**LOPE DE VEGA
*Las Doncellas de Simancas***

Personajes:

|  |
| --- |
| *ABDALÁ, moro* |
| *HAZÉN, moro* |
| *ENRIQUE, moro* |
| *MAUREGATO* |
| *ÍÑIGO LÓPEZ* |
| *LOPE* |
| *LEONOR* |
| *ELVIRA* |
| *CONSTANZA* |
| *UNOS VILLANOS* |
| *SOLDADOS* |
| *UN CRIADO* |

**Jornada I**

*Salen moros, HAZÉN y ABDALÁ, ÍÑIGO LÓPEZ, preso con una cadena y el rostro ensangrentado*

**ABDALÁ**

¿De un hombre me refieres el hazaña?

Y ¿es este, en fin, el invencible, el fuerte?

**HAZÉN**

Este es, señor, el que esos montes baña

de humor sangriento, y sujetó a la muerte

5

del lúcido escuadrón que te acompaña,

los moros de más nombre.

**ABDALÁ**

Quiero verte.

**HAZÉN**

Con solo diez soldados que traía,

triunfar de sus blasones prometía.

**ABDALÁ**

Desde el principio, Hazén, la historia cuenta;

10

prodigio es, ¡por Alá! ver tal soldado.

**HAZÉN**

Cuando la oscuridad del sueño ahuyenta

la blanca aurora, que en ardiente estrado,

precursora del sol, luces ostenta,

el honroso tributo acostumbrado,

15

que hace nuestras victorias más gloriosas,

el feudo, en fin, de vírgenes hermosas,

que en cada año un Mauregato envía

a Abderramán, tu padre, yo, en efeto,

con guarda de mil moros hoy traía.

20

Del corazón de un monte, el más secreto

que en sus entrañas esta sierra cría,

con ánimo constante, aunque discreto,

pues a tan loca empresa se dispone,

nos asalta, nos yerra y descompone.

25

Porque apenas, señor, acometimos

a querer sujetarle, cuando al punto

su pequeñuela escuadra salir vimos

a defenderle con esfuerzo junto.

Todos de su soberbia nos reímos,

30

mas fue llanto la risa al mismo punto,

porque a este monstruo, que el caudillo era

Marte debió de dar su espada fiera;

delante de tus fuertes compañeros,

con tan osado pecho se ofrecía,

35

que el que una vez probaba sus aceros,

sepulcro entre sus pies luego tenía;

todos en nuestra muerte iban tan fieros,

que su esfuerzo con ella más crecía;

nosotros, castigados y medrosos,

40

en no aguardarlos éramos dichosos.

Reconociendo, pues, nuestra flaqueza,

y su mucho valor reconociendo,

un rayo cada golpe a ser empieza,

y nosotros, aquí y allí cayendo,

45

viendo que no desmaya su fiereza,

confieso que nos íbamos rindiendo;

pero plugo a Mahoma que llegaron

tres escuadras que atrás se nos quedaron;

siendo, pues, de los nuestros socorridos,

50

de los diez enemigos, seis murieron,

rindiéndose los cuatro, mal heridos;

solo con este asombro no pudieron,

que un muro haciendo allí de los caídos,

de cuerpos que a su espada obedecieron,

55

a no estar muerto, nadie le venciera,

si tropezando en muertos no cayera;

herido, como ves, cayó en el suelo,

y aun hubo quien caído le temiese.

**ABDALÁ**

Volverle quiero a ver; quitad.

**ÍÑIGO**

¡Ah, cielo!

60

¡Que entre desdicha tanta no muriese!

**ABDALÁ**

¡Por el Profeta santo, que recelo

que entre los hombres tal valor cupiese!

¡Solo de mí pensara yo esta hazaña!

¡Oh rayos de la guerra, hijos de España!

65

Y ¿eres tú el fiero dueño de este estrago?

Dadle sus armas, que he de ver yo ahora.

*Danle la espada*

Si puedo hacer que baje al hondo lago;

pero es hazaña que mi honor desdora;

por no manchar mi nombre, no lo hago,

70

que esta gente por Marte ya me adora.

¿Tan grandes ansias de morir traías,

que así la dulce vida aborrecías?

**ÍÑIGO**

No me pudiste dar mayor castigo

que el que la vida triste me apercibe.

**ABDALÁ**

75

Cuando piadoso y blando estoy contigo,

¿quejoso estás que de morir te prive?

**ÍÑIGO**

En eso solo fuiste mi enemigo,

[..............................ibe.]

**ABDALÁ**

En algo casi, casi te pareces

80

a mi grande valor; bravo te ofreces.

Valor promete tu bizarro brío.

¡Por Alá, que me tienes satisfecho!

Mayores cosas de tu esfuerzo fío.

Quitadle esa cadena; el fuerte pecho

*Quítansela*

85

llega a juntar con el valiente mío,

y asegurado en este abrazo estrecho,

dime quién eres; de Abdalá te fía,

que soy tu amigo y tu fortuna es mía.

**ÍÑIGO**

No por aliviar mis penas,

90

pues referidas se doblan,

ni por temer tu castigo,

que ya la vida me sobra,

fuerte Abdalá, te obedezco;

escucha, si la memoria,

95

al renovar los pesares,

el repetirlos no estorba;

los rigores, el castigo

de la mano poderosa,

la indignación de los cielos,

100

que justas venganzas logra;

la ruina fatal que España

con tantas afrentas llora,

no por culpas de Rodrigo,

que aunque ellas pudieran solas

105

desatar rayos furiosos

de la esfera luminosa,

verter diluvios de fuego

vomitando ardientes bombas;

no por eso la justicia,

110

ofendida, rigorosa,

mostraría la excepción

que tantas vidas apoca;

que tantos mares de sangre

en las playas españolas

115

vertida por vuestras manos,

campos bañan, montes mojan.

Más causa, mayores culpas

la ira de Dios provocan,

que aunque es la cabeza el Rey,

120

y la República toda

es un cuerpo, a quien los daños

de su Príncipe le tocan,

no es bien pensar que pudiera

la antigua misericordia,

125

que en Dios siempre resplandece,

vedar las entrañas todas

a su clemencia, y dejar

que la ira ejecutoria

de tantos males y estragos,

130

sin que exceptuara persona,

por culpa del Rey no más,

a las armas vencedoras

de una traición la entregara;

el efecto mismo informa

135

que fueron culpa de muchos

las que aun al Rey no perdonan,

y que andaban ya en España

las torpezas licenciosas,

muy públicos los pecados,

140

que es lo que a Dios más enoja.

De donde inferir podrás

que los blasones que goza

vuestra nación, no los causan

las innumerables tropas

145

de ejércitos poderosos,

que en ligeras galeotas,

poblando mares soberbios,

ondas saladas azotan.

No el trato aleve pudiera,

150

aunque puerto y pasos toma,

ser parte para vencernos;

no os dio el triunfo, la victoria,

el conde Julián; no fue

el arzobispo don Opas,

155

aunque a su patria traidores,

vuestros pechos alborotan,

los que todo el daño hicieron;

todas fueron fuerzas cortas.

¿Quién pensáis que nos venció?

160

¿Y quién pensáis que blasona

del invencible valor

de los godos, con que a Roma

y al mundo pusieron leyes?

Sus propios hechos, sus glorias;

165

el no haber perdido empresa,

el ver que a sus pies se postran

las más rebeldes naciones;

ver que sujetan, que doman

cuanto encuentran, cuanto embisten,

170

y que España, ya señora

de la más parte del mundo,

larga paz gran tiempo logra;

la prosperidad, la dicha,

las riquezas, sin zozobra

175

gozadas, que en feudo ofrece

la tierra extraña y la propia;

el no temer que mudable

fortuna, ¡presunción loca!,

pudiera volver el rostro,

180

del bien que nos da envidiosa,

fueron causa que, entregados

a descansos, a engañosas

delicias, que el ocio ofrece,

truequen las altivas honras,

185

manchen los altos blasones,

turben las claras memorias

con el vicio y la torpeza,

y que libremente corran

la maldad y el apetito,

190

por quien se engendran y abortan

los daños que padecemos,

los males que nos congojan.

Gran causa, pues, le obligó

que con mano vengadora

195

el cielo tome el azote,

y por instrumento escoja

vuestra nación enemiga,

para que el mundo conozca

que, a no ser suyo el castigo,

200

no bastaran alevosas

armas, ni vuestro poder,

claro está, nadie lo ignora.

Catorce lustros, en fin,

que en cuenta más clara montan

205

años setenta, han pasado

después que su lastimosa

pérdida España sintió,

pero no tres veces corta

el abril galas al campo,

210

vestido de nuevas pompas;

no restituye las vidas

a las plantas y a las rosas

tres veces primero el sol,

cuando las reliquias godas,

215

que del incendio escaparon,

y entre sierras escabrosas

en las Asturias albergue

hacen de cavernas hondas,

cuando con pechos valientes

220

se animan con fuerza pocas

a vengar su injuria, y juntos

guerra intentan, campo forman.

Permite que me detenga

a ponderar tan heroica

225

resolución, tan constantes

ánimos, pues cuando brota,

cada pisada un castigo,

cada hierba, cada hoja,

una venganza produce;

230

y ya por toda la Europa

ejércitos poderosos

vuestros caudillos alojan,

en tanto número, en fin,

que como parda langosta

235

las rubias mieses talando,

se ha visto ya en tanta copia,

que a la luz del sol opuestas,

forman luces tenebrosas;

así los vuestros se aumenta,

240

campos y sierras coronan.

Entonces, pues, cuando el llanto

a la esperanza acomoda

exequias tristes, y yace

sepultada casi toda,

245

entonces hay corazones,

entonces pechos, que forjan

rayos contra tantas furias,

y con Pelayo se arrojan

a ver la cara a la muerte,

250

y a triunfar de vuestras glorias.

De este blasón invencible,

de esta estirpe generosa

soy hijo de lo más noble,

que aunque decirlo no importa,

255

de la sangre real de godos

me cabe más de una gota.

Mi nombre es Íñigo López.

Bien pienso que a vuestra costa

le conocéis, pues mi espada

260

con mil riesgos lo pregona

en vuestro daño; y, en fin,

opuesto a la vil discordia

del tirano Mauregato,

por defender la corona

265

de mi legítimo Rey,

que es Alfón, a quien le toca

resistir con los más nobles,

que del reino le depongan.

Pero como la ambición

270

de Mauregato convoca

el favor de Abderramán,

tu padre, y porque le ponga

en la posesión del reino,

con vil feudo le soborna;

275

llámase rey con su ayuda,

y hoy las parias vergonzosas

que en pago de serlo ofrece,

y tú por tu padre cobras,

cuando bostezaba risas

280

entre esos montes la aurora,

me determiné a quitaros;

empresa poco dichosa,

que prometí a una deidad,

flecha de amor poderosa.

285

Las fuerzas en que fundé

esta esperanza engañosa,

más eran que diez soldados,

más son de los que te informan,

porque conmigo venían

290

las venganzas, las discordias,

los rigores, los recelos,

los tormentos, las congojas,

la confusión, los temores,

las llamas abrasadoras

295

de celos, bastantes ellos

a emprender mayores cosas.

