**LOPE DE VEGA  
*Dineros son Calidad***

Personajes:

|  |
| --- |
| *FEDERICO, viejo* |
| *OCTAVIO* |
| *RUFINO* |
| *LUCIANO* |
| *MACARRÓN, criado* |
| *LUCILA, criada* |
| *JULIA LAURENCIA, duquesa de Calabria* |
| *CÉSAR, almirante* |
| *UN MÚSICO* |
| *CAMILA, princesa de Nápoles* |
| *AURELIA, dama* |
| *AMADEO, condestable* |
| *CLAUDIO* |
| *PEREIRO* |
| *DON ENRIQUE (estatua)* |
| *CLARINDO* |
| *URBÁN* |
| *LELIO* |
| *FAUSTO* |
| *UN CABALLERO* |
| *UNA DAMA* |

**Acto I**

*Toquen chirimías y salgan FEDERICO, viejo; OCTAVIO, RUFINO y LUCIANO, vestidos pobremente*

**OCTAVIO**

0001

Ya llega el aplaudo.

**FEDERICO**

Ansí,

0002

para el adorno os prevengo,

0003

porque otras telas no tengo,

0004

hijos, que colgar aquí.

0005

Sus edificios valientes,

0006

Nápoles con tal decoro

0007

adorne, que montes de oro

0008

se finjan al sol lucientes;

0009

que yo, para que la palma

0010

me ofrezca en los regocijos,

0011

mi puerta adorno con hijos,

0012

que son pedazos del alma.

0013

Adornad brocados tiernos,

0014

pues ansí el tiempo me humilla,

0015

los tres mi pobre casilla,

0016

centro de llantos eternos.

0017

Que si la vista le aplica,

0018

la que tan soberbia pasa,

0019

verá en la más pobre casa

0020

la colgadura más rica.

**RUFINO**

0021

¡Señor!

**LUCIANO**

¡Padre!

**OCTAVIO**

¿Vos lloráis?

**FEDERICO**

0022

Si en los aplausos presentes

0023

hay también arcos y frentes,

0024

fuentes son las que miráis;

0025

cubrid la pobre pared.

*Arrímense los tres a los paños*

**OCTAVIO**

0026

¿Estaremos bien ansí?

**FEDERICO**

0027

Poco se encubre, ¡ay de mí!;

0028

algo los brazos tended.

**RUFINO**

0029

¿Estamos bien?

**FEDERICO**

¿Hay brocados

0030

para mí de más belleza?

0031

Bien llaman cruz la pobreza,

0032

pues estáis crucificados.

*Sale MACARRÓN, roto, a lo francés*

**MACARRÓN**

0033

Con la mayor majestad

0034

y aclamación de la gente

0035

que se ha visto eternamente

0036

triunfando por la ciudad,

0037

entra la Reina gloriosa,

0038

que anegado en su arrebol

0039

parece que viene el sol

0040

en brazos del alba hermosa.

0041

Pues Julia Laurencia, así

0042

honrando al tumulto viene,

0043

que de primavera tiene

0044

la beldad que en ella vi.

0045

Échate a sus pies, y pide

0046

clemencia.

**FEDERICO**

Es inadvertencia,

0047

porque jamás la clemencia

0048

con la hermosura se mide.

0049

Antes, de fuerza ha de ser

0050

cruel, si es hermosa, y ya

0051

cruel dos veces será,

0052

por hermosa y por mujer.

**MACARRÓN**

0053

Señor, ¿qué calvario es este?

**FEDERICO**

0054

Estos mis doseles son,

0055

porque la coronación

0056

tanto cuidado me cueste.

0057

Estos pongo en mi pared,

0058

para aventajarme a todos.

**MACARRÓN**

0059

Conseguirás de esos modos

0060

rigor en vez de merced.

0061

A aquel rústico imitar

0062

quieres en los desatinos,

0063

que colgó los dos tocinos,

0064

no teniendo qué colgar.

0065

Mándalos, señor, quitar,

0066

no añadas agravio a agravio.–

0067

Rufino, Luciano, Octavio,

0068

no es ese vuestro lugar.

0069

Dejalde; mirad que en él

0070

parecéis los tres impropios,

0071

por ser doseles más propios

0072

de un molino de papel.

**OCTAVIO**

0073

Ansí, loco, obedecemos

0074

a nuestro padre.

**FEDERICO**

Y ansí,

0075

hijos, me agradáis a mí.

**MACARRÓN**

0076

Considera que la hacemos

0077

toro y no Reina.

**FEDERICO**

¿Por qué?

**MACARRÓN**

0078

Por ponelle de esta suerte

0079

tres dominguillos. Advierte

0080

que cuando el toro los ve

0081

venga en ellos los enojos;

0082

y podrá, llegando a vellos,

0083

la Reina vengarse en ellos,

0084

señor, como en tus despojos.

**LUCIANO**

0085

Bárbaramente interpretas

0086

lo que tú hicieras reinando.

**MACARRÓN**

0087

Parece que estáis jugando

0088

a Juan de las cadenetas.

0089

No estéis ansí. Mas ya viene

0090

la Reina; aquí he de estar yo,

0091

y haced cuenta que faltó

0092

un tapiz que nada tiene.

*Toquen chirimías, y tras el acompañamiento, salga CÉSAR, con estoque desnudo, y la Reina JULIA, bizarra, trayéndole la falda una DAMA*

**JULIA**

0093

Al compás de la riqueza,

0094

es, César, la admiración.

**CÉSAR**

0095

Orientes sus calles son.

**JULIA**

0096

No he visto mayor grandeza.

**CÉSAR**

0097

Y no es la menos, señora,

0098

la que ves.

**JULIA**

Duque, ¿qué es eso?

**CÉSAR**

0099

De amor el mayor exceso

0100

que se ha admitido hasta agora;

0101

un viejo, que no teniendo

0102

qué colgar, adorna ansí

0103

su puerta.

**FEDERICO**

Señora, aquí

0104

mis deseos excedido

0105

las maravillas extrañas

0106

con que hoy Nápoles os ve,

0107

estas paredes colgué

0108

de telas de mis entrañas.

0109

Pedazos del alma son;

0110

mal he dicho, almas enteras,

0111

colgaduras tan de veras,

0112

que las obró el corazón.

0113

De almas quise así adornaros

0114

mis pobres paredes hoy;

0115

almas tengo, almas os doy;

0116

no me queda más que daros.

**JULIA**

0117

¿Quién sois?

**FEDERICO**

Soy lo que no fui.

**JULIA**

0118

¿Quién fuisteis?

**FEDERICO**

Lo que no soy;

0119

tan otro del fui estoy,

0120

que no me conozco a mí.

**JULIA**

0121

¿Quién sois?

**FEDERICO**

Esto baste y sobre,

0122

que ansí a voces lo publico.

**JULIA**

0123

¿Quién sois?

**FEDERICO**

Hombre que fue rico,

0124

que es deciros que soy pobre.

0125

Y siendo, señora, ansí,

0126

que soy otro, claro está,

0127

y pues tengo otro ser, ya

0128

no soy aquello que fui.

**JULIA**

0129

¿Sois de Nápoles?

**FEDERICO**

En ella

0130

fui hombre gran poderosos,

0131

el más rico, el más famoso

0132

y el que más felice estrella;

0133

y hoy ansí me considero,

0134

puesto en la mayor bajeza:

0135

tanto abate la pobreza

0136

y tanto ensalza el dinero.

**JULIA**

0137

¿Cómo os perdisteis?

**FEDERICO**

Presté.

**JULIA**

0138

Necedad.

**FEDERICO**

Yo lo confieso.

**JULIA**

0139

¿Tan grande fue vuestro exceso?

**FEDERICO**

0140

Tan grande mi exceso fue.

**JULIA**

0141

¿A quién prestasteis?

**FEDERICO**

Al Rey,

0142

mi dueño y vuestro enemigo;

0143

que este fue de Dios castigo

0144

y esta fue del cielo ley,

0145

pues él muerto y la ciudad

0146

entrada por vuestro hermano,

0147

perdió el reino soberano,

0148

y perdí la calidad

0149

y lo prestado perdí,

0150

que eran dos millones, y hoy

0151

en esta casilla estoy

0152

admirando lo que fui.

0153

Vuestro hermano me quitó

0154

las villas que poseía,

0155

y las fuerzas, que en un día

0156

tan sin ellas me dejó.

**JULIA**

0157

¿Luego vos, sin duda alguna

0158

sois el conde Federico?

**FEDERICO**

0159

Yo fui conde, siendo rico,

0160

ya objeto de la fortuna.

0161

Ya, después que pobre estoy,

0162

todos me tienen en poco;

0163

paso, y cantando, ya loco,

0164

ya necio, ya altivo soy.

0165

Cuanto digo es necedad,

0166

desprecio cuanto publico.

0167

¡Ah, pobreza!

**JULIA**

Federico,

0168

no os aflijáis, levantad.

0169

Y si es que no lo sabéis,

0170

pues llegáis a conoceros,

0171

volved a juntar dineros

0172

y lo que fuisteis, seréis.

0173

Este consejo estimad,

0174

que en ser piadoso me fundo,

0175

pues veis que solo en el mundo

0176

dineros son calidad.

*Toquen, y éntrese la REINA y el acompañamiento*

**MACARRÓN**

0177

Tú quedas bien despachado.

**OCTAVIO**

0178

¡Vive Dios!

**RUFINO**

¡Pesia!

**FEDERICO**

No más.

**OCTAVIO**

0179

Ansí con paciencia estás.

**FEDERICO**

0180

Ansí con paciencia he estado.

0181

¿Qué se podía esperar

0182

de la Reina, siendo hermana

0183

de Ludovico?

**OCTAVIO**

¡Oh, tirana!

0184

¿Dineros has de buscar

0185

para volver a tener

0186

calidad?

**MACARRÓN**

Son los dineros

0187

del mundo efectos primeros

0188

y espíritus de su ser.

0189

Las inteligencias son

0190

de las cosas, los concetos

0191

más vivos y más perfetos

0192

y los de más opinión.

0193

Hacen lindo a un corcovado

0194

y doctor hacen a un tordo;

0195

dan entendimiento a un gordo

0196

y dan prudencia a un delgado.

0197

Un bermejo con dineros

0198

no es Judas, Adonis es;

0199

y ansí, los cuatro, después

0200

que os faltan, sois majaderos.

**RUFINO**

0201

Padre y señor, pues se ha visto

0202

ser de los dineros causa

0203

la calidad, por ser ellos

0204

de todas las cosas almas,

0205

yo los dineros perdidos

0206

y la calidad que os falta,

0207

cobrar con las obras quiero

0208

y acreditar con las armas.

0209

Y ansí, pues las armas son

0210

principio de tantas casas

0211

que la ambición las ilustra

0212

y el dinero las levanta,

0213

por armas juro y prometo

0214

ganar gloriosa alabanza,

0215

hasta daros calidad

0216

con inmortales hazañas.

0217

No he de ver eternamente

0218

esas venerables canas

0219

que al pecho, en sierpes de nieve,

0220

generosas, se desatan,

0221

hasta que las vista y cubra

0222

del oro rubio que os traiga

0223

de las entrañas de Ofir,

0224

de los abismos de Arabia,

0225

no son mercancías viles,

0226

no son engañosas trazas,

0227

sino con la industria sola

0228

de este brazo y de esta espada;

0229

que con ellos pienso ser

0230

de estos desprecios, venganza;

0231

de estos agravios, castigo;

0232

fortuna, de estas desgracias;

0233

de esta muerte, eterna vida;

0234

de esta vida, heroica fama;

0235

de esta afrenta, honor, y, al fin,

0236

de esta miseria, abundancia.

**FEDERICO**

0237

Detente, Rufino, espera,

0238

oye, escucha, advierte, aguarda.

**RUFINO**

0239

Perdonad, padre y señor,

0240

que pues con bajeza tanta

0241

la Reina os vituperó,

0242

os he de honrar por las armas.

*Vase*

**LUCIANO**

0243

Yo la calidad, señor,

0244

que los dineros engendran,

0245

a pesar de la fortuna

0246

que os tiene en tanta bajeza,

0247

si mi hermano por las armas,

0248

quiero adquirir por las letras;

0249

que ellas también dan imperios

0250

y majestades dan ellas.

0251

No los mal perdidos años

0252

de mi edad florida y tierna

0253

me han de acobardar, ni hacer

0254

que las esperanzas pierda;

0255

que también Leontino Gorgias

0256

de ciento y veinte años era

0257

cuando comenzó a estudiar,

0258

con admiración de Grecia.

0259

Pobre y noble soy, y ansí

0260

salir de mi patria es fuerza;

0261

que es la desdicha mayor

0262

de las humanas miserias

0263

vivir con pobreza un hombre

0264

a donde tuvo riqueza.

0265

No he de volver a esos ojos,

0266

no he de ver esa presencia

0267

hasta que de mis estudios

0268

generosos premios tenga,

0269

porque si la calidad

0270

en los dineros se aumenta,

0271

y en las letras, como he dicho,

0272

los dineros se conservan.

0273

Por ella voy a buscallos,

0274

para que con ellas pueda,

0275

a pesar de la fortuna,

0276

sacaros de esta bajeza.

**FEDERICO**

0277

Hijo, Luciano, ¿también

0278

me desamparas y dejas?

0279

Oye, escucha, espera, aguarda;

0280

oye, escucha, aguarda, espera.

**LUCIANO**

0281

Perdonad, padre y señor,

0282

que pues con tanta vileza

0283

a este estado habéis venido,

0284

os he de honrar por las letras.

*Vase*

**OCTAVIO**

0285

Si en las letras y en las armas

0286

Rufino y Luciano han puesto

0287

la calidad, parto infame

0288

del pecado y del dinero;

0289

que la codicia del oro,

0290

en negros abismos preso,

0291

ha dado a los vientos linos

0292

y ha dado a las aguas leños.

