2525

nos darán para un jubón,

después del agua tragada:

a ti por ser camarada,

y a mí por ser camarón.

**LUCÍA**

¡Sálvame, Lope querido!

**LOPE**

2530

¿Agora “querido”, perra?

**LUCÍA**

¿Quién no perdona al que yerra,

cuando llega arrepentido?

**LOPE**

Ahora bien, ¿hablarás más

al camarada?

**LUCÍA**

¡En mil vidas!

**LOPE**

2535

Huélgome, que mis fruncidas

amas sabrán desde hoy más,

una esposo y otra yerno,

de dónde este primo vino.

**LUCÍA**

¿Sábeslo tú?

**LOPE**

Lo adivino.

**LUCÍA**

2540

¿Y de dónde?

**LOPE**

¡Del infierno!

*Entren LEONARDO y BELTRÁN*

**ALFÉREZ**

¿Dónde vamos por aquí?

**BELTRÁN**

Esta es la carrera nueva,

que con la antigua del Prado

osa entrar en competencia.

2545

Fue pensamiento notable,

que ha de dar lustre y grandeza

por esta parte a Madrid.

**ALFÉREZ**

¡Gran vista!

**BELTRÁN**

Por aquí muestra

un bello lienzo de Flandes

2550

en las gradas de estas huertas.

Enfrente el pequeño río

ofrece, en entrando en ellas,

el espejo de cristal,

donde miran y contemplan

2555

tantos álamos y parras

las sombras de su belleza.

**ALFÉREZ**

Tanta gente sale aquí,

ya por nueva y ya por bella,

que no estaremos seguros

2560

de que soldados nos vean.

**BELTRÁN**

Bien dices, que ya me han dicho,

y es cosa forzosa y cierta,

que el capitán te buscaba.

**ALFÉREZ**

Pues, Beltrán, el temor deja,

2565

que ya ha dado con nosotros,

si no es que engañarme pueda

la propia imaginación.

**BELTRÁN**

¿Hay desdicha como esta?

¡El capitán es, por Dios!

2570

Echa por aquesta senda.

**ALFÉREZ**

¿Para qué, habiéndonos visto?

Porque, mientras más te alejas

de la villa y de la gente,

mayor peligro nos queda.

*[Salen] el capitán FAJARDO y el sargento [ALFARO]*

**FAJARDO**

2575

¡Ah, caballeros!

**ALFÉREZ**

¿Quién llama?

**FAJARDO**

¡Qué digo! Con menos priesa.

Suplico a vuesas mercedes

que un momento se detengan.

**BELTRÁN**

¿Quién es?

**FAJARDO**

¿Ya no me conocen?

2580

Pero las cosas mal hechas

tienen esa propiedad.

**BELTRÁN**

¡Qué desatinado llega!

**ALFÉREZ**

¡Es el señor capitán!

**FAJARDO**

Sí, soy; si es bien que lo sea

2585

de semejantes soldados.

**ALFÉREZ**

Señor capitán, advierta

vuesa merced que los hombres...

**FAJARDO**

No hay disculpa, y la más buena

es meter mano a la espada,

2590

pues nos defiende esta cuesta

de ser vistos de la gente.

¡Ea, gallinas! ¿Qué esperan?

Pues estamos dos a dos.

**ALFÉREZ**

En ocasiones como estas

2595

suelen los viejos soldados

mostrar valor y prudencia.

De dos maneras lo sois:

por la edad y por la guerra;

tenelda, pues es razón,

2600

y declaradme la queja

que podéis tener de mí.

**FAJARDO**

Puesto que no lo merezca,

en ocasión semejante,

el término de la ofensa,

2605

digo que al salir de Flandes

os di una carta, y por ella

aviso a mi noble hermana

de mi amistad y la vuestra,

como de un alférez mío,

2610

que ha servido mi bandera,

para que aquí os regalase.

Vos, contrahaciendo la letra,

os fingistes hijo mío

y de una dama flamenca,

2615

llamada madama Flor,

para engañar su inocencia.

