**LOPE DE VEGA  
*La Divina Vencedora***

Personajes:

|  |
| --- |
| *MORO 1º* |
| *MORO 2º* |
| *MORO 3º* |
| *GALLINATO, general* |
| *REY DE GRANADA* |
| *ALIATAR, moro* |
| *ZORAIDE, moro* |
| *ROSARFE, moro* |
| *CARDILORO, moro* |
| *GUADALARA, mora* |
| *REY FERNANDO* |
| *REINA DOÑA JUANA* |
| *DON LORENZO JUÁREZ* |
| *TELLO HERNANDO* |
| *NUÑO, criado* |
| *DON RODRIGO GIRÓN* |
| *ZULEMA, cautivo moro* |
| *FÁTIMA, cautiva mora* |
| *CAMPUZANO, soldado* |
| *SALCEDO, soldado* |
| *ZARABO, moro* |
| *GENILDO, moro* |
| *ARGÉN, cautivo* |
| *ALMANZOR, niño moro* |
| *SULTÁN, moro* |
| *GUEVARA* |
| *CARPIO, soldado* |

**Jornada I**

*Salen dos Moros como huyendo de Gallinato*

**MORO 1º**

¡Guarda, Gallinato, guarda!

**MORO 2º**

¡Huye, que viene furioso!

**MORO 1º**

¡Qué hombre tan espantoso!

**MORO 2º**

Solo a miralle acobarda.

5

Abre, portero la villa.

**MORO 1º**

Toca esa caja a rebato.

*Sale otro Moro por lo alto*

**MORO 3º**

Pues ¿quién viene?

**MORO 1º**

Gallinato.

**MORO 3º**

¿Gallinato? Voy a abrilla.

*Quítase del muro*

**MORO 2º**

Aquí nos ha de coger,

10

que llega aqueste infanzón

a las cuestas de Morón.

**MORO 1º**

Demonio debe de ser,

pues casi a las puertas llega.

*Sale Gallinato con una maza en las manos*

**GALLINATO**

A la villa, a l fin, llegasteis.

15

Basta, moros, que os dejasteis

el viento atrás en la vega.

Si soy vuestra caza yo

y mis perros habéis sido,

habéis de la caza huido,

20

que hombre jamás lo advirtió.

Pero no debo de ser

liebre, pues huis de mí.

**MORO 1º**

Abre aquí.

**MORO 2º**

Ábreme aquí.

**GALLINATO**

¡Ah, perros! ¡Tanto correr!

25

Como perros me seguisteis,

que liebre me imaginasteis;

después que león me hallasteis

de coces al viento disteis.

Pues los moros africanos

30

de los leones no huyen,

que los matan y destruyen

los moros con propias manos.

A la puerta se han parado.

Sin duda que no está abierta;

35

llegar a la misma puerta

será de español osado.

**MORO 1º**

¡Acá viene, Amete!

**MORO 2º**

¡Dale!

*Alzan las espadas como quieren dar, retirándose atrás*

**MORO 1º**

¡Muera! ¡Muera!

**GALLINATO**

¿Cómo muera?

¡Canalla bárbara fiera,

40

Gallinato es el que vale!

*Da tras ellos con el bastón, y ellos, retirándose de él, se entran. Salen Rosarfe y Zoraide riñendo contra Cardiloro*

**CARDILORO**

Si el mundo contra mí fuera,

en tal caso despreciara.

**ROSARFE**

No entiendas que Guadalara

se gana de esa manera.

**ZORAIDE**

45

¡Aquí dejarás la vida!

**CARDILORO**

Bien, si podéis defenderos.

*Sale Aliatar y el Rey de Granada*

**ALIATAR**

¡Paso! Tened, caballeros,

que viene el Rey.

**ZORAIDE**

¡Por mi vida!

**REY**

¿En el Alhambra quistiones?

50

¿Qué es esto, villanos, perros?

**CARDILORO**

Señor, mira…

**REY**

Echaldes hierros.

**ROSARFE**

¡Señor!...

**REY**

Echaldes prisiones.

Los alfanjes les quitad

y llevaldos presos luego,

55

antes que el bullicio ciego

se extienda por la ciudad.

**ZORAIDE**

Oye y castiga…

**REY**

¿Qué puedes

decir en disculpa?

**ROSARFE**

Escucha…

**REY**

Cuando la razón sea mucha

60

y tú disculpado quedes,

ha de haber otros culpados

que se querrán disculpar.

**ZORAIDE**

No es de reyes el juzgar

los oídos atapados.

**REY**

65

Cuando algún juez ve la culpa

con los ojos advertidos,

es justo que los oídos

cierre para la disculpa.

**CARDILORO**

Antes, entre los cristianos,

70

la ley es muy diferente,

con que el Rey oye a su gente

los oídos en las manos.

Pues aunque a ver el delito

el juez se acierte a hallar,

75

no le puede castigar

si no es conforme a lo escrito.

**REY**

Yo no castigo la culpa

de haber las armas sacado,

si la ocasión os ha dado

80

razón para la disculpa;

castigo el atrevimiento

de que en el Alhambra fuese.

Mas ¿qué diréis si os oyese?

**ZORAIDE**

Que es el mayor argumento

85

de tu divino valor.

**REY**

Pues informadme.

**ZORAIDE**

Oye.

**REY**

Di.–

¿Queréislo así?

**ROSARFE**

Señor, sí.

**REY**

¿Y tú, Alcaide?

**CARDILORO**

Sí, señor.

**ZORAIDE**

Cuando vine de Jaén

90

a tu servicio a Granada

entre los hidalgos moros

de Osuna, Archidona y Zahara,

ciñéndome para esto

tu padre Arbolán la espada,

95

con más sangre en la cuchilla

que oro en el puño y [la] vaina,

porque heredase el lugar

que en tu defensa ocupaba,

alegre me recebiste,

100

honra me hiciste en tu casa.

Heme hallado, como sabes,

con tu gente en tus batallas,

dando y recibiendo heridas,

de que harta sangre me falta.

105

Mas como Marte y Amor,

luego que paces se tratan,

hacen amistad y juntan

las flechas de oro y las armas,

puse los ociosos ojos

110

en la hermosa Guadalara,

de cuyo agradecimiento

mi alma quedó turbada.

De Rosarfe y Cardiloro

me advirtieron sus criadas

115

que miraban sus balcones

y que sus rejas miraban.

Desprecié su competencia,

humillé sus arrogancias;

vestime de sus colores,

120

verde, anaranjado y nácar.

Yo, que miraba sus rejas

y merecí sus palabras,

que a pagar a mis suspiros

de las ventanas bajaban;

125

los dos llegaron y asieron

los hierros de las ventanas.

Hablarla quisieron juntos

y con voces requebrarla.

Lo que hice, ellos lo digan.

130

Tú, ahora, con justa causa,

me castiga o me perdona.

**REY**

Basta ya, Zoraide, basta.

**ROSARFE**

Suplícote que me escuches,

no diga yo que me agravias.

**REY**

135

Di, Rosarfe, tu defensa.

**ROSARFE**

Señor, mi defensa es clara.

Antes que Zoraide viese

del Genil la verde orilla,

en quien la nevada sierra

140

sus canos cabellos mira,

su fresco Generalife,

estanques y fuentes frías,

servía yo a Guadalara;

y, a mi amor agradecida,

145

me honraba de sus favores,

que hoy se ven en mis divisas.

Cuando maté cuerpo a cuerpo

al cristiano que traía

el pavés de torres de oro

150

sobre las aguas marinas,

me dio un tocado, con quien

traigo el adarga partida,

quitado de su cabello,

que al sol, si le tiendo, eclipsa.

155

Si he tenido otros favores,

no será bien que los diga;

que antes que ella pierda honor

quiero perder mi justicia.

Que llegué a su reja a hablarla

160

no lo niego, mas podía,

justamente porque soy

el hombre que más estima.

Si en tu palacio he sacado

la espada en defensa mía,

165

las leyes me favorecen,

naturaleza me obliga.

**CARDILORO**

Habiendo escuchado, Rey,

que Alá de su mano tenga

hasta que Fernando el Santo

170

a Castilla huyendo vuelva,

a Rosarfe y a Zoraide

sus razones y sus quejas,

¿quién duda que oirás las mías?

**REY**

Ya las escucho, comienza.

**CARDILORO**

175

En el castillo de Bélmez,

que me diste por tenencia,

viví en tanto que mi padre

era adalid en tus guerras.

Por su muerte y por venir

180

con tanta furia y soberbia

el rey cristiano a Granada,

dejé a Celín mis fronteras.

Que te he servido, no sé

si preguntártelo deba,

185

que es más honra para mí

que los cristianos lo sepan.

Ya Granada algunos días

me ha visto entrar por sus puertas

sangriento el brazo hasta el codo,

190

lleno el arzón de cabezas,

no cortadas en el campo

de cuerpos que muertos quedan,

como algunos que las traen,

porque ya no tienen lengua,

195

sino que a sus mismos dueños,

a lanzadas en la Vega,

levantados de la silla

los asenté por la tierra.

Y asiéndoles de la barba,

200

puesto el pie sobre las grebas,

corté cuellos, que después

dejaban el alma apenas.

No pienses que Guadalara

a ninguno de esos precia,

205

que basta servirla yo

para que ella lo agradezca.

Favores suyos no sé

que tocas ni bandas sean,

porque siendo de mujer

210

apenas valen promesas.

Pudiera decirte algunas,

pero, por no hacerle ofensa

a quien tal favor me hizo

pone silencio a mi lengua.

**REY**

215

No más, Cardiloro, basta,

que esas bravezas no son

conformes a la opinión

de dama tan noble y casta.

Cuando está Fernando el Santo,

220

que así le llama su gente,

la espada resplandeciente,

con que da al África espanto,

levantada sobre el cuello

de Granada y Archidona,

225

porque nazca su corona

en su nevado cabello;

cuando temblando Sevilla

su venida está sintiendo,

y el Betis le está ofreciendo

230

las olivas de su orilla;

cuando su puente de barcos,

levantada sobre el techo

de su cristalino pecho,

hace diáfanos arcos,

235

y cuando entra por Triana

a tomar la posesión,

cuando el cristiano pendón

hasta los campos allana

de Jerez, donde Rodrigo

240

esta tierra nos dejó,

y donde Hércules llegó

como es su blasón testigo,

¿queréis que con mucho espacio

juzgue quién ha de llevar

245

una mujer, y sacar

las armas en mi palacio?

¿No era mejor que con ellas

me sirviérades los tres?

**ZORAIDE**

Quiero, como me la des,

250

a tu servicio ofrecellas.

Dame a Guadalara y pide

la impresa que más te cuadre.

**ROSARFE**

*[Aparte]*

(Son promesas de compadre

si con las mías la mide.)

255

Lo mismo te pido y ruego.

**CARDILORO**

Rey, si a la mayor hazaña

que en esa guerra y campaña

Marte hizo de Amor ciego

a Guadalara has de dar,

260

desde hoy la cuento por mía.

**REY**

Pues, alto; sea ese el día

en que la vais a ganar.

**ZORAIDE**

¿Qué me mandas?

**ROSARFE**

¿Qué me pides?

**CARDILORO**

¿Qué haré por ti?

**REY**

Estad atentos.

265

Las fábulas y los cuentos

e historias del griego Alcides

a Granada cada hora

traen los moros de Osuna

de un hombre cuya fortuna

270

engrandece Marte ahora.

Es su nombre Meledón,

su apellido Gallinato,

y hombre hidalgo en el trato.

**ZORAIDE**

¿Dónde está?

**REY**

Junto a Morón,

275

que ha labrado un casillejo,

desde donde el campo corre

hasta su puerta y su torre.

**ROSARFE**

Hoy en el campo te dejo.

**REY**

Partid, y el que le trajere

280

preso o muerto, gozará

de Guadalara.

*Vase el Rey y Aliatar*

**ZORAIDE**

¡Oh, Alá,

no es bien que otro acuerdo espere!

*Vase*

**ROSARFE**

Voime a poner a caballo.

*Vase*

**CARDILORO**

Con mucha priesa os partís.

285

Bizarros pechos mostráis.

Quiera el cielo que cumpláis

con obras lo que decís.

Llegad, llegad al cristiano,

que no habrá más que llegar.

290

¡Oh, cómo habéis de temblar

verle el bastón en la mano!

Despacio quiero partir,

que, aunque llegue tarde, sé

que a buen tiempo llegaré.

*Sale Guadalara arriba, en un balcón*

**GUADALARA**

295

¿Dónde vas?

**CARDILORO**

Voy a morir.

**GUADALARA**

¿De qué suerte?

**CARDILORO**

Por tu gusto.

**GUADALARA**

Ya sé lo que el Rey ha hecho.

Mas ¿cómo muestra ese pecho

un corazón tan robusto?

**CARDILORO**

300

Porque en tu desgracia voy,

que si con tu gracia fuera,

ni al cristiano yo temiera

ni al mundo, a fe de quien soy.

**GUADALARA**

¿En mi desgracia?

**CARDILORO**

¿Eso dudas,

305

cuando van mis enemigos

gloriosos de los castigos

en que mis favores mudas?

¡Ay, Guadalara! Si fueras

para mí la que solías

310

y de las desdichas mías

algún cuidado tuvieras,

¡cómo de mis esperanzas

no se burlaran dos hombres

que ignoraste ayer sus nombres

315

y hablan hoy en tus mudanzas!

El Rey manda que posea

tu hermosura el que venciere

un cristiano, porque quiere

que a costa de vidas sea.

320

Y aunque van del daño ajenos,

que esto mande no me espanto,

porque lo que vale tanto

no se ha de comprar con menos.

Yo he muerto con la que ves

325

que traigo al lado ceñida

más de alguna honrada vida

para ofrecer a tus pies;

y voy tan desesperado

de ver tu desdén tan cierto,

330

que voy en mis ojos muerto

y en los tuyos olvidado.

Guárdete Alá.

**GUADALARA**

Tente, espera,

Cardiloro; escucha, advierte.

**CARDILORO**

Pues que gustas de mi muerte,

335

¿por qué me estorbas que muera?

**GUADALARA**

¿Yo de tu muerte?

**CARDILORO**

Pues ¿quién?

**GUADALARA**

Oye la disculpa.

**CARDILORO**

Es tarde.

**GUADALARA**

Vete, pues.

**CARDILORO**

Alá te guarde.

**GUADALARA**

¡Bravo amor!

**CARDILORO**

¡Bravo desdén!

*Vanse, y sale el rey Fernando y la reina doña Juana, con vaquero, espada y sombrero, don Lorenzo Juárez y Tello Hernando*

**DON LORENZO**

340

Señor, a lo que a todos nos parece

en Córdoba estará mejor su alteza.

**DOÑA JUANA**

Dondequiera, señor, siento en el alma

dejar vuestra agradable compañía.

**REY FERNANDO**

Y yo ¿qué sentiré cuando la vuestra

345

me deje en soledad que aflige tanto?

Hacéis oficio en el alma ¡oh, Reina!

de una cuarta potencia, que la rige

sobre la voluntad y la memoria,

y más alta que el mesmo entendimiento.

350

La nueva de mi hijo don Alonso

me obliga con cuidado a que prosiga

la famosa conquista comenzada;

que si él, tan mozo, ya merece nombre

de sabio y por su brazo es tan valiente

355

que me ha ganado a Murcia de los moros,

y con obligaciones de mis años,

si no gano este reino, ¿de qué título

pido a Castilla que me nombre y llame?

Doña Juana Vuestro valor divino, don Fernando,

360

hoy ha dado mayores atributos

que antiguamente a los romanos Césares;

que si ellos fueron magnos, fuertes, píos,

padres del bien común y de la patria,

a vos os llaman santo, en que se inclinan

365

mayores excelencias y grandezas.

**REY FERNANDO**

Juana famosa, que entre tantas glorias

como tiene de Francia la gran casa

de cuyo rey Luis fuistes sobrina,

resplandecéis por único milagro.

370

Si la corona del marido llaman

la mujer varonil, vos lo sois sola,

y como tal sois cifra de los méritos

que por vos se conocen y se adoran.

Aunque consiga la conquista, espero

375

volveros presto a ver; tened paciencia,

que casos menos fuertes no pudieran

apartarme de vos.

*Entra Nuño*

**NUÑO**

Aquí ha llegado

don Rodrigo Girón.

**REY FERNANDO**

Venga en buena hora.

*Entra don Rodrigo*

**DON RODRIGO**

Ya se han rendido a vuestra alteza, cumbre

380

del cristiano valor y sol de España,

por pleitesía, Écija y Estepa,

Santa Olalla, Almodóvar, Sietevillas,

Mirabel, Hornachuelos, Moratalla,

Parda, Fuente Zumel, Baena, Cabra,

385

Osuna, Castellar, Zahara, Marchena,

Luque, Morón y otras villas suyas.

**REY FERNANDO**

¿Morón se ha dado?

**DON RODRIGO**

Estaba defendida

de los valientes moros almohades,

pero el valor de Meledón Rodríguez,

390

honra del apellido Gallinato,

hizo, desde una torre hasta sus puertas,

tan fuertes hechos, tan extrañas cosas,

que se rindió Morón, y se rindiera

la peña adonde estaba el rey de Batro

395

que fue conquista de la gran Semíramis.

**DOÑA JUANA**

¿Quién es aquese hidalgo?

**DON RODRIGO**

Es un sobrino

de don Lorenzo Juárez.

**DOÑA JUANA**

¿Quién dudara

que vuestra sangre tal valor tuviera?

**DON LORENZO**

400

Tiene la obligación de haber nacido

para serviros.

**REY FERNANDO**

Id ¡por vida mía!

a estarle agradecido de mi parte.

¿Cómo se llama aquel castillo o puesto

donde reside?

**DON LORENZO**

Llámase Chincoya.