Cien soles lleváis, ¡qué afrenta!,

y yo sus luces hermosas

prometí sacar a luz

300

de entre vuestras pardas sombras.

Mira si no lo he cumplido,

si con valor, si con honra

nací, si este el premio era

de ganar hoy por esposa

305

a quien con rigor me aguarda;

si ya he perdido esta gloria,

perseguido de un tirano,

lleno de afrenta y deshonra,

¿de qué me sirve la vida,

310

o qué tu amistad me importa?

Sé piadoso, sé clemente,

muestra el valor que acrisolan

tus hechos, en no otorgarme

una vida tan penosa.

315

Líbrame a mí de mí mismo,

desata, deseslabona

tal número de pesares,

como aquí juntos me ahogan.

Manda que un filo atrevido

320

por mi triste cuello corra;

pero si vengarte quieres,

pero si crueldades logras,

no me mates, viva yo,

alarga mis tristes horas,

325

porque no podrá la muerte

lo que podrá la memoria.

**ABDALÁ**

Por valiente y atrevido

al principio te estimé,

mas después que te escuché,

330

cobarde me has parecido.

¡Ven acá! El sufrir la suerte

contraria, ¿no es más valor

que el padecer el rigor

de una apresurada muerte?

335

No quiere bien a su dama

quien del vivir se enajena,

que nunca escusa la pena

ni el padecer quien bien ama.

Pero, según te he escuchado

340

y los discursos han sido,

no hay duda que has presumido

que en tu nación se ha encerrado

toda la gloria y honor.

Mas herido estás, no quiero

345

que logres tu intento fiero;

[..........................or].

Ven, pues, que esta vez la vida

a tu pesar he de darte,

que quiero, Íñigo, mostrarte,

350

sin que tu suerte lo impida,

que yo vencerla podré;

vive, alienta la esperanza,

que no solo España alcanza

el blasón que te escuché.

**ÍÑIGO**

355

Tu esclavo soy.

**ABDALÁ**

También vive

entre moros fe y lealtad;

también la santa amistad

glorioso laurel recibe.

*Vanse. Salen LEONOR, ELVIRA y CONSTANZA.*

**ELVIRA**

Dos vidas diste a la muerte

360

de un golpe; el mayor rigor

ejecutaste, Leonor,

pues Íñigo, si lo advierte

tu crueldad por obligarte,

o porque tú lo has querido,

365

bárbaramente atrevido,

de mí misma fue a vengarte.

Al paso que le aborreces

le adoras, y mi triste vida

con la suya va perdida

370

al peligro que le ofreces.

Si te cansaba su amor,

si de cruel te preciabas,

¿por qué venganza tomabas

tan a mi costa, Leonor?

**LEONOR**

375

A los cargos que me has hecho

no sé cómo responderte,

porque ni busqué su muerte,

ni yo pensé que en tu pecho

tan despacio amor vivía,

380

que, a conocer tu cuidado,

yo hubiera, Elvira, excusado

tu pena, aunque no la mía.

Mas ¿cómo sabes que ha ido

a malograr tu esperanza

385

Íñigo, y que mi venganza

causa de su daño ha sido?

**ELVIRA**

Porque sé que se partió

resuelto a morir por ti.

**LEONOR**

¿Que se partió sabes?

**ELVIRA**

Sí.

**LEONOR**

390

Tu amor es quien te engañó.

**ELVIRA**

Señora, esta desventura,

despedirse ha confirmado...

**LEONOR**

¿Quién? Di.

**ELVIRA**

Lope, su criado;

con lágrimas la asegura,

395

y me dijo.

**LEONOR**

No prosigas,

que si es tan cierto el pesar,

mejor es no le escuchar,

más vale que no lo digas;

rompa el silencio la pena,

400

declárese mi dolor;

en vano aquí mi rigor

tu lengua, Elvira condena.

¡Ay, hermana, mal conoces

de amor y de aborrecer

405

pues pudiste no entender

mal que ya publico a voces!

Por verle tan perseguido

del rigor de Mauregato,

no porque mi pecho ingrato

410

jamás a su amor ha sido;

por ver que cuando quisiera

hacer a Íñigo mi esposo,

su estado poco dichoso

al presente lo impidiera;

415

y que nuestro padre, hermana,

por pobre y por desdichado,

le hubiera también negado

lo que por méritos gana;

quise sin darle a entender

420

mi amor, tiempo al tiempo dar,

y su suerte mejorar;

pero hela echado a perder.

**ELVIRA**

Pues ¿cómo se compadece

amarle, y hacer que emprenda

425

su suerte? No hay quien te entienda;

de razón, Leonor, carece

quererle bien y forzarle

a un imposible cruel.

**LEONOR**

El valor que vive en él

430

pudo a ese riesgo obligarle,

que yo nunca lo intentara.

Vieron los nuevos despojos,

vieron, pues, mis tristes ojos

entregar, ¡oh suerte avara!

435

Al moro el mayor caudal,

el tributo más precioso,

el triunfo más lastimoso

de hermosura celestial;

vi arrancar las luces bellas

440

de nuestro cielo español,

y vi avergonzado al sol,

de vernos quedar sin ellas;

vi la confusión y el llanto

de las que quedan y van;

445

vi que presentes están,

mirando deshonor tanto,

algunos hombres, si es bien

este nombre ya ofrecellos.

Íñigo estaba con ellos;

450

mirele allí, y con desdén

dije, del dolor vencida:

“¿Cómo es posible que haya hombre

que merezca algún renombre

de fuerte, mientras la vida

455

en tanta infamia sustenta?

Que sois hombre es llano;

no merecerá mi mano

quien no acabare esta afrenta.”

**ELVIRA**

¿Qué más decirle querías,

460

o cómo en desprecio igual?

**LEONOR**

¡Oh, quién previera este mal!

¡Todas son desdichas mías!

*Dice a voces mirando dentro*

¡Cielos, Lope viene allí!

Sí, él es, no me engañé yo;

465

Lope, el alma te aguardó,

la vida pende de ti.

*Entra LOPE y abrázale LEONOR*

Llega, no aumentes mi daño;

a mi Íñigo adoro y quiero;

llega a mis brazos, que muero,

470

apresura el desengaño.

¿Dónde queda, dónde está?

¿Viene? Acaba, ¡por tus ojos!

*Dale una sortija.*

Toma, y templa mis enojos,

asegura el alma ya.

475

Di presto.

**LOPE**

Pienso, señora,

si bien tu rigor se advierte,

que, alegre, ya de su muerte,

me das albricias ahora.

Si, como llego a escucharte,

480

mi desdichado señor

era dueño de tu amor,

¿qué causa pudo obligarte

a desesperar su vida,

o porque su muerte ignoras,

485

si le matas y le adoras?

**LEONOR**

¿No viene?

**LOPE**

Más afligida,

señora, con tus razones

el alma viene a quedar,

que el ver tu cielo turbar

490

con tristes demostraciones,

declara bien que este daño

la desdicha de los dos

le concertó.

**LEONOR**

No, por Dios,

no te burles si es engaño.

495

Lope, mi pena es de suerte,

que cuando llegues a dar

la gloria sin el pesar,

me habrás dado ya la muerte.

*Vase LOPE sin responder, y LEONOR le detiene*

**LEONOR**

¿Por qué te vas? ¡Ay, cielo!

**LOPE**

500

Por no responderte.

**LEONOR**

Espera.

**LOPE**

¡Ojalá, señora, fuera

menos cierto el desconsuelo!

¡Pluguiera a Dios que el engaño

nos pudiera aquí valer,

505

sin llegar aquí a ofrecer

tan costoso desengaño!

Íñigo te obedeció.

En montes de Extremadura,

cuya intrincada espesura

510

el sol apenas entró,

con osada bizarría,

pensamiento temerario,

Íñigo embistió al contrario

cuando en su guarda traía

515

un ejército, yo fui

testigo de mal tan cierto,

que de cautivo o de muerto

no pudo librarse allí.

**LEONOR**

¡Oh, pesar nunca esperado,

520

pena a mi culpa debida!

Pero pues yo tengo vida,

y el dolor no lo ha acabado,

no es posible que él murió;

cautivo, y no muerto, está,

525

que imposible fuera ya

morir él y vivir yo.

Si está preso, con el oro

su libertad compraré

y el alma por él daré,

530

que es poco precio un tesoro.

Ven, Elvira, que hoy verás

si le adoro o le aborrezco.

*Vase*

**ELVIRA**

Dos penas juntas padezco,

no sé cuál me ofende más,

535

el llorar aquí su muerte,

o el ver que le hayas amado;

que si él vive, tu cuidado

que voy perdida me advierte.

*Vase*

**LOPE**

Secreta mina de amor

540

se ha reventado en su pecho;

¿quién tan gran milagro ha hecho?

**CONSTANZA**

Siempre le quiso Leonor;

de la historia referida,

Lope, una duda me advierte,

545

¿cómo en peligro tan fuerte,

te escapaste con la vida?

**LOPE**

Mucho apuras tú la historia,

Constanza, en cualquier batalla,

quien cuente siempre se halla

550

el castigo o la victoria;

yo fui...

**CONSTANZA**

Que vuelves sé yo.

**LOPE**

Digo que mil veces fui...

**CONSTANZA**

Que has vuelto, Lope, creí,

pero que hayas ido, no.

**LOPE**

555

Testigo muy abonado

te daré de que fui allá.

**CONSTANZA**

¿Quién el testigo será?

**LOPE**

Un madroño muy honrado,

y un espino, su vecino,

560

con cuyo amparo encubierto...

**CONSTANZA**

Tampoco eso, Lope, es cierto:

mienten madroño y espino.

**LOPE**

¿Y si te traigo el turbante

de un moro que cautivé?

**CONSTANZA**

565

¿Y el moro?

**LOPE**

El moro se fue.

¿Hay mujer más apretante?

**CONSTANZA**

¡Buen soldado!

**LOPE**

Por quererte,

Constanza, y volverte a ver.

**CONSTANZA**

Claro está que por volver;

570

eso solo he de creerte.

**LOPE**

Acreditarme no puedo,

mas cuando el peligro es tal,

el honor más principal

ha visto la cara al miedo.

575

Con todo eso me has costado

gran susto, que en la pasada

entrega, por entregada

al Moro te había llorado.

**CONSTANZA**

No me cupo a mí la suerte.

**LOPE**

580

Claro está; ni pudo ser

el llegarte a ti a caber.

**CONSTANZA**

¿Por qué?

**LOPE**

Porque, si se advierte,

los moros piden doncellas,

y es muy grande inconveniente.

**CONSTANZA**

585

En tu lengua maldiciente.

**LOPE**

Yo nunca dije mal de ellas.

*Vanse. Salen ÍÑIGO y ABDALÁ, vestido de cristiano, y CRIADOS*

**ÍÑIGO**

Este es el lugar dichoso,

este el sitio alegre, el cielo

de las glorias de Leonor.

590

De cuanto miras es dueño

Nuño de Valdés, su padre,

cuyos blasones el tiempo

no podrá borrar jamás,

que alcanzan nombre de eternos.

595

Falta ahora que me digas

la ocasión, el fundamento,

estas enigmas confusas,

que esconden altos misterios.

