**LOPE DE VEGA  
*El Enemigo Engañado***

Personajes:

|  |
| --- |
| *LAURENCIA* |
| *PINABELO* |
| *LAVINIO* |
| *ARDENIO* |
| *DURANTE* |
| *GERARDO* |
| *CLEARCO* |
| *FELICIANA* |
| *CINTIA* |
| *GOBERNADOR* |
| *BASILIO* |
| *FINEO* |
| *RUFINO* |
| *DORISTO* |
| *ALGUACIL* |
| *ESCRIBANO* |

**Acto I**

*Salen LAURENCIA y PINABELO, alterados; él queriendo meter mano, y ella teniéndole de la guarnición*

**LAURENCIA**

¡Pinabelo! ¡Yo soy muerta!:

aquí mejor es callar.

**PINABELO**

Que no le quiero matar,

sino ganalle la puerta.

**LAURENCIA**

5

Y si mi hermano, por dicha,

nos ha visto, ¿no es hacer

que esto se venga a entender

para mi afrenta y desdicha

y quizá para mi muerte?

**PINABELO**

10

Pues vesle allí donde sale.

*(Sale GERARDO, hermano de ella)*

**GERARDO**

Para mí, infame, no vale

ni ascondello ni asconderte.

**LAURENCIA**

(¡Huye!

**PINABELO**

Por tu gusto, al fin.)

*(Vase, y deja la capa)*

**GERARDO**

Pagado me ha con la capa;

15

al fin, huyendo se escapa:

debe de ser hombre ruin.

No le sigo por temor

de que no me esperará;

que quien en cuerpo se va

20

tiene sin alma el honor;

y por el mío también,

que aunque no le he conocido,

presto sabré quién ha sido,

que hay quien lo sepa muy bien.

25

Dos testigos me han quedado:

la infame hermana cruel

y el ferreruelo de aquel

que al honor me lo ha trocado.

La capa es testigo mudo,

30

aunque hablar podrá en mi mengua,

porque no hay cosa sin lengua

para el mal que temo y dudo;

mas de ella es bien que lo dude,

que quien su dueño se nombra

35

quiere que vengue en la sombra

lo que en el cuerpo no pude.

Pero vamos a quien tiene

lengua, y lengua bien bastante,

pues a estado semejante

40

por lengua siempre se viene.—

¡Vil, insolente, atrevida,

digna de afrentosa muerte;

que de honor tan vivo y fuerte

fuiste tan flaca homicida;

45

tú, que has puesto por tus manos,

aquel de quien no me quejo,

en casa de un padre viejo

y dos honrados hermanos,

escoge: o decir quién es,

50

o que esta daga te pase;

porque si es tu igual, te case,

o mate si no lo es.

¿Qué miras? ¡Habla! ¿Es tu igual?

¿Callas? Pues lengua te sobra,

55

habla, que quien tan mal obra

no es mucho que hable tan mal.

¿Qué aguardas de mi paciencia?

**LAURENCIA**

¡Paso! Menos atrevido,

que no eres tú mi marido

60

para tan larga licencia;

y si callo es porque escucho

tu cólera tan prudente,

que para andar tan valiente

has filosofado mucho.

65

Mete esa daga y abone

tu honor, que marido no eras,

que, a serlo, mi pecho hicieras

la vaina donde se pone.

Intentar su casamiento

70

una mujer, ¿es delito

para su hermano?

**GERARDO**

Ya imito

tu afrentoso pensamiento;

pero di, ya que has querido

fundar tu razón en vano:

75

¿no es tu honor el de tu hermano

mientras no tienes marido?

Si tú estuvieras casada

tu honor no estaba a mi cuenta,

que del marido la afrenta

80

no ofende al hermano en nada;

esto es, cuando se llame

el marido hombre de bien,

que si él lo sufre, también

el hermano queda infame;

85

que entonces está obligado

a suplir por el marido,

pues ya, de vil y abatido,

vuelve el honor que le han dado.

Mas, ¿qué estoy en argumentos?

90

Di el nombre de este enemigo.

**LAURENCIA**

Es eso, Dios es testigo,

querer encerrar los vientos,

o de ellos mismos coger

aves con la propia mano.

**GERARDO**

95

¡Mataréte!

**LAURENCIA**

Paso, hermano,

que no soy vuestra mujer.

Vete a jugar, por tu vida,

esta joya a la pelota,

que esa cólera remota

100

es de un buen gusto homicida.

Quítate allá con tu hermano,

que en esto haré tal enmienda,

que no…

**GERARDO**

¡Que esta vil pretenda

sobornar mi honrada mano!

105

¡Ved la infame en lo que apoya

su intento y mi honor estraga!

¿En puño donde está daga

puede también caber joya?

¿En esa opinión me tienes?

110

¡Fuera!…

**LAURENCIA**

¡Ay, Dios!

**GERARDO**

¡Hoy morirás!

**LAURENCIA**

Tente, hermano.

**GERARDO**

Aquí verás

*(Sale BASILIO)*

la joya que a darme vienes;

que yo haré un rubí esta daga

de tu sangre. ¡Aguarda un poco!

**BASILIO**

115

[Detente, hijo.] ¿Estás loco?

¿Hay loco que aquesto haga?

¡Vive Dios, que si trujera

mi espada, loco de atar,

que te había de matar

120

como si enemigo fuera!

¿Tu hermana te dio ocasión

a un hecho tan impensado?

**GERARDO**

Si no me la hubiera dado…

**BASILIO**

¿Tu hermana? ¿Por qué razón?

125

De reñirla, norabuena:

pero ¿de matarla?

**GERARDO**

Es cosa

muy grave y dificultosa.

**BASILIO**

¿Que aún hablas por darme pena?

¿Con qué amigos has andado

130

esta mañana? ¡Está bueno!

**GERARDO**

Uno que me dio veneno

tuve en casa convidado,

y a todos alcanza parte.

**BASILIO**

¿Que también yo le bebí?

135

¡Mirad si me afrenta a mí!

**GERARDO**

Pues es, sin duda, afrentarte:

ni pienses tan atrevido

que llevas tu honor en popa,

que no está lejos la copa

140

en que tu afrenta has bebido;

y es de vidrio, aunque dorada,

que por eso se quebró;

mas quien afrenta bebió

siempre fue en copa quebrada.

**BASILIO**

145

¿Hay tan grande desatino?

**LAURENCIA**

La cólera le hace hablar.

**BASILIO**

¡A la fe del buen brindar,

que es bravo poeta el vino!

¡Ved las quimeras y historias!

**LAURENCIA**

150

Yo te diré lo que es esto.

**GERARDO**

Que esta villana me ha puesto

en dos afrentas notorias.

**LAURENCIA**

Véndese aquel ferreruelo

y él la color cudició

155

y el dinero me pidió.

**BASILIO**

¿Dinero a ti? ¡Hidalgo celo!

**LAURENCIA**

Juré que no le tenía

y esta joya me quitaba.

**GERARDO**

¡Sólo estafador faltaba!

**BASILIO**

160

¿Hay mayor bellaquería?

¡Infamar hombres de bien!

¡A su hermana hacer ramera!

**LAURENCIA**

¡Quién esperalle pudiera!

**BASILIO**

¿Y con la daga también?

165

¡Ved la razón que tenía

bastante para matalla!

**GERARDO**

Mi honor para el tuyo calla.

**BASILIO**

¿Hay mayor bellaquería?

¡Ved qué linda inclinación

170

de mayorazgo y honrado

en vísperas de casado!

**GERARDO**

Borracho, infame, ladrón.

**BASILIO**

Que andan por ahí

mil mozos que es un contento,

175

con tan lindo entendimiento

que me dan envidia a mí.

Unos hablan en caballos;

otros, en armas y espadas;

éstas para ejercitadas

180

y éstos para ejercitados;

otros aspiran a oficios

de república y honor,

que del hombre de valor

son estos los ejercicios.

185

¡Y que éste se incline así!

¡Ved, quien en su hermana empieza,

si hará luego otra bajeza,

quizá por matarme a mí!

Pero no, perro, villano;

190

venga tu hermano el menor,

que si el menor es mejor,

ése es el mayor hermano.

Deje Lavinio el manteo,

deje el estudio y herede

195

mi hacienda, que se lo puede

satisfacer mi deseo.

¡Sálteme luego de aquí!

**GERARDO**

¿Que aun mi disculpa no oirás?

**BASILIO**

¿Qué puedes decirme más?

**GERARDO**

200

Oyeme por loco.

**BASILIO**

Di.

**GERARDO**

Pensarás que desvarío,

pues hago testigo al Cielo,

señor, que aquel ferreruelo

era más suyo que mío,

205

y que a un hombre lo compraba

dando una joya por él;

sin hacienda te dejaba,

y creo que le quería,

según tuvo mal deseo,

210

para hacer de él un manteo.

**BASILIO**

¿Hay mayor bellaquería?

¿Hay mentira semejante?

**GERARDO**

¿Ya soy también el que miente,

que bebe, estafa y consiente?

**BASILIO**

215

Quítateme de delante,

y si es suyo el ferreruelo

dásele luego.

**GERARDO**

Eso no;

que hasta que hable él o yo

hemos de quedar sin pelo.

**LAURENCIA**

220

Señor, que es mío.

**GERARDO**

¡Ah, villana!

**BASILIO**

Dásele allí.

**LAURENCIA**

Ya se fue.

**BASILIO**

¿Que quiso matarte?

**LAURENCIA**

¡A fe

que honra Gerardo a su hermana!

Ya se le antoja que aquí

225

hay hombres y ya que no,

y todo, al fin, lo causó

la joya que no le di.

**BASILIO**

Si eso dijese, del Cielo

lloverán rayos sobre él.

**LAURENCIA**

230

*(Aparte)*

(A lo menos llueva en él

la capa de Pinabelo.)

*(Vanse. Salen DURANTE, CLEARCO y FINEO)*

**DURANTE**

¡Con bravo viento parte!

**FINEO**

Dios la guíe.

**CLEARCO**

Y la desvíe de encallar la barra.

**DURANTE**

¿Que es [de] ver la mar suelta y dar al viento

235

tal fundamento y edificio grave?

**FINEO**

Es una nave imagen de la vida:

sale florida de su patrio puerto,

llena de tal concierto y compostura,

que va con hermosura sujetando

240

el agua que cortando va su punta.

Ver la música junta y armonía

de cuerdas que en un día sirven todas.

¡Qué cosas acomodas, ciencia humana!

Ver trinquete y mesana entre mil lazos

245

como piernas y brazos, y que empieza

la gavia a ser cabeza, cuyo seso

está puesto en el peso del que rige,

porque así la corrige, como el freno

al caballo más lleno de arrogancia.

250

Luego, a poca distancia, y tan iguales,

maestros y oficiales advertidos,

son como los sentidos en el hombre.

Caso para que asombre que en un punto

lo sorbe todo junto al mar airado.

255

Así al hombre, engañado, mozo y fuerte,

le arrebata la muerte.

**CLEARCO**

Ya se eleva.

Dejalde o preguntalde cuándo acaba.

**DURANTE**

No está malo el sermón.

*(Sale GERARDO, puesto el ferreruelo de PINABELO)*

**GERARDO**

Jurara yo que en la playa

260

era la conversación.

**DURANTE**

En tiempo de embarcación,

¿dónde queréis que la haya?

No hay un hombre en Barcelona

que no frecuente la mar.

**FINEO**

265

Vos no tenéis que cuidar

de los golfos de Narbona;

¿qué se os da que se le pierda

a nuestro padre una nave?

**CLEARCO**

Nave es su dama suave;

270

de ella no más se le acuerda;

más le pesa de un desdén

que de que mil naves juntas

de Marsella en esas puntas

a fondo batidas den;

275

y recibe más contento

del “sí” que le suele dar,

que no de vellas llegar

sin peligro a salvamento.

**DURANTE**

Es rico y con padre vivo.

**GERARDO**

280

Ese es el mal. ¿No valiera

más para mí que ya fuera

como escritura de archivo?

**CLEARCO**

El hijo que de eso escapa,

santo le cuento, por Dios.

**FINEO**

285

¿Dónde habéis hurtado vos

a Pinabelo esa capa?

**GERARDO**

¿Qué Pinabelo?

**FINEO**

Un mozuelo

que suele andar por ahí.

**GERARDO**

No le conozco.

**FINEO**

Yo sí,

290

a la capa y Pinabelo.

**DURANTE**

Puede ser, como es galán

y sin dinero bastante,

que la encaje a algún ropante.

**FINEO**

Pues ¿y en qué precio os la dan?

**GERARDO**

295

¿Quieres hacer burla de mí?

¿Yo capa al galán comprada?

**FINEO**

A él no, si no es prestada.

**GERARDO**

Digo que jamás le vi.

**FINEO**

Bien, no le conoceréis;

300

mas la capa suya es propia.

**GERARDO**

De ellas tengo alguna copia,

y que vos visto me habéis;

pero si me han engañado

decidme qué hombre es ése,

305

por que después no me pese

de haberla puesto y comprado;

que sería caso feo

traer cosa conocida

y de hombre tal.

**FINEO**

¡Por mi vida!

**GERARDO**

310

Decid la verdad, Fineo,

que no hay burla en el honor;

no me hagáis ese pesar.

**FINEO**

De otro os podéis informar.

**GERARDO**

Y de vos mucho mejor.

**FINEO**

315

Digo que sois importuno.

Va de hombre. Es un mozuelo

este dicho Pinabelo

sin renta ni oficio alguno.

Tiene buen talle y pasea

320

a sus mismos pensamientos;

dicen que le da alimentos

alguna fulana fea.

Es versista hasta cansar;

canta entonado y sin voz;

325

hace a veces del feroz

y está virgen del matar.

Galas suyas, o prestadas,

no las hay en Barcelona

como adornan su persona,

330

cola y clines alheñadas.

Muy humilde y aun discreto,

porque entre valientes calla,

y si entre damas se halla

todo es dulzura y concepto.

335

Sabe granjear amigos,

y a fe que le quieren bien.

**GERARDO**

No es menester que me den

de su vida más testigos.

¡Oh, mal haya el ferreruelo!

**FINEO**

340

¿Dónde vais?

**GERARDO**

A casa.

**FINEO**

¿A qué?

**GERARDO**

A quitarle.

**FINEO**

¡Bien, a fe!

**GERARDO**

Esta es permisión del Cielo.

*(Vase)*

**CLEARCO**

Mucho le habéis apretado,

para como él venía,

345

con la gala que traía

del ferreruelo comprado.

**DURANTE**

La color le aficionó.

**CLEARCO**

Vamos a ver si ha partido

la nave Marfisa.

**DURANTE**

Ha sido

350

la que más tarde embarcó.

**FINEO**

¿Cúya es?

**CLEARCO**

Del padre de éste.

**DURANTE**

¡Brava hacienda he de heredar!

Aunque suele hacer la mar

que un hombre a obscuras se acueste.

**CLEARCO**

355

La buena dicha la doma.

Vaya y vuelva salva y sana.

**FINEO**

Dios dé ventura a Diana,

que va como una paloma.