Con que vos y el camarada,

que ha sido el perro de muestra,

en su casa habéis vivido.

**ALFÉREZ**

2620

¿Hay más de eso?

**FAJARDO**

Pues ¿pudiera

hacer esto ningún hombre

con sangre honrada en las venas?

**ALFÉREZ**

Dadme, señor capitán,

atención a la respuesta.

**FAJARDO**

2625

¿Qué respuesta puede haber,

señor sargento, que sea

bastante a envainar la espada?

**ALFARO**

De la mala o de la buena

debéis, en ley de soldado,

2630

que el honor que vos profesa,

oír la satisfacción.

**FAJARDO**

Diga, que tiempo nos queda.

**ALFÉREZ**

Luego que llegué a Madrid,

con ocasiones que enredan

2635

la libertad de un soldado

que lejos las armas deja,

gasté mi hacienda, y al juego

también perdí dos cadenas

y hasta trescientos escudos.

2640

La necesidad, que apela

a la industria, me acordó

que tenía en la maleta

la carta. Abrila, escribí

la que decís, y llevela

2645

a vuestra hermana, que luego

me hizo quedar por fuerza

en su casa, en que he vivido

con el honor que pudiera

si, como el hijo fingí,

2650

lo fuera vuestro de veras.

Digo, pues, que no debéis

llamar, capitán, ofensa

haberme honrado con vos,

siendo yo de aquellas prendas

2655

que vos mismo conocéis,

que esa ofensa más lo era

de mi madre que de vos,

que si yo en la paz y guerra

he vivido a vuestro lado,

2660

sepamos qué infamia os queda

de teneros yo por tal,

que para mi padre os quiera.

Pues si se diera a escoger,

el más vil hombre escogiera

2665

a un duque, a un marqués, a un conde,

y a un rey. Pues si es cosa cierta,

honra os di yo, capitán,

y la mayor que pudiera,

pues os entregué a mi madre,

2670

sea española o flamenca,

y me llamé vuestro hijo.

En lo demás no me queda

obligación de sacar

la espada contra la vuestra,

2675

aunque me llaméis gallina

por dos cosas: la primera

porque sois mi capitán;

la segunda, y de más fuerza,

porque me habéis visto hacer

2680

cosas honradas con ella;

y si haber aquí testigos

puede ser razón tercera,

si ellos en Amiens lo han sido,

¡brava ocasión!, y antes de esta,

2685

en Cambray y en Jatelete,

de hazañas que escritas quedan

con mi nombre en toda Flandes,

¿qué satisfacción más cierta?

Finalmente, a lo que os quiero,

2690

y a lo que es justo que os quiera,

rindo el cuello: degolladme,

que con igual obediencia,

si fui vuestro hijo en burlas,

hoy quiero serlo de veras.

**FAJARDO**

2695

¿Qué decís, señor sargento?

**ALFARO**

Que ya las lágrimas tiernas

se me vienen a los ojos,

de escuchar cosas como estas.

¿Qué honra os quita el alférez

2700

por querer honrar sus prendas,

haciéndoos padre en la Corte?

**FAJARDO**

¡Por Dios, que si bien se piensa,

que creo que antes me ha honrado!

**ALFARO**

¿En qué cárcel o galera

2705

os llamó el alférez padre?

¿Qué cosa no ha sido honesta,

de las que ha hecho en su vida?

**BELTRÁN**

¡Vive Dios, que si no fuera

por él y por mí, que habemos

2710

guardado con diligencia

la casa de vuestra hermana,

que, por dicha, hubiera en ella

sucedido algún disgusto,

en aquesta competencia

2715

de atrevidos pretendientes

de doña Ángela!

**ALFARO**

Desecha

toda sospecha y enojo.

**FAJARDO**

Ya confieso que me pesa

del que he mostrado al alférez,

2720

pues es bien que le agradezco

que se haya honrado de mí;

y así, mis brazos le entregan

la posesión de ese nombre.

