**LOPE DE VEGA  
*El Divino Africano***

Personajes:

|  |
| --- |
| *NESTEO* |
| *FLORIPO* |
| *EVANDRO* |
| *SULPICIO* |
| *CELESTIO* |
| *DARÍO* |
| *DEODATO, niño* |
| *AGUSTINO* |
| *AFRICANA, dama* |
| *MÓNICA, madre de San Agustín* |
| *SIMPLICIANO* |
| *VALERIO, Obispo* |
| *ALIPIO, patrón* |
| *UN MARINERO* |
| *MARIO* |
| *TURÓN* |
| *ESTUDIANTES* |
| *POBRES* |
| *TEODOSIO, emperador de Roma* |
| *RUFINO, general* |
| *AMBROSIO, arzobispo de Milán* |

**Acto I**

*Salen NESTEO y FLORIPO, estudiantes*

**NESTEO**

0001

Temprano habemos venido.

**FLORIPO**

0002

Aún no es hora de lición.

**NESTEO**

0003

Quien oye con afición,

0004

no pone el tiempo en olvido.

**FLORIPO**

0005

A la ciencia y al maestro

0006

la tengo.

**NESTEO**

Razón tenéis;

0007

sujeto en él hallaréis

0008

al entendimiento vuestro,

0009

y en la ciencia mucho gusto.

**FLORIPO**

0010

Deseo saber hablar.

**NESTEO**

0011

Bien nos podemos sentar.

**FLORIPO**

0012

Quien llega primero, es justo

0013

que tenga el mejor asiento.

*(Salen DARÍO y SULPICIO)*

**DARÍO**

0014

Aunque con tanta afición

0015

vengo, Sulpicio, a lición,

0016

me han ganado el pensamiento.

**SULPICIO**

0017

No hay hombre noble en Cartago

0018

que no estime al preceptor.

**DARÍO**

0019

Como da en mostrarme amor,

0020

con el mismo amor le pago.

0021

Sentaos aquí, que ya es hora.

**SULPICIO**

0022

Sentaréme junto a vos.

*(Salen CELESTIO y EVANDRO)*

**CELESTIO**

0023

El que no conoce a Dios

0024

y su ley divina adora,

0025

¿cómo puede ser que sepa?

**EVANDRO**

0026

Falso argumento.

**CELESTIO**

No es;

0027

pues el perderse después,

0028

su misma ignorancia increpa.

0029

Quien no se sabe salvar,

0030

de que sabe no se alabe;

0031

que aquel que se salva, sabe,

0032

pues se supo aprovechar.

**EVANDRO**

0033

Moralmente hablando, digo

0034

que Aristóteles, Platón

0035

y el romano Cicerón

0036

supieron, Celestio amigo;

0037

pues no se puede negar

0038

cuán altamente sabía

0039

cada cual Filosofía.

**CELESTIO**

0040

Sabios se pueden llamar

0041

de aquel siglo, en que no había

0042

lumbre de fe; mas agora

0043

quien la tiene y quien la ignora,

0044

¿qué sabe, o en qué confía?

0045

Si el maestro y preceptor

0046

nació de padres cristianos

0047

entre nobles africanos,

0048

¿con qué disculpa su error?

0049

Pues sabéis que es maniqueo

0050

y que sigue su porfía,

0051

donde el ejemplo podría,

0052

las lágrimas y el deseo

0053

de su santa madre hacer

0054

en su duro corazón

0055

alguna vez impresión:

0056

¿es ignorar, o es saber?

0057

Manes fue un bárbaro persa,

0058

cuya perversa doctrina

0059

es a nuestra fe divina

0060

y a la Santa Iglesia, adversa.

0061

Cánones, Santos Concilios,

0062

Pontífices y Doctores.

**EVANDRO**

0063

¿Querrá Dios de estos errores,

0064

con sus divinos auxilios,

0065

sacar a nuestro Agustín?

0066

Lo que él ahora profesa

0067

no es de fe.

**CELESTIO**

Mucho me pesa

0068

de oír su lición, que, en fin,

0069

no miro con buenos ojos

0070

a quien vive en tal error.

**EVANDRO**

0071

Su ingenio del preceptor

0072

os quitará mil enojos;

0073

su talle, su compostura,

0074

y su lengua.

**CELESTIO**

Yo os confieso

0075

que es todo con mucho exceso,

0076

y que llevarme procura

0077

su Retórica tras sí;

0078

pero al freno de la fe

0079

me detiene.

**EVANDRO**

Oíd.

**CELESTIO**

Sí haré.

*(Salen AGUSTINO y DEODATO)*

**AGUSTINO**

0080

¿Puedo salir?

**DEODATO**

Señor, sí.

**AGUSTINO**

0081

¡Buenos días, mis queridos

0082

discípulos!

**FLORIPO**

¡Oh, maestro

0083

amado!

**NESTEO**

¡Oh, luz y sol nuestro!

**AGUSTINO**

0084

Seáis mil veces bien venidos;

0085

¿habéisme esperado acaso?

**NESTEO**

0086

No, señor; comenzar puedes.

**AGUSTINO**

0087

Hacéisme dos mil mercedes.

0088

Repite, niño, aquel paso

0089

donde quedamos ayer,

0090

y por él proseguiremos.

**DARÍO**

0091

Así en él tu ingenio vemos

0092

que puede tan bien leer.

**DEODATO**

0093

Tres partes tiene, señor,

0094

la Retórica.

**AGUSTINO**

Ya espero,

0095

¿cuáles son?

**DEODATO**

Tropo y figura

0096

y concinidad.

**AGUSTINO**

De presto.

**DEODATO**

0097

El tropo se forma cuando

0098

pasa de la propia, el verbo,

0099

a otra significación.

**AGUSTINO**

0100

Bien; ad alienam transfertur.

0101

¿De cuántas formas se hace?

**DEODATO**

0102

De cuatro.

**AGUSTINO**

Decildas luego.

**DEODATO**

0103

Ironía. Metonimia.

**AGUSTINO**

0104

Dos faltan.

**DEODATO**

De ellas me acuerdo:

0105

la Metáfora y Sinécdoque.

**AGUSTINO**

0106

¿De cuántos modos hacemos

0107

la Metonimia?

**DEODATO**

De cuatro.

**AGUSTINO**

0108

Decid, Deodato, el primero.

**DEODATO**

0109

Cuando el nombre de la causa

0110

pasa, señor, al efecto.

**AGUSTINO**

0111

Un ejemplo que lo pruebe.

**DEODATO**

0112

En Cicerón, por Marcelo,

0113

que llama a la guerra Marte,

0114

y Virgilio, en el primero

0115

de la Eneida, que llamó

0116

Ceres al trigo, y Terencio,

0117

Baco al vino, cuando dijo:

0118

Friget sine Baccho Venus.

**AGUSTINO**

0119

El segundo me decid.

**DEODATO**

0120

Es cuando pasa el efeto

0121

del nombre a la misma causa,

0122

como en el libro primero

0123

Horacio llamó a la muerte

0124

pálida, porque es su efeto

0125

hacer pálidos los rostros;

0126

y así, Virgilio, en el tercio,

0127

de la Geórgica, dijo.

**AGUSTINO**

0128

¿Qué dijo?

**DEODATO**

Tristis senectus

0129

a la vejez, porque hace

0130

tristes a los que son viejos.

0131

Pasar la cosa sujeta

0132

a la adjunta, es lo tercero,

0133

como Roma, por romanos.

0134

Lo cuarto, al revés, diciendo,

0135

la crueldad por el cruel,

0136

soberbia por el soberbio.

**AGUSTINO**

0137

Vos lo decís como vos.

**EVANDRO**

0138

¡Qué gracia!

**DARÍO**

¡Qué gran ingenio!

**NESTEO**

0139

Tal padre tiene el rapaz.

**FLORIPO**

0140

Deodato es dado del cielo.

**AGUSTINO**

0141

Ahora, señores míos,

0142

resta que un poco tratemos

0143

de la Ironía y Metáfora;

0144

oigan, pues: estén atentos,

0145

la Ironía es cuando un nombre

0146

por el contrario ponemos,

0147

como si al malo llamamos

0148

bueno, honesto al deshonesto,

0149

rico al pobre, al grueso flaco,

0150

sabio al necio, hermoso al feo;

0151

no por hacerle lisonja,

0152

como en el mundo lo vemos,

0153

sino por hacer mayor

0154

aquel encarecimiento.

0155

La Metáfora es aquella

0156

que, pasando el nombre, hacemos

0157

de alguna cosa a otra cosa

0158

que le parece en extremo,

0159

o cuando imposible sea,

0160

venga bien por el efecto,

0161

como decimos, volando

0162

subió, al que ha subido presto;

0163

a las fuentes, que murmuran,

0164

por el son que hacen corriendo,

0165

y a otras cosas semejantes.

*(Patean.)*

0166

Pero hay tres modos tras ellos,

0167

Enigma y Alegoría...

*(Patean)*

0168

Pues ¿tan presto? Quedo, quedo,

0169

ejemplos oigan siquiera.

0170

Pues alto, no digo ejemplos;

0171

vayan con Dios, que ya sé

0172

que hoy tienen fiesta en el Cerco

0173

Magno, y que me escuchan mal.

**DARÍO**

0174

Mañana podrás, maestro,

0175

proseguir con tu lición.

**EVANDRO**

0176

Mil años te guarde el cielo.

*(Vanse y queda solo AGUSTINO)*

**AGUSTINO**

0177

¡Qué cosa, Autor divino,

0178

criaste como el hombre, cuya cara,

0179

para que fuese dino

0180

de contemplarte, y ver tu lumbre clara,

0181

aunque por celosías

0182

del cielo, alzaste a ver dónde vivías!

0183

Cuando de su excelencia

0184

y partes que le adornan, mirar quiero

0185

la armonía y la ciencia,

0186

el ejemplo más cerca considero;

0187

a mí, Señor, me miro,

0188

y de mirarme como soy, me admiro.

0189

Yo, sin algún maestro,

0190

he estudiado por mí las ciencias todas,

0191

en que tan claro muestro

0192

la grandeza divina, que acomodas

0193

de la tuya en el hombre;

0194

que de su semejanza tiene el nombre.

0195

Los libros he entendido

0196

de Platón y Aristóteles, y cuantos

0197

he visto y conocido,

0198

que con maestros los ignoran tantos;

0199

yo los sé por mí solo,

0200

único ingenio soy de polo a polo.

0201

Tal vez, que no me agrada

0202

la intrincada y sutil filosofía,

0203

vuelvo el alma cansada

0204

a la divina y celestial poesía:

0205

que tienen los poetas

0206

maravillas altísimas secretas,

0207

¡oh, Virgilio famoso!

0208

Hoy, con tu libro cuarto, en que tu Eneas

0209

se va tan riguroso,

0210

quiero que mi deleite y gusto seas;

0211

yo abrí por linda parte:

0212

Dido se queja y el traidor se parte.

*(Lea)*

0213

“¡Ay, dulces prendas, cuando Dios quería

0214

y me era amigo mi infelice hado,

0215

tomad aquesta mísera alma mía,

0216

y dad fin dulce a mi inmortal cuidado:

0217

hoy es mi fin y postrimero día,

0218

ya el curso de mi vida es acabado,

0219

hoy baja el alma de la grande Dido

0220

al centro obscuro del eterno olvido.”

*(Sale AFRICANA)*

**AFRICANA**

0221

Notable cosa es tener

0222

a un hombre letrado amor;

0223

aunque dicen que es mayor

0224

donde es mayor el saber,

0225

que siendo sentir querer,

0226

el que más sabe, más siente:

0227

pero yo pienso que miente

0228

aquesta proposición,

0229

pues quien tiene otra afición,

0230

menos la de amor consiente.

0231

Ama los libros el sabio

0232

sobre todo cuanto estima:

0233

más que el alma que le anima,

0234

es la doctrina en su labio,

0235

amor siente de esto agravio,

0236

que sólo se ha de querer

0237

el sujeto que ha de ser

0238

preferido a cuantos son,

0239

que implican contradicción

0240

los libros y la mujer.

0241

Amor es ciencia por sí,

0242

quiere todo un hombre amor.

0243

Dígalo Ovidio mejor,

0244

hablen sus versos por mí,

0245

mas ¡ay cielos!, ¡que está aquí

0246

de mis quejas la ocasión!

0247

Leyendo está. ¡Qué atención!

0248

¡Cómo! ¿Leyendo y llorando?

0249

¿Qué más señal de aficiónn?

0250

[...]

0251

¡Agustín!

**AGUSTINO**

Señora mía.

**AFRICANA**

0252

¡Tú lloras!

**AGUSTINO**

Leyendo estaba

0253

cómo Elisa se quejaba

0254

cuando Eneas se partía.

0255

Las palabras que decía

0256

me enternecieron de suerte,

0257

que lloré, mi bien, su muerte.

**AFRICANA**

0258

Bien digo yo que más quieres

0259

tus libros que mil mujeres.

**AGUSTINO**

0260

Antes nació de quererte,

0261

que como el oír cantar

0262

mueve al músico el oído,

0263

al belicoso el ruido

0264

del arma o son de marchar,

0265

así del amor tratar

0266

despierta el que tiene amor,

0267

porque es ver el matador

0268

al que le ha dado la herida;

0269

que la sangre removida

0270

sale con fuerza mayor.

**AFRICANA**

0271

Yo te prometo, Agustino,

0272

que mucho más me quisieras

0273

si por dicha no tuvieras

0274

ingenio tan peregrino.

**AGUSTINO**

0275

Porque si Platón divino

0276

y Aristóteles amaron,

0277

y si historias lo inventaron,

0278

sea ejemplo Salomón,

0279

privándole de razón

0280

mujeres que idolatraron.

0281

Tengo a Deodato de ti,

0282

que bien puedes decir de él

0283

que idolatro en ti por él

0284

y que adoro en él por ti.

0285

Las lágrimas que vertí

0286

por Dido, que se quejaba

0287

que un hijo no le dejaba,

0288

eran porque imaginé,

0289

cuando a este paso llegué,

0290

que sin ti y sin él quedaba.

**AFRICANA**

0291

Quiero creerte y pensar

0292

que me prefieres a todo,

0293

pues no puedo de otro modo

0294

ni vivir ni descansar.

0295

Cuando oí, Agustín, contar

0296

que Hércules se rindió

0297

a una mujer, y que hiló,

0298

veo que se hizo agravio

0299

siendo fuerte: que de un sabio

0300

nunca este error se escribió;

0301

echar la hacienda en el mar

0302

por excusar sus enojos,

0303

sacarse un hombre los ojos

0304

por mejor filosofar,

0305

pudieron letras causar;

0306

mas ¿cuál hombre por mujer?

**AGUSTINO**

0307

Mas ¿cuál, llegando a querer,

0308

no echó su hacienda en el fuego,

0309

o cuál no ha quedado ciego

0310

y sin remedio de ver?

0311

No te quejes, ¡por tu vida!

0312

de mis libros, ni se entienda

0313

que un hijo es menos que prenda

0314

del alma, y la más querida:

0315

mira que es cosa sabida

0316

que están a querer sujetos

0317

a sus hijos los discretos,

0318

porque son su semejanza,

0319

y es luz de causa que alcanza

0320

sin distancia a sus efetos.

**AFRICANA**

0321

Bueno fuera que quisiera

0322

argüir contigo, a quien

0323

Platón temblara, y también,

0324

si Aristóteles viviera,

0325

tu lógica no tuviera

0326

respuesta en sus inventores;

0327

a mí, Agustín, dime amores,

0328

y a tus discípulos ciencias,

0329

sustancias y diferencias,

0330

metafísicos rigores;

0331

términos, principios, entes,

0332

elementos de esas artes,

0333

géneros todos y partes,

0334

opósitos y accidentes;

0335

a mí sola, lo que sientes

0336

cuando me ves y te veo,

0337

de qué se causa mi empleo,

0338

de qué sangre amor se cría,

0339

si es celos filosofía,

0340

y si es fantasmal el deseo.

0341

Esto me enseña, señor;

0342

que no otras causas y efetos.

**AGUSTINO**

0343

Metafísicos secretos

0344

son cuantos tiene el amor

0345

de este mundo, y del mayor

0346

es tan gran filosofía,

0347

que los tiene su armonía,

0348

y en peso los elementos;

0349

mas oye los pensamientos

0350

de que amor se engendra y cría.

*(Sale DEODATO)*

**DEODATO**

0351

Padre, mi abuela está aquí,

0352

que quiere hablarte.

**AGUSTINO**

Señora,

0353

no puedo excusarlo agora:

0354

de sus entrañas nací,

0355

vive este respeto en mí

0356

y ella por mí lo merece;

0357

vete, por Dios, que parece

0358

que entra ya.

**AFRICANA**

Guárdete el cielo.

**AGUSTINO**

0359

Que viene alegre recelo,

0360

pues que su sol resplandece.

*(Sale MÓNICA)*

**MÓNICA**

0361

¡Hijo!

**AGUSTINO**

Mi madre y señora,

0362

gracias a Dios que te veo

0363

contenta, porque aun no creo

0364

que merezco tanto agora.

0365

¿Desde la noche al aurora

0366

y de la aurora a la tarde

0367

lloras?

**MÓNICA**

El cielo te guarde;

0368

no fíes de este arrebol,

0369

que es pronóstico en el sol

0370

llover más cuanto más arde.

0371

Hame dado esta alegría

0372

un sueño.

**AGUSTINO**

En la religión

0373

cristiana, a superstición

0374

los condena cada día.

**MÓNICA**

0375

Los sueños que el cielo envía,

0376

que, en fin, son revelaciones,

0377

verdades son, no ilusiones;

0378

mirad a Josef, que interpreta

0379

la hambre a Egipto sujeta;

0380

mira otros claros varones,

0381

mira el ángel que aparece

0382

al esposo de María

0383

en sueños.

**AGUSTINO**

Pues, madre mía,

0384

¿qué es lo que en sueños te ofrece?