*(Vanse, y entra GERARDO y LAVINIO, su hermano, en hábito de estudiante)*

**GERARDO**

Pues fue tanta ventura hallarte, hermano,

360

deja el libro, ¡por Dios!; óyeme atento.

**LAVINIO**

¡Qué altamente discurre aquí Aristóteles,

Gerardo hermano, rastreando el ánima

con la divina luz de aquel ingenio!

**GERARDO**

Déjale. ¡Dale a Dios, que rabio y bramo!

**LAVINIO**

365

¡Qué cosa, pues, es ver las opiniones

de los graves filósofos antiguos!

Oye, por vida tuya, la de Thales,

que casi llama piedra imán el alma.

**GERARDO**

¡Arda la suya en el infierno siempre!

370

¿Qué me va en eso a mí, Lavinio?

**LAVINIO**

Escucha.

Tú que poco latín, hermano, sabes,

habías de leer lo que Aristóteles

escribe de diversos animales,

y aun pienso que entendiera lo de Coelo.

**GERARDO**

375

¡Oh, pese al libro y al bellaco intérprete!

En la mar hallará dificultades.

*(Asele el libro)*

**LAVINIO**

Suelta. ¿Arrojarle quieres?

**GERARDO**

¿Soy, por dicha,

algún loco? Tú estáslo con tus libros.

Pero yo ¡vive Dios!, si no le tienes,

380

que había de haber peces filósofos.

**LAVINIO**

Sepamos qué pasión es esta tuya

que tan lejos te lleva de ti mismo.

¿Qué traes? ¿Qué te han hecho? ¿Hante agraviado?

¿Has perdido? ¿Has sacado alguna gala

385

y fáltate dinero para ella?

¿Hate hallado mi padre, por ventura,

haciendo en cera alguna llave falsa?

¿Hallóte algún marido en su aposento

y escapaste, matándole, por dicha?

390

¿Qué doncella sacaste de su casa?

¿Qué justicia te busca?

**GERARDO**

Oye, ¡mal haya

tu retórica inútil!, que no es eso.

**LAVINIO**

Pues si esto no es, será que estás sin seso.

**GERARDO**

Estoilo, y con gran razón,

395

pues nos dio el Cielo una hermana

que hoy ha puesto en condición,

con ser infame y liviana,

nuestra adquirida opinión.

¡Ah, Lavinio! ¡Quién creyera

400

que Laurencia tal hiciera!

Hoy en nuestra casa hallé

un hombre, que se me fue

quizá porque no lo era.

**LAVINIO**

¡Hombre!

**GERARDO**

Esto no te asombre,

405

pues sabes lo que es mujer.

**LAVINIO**

Sé bien sus obras y nombre.

Pero ¿en casa pudo ser

que hombre entrase?

**GERARDO**

Hombre.

**LAVINIO**

¿Hombre?

**GERARDO**

Hombre o diablo, yo le vi.

**LAVINIO**

410

¿Desnudo?

**GERARDO**

No, que no fui

tan desdichado y dichoso.

**LAVINIO**

A título de su esposo

pudo ser que entrase allí.

**GERARDO**

De ella, aunque es tan mala, creo,

415

porque en extremo es discreta,

que no tuvo otro deseo.

**LAVINIO**

¡A cuánto el amor sujeta!

**GERARDO**

¡Qué flemático te veo!

No estás un dedo de hacer

420

un soneto o componer

en latín un epigrama

a este amante y a esta dama

que vino su hermano a ver.

Cuando pensé que arrojaras

425

la sotana y el bonete,

y lo que es libros dejaras,

y de un fuerte coselete

el hidalgo pecho armaras,

¿sales con que amor sujeta?

**LAVINIO**

430

Pues ¿qué he de hacer si te hizo

un hombre a tus ojos treta?

Quien allí no satisfizo

su honor, ¿por qué honor le inquieta?

**GERARDO**

A quien me dejó la capa

435

y huyendo de mí se escapa,

¿qué le pude yo hacer

si con infame poder

se puso en tierra del Papa?

**LAVINIO**

Y agora ¿qué es tu intención?

**GERARDO**

440

Que le matemos.

**LAVINIO**

Y luego,

¿cómo queda tu opinión?

**GERARDO**

¡A qué linda espada llego!

¡Mi agravio pone en razón!

¡Oh, reniego de estudiantes!

445

Descalzaráse los guantes

y verá lo que sobre esto

dice Aristóteles.

**LAVINIO**

Presto

verás que son arrogantes;

que de este guante al de malla

450

sin consultar pasaré

lo que Aristóteles halla.

**GERARDO**

Pues quien eso hace, ¿por qué

sufre, disimula y calla?

**LAVINIO**

¿Era darte mal consejo,

455

sin otros muchos que dejo,

que siendo iguales los cases

sin que tu casa afrentases

dando pena a un padre viejo?

**GERARDO**

¿Cómo? ¿Igual es un mozuelo

460

de trabajo, trato y suelo

que no merece una esclava?

**LAVINIO**

¿Tan bajo?

**GERARDO**

Sí.

**LAVINIO**

¡Cosa brava!

¿Y llámese?

**GERARDO**

Pinabelo.

**LAVINIO**

Ya le conozco, y no es

465

tan grosero ni villano.

Vele y háblale, y después,

si no te agradase, hermano,

que cien mil muertes me des.

¡Vive Dios! que es un espejo,

470

si aparte el agravio dejo,

de gala y de bizarría,

y en edad como la mía

puede a un cónsul dar consejo.

Lindo entendimiento y talle,

475

no hay falta que en él se halle,

si no es con envidia y celos,

porque bendicen los Cielos

los que le ven por la calle.

Tañe, canta, escribe bien

480

y aun es poeta.

**GERARDO**

Ahí llegamos.

**LAVINIO**

Y aun ha estudiado también

su buena parte.

**GERARDO**

¿Ahí llegamos?

¿Tienes honra? Tras mí ven.

*(Vase)*

**LAVINIO**

¿Pudo darme más castigo

485

mi hado, fiero enemigo,

como que ya a serlo vengo

del alma, donde le tengo,

al más regalado amigo?

Que yo he sido culpa, ¡ah, Cielo!

490

por llevar a Pinabelo

a mi casa, que mi hermana

viniese a ser tan liviana!

Si yo lo fui, pagarélo;

mas ella tiene disculpa,

495

porque si lo hermoso agrada

a una mujer, ¿quién la culpa?

La causa ha de ser culpada,

y así yo tengo la culpa.

Mas ¿en Laurencia hay mal celo

500

puesto que ame a Pinabelo?

No lo he de creer ¡por Dios!,

sino que es casto en los dos

este amor que ordena el Cielo.

Sino que aqueste mi hermano

505

presume de espadachín,

y es muy loquillo y liviano.

Por mí cayeron, al fin,

y yo les daré la mano.

Ya, pues, obligado quedo

510

a hacer por él cuanto puedo;

Pinabelo vivirá,

o en estudiantes no habrá

esto que llaman enredo.

Pero el lobo al cuento viene,

515

no sé si a tratar verdades.

*(Entra PINABELO)*

**PINABELO**

Ya que os busque le conviene

entre aquestas soledades,

Lavinio, al que hablaros tiene;

todo es cielo y todo es mar.

**LAVINIO**

520

Aqueste fantasear

y discurrir la memoria

me han traído en esta escoria

que el flujo suele arrojar.

¿Qué os dice tanta conchuela

525

dorada, azul, parda y blanca?

**PINABELO**

¡Ved en lo que se desvela!

**LAVINIO**

¡Oh, naturaleza franca,

mas no de lo que revela!

**PINABELO**

Dejad eso, ¡pese a mí!

**LAVINIO**

530

Creo que llegáis aquí,

según estáis de alterado,

con negocio más pesado

que imaginé cuando os vi.

¿Qué ha sucedido?

**PINABELO**

A vos solo,

535

en amistad y valor

único de polo a polo,

que en el campo de mi amor

soy como en el cielo Apolo,

diré lo que no pensaba.

540

No ha tres horas que pasaba

por donde amo una doncella

tan honesta como bella,

y supe que sola estaba.

Atrevíme ¡oh, Cielo! a entrar

545

so color de preguntar

por un mi amigo, y al punto

veo todo el mundo junto

y que me quieren matar.

**LAVINIO**

¿De veras?

**PINABELO**

Como lo cuento.

550

Dejé la capa al contrario,

y escapé del aposento.

**LAVINIO**

Si ella es noble, es necesario

poneros en salvamento.

**PINABELO**

No es lo que os dije flaqueza;

555

mas tiene tanta nobleza,

que hablando con vos estoy

y pienso que muerto soy.

**LAVINIO**

Causado me habéis tristeza;

porque no haberla ofendido,

560

como decís, en un pelo

y no poder ser creído,

es terrible desconsuelo.

**PINABELO**

¡Terrible desdicha ha sido!

¿Qué haré? ¿Qué me aconsejáis?

**LAVINIO**

565

Que de la ciudad salgáis

y que a Italia os embarquéis.

**PINABELO**

Bien decís; pero ¿no veis

de los tres que me apartáis?

De vos, a quien tanto os ama

570

mi alma, Lavinio, y luego

de aquesta ciudad de fama,

y, abrasado en vivo fuego,

de los ojos de mi dama.

Antes a la misma muerte

575

me pienso, humano, hacer fuerte

que dejar aquestos tres,

que cualquiera de ellos es

la vida que tengo en suerte.

**LAVINIO**

Luego ¿aquí pensáis estaros?

**PINABELO**

580

Aquese es mi pensamiento.

**LAVINIO**

Yo no tengo otros reparos,

si no es un triste aposento,

buen Pinabelo, que daros,

cual el de un pobre estudiante;

585

pero tendréisle bastante

a vuestro sustento allí.

**PINABELO**

¡Ah, Lavinio; nunca vi

un Niso a vos semejante!

A vuestros pies me he de echar.

**LAVINIO**

590

Dejad ceremonias tales.

Esto os doy que os puedo dar,

porque entre amigos leales

la alma no se ha de negar.

Vos podéis, como sabéis,

595

decir que pasar queréis

a Italia diversa gente,

y vender públicamente

los vestidos que tenéis.

Vendréisos a mi aposento,

600

donde, al cabo de algún año

que dure este fingimiento,

con nombre y hábito extraño

saldréis.

**PINABELO**

¡Lindo pensamiento!

Estaréme un año y dos.

**LAVINIO**

605

Eso creo yo de vos.

¡Bien hecha la junta queda!

**PINABELO**

Pártome a hacer almoneda.

Adiós, mi Lavinio.

**LAVINIO**

Adiós.

*(Vanse, y sale LAURENCIA y FELICIANA)*

**LAURENCIA**

Y le ha de matar, sin duda.

**FELICIANA**

610

¿No te digo cómo va?

**LAURENCIA**

¿Y piensas que el otro está

su persona tan desnuda?

Hombre es Pinabelo, y hombre

que se sabrá defender,

615

y que debe de tener

en la ciudad este nombre.

**FELICIANA**

Todo, señora, lo creo,

y de eso tiene testigos;

pero con muchos amigos

620

tu agraviado hermano veo.

Y en los negocios de agravio

que no admiten desafío

siempre intenta un desvarío

el hombre más noble y sabio.

625

Matarále en esa calle,

o pondrá tales espías

que no dure muchos días

ni se logre tan buen talle.

**LAURENCIA**

Calla ya, y no me lo cuentes,

630

que muerto ¡ay, Dios! me lo pintas.

**FELICIANA**

No vi cosas más distintas

que lo que hablas y sientes.

Finges ánimo y valor

en las palabras, señora,

635

y dentro del alma agora

todo es congoja y temor.

Piensa remedio y no quieras,

por hacer de la animosa,

que suceda alguna cosa

640

que después llores de veras.

**LAURENCIA**

Dame luego tinta y pluma.

Pero ¿no es Gerardo aquél?

*(Entra GERARDO, con armas y broquel)*

**GERARDO**

Tales hombres como él

agua infame los consuma.

645

Mas bien hizo de buscar

ese bastardo remedio;

y no puso tierra en medio,

que puso en medio la mar.

¡Ah, dama de aquel señor

650

como quien de ella es honrado!;

sepa que se me ha embarcado

a Génova de temor.

Pública almoneda ha hecho

de sus negros vestidillos,

655

instrumentos y librillos

y otras gracias sin provecho.

Llore por su ausencia un poco;

que yo estoy tal, que llorara

si acompañar no pensara

660

sus lágrimas como loco,

y por ver mi padre viejo

no le sigo a mi pesar.

¡Sabe el Cielo si en la mar

buenos pensamientos dejo!

665

¡Ah, mal haya el día primero

que esta espada me ceñí!—

Lleva estas armas de aquí,

Felicia, que rabio y muero,

que no me han aprovechado.

**LAURENCIA**

670

¿Qué arrojas cascos y cotas

y una mujer alborotas

con tanto hierro arrojado?

¿Conmigo suenas las armas?

¿Conmigo satisfaciones?

675

¿Luego para mí te pones

todas las armas que te armas?

Allá, con el enemigo,

se han de mostrar los aceros,

o con los soldados fieros

680

que suelen andar contigo.

Yo de mi almohadilla entiendo;

que por esto no daré

lo que piso con el pie;

antes de vello me ofendo.

685

¡No ha sido mala la entrada!

*(Entra BASILIO, su padre)*

**BASILIO**

Pues, loco, ¿ansí se remedia

la desventura pasada?

¿Qué armas son éstas del suelo?

¿De qué o cuándo enloqueciste?

690

¿A qué efecto las trujiste?

**GERARDO**

Pues ¿han de estar en el cielo?

¿Son acaso las de Marte?

**BASILIO**

¡Mirad lo que me responde!

**GERARDO**

Pues ¿dónde han de estar, di, dónde,

695

no mereciendo otra parte?

Allá, lo que es honra y guerra,

más alto lugar les da;

mas honra que en tierra está

tenga las armas en tierra.

**BASILIO**

700

¿Hay tal locura? ¡Oh, traidor,

quítalas!

**GERARDO**

No me las pidas,

que son banderas vencidas

que hoy arrastra el vencedor.

**BASILIO**

Todo es decir disparates.

705

Sacaréte aquesa espada…

**GERARDO**

¡Guarda, que corta engañada

y puede ser que me mates!

*(Entranse)*

**FELICIANA**

¡Buenos van!

**LAURENCIA**

¡Triste de mí!

¡Ajeno ya, Pinabelo

710

dará mil voces al cielo!

Lleva estas armas de aquí.

**FELICIANA**

A tu llanto doy lugar

de lástima que te tengo.

*(Vase)*

**LAURENCIA**

Hoy todo mi fuego vengo,

715

Amor, a entregar al mar.

No hay más; si se junta el cielo

con la tierra, he de seguir,

hasta acabar y morir,

al cobarde Pinabelo.

720

¡Ah, traidor, miedoso y vario!

¿Ansí el dejarme te pesa?

Para tan feliz empresa

¿era Aquiles necesario?

¡Bien la fe guardar se sabe!

725

¡No me llevaras contigo!

¿Tanto pesara, enemigo,

que no cupiera en tu nave?