**ALFÉREZ**

De obligaciones me cercas

2725

y con honra me conquistas,

y a la usanza de la guerra,

con armas, aunque rendido,

salgo con caja y bandera;

y quiérote suplicar

2730

que, hasta que el Rey me provea,

me dejes llamar tu hijo,

porque este crédito pueda

darme valor en la Corte.

**FAJARDO**

Digo que de tal manera

2735

me siento en esto obligado,

que para que no le pierda,

quiero que vuelva a mi casa

y como antes viva en ella;

que yo le diré a mi hermana

2740

que fue por causas secretas

negar que no era[s] mi hijo.

**ALFÉREZ**

¿Quién, si no tú, me pudiera

dar tanto honor?

**ALFARO**

Vos hacéis

2745

el acto de más nobleza

que en toda mi vida oí.

**BELTRÁN**

Es un Alejandro, un César.

**ALFÉREZ**

Viváis, Fajardo, mil años,

que bien esta hazaña os muestra

2750

de la casa de los Vélez.

**FAJARDO**

Id adelante, porque crean

lo que habemos concertado.

**ALFÉREZ**

*[Aparte a Beltrán]*

(¿Qué te parece?

**BELTRÁN**

Que quedas

en eterna obligación

2755

al capitán.

**ALFÉREZ**

La elocuencia,

libre de tantos peligros,

llevó a Ulises a su tierra.)

*Váyanse*

**FAJARDO**

¿He andado cuerdo?

**ALFARO**

¡En extremo!

Porque siendo hechura vuestra

2760

don Leonardo, no era justo

que, sin haceros ofensa,

los deshiciésedes hoy,

que bien merecen sus prendas

el nombre de vuestro hijo.

**FAJARDO**

2765

Yo os prometo que me hubiera

llegado al alma el matalle,

que le he criado, y sin estas

obligaciones, sus hechos

en las pasadas empresas

2770

de Durlans, Clari y Cambray

el premio que es justo esperan.

Vamos a hablar a mi hermana,

que estará con harta pena.

**ALFARO**

Diciendo que es vuestro hijo,

2775

todo se acaba y remedia.

*Vanse y entren DOÑA BÁRBARA, DOÑA ÁNGELA, LUCÍA y LOPE*

**BÁRBARA**

¡Quién creyera tal maldad!

**ÁNGELA**

¿Si habrán topado con él?

**LOPE**

Hoy pienso vengarme de él.

**LUCÍA**

¡Qué notable autoridad

2780

había tomado el primo!

**ÁNGELA**

Su talle, persona y cara,

cualquiera cosa abonara.

**BÁRBARA**

Que no me engañase estimo.

**LOPE**

¡Con qué notable invención

2785

pretendió ser tu marido!

**ÁNGELA**

¿Si habrá de Roma venido

aquella dispensación?

**BÁRBARA**

¿Búrlaste de mí?

**ÁNGELA**

¿No es justo?

El cielo te ha castigado.

**BÁRBARA**

2790

Y a ti el no te haber casado,

obedeciendo mi gusto.

**LOPE**

¡Quién le vía al bellacón

hablar con “señora tía”,

y aquello de “prima mía”,

2795

y luego, en toda ocasión,

decir que la sangre hierve...!

Pues ¿el otro camarada?

**BÁRBARA**

No me quieras más vengada,

por mucho que le reserve

2800

la confusión de la Corte,

de dar con el capitán.

*Entren LEONARDO y BELTRÁN*

**ALFÉREZ**

Entra animoso, Beltrán.

**BELTRÁN**

Ya no hay temor que reporte

el ánimo que he cobrado.

**BÁRBARA**

2805

¡Ay, Dios! ¿Qué es esto?

**ÁNGELA**

¡Ellos son!

**LOPE**

¡Qué terrible confusión!

**ALFÉREZ**

*[Aparte]*

(De vernos se han espantado.)

¿Qué es esto, señora tía?

Querida prima, ¿qué es esto?