**REY FERNANDO**

405

Pues llevaréisle, que estará gastado,

diez mil maravedíes de oro alfonsíes,

con una buena espada de las mías,

que quiero que la traiga en nombre mío.

**DON LORENZO**

Beso mil veces esos pies heroicos.

**TELLO**

410

Cuanto a la espada, asegurarle puedo

a Vuestra Alteza que la tenga en poco,

que es hombre Gallinato un poco rústico.

Siempre pelea con mazas, que mil veces

hace de las olivas y los robles,

415

que no ejercita más hidalgas armas,

y por esta razón, cuando los moros

ven llorar a sus hijos, luego dicen:

“¡Guarda, que viene Meledón!”, y callan.

**DON LORENZO**

*[Aparte]*

(Parece, Tello, que hablas con envidia.

420

Si mi sobrino no ejercita siempre

la espada, que tú llamas nobles armas,

es porque puede, con la misma fuerza

que de don Lidamante se refiere,

tener en brazos una peña; y viendo

425

que de la maza puede solo un golpe

más que muchas heridas de la espada,

en caballeros moros la ejercita.

Y espántome de ti que injustamente

digas que mi sobrino tendrá en poco

430

una espada de mano de su alteza,

siendo el mayor blasón de sus hazañas

y para su linaje mayor gloria.

Mas ya vendrá sazón que tú le veas

enfrente de tu pecho con espada.

**TELLO**

435

Cuando le vea y lo que puede vea,

volvereme y al Rey diré lo contrario.)

**DON LORENZO**

Vuestra Alteza me dé licencia ahora

no más de para ver a mi sobrino.

**REY FERNANDO**

Sí doy; mas dadme la palabra luego

440

que no diréis allá lo que ha pasado.

**DON LORENZO**

Él se mate es mi gusto.

**REY FERNANDO**

¡Pues juralda!

**DON LORENZO**

¡Por vida de la Reina, mi señora,

de no faltar en esto mi palabra!

**DOÑA JUANA**

Ved que sabré pedirla.

**DON LORENZO**

Entonces digo

445

que me cortéis, señora, la cabeza.

**DOÑA JUANA**

Dadme, Tello, la mano.

**TELLO**

Soy su amigo.

**NUÑO**

Ya es hora de partiros.

**DOÑA JUANA**

Pues, don Nuño,

haced que apresten esa gente luego.

**NUÑO**

Todos están, señora, apercibidos.

**REY FERNANDO**

450

Yo os quiero acompañar hasta la puente

del río de mis lágrimas ausente.

*Vanse, y salen Gallinato, con bastón, y Carpio, soldado*

**CARPIO**

Deja, señor, el bastón

y siéntate a descansar.

**GALLINATO**

Haz, Carpio, luego quitar

455

las perdices del arzón.

**CARPIO**

¿Qué perdices? ¿Has cazado,

por tu pasatiempo, alguna

en esos valles de Osuna?

Que me habré en extremo holgado,

460

que no tienes qué comer

así Dios te guarde.

**GALLINATO**

¿Cómo?

**CARPIO**

Porque has hecho mayordomo

a este galgo desde ayer,

y desde ayer no ha traído

465

a esta casa cosa.

**GALLINATO**

¡Bien!

Haz que una silla me den.

**CARPIO**

¿Vienes, por ventura, herido?

**GALLINATO**

No, pero vengo cansado.

Llama esos perros acá.

**CARPIO**

470

Todo, por tu ausencia, está

el castillo alborotado;

ya tus soldados querían

ir a buscarte a Morón.

**GALLINATO**

¿No saben mi condición?

475

¡Poco de mis brazos fían!

Haz esos perros llamar.

*Salen Zulema y Fátima como cautivos*

**CARPIO**

¡Ah, Fátima!

**FÁTIMA**

¿Qué querer?

**GALLINATO**

¿Qué hay, Fátima, que comer?

**CARPIO**

¡Ah, Zulema!

**ZULEMA**

¿Qué mandar?

480

Darle tus pies a Zulema,

que te jorar a esta cruz

que, desde que echar la luz,

estar hecho de postema.

¡Válgate Dios, vosancé!

485

¿Para qué quedarte allá?

**GALLINATO**

¿Sentirlo?

**ZULEMA**

Saber Alá.

¿Qué haber hecho allá?

**GALLINATO**

No sé.

**FÁTIMA**

¿No saber? ¡Válgate Deox!

¡Vosancé sempre matar!

**GALLINATO**

490

¿Hay algo que merendar?

Porque son más de las dos.

**CARPIO**

Ve, Zulema, y del arzón

quita unas perdices luego.–

Tú, Fátima, enciende fuego.

**ZULEMA**

495

¿Perdices?

**CARPIO**

Sí.

**ZULEMA**

¡Bonox son!

*Vase*

**GALLINATO**

¿No hay olla, aunque esté fiambre?

**FÁTIMA**

Olla tener, mas no estar

para comer.

**GALLINATO**

No hay manjar

sin sazón a quien tiene hambre.

500

¿Qué tienes?

**FÁTIMA**

Unas costilias

de garnero, una soloma

y el nemigo de Mahoma,

con otras zarandajilias.

**GALLINATO**

Pues eso voy a comer.

505

Carpio, sube vino.

*Vase*

**CARPIO**

Voy.–

Contigo a solas estoy:

¿cuándo me piensas querer?

**FÁTIMA**

¡Ah, Carpio, estar quedo!

**CARPIO**

¿Y vos,

perra, a mí?

**FÁTIMA**

¿Guarda el cochilio!

**CARPIO**

510

¡Perra, tente!

**FÁTIMA**

¡Ah, picarilio,

que te morder, vive Diox!

**CARPIO**

¿No estimas que yo te quiera?

**FÁTIMA**

¡Vosancé buscar cristiana!

*Sale Zulema con dos cabezas moras*

**ZULEMA**

¡Ah, Carpio, si tener gana,

515

bon bocadilio te espera!

¡Catar berdices aquí!

**CARPIO**

¿Aqueso traes?

**ZULEMA**

Estos son

las que tener el arzón.

¿Qué culpa poner a mí?

**CARPIO**

520

Ved lo que caza nuestro amo;

yo, a darle de comer.

**ZULEMA**

¿Adónde mandar poner?

**CARPIO**

¿Son de lazo o de reclamo?

**ZULEMA**

¡Son del diablo que llevar!

**CARPIO**

525

¡Perro, tus parientes son!

**ZULEMA**

Estar ben, tener razón,

mas alguna vez pagar.

**CARPIO**

Clávalas en esa puerta,

adonde están las demás.–

530

Tú, Fátima, ¿no te vas?

**FÁTIMA**

Ya gamenar, que estar muerta.

*Vase*

**ZULEMA**

En fin, cabezas clavamos.

**CARPIO**

¡Entra, perro!

**ZULEMA**

A bona fe

que estar perro vosancé,

535

que acá, bon hidalgo, estamos.

*Vase. Salen don Lorenzo, Campuzano y Salcedo*

**DON LORENZO**

¿Ya me habéis desconocido?

¿A mí me negáis la puerta?

**CARPIO**

De par estuviera abierta

si antes en ella el oído

540

tocara de vuestro nombre,

don Lorenzo, mi señor.

**DON LORENZO**

¡Tenéis, hidalgo, valor!

¡Sois, Campuzano, muy hombre!–

Carpio, ¿qué hace mi sobrino?

**CARPIO**

545

Ahora empieza a comer.

**DON LORENZO**

Dicen que, saliendo ayer,

ahora al castillo vino.

¡Mal, por mi vida, se trata!

*Sale Gallinato en cuerpo*

**GALLINATO**

Dejaré la mesa luego.

550

¡Que me des tus pies te ruego!

**CARPIO**

¡Bien os parece y retrata!

**DON LORENZO**

¡Sobrino!

**GALLINATO**

Tío y señor,

¿qué buena venida es esta?

**DON LORENZO**

Mejor te dará respuesta

555

la fama de tu valor.

No he podido visitarte.

**GALLINATO**

Señor, ¿y en este lugar?

**DON LORENZO**

Por el Rey te vengo a hablar

y a visitar de su parte.

560

Está muy agradecido

que a Morón le hayas ganado.

**GALLINATO**

Haberme a vos inviado

el mayor favor ha sido.

**DON LORENZO**

De diez mil maravedís

565

te hace merced.

**GALLINATO**

¡En efecto,

es Rey!

**DON LORENZO**

¡Harto buen concepto

tiene de ti!

**GALLINATO**

¿Qué decís?

¿Mi nombre se sabe allá?

**DON LORENZO**

¿Nombre que a Granada asombra

570

te espanta si allá se nombra?

**GALLINATO**

¿Cómo está el Rey?

**DON LORENZO**

Bueno está.

Muestra esa espada, Salcedo.

Esta es del Rey, y esta invía

por premio a tu valentía.

**GALLINATO**

575

¡Honrado en extremo quedo!

¡Oh, prenda del más dichoso

Capitán que España tuvo,

que ceñida al lado estuvo

del Príncipe más famoso!

580

¡Oh, merced que excede y pasa

a cuantas me pudo hacer!

¡Oh, joya que habéis de ser

mayorazgo de mi casa!

¡Oh, espejo de acero! ¿Oh, luz

585

de mi honrado pensamiento!

Hago voto y juramento

sobre vuestra misma cruz

de que, a aqueste brazo asida,

ni bárbaro ni cristiano

590

me la quiten de la mano

sin que me quiten la vida.

Tío, ceñídmela al lado

y diré con justa ley

que me la dio el mayor Rey,

595

y ciñó el mejor soldado.

**DON LORENZO**

Huélgome que te aficiones

a esta espada, que las mazas

con que ahora te embarazas

te han traído en opiniones,

600

que hubo hidalgo allá tan loco,

que, al darte el Rey esta espada,

dijo que estaba empleada

en quien la estimara poco.

Yo le respondí por ti,

605

y a no estar el Rey presente…

**GALLINATO**

No me espanto, estoy ausente,

pero, ¿qué dijo de mí?

**DON LORENZO**

Diole este hidalgo a entender

que, como bárbaro, sales

610

al campo, donde te vales

de un roble.

**GALLINATO**

Eso suelo hacer,

¡y, por vida vuestra, tío,

que ayer maté en un tropel

más de diez hombres con él

615

sobre la margen de un río!

En fin, con las armas salgo

que a mi fuerza iguales son,

a mi trato y condición;

pero ¿quién es ese hidalgo?

**DON LORENZO**

620

Por esta vez no te vengas,

que al mismo Rey he jurado

callar su nombre.

**GALLINATO**

¡En cuidado

me has puesto!

**DON LORENZO**

625

Pues no le tengas,

que mayor ha sido el mío.

**GALLINATO**

¿Que no he de saberlo?

**DON LORENZO**

No,

que así el Rey me lo mandó.

**GALLINATO**

Pues vamos a comer, tío,

630

y volvereme con vos

a besar al Rey la mano.

**DON LORENZO**

Todo cumplimiento es vano;

quedad, sobrino, con Dios

y no repliquéis con esto,

635

que solo he de ir al real.

**GALLINATO**

¡Vuestra sangre tratáis mal!

**DON LORENZO**

Salcedo, salgamos presto.

**GALLINATO**

Vayan con vos diez soldados

y yo.

**DON LORENZO**

No sois menester,

640

sino volveos a comer

y dejad esos cuidados,

porque nadie ha de ir contigo.

**GALLINATO**

Dios te acompañe.

**DON LORENZO**

Él te guarde.

*Vase con Salcedo*

**CAMPUZANO**

Vuélvete a comer.

**GALLINATO**

645

Ya es tarde.

Pues ¿qué hay, Campuzano amigo?

**CAMPUZANO**

El cuidado en que nos pones

cuando del castillo sales.

**GALLINATO**

¡Que entre hombres principales

650

se digan malas razones!

¡Que delante de los Reyes

habla invidioso un hidalgo!

*Entra Zulema*

**ZULEMA**

Aquí fora estar un galgo

que, con paz de las dos leyes,

655

a ti te querer hablar.

**GALLINATO**

¿Moro dices?

**ZULEMA**

Sí, señor.

**GALLINATO**

¿Es noble?

**ZULEMA**

Tener valor.

Ben poder dejaldo entrar.

**GALLINATO**

¿Hate dicho a lo que viene,

660

por tu vida?

**ZULEMA**

Es poco o nada.

**GALLINATO**

¿Cómo así?

**ZULEMA**

Desde Granda,

donde sus amores tiene,

venir a probar tu lanza,

que al Rey prometer tu vida.

**GALLINATO**

665

¡Hoy tendré mejor comida

si verse conmigo alcanza!

**ZULEMA**

Clavando estaba él cabezas

a la puerta del castilio

cuando llegar el morilio,

670

lleno de furia y braveza

y atando un sábana blanca

al punta de la jineta;

legero como un saeta,

la yegua del porto arranca,

675

y al topar comigo viera

las cabezas que clavar,

e ¡joro a Dios! se quedar

como si la suya viera.

**GALLINATO**

Parte, Campuzano, y di

680

que entre el moro.

**CAMPUZANO**

A hablarle voy.

*Vase*

**GALLINATO**

¡Él viene, a fe de quien soy,

a buen tiempo!

**CARPIO**

¿Cómo así?

**GALLINATO**

Porque he de romper con él

de aquel hidalgo el enojo.

**CARPIO**

685

¡Hoy tienes rico despojo!

¡Ya espero mi parte de él!

**GALLINATO**

Parte luego, Zulemilla,

y ensíllame el saltador.

**ZULEMA**

El bayo levar, xenior;

690

ser mejor.

**GALLINATO**

El bayo ensilla.

**ZULEMA**

No axentar ben el bocado

de aquel freno el alazán.

**GALLINATO**

Ve presto.

*Vase Zulema y sale Campuzano*

**CAMPUZANO**

Basta, que están

arando el inculto prado

695

con las fuertes herraduras

de sus caballos tres moros,

más que Rugero y Medoros

en las gallardas posturas,

y todos tres se deshacen

700

por pedirte campo.

**GALLINATO**

Creo

que es piedra imán mi deseo

y atrae el hierro. ¿Qué hacen?

Vete, Carpio, y diles que entren

si se han apeado.

**CARPIO**

Voy.

*Vase*

**GALLINATO**

705

¡Hecho de ponzoña estoy!

**CAMPUZANO**

Ansí es mejor que te encuentren.

Pero en dos años que he estado

en este fuerte contigo,

jamás he visto enemigo

710

que a tu puerta haya llegado.

¿Qué estrella cruel es esta

que hoy a los tres obligó?

*Entran Rosarfe, Zoraide y Cardiloro*

**ROSARFE**

Yo llegué.

**ZORAIDE**

No, sino yo.

**CARDILORO**

Solo que riñamos resta.

715

Aunque Rosarfe llegase

primero, no lo ha de ser.

**GALLINATO**

*[Aparte]*

(¡Oh, qué gentil proceder!

¡Que esto en mi presencia pase!)

¡Ah, señores moros! ¿Saben

*Toma el bastón*

720

que es mío aqueste castillo?

**CAMPUZANO**

(¡Por Dios que me maravillo

que de la entrada se alaben!

El roble en la mano toma.)

**GALLINATO**

¿No saben que aquí han de entrar

725

como cuando van a hablar

al zancarrón de Mahoma?

**ZORAIDE**

Perdona, famoso Alcaide,

el no hacerte cortesía.

**GALLINATO**

¿Quién eres, o quién te invía?

**ZORAIDE**

730

Yo soy, Meledón, Zoraide,

hijo del rey de Alcalá

de los Gazules: salud

a tu valor y virtud,

cuya vida guarde Alá.

**ROSARFE**

735

Alcaide, yo soy Rosarfe,

hidalgo, deudo también

de los reyes de Jaén

y del linaje de Tarfe.

**CARDILORO**

Yo soy un humilde moro

740

de Bélmez, agora Alcaide

de la casa de Albenzaide;

mi apellido es Cardiloro.

No te hice cortesía

por llegar a ti el primero,

745

porque, de ser el postrero,

gran mal venirme podía,

que nos importa a los tres

la honra en campal batalla;

probar hoy tu espada y malla;

750

la causa sabrás después.

**GALLINATO**

¿Que a eso solo habéis venido?

**CARDILORO**

Solo venimos a aquesto.

**GALLINATO**

Pues locura fue sobre esto

haber al entrar reñido.

**CARDILORO**

755

¿Cómo, si acaso el primero

te mata y lleva la gloria

y el premio de la victoria?

**GALLINATO**

¡No hará, a fe de caballero!

Quedad el postrero vos,

760

si lo teméis, moro hidalgo,

que os doy palabra, si salgo,

de daros muertos los dos.

**CARDILORO**

Tanto en tu valor confío

que quiero ser el postrero,

765

porque si soy el primero,

será el vencimiento mío,

y es gran lástima dejar

vivos dos competidores

de mi honor y mis amores,

770

pudiéndolos tú matar.

Creo de ti, por ser fuerte,

que a los dos podrás vencer,

y de mí puedo creer

que luego te daré muerte.

**GALLINATO**

775

Moro, aunque eres arrogante,

tan cortésmente lo eres,

que he sospechado que quieres

que de tu valor me espante.

A lo menos, ser discreto

780

en ser postrero has mostrado,

porque el cogerme cansado

te promete buen efeto;

pero haste engañado así,

que matar los dos primero

785

es afilar el acero

con que he de matarte a ti.

Como el que tira ballesta

suelo yo ser con la espada,

que al principio está alterada

790

la mano y a errar dispuesta;

pero en los tiros postreros

acierta mejor al blanco.

Yo, cuando la espada arranco,

no estoy diestro en los primeros,

795

pero después, cual león

que en la presa se encarniza,

hago en los postreros riza

con segura ejecución.