Pero ya de lo que has hecho

veo que engañada soy;

730

pues en tu nave no voy

no debo ir en tu pecho;

aunque después me entregaras

como tu esclava a vender,

ya que no como mujer,

735

como hacienda me embarcaras.

¡Ved si quiso más su vida

quien tantas veces decía

que otra vida no tenía!

¡Ah, pasión de hombres fingida!

740

Todo es encarecimientos;

que, llegados a apurar,

no tienen bien que llevar

sobre sus alas los vientos.

*(Entra PINABELO, y hace señas)*

**PINABELO**

¡Ce, ce!

**LAURENCIA**

¿Qué haré sin ti,

745

cruel enemigo mío,

si escapo del desvarío

que estoy ya trazando aquí?

**PINABELO**

¿Ah, señora? ¿He de dar voces?

**LAURENCIA**

¡Jesús! ¿Eres Pinabelo?

**PINABELO**

750

Soy quien adora ese cielo.

Laurencia, ¿no me conoces?

**LAURENCIA**

¿Eres sombra que ha engendrado

mi fuerte imaginación,

que tales efectos son

755

del habello imaginado?

**PINABELO**

No soy sombra, que yo soy.

**LAURENCIA**

Pues, ¿tú en mi casa? ¿Qué es esto?

Si en tal peligro te has puesto,

vete, o por muerto te doy.

760

¿Por dónde entraste?

**PINABELO**

No creas

que sin fundamento ha sido.

**LAURENCIA**

El que puede haber habido

es que la muerte deseas.

¡Salte luego, temerario!

**PINABELO**

765

Calla, que me trujo aquí

tu hermano.

**LAURENCIA**

¿Mi hermano?

**PINABELO**

Sí.

**LAURENCIA**

¿A casa de tu contrario?

**PINABELO**

Conté a Lavinio el suceso,

sin nombrarle dónde fue,

770

de cuya amistad y fe

sabes, Laurencia, el exceso;

ofrecióme su aposento,

y aceptéle.

**LAURENCIA**

¿Que él ha sido

el que a casa te ha traído?

775

¡Temerario atrevimiento!

**PINABELO**

Pues si él, Laurencia, no fuera,

¿quién hiciera tal locura?

**LAURENCIA**

¿Y no lo fue, por ventura,

salir de la puerta afuera?

780

¿No te puede ver aquí

algún criado?…

**PINABELO**

¿En qué modo?

¡Si yo lo aseguré todo,

mi gloria, cuando te vi!

Lavinio tiene trazado,

785

con sus pensamientos buenos,

que esté un año, por lo menos,

en su aposento encerrado;

porque, viendo la nobleza

de la parte que ofendí,

790

dice que me importa ansí

para guardar la cabeza.

Resta que, pues tanto bien

hoy el Cielo me concede,

que por tu parte no quede,

795

sino que ayudes también.

Hagamos, Laurencia mía,

pues que tan segura puedes,

las quiebras en las paredes

que a Piramo Tisbe hacía.

800

Brame afuera la leona,

deja a tu hermano indignado,

pues ya piensa que he dejado

para siempre a Barcelona.

Busca por dónde me hablar

805

y poder darme un papel,

porque sin esto y sin él,

¿qué vida puedo pasar?

Yo estoy libre de Gerardo,

y donde gozarte puedo,

810

si acaso, amiga, tu miedo

no me quita el bien que aguardo.

¿Hasme de hablar y escribir?

**LAURENCIA**

Quien tan bien te sabe amar,

¿no te ha de escribir y hablar?

815

¿Afrentas me has de decir?

¿Cuándo me vistes con miedo?

No puede en mí haber temor,

que soy mujer con amor,

y, al fin, tenelle no puedo.

820

Yo haré, mi bien, para hablarte,

aunque lugar no le siento,

que es fuerte aqueste aposento

y no hay resquicio ni parte;

pero sobre él cae el mío,

825

y es más fácil por el techo.

**PINABELO**

¡Oh, qué lindo cielo has hecho,

de quien espero rocío!

Serás el alba y seré

la hierba y plantas dichosas,

830

y de tus perlas hermosas

vida y virtud cobraré.

Por aquese techo abierto

pienso ver el sol que adoro

bordado de rayos de oro,

835

aunque de nubes cubierto.

Y de la desdicha mía

tendrá su efecto el agüero,

porque entonces ver espero

estrellas a mediodía.

840

¡Hazle, por tu vida, grande,

que mucho por él se vea!

**LAURENCIA**

Lo justo es mejor que sea,

que no es bien que me desmande;

basta que quepa un papel,

845

y que, por el mismo estilo

que baje, atado en un hilo,

ates la respuesta en él.

Esto basta, Pinabelo.

**PINABELO**

¿Hay enigma tan subida

850

que con un hilo se mida

lo que hay desde el suelo al cielo?

Rayo será que me abrase

cayendo de donde viene;

pero si tal papel tiene,

855

¡deje el cuerpo, al alma pase!

Advierte que ningún día

deje el hilo de bajar,

que es comida que he de dar,

como preso, al alma mía.

860

¿No has visto unos pajarillos

que ellos se suben y bajan

el sustento, y que trabajan

en dos hilos por asillos?

Pues ansí tengo de ser

865

en la jaula que he de estar:

subir el hilo y bajar

y dar al alma a comer.

Aquel hilo que tejiendo

está la Parca será

870

éste en cuya falta irá

la vida que ves muriendo.

Mira qué quiero decirte;

no temas, seguro soy.

**LAURENCIA**

De mi casa no lo estoy,

875

que no de hablarte ni oírte.

*(Entra LAVINIO, su hermano)*

**LAVINIO**

(¿Hay cosa que igualar pueda

con tan grave atrevimiento?

¿No le dejé en mi aposento?

Pésame que tanto exceda.

880

Si esto hace el primer día,

¿qué puedo de él esperar?

¡Si el otro acertara a entrar,

gentil peligro corría!

¿Qué haré para que me vean,

885

que viene mi padre a casa?

¡Que ya de locura pasa

que tan atrevidos sean!

Haré que leyendo entré

y que esto me ha divertido.

890

¡Grande enojo he recibido,

mas yo lo remediaré!)

*(Lee, fingiendo no verlos)*

“Ut igitur ortus animalibus communi omnibus est, ita mors sermo die ejus specie discrepant.”

**PINABELO**

(Quiero huír, pues no me ha visto,

según divertido viene.)

*(Vase)*

**LAVINIO**

(¡Qué necios discursos tiene!

895

Harto haré si lo resisto.)

**LAURENCIA**

¿Hermano? ¿Qué digo? ¿Hermano

Lavinio?

**LAVINIO**

¡Oh, Laurencia mía!

Perdona a la fantasía

o al librillo de la mano,

900

que leyendo voy ansí.

*(Vuelve a entrar PINABELLO con BASILIO, el padre)*

**BASILIO**

Digo que volváis a entrar.

**LAVINIO**

(¡Que le ha venido a encontrar

mi padre!)

**LAURENCIA**

(¡Ay, triste de mí!)

**BASILIO**

¿Sale de aquí este buen hombre?

**LAVINIO**

905

Sí, señor, que es sastre mío.

**BASILIO**

Pues para sastre, yo os fío

que es galán y gentil hombre.

**LAVINIO**

Quien se quiere vestir bien

a éstos ha de acudir,

910

que no puede bien vestir

el que no se viste bien.—

Id, Liranio, a mi aposento

y ved aquella lanilla.

**PINABELO**

Yo le haré una sotanilla

915

que le dé mucho contento.

**BASILIO**

En viniendo vuestro hermano

entraremos a comer.

**LAVINIO**

De aquí adelante ha de ser,

aunque tarde, más temprano.

**LAURENCIA**

920

¡Qué confusa me has dejado

con este enredo que has hecho!

**LAVINIO**

No me he visto en poco estrecho;

pero bien se ha remediado.

**LAURENCIA**

Este ¿no es aquel tu amigo

925

a quien llaman Pinabelo?

**LAVINIO**

Sí es; pero dióle el Cielo,

Laurencia, un grande enemigo,

porque creo que le hallaron

con una doncella noble;

930

aunque los culpan al doble

de lo que los dos pecaron,

y yo, porque no le maten,

adonde ves le he escondido.

**LAURENCIA**

Pocos amigos he oído

935

que aquí tanta verdad traten.

Haces como honrado en eso;

que este mancebo, en verdad,

tiene fama en la ciudad

de hombre noble y de buen seso.

940

¡Qué buenas entrañas tienes!

¡Qué hidalgo trato! ¡Qué humano!

Dios te ha de hacer, hermano,

por tu condición, mil bienes.

Guárdale bien, que sería

945

que le maten compasión.

**LAVINIO**

Asegura el corazón,

que es el hombre cosa mía;

aquí ha de estar y comer

como un Rey seguramente.

**LAURENCIA**

950

¡El Cielo tu vida aumente!

¿Soy en algo menester?

Porque joyas y dinero

no he de reparar en darte.

**LAVINIO**

Cuando falte, vendré a hablarte.

**LAURENCIA**

955

¿Eso esperas?

**LAVINIO**

Eso espero.

**LAURENCIA**

No, no; luego lo daré.

**LAVINIO**

Basta cuando te lo pida.

**LAURENCIA**

¡Guárdale bien, por tu vida!

**LAVINIO**

Digo que le guardaré.

**Acto II**

*(Empieza PINABELO, en hábito de estudiante, de camino, y LAVINIO)*

**LAVINIO**

960

Tienes para estudiante de caminon

lo que se puede desear.

**PINABELO**

No acierto

a dar un paso.

**LAVINIO**

Todo lo imagino,

que ha un año que no ves el cielo abierto;

no vinieras del mundo peregrino

965

viendo a tu Patria como al fin de un año

estás de ver a Barcelona extraño.

**PINABELO**

No te espante, que al fin, aunque de gusto,

por gozar de tu rico entendimiento,

triaca en mis tristezas y disgusto,

970

cárcel de un año ha sido tu aposento;

pero, ya que salir parece justo,

siguiendo en esto y lo demás tu intento,

mira cómo ha de ser el visitarte.

**LAVINIO**

Todo se acaba con industria y arte.

975

Has de informar muy bien a aquel criado,

y, además, en mi casa, llanamente,

di que de Salamanca eres llegado,

en que hablaré contigo largamente;

a mi hermano, que al fin está heredado,

980

harás caricias, porque si él no siente

gusto de que me tengas compañía,

habremos de apartarnos ese día,

aunque cierto que está ya más humano,

muerto mi padre, Dios le dé su gloria.

**PINABELO**

985

¿Qué nombre he de llamarme?

**LAVINIO**

Feliciano.

**PINABELO**

Todo lo tengo impreso en la memoria.

**LAVINIO**

Pues vete y vuelve luego, que es muy llano

dar fin alegre a vuestra larga historia

si, como te conviene, disimulas.

**PINABELO**

990

Hasta la puerta llego con las mulas.

*(Vase)*

**LAVINIO**

Bien puede, entre las muchas amistades

que se celebran en la edad pasada,

si todas se conocen por verdades,

ser la de Pinabelo celebrada,

995

y para exagerar dos voluntades

regidas por un alma enamorada,

en la grande paciencia, ejemplo extraño,

con que en un aposento ha estado un año.

Y es, sin duda, su amor casto y discreto,

1000

pues no ha tenido más de solo un hilo

que ha bajado y subido con secreto

sus pensamientos por discreto estilo.

Esta ha sido la lámpara, en efeto;

y aunque secreto piensan que fue, vilo,

1005

y vi tal vez que de improviso entraba

por el lugar que la invención bajaba;

Que, como el arquitecto el plomo suelta

para que salga justo el edificio,

ansí la voluntad de éstos resuelta,

1010

bajaba plomo por el mismo oficio.

¡No des, Fortuna, en este amor la vuelta;

ten el pie firme y de tu rueda el quicio,

que, aunque soy alcahuete, soy amigo,

y no merezco culpa ni castigo!

1015

Hermano soy; pero no soy de algunos

que reciben dineros ni vestidos,

y siendo a los galanes importunos,

desnudos de opinión, andan vestidos.

Bien sabe Dios que no me dan ningunos,

1020

que antes agora tiene recibidos

el galán de mi hermana cuantos tengo,

pues hasta [a] darle la camisa vengo.

Si esto es pura amistad, disculpa tiene;

si esto es amor y fe, tendrá disculpa.—

1025

Pero Gerardo a tiempo feliz viene.

*(Entra GERARDO)*

**GERARDO**

Ya de que me tardé me pondrás culpa.

**LAVINIO**

Hablar contigo en cosa me conviene,

en que ya el tiempo y la razón te culpa,

porque están a tu cuenta y cargo todas.

**GERARDO**

1030

¿En qué tan grandes culpas me acomodas?

**LAVINIO**

Después que tiene a nuestro padre el Cielo,

no sólo hacienda, hermano, has heredado,

que eso fuera mostrar contrario celo

de aquel a que un hidalgo está obligado.

1035

Heredaste el gobierno y el recelo

que es justo que se dé a nuestro cuidado;

no lo digo por mí, mientras no llego

con mi estudio a aquel fin a que navego.

Dígolo por Laurencia, nuestra hermana,

1040

que es ya mujer y pide su remedio.

**GERARDO**

Ya sabes tú la causa cierta y llana

por donde, con razón, no la remedio.

**LAVINIO**

¿Es porque está la mar incierta y cana

entre los dos amantes de por medio?

1045

Si es por eso, la mar no nos detenga,

que, a su pesar, yo haré que el hombre venga.

Y a fe que Pinabelo es hombre honrado,

y que, dejando aparte pesadumbres,

le puedes estimar para cuñado,

1050

sin que tanto le humilles y te encumbres.

**GERARDO**

¿Es esto lo que tienes estudiado?

¿Son estas tus palabras y costumbres?

¿Aquel infame mozo aquí me nombras,

que cada día veo muerto en sombras?

1055

¿A ese enemigo mío, que bebiera

su sangre, ¡vive Dios!, de mejor gana

que comer un faisán, quieres que diera

esa mujer, que, al fin, ya fue mi hermana?

No se me trate de esto, y considera

1060

que no tenemos sangre más cercana,

y que es bien que se junte donde pueda

decir que igual o mejorada queda.

¿Es éste el gran negocio que traías?

**LAVINIO**

Los hombres como tú tan arrogantes,

1065

que así se ríen de palabras mías,

vienen a dar en cosas semejantes.

Tú la darás, tras infinitos días,

a alguno de estos viejos mercadantes,

muy cargado de usuras y mohatras,

1070

que es lo que tú codicias e idolatras.

Será, pues, su hidalguía muy notoria,

más famosa que fue Diana Efesia,

que quizá colgará su ejecutoria,

sin ser paño francés, alguna iglesia.

1075

Tráigate a Pinabelo a la memoria,

blasfemarás diciendo muera, ¡oh, pesia!,

y tendrá ese mozuelo que aquí estuvo

mejor sangre que el rey don Jaume tuvo.

Calla ya, que es vergüenza estar tan loco;

1080

que si es pobre, cual dices, el mozuelo,

hacienda tiene, y aun caudal no poco

en muchas partes, que le ha dado el Cielo.