**BÁRBARA**

2810

¡Vete, infame; vete presto!

**ÁNGELA**

¿Yo infame, señora mía?

**ÁNGELA**

Si no sabes que ha venido

el capitán, vete luego,

que nuestro desasosiego

2815

de tu peligro ha nacido.

Vete, hombre.

**ÁNGELA**

¿Cómo “vete”...?

Aunque es verdad que soy hombre,

no es ese, señora, el nombre

que la sangre me promete.

2820

Si el capitán, mi señor,

ha venido, sea en buen hora,

que a él le pesará, señora,

de que me hagáis disfavor.

**BÁRBARA**

¿Cómo disfavor, villano,

2825

si, con tanto desatino,

te has fingido mi sobrino

y ser hijo de mi hermano?

¡Vete luego, que no quiero

que te maten en mi casa!

**ÁNGELA**

2830

Beltrán, ¿oyes lo que pasa?

**BELTRÁN**

¿Quién ha sido el majadero

que os ha dicho que no es

hijo el alférez Leonardo

del capitán?

**BÁRBARA**

¿De Fajardo,

2835

mi hermano?

**BELTRÁN**

Del mismo, pues.

**BÁRBARA**

¡Mayor confusión es esta...!

**ÁNGELA**

Pues si el mismo capitán

lo niega, y dice, Beltrán,

que es mentira manifiesta,

2840

¿cómo osáis estar aquí?

**ALFÉREZ**

El capitán, mi señor,

no dirá tal, que es error.

Él me engendró.

**BELTRÁN**

Y aun a mí.

**ÁNGELA**

¿A vos también?

**BELTRÁN**

Cuando importe,

2845

a mí me engendró también.

**ALFÉREZ**

Si a mi padre le está bien

negar su sangre en la Corte,

para algunas pretensiones,

¡harto bien honra a mi madre!,

2850

pero señáleme padre.

**BÁRBARA**

¿Hay mayores confusiones?

Lope, ¿qué dices?

**LOPE**

¿No ves

que estoy temblando?

**ALFÉREZ**

¡Alma tiene

mi padre! ¿A la Corte viene

2855

a decir que no lo es,

el padre que me engendró?

¿Me niega de esta manera?

Pues aunque mi madre fuera,

que tanto con él perdió,

2860

¿debió de hallarla en la calle?

**ÁNGELA**

Sin duda, dice verdad,

que fuera temeridad,

siendo mentira, esperalle.

**ALFÉREZ**

Madama Flor, hija fue

2865

de mosiur De la Rochela,

en Cambray, y fue mi agüela

de Holanda. Esto solo sé,

y de él no sé si es Fajardo.

**LOPE**

Toda aquesta parentela

2870

de Cambray y Holanda apela

a la probanza de un fardo.

No he visto linaje ansí,

aunque en los cuellos le hay.

**ÁNGELA**

Nació de Holanda y Cambray,

2875

¿qué vendrá a ser?

**LOPE**

Caniquí.

**LUCÍA**

¡Ay, señora, que pienso que han llegado!

**BÁRBARA**

Sin duda que ellos son.

*[Entren] FAJARDO y [el]Sargento*

**ALFÉREZ**

¡Oh, padre mío...!

Aunque me dicen que me habéis negado.

**FAJARDO**

Dijéronme, Leonardo, un desvarío,

2880

y yo, por estas causas enojado,

negué mi sangre, pero ya confío

que lo podré decir seguramente,

como lo ha visto quien está presente.

**ALFÉREZ**

¿Qué os dijeron de mí?

**FAJARDO**

Que te casabas

2885

con una vil mujer; y a eso, de Flandes

vino furioso, porque si lo estabas,

te esperaban, por mí, desdichas grandes.

**ALFÉREZ**

¿Luego, por eso airado me buscabas?

**FAJARDO**

No quiero permitir que en duda andes.

2890

Esta fue la razón, pero, informado,

mi engaño he visto.