Primero, el toro maltrata

800

la capa del que le corre,

porque de ella se socorre,

y después al hombre mata;

estos, pues, serán las capas

en que primero daré

805

y después te mataré

si por los pies no te escapas.

**ZORAIDE**

En fin, Cardiloro, ¿a mí

por muerto me cuentas ya?

**CARDILORO**

Pues Meledón, claro está,

810

que ha de quedar para mí.

**ZORAIDE**

Pues ahora bien, el concierto

será como agora digo:

que pelee yo contigo

para que, habiéndose muerto,

815

quede para mí postrero,

cuerpo a cuerpo, Gallinato.

**ROSARFE**

No es válido el contrato

en agravio de tercero;

yo, que he callado, mejor

820

es bien que a los dos os mate,

porque, después del combate,

pruebe el Alcaide el valor.

**GALLINATO**

Yo deseo concertaros,

que, sin duda, alguna dama

825

que a todos tres os desama.

esto debe demandaros,

y será de aquesta suerte:

que todos tres batalléis

conmigo, de quien tendréis

830

segurísima la muerte;

así, a los tres los despojos

y amores os quitaré

y a la dama serviré

en quitaros de sus ojos.

**CARDILORO**

835

¿A los tres juntos, cristiano?

**GALLINATO**

Y si escuderos traéis

con los caballos, sean seis,

y yo con sola una mano.

¡Válgaos Mahoma, morillos,

840

y qué traéis de arrogancia!

**CARDILORO**

¡Hombres somos de importancia,

y yo Alcaide en dos castillos!

**GALLINATO**

Seas quien fueres. ¿No sabes

que hablas con Meledón,

845

con Hércules, con Milón?

**CARDILORO**

¡Trátanos como a hombres graves!

**GALLINATO**

¿Cómo a hombres graves? ¿Qué es esto?

¿Quién queréis ser siendo galgos?

**ROSARFE**

Entre moros, ¿no hay hidalgos?

**GALLINATO**

850

¡Dadme, Carpio, el bastón presto.

**ZORAIDE**

¡Bien decían que eres loco!

**GALLINATO**

¡Sin mi fe no hay hidalguía!

Todo animal sangre cría,

toda sangre tengo en poco.

855

Quien tiene a Dios es hidalgo,

quien está sin él es perro.

¡Moros, en esto me encierro!

¡Lo que soy cristiano, valgo!

Si no queréis pelear

860

juntos, echad suertes luego:

de la gravedad reniego

y de que os pude escuchar.

¿Quién queréis ser siendo moros?

¿Sois Mahoma o alfaquíes?

*Ríese*

**CARDILORO**

865

¿Que de Mahoma te ríes?

¡Veneno sudan mis poros!

¡Por él juro y por la casa

de Meca!

**GALLINATO**

¡Qué imagen jura

de milagros! Por ventura,

870

¡qué cojo o qué ciego pasa

a esa infame romería

que venga sano de allá?

*Sale Salcedo alborotado*

**SALCEDO**

El Alcaide, ¿dónde está?

**GALLINATO**

Pues, Salcedo, ¿a qué te invía

875

don Lorenzo, mi señor?

**SALCEDO**

¡Ay, señor, nunca viniera

a visitarte ni fuera

solo, aunque solo en valor;

que una encubierta emboscada

880

al camino nos salió.

**GALLIATO**

Pues, Salcedo, ¿le mató?

**SALCEDO**

No, mas va preso a Granada.

**GALLINATO**

Moros, a librar mi tío

me espanto en esta ocasión.

**ZORAIDE**

885

¡Buen achaque, Meledón,

por no hacer el desafío!

Después que en cosa propuestas

tan arrogante has andado,

haces que venga un criado

890

con una invención de aquestas.

Dame una cédula a mí

de que salir no quisiste.

**ROSARFE**

Dime que no te atreviste

para que me vuelva así.

**CARDILORO**

895

Yo bien creo, Gallinato,

que a tu tío llevan preso

adivinando el suceso

de haber oído el rebato

y de que eres principal,

900

que es lo más cierto también,

y, porque te quiero bien,

aunque tú me trates mal;

Pero, pues es imposible

que le cobres, porque ya

905

a buen recaudo estará

entre una escuadra invencible,

sal al campo que tratamos,

que cobrarle tratarás

despacio.

**ROSARFE**

Pues ¿en qué estás?

**ZORAIDE**

910

¿En qué piensas?

**GALLINATO**

¡En que vamos!

**CAMPUZANO**

¿Quién, señor, irá contigo?

**GALLINATO**

Ven tú solo, Campuzano.

*Sale Zulema*

**ZULEMA**

Ya el alazán con la mano

desembredar el postigo;

915

bien poder, xenior, salir

antes que el furor consuma,

que el freno hacer más espuma

que una olia cuando hervir.

**GALLINATO**

Ven, Campuzano, delante;

920

dame una lanza jineta.

**ROSARFE**

(¡Permíteme, gran Profeta,

que venza aqueste arrogante!)

*Sale Carpio. Vanse todos y quedan Carpio y Zulema*

**ZULEMA**

Garpio, ¿dónde andar xenior?

**CARPIO**

Estos van a matar.

**ZULEMA**

¡Ah! ¿Sí?

**CARPIO**

925

¿Conócelos?

**ZULEMA**

Como a mí.

**CARPIO**

¿Son personas de valor?

**ZULEMA**

¡Oh, corpo de vosancé!

**CARPIO**

¿Quién son?

**ZULEMA**

Uno estar pariente.

**CARPIO**

Dime, ¿es alguno valiente

930

de aquestos?

**ZULEMA**

¡E como a fe!

**CARPIO**

Voy a verle degollar

esos tres lobos.

*Vase*

**ZULEMA**

En fin,

mi xenior estar mastín.

*Entre Fátima*

**FÁTIMA**

935

¿Poderte a solas hablar?

**ZULEMA**

Agarda el cabeza saco,

*Mete la cabeza por el paño*

que este Garpio andar espía;

ben poder, Fátima mía,

ya ser ido este beliaco.

**FÁTIMA**

940

Zulema, pues no tratar

sacalda a mí de cautiva;

ya no querer.

**ZULEMA**

Así viva,

que te querer y adorar.

**FÁTIMA**

Pues a fe que te pesar,

945

que ya Gallinato habelda

cogido, e por más que hacelda

Dios lo poder remediar.

**ZULEMA**

¿Xenior, a ti?

**FÁTIMA**

¿Qué podemos?

Cando hacerle resistencia

950

decerme: “¡Galga, pacencia!”

**ZULEMA**

¿Tú querelde?

**FÁTIMA**

Vos mentemos,

que harto dar gritos he hacer

más que un Lucrecia romana.

**ZULEMA**

Mas ¿cómo tenelde gana

955

caliar vos?

**FÁTIMA**

Alá saber

**ZULEMA**

E ¿cómo estar el barriga?

**FÁTIMA**

Creo que dentro quedar

un cristianilio.

*Llora*

**ZULEMA**

¿Llorar?

¡Ay, Mahoma te maldiga!

*Vanse y salen riñendo Zoraide y Gallinato con él; míralo Cardiloro*

**ZORAIDE**

960

Por haber muerto a Rosarfe

¿piensas que a Zoraide domas?

**GALLINATO**

Aunque fueras mil Mahomas

como él fue sangre de Tarfe.

**ZORAIDE**

Ayúdame, Cardiloro,

965

que me mata.

**CARDILORO**

¿Cómo puedo?

**ZORAIDE**

Ten el brazo. ¡Muerto quedo!

*Éntrase Zoraide y Gallinato tras él y vuelve a salir*

**GALLINATO**

¿Qué miras? ¿Qué aguardas, moro?

**CARDILORO**

Ya meto a la espada mano.

**GALLINATO**

Hoy, aunque he muerto a los dos,

970

haré porque quedéis vos

tendido en el verde llano.

**CARDILORO**

Mal conoces mi valor.

*Batallan*

**GALLINATO**

Siento que eres moro honrado,

en que a los dos has mirado

975

sin dar a nadie favor.

**CARDILORO**

¿Qué te parece mi fuerza?

**GALLINATO**

Que es de un hombre. Mas la mía,

¿no te agrada?

**CARDILORO**

Mi porfía

contra ti en vano se esfuerza.

980

Oye, y la espada suspende,

que ya sé que contra ti

no ha de haber valor en mí,

aunque a Granada defiende.

**GALLINATO**

Y yo, con probar tu espada,

985

te quiero bien que en mi vida

vi espada más bien regida

ni lengua más bien guardada.

Y puesto que eres pagano,

te estimo y casi te adoro,

990

porque en el alma eres moro

y en lengua y armas cristiano.

Moro, estima mi valor,

que por la cruz de este acero,

que eres el moro primero

995

a quien he cobrado amor.

**CARDILORO**

Yo soy, Meledón famoso,

hijo de un moro de Vélez,

por la sangre abencerraje,

que desdichada siempre.

1000

Por la muerte de mi padre

tengo el castillo de Bélmez,

frontero de vuestras fuerzas

y blanco de vuestra gente.

Llamome Benalhamar,

1005

que en Granada el cebo tiene,

para servirle en la guerra

contra vuestro santo jeque.

Pues en llegando a mirar

del Alhambra las paredes,

1010

los ojos puse en los ojos

que a cuantos miran encienden.

No me puedo yo guardar

del fuego, pues vi, sin verle,

entre dos mármoles blancos

1015

una figura de nieve.

Fui cultivando el deseo,

que, en fin, es planta que crece

de forma, que por los ojos

salieron ramas a veces.

1020

Entendiolos y pensé

que me pagara, y burleme,

que Amor nunca menos paga

que adonde sabe que debe.

Pero, en fin, tuve favores.

1025

¡Triste del que en ellos cree,

que al más recatado engañan

y al más cuerdo desvanecen!

Puse bien mis esperanzas;

pero son vientos que suelen

1030

sacar del puerto el navío

y en el golfo deshacerle.

Pensé que estaba seguro;

y, estando seguro, halleme

con los dos competidores

1035

a quien has dado la muerte.

Sobre hablar a Guadalara,

que este hombre, Alcaide, tiene,

metí mano en el Alhambra

en el Cuarto de los Reyes.

1040

Impidió Benalhamar

su desdicha con prenderme,

reprendiendo nuestra furia

cuando los cristianos vienen.

Y viendo que darla a todos

1045

no es posible, se resuelve

en darla a quien a Granada

o vivo o muerto te lleve.

A esto los tres venimos

y viendo lo que sucede,

1050

y que la peña de Martos

menos que tu brazo es fuerte,

que vencerte es imposible

y que es posible vencerme,

quiero, famoso cristiano,

1055

echarme a tus pies.

**GALLINATO**

Detente.

Ya sé, moro, lo que pides;

ya sé, Alcaide, lo que quieres;

ya sé que a Granada intentas

llevarme preso, si puedes;

1060

ya sé que al Rey le dirás

que me prendiste, de suerte

que el Rey te dé a Guadalara,

por cuyos favores mueres.

**CARDILORO**

Por mi sagrado profeta,

1065

si a Granada, Alcaide, vienes

debajo de mi palabra

para que al Rey te presente

y cobre yo a Guadalara

y a mi castillo la lleve.

*Dale la mano*

1070

esta te doy de sacarte

del peligro en que estuvieres,

o perder por ti mil vidas

y mil almas que tuviese.

Harás la mayor hazaña

1075

y digna que se celebre

que se cuenta de Alejandro

ni del valeroso Jerjes.

Vuelto a Bélmuz con mi esposa,

todos los años que diere

1080

vuelta el sol dorado al mundo

desde el Oriente al Poniente,

te inviaré, luego que enero

de estas Alpuijarras peine

cabellos de plata helados

1085

con las uñas de sus fuentes,

cuatro yeguas alheñadas

de cola, clin y copete,

con dos mallas jacerinas

y dos alfombras mequesinas

1090

y dos bordados jaeces,

cuyas piezas esmaltadas

se labren en Tafilete;

y el primer hijo que tenga,

de seis u de siete

1095

te inviaré para cautivo

dondequiera que vivieres.

Si ahora de esta verdad

quieres, Maledón, rehenes,

toma esta daga, cristiano,

1100

y en este brazo que hiere;

darete un lienzo de sangre,

con juramento solemne

por Mahoma y por Alá

de servirte eternamente.

**GALLINATO**

1105

Déjame pensar un poco.

*Pónese pensativo*

**CARDILORO**

*[Aparte]*

(¡Ah, cielos; haced que piense

a mi remedio!)

**GALLINATO**

(¿Si es engaño

lo que este moro promete?

¿Si me quiere así prender?

1110

Pero no, que claramente

me dice el alma el suceso.

¡Oh, fuerte brazo! ¿Qué emprendes?

¡Ah, don Lorenzo, mi tío,

sabe Dios lo que me debes,

1115

pues por darte libertas

a tal peligro me ofreces!

Sacarte yo de Granada

no es posible, aunque lo intente

con todo el poder del mundo,

1120

si no es que el mundo sujete.

Llevándome aqueste moro

con este engaño, hablarele,

y, con su favor y ayuda,

sacarle podré y volverme.

1125

Él es hecho temerario,

pero quien gloria pretende

en lo difícil la halla,

que lo fácil no la tiene.)

Alcaide, dame esa mano.

1130

¿Juras como hidalgo...

**CARDILORO**

Tenme

por infame, Gallinato,

cuando mi palabra quiebre.

**GALLINATO**

¿De volverme a mi castillo

libre.

**CARDILORO**

Doila treinta veces.

**GALLINATO**

1135

Mete tu mano en las mías,

que es pleito homenaje fuerte.

**CARDILORO**

Aquí la pongo y lo juro.

**GALLINATO**

Pues camina. (¿Que esto intente?)

**CARDILORO**

(¿Hay tal valor de cristiano?)

**GALLINATO**

1140

(¿Hay tal moro?)

*Vuelve hacia el vestuario*

**CARDILORO**

¿Dónde vuelves?

**GALLINATO**

A decir que en mi castillo

una semana me esperen.

**CARDILORO**

Mercedes que de laurel

la fama adorne tu frente.

**Jornada II**

*Salen Guadalara y el Rey de Granada*

**REY**

1145

Como lo hubiera entendido,

cree, hermosa Guadalara,

que a Cardiloro excusara

peligro tan conocido.

El no saber tu afición

1150

dio causa a tu descontento

porque tiene el pensamiento

la llave del corazón.

Este le cerró de suerte

que, con haberlo callado,

1155

es sin duda que has causado

a Cardiloro la muerte.

**GUADALARA**

Fue su determinación

tan breve, que apenas pudo

dar el pensamiento mudo

1160

guardallave a la razón.

Y el determinarse fue

tan veloz en Cardiloro,

como se arroja al tesoro

el que en el campo le ve.

1165

Pero no sientas, señor,

que haya al Alcaide perdido,

porque el estimarle ha sido

más inclinación que amor.

No soy tan tierna ni creo

1170

que la Reina, mi señora,

no tiene menos agora

de mi remedio deseo.

Cuando casarme queráis

hidalgos hay en Granada.

**REY**

1175

Al fin, ¿estás consolada?

**GUADALARA**

Basta que merced me hagáis.

Pero, señor, ¿tan valiente

es ese Alcaide cristiano?

**REY**

Que los habrá muerto es llano,

1180

por opinión de mi gente

que de Gallinato cuentan

cosas, que este así se llama,

que a los nueve de la fama

con sus hazañas afrentan.

1185

Tiembla de su nombre el moro;

hasta la invidia le alaba.

**GUADALARA**

(Mas preciara ser su esclava

que mujer de Calidoro.

¿No es amor pequeña palma

1190

de tu poder insolente

que la fama de un ausente

me haya cautivado el alma?

¿Quién es este Gallinato?

¿Quién es este Meledón,

1195

que ha venido a ser ladrón

de mi desdén y recato?

¡Qué ordinario suele ser

de una mujer desdeñosa

venir a querer la cosa

1200

más imposible de haber!

Muere por este cristiano

tan atajado el deseo,

que a muchas cosas que veo

aborrezco y doy la mano.

1205

Gozarle y dejar de amar

es imposible y forzoso.)

*Entra Aliatar*

**ALIATAR**

¿Hay caso más espantoso?

**REY**

Pues ¿qué hay de nuevo, Aliatar?

**ALIATAR**

Sobre un overo alheñado,

1210

con media lanza rompida,

la mano sinistra asida

en el tahelí tachonado;

lleno de lauro el copete

por toca de argentería,

1215

caído por bizarría

al hombro diestro el bonete,

Cardiloro denodado,

con Gallinato al estribo

rendido, humilde y cautivo,

1220

por Vivarrambla ha pasado,

dando más admiración

con un esclavo a Granada,

que en tiempo a Roma sagrada

con mil triunfos Escipión.

**REY**

1225

¡Válgame Alá!

**ALIATAR**

No te alteres,

que ya llega a tu real casa,

huyendo, por donde pasa,

hombres, niños y mujeres.

Que en mirar su cara puedo

1230

jurar por la vida tuya

no hay hombre a quien en la suya

no escriba su firma el miedo.

**GUADALARA**

¿Que Cardiloro ha traído

a Gallinato?

**ALIATAR**

Esto es cierto.

*Entra Cardiloro con Gallinato de cautivo*

**CARDILORO**

1235

Gracias doy a Alá que al puerto

de mi honor me ha conducido.

Dame esos pies.

**REY**

Cardiloro,

los brazos te quiero dar,

mas no quisiera mirar

1240

estando en el coso al toro.

¿Para qué le traes aquí?

Que yo le viera mejor

desde un alto corredor.

Mas di: ¿es este?

**CARDILORO**

Señor, sí.

**REY**

1245

¿Eres tú de quien se cuentan

tan notables hechos hoy?

¿Qué dices?

**GALLINATO**

Que un hombre soy

que a tus pies hoy me presentan.