0293

Soberana tiranía

0294

de estos libres elementos,

0295

fingiendo en ellos delfines

0296

y águilas mintiendo en ellos;

0297

penetrando poderosos

0298

los climas no descubiertos,

0299

vistos apenas del sol,

0300

con ser lince de los cielos.

0301

Pero yo solo, sin arte,

0302

sin amistad, sin aliento,

0303

sin amparo, sin favor,

0304

sin alma y pobre, en efecto,

0305

que es cifraros cuanto he dicho

0306

y es deciros cuanto puedo,

0307

que contra el nombre de pobre,

0308

de infinitos epitetos,

0309

¿qué mares puedo surcar,

0310

qué provincias o qué reinos,

0311

que en unos no halle rigor

0312

y en otros no halle escarmiento?

0313

¡Oh, viles leyes del mundo,

0314

que en los dineros han puesto

0315

la calidad de la sangre,

0316

aliento y calor primero!

0317

Maldiga el cielo al tirano

0318

que, con loco desatiento,

0319

hizo deidad el metal

0320

e hizo dios al embeleco.

0321

¡Ay, padre, que estoy sin mí!

0322

¡Ay, señor, que pierdo el seso,

0323

juzgando infinito el daño,

0324

viendo imposible el remedio!

0325

Tengo una reina enemiga;

0326

pobre estoy y pobre os veo,

0327

de los tiempos oblación

0328

y de la fortuna ejemplo.

0329

Mas si los dineros hallan

0330

los que los procuran menos,

0331

que eso tienen de tiranos

0332

y eso tienen de indiscretos,

0333

por los orbes, sin buscallos,

0334

hasta ver si los encuentro,

0335

surcaré mares, abismos,

0336

burlaré montes excelsos.

0337

Necedad hago en dejaros,

0338

pero ser necio pretendo,

0339

que para ser venturoso,

0340

quiero empezar a ser necio.

*Vase*

**FEDERICO**

0341

Amigo, corre tras él

0342

y detenle.

**MACARRÓN**

Antes pretendo

0343

buscar también calidad,

0344

hallándola por dineros;

0345

para hallarlos he pensado

0346

y un famoso arbitrio tengo:

0347

que es hacerme mentecato,

0348

miserable y avariento,

0349

que a estos los dineros buscan

0350

y a los zurdos y a los tuertos;

0351

antípodas de los lindos,

0352

que de sí viven contentos.

0353

Seguir en esta facción

0354

uno de tus hijos quiero,

0355

que aquí te han desamparado

0356

con diferentes intentos;

0357

y no sé a cuál de ellos siga,

0358

aunque las armas no apruebo,

0359

que son médicos crueles,

0360

y los soldados enfermos,

0361

que al récipe de un balazo

0362

están contino sujetos:

0363

soldados los zurdos sean.

0364

También en las letras veo

0365

inconvenientes terribles;

0366

las pasitas y los huevos

0367

sorbidicos me desmayan,

0368

diciendo, entre *probo y nego*,

0369

temerarias bernardinas

0370

y solecismos tan gruesos.

0371

El de Octavio me parece

0372

más sano y libre acuerdo;

0373

a Octavio quiero seguir,

0374

que si no es el fin tan bueno,

0375

es descansada la vida.

0376

Nápoles, de vos me ausento,

0377

hasta tener calidad

0378

que me zurza estos guegüescos.

*Vase*

**FEDERICO**

0379

¡Qué mármol, qué bronce duro

0380

podrá tener sufrimiento

0381

en tan graves desventuras

0382

y en tan míseros sucesos!

0383

Luciano, Octavio, Rufino,

0384

aguardad.

*Sale LUCILA*

**LUCILA**

Señor, ¿qué es esto?

0385

¿Tú das voces?

**FEDERICO**

¡Ay, Lucila!,

0386

grave es el mal, pues me quejo.

**LUCILA**

0387

¿Qué tienes?

**FEDERICO**

El no tener

0388

es, Lucila, el mal que tengo.

0389

Las almas que me animaban

0390

me han faltado; los luceros

0391

que iluminaban mi noche,

0392

en negro ocaso se han puesto.

0393

Perdieron la luz mis ojos,

0394

quebrándose mis espejos,

0395

que es decirte que a Rufino,

0396

Octavio y Luciano pierdo.

**LUCILA**

0397

¿Cómo?

**FEDERICO**

Como me han dejado

0398

por desdichado y por viejo,

0399

que aquí condeno el rigor

0400

si la piedad agradezco.

0401

Mira lo que puedo hacer.

**LUCILA**

0402

Consolarte.

**FEDERICO**

¿Qué consuelo

0403

hallaré sin tener hijos?

**LUCILA**

0404

El de Dios.

**FEDERICO**

Paciencia tengo.

**LUCILA**

0405

En mí te queda una esclava;

0406

que lo mucho que te debo

0407

te quiero pagar ahora.

0408

Tú me has criado y me has hecho,

0409

siendo de padres humildes,

0410

la merced que no merezco.

0411

Señor, no te desanimes,

0412

que sustentar te prometo,

0413

de calle en calle llorando,

0414

de puerta en puerta pidiendo,

0415

hasta venderme a mí misma.

**FEDERICO**

0416

Lucila, mi fin es cierto;

0417

vamos a ver si se han ido.

**LUCILA**

0418

Vamos.

**FEDERICO**

¡Ay, Dios, ya se fueron!

**LUCILA**

0419

¿Quién lo dice?

**FEDERICO**

El corazón,

0420

que está reventando el pecho.

*Vanse. Sale AURELIA con una vela en la mano, y CAMILA con sayas negras, cola arrastrando, el lienzo en los ojos, y siéntese CAMILA y un MÚSICO*

**CAMILA**

0421

Soberana ostentación

0422

de su amor siempre inmortal,

0423

pues tan sacra admiración

0424

no quiso que fuese igual,

0425

Aurelia, a su corazón.

0426

En él halló sepultura

0427

más capaz, pero yo soy

0428

piedra en tanta desventura,

0429

y ansí a mi padre le doy

0430

sepulcro de piedra dura.

0431

Este llanto, hasta vengaros,

0432

eterno padre, ha de ser;

0433

en sangre pienso bañaros,

0434

y ansí granates hacer

0435

estos alabastros claros.

0436

Ludovico morirá

0437

a mis manos.

**AURELIA**

La comida,

0438

señora, aguardando está.

**CAMILA**

0439

Como me sobra la vida,

0440

sobre la comida; ya

0441

no quiero comer.

**AURELIA**

Advierte

0442

que comiendo has de vivir,

0443

y viva vengar su muerte.

0444

morir es la mejor suerte.

*Sacan la mesa tapada, CLAUDIO y PEREIRO, con un tafetán negro y ellos con capuces*

**CLAUDIO**

0445

Ya está la comida aquí.

**CAMILA**

0446

Refiéreme el triste caso

0447

como sueles.

**MÚSICO**

Oye.

**CAMILA**

Di.

0448

Si como, la ley traspaso;

0449

padre, perdóname aquí.

*Canta el MÚSICO*

**MÚSICO**

0450

“El soberbio Ludovico,

0451

Duque de Calabria, insigne

0452

de Nápoles y Sicilia,

0453

desposee al magno Enrique.”

*Llora CAMILA*

**AURELIA**

0454

No cantes, que se enternece.

**CAMILA**

0455

¡Ay, dulce padre! Prosigue,

0456

que aquí el llanto es importante

0457

para que el dolor se alivie.

**MÚSICO**

0458

“Con engaño y con traición,

0459

plazas y puertos oprime,

0460

ayudándole al tirano

0461

los rebeldes que le siguen”.

*Va comiendo*

**CAMILA**

0462

Agua.

**PEREIRO**

Aquí está.

**CAMILA**

¿Qué me traes?

**PEREIRO**

0463

Traigo el agua que pediste.

**CAMILA**

0464

Llegaron ante mis ojos,

0465

que ellos la copa me sirven

0466

con mayor puntualidad;

0467

vuelve el agua; y tú prosigue.

*Llore*

**MÚSICO**

0468

“Salió a la defensa el Rey;

0469

pero una noche le embisten

0470

sobre seguro mil fieras,

0471

que fieras conduce un tigre.

0472

Los suyos mismos le venden,

0473

y la tienda le hacen libre,

0474

donde de diez puñaladas

0475

su nieve corales tiñen.”

**CAMILA**

0476

Diez puñaladas, ¡ah, fieras!

**CLAUDIO**

0477

No cantes más.

**CAMILA**

No me prives,

0478

bárbaro, de este contento,

0479

que el llanto es goce del triste.

0480

Prosigue.

*Sale AMADEO, Condestable, galán en cuerpo con plumas*

**AMADEO**

Dame esos pies.

**CAMILA**

0481

¿Tú en mi presencia viniste,

0482

Amadeo, de esa suerte;

0483

tú de mis penas te ríes,

0484

ansí a mi padre profanas,

0485

que a entrar aquí te atreviste?

0486

¿Ansí el decoro le pierdes?

0487

Vuélvete, no me visites.

**AMADEO**

0488

Este atrevimiento honrado

0489

las buenas nuevas te afirmen

0490

que traigo.

**CAMILA**

¿A mí buenas nuevas?

**AMADEO**

0491

Ya los sucesos felices

0492

de Ludovico pararon

0493

en la muerte; ya le ciñe

0494

pálido ciprés; ya ocupa

0495

sagrados jaspes.

**CAMILA**

¿Qué dices?

**AMADEO**

0496

Que cayó Faetón soberbio,

0497

del carro del sol que rige;

0498

presente me hallé al suceso.

**CAMILA**

0499

Quitad la mesa, ¿que viste

0500

muerto a Ludovico?

**AMADEO**

Aquí

0501

de su historia lo colige.

0502

En un caballo de España

0503

que otro hipogrifo se finge,

0504

cielo en sus líneas y estrellas,

0505

en las manchas jaspe o lince,

0506

salió Ludovico, haciendo

0507

que la tierra al bruto envidie,

0508

no permitiéndole apenas

0509

que con las manos le pise.

0510

Mas llegando a Pie de Gruta,

0511

a la voz de unos clarines,

0512

que animosos le incitaron,

0513

la espuela le pone, y libre

0514

los aires corta en esferas,

0515

como las aguas el cisne,

0516

y con tal ferocidad

0517

contra las peñas embiste,

0518

sin que la rienda le fuerce

0519

ni las voces le apacigüen,

0520

que en ellas chocando el monstruo

0521

hace que se precipite

0522

la majestad sacra, estatua

0523

que profanada nos dice

0524

que es barro el poder humano

0525

y hay piedra que le derribe.

0526

Matan el caballo, en quien

0527

bárbaras furias se embisten,

0528

que Dios irrita los brutos

0529

para que al hombre castiguen.

0530

Ansí acabó la soberbia,

0531

ansí la crueldad se rinde,

0532

y ansí en las sangrientas piedras

0533

Dios tus venganzas escribe.

0534

Después de las regias pompas,

0535

Nápoles mintiendo abriles,

0536

pone en el solio a su hermana,

0537

ganando lo que perdiste.

0538

Esta nueva te provoque,

0539

este castigo te incite;

0540

restaura tu reino, haciendo

0541

como Camila invencible.

0542

Deja el ocio de esta cárcel;

0543

lista infantes, junta ristres;

0544

y si el hombre infunde esfuerzo,

0545

tu mismo nombre te anime,

0546

que yo en Nápoles te ofrezco,

0547

de los nobles que me siguen

0548

la mayor parte del reino

0549

y la ocasión [más] felice.

**CAMILA**

0550

Dios, al fin, me ha vengado,

0551

amado padre mío, y ya me absuelve

0552

la fe que os he jurado;

0553

ya por vos vuelve el cielo y por mí vuelve,

0554

ya labraros intento

0555

en Nápoles eterno monumento.

0556

El ánimo redima

0557

la muerte de un tirano desamable;

0558

“Al arma” el viento gima;

0559

salga el reino del yugo miserable;

0560

truéquese el luto en galas,

0561

que Camila he de ser, si no soy Palas.

*Vase. Sale JULIA y CÉSAR*

**CÉSAR**

0562

En un castillo vive retirada,

0563

que le eligió por fuerte lugar solo,

0564

defendido del mar, donde la entrada

0565

ve en noche siempre la deidad de Apolo.

0566

Allí, en griega Artemisa transformada,

0567

nuevo milagro y sacro mausoleo,

0568

eternos alabastros al sol medra,

0569

donde a su padre resucita en piedra.

**JULIA**

0570

César, a esa mujer prender me importa.

**CÉSAR**

0571

Ha de ser imposible.

**JULIA**

¿Qué imposible?

0572

Cuando se determina y no reporta,

0573

¿el hombre no atropella?

**CÉSAR**

Es invencible

0574

la gallarda Camila.

**JULIA**

Duque, acorta

0575

sus alabanzas, que andas insufrible.

**CÉSAR**

0576

Para que mis deseos no desdores,

0577

yo prometo matalla.

**JULIA**

Sí, de amores.

**CÉSAR**

0578

¿De amores?

**JULIA**

Pues quien tanto la encarece,

0579

parece que en el alma la retrata.

0580

¿No echas de ver que en la alabanza crece

0581

la voluntad? Mas, Duque, será ingrata

0582

mujer, que tan gallarda se te ofrece.

0583

Matará de gentil.

**CÉSAR**

De ilustre mata.

**JULIA**

0584

Y tú matas de necio al que te escucha;

0585

grande es tu amor, y mi paciencia mucha.

0586

Para ver si es tan fuerte y es tan bella,

0587

al campo he de salir; junta mi gente,

0588

que ansí la prenderé o haré prendella

0589

y veré si es hermosa y si es valiente.

**CÉSAR**

0590

Al lado de tu sol, no será estrella.

**JULIA**

0591

Poca lumbre le das, tu pincel miente;

0592

ya en alabarme a mí y en desprecialla

0593

andas tan necio como en alaballa.