**MÓNICA**

0385

Soñéme, Agustín, sentadan

0386

[...]

0387

sobre una regla, turbada,

0388

con rostro triste y lloroso.

**AGUSTINO**

0389

¿Qué más?

**MÓNICA**

Que un mancebo hermoso,

0390

con voz tierna y regalada,

0391

“¿puedo, Mónica, me dijo,

0392

por qué estás triste saber?”

0393

Y que respondí: “Por ver

0394

la perdición de mi hijo,

0395

como ves, lloro, y me aflijo.”

0396

Y él, a mi dolor testigo,

0397

me respondió: “Yo te digo

0398

que donde estás ha de estar”,

0399

y volviéndote a mirar,

0400

te hallé sentado conmigo.

**AGUSTINO**

0401

No pienso que lo entendiste.

**MÓNICA**

0402

¿Cómo?

**AGUSTINO**

Que él no te diría

0403

que adonde estás estarías

0404

cuando en la regla me viste;

0405

siempre entiende mal un triste,

0406

pues sin duda te enseñó

0407

que estarías donde yo,

0408

que no yo donde tú estabas:

0409

pero aquello imaginabas,

0410

y aquello te pareció.

**MÓNICA**

0411

Espantárame yo, dulce Agustino,

0412

que de tus silogismos no saliera

0413

alguna escura nube, que el camino

0414

de esta clara verdad escureciera;

0415

mas el supremo Rey, el uno y trino,

0416

autor de aquesta y la celeste esfera,

0417

que dio valor a tu afligida madre

0418

para vencer a tu rebelde padre,

0419

me le dará también para vencerte,

0420

pues era hombre feroz, fuerte y robusto,

0421

de condición tan áspera y tan fuerte,

0422

cuanto después humilde, manso y justo.

0423

Yo, sin temor a la vecina muerte,

0424

que por cualquiera mínimo disgusto

0425

me amenazaba, le enseñé cuán feo

0426

era su error y nombre maniqueo.

0427

¿Es posible, mi bien, que te haya dado

0428

el cielo tan divino entendimiento,

0429

y que te ciegue un bárbaro, engañado

0430

de su misma locura y pensamiento?

0431

Si confesáis a Dios, Dios humanado,

0432

¿cómo podéis tener atrevimiento

0433

para negar que es carne verdadera

0434

la que tomó de Virgen siempre entera?

0435

Cristo Nuestro Señor bajó del Padre

0436

a las puras entrañas de María;

0437

la carne y sangre que le dio su madre

0438

fue real y verdadera.

**AGUSTINO**

Madre mía,

0439

lo que al entendimiento ajuste y cuadre,

0440

hace siempre que cese mi porfía;

0441

que no es posible, madre, que dudase

0442

lo que a mi entendimiento se ajustase.

0443

¿Qué ciencia puede ser, ¡oh madre!, aquella

0444

que por demostración no se conoce?

0445

¿Dios y carne mortal de una doncella?

**MÓNICA**

0446

Lo que el entendimiento desconoce,

0447

la fe lo enseña, y lo verá con ella

0448

en el cielo después quien a Dios goce.

0449

Por medio de esta fe diré lo mismo

0450

del Espíritu Santo y del Bautismo.

0451

Agustín, los defectos del sentido

0452

la fe los suple; quien a Cristo adora,

0453

a su divina fe preste el oído,

0454

que quien más sabe, para Dios, ignora,

0455

creer, y no inquirir, consejo ha sido

0456

de muchos que con él viven agora,

0457

que si entender a Dios presume el hombre,

0458

el suyo iguala a su divino nombre.

0459

No haber Luzbel a Cristo obedecido,

0460

y en santa humanidad reverenciado

0461

cuando le fue propuesto y ofrecido

0462

del cielo le dejó desheredado;

0463

que el ángel que adoró su nombre, ha sido,

0464

como Miguel, en gracia confirmado;

0465

luego sigue a Luzbel el que se ciega,

0466

pues que la humanidad de Cristo niega.

**AGUSTINO**

0467

Madre, si Dios quisiera por el hombre

0468

tomar la humana forma que decía,

0469

hallara muchas de más alto nombre

0470

entre nueve divinas jerarquías.

0471

Cualquier acto de Dios que al cielo asombre,

0472

bastara, por tus culpas y las mías,

0473

para mil redenciones, y bastara

0474

que forma de ángel, no mortal, tomara.

**MÓNICA**

0475

Cuando dice la Esposa que venía

0476

saltando excelsos montes al Esposo,

0477

fue que por una y otra jerarquía

0478

atravesaba Dios, todo amoroso;

0479

tanto estimó tomar carne en María

0480

que antes el cielo y tierra y mar undoso

0481

crio para su Madre, y tanto al hombre,

0482

que su forma tomó, tomó su nombre.

0483

Si fuera serafín, ¿cómo tomara

0484

a cuestas una cruz, sin cuerpo humano,

0485

en cuyos hombros su rigor cargara,

0486

y se enclavara su divina mano?

0487

Aquesta fue la sierpe de la vara

0488

con que Israel y el mundo quedó sano;

0489

ese cuerpo divino entró en el cielo

0490

para dejar la puerta franca al suelo.

0491

Bien es que el primer hombre Cristo fuese,

0492

que el cielo abriese y que en el cielo entrase,

0493

que teñido de púrpura subiese,

0494

y que el ángel de verle se admirase.

0495

Hombre ofendió, y así es razón que fuese

0496

hombre, Agustín, y Dios, el que pagase

0497

la deuda a Dios; y lo que a Dios debemos,

0498

si no se ha de pagar, no lo neguemos.

0499

Ya que no pagas tú, di que le debes;

0500

confiesa, hijo, aquesta deuda a Cristo.

**AGUSTINO**

0501

¡Que a mí, por argumentos, ya me lleves,

0502

cosa que de mortal hombre no he visto!

**MÓNICA**

0503

Son las verdades argumentos breves,

0504

con ellas para el cielo te conquisto;

0505

revela Dios tan escondidos hechos

0506

a los humildes y pequeños pechos.

0507

La Virgen, en su cántico divino,

0508

dijo que Dios derriba al arrogante

0509

y que levanta al pobre.

**AGUSTINO**

Yo me inclino

0510

desde agora a palabra semejante;

0511

pero en seguir también me determino

0512

lo que aprendí hasta aquí de aquí adelante.

0513

Dadme licencia.

**MÓNICA**

Espera.

**AGUSTINO**

Aguarda, Urbano.

**MÓNICA**

0514

Duélase Dios de ti.

**AGUSTINO**

Dadme la mano.

*(Vase AGUSTINO)*

**MÓNICA**

0515

¡Que sean religiosas tus hermanas

0516

Felícitas y Plácida, Agustino,

0517

y vivan en la fe como cristianas,

0518

y te condene ingenio tan divino!

0519

Como yo soy mujer, tienes por vanas

0520

las razones que doy; pues imagino

0521

que lágrimas podrán vencerlas creo,

0522

que lágrimas son voces del deseo.

0523

Iré tras de ti: que por las calles gusto

0524

de seguirte, Agustín, con tierno llanto.

*(Sale SAN VALERIO)*

0525

Valerio es éste, ¡ay, Dios! ¡Oh, varón justo!

0526

Recíbeme a tus pies, Obispo santo;

0527

no te espantes de verme en tal disgusto.

0528

Piérdeseme Agustín; quiérele tanto,

0529

que del mar de mi amor estas corrientes

0530

hacen mis ojos caudalosas fuentes.

0531

Lo que engendré, lo que crie a mis pechos,

0532

¿no ha de gozar de Dios? No lo permita;

0533

los ojos y ellos quedarán deshechos.

**VALERIO**

0534

Siempre me causas lástima infinita.

**MÓNICA**

0535

Padre, arguye con él, que los estrechos

0536

pasos de la verdad que en Dios habita,

0537

reducirán los suyos, y conviene

0538

que ingenio venza quien ingenio tiene.

0539

Si le vinieses tú con argumentos,

0540

que yo, como mujer, tan mal podría,

0541

saldrá de aqueste error.

**VALERIO**

Los fundamentos,

0542

Mónica, de la sacra Teología,

0543

desprecian sus hinchados pensamientos

0544

de esta vana mortal filosofía.

0545

La lógica terrible de Agustino

0546

lleva, por lo sutil, otro camino.

**MÓNICA**

0547

Pues padre, padre, llámale siquiera:

0548

duélete de estas ansias amorosas.

**VALERIO**

0549

Mónica, está segura: en Dios espera.

**MÓNICA**

0550

Espero en sus entrañas generosas.

**VALERIO**

0551

Que no se perderá, ni Dios lo quiera,

0552

hijo de tantas lágrimas piadosas.

**MÓNICA**

0553

Mirad, mi Dios, que es hijo de mi llanto,

0554

si lágrimas con vos alcanzan tanto.

*(Vanse, y salen AGUSTINO y DEODATO y ALIPIO)*

**ALIPIO**

0555

¡Resolución extraña!

**AGUSTINO**

Yo no puedo

0556

vivir, Alipio, en África.

**ALIPIO**

La patria

0557

pocas veces estima lo que engendra;

0558

dannos ejemplo frutos y metales,

0559

que el oro entre los indios no se estima,

0560

ni el fruto de la tierra donde nace;

0561

así también el hombre, a quien las armas

0562

o las letras hicieron noble y célebre,

0563

no tiene estimación donde es nacido.

**AGUSTINO**

0564

No es eso, Alipio, lo que más me mueve;

0565

el verme perseguido de mi madre

0566

me destierra del África a la Europa:

0567

no puedo tolerar sus tiernas lágrimas,

0568

lloradas cuantos días amanecen,

0569

porque deje la secta maniquea

0570

y me reduzca a Cristo y su bautismo.

0571

Quisiera obedecerla, mas no puedo

0572

cuadrar con mi sutil entendimiento

0573

la fe, la ley de los cristianos; tanto,

0574

que me cuesta notables pensamientos.

0575

Tiene cosas extrañas y exquisitas:

0576

un Dios que es uno y trino en las personas,

0577

el Padre, el Hijo y el divino Espíritu,

0578

y sólo un Dios.

**ALIPIO**

¡Extrañas maravillas,

0579

y que tienen en sí grandes misterios!

**AGUSTINO**

0580

El increado Padre al Hijo engendra,

0581

y de los dos procede al Santo Espíritu:

0582

bajó del cielo el Hijo, y en la tierra

0583

tomó carne mortal de hombre pasible,

0584

en las entrañas de una humilde Virgen

0585

antes, entonces y después.

**ALIPIO**

No dudes

0586

que tienen hermosura esas palabras

0587

y un sonido que lleva los sentidos

0588

a pensar en misterios soberanos.

**AGUSTINO**

0589

Yo hago un argumento muchas veces,

0590

entre mí propio, viendo los misterios

0591

de esta ley que profesan los cristianos:

0592

o todos los cristianos que la siguen

0593

son bárbaros, son locos e ignorantes,

0594

o nosotros, y todos cuantos tienen

0595

la secta maniquea que profeso;

0596

pues si quiero decir que los cristianos

0597

son los sabios, los cuerdos y filósofos,

0598

hállome de la parte maniquea

0599

con el ingenio que conoce el mundo,

0600

resuelvo el argumento, y si no veo

0601

un hombre entre la gente bautizada,

0602

de más sutil ingenio y de más letras,

0603

no pienso persuadirme fuera de esto;

0604

yo voy a Italia, y voy derecho a Roma

0605

si quiere el mar; allá, pues allá tiene

0606

tantos cristianos, trataremos de esto.

0607

¿No se acosta el patrón?

**DEODATO**

Ya con mi madre,

0608

que viene a despedirse de tus brazos.

*(Sale AFRICANA)*

0609

Llega a la playa.

**AGUSTINO**

Hermosa prenda mía,

0610

¿otra vez quieres obligar al llanto

0611

el tierno corazón que te ama tanto?

**AFRICANA**

0612

No te quiero detener,

0613

pues estás determinado

0614

y sé que no he de poder:

0615

sólo te pido el cuidado

0616

de escribirme y de volver.

0617

La prenda que allá me lleva

0618

tu voluntad, Agustino,

0619

a piedad de mí te mueva.

**AGUSTINO**

0620

Tú harás en este camino

0621

de mi amor la mayor prueba.

0622

Tú verás allá mi fe:

0623

escribiré, volveré,

0624

y el alma, en mis pensamientos,

0625

vendrá a verte por momentos,

0626

aunque el cuerpo ausente esté.

0627

Cuando mi pasada historia

0628

no fuera de tanta gloria,

0629

sobra esta prenda, en rigor,

0630

para despertar mi amor

0631

si durmiera en mi memoria.

**AFRICANA**

0632

Quiero confiar en ti,

0633

pues ya el tener confianza

0634

es sólo remedio en mí.

**AGUSTINO**

0635

Vive con justa esperanza

0636

si vive Agustino en ti.

0637

Yo soy tuyo, y lo he de ser;

0638

que si Aristóteles hizo

0639

aquella hermosa mujer,

0640

que su ingenio satisfizo

0641

la imagen de su placer,

0642

tú serás ídolo hermoso,

0643

pues no le soy inferior,

0644

de este mi pecho amoroso,

0645

y salga amor por fiador,

0646

que es abonado y celoso.

0647

Vuélvete, ¡por vida mía!

0648

Que se acosta el barco ya.

**AFRICANA**

0649

Hoy lamentarme podría,

0650

pues otro Eneas se va

0651

a donde Dido solía.

0652

En esta misma Cartago,

0653

de donde te vas y quedo,

0654

lloraba Dido su estrago.

**AGUSTINO**

0655

Quejarme de agravio puedo,

0656

pues lo que debo te pago;

0657

yo no soy ingrato Eneas.

**AFRICANA**

0658

Cuando su historia leías,

0659

viendo sus hazañas feas,

0660

tiernas lágrimas vertías,

0661

ya que imitarle deseas:

0662

de Eneas has aprendido

0663

irte, Agustín, de Cartago;

0664

pues si hubo mar extendido

0665

para darle tan mal pago,

0666

espada habrá para Dido.

0667

Deodato, guárdete el cielo.

**DEODATO**

0668

Madre, ¿así te vas?

**AGUSTINO**

Espera.

0669

Si os veo partir, recelo

0670

que he de matarme.

**AGUSTINO**

Quisiera

0671

que conocieras mi celo,

0672

¡Ah, señora!

**ALIPIO**

¿Iré tras ella?

**AGUSTINO**

0673

No, Alipio, pues la partida

0674

es forzosa. ¡Ay prenda bella!

0675

¿Cómo partiré con vida

0676

si tú te quedas con ellas?

0677

Patrón, ¿podrémonos ir?

**PATRÓN**

0678

Ya el barco a la orilla espera

0679

y el viento llama a partir.

**AGUSTINO**

0680

Adiós, patria; adiós, ribera.

**ALIPIO**

0681

¡Tierno vas!

**AGUSTINO**

Voy a morir.

*(Vanse y sale MÓNICA)*

**MÓNICA**

0682

Si fuese, por ventura,

0683

verdad lo que me han dicho, aunque dijera

0684

mejor, por desventura,

0685

pienso que como tigre te siguiera,

0686

nave que a las extrañas

0687

tierras llevas la luz de mis entrañas.

0688

¿De quién podré informarme?

0689

Pero aquí sale de la mar un hombre.

*(Sale un MARINERO)*

**MARINERO**

0690

Bien puedes esperarme.

**MÓNICA**

0691

Mueva el cielo a dolor y el mundo asombre

0692

mi grave desconsuelo:

0693

oye, mancebo, así te guarde el cielo.

0694

¿Conoces a Agustino,

0695

el Platón africano, el celebrado

0696

por ingenio divino,

0697

aquel de cuantos viven admirado

0698

por fénix en el suelo?

0699

¡Ay, si lo fuese en renacer al cielo!

0700

¿Conócesle?

**MARINERO**

Señora,

0701

ese Agustín que dices, y un amigo,

0702

se embarcaron agora.

**MÓNICA**

0703

¿Qué dices? ¡Ay de mí!

**MARINERO**

Que he visto, digo,

0704

entrar en una nave

0705

al que toda el África más sabe.

0706

Su ingenio milagroso

0707

a los hombres del mar, como en la tierra,

0708

le ha hecho tan famoso,

0709

que le conocen todos.

**MÓNICA**

0710

¡Cuánto yerra

la vana confianza!

0711

¡El viento se ha llevado mi esperanza!

**MARINERO**

0712

Dios, señora, os consuele.

**MÓNICA**

0713

Bien lo habré menester. ¡Ay, mi Agustino,

0714

así mi amor te duele!

0715

Mas que no me le tienes imagino,

0716

pues pudiste ausentarte

0717

de la sangre a quien debes tanta parte.

0718

Aquel grande respeto

0719

que siempre me tuviste, como sabio,

0720

como cuerdo y discreto,

0721

está admirado de mirar tu agravio:

0722

pidiérasme licencia

0723

si te la diera yo para esta ausencia.

0724

Temiste justamente

0725

que te asieran mis brazos, vida mía,

0726

vida del alma ausente,

0727

y que mi amor venciera tu porfía;

0728

que lágrimas de madre

0729

harán parar el sol, del mundo padre.

0730

Si presente a mis ojos

0731

temí la perdición del alma tuya,

0732

¡con qué penas y enojos,

0733

ausente, he de temer que se concluya

0734

tu vida en ese engaño

0735

que te condena a siempre eterno daño!

0736

Si Dios, como lo espero,

0737

me lleva a que le goce en tanta gloria,

0738

que tendré, considero,

0739

de tu pena, Agustín, justa memoria.

0740

Pues ¿cómo en gozo eterno

0741

he de ver a Agustín en el infierno?

0742

No permitáis, Dios mío,

0743

que Mónica lo vea; Virgen santa,

0744

en vuestro amor confío,

0745

y en tanta confusión y pena tanta,

0746

osan mis desventuras

0747

pedir piedad a esas entrañas puras.