*Llégase*

**REY**

Desvíate allá, no allegues

1250

a mis pies, guárdate allá.

**GUADALARA**

*[Aparte]*

(Pues si ven mis ojos ya,

Amor, no es bien que me ciegues.

Robusto hombre, pero tiene

talle de muy hombre. Alabo

1255

mi ventura.)

**CARDILORO**

Aqueste esclavo,

señora, en tu nombre viene.

Recíbele, que ha cortado

de Rosarfe y de Zoraide

las vidas.

**GUADALARA**

Valiente Alcaide,

1260

hoy quedas eternizado

con los nueve. En jaspe y bronce

pondrás tu nombre esta vez,

porque este los hizo diez

y tú, con tus hechos, once.

1265

Ya le recibo por mío.

**CARDILORO**

Y yo al Rey, con justa ley,

pido la palabra.

**GUADALARA**

El rey

la cumplirá, yo lo fío.

**REY**

Atentamente he mirado

1270

este hombre, y, visto bien,

no hallo en él por qué le den

la grandeza que le han dado.

Pensé, cuando no le vía,

que era Nembrot el gigante,

1275

que era Milón, que era Atlante

que el cielo en hombros tenía;

que era la sierpe lernea,

de Alcides fuerte conquista;

que echaba fuego su vista

1280

como el dragón de Medea,

y le hallo que es hombre, y hombre

que, si le quitáis la fama

que aqueste miedo derrama

con los ecos de su nombre,

1285

osaré ¡por Alá santo!

asirme a brazos con él.

Aliatar, llégate a él.

**CARDILORO**

No le menosprecies tanto,

que, puesto que le vencí,

1290

merece ser estimado,

que a no cogerle cansado

no le hubieras visto aquí.

Dos hombres mató primero.

**REY**

Perdóname, Cardiloro,

1295

que, aunque eres hidalgo moro,

es Amor invencionero.

Antes que de Guadalara

goces, quiero saber hoy

si es Gallinato.

**GALLINATO**

No soy,

1300

pues osas mirar mi cara.

Cuando yo era Meledón

y aquestos ojos abría,

a cualquiera que me vía

daba mal de corazón.

1305

Y si yo ahora lo fuera,

como fue en otro lugar,

¿quién me viera sin temblar?

¿Quién sin morir me moviera?

**REY**

¿Eres basilisco, di?

**CARDILORO**

1310

Si allá en el campo, señor,

visto hubieras su valor,

no te pareciera ansí.

Al que está en ventana o torre

manso el toro le parece,

1315

y a muchas cosas se ofrece,

mas no al hombre que le corre.

Este es, señor, Meledón.

**GUADALARA**

Bien lo muestra su fiereza.

esté cierto Vuestra Alteza.

**REY**

1320

¿Habla por él tu afición?

**ALIATAR**

Yo tengo un gran caballero

del real del rey Fernando

cautivo, que prendí cuando

vine de Archidona, y quiero

1325

traerle para que de él

te informes.

*Vase*

**REY**

Parte, Aliatar.–

Cristiano, ¿tanto callar?

**GUADALARA**

Es justo el silencio en él

porque se ve atado y preso

1330

y era en su tierra león.

**GALLINATO**

(Mas callo por condición,

*A ella aparte*

mora noble, que por eso.

Por el camino he sabido

que eres premio de esa impresa,

1335

por donde ya no me pesa

de venir preso y vencido.

Goza al Alcaide mil años,

que es el moro más gallardo

que vi en mi vida.)

**GUADALARA**

(¿Qué aguardo

1340

entre tantos desengaños?)

**REY**

Aún no acabo de mirarte.

**GALLINATO**

Creo que me has de obligar

a volver por mí y quedar

satisfecho de mi parte.

1345

Si lo que es valor de un hombre

en el corazón está,

¿quién le ha de ver, quién podrá

si no se pregunta al hombre?

A lo que has imaginado

1350

faltó lo que viste vivo,

o me quieres por cautivo

o me quieres por soldado.

Déjame, no me rescates,

con mi suerte mala o buena;

1355

cómprasme como cadena,

que quieres ver los quilates;

caballo o yegua comprada,

pues me pruebas, vengo a ser;

basta, que quieres hacer

1360

como quien compra una espada,

que no la puede probar

si no es riñendo con ella,

o viene a hacer tanto en ella

que al fin se viene a quebrar.

1365

¿Qué me quieres de esa suerte?

Basta el sarao que has tenido.

Como me miras vencido

no te parezco tan fuerte.

¿A qué niño no parece

1370

manso en la jaula un león?

*Salen Aliatar y don Lorenzo de cautivo*

**ALIATAR**

Llega, que en esta ocasión

una duda al Rey se ofrece.

**DON LORENZO**

¿Qué quiere Su Majestad

saber de mí?

**REY**

Di primero

1375

quién eres.

**DON LORENZO**

Soy caballero.

**REY**

¿De qué suerte o calidad?

**DON LORENZO**

Bien pudiera haber nacido

moro y sentarme a tu lado.

**REY**

De esa suerte, siendo honrado,

1380

serás hombre conocido,

y también conocerás

a los hombres que lo son.

¿Quién es este?

**DON LORENZO**

Meledón,

¿cómo vienes donde estás?

**GALLINATO**

Preso estoy, amado tío.

**REY**

1385

Que, en fin, ¿este es Gallinato?

**DON LORENZO**

Sí, señor.

*[Aparte]*

(¡Ah, tiempo ingrato!)

**REY**

¿Sin duda?

**DON LORENZO**

Y sobrino mío.

*[Aparte]*

(¡Desdichada suerte muestra!)

**CARDILORO**

¿Hay, señor, más que probar?

**REY**

1390

Alcaide, hoy te quiero dar

esta fe, esta mano diestra,

*Dale la mano*

no solo en que Guadalara

sea tuya, mas quiero darte

de mi Granada la parte

1395

que antes de heredar tomara.

Venid, que quiero casaros

y haceros mucha merced.

**CARDILORO**

Tus pies beso.

**REY**

Esto creed.

**GUADALARA**

*[Aparte]*

(¡Qué tarde vine a miraros,

1400

prendas de los ojos míos!

Pero ya no serán ojos,

que el rigor de los enojos

los han de volver en ríos.)

*Vanse el Rey, Aliatar y Guadalara*

**CARDILORO**

Oye, esclavo.

**GALLINATO**

¿Qué me quieres?

**CARDILORO**

1405

¿Fuéronse ya?

**GALLINATO**

¿No lo ves?

**CARDILORO**

Echarme quiero a tus pies.

*De rodillas*

Meledón, mi dueño eres.

Tu esclavo soy, vesme aquí.

Hierra este rostro, cristiano,

1410

Pon aquí tu noble mano,

que tengo vida por ti.

**DON LORENZO**

¿Qué es esto que estoy mirando?

*Levántale*

**GALLINATO**

Vete, por Dios, Cardiloro

que puede verte algún moro.

**CARDILORO**

1415

El Rey me queda aguardando.

Voime, y tú a la puerta aguarda

con tu tío, a quien también

haré que hoy libre me den,

o romperé hierro y guarda.

**GALLINATO**

1420

Eso has de hacer, moro honrado.

**CARDILORO**

Tu esclavo me has de llamar.

*Vase*

**DON LORENZO**

¿Qué es esto? ¿En qué ha de parar?

Sobrino, ¿estás encantado?

**GALLINATO**

Dadme esos brazos, señor,

1425

pues con aqueste he fingido

venir cautivo y vencido,

vencido de vuestro amor.

Aquesta mora le han dado

por vencerme, y él a mí

1430

a vos me ha de dar, que así

queda entre los dos tratado.

No tengáis pena de veros

cautivo.

**DON LORENZO**

Quiero abrazarte

una y mil veces y darte

1435

mil gracias.

**GALLINATO**

Esto es haceros

el más pequeño servicio,

pues sangre no me ha costado.

**DON LORENZO**

Con aquesta hazaña has dado

de bravo español indicio.

**GALLINATO**

1440

Retiraos, que siento gente,

y parece que dan gritos.

*Salen Zarabo y Genildo, moros, y Argén, cautivo, con una caja do estaba la imagen de Nuestra Señora*

**ARGÉN**

Si con ruegos infinitos

vuestra dureza no siente

lo que estimo esa Señora,

1445

el dinero que tenía

para rescatarme el día

que el mundo su parto adora,

os daré y me quedaré

cautivo toda mi vida.

**ZARABO**

1450

Deja de tenerla asida,

perro, que te mataré.

**ARGÉN**

Pues ¿qué ha de hacer de ella?

**ZARABO**

Quiero

darla al fuego.

**GENILDO**

Si el esclavo

te da el dinero, Zarabo,

1455

¿no es mejor?

**GALLINATO**

(¡Oh, caso fiero!

Oye, señor, lo que pasa.)

**ARGÉN**

¿De qué tienes tanto enojo?

**ZARABO**

¿Pensarás que ha sido antojo?

Esta es fuego de mi casa.

**GENILDO**

1460

¡Esta! ¿Cómo?

**ZARABO**

Oye, Genildo:

Bien has visto a mi Almanzor.

**GENILDO**

¿Quién?

**ZARABO**

A mi hijuelo mayor.

**GENILDO**

Pues bien, ¿qué ha hecho?

**ZARABO**

Oíldo:

Llevábale cada día

1465

a su mazmorra este viejo,

y a esta imagen, que es su espejo,

que allá la llaman María,

las rodillas por el suelo

le ponía y le enseñaba

1470

su ley.

**GENILDO**

¡Brava cosa!

**ZARABO**

¡Brava!

**GALLINATO**

(¡Oh, hermosa Reina del cielo!

¿Qué haré, que temblando estoy?

**DON LORENZO**

Calla, y déjalos, sobrino.

**GALLINATO**

No podré, que a su divino

1475

nombre muy devoto soy.)

**GENILDO**

¿Y ha aprendido cosa alguna?

**ZARABO**

Vesle aquí do viene. –Argen,

pregunta, y verás cuán bien

te responde y te repugna.

*Sale Almanzor, niño, de moro*

**GENILDO**

1480

¿Almanzor?

**ALMANZOR**

¿Qué me querer?

**GENILDO**

Ved cuál habla el aljamía.

**ZARABO**

Ya no sabe algarabía

ni para solo comer.

**GENILDO**

¿Tú eres cristiano?

**ALMANZOR**

Pues ¿qué?

1485

Galgo ¡mal año! que yo

ser bon cristiano.

**ARGÉN**

Esto no.

**GALLINATO**

(¡Que efecto de nuestra fe!)

**GENILDO**

¿Tú cristiano?

**ALMANZOR**

E ben saber

la dotrina e los articos.

**GENILDO**

1490

¿Quién te lo enseña?

**ALMANZOR**

Otros chicos.

**GENILDO**

¿Y este?

**ALMANZOR**

No le conocer.

**ZARABO**

¿Tu ley dejas? –¿Cómo aplaco,

Genildo, mi brazo fiero?

**ALMANZOR**

Estar Mahoma arrïero;

1495

no le creer, que es beliaco.

**ZARABO**

¿Esto sufro, santo Alá?

Perro, aquí me vengaré.

**ALMANZOR**

Dalde, imagen, bona fe.

**ZARABO**

¡Perdida mi casa está!

1500

No mato al esclavo perro

por no perder el rescate.

**GALLINATO**

(Deja, tío, que le mate.

**DON LORENZO**

¿Con qué palo o con qué hierro?

**GALLINATO**

Yo sé que de una puñada

1505

le dejaré sin sentido.

**DON LORENZO**

Y muerto el moro, o herido,

¿cómo saldrás de Granada?

**GALLINATO**

La Señora que defiendo

me sacará.

**DON LORENZO**

Pues ¿qué, pides

1510

milagros?

**GALLINATO**

¿Esto me impides?

Por vengarla estoy muriendo.)

Suelta la imagen.

*Ásela*

**ZARABO**

¿Quién eres,

que te atreves de ese modo?

**GALLINATO**

¿Quién soy? Soy el mundo todo.

**ZARABO**

1515

Perro, ¿quitármela quieres?

**GALLINATO**

Suelta, perro.

*Dale una puñada y cáese*

**ZARABO**

¡Ay, que me ha muerto!

**ARGÉN**

¡Oh, cautivo, que has quitado

la vida a un Alcaide!

**GALLINATO**

Y dado

a mi vida mejor puerto.

*Vanse Argén y el Niño huyendo*

**GENILDO**

1520

¡Aquí del Rey! ¿Guarda? ¿Gente?

¡Infame, date a prisión!

**GALLINATO**

¡Ay, mi querido bastón!

¿Qué haremos?

**DON LORENZO**

Morir.

*Sale Sultán con la guarda*

**SULTÁN**

Detente.

**GALLINATO**

¡Que no tuviera, Señora,

1525

algo con qué defenderos!

**SULTÁN**

¿Qué es esto?

**GENILDO**

Que estos dos fieros

han muerto a Zarabo ahora.

**SULTÁN**

¿Con qué armas?

**GENILDO**

No lo sé.

**GALLINATO**

Y si saberlo te agrada,

1530

no fue más de una puñada;

llega y cómo te diré.

**SULTÁN**

¿Por qué le has muerto?

**GALLINATO**

Quería

dar al fuego la que ves.

**SULTÁN**

Pues esa, esclavo, ¿quién es?

**GALLINATO**

1535

Es la imagen de María.

**SULTÁN**

¿Por eso no más?

**GALLINATO**

Si vieras

que un cristiano te quemaba

a tu Mahoma y que estaba

diciendo arrogancias fieras,

1540

siendo Mahoma un tizón

del infierno, ¿no llegaras

y la vida le quitaras?

Pues di: ¿qué comparación

puede tener la que es Reina

1545

en los cielos, la gran Madre

de Dios, la que alaba el Padre

y es de los ángeles Reina?

Por esto, no ha sido poco.

**SULTÁN**

¿No basta ser homicida,

1550

sino blasfemo? En mi vida

he visto esclavo tan loco.

¿Cúyo eres?

**GALLINATO**

Soy, Muley,

del alcaide Cardiloro.

**SULTÁN**

Él ha muerto un noble moro.

1555

No importa, aunque sea del Rey.–

Y tú, ¿cúyo eres?

**DON LORENZO**

Yo

soy esclavo de Aliatar.

**SULTÁN**

Dejaos las manos atar.

**GALLINATO**

(Tío, ¡moriremos!

**DON LORENZO**

No,

1560

que con estas alabardas

nos han de pasar: olvida

tu valor; dure la vida.)

**GALLINATO**

Pues, ya ¿qué remedio aguardas?

¡Atadme con la ocasión,

1565

moros, de mi muerte amada,

que así, con ella, abrazada,

será gloria mi prisión!

Si el hijo de esta Señora

murió por mí, muera yo

1570

por ella!

*Átanle las manos*

**DON LORENZO**

¡Que al fin se ató

esa mano vencedora!

¡Atad, moros, al segundo

del mejor de los cristianos,

que atadas aquellas manos,

1575

podéis atar las del mundo!

**GALLINATO**

De la causa alegre quedo,

pero quisiera tener

con qué poder ofender,

pues defenderme no puedo.

**SULTÁN**

1580

Para cosas como estas

no es menester consultar

al Rey; bien podéis llevar

la leña y el palo a cuestas.

*Vanse, y salen el rey Fernando, la Reina, Tello, Nuño, don Rodrigo Girón*

**REY FERNANDO**

Con la buena vida de Correa,

1585

maestre de la cruz de Calatrava,

marche mi campo al centro que desea.

Ya no será razón que viva esclava

la gran Sevilla del alarbe moro,

que humilla su cerviz, su nombre acaba.

1590

No me lleva codicia de tesoro

ni el ver que sea la ciudad más bella

que vio la que pasó de Grecia el toro,

sino amores que tengo ya con ella,

porque sé que ha de ser mi amada esposa

1595

y he de tener mi eterna casa en ella.

**DOÑA JUANA**

¡Mucho la amáis! ¡Mirad que estoy celosa!

**REY FERNANDO**

Pues no tenéis de qué, señora mía,

que en mí sois vos la joya más preciosa.

De aquesta gran ciudad, en profecía,

1600

dicen que del gran mar será la puerta

para el tesoro que la India cría,

y que de mí vendrá, por quien abierta,

a las columnas de Hércules agrada

la impresa de la tierra descubierta.

**DOÑA JUANA**

1605

Merece ser de vos Sevilla amada;

conquistalda, Fernando, que esta impresa

la fama tiene para vos guardada.

**NUÑO**

Nuestra gente jamás de pedir cesa

a voces que partáis.

**DON RODRIGO**

Que ha de seguiros

1610

hasta la muerte con valor confiesa.

**TELLO**

Pues os partís, señor, quiero advertiros

que dejéis al castillo de Chincoya

Alcaide tal que pueda bien serviros,

que bien sabéis que su frontera apoya

1615

lo que del reino de Jaén ganastes,

y juró el moro darle el fin de Troya.

Digoos esto, señor, porque dejastes

en él Alcaide desleal, ingrato,

a la espada y favor con que le honrastes.

**REY FERNANDO**

1620

A Meledón Rodríguez Gallinato

puse en Chincoya y di mi noble espada;

pues ¿cómo, Tello, en él hay falso trato?

**TELLO**

Su tío y él se dice que a Granada

se han ido a volver moros.

**REY FERNANDO**

Eso, ¿es cierto?

**TELLO**

1625

Y la plaza dejó desamparada.

**REY FERNANDO**

¡Extraño mal! ¡Extraño desconcierto!

**DOÑA JUANA**

¿Que aquel famoso fronterizo ha sido

traidor al Rey?

**NUÑO**

Señora, será incierto.

**TELLO**

Soldados estas nuevas han traído.

**DON RODRIGO**

1630

No puedo yo creer de don Lorenzo

caso tan deshonrado y abatido.