0594

Un bando se eche luego, donde ofrezco

0595

todo lo que pudiera al que la prenda,

0596

que la dificultad ansí encarezco,

0597

porque más bien mi voluntad se entienda.

**CÉSAR**

0598

¿Valdrame esta prisión lo que merezco?

**JULIA**

0599

Valdrate que jamás de ti me ofenda.

**CÉSAR**

0600

Premio infinito es ese.

**JULIA**

Échese el bando

0601

y digan lo que pido y lo que mando.

*Vase ella. Salen OCTAVIO y MACARRÓN, de camino pobremente*

**OCTAVIO**

0602

Ciegos y perdidos vamos

0603

tras el mayor imposible.

**MACARRÓN**

0604

Un disparate terrible

0605

es, Octavio, el que intentamos,

0606

un mentecato buscamos;

0607

puesto que su nombre adoro,

0608

sin respeto y sin decoro

0609

cuya ignorancia publico;

0610

que lo que tiene de rico

0611

tiene de cansado el oro.

0612

Pero discursos dejando,

0613

dime: ¿qué piensas hacer,

0614

cansados y sin comer?

**OCTAVIO**

0615

Quejarme al cielo.

**MACARRÓN**

Callando

0616

y comiendo y descansando,

0617

menos vendrás a sentir.

**OCTAVIO**

0618

¿Por qué había de vivir

0619

un pobre, y más cuando ha sido

0620

rico?

**MACARRÓN**

Tu padre ha tenido

0621

la culpa.

**OCTAVIO**

Puedes decir

0622

que es causa de este desprecio:

0623

la lealtad le costó cara.

**MACARRÓN**

0624

¿Que dos millones prestara

0625

un majaderote, un necio?

**OCTAVIO**

0626

Considera que me precio

0627

de hijo obediente.

**MACARRÓN**

Señor,

0628

esto es culpar el error.

**OCTAVIO**

0629

Del rey son vida y hacienda.

**MACARRÓN**

0630

Eso en lo moral se entienda,

0631

no en lo político.

**OCTAVIO**

Amor

0632

natural de los vasallos

0633

obliga a tales excesos.

**MACARRÓN**

0634

Los mentecatos son esos.

*Sale CAMILA y AMADEO, de corto y con espadas, y AURELIA por un lado*

**CAMILA**

0635

Los infantes y caballos

0636

junta.

**AMADEO**

Voy a convocallos.

0637

¿Dónde me esperas?n

*Vase*

**CAMILA**

Aquí.

0638

La guarda venga tras mí,

0639

que entre esos olmos asisto.

**OCTAVIO**

0640

¡Válgame Dios!

**MACARRÓN**

¿Qué hay, que has visto

0641

una olla?

**OCTAVIO**

Un ángel vi,

0642

un sol, una admiración.

**MACARRÓN**

0643

Todo eso viniera a ser,

0644

a ser cosa de comer.

**OCTAVIO**

0645

Eres civil.

**MACARRÓN**

Soy glotón.

**OCTAVIO**

0646

¿Has visto mujer tan bella?

**MACARRÓN**

0647

¿Y has visto hambre mayor?

**OCTAVIO**

0648

Eres civil.

**MACARRÓN**

Soy pastor.

**OCTAVIO**

0649

Mira en el mundo una estrella.

*[AURELIA] a CAMILA*

**AURELIA**

0650

Mírate en el agua, que ella

0651

libre te está provocando,

0652

las yerbas descalabrando

0653

con las perlas que le tira.

*[OCTAVIO] a MACARRÓN*

**OCTAVIO**

0654

Mira un sol, un cielo mira.

**MACARRÓN**

0655

Pienso que estás delirando.

0656

Ya la miro, ¿qué tenemos?

**OCTAVIO**

0657

Esta la comida sea.

0658

Mira cómo se pasea.

0659

Come, que es maná el que vemos.

**MACARRÓN**

0660

No siento lo que comemos.

**OCTAVIO**

0661

¿No ves que espíritus son?

**MACARRÓN**

0662

Son de blanda digestión,

0663

pues los como y no los siento;

0664

mas ya me abrasa el pimiento,

0665

¡oh, maldito pimentón!

0666

Guisado espiritual

0667

con pimiento, ¡infame gusto!;

0668

digo que es guisado injusto

0669

o cocinero infernal.

**CAMILA**

0670

Limpio y parlero cristal,

0671

que con labios de rubís

0672

que de esas flores teñís

0673

perlas mostráis transparentes,

0674

si no son líquidos dientes

0675

con que mis peñas reís.

0676

Trocad la naturaleza

0677

en ocasión tan precisa;

0678

sed lágrimas, si sois risa,

0679

por piedad y por terneza;

0680

acompañad mi tristeza

0681

con vuestros sordos gemidos.

**MACARRÓN**

0682

Pues ya estamos bien comidos,

0683

vámonos a reposar.

**OCTAVIO**

0684

Siempre cansado has de estar.

**MACARRÓN**

0685

¡Qué tiernos y qué manidos

0686

los espíritus estaban!

0687

¡Linda comida, por Dios!

**AURELIA**

0688

Allí están dos hombres.

**CAMILA**

¿Dos?

**AURELIA**

0689

Los álamos les prestaban

0690

celosías.

**CAMILA**

¿Si escuchaban

0691

mis quejas?

**AURELIA**

Pienso que sí.

**CAMILA**

0692

Hazles que lleguen aquí.

**AURELIA**

0693

¡Hola!

**MACARRÓN**

Ya nos han sentido;

0694

de lo que habemos comido

0695

querrán escote.

**AURELIA**

¡Hombre!

**MACARRÓN**

¿A mí?

**AURELIA**

0696

Llamad al que os acompaña.

**OCTAVIO**

0697

Ya la hermosura me encoge.

**CAMILA**

0698

¿Quién sois y qué hacéis aquí?

**OCTAVIO**

0699

Dos peregrinos que el orbe

0700

discurrimos, que a la risa

0701

de este cristal que se rompe

0702

sin compasión en las peñas

0703

y sin aviso en las flores,

0704

estábamos dando un rato

0705

treguas al cansancio enorme.

**CAMILA**

0706

¿De dónde sois?

**MACARRÓN**

De un país

0707

donde espíritus se comen,

0708

y andamos endemoniados.

**OCTAVIO**

0709

Vuestra hermosura perdone

0710

a este necio.

**MACARRÓN**

No hay discreto

0711

sin comer.

**OCTAVIO**

Basta.

**CAMILA**

¿De dónde

0712

sois?

**OCTAVIO**

De Nápoles, y agora

0713

de los inconstantes golpes

0714

de la fortuna, tras quien

0715

sin albedrío y sin orden

0716

vamos ansí peregrinos.

**CAMILA**

0717

¿Pues tenéis quien os enoje

0718

en Nápoles?

**OCTAVIO**

Las mudanzas

0719

y los tiranos rigores

0720

que en ella ha habido en dos años,

0721

en tal cuidado nos ponen.

0722

Tiranizola un ingrato,

0723

un Falaris, un Creonte,

0724

que ansí a los noble ha opreso

0725

con crueldades.

**CAMILA**

¿Sois vos noble?

**OCTAVIO**

0726

No, que en los pobres jamás

0727

la nobleza se conoce.

**CAMILA**

0728

¿No murió ya el Rey?

**OCTAVIO**

El cielo

0729

oyó las piadosas voces

0730

del pueblo; mas le sucede

0731

Julia, en la crueldad conforme.

**CAMILA**

0732

¿Cruel es Julia?

**OCTAVIO**

Es hermana

0733

de Ludovico.

**CAMILA**

¿Y qué nombre

0734

tiene por allá Camila?

**OCTAVIO**

0735

No hay quien su virtud no adore,

0736

quien su clemencia no estime

0737

y quien su hermosura no honre.

0738

Su reina la aclama el pueblo,

0739

y como gentes convoque,

0740

la han de admitir. ¡Plega al cielo

0741

que a su antigua patria torne!

**CAMILA**

0742

Y en fin, ¿qué es lo que buscáis?

**MACARRÓN**

0743

Calidad, monstruo que corre

0744

con los dineros, pues de ellos

0745

en el mundo se compone.

0746

Dineros vamos buscando,

0747

sin saber cómo ni dónde.

0748

Ya le digo que saltee,

0749

ya le aconsejo que robe,

0750

pues los que roban los hallan

0751

en los campos y en los montes.

**CAMILA**

0752

Si calidad vais buscando,

0753

la fortuna en mí os socorre.

0754

Aurelia, estos peregrinos

0755

lleva, y manda que se alojen

0756

junto a mi tienda.

**OCTAVIO**

Fortuna,

0757

pues en mis ideas pones

0758

tan altos los pensamientos,

0759

no quieras que se malogren.

**MACARRÓN**

0760

Y mande también vusía,

0761

si es que en las cocinas la oyen,

0762

que cualque cosa mañemo

0763

de gratato o macarroni,

0764

de piñata y de rostuto.

**CAMILA**

0765

Harás que un refresco tomen.

**MACARRÓN**

0766

¡Vivas, señora, más años

0767

que el alano de San Roque!

**OCTAVIO**

0768

¿Quién será aquesta mujer?

**MACARRÓN**

0769

Un ángel que nos socorre.

**OCTAVIO**

0770

Es ángel, es sol, es cielo:

0771

ya voy perdido de amores.

**MACARRÓN**

0772

Yo de hambre y sed, porque llevo

0773

sed por mil y hambre por doce.

*Vanse y sale RUFINO en cuerpo*

**RUFINO**

0774

Perdido y desesperado

0775

y loco, que este es el nombre

0776

que merece la osadía

0777

en que la ambición me pone.

0778

Vengo a emprender una hazaña

0779

que ha de dar vida a los bronces,

0780

materia eterna a la fama

0781

y aliento a las ambiciones.

0782

César el premio me ofrece,

0783

y a ayudarme se disponen

0784

la velocidad del sol

0785

y las sombras de la noche.

0786

Mi resolución ayudan

0787

y me aseguran los bosques:

0788

haz, fortuna, que mi padre

0789

sea Federico el Conde,

0790

y que con mi atrevimiento

0791

su vil fortuna se postre.

*Tómala en brazos*

**CAMILA**

0792

Hombre, ¿quién eres?

Rufino Las plantas

0793

mudamente te responden,

0794

que en esta ocasión remito

0795

a las plantas las razones.

**CAMILA**

0796

¡Aurelia, gente, Amadeo,

0797

soldados!

**RUFINO**

Para que compre

0798

calidad mi atrevimiento,

0799

los pies son alas veloces.

*Llévala. Salen AMADEO, AURELIA, OCTAVIO y MACARRÓN*

**AMADEO**

0800

Voces da su Alteza, ¡cielos!

0801

Robada la lleva un hombre,

0802

que en un caballo la ha puesto,

0803

que ijares y piedras rompe.

0804

El ejército lo siga.

**AURELIA**

0805

Amadeo, al arma toquen.

**OCTAVIO**

0806

¡Triste suceso!

**AURELIA**

¡Infeliz!

**OCTAVIO**

0807

Yo he de ir desmintiendo montes

0808

tras ellos.

**MACARRÓN**

Será imposible

0809

alcanzallo.

**OCTAVIO**

Traidor, oye:

0810

guárdense de mí sus pueblos.

**MACARRÓN**

0811

Y de mí sus bodegones.

**Acto II**

*Salen CAMILA y RUFINO.*

**CAMILA**

0812

Hombre, ¿qué pudo moverte

0813

a tan bárbara locura?

**RUFINO**

0814

Desestimar mi ventura,

0815

perder el miedo a la muerte;

0816

porque los hechos gloriosos

0817

los consiguen los osados,

0818

como los desesperados

0819

los casos dificultosos.

**CAMILA**

0820

Sí, que desesperación,

0821

puesto que bien te ha salido,

0822

lo que has intentado ha sido.

**RUFINO**

0823

Tienes, señora, razón;

0824

pero como el desdichado

0825

tiene descanso en la muerte,

0826

buscándola de esta suerte

0827

esta locura he intentado.

**CAMILA**

0828

Pues ¿qué te movió?

**RUFINO**

Si Alteza

0829

prometió al que te prendiere

0830

todo lo que le pidiere

0831

en Nápoles.

**CAMILA**

¿La bajeza

0832

del interés pudo hacerte

0833

desesperado?

**RUFINO**

¿Pues quién

0834

podía hacello más bien

0835

que un monstruo tan bravo y fuerte?

**CAMILA**

0836

Pues si interés te movió,

0837

¿yo dártele no podría

0838

sin tanta bajeza mía?

**RUFINO**

0839

No, señora.

**CAMILA**

¿Por qué no?

**RUFINO**

0840

Porque en Nápoles codicio

0841

este interés, donde tengo

0842

un padre, a quien le prevengo,

0843

con digno y piadoso oficio

0844

el descanso que tenía,

0845

que un hijo que tiene honor

0846

debe pagar en rigor,

0847

por piedad y cortesía,

0848

parte de lo que les debe

0849

a sus padres, que querer

0850

llegar a satisfacer

0851

toda la deuda, es muy breve

0852

plazo la vida. Tal es

0853

del hijo la obligación;

0854

y ansí esta piadosa acción,

0855

más que el villano interés,

0856

me ha movido al desacierto

0857

que has visto. Padre has tenido;

0858

si lo has amado y querido,

0859

y si hoy lo veneras muerto,

0860

por tu amor, disculpa el mío.

**CAMILA**

0861

No pases más adelante,

0862

porque en caso semejante

0863

honro todo desvarío.

0864

No podías suspender

0865

mi pesar con otra cosa,

0866

que soy hija y soy piadosa,

0867

y sé amar y agradecer.

0868

Por mi padre estoy ansí,

0869

y en tan enorme pesar

0870

me consuelo con hallar

0871

hijo que me imite a mí.

0872

Toma este diamante.

**RUFINO**

Advierte.

**CAMILA**

0873

Esta ha sido ejecución

0874

por tu padre, y la prisión

0875

te pago yo de esta suerte.