**ALFÉREZ**

¿Yo, señor, casado

y con mujer desigual?

**FAJARDO**

Agora,

Beltrán, me dad los brazos, que decían

que érades vos la causa.

**BELTRÁN**

¿A quien adora

2895

tus cosas? ¡Oh, qué mal le conocían!

**FAJARDO**

Ya que en España estoy, sabed, señora,

que, por lo que de ausentes desconfían

los que tienen honor, que en vidro vive

sujeto a cualquier golpe que recibe,

2900

no me pienso volver, sin que en sosiego

quede, hermana querida, vuestra casa.

Que me digáis qué estado tiene, os ruego.

**BÁRBARA**

No hay más de que doña Ángela se casa.

**FAJARDO**

¿Con quién? Y si está bien, dársela luego.

**BÁRBARA**

2905

Dos la pretenden, pero excede y pasa

un cierto aragonés al otro en prendas.

**FAJARDO**

¿Es noble?

**BÁRBARA**

No hay más partes que pretendas.

**FAJARDO**

Hablarle quiero.

**BÁRBARA**

Lope, en un momento

2910

a don esteban de Aragón me llama.

**LOPE**

Voy, por albricias, igualando el viento.

**ALFÉREZ**

*[Aparte]*

(¿Qué hará, Beltrán, el que la adora y ama?

**BELTRÁN**

Calla, que aún no está hecho el casamiento.

**ALFÉREZ**

De don Esteban la virtud y fama

2915

le ha de dar a doña Ángela.)

**ÁNGELA**

Oye aparte.

**FAJARDO**

Sobrina, ¿qué me quieres?

**ÁNGELA**

Informarte.

**FAJARDO**

*[Aparte]*

(¿No te agrada, por dicha, don Esteban?

**ÁNGELA**

Quedemos solos.)

**FAJARDO**

Id con Dios, hermana,

y vosotros, señores, juntamente,

2920

que quiero hablar a solas con doña Ángela.

**ALFÉREZ**

¿Conoces que ya soy sobrino tuyo?

**BÁRBARA**

Y que serás, si puedo, mi marido;

si no lo estorba el por mi mal venido.

*Váyanse todos. Queden el capitán [FAJARDO] y DOÑA ÁNGELA*

**FAJARDO**

¿Qué tienes que me decir?

**ÁNGELA**

2925

Estame, ¡por Dios!, atento.

**FAJARDO**

Atento es callar y oír;

ya callo y oigo.

**ÁNGELA**

Y yo intento

hablar, llorar y sentir.

Luego que a esta casa vino

2930

tu hijo, ¡que no viniera!,

Amor amar me previno,

que ser la sangre tercera,

disculpa mi desatino.

Cuando quise declararme,

2935

hablar con él y a casarme,

hallo a mi madre perdida,

que, de celos ofendida,

quiso mil veces matarme.

Al fin, se determino

2940

a casar con su sobrino,

y a casarme me forzó,

por remediar, imagino,

celos que le daba yo.

La dispensación le cuesta

2945

mil escudos, y ha venido.

**FAJARDO**

Ángela, ocasión es esta

para perder el sentido.

Esto te doy por respuesta.

**ÁNGELA**

Señor y tío, aquí estoy;

2950

tu hechura y tu hija soy;

con quien quisieres me casa,

y salga yo de esta casa,

puesto que a la muerte voy,

porque con gran desatino

2955

en mi primo el alma he puesto,

si ella adora en su sobrino.

**FAJARDO**

(¡Sobrino y primo! ¿Qué es esto,

y de “cuándo acá nos vino?)

Ángela, vete de aquí,

2960

y envíame el primo acá.

**ÁNGELA**

¡Duélete, señor, de mí!

*Váyase DOÑA ÁNGELA*

**FAJARDO**

¡Perdida la casa está!

¡Qué necio en dejarle fui

que mi hijo se llamase!

2965

¿Qué remedio he de tener

en que adelante no pase,

y cómo podré yo hacer

que Bárbara no se case?

