**LOPE DE VEGA  
*En los Indicios, la Culpa***

Personajes:

|  |
| --- |
| *DON JUAN* |
| *DOÑA CLARA* |
| *DOÑA INÉS* |
| *DON FELIPE* |
| *DON LUIS* |
| *MÚSICO* |
| *GONZALO* |
| *TEODORA* |
| *CELIO* |
| *GUZMÁN* |
| *CAMPUZANO* |

**Acto I**

*Salen DON LUIS y GUZMÁN*

**D. LUIS**

En diciendo que es mi gusto,

¿qué te queda que arguir?

**GUZMÁN**

Nada, en llegando a decir

que es tuyo; pero es injusto,

5

y se puede reprobar,

porque un alma distraída

con una fe de por vida

y una esperanza al quitar

no sólo das que decir;

10

mas puedes dar que temer.

¿Qué quieres de una mujer

que aún no te ha querido abrir

de la más alta ventana

el más pequeño resquicio

15

para dar siquiera indicio

de que admite más humana,

estos días que has rondado,

las noches que has asistido,

los desvelos que has tenido

20

y las músicas que has dado?

Corrida está el alba fría

de habernos hallado aquí

tantas mañanas a ti

sujeto a una tiranía,

25

y a mí tan dado a un desvelo

eterno, por dependencia

de tu amor y mi violencia,

sin méritos para el Cielon.

Amar lo que puede ser

30

posible en el alcanzar,

vaya; que, al fin, es amar

lo que se ha de poseer.

Pero querer infundir

alma en una piedra dura,

35

no es amor, sino locura

opuesta a buen discurrirn.

Doña Clara de Arellano

espera a su esposo ausente,

tan valeroso y prudente,

40

que te has de cansar en vano

y no has de poder sacar

más que el arrepentimiento

de este malogrado intento.

**D. LUIS**

Pues saque o no, en porfiar

45

he de fundar mi esperanza,

que siempre el desconfiado

pierde, por considerado,

lo que el confiado alcanza.

¡Vive el Cielo! que hasta ver

50

estas piedras reducidas,

estas paredes perdidas

y rendida esta mujer,

que tengo de porfiar,

perseverar y asistir,

55

sólo a fin de reducir

con la fe del esperar.

¿Qué murallas diamantinas

tengo sitiadas yo,

de quien el tiempo admiró

60

las invencibles ruinas?

¿A qué valiente Aníbal

contra su patria conspiro?

¿A qué Cipión retiro

para hacerme yo inmortal?

65

Doña Clara ¿no es mujer?

**GUZMÁN**

¿Quién puede en eso dudar?

**D. LUIS**

Pues déjame conquistar

si me quieres ver vencer.

*(Cantan dentro)*

**GUZMÁN**

Esta voz conozco yo.

**D. LUIS**

70

Y yo también. Llamalle aquí,

y dirá un tono por mí.

**GUZMÁN**

(Necio es el que pretendió

comprar con gracias ajenas

el alivio de sus males,

75

pues nunca fueron iguales

con el remedio las penas.

Bien le quisiera apartar

de esta loca pretensión;

pero sirvo, y es razón

80

obedecer y callar.)

*(Entra GUZMÁN, y sale por otra parte el MÚSICO)*

**D. LUIS**

Siempre la música advierte

y altera los corazones,

y he de ver si mis pasiones

las alivio de esta suerten.

**MÚSICO**

85

Serviros en todo debo.

**D. LUIS**

Sólo que me perdonéis

os suplico, y que cantéis

un tono amoroso y nuevo.

*(Cante lo que quisiere el MÚSICO. Sale GUZMÁN)*

**GUZMÁN**

Una ventana han abierto.

**D. LUIS**

90

Un alma quisiera darte.

**GUZMÁN**

Eso fuera anticiparte

en dar sin dar en lo cierto,

porque hasta agora, señor,

no podemos discurrir

95

si es la intención del abrir

por desdén o por favor.

**MÚSICO**

¿Irá otro tono?

**D. LUIS**

El intento

está conseguido ya,

y este diamante será

100

parte de agradecimiento.

**MÚSICO**

Mil años sin un disgusto

vivas contento en tu amor.

(Linda cosa es ser cantor

de la capilla del gusto.)

*(Vase el MÚSICO, y sale DOÑA CLARA a la ventana)*

**D.ª CLARA**

105

¿Señor don Luis?

**D. LUIS**

¿Quién llama?

**GUZMÁN**

(¿Es ella?

**D. LUIS**

Pienso que sí.

Hoy ha de cantar por mí

gozosos triunfos la fama.)

¿Quién es?

**D.ª CLARA**

Más cerca os llegad,

110

que importa que solo vos

me escuchéis.

**D. LUIS**

(Gracias a Dios

que venció mi voluntad,

siendo yo el dichoso aquí.

¡Vitoria, por mi esperanza!

115

Tras tanta desconfianza,

¿tanto bien? ¡Estoy sin mí!)

Ya, señora, me tenéis

cerca del cielo en que estáis;

y si como me llamáis

120

para vuestro me escogéis,

con causa decir podré

que el tardar vuestros favores

sólo ha sido hacer mayores

los méritos de mi fe.

125

Y ansí, con el alma os pido

el premio de este cuidado,

más por lo que habéis tardado

que por lo que he padecido.

**D.ª CLARA**

Señor don Luis, sabida

130

vuestra fe, estoy obligada

de vos, que, al ser estimada,

debo ser agradecida;

pero es bien tener amor

a mi ser proprio, y no es justo

135

que corresponda a mi gusto

y me olvide de mi honor.

Dos meses ha justamente

que se fue mi ausente esposo,

y vos, libre y deseoso,

140

solícito y diligente,

con músicas y recados,

con billetes y paseos,

aumentáis vuestros deseos

y acrecentáis mis cuidados.

145

Pero por que no os quejéis

y digáis que os he tenido

en vuestro amor divertido,

quiero que os desengañéis;

y en esto podré premiaros,

150

porque el bien que puedo haceros,

siendo imposible quereros,

es sólo desengañaros.

Yo soy mujer principal,

estimo el ser que he tenido,

155

tengo amor a mi marido,

siento bien, escucho mal,

y así, con resolución

os pido y suplico aquí

que no os inquietéis por mí

160

ni perturbéis mi opinión;

porque más fácil sería

hallar que tengan sosiego

juntos el agua y el fuego,

un ser la noche y el día,

165

igualdad en el obrar

la razón y la fortuna,

los efetos de la luna

firmeza y razón el mar,

que esperar de mí un favor

170

en que pueda anteponer

mi atrevimiento a mi ser

y vuestro intento a mi honor.

**D. LUIS**

Esperad.

**D.ª CLARA**

Fuera esperar

que no os quiero persuadir,

175

si, saliendo a despedir,

me detuviese a escuchar.

*(Vase)*

**D. LUIS**

¿Señora?

**GUZMÁN**

Fuése y cerró.

Breve y compendiosamente

te ha despedido.

**D. LUIS**

¡Impaciente

180

queda el alma, y muerto yo!

¿Que cerró y se fue, Guzmán?

**GUZMÁN**

Sí, señor; cerró y se fue.

**D. LUIS**

Pues ¿con qué premia una fe?

¿Con quien esperando están

185

mis inquietos pensamientos

el premio que han merecido?

**GUZMÁN**

Con haberse despedido

de sus rebeldes intentos.

Esta mujer es, señor,

190

invencible, y ha pagado

con haber desengañado

los desvelos de tu amor.

Y pues de tu parte has hecho

cuanto puedes, y es tu amigo

195

su esposo, y para contigo

puedes estar satisfecho

de que no te quedan ya

más diligencias que hacer,

que dejes esta mujer

200

te suplico.

**D. LUIS**

Antes verá

esta máquina estrellada,

transparente vidriera

el sol, deshecho en su esfera

en otra región helada,

205

que yo deje de asistir,

de persuadir y rogar,

hasta ver si es el obrar

diferente que el decir.

**GUZMÁN**

Pues si ella resueltamente

210

te ha despedido, ¿qué esperas?

**D. LUIS**

Cortísimo amante fueras,

y aun pienso que impertinente.

Acometer y esperar

es la mayor valentía;

215

que quien bien ama porfía

hasta morir o alcanzar;

y en mí hago la experiencia,

porque juzgado en rigor

es como rayo mi amor,

220

que hiere en la resistencia.

*(Sale CAMPUZANO, escudero, con tocador y linterna)*

**CAMPUZANO**

Pues el serenito es bueno

para una salud escasa:

las dos sienes me traspasa,

como si fuera barreno.

225

Que hubo de darle a deshora

este accidente; yo fío,

según tiene el pulso frío,

que no vive mi señora

hora y media; no, en verdad,

230

y yo vengo sin sentido,

o pienso que me he perdido

con la mucha oscuridad;

y es española arrogancia,

para tales ocasiones,

235

el no usarse lamparones

en las calles, como en Francia,

Lucifer es quien gobierna

estos lances; pienso yo

que en aire se transformó

240

por soplarme la linterna.

Una taberna ha de haber

hacia esta parte de aquí,

que la sed me hizo a mí

reparar en ella ayer.

245

Esta ha de ser una esquina,

y ésta una tienda; ésta es

la ventana: una, dos, tres.

Dios, por su bondad divina,

la puerta me deje hallar.

250

¡Lindamente me han pescado!

¡Aquí muero capeado,

sin podello remediar!

**GUZMÁN**

(Quedo, que un hombre anda aquí

tentando por las paredes.

**D. LUIS**

255

Traspiés serán, y tú puedes

recogello.)

**GUZMÁN**

¿Quién va?

**CAMPUZANO**

¿A mí

es esto?

**GUZMÁN**

¿Quién va?

**CAMPUZANO**

No sé.

La capa es mala, en verdad,

pero no la voluntad

260

de servir a vuesancé.

Tres años ha que costó,

de un negro en el baratillo,

once reales y un cuartillo,

y fui el engañado yo.

265

(Apocarla me conviene.)

**GUZMÁN**

(El hombre es loco, señor,

o gasta extremado humor.

Por capeadores nos tiene.

**D. LUIS**

Hay tantos en el lugar,

270

que no me espanto.) ¿Quién es?

**CAMPUZANO**

(¡Ah, quién tuviera los pies

de un mozo para volar!)

Ella está como un harnero,

y su mayor calidad

275

fue servir la navidad

de tapar un agujero.

**D. LUIS**

En efeto: ¿somos ya

para con vos capeadores?

**CAMPUZANO**

¡No lo quiera Dios, señores!

**D. LUIS**

280

No os turbéis, que no querrá.

¿Qué buscáis tan a deshora

por aquí?

**CAMPUZANO**

Soy escudero

de doña Iñés de Vivero

y muérese mi señora,

285

y como es su prima hermana

doña Clara de Arellano,

busco su casa.

**D. LUIS**

(¡Tirano,

monstruo en crueldad, tigre hircana,

hoy de vos me vengaré!)

290

Esta casa que miráis

enfrente es la que buscáis.

**CAMPUZANO**

Guarde Dios a vuesancé.

**D. LUIS**

(A las manos me ha venido

la ocasión que he deseado.

295

¡Mi amor has de ver premiado

y este imposible vencido!

**GUZMÁN**

Llamando está.

**D. LUIS**

Golpes son

estos que a la puerta da

en que ya cifrado está

300

el fin de mi pretensión.

**GUZMÁN**

¿Qué intentas?

**D. LUIS**

Gozar pretendo,

arrojado y atrevido,

lo que por bien no he podido.

**GUZMÁN**

Sólo mira…

**D. LUIS**

Yo me entiendo.)

**CAMPUZANO**

305

¡Abran esta puerta aquí,

o diré… Mas soy cristiano,

¡téngame Dios de su mano!

*(Responde de dentro TEODORA, y sale DOÑA CLARA a la ventana, alborotada)*

**TEODORA**

¿Quién llama? ¿Quién está ahí?

**D.ª CLARA**

Apártate.—¡Aquesto pasa

310

de sobra de atrevimiento,

y es culpa en mí si consiento

que me alboroten mi casa!

Nunca pensé que el amor

tocara en descortesía.

**CAMPUZANO**

315

Para la embajada mía,

en este gentil humor.

**D.ª CLARA**

¿Quién es?

**CAMPUZANO**

Campuzano soy.

**D.ª CLARA**

¿A qué vienes a tal hora?

**CAMPUZANO**

A decir que mi señora

320

se muere.

**D.ª CLARA**

¡Ay de mí! ¡Ya voy!

*(Cierre)*

**D. LUIS**

Ea, Guzmán; esto es hecho.

Ella sale, y he de ver

si rindo con mi poder

la dureza de su pecho.

325

Muchos pierden la ocasión,

Guzmán, por su cobardía.

**GUZMÁN**

Y muchos, por su osadía,

pierden también su opinión.

Mil ejemplos te trujera

330

de mujeres resistidas,

que han cortado muchas vidas,

si la tuya no estuviera

tan resuelta en este error…

**D. LUIS**

Sólo vengo acompañado

335

de ti por ser mi criado,

pero no mi consultor.

En esto he de hacer mi gusto.

**GUZMÁN**

Y en todo puedes creer

que tengo de obedecer,

340

aunque diga que no es justo;

que bien sé que el agradar,

con merecer y sufrir,

consiste en el advertir,

pero no en el reprobar.

**D. LUIS**

345

Déjame errar, que ya sé

lo que me has aconsejado,

y en todo estás disculpado.

**GUZMÁN**

Pues con eso, callaré.

*(Salen DOÑA CLARA y TEODORA)*

**D.ª CLARA**

Cierra volando esa puerta,

350

Teodora.—¿Tan mala está?

**CAMPUZANO**

Según la dejé, será

milagro que no esté muerta.

¡Téngala Dios en su gloria,

que ya tenía quebrado

355

un ojo, y habrá pasado

de esta vida transitoria!

**TEODORA**

Harto moderáis la gracia

que en el lenguaje tenéis,

también con eso podéis

360

decir tristura y falacia.

**D.ª CLARA**

¿Cerraste?

**TEODORA**

Señora, sí.

**D. LUIS**

Esto, Guzmán, se ha de hacer.

**GUZMÁN**

Antes soy de parecer

que no la embistáis aquí,

365

que también hace su parte

el cuidado con que va,

y cuando vuelva podrá

con más quietud escucharte.

**D. LUIS**

Puedo perder la ocasión

370

si esta noche se resuelve

a quedarse allá y no vuelve;

pero háceme tu razón

fuerza para hacerlo así;

sus pasos siguiendo iré

375

y a que salga esperaré.

**GUZMÁN**

Y yo a que vuelvas en ti.

*(Vanse, y salen DON JUAN, DON FELIPE y GONZALO, gracioso, de camino)*

**D. JUAN**

Cuando en mi casa no hubiera

bastante capacidad,

es tanta mi voluntad,

380

que en otra que no lo fuera

también os aposentara;

que a quien su casa me dió

la mía le debo yo.

**D. FELIPE**

Esa merced aceptara

385

a no haber hecho tener

posada ya prevenida.

**D. JUAN**

Es ofensa conocida,

y me pudiera correr

si de vos imaginara

390

que habláis de veras conmigo

en esto, siendo mi amigo.

¡Por vida de doña Clara!

que habemos de entrar los dos.

**D. FELIPE**

Mirad…

**D. JUAN**

No hay que resistir;

395

si no entráis, me tengo de ir

a la posada con vos.

**D. FELIPE**

¿Qué prevención puede haber

tan tarde?

**D. JUAN**

Si conocierais

a doña Clara, creyerais

400

lo que dudáis. Es mujer

que desde el punto y la hora

que recibió carta mía

en que dije que venía

con un huésped hasta ahora,

405

habrá estado tanteando

de las horas los momentos,

con todos sus pensamientos,

previniendo y esperando.

Apenas habré tocado

410

a esta puerta cuando esté

a la ventana…

**D. FELIPE**

Esta fe

acrecienta en vuestro estado

la dicha que habéis tenido;

que una mujer cuidadosa

415

es, siendo noble y hermosa,

el alma de su marido,

y así, obedezco.

**D. JUAN**

Y yo llamo.

*(Llama DON JUAN)*

**GONZALO**

(Bailo de puro placer.

¡Linda vida he de tener

420

siendo aquí huésped mi amo!

A verte tripa rellena,

que pocas veces ha sido,

limitado y encogido

el gasto de casa ajena.