**RUFINO**

0876

Dame esos pies.

*Salen CÉSAR, LELIO y FAUSTO*

**CÉSAR**

Vaya preso.–

0877

Ansí mi intento consigo.

**RUFINO**

0878

¿Preso yo?

**CÉSAR**

Haced lo que digo.

**RUFINO**

0879

¿Yo preso?

**CÉSAR**

Vos.

**RUFINO**

¿Por qué exceso?

**CÉSAR**

0880

Allá os lo dirán.

**RUFINO**

¡Señora!

**CAMILA**

0881

Yo, amigo, ¿qué puedo hacer

0882

siendo una pobre mujer

0883

que su prisión también llora?

**LELIO**

0884

Venid.

**RUFINO**

Vamos. Ya es forzoso

0885

morir de desesperado

0886

si el premio del desdichado

0887

se guarda para el dichoso.

*Llévale*

**CÉSAR**

0888

Vuestra Alteza me perdone,

0889

que la orden que traía

0890

pervirtió mi cortesía.

**CAMILA**

0891

No hay disculpa que os abone;

0892

que no excusa el ser cortés

0893

la orden; podíais grosero,

0894

serlo conmigo primero

0895

y ejecutarla después.

**CÉSAR**

0896

¿Conóceme vuestra Alteza?

**CAMILA**

0897

Muy bien os he conocido.

**CÉSAR**

0898

¿Quién soy?

**CAMILA**

Un inadvertido,

0899

un necio.

*LELIO, FAUSTO y JULIA*

**JULIA**

Con aspereza

0900

le trata.

**LELIO**

¿No ha de tratallo,

0901

si presa la trae ansí?

0902

Volar con ella la vi

0903

en un alado caballo.

**JULIA**

0904

Quiero llegar. –César...

**CÉSAR**

Ya

0905

tiene vuestra Alteza aquí

0906

lo que deseaba.

**JULIA**

Ansí

0907

de vos satisfecha está

0908

vuestra Reina. Cumpliré

0909

mi palabra. ¿Eres tú aquella

*Siéntese*

0910

Camila invencible y bella?

**CAMILA**

0911

¡Hola! ¿No hay quien me dé

0912

un asiento?

**CÉSAR**

Solamente

0913

la Reina lo tiene aquí.

**JULIA**

0914

¿Eres tú Camila, di?

**CAMILA**

0915

¿No traéis en que me siente?

0916

¡Hola!

**JULIA**

Solo la que reina

0917

se sienta.

**CAMILA**

Pues ponte en pie,

*Quítala de la silla y se sienta*

0918

para que sentada esté

0919

pues sabes que soy la reina.

**JULIA**

0920

¡Alza, loca!

**CAMILA**

Sí, lo soy;

0921

nadie llegue, que empuñada

0922

tengo en la mano la espada,

0923

y con ella, más lo estoy.

0924

Ya el mundo de ello se admira,

0925

que es, si a furia me provoco

0926

espada en manos de loco,

0927

lengua en la mujer con ira.

0928

Pero el asiento quitad,

0929

o yo ansí le quitaré,

0930

que estando las dos en pie

0931

se duda en la majestad.

*Derriba la silla*

**JULIA**

0932

Matadla.

**CAMILA**

Será a traición,

0933

porque de la misma suerte

0934

venga a ser, Julia, mi muerte,

0935

que hoy ha sido mi prisión.

0936

Más gloria el triunfo te diera

0937

saliéndome tú a prender,

0938

pues de mujer a mujer

0939

poca la ventaja fuera.

0940

Pero mandar a un soldado

0941

que en el bosque se escondiese

0942

y ansí a traición me prendiese

0943

tus victorias ha infamado.

0944

Y a este prendelle después

0945

porque el premio te ha perdido.

**JULIA**

0946

¿No es César quien te ha vencido?

**CAMILA**

0947

¿César a mí?

**JULIA**

¿Pues no es

0948

César? ¿Qué es esto?

**CÉSAR**

Señora,

0949

cuando este caso emprendí,

0950

orden a un soldado di,

0951

que queda en mi cuarto agora

0952

a mi favor, sin el cual

0953

no consiguiera la gloria,

0954

y ansí es mía esta victoria,

0955

por ser yo su general.

**CAMILA**

0956

Eso es cuando está presente,

0957

y cuando atreve su vida;

0958

mas la gloria merecida

0959

es del preso solamente.

**JULIA**

0960

Haced el preso traer.

**CÉSAR**

0961

(Mi descortesía ha sido

0962

demonio, pues ha infundido

0963

furias en esta mujer.)

0964

En mi cuarto retirado

0965

le tengo, que fue mi intento

0966

premiarle el atrevimiento.

*Vase*

**JULIA**

0967

Id, Duque, por el soldado.

**CAMILA**

0968

Agora que has emprendido

0969

conmigo tan vil empresa,

0970

¿qué intentas?

**JULIA**

Tenerte presa.

**CAMILA**

0971

Villano temor ha sido,

0972

porque el traidor, temeroso

0973

siempre del que ofende está,

0974

y alevosas trazas da

0975

por vivir con más reposo.

**JULIA**

0976

Temo la conspiración

0977

del reino, y la excuso ansí

0978

teniéndote presa aquí.

**CAMILA**

0979

No está el ánimo en prisión,

0980

aunque esté preso.

*Salen CÉSAR y RUFINO*

**CÉSAR**

Aquí viene

0981

el soldado.

**JULIA**

Álzate. ¿Fuiste

0982

el que a Camila prendiste?

**RUFINO**

0983

El Duque mi lengua tiene;

0984

mi general es, y ansí

0985

lo que él dijere será.

**CÉSAR**

0986

Que la prendió, claro está;

0987

quien sabe vencerme está aquí.

0988

Él la trujo, a él se le debe

0989

el premio.

**RUFINO**

Dame esos pies.

**CÉSAR**

0990

Los brazos, sí.

**JULIA**

(Galán es;

0991

alma y espíritu mueve

0992

en toda acción.) ¿Qué os movió

0993

a esta locura?

**RUFINO**

Saber

0994

que tu palabra ha de ser

0995

inviolable; ella me dio

0996

atrevimiento; ella labra

0997

en mí. Que nadie emprendiera

0998

hecho glorioso si hubiera

0999

falta en la real palabra.

**JULIA**

1000

Yo la di y la cumpliré;

1001

haced memorial.

**RUFINO**

Yo voy.

**JULIA**

1002

Pedid, que deudora soy

1003

y la Reina. Andad.

**RUFINO**

Vida os dé

1004

en bronce la eternidad.

1005

Ya rico y ya ilustre soy;

1006

ya, padre, tendrás desde hoy

1007

por las armas calidad.

*Vase*

**JULIA**

1008

Duque, a Camila pondrás

1009

en una torre.

**CAMILA**

A la reina.

**JULIA**

1010

Laurencia solo es la reina.

**CAMILA**

1011

Necia, Camila dirás;

1012

yo reino.

**JULIA**

Yo soy quien reina

1013

por única.

**CAMILA**

Yo por sola.

**JULIA**

1014

Plaza a vuestra Reina, ¡hola!

**CAMILA**

1015

¡Hola! plaza a vuestra Reina.

*Vanse. Sale FEDERICO, pobre*

**FEDERICO**

1016

La fortuna loca y ciega

1017

el bien que gozando está

1018

al que lo huye lo da

1019

y al que lo busca lo niega.

1020

Y es desdichado el que llega

1021

a buscallo, conociendo

1022

su tiranía y sabiendo

1023

que la inconstante fortuna,

1024

si tiene piedad alguna,

1025

es con el que la va huyendo.

*Sale RUFINO, galán, trayendo una sotanilla y ferreruelo en las manos*

**RUFINO**

1026

Tanto el deseo se esconde,n

1027

que pienso que no he de hallarlo;

1028

mas la prisa de buscallo

1029

hace el cuidado mayor.

1030

Mas él es. –Padre y señor,

1031

¿calláis?

**FEDERICO**

De contento callo,

1032

que por poderme vencer

1033

y de mí mismo triunfar,

1034

como he callado el pesar

1035

quiero callar el placer.

1036

Pero imposible ha de ser,

1037

aunque atropellarme intento

1038

en tan grave sufrimiento,

1039

que es cuando el alma se enfrena

1040

menos resistir la pena

1041

que resistir el contento.

**RUFINO**

1042

Por las armas prometí

1043

volveros la calidad,

1044

contra la desigualdad

1045

de la fortuna en que os vi,

1046

y esto ha sucedido ansí.

1047

Pues vuelvo, señor, a veros

1048

con calidad y dineros,

1049

si los dineros lo son.

**FEDERICO**

1050

¿Qué dices?

**RUFINO**

Que la opinión

1051

y la hacienda he de volveros.

1052

Poneos, padre, este vestido

1053

y vamos luego a palacio,

1054

que el gusto no pide espacio

1055

cuando de prisa ha venido.

1056

Hoy un diamante he vendido

1057

para vestirnos; entrad,

1058

y estas glorias celebrad,

1059

y decid, pues llego a veros,

1060

por las armas, con dineros,

1061

que ellos dan la calidad.

*Vanse. Salen JULIA y CÉSAR*

**JULIA**

1062

César, prudencia no tiene

1063

quien no teme los peligros,

1064

que es la confianza siempre

1065

de los agravios principio.

1066

Mostrarse aquesta mujer,

1067

Duque, tan libre, conmigo,

1068

no debe de ser sin causa.

1069

Conspiración imagino

1070

en el reino.

**CÉSAR**

Lleno está

1071

de encubiertos enemigos,

1072

que tu confusión deseas,

1073

aunque yo no te lo he dicho.

1074

El condestable Amadeo,

1075

en sus villas y castillos,

1076

armas encubre y soldados;

1077

el Regente y sus ministros

1078

te engañan, y de secreto,

1079

quien más mueve es Federico,

1080

ambicioso por cobrar

1081

los estados que ha perdido

1082

por soberbio.

**JULIA**

Yo de todos,

1083

Duque, vengarme imagino.

1084

De la corte he desterrado

1085

al Regente, y tengo escrito

1086

que me envíe de París

1087

el Rey de Francia, mi primo,

1088

un varón de su asistencia

1089

y de mi privanza digno,

1090

que de consultar ninguno

1091

de Nápoles me confío.

1092

Será el Regente de Francia,

1093

y de ella algunos presidios

1094

pondré en el reino y saldrán

1095

de él, por rigor y castigo,

1096

los enemigos secretos.

**CÉSAR**

1097

Federico y sus tres hijos

1098

son los contrarios más fuertes,

1099

no digas que no te aviso.

*Salen FEDERICO y RUFINO, galanes*

**RUFINO**

1100

Glorioso vengo a esos pies

1101

por el premio prometido,

1102

pues las palabras reales

1103

el cielo leyes las hizo.

*Da un memorial. [JULIA] lee*

**JULIA**

1104

Ansí dice: “La merced

1105

que a Vuestra Alteza le pido

1106

por la prisión de Camila,

1107

es solo que en sus antiguos

1108

estados hoy restituya,

1109

abonando mis designios

1110

a Federico, mi padre.”

1111

¿Vuestro padre es Federico?

**RUFINO**

1112

Sí, señora.

**FEDERICO**

Sí, señora.

**JULIA**

1113

¡Loco, villano, atrevido!

1114

Ansí los estados vuelvo,

1115

y ansí los papeles firmo.

*Rompe el memorial.*

1116

Salid de Nápoles luego

1117

o en los átomos rompidos,

1118

blancas lisonjas del viento,

1119

hallaréis tantos castigos

1120

como letras con que aquí

1121

la sentencia os notifico

1122

de muerte, si en ella estáis

1123

mañana, que Ludovico

1124

vive en Laurencia y Laurencia

1125

sabe castigar delitos.

*Vase, y CÉSAR*

**RUFINO**

1126

¿Qué dices de esto?

**FEDERICO**

Que aquí

1127

claro el efecto se ha visto

1128

de tu poca discreción

1129

y de mi poco juicio.

**RUFINO**

1130

Si dice por bando expreso

1131

y por pregones y edictos

1132

que el que a Camila le traiga

1133

presa pida a su albedrío

1134

lo que en Nápoles quisiere,

1135

y yo le pido lo mismo

1136

que era nuestro, ¿en qué soy necio,

1137

en qué soy inadvertido?

**FEDERICO**

1138

En que siendo desdichado,

1139

apruebes los beneficios

1140

de la fortuna, que ingrata

1141

ansí ha dado en perseguirnos.

1142

De Nápoles nos salgamos;

1143

excusemos los precisos

1144

daños que nos amenazan;

1145

dejemos esta Calipso,

1146

esta Medea de Italia

1147

y esta cruel, que es lo mismo

1148

que Calipso y que Medea

1149

con sus encantos y hechizos.

1150

¡Ah, cruel!

**FEDERICO**

¡Ah, ingrata!

*Sale CAMILA*

**RUFINO**

¿Quién

1151

da voces?

**FEDERICO**

Dos afligidos

1152

que a la fortuna llamamos,

1153

y es sorda y no quiere oírnos.

**RUFINO**

1154

Danos tus pies.

**CAMILA**

Levantad.

1155

¿No sois vos el que atrevido

1156

me prendió?

**RUFINO**

¡Pluguiera a Dios

1157

que en tan loco desatino

1158

perdiera la vida entonces!

1159

[..........................]

**CAMILA**

1160

¿Julia Laurencia no os premia?

**FEDERICO**

1161

Porque el premio le pedimos,

1162

de Nápoles nos destierra.

**CAMILA**

1163

¿Quién sois?

**FEDERICO**

Tan desconocido

1164

estoy después que soy pobre,

1165

que quien soy no sé deciros;

1166

solo os sé decir que estoy

1167

tan pobre y tan abatido

1168

por vuestro padre y por vos.

**CAMILA**

1169

¿Qué decís?