0748

Amor me desatina,

0749

seguir quiero a mi hijo; Aurelio, espera,

0750

¡qué próspera camina

0751

la nave, oh mar! Si aquesta vidrïera

0752

mis suspiros helaran,

0753

¡con qué velocidad mis pies pasaran!

0754

Pero salen del fuego

0755

de mi amor: no podrán. ¡Oh, viento manso,

0756

vuelve y revuelve luego

0757

la nave a la ribera, que me canso,

0758

pues que llorando aumento

0759

olas al fiero mar, alas al viento!

0760

No puedo desearte

0761

que te anegues. ¿Qué haré? Quiero seguirte;

0762

que bien podré alcanzarte,

0763

hijo, no pienses de mis ojos irte

0764

a Italia voy, espera;

0765

llevarle tengo el cielo, aunque no quiera.

0766

Abrazada contigo,

0767

si Dios quiere llevarme de esta vida,

0768

te llevaré conmigo,

0769

que tú de mí, cual yo de Dios asida,

0770

iremos hasta el cielo:

0771

sangre le cuestas, a su sangre apelo.

*(Vase y salen dos pobres, MARIO y TURÓN)*

**TURÓN**

0772

Hoy será famoso día;

0773

que entra el César en Milán.

**MARIO**

0774

Bravas las calles están

0775

de rica tapicería.

**TURÓN**

0776

Tal dueño y señor esperan.

**MARIO**

0777

No le hay de mayor poder.

0778

¡Por Dios, que quisiera ser

0779

calle porque me vistieran!

**TURÓN**

0780

¿Teodosio es cristiano?

**MARIO**

Sí.

**TURÓN**

0781

¿Luego a la iglesia vendrá?

**MARIO**

0782

¿No ves que colgada está

0783

la calle hasta aquí?

**TURÓN**

0784

Pues aconchemos lugar,

0785

que habrá limosna famosa.

**MARIO**

0786

Gente romana es piadosa:

0787

más saben tomar que dar.

**TURÓN**

0788

Oigo decir que es cruel

0789

el Emperador.

**MARIO**

Ha sido,

0790

por esto que ha sucedido,

0791

vicio muy notable en él.

**TURÓN**

0792

¿Sabéis la historia?

**MARIO**

¡Pues no!

0793

Envió dos o tres veces

0794

Teodosio algunos jueces

0795

avarientos, pienso yo,

0796

a Tesalónica, aquella

0797

a quien San Pablo escribía.

**TURÓN**

0798

¿Luego sabéis teología?

**MARIO**

0799

Estudié principios de ella,

0800

aunque la guerra seguí,

0801

y págolo en esta pierna,

0802

que está gorda, aunque no es tierna.

**TURÓN**

0803

Va de historia.

**MARIO**

Digo así:

0804

los jueves que envió

0805

hizo el pueblo apedrear;

0806

recibió el César pesar,

0807

y que matasen mandó

0808

cinco mil hombres y más:

0809

cosa que no se ha contado

0810

de Nerón, ni se ha pensado

0811

de hombre cristiano jamás.

**TURÓN**

0812

¿Cinco mil?

**MARIO**

Como lo cuento:

0813

sangre la ciudad corría.

**TURÓN**

0814

¡Gran crueldad, gran tiranía!

**MARIO**

0815

Quedo, la música siento.

**TURÓN**

0816

Mal estamos a la puerta;

0817

que nos han de atropellar.

**MARIO**

0818

En la iglesia quiero entrar;

0819

de par en par está abierta,

0820

pero Ambrosio también sale.

**TURÓN**

0821

Recibirá, que es razón,

0822

a Teodosio.

**MARIO**

¡Oh, qué doblón,

0823

señora pierna, me vale!

*(Sale el EMPERADOR TEODOSIO, RUFINO, capitán, GUARDIA y SOLDADOS)*

**TEODOSIO**

0824

Lo primero que ha de hacer,

0825

Rufino, un César cristiano,

0826

es su persona ofrecer

0827

a Dios, y su soberano

0828

templo visitar y ver.

0829

Toda mi ferocidad

0830

vuelve piedad y humildad

0831

la religión.

**RUFINO**

Justo ejemplo.

**TEODOSIO**

0832

Digno me parece el templo

0833

de esta famosa ciudad.

**RUFINO**

0834

Digno y no menos, señor,

0835

del templo santo el Prelado.

**TEODOSIO**

0836

Ambrosio tiene valor

0837

para que el lugar sagrado

0838

de Roma le diera honor.

**RUFINO**

0839

Aquí me dicen que están

0840

los cuerpos de los tres Reyes.

**TEODOSIO**

0841

¡Gran tesoro de Milán!

0842

Las diferencias de leyes,

0843

pena, Rufino, me dan;

0844

pero de Ambrosio la mano

0845

extirpará el arrïano,

0846

que es santo y grave doctor.

**RUFINO**

0847

Acompaña su valor

0848

un ingenio soberano.

0849

Entra, que es hora de misa.

**TEODOSIO**

0850

De que no salgan me espanto,

0851

pues todo el pueblo le avisa.

**RUFINO**

0852

Querrá prevenirse el santo,

0853

y fue tu venida aprisa.

0854

Mas, vedlo, señor, aquí;

0855

que ya a recibirte sale.

*(Salen AMBROSIO y SIMPLICIANO)*

**AMBROSIO**

0856

Dejadme llegar así.

**TEODOSIO**

0857

No hay quien en letras le iguale;

0858

¿igualarle quiero a mí

0859

Ambrosio?

**AMBROSIO**

¡César, detente!

**TEODOSIO**

0860

¿Que me detenga?

**AMBROSIO**

¿Y no es justo?

**TEODOSIO**

0861

¿Qué dices?

**AMBROSIO**

Vuelve tu gente;

0862

que si te llamas Augusto,

0863

Dios se llama Omnipotente.

0864

Cinco mil hombres has muerto

0865

por tu venganza, y cubierto

0866

de su sangre hasta los pies

0867

aquí los pones; ¿no ves

0868

tu atrevido desconcierto?

0869

En casa del ofendido,

0870

que es Dios, ¿con tan gran pecado

0871

osas entrar, atrevido?

0872

¿Qué satisfacción has dado?

0873

¿Qué has llorado arrepentido?

0874

¿Parécete, Emperador,

0875

que ese temporal valor

0876

te ha de dar atrevimiento

0877

contra Dios? ¿Qué pensamiento

0878

te ha movido a tanto error?

0879

Los príncipes de la tierra

0880

háganse fuertes con guerra,

0881

iguálense a los del suelo;

0882

pero no a Dios, que del cielo

0883

a los ángeles destierra.

0884

¿Qué rostro levantarás

0885

a su altar, o con qué boca

0886

su cuerpo recibirás?

0887

Di, ¿con qué arrogancia loca

0888

en sus umbrales estás?

0889

Vete al momento de aquí;

0890

no llegues aquí, Teodosio.

**RUFINO**

0891

¿Al César hablas así?

0892

¿No basta que calla, Ambrosio,

0893

y que esté temblando allí?

**AMBROSIO**

0894

Si él es César, yo soy Cristo;

0895

que aquí en su lugar estoy,

0896

y aquestas puertas resisto.

**TEODOSIO**

0897

Ambrosio, mira quién soy;

0898

mira que llorar me has visto.

**AMBROSIO**

0899

No hay remedio: no has de entrar

0900

sin que hagas penitencia.

**TEODOSIO**

0901

Yo me quiero confesar.

**AMBROSIO**

0902

Apercibe tu conciencia;

0903

que habrás menester lugar.

**RUFINO**

0904

¿Al Emperador romano

0905

tratas, Arzobispo, así?

**AMBROSIO**

0906

Rufino, ruégasme en vano;

0907

venga humildemente aquí

0908

si es Emperador cristiano.

**TEODOSIO**

0909

Déjale, Rufino, y vamos;

0910

ofendido tengo a Dios:

0911

justa penitencia hagamos.

**RUFINO**

0912

No somos hombres los dos,

0913

si aunque le pese no entramos.

**TEODOSIO**

0914

Mal dices; que yo conquisto

0915

ciudades, no santas puertas

0916

del cielo.

**RUFINO**

¿Cómo resisto

0917

mi furia?

**TEODOSIO**

Aunque están abiertas,

0918

tengamos respeto a Cristo.

*(Váyanse)*

**SIMPLICIANO**

0919

Pues ¿cómo, Arzobispo santo,

0920

su llanto no te movió?

**AMBROSIO**

0921

Más ha de ser que su llanto,

0922

Dios este valor me dio,

0923

que yo no bastara a tanto.

**SIMPLICIANO**

0924

¡Quedará en eterna historia

0925

de esta hazaña la memoria!

**AMBROSIO**

0926

Dios hace y deshace reyes;

0927

quien no obedece sus leyes,

0928

no tendrá parte en su gloria.

**SIMPLICIANO**

0929

A Símaco, Adelantado

0930

de Roma, los de Milán

0931

una carta han enviado,

0932

porque deseando están

0933

algún varón celebrado

0934

que retórica les lea,

0935

y él, que agradarles desea,

0936

les envía un africano

0937

que quiere besar tu mano,

0938

si permites que te vea.

**AMBROSIO**

0939

Llegue.

**SIMPLICIANO**

Maestro, llegad.

*(Sale AGUSTINO)*

**AGUSTINO**

0940

Padre, vuestros pies me dad.

**AMBROSIO**

0941

Hijo, levantad del suelo.

**AGUSTINO**

0942

Guarde tus años el cielo

0943

para bien de esta ciudad.

0944

Del África soy, segunda

0945

parte del mundo, y en Tánger

0946

nací; estudié por mí mismo

0947

las siete artes liberales.

0948

La Retórica he leído

0949

en Cartago, la más grande

0950

ciudad del África agora,

0951

con aceptación notable.

0952

Dióme deseo de ver

0953

a Europa, y en una nave

0954

tomé puerto en Ostia, y vine

0955

a Roma, del mundo madre.

0956

Símaco me conoció,

0957

y como carta llevase

0958

de Milán, en que le piden

0959

algún varón noble y grave

0960

que la Retórica enseñe,

0961

quiso que yo la enseñase

0962

porque piensa que la sé,

0963

si alguno agora la sabe.

0964

Vine, y como son tus libros

0965

tan doctos y tan suaves,

0966

y tu fama menos que ellos,

0967

aunque a todos se adelante,

0968

quise besarte los pies,

0969

y rogarte que me mandes

0970

y me tengas en tu gracia,

0971

conociendo, heroico padre,

0972

a Aurelio Agustino.

**AMBROSIO**

¿A quién?

**AGUSTINO**

0973

Aurelio Agustín.

**AMBROSIO**

No pases

0974

adelante; que ese nombre

0975

ya pasa las cuatro partes

0976

del mundo, puesto que admira

0977

que haya entre los dos Atlantes

0978

nacido mayor columna,

0979

pues pudieran sustentarse,

0980

como en la suya los cielos,

0981

sobre la tuya las artes.

0982

Cuando Aristóteles hizo

0983

a Platón altar e imagen,

0984

te la hiciera, a conocerte:

0985

tal diferencia les haces.

0986

Tú seas muy bienvenido.

**AGUSTINO**

0987

Si tú, padre venerable,

0988

me encareces de esa suerte,

0989

siendo en el ingenio un ángel,

0990

¿por qué te agravia quien piensa

0991

con los hombres compararte?

0992

¿Qué podrá decir de ti,

0993

cuya doctrina admirable

0994

me tiene suspenso y mudo?

**AMBROSIO**

0995

Más despacio quiero hablarte:

0996

ven a mi estudio, Agustino.

*(Vase AMBROSIO)*

**AGUSTINO**

0997

Que tanta humildad ensalces,

0998

es de tu virtud efeto.

0999

Escucha, Deodato, aparte.

1000

Mientras hablo con Ambrosio,

1001

parte a la posada y trae

1002

el libro que hice en Roma.

**DEODATO**

1003

Alipio viene a buscarte.

*(Sale ALIPIO)*

**ALIPIO**

1004

Malas nuevas.

**AGUSTINO**

¿De qué suerte?

1005

¿Es muerta, Alipio, mi madre?

**ALIPIO**

1006

¡No lo quiera Dios!

**AGUSTINO**

Pues bien;

1007

si ella vive, cuantos males

1008

tiene el mundo estimo en poco,

1009

y no hay bien que envidie a nadie.

**ALIPIO**

1010

Está en Milán.

**AGUSTINO**

¿Qué me cuentas?

**ALIPIO**

1011

¿Luego no te persüades

1012

que esto y más puede su amor?

**AGUSTINO**

1013

¿Que a Milán vino a buscarme?

**ALIPIO**

1014

Con gran trabajo y fatiga

1015

llegó a Italia en una nave.

**AGUSTINO**

1016

Paciencia: es madre, soy hijo;

1017

a fe, Alipio, que no falten

1018

lágrimas y persuasiones.

**ALIPIO**

1019

Dice que viene a llevarte

1020

al cielo.

**AGUSTINO**

¡Extraña porfía!

1021

Ve, Deodato, porque abraces

1022

a tu abuela, mientras voy;

1023

que Ambrosio quiere enseñarme

1024

su estudio.

**DEODATO**

Vamos, Alipio;

1025

que aunque le pese a mi padre,

1026

yo me huelgo de que venga.

**ALIPIO**

1027

Vamos.

**AGUSTINO**

Señor estudiante,

1028

¿estará Ambrosio en su casa?

**SIMPLICIANO**

1029

Las que veis más principales

1030

sobre la mano derecha,

1031

a la entrada de la calle,

1032

os enseñarán, Aurelio,

1033

que son las arzobispales;

1034

id, que os holgaréis de verle.

**ALIPIO**

1035

Quedad con Dios.

**SIMPLICIANO**

Dios os guarde.

*(Vase ALIPIO)*

1036

¡Oh, quién pudiera ver lo que en su casa

1037

tratarán dos ingenios tan divinos,

1038

que cada cual el pensamiento pasa;

1039

la fama, que discurre más caminos

1040

que el sol por sus dorados paralelos

1041

sobre los tornos de los doce sinos,

1042

nos ha dicho gran tiempo que los cielos

1043

no ha hecho ingenio que al de Aurelio iguale;

1044

puede dar a Platón envidia y celos.

1045

¡Oh plegue a Dios que le destruya y tale

1046

la herejía arriana en estos días,

1047

que Ambrosio alumbra y que Agustino sale!

1048

¡Señor de las celestes jerarquías,

1049

que sobre el Serafín estás sentado,

1050

oye las ansias y congojas mías!

1051

Tu Iglesia, gran Señor, me da cuidado;

1052

la herejía la cerca, aunque no puede

1053

vencerla; si en ti mismo la has fundado.

1054

¿Cómo podrá, sin que vencido quede,

1055

prevalecer la puerta del Infierno?

1056

Que tu virtud todo poder excede;

1057

señor, pon una luz, pon un gobierno

1058

que sirva de columna.

*(Una VOZ)*

**VOZ**

Simpliciano.

**SIMPLICIANO**

1059

Mi nombre oí. ¿Llamáis, Señor eterno?

**VOZ**

1060

Estas columnas puse con mi mano.

*(Descúbrase una iglesia en hombros de AMBROSIO y JERÓNIMO, y los otros dos lugares vacíos)*

**SIMPLICIANO**

1061

Son como vuestros; pero solamente

1062

conozco a Ambrosio.

**VOZ**

El Cardenal romano

1063

es Jerónimo, claro y excelente,

1064

doctor que de mi Iglesia será lumbre,

1065

que puesta sobre el monte, y eminente,

1066

todo el distrito de la tierra alumbre.

**SIMPLICIANO**

1067

Las dos esquinas tiene, ¡qué contento!

1068

Pero danme las otras pesadumbre;

1069

aunque firmes están, grande ornamento

1070

le dieran otras dos.

**VOZ**

Este Agustino,

1071

aunque tienen en mí su fundamento,

1072

será de sustentar su parte dino,

1073

y un Gregorio después.

**SIMPLICIANO**

¡Milagro raro!

**VOZ**

1074

Buenaventura, con Tomás de Aquino,

1075

le darán resplandor divino y claro,

1076

y yo haré que los veas algún día,

1077

más que el mármol y pórfido de Paro,

1078

firmes diamantes en la Iglesia mía.

**SIMPLICIANO**

1079

Fuéseme la visión, y en sombra escura

1080

dejó la vista que en el rayo ardía;

1081

¿dijo Agustín? Sí dijo, o me procura

1082

burlar con ilusiones el deseo,

1083

mas no puede engañarme luz tan pura;

1084

despierto estoy, conozco, siento y veo.

1085

¿Qué dudo, pues? Mas quiero hablar a Ambrosio,

1086

por la humildad callando su trofeo,

1087

para que admire al español Teodosio.

**Acto II**

*(Salen AGUSTINO y SIMPLICIANO)*

**SIMPLICIANO**

1088

No en balde en tal confusión

1089

tienes a todo Milán.

**AGUSTINO**

1090

¿Qué quieres, si no me dan

1091

a mis preguntas razón?

**SIMPLICIANO**

1092

Puesto que la sutileza

1093

de tu ingenio es tan notable,

1094

déjame, Agustín, que hable;

1095

oye un poco mi rudeza.

1096

Que todos huyen de ti,

1097

y yo, por tenerte amor,

1098

con ser tú tan superior,

1099

me atrevo a oponerme a ti.

**AGUSTINO**

1100

No quiero, Simplicïano

1101

admitir cosas tan nuevas

1102

en Filosofía.

**SIMPLICIANO**

Son

1103

nuevas; pero son muy ciertas.

**AGUSTINO**

1104

Si son sobrenaturales,

1105

di que no arguyes, que enseñas.

**SIMPLICIANO**

1106

Yo espero en Dios que algún día

1107

las enseñes y las creas.

**AGUSTINO**

1108

Mis discípulos, y algunos

1109

nobles, a venir comienzan,

1110

esto quiere grande espacio,

1111

no quiero que aquí me vean

1112

tan rendido a tus palabras;

1113

conmigo esta noche cena,

1114

que quiero escucharte un rato.