Después de darme la vida,

600

después, Abdalá, que debe

a tu valor tantas honras,

que referidas recelo;

no por ingrato, por ver

que no he de salir de empeño,

605

aunque si tu esclavo soy,

y la obligación confieso,

cuanto liberal me has dado,

ya te pago, agradeciendo,

que es paga que niegan muchos,

610

que no es la que vale menos.

Dísteme, en fin, libertad,

y prisiones añadiendo

a beneficios tan grandes,

tú mismo, no sé el intento,

615

acompañándome vienes;

mi propio traje vistiendo,

te encubres y te disfrazas;

y sin declarar tu pecho,

muchas veces me preguntas

620

del estado y los aumentos

de Nuño de Valdés. Yo,

de su calidad te advierto

que es noble, que es poderoso,

y que a su vejez sirvieron

625

de báculo y dulce arrimo

Leonor y Elvira. Y tú, luego

dices que quieres venir

conmigo a su patrio suelo

a ver a Nuño, su padre;

630

y después, de un secreto

me darás larga noticia,

más me cuestan de un desvelo

estas dudas; ya, en fin, puedes

romper el mudo silencio;

635

ya se pueden descifrar

tus ocultos pensamientos;

ya estás donde pretendía,

y a mí me falta el deseo

de saber lo que me encubres:

640

corre a la verdad el velo.

**ABDALÁ**

No extraño el verte confuso,

no admiro el verte suspenso,

que la causa que te he dado

es grande, ya lo prevengo.

645

Cuando te vi tan bizarro,

cuando te escuché soberbio,

provocando mi favor,

no ablandándome con ruegos;

cuando te vi que llegaste

650

casi a hacer de mí desprecio,

sin que el temor de la muerte

tuviste en tu vida imperio,

entonces, Íñigo, escucha,

te vi el alma, te vi el pecho,

655

e hice elección en mi idea

de tu valor, de tu esfuerzo,

para un caso que es tan grande,

que yo mismo a mí me niego,

lo que de ti solo fío,

660

y que no me engaño pienso;

porque solo se han de dar

a los magnánimos pechos

las grandes dificultades,

los arduos atrevimientos.

665

Responderás que por qué,

si te he obligado, no llego

a declararme contigo

y te dilato el saberlo.

Causa ha tenido también,

670

Íñigo, porque primero

quiero que a tu dama veas,

y que en sus brazos aliento

tu vida triste reciba,

para que, viéndote en ellos,

675

juntes a lo que me debes

aquel gozo, aquel contento.

Demás, que yo vengo a ser,

por si dudaren tus hechos

y tu modestia los calla,

680

coronista verdadero,

pues dices que vive aquí,

de esta dicha en fin tratemos,

que en viéndola te hablaré,

y me oirás con más sosiego.

**ÍÑIGO**

685

No, Abdalá, tarde se me hace,

ahora saberlo quiero,

que me llegan a ofender

tan prolijos argumentos,

y solo por ti tuviera

690

tanta flema, tanto tiempo.

Si he de serte agradecido,

bastante obligación tengo;

y su ingrato soy también,

no dejaré ya de serlo,

695

que aumentan más su delito

los beneficios de nuevo,

que en el traidor y el ingrato

no cabe arrepentimiento.

Yo no he de pasar de aquí,

700

Abdalá, yo estaré atento,

sácame ya de este encanto,

declárate sin recelo.

Cansado moro, ¡por Dios...!

¡Vive el cielo, que le temo!

705

Di, Abdalá, ¿qué puede ser

tan prevenido suceso?

**ABDALÁ**

Pues ya es fuerza, seré breve.

**ÍÑIGO**

Yo te lo suplico y ruego.

*Saque ABDALÁ un retrato*

**ABDALÁ**

¿Conoces este retrato?

710

Mira bien.

**ÍÑIGO**

Sí, ya lo veo,

de Leonor es. Mire donde

vino por tantos rodeos

a dar. ¡Desdichado soy!

¡Enamorado está el perro!

**ABDALÁ**

715

¿Qué dices?

**LOPE**

Que es de Leonor

he respondido, y que espero

lo que me mandas.

**ABDALÁ**

Bien piensas

tú que los dulces incendios

de amor me abrasan el alma,

720

y que a ver sus ojos, ciego,

sin otra causa he venido;

mal piensas si piensas esto.

Dejadnos solos.

**CRIADO**

No hay quien

conozca su pensamiento.

**ÍÑIGO**

725

Pues dime, por Dios, la causa,

que estoy, Abdalá, muriendo.

**ABDALÁ**

Ya sabes que Abderramán,

mi padre, quitó del cuello

el yugo pesado a España,

730

porque hasta aquí la tuvieron

por los Miramamolines

de África, solo en gobierno.

De suerte que África y Asia

cabeza de España fueron,

735

hasta que mi padre, en fin,

se hizo señor de este reino,

y por armas le dejó

de los Califas exento;

de los moros que le habitan

740

uniendo, y juntando un cuerpo,

que él solo el primero ha sido

que por el rey obedecieron.

Con fábricas levantadas,

con edificios soberbios,

745

hoy a Córdoba engrandece,

que es de Córdoba el asiento

la máquina hermosa y grave,

el autorizado templo,

nuestra mezquita sagrada,

750

que de sabios arquitectos

en su grandeza descubre

la traza, el arte, el ingenio,

cuyos jaspes remendados,

atlantes de grave peso,

755

por ser tantas sus columnas,

los días del año excedieron,

es obra suya también.

Sus blasones no refiero,

porque es padre, y porque ya

760

la fama te avisa de ellos.

Es pacífico, es prudente,

es piadoso, es justiciero,

sola una falta le culpo,

solo un abuso condeno,

765

que es vicio ya entre nosotros,

pues sin decoro y respeto

al tálamo soberano,

tenemos, ¡bárbaro exceso!,

tantas moras por mujeres,

770

cuyo torpe desconcierto,

multiplicando familias,

y confusiones creciendo,

en las casas de los reyes

da cien hijos para un cetro.

775

Por no cansarte, mi padre

llega ya al último extremo

de la vida por su edad;

veinte hijos deja, en efeto,

si de uno solo es la dicha,

780

si uno solo el heredero,

y no soy, Íñigo, yo,

siendo yo el que más merezco

mi pretensión te descubro;

yo la corona pretendo,

785

yo los más nobles obligo,

yo quien me apellide tengo,

que apenas habrá faltado

mi padre, cuando resuelto

las armas tome, y con ellas

790

venza la fuerza al derecho.

Homar, que en África es

el Califa, el rey supremo,

gente y amparo me ofrece,

y yo le ofrecí por feudo

795

el que vuestro Rey nos paga

de los cien ángeles bellos.

Es Homar, este es el caso,

Rey tan sabio, que ha hecho

que de España y otras partes

800

copien con pinceles diestros,

de todas las hermosuras

los más divinos sujetos.

Entre otros, este retrato

por mi castigo le dieron;

805

obligueme, y di palabra

de conocer, ¡qué gran yerro!,

la luz que dio a esa pintura

tan soberanos reflejos,

y presentarle a Leonor

810

secretamente, sabiendo

quién era, y solicitando

que el número de las ciento

ocupase, y fuese una,

salí yo mismo al encuentro,

815

pensando que la traían;

pero el desengaño viendo,

y aunque con cautela allí

conociendo de ti mesmo

su estado o su calidad,

820

y el imposible que emprendo,

determiné, disfrazado

ser yo mismo el instrumento,

para adquirir esta gloria.

Con tu ayuda me prometo,

825

claro está, que será fácil,

que aunque de tu Rey infiero,

por conocerme y por ser

mi amigo, que mis intentos

ayudara, no he querido

830

que él llegara a conocerlos.

Solo de ti me he fiado.

Un reino me va no menos,

o el poder asegurarle,

en cumplir lo que he propuesto,

835

y en darle al Rey a Leonor.

Piensa, pues eres discreto,

cuánto te obligo en fiarte

tan importantes secretos;

seis prisioneras por ella,

840

para tu dama te ofrezco;

la vida te di; Leonor

me has de dar, Íñigo, en trueco.

Pues de ser agradecido

blasonas, ya para serlo

845

bastante ocasión te he dado;

traza, intenta, busca el medio.

Libre estás, pero obligado.

Yo mismo a tu patria vengo,

como señor, te lo mando,

850

como amigo, te lo ruego.

A solas quiero dejarte,

entra contigo en consejo,

y no me des la respuesta

sin que me des el remedio.

**ÍÑIGO**

855

Abdalá, escúchame, aguarda;

la confusión del infierno

no fue mayor que la mía,

Abdalá.

**ABDALÁ**

Ponlo en efeto,

y respóndeme después.

*Vase*

**ÍÑIGO**

860

Escucha... ¡Perderé el seso!

¡Vive el cielo, que quisiera

poder sacarla del pecho!

¡Ah, Leonor, cuánto me cuestas!

Mayores males recelo.

**Jornada II**

*Sale ÍÑIGO y LOPE*

**LOPE**

865

Señor de mi corazón,

¿qué milagro te ha escapado?

¡Tú libre! ¿Si lo he soñado?

¡Tú vivo! ¿Si es ilusión?

¡Tú donde yo verte pueda!

870

¡Tú donde llegue a abrazarte!

Con verte, oírte y hablarte

dudosa la vista queda.

Otra vez te vuelvo a ver,

otra vez te he de palpar,

875

otra vez te he de abrazar,

y aún no lo llego a creer.

**ÍÑIGO**

Vivo estoy, Lope; yo soy.

**LOPE**

¿Sano y libre?

**ÍÑIGO**

Libre y sano.

**LOPE**

¿Sin faltarte pie ni mano?

**ÍÑIGO**

880

Gracias a Dios, bueno estoy.

**LOPE**

¿Que no has menester traer

pie de palo ni muleta?

No ha sido guerra perfeta,

quitádote ha el merecer.

885

¿No te dejé yo metido

entre mil alfanjes fieros?

**ÍÑIGO**

De sus bárbaros aceros

librarme el cielo ha querido.

**LOPE**

¿Y los que te acompañaron?

**ÍÑIGO**

890

De seis la muerte triunfó,

pero de su fama, no,

más de cien vidas costaron.

Los demás vienen conmigo

libres también.

**LOPE**

Preguntarte

895

más será, señor, cansarte;

yo, tú fuiste buen testigo,

el primero acometí,

mas no me atreví a la muerte.

**ÍÑIGO**

Hiciste bien de volverte.

**LOPE**

900

De un madroño erizo fui;

él fue, señor, mi sagrado,

tan callado, tan discreto,

que a nadie fie secreto,

que más bien le haya guardado.

905

¿No preguntas por Leonor?

**ÍÑIGO**

Temo verla, temo hablarla.

**LOPE**

¿Qué es temer? Resucitarla

podrá tu vista, señor.

Parece que le ha avisado

910

el alma de tu venida;

ella viene aquí. Tu vida

un mar de llantos ha costado.

Después te contaré extremos;

déjame ganar ahora

915

las albricias; y... ¡señora...!

**ÍÑIGO**

Oye.

**LOPE**

Despacio hablaremos.

¡Leonor...! ¡Elvira...!

*Salen LEONOR, ELVIRA y CONSTANZA, y LOPE se pone delante de ÍÑIGO para que no le vean*

**LEONOR**

¿Qué quieres,

Lope?