**REY FERNANDO**

Ya de haberlos honrado me avergüenzo.

Partid, Tello, a Chincoya con mi carta.

¡Qué mal la impresa a que salí comienzo!

**TELLO**

1635

¿A qué quieres, señor, que al fuerte parta?

**REY FERNANDO**

A ser Alcaide en él. Ocupa, Tello,

la plaza del que ya de Dios se aparta.

Di que te den mi provisión y sello.

**NUÑO**

(¡Extraño caso!)

**DON RODRIGO**

(¡Extraña desventura!)

1640

Menos lo he de creer si vengo a vello.

**REY FERNANDO**

¿Qué hice yo al Alcaide, que procura

servir al moro tan injustamente?

¿Qué agravio le ha obligado a tal locura?

**DON RODRIGO**

Mira, señor, que Meledón valiente

1645

habrá hecho, sin duda, con su tío

este disfraz para engañar la gente.

**DOÑA JUANA**

Eso en el cielo y su valor confío,

y que a Granada a alguna cosa fueron.

Si mi crédito vale, yo los fío.

**REY FERNANDO**

1650

Bien puede ser, aunque, en efecto, dieron

mala cuenta del fuerte, que, entre tanto,

a punto de perderle se pusieron.

Bien es que le defienda.

**DOÑA JUANA**

El cielo santo

guarde tus años.

**REY FERNANDO**

Vamos, Reina mía,

1655

que hoy mi ejército de Écija levanto.

**DOÑA JUANA**

Deseo, por ser prenda de valía,

Rey, que os den de Sevilla la corona;

¡del mundo merecéis la monarquía!

**TELLO**

¡Guarden los cielos tu real persona!

*Vanse, y salen Aliatar y Cardiloro*

**CARDILORO**

1660

Esto ha pasado, Aliatar,

este secreto te fío.

**ALIATAR**

Haz cuenta, Alcaide, que es mío,

bien me lo puedes fiar.

**CARDILORO**

No he vencido a Meledón

1665

con la espada peleando,

vencí su pecho rogando,

y su noble condición.

Dame el cristiano, su tío,

darete por él seis hombres,

1670

que allá se estiman sus nombres

lo que entre moros el mío;

y, si no, señala un plazo

y una villa te daré.

**ALIATAR**

Rompes de mi amor la fe

1675

y de mi amistad el lazo.

Poco has fiado de mí,

pues solo estoy invidioso

de este cristiano famoso

que ha sido esclavo por ti;

1680

cuando no fuera contigo

mi amor y amistad tan cara,

este hombre me enseñara

lo que he de hacer por mi amigo.

Lleva en buen hora a los dos

1685

cuando lleves a tu esposa.

**CARDILORO**

Has hecho por mí la cosa

que más estimo, por Dios.

Dame esos pies.

*Entra Guadalara alterada*

**GUADALARA**

Por Alá

que si esto consiente el Rey,

1690

que sin nobleza y sin ley

su bárbaro pecho está.

**CARDILORO**

¿Qué es aquesto, esposa mía?

**ALIATAR**

Guadalara, ¿qué es aquesto?

**CARDILORO**

¿Quién en tus rosas ha puesto

1695

nieve tan pálida y fría?

**GUADALARA**

A tu esclavo y a su tío

Sultán…

**CARDILORO**

¡Habla!

**GUADALARA**

(¡Estoy turbada!)

¡Llevan fuera de Granada!

**CARDILORO**

¿Adónde el esclavo mío?

**GUADALARA**

1700

A ponerle en palo y fuego

porque mató…

**CARDILORO**

¿A quién?

**GUADALARA**

No sé.

En defensa de su fe

y de su cólera ciego.

**CARDILORO**

¿Con qué armas?

**GUADALARA**

No tenía armasn.

**CARDILORO**

1705

Pues ¿qué?

**GUADALARA**

Con las manos.

**CARDILORO**

¡Oh, espejo de los cristianos

y prez de la valentía!

¡Ponte a caballo, Aliatar,

que me va la vida en esto!

**ALIATAR**

1710

¡Moriré contigo!

**CARDILORO**

¡Presto!

¿Si podré a tiempo llegar?

**GUADALARA**

Si en algo no te detienes,

gozarás de la ocasión.

**ALIATAR**

¡Vamos!

**CARDILORO**

¡Guarda en tal sazón

1715

esa lealtad que mantienes!

*Vanse, y queda Guadalara*

Esclavo de mis ojos, ya he sabido

que nunca te venció quien te lo llama,

que quien ama no calla a lo que ama

lo que callar mejor hubiera sido.

1720

A vencerme veniste no vencido,

pero el traidor que así quiere tu fama,

infamar, apagando aquesta llama,

¿me ha de ganar quedando tú perdido?

Luego a Bélmez me voy, pero pretendo

1725

buscarte desde allí, cristiano. Espera

y no te hieles, pues por ti me enciendo;

que en hombre no ha de haber alma tan fiera

que, amándole, rogando y persuadiendo,

no se convierta de diamante en cera.

*Vase, y aparecen en el muro Soldados, Campuzano y Carpio, y Tello abajo con la provisión*

**CARPIO**

1730

No entraréis en el castillo,

bien nos podéis perdonar.

**TELLO**

¡Soldados!

**CARPIO**

No hay que tratar,

mejor podréis combatillo.

**TELLO**

Pues ¿cómo esta provisión

1735

del Rey en poco tenéis?

**CARPIO**

La provisión que traéis

fue con mala información.

**TELLO**

¡Eso es ya mucha nobleza!

Haced luego lo que os toca.

**CARPIO**

1740

A su firma doy la boca

y a su sello la cabeza,

pero a vos, Tello, esta vez,

no hemos de abrir el castillo.

**TELLO**

¡Haré yo por fuerza abrillo!

**CARPIO**

1745

¿Tan riguroso jüez?

¿Qué gente viene con vos?

**TELLO**

¿No basto yo solo?

**CAMPUZANO**

Así,

llegad y abridle.

**TELLO**

¡Eso sí!

**CARPIO**

Llegad y abridle, por Dios,

1750

que si lo pensáis hacer

con la llave de la espada,

está la maestra echada

y no la podréis torcer.

**TELLO**

Abrirala este Fernando

1755

que traigo en este papel.

**CARPIO**

Sí abrirá, que para él

está abierto y aguardando,

y tú lo imposible aguardas.

**TELLO**

¿Esto tiene el Rey aquí?

**CAMPUZANO**

1760

Venga el Rey, que para ti

están mudadas las guardas.

**CARPIO**

Vuélvete, y di que a Granada

fue su Alcaide y señor mío,

a rescatar a su tío,

1765

cautivo en una celada.

**TELLO**

Leed solo este renglón,

veréis lo que dice aquí.

*Dales la provisión con algo, y tómala Carpio*

**CARPIO**

¿A ver?

**TELLO**

Lee.

**CARPIO**

Dice así:

“Que por cuanto Meledón

1770

es ido a volverse moro,

según que estoy informado…”

pCampizano Miente el villano afrentado

que ha ofendido su decoro.

**CARPIO**

Y vos, Tello, norabuena.

**CAMPUZANO**

1775

(¡Ah, invidia!, ¿qué no podrás?)

**CARPIO**

¡Vive Dios, si aquí te estás,

que te arrojen una almena!

No lo sepan sus soldados,

que le adoran. ¡Vete luego!

**TELLO**

1780

¡Quedad con Dios!

**CARPIO**

¡Oh, reniego

de los servicios pasados!

¡Ved qué pasa!

**CAMPUZANO**

¿Tú no ves

que es siniestra información?

**CARPIO**

Si lo sabe Meledón

1785

menester habrá los pies.

*Vanse*

**TELLO**

Mucho la invidia ha podido

del privar de aqueste hidalgo,

corrido en extremo salgo

y en extremo arrepentido.

1790

¡Falsa fue, por Dios, la nueva!

¡Mal hice en hablar al Rey!

*Salen Zulema y Fátima con sus hatillos, que se van*

**ZULEMA**

Por él dejalde su ley,

ya no agradalde que venga.

**FÁTIMA**

¿Qué decir, Zulema?

**ZULEMA**

Digo

1795

que estar moro Meledón,

y que ser bona ocasión

para gamenar contigo.

Venir, Fatima, al Granada,

que aliá parir el perrillo.

**FÁTIMA**

1800

Aquí estar un cristianilio.

**ZULEMA**

Ahoro, a Dios tenelde espada.

**TELLO**

(Gente del fuerte salió.)

¿Quién va allá?

**ZULEMA**

Dos vizcaínos

que andamos por los caminos.

**TELLO**

1805

¿Adónde vais?

**ZULEMA**

¿Quién?

**TELLO**

Vos.

**ZULEMA**

¿Yo?

**TELLO**

¡Paso, no tengáis temor!

**ZULEMA**

Santiago, Galicia vaya.

**TELLO**

¿De qué lugar de Vizcaya?

**ZULEMA**

Del Pujarra xer, xenior.

**TELLO**

1810

¡Vos sois, por Dios, buen hidalgo!

¿Voy bien a Écija?

**ZULEMA**

Sí.

**TELLO**

¿Por dó?

**ZULEMA**

Andalde por allí.

**TELLO**

Adiós.

*Vase*

**ZULEMA**

Adiós, xenior galgo.

¿Querer que mate este berro?

**FÁTIMA**

1815

Dejar, partamos aína.

*Entran Gallinato y don Lorenzo en hábito de moros y con la caja de Nuestra Señora*

**GALLINATO**

Seguro, señor, camina.

**DON LORENZO**

Hubiéramos hecho yerro

a no tomar este traje.

**GALLINATO**

¡Bravo moro es Cardiloro!

**DON LORENZO**

No he visto celoso toro

1820

que así de los montes baje

como al tiempo de querer

darnos garrote llegó.

**GALLINATO**

¡Bien la amistad me pagó!

No le queda más que hacer,

1825

que si yo le di una dama,

él me dio la vida a mí.

**FÁTIMA**

(Dos moros venir allí;

o te acercar o los llama.

**ZULEMA**

Ven, decir que compañía

1830

suya segoros andar.)

Favor, hidalgos, nos dar,

que andar huyendo este día

de este castillo a Granada.

**DON LORENZO**

(Por moros nos han tenido.)

**GALLINATO**

(Oíd, por Dios, que han caído

1835

los perros en la celada.)

Perros, ¿dónde vais?

**ZULEMA**

Decir

que tú estar moro en Granada

e con provisión sellada,

otro allá, que aquí venir,

1840

que llaman Tello, e con esto,

no querer servir a quien

no xer xenior.

**DON LORENZO**

¡Dices bien!

**ZULEMA**

¿Dónde andar así? ¿Qué es esto?

Vólvete, xenior, a casa,

1845

que andar con beliaquería

por quitarte el alcaldía.

**GALLINATO**

¿Esto hace Tello? ¿Esto pasa?

¿Abriéronle?

**ZULEMA**

No, xenior,

que tener bonos soldados;

1850

decir que falsos recados

tener el Tello.

**GALLINATO**

¡Ah, traidor!

¿Irá lejos?

**ZULEMA**

Carca andar.

**GALLINATO**

Toma esta caja y al fuerte

la lleva, y di de la suerte

1855

que le vamos a buscar;

dala a Carpio o Campuzano.

*Vanse Gallinato y don Lorenzo*

**ZULEMA**

¡Que me placer! Ir con Dios.–

Vosancé, ¿qué decir vos?

**FÁTIMA**

Que temblar yo de so mano.

**ZULEMA**

1860

Caliar, que mejor ha sido,

que agora andar más segoros,

e más con estos tesoros.

**FÁTIMA**

Zolema, tú andar berdido;

vólvete, Zolema, al forte.

**ZULEMA**

1865

¡Volver, diablo, vosancé!

¿Lo barriga, por me fe,

te volvemos de esa sorte?

Si te querer ir, adiós.

**FÁTIMA**

Zolema, primero ver

1870

qué llevar.

**ZULEMA**

Eso querer.

Tenelde a esa parte vos.

**FÁTIMA**

¡Ay, Alá! ¿Qué venir dentro?

*Abren la caja, ven a la Virgen, y admíranse*

**ZULEMA**

¡Caliar, Fátima, en mal hora!

**FÁTIMA**

¿Qué ser eso?

**ZULEMA**

Una Señora.

1875

¡Por Mahoma, lindo encuentro!

¡Todo temblar en miralda!

**FÁTIMA**

Yo, Zolema, conocelda.

**ZULEMA**

Yo también; pero ¿qué hacelda?

**FÁTIMA**

No la llevaré, dejalda.

**ZULEMA**

1880

Parece en estar merando;

me la he cobrado afición.

**FÁTIMA**

Ya me decir corazón

que se cristiana.

**ZULEMA**

¿Tú? ¿Cuándo?

**FÁTIMA**

Ahora.

**ZULEMA**

También a mí.

**FÁTIMA**

1885

Prometeldo.

**ZULEMA**

El niño tierno

me decir garda el infierno.

¿Querer ser cristiana?

**FÁTIMA**

Sí.

*Salen Carpio, Salcedo y Campuzano buscándolos*

**SALCEDO**

Por aquí, sin duda, van.

**CARPIO**

¡Grande enojo le daremos

1890

si los cautivos perdemos!

**CAMPUZANO**

Paso, Salcedo, ¡aquí están!

¡Ah, bellacos, perros!

**ZULEMA**

Vos

estar berro, yo cristiano.

**CAMPUZANO**

¿Qué mira y tiene en la mano?

**CARPIO**

1895

La Virgen, madre de Dios.

*Vase Campuzano*

¿Quién os la dio?

**ZULEMA**

Mi xenior.

Venir con su tío aquí

y esta me haber dado a mí,

a quien ya tener amor.

1900

Ir a buscarle aquel Tello

y decir que esta guardar.

**SALCEDO**

No le vamos a buscar,

pues es tan cierto ofendello,

sino esta imagen llevemos

1905

a la capilla del fuerte.–

¿Quieres cristiano volverte,

Zulema?

Zulema Allá te diremos.

*Vanse, y salen al muro el rey Fernando, la Reina, Nuño, Don Rodrigo y Tello; la Reina con vaquero, espada y sombrero*

**REY FERNANDO**

¿Moros decís que a nuestro muro llegan

**TELLO**

Mírelos Vuestra Alteza por el campo,

1910

con la braveza que las lanzas juegan.

**REY FERNANDO**

Cuando la planta por su arena estampo,

de otra suerte se atreven.

**DOÑA JUANA**

¿Ya se os niegan

viendo que estáis, cual de la nieve al ampo,

esos bríos?

**TELLO**

Señor, darme el castillo

1915

no quisieron. ¡Yo sé si acá llegarán!

**REY FERNANDO**

(¡Notable cosa fue no recibillo!)

**TELLO**

Y apostaré que al moro le entregaran.

**DON RODRIGO**

Dos moros vienen.

**REY FERNANDO**

¡No podré sufrillo!

**DOÑA JUANA**

Junto a los muros los caballos paran.

**DON RODRIGO**

1920

Dejaldos, Rey, llegar.

**REY FERNANDO**

Toca a rebato.

¿Que así se atrevan en presencia mía?

**DON RODRIGO**

¡No seré yo Girón si no los mato!

*A caballo don Lorenzo y Gallinato, con adargas y lanzas y unos velos en la cara*

**GALLINATO**

Rey famoso Don Fernando,

tú que a Sevilla conquistas,

1925

digno del nombre que tienes

y de que mil años vivas.

Flor de Francia, doña Juana,

reina famosa y divina,

que con la casa que tienes

1930

distes lises a Castilla;

fuerte Rodrigo Girón,

Nuño de Lara y Arista

y los demás que a ese muro

hacéis corona tan rica,

1935

cese el rebato y oíd,

por ser ya costumbre antigua,

al alcaide Cardiloro.

**REY FERNANDO**

¿Qué le diré?

**DOÑA JUANA**

Que prosiga.

**REY FERNANDO**

Prosigue, moro, ¿qué quieres?

**GALLINATO**

1940

Escucha: así de Sevilla

goces la corona, Rey,

hecha de su verde oliva.

Tres moros llegamos juntos,

porque el Rey nos prometía

1945

a la hermosa Guadalara,

mora rica y bien nacida,

al castillo de Chincoya,

de Gallinato alcaldía,

para prendelle en batalla,

1950

porque era el precio su vida.

Salió, y matando los dos,

vio que yo le resistía

y yo vi que era imposible

vencer a la fuerza misma.

1955

Allí nació la amistad

de las armas sacudidas.

Yo le pedí que a Granada

fuese conmigo aquel día,

fingiendo ser mi cautivo,

1960

para más ventura mía.

Él, por librar a su tío,

que de Aliatar en cuadrilla

cautivo llegó a Granada,

irse conmigo imagina.

1965

Diome el Rey mi amada mora

y desposeme aquel día.

Porque tenga Meledón

más esclavos que le sirvan,

queda en Granada a librar

1970

su tío, donde ejercita

la industria, porque se embota

la espada con las desdichas.

Supe yo corriendo ayer

esta campaña, que pisan,

1975

a pesar de nuestras yeguas,

los caballos de Castilla,

que os ha dicho cierto hidalgo,

que Tello Hernando apellidan,

que Meledón y su tío

1980

ya de vuestra fe se olvidan,

y que le ha pedido al Rey

de Chincoya la alcaldía,

que se la dio, no sabiendo

que es todo engaño e invidia,

1985

por lo cual vengo en su nombre

a sustentar que es mentira,

como su amigo, obligado,

viendo que el honor le quitan.

Dadme licencia, buen Rey,

1990

que tales palabras diga:

¡Mientes, mientes, Tello Hernando,

de traición y de malicia!

Baja de los altos muros,

que quien te reta se obliga

1995

a sustentar lo que dice

antes que se acabe el día.