**SIMPLICIANO**

1115

Aurelio, el mundo te tiembla:

1116

tu lógica ha puesto a Ambrosio

1117

de suerte, que con sus letras

1118

aun no se atreve a las tuyas,

1119

y toma a Dios por defensa.

1120

Ha puesto en las letanías,

1121

entre cosas que la Iglesia

1122

pide a Dios, que de tu lógica

1123

nos libre; que sólo espera

1124

de Dios defensa, Agustín,

1125

contra la rara excelencia

1126

de tu soberano ingenio;

1127

si Dios quiere, aunque tuvieras

1128

el ingenio del Cherub,

1129

que fue plenitud de ciencia,

1130

te ha de postrar por el suelo;

1131

que Pablo con más soberbia

1132

salió de Damasco un día

1133

contra la cristiana Iglesia,

1134

y quien venció tales armas,

1135

podrás vencer tales letras.

1136

Yo vendré a cenar contigo.

**AGUSTINO**

1137

Vete, amigo.

**SIMPLICIANO**

El cielo quiera

1138

que en una esquina que vi,

1139

tu pluma y tus hombros vea.

*(Vase)*

**AGUSTINO**

1140

¿Qué aguardas, ignorante pensamiento,

1141

viendo que Dios te llama y te provoca?

1142

¿No ves que ya la luz tu ingenio toca,

1143

y vence la razón tu entendimiento?

1144

Verdades son con alto fundamento

1145

cuantos oí; Dios habla por su boca:

1146

venid, Señor, la resistencia es poca,

1147

y se quiere rendir mi sufrimiento.

1148

¿Pues no queréis entrar, pues no os esfuerza

1149

este deseo, qué más fuerte indicio

1150

de que en la puerta hay algo que le tuerza?

1151

¿Qué importa que yo os cierre el edificio?

1152

Si sois Dios solo, sol seréis por fuerza,

1153

y para que entre el sol, basta un resquicio.

*(Sale ALIPIO)*

**ALIPIO**

1154

Ven, ¡por tu vida! Agustín,

1155

a una iglesia de cristianos:

1156

verás entre mil humanos

1157

un divino Serafín.

1158

Deja un momento la ciencia

1159

y las especulaciones

1160

de argumentos con que pones

1161

todo el mundo en contingencia;

1162

pero ¿qué melancolía

1163

es ésta? Responde ya;

1164

¿cómo tu rostro no está

1165

con el lustre que solía?

1166

Que tienes gran mal recelo.

**AGUSTINO**

1167

¡Ay! Alipio no te espantes;

1168

¡Cómo que mil ignorantes

1169

se nos alcen con el cielo!

1170

¡Que haya entendido el camino

1171

un idiota, un simple, un hombre

1172

que apenas sabe su nombre

1173

del más cercano vecino;

1174

y que el águila del mundo,

1175

el único y el sutil,

1176

se pierda por ser gentil!

1177

¡En gentil ciencia me fundo!

**ALIPIO**

1178

¿Qué dices?

**AGUSTINO**

Esto que escuchas.

**ALIPIO**

1179

Casi a reír me provocas.

**AGUSTINO**

1180

He visto en palabras pocas

1181

nuestras ignorancias muchas.

**ALIPIO**

1182

No tratemos de esto aquí.

1183

¿Quién te habló?

**AGUSTINO**

Simplicïano.

**ALIPIO**

1184

¿Y te parece muy llano

1185

lo que te ha propuesto?

**AGUSTINO**

Sí.

**ALIPIO**

1186

Anda, que es melancolía.

*(Salen MÓNICA y DEODATO)*

**MÓNICA**

1187

Deodato, yo espero en Dios

1188

que os he de ver a los dos

1189

adonde está Aurelio, un día.

**DEODATO**

1190

Bien puedes creer de mí,

1191

Señora, que lo deseo.

**AGUSTINO**

1192

Vamos a este jubileo;

1193

que viene mi madre aquí.

**MÓNICA**

1194

¡Hijo!

**AGUSTINO**

¡Señora!

**MÓNICA**

¿Qué haces?

**AGUSTINO**

1195

Voy fuera, con tu licencia.

**MÓNICA**

1196

¿Tan poco de mi presencia

1197

tu voluntad satisfaces?

1198

¿Qué piensas, que huyes de mí?

**AGUSTINO**

1199

Engañáisos, mi señora,

1200

que soy efecto que adora

1201

esa causa por quien fui.

1202

Dos ángeles, malo y bueno,

1203

que la antigüedad llamó

1204

genios, desde que nació

1205

el hombre, de injurias lleno,

1206

escriben que le acompañan.

1207

El bueno excuso, y con vos

1208

tengo dos, y así los dos

1209

vencen a mil que me engañan.

1210

Como el ángel me seguís,

1211

procurando mi remedio,

1212

y estando vos de por medio,

1213

que tanto a Dios le pedís,

1214

espero verle cumplido:

1215

adiós.

**MÓNICA**

¡Qué gran novedad!

1216

¡Cielos, albricias me dad,

1217

que he hallado el hijo perdido!

**AGUSTINO**

1218

Alipio, ¿vamos?

**ALIPIO**

No sé

1219

cómo tu mudanza entienda.

**AGUSTINO**

1220

Mónica, a Dios me encomienda;

1221

dile que me dé su fe.

**MÓNICA**

1222

Notable cosa, Deodato;

1223

¿qué es lo que dice Agustino?

**DEODATO**

1224

¿No lo entiendes?

**MÓNICA**

Imagino

1225

que la plástica y el trato

1226

del santísimo varón

1227

simpliciano, han movido

1228

el alma por el oído,

1229

y la fe por la razón.

1230

¡Ay, hijo, si yo te viese

1231

de la suerte que deseo!

1232

Mas ya los principios veo,

1233

aunque al demonio le pese.

1234

Vete, y déjame, que quiero

1235

encomendárselo a Dios.

**DEODATO**

1236

Quien tiene tal madre en vos,

1237

que no ha de perderse espero.

*(Vase DEODATO)*

**MÓNICA**

1238

Estrella de Jacob, vara de Aarón,

1239

puerta oriental por donde entró mi bien,

1240

torre en la celestial Jerusalén,

1241

aljofarada piel de Gedeón:

1242

arca y arco de paz y redención,

1243

rosa de Jericó, viña en Belén,

1244

palma del monte, zarza de Moysén,

1245

templo y trono Real de Salomón.

1246

Vos que paristeis al segundo Adán,

1247

aunque doncella siempre, madre, en fin,

1248

por cuya gracia a vuestros pies están

1249

la luna, el cielo, el sol, el serafín,

1250

pues sabéis el cuidado que hijos dan,

1251

rogad que no se pierda mi Agustín.

*(Salen AGUSTINO, vendados los ojos, y la HEREJÍA)*

**AGUSTINO**

1252

¿Dónde me llevas así?

**HEREJÍA**

1253

Bien vas: no temas perderte.

**AGUSTINO**

1254

Al camino de mi muerte

1255

pienso que voy por aquí.

**HEREJÍA**

1256

Engáñaste; que yo soy

1257

la misma luz que te guía.

**AGUSTINO**

1258

¿No te llaman Herejía?

1259

Luego mal contigo voy.

**HEREJÍA**

1260

Soy yo la misma agudeza,

1261

soy yo la sutilidad.

**AGUSTINO**

1262

¿Oponerse a la verdad

1263

te parece sutileza?

**HEREJÍA**

1264

¡Qué verdad, que es devaneo!

1265

La ciencia se ha de probar

1266

con demostración, y dar

1267

fin y término al deseo.

**AGUSTINO**

1268

Ábreme los ojos.

**HEREJÍA**

Calla;

1269

que bien vas de esta manera.

**AGUSTINO**

1270

Mejor con la vista fuera,

1271

porque con ella se halla

1272

libre y clara la verdad;

1273

¡dame mi vista, Herejía!

**HEREJÍA**

1274

¿Ya no miras con la mía?

**AGUSTINO**

1275

No, que es toda escuridad.

**HEREJÍA**

1276

¿Qué tienes tú más que ver

1277

que Aristóteles, Platón,

1278

a Porfirio y Cicerón,

1279

Plotino y otros, que ayer

1280

con su lógica divina

1281

te enseñaron argumentos

1282

con tan ciertos fundamentos

1283

contra la falsa doctrina

1284

de esa ley de los cristianos?

**AGUSTINO**

1285

No es falsa; que es verdadera.

**HEREJÍA**

1286

Anda, que es todo quimera

1287

y son argumentos vanos.

*(Sale la VERDAD)*

**VERDAD**

1288

¿Dónde llevas a Agustino

1289

de esa manera, Herejía?

**HEREJÍA**

1290

Donde mi gusto le guía;

1291

que es deleitoso el camino.

**VERDAD**

1292

Si es tan ancho y deleitoso,

1293

¿para qué le llevas ciego?

1294

Destápale y verás luego

1295

el fin de tu error curioso.

**HEREJÍA**

1296

No le quiero destapar;

1297

¿quién en mis cosas se mete?

1298

Vete, Verdad; Verdad, vete.

**VERDAD**

1299

¿Pues tú te atreves a hablar?

1300

Si quieres ver dónde vas,

1301

yo te enseñaré, Agustín.

*(Quítale la venda y muéstrale un infierno)*

1302

Este es el fin.

**AGUSTINO**

¡Triste fin!

**VERDAD**

1303

Pues mira cuán cerca estás.

**AGUSTINO**

1304

¡Oh, falso error maniqueo!

1305

¿Para qué me has engañado?

**HEREJÍA**

1306

¡Ay, Verdad, ciega he quedado!

1307

Después que te vi no veo.

1308

No puedo más resistir

1309

tu luz; Agustín te dejo.

**VERDAD**

1310

Ven, y sigue mi consejo.

**AGUSTINO**

1311

Ya te comienzo a seguir.

**MÓNICA**

1312

¿Qué es esto que he contemplado

1313

dentro de mi entendimiento?

1314

¿Por ventura el pensamiento

1315

esta ilusión me ha mostrado?

1316

A Agustín ciego traía

1317

la Herejía; la Verdad

1318

dio a sus ojos claridad

1319

y desterró la Herejía.

1320

Principios son de remedio;

1321

a buscarle voy, Señor,

1322

que no ha de durar su error

1323

estando vos de por medio.

*(Salen dos DAMAS tapadas)*

**DAMA 1.ª**

1324

Notablemente acude al jubileo.

**DAMA 2.ª**

1325

La devoción de Ambrosio lo ha causado.

*(Salen dos galanes, TRACIO y FURIO)*

**FURIO**

1326

Yo sospecho que son las dos que veo.

**TRACIO**

1327

La de la banda, Furio, me ha picado.

**FURIO**

1328

Oiga vuestra merced cierto deseo...

**DAMA 1.ª**

1329

¿De qué?

**TRACIO**

De amor.

**DAMA 1.ª**

Gracioso enamorado,

1330

entre a rezar con devoción, y luego

1331

verá la nieve de ese ardiente fuego.

**FURIO**

1332

Óigame una palabra.

**DAMA 2.ª**

Voy contrita,

1333

y paréceme un poco majadero.

**TRACIO**

1334

¿Y ella no me habla a mí?

**DAMA 1.ª**

No se derrita,

1335

¡por vida del lacayo!

**TRACIO**

¡A un caballero!

**FURIO**

1336

Entráronse.

**TRACIO**

A la vuelta solicita

1337

que nos hablen.

**FURIO**

Después hablarlas quiero.

*(Salen dos POBRES)*

**TURÓN**

1338

¿Cuánto habéis allegado?

**MARIO**

Poco o nada,

1339

que esta pierna está hoy descomulgada;

1340

pues pierna treinta veces socarrona,

1341

¿para qué la regala este su amo?

1342

Come, y sólo hace papos como mona,

1343

no se vende mi vino por su ramo;

1344

yo ¿para qué la traigo, picarona,

1345

más envuelta que un niño, y la derramo

1346

más vino en lavatorios por defuera

1347

que si la cara de una fama fuera?

1348

¿Tráigola yo sobre estas dos muletas

1349

sin que toque la tierra, como en coche,

1350

para que sólo dance las gambetas?

1351

¿No la di de cenar gallina anoche?

1352

¿Qué hace aquí, como mujer con tetas?

1353

¿Dígola yo que ronde y que trasnoche,

1354

para que quite capas, o que pida

1355

eso que come y gane su comida?

1356

¡Vive Cristo, Turón, que se ha almorzado

1357

dos libras de tocino la señora!

**TURÓN**

1358

Y vos, ¿a dónde estábades?

**MARIO**

Sentado,

1359

mirándola comer.

**TURÓN**

Reñilda agora;

1360

si vos os lo coméis, ¿en qué ha pecado?

**MARIO**

1361

Pruebo que se lo come esta traidora.

**TURÓN**

1362

¿Cómo?

**MARIO**

Escuchad: si una talega tengo,

1363

donde echo el pan cuando pidiendo vengo.

1364

¿No hará más bolsas siempre a aquella parte

1365

que cae el pan?

**TURÓN**

Por fuerza.

**MARIO**

Pues si es gorda

1366

sola esta pierna, en ella se reparte

1367

cuanto yo como, y ella sola engorda.

**TURÓN**

1368

Gente viene.

**MARIO**

No tengo que enseñarte,

1369

ya te lo he dicho, pierna, no eres sorda,

1370

pide para tus bocas; yo no tengo

1371

más de una sola.

*(Vanse y salen AGUSTINO y ALIPIO)*

**AGUSTINO**

¡Con enojo vengo!

1372

¡Por mí se ha hecho aqueste jubileo!

1373

¡Por mí se ruega a Dios, yo soy el malo!

1374

¡Mi lógica es demonio maniqueo!

1375

¡Pues hoy verás que con Luzbel me igualo!

**ALIPIO**

1376

¿Dónde vas?

**AGUSTINO**

A su casa; que deseo

1377

darle a entender que tengo por regalo

1378

vencer sus ignorantes argumentos.

**ALIPIO**

1379

Yo te vi con diversos pensamientos.

**AGUSTINO**

1380

No sé qué diga, Alipio: la costumbre,

1381

que vino a ser en mí naturaleza,

1382

quiere cegar aquella viva lumbre

1383

que rinde a su verdad mi sutileza.

1384

Tras aquesto me ha dado pesadumbre

1385

que de este templo ocupe la grandeza

1386

gente vulgar, que a todo el cielo pida

1387

que se acabe mi ingenio, que es mi vida.

**ALIPIO**

1388

Háblale, y trata de esto cara a cara;

1389

no huya de ti Ambrosio, si es tan sabio,

1390

que quien al César en la iglesia para

1391

y no le deja ni aun mover el labio,

1392

y aun pienso que jamás en ella entrara

1393

si no satisficiera tanto agravio,

1394

bien puede resistir a su prudencia.

**AGUSTINO**

1395

Las armas no temió: temió la ciencia.

1396

Ver a Teodosio, Emperador romano,

1397

humilde a un Arzobispo entre sus plantas,

1398

que hasta absolverle de su propia mano

1399

no se atrevió a pasar las puertas santas;

1400

y el ver que el Evangelio del cristiano

1401

tenga en sus letras maravillas tantas,

1402

abrió camino, Alipio, a mi deseo;

1403

que no lo hiciera siendo maniqueo.

**ALIPIO**

1404

¡Oh, pesia tal! ¡Las puertas le rompiera,

1405

y el roquete y el alba ensangrentara!

**AGUSTINO**

1406

Pues cuando el alma, Alipio, considera

1407

que un viejo, un niño, una doncella cara,

1408

muere por Cristo, y otra vida espera,

1409

dirá que esto es mentira o verdad clara.

**ALIPIO**

1410

Habla, ¡por vida tuya!, con Ambrosio.

**AGUSTINO**

1411

Pruébeme a mí quien derribó a Teodosio.

*(Salen SAN AMBROSIO y SIMPLICIANO)*

**AMBROSIO**

1412

En fin, escucha.

**SIMPLICIANO**

A todo estuvo atento:

1413

no dudes que ya Dios le inspira y toca.

**AMBROSIO**

1414

¡Que se pierda tan raro entendimiento!

1415

¡A lástima notable me provoca!

**SIMPLICIANO**

1416

Espera en Dios que mudará de intento.

**AMBROSIO**

1417

¡Cómo eso puede Dios!

**SIMPLICIANO**

Su fuerza es poca.

*(Sale un CRIADO)*

1418

Si la gobierna Dios.

**CRIADO**

Aquí ha llegado

1419

Agustín.

**AMBROSIO**

¿Qué Agustín?

**CRIADO**

El gran letrado;

1420

en diciendo Agustín, ya, señor, sabes

1421

que por antonomasia es su excelencia.

**AMBROSIO**

1422

Dile a Agustín que llegue.

**AGUSTINO**

¡Oh, padres graves!

**AMBROSIO**

1423

¡Oh, luz de la moral, física ciencia!

1424

¡Hola! ¡Sillas!

**AGUSTINO**

Hoy quiero que me acabes

1425

de persuadir aquesta diferencia:

1426

no quiero que tu Iglesia, en letanías,

1427

pida fuerzas a Dios contra las mías.

**AMBROSIO**

1428

Pues entra, que si vienes a argüirme,

1429

yo tengo voluntad de responderte;

1430

bien sé que de tu error con pecho firme

1431

a mi verdad pretendes oponerte.

**AGUSTINO**

1432

Yo vengo solamente a persuadirme;

1433

muy flaco vengo ya, no vengo fuerte.

**AMBROSIO**

1434

Arguye, pues, y Dios conmigo sea.

**AGUSTINO**

1435

Yo me rindo si Dios por ti pelea.

*(Vanse a argüir dentro, y quedan ALIPIO y SIMPLICIANO)*

**ALIPIO**

1436

¿Qué os parece de esta junta?