**LOPE**

Muy presto has salido.

Escóndete; albricias pido.

**LEONOR**

920

¿De qué?

**LOPE**

Saberlo no esperes

si el primero...

**CONSTANZA**

Yo las gano.

*Hace que ve CONSTANZA a ÍÑIGO*

**CONSTANZA**

¡Íñigo!

**ÍÑIGO**

¡Señora mía!

**CONSTANZA**

¡Mala pepita...!

**ÍÑIGO**

Desvía.

**LOPE**

¡Albricias!

**CONSTANZA**

Cánsate en vano,

925

que yo las gané primero.

**LOPE**

Tu lengua, ¿a quién no ganó?

**CONSTANZA**

Primero lo dije yo.

**ELVIRA**

Pues yo a Lope darlas quiero.

**LEONOR**

Y yo a los tres las daré:

930

a ti, porque me llamaste,

a ti, porque le nombraste,

y a mí, porque lo escuché.

Pero si bien lo advertí,

corta en prometer he sido,

935

porque no hay, en mi sentido,

a quien no las deba aquí.

Y así, pagando...

**LOPE**

A eso voy.

**LEONOR**

A ti, en señal que agradezco,

Lope, esta joya te ofrezco;

940

a ti, un vestido te doy;

a el alma un bien no esperado,

y a mí misma el parabién,

y a vos los brazos también,

porque el alma ya os la he dado.

*Abrázale*

**LOPE**

945

Gastó amor todo el caudal,

que no hay amor avariento

si gozando ya el contento

empieza a ser liberal.

**ELVIRA**

Aunque soy menos dichosa

950

que Leonor en merecer,

no lo soy en el placer,

que con alma generosa

le hago ventaja mayor

en la gloria que recibo

955

de veros, Íñigo, vivo,

cuando vos sois de Leonor.

Muy claro es el argumento,

pues si ella favorecida,

y de vos correspondida,

960

da muestras de su contento,

yo, que en sus brazos os vi,

ventaja la llego a hacer,

pues pudo más el placer

que el pesar de verlo allí.

**LEONOR**

965

No en vano, cuando hoy salía

a este campo, vi a las flores

vestirse nuevos colores

más alegres que otro día.

**ÍÑIGO**

Leonor bella, Elvira hermosa,

970

esta dicha, este favor,

laureles son del valor

y de una empresa gloriosa.

Mi suerte no es tan dichosa,

que aunque el peligro emprendí

975

y fui a vencer, no vencí.

Quede el favor suspendido,

que no cabe en un vencido

la gloria que gozo aquí.

Más puesto en razón será,

980

sin la merced que me hacéis,

que mi vida despreciéis,

pues no la he perdido ya,

aunque disculpada está,

que si la muerte sabía

985

que ofrecida os la tenía,

la vida que me dejó

por vuestra la perdonó,

que supo que no era mía.

Todo cuanto supo hacer

990

por obligar su rigor,

hizo en mi vida, Leonor,

mas no la pude vencer.

Porque en llegando a saber

que era del amor la suerte,

995

suspendiendo el golpe fuerte,

huye, y mi vivir dilata,

que donde amor hiere y mata,

no tiene que hacer la muerte.

Si bien se llega a advertir,

1000

parias os viene a pagar,

pues no me quiso matar,

aunque yo quise morir.

Y no es modo de decir,

porque cuando de mí huyó,

1005

y la vida me dejó,

me dijo allí: “Esos despojos

son de Leonor, que sus ojos

tienen más poder que yo.”

**LEONOR**

Si cortés la muerte allí,

1010

Íñigo, te ha perdonado,

bien a los dos ha mostrado

que fue por mí, no por ti,

porque si el alma le di,

y, como dices, sabía

1015

que yo en tu pecho vivía,

la piedad que allí mostró

fue porque viviese yo,

que tu muerte era la mía.

Con justa causa podré,

1020

si ya, en efecto, se advierte,

llamar piadosa la muerte.

Mucho más que tú lo fue.

A ti el nombre se te dé

que era suyo, pues tirano,

1025

cuando ella, huyendo la mano,

por mi vida allí miraba,

tu rigor me la quitaba,

tú me matabas, es llano.

**ÍÑIGO**

Tan grande bien no se alcanza

1030

con menor dificultad;

piadosa fue mi crueldad,

discreta fue mi venganza,

pues da el premio a mi esperanza

sin el pasado rigor.

**LEONOR**

1035

Yo no te dije, señor,

que partieses a morir,

porque eso era decir:

dale la muerte a Leonor.

**LOPE**

Constanza, poco te debo,

1040

pues habiendo yo partido

al peligro referido,

un favor tuyo no pruebo,

ni me dices que te mato

cuando de ir a morir trato.

1045

Muy rebelde te imagino.

**CONSTANZA**

Lope, por ese camino

nunca tú me has sido ingrato.

**ÍÑIGO**

Esta dicha, este favor

que gozo, y la libertad

1050

solo debo a la amistad

de un moro noble, Leonor;

y no es interés pequeño

el que quiere por rescate,

si bien pide un disparate.

**LEONOR**

1055

Si para salir de empeño

mis joyas son menester,

ya, imaginándoos cautivo,

oro y joyas apercibo;

de ello podréis disponer.

**ÍÑIGO**

1060

¡Ojalá fuera el caudal

del oro bastante paga!

No hay cosa que satisfaga,

precio pide desigual,

pero la satisfacción

1065

que yo ofrecerle quisiera,

es la que mi amor espera

en la mayor confusión.

Me darás vida, señora,

si entre las dichas que gano

1070

merezco la de tu mano,

y me haces tu esposo ahora.

**LEONOR**

Enigmas son que no entiendo,

pero si mi mano en parte

puede a la paga ayudarte,

1075

tu libertad redimiendo,

Elvira, tenlo por bien,

que el peligro a las dos toca,

pues escuché de tu boca

que quieres a Íñigo bien.

1080

No te ofenda este concierto;

tú sabes de mi cuidado

lo que al alma le ha costado.

Que no te he ofendido es cierto,

pues fue primero mi amor,

1085

que si conmigo pudiera

hacer que le aborreciera,

tú sola de este favor

dueño fueras. No le digas

a mi padre nuestro intento,

1090

no estorbes su casamiento,

pues sabes que a Íñigo obligas.

**ELVIRA**

Lo que me forzó a perderme,

fue porque no le querías;

pensar que le aborrecías,

1095

todo el daño llegó a hacerme.

Pero como has advertido,

mostraré mi ciego amor

en no estorbarle el favor

y en llorar siempre su olvido.

*Vase*

**LEONOR**

1100

Lo que pudiera causarme

*ABDALÁ esté escuchando entre unos ramos*

celos, mi esperanza alienta;

mi dicha este campo sienta.

Parabién lleguen a darme,

cuando por dueño te gano,

1105

campos, yerbas, plantas, flores,

y auméntense tus favores,

si están, Íñigo, en mi mano.

Tu esposa soy.

*Al darse las manos, cáesele a ÍÑIGO la daga, y queda con sangre la mano de LEONOR*

**ÍÑIGO**

Ya no espero,

¡ay, cielo!, pena mayor;

1110

iba a decir más honor

que desdicha.

**LOPE**

Mal agüero.

**ÍÑIGO**

La daga se me cayó,

pero será mi homicida,

porque esta sangre vertida

1115

del corazón la sacó.

**LEONOR**

No es nada, no os dé cuidado,

que si vuestra esclava soy,

más seguridad os doy,

pues con sangre lo he firmado.

1120

Dadme un lienzo, que con él

se remedia todo el mal.

*Pónela un lienzo*

**ÍÑIGO**

¡Qué ufano queda el cristal

entre líneas de clavel!

**LEONOR**

Quedaos, que a mi padre espero;

1125

excusemos su pesar.

Mañana os quisiera hablar.

**ÍÑIGO**

Solo obedeceros quiero.

**LEONOR**

Venga Lope, y le diré

a qué hora podéis ir.

**ÍÑIGO**

1130

Y ¿cómo podré vivir

si de la herida no sé?

**LEONOR**

¿Un rasguño ha de alteraros?

No le deis nombre de herida,

que voy, Íñigo, corrida

1135

de ver que puedo turbaros.

Ven, Constanza.

*Vase*

**CONSTANZA**

Lope, adiós.

**ÍÑIGO**

Poco duró mi alegría.

**LOPE**

Escucha, Constanza mía,

declarémonos los dos.

**CONSTANZA**

1140

¿En qué forma?

**LOPE**

Si tú fueras

la que a casarse llegaras,

y en este azar tropezaras,

y ensangrentada te vieras,

¿qué sospecharas?

**CONSTANZA**

No sé.

**LOPE**

1145

Yo sí, porque era señal

de una desgracia fatal.

**CONSTANZA**

¿Cómo?

**LOPE**

Ya te lo diré:

tú no hicieras solo un yerro,

claro está, y el tal esposo,

1150

si era un poco vidrioso,

te había de dar pan de perro.

**CONSTANZA**

Yo te obligara...

**LOPE**

A encorvarte

si él fuera esposo de veras.

**CONSTANZA**

¡Ay, Lope! Si tú lo fueras,

1155

yo supiera...

**LOPE**

¿Qué?

**CONSTANZA**

Enterrarte.

**LOPE**

No es cosa que me está bien.

¡Cuidado, enterrarme a mí!

¡Malos años para ti,

y para todos también!

*Vuelve ÍÑIGO a mirar a ABDALÁ*

**ÍÑIGO**

1160

No se acabó mi pesar.

Vete, Lope.

**ABDALÁ**

Ya me ha visto.

**LOPE**

Enterrarme no, ¡por Cristo!,

yo a todos pienso enterrar.

**ÍÑIGO**

Vete a saber de Leonor.

**LOPE**

1165

La herida te da cuidado.

**ÍÑIGO**

Vete.

**LOPE**

Allí hay un embozado.

**ABDALÁ**

No fue en vano mi temor.

**LOPE**

A hablarse llegan. Aquí

escondido escucharé.

*Pónese LOPE entre unos ramos*

**ÍÑIGO**

1170

¡Abdalá...!

**ABDALÁ**

Todo lo sé,

Íñigo, todo lo vi;

ya la respuesta me has dado

sin dármela, mas no ha sido

la que yo me he prometido,

1175

de tu amistad engañado.

Ya te vi con tus favores

puesto en la cumbre de amor,

ya en el cielo de Leonor

te vi con grados mayores

1180

de gloria que tú esperaste;

ya te vi en unión segura,

que el premio de tu hermosura

con su mano confirmaste.

Pero el coral que allí vierte,

1185

la púrpura que derrama,

si no peligra en tu dama,

anuncia tu triste muerte.

**ÍÑIGO**

Abdalá, corrido estoy

de que podrás presumir

1190

que yo te quise encubrir

lo que llegaste a ver hoy.

Si la respuesta aguardaras

cuando de tu pensamiento

me diste parte, mi intento

1195

ni mi amistad hoy culparas.

Lo mismo que a ver llegaste,

si entonces te respondiera,

sin engaño te dijera;

pésame que lo escuchaste,

1200

que ya no agradecerás

saber la verdad de mí;

antes, como has dicho aquí,

que te engaño pensarás.