**TELLO**

Moro infame, lo que he dicho

muchos hidalgos lo afirman;

si no es verdad, no lo sé.

**GALLINATO**

2000

Pues ¿para qué lo decías?

El hidalgo honrado, Tello,

que al lado del Rey camina,

ni trae en su boca nuevas

ni ajena fama lastima,

2005

que el que habla mal en ausencia,

donde no hay quien le resista,

cerca está de que le afrenten.

¡Baja, baja, por tu vida!

**TELLO**

Aguarda, perro.

**GALLINATO**

Aquí espero.

*Vase Gallinato y queda su tío*

**DON LORENZO**

2010

Vete esos valles arriba

que yo detendré la gente

para que nadie te siga.

**DOÑA JUANA**

¿Veis, señor, que Meledón

era honrado caballero?

2015

En su nombre daros quiero

tan justa satisfacción.

**REY FERNANDO**

Después de aquesta conquista

he cumplido un gran deseo.

**DOÑA JUANA**

Uno de los moros veo

2020

y el otro pierdo de vista.

**REY FERNANDO**

Ah, moro, que te has quedado,

¿tienes algo que decir?

**DON LORENZO**

Sí tengo, ¿quiéresme oír?

**REY FERNANDO**

Sí quiero, di, moro honrado.

**DON LORENZO**

2025

No soy moro, Rey cristiano.

Don Lorenzo Juárez soy,

que tan bien pagado voy

de tu generosa mano.

Pero no te culpo a ti,

2030

tienes malos consejeros.–

Perdonadme, caballeros,

que a nadie señalo aquí,

pues quien la culpa ha tenido

ya paga su falso trato

2035

a manos de Gallinato,

que ha sido el moro fingido.

Ya se encuentran, ya le rompe

con el asta el traidor pecho.

¡Muchas traiciones le ha hecho!

2040

¡Mucho la invidia corrompe!

Si en tu servicio me quieres,

Rey, invíame a llamar.

**REY FERNANDO**

¡Prendedle!

**DON LORENZO**

Manda bajar

un escuadrón si quisieres.

*Vase*

**REY FERNANDO**

2045

Id luego, Nuño de Lara.

**NUÑO**

Mirad, señor, que es amigo.

**REY FERNANDO**

Pues bajad vos, don Rodrigo.

**DON RODRIGO**

Si te sirviera bajara,

pero don Lorenzo tiene

2050

razón.

**DOÑA JUANA**

¿Cómo, si ha quebrado

la palabra que me ha dado

y alterar el campo viene?

¡Por vida del Rey, que luego

le han de prender!

**DON RODRIGO**

Pues yo voy.

**DOÑA JUANA**

2055

Ciega de venganza estoy.

**REY FERNANDO**

Y yo de cólera ciego.

*Vanse, y salen Campuzano, Carpio y Salcedo*

**CARPIO**

¡Qué buena nueva a Meledón espera

volviéndose cristianos sus esclavos,

porque los ama por extremo!

**CAMPUZANO**

2060

El cielo con bien le traiga a su castillo y casa,

que oí decir que fue a hablarle a Tello,

y temo que si el Rey acaso le oye

algún atrevimiento, parte sea

para que venga con desgracia suya.

**CARPIO**

2065

No temas de su ingenio que no sepa

en esos tiempos reprimir la cólera.

¡Buena queda la imagen!

**SALCEDO**

Es imagen

de la que fue tan buena, que ninguna

de todas las criaturas fue más buena.

2070

¡Oh, cómo se ha de holgar, que es en extremo

devoto de la Virgen!

*Sale Zulema*

**ZULEMA**

¡Presto, presto!

**CARPIO**

¿Qué tenemos, Zulema?

**ZULEMA**

Buenas noches.

Un moro estar al porta del castilio

que os pedir desafío.

**CARPIO**

Dile que entre

2075

y escoja el escudero que le agrade.

**ZULEMA**

Ya estar peado. Veislo aquí; cataldo.

*Entra Gallinato con una lanza, embozado*

**GALLINATO**

¿Hay alguno que pruebe aquesta lanza?

**CARPIO**

Escoge de los tres el que quisieres,

o llamaremos los demás.

**GALLINATO**

No quiero

2080

a los demás, que tres, aunque son pocos,

bastan para cortar aquesta cólera.

**ZULEMA**

Moro del diablo, vosancé, si quiere

cortar cólera, tome dos naranjas

e no probar soldados de mi amo;

2085

yo os consejo.

**GALLINATO**

¿Qué dice el perro infame?

**ZULEMA**

Soltar, Garpio, la espada. ¡Solat! ¡Solta!

**GALLINATO**

¿A mí, Zulema?

**ZULEMA**

¿Quién ser vos?

**GALLINATO**

Tu amo.

*Descúbrese*

**ZULEMA**

¡Joro a Dios que es mi amo, Campuzano!

**GALLINATO**

Dadme esos brazos todos.

**CARPIO**

¡Señor mío!

**SALCEDO**

2090

¿Cómo vienes así?

**GALLINATO**

Largas historias

tengo que os referir aquesta noche.

**SALCEDO**

¿Está libre tu tío?

**GALLINATO**

Libre queda.

**SALCEDO**

¿Hallaste a Tello?

**GALLINATO**

Tello queda muerto.

**CARPIO**

¿Qué imagen es aquella que inviaste?

**GALLINATO**

2095

También sabréis después ese suceso.

**CARPIO**

Zulemilla es cristiano, y también Fátima,

milagro que la imagen santa ha hecho.

**GALLINATO**

¿Que eres cristiano?

**ZULEMA**

No tener el agua

hasta que tú venir a ser badrino.

**SALCEDO**

2100

Un moro de acaballo viene al fuerte.

**CAMPUZANO**

Aún no has llegado, ya vendrán a verte.

*Sale Guadalara a caballo en hábito de moro, con lanza y adarga*

**GUADALARA**

Noble Meledón Rodriguez,

alcaide de esta frontera,

oye atento si me escuchas.

**GALLINATO**

2105

Di, moro, que Alá mantenga,

que yo soy, aunque me ves

con tan diferentes señas,

que el traer este vestido

no fue gusto sino fuerza.

**GUADALARA**

2110

Yo ya te conozco, lobo,

lobo que matas ovejas,

y traes su piel vestida

porque las otras no teman.

**GUADALARA**

¿De dónde eres?

**GUADALARA**

De Granada.

**GALLINATO**

2115

¿Cómo te llamas?

**GUADALARA**

Zulema.

**GALLINATO**

¿A qué vienes?

**GUADALARA**

A matarte.

**GALLINATO**

¿Y podrás?

**GUADALARA**

Alá lo quiera.

**GALLINATO**

¿Qué te he hecho?

**GUADALARA**

Hasme agraviado.

**GALLINATO**

2120

No lo sé.

**GUADALARA**

Aunque no lo sepas.

**GALLINATO**

¿Cómo?

**GUADALARA**

Matando a mi padre.

**GALLINATO**

¿Tienes razón?

**GUADALARA**

Tengo fuerzas.

**GALLINATO**

Dime adónde.

**GUADALARA**

Fue en Granada.

**GALLINATO**

¿Cuerpo a cuerpo.

**GUADALARA**

Fue sin guerra.

**GALLINATO**

2125

¿Sobre qué?

**GUADALARA**

Sobre una imagen.

**GALLINATO**

Ya te conozco en las señas.

**GUADALARA**

Dístele, perro cristiano,

tal puñada en la cabeza,

que le echaste por los ojos

2130

la sangre en sesos revuelta.

Sacáronte de Granada,

llevando a cuestas la leña,

con don Lorenzo, tu tío,

para quemarte en la vega.

2135

Vino Cardiloro entonces

con cien hombres de pelea,

y, librándote la vida,

me ha dejado con la afrenta.

Cuando supe que eras tú

2140

y el Rey supo que tú eras,

su enojo con mis agravios

remite a mi diligencia.

Yo he venido, como ves;

hoy, Gallinato, te reta

2145

Zulema el moro, en el nombre

de mi buen padre Zulema.

Cuerpo a cuerpo he de matarte

sin palabras descompuestas.

¿Quieres que me apee?

**GALLINATO**

Sí;

2150

aquí, morillo, te apea.–

Entraos vosotros allá.

**CARPIO**

Subamos a las almenas.

**ZULEMA**

¡Ah, pobre de ti, morillo!

Por ser Zulema me pesa.

*Vanse todos; apéase Guadalara y desciende Gallinato*

**GALLINATO**

2155

Ya estás, buen moro, en campaña.

¿Daranme lanza?

**GUADALARA**

No quiero

más de probarte el acero,

fuerte defensor de España.

**GALLINATO**

Pues vesle aquí, saca el tuyo

*Mete mano*

2160

y aquesta batalla hagamos;

mas desiguales estamos,

goce Marte lo que es suyo.

Tú eres rapaz, yo soy hombre;

la espada quiero envainar

*Envaina*

2165

y con la daga probar

la arrogancia de tu nombre.

**GUADALARA**

No es esa la diferencia.

**GALLINATO**

Pues ¿qué mayor puede ser?

**GUADALARA**

Ser tú hombre y yo mujer.

**GALLINATO**

2170

¿Mujer? ¡Extraña insolencia!

**GUADALARA**

No he venido a pelear,

sino de ti enamorada,

que de tu fama obligada,

te vengo, Alcaide, a buscar.

2175

¿No me conoces? Yo soy

la esposa de Cardiloro;

Guadalara, que te adoro

y que en tu poder estoy.

De Bélmez, donde ya estamos,

2180

vine con esta invención.

¡Paga, Alcaide, mi afición!

**GALLINATO**

¡Ah! ¡Cuántas cosas hallamos

los hombres en esta vida

en que tocar la fineza

2185

del valor, que a la firmeza

de la virtud viene asida!

Pues no piense conquistar

una mujer la opinión

que el más armado escuadrón

2190

no ha podido derribar.

*A ella*

Guadalara, Cardiloro

no me ha podido vencer,

pues vencerme su mujer

mucho infama mi decoro.

2195

Armas del contrario son

una espada, esta es bastante

si hay fuerza aquí semejante.

Si hay razón, llevar razón;

si una malla, llevar malla;

2200

pero entrando con mujer

en el campo, es solo ver

un enemigo que calla.–

Abre el castillo, portero.

**GUADALARA**

¡Ah, Meledón!

**GALLINATO**

Ciego estoy.

**GUADALARA**

2205

Oyeme.

**GALLINATO**

De piedra soy.

**GUADALARA**

Yo mujer.

**GALLINATO**

Yo caballero.

**GUADALARA**

¡Qué crueldad!

**GALLINATO**

Ya no aprovecha.

**GUADALARA**

Dame siquiera una mano.

**GALLINATO**

Por un placer tan liviano

2210

no he de hacer cosa mal hecha.

**GUADALARA**

Yo le diré a Cardiloro

fuerza me has querido hacer.

*Vase*

**GALLINATO**

Él verá que eres mujer,

porque es hidalgo, aunque moro.

*Vase*

**Jornada III**

*Salen Cardiloro y Guadalara como en casa*

**CARDILORO**

2215

¿Que quiso forzarte?

**GUADALARA**

Quiso

con este notable engaño,

de que vengo a darte aviso.

**CARDILORO**

*[Aparte]*

(Importante desengaño,

tarde tus umbrales piso,

2220

pero no será muy tarde.)

**GUADALARA**

Mahoma tu vida guarde

hasta vengarte, señor.

**CARDILORO**

Guadalara, el que es traidor

tiene un jirón de cobarde.

2225

Yo pensé que no tenía

el mundo en esta ocasión

mas nobleza y valentía

que la de este Meledón,

que en tanto extremo quería.

2230

Pensé que siendo forzosa

una hazaña tan famosa

al de Cartago excediera,

y a Semíramis venciera

en castidad prodigiosa.

2235

La fama que daba gritos

ya de su nombre se aleja

con los laureles marchitos,

que no es hombre el que se deja

vencer de sus apetitos.

**GUADALARA**

2240

A verme vino un soldado

y de ti me dio un recado,

que me dijo que importaba.

Yo, Alcaide, tu villa amaba

y di crédito al recado.

2245

Hago sacar el picazo,

ya el acicate me aprieta

sobre el borceguí de lazo,

tomo una lanza jineta

y una adarga de ante embrazo.

2250

Pico al muro de Chincoya

como quien va sobre Acroya,

y en su barbacana hallo

otro preñado caballo

para destruición de Troya.

2255

Sáleme, al fin, al encuentro,

háceme apear contenta;

yo, con mil zalemas, entro

y entre las hierbas me asienta

de un prado que estaba dentro.

2260

Preguntele qué quería,

que yo sola merecía

saberlo, y que si importaba

tu vida yo era tu esclava,

siendo la tuya mía.

2265

Quísome hablar y turbose,

volvió a querer; comenzó

dos veces y suspendiose;

esforcele entonces yo,

y él, en efecto, animose.

2270

Díjome: “Cuando te vi

en Granada te rendí,

mora, una alma de cristiano,

cuya vida está en tu mano

si tienes piedad de mí.”

2275

Yo, entonces, alzando airado

el brazo, doile impaciente,

echándole de aquel lado

de los jaspes de una fuente

adonde estaba sentado.

2280

Déjole de fuerzas falto,

y a la puente levadiza

me voy, subiendo de un salto,

que aún decirlo atemoriza,

en un caballo tan alto.

2285

Más que el gusto que recibo

pudo el mirar la deshonra,

hecho ¡por mi vida! altivo;

mas dábame el pie tu honra

y era el temor el estribo.

**CARDILORO**

2290

¡Oh, perro, traidor cristiano!

¿Esa fue nuestra amistad

mil veces jurada en vano?

¿Dirás tú que no hay verdad

en un alarbe africano?

2295

Mientes, y tu falso celo

muestra bien tu infame hazaña,

que la verdad en el suelo

no es de africano en España,

sino natural del cielo.

2300

Batalla mi amor en mí

con tu agravio y con quererte,

pero resuélvome aquí,

que te sirvo en darte muerte;

la razón se prueba así.

2305

Siempre el que es bueno se honra

del amigo sin deshonra;

luego mejor es matarte,

Meledón, que no dejarte

con un amigo sin honra.

2310

Pero no ha de ser así,

yo me iré al Rey de Granada

para vengarme de ti,

pues que no sacaste espada,

sino engaños contra mí.

2315

Ven, Guadalara, conmigo,

que el castillo le he de dar

al Rey.

**GUADALARA**

¿Cómo?

**CARDILORO**

Eso no digo.

**GUADALARA**

(¡Qué bien me supe vengar

de mi adorado enemigo!)

*Vanse, y salen Gallinato y don Lorenzo*

**GALLINATO**

2320

Mil cosas tengo, señor,

de que darte el parabién.

**DON LORENZO**

Sobrino, dalde también

a vuestro mucho valor.

El Rey os ha perdonado

2325

el haber a Tello muerto.

**GALLINATO**

Eso, señor, era cierto,

según le habéis obligado.

**DON LORENZO**

Verdad es que le he servido,

pero no fue el galardón,

2330

Gallinato, la ocasión

del servicio recibido,

sino el haberse informado

de los muchos que le has hecho,

de la bondad de tu pecho

2335

y de tu brazo esforzado.

**GALLINATO**

¿A Sevilla, en fin, ganó?

**DON LORENZO**

Sevilla se le ha rendido.

**GALLINATO**

¿Cómo fue?

**DON LORENZO**

Muy largo ha sido.

Sangre y paciencia costó.

**GALLINATO**

2340

Cifraldo.

**DON LORENZO**

Es coger el viento.

Mas por lo que mi amor debe

haré relación y breve.

**GALLINATO**

Ya os escucho.

**DON LORENZO**

Estame atento.

Salió el rey Fernando, a quien

2345

apellida santo España,

de Jaén después de misa,

un martes por la mañana.

Dejó a don Ordoño Ordóñez

por gobierno de su casa,

2350

haciendo un vistoso alarde

a la segunda jornada

de lo mejor de Castilla,

de Aragón y de Vizcaya,

de Galicia y Portugal,

2355

de León y de Navarra.

Iba la famosa Reina

de la gran casa de Francia,

Joana en nombre y en valor

y no menos Joana en gracias;

2360

Alfonso, hermano del Rey,

que llevaba la vanguardia;

don Enrique y los maestros

de Santiago y Calatrava,

don Diego López de Haro,

2365

don Nuño Manrique y Lara,

don Gutierre, vuestro deudo,

y Garcipérez de Vargas;

los Guzmanes y Toledos,

Acuñas, Cerdas, Peraltas,

2370

Castros, Sandovales, Rojas,

Enriques, Cabreras, Arias,

Pimenteles, Bobadillas

y otros mil de varias castas,

que en el ejército apenas

2375

se divisaban sus armas.

Tan gran confusión hacían,

que así nuestra vista para

como los prados del Betis

cuando abril les muestra el alba.

2380

Campos de trigo parecen

las multitudes de lanzas,

cuando el manso viento ondea

las espigas y las cañas.

Marchaban con tal concierto

2385

carros, bagajes y cargas,

que todos parece que iban

danzando al son de las cajas.

Llega Fernando a Carmona,

sus campos destruye y tala;

2390

Alcalá de Guadaíra

se le rinde y avasalla;

gana el buen Rey de camino

a Sirena y Cantillana,

y pasa a Guadalquivir

2395

sobre juncias y espadañas.

Apenas trece galeras

tiene el cristiano acabadas,

cuando de Tánger y Ceuta

treinta ocupan las dos playas.

2400

Véncelas Rodrigo Flores,

y, después de cosas varias,

pone Fernando su campo

en el campo de Tablada.

Allí fue donde volvió

2405

Garcipérez el de Vargas

por la cofia entre los moros

y la cobró sin batalla.