**FEDERICO**

Verdades digo,

1170

yo soy Federico el conde,

1171

que para restituiros

1172

en el reino, dos millones

1173

os presté, y agora vivo

1174

por ello en tanta miseria,

1175

que de puerta en puerta pido.

**CAMILA**

1176

¡Ay, Federico, creed

1177

que todos en él perdimos

1178

estados y libertad;

1179

pero si vivo y me libro

1180

de esta prisión en que estoy,

1181

y a quien vos me habéis traído,

1182

la mitad prometo daros

1183

de mis reinos, si a ser míos

1184

llegan algún tiempo. Agora

1185

con esto puedo serviros,

1186

que solo tiene una presa

1187

cadenas.

**RUFINO**

Ponernos grillos

1188

queréis con ella, que somos

1189

piadosos y agradecidos.

1190

Y ansí, señora, prometo,

1191

por los orbes peregrinos,

1192

convocar nobles vasallos,

1193

incitar reyes vecinos,

1194

hasta daros libertad,

1195

ya que os prendí inadvertido.

**CAMILA**

1196

El condestable Amadeo,

1197

con sus parientes y amigos,

1198

gente junta; ve a buscalle

1199

y dile cómo he sabido

1200

que las gentes de esta fiera

1201

postraron el obelisco

1202

donde mi padre habitaba,

1203

jaspes y alabastros limpios.

1204

Desmantelando la fuerza,

1205

que esto lloro.

**RUFINO**

Ya publico

1206

a voces tu libertad.

**FEDERICO**

1207

Yo a los cielos se la pido.

**CAMILA**

1208

Id con Dios, que si la cobro,

1209

todos quedamos ricos.

*Vanse. Tocan chirimías y atabalillos, y dicen dentro*

**1º**

1210

¡Luciano, vítor!

**2º**

¡Vítor!

**LUCIANO**

1211

Quedo muy agradecido

1212

al favor que he recibido.

**TODOS**

1213

¡Vítor al señor doctor!

*Vuelven a tañer y salen galanes de licenciados, con capirotes y borlas, URBÁN y LUCIANO*

**URBÁN**

1214

No ha visto jamás París

1215

tan grave acompañamiento

1216

eternamente, argumento

1217

de lo mucho que lucís

1218

en esta Universidad,

1219

cuyo claustro hace de vos

1220

tanta estimación.

**LUCIANO**

A Dios,

1221

que engrandece la humildad,

1222

estos favores le debo,

1223

que pienso que premios son

1224

de mi piadosa intención;

1225

pues comenzando de nuevo

1226

mis estudios, he lucido

1227

en tan breve tiempo tanto,

1228

que de mí mismo me espanto.

**URBÁN**

1229

Premio a la virtud ha sido

1230

de estudios tan continentes,

1231

pues viendo vuestro cuidado,

1232

el claustro os ha graduado

1233

con los aplausos presentes,

1234

a su costa.

**LUCIANO**

Mueve Dios

1235

sus ánimos en mi aumento.

**URBÁN**

1236

Subiréis al Parlamento

1237

del Rey.

**LUCIANO**

Será de los dos

1238

el honor que consiguiere.

*Sale un CABALLERO con un papel*

**CABALLERO**

1239

¿Quién es el doctor Luciano

1240

de vuestras mercedes?

**LUCIANO**

Gano

1241

tanto en serlo, que no quiere

1242

que lo dilate el honor

1243

que merezco; yo soy ese.

**CABALLERO**

1244

Este mandó que lediese

1245

agora el Rey, mi señor.

**LUCIANO**

1246

¿A mí?

**CABALLERO**

Si no hay en París

1247

otro Luciano, será

1248

vuestra merced.

**URBÁN**

Claro está.

**LUCIANO**

1249

¡Válgame Dios!

**URBÁN**

¿No le abrís?

1250

Si es gusto, ¿qué hay que temer?

**LUCIANO**

1251

Cuando llega sin pensar,

1252

más que se teme un pesar

1253

se ha de temer un placer.

*Lee [LUCIANO]*

**LUCIANO**

“La Reina de Nápoles, mi prima, me pide un regente para su Vicaría, varón selecto en nuestras escuelas, en quien juntamente resplandezcan virtudes y letras. Hanme dado noticias de vos vuestros maestros, y ansí os hago en su nombre merced de esta plaza. Venidme a ver, que quiero admirar en tan pocos años tanta alabanza, y daros la ayuda de costa necesaria para el camino. –El Rey”.

**URBÁN**

1254

Deme vuestra señoría

1255

las manos.

**LUCIANO**

Los brazos son

1256

lisonjas del corazón

1257

y efectos de mi alegría.

1258

¡Ay, Urbán!, que esto es premiar

1259

como el sabio lo predijo,

1260

Dios los deseos de un hijo

1261

que sabe a un padre estimar.

1262

Ya la calidad os llevo,

1263

que por las letras juré

1264

conseguiros, ya os pagué,

1265

padre y señor, lo que os debo.

1266

Ya con espíritu nuevo

1267

al mundo resucitáis,

1268

ya Federico os llamáis.–

1269

Ven, Urbán.

**URBÁN**

Hoy partiréis.

**LUCIANO**

1270

¡Oh, letras!, mucho tenéis

1271

de Dios, pues hombres criais.

*Vanse. Salen OCTAVIO y MACARRÓN, pobres*

**OCTAVIO**

1272

¡Que con tan grande rigor

1273

el cielo me desampara!

1274

¡Vive Dios que me matara

1275

con el demonio!

**MACARRÓN**

Mejor

1276

fuera con la que nos mata,

1277

que contigo de hambre muero;

1278

que si es ingrato el dinero,

1279

ella también es ingrata.

**OCTAVIO**

1280

¿No dicen que aparecerse

1281

suele el demonio al que está

1282

desesperado, y le da

1283

cuanto pide?

**MACARRÓN**

Suele verse

1284

mil veces.

**OCTAVIO**

Locuras deja,

1285

que hablar de veras deseo.

**MACARRÓN**

1286

Digo que sí, y yo le veo

1287

siempre que encuentro una vieja.

**OCTAVIO**

1288

¡Vive el cielo que me mate!

1289

Siempre de burlas estás.

**MACARRÓN**

1290

¿Aún quieres matarme más?

**OCTAVIO**

1291

Demonios.

**MACARRÓN**

Es disparate

1292

llamarlos, que no vendrán,

1293

porque de prestar dinero

1294

se está muriendo un coimero

1295

y allá ocupados están.

1296

Mas por tu vida, señor,

1297

que eches de ver que anochece

1298

y que lugar no parece,

1299

y que este tiempo es traidor;

1300

que las nubes en invierno

1301

son azacanes del mundo,

1302

y que este valle profundo

1303

es retrato del infierno.

**OCTAVIO**

1304

En estos desiertos vimos

1305

a Camila.

**MACARRÓN**

¿Aún das en eso?

**OCTAVIO**

1306

Aquí, amigo, perdí el seso.

**MACARRÓN**

1307

Y aquí la cena perdimos.

1308

Mira que nubes se van

1309

levantando poco a poco.

**OCTAVIO**

1310

Húndase el mundo.

**MACARRÓN**

¿Estás loco?

1311

Si llovieran vino y pan,

1312

¡pluguiera a Dios que esta noche

1313

otro diluvio se viera!

**OCTAVIO**

1314

Piquemos, pues.

**MACARRÓN**

Yo lo hiciera

1315

sobre la arquilla de un coche,

1316

donde un Saturno barbón

1317

salpica, sin cortesía,

1318

a la pobre infantería

1319

y pega sin compasión;

1320

pero a pie, no puedo más.

**OCTAVIO**

1321

Allí apenas se termina

1322

un edificio.

**MACARRÓN**

Ruina

1323

desmantelada dirás.

**OCTAVIO**

1324

Vámonos allá acercando.

**MACARRÓN**

1325

¿Y allá qué habemos de hacer,

1326

cansados y sin comer?

1327

¿Esto es buscar, no buscando,

1328

dineros? Esto es buscar

1329

desdichas y menosprecios.

1330

¡Qué envidia tengo a los necios,

1331

porque jamás sin cenar

1332

se acostaron!

**OCTAVIO**

¿No es pastor

1333

aquel?

**MACARRÓN**

Ángel di, ángel es.

**OCTAVIO**

1334

Dale un voz, pues le ves.

**MACARRÓN**

1335

¡Señor pastor! ¡Ah, señor

1336

pastor! ¡Oh, qué bien criada

1337

es la hambre y qué discreta!

1338

Mas si la engendró un poeta

1339

aguda y sutilizada,

1340

claro está que lo ha de ser.

1341

¡Ah, señor pastor!

*Sale CLARINDO, pastor en el monte*

**CLARINDO**

¿Quién llama?

**OCTAVIO**

1342

No temáis.

**CLARINDO**

Como la fama

1343

del mal que suelen hacer

1344

los soldados, siempre es tal,

1345

en los montes los tenemos.

**MACARRÓN**

1346

En la hambre lo seremos,

1347

pero no en haceros mal.

**OCTAVIO**

1348

Decid, ¿hay cerca de aquí

1349

población alguna?

**CLARINDO**

Hay dos.

**MACARRÓN**

1350

Buenas nuevas os dé Dios.

1351

¿Y habrá bien que comer?

**CLARINDO**

Sí.

**MACARRÓN**

1352

La que más cerca se ve,

1353

¿cuánto está de aquí?

**CLARINDO**

Larguillas,

1354

doce millas.

**MACARRÓN**

¡Doce millas!

1355

Malas nuevas Dios os dé.

**OCTAVIO**

1356

¿No tenéis cabaña vos,

1357

en que esta noche pasemos?

**CLARINDO**

1358

No, por Dios, que perecemos.

**MACARRÓN**

1359

¿Tenéis leche?

**CLARINDO**

No, por Dios.

**MACARRÓN**

1360

¿Y pan?

**CLARINDO**

No, por Dios.

**OCTAVIO**

¡Groseros,

1361

vive Dios...!

**CLARINDO**

Hoy vino todo

1362

a faltarnos.

**MACARRÓN**

Lindo modo

1363

este de buscar dineros.

**CLARINDO**

1364

A la mañana vendrá

1365

el zagalejo, que fue

1366

a Belsi, y franca os haré

1367

mi voluntad.

**OCTAVIO**

¿Y no habrá

1368

abrigo donde pasemos

1369

esta noche?

**CLARINDO**

Este castillo,

1370

tiemblo, señor, de decillo,

1371

algunas noches solemos

1372

habitar, pero son tales

1373

los estruendos, los ruidos,

1374

los suspiros, los gemidos

1375

y las voces infernales

1376

que se oyen, que, sin dormir,

1377

a lo raso nos salimos

1378

y a los montes nos subimos,

1379

sin podellos resistir.

**MACARRÓN**

1380

Será algún duende, o será

1381

alguna doncella en pena,

1382

que es lo mismo.

**CLARINDO**

Estruendo suena

1383

que horror a los montes da.

**MACARRÓN**

1384

¿De muchos?

**CLARINDO**

De muchos.

**MACARRÓN**

Pues

1385

almas de sastres serán,

1386

que aquí cosiendo estarán.

**CLARINDO**

1387

Antes, dicen muchos que es

1388

estar en él enterrado

1389

el Rey de Nápoles muerto

1390

a puñaladas, y es cierto,

1391

que yo le he visto animado

1392

en blanca piedra, y me espanto

1393

que un rey de piedra ande en pena,

1394

y más que en Belsi se suena

1395

que fue varón justo y santo.

1396

Y otros dicen que anda aquí

1397

el alma de un Ludovico

1398

que le mató.

**MACARRÓN**

Albergue rico;

1399

comeremos bien ansí.

**OCTAVIO**

1400

Por lo que me has dicho, en él

1401

esta noche he de quedarme.

**MACARRÓN**

1402

Esto es querer añadir

1403

disparate a disparate.

1404

¿Qué dices?

**OCTAVIO**

Que quiero entrar.

**MACARRÓN**

1405

Dime, ¿qué puede ganarse

1406

con almas en pena?

**OCTAVIO**

Estas

1407

jamás de las penas salen

1408

en que están; y ansí estas voces

1409

tan horribles y espantables,

1410

serán de demonios, y estos

1411

son espíritus cobardes.

**MACARRÓN**

1412

¿Cobardes son los demonios?

1413

¿Qué dices, si aun de su imagen

1414

tiembla el mundo?

**OCTAVIO**

Verdad digo.

**MACARRÓN**

1415

Si por ser tus semejantes,

1416

a los soplones tememos,

1417

con ser demonios en carne,

1418

ellos, que incorpóreos son,

1419

por ser materia del aire,

1420

no han de ser más invencibles

1421

y más espantosos?

**OCTAVIO**

Baste,

1422

no me repliques.

**MACARRÓN**

¡Señor!

**OCTAVIO**

1423

¡Vive el cielo que te mate!

**MACARRÓN**

1424

Si tú estás desesperado,

1425

yo no, que es mucho con hambre

1426

o estarlo.

**OCTAVIO**

En este castillo,

1427

tantas desdichas se acaben;

1428

aquí tengo de morir.

1429

Entra.

**MACARRÓN**

Señor, no me mandes

1430

entrar, por amor de Dios,

1431

que me dejes que te guarde

1432

la puerta, que aquí estoy bien.

**OCTAVIO**

1433

Esto ha de ser, no te canses.

**MACARRÓN**

1434

¡Pobre Macarrón!

**CLARINDO**

De día,

1435

la entrada no excusa nadie;

1436

antes, sin entrar, jamás

1437

ha pasado caminante,

1438

que hay en sus salas y techos

1439

admiraciones notables,

1440

y entre todas, un sepulcro

1441

que sobre bruñidos jaspes,

1442

blancos alabastros sufre,

1443

en quien de rodillas jace

1444

también de alabastro el Rey.

1445

Y porque no te acobardes,

1446

mira cómo entro yo solo.

1447

Seguidme.