Pero la respuesta sea

1205

que a tu prisión volveré,

y que en ella moriré

porque cumplido se vea

el presagio que advertiste

en su mano.

**ABDALÁ**

Yo entendí

1210

que el verte dichoso allí,

que el favor que mereciste,

era caudal que juntabas,

si no bien para pagarme,

Íñigo, para mostrarme

1215

la obligación en que estabas.

Si queriendo bien la dieras,

fuera fineza mayor,

porque a no tenerla amor,

en darme a Leonor, ¿qué hicieras?

**ÍÑIGO**

1220

La libertad recibida,

por gozar de Leonor bella

te estimé, porque sin ella

no había yo menester vida.

Con mayor razón podré

1225

decir que tú me engañaste,

porque, cuando me libraste,

debajo de engaño fue.

Trato es doble, no amistad,

porque, a declararme el precio,

1230

no había yo de ser tan necio

que quisiera libertad.

Sin gusto, di, ¿quién recibe

vida, o quién tenerla quiere?

Que con la vida se muere,

1235

y con el gusto se vive.

Yo no te puedo engañar,

que sin llegarlo a saber,

ni te la pude ofrecer,

ni te la puedo negar.

1240

Pero advierte, aunque otra fuera

la dama, y yo no la amara,

tampoco te la negara,

también te la defendiera.

**ABDALÁ**

¿Tú naciste con valor?

1245

¿Tú eres el que te has preciado

de agradecido, de honrado?

¿Tú tienes, Íñigo, honor?

No es posible, no lo creo,

pues cuando ves que aventuro

1250

un reino, y que le aseguro

con este hermoso trofeo,

bárbara resolución

tomas, sin considerar

que hay siempre damas que amar,

1255

y no siempre hay ocasión

en que a un rey obligar puedas.

**ÍÑIGO**

Mucho, Abdalá, te he sufrido,

y habiéndome conocido,

más obligado me quedas

1260

que yo lo estaba de ti,

pues yo allá no moví el labio

en tu desprecio, en tu agravio,

como tú lo haces aquí.

Y según ya declaraste

1265

en el precio que pediste,

la libertad que me diste

en tu interés la fundaste.

Siendo así, no es amistad;

interés sí, con el oro,

1270

no con la prenda que adoro,

pagaré mi libertad.

**ABDALÁ**

¿Ese no es agravio?

**ÍÑIGO**

No,

que el amigo que lo es ya

nunca vende el bien que da,

1275

ni a imposibles se obligó.

**ABDALÁ**

¿En el sagrado fiado

de tu patria hablas así?

**ÍÑIGO**

Pues si no estuviera aquí,

¿no te hubiera muerte dado?

**ABDALÁ**

1280

Villano, ¿tan libre estás

conmigo?

**ÍÑIGO**

Repórtate,

que te he sufrido, y no sé

si podré sufrirte más.

**ABDALÁ**

No respondo a tu locura,

1285

porque espero castigarte

con más rigor y quitarte

que no goces tu hermosura.

**ÍÑIGO**

Si pudieres, harás bien;

no te enojes.

*Quiere ÍÑIGO ir con él*

**ABDALÁ**

¡Quita!

**ÍÑIGO**

Advierte

1290

que yo en salvo he de ponerte,

y he de ir contigo también.

**ABDALÁ**

No pases de aquí. Sacarla,

si entre sus brazos está,

de ellos mi valor sabrá.

**ÍÑIGO**

1295

Yo te prometo guardarla.

*Sale LOPE, que ha estado escuchando*

**LOPE**

¡Oigan! ¿Morito encubierto?

Todo el caso he penetrado.

¡Alto! Mi amo, de honrado,

no le ha dado muerte, es cierto.

1300

¿Él no viene por Leonor?

Yo no lo sé; bueno está,

por los pies no se me irá,

yo le quitaré el amor.

*Vase. Salen MAUREGATO, ENRIQUE y CRIADOS, de caza*

**MAUREGATO**

¿Qué rigor, qué castigo de los cielos

1305

me causa tal pesar, tales desvelos?

¿Quién mi vida condena

a tan rabiosa y dilatada pena?

No hallo parte segura,

sosiego en vano el alma ya procura;

1310

en el gusto, en la mesa, hasta en el sueño,

de un desconsuelo en otro me despeño.

La desdicha mayor carga en mis hombros,

dondequiera que voy, encuentro asombros.

¿Esto es reinar? ¿Para esto, Mauregato,

1315

el reino adquieres con aleve trato?

Pero ¿qué importa el cetro, la grandeza,

donde ya predomina esta tristeza?

O ¿qué descanso el alma se apercibe,

si la conciencia mal segura viva?

**CRIADO**

1320

Notable extremo de melancolía.

**ENRIQUE**

Huye siempre el placer.

**MAUREGATO**

¡Mortal porfía!

**ENRIQUE**

No se rinda, señor, tu pecho fuerte

a exceso tal; tu pena aquí divierte,

si no en la caza, en este campo hermoso,

1325

por su gran variedad más deleitoso.

**MAUREGATO**

Hasta el campo, las yerbas y las flores

conjuran contra mí viles temores;

mucho al cielo le ofendo,

pues de mí mismo aquí no me defiendo.

1330

Enrique, ¿yo no reino justamente?

¿No soy hijo de Alfonso, Rey prudente,

a quien renombre eterno da la fama,

que por santo el Católico le llama?

¿No me toca el gobierno de derecho?

1335

¿Qué agravio a Alfonso, mi sobrino, he hecho?

Por la edad y experiencia

¿no hay en mí más valor, más suficiencia

que no en sus tiernos años,

dispuestos a costosos desengaños?

**ENRIQUE**

1340

¿Quién lo niega, señor?

**MAUREGATO**

¿Pues cómo he sido

de todo el reino junto aborrecido?

¿Por qué tirano a voces ya me llaman,

y aun nombre de bastardo, en fin, me llaman?

**ENRIQUE**

El dolor muchas veces

1345

del tributo, señor, que al Moro ofreces,

causar pudo en el pueblo efectos tales.

**MAUREGATO**

Si por ser desleales

y traidores conmigo,

apellidando a Alfonso mi apellido,

1350

me obligan a que amparo al Moro pida,

¿qué mucho que en traición tan conocida

cien mujeres en feudo le ofreciese,

porque del reino posesión me diese?

**ENRIQUE**

Como es daño común y a muchos toca,

1355

el agravio y dolor sale a la boca.

Ese lugar que miras populoso,

cuyo edificio hermoso,

de aquí poco distante,

de las ruinas del tiempo está triunfante,

1360

hoy parte de este daño ha recibido,

y en suerte le ha cabido

que pierda siete estrellas,

o siete luces nobles las más bellas;

y temo que si llega a ejecutarse,

1365

antes que al Moro puedan entregarse.

**MAUREGATO**

¿Qué recelas, qué temes?

**ENRIQUE**

Que la ofensa

ponga a sus nobles padres en defensa.

Leonor y Elvira, pues, cuya hermosura

participa de aquesta desventura,

1370

hijas de Nuño de Valdés...

**MAUREGATO**

Sí.

**ENRIQUE**

Advierte

que es poderoso, y es contrario fuerte.

**MAUREGATO**

Si albricias me pidieras

por tan alegre nueva, las tuvieras,

que Nuño fue también, ya lo he sabido,

1375

de los que al darme el reino han resistido;

y aun recelo que escribe

a don Alfonso, y que en su gracia vive.

No habrá, Enrique, tesoro

que a sus dos hijas libre ya del Moro.

1380

¡Así vengarme de Íñigo pudiera!

Así pluguiera Dios que de él supiera.

*Dice dentro LOPE*

**LOPE**

¡Al moro, al moro, zagales!

*Dentro*

**[VOZ DENTRO]**

No se escape por acá,

ver que enamorado está;

1385

demos alivio a sus males.

**ABDALÁ**

¡Villanos!

**VILLANOS**

¿Todos a él!

**OTRO**

Descansará si le acierto.

**ABDALÁ**

¡Qué traición, qué desconcierto!

**LOPE**

No se nos huya el lebrel.

*Salen VILLANOS con palos y hondas, tirando a ABDALÁ, LOPE con ellos, y ABDALÁ con la espada desnuda*

**ABDALÁ**

1390

¡Vendido me han, oh, traidor

Íñigo!

**LOPE**

Estos son regalos

de tu dama, porque a palos

da también el fruto amor.

**ABDALÁ**

Retirado de mi gente,

1395

de un peligro en otro doy;

desdichado en todo soy.

**VILLANOS**

¡Dale, Bras!

**OTRO**

¡Tira, Llorente!

**MAUREGATO**

¿Qué es aquesto?

**ENRIQUE**

Unos villanos

que a un hombre siguen.

**MAUREGATO**

Llegad.

*Llegan los que salieron con el REY a defender a ABDALÁ*

**LOPE**

1400

Leonor, por la voluntad,

te envía este besamanos.

**ENRIQUE**

Villanos, ¿a un hombre así

dais muerte?

**LOPE**

Emboscada había.

¡Pesia a tanta perrería!

**VILLANOS**

1405

¡Huid!

*Huyen los VILLANOS, y ENRIQUE detiene a LOPE*

**LOPE**

La empresa perdí.

**ENRIQUE**

Aguarda tú.

**LOPE**

Disfrazados

con nuestro traje y vestido,

el Moro los ha traído.

¡Oh, perros enmascarados!

**MAUREGATO**

1410

Di verdad, ¿qué os obligó

a quererle dar la muerte?

**ENRIQUE**

Que es el Rey quien te habla advierte.

**LOPE**

¿El Rey? El alma volvió

al cuerpo, que imaginé

1415

que eran todos de su bando.

*Cúbrase ABDALÁ el rostro*

Este es un moro nefando,

que, aunque vestido le ve

de nuestra piel, ha venido

a robar una cordera.

1420

Si por tu Alteza no fuera,

ya el lobo hubiera caído

en la trampa.

**MAUREGATO**

¿Es verdad esto?

¿Quién eres?

**ABDALÁ**

Fuerza ha de ser

que lo llegues a saber,

1425

cuando es ya tan manifiesto.

El yerro que hizo mi amor;

mi intento lograré así.

Escúchame aparte.

**MAUREGATO**

Di.

*Descubre el rostro*

**ABDALÁ**

¿Conósceme ahora, señor?

**MAUREGATO**

1430

¡Abdalá, dame los brazos!

**ABDALÁ**

Sin descubrirme y nombrarme,

puede Vuestra Alteza honrarme.

**MAUREGATO**

¿Tú de esta suerte?

**ABDALÁ**

Son lazos

de amor, con que el alma, ciega,

1435

locamente me ha traído

donde un traidor me ha vendido,

y hoy a la muerte me entrega.

Amo a Leonor, hija hermosa

de Nuño, y en fin, tracé

1440

este disfraz, y pensé

con industria cautelosa

poder vencer su rigor,

fiándome de un ingrato;

si has visto su aleve trato,

1445

si has conocido mi amor,

y si el ser quien soy te obliga,

a tus pies humilde pido

que entre el feudo prometido

esta adorada enemiga

1450

se cuente, sin que a entender

llegue mi padre mi error,

que si me das a Leonor,

tu esclavo siempre he de ser.