**SIMPLICIANO**

1437

Que es imposible que pueda

1438

resistirse a Dios, que Dios

1439

para su misma defensa

1440

hoy toma contra Agustín

1441

las armas; su causa es ésta,

1442

Dios se levanta a juzgarla.

**ALIPIO**

1443

Pues ¿cuáles humanas fuerzas

1444

las tendrán, santo varón,

1445

contra su grandeza inmensa?

1446

Demás que viene Agustín,

1447

no ya con las sutilezas

1448

de la lógica temida;

1449

no con la dulce elocuencia

1450

de la retórica vana

1451

que ha profesado en escuelas;

1452

ya no forma silogismos,

1453

argumentos, entimemas;

1454

no cita varios autores

1455

de la lengua antigua griega;

1456

viene casi persuadido,

1457

y como aquel que desea

1458

rendirse, rotas las armas,

1459

y humilde la fortaleza.

**SIMPLICIANO**

1460

¡Ay, Alipio, si pudiese

1461

decirte mi ruda lengua

1462

lo que sabe de Agustín!

*(Sale la HEREJÍA)*

**HEREJÍA**

1463

¿Qué habrá que bien me suceda?

1464

Vivo en desgracia de Dios:

1465

soy la secta maniquea.

1466

Arde en el eterno fuego

1467

Manes, mi autor. Pues ¿qué piensa

1468

este mi ingenio engañado,

1469

esta mi lengua blasfema?

1470

Dios ha de ser Dios, en fin;

1471

su Iglesia ha de ser su Iglesia,

1472

aunque pese a mi herejía,

1473

pues aunque me opongo a ella,

1474

pienso que ha de ser en vano;

1475

que cuando más altas vuelan

1476

las plumas de mis secuaces,

1477

sofísticas y parleras,

1478

viene un rayo como Ambrosio

1479

y todas sus alas quema.

1480

Yo agora, ¡triste!, no sólo

1481

temo que Agustín se pierda,

1482

mas temo que contra mí

1483

la pluma divina vuelva;

1484

y como es ladrón de casa,

1485

sabrá en qué parte se acuestan

1486

mis engaños e invenciones,

1487

descubrirá mis cautelas.

1488

Con Ambrosio está arguyendo:

1489

¡oh, Agustín, mira que quedas

1490

sin opinión y vencido!

1491

Pues ¿cómo vencer te dejas?

1492

Niega esa mayor. ¿Qué dices?

1493

¡Oh, perro! ¿Que no la niegas?

1494

Replica. ¡Oh, qué mal replicas!

1495

¿Esa, Agustín, es respuesta?

1496

¡Prueba esa proposición!

1497

¿Pues de esa suerte la pruebas?

1498

¡Hay tal desmayo, hay tal cosa!

1499

¿Luego quieres que te tengan

1500

en Milán por ignorante?

1501

¡Ánimo, que es gran bajeza!

1502

Di siquiera que distingues

1503

esa máxima primera.

1504

¡Hay tal hombre! ¿Qué, te turbas?

1505

¿Estás loco, Agustín? Niega

1506

ese antecedente. ¿Callas?

1507

¿Luego rendirte confiesas?

1508

Mira, Agustín, que Aristóteles,

1509

Platón y toda la escuela

1510

de los filósofos griegos,

1511

en una y otra academia,

1512

están corridos de ver

1513

que les haces esta afrenta.

1514

Rindióse. ¿Qué aguardo aquí?

1515

¡Ábrete, horrísona puerta!

1516

¡Atorméntame en tus llamas!

*(Vase y salen AMBROSIO y AGUSTINO)*

**AGUSTINO**

1517

No tengo, Ambrosio, respuesta;

1518

yo te escribiré un papel:

1519

Dios te guarde.

**ALIPIO**

Cosa nueva.

**AMBROSIO**

1520

Él te dé luz.

**SIMPLICIANO**

Yo te digo

1521

que nunca Agustín se pierda.

**AMBROSIO**

1522

Pienso que le toca a Dios.

1523

¿Qué es de aquellas sutilezas

1524

de la lógica agustina?

**SIMPLICIANO**

1525

Ambrosio, cuando Dios entra

1526

a argüir con Job, cual hombre

1527

podrá hacerle competencia.

**AMBROSIO**

1528

Paréceme que este ciervo

1529

herido va de sus flechas:

1530

no dudes que busque el agua.

**SIMPLICIANO**

1531

Pienso que el agua desea,

1532

y pienso que cuando vi

1533

las columnas en quien pesa

1534

la máquina militante

1535

de la Iglesia, alguna de ellas

1536

se guarda para Agustín:

1537

quiéralo Dios.

**AMBROSIO**

¡Qué bien piensas!

1538

Si Dios a Agustín reduce

1539

para Doctor de su Iglesia.

*(Vanse y queda AGUSTINO solo)*

**AGUSTINO**

1540

¿Hasta cuándo, gran Señor,

1541

te has de olvidar de Agustín,

1542

y cuándo veré yo el fin

1543

de este mi confuso error?

1544

¿Hasta cuándo este rigor

1545

de mi dureza tirana

1546

dirá: “Mañana, mañana?”

1547

¿Y cuándo querrás que un día

1548

llegue la miseria mía

1549

a tu piedad soberana.

1550

¿Hasta cuándo diré: “Voy,

1551

espérame, buen Jesú.”

1552

¿Y cuándo me dirás tú:

1553

“Ven Agustín, que aquí estoy?”

1554

¿Hasta cuándo, pues que soy

1555

hoja que arrebata el viento,

1556

tendré sin ti sufrimiento?

1557

¿Y cuándo tendrás piedad

1558

de mi ciega voluntad

1559

y mi errado entendimiento?

1560

Apresúrate, Señor.

1561

Ven, mi bien: llégate a mí,

1562

para que me acerque a ti

1563

con respeto y sin temor.

1564

De la flecha de tu amor

1565

herido voy tiernamente

1566

a tu divina corriente;

1567

que aunque cinco fuentes veo,

1568

la del costado deseo,

1569

porque es amorosa fuente.

1570

Yo te buscaba, mi bien,

1571

en las cosas temporales,

1572

donde hallé todos los males

1573

que en mis errores se ven;

1574

pues en ti luce tan bien

1575

la piedad como el castigo,

1576

usa, gran Señor, conmigo

1577

de tu divina piedad,

1578

que es mayor que mi maldad,

1579

y en confesarla te obligo.

1580

Buen Jesús, ¿de qué manera

1581

te podrá hallar Agustín?

1582

¿Hay espada? ¿Hay serafín

1583

para tu puerta primera?

1584

No, Señor, porque eso fuera

1585

no haber entendido yo

1586

que en la puerta que cerró

1587

Adán, puso amor suave

1588

cinco puertas, cuya llave

1589

fue de Cruz, que el cielo abrió.

1590

De aquel árbol a la sombra

1591

quiero recostarme un poco,

1592

por ver si humilde provoco

1593

a quien humilde se nombra.

1594

¿Qué haré, Señor; que me asombra

1595

este confuso temor?

1596

¿Qué haré, divino Señor,

1597

para que más te desee?

*(Sale un ÁNGEL)*

**ÁNGEL**

1598

Agustino, toma y lee.

**AGUSTINO**

1599

¡Tanto bien, tanto favor!

1600

¿Que lea decís, mi bien?

1601

Epístolas dice aquí

1602

de Pablo: ¡oh, Pablo, que a ti

1603

para maestro me den!

1604

Enséñame, pues también

1605

fueron tus errores vanos,

1606

hasta venir a las manos

1607

de quien te dio vida y luz;

1608

quiero abrir y hacer la cruz,

1609

dice: Epistola ad Romanos.

1610

Lo primero he de leer

1611

de los renglones que he visto:

1612

Vestíos de Jesucristo.

1613

No más, ya no hay más que ver;

1614

pero ¿cómo he de poder,

1615

si estoy del mundo vestido?

1616

Desnudaré lo que he sido,

1617

y seré lo que no fui,

1618

y así vendrá Cristo a mí

1619

a la medida que pido.

1620

Mas ¿cómo se ha de medir

1621

Cristo conmigo? ¡Él tan bueno

1622

y yo tan malo y ajeno

1623

de podérmele vestir!

1624

Pero atrévome a decir

1625

que, como en la Cruz le he visto,

1626

me podré medir con Cristo,

1627

que clavado y con mi nombre,

1628

no ha de extenderse a más que hombre,

1629

aunque Dios y hombre me visto.

1630

Cristo, vestido sagrado,

1631

roto estáis; ¿cómo os pondré?

1632

¡Oh, qué galán que estaré

1633

con vestido acuchillado!

1634

¡Oh, raso blanco, aprensado

1635

del hierro ardiente de amor,

1636

que es famoso aprensador,

1637

guarnecido de rubíes,

1638

pasamos carmesíes

1639

de las manos de un traidor!

1640

No salisteis vos ansí

1641

de aquellas puras entrañas,

1642

tela virgen, para hazañas

1643

de Dios, que las obra allí;

1644

pero pues estáis por mí,

1645

vestido hermoso, rompido,

1646

hoy os haré mi vestido,

1647

que la llaga del costado

1648

bastante boca me ha dado

1649

para que quedéis vestido.

*(Sale la HEREJÍA)*

**HEREJÍA**

1650

¡Oh, pesar de mí mismo, que no puedo

1651

decir del cielo, pues en él no cabe:

1652

Agustín me dejó, perdida quedo!

1653

Si falta de mi escuela hombre tan grave,

1654

¿quién seguirá mi secta maniquea?

1655

Bien puedo ya temer que en él se acabe.

1656

Si al ciego error de mi tiniebla fea

1657

quitó la venda la Verdad divina,

1658

¿de qué me espanto que mi engaño vea?

1659

Ya pedir el bautismo determina:

1660

ya está desengañado que soy ciego,

1661

y lo he de ser mientras mi error camina.

1662

Quiero, pues ya no ha de bastar el ruego,

1663

representarle los pasados gustos:

1664

venga Africana a despertar su fuego.

*(Sale un demonio en forma de AFRICANA)*

**AFRICANA**

1665

¿De qué son, Herejía, tus disgustos?

**HEREJÍA**

1666

Buena forma tomaste; llega presto.

**AGUSTINO**

1667

Vana imaginación, tiempos injustos

1668

¿qué me queréis después que me habéis puesto

1669

en tanta perdición? Deleites vanos,

1670

no derribéis mi pensamiento honesto.

**AFRICANA**

1671

¡Aurelio mío!

**AGUSTINO**

¡Ay, cielos soberanos!

**HEREJÍA**

1672

Apriétale de manera

1673

la fuerte imaginación,

1674

si tus gustos considera,

1675

que vuelva a mi confusión

1676

y a ser lo que de antes era.

**AFRICANA**

1677

¿De qué me miras turbado?

1678

Yo soy; tu Africana soy.

1679

¿Cómo mi ley has dejado?

**AGUSTINO**

1680

Parece que viendo estoy

1681

la imagen de mi pecado.

1682

Déjame, pues que te dejo,

1683

visión, acercarme a Dios;

1684

que por Él de ti me alejo.

**AFRICANA**

1685

Pues vamos juntos los dos.

**AGUSTINO**

1686

¿Juntos los dos? Mal consejo,

1687

pues la ley de los cristianos

1688

a los cielos soberanos

1689

me lleva, a que van tan pocos,

1690

dejadme, deleites locos;

1691

afuera, consejos vanos.

1692

Pues conozco lo mejor,

1693

no me mostréis los cuidados

1694

para que vuelva a mi error

1695

de los deleites pasados,

1696

que despertáis mi dolor.

**AFRICANA**

1697

Ea, mi bien, que no es justo

1698

que de esa suerte tratéis

1699

la ocasión de vuestro gusto;

1700

dadme una mano, pues veis

1701

mi ausencia, pena y disgusto.

1702

Mirad con ojos humanos

1703

lo que ha habido entre los dos.

**AGUSTINO**

1704

Teneos, deleites vanos;

1705

pues me tocan las de Dios,

1706

no me toquen vuestras manos.

**AFRICANA**

1707

¡Así pagáis el venir

1708

desde el África a buscaros!

1709

Mi bien, ¿dejáisme morir?

**AGUSTINO**

1710

Sí, que si no es con dejaros,

1711

es imposible vivir.

1712

Ya que conozco mi error,

1713

busquemos luz y piedad,

1714

porque se hallará mejor

1715

mi remedio en la verdad,

1716

que en los consejos de amor.

1717

Yo voy a buscar a Cristo,

1718

de quien ya me adorno y visto;

1719

que no huye a mis pecados,

1720

porque están sus pies clavados

1721

y así le alcanzo y conquisto.

**AFRICANA**

1722

¡Pies rompidos!

**AGUSTINO**

¡Oh, villanos!

1723

Que están por mi bien rompidos,

1724

que siendo en males humanos

1725

los que curan los heridos,

1726

los que matan son los sanos.

*(Vase)*

**AFRICANA**

1727

Él se fue.

**HEREJÍA**

Pienso, Satán,

1728

que va a pedir el bautismo.

**AFRICANA**

1729

Puesto que algunos serán,

1730

¿cuál hombre perdió el abismo

1731

desde el pecado de Adán,

1732

fuera de Pablo, que, en fin,

1733

un vaso fue de elección,

1734

que iguale a Aurelio Agustín?

**HEREJÍA**

1735

Quien aquí fue Salomón,

1736

allá será Serafín.

1737

Mas calla; que yo sabré

1738

sacar un heresïarca,

1739

con que tal guerra les dé,

1740

que hará temblar en su barca

1741

al piloto de la fe.

**AFRICANA**

1742

Ya pide a Ambrosio el bautismo,

1743

y quiere dársele él mismo.

1744

¿No ves cómo llora el día

1745

que te conoció, Herejía?

**HEREJÍA**

1746

¡Pesar del profundo abismo!

1747

También bautiza consigo

1748

a su hijo y a su amigo.

**AFRICANA**

1749

Gran pájaro se nos fue;

1750

ya no ha haber quien nos dé

1751

más guerra que este enemigo,

1752

que siendo ladrón de casa,

1753

sabe todos los secretos,

1754

sabe lo que en ella pasa.

**HEREJÍA**

1755

No habemos sido discretos;

1756

vuelve y su memoria abrasa.

**AFRICANA**

1757

Ya es tarde: ayer Viernes fue

1758

Santo, en que Cristo murió,

1759

y hoy Sábado, en que se ve

1760

cómo allí vino y salió

1761

resucitado en la fe.

1762

Que hoy toma aquel agua santa,

1763

y a la mañana, con Cristo,

1764

del sepulcro se levanta.

**HEREJÍA**

1765

Bien dices, que ya le he visto;

1766

¿qué haré, que su luz me espanta?

*(Descúbrase en una pila ALIPIO, DEODATO y AGUSTINO, como que se acaban de bautizar, y AMBROSIO, como que deja el aguamanil, y SIMPLICIANO y MÓNICA, y digan entre los dos)*

**AMBROSIO**

1767

Te Deum sanctum laudamus.

**AGUSTINO**

1768

Te dominum confitemur.

**AMBROSIO**

1769

Toda la tierra venere

1770

tu nombre, ¡oh, gran Padre Eterno!

**AGUSTINO**

1771

A ti los ángeles todos,

1772

las Potestades y cielos.

**AMBROSIO**

1773

Serafín y Querubín,

1774

con voz de incesable aliento,

1775

tres veces santo proclamen,

1776

Dios de Sabahoth inmenso.

**AGUSTINO**

1777

De tu Majestad gloriosa

1778

cielos y tierra están llenos.

**AMBROSIO**

1779

Glorioso el coro apostólico,

1780

te está alabanzas diciendo.

**AGUSTINO**

1781

Ya que el número ha alabado

1782

de los que profetas vemos.

**AMBROSIO**

1783

A ti mártires santos

1784

te alaba el cándido ejército.

**AGUSTINO**

1785

Y la Iglesia te confiesa

1786

por todo el orbe del suelo.

**AMBROSIO**

1787

Padre de inmensa grandeza.

**AGUSTINO**

1788

Hijo tuyo verdadero.

**AMBROSIO**

1789

Santo Paráclito espíritu.

**AGUSTINO**

1790

Rey de gloria, Cristo inmenso.

**AMBROSIO**

1791

Tú, que del Padre increado

1792

eres Hijo sempiterno.

**AGUSTINO**

1793

Tú, que por librar al hombre

1794

no tuvistes por desprecio

1795

el vientre de una doncella.

**AMBROSIO**

1796

Tú, que el reino de los cielos,

1797

vencida la muerte, abriste

1798

a aquellos que te creyeron.

**AGUSTINO**

1799

Tú, que en la gloria del Padre

1800

tienes a la diestra asiento,

1801

de donde a juzgar vendrás

1802

a los malos y a los buenos.

**AMBROSIO**

1803

A ti, Señor, te rogamos

1804

que te acuerdes de tus siervos,

1805

con tu sangre redimidos.

**AGUSTINO**

1806

Haz la paga de su celo

1807

en tu gloria con tus santos,

1808

y salva, Señor, tu pueblo.

**AMBROSIO**

1809

Rige y ensalza los tuyos.

**AGUSTINO**

1810

Siempre te están bendiciendo.

**AMBROSIO**

1811

Por los siglos de los siglos

1812

se alaba tu nombre eterno.

**MÓNICA**

1813

Agustín, ya que cristiano

1814

verte este día merezco

1815

con los ojos que han estado

1816

de tantas lágrimas llenos,

1817

sobre esta túnica blanca

1818

ponte estos hábitos negros,

1819

insignia, divisa y prenda

1820

de que entre los ramos bellos

1821

que han de salir de su tronco,

1822

y con tu Regla y ejemplo

1823

han de consagrarse a Dios,

1824

uno ha de ser tan excelso,

1825

que pueda igualarse en lumbre

1826

con las estrellas del cielo.

1827

Hijos tendrás que se llamen

1828

de tu nombre, tan perfectos

1829

en la observancia divina

1830

de tu Regla, que por ellos

1831

y por tus libros se ensalce

1832

de Cristo el santo Evangelio

1833

desde la abrasada zona,

1834

hasta la que oprime el hielo.