425

¡Por Dios, que es mucho llamar

para haber encarecido

el cuidado que ha tenido

doña Clara en esperar!

A esotra puerta, a fe mía,

430

que lo duermen lindamente

a honra y gloria del ausente.

No diré esta boca es mía;

pero pienso en mi conciencia

que un hospedaje me han dado

435

tan fino, que es golpeado

como raja de Florencia.

Los antípodas pudieran

oir los golpes que da

si el sol no estuviera allá

440

y descuidados durmieran.)

**D. JUAN**

No es posible que haya gente

en esta. ¡Ay de mí!

**DENTROn**

¿Quién llama? ¿Quién está ahí?

**GONZALO**

De esa otra casa de enfrente

445

han respondido.

**D. JUAN**

¿Qué haré?

¿Qué pensamiento he de hallar

que me pueda disculpar

en mi mal fundada fe?

¿Ausente de su marido,

450

falta de su casa ahora

una mujer? ¡Ah, traidora!

No es posible; hanse dormido.

*(Llama)*

**DENTRO**

Hidalgo, si es canteleta,

váyase y créame a mí.

**GONZALO**

455

¿Quién te mete en eso a ti?

**DENTRO**

¡Hola! ¡Dame una escopeta!

**D. JUAN**

¿Quién vio pena tan confusa?

**GONZALO**

Nuestro hospedaje imagino

que ha pensado este vecino

460

que está dentro de la inclusa.

Su escopeta está pidiendo.

¡Sabroso fin de jornada!

Otra qui volta no es nada,

que al alba irán respondiendo.

**D. FELIPE**

465

¿Quieres, bárbaro hablador,

que los dientes te deshaga

con el pomo de esta daga

en la boca?

**GONZALO**

No, señor,

que sería yo el primero

470

que esto en el mundo ha querido.

**D. FELIPE**

Pues calla.

**GONZALO**

Estoy afligido

de vernos sin cama.

**D. JUAN**

(Hoy muero

en la mayor confusión

que puede un hombre tener.

475

Honor, ¿qué habemos de hacer

los dos en esta ocasión?

Afrentado estoy de suerte

que quisiera haber llamado,

en estos golpes que he dado,

480

a las puertas de la muerte.)

¿Dónde hablaron?

**GONZALO**

Aquí fue.

Pero llega con cuidado,

advertido y recatado,

que hay escopeta.

**D. JUAN**

Sí haré.

*(Sale CELIO)*

**CELIO**

485

Digo que yo no me puedo

engañar. Don Juan habló.—

¿Quién llama a esa puerta?

**D. JUAN**

Yo.

**CELIO**

¿Quién es?

**D. JUAN**

Don Juan de Toledo.

**CELIO**

Vos seáis tan bien venido

490

como habéis sido esperado.

**D. JUAN**

Y vos, Celio, bien hallado.

Hanse en mi casa dormido

y es fuerza llamar así;

perdone la vecindad.

**CELIO**

495

Está la dificultad

en que imagino…

**D. JUAN**

(¡Ay de mí!)

**CELIO**

Que debe de haber salido

mi señora doña Clara,

porque antes que os escuchara

500

oí también el ruído

de otro que llamaba apriesa

y a voces, señor, decía

que su prima se moría,

que aun de decillo me pesa.

**D. JUAN**

505

(¡Villana imaginación

de haber ofendido en ti

su opinión! ¡Nunca sentí

alterado el corazón!)

Traigo un huésped, y querría

510

ir a traerla.

**CELIO**

Iré yo

con vos, que ya se mudó

de la casa en que vivía.

**D. JUAN**

Por eso es fuerza aceptar

la merced que me ofrecéis,

515

que sin vos, que la sabéis,

será imposible acertar.

**CELIO**

Vamos.

**D. JUAN**

Esperadme aquí,

que luego al momento vuelvo.

**D. FELIPE**

A obedecer me resuelvo.

**D. JUAN**

520

(Ya, con esto, vuelvo en mí.)

*(Vanse)*

**GONZALO**

¡Buenos habemos andado!

Caminante grulla soy;

cuando otros duermen, yo estoy

vigilante y desvelado.

525

Que duerman en tiempos tales,

a sueño tendido y largo,

los que tienen a su cargo

las sisas y rentas reales;

que duerman los majaderos

530

que han prestado sus haciendas

con palabras y sin prendas

a señores escuderos,

y no yo, que no he prestado

ni tengo rentas del Rey…

535

¡Por el pacífico buey

del Nacimiento!

**D. FELIPE**

Fundado

estás siempre en el dormir

y el comer.

**GONZALO**

Pues ¿qué he de hacer,

si en el dormir y el comer

540

está fundado el vivir?

**D. FELIPE**

¿Con qué pudieras ahora

divertirte?

**GONZALO**

Con estar

en las camas del lugar

repartido sola una hora.

545

No me hartara de reír

de ver, aunque fuera a escuras,

la variedad de figuras

que se juntan a dormir.

¡Qué de dientes escupidos

550

debajo las almohadas;

qué de cabezas peladas

que se quitan sus vestidos

para volarse mejor;

qué de maridos viciosos,

555

con los cuerpos deseosos

y las almas sin amor!

**D. FELIPE**

El casamiento, Gonzalo,

tiene mucho de enfadoso.

**GONZALO**

El ser en esto forzoso

560

es lo que tiene de malo.

No hay tormento en el infierno

como una mujer celosa,

muy pagada y amorosa,

con “vuélvete acá” muy tierno.

**D. FELIPE**

565

No volverse.

**GONZALO**

Si bastara,

bueno es; mas hay mujer

revestida en Lucifer

si no le vuelven la cara.

**D. FELIPE**

Pues ¡por Dios, que será enfado!

**GONZALO**

570

No, mas de enfado no son

los martirios del Japón

como el de un hombre casado.

**D. FELIPE**

¿Qué remedio, dime, habría

para poder trampear

575

tal disgusto y apelar

a la primer luz del día

un desdichado maridon?

**GONZALO**

Reñir sólo al desnudarse

y sólo desenojarse

580

después de haberse vestido.

**D. FELIPE**

¿Cómo te parece a ti

que en una cama estarán

dos que igualmente se están

aborreciendo hasta allí?

**GONZALO**

585

Tendrán los cuerpos iguales

y en distintas almohadas

las cabezas apartadas,

como águilas imperiales.

Ser búho es mucho mejor

590

un hombre, que amanecer

al lado de una mujer

muy fea y con tocador.

**D. FELIPE**

Gente viene.

**GONZALO**

Aquí tendremos

su poquitico de ronda.

595

¿Quieres, señor, que me esconda?

**D. FELIPE**

Pues nosotros ¿qué debemos

para que te escondas?

**GONZALO**

Nada.

Pero hay ronda criminal

que hace culpa original

600

el traer un hombre espada.

**D. FELIPE**

Eso es cuando arrendaban

las varas porque solían,

si el número no cumplían,

desquitar lo que pagaban.

**GONZALO**

605

Mujeres son.

**D. FELIPE**

Pues será

doña Clara.

**GONZALO**

Ansí lo creo.

**D. FELIPE**

Espérate, que no veo

a don Juan.

*(Salen DOÑA CLARA, TEODORA, CAMPUZANO, DON LUIS Y GUZMÁN)*

**D.ª CLARA**

Bien podéis ya

volveros vos desde aquí.

**CAMPUZANO**

610

Guarde Dios a vuesancé.

**D. LUIS**

(Ya el escudero se fue,

Guzmán.

**GUZMÁN**

Pues ahora sí

que podrás llegar mejor.)

**D.ª CLARA**

Abre, Teodora.

**D. LUIS**

Detente.

**D.ª CLARA**

615

¿Quién eres, hombre?

**D. LUIS**

Quien siente

tu desdén y tu rigor.

Un amante aborrecido

soy, sin causa despreciado;

un deseoso olvidado

620

y un cuidadoso ofendido;

y soy quien, cansado ya

de amar y de padecer,

me he venido a resolver.

**D.ª CLARA**

Mira…

**D. LUIS**

De mi parte está

625

la ocasión.

**D.ª CLARA**

Y en mí el honor;

que con causa se han opuesto

a ese intento descompuesto

mi virtud y mi valor.

Y si en fe te has atrevido

630

de que está mi esposo ausente,

siempre vive en mí presente

para no ser ofendido;

y si de algo está corrida

el alma, es sólo de ver

635

que no tiene que perder

por su honor más que una vida.

Porque cuando yo tuviera

más que arenas tiene el mar,

las supiera aventurar

640

y ofenderle no supiera;

y en culpas tan defendidas,

siendo tus ojos jueces,

muriendo infinitas veces

lograré infinitas vidas.

**D. LUIS**

645

De la razón te enajenas.

**D.ª CLARA**

Pues ¿qué pretendes?

**D. LUIS**

Entrar

en tu casa y granjear

el galardón de mis penas.

**D.ª CLARA**

No abras, Teodora.—Advierte

650

que dentro tiene mi esposo

armas suyas, y es forzoso

que en ellas veas tu muerte.

**D. LUIS**

Yo he de entrar, esto ha de ser.

**D.ª CLARA**

Sólo mira que ha de estar

655

en tu gusto el intentar

y en el mío el ofender.

¡Vive Dios, injusto amante,

falso, alevoso, enemigo,

que has de ver en tu castigo

660

mi enojo siempre constante!

**D. LUIS**

Mi intención ya es declarada;

perdonad, porque, en rigor,

soy amante con amor.

**D.ª CLARA**

Yo mujer determinada.

**D. LUIS**

665

Abre esa puerta, Teodora.

**TEODORA**

Primero me verás muerta

que abierta por mí la puerta

sin gusto de mi señora.

*(Llega DON FELIPE)*

**D. FELIPE**

¿No hay justicia?—Caballero,

670

dos palabras, si gustáis,

os suplico que me oigáis;

porque, aunque soy forastero,

la ofensa de una mujer

ha de obligar igualmente

675

al que se hallare presente

y al que la llega a querer.

Cuanto habéis dicho he oído,

y aunque nace vuestra culpa

de vuestro amor, la disculpa

680

de un pensamiento atrevido

nunca fue bien recebida.

En tales casos yo os ruego

que mostréis con más sosiego

la intención menos vencida;

685

que si con no porfiar

no quedáis muy satisfecho,

os queda mayor derecho

para mejor obligar.

**D. LUIS**

Forastero, o cuidadano,

690

o lo que sois, id con Dios,

que habrá también para vos.

**GONZALO**

Caritativa es la mano.

**D. LUIS**

Lo que hasta aquí fue vencer

será agora castigar

695

si no os vais sin replicar.

**D. FELIPE**

Eso es lo que quiero ver.

**D. LUIS**

Escúchame y lo sabrás…

**D. FELIPE**

Ya es tarde, no escucho nada,

que nunca saco la espada

700

para sacalla no más.

**GONZALO**

Huye, fámulo, que ya

toca a recoger tu amo.

*(Riñen, y vase retirando DON LUIS)*

**GUZMÁN**

Escucha.

**GONZALO**

Antuvión me llamo,

y nadie seguro está

705

de un lacayo que no duerme.

*(Entranse acuchillando, GONZALO tras GUZMÁN, y DON FELIPE tras DON LUIS)*

**D.ª CLARA**

Este hombre sin duda ha sido

algún ángel que ha venido

desde el Cielo a socorrerme.

**TEODORA**

Entrate en casa, señora.

**D.ª CLARA**

710

Primero tengo de ver

a quién debo agradecer

tan noble hazaña, Teodora.

En toda mi vida he visto

reñir tan airosamente.

**TEODORA**

715

También pienso que el sirviente

es de los de Dios es Cristo.

De poco tira también

sus ciertas puntas, señora.

No sé quién no se enamora

720

de un hombre que riñe bien.

*(Salgan DON FÉLIX y GONZALO con las espadas desnudas)*

**GONZALO**

¿Qué lleva?

**D. FELIPE**

Una cuchillada.

¿Y el tuyo?

**GONZALO**

Tras un revés

le hice volver los pies

con sola una tarascada.

725

La vaina el uno dejó.

Hombre de bien pienso que era.

Dorada está la contera,

si no es que me engaño yo.

**D.ª CLARA**

Caballero, en cortesía

730

os suplico me digáis

quién sois, que así me obligáis.

Inadvertencia sería

dejaros de conocer,

fácil de mí en disculpar,

735

que si os preciáis de obligar

yo también de agradecer.

**D. FELIPE**

Yo pienso que doña Clara

os llamáis.

**D.ª CLARA**

Ese es mi nombre.

Y vos ¿quién sois?

**D. FELIPE**

Soy un hombre

740

que por vos aventurara

mi honor, mi vida, mi ser;

y, aunque todo lo perdiera,

mucho más pienso que fuera

lo que hoy quedara a deber

745

por la obligación, que puedo

decir que tengo a un amigo

que es de esta verdad testigo.

**D.ª CLARA**

¿Quién es?

**D. FELIPE**

Don Juan de Toledo.

**D.ª CLARA**

¿De Barcelona vendréis,

750

que es adonde ahora está?

**D. FELIPE**

En Madrid le tenéis ya.

**D.ª CLARA**

¿Qué decís?

**D. FELIPE**

Presto podéis

verle en vuestra compañía.

Como en casa no os halló,

755

fue a buscaros.

**D.ª CLARA**

¡Triste yo!

¡Muerta soy, Teodora mía!

**D. FELIPE**

Ya de un vecino ha sabido

que vuestra prima, señora,

estaba muriendo ahora

760

y que a su casa habéis ido,

y en el camino os erró,

porque él a buscaros fue.

**D.ª CLARA**

¡Ay, triste de mí! ¿Qué haré?

No sepa que tengo yo

765

culpa en lo que ha sucedido

si él no lo sabe de vos.

**D. FELIPE**

Yo os fío que de los dos

no lo sepa.

**D.ª CLARA**

Así os lo pido,

y de rodillas, señor,

770

os lo ruego humildemente,

porque aun dudas no consiente

la pureza de mi amor.

**D. FELIPE**

En casa os podéis entrar,

que el huésped que os escribió

775

que con él viene soy yo,

y aquí me mandó esperar.

**D.ª CLARA**

Eternamente tendréis

una servidora aquí.

*(Vase DOÑA CLARA)*

**D. FELIPE**

Y vos un criado en mí,

780

de quien serviros podéis.

**TEODORA**

También de su valentía

estoy algo aficionada.

Bien retira con la espada.

**GONZALO**

Y aun sin ella, infanta mía.

785

Y si de verme reñir

se ha podido aficionar,

bien me lo puede pagar.

**TEODORA**

¿En qué?

**GONZALO**

En casa de dormir.

*(Vase TEODORA, y salen DON JUAN y CELIO)*

**D. JUAN**

¿Es don Felipe?

**D. FELIPE**

Yo soy.

790

Ya vuestra esposa ha venido.

**D. JUAN**

La merced que he recibido

estimo en mucho. Aquí estoy

para que os sirváis de mí.

**CELIO**

Mil años os guarde Dios,

795

que bien pienso hallar en vos

la que siempre recibí.

*(Vase)*

**D. JUAN**

Entremos; descansaréis.

**GONZALO**

Albricias, cuerpo, que entráis

adonde, si no cenáis,

800

por lo menos dormiréis.

*(Vanse, y salen GUZMÁN y DON LUIS, herido)*

**GUZMÁN**

Si estás, señor, mal herido,

¿para qué vuelves aquí?

**D. LUIS**

Mis celos hacen en mí

lo que el valor no ha podido.

805

Forastero se fingió

el que ha reñido conmigo,

y debe de ser su amigo,

pues que en su casa se entró;

aunque me sepa morir

810

no me tengo de curar

hasta volverme a vengar.

¡Vive Dios! que ha de salir

o que de echar en el suelon

las puertas, si no es que el Cielo

815

me lo procure impedir,

y que habemos de perder,

si yo salgo vencedor,

si no la vida, el honor

de esta adúltera mujer.

**GUZMÁN**

820

Detente, señor, y advierte

que te vas a despeñar.

**D. LUIS**

De esta vez he de comprar

mi venganza con mi muerte.—

Villano, el que heriste soy;

825

deja esos injustos brazos,

de cuyos infames lazos

engañado amante soy,

y sal, que otra vez te espero.

Sal, forastero fingido,

830

para ofender atrevido

y para amar lisonjero.

**GUZMÁN**

Tu misma sangre te dé

lástima de ti, señor.