*Vanse*

**MACARRÓN**

Señor, ya es tarde;

1448

con la mañana entraremos.

**OCTAVIO**

1449

¡Vive Dios!, que he de llevarte

1450

en los brazos.

**MACARRÓN**

San remigio

1451

y san Cirilo me saquen

1452

de este peligro.

*Llévalo en brazos, lejos, dentro*

**CLARINDO**

Seguidme.

**MACARRÓN**

1453

Del infierno la voz sale.

**OCTAVIO**

1454

¿Por dónde vas?

**CLARINDO**

Por aquí,

1455

antes que la luz nos falte,

1456

entrad, veréis el sepulcro.

*A la otra puerta salgan*

**MACARRÓN**

1457

¿Por qué al infierno me traes?

1458

¿Eres tú mohatra o juego?

1459

Suéltame.

**CLARINDO**

De aquí no pases,

1460

que esta es la sala primera.

**OCTAVIO**

1461

¡Famosa vista!

**CLARINDO**

Agradable.

**MACARRÓN**

1462

De día, pero de noche,

1463

Belcebú que en ella aguarde

1464

a un espíritu que ahoga

1465

y en el viento se deshace.

**OCTAVIO**

1466

¡Cobarde! A tres hombres juntos,

1467

¿quién habrá que los contraste?

**MACARRÓN**

1468

La más ruin alma en pena

1469

de la otra vida; no trates

1470

de hacer locas experiencias

1471

con almas que nos desalmen.

**CLARINDO**

1472

Mira el sepulcro.

*Descúbrese un sepulcro de piedra, donde está de rodillas el REY, también de piedra, debajo de un dosel negro*

**OCTAVIO**

En las venas

1473

apenas me queda sangre,

1474

viendo el retrato de aquel

1475

que a estado tan miserable

1476

nos reduce.

**CLARINDO**

Aunque Laurencia

1477

mandó que le derribasen,

1478

los soldados, respetando

1479

su presencia venerable,

1480

no la obedecieron.

**OCTAVIO**

Dice

*En la frontera del sepulcro.*

1481

ansí este epitafio: “*Hiz jacet*

1482

*Federicus Magnus Rex*

1483

*Siciliarum et Italiae*

1484

*Occissus a Ludovico*

1485

*violenta crudelitate.*

1486

*Sit terra levis*”. Por vos

1487

padecen, rey inconstante

1488

mis hermanos tantas penas,

1489

tantas desdichas mi padre;

1490

por vos de esta suerte vamos,

1491

sin hallar quien nos ampare

1492

por los orbes peregrinos,

1493

examinando desastres;

1494

y pues en vos no he podido,

1495

¡vive Dios!, que he de vengarme

1496

en vuestro alabastro eterno,

1497

como el toro que deshace

1498

la capa del que le ofender.

*Saca la espada y dale cuchilladas*

**MACARRÓN**

1499

Respeta el frío cadáver

1500

que el sagrado busto ocupa.

**OCTAVIO**

1501

Vivo, glorioso y triunfante

1502

agora verle quisiera,

1503

para hacer lo mismo.

*Dale*

**MACARRÓN**

Dale,

1504

que por mucho que le hieras,

1505

le sacarás poca sangre.

**OCTAVIO**

1506

Tirano y bárbaro rey:

1507

mi honor y mi hacienda dadme,

1508

o, ¡vive Dios!, que he de haceros

1509

tantos átomos y partes

1510

como miserias nos distes,

1511

como hacienda nos quitastes.

1512

Y para que echéis de ver

1513

que no hay temor que me espante,

1514

aquí he de pasar la noche.

1515

¡Vengan furias infernales

1516

contra mí!

**MACARRÓN**

Señor, ¿qué dices?

**OCTAVIO**

1517

Digo que aquí he de quedarme

1518

para ver si con Enrique

1519

contra mi espíritu salen,

1520

su oscura prisión rompiendo,

1521

burlando su eterna cárcel.

1522

¡Entrad más adentro!

**CLARINDO**

Espera,

1523

que ya no hay luz y son grandes

1524

las salas-

**MACARRÓN**

Yo estoy reñido

1525

con el alma de un perlaire;

1526

excusa aquí, por tu vida,

1527

que me mate o que la mate,

1528

porque es alma de la carda.

**OCTAVIO**

1529

Ya no es tiempo de donaires.

1530

Entrad.

**MACARRÓN**

¡Pobre Macarrón!

1531

¡Plega a Dios que de esta escapes!

**Acto III**

*OCTAVIO, con la espada desnuda; CLARINDO y MACARRÓN asidos de él*

**MACARRÓN**

1532

Señor, por amor de Dios,

1533

que de nosotros te duelas,

1534

¿dónde nos llevas ansí?

**OCTAVIO**

1535

A ver si hay almas que vengan

1536

a espantarnos.

**MACARRÓN**

Necedad

1537

será tan loca experiencia:

1538

si no eres excomunión,

1539

con las almas no te metas.

1540

Déjalas en su país,

1541

que los tres en tal tiniebla

1542

los raigones parecemos

1543

en la boca de una vieja.

1544

Mas, ¡ay!

*Va tentando con las manos y se encuentra con la de CLARINDO*

**CLARINDO**

¡Ay!

**OCTAVIO**

Callad, cobardes.

**MACARRÓN**

1545

¡Vive Dios!, que un alma en pena

1546

me asió las manos!

**CLARINDO**

Y a mí.

**MACARRÓN**

1547

Salgamos allá fuera,

1548

por amor de san Cirilo,

1549

que quiero ver las estrellas.

**CLARINDO**

1550

Esta es una galería;

1551

por allí se va a una huerta,

1552

que a otra pieza corresponde,

1553

y ha de haber una cisterna

1554

no sé en qué parte, y podrías,

1555

ansí a oscuras, dar en ella;

1556

no pases de aquí.

**OCTAVIO**

El temor,

1557

pintando lo que deseas,

1558

hace tu lengua pincel.

**MACARRÓN**

1559

Si dicen los que esperan

1560

a solas al enemigo

1561

muestran mayor fortaleza,

1562

más ánimo y más valor,

1563

tú, que de suerte te precias

1564

de gallardo y de animoso,

1565

a solas tu esfuerzo prueba

1566

con las almas, y a nosotros

1567

en ese campo nos deja,

1568

que allí estaremos mejor,

1569

aunque hiele y aunque llueva,

1570

que hace aquí bochorno extraño

1571

y es infernal la marea.

**OCTAVIO**

1572

Y en eso solo consiste,

1573

dejadme y salíos.

**MACARRÓN**

Espera.

**OCTAVIO**

1574

Cobardes, dejadme solo.

**MACARRÓN**

1575

Si tú, señor, no nos llevas,

1576

Belcebú, que a solas salga,

1577

aquí un poco te recuesta.

**OCTAVIO**

1578

Recostémonos, que es todo

1579

lo que de espíritus cuentan

1580

mentiras y disparates.

1581

Duerme un poco.

*Recuéstese*

**MACARRÓN**

Yo quisiera;

1582

mas como estoy sin comer,

1583

tengo, señor, la cabeza

1584

como cofre de tahúr,

1585

como casa de poeta.

1586

Mira cómo he de dormir

1587

con tal vanidad en ella.

1588

Señor, amigo, señor:

1589

recuerda, amigo, recuerda.

1590

¡Vive Dios, que se ha dormido!

1591

¡Que haya bellacos que apenas

1592

se acuestan cuando roncando

1593

el sueño en los ojos tengan

1594

que parece que venían

1595

guardado en la faltriquera!

1596

Estos perros no discurren;

1597

estos bellacos no piensan;

1598

estos brutos no imaginan,

1599

no se fatigan, no rezan.

1600

¡Ah, quien pudiera imitallos!

1601

Pero si el rosario es treta,

*Saca el rosario*

1602

contra el sueño en este tranca

1603

me ampare y me favorezca.

*Ruido de cadenas.*

1604

*Pater noster...* Malo es esto.

*Otra vez.*

1605

*Qui es in celis...* Más cadenas.

1606

*Sanctificetur...* ¡Amigo!

**CLARINDO**

1607

¿Quién llama?

**MACARRÓN**

Saber quisiera...

1608

*nomen tuum.*

**CLARINDO**

¿Mi nombre?

**MACARRÓN**

Sí.

*Cadenas.*

**CLARINDO**

1609

Mañana.

**MACARRÓN**

Ya otra vez suenan;

1610

muerto soy. ¡Amigo, amigo!

**CLARINDO**

1611

Déjame dormir.

**MACARRÓN**

*Adveniat*

1612

*regnum tuum.*

**CLARINDO**

Déjame.

**MACARRÓN**

*Fiat*

1613

*voluntas tua.*

**CLARINDO**

¿Es culebra?

**MACARRÓN**

1614

Para mí. *Sicut in coelo.*

1615

Escuche.

**CLARINDO**

Déjame.

**MACARRÓN**

Es fuerza

1616

saber su nombre.

**CLARINDO**

Clarindo.

**MACARRÓN**

1617

¿Cómo?

**CLARINDO**

Clarindo.

**MACARRÓN**

*Et in terra.*

1618

*Panem nostrum cotidianum*

1619

*da nobis hodie*. ¡Oiga, advierta!

1620

*Et dimitte nobis*.

*Cadenas*

**CLARINDO**

Basta.

**MACARRÓN**

1621

*Debita nostra.*

*Dentro, una voz.*

**ENRIQUE**

¡Ay!

**MACARRÓN**

¿Quién reza

1622

con esto? *Sicut et no*

*Cadenas.*

1623

*dimittimus.* Más se acercan.

**ENRIQUE**

1624

¡Ay!

**MACARRÓN**

*Debitoribus nostris.*

1625

¡Mucho estas almas vocean!

1626

*Et ne nos inducas.*

**OTRA VOZ**

¡Ay!

**MACARRÓN**

1627

Esta es alma de doncella;

1628

*in tentationem...* Señor,

1629

mucho el mal olor me aprieta.

1630

*Sed libera nos a malo.*

1631

Bueno aquí el romero fuera.

1632

*Amén, Jesús*

**OCTAVIO**

¿Qué hay?

**MACARRÓN**

Escucha.

**OCTAVIO**

1633

¿Qué he de escuchar? Las quimeras

1634

que engendra el no haber comido.

1635

Reposa, que esa es flaqueza

1636

del cerebro.

**ENRIQUE**

¡Ay!

**MACARRÓN**

¿Y esto?

**OCTAVIO**

Aguarda.

1637

¿Quién supiera quién se queja?

**MACARRÓN**

1638

Alma que andará de parto.

**ENRIQUE**

1639

¡Ay!

**OCTAVIO**

¡Válgame Dios, qué fiera

1640

y espantosa voz!

**ENRIQUE**

¡Octavio!

**OCTAVIO**

1641

¿Nombráronme?

**MACARRÓN**

En nuestra lengua.

**ENRIQUE**

1642

¡Octavio, Octavio!

**OCTAVIO**

¿Quién llama?

**ENRIQUE**

1643

Llega a vello.

**MACARRÓN**

¡Guarda afuera!

1644

Contra nosotros, señor,

1645

el purgatorio se suelta.

1646

Armémonos de responsos.

**ENRIQUE**

1647

¡Octavio!

**OCTAVIO**

¿Quién eres?

**ENRIQUE**

Llega

1648

y lo sabrás.

o Octavio Sin luz, ¿cómo?

**ENRIQUE**

1649

Llegue ese mozo a encenderla.

**MACARRÓN**

1650

¿Yo? Belcebú que allá vaya.

**ENRIQUE**

1651

Pues yo haré que luz te enciendan;

1652

llega.

*Aparece una vela encendida*

**CLARINDO**

Ya aparece luz.

**MACARRÓN**

1653

¡Qué a punto tienen la yesca!

**ENRIQUE**

1654

Ya hay luz, ven.

**OCTAVIO**

El corazón

1655

en el pecho me revienta

1656

y el cabello se me eriza.

**ENRIQUE**

1657

Ya te acobardas, ya tiemblas.

**OCTAVIO**

1658

¿Yo temblar? ¿Yo acobardarme?

1659

Si los infiernos vinieran

1660

contigo.

**ENRIQUE**

Pues ven.

**OCTAVIO**

Aguarda,

1661

ya voy.

*Vase a entrar y sálgale al encuentro el Rey Enrique*

**ENRIQUE**

No quiero que vengas.

**OCTAVIO**

1662

¡Válgame Dios!

*Caen MACARRÓN y CLARINDO*

**CLARINDO**

Muerto soy.

**MACARRÓN**

1663

Y a mí no me falta cera

1664

para el entierro, aunque está

1665

corrompida.

**OCTAVIO**

Aguarda, espera.

**ENRIQUE**

1666

¿Conócesme?

**OCTAVIO**

Sí, sí, sí.

**ENRIQUE**

1667

¿Quién soy?

**OCTAVIO**

En... En... En...

**ENRIQUE**

No temas

1668

si te precias de gallardo.

**OCTAVIO**

1669

¿Yo temer? Cólera es esta.

**ENRIQUE**

1670

¿Quién soy?

**OCTAVIO**

Enrique.

**ENRIQUE**

Y tu Rey.

**OCTAVIO**

1671

Mis desdichas lo confiesan.

**ENRIQUE**

1672

Pues confiesas que lo soy,

1673

sígueme.

**OCTAVIO**

¿Dónde me llevas?

**ENRIQUE**

1674

Donde el valor ilustremos;

1675

donde probemos las fuerzas,

1676

porque otra vez a los bultos

1677

soberanos no te atrevas;

1678

que al Rey en mármol le anima

1679

la deidad que representa.

1680

¿Defenderás lo que hiciste?

**OCTAVIO**

1681

¿No quieres que lo defienda?

1682

Camina.

**ENRIQUE**

Toma esa luz

1683

y guía por esa puerta.

**OCTAVIO**

1684

¿Por esa puerta?