**GERARDO**

Hermano, a tanta rabia me provoco

sólo en oír nombrar a Pinabelo,

1085

que de otra boca que de propio hermano

no lo sufriera mi alterada mano.

Si en esto me has de hablar, tus libros toma,

toma tu ropa, y a otra casa vete,

que hay de Jerusalén voto y de Roma

1090

sobre este caso, no una vez, mas siete.

Tu criado tendrá aparte que coma

sin tu plato, que honrado te promete

mi mano liberal, porque, en efeto,

hasta a tu mula regalar prometo.

1095

Nadie quiero que de él hablarme pueda

en cosa que me da tantos enojos;

y si quieres la parte que te queda,

pártase hasta los últimos despojos.

**LAVINIO**

El Cielo larga vida te conceda,

1100

y antes me saquen otra vez los ojos

que a mi hermano mayor ofenda y canse:

tu cólera mi poco seso amanse.

Ponme las manos, dame de uno a ciento

golpes, como a una bestia, con un palo,

1105

que yo no he de dejar tu acogimiento,

ni salir de tu amparo y tu regalo;

tú eres mi padre, a quien servir intento,

y por el mismo que perdí señalo:

yo soy tu hechura.

**GERARDO**

Paso, no me obligues…

**LAVINIO**

1110

Yo quiero, mi señor, que me castigues.

**GERARDO**

Alza, ¡Jesús!, del suelo, que estás loco.

**LAVINIO**

¡Castígame!

**GERARDO**

Echaréme por el suelo.

Mi Lavinio, ¡ni tanto ni tan poco,

que esa humildad es buena para el Cielo!

1115

No quiero que te tengas en tan poco,

que eres mi hermano y respetarte suelo

por tus letras, que fuera causa sola.—

¿Qué grita es ésta? ¿No hay criados? ¿Hola?

*(Entra RUFINO)*

**RUFINO**

¿Vive aquí el señor…?

**GERARDO**

¿Quién?

**RUFINO**

Creo

1120

que no he de acertar su nombre.

**LAVINIO**

¿Qué es lo que quiere, buen hombre?

**RUFINO**

Decirlo, en verdad, deseo:

el señor…

**LAVINIO**

(Él no lo acierta.)

**RUFINO**

Escolasticus non est?

**LAVINIO**

1125

Máxime, Dómine.

**RUFINO**

Pues,

quid stamos in relierta?

¿A Virgilio no ha leído?

**LAVINIO**

Sí leí.

**RUFINO**

Bien vió al piadoso

Eneas, del mar furioso,

1130

salir roto y destruído.

**LAVINIO**

Muy bien.

**RUFINO**

¿Y lo de Cartago?

**LAVINIO**

Todo lo sé.

**RUFINO**

¿Y que de Elisa

trocó en congoja la risa?

**LAVINIO**

Ya sé que la dio mal pago,

1135

y como a Italia se fue

y con Turno peleó.

**RUFINO**

Ansí, ¡por Dios!, acertó.

**GERARDO**

¿Si busca a Turno?

**LAVINIO**

Yo, ¿en qué?

**RUFINO**

¿Quién era aquella señora

1140

por quien hicieron batalla?

**LAVINIO**

Lavinia.

**RUFINO**

Ved si se halla

todo por ingenio. Agora

a Lavinio busco.

**GERARDO**

¡Amén!

¡Que es el hombre de oro fino!

**RUFINO**

1145

Ansí me llaman Rufino.

**GERARDO**

Sois, Rufino, hombre de bien.

¿Qué queréis?

**RUFINO**

Está aquí la mula.

Mi señor, el licenciado…

**LAVINIO**

(El corazón me lo ha dado,

1150

que con saltos me atribula.)

¿Es Feliciano?

**RUFINO**

Idem est.

**LAVINIO**

¡Oh, pesia quien me vistió,

que tan despacio estoy yo!

*(Entra PINABELO, vestido de camino)*

**PINABELOn**

Ya, señor, llegáis después.

1155

Dadme esos brazos que aguardo.

**LAVINIO**

Que habléis a mi hermano os pido.

**GERARDO**

Vos seáis muy bien venido.

**PINABELO**

Las manos, señor Gerardo,

que ha días que las deseo

1160

y que hagamos amistad.

**GERARDO**

Yo las vuestras, en verdad.

**PINABELO**

¡Jesús, Lavinio! ¡Que os veo!

¡Qué hombre que estáis!

**LAVINIO**

¿Pues qué? ¿He barbado

más que estaba cuando fui

1165

vuestro camarada?

**PINABELO**

Sí.

**LAVINIO**

El no verme os ha engañado.—

¿Qué hay de nuevo allá?

**PINABELO**

Mil cosas,

que despacio os contaré.

**LAVINIO**

No ha mucho que en vos hablé,

1170

y de algunas amorosas,

que de remedio carecen;

mas, al fin, lo han de tener.

**PINABELO**

¿Qué le podemos hacer?

Mis partes lo desmerecen.—

1175

Pues, Gerardo, mi señor,

¿hay salud?

**GERARDO**

Para serviros.

**PINABELO**

¿Qué puede un hombre deciros

que adora en vuestro valor?

Que la fama y la opinión,

1180

tan liberal, noble y franca,

que llevan a Salamanca

los que van de esta nación,

de manera han obligado

mi voluntad a quereros,

1185

que desde entonces, sin veros,

os he visto ir retratado.

De este amor he dado muestras,

Gerardo, a muchos amigos,

y aun sospecho que hay testigos

1190

de que adoro cosas vuestras.

Si luego no os escribí,

es porque tiempo aguardé,

y así, un año os engañé,

que de enfadaros huí.

1195

Suplícoos me deis perdón,

que es lo que de vos deseo,

porque imposible me veo

de daros satisfación.—

*(A RUFINO)*

Oyes, que se me olvidaba:

1200

maletas y mulas lleva

al mesón.

**GERARDO**

Cosa bien nueva

contra lo que yo pensaba.

No os lo sufrirá mi hermano.

Su huésped habéis de ser,

1205

y que a mí se me ha de hacer

aquesta merced, es llano.

Decid que les den recado

y esas maletas subid

a mi aposento. ¡Hola! Oíd,

1210

y llamadme algún criado.

**PINABELO**

¿Qué, en efecto, esto ha de ser?

**LAVINIO**

No venís de Salamanca;

más necio.

**PINABELO**

En casa tan franca

más que esto se puede hacer;

1215

por no causar pesadumbre,

más de la que un tiempo os di,

rehusaba estar aquí.

**LAVINIO**

Dios, por quien es, os alumbre;

no hablaréis sin disparate.

1220

¿Sabéis la casa en que estáis?

**PINABELO**

Sélo, porque vos gustáis

que en ella mis cosas trate;

y conozco su valor

de más de un año de trato.

**LAVINIO**

1225

Pues, ¿para qué sois ingrato

a mis entrañas y amor?

¿Qué hay por allá?

**PINABELO**

Lo que suele:

amigos, jugar, reír,

salir de noche, esgrimir,

1230

y esto que nos cansa y muele:

pasiones de opositor.

**LAVINIO**

Y rotular. Mas se olvidan.

**PINABELO**

Guardo la que le es debida

a vuestro hermano mayor.

**LAVINIO**

1235

Las damas faltan ahí,

castañas y tabladillo.

**PINABELO**

¿Tenéislo por mal ratillo?

**LAVINIO**

¿Malo decís, pese a mí?

Pues, ¿qué tal es ir tras eso

1240

y dar, si son arrogantes,

vaya a los representantes?

Que estoy en ello os confieso.

**GERARDO**

Como en Salamanca habláis,

todo es para mí latín.

**PINABELO**

1245

Vos nos reprehendéis, al fin,

de que ha rato que escucháis,

y cosas que no entendéis.

**GERARDO**

¡Tengo ya celos, por Dios!

**PINABELO**

¿De cuál será de los dos?

**LAVINIO**

1250

De vos es; ¿no lo entendéis?

**PINABELO**

Siempre de mí tenéis celos,

como aun agora se muestra,

por amar yo cosa vuestra.

**GERARDO**

Vos me los dais, y tendrélos.

**PINABELO**

1255

Las manos, Gerardo, os beso

por la merced.

**LAVINIO**

¡Hola, hermano!

que ha de ver mi hermana es llano.

**GERARDO**

¿Vos no veis que esto es exceso

siendo Laurencia, cual es,

1260

por casar?

**LAVINIO**

Allá se usa,

y de verla no se excusa,

si es que la ha de ver después;

porque es mala cortesía.

**GERARDO**

Mira que el hombre es galán.

**LAVINIO**

1265

¿Tan presto celos te dan?

**GERARDO**

No son, por tu vida y mía,

sino quitar la ocasión;

que me han dicho que tú fuiste

quien a casa me trujiste

1270

el autor de la traición.

**LAVINIO**

Una vez que Pinabelo

vino a hablarme, y aun a hablarte,

¿qué pudiera asegurarte

que aquel tu engañado celo

1275

fue causa de tanto mal

como allí se te antojó?

Mas ¿tengo la culpa yo?

**GERARDO**

Yo, hermano, no digo tal.

Hable a mi hermana mil veces.

1280

Aquí está Ardenio.— Camina,

llama a Laurencia.

**LAVINIO**

Imagina

que cortesano pareces,

y oye, que la ha de abrazar.

**GERARDO**

¿También eso es de la Corte?

**LAVINIO**

1285

No hablo cosa que no importe.

**GERARDO**

Todo se debe de usar.

**LAVINIO**

Es en Castilla la Vieja

la gente llana y segura.

**GERARDO**

(Mucho el honralle procura;

1290

pero, al fin, bien me aconseja.)

*(Entran LAURENCIA y ARDENIO)*

**ARDENIO**

Laurencia está aquí.

**LAVINIO**

Llegad

y hablad, señor Feliciano.—

Porque lo manda mi hermano

que le abracéis, caminad.

**LAURENCIA**

1295

Bien sea vuesa merced

a hacernos merced venido.

**PINABELO**

Yo soy quien la ha recibido

y espero mejor merced;

no entendí que mereciera

1300

la de vuestros brazos.

**LAURENCIA**

Creo

que debéis a mi deseo

otro que más tierno fuera,

y también me lo ha mandado

mi hermano.

**PINABELO**

*(Ap.)*

(¡Gracias a Dios

1305

que ansí tenemos los dos

nuestro enemigo engañado!)

**GERARDO**

Sacad sillas.

**LAURENCIA**

¿Cómo estáis?

**PINABELO**

Loco de tanto contento.

¿cómo os diré lo que siento

1310

del favor que me mostráis?

**LAVINIO**

Tomad silla.

**PINABELO**

Aquí estoy bien.

**GERARDO**

Tú, aquí.

**LAVINIO**

Bien estoy ansí.

**LAURENCIA**

¿Tan bien os halláis aquí?

**PINABELO**

Aquí está todo mi bien,

1315

que Lavinio es mi pasión.

**LAVINIO**

Creédselo, que es sin duda.

**PINABELO**

Quien lo que vos sabéis duda

tendráme en mala opinión.

Haced cuenta que algún preso,

1320

a quien por cordel han dado

la comida, han sentenciado

hoy su delito y proceso

y le han dado libertad,

que tal estoy; pero quiero

1325

dar de ella albricias primero

y prendas de voluntad.

Una pieza os he traído

de Holanda rica, extremada,

dentro en Portugal comprada.

**LAURENCIA**

1330

¡Jesús! ¡Gran merced ha sido!

**GERARDO**

(¡Qué hidalgo es el castellano!

¡Aficionándome voy!

**LAVINIO**

Cuando yo tanto lo estoy,

bien podéis estarlo, hermano.)

**PINABELO**

1335

Flores de Ciudad Rodrigo,

que es lo que se estima allí,

dos cajas vienen ahí

y otras cosas que no digo,

porque todo es niñería.

**LAURENCIA**

1340

¡Gran merced! ¡Bésoos las manos!

**GERARDO**

(¿Son ansí los castellanos?

¡Qué buen modo y cortesía!)

**PINABELO**

Cuando por Madrid pasé,

hallé y vi ciertos tocados,

1345

que, por nuevos y no usados,

por serviros, los compré.

Esto os ofrezco también,

y mejor el pecho sano.

**GERARDO**

(¡Qué hidalgo es el castellano!

**LAVINIO**

1350

Digoos que es hombre de bien.)

**PINABELO**

También al señor Gerardo

truje un broquel y rodela,

que, aunque poco se desvela,

hay allí maestro gallardo,

1355

y sé que son extremados

de piezas y clavazón.

**GERARDO**

Por ser, señor, cuyos son,

de mí serán estimados:

que en lo demás soy bienquisto.

**PINABELO**

1360

Traigo una hoja extremada,

que yo sé que tal espada

hasta agora no se ha visto;

ésta y seis medias de seda

os traigo, y a vuestro hermano…

**GERARDO**

1365

(¡Qué hidalgo es el castellano!)

**PINABELO**

Que olvidado no me queda,

traigo libros exquisitos

de Humanidad, extremados

y no mal encuadernados.

**GERARDO**

1370

Daisle sesos de mosquitos.

Es para él cosa rara.

Pero aquí, señor, ¿qué haréis?

**PINABELO**

Estaré hasta que mostréis

al huésped torcida cara.

**LAVINIO**

1375

Estaréis toda la vida.

**GERARDO**

Él, al fin, está cansado;

mal rato le habemos dado,

démosle buena comida.—

Id, señor, a desnudaros

1380

y un poco descansaréis.—

Y vos, Laurencia, ¿entendéis?,

hoy no haya vidrios avaros;

salgan las conservas todas.

**LAURENCIA**

Digo que todas saldrán;

1385

hasta las mismas que están

guardadas para tus bodas.

*(Vase)*

**PINABELO**

Pues yo voy a desnudarme,

si me dais los dos licencia.

**GERARDO**

Comienzo a sentir la ausencia.

**PINABELO**

1390

¡Qué bravo lisonjearme!

**GERARDO**

¿Lisonjear? Así Dios

me vengue de un enemigo

como es verdad lo que digo.

**LAVINIO**

(Bien: y están juntos los dos.)

**PINABELO**

1395

Yo lo creo. Adiós, que os guarde.

*(Vase PINABELO)*

**GERARDO**

Adiós.

**LAVINIO**

Luego, Feliciano,

entro allá.

**GERARDO**

¿Qué haré yo, hermano,

para un regalo, que es tarde?

Que el hombre me ha aficionado;

1400

y no es bien que el primer día

de Cataluña se ría.

**LAVINIO**

¡Cómo estás apasionado!

Después de faisán por hombre,

perdiz y una ginebrada,

1405

buena vitela empanada

y algún guisado sin nombre;

después de gentil capón,

pastel, torta y manjar blanco,

vino del santo más franco

1410

con anchovas y jamón;

después de alguna saboga

de Tortosa o verderol,

malvasía como un sol,

¿buscar regalo te ahoga?

1415

Esto yo te lo daré

sin las conservas de casa,

y el hipocrás.

**GERARDO**

¿Eso pasa?

¿Por dónde te abrazaré?

**LAVINIO**

Abrázame como hermano,

1420

que sería bravo incesto.

**GERARDO**

Ven.