**D. LUIS**

Ya con celos no hay temor.

835

Estas puertas romperé.

*(DON JUAN, dentro)*

**D. JUAN**

¿Quién me alborota a tal hora

mi casa?

**D. LUIS**

(¡Yo soy perdido!

**GUZMÁN**

¿Qué has hecho, que es su marido?)

*(Salen DON JUAN, DON FELIPE, TEODORA, DOÑA CLARA y GONZALO)*

**D. LUIS**

Señor… como… cuando… ahora…

840

(Turbado estoy. ¿Qué diré?

**GUZMÁN**

Finge que te has desmayado

con la herida que te han dado,

que yo lo remediaré.)

**GONZALO**

¿Hay tal noche? ¿Hay tal llegar?

845

Parece este albergue mío

hospedaje de navío,

que convida a marear.

**GUZMÁN**

¡Ah, señor, pienso que ya

está sin habla!

**D. JUAN**

¿Quién es?

**GUZMÁN**

850

El que vieras a tus pies

a no tenerle yo. Está

don Luis, mi señor, herido

y ahora desvariando.

Estaba apriesa llamando

855

a tus puertas, sin sentido,

por valerse de tu espada

contra tres hombres; que aquí,

en esta calle, ¡ay de mí!,

le han dado una cuchillada.

**D. JUAN**

860

Si en este punto he llegado,

¿de quién tan presto ha sabido

mi venida?

**GUZMÁN**

*(Ap)*

(Él me ha cogido,

y también estoy turbado.)

Por esta calle pasó

865

muy poco ha, y al pasar

por ella te oyó llamar

y en la voz te conoció.

**D. JUAN**

¿Tiene la herida hacia aquí?

**GUZMÁN**

Yo pienso que a esotra parte.

870

Esta noche reina Marte

y el triunfo sale de allí.

**D. JUAN**

Señor don Luis, ¿qué es aquesto?

Aun de otra herida mayor

no pensé que tal valor

875

se desmayara tan presto.

**GONZALO**

(O es ésta ilusión soñada,

o es el mismo que has herido.

**D. FELIPE**

Lo mismo me ha parecido.

**GONZALO**

Dorada es también la espada.

880

En la vaina lo he de ver.)

**GUZMÁN**

Ya está, señor, más en sí.

**D. JUAN**

Fiad, don Luis, de mí,

que no habéis de anochecer

mañana, si vivo yo,

885

sin que vos estéis vengado

por mi espada, y castigado

el que atrevido os hirió.

Y ahora en mi casa entrad

y os curaremos en ella.

**GUZMÁN**

890

(Él diera ya, por no vella,

su resuelta voluntad.)

**D. LUIS**

Sabe Dios lo que me pesa

de veniros a cansar;

pero ya es forzoso entrar.

**D. JUAN**

895

El que mi amistad profesa

ha de confiar en mí

su pecho en la adversidad.

**GUZMÁN**

(Dios, por su inmensa bondad,

me saque con bien de aquí.)

*(Vanse, y quedan DON FELIPE y GONZALO)*

**GONZALO**

900

Los que acuchillamos son.

La guarnición y contera

son de una misma manera.

**D. FELIPE**

¡Jesús! Pues ¿con qué intención

se viene este hombre a amparar

905

del mismo a quien ha ofendido?

Mas ya doy en lo que ha sido:

él, sin duda, me vio entrar,

y, como ignoró que aquí

estaba don Juan, creyó

910

que era algún amante yo

de doña Clara, y así

presumo ¡viven los Cielos!

que se resolvió a llamar

sólo con fin de vengar

915

juntos su herida y sus celos;

y como don Juan salió

y con él se halló empeñado,

se ha fingido desmayado

y dice que otro le hirió.

**GONZALO**

920

Esto es, sin duda. Pues bien,

¿qué hemos de hacer ya hecho el daño?

**D. FELIPE**

¿Qué? Trocar su mismo engaño

por otro engaño también.

Porque, si bien se repara,

925

mis intentos sólo van

a deslumbrar a don Juan

y a obligar a doña Clara.

**GONZALO**

Pues eso ¿cómo ha de ser?

**D. FELIPE**

Sígueme y calla.

**GONZALO**

Ya callo.

**D. FELIPE**

930

¿De qué sirve preguntallo

si tú mismo lo has de ver?

**GONZALO**

¿Y no se usará en el yermo

este modo de hospedar?

Roncando tengo de estar

935

y no he de creer que duermo.

*(Vanse, y sale DON LUIS, DON JUAN, DOÑA CLARA, TEODORA y GUZMÁN)*

**D. JUAN**

La herida es mucho menor

de lo que pensé que fuera.

**D.ª CLARA**

*(Aparte)*

(Y de lo que yo quisiera.

**D. LUIS**

¡Ah, inhumana!

**D.ª CLARA**

¡Ah, traidor!)

**D. JUAN**

940

Justo es haber estimado

que de mí os hayáis valido.

**GUZMÁN**

(El primer hombre ofendido

que a su enemigo ha vendado.)

**TEODORA**

(Señora, ¿este atrevimiento

945

disimulas?

**D.ª CLARA**

Sí, Teodora;

que aunque ves que callo agora

es por mi recogimiento,

por no aventurar aquí

mi opinión y la quietud

950

de don Juan, y no es virtud

hacerme esta ofensa a mí.)

**D. JUAN**

Sentaos aquí, por mi vida.

**D. LUIS**

(Mala opinión he cobrado

con el desmayo pasado.

**D.ª CLARA**

955

Y con la intención fingida.)

**D. JUAN**

Que no hallé, sabe Dios,

y que lo creáis es justo,

cosa de mayor disgusto

que hallaros herido a vos,

960

porque un verdadero amigo

parte del alma será.

**D.ª CLARA**

(Cuando es leal, claro está.)

**D. JUAN**

Y que nos os aflijáis, digo,

que Dios sabe lo mejor;

965

porque en Él no cabe engaño,

y quizá con este daño

se excusará otro mayor.

**D.ª CLARA**

Don Felipe se quedó

en la calle, y con cuidado

970

estoy por no haber entrado.

**D. JUAN**

Téngole por hombre yo

que se habrá ido a buscar

los que con vos han reñido.

Notable descuido ha sido

975

el mío no hacerle entrar.

**D.ª CLARA**

(Si yo dijera el error

lo fuera también en mí.

Buena quedara yo aquí

a solas con un traidor.)

**D. JUAN**

980

Dejadme, que luego vuelvo.

**D.ª CLARA**

Tras vos tengo de salir,

y ansí, en no dejaros ir

me determino y resuelvo.

*(Sale DON FELIPE y GONZALO)*

**GONZALO**

(Lindamente lo has pensado.

985

De todo estoy advertido.)

**D. JUAN**

¡Por Dios, que me habéis tenido

con disgusto y con cuidado!

¿Dónde fuistes?

**D. FELIPE**

A vengar

la herida fuimos los dos,

990

y a no dejaros a vos

cosa que os pueda inquietar.

Tres hombres cerca de aquí

hallé que del caso hablaban

y aquesta vaina llevaban.—

995

¿Es de vuestra espada?

**D. LUIS**

Sí.

**D. FELIPE**

Y sin más información

de decir el que os hirió:

“El que se la dió fuí yo,

y dísela con razón.”

1000

“Pues por que no os alabéis

—dije—quedará vengada.”

Y dile otra cuchillada

como la que vos tenéis.

Los dos se fueron, y aquel

1005

que estaba herido cayó

junto a mis pies, a quien yo,

más piadoso que cruel,

levanté y llevé a curar,

porque así me lo pedía,

1010

que aún tiene la cortesía

en estos casos lugar.

Y la ocasión me ha contado

de haber reñido con vos,

y estoy con causa ¡por Dios!

1015

de vuestra culpa admirado.

Dice que siendo su amigo

de este lugar se ausentó,

y supo, cuando volvió,

que, como injusto enemigo,

1020

faltando a vuestro valor

y a la amistad que debéis,

su mujer le pretendéis

en ofensa de su honor.

Y de vuestra parte he dado

1025

palabra que la disculpa

será enmendar esta culpa

con olvidar lo pasado.

Y así, mirad lo que hacéis

si arrepentido no estáis,

1030

que en mí, si no os enmendáis,

otro enemigo tendréis,

porque, demás de que está

puesto en razón lo que intenta,

la venganza de su afrenta

1035

corre por mi cuenta ya.

**D. JUAN**

Un hombre que tan leal

siempre a mi amistad ha sido,

¿en esta culpa ha caído?

Cierto, no creyera tal.

**D. LUIS**

1040

(Sólo el callar puede ser

conmigo disculpa aquí.)

De corrido estoy sin mí,

y no sé qué responder.

**D.ª CLARA**

Perdonadme que yo os digo

1045

la verdad desnuda y clara.

Merecíais que os matara

como injusto y falso amigo,

y que procuréis dejar

vuestro intento os pido yo,

1050

que el que una vez os hirió

también os sabrá matar.

**D. FELIPE**

La mano el otro me ha dado;

yo lo mismo a vos os digo.

**GONZALO**

(Miren por dónde es su amigo

1055

después de habelle pegado.)

**D. FELIPE**

Con vos, si es que os queréis ir,

acompañándoos iremos.

**GONZALO**

(Otro viajito tenemos.

Volaverunt el dormir.)

**D. JUAN**

1060

En casa, pues de esta suerte

estáis, esperad el día.

**D. LUIS**

Mejor estaré en la mía.

**D.ª CLARA**

(Como yo, traidor, sin verte.)

**GUZMÁN**

(Del forastero atrevido

1065

me libre Dios desde ahora.)

*(Llévanle, y quedan DOÑA CLARA y TEODORA)*

**TEODORA**

Basta, que el huésped, señora,

es valiente y comedido.

**D.ª CLARA**

Tan iguales llego a ver

su osadía y su prudencia,

1070

que se hacen competencia

su valor y su saber;

y que no he visto, es forzoso

decir, Teodora mía,

tan resuelta valentía

1075

ni enredo más ingenioso.

**Acto II**

*(Salen DOÑA CLARA, DOÑA INÉS y TEODORA)*

**D.ª INÉS**

Cuando me hubiera traído

sólo el gusto de saber

todo lo que ha sucedido,

pudiera convalecer

1080

de cuanto mal he tenido.

¿Posible es que se atrevió

don Luis y que intentó

tan antigua grosería?

**D.ª CLARA**

Quedó en su descortesía

1085

tan bien castigado y yo

tan contenta, que quisiera

que mil errores hubiera

cometido con cuidado

para verle castigado

1090

de más culpas que tuviera.

**D.ª INÉS**

El reprender su intención

poniendo en ajena ofensa

la suya fue discreción.

**D.ª CLARA**

Tan igualmente obra y piensa

1095

el valiente corazón

de este noble caballero,

que cuando sus partes quiero

contar, más confusa estoy,

porque no sé a cuál le doy

1100

con causa el lugar primero.

Si juzgo en su valentía

lo que aquella noche hizo

su espada en defensa mía,

hallo que me satisfizo

1105

su alentada gallardía;

y cuando miro en su intento

el discreto pensamiento

con que supo castigar,

reprehender y culpar,

1110

admira su entendimiento;

y así, confieso igualmente

que por discreto y valiente

merece ser estimado

con particular cuidado.

**D.ª INÉS**

1115

Pareces, prima…

**D.ª CLARA**

Detente,

si en ofensa de mi honor

presumes que puedo dar

lugar a ningún error,

que en este modo de amar

1120

sólo es virtud el amor.

En un pecho agradecido

ha juntado y corregido,

con su noble inclinación,

las leyes de la razón

1125

son las flechas de Cupido.

Ya le he llegado a deber

cuanto mi afición hiciere,

y así le pienso querer

todo aquello que no fuere

1130

en ofensa de mi ser.

**D.ª INÉS**

Por lo menos, el distrito

de Amor pisas.

**D.ª CLARA**

Ya lo veo;

pero sus culpas limito,

porque falta en mi deseo

1135

la parte del apetito.

Finezas de una amistad

con recíproca lealtad

letras son que da el amor

y las aceta el honor

1140

antes que la voluntad.

**D.ª INÉS**

Si tú puedes navegar

de amor terminando el mar

y con la rienda en la mano,

mucho sabes, y es en vano

1145

el quererte aconsejar.

Pero meter donde hay fuego

pólvora con fe segura…

y que aquí juzgues, te ruego,

un principio de locura

1150

que mira el fin del sosiego.

**D.ª CLARA**

¿Qué dudas en mi lealtad?

**D.ª INÉS**

Nada.

**D.ª CLARA**

¿Y de mi calidad?

**D.ª INÉS**

Fácil será la respuesta,

que en materia bien dispuesta

1155

el principio es la amistad.

*(Aparte)*

(Esto hago porque a mí

aún me pareció mejor

que a ella cuando le vi,

y puede hacerme el Amor

1160

dichosa con sólo un “sí”.

Y como mi calidad

y hacienda darme han podido

alguna seguridad,

no le quiero divertido

1165

en ajena voluntad.)

**D.ª CLARA**

¿Hasle visto?

**D.ª INÉS**

Por mi calle

pasó ayer.

**D.ª CLARA**

Y de su talle,

¿qué dices?

**D.ª INÉS**

Bonito, a fe;

bien hecho de pierna y pie,

1170

pero no para alaballe.

**D.ª CLARA**

El que en Madrid, prima mía,

llega a mostrar gallardía,

una superior belleza

debe a su naturaleza;

1175

que hay talles de quien podría

decir que después de hacellos

tan airosamente bellos,

puliendo y perficionando,

tras ellos se anda admirando

1180

lo mismo que puso en ellos.

Parece que vive en calma

tu gusto o que se desalma,

pues sin él te juzgo ya,

con cada paso que da

1185

parece que pisa un alma.

**D.ª INÉS**

La mía empieza a temer

que por tu causa ha de ser;

que tal vez por el oído

entra el Amor persuadido

1190

a inclinar y a resolver.

Quedo, que éste es su criado.

*(Sale GONZALO)*

**D.ª CLARA**

¿Qué hay, Gonzalo? ¿Has almorzado?

**GONZALO**

Con aforro.

**D.ª CLARA**

¿Cómo ha sido?

**GONZALO**

Cené poco, y he pedido

1195

otro almuerzo adelantado.

**D.ª CLARA**

¿Qué hace tu amo?

**GONZALO**

Está

esperando cartas hoy,

que es a lo que viene y va.

**D.ª CLARA**

Y ¿dónde vas?

**GONZALO**

A ver voy

1200

si han puesto la lista ya.

**D.ª CLARA**

¿Él está tan triste acá?

A esa cuenta habrá nacido

de tener el alma allá.

Un amante bien querido

1205

no vive si ausente está.

**GONZALO**

Sólo en una carta sé

que tiene ahora fundado

el crédito de su fe.

**D.ª CLARA**

(Entreténme ese criado

1210

hasta que vuelva.

*(Vase)*

**D.ª INÉS**

Sí haré.)

Y dime ¡por vida mía!,

aquí para entre los dos,

¿tienes tú melancolía?

**GONZALO**

Por el Santísimo Dios

1215

que nos alimenta y cría,

que ando en Madrid sin sentido,

mareado y aturdido.

**D.ª INÉS**

¿Por qué?

**GONZALO**

Porque cuanto creo

es mentira y cuanto veo

1220

falso, aparente y fingido.

Pero yo voy a traer

las cartas.

**D.ª INÉS**

Eso ha de ser

cuando no me quede a mí

qué preguntar.

**GONZALO**

Pues ¿nací

1225

obligado a responder?

**D.ª INÉS**

Esto es aquí cortesía,

y esotro no lo sería.

**GONZALO**

Tiene puesto en la estafeta

mi amo el gusto.

**D.ª INÉS**

Imperfeta

1230

y resuelta grosería

en los hombres que nacieron

de padres que respondieron.

**GONZALO**

Un padre que yo tenía

a un mentís aun no quería

1235

responder, ni de él lo oyeron.

**D.ª INÉS**

Por fuerza haré que te den

a entender que te está bien.

**GONZALO**

Esto más, que no sabía

que estafas de cortesía

1240

hay en la corte también;

juro a tal que me he de estar

preguntando y respondiendo

tres horas sin replicar.

**D.ª INÉS**

De tus tristezas pretendo

1245

saber en qué han de parar.

**GONZALO**

En acabarse o morir.