*Entre LEONARDO*

**ALFÉREZ**

Mi prima agora me dijo

2970

que me llamabas.

**FAJARDO**

Leonardo,

ya del concierto me aflijo.

**ALFÉREZ**

Con estos actos aguardo

la posesión de tu hijo.

**FAJARDO**

Leonardo, a tus pretensiones

2975

bien te puedo yo ayudar

mientras en lugar te pones;

pero no para pagar

tan malas dispensaciones.

¿Tú te casas con mi hermana?

2980

No en balde Bárbara es.

**ALFÉREZ**

Si mi disculpa no es llana,

córtame el cuello a tus pies;

saca mi sangre villana.

**FAJARDO**

Cansando, alférez, me van

2985

esos vanos cumplimientos,

que tanto enfado me dan,

y el ver que tan por momentos

quieras hacerme Abrahán.

Y ¿qué me importa que, airada,

2990

quiera castigar tu culpa,

si al estar desenvainada

el ángel de tu disculpa

me viene a tener la espada?

En el campo el sacrificio

2995

hubiera sido mejor

y a mi honra más propicio,

que, ya en casa, en vez de honor,

será la venganza vicio.

Cese la dispensación,

3000

si es que mi hijo has de ser.

**ALFÉREZ**

Oye sola una razón,

que el nombre me hace atrever,

tales sus licencias son.

Sabe, señor, que he fingido

3005

haber tu hermana querido,

y que el dinero he gastado,

porque a Roma no ha llegado

ni de la Corte salido.

A doña Ángela le di

3010

palabra de casamiento.

**FAJARDO**

¿Eso es cierto?

**ALFÉREZ**

Señor, sí.

**FAJARDO**

Llama a Bárbara al momento.

**ALFÉREZ**

Voy.

*Váyase LEONARDO y entre BELTRÁN*

**BELTRÁN**

¿Está Leonardo aquí?

**FAJARDO**

¿Qué hay, Beltrán?

**BELTRÁN**

Este papel

3015

de un escritorio le envía

un oficial.

**FAJARDO**

¿Qué habrá en él?

Muestra y vete.

**BELTRÁN**

No querría

que se enojase por él.

**FAJARDO**

Dile que le tengo yo.

**BELTRÁN**

3020

Bien seguro queda en ti.

*[Vase]*

**FAJARDO**

Antes de agora, y ya no

quiero ver lo que hay aquí.

Ya su provisión salió.

*Lea*

“Su Majestad ha hecho merced a vuesa merced, por sus servicios y los del capitán Fajardo, su padre, de un hábito de Santiago y ducientos escudos de entretenimiento donde pareciere que convenga a su real servicio.”

¿Para qué paso adelante?

3025

¡Bien premiado quedo yo,

si con trata semejante

hoy la bendición me hurtó

y es Fajardo el Bustamante!

¿Hay más daños que me haga

3030

mi alférez? Mas buen remedio,

con que todos los deshaga,

que es casarle, pues es medio

con que satisface y paga.

Yo estoy viejo, el pretender

3035

sin hijos, ¿qué ha de servir?

Pues este lo quiere ser,

no se lo quiero impedir;

huélguese y tome placer.

Sucesión dejo bastante

3040

a mi casa en don Leonardo,

que es hidalgo Bustamante,

y que honrará mi Fajardo

con un hábito delante.

Mas noten los que hacen fiestas

3045

por los hijos, cuán molestas

nos las dan sus regocijos,

pues aun de burlas los hijos

dan pesadumbres como estas.

*Entre DOÑA BÁRBARA*

**BÁRBARA**

Díjome que me llamabas

3050

mi sobrino. ¿Qué me quieres?

**FAJARDO**

Aunque de mi amor estabas

segura, pues al fin eres

mi hermana, nunca pensabas

que tanto amor te tenía,

3055

como verás, si este día

te doy el mayor contento.

**BÁRBARA**

¿Es de Ángela el casamiento?