Ganó don Pelayo a Gelves

con don Alonso de Anaya,

2410

y con Macarena fue

Benaljofar saqueada.

Quisieron quemar la flota

los moros riñendo en Cabra,

pero dejaron mil vidas

2415

entre los bordes y jarcias.

El valiente Garcipérez

y yo, si no es arrogancia

igualarme a su valor,

ganamos cuatro batallas,

2420

que te juro por Dios vivo

que a ningún brazo y espada,

sino a la de Garcipérez,

pude confesar ventaja.

Fernando, al fin, como viese

2425

que la puente de Triana

a los moros defendía,

determinó de quebralla;

armadas naves famosas

con dos cruces en las gavias

2430

y con las velas tendidas

cadena y puente quebranta;

y, a pesar de las ballestas,

los trabucos y bombardas,

cercó a Triana el castillo,

2435

dando su real palabra

de no alzar mientras viviese

el cerco por hambre o falta

de gente; y así los moros

determinaron de darla

2440

después de varias consultas;

temieron sus amenazas,

temiendo, al primer combate,

entregar el fuerte Alcázar.

El gran Miramamolín,

2445

rey de Persia y el de Arabia,

la mitad darle quería

del tributo y de las parias;

mas no aceptándolo el Rey,

que les deje, le demanda,

2450

derribar la gran mezquita

con la torre ilustre y alta.

Mandó el Rey que a don Alonso,

su hijo, que hereda a España,

le pidiesen la respuesta,

2455

y él dijo tales palabras,

que por un ladrillo solo

que a la mezquita faltara,

cien mil vidas quitaría,

tanto a Sevilla estimaba.

2460

Diéronse, en fin, a partido,

y el de Calatrava, en guarda,

desde Sevilla a Jerez

trescientos mil moros saca.

Hizo Fernando en Sevilla

2465

su felicísima entrada

con solemne procesión,

regocijo y luminarias.

Hizo la mezquita iglesia,

Santa María se llama,

2470

dijo el de Toledo misa

en hacimiento de gracias.

Decirte sus edificios,

calles, jardines y plazas,

sus muros y torres fuertes,

2475

sus fosos y barbacanas,

sería contar la arena

y medir el aire a varas.

Basta decir que es Sevilla

y que es santo el que la gana.

*Sale Carpio*

**CARPIO**

2480

Acaba, si has de venir,

que te estamos aguardando.

**DON LORENZO**

¿Carpio?

**CARPIO**

Señor, no sé cuándo

te pueda ese amor servir.

Vengas muy enhorabuena.

*Sale Campuzano*

**CAMPUZANO**

2485

Ea, señor, ¿a qué aguardas?

Parece que te acobardas

por la colación o cena.

No pongas al huésped culpa.

**DON LORENZO**

Sobrino, regocijados

2490

están hoy vuestros soldados.

**GALLINATO**

Cierta fiesta los disculpa.

**DON LORENZO**

¿Cómo?

**GALLINATO**

Un bautismo.

**DON LORENZO**

¿De quién?

**GALLINATO**

De un hijo de cierta esclava

que tengo.

**DON LORENZO**

Ven, pues, acaba;

2495

quiero darte el parabién.

**GALLINATO**

Oye aparte.

**DON LORENZO**

¿Cómo así?

**GALLINATO**

Quiérenme padrino hacer.

**DON LORENZO**

¿Y tú no lo puedes ser?

**GALLINATO**

Estoy por decir que sí.

2500

¿Qué quieres? Flaquezas son

de hombres que están en fronteras.

**DON LORENZO**

Pues ¿para qué son quimeras?

Yo vengo a buena ocasión.

**GALLINATO**

Por no dar a mis soldados

2505

mal ejemplo lo encubría.

**DON LORENZO**

¡Qué donosa hipocresía!

**GALLINATO**

Esto es de alcaides honrados.

Es la esclava como un oro.

Ya es cristiana.

**DON LORENZO**

Es menor culpa.

2510

Esa hazaña te disculpa.

¿Y el hijo?

**GALLINATO**

Es hidalgo y moro.

**DON LORENZO**

Hijo tuyo y de africana,

por tu vida que ha de ser

otro Mudarra y tener

2515

valor de sangre cristiana.

¿Hay madrina?

**GALLINATO**

¡Y brava dama!

Doña Clara de Godoy.

Y ¡por vida de quien soy!

que me ha quemado su llama.

**DON LORENZO**

2520

Ven ¡por tu vida!, sobrino.

**GALLINATO**

Ya voy, señor.

**DON LORENZO**

¿Ah, soldados?

No estéis tan regocijados,

que se ha trocado el padrino.

**CARPIO**

¿Cómo?

**DON LORENZO**

Yo lo quiero ser.

**CAMPUZANO**

2525

Crecerás la obligación.

**DON LORENZO**

Yo os quiero dar colación.

**CARPIO**

Mercedes nos has de hacer.

*Vanse todos, y queda Gallinato*

**GALLINATO**

Solo he quedado, pensando

que en poco me habrá tenido

2530

mi tío, aunque no ha querido

mostrarlo, disimulando.

No pude encubrirlo, fue

forzoso que lo dijese.

De que con morisca fuese

2535

es bien que corrido esté.

Si dio a Alejandro alabanza

la mujer que cautivó,

porque honrada la volvió,

gran vituperio me alcanza.

2540

¡Virgen santa, mi adalid,

la que en Granada quité

al morillo que maté,

oídme, Señora, oíd!

Palabra os doy que jamás

2545

mora ni cautiva trate

después ni antes del rescate

aunque amor me fuerce más;

y si os la quebrase digo

que en poder de moros viva

2550

esta libertad, cautiva

por manos de un falso amigo.

Oídlo, Virgen del fuerte,

cuya capilla labré

de mi pobreza, y quien fue

2555

vida de mi cierta muerte.

Mas ¿para qué voces doy,

pues me escucha dondequiera?

*Salen al bautismo Soldados delante con fuentes y lo necesario; Zulema, con el niño; don Lorenzo y doña Clara detrás, que son padrinos; todos en orden con música*

**CARPIO**

Anden ya, que el cura espera.–

Salcedo, a fe de quien soy,

2560

que es don Lorenzo gallardo.

**SALCEDO**

Es famoso caballero.

**GALLINATO**

Tío, acompañaros quiero,

que ha rato que aquí os aguardo.

**DON LORENZO**

¡Oh, sobrino, cómo es bella

2565

la madrina!

**GALLINATO**

Hablad más bajo,

no nos metáis en trabajo.

**DON LORENZO**

Váseme el alma por ella.

**GALLINATO**

Pues, tío, el tiempo os reporta,

porque es mujer doña Clara

2570

de nuestro alférez Guevara.

**DON LORENZO**

Para servirle, ¿qué importa?–

Suplico a vuestra merced

me dé la mano.

**DOÑA CLARA**

Señor,

para mí será favor.

**DON LORENZO**

2575

Y para mí gran merced.

**ZULEMA**

¿Carpio?

**CARPIO**

¿Qué quieres?

**ZULEMA**

El niño

tirar coces al barriga.

**CARPIO**

Bellaco, dale una higa.

**ZULEMA**

Vos teneldo bon aliño.

**CARPIO**

2580

Es hijo de Gallinato,

que mil moros ha deshecho,

y el alma, viendo tu pecho,

le está tocando a rebato.

**ZULEMA**

¡Antes el no tener fe

2585

que tener Zulema ahora!

**CARPIO**

Bríncale, ¿no ves que llora?

**ZULEMA**

Dal celteto vosancé.

*Vanse, y salen el Rey de Granada, Sultán, Cardiloro y Guadalara*

**REY**

¿Qué te atreves, Alcaide, a mi presencia,

siendo el autor de aquel fingido trato?

**CARDILORO**

2590

De mi culpa me basta, en penitencia,

la traición que me ha hecho Gallinato;

pero si a verte vengo sin licencia,

es porque no me tengas por ingrato,

que le quiero poner preso en tus manos

2595

y el castillo que guardan sus cristianos.

Y digo que si no te diese preso

dentro de un día a Meledón gallardo,

que me castigues con mayor exceso

y quede Guadalara por resguardo.

**REY**

2600

Si yo le prendo, ¿qué mejor suceso

de tu venida, Cardiloro, aguardo,

que tomar este fuerte y esta espada,

que asegura los campos de Granada?

**GUADALARA**

Cree, señor, que haberme aquí traído

2605

el Alcaide, mi esposo y tu criado,

por la razón que aquí refiere ha sido

con el cristiano bárbaro enojado.

**REY**

Aunque a Martos hubiéramos rompido,

que tan en vano habemos conquistado,

2610

por defendelle la condesa Irene,

que, con Cenobia, igual corona tiene,

no recibiera, Alcaide, más contento

que en tomar el castillo de Chincoya.

**CARDILORO**

Yo te daré su Alcaide preso, y siento

2615

que en él te doy una preciosa joya.

**SULTÁN**

Si él se rinde, no dudo que al momento,

pues en su vida su defensa apoya,

el castillo te rindan sus soldados.

**REY**

Quedemos de esta suerte concertados:

2620

que si me dieres preso a Gallinato,

te dé dos mil cequíes.

**CARDILORO**

¡Gran nobleza!

**REY**

Y si hubiere traición o falso trato,

que te quite del cuello la cabeza.

**CARDILORO**

Que me place, y el tiempo que dilato

2625

quito a vengarme y a servir tu Alteza.

**REY**

¿Qué hay Sultán de Benyufaz?

**SULTÁN**

Que corre

de Écija el campo y hasta el muro y torre.

Ya don Nuño de Lara queda muerto,

y de Toledo el arzobispo Sancho,

2630

junto a Jaén, de una celada incierto,

de que está Natali glorioso y ancho.

Don Lope dicen que tenía encubierto

de un olivar su alojamiento y rancho.

Salió sin dejar vivo solo un moro,

2635

cobró el cuerpo y la cruz de piedras y oro.

**REY**

No importa, que, si tomo este castillo,

yo pisaré sus cuellos pertinaces.

**CARDILORO**

De tu heroico valor me maravillo

que con el Rey cristiano hicieses paces.

**REY**

2640

Tengo a Benyufar, fuerte caudillo,

y en Málaga los moros arrayaces.

A Chincoya camina.

**GUADALARA**

(Hoy, vil cristiano,

me venga Amor y Marte da la mano.)

*Vanse todos, y salen Gallinato, Fátima y Zulema*

**GALLINATO**

Como a hijo te aconsejo,

2645

Zulema, en esta ocasión.

**ZULEMA**

Bonos los consejos son:

de bon padre, bon consejo.

**GALLINATO**

Mira, hijo, yo te caso

con Fátima, pues los dos

2650

vivís en la fe de Dios.

**ZULEMA**

¿El checo no hacer al caso?

**GALLINATO**

De un hombre cual yo, ¿qué afrenta

se te puede seguir, tonto?

**ZULEMA**

¡Ah, ah! Eso estar bon conto;

2655

ser boda con sal pementa.

**GALLINATO**

Yo os doy libertad y doy

una casa y una huerta;

la cama ya es cosa cierta,

y porque tan pobre estoy,

2660

trescientos maravedís;

pero tendréis mi favor.

**FÁTIMA**

Bendecilde, mi señor.

**GALLINATO**

Pues, Zulema, ¿qué decís?

**ZULEMA**

Esto del checo me corta;

2665

vosancé, saber que dijo

un cama para un so hijo

y un borro para la gorta.

Todo entender.

**FÁTIMA**

¡Anda, berro!

Tú, ¿qué ser?

**ZULEMA**

Ser un esclavo.

**FÁTIMA**

2670

Pues ¿de qué te mostrar bravo?

Mi consejo echalde yerro.

**ZULEMA**

¿Qué mayor poder echaldo

que casar con vosancé?,

mas yo le hacer; el borqué,

2675

Dios sabeldo y yo callaldo.

**GALLINATO**

Pues alto: dale esa mano.

**ZULEMA**

Su marido soy, que a fe

que la querer ben.

**GALLINATO**

Yo haré

como hidalgo y cristiano.

**FÁTIMA**

2680

¡Ah, Zulema! ¿Vos a mí

desprecialda de esa sorte?

**ZULEMA**

Por este checo estar forte.

**FÁTIMA**

Logo, ¿tener miedo?

**ZULEMA**

Sí.

Ser de Gallinato el checo,

2685

y, en crecendo, certo estar

que al pobre Zulema dar

más palos que a so borreco.

**GALLINATO**

Ve, Zulema, a Campuzano,

y dile que venga aquí.

**ZULEMA**

2690

Yo andar, señior.

**GALLINATO**

¿Fuese?

**FÁTIMA**

Sí.

*Hace que se va Zulema y está acechando*

**GALLINATO**

Dame, Fátima, esa mano,

y aunque te he casado, quiero

que muy amigos seamos.

**FÁTIMA**

Saber Alá que te amamos,

2695

que tú estar amor primero.

**ZULEMA**

(Acechar querer de aquí

lo que hablar Meledón,

que me decir corazón

que esto es engañar a mí.)

**GALLINATO**

2700

Fátima, tú eres mi gusto,

y más mirando el retrato

de otro nuevo Gallinato;

es muchacho tan robusto,

y está de suerte pintado,

2705

que me dobla el afición.

**FÁTIMA**

Hacelde mi corazón;

vosancé tener traslado.

**GALLINATO**

(De aquesta vez, rompo el voto.)

¡Dame, Fátima, un abrazo!

*Abrázanse*

**FÁTIMA**

2710

¡Con alma e vida te enlazo!

**ZULEMA**

(¿Yo casalde? ¡Garda el poto!)

**GALLINATO**

Juraba no te querer,

mas no lo puedo excusar.

**ZULEMA**

¡Basta, que yo me casar

*Sale*

2715

e vos tenerme mujer!

¡Joro a Dios que vosancé

tenelde poco razón!

**GALLINATO**

Sosiega tu corazón,

que esto despedirme fue.

**FÁTIMA**

2720

A bona fe, Zulemica,

despedilde mi señior.

**GALLINATO**

Como la he tenido amor,

en esto se significa.

**ZULEMA**

(No casamos e prengamos.

2725

¡Peligro tener el frente!)

*Sale Carpio*

**CARPIO**

De esotra parte del puente,

por donde a Morón bajamos,

apeado Cardiloro,

y su yegua a un olmo atada,

2730

te espera.

**GALLINATO**

El Rey de Granada

anda cerca, y así el moro

no se atreve a entrar acá,

porque alguno no le vea.

**CARPIO**

Que esto o que otra cosa sea,

2735

solo esperándote está.

**GALLINATO**

Di, por tu vida, mi Carpio,

que algún caballo me den.

**CARPIO**

¿A pie no irás?

**GALLINATO**

Dices bien,

que alcanza al puesto una jara.

2740

Cierra.

**CARPIO**

Ya al portero llamo.

**ZULEMA**

¡Entrar vos, perra del poto!

**FÁTIMA**

¡Tú estar berro e alcagoto!

**ZULEMA**

¡E tú pota de tu amo!

*Vanse, y sale Cardiloro*

**CARDILORO**

¡Hago testigos a estas verdes plantas,

2745

a estas aguas corrientes, a este suelo,

este sol, esta luz y cuanto el cielo

ha producido en primaveras tantas,

que de nuestra amistad las prendas santas

rompo, obligado de tu falso celo,

2750

traidor cristianos, de mi fuego hielo,

que a Marte infamas y al Amor espantas!

¡Aquí verás lo que a un honrado obliga

ser de un amigo bárbaro ofendido,

y que eres tú el alarbe, yo el cristiano!

2755

¡Yo no soy, Meledón, quien te castiga;

el cielo, sí, cuyo instrumento he sido,

porque él da la sentencia y yo la mano!

*Sale Gallinato*

**GALLINATO**

Era tiempo, Cardiloro,

que nos viésemos.

**CARDILORO**

¡Oh, amigo!

**GALLINATO**

2760

La causa, por Dios, ignoro.

**CARDILORO**

Estorba el verme contigo

servir tú un santo, yo un moro.

Quebró, como ves, las paces

con que a vuestro Rey servía

2765

por los moros arrayaces,

y corre el Andalucía.

**GALLINATO**

Como hidalgo en todo haces:

tiras tu sueldo y defiendes

del que te paga la tierra.

**CARDILORO**

2770

La verdad, Alcaide, entiendes.

**GALLINATO**

¿Qué hay de guerra?

**CARDILORO**

Todo es guerra.

Pretendo lo que pretendes,

que hablarte tengo; este prado

nos dará su asiento y sombra.

**GALLINATO**

2775

Haz cuenta que estoy sentado.

**CARDILORO**

La hierba sirva de alfombra;

mi adarga sirva de estrado.

*Tiende la lanza Gallinato*

**GALLINATO**

Ningún rey le ha merecido;

de ese favor me reserva.

**CARDILORO**

2780

Si a la lanza que has tendido

has hecho funda la hierba,

mayor confianza ha sido.

**GALLINATO**

Di, ¿qué hay de fronteras?

**CARDILORO**

Vaya

de nuevas.

**GALLINATO**

Basta que haya

2785

ese brazo por amparo.

**CARDILORO**

Don Lope Díaz de Haro,

señor de vuestra Vizcaya,

y el famoso que el valor

de los Castros tanto loa,

2790

Alvar, de Asturias señor,

con el fuerte Gil de Roa

y Illán de Sotomayor,

por tu Rey, inadvertidos,

con furia que nunca para,

2795

corren la tierra atrevidos.

**GALLINATO**

¿Cómo va con Guadalara?

**CARDILORO**

¡Es la luz de mis sentido!

*[Aparte]*

(¡Ah, traidor, cómo pregunta

por ella!)

**GALLINATO**

¿Quieres comer

2800

conmigo?

**CARDILORO**

Andaba junta

del Rey una escuadra ayer

por esa elevada punta;

no me atreveré por eso.