**D.ª INÉS**

Procúrate divertir.

**GONZALO**

¿En qué?

**D.ª INÉS**

Luego ¿no hay en qué?

**GONZALO**

Sí hay; pero en todo se

1250

que hay enfados que sentir.

Si a San Felipe a parlar

voy, por no ver sitiar

cada día en relación,

me iré primero al Japón

1255

a dejarme degollar.

Si a la pelota, aun allí

hay peligro y embarazo,

sobre métanse de aquí

dan a un hombre un paletazo

1260

que queda fuera de sí.

Si a jugar voy mi dinero,

me desuella un garitero,

y para cada real

hay un mirón criminal

1265

con más ojos que un harnero.

Si a los trucos, un partido

hecho entre dos habladores

me deja desvanecido;

si a la argolla, hay sopladores

1270

y saco lo que han barrido.

Si viendo esgrimir estoy,

con mi puntica de diestro,

mártir por las piernas soy

del montante del maestro;

1275

y si a la comedia voy,

donde alegrarme podría,

por no ver el primer día,

de su comedia sentado,

un poeta confiado,

1280

me iré primero a Turquía.

**D.ª INÉS**

Enamorarte es mejor.

**GONZALO**

No es sino mucho peor,

que aquí, para enamorar,

primero se ha de buscar

1285

el dinero que el amor.

*(Salga DOÑA CLARA)*

**D.ª CLARA**

Ya las tengo.

**D.ª INÉS**

Ahora sí

que te puedes ir por mí.

**GONZALO**

Ya me da el irme cuidado,

que me había calentado

1290

y quisiera estarme aquí.

*(Salga DON FELIPE solo)*

**D. FELIPE**

Pues ¿aquí te estás ahora?

**GONZALO**

Sí, señor, que mi señora

doña Inés me ha detenido.

**D.ª INÉS**

Que le perdonéis os pido.

**D. FELIPE**

1295

Ahora que ya no inora

el alma su ocupación,

no solamente procura

perdonar su remisión,

pero envidia tal ventura,

1300

disculpando su intención.

Con mano más liberal

va restituyendo el mal

a beldad tan conocida,

si no en más alma, en más vida,

1305

su perfeción natural,

y del pasado acidente

constituye el rostro hermoso

en su espíritu valiente.

**D.ª INÉS**

A no ser tan generoso

1310

vuestro pecho, fácilmente

pudiera, desvanecida,

desconocer lo que soy.

De mi salud adquirida

justo parabién me doy,

1315

porque la veo ofrecida

a vuestro servicio.

**D. FELIPE**

Está

tan introducida ya

mi dicha en tantos favores,

que no admito los mayores,

1320

aunque estimo a quien los da.

Goce vuestra juventud

tantos años de salud

que pueda, por dependencia

de esta dichosa asistencia,

1325

asegurar mi quietud.

**D.ª INÉS**

Nunca en mi vida he pensado

que os pudiera dar cuidado.

**D. FELIPE**

Por prima de mi señora

doña Clara, y porque ahora

1330

me habéis de nuevo obligado

con la amistad que me hacéis,

seguramente podéis

mandarme.

**D.ª INÉS**

*(Aparte)*

(Pluguiera a Dios

que yo os pareciera a vos

1335

como vos me parecéis.

La causa saber querría

de su ausencia y de su amor.

**D.ª CLARA**

Curiosa estás.

**D.ª INÉS**

Prima mía,

por divertirme mejor

1340

de una gran melancolía

lo hago, que los que estamos

enfermos nos desquitamos

del padecer y el callar

en saber y en preguntar

1345

después que nos levantamos.

**D.ª CLARA**

¿Qué dice del forastero,

mi señora doña Inés,

el alma?

**D.ª INÉS**

Lo que primero:

bonito, pero no es.

**D.ª CLARA**

1350

¡Jesús! ¿Bonito y con pero?

Perdición.

**D.ª INÉS**

No hay que tratar…

**D.ª CLARA**

Con sólo haberme entendido,

me has dado que sospechar;

con la contraria has querido

1355

disuadir y deslumbrar,

y te has echado a perder,

porque es un desprecio injusto

disfraz del apetecer.

**D.ª INÉS**

El que fuere de mi gusto,

1360

mi esposo, prima, ha de ser.)

**D.ª CLARA**

Una enferma me ha pedido

que os diga que la digáis

la ocasión que os ha traído

a Madrid, sin que encubráis

1365

la verdad, si hubiere sido

algún extremo amoroso.

**D. FELIPE**

Estoy tan enamorado,

que es dicha hacer deseoso

memoria de mi cuidado

1370

en tribunal tan piadoso.

Una tarde…

**D.ª CLARA**

¿Os suspendéis?

**D. FELIPE**

Como ya empezó la lengua,

fiestas del alma, paróse

a combatir sus potencias;

1375

pero en la menor razón

de quien bien ama y desea,

es ignorancia el dudar,

que asiste el alma con ella.

Viendo entrar en Barcelona,

1380

desde su muelle, una fiesta

la napolitana escuadra

de diez y siete galeras,

vi en un coche cinco damas,

jerarquía lisonjera

1385

de una deidad que avisaba

con rayos de luz la tierra,

a quien parece que el mar

hizo con alas traviesas

espumoso atrevimiento

1390

de marítimas diademas,

y tal quedé, que temía

que, a no transformarme en ella,

quedaría en mi inorancia

profanada su belleza.

1395

Seguí el coche, por saber

dónde esta deidad se encierra,

de aquel sol el epiciclo

y de aquel fuego la esfera.

Opuse mi sufrimiento

1400

a su primera respuesta,

mi asistencia a su desdén

y a su rigor mi paciencia.

Y ya de suerte vivía

con la esperanza la ofensa,

1405

que hizo su gusto en mí

segunda naturaleza.

Tres primaveras había

dado ya la providencia

del tiempo, en giros del sol

1410

por signos y por planetas,

antes que yo en mi esperanza

amorosamente viera

verde alfombra, vida alegre,

dulce alivio y fe sin quejas.

1415

Dejóse, de sí olvidada,

obligar un día, que ésta

es en las guerras de amor

la mayor estratagema,

y desde allí empecé a ver

1420

el iris de la tormenta,

y por celajes de nácar,

dulce risa en blancas perlas.

En su casa me dió entrada,

que nunca halló quien desea,

1425

después ya de resistir,

dificultad en las puertas.

En la suya hallé una noche

una criada, y en ella,

librada de mis intentos

1430

la resolución postrera,

asido a sus movimientos,

como el que sin vista lleva,

por seguro de sus pasos,

la fe de que el otro acierta,

1435

llegué al limbo de una cuadra,

donde fue la vez primera

que se vio sin luz la gloria

y la del sol en tinieblas,

y hallé en dos hermosas manos

1440

una blanda resistencia,

aunque breve, dilatada,

si lo juzga quien desea.

Con voces de amor rendido

y con labios de alma inquieta

1445

quise vencer prometiendo

y rendir sin hacer fuerza.

En torcidas relaciones,

ya tímidas, ya resueltas,

luchaba yo en mis deseos

1450

y con su amor su vergüenza,

cuando a la dulce porfía

de este argumento sin lenguas,

de esta inquietud sin descanso

y de este esperar sin pena,

1455

por los vigilantes pasos

de su esposo hicieron señas

las almas de que buscaba

en mi ventura su ofensa.

Pidiendo una luz a voces,

1460

sacó la espada sangrienta,

a nuestro daño inclinada,

y vile resuelto apenas,

cuando, abrazado con él,

con menos superior fuerza

1465

a más rigurosos brazos,

trasladé mis diligencias,

y aunque estaba de su parte

la culpa de mis torpezas,

de su misma daga herido,

1470

cayó, atravesado, en tierra.

En tanto, mi dueño hermoso,

la siempre viva en mi idea,

la que por un ser divino

pasó a su naturaleza,

1475

confusa dejó su casa,

haciendo como discreta

del sagrado de un convento

el puerto de esta tormenta.

Y así, quedamos a un tiempo:

1480

su esposo, herido en su ofensa,

ella sin él y sin mí

y yo sin dicha y sin ella.

Y considerando yo

que su calidad pudiera

1485

vengar por ajenas manos

en mi descuido su ofensa,

dejé a Barcelona, y vine

adonde hoy el alma inquieta

de mi ausente dueño aguarda

1490

las bien esperadas nuevas.

Y porque es medio gustoso

del que alguna nueva espera

hacer menos el camino

del que ha de venir con ella,

1495

humildemente os suplico

perdonéis, pues sois discreta,

el serviros sólo ahora

con esta buena asistencia.

**D.ª CLARA**

Tan amante os considero,

1500

que no os quiero detener.

**D. FELIPE**

Difícil fuera el poder

si a un tiempo adoro y espero.

*(Vase)*

**D.ª INÉS**

¡Oh, nunca llegara el día

que en su casa te dió entrada

1505

resuelta y determinada!

**D.ª CLARA**

Pues ¿qué es esto, prima mía?

**D.ª INÉS**

No sé.

**D.ª CLARA**

Yo sí; tú has querido

en tu amor disimular,

y ha venido a reventar

1510

por donde le has detenido.

Tu prima soy y tu amiga;

comunícame tu intento.

**D.ª INÉS**

Si lo has visto en lo que siento,

¿qué más quieres que te diga?

1515

Así eternamente veas

a tu siempre amado esposo

de tus brazos deseoso,

si es que los suyos deseas,

y haciendo a tus gustos salva,

1520

sean de vuestras dos vidas

las noches bien admitidas

y mal recibida el alba.

Que disculpes, prima mía,

mi resuelta voluntad,

1525

sin que esta facilidad

te parezca demasía;

que si es verdad que el amor

fundó su mayor poder

solamente en resolver

1530

los principios de un error,

éste puede estar contigo

justamente disculpado.

**D.ª CLARA**

De suerte me has obligado

en declararte conmigo,

1535

que, no sólo pienso ser

tu tercera, pero fía

que has de ser por causa mía

su legítima mujer;

que mil ducados de renta

1540

y tu calidad no son

de menos estimación.

**D.ª INÉS**

Es verdad. En eso intenta

consolarse mi cuidado

medido con mi deseo;

1545

mas temo, porque le veo

tiernamente apasionado.

**D.ª CLARA**

Con eso hago por ti

algo que, si eso no fuera,

él es solo quien debiera

1550

agradecérmelo a mí.

Tú has de obedecerme en todo

si por mí tu dicha esperas;

que quien hace el bien de veras,

da la traza y busca el modo.

1555

A dos veces que le hurtemos

las cartas de la estafeta,

en esta pasión inquieta

tibios verás sus extremos.

En el golfo de la corte,

1560

con cualquiera fácil viento

navega el entendimiento

por muy diferente norte;

y como es inquieto el mar

y anda un alma distraída

1565

y aun de sí misma se olvida

cansada de flutuar.

Falte la correspondencia,

y verás que en cuatro días

hace a sus melancolías

1570

diferente resistencia;

y no desconfiés de él,

que yo de por medio estoy;

que no he de ser la que soy

o te has de casar con él.

**D.ª INÉS**

1575

Déjame ahora besar,

por tan dichoso interés,

mil veces, prima, tus pies,

y empezaréte a pagar

mis esperanzas cumplidas;

1580

que hoy comienzo a poseer,

con sólo un alma y un ser,

el ingenio de dos vidas.

Ya mi corazón volvió

a su primera quietud,

1585

y con más firme salud

he convalecido yo.

**D.ª CLARA**

Goces con vida segura,

en mayor felicidad,

amagos de eternidad

1590

tu siempre viva hermosura.

**D.ª INÉS**

Veamos qué le escribía

la retirada al convento.

**D.ª CLARA**

Parece ese pensamiento

hurtado al que yo tenía.

**D.ª INÉS**

1595

Dos son.

**D.ª CLARA**

Con otra vendrá

encubierta y disfrazada.

Esta que viene cerrada

sin sobrescrito será.

**D.ª INÉS**

En mal papel escribió.

**D.ª CLARA**

1600

Lo mismo me ha parecido

a mí. Lágrimas han sido

que al escribir la vertió.

Muchos papeles así

me costó mi casamiento.

1605

Escucha.

**D.ª INÉS**

Mi pensamiento

todo tengo puesto aquí.

*(Lea)*

**D.ª CLARA**

“Porque pueda este papel

ser de mis ansias testigo,

el alma va en lo que digo

1610

y mis lágrimas en él.

Mi esposo aspira, cruel,

a vengar su deshonor;

pues es tan grande mi amor

y tengo tanta prudencia,

1615

que por llorar vuestra ausencia,

me olvido de su rigor.

Dos males, mi bien, han sido

los que a un mismo tiempo lloro:

tener ausente el que adoro

1620

y presente al ofendido;

y así, que os volváis os pido,

encubierto, a Barcelona;

que, pues en nada me abona

lo peligroso y lo injusto,

1625

bien será que a vuestro gusto

dispongáis de mi persona.”

*(Deja de leer)*

Ahora sí tienes ya

que poderme agradecer,

pues fue remedio el coger

1630

esta carta, y no se irá;

porque apenas la leyera,

como según ha mostrado

en su amor y su cuidado,

a Barcelona se fuera.

*(Dentro GONZALO)*

**GONZALO**

1635

¡Aquí de Dios, que me matan

sin tener culpa!

**D.ª INÉS**

¿Qué es esto?

**GONZALO**

¡Acude, señora, presto,

que tus pasos se dilatan!

¿En qué pudieran parar,

1640

sino en esto, cien preguntas

muy cansadas y muy juntas,

sin dejarme resollar?

¡Ah! nunca hubiera, señora,

interrogatorio injusto,

1645

la impertinencia del gusto

para detenerme un hora.

**D.ª INÉS**

¿Qué tienes?

**GONZALO**

¿Qué he de tener,

cuando soy tan desgraciado,

que es fuerza hacer mi sagrado

1650

las faldas de una mujer?

A este templo me he venido,

y si acaso está cerrada

la puerta, no importa nada,

pues es templo de Cupido.

**D.ª INÉS**

1655

Suéltame.

**GONZALO**

No hay que argüir,

que aquí dieron la ocasión,

y, asido de este aldabón,

me tengo de resistir.

*(Salga DON JUAN deteniendo a DON FELIPE)*

**D. JUAN**

¿Qué le queda a un ignorante

1660

si esto hace un hombre cuerdo?

**D. FELIPE**

Nada, supuesto que pierdo,

por culpa de este bergante,

mi esperanza, condenado

a más pena.

**D. JUAN**

¡Vive Dios,

1665

que no creyera de vos

que dierais, tan enojado,

principio a tantos errores!

Advertid que es demasía.

**GONZALO**

Y muy gran descortesía

1670

delante de estos señores

poner las manos en mí.

**D. JUAN**

No debe de ser tu culpa

capaz de humana disculpa.

¿Qué has hecho?

**GONZALO**

Dígalo aquí

1675

mi señora doña Inés,

que, porque no respondía

a cuanto saber quería,

me culpó de descortés.

Y de curiosa y discreta

1680

me detuvo embelesado,

y entre tanto le han hurtado

las cartas de la estafeta.

**D.ª INÉS**

No sólo estaba eso ya

por nosotras perdonado,

1685

pero el error disculpado,

so pena de que será

disimulada y fingida

la merced que nos hacéis,

pues perdonádole habéis

1690

la culpa esta vez reñida.

**D. FELIPE**

Si cuando salió de aquí

sin ir a otra parte fuera,

a tiempo llegado hubiera

para no matarme a mí.

1695

Nunca de ti me fiara.

**GONZALO**

No las hubieran hurtado,

y hubiérame a mí costado

ojo y medio de la cara;

y quien tal hizo se vea

1700

en Turquía y sin los dos.

**D.ª CLARA**

*(Aparte)*

(Mala Pascua te dé Dios

a ti y a quien tal desea.)

Quizá os habréis engañado.

**D. FELIPE**

Si en la lista escrito está

1705

mi nombre, y no hay cartas ya,

porque se las han llevado,

¿en qué me puedo engañar?

**D. JUAN**

Sólo aquí advertiros quiero

que también tiene el cartero

1710

su carta de marear.

Muchas coge a letra vista

que no suelen parecer.

**D. FELIPE**

Estas no lo pueden ser

de las que están en la lista;

1715

y lo que me da cuidado

es que el haberlas cogido

malicia fundada ha sido

de alguno que, interesado,

mis pasos viene siguiendo

1720

desde Barcelona aquí.