**ENRIQUE**

Sí, acaba,

1685

no tiembles, no te suspendas.

**OCTAVIO**

1686

Ya voy.

**ENRIQUE**

Camina delante.

**OCTAVIO**

1687

¿Voy seguro?

**ENRIQUE**

Sí.

**OCTAVIO**

Pues entra,

1688

que ya alumbro.

**ENRIQUE**

Es en mi noche

1689

esa luz oscura y muerta.

**OCTAVIO**

1690

Pues alúmbrame a mí.

**ENRIQUE**

1691

Mira que no te arrepientas.

**OCTAVIO**

1692

Sígueme; mal me conoces.

**ENRIQUE**

1693

Enrique soy.

**OCTAVIO**

Aunque seas

1694

demonio, que no me espantan

1695

a mí demonios de piedra.

*Vanse*

**MACARRÓN**

1696

Clarindo, amigo, despierta.

**CLARINDO**

1697

No puedo.

**MACARRÓN**

Pues como puedas,

1698

sigamos la luz.

**CLARINDO**

Bien dices.

**MACARRÓN**

1699

Porque nadie nos ofenda,

1700

espalda a espalda, finjamos

1701

las dos águilas del César.

**CLARINDO**

1702

Dices bien.

**MACARRÓN**

Tiende los brazos,

1703

por ver si espíritu encuentras.

**CLARINDO**

1704

Y tú también.

**MACARRÓN**

Pues sigamos

1705

la luz.

**CLARINDO**

Si escapamos de esta,

1706

no más almas.

**MACARRÓN**

¿Cómo estamos?

1707

Ver los médicos quisiera,

1708

en quien las almas tomaran

1709

venganza de sus recetas.

*Vanse. Sale OCTAVIO con luz y Enrique tras él*

**OCTAVIO**

1710

Basta, ya aquí estamos bien.

**ENRIQUE**

1711

Pues deja la luz, y sea

1712

este jardín el testigo

1713

de tu infelice tragedia.

**OCTAVIO**

1714

¿Este es jardín? Dile infierno,

1715

cuyos árboles descuelgan

1716

del cielo horror a los ojos,

1717

bañados de sombras negras.

**ENRIQUE**

1718

Aquí sacarte he querido,

1719

villano, para que entiendas

1720

que de ti ofendido estoy.

**OCTAVIO**

1721

¿Y qué pretendes?

**ENRIQUE**

Que mueras.

**OCTAVIO**

1722

Pues saca la espada.

**ENRIQUE**

Yo

1723

no la he menester; sin ella

1724

aquí te he de hacer pedazos.

**OCTAVIO**

1725

Retírate, que te acercas.

**ENRIQUE**

1726

Di, ¿por qué me profanaste?

**OCTAVIO**

1727

Por mil causas manifiestas,

1728

que tú sabes, pues por ti

1729

me veo en tanta miseria.

**ENRIQUE**

1730

Propón tus quejas.

**OCTAVIO**

Escucha,

1731

y sabrás mis justas quejas.

**ENRIQUE**

1732

Di.

**OCTAVIO**

Primeramente estoy

1733

ofendido de la fuerza

1734

que hiciste a mi padre, haciendo

1735

que dos millones te diera,

1736

confiscando sus tesoros

1737

y embargándole sus rentas,

1738

cuando él, con tres mil caballos,

1739

Atlante de sus empresas,

1740

a su costa te servía.

**ENRIQUE**

1741

¿Tienes otra?

**OCTAVIO**

Fuera de esta,

1742

tengo el haberle forzado

1743

a que la plata vendiera,

1744

tapicerías, caballos,

1745

muebles y pinturas, que eran

1746

la valentía de Italia

1747

y la admiración de Grecia.

**ENRIQUE**

1748

¿Tienes otra?

**OCTAVIO**

Y la mayor,

1749

que es ver en tanta bajeza

1750

a mi padre y mis hermanos,

1751

por tu ocasión.

**ENRIQUE**

Todas esas

1752

son quejas muy injustas.

**OCTAVIO**

¿Cómo?

**ENRIQUE**

1753

Como las vidas y haciendas

1754

de los vasallos son todas

1755

de su Rey, por justa deuda;

1756

y ansí digo que anduviste

1757

tratando con indecencia

1758

a mi alabastro, alevoso

1759

y vil caballero, y piensa

1760

que aquí te he de hacer pedazos.

**OCTAVIO**

1761

Retírate, que te acercas.

**ENRIQUE**

1762

¿Cómo retirarme? Agora

1763

verás lo que te aprovechan

1764

el corazón y la espada,

1765

pues no hay golpe que me ofenda.

*Dando cuchilladas*

**OCTAVIO**

1766

¿Cómo eres viento, si tienes

1767

de alabastro la presencia?

**ENRIQUE**

1768

Viento y alabastro soy,

1769

villano, para que entiendas

1770

que has de hallar piedra al castigo

1771

y has de hallar viento a la ofensa.

**OCTAVIO**

1772

No te alcanzo.

**ENRIQUE**

Piedra miras

1773

y con el viento peleas.

1774

La espada no importa aquí.

**OCTAVIO**

1775

Pues ven a los brazos.

**ENRIQUE**

Llega.

**OCTAVIO**

1776

Aquí he de morir.

**ENRIQUE**

Aguarda,

1777

que esto solo ha sido prueba

1778

de tu valor invencible

1779

y tu heroica fortaleza.

1780

Detente, que no es mi intento

1781

ofenderte, que eso fuera

1782

ser al beneficio ingrato.

1783

Dios manda que te agradezco

1784

a tu padre la piedad,

1785

y en premio de su paciencia,

1786

quiere que le restituya

1787

a tu padre, de mi hacienda,

1788

los dos millones, y ansí,

1789

cavarás, cuando amanezca,

1790

este lugar en que estoy,

1791

hincando en él, para seña,

1792

este clavo; y luego, al punto,

1793

busca a mi hija, que a ella

1794

quiere Dios que des favor

1795

porque en su Estado posea

1796

con tu ayuda.

**OCTAVIO**

Ilusión vana,

1797

¿es de veras?

**ENRIQUE**

Tan de veras

1798

como las penas que paso

1799

en la residencia eterna.

**OCTAVIO**

1800

¿Estás condenado?

**ENRIQUE**

No,

1801

que esta restitución hecha,

1802

del purgatorio saldré;

1803

cava aquí, porque paz tenga,

1804

y tu padre calidad,

1805

que en los dineros se aumenta.

1806

Sácame de estos rigores;

1807

redímeme de estas penas.

**OCTAVIO**

1808

¿Tales son?

**ENRIQUE**

Dame esa mano,

1809

porque compasión me tengas.

**OCTAVIO**

1810

¡Ay! ¡Ay! ¡Válgame Dios! ¡Ay!,

1811

que me abrasas, suelta, suelta.

**ENRIQUE**

1812

Pues ves el rigor que paso,

1813

no quieras que en él perezca.

*Húndese Enrique, y OCTAVIO cae desmayado*

**OCTAVIO**

1814

¡Muerto soy!

*Salen CLARINDO y MACARRÓN*

**MACARRÓN**

¡Ay! ¡Vive Dios,

1815

que me asieron de una pierna!

1816

Aguarda, mi amo está aquí.

**CLARINDO**

1817

En tierra está Octavio, es cierta

1818

su muerte.

**MACARRÓN**

Si lo es la suya,

1819

también lo será la nuestra.

1820

Ya le dije que con almas,

1821

Clarindo, no se metiera.

**CLARINDO**

1822

Si le han muerto, ¿qué juez

1823

le sacará de la iglesia?

**MACARRÓN**

1824

Lleguemos. Señor.

**OCTAVIO**

Yo haré

1825

lo que me pides y ordenas,

1826

porque de ese rigor salgas.

**MACARRÓN**

1827

Señor, ¿vivo estás?

**OCTAVIO**

Pudiera

1828

no estarlo, a no ser de Dios

1829

particular providencia;

1830

luchando con la visión,

1831

se desvaneció en la tierra,

1832

y yo sobre ella caí

1833

como ves.

**MACARRÓN**

Siempre fue necia

1834

toda experiencia, señor;

1835

salgamos antes que vuelvan,

1836

pues tenemos luz.

**OCTAVIO**

Las glorias

1837

y las virtudes comienzan

1838

siempre en las temeridades,

1839

que estas la fortuna premia.

1840

Hoy a mi temeridad

1841

debo esta gloria.

**MACARRÓN**

¿Qué sueñas?

**OCTAVIO**

1842

¿No te dicen mis palabras

1843

mi ventura? ¡Oh, noche!, mezcla

1844

tus sombras en las espumas

1845

del mar, para que el sol vierta,

1846

entre espíritus de luz,

1847

granos de oro y blancas perlas.

1848

Salgamos a recibir

1849

al día, que el que se acerca

1850

a la esperanza, entretanto,

1851

engaña lo que desea.

**MACARRÓN**

1852

Bien dices; guía y salgamos.

**OCTAVIO**

1853

Porque mañana me vea

1854

donde Enrique se escondió,

1855

hincado este clavo deja.

**MACARRÓN**

1856

¿Curiosidades agora?

**OCTAVIO**

1857

Estando yo aquí, no temas.

1858

Hinca el clavo.

**MACARRÓN**

¿Temor yo?

1859

Haré que el clavo se sienta

1860

en los abismos.

**OCTAVIO**

Ya basta.

**MACARRÓN**

1861

Pues vamos.

**OCTAVIO**

Toma esa vela.

**MACARRÓN**

1862

¡Ay de mí, señor!

**OCTAVIO**

¿Qué tienes?

**MACARRÓN**

1863

Por Dios, que me favorezcas,

1864

que de la capa me tiran;

1865

mas dejareles con ella.

**OCTAVIO**

1866

¿No adviertes que la clavaste?

**MACARRÓN**

1867

El miedo es inadvertencia;

1868

sí, por Dios, clavada está.

**OCTAVIO**

1869

Salgamos.

**CLARINDO**

Lo peor queda.

**MACARRÓN**

1870

Ruego al cielo que las almas

1871

no nos cojan entre puertas.

*Vanse. Salen [URBÁN] FEDERICO y LUCIANO*

**LUCIANO**

1872

No temáis, padre y señor,n

1873

que yo, para enriqueceros,

1874

poderoso vuelvo a veros,

1875

pues en tan bárbara edad,

1876

es tan vil la calidad,

1877

que consiste en los dineros.

1878

Ya mis letras el decoro

1879

que perdiste os han devuelto,

1880

y esa caña se ha resuelto

1881

báculo de piedras y oro.

1882

Ya, padre, rico os adoro,

1883

si consiste en el ser rico

1884

la calidad que publico;

1885

volved de tanta bajeza,

1886

si es el honor la riqueza,

1887

a llamaros Federico.

1888

Abraza a mi padre, Urbán.

**URBÁN**

1889

Si esto en secreto se hiciera,

1890

más cordura pareciera,

1891

que murmurarte podrán

1892

los que adulándote están;

1893

que aunque piedad te parece,

1894

tal vez la virtud perece

1895

por semejantes acciones.

**LUCIANO**

1896

En todas las ocasiones

1897

el padre este honor merece.

1898

Y si porque así lo ves,

1899

Urbán, lo desconociera,

1900

yo el vil, yo el villano fuera

1901

y él fuera lo mismo que es.

1902

Padre, postrado a esos pies,

1903

quiero a Italia publicar

1904

que vos no podéis bajar

1905

ni que yo os puedo exceder;

1906

que el tiempo os quitó el poder,

1907

pero no os quitó el lugar.

1908

Balanzas somos los dos,

1909

y aunque alto me considero,

1910

abatirme al suelo quiero

1911

para que os levantéis vos;

1912

que si a las manos de Dios

1913

nuestro peso he reducido,

1914

tiranía hubiera sido,

1915

habiéndonos Dios pesado,

1916

ver el hijo levantado

1917

estando el padre caído.

**FEDERICO**

1918

¡Ay, hijo del alma mía!

1919

Las balanzas igualemos,

1920

porque las almas pesemos

1921

al compás del alegría.

**LUCIANO**

1922

Padre, ya ha llegado el día

1923

de pagaros lo que os debo.

**FEDERICO**

1924

Ya a llamarte no me atrevo

1925

hijo aquí; yo el hijo soy,

1926

tú el padre, pues vuelves hoy,

1927

hijo, a engendrarme de nuevo.

**URBÁN**

1928

¡Que un villano sea Regente!

1929

*[Aparte]*

(Diré quién es a su Alteza.)

1930

Debo, amigos, la grandeza

1931

al que ya aquí veis presente.

**FEDERICO**

1932

*[Aparte los dos]*

(Luciano, no digas que eres

1933

mi hijo a la Reina, mira

1934

que son el amor y la ira

1935

vehementes en las mujeres.

1936

Hazme villano, si quieres

1937

verte en su reino estimado;

1938

mira que me ha desterrado

1939

de Nápoles, por traidor,

1940

y mira que su rigor

1941

de nuevo se ha confirmado.

1942

Porque después que Rufino

1943

dio a Camila libertad,

1944

alterada la ciudad,

1945

con bárbaro desatino

1946

su gente a prenderme vino,

1947

y para encubrirme ansí

1948

este vil traje vestí.)

**LUCIANO**

1949

(Padre, estimo la advertencia,

1950

aunque ya de la regencia

1951

traigo la cédula aquí.)

**FEDERICO**

1952

(Este aviso es de importancia.)n

**LUCIANO**

1953

(Haré lo que me has mandado.)

**CABALLERO**

1954

Ya está aguardando el Senado.

**LUCIANO**

1955

Urbán, tú a Nápoles pasa,

1956

visita a su Alteza y traza

1957

los aumentos de tu estado.

1958

Besa en mi nombre sus pies,

1959

abonando mis defectos,

1960

que en los amigos perfectos

1961

la ausencia el examen es.

**URBÁN**

1962

Documentos no le des,

1963

Luciano, a nuestra amistad.