**LAVINIO**

¡Ah, Dios! ¡En qué me has puesto,

Pinabelo o Feliciano!

*(Vanse, y salen FINEO y CINTIA)*

**FINEO**

No porque veáis el mar

como una selva cubierto

1425

de naves que toman puerto,

Cintia, os habéis de espantar;

ni el ver arrojar en tierra

los fardeles embreados

por pilotos y criados

1430

que una y otra nave encierra,

os hagan creer que vienen

a Gerardo Indias rendidas;

que son cosas que, entendidas,

algunos misterios tienen.

1435

Soñaréisos que casada

con él sois una princesa;

pues crees que, si se pesa,

toda su grandeza es nada;

que debe más que heredó,

1440

como quien su hacienda entiende.

**CINTIA**

¿Quién le compra ni le vende?

¿Helo puesto en precio yo?

La entrada que vos tenéis

por mi padre en esta casa

1445

es la novedad que pasa

de lo que en Gerardo veis.

Que él sea pobre ni rico,

¿qué le va a mi pensamiento,

ni al vuestro en darme tormento,

1450

con que a sus cosas me aplico?

Si a su casa voy, no ha sido

para visitalle a él,

aunque me dijeron de él

que estaba a la muerte herido.

1455

Tengo a su hermana Laurencia

por parte del alma mía,

y no me amanece día

que no me aflija su ausencia.

Quisiera estar siempre allá

1460

para no apartarme de ella.

**FINEO**

Por cierto, es discreta y bella,

y en tal opinión está,

y no poco en la ciudad

se murmura de Gerardo

1465

que esté tan remiso y tardo

y falto de voluntad

en casarla.

**CINTIA**

¿Eso os da pena?

**FINEO**

Vase en eso poco a poco.

**CINTIA**

Más sabe en su casa el loco

1470

que el más cuerdo en casa ajena.

**FINEO**

Es esto cosa muy llana

y que se deja entender:

mas quien no toma mujer,

¿cómo casará a su hermana?

**CINTIA**

1475

Qué, ¿también a él le queréis

casar por fuerza?

**FINEO**

Importara

que Gerardo se casara

por las cosas que sabéis.

**CINTIA**

¿Yo? ¿Qué sé?

**FINEO**

Su perdición,

1480

sus mujeres y su juego.

**CINTIA**

No pase adelante, os ruego,

su ausencia y vuestra pasión;

que es cosa tan entendida

que la envidia os hace hablar,

1485

y de véroslo infamar

estoy cansada y corrida.

Gerardo es hidalgo honrado,

y yo sé más bienes de él

que ponéis faltas en él

1490

para darme a mí cuidado.

Y creed que a la mujer

de alto o de bajo nombre

desalabar tanto a un hombre

es obligalla a querer.

1495

Al fin, tenéis por oficio

cansarme. Pues perdonad

si con esta libertad

os doy sospechoso indicio,

que tengo que hacer un poco.

*(Vase)*

**FINEO**

1500

¿No me basta aborrecido,

sino infamado y tenido,

Cintia, por Gerardo en poco?

Descubierta es la pasión

y la celada entendida,

1505

todo en daño de mi vida

y afrenta de mi opinión.

Mas vendrás a mi poder,

que el tiempo hará por mí

que pueda vengarme en ti

1510

como de propia mujer.

*(Entra DORISTO, padre de CINTIA)*

**DORISTO**

No había sabido que en mi casa estabas.

Entra si algún regalo tomar quieres.

**FINEO**

¿Cuál, mi señor, se iguala al que recibo

con la merced de verte? Que dejando

1515

mil partes que te hacen todo amable,

siempre, señor, he puesto en ti los ojos

para tenerte en el lugar de padre.

**DORISTO**

¿Llevan algún secreto esas razones

más de lo que se muestra en su apariencia?

**FINEO**

1520

Deseo yo he tenido con extremo…

¿qué digo con extremo?, con más fuerza

que se desean la materia y forma,

que en esto me salieses al camino

y alguna vez en ello reparases.

1525

Si mereciese yo, si yo tuviese

méritos que me diesen tantas alas

que te dijese el pensamiento mío

de la manera que le engendra el alma

y de la edad que ya le tiene el tiempo,

1530

dichoso, y muchas veces, lo sería.

Porque cuando, señor, me desechases

como cosa que indigna se te atreve,

declarado, en efeto, moriría,

que es de los desdichados gran consuelo.

**DORISTO**

1535

Gran fuerza tiene en ti, por lo que he visto,

esta imaginación o pensamiento.

Pues como quien de sí desconfiado

en alguna ocasión se arroja presto,

así me acometiste luego en viéndome.

1540

No soy nacido en tan remoto clima,

tan bárbaro no soy ni tan agreste

que no conozca que es tu pensamiento

querer gozar en matrimonio a Cintia;

y aunque agora yo estaba descuidado

1545

de deshacerme de tan buena hija

y no pequeña parte de mi hacienda,

te doy palabra, por tus muchos méritos

y el amistad que con tu padre tuve,

que, habiendo de casarla, será tuya,

1550

y que ninguno en esto te prefiera.

**FINEO**

Mil veces a tus pies quiero arrojarme,

y sin besarlos no me alzar del suelo.

**DORISTO**

No hagas eso.

**FINEO**

¡Oh, padre de mi vida,

que nuevamente me la das y engendras!

1555

¡Oh, Atlante, en quien se afirma mi ventura

y que mi cielo tiene agora en hombros!

¡Oh, esperanza de todo mi remedio!

Si acaso por la hacienda me dilatas

ese infinito bien, yo estoy tan lejos

1560

de querer más que a Cintia, que este día

entrará en tu poder cuanto yo tengo.

Yo te daré las llaves de mi casa,

mis libros te daré; tú me gobierna,

tú me rige, señor, y no permitas

1565

que viva yo sin Cintia tanto tiempo.

**DORISTO**

Si tú quisieses serme tan buen hijo

que, como si te hubiese yo engendrado,

vivieses en mi casa, a mi gobierno,

no dudes de que a Cintia gozarías.

**FINEO**

1570

Señor, no habrá criado, no habrá esclavo,

no habrá animal tan vil en tu servicio

que con más sumisiones se te humille.

No me hace hablar amor en esto sólo,

tu valor me hace hablar; no me dilates

1575

lo que ya me prometes, si es posible.

**DORISTO**

Digo que será tuya, no lo dudes;

y pues con tanta priesa la deseas,

ya voy a dar principio a tu remedio,

que es justo que la parte esté avisada.

*(Vase)*

**FINEO**

1580

Vaya, señor, en tan dichoso punto

que a tu gusto no ponga inconveniente

aquella matadora de mi alma.

¡Oh, cómo entiendo que se queda al aire

Gerardo, confiado en su lindeza!

1585

La diligencia es madre de la dicha.

Esto es llegar con sol a la posada,

y el que viene después, que duerma al fresco.

Mas ¿este no es Ardenio?—¿Dónde bueno?

*(Sale ARDENIO)*

**ARDENIO**

Vengo de hablar a Cintia.

**FINEO**

¿De qué parte?

**ARDENIO**

1590

De parte de Laurencia, mi señora;

que habemos hoy tenido en casa un huésped,

y le he traído no sé qué regalo.

**FINEO**

¿Ordenólo Gerardo, por tu vida?

**ARDENIO**

Si va a decir verdad, él se lo envía,

1595

aunque el recado es cierto de su hermana.

**FINEO**

Ya, Ardenio, se acabaron esas cosas,

ya cesaron recados y presentes,

ya es Cintia mi mujer; dilo a Gerardo.

**ARDENIO**

¿Cómo, señor? ¿Casado estás con Cintia?

**FINEO**

1600

Hámela prometido ya su padre,

y hoy pienso que se harán las escrituras.

**ARDENIO**

Mil años os gocéis.

**FINEO**

Ansí que, Ardenio,

excusaréis de hoy más estos recados,

que me daría el veros pesadumbre.

**ARDENIO**

1605

Por mí, señor, aquéste será el último.

Quédate adiós.

**FINEO**

Lo mismo di a Gerardo.

*(Vase ARDENIO, y sale DORISTO, el padre)*

**DORISTO**

O que haya sido virginal vergüenza,

o ser como es de condición tan áspera,

o tu desdicha, si es que no la agradas,

1610

Cintia responde que de ningún modo

ha de ser tu mujer; y como en esto

el “sí” del hijo vence y es más fuerte

que el mandamiento y voluntad del padre,

de la palabra dada libre quedo.

**FINEO**

1615

¡Maldiga el Cielo el punto en que mis ojos

tan de veras el alma le entregaron,

pues tal efeto mi esperanza tuvo!

¡Tan presto bajo desde el cielo al suelo

por una voz, sin manos, despeñado!

1620

No importa; que a tan grande desventura

en la desesperación habrá remedio.

**DORISTO**

¿Dónde vas de esa suerte?

**FINEO**

¿Dónde, dices?

**DORISTO**

¿Ya por aquesto pierdes la esperanza?

¿Yo no soy padre? Si hoy no la he vencido,

1625

mañana podrá ser. No desconfíes,

que no será de otro, sino tuya.

**FINEO**

Dime, señor, palabras de consuelo;

háblame de esa suerte, y no me mates

con la resolución que me trujiste;

1630

que el tiempo humilla los soberbios montes,

y yo entiendo que hará lo mismo de éste.

**DORISTO**

Entra conmigo a mi escritorio un poco

por que valido y familiar te vea.

**FINEO**

¿Qué importa, si la muerte me desea?

*(Vanse, y salen LAVINIO y PINABELO)*

**LAVINIO**

1635

No dirás que no se ha hecho

como tú lo deseabas.

**PINABELO**

Bien se ve que todo estabas,

Lavinio, dentro en mi pecho.

Como eres el alma propia,

1640

o a la que tengo conforme,

no haces cosa disforme

ni a mis discursos impropia.

**LAVINIO**

Ya podrás por la ciudad

saber de tus enemigos.

**PINABELO**

1645

Siendo yo y Lavinio amigos,

¿qué importa su enemistad?

**LAVINIO**

Con todo, aqueso te importa.

Infórmate en qué ha parado,

porque espada de agraviado

1650

mucho aguarda y tarde corta.

Sabrás también si casaron

esa mujer que servías.

**PINABELO**

Yo entiendo que ha muchos días

que mi suceso olvidaron.

**LAVINIO**

1655

No hay en eso que fiar,

que el que a otro hace agravio

no puede ser, siendo sabio,

que pueda seguro estar.

Pero, dejando estas cosas,

1660

¡bueno tienes a mi hermano!

**PINABELO**

¿Qué dice del castellano?

**LAVINIO**

Deja palabras ociosas,

pues su amor has conocido,

que darte su hacienda es poco.

1665

Mas ¿dónde hallaste este loco

que tan bien hace el fingido?

**PINABELO**

¿No es extremado?

**LAVINIO**

Eslo tanto,

que te desconocí a ti

en viéndole hablar ansí.

*(Entran GERARDO y ARDENIO)*

**GERARDO**

1670

Presto al placer sigue el llanto.

¡Qué mala sobrecomida,

amigo Ardenio, me has dado!

**ARDENIO**

Si esto hubiera imaginado,

antes perdiera la vida.

**LAVINIO**

1675

¿Qué es esto, hermano?

**GERARDO**

Es mi muerte,

es mi fin, mi sepultura.

**LAVINIO**

¿Por qué extraña desventura

te lamentas de esa suerte?

**GERARDO**

Peor estoy que aquel día

1680

que del falso Pinabelo

me quitó el castigo el Cielo…

**PINABELO**

*(Ap)*

(¡Bueno estoy, por vida mía!)

**GERARDO**

Y pues que ya Feliciano

—dejo aparte su valor,

1685

por lo que es prendas de amor—

es nuestro tercero hermano,

delante de él lo diré.

Hoy Fineo se ha alabado

que está con Cintia casado.

**PINABELO**

1690

¿Que a tan mal punto llegué?

¿Es dama que tú servías?

**GERARDO**

Era, Feliciano, aquella

que haber de vivir sin ella

como sin alma podrías.

1695

¡Pluguiera a Dios que yo fuera

en busca de un Pinabelo

al más extranjero suelo

de la Citia o Libia fiera

y que no quedara aquí

1700

para ver este suceso!

**PINABELO**

(Nunca agravio tan impreso

a hombre en el alma vi.)

**LAVINIO**

Y puede ser que se alabe

de lo que verdad no sea.

**GERARDO**

1705

¿Y es discreción que no crea

lo que en mi desgracia cabe?

**ARDENIO**

Es tan cierto, que se firman

esta noche los conciertos.

**LAVINIO**

¿Cómo sabes que son ciertos?

**ARDENIO**

1710

Porque en su casa lo afirman;

y porque él me dijo a mí

que a mi señor le dijese,

que cuando verdad no fuese

él no se atreviera ansí.

**GERARDO**

1715

Dice bien. Yo soy perdido.

¡Oh, hermano! ¿qué puedo hacer?

**PINABELO**

¡Vive Dios, que no ha de ser

ese hablador su marido!

Que de algo ha de servir

1720

llegaros al castellano.

**GERARDO**

¿Darme queréis, Feliciano,

esperanzas de vivir?

**PINABELO**

Sí que te doy esperanza,

solamente con saber

1725

si te quiere esa mujer.

**GERARDO**

Dicen que es mujer mudanza;

y si desde anoche acá,

Feliciano, no la ha hecho,

yo sé que estoy en su pecho,

1730

y aun adonde el alma está.

**PINABELO**

¿Desde anoche? ¿Tú eres sabio,

siendo principal mujer?

¡Vive el Cielo, que es hacer

a cuantas lo son agravio!

1735

Si una mujer libre fuera

de las que quieren a dos,

no dudara yo, ¡por Dios!,

que aquesta mudanza hiciera;

que, aunque de aquesto te asombres,

1740

en menos que desde ayer

yo he conocido mujer

que quiso ciento y tres hombres.

**LAVINIO**

¡Bendígala Dios, amén!

**PINABELO**

Ansí, que si amor te tiene,

1745

en él a fundarse viene

que esto se negocie bien;

porque el padre es muy forzoso

que a dar el “sí” la ha forzado,

y que tiene al desposado

1750

por más tirano que esposo.

Escríbele con Ardenio

que esta noche, al dar el “sí”,

tú la sacarás de allí.

**GERARDO**

Eso es más fuerza que ingenio.

**PINABELO**

1755

Oye hasta el fin, que no es justo

procures su vituperio.

Llevarla has a un monasterio,

el que te diere más gusto,

y ande el pleito, que si quiere

1760

la mujer decir que es tuya,

aunque él alegue que es suya,

cualquiera ley te prefiere.

**LAVINIO**

A mí me parece bien;

porque, fuera de este medio,

1765

no encuentro yo otro remedio.

**GERARDO**

Y a mí, Lavinio, también.

Pero, ¿dónde hemos de hallar

gente honrada y de secreto

que nos ayude al efeto?

**LAVINIO**

1770

No la has menester buscar.

Vaya Feliciano allá,

que él solo, hermano, es bastante

con espada o con montante,

que bien diestro en todo está,

1775

y en Salamanca no tiene

hombre tan grande opinión.