**FAJARDO**

Con el tuyo, hermana mía.

**BÁRBARA**

¿Yo casarme?

**FAJARDO**

Ya lo sé,

3060

y que a mi hijo has honrado,

de que es bien que yo lo esté.

**BÁRBARA**

La sangre me ha disculpado.

**FAJARDO**

Honesta disculpa fue.

**BÁRBARA**

¿Qué habrás pensado de mí?

**FAJARDO**

3065

Que tiene fuerza el Amor.

**BÁRBARA**

Cúlpate también a ti,

que engendraste su valor

y que le enviaste aquí.

**FAJARDO**

¿Vendrá don Esteban ya?

**BÁRBARA**

3070

Pienso que a la puerta está.

**FAJARDO**

Pues vete, hermana, a vestir,

que lo quiero concluir.

**BÁRBARA**

Nombre de esclava me da,

que ese tengo desde hoy.

**FAJARDO**

3075

Ricamente te adereza

mientras con ellos estoy.

**BÁRBARA**

Pon los pies en mi cabeza:

la tierra que pisas soy.

De boda voy a vestirme.

3080

¡Ay, mi Leonardo, hoy podré

tenerte segura y firme!

**FAJARDO**

¿Que en esta locura dé?

¡La tuya, Amor, se confirme!

*LOPE y DON ESTEBAN y DON ALONSO*

**LOPE**

Aquí el señor don Esteban

3085

viene a veros.

**ESTEBAN**

Y a serviros.

**FAJARDO**

No sé qué tengo de hacer,

mas ya no lo excuso. Estimo

en extremo conoceros.

**ESTEBAN**

Y al que es mi mayor amigo,

3090

que es el señor don Alonso.

**ALONSO**

Mandadme, si en algo os sirvo,

y alistadme desde hoy,

puesto que la Corte sigo,

por soldado vuestro en Flandes.

**FAJARDO**

3095

A serlo vuestro me animo,

aunque estoy viejo y cansado.

**LOPE**

La novia viene y su primo.

*Ángela, con otro vestido, y LEONARDO, más galán*

**FAJARDO**

Vuesas mercedes se asienten,

que conciertos son prolijos

3100

y quieren algún espacio.

**ALFÉREZ**

*[Aparte]*

(¿En fin, te casas?

**ÁNGELA**

No he sido

parte a estorbar mi desdicha.

**ALFÉREZ**

Pues hoy perderé el jüicio,

pues hoy me daré la muerte.

**ÁNGELA**

3105

Antes hoy serás marido

de mi madre.

**ALFÉREZ**

¿Yo?

**ÁNGELA**

Pues ¿quién?

**ALFÉREZ**

Ábrase el profundo abismo

primero, y entre sus llamas

vivas me sepulte vivo.)

*Entren DON OCTAVIO y MARÍN*

**MARÍN**

3110

Sospecho que vienes tarde.

**OCTAVIO**

Antes pienso que he venido

a buen tiempo, si ya hay tiempo

que venza mis desvaríos.

**MARÍN**

¿Qué has de hacer?

**OCTAVIO**

Ver en qué para

3115

el intento que han tenido,

y impedir el desposorio.

**MARÍN**

¿Quién es el viejo?

**OCTAVIO**

Su tío.

**MARÍN**

Contento está don Esteban.

**OCTAVIO**

Don Esteban me ha vendido.

**MARÍN**

3120

Ya viene su madre a ser

la novia de su sobrino.

**OCTAVIO**

Luego ¿con Leonardo casa?

**MARÍN**

Así en su casa lo han dicho.

*Entren BELTRÁN y el Sargento, y DOÑA BÁRBARA, de boda, y LUCÍA, detrás, trayéndole la falda*

**FAJARDO**

Seáis, señora, bienvenida.

**BÁRBARA**

3125

Vengo, señor, a serviros

y a honrarme de vuestra mano.

**FAJARDO**

Que aquí os sentéis os suplico,

para que demos un corte

a lo que importa.