**MAUREGATO**

No tiene dificultad

1455

el habértela entregado;

ya por suerte la ha tocado

el ser tuya.

**ABDALÁ**

A esta piedad

le vendré a deber la vida.

**MAUREGATO**

Enrique, con suficiente

1460

guarda tu valor intente

desde hoy tener defendida

a Leonor, hasta llegar

a hacer de todas entrega.

Prendan a ese hombre, y si llega...

**ABDALÁ**

1465

¡Cómo! ¡Lindo negociar!

**MAUREGATO**

¿Quién fue el traidor que le obliga

a esta maldad? Denle muerte.

**LOPE**

Señor, mira, escucha, advierte

que esta canalla enemiga...

**MAUREGATO**

1470

Llevadle.

**ABDALÁ**

A mí su castigo

me toca, que no se alcanza

con su muerte mi venganza:

yo conozco a mi enemigo.

**MAUREGATO**

Tú los castigas.

**LOPE**

Muy bien.

1475

¡Qué zaino el perro me mira!

**ENRIQUE**

¡Triste Leonor, pobre Elvira,

y triste padre también!

**MAUREGATO**

¡Desdichadamente reino,

pues este feudo ofrecí;

1480

grave maldad cometí,

grande afrenta de mi reino!

¡Con qué libertad pidió

a Leonor! ¡Oh dura ley!

¡Vasallo soy, no soy rey!

1485

¡El Moro reina, no yo!

**ABDALÁ**

Conmigo te he de llevar;

ven, pues.

**LOPE**

Mi dicha perece:

Rey que a moros favorece

non debiera de reinar.

*Vanse. Salen ÍÑIGO y LEONOR*

**ÍÑIGO**

1490

Prometísteme avisar

hoy con Lope, Leonor mía,

a la hora que podría

ver tu luz, venirte a hablar.

Como no me han avisado,

1495

y ha pasado un siglo entero

sin verte, por verte muero,

y vengo sin ser llamado,

que como soy delincuente,

y allí mi acero atrevido,

1500

la mejor sangre he vertido,

temo algún nuevo accidente.

He pensado, mi Leonor,

mejor a mí me suceda,

que el herido siempre queda

1505

con algún odio y rencor,

aunque estén hechas las paces,

contra el que riñó con él;

no serás tú tan cruel

que esta venganza disfraces.

1510

¿Cómo está la hermosa mano,

que no me atrevo a pedirla

de temor que al recibirla

me muestre el golpe aún no sano?

¿Cómo estás, mi bien?

**LEONOR**

Quejosa.

**ÍÑIGO**

1515

¡Quejosa! Luego es verdad

que dura la enemistad

de la herida rigurosa.

**LEONOR**

¡Quejosa dije! Enojada.

¿Qué moro vino contigo?

**ÍÑIGO**

1520

¿Quién te lo ha dicho? Es amigo,

pero eso no importa nada.

**LEONOR**

¿Pues tú te guardas de mí?

Íñigo, Lope escuchó

cuanto con él te pasó.

**ÍÑIGO**

1525

¿Lope te lo dijo?

**LEONOR**

Sí.

**ÍÑIGO**

Pésame que lo haya oído,

mas pues lo sabes, Leonor,

es un fiero acreedor

que a ejecutarme ha venido.

1530

Reñimos sobre la paga,

fuese conmigo enojado,

mas si Lope lo ha contado,

no importa que yo lo haga.

Pero si el ser tuyo gano,

1535

asegura ya mi vida,

si escarmentada en la mano,

no se arrepiente la herida.

Sé que tu padre ha partido

hoy a León, cuidadoso

1540

estoy, Leonor, y aun celoso,

pues sé que a casarte ha ido.

Mira que teme mi amor

de mi desdichada suerte,

que he de llegar a perderte

1545

sin ser tu esposo, Leonor.

*Sale CONSTANZA turbada*

**CONSTANZA**

Gente con armas ha entrado,

señora, en tu casa; temo

que es de la desdicha extremo.

**LEONOR**

¡Ay, Íñigo! Si ha trazado

1550

algún traidor tu prisión,

si el Rey a prenderte envía,

si han sabido, ¡ay, suerte mía!,

este estás aquí. La ocasión

huye si me quieres bien.

1555

En ese jardín podrás

entrarte; no aguardes más.

Puerta secreta también

tiene si salir quisieres.

¡Éntrate, por Dios!

**ÍÑIGO**

Señora,

1560

yo entraré, mas hasta ahora

no hay causa por qué te alteres.

*Vase. Sale ELVIRA*

**ELVIRA**

¡Leonor!

**LEONOR**

¡Elvira, querida!

**ELVIRA**

Toda la casa cercada

está ya de gente armada.

*Dice LEONOR a voces, mirando adentro*

**LEONOR**

1565

¡Ay, cielos! ¡Guarda tu vida!

**CONSTANZA**

Y entran.

**LEONOR**

Íñigo, vete.

**ELVIRA**

Mayor mal llego a temer.

**LEONOR**

Mayor, ¿cómo puede ser,

si tu prisión me promete?

*Sale ENRIQUE, y SOLDADOS con alabardas*

**ENRIQUE**

1570

A violar vuestro sagrado,

Enrique forzado entra.

¡Perdonad, hermosa Elvira,

no me culpes, Leonor bella!

**LEONOR**

¡A mi casa, Enrique, vos

1575

con armas venís, ¿qué empresa

acometéis?

**ENRIQUE**

La mayor,

pues es contra vos la guerra.

**LEONOR**

¿Contra mí?

**ENRIQUE**

La suerte ha sido,

señoras, no como vuestra,

1580

aunque sí, que a la hermosura

le cabe la menos buena.

**LEONOR**

¿Qué decís?

**ENRIQUE**

No sé, ni acierto,

que el alma turba a la lengua.

**LEONOR**

Proseguid.

**ENRIQUE**

Siete deidades

1585

en esta villa se entregan

al moro, y las dos también

entre las siete se cuentan.

**ELVIRA**

Mira, Enrique.

**ENRIQUE**

El Moro, en fin,

es dueño de esta belleza.

**ELVIRA**

1590

¡Ay, hermana!

**LEONOR**

¡Elvira amada!

*Quedan las dos abrazadas, reclinadas las cabezas sobre los pechos*

**ENRIQUE**

¿A quién no mata esta pena?

Demos lugar a su llanto

porque el dolor no las venza.

¡Qué rigor!

**CONSTANZA**

¡Qué desconsuelo!

**ENRIQUE**

1595

Aguardad todos afuera.

*Vase ENRIQUE y los que salieron con él*

**CONSTANZA**

Señoras, ¡ay, Dios!, señoras.

Apenas vida las deja

el sentimiento. Una espada

dos corazones penetra;

1600

un dolor, un golpe mismo,

sus dos pechos atraviesa.

*Vuelven en sí*

**LEONOR**

¡Constanza!

**CONSTANZA**

Señoras mías,

mi llanto os dará respuesta.

*Vase*

**LEONOR**

Elvira, el valor ahora

1605

se ha de mostrar.

**ELVIRA**

¿Qué defensa

o qué alivio el alma aguarda

en desdicha que es tan cierta?

*Vase. Sale ÍÑIGO, y LEONOR queda suspensa, sin mirar a ninguna parte*

**ÍÑIGO**

¿Qué temores me combaten,

qué recelos, qué sospechas

1610

asaltan mi triste vida?

Sola está, nadie hay con ella.

Por darte gusto, Leonor,

que el obedecerte es fuerza,

me retiré a ese jardín;

1615

no sé qué causa me mueva,

ni sé qué agravios me siguen,

que aunque tú aquí me aconsejas

que me vaya, no he podido;

solamente he hallado puerta

1620

para volver a tus ojos.

Leonor, ¿qué enigmas son estas?

¿No me hablas, no me respondes?

¿Tus claras luces me niegas,

Leonor?

**LEONOR**

No siento el agravio,

1625

ni es bien que yo me prometa,

que hay alma capaz en mí,

pues libre la razón queda,

para saber discurrir,

que en el mal que me atormenta,

1630

no morir es gran delito,

la vida es mayor ofensa.

**ÍÑIGO**

¡Leonor!

**LEONOR**

Vivir cuando pierdo

mi patria, mi amada tierra,

mi padre, mi propio ser,

1635

y a un esposo que me espera,

que le adoro y que me estima,

no es sentir; bastante prueba

es de que el seso he perdido

o que ya en vida estoy muerta.

**ÍÑIGO**

1640

¡Leonor, tú sin responderme,

arrebatada, suspensa,

contra la imaginación,

convertida el alma en piedra!

*Respóndele riéndose*

**LEONOR**

Íñigo, ¿tú estás aquí?

1645

¡Ah, rigor, ah, dura estrella!

*[Aparte]*

(Este pesar me faltaba.

A un tiempo mismo concierta

mi desdicha tantos males...

Ahora sí que ya es fuerza

1650

o morir, o enmudecer,

o no sentir si es prudencia.)

**ÍÑIGO**

¡Tú, de esta suerte, Leonor!

Sin duda que me desprecias.

**LEONOR**

Íñigo, pues ¿no te fuiste?

1655

(¡Oh, si excusarle pudiera

la muerte que yo padezco,

sin que mi desdicha entienda!)

**ÍÑIGO**

¿En qué te ofendí?

**LEONOR**

(¡Ay, amor,

apaga aquí tus centellas,

1660

tus llamas de nuevo enciendan!)

¿Quiéresme hacer un placer?

**ÍÑIGO**

¿Qué me mandas?

**LEONOR**

Que te vuelvas.

Vete, y no preguntes más.

**ÍÑIGO**

¿Qué causa?

**LEONOR**

No te detengas;

1665

Íñigo, abrázame y vete,

que importa que no lo sepas.

**ÍÑIGO**

¿Tú lágrimas, Leonor mía,

tú el lienzo bordas con perlas,

tú lloras, y a tus dos soles

1670

velo opones de tristeza?

**LEONOR**

No, mi bien, no lloro yo.

*[Aparte]*

(¡Que es tan forzosa esta ausencia

y que no le he de ver más!

¡Que esté el perderle tan cerca!

1675

¿No me has de ir a ver, señor?)

**ÍÑIGO**

¿Qué dices?

**LEONOR**

(¡Oh, si pudiera

librarme yo a mí de mí!

¡Mucho sufro, gran paciencia!

Íñigo se queda acá;

1680

yo, entre bárbaros sujeta,

padeceré sin remedio.

Él se olvida, y la presencia

de otra dama le entretiene;

él la sirve y la festeja.

1685

Ella, hurtándome la dicha,

con sus favores le alienta,

y la mano que era mía,

de esposo otra vez le entrega.)

Íñigo, ¿hasta de casar?

**ÍÑIGO**

1690

¡Cielos! ¿Qué es esto?

**LEONOR**

¡Oh, qué necia

anda mi memoria aquí,

pues tantas cosas me acuerda!

**ÍÑIGO**

Oye.

**LEONOR**

Abrázame. Adiós.

**ÍÑIGO**

Señora, escuchadme, espera.

**LEONOR**

1695

Íñigo, me voy.

**ÍÑIGO**

¿Adónde?

**LEONOR**

No me voy yo, que me llevan;

otra vez me da tus brazos.