**D. JUAN**

Así lo entiendo.

**D. FELIPE**

¡Ay de mí!

**D.ª CLARA**

(Tu negocio se va haciendo.

En peligro que es tan cierto

gran recato es menester,

1725

si es que se puede temer

un enemigo encubierto;

y paréceme acertado

que de casa no salgáis

hasta que de allí sepáis

1730

si el ofendido ha enviado.)

**D. JUAN**

¿De quién sabéis el suceso

de Barcelona?

**D. FELIPE**

De mí.

**D.ª CLARA**

A las dos nos dijo aquí

su desdicha.

**D. JUAN**

Yo os confieso

1735

que así lo hiciera.

**D. FELIPE**

Sería

temor fundado en la fe.

**D. JUAN**

Recelos, cuando hay de qué,

nunca fueron cobardía.

**D.ª CLARA**

Así veáis conseguido

1740

todo el bien que deseáis,

que de casa no salgáis,

siquiera porque os lo pido.

**D. JUAN**

¡Qué bien muestra su nobleza

el efeto natural

1745

con que lo pide!

**D.ª INÉS**

¡Qué mal

lo entienden, brava agudeza!

(Si está en casa sin salir,

no es posible ser ingrato

a mi amor.)

**GONZALO**

Si puede el trato

1750

convencer y persuadir,

yo también, señor, te ruego

lo mismo, pues te conviene,

por los parientes que tiene

en Barcelona don Diego.

1755

Y si en no hacerlo porfías,

cartujo casero soy,

con tu licencia, desde hoy,

siquiera por quince días.

**D. FELIPE**

Cuando alguien haya venido,

1760

¿qué temes?

**GONZALO**

Que allá pensó

don Diego que tengo yo

la culpa que no he tenido,

y será en el que ha llegado

común de dos la intención,

1765

si es que trae la instrución

puñalada de criado.

**D. FELIPE**

Un cobarde mira así

con antojos sus errores,

y así, los juzga mayores

1770

de lo que ellos son en sí.

**GONZALO**

Justo es que tema un lacayo

todo antuvión criminal

cuando no es universal

la ventura del soslayo.

1775

Yo pienso que no le agrada

ninguna cosa al demonio

tanto como un testimonio

y el “¡ay!” de una puñalada;

porque no es tan penetrante,

1780

que parte sin confisión

el alma; dos cosas son

que las lleva de portante,

como hacas del señor

en noche de mucho frío.

**D. FELIPE**

1785

Siempre el miedo fue judío.

**GONZALO**

Y muy cristiano el temor.

**D.ª CLARA**

Pedilde vos que no salga

de casa, así os guarde Dios.

**D. JUAN**

¿Sois mi amigo?

**D. FELIPE**

Sólo a vos,

1790

y a condición tan hidalga,

sujeto siempre la mía.

**D. JUAN**

Pues que hiciera y se estimara

lo que ha dicho doña Clara.

**D. FELIPE**

¿Parezca o no cobardía?

1795

Ahora bien, por vuestro gusto,

me dispongo a obedecer.

**D.ª INÉS**

(Y yo desde hoy a tener

más esperanza y más gusto.)

**D. JUAN**

Sois el amigo mejor

1800

que se vio en la edad primera.

**D.ª INÉS**

(Y tú la mejor tercera

que pudo tener mi amor.)

**GONZALO**

(Si de ésta escapo y no muero,

aunque el volver más me importe,

1805

yo echaré calza a la corte

como a pollo por enero.)

*(Váyanse todos y quede solo DON JUAN, y salga GUZMÁN)*

**GUZMÁN**

Un recado os vengo a dar

de parte de don Luis,

mi señor.

**D. JUAN**

Si no os cubrís,

1810

no os lo tengo de escuchar.

**GUZMÁN**

Ni de mi humildad desdice

el hacerlo. Yo estoy bien.

**D. JUAN**

Estaréme así también.

*(Cúbrense)*

**GUZMÁN**

Don Luis, mi señor, dice

1815

que a solas os quiere hablar

en un negocio importante.

**D. JUAN**

Ya ese recado es bastante

para darme que pensar,

cuando él pudiera venir.

1820

Mas si es porque yo esté

solo, solo esperaré.

*(Vase)*

**GUZMÁN**

Así lo voy a decir.

**D. JUAN**

¡Válgame Dios! ¿Qué será?

Pendencia debe de ser

1825

con quien le hirió y a valer

de mí otra vez se vendrá.

Pero no, que si eso fuera,

no me enviara recado

ni a decir con su criado

1830

que aquí a solas estuviera.

*(Sale DON LUIS y GUZMÁN, y dice aparte)*

**D. LUIS**

(Ya pienso que has entendido.

Tú has de arrojar el papel

cuando esté hablando con él.

**GUZMÁN**

De todo estoy advertido.)

**D. LUIS**

1835

Guárdeos el Cielo.

**D. JUAN**

Y a vos

os aumente estado y vida.

¿Cómo estáis de vuestra herida?

**D. LUIS**

Bueno ya, gracias a Dios.

Y a vos, de recién llegado,

1840

¿cómo os va?

**D. JUAN**

Como a quien vino

a su casa y del camino

ya con gusto ha descansado.

**D. LUIS**

¿Hay quien nos pueda escuchar?

**D. JUAN**

Bien podéis seguramente

1845

hablar.

**D. LUIS**

El que es más prudente

es más fácil de engañar;

que como no asiste el daño,

cauteloso el pensamiento

le coge al entendimiento

1850

a traición cualquier engaño.

Yo pienso, don Juan, que habéis

conocido mi amistad,

deseos y voluntad

de serviros.

**D. JUAN**

Bien podéis

1855

pensar que estoy satisfecho

creyéndolo siempre así,

porque me ha constado a mí

la lealtad de vuestro pecho.

**D. LUIS**

En la cantidad que soy

1860

rico y noble sabéis bien.

**D. JUAN**

Rico y noble sé también

que sois.

**D. LUIS**

Pues al caso voy.

De doña Inés ser esposo,

haciendo un alma los dos,

1865

que porque sé que sois vos

con ella el más poderoso,

os suplico que toméis

la mano en solicitar

las suyas y granjear

1870

en mí un esclavo queréis,

dándome también licencia

de poder galantear,

sólo a fin de granjear

su gusto con mi asistencia.

1875

Que supuesto que ha venido

a vuestra casa, no quiero,

sin que me la deis primero,

tomarla en ser atrevido.

**D. JUAN**

Tanto me habéis obligado

1880

con lo que pedido habéis,

que hallo en la que me hacéis

mi buen deseo premiado.

Vos sois el que viene a dar,

y yo el que viene a recebir,

1885

pues me venís a pedir

lo que yo os puedo rogar.

Lo cobarde de mi intento

pienso que habéis conocido,

y al paso le habéis salido

1890

a mi mismo pensamiento.

Y pues que conozca es justo

que es nuestro proprio interés,

de mí sabrá doña Inés

vuestras partes y mi gusto.

**D. LUIS**

1895

Esto se ha de dilatar;

primero que ella supiera

mi intención, pienso que fuera

mucho mejor empezar

sirviéndola, merecer

1900

en su gracia su favor;

que un sí, donde no hay amor,

cerca está de no lo hacer.

**D. JUAN**

Muy bien pienso que decís;

que tal vez puede en un pecho

1905

más el gusto que el provecho,

y como sabio advertís.

Asistid, galantead

y servid, que en todo quiero

ser, don Luis, vuestro tercero

1910

de tan noble voluntad.

Y en teniendo doña Inés

dispuesta su inclinación,

le diré vuestra intención.

**D. LUIS**

Si no es besándoos los pies,

1915

no os pago en esta amistad

lo que me habéis ofrecido,

porque aún no habéis conocido

lo que hay en mi voluntad.

**D. JUAN**

Id con Dios, y estad seguro

1920

que yo os ayudaré aquí,

aunque fuera contra mí.

**D. LUIS**

(Esto es lo que yo procuro.)

Cuando más lo encarezcáis,

mucho inoráis el favor,

1925

porque se extiende mi amor

a más de lo que pensáis.

*(Mientras ha estado hablando DON LUIS con DON JUAN, ha de haber echado GUZMÁN a sus*

*pies un papel cerrado, y váyanse y queda DON JUAN)*

**D. JUAN**

¿Papel, y cerrado, aquí,

y sin sobrescrito está?

¡Válgame Dios! ¿Qué será?

1930

¿Si me lo han echado a mí?

Pero a mí, ¿cómo o por qué?

Acobardado parece

que el espíritu me ofrece

temores que en mí juzgué.

1935

Aunque sin causa, me dió

este papel que temer,

que nadie puede saber

de mí tanto como yo,

y si… Pero digo mal;

1940

bien puede venir aquí

lo que yo no percibí.

El alma tengo neutral

y a leer me he persuadido;

que, si le rompo cerrado,

1945

también me ha de dar cuidado

todo lo que no he sabido.

*(Lee)*

“Don Felipe de Aragón

te pretende a tu mujer;

consulta lo que has de hacer

1950

con tu mismo corazón.”

Papel infame, ¿a qué aspira

tu acusación criminal,

si el proceso original

que te engendró fue mentira?

1955

Lámina de bronce duro

para la imaginación;

voz sin alma, que a traición

tiras a un pecho seguro;

mudo con lengua entendida

1960

para pronunciar agravios;

boca arrojada sin labios

falsamente introducida;

alevosía cubierta,

aventurado rigor,

1965

sin disfraz para el honor

y para el crédito incierta,

¿qué quieres de mí y conmigo,

si sé que no puede ser

que me ofenda mi mujer

1970

ni que lo intente mi amigo?

Pero espera, pensamiento,

que muchos se han ofendido

que engañados han vivido

con su mismo entendimiento.

1975

La inorancia de un engaño

consiste en no lo creer,

que yo puedo no temer,

pero posible es el daño.

Y si te juzgué en rigor,

1980

en dudar ni en no querer,

son torpezas del saber

y descuidos del honor.

Demás de que el hombre sabio

que en lo que puede ser piensa,

1985

reparar debe la ofensa

aunque no crea el agravio.

Desde que este hombre llegó

contra mi honor se padece;

a su regalo parece

1990

que esta mujer se inclinó;

tanto, que a mí me ha faltado

el que yo solía tener,

y esto no se puede hacer

sin particular cuidado.

1995

En cuanto por él se ha hecho

se ha mostrado apasionada.

¡Ah, malicia descuidada,

qué ignorante que me has hecho!

¡Que me haya pedido a mí

2000

que yo mismo le dijese

que de casa no saliese,

y que encareciendo aquí

el afecto natural

que al pedírmelo mostró

2005

no haya conocido yo

los indicios de mi mal!

¡Qué diferentes que han sido

el descuido y el cuidado,

lo que ignoro descuidado

2010

cuando agora lo he creído!

Ea, corazón, a vos

se remite este papel;

cuidemos desde hoy por él

de nuestro agravio los dos.

2015

Empecemos a juzgar

las almas por las acciones,

la intención, las razones

y el amor en el mirar.

Y el delito comprobado,

2020

que lave, es justa razón,

la mancha de mi opinión

con la sangre del pecado.

*(Sale DOÑA CLARA)*

**D.ª CLARA**

(¡Válgame Dios! ¿Qué será

el estar don Juan aquí

2025

una hora hablando entre sí?

¡Jesús, sin color está!)

¿Qué es, señor, lo que sentís

que tan sin color estáis?

¿Qué tenéis? ¿En qué pensáis?

2030

¿Qué es lo que os quiere don Luis

que de aquí salió y os deja

tan confuso y tan turbado?

**D. JUAN**

*(Aparte)*

(Ya el corazón, alterado,

ni hablar ni fingir me deja.)

**D.ª CLARA**

2035

¿No puedo saberlo?

**D. JUAN**

Tiene

fundado en eso su intento.

**D.ª CLARA**

(Fuerza es callar lo que siento.)

**D. JUAN**

(Disimular me conviene.)

**D.ª CLARA**

Pues, señor, si os persuadís

2040

al amor que me debéis,

yo os suplico que excuséis

la amistad de don Luis

en todo cuanto podáis;

que no sé qué antipatía

2045

tengo con él, que quería

que de él por mí os eximáis.

Y aunque no os doy causa aquí

para no quererle bien,

las almas tienen también

2050

su república por sí,

donde está siempre imperando

la lealtad del corazón,

y sin decir la oración

advierten sólo inspirando.

2055

Don Felipe sí es amigo

de quien podéis serlo vos.

**D. JUAN**

(¿Hay tal maldad ¡vive Dios!

que le acredita conmigo?)

**D.ª CLARA**

Con éste se ha confrontado

2060

mi sangre por lo que os quiero.

No hay en Madrid caballero

tan dignamente estimado;

y tal es, que ya con él

en nada hace falta a vos.

**D. JUAN**

2065

Así lo creo, ¡por Dios!;

buen amigo tengo en él.

(Ea, pensamiento mío,

tierra vamos descubriendo;

los indicios van creciendo

2070

al paso que desconfío.

Pero aún no es tiempo, detente,

que a más la razón te obliga,

porque es necio el que castiga

por indicios solamente.)

*(Sale DON FELIPE, y dentro GUZMÁN y tras él GONZALO)*

**GUZMÁN**

2075

¡Detente!

**TEODORA**

¡Huye!

**D.ª CLARA**

¡Ay de mí!

Si es don Felipe.

**D. JUAN**

(¡Ah, traidor,

qué bien ahora mi temor

juzga lo que juzgo en ti!)

**D. FELIPE**

¡Detente!

**GONZALO**

Aparta, señor,

2080

y que es verás este día

respeto y no cobardía

el tenerte a ti temor.

Agradeceldo al sagrado

que para los dos ha sido.

**D. FELIPE**

2085

Debes de estar sin sentido.

**GONZALO**

Así siente un enojado.

Y de modo siento en mí,

que no estoy ni puedo estar

dos dedos de reventar

2090

en no desfogando aquí.

**D. FELIPE**

Salte allá fuera.

**D. JUAN**

Primero

sabré, con vuestra licencia,

la causa de esta pendencia.—

¿Qué es esto?

**GONZALO**

Este majadero,

2095

criado de aquel señor

que se la quiso pegar

a su amigo, sin mirar

en su amistad y en su honor,

ha más de tres cuartos de hora

2100

que sin temor ni respeto

en un rincón, y en secreto,

ha estado hablando a Teodora,

muy puesto de medio lado

su sombrerito enfadoso,

2105

ojiabierto y muy glorioso

el semblante enamorado.

El señor medio figura,

que, juro a tal, que no viene

a ser hombre entero y tiene

2110

las tres partes de criatura.

Si siente que la criada

es algo resbaladiza,

¿por qué no toma ceniza

en aquella cuchillada

2115

que alcanzó?

**D. FELIPE**

(¡Majadero,

que está aquí el señor don Juan!)

Y vos id con Dios, galán,

y que advirtáis sólo quiero

que cuando él fuera por sí

2120

remiso en el castigaros,

no lo seré yo en cortaros

las piernas si entráis aquí.

Y que así se lo digáis

también a vuestro amo quiero,

2125

que él es tan buen caballero

que os dirá que no vengáis.

Y él por sí os sabrá advertir

de lo injusto de este error,

porque no hay culpa mayor

2130

que ofender y reincidir.

**GUZMÁN**

Yo, señor…

**D. JUAN**

No digas nada

en tu disculpa, que aquí

solamente para mí

la has menester, y probada

2135

está de suerte conmigo,

que entrar pueden disculpados

en mi casa los criados

del que es tan leal amigo.

Y si alguno ha imaginado

2140

que nadie ofender pretende

mi casa, ése es quien me ofende

con sólo habello pensado.

¡Ay de aquel que a mi opinión

atrevido se opusiere

2145

y de mi ofensa hiciere

capaz su imaginación!

(No pienso que han entendido

las sospechas de mi honor,

porque es proprio de un error

2150

entorpecer el sentido.)

Vete con Dios, y desde hoy

entra y sal cuanto quisieres,

sin que más licencia esperes

que a la que ahora te doy,

2155

que a tan sencilla amistad

y lealtad tan ajustada,

no ha de haber puerta cerrada

ni estorbo en la voluntad.

**GUZMÁN**

Bien se debe a su respeto

2160

esta intención.

**D. FELIPE**

(Por hablar

reviento.