1835

Mira que la Virgen Santa,

1836

azucena, lirio y huerto,

1837

Torre de David, oliva,

1838

fuente, rosa, palma, espejo,

1839

me revela lo que digo,

1840

y que estos hábitos negros

1841

sembrarán estrellas claras

1842

más que las mismas del cielo,

1843

de algún hijo de los muchos

1844

que del árbol de tu pecho

1845

propagarán tu instituto.

**SIMPLICIANO**

1846

Ya que estás vestido, quiero

1847

ceñirte aquesta correa,

1848

a cuya insignia, en los tiempos

1849

futuros, los sucesores

1850

de la Silla de San Pedro

1851

den tantas inmunidades,

1852

gracias, dones, privilegios,

1853

que como te ciño a ti,

1854

ella ciña el universo.

**AGUSTINO**

1855

Gracias os doy, increado

1856

Padre, y a vos, Hijo Eterno,

1857

resplandor suyo engendrado

1858

de su inescrutable pecho.

1859

Y a vos, Espíritu Santo,

1860

que, de los dos procediendo,

1861

sois todo amor, todo luz,

1862

todo vida, todo fuego,

1863

por las inmensas mercedes

1864

que de solo un Dios merezco,

1865

siendo tan bajos, Señor,

1866

mis cortos merecimientos.

1867

Yo os doy palabra de hacer,

1868

pues vos me hacéis, de árbol seco,

1869

oliva de vuestra Iglesia,

1870

tales ramas y renuevos,

1871

que, para más gloria vuestra,

1872

con las plumas vuestro templo

1873

ilustren, y con las vidas

1874

defiendan vuestro Evangelio.

*(Córrese la cortina y queden admirados la HEREJÍA y SATÁN, que está en el hábito de AFRICANA)*

**AFRICANA**

1875

Ya, ¿qué tienes que ver más?

**HEREJÍA**

1876

¡Ay, Satán, que sólo siento

1877

el contento de su madre!

**AFRICANA**

1878

Hoy se cumplió mi deseo.

**HEREJÍA**

1879

¿Quedaránse aquí en Milán?

**AFRICANA**

1880

Por nosotros pasa el tiempo

1881

con la presteza que ves;

1882

ya caminando los veo

1883

al África, y que ya llegan

1884

de Ostia al famoso puerto,

1885

una jornada de Roma.

**HEREJÍA**

1886

También podrás, según eso,

1887

ver hasta el fin de Agustín.

**AFRICANA**

1888

La causa dice el efecto:

1889

¿qué quieres que sea un hombre

1890

de tan raro entendimiento,

1891

sino el sarmiento de Chipre,

1892

que al rey Salomón trajeron,

1893

que, trasplantado a Engaddí,

1894

dio íruto oloroso y nuevo?

1895

Haz cuenta que ves a Pablo

1896

alumbrando el Evangelio

1897

con su pluma soberana,

1898

y un nuevo apóstol de Efeso;

1899

desvélate en provocar

1900

mil herejes maniqueos;

1901

levanta un Fausto, si alguno

1902

puede oponerse a su ingenio.

**HEREJÍA**

1903

Ve, amiga, y verás hoy

1904

turbados los elementos,

1905

revuelto el mundo, y el mar

1906

fuera de su antiguo centro,

1907

contra mí, Agustín, que soy

1908

la Herejía; por lo menos

1909

diré a todos que Agustín

1910

fue conmigo maniqueo.

**AFRICANA**

1911

¿Qué importa que eso resulte

1912

en su gloria y de su dueño?

1913

¿No ves a Pablo a caballo?

1914

¿No ves a Pablo en el suelo?

1915

¿No ves a Pedro negando,

1916

y no ves llorando a Pedro?

1917

¿No ves incrédulo aquel

1918

que vio su costado abierto,

1919

y no le ves confesando

1920

a Cristo entre mil tormentos?

1921

Ven, y harás lo que te digo.

**HEREJÍA**

1922

Déjame hacer argumentos:

1923

déjame escribir mentiras.

**AFRICANA**

1924

Ciega el camino del cielo.

*(Vanse, y salen AGUSTINO, DEODATO, ALIPIO, y MÓNICA con un báculo, enferma)*

**AGUSTINO**

1925

¿Pues cómo en este camino,

1926

señora, queréis dejarme?

**MÓNICA**

1927

Hijo, no puedo embarcarme

1928

si no es al puerto divino.

**AGUSTINO**

1929

Asentaos, señora, aquí.

**MÓNICA**

1930

Ya te dije que pedía

1931

a Dios, llegado este día,

1932

que Dios me llevase a sí.

**AGUSTINO**

1933

Cinco días puede haber

1934

que eso dijiste, señora.

**MÓNICA**

1935

Pues, hijo, llegó la hora:

1936

ya no soy más menester.

1937

Viví mientras tú morías;

1938

pues ya vives, morir quiero,

1939

que porque tú vives, muero,

1940

para renovar mis días.

1941

Dios mis deseos cumplió:

1942

no tengo más que esperar,

1943

y así puedo ya cantar

1944

lo que Simeón cantó.

1945

Nunc dimittis a tu sierva,

1946

Señor, según tu palabra,

1947

en paz, pues vieron mis ojos

1948

la salud de mi esperanza.

1949

Yo sé que harás a Agustín

1950

lumbre de tu Iglesia santa

1951

para gloria de tu pueblo.

**AGUSTINO**

1952

Alipio, mi bien se acaba:

1953

¿Qué haré, que se va mi sol?

**ALIPIO**

1954

A ti y a todos nos falta.

**AGUSTINO**

1955

Deodato, tu bien se parte.

**DEODATO**

1956

¡Ay, señora de mi alma!

1957

Cuando tus santos preceptos

1958

tanto a tu nieto importaban,

1959

¿en los principios me dejas?

**MÓNICA**

1960

Hijo, cuando Dios no labra

1961

la casa, en vano edifica

1962

el hombre que más trabaja.

1963

Tú eres casa para Dios,

1964

y presto irás a su casa;

1965

él te edifica, no temas.

**DEODATO**

1966

S Danos esas manos santas

1967

y tu bendición con ellas.

**ALIPIO**

1968

Antes que al centro te vayas,

1969

Mónica, de tus deseos,

1970

consuela estas tristes lágrimas.

**AGUSTINO**

1971

Da tu bendición, señora,

1972

a Agustín.

**MÓNICA**

De Dios, que alcanza

1973

a cielo y tierra, te venga.

1974

Mira, Agustín, que si el agua

1975

del bautismo recibiste

1976

tras tanta vida pasada,

1977

que treinta años cumples hoy,

1978

que en lo que resta y se alarga

1979

procures hacer lo que hace

1980

quien lo perdido restaura.

**AGUSTINO**

1981

Parece que ya nos deja

1982

en el puerto de Ostia, y pasa

1983

al que, en Hostia de pan, fue

1984

Hostia pura y Hostia santa.

1985

Llevar pienso el santo cuerpo

1986

al África; esté en su patria.

**MÓNICA**

1987

Eso no, Agustín querido;

1988

aquí, por última manda,

1989

quiero que mi cuerpo dejes.

**AGUSTINO**

1990

Mi bien, ser tu gusto basta.

*(Sale un NIÑO en una nube)*

**NIÑO**

1991

Mónica, abrazarte quiero.

**MÓNICA**

1992

Pues, Señor, si tú me abrazas,

1993

señal de partida es.

**NIÑO**

1994

Ven, esposa regalada:

1995

ven, querida amiga mía.

**ALIPIO**

1996

¡Murió!

**AGUSTINO**

Mal dices; que acaba

1997

el cuerpo, para vivir

1998

en Dios para siempre el alma.

**DEODATO**

1999

Señor, ¿qué niño es aqueste

2000

que abraza a mi abuela santa?

**AGUSTINO**

2001

Si no es Dios en esta forma,

2002

será el Ángel de su guarda;

2003

mas yo pienso que es su Esposo,

2004

que ha venido a coronalla;

2005

¿no miráis cómo la ha puesto

2006

corona de lauro y palma?

2007

Cerrad y ábranse los ojos

2008

al llanto.

**ALIPIO**

¡Qué sol nos falta!

**DEODATO**

2009

¡Ay, abuela!

**AGUSTINO**

¡Ay, madre mía:

2010

qué prenda dejo en Italia!

**Acto III**

*(Sale EBORO, de camino, y ALIPIO)*

**EBORO**

2011

Cosas extrañas son las de Agustino.

**ALIPIO**

2012

Eso pasó desde que vino, Eboro,

2013

de Italia a Tánger su Platón divino.

2014

Luego que conocieron su tesoro,

2015

Valerio, Obispo de la noble Hipona,

2016

que se antepone a la virtud el oro,

2017

y los demás que a la Rëal corona

2018

aumentaron valor, solicitaron

2019

honrar su Iglesia con igual persona.

2020

Con Agustín, Eboro, descansaron

2021

el cuidado y gobierno de Valerio,

2022

a cuyos tiernos hombros le pasaron.

2023

Aquí fundó Agustino un monasterio,

2024

a quien dio regla y orden, de las cuales

2025

son obispos los dos en este Imperio;

2026

Valerio, que miró las celestiales

2027

virtudes de Agustín, renunció el suyo;

2028

preciado el santo de humildades tales,

2029

no le quiso Agustín, de donde arguyo

2030

su celo y santidad; pero fue tanto,

2031

Valerio, tu poder, y el ruego tuyo,

2032

que al fin tomó el cuidado Agustín santo;

2033

y con la capa y mitra pastorales,

2034

rige el ganado a costa de su llanto;

2035

su vida y sus costumbres son iguales

2036

a un Pablo anacoreta, porque llevan

2037

tras sí la admiración de los mortales.

2038

Pierden el seso y resistirle prueban,

2039

Eboro, los herejes maniqueos;

2040

que aún hay algunos que a Agustín se atrevan,

2041

pero él, llevando siempre los trofeos

2042

dignos de su verdad, va desterrando

2043

sus personas, sus libros y deseos.

2044

Esta es su celda, aquí vive estudiando

2045

y escribiendo sus tiernas Confesiones,

2046

en que de aquel error se está acusando:

2047

este es su refectorio, que en lecciones

2048

puedo decir que a las escuelas vence,

2049

aquí comen con él doctos varones.

2050

Y porque quien hablare se avergüence

2051

de la honra del prójimo, ha compuesto

2052

aquellos versos.

**EBORO**

Que de allí comience,

2053

muestra su celo y pensamiento honesto:

2054

“Quien dice mal del ausente,

2055

deje esta mesa en castigo;

2056

que no ha de comer conmigo.”

2057

Él sale. ¿Quién son aquestos

2058

con quien viene disputando?

**ALIPIO**

2059

Dos herejes maniqueos.

**EBORO**

2060

¿Quién?

**ALIPIO**

Donato y Fortunato.

**FORTUNATO**

2061

Según dos naturalezas,

2062

Cristo, que es Dios y hombre humano,

2063

¿es cabeza de la Iglesia?

**AGUSTINO**

2064

Sí, que así lo confesamos;

2065

pues no sólo en cuanto Dios,

2066

pero en cuanto hombre, es muy llano

2067

que influye gracia en aquellos

2068

que a ser sus miembros llegamos

2069

por sacramento de fe.

**ALIPIO**

2070

¿Para qué te estás cansando

2071

con estos perros, señor?

2072

¿No ves que les has echado

2073

las margaritas preciosas?

2074

Dale a tu Eboro las manos

2075

y deja sus argumentos.

**AGUSTINO**

2076

¡Oh, Eboro!

**EBORO**

¡Oh, Pastor sagrado!

**AGUSTINO**

2077

¿Vienes bueno?

**EBORO**

A tu servicio.

**AGUSTINO**

2078

Escúchame, Fortunato:

2079

a ti y a Donato luego,

2080

pues sois maniqueos entrambos,

2081

de Hipona os destierro.

**DONATO**

¡Cómo!

**AGUSTINO**

2082

No hay que replicar, ingratos

2083

al agua que recibisteis

2084

y al mismo Espíritu Santo.

**FORTUNATO**

2085

Señor, mira que yo soy

2086

presbítero.

**AGUSTINO**

El orden sacro,

2087

Fortunato, apostataste.

2088

Eboro y Alipio, vamos:

2089

que no es bien que estén los lobos

2090

entre el aprisco y ganado.

**EBORO**

2091

Es cuidado de pastor.

**AGUSTINO**

2092

Deme Dios los ojos de Argos.

*(Vanse)*

**FORTUNATO**

2093

Él es ido. ¿Cómo sufres

2094

esta sinrazón, Donato?

**DONATO**

2095

Yo probaré que matar

2096

a Agustino no es pecado.

**FORTUNATO**

2097

Que lo sea o no lo sea,

2098

yo mismo quiero intentarlo.

**DONATO**

2099

Y yo, Fortunato, quiero

2100

ir entonces a tu lado.

**FORTUNATO**

2101

Él suele, como compone

2102

ahora libros tan altos,

2103

salirse a orillas del mar.

**DONATO**

2104

Pues vamos a sus peñascos;

2105

que sin ser vistos podremos

2106

matarle.

**FORTUNATO**

Camina.

**DONATO**

Vamos.

*(AGUSTINO solo detrás de una cortina, escribiendo, y el DEMONIO sale con un libro)*

**DEMONIO**

2107

Aunque presume Agustín

2108

que está su Iglesia ordenada,

2109

como a quien es consagrada,

2110

que es Dios sin principio y fin.

2111

Sepa que en ella también

2112

entra gente de mal trato,

2113

y que yo de rato en rato

2114

vengo a ver el mal y el bien:

2115

el bien para envidias mías,

2116

y porque el verle me asombre,

2117

y el mal para hacerle al hombre

2118

en sus postrimeros días.

2119

Traigo aquí un libro en que escribo

2120

los pecados de la gente,

2121

que es de la vida presente

2122

cargo con gasto y recibo.

2123

Lo mucho que sé escribir,

2124

porque este libro me dan

2125

desde los cargos de Adán,

2126

que es de vivir y morir.

2127

Pues que ya no soy tan fuerte,

2128

vida y muerte se divida:

2129

tenga Dios libro de vida,

2130

que yo le tendré de muerte.

2131

Aquí puse el de Caín

2132

con letras grandes también.

*(Vaya hojeando)*

2133

¡Oh, cuán borrados se ven

2134

los pecados de Agustín!

2135

Buena cuenta, pues con ella

2136

ya no tengo que ver nada;

2137

que, como cuenta pagada,

2138

echa Dios rasgos por ella.

2139

Pues algo pienso poner,

2140

mas él comienza a escribir.

*(Descúbrese AGUSTINO escribiendo)*

**AGUSTINO**

2141

¿Qué puedo, Señor, decir

2142

de vuestro inmenso poder,

2143

si de materia carece

2144

vuestra esencia santa en fin?

2145

¿Qué dirá de ella Agustín,

2146

aunque en ella resplandece

2147

aquella forma informada

2148

formada de forma, forma

2149

hermosa?

**DEMONIO**

Que bien conforma

2150

esta letra mal formada

2151

y aquella forma de letra,

2152

que con tal velocidad,

2153

volando a la Trinidad,

2154

hasta su trono penetra.

2155

Él escribe la excelencia

2156

de la esencia soberana,

2157

y yo la malicia humana

2158

contra la divina esencia.

2159

Mirad estos dos notarios,

2160

aquel Romano Apostólico,

2161

lumbre del bando Católico

2162

y azote de sus contrarios,

2163

y yo, notario infernal,

2164

cuya pluma, aunque sutil,

2165

ha bien años cinco mil,

2166

que aunque escribe, escribe mal.

2167

En mi vida hice escritura

2168

a que crédito se diese,

2169

ni dije cosa que fuese

2170

auténtica ni segura.

2171

Y yo pondré que no hay cosa

2172

de las que escribe Agustín

2173

que no se crea.

**AGUSTINO**

Ya, en fin,

2174

digo, Trinidad gloriosa:

2175

Padre que engendras ab aeterno el Verbo,

2176

noticia tuya y sustancial conceto,

2177

mirando de ti mismo el ser perfeto,

2178

luz amorosa que a los dos reservo;

2179

cuya hermosura el Serafín protervo

2180

pensó igualar, poniendo por objeto

2181

al Rey de gloria no vivir sujeto,

2182

que tomó por mi bien forma de siervo.

2183

Santa Trina unidad, Trinidad una,

2184

que inseparablemente en ti consistes,

2185

énfasis de los cielos estupendo;

2186

hermosa forma, sin materia alguna,

2187

presencia potencial que en todo asistes,

2188

adoro en ti lo que de ti no entiendo.

**DEMONIO**

2189

Si aquello escribe Agustino,

2190

y yo he de escribir pecados,

2191

bien quedamos conformados;

2192

él pinta a Dios uno y trino,

2193

y yo la ofensa del hombre.

**AGUSTINO**

2194

¿Tú estabas aquí?

**DEMONIO**

¡Pues no!

2195

¿Quién puede ser sino yo

2196

si miras mi antiguo nombre?

2197

Tratas de la Trinidad,

2198

y yo, que fui Querubín,

2199

estoy presente, Agustín.

**AGUSTINO**

2200

¡Qué libertad!

**DEMONIO**

¿Libertad?

**AGUSTINO**

2201

Como tuya.

**DEMONIO**

¿De qué modo?

**AGUSTINO**

2202

Cuando hermosura tenías,

2203

tampoco, Luzbel, sabías

2204

de aqueste misterio el modo.

2205

Y después que la perdiste,

2206

dices que asistes a vella;

2207

tú presumes entendella:

2208

¿tu noche a su sol asiste?

2209

Mas ¿qué libro es ése, di?

**DEMONIO**

2210

Libro en que escribo pecados

2211

del mundo, aunque ya borrados

2212

algunos.

**AGUSTINO**

¿Borrados?

**DEMONIO**

Sí.