**GERARDO**

¿Eso más?

**LAVINIO**

¡Es un león!

**GERARDO**

Pues alto: el salir se ordene.—

Feliciano, en tu consejo

1780

me resuelvo.

**PINABELO**

Y aun aciertas;

déjame a mí con las puertas.

**GERARDO**

En todo mi honor te dejo;

armarémonos los tres,

que bastamos.

**PINABELO**

Y sobramos.

**GERARDO**

1785

Pues, hermanos, los dos vamos

a saber si verdad es.—

Y aguárdenos Feliciano.

**LAVINIO**

Entreténgale Laurencia,

por que tenga más paciencia.

**GERARDO**

1790

¿Es uso de allá?

**LAVINIO**

Es muy llano.

**GERARDO**

Di, Ardenio, que baje luego,

y partámonos los dos.—

¡Adios, Feliciano!

**PINABELO**

¡Adiós!

**LAVINIO**

(¡Qué bien los junto y allego!)

*(Vanse, y queda PINABELO, y entra LAURENCIA)*

**LAURENCIA**

1795

A entreteneros me envían;

¿cómo os he de entretener?

**PINABELO**

Con sólo dejaros ver

mil pensamientos podrían.

¡Gracias a Dios que ha venido

1800

nuestro enemigo engañado

a vivir tan sin cuidado

del que de vos he tenido!

Ved si con los Cielos privo,

ya que tuve estrella ingrata,

1805

que él por Italia me mata

y dentro en su casa vivo.

Toda su imaginación

es matar a Pinabelo,

y permite agora el Cielo

1810

que al mismo tenga afición.

Mirad, pues, Laurencia mía,

si es bien que me la tengáis

y a entretenerme vengáis,

ya que no la noche, el día;

1815

que yo no sé cuándo Amor

darme el galardón presume

de este ardor que me consume;

y ha de ser siempre mayor;

que con ver en lo que paso,

1820

que ya infinito parece,

cuanto más sufro, más crece,

y es más cuanto más me abraso.

**LAURENCIA**

Si os entretenéis con penas,

volveránse a entrar las glorias,

1825

y más si tocáis historias

de tantos discursos llenas;

que bien veis que culpas mías

no os tienen a vos ansí,

pues también pasan por mí

1830

los años de aquesos días.

¡Hablad en darme las manos

antes que testigos vengan!

**PINABELO**

Será, cuando ansí me tengan,

quejas y dolores vanos.

1835

Dadme, que con este lazo

como estoy siempre me hallara,

que a fe que no me quejara.

Pero…

**LAURENCIA**

¿Qué?

**PINABELO**

¡Dadme un abrazo!

que, ¡vive Dios!, que estoy tal,

1840

que ya me salen colores

para pediros favores.

*(Salen RUFINO y FELICIANA)*

**FELICIANA**

¡Ay, Dios!

**RUFINO**

¡Que no haré mal!

**PINABELO**

(¡Noramala acá salieron!)

**LAURENCIA**

¿Qué es eso?

**FELICIANA**

¡Si me ha mordido!

**LAURENCIA**

1845

¿No me dirás lo que ha sido?

**PINABELO**

(¡Ved a qué punto vinieron!)

**RUFINO**

Traía yo de Madrid,

en una caja metida,

una culebra fingida…

**LAURENCIA**

1850

¿Qué fue lo demás, decid?

**FELICIANA**

¿Cómo fingida?—Él me dio

una caja presentada,

de estas de Flandes, pintada,

de donde, abierta, salió

1855

una enroscada culebra,

que la cara me ha mordido.

**RUFINO**

Era de arambre torcido,

que, puesto al fuego, no quiebra,

y hace melindres la boba.

**LAURENCIA**

1860

Pues yo confieso de mí

que, el temor de oírlo aquí,

del rostro el color me roba;

pero váyanse a encender

velas, que vendrá mi hermano.

**FELICIANA**

1865

¿No es temprano?

**LAURENCIA**

No es temprano,

que acaba de anochecer.

**RUFINO**

Ven y encenderemos.

**FELICIANA**

Ven.

**PINABELO**

¡Que nos junte el enemigo

y nos persiga el amigo!

1870

¿Qué suerte es ésta, mi bien?

**LAURENCIA**

Yo espero tiempo tras éste

en que, con mucha bonanza,

logremos nuestra esperanza

sin que este temor nos cueste.

1875

¡Bien dicen que nunca amor

se goza a puertas abiertas!

**PINABELO**

¿Cuándo cerraré esas puertas

a la gente y al temor?

Mas ya están entrecerradas,

1880

y yo a tus brazos me inclino.

*(Sale ARDENIO)*

**ARDENIO**

Manda, señora, a Rufino

que no burle a las criadas.

**PINABELO**

(¡Oh, noramala vengáis!)

**LAURENCIA**

(O son celos o malicia.)

1885

¿Fue la burla con Felicia,

o de qué los agraviáis?

**ARDENIO**

No sale jamás de entre ellas,

contra el orden de esta casa,

con juegos de pasa pasa

1890

y otras invenciones bellas;

que trae lagartos, ardillas

y otras sabandijas mil,

con que piensa, muy sutil,

derribándolas, rendillas.

1895

Tras esto, se hace gitano,

y que es astrólogo jura,

diciéndoles la ventura

por las rayas de la mano.

**LAURENCIA**

¿Hay más?

**ARDENIO**

¿Aquesto no basta?

**LAURENCIA**

1900

Por cierto, ¡gran vituperio!

¡Qué palacio o monasterio!

¿La cocina queréis casta?

Andad, no salgáis aquí.

**ARDENIO**

(No importa, que yo haré luego

1905

de las manos otro juego.)

**PINABELO**

¿Quién no me persigue a mí?

**LAURENCIA**

No es esto persecución

siendo al tiempo semejante;

¡no seáis, por Dios, amante,

1910

melancólico y llorón,

sino los brazos me dad,

que nadie lo estorba agora!

**PINABELO**

¡Quién viviera a mi señora!

*(Abrázanse, y salen LAVINIO y GERARDO)*

**LAVINIO**

(¡Tened, hermano, esperad!

**GERARDO**

1915

¿Por qué, Lavinio?

**LAVINIO**

Estase despidiendo

Laurencia del amigo Feliciano,

y es sin duda mejor que no nos vea,

porque si sabe acaso a lo que vamos,

como hermana y mujer, tendremos lágrimas.)

**LAURENCIA**

1920

(¡Mis hermanos son éstos! ¡Gran desdicha,

si nos han visto, corre por nosotros!

**PINABELO**

¡Todo es paz de Castilla; no los temas!

Recógete.

**LAURENCIA**

¡Oh, si el Cielo los cegase!)

*(Vase LAURENCIA)*

**LAVINIO**

¿Qué hay, Feliciano?

**PINABELO**

He estado entreteniéndome

1925

mientras habéis estado en la visita.

**LAVINIO**

¿Y aun te entretienes más de lo que es justo?

**PINABELO**

¿De qué manera?

**LAVINIO**

Somos descorteses

en hacerte esperar.

**PINABELO**

¿Qué hay de las bodas?

**GERARDO**

Bien nos pueden dar armas—¡Hola, Ardenio!

**ARDENIO**

1930

¿Señor?

**GERARDO**

Danos tres jacos y rodelas,

y baja dos espadas, las mejores.

**PINABELO**

Ya yo tengo quitada la sotana.

**LAVINIO**

Pues yo no soy en esto perezoso.

**PINABELO**

*(Ap)*

(¡Oh, corazón, mirad que hoy es el día!)

1935

Esa señora, ¿está avisada?

**GERARDO**

Agora

le di el recado a una criada suya,

y dice que a la puerta nos aguarda.

**PINABELO**

Pues ¿qué hacemos aquí? Que me revienen

mil corazones dentro de las carnes.

*(Sale ARDENIO con armas)*

**ARDENIO**

1940

Armas tenéis aquí.

**GERARDO**

Vístete.

**PINABELO**

Vístome,

aunque fuera mejor desnudo el pecho.

**LAVINIO**

Siempre a una prisa hizo una cinta falta.

¡Mal haya quien te tiene de esta suerte!

**PINABELO**

Remediallo y callemos.

**LAVINIO**

Esta hoja

1945

lleva a mi cuenta.

**PINABELO**

¿Es tiesa?

**LAVINIO**

Es de Toledo.

**PINABELO**

Dígolo porque siempre, donde hay chusma,

todo lo más es fino espaldarazo.

**GERARDO**

¿Estamos ya bien puestos?

**LAVINIO**

Por mí, vamos.

**GERARDO**

Lleva esta ropa arriba.

**PINABELO**

Caminemos.

**ARDENIO**

1950

¡Dios os traiga con bien!

**GERARDO**

No hables tanto,

que de cualquiera cosa tomo agüero.

**LAVINIO**

¡Agüero! ¿Eres Mendoza?

**PINABELO**

¡Nunca creas

si no es el daño que por ojos veas!

*(Vanse, y salen DORISTEO, CLEARCO y DURANTE)*

**DORISTO**

Aunque para hacer las escrituras gusto

1955

de convidaros como a deudos tales.

**CLEARCO**

Has hecho en avisarnos lo que es justo

y en negocios que son tan principales.

**DURANTE**

¿Muestra Cintia en casarse algún disgusto?

**DORISTO**

De ello ha dado con lágrimas señales;

1960

pero ha podido más mi mandamiento.

**CLEARCO**

Nunca forzado es bueno el casamiento.

**DURANTE**

Muy honrado es Fineo.

**DORISTO**

Al otro día,

después del desposorio están contentas

la más helada y la que no quería.

**DURANTE**

1965

¡Justamente del yerno te contentas!

**DORISTO**

Ya está vestida, ya tiene alegría.

**CLEARCO**

Pues ¿qué dilatas lo que hacer intentas?

**DORISTO**

Ando como arrojado de un trabuco.

**LAVINIO**

Ya se entraron los viejos y el caduco.

**PINABELO**

1970

Pues que es menester, haz la seña luego.

**GERARDO**

¡Ce! ¡Ce!

**CINTIA**

Ya te aguardaba, señor mío.

*(Llévansela)*

**GERARDO**

Elena en brazos, a pesar del Griego.

**DENTRO**

¡Que la llevan! ¡Qué extraño desvarío!

**FINEO**

Saldré arrojando por los ojos fuego.

**PINABELO**

1975

Habrá a la puerta quien te quite el brío.

**FINEO**

¿Tú, robador cruel?—¡Prendedlo o muera!

**PINABELO**

No puedo agora, hasta que Dios lo quiera.

**Acto III**

*(Salen el GOBERNADOR, GERARDO, ALGUACIL y ESCRIBANO)*

**GOBERNADOR**

Los indicios son bastantes

de que la robastes vos,

1980

y pruébase que los dos,

Gerardo, fuisteis amantes.

Hay criado que ha jurado

que mil papeles os dio.

**GERARDO**

Confieso quererla yo

1985

y que fui de Cintia amado.

Mas por solo este deseo

no me ha de ser demandada,

si se fue desesperada

por no casar con Fineo.

**GOBERNADOR**

1990

No me está bien argüir

con vos si es bien hecho o no,

ni a cualquiera reo yo

las leyes le he de decir;

todas ellas os condenan.

1995

Con paciencia y discreción

la verdad y la razón

los enemigos refrenan.

Si éstos han falso jurado,

¿qué daño os puede venir?

**GERARDO**

2000

La molestia de sufrir

testimonio tan pesado,

y que no quisiera andar

del necio vulgo en la boca.

**GOBERNADOR**

Yo he de hacer lo que me toca,

2005

habéisme de perdonar.

¿Qué gente hay en casa, fuera

de la señora Laurencia?

**GERARDO**

Saldrán a vuestra presencia

si mandáis.

**GOBERNADOR**

Eso se espera.

2010

Hacedles venir aquí.

**GERARDO**

Voy.

**GOBERNADOR**

Está ya casi probado

haberla él mismo robado.

¡Y está quejoso de mí!

**ALGUACIL**

Él la debe de tener

2015

en alguna casa oculta.

**GOBERNADOR**

No sé yo qué dificulta

si la tiene en su poder:

que mejor le está a Doristo

casarla con él.

**ESCRIBANO**

Ya viene

2020

la gente.

**GOBERNADOR**

¿Esta sola tiene?

**LAVINIO**

¿Hay quien jure que te ha visto?

**GERARDO**

Pues era venir en vano

sin bastante información.

Estos mis criados son

2025

y este Lavinio, mi hermano.

Si alguien queda en casa es gente

que no puede hacer el caso,

que es dueñas y esclavas.

**GOBERNADOR**

Paso,

que lo mejor está ausente.

2030

¿Adónde habéis escondido

un herido que lo fue

aquella noche?

**GERARDO**

No sé

que tal noche fuese herido.—

¿Hola? Llama a Feliciano.

**GOBERNADOR**

2035

Este es el más importante.

**GERARDO**

Sabed que es un estudiante

grande amigo de mi hermano.

Es de Castilla y no entiende

el uso de aquesta tierra,

2040

y así, por momentos yerra

y a los más que trata ofende.

Embistiéronle a la puerta

cuatro o cinco de cuadrilla,

que fue grande maravilla

2045

librarse no estando abierta;

y de esto son las heridas,

de que ya está sano.

**GOBERNADOR**

¡Ah! ¿Sí?

**PINABELO**

¿El Gobernador a mí?

¿Hay que me quieras o pidas?

**GOBERNADOR**

2050

Dicen que tú defendiste

de que Cintia se cobrase,

castellano.

**PINABELO**

¿Es burla? Pase.

**GOBERNADOR**

Y que en esto herido fuiste.

**PINABELO**

Ni a Cintia en mi vida vi

2055

ni en tal robo soy culpado:

villanos me han maltratado,

a quien menos conocí,

de quien venganza deseo.

**GOBERNADOR**

Id escribiendo.

**ESCRIBANO**

Eso hago.

**GOBERNADOR**

2060

Poco en eso satisfago

a Doristo y a Fineo.—

Y vos, Lavinio, ¿no fuisteis

con ellos?

**LAVINIO**

Digo que no.

**GOBERNADOR**

Pues en verdad que sé yo

2065

dónde el sombrero perdisteis.

**LAVINIO**

Mal se puede eso probar,

porque un sombrero no es prenda

tan conocida que ofenda

a quien no lo suele usar.

2070

Mi ordinario es el bonete.

**GOBERNADOR**

Está bien.—Y éste ¿quién es?

**ARDENIO**

Ardenio soy.

**GOBERNADOR**

No me des

más señas. ¡Rico alcahuete!

**ARDENIO**

¿Yo, señor?

**GOBERNADOR**

Tú, que has llevado

2075

a Cintia recados.

**ARDENIO**

¿Yo?

**GOBERNADOR**

¿Qué importa que digas no

si este es negocio probado?

¿De dónde eres?

**ARDENIO**

Soy, señor,

de Perpiñán.

**GOBERNADOR**

¿Cuánto va

2080

que antes de mil días está

sirviendo al Rey de pintor?

**ARDENIO**

Yo no lo supe en mi vida.