**GONZALO**

Eso fuera dar

al traste con el secreto.)

**D. FELIPE**

Mal me sabéis entender;

que yo, don Juan, le he reñido

2165

porque se mostró atrevido

y me volvió a responder.

**D.ª CLARA**

Dice muy bien don Felipe;

que donde puede haber daño

bien será que sin engaño

2170

el remedio se anticipe,

y solamente podéis

fiaros de su lealtad.

**D. JUAN**

Si conozco su amistad,

con el tiempo lo veréis:

2175

y ninguno en su disculpa

causas ajenas disponga,

sino mire por sí y ponga

su corazón en su culpa.

*(Vase)*

**D.ª CLARA**

¿Qué es esto?

**D.ª INÉS**

¿Qué puede ser?

2180

Yo no lo entiendo.

**D. FELIPE**

Ni yo.

**D.ª CLARA**

Esta razón no miró,

si bien se sabe entender

al sentido literal,

que algo escondido hay allí.

**D.ª INÉS**

2185

Pues ¿quién tiene culpa aquí?

**D. FELIPE**

Como tiene por leal

a don Luis, habrá sentido

el reñir a su criado.

**D.ª CLARA**

La culpa de haber callado

2190

su traición lo ha merecido.

**D. FELIPE**

Por excusar mayor daño

lo hice, y no tiene ya

remedio; pero si está

en el tiempo el desengaño,

2195

el mismo tiempo ha de hacer

nuestras partes, avisado

don Luis y condenado

a sentir y a padecer

su cautelosa intención;

2200

que a un pecho desleal

siempre está siendo fiscal

la culpa de su traición.

**Acto III**

*(Salgan GONZALO, GUZMÁN y TEODORA)*

**GUZMÁN**

Con licencia de don Juan

entro y salgo en esta casa.

**GONZALO**

2205

Si él supiera lo que pasa,

Dios sabe, hermano Guzmán,

la dificultad que hubiera

en el entrar y el salir.

El ser fuerza proseguir

2210

con la maraña primera

nos tiene atadas las manos

y las lenguas con mordaza;

mas no fíen de la traza

vuestros intentos villanos.

2215

No perdáis, Guzmán, el miedo

de rondarnos la posada,

que por otra cuchillada

no nos faltará otro enredo.

**GUZMÁN**

Yo siempre iglesia me llamo:

2220

discúlpame la obediencia.

**GONZALO**

Pues tened, Guzmán, paciencia;

que si me manda mi amo

que os muela, os he de moler.

**GUZMÁN**

Y eso ¿en qué estará fundado?

**GONZALO**

2225

En que también soy criado

y tengo de obedecer.

¿Qué ajedrez os ha mandado

que entréis en casa a deshora

sólo a soplarme a Teodora,

2230

como el lance mal jugado?

**TEODORA**

(Juntos Gonzalo y Guzmán.

¡Qué lindo par se ha juntado

para hacerle a un encubado

compañía, y siempre están

2235

como gato y perro!) ¿A quién

le toca el reñir agora?

**GONZALO**

¿Cuál es de los dos, Teodora,

al que tú quieres más bien?

**TEODORA**

Si es que eso va preguntando

2240

al uso de por acá,

a los dos, porque no hay ya

galán que no esté forrado

uno en otro como capa

de dos bayetas.

**GONZALO**

¿Abrigo

2245

queréis vos? Pues no conmigo,

Penélope de socapa.

**TEODORA**

Lo que en la corte se usa

digo, pero no mis veras,

que tú solamente dieras

2250

en el alma garatusa,

a no querer ser mi esposo

Guzmán, y por serlo brama.

**GONZALO**

Desposado de Jarama

tendremos si entra en el coso.

2255

Si es matrimonial tu amor,

yo renuncio mi derecho;

hágale muy buen provecho.

**TEODORA**

¿Al fin renunciar, traidor?

Al que muestras diere aquí

2260

de más discreto, ese quiero

que sea en mi amor primero

y que viva y reine en mí.

**GONZALO**

Eso de prueba carece;

mas si las costumbres son

2265

parte de la discreción

y es uno lo que parece,

jamás yo consejo he dado

sin que me lo hayan pedido,

ni con quien haya querido

2270

porfiar he porfiado.

**TEODORA**

¡Bravo indicio de discreto!

**GUZMÁN**

Yo no he prestado a señor,

ni de ningún hablador

he fiado mi secreto.

**TEODORA**

2275

Mejor.

**GONZALO**

Jamás con ultraje

supe hablar, menospreciando

los que se andan informando

grandezas de su linaje.

**GUZMÁN**

Nunca serví de testigo

2280

contra el ser de ajena fama.

**GONZALO**

Ni yo he enseñado mi dama

jamás a ningún amigo;

y para más abreviar,

si esto todo no ha bastado,

2285

nunca mohatra he sacado

ni me he querido casar.

*(Salen DOÑA CLARA y DOÑA INÉS)*

**D.ª INÉS**

Mala determinación,

Gonzalo, es ésta.

**GONZALO**

Señora,

informo.

**D.ª INÉS**

¿A quién?

**GONZALO**

A Teodora.

**D.ª INÉS**

2290

¿De qué?

**GONZALO**

De mi condición.

**D.ª CLARA**

¿Qué le hallas al casarte

que le haces tanto cargo?

**GONZALO**

El argumentillo es largo,

y no quisiera cansarte.

**D.ª CLARA**

2295

Enfados hay, es verdad;

mas bueno es tener, Gonzalo,

quien cuide de su regalo,

a un hombre en la adversidad,

si le duele la cabeza.

**GONZALO**

2300

Bueno es; pero peor

tener quien cause el dolor.

**TEODORA**

Él es una gentil pieza.

**GONZALO**

¿Qué dolor llegar pudiera

a un rostro cada mañana

2305

y pagar cada semana

seis reales de lavandera?

¿Y hay quien tal pague y que viva?

Temblándolo estoy ahora.

Pues ¿qué, si acaso, señora,

2310

es la unión engendrativa?

Cuando no oirá un casado

sino sólo la memoria

de la ropa sucia, ¿es gloria

el librarse de este enfado,

2315

diez y siete tocadores,

un cosido de rodillas,

tres valonas, seis mantillas

y catorce metedores;

dos lienzos, seis avantales,

2320

cuatro escofietas labradas;

item más, cinco almohadas

y treinta y siete pañales?

Y después de estas mohinas,

seis camisas que se ofrecen

2325

tan sangrientas, que parecen

túnicas de diciplinas.

Pues ¿qué, si hay niños crecidos,

y es la señora aplicada,

muy honrada y muy mirada

2330

en que no anden distraídos?

¿Lo que es verla levantar

al caporal sacrificio

de mañana, dando indicio

de que quiere reventar,

2335

y tras de seis desacatos,

decir medio suspirando,

gimiendo y arrepunjando:

“Perico está sin zapatos”?

**D.ª INÉS**

Para lo que yo procuro,

2340

tengo aquí un gentil tercero.

**D.ª CLARA**

Dejadnos solas.

**GONZALO**

Yo quiero

saber si quedo seguro.

**TEODORA**

Discretos tan igualmente

me habéis los dos parecido,

2345

que no ha de ser escogido

ninguno por lo presente.

Demás de que puede ser

que informéis apasionado,

y así, para ser juzgado,

2350

mayor prueba es menester.

A aquel que con más primor

le hiciere al otro un engaño,

ése ha de ser todo el año

el absoluto señor.

**GUZMÁN**

2355

Por mí, vaya.

**GONZALO**

El ser mujer

en la experiencia has mostrado.

**TEODORA**

¿Y fúndaslo?

**GONZALO**

En que has fundado

en un engaño el saber.

*(Vanse TEODORA, GUZMÁN y GONZALO)*

**D.ª INÉS**

Cada día crece más

2360

este fuego en que me abraso,

y siento que al mismo paso

vuelve mi esperanza atrás.

El alma, prima, le he dado

por los ojos, y parece

2365

que injuriosamente crece

su inorancia en mi cuidado;

en que claramente veo

que le hace, el no entender,

estorbo el no me querer,

2370

y me canso en mi deseo.

**D.ª CLARA**

Pues mil ducados de renta

y tu sangre, partes son

para que su corazón

caiga en tu amor y en la cuenta.

**D.ª INÉS**

2375

Dame tú que no tuviera

el alma en otro lugar;

y en un seguro esperar

ni dudara ni temiera;

pero en dos cosas incluyo

2380

la fuerza de mi temor:

que es el rendirle a tu amor

y que se olvide del suyo.

**D.ª CLARA**

De esas dos es infalible

remedio el tiempo. ¡Paciencia!

**D.ª INÉS**

2385

Está muy triste en ausencia,

y paréceme imposible.

**D.ª CLARA**

En el golfo de la corte

con cualquiera fácil viento

navega el entendimiento

2390

por muy diferente norte.

Y amor es inquieto mar

y anda un alma distraída,

que aun de sí misma se olvida

cansada de flutuar.

2395

Falte la correspondencia,

y verás que en cuatro días

hace a sus melancolías

diferente resistencian.

**D.ª INÉS**

Y yo ¿qué he de hacer?

**D.ª CLARA**

Callar,

2400

obligando y mereciendo;

que este amor curso va haciendo

y ha de volver a menguar.

¿Qué hace?

**D.ª INÉS**

Escribiendo está

a Barcelona.

**D.ª CLARA**

El coger

2405

estas cartas ha de ser

importante; que si allá,

en su amorosa inquietud

de su dama, que no ha escrito,

ignorante en su delito,

2410

culpará su ingratitud,

y podrá ser que, ofendida,

se enoje y no escriba más,

y él también, y así podrás

fácilmente ser querida.

**D.ª INÉS**

2415

Lindamente lo has pensado;

alabo, prima, el intento.

**D.ª CLARA**

Pues sólo a tu casamiento

y al estorbar un pecado

lo debes, que yo por mí

2420

bien poco inclinada soy

a enredos.

**D.ª INÉS**

Pensando estoy

si ha de ser posible aquí

que le podamos tomar

las cartas.

**D.ª CLARA**

Gonzalo viene.

**D.ª INÉS**

2425

¿Qué he de hacer?

**D.ª CLARA**

Callar conviene.—

¿Adónde vas?

*(Sale GONZALO)*

**GONZALO**

A llevar

cartas al Correo.

**D.ª CLARA**

¡Jesús, mil veces!

**GONZALO**

¿Qué has visto?

**D.ª CLARA**

Que estás, Gonzalo, malquisto

2430

con tu misma vida creo.

Si el que las otras tomó

trae comisión de mataros,

mal hacéis de aventuraros;

y pienso, y pienso bien yo,

2435

que haya de estarte esperando

en la estafeta, por ver

adónde entras al volver;

y si al venirte espiando

le da gana de abreviar

2440

porque le quede que hacer

menos, se ha de resolver

si es hombre y te ha de matar;

justo es que a mí me parezca…

**D.ª INÉS**

Ansí en el alma me toca.

**GONZALO**

2445

Dios ha inspirado tu boca

para que yo no perezca.

¿No es bueno que no he podido

alegrarme en todo el día?

Toda la tristeza mía

2450

era esto, hoy he nacido.

A los oídos parece

que me decía: “No vayas.”

Si no lo estorban las sayas,

el pie que menos merece

2455

de los dos tuyos, señoran,

besar me deja.

**D.ª CLARA**

El que inora

¡qué desairado agradece!

Mientras las lleva un criado,

sólo que te escondas quiero.

**GONZALO**

2460

Ser tu humilde esclavo espero,

pues mi vida has restaurado.

Aun bien que no hay lista ahora

donde pueda ver si yo

las he llevado o si no;

2465

tú has sido mi redentora,

que si las fuera a llevar,

tras lo que he sabido aquí,

esta es la hora que a mí

me llevaban a enterrar.

*(Vase)*

**D.ª CLARA**

2470

¿Qué dices?

**D.ª INÉS**

Que a ingenio tal

se rinde ya el pensamiento;

que es al fin tu entendimiento

digno de bronce inmortal.

**D.ª CLARA**

Con ésta cubierta yo

2475

no más descuido.

**D.ª INÉS**

¿Por qué?

**D.ª CLARA**

Porque la otra me eché

en la manga y se cayó.

**D.ª INÉS**

¿Qué importa?

**D.ª CLARA**

Púdola hallar

don Felipe en nuestro daño,

2480

porque en ella aqueste engaño

es fácil de interpretar.

**D.ª INÉS**

Bien dices, que en todo estás.

**D.ª CLARA**

En los engaños ajenos,

por no advertir en lo menos,

2485

se suele perder lo más.

**D.ª INÉS**

Esa que no está cerrada,

¿del amigo será?

**D.ª CLARA**

Sí.

También la otra rompí,

que de éstas no quiero nada.

*(Sale CAMPUZANO)*

**CAMPUZANO**

2490

¿Ha de salir vuesancé

esta tarde?

**D.ª CLARA**

Campuzano,

¿vos no veis que es muy temprano?

Después os avisaré.

Idos con Dios, y por mí

2495

una cosa habéis de hacer.

**CAMPUZANO**

En todo he de obedecer,

que para eso nací.

**D.ª CLARA**

Que os ha de preguntar creo,

Gonzalo, que adónde vais.

**CAMPUZANO**

2500

¿Y qué diré?

**D.ª CLARA**

Que lleváis

unas cartas al Correo.

**CAMPUZANO**

Sin que falte una hebilleta,

lo diré, a fe de quien soy.

Para con Gonzalo voy

2505

con cartas a la estafeta.

*(Vase)*

**D.ª CLARA**

Como se entró el escudero,

también pudiera don Juan

y don Felipe, que están

en casa.

**D.ª INÉS**

Veré primero

2510

si parecen. ¡Ay de mí,

don Juan viene!

**D.ª CLARA**

Pues no leo.

*(Sale DON JUAN)*

**D. JUAN**

(Todo cuanto miro y veo

son indicios contra mí.

Las dos se han alborotado

2515

sólo de verme venir.

Aquí me importa fingir

y llegar más descuidado.)

Parece que estáis con pena.

¿No estáis buena?

**D.ª CLARA**

No, señor.

**D. JUAN**

2520

(Más lo acertara mi honor

si dijera no sois buena.)

Idos de aquí.

**D.ª CLARA**

(¿Qué he de hacer,

que no lo entiendo?

**D.ª INÉS**

Ni yo.

¿Hasle tú ofendido?

**D.ª CLARA**

No.

**D.ª INÉS**

2525

Pues no tenéis qué temer.)

*(Vanse, y queda solo DON JUAN)*

**D. JUAN**

Honor que se espera aquí,

si el pleito está fulminado,

¿qué indicios habéis hallado

que no sean contra mí?

2530

¿En qué fundáis no querer

que al castigo me anticipe,

si el día que don Felipe

me quiso dar a entender

que recibido no había

2535

cartas, hallé ésta cubierta

en mi casa, y descubierta

su traidora alevosía?

Y siendo así, ¿qué recelo

en mi agravio, si ya en él

2540

hace lenguas de papel

contra mi bajeza el suelo?

En un billete me dió

la acusación del delito,

y ya en este sobrescrito

2545

es desengaño en que yo

pude estar remiso ya,

de lo que con esto adquiere;

que le vuelva en sangre quiere

lo que en el papel me da.

2550

Su primera acusación

ya me avisó, cara a cara,

que mi afrenta consultara

con mi mismo corazón

y así lo pretendo hacer.

2555

Consultor mío, aquí estás;

resuélvete: más podrás

como noble responder

que infama. Si en eso piensa

tu valor, soy tu enemigo;

2560

que al que consulta el castigo

poco ha sentido la ofensa.

Esto es hecho; así conviene.

¡Mi mujer muera!

*(Sale TEODORA)*

**TEODORA**

(¡Ay de mí!

“¡Muera mi mujer!”, oí.

2565

¡Buena gala le previene!

Ya en esto no hay que dudar,

que el que una vez lo imagina

y entre sí se determina,

de veras quiere matar.

2570

Y quiero, por si o por no,

decirle lo que escuché,

porque si muere, tendré

culpa en no avisarla yo.)

*(Vase)*

**D. JUAN**

Hoy, adúlteros traidores,

2575

pagáis con pechos villanos

a la crueldad de mis manos

vuestros injustos errores.

¡Las joyas de esta homicida

me llevaré a reino extraño,

2580

por hacer menor el daño

del peligro de la vida!