*Vuelve a salir ENRIQUE y las guardas*

**ENRIQUE**

Señora Leonor, ya es fuerza

que vuestra casa dejéis,

1700

y que el orden se obedezca

del Rey.

**ÍÑIGO**

¿Qué es esto, Leonor?

**LEONOR**

¿No lo ves? ¡Me llevan presa!

**ÍÑIGO**

Turbarse, llorar, no hablarme,

tantas lastimosas muestras...

1705

¡Válgame Dios, verdad es,

a Leonor al Moro entregan!

**ENRIQUE**

Íñigo es este; él la amaba.

¡Fiero trance, mortal queja!

**LEONOR**

Íñigo, si bien me quieres,

1710

Leonor es quien te encomienda

la vida de un padre triste;

muéstrale en mirar por ella.

**ÍÑIGO**

Y en morir.

**LEONOR**

Íñigo, adiós.

*Vase*

**ÍÑIGO**

Leonor, el pecho revienta.

*Dentro*

**LEONOR**

1715

Adiós.

**ÍÑIGO**

Aguardad; volved

contra mí las armas fieras.

*Vase, sacando la espada*

**Jornada III**

*Sale ÍÑIGO furioso, con la espada desnuda*

**ÍÑIGO**

¿Las puertas me cerráis? ¿Me atáis las manos?

¡Abrid aquí, villanos,

dejad que en mal tan fuerte

1720

halle salida, y buscaré mi muerte!

¡Abrid, no me obliguéis a que yo mismo,

en el confuso abismo

de mi tormento fiero,

entregue el pecho al filo de mi acero!

1725

Permitid que mi vida desdichada,

menos desesperada,

honroso fin intente;

ved que me mataré afrentosamente.

¡Abrid, cobardes, que dobláis la injuria,

1730

y aumentando mi furia,

crece vuestro castigo!

Más fuerzas cobrará vuestro enemigo

si a solas le dejáis con sus desvelos.

¿Poder de amor y celos

1735

no teméis? Poco valgo,

pues no rompo las puertas, pues no salgo.

*Hace ruido como que derriban la puerta, y salen ABDALÁ y CRIADOS, que le detienen*

**ABDALÁ**

Repórtate, reprime el furor ciego,

que yo a estorbarte llego

la salida. Yo he sido

1740

quien la muerte que buscas te ha impedido,

que viendo que escucharme no podías,

y que a morir salías

loco y desesperado,

por mi orden las puertas han cerrado.

**ÍÑIGO**

1745

¡Apártate!

**ABDALÁ**

Tanto, Íñigo, te quiero...

**ÍÑIGO**

En las adversidades

se muestran las finezas y amistades.

**ABDALÁ**

Que si yo, amante ciego, la adorara,

y en su amor me abrasara,

1750

como no precediera

la causa que ya sabes, te la diera.

Por excusar así mayor exceso,

entre estas puertas preso

previne que estuvieses,

1755

porque otra vez la vida me debieses.

**ÍÑIGO**

¿Esto es lo que decirme prevenías?

¿Para esto me querías?

¿Tú piadoso conmigo?

¿No me das a Leonor, y eres mi amigo?

*Sale LOPE*

**LOPE**

1760

Un mar de penas navego;

todo es confusión y espanto;

en cualquier casa está el llanto,

en ninguna hallo sosiego.

**ÍÑIGO**

Pues, Lope, ¿qué es esto? Espera.

**LOPE**

1765

¡Ay, Íñigo desdichado!

Elvira y Leonor han dado,

sin duda, a una muerte fiera

sus pechos tristes.

**ÍÑIGO**

Advierte...

**LOPE**

Las llaves y armas quitando,

1770

con cautela asegurando

dos guardas, a quien dan muerte

sin querer abrir.

**ÍÑIGO**

¡Ay, cielos,

qué fiera resolución!

¡Suspende la ejecución!

1775

¡No rompáis diáfanos velos!

No hay duda, muerte han de darse.

¡Detente, escucha, Leonor!

**ABDALÁ**

Mi intento, ¡fiero rigor!,

temo que no ha de lograrse.

**LOPE**

1780

¡Ay, Dios, también han cargado

con mi Constanza! Mas ella

nunca pecó en ser doncella;

los perros se han engañado.

*Vanse. Salen ELVIRA con una alabarda, LEONOR con una espada desnuda, y las demás que pudieren*

**LEONOR**

A la más valiente acción,

1785

al blasón de mayor nombre,

al más heroico renombre

nos llama ya la ocasión.

A dos guardas muerte dimos,

llaves y armas les quitamos,

1790

en ellas solo fundamos

la libertad que perdimos.

No hay padre, amigo o pariente

de quien esperar favor,

que el mismo Rey, ¡qué rigor!,

1795

para estorbarlo, con gente

y armas a la mira está,

que es tanta su tiranía,

que este desdichado día

de fiesta le sirve ya.

1800

Él mismo a ver ha venido

la misma infamia que emprende;

él mismo, en fin, que nos vende,

vernos llevar ha querido.

Pocas horas pasarán

1805

sin que el Moro sea señor

de nuestras vidas y honor,

de que posesión le dan.

A ser esclavas serviles

nos llevan; nuestra belleza

1810

triunfo es ya de la torpeza;

a ser concubinas viles

del Moro injusto vais ya.

Allí aguardan los tiranos;

aquí, solo en vuestras manos

1815

y en estas armas está

el ser suyas o el ser vuestras;

el honor, la vida, el ser

y el alma vais a perder.

Aquí, pues, bizarras muestras

1820

manifestando el valor;

aquí, pues, amigas caras,

bañando en sangre las aras

soberanas del honor,

es bien que sacrifiquéis

1825

las almas nobles en ellas,

pues veis que vais a perdellas.

¿Qué decís? ¿Qué respondéis?

¿No habláis? ¿Os turbáis? ¿Dudáis?

Elvira, Mayor, Constanza,

1830

Estela, Sol, Esperanza,

¿qué es esto? ¿Teméis, lloráis?

Vivid, pues, infamemente,

guardad la vida afrentosa,

que yo sola aquí, gloriosas,

1835

veréis que...

**ELVIRA**

Leonor, detente,

que en nombre de todas yo

te respondo que este llanto,

que esta suspensión o espanto,

de la admiración nació,

1840

del contento ha procedido,

del gusto que el alma ha hallado

solo de haberte escuchado.

**CONSTANZA**

Cada pecho, agradecido

a tu consejo se muestra;

1845

cada mano, con valor

sabrá seguirte, Leonor.

¡Gloriosa muerte la nuestra!

**OTRA**

Pequeña hazaña es perder

la vida

**ELVIRA**

Corto blasón

1850

viene a ser que el corazón

llegue la sangre a verter.

**LEONOR**

A mayor empresa os llama

la ocasión; la muerte fiera,

darnos muriendo pudiera

1855

menos gloria, menos fama.

*Dice ÍÑIGO dentro, dando muchos golpes*

**ÍÑIGO**

Íñigo llama, Leonor;

responde, mi bien, señora,

no mates a quien te adora;

abre, por Dios, si mi amor

1860

pudo algún tiempo obligarte.

**LEONOR**

¡Cielos, Íñigo!

**ÍÑIGO**

Abre presto,

mira que está ya dispuesto

el modo para librarte.

**LEONOR**

¡Ay, amor!

**ÍÑIGO**

Escucha, advierte...

**LEONOR**

1865

Si es verdad, ve a abrir, Elvira.

**ELVIRA**

Leonor, que es engaño mira

para estorbarnos la muerte.

**LEONOR**

Es, sin duda; mas si él llama...

**ELVIRA**

Morir antes es mejor.

**LEONOR**

1870

¡Venga el valor, muera amor!

¡Viva eterna nuestra fama!

*Vanse. Salen ÍÑIGO, LOPE, ABDALÁ y todos los demás que pudieren*

**ÍÑIGO**

¡Elvira, Leonor, esposa,

bien mío!

**LOPE**

¡Si están ya muertas!

**ÍÑIGO**

¡Abrid, derribad las puertas!

**ABDALÁ**

1875

¡Qué ocasión tan lastimosa!

**ÍÑIGO**

Responded.

**LEONOR**

Tarde has llegado,

Íñigo, no es tiempo ya.

**ÍÑIGO**

¡Ah, Leonor, mira que está

tu rescate concertado!

1880

Abre, pues, Leonor querida.

**ELVIRA**

Del poder de los tiranos

nos librarán nuestra manos.

**ÍÑIGO**

¡No, por Dios, guarda tu vida!

**ABDALÁ**

A lo alto de la torre

1885

se han asomado.

**LEONOR**

Escuchad.

**ÍÑIGO**

Albricias, alma. ¡Oh, piedad

con que el cielo me socorre!

*Salen a lo alto de una torre ELVIRA, LEONOR y las demás, cada una con*

*su banda, puestas en ellas las manos izquierdas*

**LEONOR**

Hidalgos nobles de esta villa triste,

ricoshombres y padres desdichados,

1890

en quien el llanto y la tristeza asiste,

a un bárbaro precepto ya postrados;

pueblo infeliz, que sin defensa diste

al olvido blasones tan honrados,

cuya cerviz indómita y valiente

1895

a la infamia mayor baja la frente.

Escuchad, advertid, estadme atentos,

ya que humildes pagáis viles tributos,

sin que antigua nobleza os haga exentos;

ya que rendís los más preciosos frutos;

1900

ya que no resistís bajos intentos;

ya que corta el dolor fúnebres lutos,

y ya que goza el Moro de esta palma,

y vuestras hijas arrancáis del alma,

oíd, oíd. Las fuerzas del contrato,

1905

las condiciones y las leyes fueron

cuando firmó esta afrenta Mauregato,

cuando estas parias torpes se impusieron,

fue condición, en fin, fue ley, fue trato,

con que este fuero infame establecieron,

1910

que de hermosura y sanidad constasen

las vírgenes que al Moro se entregasen;

la salud, el adorno, la entereza

y las partes que a un cuerpo hacen hermoso;

sin salud, sin ornato, sin belleza,

1915

triunfos ya del dolor más lastimoso,

despojos son del llanto y la tristeza,

si bien en cada brazo más glorioso

se descubre el valor, y más ufano

viene a quedar el brazo sin la mano.

*Saque de la banda el brazo sin mano con sangre*

**ELVIRA**

1920

Seguros desengaños os presenta

el rojo humor, que, en venas dividido,

los vitales espíritus alienta;

el caudal a la vida repartido

del corazón, la fuerza que alimenta

1925

al alma, en fin, pues solo ha resistido

la fábrica del cuerpo milagrosa

en la sangre que veis verter copiosa.

Aún no está suspendida la creciente,

aún no están las corrientes agotadas.

1930

Nada podéis en el raudal presente,

que las venas no están cicatrizadas;

cada brazo sin mano es una fuente,

de quien al suelo bajan desatadas

las sartas de granates más preciosos,

1935

los brazaletes de rubíes hermosos.

**CONSTANZA**

El filo de un acero nos ampara,

el golpe de una espada nos defiende,

la sangre que a las venas desampara,

de que a las siete ya no comprehende,

1940

el tributo cruel firma, y declara

nuestro valor; la libertad nos vende,

y nuestras mismas manos, siendo mancas,

libres del Moro ya, nos hacen francas.