*Salen el Rey de Granada, Sultán, Moros y Guadalara*

**GALLINATO**

Ruido siento, Cardiloro.

**CARDILORO**

2805

¡Suelta la espada!

*Sácasela*

**GALLINATO**

¡Oh, suceso

triste! ¡Ah, traidor, eres moro!

**REY**

¡Paso, Alcaide, date preso!

**GALLINATO**

¡Que me quitaste la espada

tú mismo, pero no ha sido

2810

tu culpa!

**CARDILORO**

No digas nada,

que tu traición te ha vendido

contra la amistad jurada.

**GALLINATO**

¿Yo traidor?

**CARDILORO**

¡Sí, tú traidor!

**GALLINATO**

¡Ah, perro infame, tú mientes!

**CARDILORO**

2815

Matarte aquí será error,

que estás preso.

Rey No lo intentes,

que es infamar tu valor.

Alcaide, que has espantado

con tu nombre estas fronteras

2820

y las de tu Rey guardado

tan bien, que de mis banderas

tienes tu fuerte entoldado,

tres mil hombres he traído,

tú tienes treinta no más:

2825

que me le rindas te pido,

pues no le defenderás

ni hallarás mejor partido.

**GALLINATO**

¡Ah, Virgen! ¡Ah, gran Señora!

Ya sé qué queréis ahora,

2830

por el voto que rompí,

castigarme, pues así

me tiene esta gente mora.

Justamente preso estoy,

y el no me haber defendido

2835

es porque por vos lo estoy.

**SULTÁN**

Del fuerte nos han sentido.

**CARDILORO**

A él acercándome voy.

*Salen arriba en el muro don Lorenzo, Carpio, Guevara, Campuzano y Salcedo*

**DON LORENZO**

¡Notable es el escuadrón

de moros! Mucho me pesa

2840

que ande fuera Meledón.

**CARDILORO**

¡Ah, del fuerte!

**SALCEDO**

Alguna presa

traen de Osuna y de Morón.

**CARDILORO**

¡Ah, del fuerte!

**CARPIO**

Un moro llama.

**DON LORENZO**

¿Qué quieres, moro? ¿Quién eres?

**CARDILORO**

2845

Quien vuestra sangre derrama.

**DON LORENZO**

Habla, moro, si hablar quieres,

que esa arrogancia te infama.

**CARDILORO**

Con tres mil hombres aquí,

el Rey de Granda viene.

**DON LORENZO**

2850

Moro, ¿qué se me da a mí?

¡Alcaide el castillo tiene!

**CARDILORO**

¿Y que tiene Alcaide?

**DON LORENZO**

Sí,

y tal que, si le nombrase,

no habrá moro, que de miedo,

2855

la puente del fuerte pase.

**CARDILORO**

¿Qué dirás de lo que puedo

si preso te lo mostrase?

**DON LORENZO**

¿Preso?

**CARDILORO**

Llega, Gallinato.

**GALLINATO**

Tío, por el falso trato

2860

de este moro, atado estoy.

**CARDILORO**

Dame el castillo.

**DON LORENZO**

¡No doy,

moro, mi honor tan barato!

**CARDILORO**

¡Matarele!

**DON LORENZO**

Si no tienes

daga, yo te la daré.

**REY**

2865

¿Qué te cansas y entretienes?

Di que el castillo me dé

o ejecuta a lo que vienes.

**CARDILORO**

¿Das el castillo o le paso?

**DON LORENZO**

Él responda.

**GALLINATO**

Mi respuesta

2870

es que me des.

**CARDILORO**

Doile.

**REY**

¡Paso!

**GALLINATO**

Si la vida el honor cuesta,

¿quién de la vida hace caso?

**REY**

¿Cardiloro?

**CARDILORO**

¿Señor?

**REY**

Mira:

de hacer esto se retira

2875

el Alcaide con mi gente.

**CARDILORO**

Pues ¿qué me mandas que intente,

que tanto valor me admira?

**REY**

Escucha.

*Habla el Rey al oído a Cardiloro*

**DON LORENZO**

(¿Qué haré, soldados?

¿Podremos sufrir que estén

2880

aquellos brazos atados?

**CARPIO**

Eso tú lo sabes bien.

**DON LORENZO**

Sí, porque así están honrados.

¡Muera vuestro Alcaide, amigos;

guardemos su hacienda al Rey!

2885

¡Muchos son los enemigos,

pero de esta buena ley

hago a los cielos testigos!

**CARPIO**

¡Aunque adoro a mi señor,

no he de rendir el castillo!

**GUEVARA**

2890

¡Yo, con hidalgo valor,

daré mi cuello al cuchillo

de su fiereza y rigor!

**CAMPUZANO**

¡Todos lo haremos ansí!

**SALCEDO**

¡Fiad en todos y de mí!

**DON LORENZO**

2895

¡Vamos y contra su ofensa

prevengamos la defensa!)

*Váyanse del muro*

**REY**

¿Entiéndeslo?

**CARDILORO**

Señor, sí.

Retira tu gente luego.

(¿Podrá, por dicha, alcanzar

2900

del Alcaide el oro y ruego

lo que no podrá acabar

tan presto el acero y fuego?)

Quédate aquí, Guadalara.

*Vase el Rey y su gente; quedan Gallinato y Guadalara*

**GUADALARA**

(Aquí me quedo hasta ver

2905

en lo que el suceso para.)

**CARDILORO**

¿Tú, atado y en mi poder?

Alza, cristiano, la cara.

**GALLINATO**

No la levanto cual suelo,

por no ver en ti, enemigo,

2910

al más vil que ha hecho el cielo,

que es el que vende a su amigo

toda la infamia del suelo.

De tu amor tuve bien llenas

mis venas, y es bien de sangre

2915

el hierro en que me condenas;

serás como mala sangre,

que mata y está en las venas.

¡Villano!, cuando en Granada,

atado y preso a tu estribo,

2920

sin honra entré y sin espada,

donde fue el primer recibo

de esta fe tan mal pagada.

Cuando gozaste por mí

tu mujer, cuando por ti

2925

me vi entre el cordel y el fuego,

¿esto merecí, a que llego?

Mas Dios me castiga así,

que quien por un moro infame

hizo lo que yo contigo,

2930

bien es que le venda y llame,

debajo de paz de amigo,

a quien su sangre derrame.

¿Tú eras el moro valiente?

¿Tú el honrado? Bien mostraste

2935

ser afición insolente,

pues a matar me sacaste

de mi casa y de mi gente.

¿No te avergüenzas de ver

aquestas manos atadas

2940

que no has podido vencer?

**CARDILORO**

Si fueran manos honradas,

no supieran ofender.

¿De qué te quejas, traidor,

si, ciego de loco amor,

2945

a Guadalara trujiste

a tu castillo y quisiste

con ella ofender mi honor?

¿Eres tú aquel a quien di

la vida cuando te vi

2950

a la puerta de Granada,

casi en el cuello la espada

y el fuego cerca de ti?

¿Eres el que, en una fuente

de alabastro, en tu jardín,

2955

quiso a mi mujer…

**GALLINATO**

Detente,

que ya estoy del todo al fin.–

¡Así Dios tu vida aumente,

Guadalara!

**GUADALARA**

¡Qué traidor!

¿No es verdad que me quisiste

2960

forzar?

**GALLINATO**

Si es verdad que amor

mi pecho hidalgo resiste,

y de mi amigo el honor;

si el ver que aquí me buscaste

y tu amor me declaraste,

2965

y que yo te resistí

por Cardiloro y por mí,

y que en el fuerte no entraste,

te ha obligado a esta mentira,

¿cómo no temes la ira

2970

del cielo? ¡Ah, moro engañado,

conozco que eres honrado!

**CARDILORO**

Yo, que tu valor me admira.

**GALLINATO**

Esta mujer te engañó.

Y porque saques de rastro

2975

la fábula que fingió,

y que en fuente de alabastro

jamás la vi ni me vio,

yo haré que te abran en fuerte,

y si tal fuente se hallare,

2980

quiero que me des la muerte.

**CARDILORO**

¡Guadalara!

**GUADALARA**

¡Que repare

su traición de aquesa suerte!

Di, enemigo, ¿no querías

gozarme?

**CARDILORO**

Ya estás turbada;

2985

ya las rosas que traías

el miedo al alma traslada,

en que estos áspides crías.

¿No basta haberle querido,

sino haberme a mí engañado,

2990

para que le haya vendido

y a mi buen amigo honrado,

injustamente ofendido?

Pudiérame suspender

y averiguar lo que digo,

2995

pero en caso de tener

honra entre mujer y amigo,

no doy crédito a mujer.

¡Vive Alá!, que, en penitencia,

no vuelva a Bélmez jamás

3000

ni del Rey a la presencia.

*Desátale*

Átame como tú estás

y dame otra igual sentencia.

Ves aquí mi espada; corta

o ata estas manos, ¿qué aguardas?

**GALLINATO**

3005

El brazo, Alcaide, reporta.

**CARDILORO**

¡Dame la muerte, que tardas!

**GALLINATO**

Mi remedio ahora importa.

El rey viene, ¿qué has de hacer?

**CARDILORO**

Dejar aquesta mujer

3010

y irme a tu castillo.

**GALLINATO**

¡Corre,

que ya nos abren la torre

como me han visto correr!

*Éntranse*

**GUADALARA**

¡Aguarda, infame, no huyas,

los dos hagamos batalla,

3015

porque la verdad arguyas!

¡Ya los guarda la muralla!

*Sale el Rey moro y su gente, Sultán y Aliatar*

**REY**

¿Voces, Guadalara, tuyas?

¿Qué es esto?

**GUADALARA**

¡Y con gran razón!

**REY**

¿Por qué?

**GUADALARA**

Porque Cardiloro

3020

te ha hecho una gran traición.

**REY**

¿Fuese el mal nacido moro?

**GUADALARA**

¿No lo ves?

**ALIATAR**

(¡Brava afición!)

Con palabras le ha engañado

el vil cristiano atrevido

3025

y en el fuerte se han entrado.

**REY**

¡Cardiloro me ha vendido!

Mirad si hay celada al lado.

**ALIATAR**

No, señor, que no parece

hombre en toda la campaña.

**SULTÁN**

3030

¿Esta ocasión te entristece?

Pues Alá por esta hazaña

tres mil soldados te ofrece;

echa el castillo por tierra,

traed escalas aquí,

3035

que cien soldados encierra.

**GUADALARA**

¿Ciento? ¡Ni aun treinta!

**REY**

Eso, sí.

Por escalas. ¿Cierra, cierra!

*Arriman escalas, empiezan a subir los moros con sus adargas; los de arriba, a tirar alcancías*

**ALIATAR**

No entiendo que es esta parte

la más flaca.

**SULTÁN**

De esa suerte,

3040

podrás en vano cansarte.

**ALIATAR**

Por aquella les divierte.

**REY**

Aliatar dice bien: parte.

*Vanse los Moros, sale Gallinato arriba y dice a los demás*

**GALLINATO**

Haced subir piedra arriba.

**SALCEDO**

Tiren niños y mujeres;

3045

mucho el asalto se aviva.

**GALLINATO**

¡Oh, muro, de mármol eres

que, al fin, el tiempo derriba;

mas si cada piedra fuera

un pecho de Gallinato,

3050

un mundo no te rindiera!

**SALCEDO**

Allá tocan a rebato.

¿Qué haces de esa manera,

que nos rompen en portillo?

**GALLINATO**

Por lo flaco del castillo

3055

entrarán, a lo que creo.

Guevara, en vano peleo,

y no podré resistillo.

¡Son tres mil hombres!

**CARPIO**

¡Camina!

**GALLINATO**

¡Y nosotros treinta y dos!

**SALCEDO**

3060

¡Ya se entrega, ya se arruina!

¿Qué haces?

**GALLINATO**

¡Acudo a Dios!

¡Corre, amigo, esa cortina!

*Con la música corren una cortina, aparece una capilla arriba del muro do estará la imagen de Nuestra Señora*

**GALLINATO**

¡Virgen del fuerte, señora,

que rescaté de Granada

3065

cautiva entre gente mora!

¡Alzad vos también la espada,

pelead, valedme ahora!

¡Yo no os saqué de cautiva?

¡Pues libradme de cautivo!

3070

Vuestra imagen, ¿no está viva?

¡Ayudadme mientras vivo!

*Tocan a rebato*

**SULTÁN**

¡Arriba, Aliatar, arriba!

**GALLINATO**

¡Ya entran, Madre de Dios!

¡Oíd, Virgen, lo que pasa,

3075

pues también os toca a vos

el defender vuestra casa!

¡Defendámosla los dos!

¡Aquí tenéis vuestro altar,

lámparas, frontales, fiestas!

3080

Si entra aquí Benalhamar,

¡cosa ninguna de aquestas,

Virgen, no os han de quedar!

*Dice dentro don Lorenzo*

¡Volved por vos y por mí!

*Dentro*

**DON LORENZO**

¡Aquí, soldados, aquí!

**CARPIO**

3085

¡Señor, tu tío es aquel!

**GALLINATO**

¡Yo voy a morir con él!

*Dentro*

**SULTÁN**

¡Date, Alcaide!

**CARPIO**

¿Escuchas?

pGalinato Sí.

*Toma la imagen*

¡Virgen, yo me voy al muro,

y allá os llevo por soldado,

3090

que acá no tenéis seguro

vos ni vuestro hijo amado!

¡Niño, con vos me aventuro!

¡Virgen, defended la parte

que de este castillo os toca!

3095

Niño y Dios, pues sois el Marte,

defendelda si os provoca

vernos tratar de tal arte!

¡Virgen, subamos allá!

*Tornan a dar voces y a tocar*

**CARPIO**

¡Ya la combaten de nuevo!

**ALIATAR**

3100

¡Ea, que se rinden ya!

**GALLINATO**

Si tales soldados llevo,

¿quién ofenderme podrá?

**CARPIO**

¡Subamos al torreón,

porque su defensa cuadre!

**GALLINATO**

3105

¡Qué buenos soldados son

Jesús divino y su Madre!

¡Más valen que un escuadrón!

**SALCEDO**

¡Las láminas y cerrojo

rompen!

**GALLINATO**

No te cause enojo.

3110

¡Virgen, pelear tenéis,

y a la fe, que si vencéis,

que partamos el despojo!

*Vanse, y salen el Rey moro y su gente y Guadalara*

**REY**

Ya queda casi rompido

por aquella parte el muro.

**SULTÁN**

3115

¡Temerario asalto ha sido!

**REY**

De no me apartar os juro

hasta haberle combatido.

Arrima otra vez aquí

esas escalas, Sultán.

**SULTÁN**

3120

Basta, que al Alcaide vi.

**REY**

Él y don Lorenzo están

en el muro contra mí.

**GUADALARA**

¿Posible es que Cardiloro,

siendo granadino moro,

*Al muro*

3125

estime tanto un cristiano?

**DON LORENZO**

Más sangriento está el tirano

que en la plaza herido el toro.

**CARPIO**

¡Jurado dicen que tiene

de no dejar la conquista!

**DON LORENZO**

3130

Meledón al muro viene.

**GALLINATO**

¿Qué hay, tío?

**DON LORENZO**

Esa hermosa vista

a los ojos entretiene.

**GALLINATO**

Mejor dijeras las manos.

**REY**

¡Ea, fuertes africanos!

3135

¡Un castillejo tan vil

se os defiende, y sois tres mil

y ellos treinta y dos cristianos?

Pon escala. ¡Arriba, arriba!

*Ponen los Moros escalas, empiezan a subir con mucho ruido, descúbrese en lo alto la imagen y a los lados*

*dos ángeles con espadas en las manos y unos escudos con cruces coloradas*

¡Ay de mí, que todo el cielo

3140

nos atropella y derriba!

**SULTÁN**

¡Este no es poder del suelo!

¡De vista su luz me priva!

**REY**

¡Moros, María es aquella

que los cristianos adoran!

3145

¡Dejad, moros, el asalto,

pues los cielos fuego arrojan!

¡Esta es la madre de Cristo!

¡Profeta santo, perdona,

que no puedo resistir

3150

tan divina vencedora!

**ALIATAR**

¡Huyamos, Sultán, que he visto

entre aquellas nubes rojas

unos mancebos que vuelan

con espadas vengadoras,

3155

cruces parten sus escudos

y de fuego son las hojas!

¡Huye, que no hay resistir

tan divina vencedora!

**SULTÁN**

Ya voy, amigo Aliatar,

3160

lleno de mortal congoja,

porque me abrasan los rayos

de aquel sol que el cielo adora.

Volvamos a Granada.

¡Pesar del falso Mahoma,

3165

que en vano conquista el Rey

tan divina vencedora!

*Vanse el Rey, los suyos y Guadalara; están los del muro de rodillas y Cardiloro*

**CARDILORO**

¡Virgen, Cardiloro os habla!

¡Oídme, Virgen hermosa,

que de volverme cristiano

3170

os doy palabra, Señora!

**SALCEDO**

¡Virgen, en tantos milagros,

mi lengua, muda, os adora!

**DON LORENZO**

¡Yo lo mismo, Virgen santa!

**CARPIO**

¡Yo también, blanca paloma!

**CAMPUZANO**

3175

¿Quién, sino vos, vencer pudo?

**ZULEMA**

¡Virgen, Zulema a vos sola

por madre de Dios confiesa

y por su abogada os toma!

**FÁTIMA**

¡Reina de los angelecos,

3180

Fátima, Virgen os nombra!

**CARPIO**

¡Vuestra será, Virgen bella,

esta famosa vitoria!

**GALLINATO**

Lirio, jazmín, torre, huerto,

plátano, ciprés y rosa,

3185

¡este milagro que hicistes

en el fuerte de Chincoya

durará muchas edades,

y con el fin de esta historia,

le tendré sin tener fin,

tan Divina vencedora!