**GOBERNADOR**

Pues aprenderálo, hermano,

cuando el pincel en la mano

2085

pinte en la mar extendida.—

Y tú, moza, ¿por ventura

viste armarse de concierto

estos hidalgos?

**FELICIANA**

Por cierto,

que yo no he de ser perjura,

2090

porque no vengo de gente

que negará la verdad

por interés ni amistad.

**GOBERNADOR**

Hablas bien y honradamente.

**FELICIANA**

Estaba yo en mi aposento

2095

y sentí tanto ruido,

como de hierro caído,

que me asombro si lo cuento;

mas luego perdí el temor

que me tuvo entonces muda,

2100

y dije entre mí: “Sin duda

que se arma mi señor.”

Fui a la cocina en un vuelo

por ver desde allí lo que era,

y vi que era la espetera

2105

que estaba toda en el suelo:

que como cayó de alto

y sobre los platos dio,

desmayada me dejó

del ruido y del sobresalto.

**GOBERNADOR**

2110

Si acaso no te tuviesen

por mujer flaca, ignorante,

sin duda que aquí delante

cien azotes darte hiciera.

¡Hermosas armas han sido!

**FELICIANA**

2115

¿No he de jurar la verdad?

**GOBERNADOR**

¡Desvergonzada, callad!

**FELICIANA**

Pues callo, y estoy corrida.

**GOBERNADOR**

Vos ¿qué hacéis allá detrás?

**RUFINO**

Adonde me toca estoy.

**GOBERNADOR**

2120

¿Sois criado?

**RUFINO**

Siervo soy.

**GOBERNADOR**

¿Y estudiante?

**RUFINO**

Y eso más.

**GOBERNADOR**

¿De dónde sois?

**RUFINO**

De Castilla.

**GOBERNADOR**

¿De qué lugar? Hablad, pues.

**RUFINO**

Soy, señor, de Leganés.

**GOBERNADOR**

2125

Por cierto, una hermosa villa.

**RUFINO**

¿No? Pues en verdad que en ella

hombres famosos ha habido.

**GOBERNADOR**

¿Quién?

**RUFINO**

Un contador, que ha sido

famoso y de mala estrella,

2130

y yo, que en todas las ciencias

soy maestro universal.

**GOBERNADOR**

Eres necio general

en muchas impertinencias.

De este negocio ¿qué sabes?

**RUFINO**

2135

Latet omnino ¡por Dios!,

que a esas horas bien veis vos

que hay silencio entre hombres graves.

Yo super libros estoy

y no me curo de cuentos.

**GOBERNADOR**

2140

¡Qué graciosos juramentos!

Probando la causa voy.

¿Cómo te llamas?

**RUFINO**

Mi nombre

tiene mucho que entender.

**GOBERNADOR**

¿Qué nombre puedes tener

2145

que no entienda cualquier hombre?

**RUFINO**

Es peregrino vocablo.

**ALGUACIL**

¿Qué hace de meter ripio?

**RUFINO**

Porque tiene su principio

de despedida del diablo,

2150

y el fin del nombre más raro

que al oro le suelen dar.

**GOBERNADOR**

Ya te puedes declarar.

**RUFINO**

Oye, que ansí me declaro.

Cuando algún diablo se va

2155

¿no va haciendo ¡ru!?

**GOBERNADOR**

Sí hace.

**RUFINO**

Si el principio satisface,

el fin se satisfará.

¿Cuál epíteto más dino

al oro le darás tú?

**GOBERNADOR**

2160

¿Yo? Fino.

**RUFINO**

Pues “fino” y “ru”,

¿qué dirá?

**GOBERNADOR**

Dirá Rufino.

**RUFINO**

Pues ese es mi nombre.

**GOBERNADOR**

Basta,

que tiene el hombre primor;

mas es un poco hablador,

2165

y que le viene de casta.

Feliciano y la criada

solos en casa se queden;

los demás conmigo pueden

venir.

**GERARDO**

Serviros me agrada.—

2170

Entrate tú, amigo, allá,

y esto a Laurencia le di.

**GOBERNADOR**

Ea, pues, vamos de aquí,

que Cintia segura está.

Yo aseguro no se pierda.

**GERARDO**

2175

Feliciano, oye.

**GOBERNADOR**

¿Es secreto?

**GERARDO**

(Si éste me prende, en efeto,

que es peligro se me acuerda

llevar conmigo estas prendas.

**PINABELO**

Andas tan bien como sueles.

**GERARDO**

2180

Dale a Cintia estos papeles.

**PINABELO**

Haré lo que me encomiendas.

**GERARDO**

Y ese cordón de cabellos

con este verde listón,

que si no hubiese prisión

2185

volveré a vella y por ellos.

**PINABELO**

Vete y déjame hacer;

que aventuraré mil vidas.

**GERARDO**

Bien lo han dicho estas heridas,

no es más prueba menester.)

2190

Vuesa merced me perdone.

Ya podemos ir de aquí.

**GOBERNADOR**

No llevéis, Gerardo, ansí

testigo que no os abone.

*(Vanse. Queda PINABELO solo)*

**PINABELO**

¡Raros y extraños excesos!

2195

Yo no puedo imaginar

en qué tengo de parar

según andan mis sucesos.

Este, enemigo me llama

y jura quitar mil vidas,

2200

cuando me dan mil heridas

por defender a su dama.

Él está bien obligado:

creo que ha de haber concierto

entre el amigo encubierto

2205

y el enemigo engañado.

Porque ya el no perdonarme

brava ingratitud sería.

Creo que se acerca el día

de probarle y declararme.

2210

Pero Cintia viene aquí.—

Mal sufrís el esconderos.

*(Sale CINTIA)*

**CINTIA**

Salgo, Feliciano, a veros

por saber nuevas de mí.

Mi Gerardo ¿qué se ha hecho?

**PINABELO**

2215

Llevóle el Gobernador.

**CINTIA**

¡Bien me lo dijo el temor

y el alma dentro del pecho!

¿Preso irá?

**PINABELO**

Presunción es,

porque hay brava información.

2220

Temiendo, pues, su prisión

me habló en secreto después

y estos papeles me dio,

por lo que resultar puede

cuando agora preso quede.

**CINTIA**

2225

Querrá que los guarde yo.

*(Se asoma LAURENCIA)*

**LAURENCIA**

(Siempre tuve estos recelos;

que Pinabelo es galán.

Hablando a solas están.

Declarados son mis celos.

2230

Desde que a Cintia escondida

tiene mi hermano en su casa,

de este mal que el alma abrasa,

se me consume la vida.)

**PINABELO**

Mételos dentro del pecho,

2235

porque es sagrado lugar

donde no te han de mirar.

**CINTIA**

Bien has dicho.

**PINABELO**

Bien has hecho.

**CINTIA**

Ayúdame, por que estén

bien escondidos.

**PINABELO**

Están

*(Ayudándola a ponerlos en el pecho)*

2240

tan bien, que no los verán

los linces, que tanto ven.

**CINTIA**

¡Cuál vienen al pecho estrechos!

**LAURENCIA**

(¿Qué he visto? ¿Hay mayor maldad?

¿Que con tanta libertad

2245

osó tocarle los pechos?

¿Qué hago que no deshago

los pechos y el falso dueño?

¡Ah, fe de los hombres: sueño,

siempre nos dais este pago!)

**PINABELO**

2250

Este cordón de cabellos

me dio con este listón.

**CINTIA**

Aunque conozco el cordón,

los cabellos no son ellos.

Sin duda a alguna mujer

2255

de celos se los quitó,

y él en su lugar buscó

otros que poder poner.

¿Hay semejante maldad?

**PINABELO**

Bien dicen que la mujer

2260

es de ordinario, en creer,

la misma facilidad.

Espera, cotejaré

con los tuyos los cabellos,

que si no son como ellos,

2265

digo que en hombres no hay fe.

**CINTIA**

Puede ser que mis recelos

fabriquen esta montaña.

¡Hasta en cabellos engaña

esta ceguedad de celos!

2270

Por mi fe, los mismos son.

**LAURENCIA**

(¡Los cabellos la ha cortado!)

**CINTIA**

De haberme desengañado

te quedo en obligación.

**LAURENCIA**

(¡Que los pechos le tocase

2275

y los cabellos le diese!)

**CINTIA**

Quien a los celos creyese

ni un cabello le fiase.

**PINABELO**

Gerardo tarda; no aguardo

que venga, ni tú le esperes.

**CINTIA**

2280

Pues si tú a la cárcel fueres

dale este abrazo a Gerardo,

y quédate adiós…

*(Abrázanse)*

**PINABELO**

Adiós.

**[CINTIA.]**

Que yo me vuelvo a esconder.

**LAURENCIA**

Holgádome he de saber

2285

que estéis tan tiernos los dos.

¡Bravo favor y regalo

para ser negocio ajeno!

**PINABELO**

¡Por Dios, que es eso muy bueno!

**LAURENCIA**

¡Por Dios, que ha de ser muy malo!

2290

Pues ¿cómo que en ocho días,

herido y muerto en la cama,

has conquistado esta dama?

¿Es ciencia o hechicería?

Aunque mejor lo atribuyo

2295

a su mucha liviandad,

si va a decir la verdad,

que no al lindo talle tuyo,

que no eres lindo, por cierto.

**PINABELO**

Si son burlas, ya son muchas.

**LAURENCIA**

2300

Puras verdades me escuchas,

aunque mentiras me han muerto.

**PINABELO**

¿Verdades? ¡Tú vienes loca!

**LAURENCIA**

No vine aquí sino cuerda;

mas para que el seso pierda

2305

harta razón me provoca.

Dame luego los cabellos

que la cortaste.

**PINABELO**

¿Yo? ¿A quién?

**LAURENCIA**

A los ojos que lo ven

¿lo niegas por no perdellos?

2310

Dámelos al punto aquí,

o daré voces al Cielo

que digan que Pinabelo

está en mi casa.

**PINABELO**

Eso, sí;

la con el secreto en tierra

2315

por tus quimeras y antojos.

**LAURENCIA**

Todo lo han visto mis ojos.

**PINABELO**

La vista mil veces yerra.

Mira que te has engañado.

**LAURENCIA**

¿Luego también negarás

2320

que al pecho tocado la has

y que un abrazo te ha dado?

**PINABELO**

Hasta saber lo que es eso,

no has andado bien compuesta.

**LAURENCIA**

Por lo que tanto me cuesta

2325

¿no quieres que pierda el seso?

¿Esa es, traidor, la amistad

que le debes a mi hermano?

**PINABELO**

Escúchame.

**LAURENCIA**

Todo es llano

y publica tu maldad.

**PINABELO**

2330

Si te digo lo que ha sido

y quedas bien satisfecha,

¿no perderás la sospecha?

**LAURENCIA**

Yo lo he visto, fementido;

yo te la echaré de aquí,

2335

y a mi hermano le diré

lo que he visto y lo que sé

para vengarme de ti.

**PINABELO**

¡Laurencia!

**LAURENCIA**

Que no hay Laurencia.

*(Vase)*

**PINABELO**

¡Laurencia, señora mía!

2340

¿Con cuál desdicha podría

dejar de haber competencia?

Agora, al fin, vil fortuna,

¿me guardaste este pesar?

¡Bien te suelen comparar

2345

con los cuartos de la luna!

Agua me diste al postrero

por que mis ojos la viertan.

Bien con éste se conciertan

el segundo y el primero,

2350

que bello sol he gozado

sin agua o mal tiempo alguno.

Pero este fin importuno

fue del principio pasado.

¿Qué haré para remediar

2355

tan gran locura de celos?

¡Ah, Cintia! Nunca los Cielos

te me dejaran hablar,

o, al tiempo que te cobré,

los contrarios me mataran.

*(Entran GERARDO y LAVINIO, y dice)*

**GERARDO**

2360

Todos lo mismo declaran.

Pleito seguro tendré.

**LAVINIO**

Mejor sería decir

la verdad, si ha de parar

en que te quieres casar.

**PINABELO**

2365

Huelgo de verte venir,

y en eso yerra tu hermano;

hasta saber lo que pasa,

no pida el romper la casa

ese viejo; pues es llano

2370

lo que el Códice declara

De raptu virginum.

**LAVINIO**

Todo

lo he mirado.

**PINABELO**

Y ¿en qué modo

con la verdad se repara?

**LAVINIO**

Porque le está bien al viejo

2375

mejorarse con mi hermano.

**PINABELO**

Agora digo que es sano

el admitir tu consejo.

**GERARDO**

Mientras eso averiguáis

a mi Cintia voy a ver,

2380

que no hay ley donde hay querer,

y aquí de leyes tratáis.

**PINABELO**

Ve en buen hora, que ya hice

lo que quedó concertado.

**GERARDO**

Siempre tú me has obligado.

**PINABELO**

2385

Mi voluntad satisfice.

**LAVINIO**

¿Cómo va de las heridas?

**PINABELO**

Ya veo que están curadas,

que fueron de mujer dadas

y de hombre recibidas.

**LAVINIO**

2390

De eso estoy bien satisfecho;

y estalo tanto Gerardo,

que antes de mañana aguardo

que resulte en tu provecho.

**PINABELO**

¿De qué suerte, mi Lavinio?

**LAVINIO**

2395

Que te pese puede ser,

que mal puedo yo saber

tu voluntad y desinio,

aunque no es cosa posible.

**PINABELO**

Dímelo, que es claro y llano.

**LAVINIO**

2400

Viendo Gerardo, mi hermano,

que pagarte es imposible

las muchas obligaciones

y esas heridas también,

y porque te quiere bien,

2405

que esto es abreviar razones,

te quiere dar a Laurencia,

para paga, en matrimonio

y en dote su patrimonio,

que a fe que no es mala herencia.

**PINABELO**

2410

¿Estás burlando conmigo?

**LAVINIO**

Hoy quedó determinado;

llamarme puedes cuñado.

**PINABELO**

Cuñado, señor y amigo,

y besarte dos mil veces

2415

esos pies.

**LAVINIO**

Alza del suelo.

¿Eso has de hacer, Pinabelo?

**PINABELO**

Eso y mucho más mereces.

Estoy loco, estoy de modo

que el corazón me revienta.

**LAVINIO**

2420

Cuando caigas en la cuenta

podrás pagármelo todo.

Y quédate agora adiós,

que voy a dar otro aviso.

**PINABELO**

¿Qué Eurialo ni qué Niso

2425

ha de igualarse con vos?

*(Vase LAVINIO)*

**PINABELO**

Ya no eres vil, espléndida fortuna,

ni madre de cruel desconfianza;

ya no tienes infame semejanza

con los nublados cuartos de la luna.

2430

Ya no eres a los fines importuna

del que principio favorable alcanza,

pues que das posesión a mi esperanza

cuando me vi sin esperanza alguna.

Hoy sale de mi pleito la sentencia

2435

última y en favor; hoy me conceden

la fortuna y el tiempo a mi Laurencia,

para que los que penan ciertos queden

que el tiempo, la esperanza y la paciencia,

aunque se tardan, cuanto quieren pueden.

*(Entra GERARDO)*

**GERARDO**

2440

Si al cielo viese en el templado mayo

bordado el manto azul de estrellas puras,

de tempestad seguro no estaría.