**ELVIRA**

Mancas las siete estamos; vuestros fueros,

1945

moros, no quebrantéis; pedid que sea,

como deben y suelen ofreceros,

cabal el feudo, sin que en él se vea

el estrago mayor, los golpes fieros

que la una mano en otra mano emplea,

1950

porque, a no mejorarse nuestra suerte,

aún quedan manos para darnos muerte.

**ÍÑIGO**

¡Qué exceso tan lastimoso!

**ABDALÁ**

¡Valor y esfuerzo notable!

**LOPE**

Penélopes y Lucrecias

1955

y cuantas Porcias pensaren

llegar a esta hazaña, mienten.

**ÍÑIGO**

¿Qué he visto? ¡El dolor me acabe!

**ABDALÁ**

¿Qué miro? ¡Ah, cruel desdicha!

Las manos, por no entregarse,

1960

por librarse, se han cortado;

nuevos blasones levante

la fama, y en nombre eterno

contra el olvido los guarde.

¡Abrid, las puertas romped

1965

antes que se aumenten mares,

antes que crezcan diluvios

de la más valiente sangre!

**LEONOR**

Pues ¿mancas piensas llevarnos?

**ABDALÁ**

Sí, mancas os quiero; honrarse

1970

podrá el Moro a quien la suerte

de ser vuestro le tocare;

así mancas os queremos.

¡Abrid, que mujeres tales

sin manos se han de adorar,

1975

erigiéndolas altares!

¡Derribad las puertas presto!

*Vase*

**LEONOR**

No las derribéis; las llaves

tomad, que aún valor nos queda,

*Arroja las llaves; ÍÑIGO las levanta*

que engendra fuerzas bastantes

1980

para daros muchas muertes,

pues hay hombres tan infames

que os escuchan, que os consiente

que blasonéis arrogantes.

**ELVIRA**

¡Entrad, pues, que con los dientes,

1985

cuando las manos nos falten,

os hemos de hacer pedazos

a vosotros, más cobardes!

Por cada mano perdida,

por cada gota que sale

1990

de sangre, una furia crece,

un rayo en el pecho nace.

**LEONOR**

¡Venid a ver, hombres viles,

las mujeres más constantes

que sustentan el valor

1995

que en vosotros muerto yace!

*Vanse*

**ÍÑIGO**

¿Es posible que las manos

de unas mujeres infamen

vuestro nombre, y que las nuestras

no las libran de este ultraje?

2000

¿Para cuándo es nuestra vida?

¿Para cuándo ha de guardarse

el entregarla a la muerte,

si ahora en tan fiero trance

no la perdemos, si ahora

2005

no hay quien esta causa ampare?

**TODOS**

¡Mueran los bárbaros!

**OTRO**

¡Mueran!

**LOPE**

¡A ellos. Ninguno se escape!

*Tocan cajas, y vanse, sacando todos las espadas. Salen MAUREGATO, ENRIQUE y SOLDADOS*

**MAUREGATO**

No me aconsejes.

**ENRIQUE**

Advierte

que es peligro conocido,

2010

y más si el pueblo ha sabido

ya la desdichada muerte

de su noble padre.

**MAUREGATO**

Espera.

¿Nuño de Valdés murió?

**ENRIQUE**

Ausente estaba; hoy llegó,

2015

y al darle nueva tan fiera,

en sabiendo que perdía

sus dos hijas, sin hablar

rindió la vida al pesar.

Tal fue el dolor que sentía.

**MAUREGATO**

2020

Nunca pensé ya sentir

su muerte; hoy llego a saber,

Enrique, y a conocer

cuánto me cuesta adquirir

este reino, y cuánto cuesto

2025

a los que su rey me llaman.

Bien de tirano me infaman,

ya mi culpa manifiesto.

*Tocan cajas*

¿Escuchas cajas de guerra?

**ENRIQUE**

Sí, señor.

**MAUREGATO**

Bien he temido.

2030

Acierto el venir no ha sido.

**ENRIQUE**

Sin duda en arma la tierra,

negando el tributo.

**MAUREGATO**

¡Ay, cielo!

Desdicha, Enrique, será.

Llegad presto.

**ENRIQUE**

Oye, que ya

2035

mayor el riesgo recelo.

**MAUREGATO**

¡Acometed, ah, traidores!

¡La muerte a todos daré!

*Vanse. Salen SOLDADOS acuchillando a ABDALÁ; ÍÑIGO le defiende*

**ÍÑIGO**

A que la vida te dé

me obligan causas mayores.

2040

¡Apartad!

**ABDALÁ**

Mayor victoria

me dará la muerte aquí;

no quiero vida por ti,

ni que alcances esta gloria.

**ÍÑIGO**

Pues ¿este premio merece

2045

quien te defiende? ¿Es blasón?

**ABDALÁ**

Vida contra la opinión,

solo al infame se ofrece.

**ÍÑIGO**

Ya la deuda te he pagado

con defenderte y guardarte

2050

cuando pude muerte darte,

cuando tú muerte me has dado.

**ABDALÁ**

Pues yo, si lícito fuera,

por no llegar a deberte

la vida, tirana muerte

2055

hoy con mis manos me diera.

*Salen ELVIRA y las demás con las espadas desnudas, la una mano puesta*

*en la banda, como antes, y salgan acuchillando al REY y a ENRIQUE*

**ENRIQUE**

Ved que está aquí el Rey, señora;

templad tan fieros extremos.

**ELVIRA**

Del pecho te sacaremos

esas entrañas traidoras.

**MAUREGATO**

2060

¿Qué intentáis?

**LEONOR**

Nuestro blasón

mayor se funda en tu muerte.

**ENRIQUE**

Que es Leonor, señor, advierte.

**MAUREGATO**

¡Cielos, qué gran confusión!

**ÍÑIGO**

Leonor es; este pesar

2065

solo faltaba a mi vida.

¡Detente, Leonor querida!

**LEONOR**

Tu maldad se ha de acabar.

**MAUREGATO**

Pues a vuestro Rey, ¿por qué...?

**LEONOR**

Si lo ignoras...

**MAUREGATO**

¡Rigor fiero!

**LEONOR**

2070

La causa advertirte quiero;

escucha, y te la diré.

Sin duda permite el cielo

que encontrando aquí contigo,

sino para ejemplo tuyo,

2075

para que dentro en ti mismo

tu confusión te dé muerte,

tu conciencia sea el martirio,

que a ver en nosotras llegues,

cara a cara tu delito.

2080

¿Qué furia te ha dado el ser?

¿De qué fiera o monstruo impío

fuiste parto portentoso,

fuiste estupendo prodigio?

Pues como fiera espantosa

2085

arrancas los dulces hijos

de los pechos de la madre,

rigor en hombre no he visto.

**ELVIRA**

Tu reino fundas, ¡oh, Rey,

el más triste, el más indigno

2090

que justamente alcanzó

tan soberano apellido!

Tu reino estableces, pues,

en dar a los enemigos

armas que ensanchen su imperio,

2095

fuerzas que le hagan más rico;

tu corona fundas, Rey,

en ser, ¡qué grave delirio!,

ave rapante que llega

a turbar el caro nido

2100

de las cándidas palomas,

entre simples pajarillos,

las más castas, las más puras,

negándolas el abrigo

de las paternales alas,

2105

noble amparo, firme asilo,

que les da ser, el sustento

comunicando a sus picos.

Sobre esta torpe maldad,

¿tu reino puede estar fijo?

2110

Este agravio, ¿puede ser

Atlante del señorío

que gozas? No, Mauregato;

prevarican tus sentido.

Locura es bien manifiesta,

2115

algún letargo has bebido.

**CONSTANZA**

Dar a los moros mujeres,

sujetar a su dominio

vírgenes que haces esclavas,

la menor violencia ha sido.

2120

Derribar almas del cielo,

que el lavacro del bautismo

las ofreció, hacer que tuerzan

del soberano camino

los pasos que a Dios las guían,

2125

y que en oscuros abismos

truequen la luz que tuvieron,

efectos son conocidos

del padre de las tinieblas,

del que muros diamantinos

2130

del cielo escalar pretende,

del que en su ciencia perdido,

la gloria que iba ganando,

en solo un instante quiso

quitársela a sí, y quitarla

2135

a ejércitos que deshizo

de inteligencias hermosas.

Luzbel eres, ya lo he dicho.

**LEONOR**

¿Quieres ver el mal que causas,

los rigores, los castigos

2140

que a tu triste reino ofreces,

las congojas, los suspiros

que a tus vasallos ahogan?

¿Quieres ver de vengativos

rigores la mayor fuerza,

2145

el más lastimoso aviso?

Mi padre, ¡ay, cielos!, que fue

rayo del blasón morisco,

pues tantas veces postró

a sus pies tu cuello altivo;

2150

mi padre, cuyo valor

deja ya en bronces esculpidos

sus hechos, sin que jamás

borrarlos pueda el olvido;

mi padre, pues, en sabiendo

2155

que le niegas este alivio

a su vida, y que a sus años

quitas el más noble arrimo,

su valor rindió a la muerte,

matole el dolor; indicio

2160

claro de la pena fiera

que a los demás ha cabido.

Y aún no es este todo el daño,

aunque es el daño infinito.

**ELVIRA**

Por no entregarnos al Moro,

2165

juntas las siete ofrecimos

siete manos, las más fuertes,

al duro golpe de un filo.

No lo dudes, vuelve a ver

siete abonados testigos;

2170

los manojos de jazmines

son ya morados jacintos;

las cándidas azucenas

se han vuelto cárdenos lirios.

**MAUREGATO**

Reportaos, que libre ya

2175

del feudo las siete dejo;

fuerza es mudar de consejo;

en su lugar, Abdalá,

escoger puedes.

**LEONOR**

¿Qué espera?

¡Cómo! ¿Abdalá, y escoger?

**ELVIRA**

2180

Pues ¿puedes tú defender

que él a nuestras manos muera?

**MAUREGATO**

Pues libres ya, ¿qué pedís?

**LEONOR**

Que des libertades francas

a esta villa, y que Simancas

2185

se llame.

**MAUREGATO**

Como decís,

franca, exenta y libre quede

de feudo y pechos, y el nombre

que os da tan alto renombre,

desde hoy honrarla puede.

**LOPE**

2190

¡Bien le aprieta!

**MAUREGATO**

¿Pedís más?

**LOPE**

Que a Íñigo...

**MAUREGATO**

Perdonado

está.

**LEONOR**

Sus rentas y estado

vuelvas.

**MAUREGATO**

Segura podrás

hacerle tu digno esposo;

2195

yo le perdono, y le doy

nuevas rentas. Desde hoy

llega Íñigo a ser dichoso.

**ÍÑIGO**

Tuyo soy.

**MAUREGATO**

Elvira, aquí

Enrique tu dicha aumenta.

**ENRIQUE**

2200

Nuevas glorias me acrecienta.

**LOPE**

Constanza me toca a mí.

**MAUREGATO**

Las demás prometo honrar.

**ÍÑIGO**

Y esta villa, siete manos,

por trofeos soberanos,

2205

podrá en sus armas grabar,

cuyas expansiones francas,

perpetuando su nombre,

de siete mancas renombre,

la eternicen de Simancas.