¡Y tú, huésped fementido,

dino de tan feo ultraje,

paga en sangre el hospedaje,

2585

pues en lealtad no has querido!

*(Salgan DOÑA CLARA y DOÑA INÉS. TEODORA al paño)*

**TEODORA**

(Plega a Dios que si no dijo

“¡Muera mi mujer!”, que aquí

un rayo me parta a mí.

**D.ª CLARA**

Prima, de lo que me aflijo

2590

no es porque causa le he dado;

pero hay ofensas creídas

por culpas mal entendidas,

y puede darme cuidado.

**D.ª INÉS**

Ser puede que haya sabido

2595

que don Luis te pretende.

**D.ª CLARA**

¿Cómo, si es él quien defiende

su pretensión, persuadido

de que la calle pasea

enamorado de ti,

2600

y él propio me ha dicho a mí

que ser tu esposo desea,

disculpando su intención

y aprobando el casamiento?

**D.ª INÉS**

Según ese pensamiento,

2605

para conmigo es traición.

**TEODORA**

¡Jesús, qué pálido está!

**D.ª CLARA**

Llega tú y pregúntale.

Pero, no; yo llegaré,

que aunque me amenaza ya

2610

su castigo y su rigor

en mi no aprendida culpa,

parte es también de disculpa

el hablarle sin temor.)

¿Qué es, señor, lo que tenéis,

2615

que tan sin color estáis?

¿Qué ofensas imagináis,

o qué desdichas teméis?

**D. JUAN**

Dejadnos solos, que tengo

que hablar en secreto.

**TEODORA**

(¡Ay, Dios,

2620

si solos quedan los dos!

**D.ª INÉS**

No temas, que yo prevengo

tu remedio.

**D.ª CLARA**

¿Qué es temer?

Conmigo quedo animosa,

porque nunca fue medrosa

2625

la inocencia en la mujer.)

*(Váyanse DOÑA INÉS y TEODORA)*

No sólo se han ido ya,

pero la puerta han cerrado.

**D. JUAN**

(¡Vive Dios, que me ha turbado

el ánimo con que está!)

**D.ª CLARA**

2630

Solos estamos los dos,

y he venido a resolverme,

porque, para defenderme,

tengo de mi parte a Dios.

Y este valor me concedo,

2635

que indicios mal comprobados

hacen más fe acobardados

y los introduce el miedo.

Que vos con vos resolvéis

mi muerte he sabido, y quiero

2640

saber yo de vos primero

lo que de mí no sabéis.

Sin causa os determináis

contra mi pecho inocente,

y ya que tan fácilmente

2645

otra vez os resolváis,

justificad el intento,

porque de vuestro rigor

quedaros pueda el dolor,

y no el arrepentimiento.

2650

Y advertid que en mi cuidado

esto debéis estimar,

*(Sale TEODORA y DOÑA INÉSn)*

pues aun no os quiero dejar

la culpa de haber errado.

*(Da voces dentro DON FELIPE)*

**D. FELIPE**

Don Juan, don Felipe soy.

2655

¡Abridme aquí, o, vive el Cielo,

que eche esta puerta en el suelo!

**D. JUAN**

(¡Que cuando dudando estoy

la culpa de esta mujer,

halle otro indicio en los dos

2660

nuevamente! ¡Vive Dios,

que la viene a defender

y que en esta pretensión

se fundó su atrevimiento!

Disimulad, pensamiento,

2665

hasta mejor ocasión;

que, hasta vengarse cruel

debe el prudente callar;

que lo que tarda en matar

vive la bajeza en él.)

*(Salgan DON FELIPE, DOÑA INÉS y TEODORA)*

**D. FELIPE**

2670

¿Qué es aquesto?

**D. JUAN**

¿Qué ha de ser?

Si vos lo sabéis, yo no.

**D. FELIPE**

¿Y vos, señora?

**D.ª CLARA**

Ni yo,

que sólo quise saber,

sólo de mi esposo aquí,

2675

lo que de mí ha sospechado.

**D. FELIPE**

¿Conmigo tan recatado,

don Juan? Nunca presumí

que pudiera el corazón,

a los que son tan leales

2680

amigos, en casos tales

no declarar su intención.

Cuando esta casa tenéis

confusa y alborotada,

y vos, a puerta cerrada,

2685

atrevido os resolvéis,

¿vuestro enojo me negáis?

**D. JUAN**

Advertid que no he cerrado

la puerta yo, que, engañado,

con enojo me juzgáis.

**D.ª CLARA**

2690

Dice bien; yo la cerré.

**D. FELIPE**

Según esto, vos, señora,

os engañáis.

**D.ª INÉS**

Teodora

la causa de todo fue,

que a don Juan dice que oyó

2695

decir: “¡Muera mi mujer!”,

y esto, junto con querer

quedarse a solas, me dió

motivo a poder pensar

que él es quien cerrado había

2700

esa puerta y que quería…

**D. JUAN**

¡Jesús! ¡Aun de imaginar

en ello estoy sin sentido!

A ver a un amigo voy,

que lo es tanto, que le estoy

2705

justamente agradecido,

y una joya le quería

llevar, que es de doña Clara,

y como el alma repara

en lo que ella sentiría,

2710

discurrí en mi pensamiento,

y, al fin, dije: “Esto ha de ser,

aunque muera mi mujer

de enojo y de sentimiento.”

Ansí, engañado se han.

**D.ª CLARA**

2715

Esta es la llave, mi bien.

Daldas todas, y también

el escritorio en que están.

*(Vase DON JUAN)*

**GONZALO**

Lo de aquel inquisidor

de Toledo encaja aquí.

2720

Tenía un hidalgo allí,

con fragantísimo olor,

un naranjo, y a él un día

antojósele enviar

por un poco de azahar,

2725

y el que el recado traía,

en su casa no le halló,

y por no se detener,

que era hora de comer,

dicho a su mujer dejó,

2730

cansado ya de esperar,

que de parte del señor

don Fulano, inquisidor,

le buscaba un familiar.

Pero apenas del recado

2735

el hidalgo se informó,

cuando en pie se corrompió,

sin poder comer bocado.

Cuanto hizo y cuanto dijo

en su vida y nacimiento,

2740

revolvió en su pensamiento

con un discurso prolijo,

y llegando averiguar

después a lo que venía,

y que por más volvería

2745

volviéndosele antojar,

el hidalgo respondió:

“¡Juro a Dios, no he de tener

otra vez a qué volver!”

Y el naranjo le envió.

2750

Y a ti el cuento te acomodo,

pues tú, por no tener más,

no sólo las joyas das,

pero el escritorio y todo.

**D. FELIPE**

Desairadísimo error

2755

ha sido el que aquí ha causado

el ignorante cuidado

de un engañado temor.

*(Vase)*

**TEODORA**

¡Corrida estoy y sin mí!

Sabe el Cielo lo que siento…

**D.ª CLARA**

2760

¡Mal haya el atrevimiento

y yo porque te creí!

*(Vase)*

**D.ª INÉS**

Nunca en nada acierta quien

se resuelve en lo que inora.

*(Vase)*

**TEODORA**

¿Falta ya más?

**GONZALO**

Sí, Teodora:

2765

mi salmorejo también.

**TEODORA**

Pues date priesa a engañar

a Guzmán, y no a reñir,

que me tengo de aburrir,

Gonzalo, y me he de casar.

*(Vase)*

**GONZALO**

2770

Trocado el sentido fue,

que el que ha de ser tu marido

ha de ser el aburrido.

Pero yo le engañaré;

ya traigo para el engaño

2775

cierta invención, que ha de ser

la trampa en que ha de caer

sin que conozca su daño.

¡Ea, raro ingenio mío!

hoy quiero que me ayudéis,

2780

que vos a mí me debéis

lo que yo de vos confío.

Dormido me he de fingir

y roncar a media rienda,

porque así Guzmán entienda

2785

que por aquí ha de venir.

Si como está imaginado

por mí ha de suceder,

engañarme ha de querer,

y ha de quedar engañado.

2790

En la estacada está ya.

¡A lindo tiempo ha venido

amoroso y derretido!

*(Échase a dormir, y sale GUZMÁN y TEODORA)*

**GUZMÁN**

¿Qué es esto? Durmiendo está,

sin duda.

**TEODORA**

¿Gonzalo?

**GUZMÁN**

¡Quedo!

**TEODORA**

2795

Su amo le está llamando.

**GUZMÁN**

¿Qué importa, si está roncando?

**TEODORA**

Imposible es que haya un credo

que quedó despierto.

**GUZMÁN**

Espera

si quieres verle engañado.

2800

El lienzo se le ha quedado

fuera de la faltriquera,

y en él pienso que hay dinero.

**TEODORA**

Pues ¿en qué le has de engañar?

**GUZMÁN**

De aquí puede resultar

2805

algún engaño, y ver quiero

si lo ordeno y lo dispongo.

**TEODORA**

Poco apretado está el nudo.

**GUZMÁN**

¡Por Dios vivo, que es escudo!

Como él estaba lo pongo.

**TEODORA**

2810

Mira que éste es socarrón.

**GUZMÁN**

¿En qué engañarme podrá,

si tengo el escudo acá

y él duerme como un lirón?

Llámale.

**TEODORA**

¡Extraña modorra!—

2815

¿Gonzalo? ¿Hijo? (Sospecho

que este bellaco se ha hecho

mortecino como zorra.)

¡Hola! ¡Aho!

**GONZALO**

¿Hay tal porfía

en recordar a un cristiano?

**TEODORA**

2820

Vuelve en ti.

**GONZALO**

¿Qué luterano

no duerme un poco de día,

y más cuando está afligido?

**TEODORA**

¿Qué aflición tienes ahora?

**GONZALO**

¿Qué aflición tengo, Teodora?

2825

¡Nunca yo hubiera nacido!

Veinte escudos que tenía

de mi amo le he jugado

con un fullero taimado,

pensando que no sabía.

2830

Por la compuesta le alcé,

y tanto del juego ignoro,

que, de veinte escudos de oro,

con uno me levanté.

**GUZMÁN**

¿Uno? ¡Jesús! ¡No se cuenta

2835

del Cid tan gran valentía!

Hombre que perdido había

diez y nueve, ¿se contenta

con uno sin probarle él?

¡Esta es muy gran chilindrina!

**GONZALO**

2840

Hícelo de alicantina

y levantéme con él.

**GUZMÁN**

En mi vida me he dormido

de pena teniendo yo,

Gonzalo, un escudo, no.

2845

¡Sueño de tu sueño ha sido!

¿Un escudo de oro tú?

A que es mentira apostara

el un ojo de la cara.

**GONZALO**

Pues, hombre de Bercebú,

2850

si en un lenzuelo lo até

con esta mano y con ésta,

¿para qué haces esa apuesta

contra lo mismo que sé?

**GUZMÁN**

Porque puedo yo apostar

2855

y aventurarme a perder.

(Sólo por aquí ha de ser

por donde le he de engañar.)

**GONZALO**

Mira, Guzmán, que sé yo

que tengo el escudo.

**GUZMÁN**

Digo

2860

que va de apuesta conmigo.

**GONZALO**

¿A que no le tengo?

**GUZMÁN**

No.

**GONZALO**

¿Cuánto va?

**GUZMÁN**

(¡Pobre Gonzalo!

De esta vez, como a inocente,

se la pego lindamente.

2865

De la vista le señalo.)

¿Qué va?

**GONZALO**

El quedar condenado

a decir de aquí adelante

que es necio y que es ignorante

el que fuese el engañado.

**GUZMÁN**

2870

¿Qué más?

**GONZALO**

Que quede él excluído

en el amor de Teodora,

con una mamona ahora,

porque quede más corrido.

**TEODORA**

(¡Qué bien le carga la mano!

2875

¡De discreto pierde el nombre!)

**GUZMÁN**

(Como en el juego del hombre,

puedo decir: “Yo me gano.”)

¿Serás firme enamorada

del que aquí ganare?

**TEODORA**

Sí.

**GUZMÁN**

2880

Pues va de apuesta.

**GONZALO**

¡Ay de ti!

*(Saque GONZALO el lienzo y en la otra punta un escudo)*

**GUZMÁN**

Pues, ¿cómo es esto?

**GONZALO**

No es nada.

A ésta llaman la dormida

los del arte militar.

**GUZMÁN**

¿Hay tal modo de engañar?

**TEODORA**

2885

(Casi en parte estoy corrida.)

**GONZALO**

¡Oigan! ¡Y cuál se ha quedado!

**GUZMÁN**

Pues ¿cómo es esto, señores?

Luego yo, en estos amores,

¿vengo a ser el engañado?

**GONZALO**

2890

En ese otro ñudo estaba

este escudo que tomé.

**GUZMÁN**

¿Esa fue la trampa?

**GONZALO**

Y fue

lo mismo que yo esperaba.

De vuestros ciegos intentos

2895

os resultó vuestro daño,

porque fue engaño de engaño,

y es como cuento de cuentos.

¡Ea, hermano Guzmanito,

ponga el rostro y la persona

2900

en orden para mamona!

**TEODORA**

¡Gonzalo!

**GONZALO**

¡Por Dios bendito,

que está ya determinada!

**GUZMÁN**

¡Antes nos hemos de hacer

pedazos!

**GONZALO**

Eso ha de ser

2905

después ya de estar sellada.

*(Sale DON FELIPE)*

**D. FELIPE**

¿Qué es aquesto?

**GONZALO**

La mamona

de una apuesta que he ganado.

**TEODORA**

Bástale el haber quedado

corrido como una mona.

2910

Yo soy el juez aquí

y le absuelvo de la culpa

de la mamona, en disculpa

de haberme perdido a mí.

Para él no es de interés

2915

esta que quitarle intentas.

**GUZMÁN**

Pues con las mil y quinientas

tengo de apelar después.

**GONZALO**

Bueno está ya.

**D. FELIPE**

Hacedme gusto

de no entrar aquí, Guzmán,

2920

aunque os lo mande don Juan.

**GUZMÁN**

El obedecerte es justo.

**D. FELIPE**

¡Haceldo así, o, vive el Cielo,

que del corredor más alto

habéis de bajar de un salto

2925

arrepentido hasta el suelo!

**GUZMÁN**

¿Volatín en seco? ¡Malo!

*(Vase)*

**TEODORA**

Para conmigo, desde hoy

carta de pago te doy,

que tú eres mi bien, Gonzalo.

*(Vase)*

**D. FELIPE**

2930

Hoy me voy a una posada.

Pon mi ropa en orden luego.

**GONZALO**

Sólo que digas te ruego

en qué lo fundas.

**D. FELIPE**

En nada.

**GONZALO**

Dímelo, señor.

**D. FELIPE**

No veo

2935

con el gusto que solía

a don Juan, y no querría

cansarle, que en Madrid creo

que esto del aposentar,

por ser en cualquiera casa

2940

la comodidad escasa,

suele a las veces cansar.

A nada de cuanto digo

responde derechamente,

y parece que no siente

2945

como verdadero amigo.

Y esto, con no haber tenido

carta de mi ausente dueño,

me quita, Gonzalo, el sueño

y me trae sin sentido.

**GONZALO**

2950

¿Que aún te dura todavía

esa pasión?

**D. FELIPE**

Y de suerte,

que sólo podrá la muerte

borrarla del alma mía.

**GONZALO**

Pues si tanto se atropella

2955

ese amor introducido,

yo mataré a su marido

y casaráste con ella.

*(Sale DON JUAN)*

**D. JUAN**

(¡Oh, traidores! ¡Vive Dios,

que aquí se están conjurando

2960

contra mi vida y trazando

mi muerte juntos los dos!)

*(Salgan DOÑA CLARA y DOÑA INÉS)*

**D.ª CLARA**

¡Notable gusto, Gonzalo,

me ha dado el engaño a mí!

**D. JUAN**

(Otro indicio más aquí,

2965

y éste ya del todo malo,

pues que publica gustosa

el engaño de aquel día

de las cartas.)

**D.ª CLARA**

A fe mía

que fue la traza ingeniosa.

**GONZALO**

2970

Don Felipe, mi señor,

quiere irse a una posada.

**D.ª INÉS**

(¡Ay, prima, aquí es acabada

la esperanza de mi amor!)

**D.ª CLARA**

¿Irse de mi casa? No.

2975

Más posible se me hiciera

que don Juan de ella se fuera.