**BÁRBARA**

El oficio

3130

de padre y señor os toca.

**FAJARDO**

A doña Ángela ha pedido

don Esteban de Aragón,

noble mayorazgo, antiguo

en aquella gran ciudad.

**OCTAVIO**

3135

Ese matrimonio impido,

y me ofrezco a dar razones.

**FAJARDO**

¿Quién ha sido el atrevido

que aquí habla de esta suerte?

**OCTAVIO**

Oídme.

**FAJARDO**

No quiero oíros.

**BÁRBARA**

3140

Dejalde, que es don Octavio,

que tiene acción por servicios

al casamiento propuesto.

**FAJARDO**

De mis soldadescos bríos

os pido, señor, perdón.

**OCTAVIO**

3145

El no me haber conocido

bastantemente os disculpa.

**FAJARDO**

Decid vuestra razón.

**OCTAVIO**

Digo

que a doña Ángela primero

la he servido y pretendido

3150

que don Esteban, de quien

me quejo por falso amigo,

pues ya, porque despreciados

de doña Ángela nos vimos,

dejamos de pretendella;

3155

y él con secreto ha venido

a solicitarla aquí.

**ESTEBAN**

El capitán es testigo

de que he venido llamado;

y yo he de ser preferido

3160

por quien soy.

**OCTAVIO**

Yo soy tan bueno,

que no se iguala conmigo

ninguno de...

**FAJARDO**

¡Paso!

**ALFÉREZ**

¡Paso!,

que yo daré un buen arbitrio

para ponerlos en paz.

**OCTAVIO**

3165

Señores, yo solo os pido

no la deis a don Esteban.

**ESTEBAN**

Y yo, señores, lo mismo,

que no dándosela a Octavio,

quedo contento.

**FAJARDO**

Yo digo

3170

que no la daré a ninguno

de los dos.

**OCTAVIO**

Pues yo permito

mi acción en otro cualquiera.

**ESTEBAN**

Y yo, aunque la deis a un indio.

**FAJARDO**

Con beneplácito vuestro,

3175

visto el proceso, y oído

cada pretensor por sí,

fallo: que de Ángela es digno

el alférez don Leonardo,

que con nombre de mi hijo

3180

ha vivido en esta corte.

**BÁRBARA**

Luego ¿Leonardo no es mío?

**FAJARDO**

No, Bárbara, que era suyo,

y en secreto me lo han dicho.

**BÁRBARA**

¿Y no es tu hijo?

**FAJARDO**

Fue engaño.

**BÁRBARA**

3185

Pues no siendo bien nacido,

digo que me haces fuerza.

**FAJARDO**

¡Beltrán!

**BELTRÁN**

¡Señor!

**BÁRBARA**

No le admito

por yerno.

**FAJARDO**

En aquel papel

el decreto viene escrito

3190

de la merced que le hace

Su Majestad, por servicios

suyos y míos.

**BELTRÁN**

¿Qué dice,

mientras albricias le pido?

**FAJARDO**

Que un hábito de Santiago

3195

le honre el pecho.

**BELTRÁN**

De él es digno.

**FAJARDO**

Y con ducientos escudos

de entretenimiento.

**BÁRBARA**

Digo

que le quiero para yerno.

**FAJARDO**

No burlemos el vestido.

3200

Beltrán es muy hijodalgo,

solo le falta ser rico;

tú lo eres.

**BÁRBARA**

Ya te entiendo.

**BELTRÁN**

Pienso que me ha sucedido

lo que al otro que ahorcaban,

3205

que, viendo que el perdón vino,

no le quería tomar,

por no hacer burla a los niños.

**LUCÍA**

Si Beltrán tiene ya dueño,

Lope, tú me has prometido

3210

matrimonio.

**LOPE**

Tuyo soy.

**ALFÉREZ**

Senado, en vuestro servicio

acaba aquí la comedia,

aunque bien pueden decirnos,

si nos honráis y escucháis,

6855

que ¿de cuándo acá nos vino?