2213

No están de David aquí,

2214

Pablo, Pedro y Magdalena,

2215

los que con la pluma llena

2216

de negra tinta escribí.

2217

Echó Dios sus rasgos de oro

2218

de su santa bendición,

2219

con la pluma del perdón.

**AGUSTINO**

2220

Su misericordia adoro.

2221

¿Qué tienes ahí de Hipona?

**DEMONIO**

2222

Pecados hay deshonestos,

2223

soberbias, muertes, incestos.

**AGUSTINO**

2224

Su sangre, en fin, los perdona;

2225

¿has escrito alguno mío?

**DEMONIO**

2226

Uno.

**AGUSTINO**

¿Cuál?

**DEMONIO**

Que no rezaste

2227

unas Completas.

**AGUSTINO**

Hallaste

2228

de mi olvido ese vacío.

2229

Pero aguarda un poco aquí,

2230

que tengo adentro que hacer.

*(Vase, y sale una MUJER)*

**MUJER**

2231

Presumo que habrá lugar

2232

para ponerme a sus piesn.

2233

Si no hallo en Agustín

2234

remedio a tanto dolor,

2235

o hay en la tierra valor

2236

que dé a mi tormento fin.

2237

Decir quiero mi suceso

2238

al padre de la piedad,

2239

cuya virtud y bondad

2240

sabrá remitir mi exceso.

2241

¿Quién llegó con desconsuelo

2242

que no fuese consolada?

2243

¡Cielo! ¿De qué estoy turbada,

2244

si estoy al umbral del cielo?

2245

Gentilhombre, ¿sois criado

2246

de Agustín?

**DEMONIO**

Criado soy,

2247

puesto que en desgracia estoy

2248

del mismo que me ha criado.

**MUJER**

2249

¿Servís al Obispo santo?

**DEMONIO**

2250

Aquí sirvo de escribir.

**MUJER**

2251

Dichoso os podéis decir

2252

si habéis merecido tanto.

2253

¡Qué de cosas soberanas

2254

escribiréis!

**DEMONIO**

No, señora.

**MUJER**

2255

¡Cómo!

**DEMONIO**

Porque escribo ahora

2256

solas las cosas humanas.

**MUJER**

2257

Qué, ¿nunca escribís divino?

**DEMONIO**

2258

Sí, y aun cosas muy perfetas:

2259

olvidó ciertas Completas,

2260

por un negocio, Agustino,

2261

y escríbolas yo por él.

**MUJER**

2262

¿Queréis hacer que le vea?

**DEMONIO**

2263

Aguardad, que cuando sea

2264

tiempo, yo os pondré con él.

*(Sale AGUSTINO)*

**AGUSTINO**

2265

Gracias os doy, gran Señor,

2266

por vuestra inmensa piedad.

**DEMONIO**

2267

Aquí a la puerta esperad.

**AGUSTINO**

2268

¿Qué hay, padre de todo error?

**DEMONIO**

2269

Ya lo ves: sólo esperarte,

2270

como me mandaste, aquí.

**AGUSTINO**

2271

¿Es aqueste el libro?

**DEMONIO**

Sí.

**AGUSTINO**

2272

A ver, muéstrame en qué parte

2273

estaba el pecado mío.

**DEMONIO**

2274

Aguarda: el folio veré.

**AGUSTINO**

2275

Pasa a ver.

**DEMONIO**

Por aquí fue.

**AGUSTINO**

2276

¿Qué hojeas, di, temerarion?

**DEMONIO**

2277

Estoy por darte a mi nombre,

2278

pues aquí no te escribí.

**AGUSTINO**

2279

¿Es éste borrado?

**DEMONIO**

Sí.

2280

¡Ah, Dios, que me engañe un hombre!

2281

¡Oh, perro, que a rezar fuiste

2282

mientras aquí me dejaste,

2283

con que el pecado borraste!

2284

En fin, burlarme supiste.

2285

¡Mal haya yo, que te abrí

2286

el libro y que te enseñé

2287

tu pecado!

*(Vase)*

**AGUSTINO**

Gracia fue

2288

que mi Dios ha usado en mí.

2289

Fuése corrido, mordiendo

2290

el libro: quiero sentarme,

2291

pues ya podré sosegarme

2292

mi octavo libro escribiendo.

2293

Individua Trinidad,

2294

dadme favor.

**MUJER**

Entrar quiero:

2295

escribiendo está, ¿qué espero?

2296

Pies, ¿de qué tembláis? Llegad.

2297

¡Ah, señor! ¡Ah, señor mío!

2298

¡Ah, padre Agustín! ¡Señor,

2299

óyeme y dame favor;

2300

que en Dios y en ti lo confío!

**AGUSTINO**

2301

No quiero alzar la cabeza.

**MUJER**

2302

Sin duda debe de ser

2303

para no mirar mujer.

2304

¡Qué santidad, qué pureza!

2305

Quiero contarle mi mal;

2306

que bien debe de escucharme

2307

aunque no quiere mirarme.

2308

Oye, padre, ¿hay cosa igual?

2309

Yo soy una mujer, a quien un hombre

2310

con palabra engañó de casamiento,

2311

puse mis esperanzas en el viento,

2312

tal fuero los efetos como el nombre.

2313

Ahora su desdén, porque te asombre

2314

tan ingrato rigor y atrevimiento,

2315

sin mirar de mi honor el detrimento,

2316

apenas me permite que le nombre.

2317

Padre, ¿qué haré, que tengo más nobleza

2318

de la que el mismo autor de este desprecio

2319

tiene de sus pasados por grandeza?

2320

Dame remedio en tanto menosprecio;

2321

mira que es la mujer toda flaqueza,

2322

sabio el demonio, y el honor muy necio.

2323

¿No respondes, padre mío?

2324

Obispo santo, Agustín...

2325

Se duerme..., no; pues ¿qué fin

2326

espera mi desvarío?

2327

Dime una palabra sola:

2328

no quiero más; habla, padre,

2329

por respeto de tu madre,

2330

sol que en el sol se acrisola.

2331

No duerme, pues ¿qué recelo?

2332

habla, padre soberano:

2333

la pluma tiene en la mano,

2334

y los ojos en el cielo.

2335

Cerrádose ha la cortina:

2336

pues padre, ¿aquesto es razón?

2337

¿Estas tus piedades son?

2338

¡Ah, cómo el mundo imagina

2339

muy al contrario de ti!

2340

¡Tú padre de la piedad!

2341

¡Tú de la misma crueldad,

2342

pues no hallo piedad en ti!

2343

¡Este, Agustín, es el nombre

2344

que en esta ciudad te dan!

2345

¡Oh, qué engañados están!

2346

No eres ángel, eres hombre,

2347

y estás en carne mortal:

2348

¡Ay, cielos! ¿Quién me levanta?

2349

¡Oh, visión divina y santa!

2350

¡Oh, resplandor celestial!

*(Va subiendo y descubriéndose una cortina; se ve SAN AGUSTÍN elevado, con la pluma*

*en la mano, mirando un sol en que estará pintada la Santísima Trinidad)*

**VOZ**

2351

Cuando Agustín no te hablaba,

2352

era porque de la esencia

2353

de Dios, con tanta excelencia

2354

escribía y disputaba:

2355

y pues a cosa tan alta

2356

llega su ingenio profundo,

2357

no te espante que en el mundo

2358

haya, cuando escribe, falta.

**MUJER**

2359

Señor, yo he sido ignorante;

2360

que al fin soy pobre mujer,

2361

tan indigna de entender

2362

sacramento semejante.

2363

Temblando estoy, ¡ay de mí!,

2364

a la iglesia iré a buscarte,

2365

ángel que en tan alta parte

2366

con ojos mortales vi.

2367

Mas no te hallaré, recelo:

2368

pero sí, que allí está Dios,

2369

que para hallar a los dos,

2370

también en la tierra hay cielo.

*(Salen FORTUNATO y DONATO)*

**FORTUNATO**

2371

Por estas peñas que la mar combate,

2372

pienso que se retira, mas no veo

2373

estampa en esta arena.

**DONATO**

Aun es temprano:

2374

deja que caiga el sol.

**FORTUNATO**

¿De qué manera

2375

le daremos la muerte?

**DONATO**

Llegaréme

2376

como a tratar de la crueldad pasada,

2377

pidiendo que el castigo nos limite

2378

y que el destierro se alce por lo menos;

2379

o para detenelle, que es más cierto,

2380

diréle un argumento, y entretanto

2381

saldrás, y atravesando sus espaldas,

2382

el mar encubrirá nuestro delito.

**FORTUNATO**

2383

Dices muy bien; pero si no me engaño,

2384

orilla de la mar un hombre viene

2385

con elevada vista y pensativo.

**DONATO**

2386

Escóndete detrás de aquestas peñas;

2387

que del Obispo son todas las señas.

*(Vanse y sale AGUSTINO)*

**AGUSTINO**

2388

Señor, bien sé que hay en vos

2389

lo sumo, en que el bien resumo:

2390

del bien está en vos lo sumo,

2391

porque el sumo bien es Dios.

2392

Padre sois comunicable,

2393

que a vuestro Hijo engendrastes

2394

Ab aeterno, y le igualastes

2395

a vuestro ser inmutable.

2396

A su divina excelencia,

2397

en esta misma igualdad

2398

de vuestra divinidad

2399

comunicastes la esencia.

2400

Por la virtud existente,

2401

de la cual en vos, Señor,

2402

engendráis, ¡qué sumo amor...

*(Detiénese aquí)*

2403

El alma turbada siente!

2404

Al Hijo se comunica

2405

por esta generación,

2406

como por la procesión

2407

al Espíritu se aplica.

2408

Como son correlativos

2409

Padre e Hijo, está muy claro

2410

que es eterno. ¡Oh, sumo raro...

*(Detiénese aquí.)*

2411

Misterio! ¡Oh, pasos altivos!

2412

De mi corto entendimiento,

2413

dónde está Dios penetráis:

2414

¿A dónde intrépidos vais

2415

siguiendo mi atrevimiento?

2416

El Hijo es del Padre imagen,

2417

que es por representación

2418

igualdad, imitación...

*(Detiénese aquí)*

2419

¡Cielos, decid que se bajen

2420

estos altos pensamientos!

2421

¡Válgame Dios! ¡Quién supiera

2422

lo que el alma considera

2423

en sus propios fundamentos!

2424

¡Oh, quién pudiera apear

2425

este misterio divino

2426

de cómo es Dios uno y trino!

*(Sale un NIÑO)*

**NIÑO**

2427

¡Qué linda que está la mar!

2428

¡Qué agradable vista ofrece!,

2429

quiero llegarme a la orilla,

2430

y con aquesta conchilla

2431

coger el agua, pues crece,

2432

y echarla en este pequeño

2433

agujerito, que está

2434

entre la hierba.

**AGUSTINO**

Si ya

2435

desde el sol no me despeño,

2436

en alto lugar he puesto

2437

mi altiva imaginación;

2438

pienso que esta emanación

2439

es de dos modos sin esto.

2440

Uno, de naturaleza,

2441

por generación que cuadre,

2442

según el Hijo es del Padre:

2443

¿Y el otro? ¡Qué sutileza!

2444

Por modo de voluntad,

2445

que es procesión apropiada,

2446

con que queda declarada

2447

aquesta dificultad.

2448

Pues el Espíritu Santo

2449

del Padre e Hijo procede

2450

de esta suerte; ¡ay Dios, que excede...

*(Detiénese aquí)*

2451

de humanos límites tanto!

2452

Pero ¿quién hace ruïdo?

2453

¡Buen Jesús! ¿Un niño aquí?

2454

Muchacho, ¿qué haces ahí?

2455

¡Qué hermoso y qué divertido!

**NIÑO**

2456

Cojo en este pedacito

2457

de concha el agua del mar,

2458

porque le quiero encerrar

2459

en aqueste agujerito.

**AGUSTINO**

2460

¿Pues tú no ves, niño mío,

2461

que en vano estás trabajando,

2462

el ancho mar encerrando

2463

en tan pequeño vacío?

2464

Vete a tu casa, a tu madre:

2465

trata cosas de tu edad.

**NIÑO**

2466

Este consejo, en verdad

2467

que es bueno para vos, padre;

2468

porque como no es posible

2469

poder yo todo este mar

2470

adonde veis encerrar,

2471

es a vos, padre, imposible

2472

querer el grande Océano

2473

de Dios, inmenso, uno y trino,

2474

reducir por tal camino

2475

al entendimiento humano.

*(Desaparece)*

**AGUSTINO**

2476

Niño, niño, niño, Dios,

2477

que Dios debías de ser,

2478

vuelve; mas ¿qué ha de volver

2479

cuando así le ofendéis vos?

2480

¡Ay de mí, con qué blandura

2481

castigó mi atrevimiento!

2482

Fue niño mi entendimiento:

2483

niño enseñarme procura,

2484

pues el divino Océano

2485

quise apear de Dios trino,

2486

bien es que mi desatino

2487

muestre un dedo de tu mano.

2488

Echar quiero por aquí.

*(Una VOZ.)*

**VOZ**

2489

Echa, Agustín, por allá;

2490

que aquí Fortunato está

2491

para vengarse de ti.

**AGUSTINO**

2492

¡Tanta merced, tanto bien,

2493

mi Señor, cuando os ofendo!

2494

Pero mostraros entiendo

2495

que la agradezco también.

2496

A mi celda voy, mi Dios,

2497

con vos quiero confesarme:

2498

pues me enseñáis con amarme,

2499

vos veréis si os amo a vos.

*(Vase)*

*(Salen ALIPIO y SIMPLICIANO)*

**ALIPIO**

2500

Mucho se holgará contigo,

2501

santo varón, porque creo

2502

que te trae su deseo.

**SIMPLICIANO**

2503

Cartas de Ambrosio he traído.

2504

¿Está bueno Agustín?

**ALIPIO**

Tanto,

2505

que es de esta tierra el más bueno.

**SIMPLICIANO**

2506

De tantas virtudes lleno,

2507

¿quién duda que es bueno y santo?

2508

¿Ha escrito mucho?

**ALIPIO**

Eso es cosa

2509

que no tiene un hombre vida

2510

para leerlo.

**SIMPLICIANO**

Esa pida

2511

a Dios su Iglesia dichosa.

**ALIPIO**

2512

Para nombrar solamente

2513

los títulos de sus raros

2514

libros, por doctrina claros

2515

y por ingenio excelente,

2516

es necesario gastar

2517

un día.

**SIMPLICIANO**

¡Qué bien lo emplea!

**ALIPIO**

2518

Cuanto un ingenio desea,

2519

puede en sus obras hallar.

2520

Hasta Música escribió

2521

y Retórica, y así

2522

dos libros dirige.

**SIMPLICIANO**

Di,

2523

Alipio, que vengo yo

2524

por tanta mar, sólo a ver

2525

este fénix.

**ALIPIO**

Aquí espera.

**SIMPLICIANO**

2526

¿Qué hay de Deodato?

**ALIPIO**

Que fuera

2527

lo más que pudiera ser:

2528

un ingenio, en fin mortal;

2529

pero, en fin, como lo era,

2530

fuese a la celeste esfera,

2531

que es la patria natural.

**SIMPLICIANO**

2532

Qué, ¿murió Deodato?

**ALIPIO**

Sí,

2533

con gran dolor de Agustino;

2534

pero, aguarda, que imagino

2535

que tiene nuevas de ti.

**SIMPLICIANO**

2536

Cumplióse, gran Señor, aquel deseo

2537

que tuve de que ingenio tan divino,

2538

por tan divino y celestial rodeo

2539

viniese a vos, como en efeto vino;

2540

que vos sabéis hacer de un maniqueo

2541

un nuevo Pablo, un célebre Agustino.

2542

Mas decidme, Señor, que esto porfío:

2543

¿cuándo veré ocupado aquel vacío?

2544

¿Cuándo veré de vuestra Iglesia santa

2545

aquella piedra?

**VOZ**

Simpliciano, escucha.

**SIMPLICIANO**

2546

¿Quién me ha llamado? Pero ¡oh, lumbre santa!

**VOZ**

2547

Bien muestra el alma que la causa es mucha;

2548

tu pensamiento hasta mi voz levanta.

**SIMPLICIANO**

2549

Con mil deseos y temores lucha.

**VOZ**

2550

Mira en el templo militante mío

2551

de qué columna ocupo aquel vacío.

*(Aquí se vea la Iglesia en hombros de AMBROSIO, GREGORIO, JERÓNIMO y AGUSTINO)*

**SIMPLICIANO**

2552

Ahora sí, Señor de cielo y tierra,

2553

que habéis dado firmeza al edificio,

2554

con que siendo vos piedra, tanta encierra,

2555

que es de su duración eterno indicio;

2556

pero parece que a la dura guerra

2557

que tienen los contrarios por oficio,

2558

habéis dado en ingenio tan profundo,

2559

nueva defensa y nueva luz del mundo.

2560

Ya me dejó de la visión divina

2561

la nube celestial bañada en oro:

2562

santo doctor, tu celestial doctrina

2563

será de nuestra fe rico tesoro;

2564

ir quiero donde Alipio me encamina,

2565

y el pie besar del Serafín que adoro;

2566

que a un Serafín altísimo retrata

2567

el que de Dios tan altamente trata.

*(Salen LIDIO y otros, que traen una mujer endemoniada)*

**UNO**

2568

No te resistas ansí.

**ENDEMONIADOR**

2569

¿Dónde, perros, me lleváis?

**LIDIO**

2570

¡Tente!

**ENCANTADOR**

¿Las manos me atáis?

2571

¿Sabéis que a Dios me atreví?

2572

Pues ¿cómo quien tuvo manos

2573

que a Dios se atrevió con ellas,

2574

borrando tantas estrellas

2575

de los cielos soberanos,

2576

las ha de tener atadas?

**UNO**

2577

Hoy tendrán tus males fin.

**ENDEMONIADOR**

2578

No quiero ver a Agustín.

**UNO**

2579

¿De ver a Agustín te enfadas

2580

si tu remedio ha de ser?