No puedo creerlo yo.—

Con iros menospreciáis

la voluntad que ofendéis,

2980

que a esta casa le debéis

más amor del que pensáis.

**D. JUAN**

(Los dos perderán la vida.

¡Aquí no hay más que esperar!

Las joyas voy a tomar

2985

y a prevenir mi partida.)

*(Vase)*

**D. FELIPE**

No parece que don Juan

anda gustoso estos días,

y algunas melancolías

suyas indicios me dan

2990

que le canso.

**D.ª CLARA**

De ese modo,

yo le canso solamente,

pues conmigo es diferente

de lo que solía en todo;

pero quiérole decir

2995

vuestra intención, por que enmiende

su condición, si pretende

obligar y persuadir.

**D. FELIPE**

Esperad, señora.

**D.ª INÉS**

¡Ah, prima!

**D.ª CLARA**

Mal tu intento satisface.

**D. FELIPE**

3000

Tenedla vos.

**D.ª INÉS**

Esto hace

quien con el alma os estima.

*(Vanse)*

**D. FELIPE**

¿Qué hay, Gonzalo?

**GONZALO**

¿Qué tenemos?

¿Reina Barcelona?

**D. FELIPE**

No,

que ya ese amor se trocó

3005

por otros nuevos extremos.

**GONZALO**

Luego ¿no es ese tormento

el que tú has disimulado?

**D. FELIPE**

No, amigo, y, de avergonzado,

no publico lo que siento;

3010

por haber encarecido

mi ya olvidada afición

no declaro mi pasión

y callo lo que he sentido.

Por doña Inés me resisto

3015

en mi amor.

**GONZALO**

Pues, ¡vive Dios!,

que estáis de un color los dos.

¿Es posible que no has visto

en sus ojos su afición?

**D. FELIPE**

Nunca mis venturas creo.

3020

Mas diréle mi deseo

en la primera ocasión.

*(Vanse, y sale DON JUAN con un papel)*

**D. JUAN**

No hay rincón que no me dé

indicios de mi deshonra.

¡Ay, desdicha mía! ¡Ay, honra!

3025

En el escritorio hallé

este papel, que confirma

de don Felipe el cuidado.

¡Ah, traidor! ¡Qué recatado!

Con flecha viene y sin firma.

*(Lea)*

3030

“Después que por mí pasáis

tantos disgustos, bien mío,

más de vuestro amor confío.

Viviendo yo, no temáis,

si es que temerosa estáis

3035

de vuestro esposo cruel,

porque en mi pecho fiel

júntase el alma a los dos.

Os guarda una vida a vos

y una muerte para él.”

3040

Don Luis viene.

*(Sale DON LUIS y GUZMÁN)*

**D. LUIS**

(En efeto,

que te engañó su criado,

pues otro traigo pensado

más ingenioso y discreto,

con que don Juan y su amigo

3045

se ausenten de aquesta casa,

porque el fuego que me abrasa

haga premio a mi castigo.)

Los que de su amigo tienen

tan a su cargo el honor,

3050

siempre le miran mejor

que los que no le previenen.

¿De mí os habéis de fiar

en esta ocasión?

**D. JUAN**

Sí haré.

**D. LUIS**

A un hombre desafié,

3055

a quien vos debéis matar.

De vuestra parte le dije

que en el Ángel le esperáis;

que como obligado estáis

y mi voluntad se rige

3060

por vuestro honor no he querido

que nadie llegue a pensar

que el valor puede faltar

en vos, estando ofendido.

Engañado, irá a llevaros

3065

vuestro enemigo un papel:

su culpa veréis en él,

y en qué os obliga a vengaros.

**D. JUAN**

(Si replico, ha de pensar

que en mí es falta de valor.

3070

Y así, escojo por mejor

el ir al campo y callar;

demás de que puede ser

que otro desengaño sea

de los que el alma desea

3075

de este hombre y esta mujer.)

Que sois amigo os concedo,

y en la obligación que estoy,

a esperar al Ángel voy.

*(Vase)*

**D. LUIS**

Id con Dios. ¡Notable enredo!

**GUZMÁN**

3080

Yo lo ignoro.

**D. LUIS**

No me espanto,

que tú le irás entendiendo

como yo le vaya haciendo.

**GUZMÁN**

¡De tus traiciones me espanto!

*(Salgan DON FELIPE y DOÑA CLARA)*

**D. LUIS**

¿Cómo estáis tan descuidado,

3085

señor don Felipe, aquí,

cuando don Juan…

**D. FELIPE**

(¡Ay de mí!)

**D. LUIS**

Va al campo desafiado.

**D. FELIPE**

¿Con quién?

**D. LUIS**

Con un caballero

que es su amigo, y yo quisiera

3090

que, para que se volviera,

fuerais vos el medianero,

que su contrario le da

muy grande satisfación

*(Dale un papel)*

en éste, y si con razón

3095

se juzga, él se volverá.

**D. FELIPE**

(De esto, sin duda, han nacido

las tristezas de estos días.)

Voy por él.

*(Vase)*

**GUZMÁN**

(Con la de Urías

le daba, a ser su marido.)

**D.ª CLARA**

3100

Esta es la cosa primera

en que me habéis obligado,

y en la que mi fe ha mostrado

su resolución postrera.

**D. LUIS**

Bronce animal, alma en nieve,

3105

¿hasta cuándo ha de durar

el resolverte a negar

lo que tu pecho me debe?

**D.ª CLARA**

¿Luego hasta ahora te dura

tu mal fundada intención?

**D. LUIS**

3110

¿Cómo, si en mi corazón

es inmortal tu hermosura,

me podré olvidar de ti

en tan justa voluntad?

**D.ª CLARA**

Confiriendo tu lealtad

3115

con el dolor que hay en mí,

y quedarás satisfecho,

que en tu defensa y abono;

cuanto has dicho te perdono

por sólo lo que hoy has hecho.

*(Vase)*

**D. LUIS**

3120

En achaque de que espero

a don Juan he de esperar

aquí la noche y lograr,

Guzmán, el lance postrero.

En el papel que ha llevado

3125

don Felipe, sin disculpa

lleva por suya mi culpa

y va con ella engañado.

Don Juan ignorante espera;

uno y otro es valeroso,

3130

y ya en el campo, es forzoso

que el uno de los dos muera.

Y así, en esta casa haré

más segura mi asistencia,

y con menos resistencia

3135

porfiando venceré.

**GUZMÁN**

Mira…

**D. LUIS**

No hay que replicar,

que mi engaño me asegura

que aquel que no se aventura

dicen que no pasa el mar.

*(Vanse. Sale DON JUAN)*

**D. JUAN**

3140

¡Válgame Dios! ¿Quién será

el hombre que espero aquí?

Don Felipe viene allí.

¿Si tray papel? Sí trairá.

Parte de mi honor le alcanza

3145

a don Luis, y así ha querido,

porque mi afrenta ha sabido,

solicitar mi venganza.

*(Sale DON FELIPE con el papel que le dió DON LUIS)*

**D. FELIPE**

Pues ¿cómo es esto, don Juan?

Cuando en mí un alma tenéis

3150

de quien fiaros podéis,

¿son otros los que me dan

nuevas de vuestro disgusto?

El mismo que os desafía

este papel os envía.

3155

Culpado en él por injusto

su atrevido proceder

y perdonando esta culpa,

en leyendo su disculpa

nos habemos de volver.

**D. JUAN**

3160

(Él no sabe a lo que viene

porque está en la suya ciego;

veré lo que dice, y luego

haré lo que me conviene.)

*(Lea)*

“El que este papel te da

3165

a tu mujer te pretende.

Mátala, pues que te ofende

que a eso solamente va.”

**D. FELIPE**

No pongáis dificultad

en creer ese papel,

3170

porque cuanto dice en él

el que os escribe es verdad.

**D. JUAN**

Pues esto es lo que he de hacer.

Sacad la espada conmigo.

*(Mete mano DON JUAN solo, y DON FELIPE anda mirando por detrás si hay alguno)*

**D. FELIPE**

¿Contra quién?

**D. JUAN**

Contra un amigo

3175

sin dicha en saberlo ser.

**D. FELIPE**

¿Qué es esto, don Juan?

**D. JUAN**

¡Traidor,

el remitir a mi mano

contra ese pecho villano

la venganza de mi honor!

**D. FELIPE**

3180

Yo no he de sacar la espada

sin saber en qué os ofendo.

**D. JUAN**

Con éste dejar pretendo

vuestra culpa comprobada.

*(Arrójale el papel que halló en el escritorio de DOÑA CLARA)*

**D. FELIPE**

Esta es la carta que yo

3185

a Barcelona escrebí.

**D. JUAN**

¿Que vos me ofendéis a mí

no dice ese papel?

**D. FELIPE**

No.

**D. JUAN**

Troqué el papel torpemente.

Algún engaño hay aquí.

*(Dale otro)*

3190

Y éste, ¿no lo dice?

**D. FELIPE**

Sí;

pero el que lo dice miente.

Don Juan, en el campo estamos;

con prudencia averigüemos

la ocasión que aquí tenemos

3195

para reñir y riñamos.

¿Cómo está en vuestro poder

la carta que yo escribía?

**D. JUAN**

Pues ¿y cómo la tenía

en el suyo mi mujer?

**D. FELIPE**

3200

Ella misma lo dirá,

que en eso estoy ignorante.

**D. JUAN**

(Casi con solo el semblante

me va convenciendo ya,

que parece que le abona.)

3205

¿A cuál marido decía

Gonzalo que mataría

por vos?

**D. FELIPE**

Al de Barcelona;

que como a su esposa bella

me ve tan rendido ya,

3210

dice que le matará

por que me case con ella.

**D. JUAN**

(Si todo lo que he pensado

de esta misma suerte ha sido,

culpas de apariencia han sido

3215

y yo he vivido engañado.)

**D. FELIPE**

Si pruebo que en esta ofensa

él solo ha sido el traidor

y que es contra vuestro honor

todo cuanto dice y piensa,

3220

¿qué diréis?

**D. JUAN**

Que de los dos

él es el injusto amigo,

haciendo en él el castigo

que determinaba en vos.

**D. FELIPE**

Un hombre que le he de hacer

3225

que él mismo envíe a llamar,

del caso os ha de informar

y os ha de satisfacer;

y cuando esto no sea así

ni lo que he dicho suceda,

3230

el mismo valor os queda

para vengaros en mí.

**D. JUAN**

¿En qué funda don Luis

el decir que me ofendéis?

**D. FELIPE**

Esto es lo que no sabéis

3235

por lo que no discurrís.

El camino que ha llevado

su intento tengo entendido:

dividirnos ha querido

por dar fin a su cuidado.

3240

Si el principio de este error

queréis saber lo que ha sido,

seguidme.

**D. JUAN**

(Ya estoy metido

en otro abismo mayor;

pero es justo averiguar

3245

la traición que puede haber,

que no se ha de resolver

el que tiene que dudar.)

**D. FELIPE**

Don Juan, ¿en qué os resolvéis?

**D. JUAN**

En que al lugar nos volvamos

3250

a probar su culpa.

**D. FELIPE**

Vamos,

que yo sé que la sabréis.

*(Vanse, y salgan DOÑA CLARA, DOÑA INÉS, TEODORA, DON LUIS y GUZMÁN)*

**D.ª CLARA**

Con gran cuidado me tiene

la tardanza de mi esposo.

**D. LUIS**

(Mil veces yo venturoso

3255

si por mi enredo no viene.

Apresura, sol, el paso

de tu carrera, pues veo

hecho oriente mi deseo

por la parte de tu ocaso;

3260

y tú, noche temerosa,

confusa madre del miedo,

llega, que sin ti no puedo

ver mi esperanza dichosa.)

**D.ª CLARA**

Descortés habéis andado

3265

en estaros aquí ahora.

**D. LUIS**

Yo asisto siempre, señora,

adonde está mi cuidado.

**D.ª CLARA**

Pues resueltamente os pido

que os olvidéis de mi amor,

3270

que hacéis la ofensa mayor

perseverando atrevido;

y el haber disimulado

con vos, don Luis, hasta aquí,

no ha sido virtud en mí,

3275

sino haberme yo fundado

sólo en que inore mi esposo

vuestro injusto pensamiento;

que aunque atajar este intento

fuera el medio más honroso,

3280

mujer que da a su marido

ocasión a que se pierda,

una de dos: o no es cuerda,

o le tiene aborrecido.

Idos con Dios, que vendrá,

3285

y si queréis esperalle,

mejor lo haréis en la calle,

supuesto que sabe ya

don Felipe la intención

con que en esta casa entráis.

**D. LUIS**

3290

¿Resuelta, en efeto, estáis?

**D.ª INÉS**

Tiene mi prima razón,

y que os vais de aquí es muy justo.

**D. LUIS**

Pues bien podéis perdonar

las dos, que aquí me he de estar

3295

esta noche por mi gusto;

y nadie culpa me dé

que yo sé que no vendrán

don Felipe ni don Juan

aunque hasta el alba me esté.

*(Salgan DON JUAN, DON FELIPE y GONZALO)*

**D. FELIPE**

3300

En buena parte le hallamos.

**GONZALO**

También Guzmán está aquí.

**D. LUIS**

(¡Perdido soy, ay de mí!)

**GUZMÁN**

(Al traste pienso que damos.)

**D. FELIPE**

Para un negocio en que yo

3305

a don Juan tengo que hablar,

quiero que inviéis a llamar

aquel hombre que os hirió.

**D. JUAN**

(¡Vive Dios, que no está en sí!

De su culpa va informando.)

**GUZMÁN**

3310

Yo, señor, iré volando.

**D. FELIPE**

¿Adónde, si estoy yo aquí?

O habéis de perder la vida

u el hombre ha de parecer,

porque de él se ha de saber

3315

la causa de vuestra herida.

**GUZMÁN**

(El huir sólo es remedio.

Vete, que te han de matar.)

**D. LUIS**

Tú la puedes declarar.

*(Vase)*

**GONZALO**

Sí, que él pone tierra en medio.

**D. JUAN**

3320

¡Espera, aguarda, villano!

**D. FELIPE**

No le sigáis, que aquí está

un testigo que dirá

la verdad.

**GUZMÁN**

Detén la mano.

**D. FELIPE**

Como la diga sí haré

3325

y desde aquí te perdono,

porque tienes en tu abono

el servir.

**GUZMÁN**

Yo la diré.

Tú eres quien le hirió, señor,

aunque el caso disfrazaste,

3330

aquella noche que usaste

de tu prudencia y valor.

En esta casa quería

entrar atrevidamente,

lleno de un vano accidente

3335

que en su loco amor tenía.

Y, ofendido y despreciado,

contra ti un papel echó

aquí.

**D. JUAN**

Y, engañado yo,

en él fundé mi cuidado.

**D. FELIPE**

3340

Pues vete y avísale

que se vaya del lugar,

porque en él le he de matar

si le encuentro.

**GUZMÁN**

Sí diré.

*(Vase)*

**GONZALO**

Pues ¿de esa suerte le dejas

3345

ir?

**D. FELIPE**

¿Qué quieres hacer de él?

**GONZALO**

Cortalle, y no soy cruel,

no más de las dos orejas.

**D. JUAN**

¡Ay, amigo de mis ojos,

3350

mil veces beso tus plantas,

perdonándome otras tantas

mi inorancia y tus enojos!

**D. FELIPE**

Tu buen celo te disculpa;

que en mi noble proceder,

3355

sólo pudiera tener,

en los indicios, la culpa.

**D. JUAN**

¿Quién a vos la carta os dió

que a Barcelona escribía

don Felipe?

**D.ª CLARA**

Prima mía,

3360

aquí entras agora.

**D.ª INÉS**

Yo.

Perdone amor mi delito,

la carta que él escribía

y la que de allá venía

cogí.

**D. JUAN**

Este fue el sobrescrito.

**D. FELIPE**

3365

A saberlo yo, señora,

por vuestro amor, del pasado

estuviera ya olvidado;

pero, vuestro desde ahora,

la mano de esposo os doy.

**D.ª INÉS**

3370

Y yo el alma con la mía.

**TEODORA**

¿Y tú, Gonzalo?

**GONZALO**

A Turquía

a ser soltero me voy;

y cuando fáciles modos

de ser soltero no hubiera,

3375

no me casara, siquiera

porque lo han pensado todos.

Y así, daré por disculpa,

si con mujer he dormido,

que solamente he tenido

en los indicios la culpa.