**LUCIANO**

1964

Padre, la mano me dad,

1965

que lo que el tiempo no pudo

1966

restaure el poder.

**URBÁN**

No dudo

1967

que esta es del cielo piedad.

*Vanse. Salen JULIA y CÉSAR*

**CÉSAR**

1968

No le cumples la palabra.

**JULIA**

1969

Ansí palabras se cumplen

1970

cuando se dan a traiciones,

1971

para que el daño ejecuten;

1972

Camila de él se fio,

1973

cuando sus campos conduce,

1974

y bien, en tal confianza,

1975

las obligaciones cumple.

1976

Y si esto hizo con ella,

1977

la razón me hace que juzgue

1978

que hará lo mismo conmigo,

1979

que un traidor no hay mal que se excuse.

1980

¿Yo había de ser esposa

1981

de un traidor? ¿Cómo no crujen,

1982

desencajadas sobre él,

1983

las eternas pesadumbres?

1984

Los reyes premiar no deben,

1985

aunque por traiciones triunfen

1986

los que las hacen, que solo

1987

se han de premiar las virtudes.

1988

César, tenle en una torre,

1989

que no hallo lugar que ocupe

1990

más debido a su soberbia,

1991

que Dios en torres confunde.

**CÉSAR**

1992

Tan justa pena merece,

1993

no hay disculpa que se excuse

1994

ni te obligue a la palabra.

*Vase. Sale URBÁN*

**URBÁN**

1995

Ya el aire los ecos dulces

1996

de los instrumentos quiebra

1997

en los montes de sus nubes,

1998

nuncios que el Regente llega.

**JULIA**

1999

Mucho a sus partes acudes.

**URBÁN**

2000

Soy francés y caballero.

**JULIA**

2001

La gente del alma es lumbre;

2002

ella descubre tu ingenio

2003

y tu nobleza descubre.

2004

¿Y de qué país de Francia

2005

es el Regente?

**URBÁN**

De él supe

2006

ser napolitano.

**JULIA**

¿Cómo?,

2007

¿no es francés?

**URBÁN**

Las letras suben

2008

al cielo las humildades;

2009

que son fortunas que infunden

2010

próspera suerte en los hombres.

2011

Ellas le hicieron que curse

2012

en París, donde ha ganado

2013

tantos aplausos comunes

2014

del pueblo, en tan breve tiempo,

2015

que ser prodigio presumen

2016

o fortuna superior,

2017

que sin ella, aunque no estudie,

2018

no logra las esperanzas,

2019

que antes de sazón se pudren.

**JULIA**

2020

¿Que es napolitano?

**URBÁN**

Y tiene

2021

padre vivo.

**JULIA**

¿Es hombre ilustre?

**URBÁN**

2022

La virtud hace los nobles,

2023

porque es como el sol que excluye

2024

todo defecto y tiniebla:

2025

tanto puede y tanto luce.

**JULIA**

2026

Esto es decir que no es

2027

bien nacido.

**URBÁN**

Nunca busque

2028

mal nacido vuestra Alteza,

2029

habiendo virtudes.

**JULIA**

¿Puse

2030

en mi primo, el Rey, mi honor,

2031

para que lo ría y burle?

2032

Pedí Regente francés,

2033

y, haciéndome pesadumbre,

2034

me lo da napolitano

2035

y hombre vil. ¿Dónde se sufre

2036

tal menosprecio y afrenta?

2037

Su plaza quiero que ocupes

2038

tú.

**URBÁN**

¡Señora!

**JULIA**

Esto ha de ser.

**URBÁN**

2039

(¡Qué bien incitarla supe!

2040

¡Oh, ambición desatinada,

2041

qué de lealtades destruyes!)

*Sale CÉSAR*

**CÉSAR**

2042

Ya queda preso Amadeo.

**JULIA**

2043

A vos os lo encargo, Duque:

2044

no sea como Camila.

**CÉSAR**

2045

Ya el nuevo Regente sube.

*Tocan chirimías y sale LUCIANO y acompañamiento*

**LUCIANO**

2046

Deme a besar vuestra Alteza

2047

su mano, por el favor

2048

que debe al Rey, mi señor,

2049

en su nombre mi bajeza;

2050

que él por Regente me envía,

2051

y es la cédula presente

2052

la merced.

*Toma el papel y rómpele*

**JULIA**

¡Gentil Regente

2053

a Nápoles nos envía!

2054

Volved y decid que os dé

2055

la plaza en su Parlamento,

2056

y en Nápoles un momento

2057

no estéis, que me enojaré.

2058

Venid, Regente.

*Vanse*

**LUCIANO**

¿Qué es esto?

2059

¿Qué fue? ¿Qué me ha sucedido?

2060

¿Cómo ansí se me ha caído

2061

sobre mí el cielo tan presto?

2062

¿No soy el que agora fui,

2063

venerado de la gente?

2064

¿No era yo agora el Regente?

2065

¿Pues qué soy agora aquí?

*Sale FEDERICO*

**FEDERICO**

2066

Hijo, ¿qué es esto?

**LUCIANO**

No sé;

2067

solo sé que me han dejado

2068

los que me han acompañado,

2069

y que la Reina se fue.

2070

La cédula me rompió

2071

la Reina, airada y cruel.

**FEDERICO**

2072

Luciano, en otro papel

2073

a romperla se enseñó.

2074

Siempre este daño temí,

2075

que el sabio debe temello,

2076

si no quiere padecello.

**LUCIANO**

2077

Pues yo el ignorante fui;

2078

Urbán, padre, me ha vendido:

2079

Regente es Urbán.

**FEDERICO**

Salgamos

2080

de este infierno.

**LUCIANO**

Padre, vamos,

2081

que glorias del mundo han sido.

**FEDERICO**

2082

No irritemos la fortuna;

2083

a la aldea nos volvamos,

2084

a ser Arístedes nuevos

2085

y a ser nuevos Belisarios.

*Vanse y salen OCTAVIO, de esguízaro, y MACARRÓN ridículo*

**OCTAVIO**

2086

El dinero redimimos,

2087

si esfuerzas bien el engaño,

2088

fingiéndole embajador,

2089

como tengo concertado.

**MACARRÓN**

2090

En desposeerte de él

2091

fuiste un grande mentecato.

**OCTAVIO**

2092

Con ellos juntó en un día

2093

Camila diez mil soldados,

2094

y con ellos viene agora,

2095

con tal silencio marchando.

2096

Viene en nombre de Vaiboda,

2097

porque de secreto entrando

2098

en la ciudad, la prisión

2099

hará de la Reina, y dando

2100

el dinero yo a Camila,

2101

que el Rey difunto me ha dado,

2102

su padre, será forzoso

2103

que ella vuelva a sus Estados

2104

y yo a mi padre socorra

2105

y libre de sus contrarios.

**MACARRÓN**

2106

Allí va tu padre.

**OCTAVIO**

Amor

2107

me hace agora ser ingrato;

2108

no quiero hablarle hasta verme

2109

con honor y con descanso.

**MACARRÓN**

2110

Eso es si el dinero vuelve,

2111

que si no, a oscuras quedamos.

**OCTAVIO**

2112

La Reina sale.

**MACARRÓN**

Esto es hecho;

2113

que aquí me azotan. Temblando

2114

estoy.

*Salen JULIA, URBÁN y otros*

**OCTAVIO**

Calla, porque llego.–

2115

Del Vaiboda transilvano

2116

está aquí un embajador,

2117

gran príncipe y potentado,

2118

de la Moldavia.

**JULIA**

¿Pues cómo

2119

viene con silencio tanto?

**OCTAVIO**

2120

Pasa el príncipe Vaiboda

2121

a Roma; viene excusando

2122

ansí gastos y alborotos,

2123

aunque el Colegio romano

2124

lo acompaña y viene a darte,

2125

aunque en lenguaje polaco,

2126

un gran recado en su nombre

2127

el príncipe Balfraganio,

2128

de quien yo vengo por lengua.

**JULIA**

2129

Vueseñoría llegado

2130

sea en buen hora a esta corte.

**MACARRÓN**

2131

Cochuni.

**OCTAVIO**

Pide su mano.

**URBÁN**

2132

Extraña lengua.

**MACARRÓN**

Osfricot,

2133

quirlin, cucut.

**OCTAVIO**

Tan despacio

2134

quiere hablar, que pide asiento.

**JULIA**

2135

Dadnos asientos.

**MACARRÓN**

Quintambo.

**OCTAVIO**

2136

La merced ansí agradece.

**MACARRÓN**

2137

Guturo.

**JULIA**

Lenguaje extraño.

**OCTAVIO**

2138

Calla.

**MACARRÓN**

Gaturo.

**OCTAVIO**

Prosigue.

**MACARRÓN**

2139

Sácame de estos vocablos;

2140

porque si mucho me aprietan,

2141

tengo de hablar por abajo.

*Sale CÉSAR*

**CÉSAR**

2142

¿Qué haces, gran señora, ansí

2143

con ese descuido, cuando

2144

Camila en Nápoles entra?

**MACARRÓN**

2145

Tripifornio dinerango.

**OCTAVIO**

2146

Dice, señora, que diga

2147

que es el Vailboda el que ha entrado.

**CÉSAR**

2148

Más de diez mil hombres vienen.

**OCTAVIO**

2149

¿De tanta gente es su campo?

**MACARRÓN**

2150

Capolican.

**OCTAVIO**

Que prosiga

2151

me manda.

*Sale un caballero*

**CABALLERO**

¿No oyes entrando

2152

a Camila en la ciudad

2153

con diez mil napolitanos,

2154

aunque en trajes diferentes?

**OCTAVIO**

2155

¡Lo que el vaiboda ha causado!

**JULIA**

2156

¡Camila! ¿Cuándo Camila

2157

pudo, necio, juntar tantos,

2158

sin poder y sin dineros?

**CABALLERO**

2159

¿No oyes el marcial rebato

2160

de Castelnovo y Santelmo?

**JULIA**

2161

El príncipe transilvano

2162

a Roma pasa de paz

2163

con ese escuadrón bizarro.

*Salen CAMILA, AURELIA, vestidas con extrañeza, y GENTE*

**OCTAVIO**

2164

Aquí está el príncipe ya.

**JULIA**

2165

¿Veis cómo el temblor fue falso?

**OCTAVIO**

2166

La Reina tienes presente.

**JULIA**

2167

Dadme, señor, esos brazos.

**CAMILA**

2168

Para prenderte.

**JULIA**

¿Qué es esto?

**CAMILA**

2169

Castigo de tus pecados.

**JULIA**

2170

¡Tan grande engaño conmigo!

**CAMILA**

2171

Engaños hacen engaños;

2172

muerte, traidora.

**OCTAVIO**

Detente.

**CAMILA**

2173

Tu lengua es ley de mi brazo.

*Dentro voces*

**UNA VOZ**

2174

¡Viva Camila!

**JULIA**

¡Ah, fortuna!

2175

Pero si hay falsos vasallos,

2176

¿cómo reyes puede haber?

**CAMILA**

2177

Dadme lo que me quitaron.

**OCTAVIO**

2178

Esto a mis dineros debes.

**MACARRÓN**

2179

Y esto debes a mi engaño.

**CAMILA**

2180

La mitad del reino es tuyo.

**OCTAVIO**

2181

Que me coronen aguardo

2182

hoy, juntamente contigo.

2183

Llegadme aquellos villanos.

*Salen FEDERICO, RUFINO, LUCIANO y LUCILA*

**LUCILA**

2184

En el traje, que son nobles

2185

sus espíritus gallardos.

**OCTAVIO**

2186

Y será enemigo mío

2187

quien dijere lo contrario.

2188

Agora, padre, os conozco,

2189

que honor y calidad traigo,

2190

y dineros, que con ellos

2191

tan alta ventura alcanzo.

**FEDERICO**

2192

Dame esos pies.

**CAMILA**

Levantad.

**FEDERICO**

2193

Laurencia, rico y honrado,

2194

ya puedo decirte agora,

2195

como dijiste, triunfando:

2196

“Dineros son calidad”.

**JULIA**

2197

Verdad.

**FEDERICO**

Pues puedes buscarlos

2198

agora para tenella.

**JULIA**

2199

Mi soberbia has castigado.

**RUFINO**

2200

De tu fortuna me pesa.

**CAMILA**

2201

Ya el dinero te he pagado

2202

con la mitad de mi reino,

2203

y agora el amor te pago

2204

con mi mano; tuya soy.

**OCTAVIO**

2205

Y yo soy tu humilde esclavo.

2206

De la parte de Sicilia,

2207

que yo elijo, señor hago

2208

a Rufino.

**RUFINO**

Premio es tuyo.

**OCTAVIO**

2209

Ya del triforme peñasco

2210

eres rey.

**RUFINO**

Pues hoy mi reino

2211

pongo en los pies soberanos

2212

de Laurencia; suyo es ya.

**JULIA**

2213

A quien sabe obligar tanto,

2214

¿qué he de responder? Corrida

2215

y afrentada, me acobardo.

**RUFINO**

2216

Con la mano, el sí de esposa,

2217

confirmándolo los labios.

**CAMILA**

2218

Mañana, con regia pompa

2219

y con glorioso aparato,

2220

se traiga mi padre al Domo.

**MACARRÓN**

2221

¿Ha de quedar sin formacho

2222

Macarrón? Denme algo a mí.

**OCTAVIO**

2223

Lucila y seis mil ducados

2224

de renta son tuyos.

**MACARRÓN**

Fue

2225

merced con aforro.

**OCTAVIO**

Y hago

2226

del ducado de Calabria

2227

merced, señora, a Luciano.

**CAMILA**

2228

Yo gusto de ello.

**OCTAVIO**

A Clarindo

2229

haré merced.

**MACARRÓN**

Hoy quedamos

2230

todos, señor, con dineros.

**OCTAVIO**

2231

Para que decir podamos:

2232

*Dineros son calidad*,

2234

pues se alcanza con hallarlos.