**ENDEMONIADOR**

2581

Que yo no tengo remedio,

2582

aunque esté Dios de por medio,

2583

que Dios no lo puede hacer.

**UNO**

2584

¿Blasfemas, perra?

**ENDEMONIADA**

No hago;

2585

que como en mi pensamiento

2586

no cupo arrepentimiento

2587

y de mi hazaña me pago,

2588

no hay materia en que la forma

2589

del perdón pueda caber.

**LIDIO**

2590

Agustín te viene a ver:

2591

de esto que dices le informa.

*(Salen AGUSTINO y ALIPIO)*

**AGUSTINO**

2592

Grande contento he tenido

2593

con este santo varón,

2594

y con las cartas que son

2595

de aquel sol esclarecido;

2596

de Jerónimo me han dado

2597

otra que estimo también.

**ALIPIO**

2598

Y ¿dónde queda?

**AGUSTINO**

En Belén,

2599

que en aquel lugar sagrado

2600

intenta acabar su vida.

2601

¿Qué es aquesto?

**ALIPIO**

Una doncella

2602

que vive el demonio en ella.

**AGUSTINO**

2603

Qué, ¿es posible que resida

2604

en la imagen y retrato

2605

de Dios aqueste enemigo?

**ENDEMONIADA**

2606

¿Hablas, Agustín, conmigo?

**AGUSTINO**

2607

Contigo, villano ingrato.

**ENDEMONIADA**

2608

¿Luego atrevimiento tienes

2609

de argüir conmigo?

**AGUSTINO**

Aunque sabes

2610

mucho, y tú mismo te alabes,

2611

¿por qué en este cuerpo vienes?

**ENDEMONIADA**

2612

Porque me ha dado lugar

2613

con su desesperación.

**AGUSTINO**

2614

No era bastante ocasión;

2615

mas yo te le haré dejar.

**ENDEMONIADA**

2616

¿Tú, maniqueo? ¿Tú, perro,

2617

que a Dios tan rebelde fuiste?

**AGUSTINO**

2618

No como tú, que caíste

2619

de él para inmortal destierro.

**ENDEMONIADA**

2620

¿Acuérdaste de Africana

2621

y de sus locos amores?

2622

¿De aquellos tiernos rigores

2623

y juventud loca y vana?

2624

¿Acuérdaste que lloraste

2625

de amor, y más si leías

2626

a Dido?

**AGUSTINO**

¿Esas niñerías

2627

piensas? ¿De eso te acordaste?

2628

Mas mira mis Confesiones:

2629

verás mi arrepentimiento,

2630

mi llanto, mi sentimiento.

**ENDEMONIADA**

2631

No quiero, aunque me perdones;

2632

que no hay cosa que más sienta

2633

que ver arrepentimientos.

**AGUSTINO**

2634

¿Con qué infames pensamientos

2635

tu soberbia se aposenta

2636

en este cuerpo, que tiene

2637

el óleo de su bautismo?

**ENDEMONIADA**

2638

Dándome lugar él mismo.

**AGUSTINO**

2639

Que le dejes te conviene.

2640

En virtud de Dios te mando

2641

que te vayas.

**ENDEMONIADA**

Agustín,

2642

no me apremies.

**AGUSTINO**

¿A qué fin

2643

le vienes atormentando?

2644

Déjale luego, traidor.

**ENDEMONIADA**

2645

Yo me vengaré de ti.

**AGUSTINO**

2646

No lo querrá Dios.

**ENDEMONIADA**

Yo sí.

**AGUSTINO**

2647

Tú eres esclavo, Él señor.

**ENDEMONIADA**

2648

Presto los godos de España

2649

sobre el África vendrán;

2650

que ya embarcándose están

2651

para tan heroica hazaña.

2652

Muy presto el África toda

2653

será suya, y esta tierra

2654

sentirá presto en su guerra

2655

la espada sangrienta goda.

2656

Tú morirás de dolor

2657

de ver el cerco de Hipona.

*(Cae en el suelo la ENDEMONIADA)*

**AGUSTINO**

2658

¡Señor, tu pueblo perdona!

2659

¡No le castigues, Señor!

2660

Alipio, quédate aquí,

2661

y despacha esta mujer.

**ALIPIO**

2662

Hijos, ya os podéis volver.

**LIDIO**

2663

¿Está libre?

**ALIPIO**

Amigos, sí.

**PEDRO**

2664

¿Dónde mandas la llevemos?

**ALIPIO**

2665

A la iglesia, porque dé

2666

gracias a Dios, pues él fue

2667

por quien ya libre la vemos.

*(Llévanla)*

**ENDEMONIADA**

2668

Dale gracias a Agustín

2669

de nuestra parte, señor;

2670

que su oración y favor

2671

me alcanzó salud en fin.

**ALIPIO**

2672

En gran confusión le ha puesto

2673

de los godos la venida

2674

a Agustín: no vi en mi vida

2675

tan triste su rostro honesto.

2676

Antes de esta profecía

2677

su venida se esperaba,

2678

ya el santo advertido estaba,

2679

ya su venida sabía.

2680

¡Oh, fieros godos, que en fin

2681

tendréis puesto en vuestra mano

2682

todo el Imperio africano,

2683

de quien es sol Agustín,

2684

a quien habéis de eclipsar!

2685

Aquí quiero retirarme

2686

con tristeza a consolarme,

2687

que aun es consuelo llorar.

2688

Parece que el sueño intenta

2689

vencer la imaginación:

2690

¡ven, sueño, en esta ocasión,

2691

porque mis males no sienta!

*(Duerme, y descúbrese una cortina y allí AGUSTINO entre dos imágenes de CRISTO y NUESTRA SEÑORA, de rodillas)*

**AGUSTINO**

2692

Puesto en medio de los dos,

2693

dónde me vuelva no sé;

2694

vos sois Dios, dice mi fe,

2695

y vos sois Madre de Dios.

2696

Vos sois Jesús, el cordero

2697

que nuestros pecados quita,

2698

y vos su Madre bendita;

2699

vos estrella, y vos lucero.

2700

Vos sois la imagen del Padre,

2701

candor de su luz eterna;

2702

vos su Madre hermosa y tierna,

2703

Virgen aun después de Madre.

2704

Vos pastor de aquel ganado

2705

que con la marca sangrienta

2706

a vuestra mesa se sienta,

2707

cordero pascual sagrado.

2708

Y vos, divina Señora,

2709

la pastora de Belén;

2710

casa de aquel pan en quien

2711

todo mi bien se atesora.

2712

Vos sois sacerdote santo,

2713

y vos la sacerdotisa

2714

del altar de aquella misa

2715

en que Dios nos amó tanto.

2716

Vos Jesús, el que en la cruz

2717

tan atormentado fue,

2718

y vos la que estando en pie

2719

vistes eclipsar su luz.

2720

Vos sois el divino pan

2721

que vida a los hombres dio,

2722

y vos la que le amasó;

2723

que esas manos nos le dan.

2724

Vos quien cielo y tierra hicistes,

2725

y vos quien a Dios criastes,

2726

vos quien al hombre formastes,

2727

vos quien hombre a Dios nos distes.

2728

Vos el sol, y vos el alba,

2729

vos Dios, vos cifra de Dios,

2730

vos quien salva el mundo, y vos

2731

la puerta por quien se salva.

2732

Vos quien al cielo subió

2733

la humana naturaleza,

2734

y vos de cuya pureza

2735

Virgen, la misma tomó.

2736

¿Qué haré, soberano Padre?

2737

Pero ¿quién os verá a vos

2738

sin verla, ni viera a Dios

2739

el hombre a no haber su Madre?

2740

Probar queréis a Agustín,

2741

pues en medio le ponéis;

2742

a quien más quiero queréis

2743

que diga y confiese en fin.

2744

Pues digo... ¡válgame Dios!

2745

¿Qué es lo que voy a decir?

2746

¿Quién puede, mi Dios, sentir,

2747

que no sois lo mejor vos?

2748

Pero, María, si os viera

2749

sola, sin Dios, que ignorara,

2750

como a Dios os adorara

2751

y por mi Dios os tuviera.

2752

Dinosio lo dijo así,

2753

que en carne mortal os vio:

2754

eso mismo digo yo,

2755

después que a Dios conocí.

2756

Miro a Dios, míroos a vos,

2757

porque vos con Dios estáis

2758

y él con vos, y así quedáis

2759

vistos de Agustín los dos.

*(Cierre la cortina y diga ALIPIO)*

**ALIPIO**

2760

¡Qué dulce imaginación!

2761

¡Qué soberana ventura!

2762

¡Qué luz tan divina y pura,

2763

y qué celestial visión!

2764

Esto no cabe en sentido

2765

mortal: ¿fue sueño o verdad?

2766

¿Si hablaré con tu humildad?

2767

¿Si seré tan atrevido?

2768

Mas no es bien aventurarme:

2769

mejor será detenerme,

2770

que es el decirlo perderme,

2771

como el sentirlo ganarme.

*(Vase)*

*(Salen SOLDADOS, caja, bandera, un capitán, y detrás ULDERICO, godo)*

**ULDERICO**

2772

Verá esta luz el África más fuerte;

2773

más fiero Cipión que vio el romano,

2774

no pienso perdonar de ningún modo.

**CAPITÁN**

2775

Temblara, si viviera, el nombre godo.

**ULDERICO**

2776

Ni partido ni paz aceptar quiero:

2777

sangriento ha de quedar el mar, Teobaldo,

2778

de la copia de ríos y de fuentes

2779

que han de formarlos.

**CAPITÁN**

Cuando la gran Roma

2780

vio su cabeza, que llamó del mundo,

2781

puesta a tus pies, tembló la tierra goda.

**ULDERICO**

2782

Al arma, valerosos capitanes;

2783

entrad con la arrogancia que os anima,

2784

este laurel sembrad en mi cabeza,

2785

para que nazcan ramos que coronen

2786

los libros por los hechos valerosos

2787

que están llamando la parlera fama.

**CAPITÁN**

2788

Tu valor, Ulderico, los provoca.

**ULDERICO**

2789

Pues toca a guerra: a fuego, a sangre toca.

*(Salen SAN AGUSTÍN y tres FRAILES de su hábito)*

**ALIPIO**

2790

Cuando esperamos consuelo

2791

de tu magnánimo y fuerte

2792

pecho, previene tu muerte.

**AGUSTINO**

2793

Es puente del suelo al cielo;

2794

por ella quiero escaparme,

2795

amigos, del fiero godo;

2796

que no puedo de otro modo

2797

de él y del mundo librarme.

2798

Deséome desatar

2799

de estos lazos que me visto,

2800

y como Pablo, ir a Cristo.

**FRAILE 1.º**

2801

Qué, ¿ya nos quieres dejar?

**AGUSTINO**

2802

Amigos, la regla y orden

2803

que os dejo, os sirve de padre,

2804

pues la religión es madre,

2805

y discordia la desorden.

2806

El hábito y la correa,

2807

a mi madre revelado

2808

de la Virgen, os he dado.

2809

Plegue a su piedad que sea

2810

tan extendido en el mundo,

2811

que ensalce su nombre santo,

2812

para confusión y espanto

2813

de las furias del profundo;

2814

que de italos y españoles

2815

y galos, en Dios confío

2816

que saldrán del Orden mío

2817

plumas de la Iglesia, soles.

2818

Ruégoos que mucho os améis,

2819

que así Cristo lo encargaba

2820

cuando de camino estaba

2821

a la muerte que sabéis.

2822

Pido a Dios me lleve a sí,

2823

por no ver al godo fiero;

2824

que ya, amigos, considero

2825

la soberbia espada aquí.

2826

Sé las crueldades que intenta:

2827

sé los estragos que hace,

2828

que es bárbaro, y de eso nace

2829

tener el alma sangrienta.

2830

¿No escucháis el fiero estrago?

2831

¿No veis, no veis el furor?

**FRAILE 2.º**

2832

No será nada, señor.

**AGUSTINO**

2833

Toda el África es un lago

2834

de sangre; ya viene a Hipona

2835

y la cerca. ¡Oh, grave mal!

**FRAILE 3.º**

2836

Tu tierno amor paternal,

2837

pastor, ese miedo abona;

2838

ruega a Dios tenga piedad

2839

de su pueblo.

**AGUSTINO**

Alipio, ven:

2840

sobre tus hombros me ten.

**ALIPIO**

2841

Ojos, en llanto anegad

2842

vida que ha durado tanto,

2843

que ve morir a Agustín.

**FRAILE 1.º**

2844

Sin duda se acerca el fin

2845

de nuestro Prelado santo;

2846

da pena de ver los daños

2847

de nuestro godo cruel,

2848

nos ha de dejar sin él.

**FRAILE 2.º**

2849

¡Oh, bien empleados años!

**FRAILE 3.º**

2850

¡Qué virtud, qué santidad!

**FRAILE 1.º**

2851

¡Qué libros nos deja escritos!

**FRAILE 3.º**

2852

¡Qué tesoros infinitos,

2853

de ciencia y de caridad!

*(Sale LIDIO)*

**LIDIO**

2854

¿A dónde el Obispo santo,

2855

luz de la Iglesia de Hipona,

2856

está en aquesta ocasión,

2857

y cómo nos deja ahora?

2858

Vuelve, soberano Aurelio,

2859

a nuestra pena y congoja

2860

los ojos; vuelve, Agustino,

2861

a ver tu ciudad llorosa.

**FRAILE 1.º**

2862

¿Qué es esto, Lidio?

**LIDIO**

Señores,

2863

llamad a Agustín, que ponga

2864

remedio a tanta desdicha.

**FRAILE 3.º**

2865

¿Llegó ya la gente goda?

**LIDIO**

2866

Ya llegó el bravo Ulderico,

2867

ufano de las victorias

2868

del África, y de la gente

2869

más fiera y más belicosa

2870

que vio el griego ni el romano,

2871

ni en Persia ni en Macedonia,

2872

Darío ni Alejandro Magno.

2873

Ya los campos tala y roba,

2874

ya cerca a Hipona, tan fiero,

2875

que hasta los árboles corta,

2876

aunque en vez de los que quita,

2877

muestra las desnudas hojas;

2878

hacen toldo al sol ardiente

2879

las banderas españolas,

2880

y porque amenazan sangre,

2881

hasta las tiendas son rojas;

2882

las lanzas parecen selva,

2883

ramas las bandas y tocas,

2884

en la sazón que Noviembre

2885

sus verdes montes despoja;

2886

dicen que en estas ciudades

2887

ninguna vida perdonan.

2888

Los tiernos niños degüella,

2889

los viejos padres ahorca,

2890

las mujeres despedaza,

2891

los clérigos aprisiona,

2892

roba los divinos templos,

2893

sus santos altares postra;

2894

ya discurren los caballos,

2895

y en las playas arenosas

2896

estampan letras de muerte;

2897

ya las montañas rimbomban

2898

a los relinchos, y tiembla

2899

el eco en cavernas hondas.

2900

No hay hombre que salir pueda:

2901

aun las campanas no tocan

2902

al arma; que hasta sus lenguas

2903

están mudas, y ellas sordas.

2904

¡Tristes! ¿Qué hacemos de hacer,

2905

si por las divinas obras

2906

de Agustín no templa el cielo

2907

los rayos que nos arroja?

**FRAILE 1.º**

2908

¡Ay, Lidio, harálo en el cielo!

**LIDIO**

2909

¿Qué me dices, que me asombra?

**FRAILE 1.º**

2910

Que si no es muerto, ya está

2911

cerca de gozar su gloria.

**LIDIO**

2912

No aguardo más: ciudad triste,

2913

desdichada y lastimosa,

2914

abre tus puertas al godo

2915

antes que él mismo las rompa.

**FRAILE 2.º**

2916

Las puertas quieren abrirle.

**FRAILE 3.º**

2917

Padre Agustín, que socorras

2918

tu Iglesia en esta ocasión,

2919

te ruega, enlutada y sola,

2920

padre Aurelio, pastor justo,

2921

si vives o si en Dios moras,

2922

defiende tus hijos.

*(Dentro)*

¡Arma,

2923

arma; guerra; toca, toca!

**FRAILE 1.º**

2924

Ya viene el fiero Ulderico;

2925

entró, sin duda.

**FRAILE 2.º**

Reporta,

2926

Padre Agustín, su arrogancia.

*(Sale ALIPIO)*

**ALIPIO**

2927

Ya goza la eterna gloria:

2928

ya el alma santa partió.

*(Salen SOLDADOS y el GODO deteniéndoles)*

**ULDERICO**

2929

Tened, gente vencedora,

2930

las armas: tened respeto.

**CAPITÁN**

2931

¿Respeto pides ahora?

**ULDERICO**

2932

¿Dónde está Agustín?

**ALIPIO**

Señor,

2933

en este momento goza

2934

de la eternidad de Dios.

**ULDERICO**

2935

¿Es muerto?

**ALIPIO**

Otra vida cobra.

**ULDERICO**

2936

Pésame, porque ¡por Dios!,

2937

que no me trajo otra cosa

2938

sino ver al más insigne

2939

ingenio que el mundo honora:

2940

verle quiero aunque esté muerto,

2941

no temáis, que mayor honra

2942

merece que aquella imagen

2943

y pintura milagrosa

2944

a quien respetó Alejandro.

*(Descúbrase SAN AGUSTÍN vestido de obispo, con su cayado y la Iglesia*

*en la mano, como le pintan, la HEREJÍA a los pies con algunos libros)*

**ALIPIO**

2945

Vele aquí: ya el alma adorna

2946

el cielo, como su pluma

2947

la Iglesia que ilustra y dora;

2948

que el rayo que de ella sale

2949

la baña de lumbre toda;

2950

la Herejía está pisando

2951

con la planta poderosa.

**ULDERICO**

2952

Y porque es justa razón,

2953

perdono, amigos, a Hipona.

**CAPITÁN**

2954

Bien lo merece Agustín.

**ALIPIO**

4566

Aquí se acaba la historia.