Si viese el mar tranquilo como el cielo,

sin delfín que sus aguas remolcase,

2445

sino con un combate sosegado,

de tormenta seguro no estaría.

Si de un príncipe fuese tan privado

que jamás me negase afable el rostro

y mandase su hacienda y sus entrañas,

2450

de mudanza seguro no estaría.

¡Oh, falso amigo! ¡Oh, falso castellano!

Tú eras el sereno y claro cielo,

tú el mar tranquilo, tú el afable príncipe.—

Mas, hele aquí… No importa que me escuche.

**PINABELO**

2455

De Lavinio he sabido que ha llegado

a su punto el amor que me tenías,

y que este grande mío y el deseo

que tuve de servirte y agradarte

hoy con inmensa paga remuneras.

2460

Indigno soy de emparentar contigo;

de las virtudes, méritos y partes

de tu hermana Laurencia soy indigno;

pero si ya tu amor llegó a este punto

cuando del mío vienes satisfecho,

2465

en Feliciano tienes un esclavo,

y a tus pies.

**GERARDO**

No te humilles, que esas cosas

me han hecho a mí fiar de algún mal pecho.

**PINABELO**

¿Cómo me hablas con torcido rostro?

¿Qué color es aquése y qué semblante?

2470

¿Hete ofendido en algo, por ventura?

**GERARDO**

Hasme ofendido, ingrato Feliciano,

no menos que en el alma y en la vida.

**PINABELO**

¿Yo a ti, Gerardo, ofensa en honra y alma?

**GERARDO**

Tú a mí.

**PINABELO**

Pues yo las pierda entrambas juntas,

2475

porque no hay maldición que se le iguale,

si aun con el pensamiento te he ofendido.

**GERARDO**

¡Ah, Feliciano! ¡Quién pensara aquesto!

¡Qué triste fin has dado a tal principio!

¡Qué amigo en mí has perdido! Estoy que rabio

2480

pensando que traidor tal hombre sea.

Apenas de vergüenza no te miro;

tanto, que te sacara esa vil sangre

si no se hubiera en mi favor vertido,

por cuya falta de la mía pensaba

2485

darte en Laurencia la que más podía;

mas ya ni aun verte ni escuchar tu nombre.

**PINABELO**

Si no supiera ser condición tuya,

con voz más alterada respondiera.

No tienes otra falta, ¡vive el Cielo!,

2490

sino esa fiera cólera insufrible

y ese espíritu bajo de venganza.

Bien sé lo que buscaste a un Pinabelo

para matarle porque agravio te hizo,

y hiciste temerarias diligencias,

2495

y que no puede el curso de los años

hacer que tan pequeña ofensa olvides.

Sepamos qué es la mía.

**GERARDO**

Dime: ¿es justo

que un hombre que es mi huésped, que es mi hermano

y que vierte su sangre en mi defensa

2500

trate de amores con mi esposa Cintia?

¿Que el pecho toque y el cabello corte?

Y aquí no hay que negar. Laurencia propia

me dice que lo vió, y aun en decillo

me aseguró que tú no la mirabas,

2505

cosa que alguna vez me dio sospecha.

Pasóme las entrañas, y no pienso

que Cintia de aquí salga como debe

y quede el falso amigo, mas que entrambos

se junten y se vayan donde quieran…

2510

¿De qué te ríes? ¿Por ventura burlas

de cosas que me llegan a la honra?

**PINABELO**

Río de ver por qué camino extraño

en lo que dice se engañó Laurencia.

Y por que sepas la verdad de todo,

2515

yo la hablé para darle tus papeles;

llegué para ayudarla, y, con respeto,

toqué a su pecho y no de otra manera.

Diciéndome después que los cabellos

no eran los suyos, por disculpa tuya

2520

llegué al cabello para cotejarlos;

el abrazo después por despedida

fue para que a la cárcel lo llevase;

y si llegó conmigo a tal llaneza,

fue porque le es notoria la de entrambos.

2525

Esto es verdad, y nunca, por tu vida,

pues eres cuerdo, afrentes tus amigos,

ni menos a tu cosas, hasta tanto

que sepas la verdad.

**GERARDO**

¡Válgame el Cielo!

¡Qué extraño enredo y qué notorio engaño!

2530

Por vida de la cosa que más quiero,

y luego tuya, si no son iguales,

que si Laurencia ya no fuera tuya,

que había de encerrarla en monasterio

para siempre jamás a vida o muerte,

2535

o hacer en ella algún cruel castigo.

¡Que me haya hecho afrentar a las personas

que en esta vida más respeto y quiero!

¿Tú piensas que eres solo el castigado

de mi maldita cólera y mi lengua?

2540

¡Vive Dios, que le he dicho a Cintia cosas

que le costaron infinitas lágrimas!

Desmayada en su aposento queda;

mas, ¡ay de mí!, ¿no es ésta?—¿Dónde bueno,

esposa mía, con aqueste manto?

2545

Sin duda, apostaré, que se os olvida

que os he robado y tengo aquí escondida.

**CINTIA**

Voy adonde pueda hallar

el crédito que perdí

cuando, perdiéndome a mí,

2550

deshonra vine a ganar.

Voy a llorar, que mi honor

por un hombre aventuré,

que le vino a faltar fe

cuando tuvo más amor.

2555

Voy huyendo un mercader

que, sin haberle faltado,

a la cárcel me ha llevado

soñando que pudo ser.

Voy huyendo un pecho honrado,

2560

si este honrado no es incierto,

que le di crédito abierto

y él me lo dio limitado,

y voy huyendo del nombre

de un hombre que en el creer

2565

ha tenido de mujer

más parte que no de hombre.

Al fin, salí por Gerardo

y a Feliciano he querido.

¡Qué dos honras he perdido,

2570

sin la tercera que aguardo!

Una en salir de mi casa

y otra en dejar por quien fue,

y la que esperar podré

ya creo que por mí pasa.

2575

Pues desesperada voy

donde vean que salí,

para que vuelva, ¡ay de mí!,

de la manera que estoy.

**GERARDO**

No llores, Cintia querida,

2580

que ya estoy desengañado,

y yo haré de este pecado

la penitencia debida.

De Feliciano he sabido

todo lo que allí pasó;

2585

si Laurencia se engañó,

¿qué culpa habré yo tenido?

No os parezca liviandad

el darle crédito ansí,

que es mi hermana, y yo creí

2590

que me dijera verdad;

que si otro me lo contara

que menos mi sangre fuera,

no sólo no lo creyera,

pero sé que le matara.

2595

De los disgustos pasados

podéis darme penitencia,

que yo haré que de Laurencia

quedemos los dos vengados.

**CINTIA**

Ya tarde perdón alcanzas,

2600

que no he de tener amor

a un hombre que de mi honor

no tiene dadas fianzas.

No quedaré si hasta el cielo

la voz te viese poner.

**PINABELO**

2605

(Todo aquesto ha de llover

sobre el pobre Pinabelo.

¡Por qué extraño pensamiento

de una loca y otra ingrata

la suerte me desbarata

2610

mi deseado casamiento!)

**CINTIA**

Que no hay decirme ternezas;

que no hay abrazarme ya.

**GERARDO**

Pertinaz tu pecho está.

¡Qué presto a matarme empiezas!

**CINTIA**

2615

Si de algún hombre deseo

de mi casa imaginaste

que me sacó, saber baste

que dejé por ti a Fineo.

No me abraces.

*(Sale LAURENCIA)*

**LAURENCIA**

¡Bien están

2620

la dama y el desposado,

uno con otro abrazado,

dando celos al galán!

¿Es eso echar de la casa

quien tu amigo solicita?

**GERARDO**

2625

¡Fiera, que a Medea imita

y que donde llega abrasa;

lince de vista engañada

que vió lo que no entendió;

falso antojo que engañó

2630

y al tocar fue poco o nada;

enfermo con calenturas

que despierto ve quimeras;

necio amigo, que por veras

mintiendo matar procuras;

2635

araña vil, que acostumbra

ponzoña hacer la flor tierna;

luz encerrada en linterna

que a mil ciega y a uno alumbra;

hombre en cariños inciertos,

2640

que de mil sombras se duele;

león de Albania, que suele

dormir con ojos abiertos;

pájaro que hasta la red

trae mil de su nación;

2645

letra escrita con carbón

que hace burla en la pared…

vete delante de mí

o verás como en ti hago,

por ventura, el mismo estrago

2650

que en mí has hecho!

**LAURENCIA**

Vuelve en ti,

que si engañado te han

de nuevo te desengaño;

que Cintia busca tu daño

y es tu amigo su galán.

**GERARDO**

2655

¡Perra, pasaréte el pecho!

*(Saca la daga)*

**LAURENCIA**

¿Daga, traidor?

*(Sale LAVINIO)*

**LAVINIO**

¿Qué ruido

es éste?

**LAURENCIA**

¡Hermano querido!

**LAVINIO**

¿Daga para ti? ¿Qué has hecho?

**GERARDO**

¿Qué quieres mayor maldad

2660

que de Cintia y Feliciano

dice…?

**LAURENCIA**

Repórtate, hermano.

**GERARDO**

Y se afirma que es verdad.

**LAVINIO**

¿Qué puede de ellos decir?

**GERARDO**

Dice que se quieren bien.

**LAVINIO**

2665

¿Hay más?

**GERARDO**

Y dice también…

**LAVINIO**

Agora no quiero oír,

porque yo sé la ocasión;

y culpo en esto a mi hermana,

que puede, como liviana,

2670

pedirte humilde perdón.

**PINABELO**

De vos, señora Laurencia,

formo queja en que digáis

lo que no veis y ofendáis

la de Cintia y mi inocencia.

2675

Que unos papeles le daba

de Gerardo, que en el pecho

le pusiese satisfecho,

que esto de mí se fiaba,

y el llegar de los cabellos

2680

fue cotejar el cordón,

por darle satisfación,

que dijo que no era de ellos.

El abrazo que me dio

a la cárcel le llevaba,

2685

porque ni a mí se me daba

ni le recibiera yo.

Y pues soy tan desdichado,

hoy a Castilla me iré,

donde escarmentar podré

2690

en el ejemplo pasado;

y ansí, a Lavinio y su hermano

pido licencia.

**GERARDO**

¿Licencia?

**LAVINIO**

¡Qué aquesto ordene, Laurencia,

tu pensamiento liviano!

2695

Llégate, deténle allí,

y pedirásle perdón.

**LAURENCIA**

Si no sabéis lo que son

mujeres, sabedlo en mí.

No pudiera merecer,

2700

señor, el perdón que os pido

a no haberle merecido

por errar como mujer.

Confieso, y por grande error,

que vi aqueso desde lejos

2705

y de donde los espejos

hacen el rostro mayor.

No deis pena a mis hermanos,

ni os vais a Castilla ansí,

que se vengarán de mí

2710

y pondrán en mí las manos.

**PINABELO**

Si vos me pedís perdón

con lágrimas, yo ¿qué haré?

Digo que me quedaré,

aunque esté sin ocasión,

2715

o con ella, hasta el día

del juicio por la tarde.

**LAURENCIA**

¡Mil años el Cielo os guarde!

¿Qué decís vos, Cintia mía?

¿No me habéis de perdonar?

**CINTIA**

2720

Con que estéis desengañada,

os tengo ya perdonada.

**LAURENCIA**

También me habéis de abrazar.

*(Entran el GOBERNADOR, DORISTO, FINEO, el ALGUACIL [y] RUFINO y ARDENIO, atados juntos)*

**GOBERNADOR**

No hay que llamar; entrad, que yo lo mando.

**GERARDO**

¡Justicia es ésta!—Cintia, arriba presto.

**CINTIA**

2725

¡La voz he conocido de mi padre!

*(Vase)*

**GOBERNADOR**

Todos juntos están aquí; no falta,

señor Doristo, más que vuestra hija.

**DORISTO**

Podrá Gerardo dármela.

**FINEO**

Eso creo.

**GERARDO**

Mirad, Fineo, bien lo que habéis dicho.

**FINEO**

2730

Yo digo la verdad, y si formara

agravio en esto, como no lo formo,

por no ser Cintia mi mujer, os juro

que os hubiera quitado treinta vidas.

**GERARDO**

Sois un necio, y delante…

**PINABELO**

¡No hay delante!

2735

¡Miente quien no dijere que es un necio!

**GERARDO**

Necio será Fineo.

**DORISTO**

¿Quién lo dice?

**FINEO**

¡Por vida de un villano, estudiantejo,

que yo os coja más lejos de justicia

y a puros palos…!

**PINABELO**

Satis est jam bestia.

**FINEO**

2740

¡Yo os haré hablar romance!

**PINABELO**

Jam est satis,

¡que a bestias como tú, yo sé enfrenallas!

**GOBERNADOR**

¡Bien se guarda respeto a mi persona!

Cese esto, no haya más; dense las manos.

**FINEO**

¿Yo manos?

**GOBERNADOR**

O ponerlos en la cárcel.

2745

¡Lindo término es ése!

**FINEO**

Yo me rindo,

y desde aquí la doy.

**GOBERNADOR**

Y los dos juntos.

**PINABELO**

¡No le está mal que yo le dé al mancebo!

**GOBERNADOR**

Id, alguacil, y buscaréis la casa.

**GERARDO**

¿Mi casa ha de buscar?

**GOBERNADOR**

Los dos atados

2750

han confesado la verdad de plano,

con sola media vuelta de una cuerda.

**GERARDO**

¿Tú has dicho tal, Ardenio?

**PINABELO**

¿Y tú, Rufino?

**RUFINO**

¡Pesia a mi abuela! Quid volebas, Domine?

¡Yo soy hombre de letras delicado!

2755

Confesando el que viene a mis espaldas,

¿había de negar?

**GERARDO**

Pues, ¿cómo, Ardenio,

tú has hecho tal bajeza?

**ARDENIO**

Si sabía

que la verdad es fin de tu negocio,

sufrir tormento en balde, ¿no es locura?

**GOBERNADOR**

2760

Él ha dicho muy bien.

**ALGUACIL**

Aquí está Cintia.

**DORISTO**

¡Hija cruel, nacida en dura estrella,

y más en la de Venus que de Cintia,

aunque de Cintia te ha cabido el nombre!

¿Parécete que es justo lo que has hecho?

2765

¿Parécete que has dado buena cuenta

del honor heredado de tu madre,

y que a tu padre has puesto en buena infamia,

llevado por las bocas de la gente

con nombre de culpado e inocente?

**CINTIA**

2770

Bien es que me culpe yo;

pero poco os ofendí,

pues que, pidiéndome el “sí”,

os dije siempre de no.

Por fuerza, padre, intentaste

2775

el casarme con Fineo,

y sabiendo mi deseo

a aqueste error me obligaste.

Que no ha sido más error

que el dejaros, pues aguardo

2780

desposarme con Gerardo,

a quien tuve y tengo amor;

y así, a Fineo suplico

que tenga aquesto por bien.

**FINEO**

Vos escogistes muy bien

2785

marido galán y rico,

y yo no quiero mujer,

aunque el pleito me la diera,

que a otro hombre amor tuviera

ni se hallara en su poder.

**GOBERNADOR**

2790

Discreto ha andado Fineo,

y vos lo andaréis, Doristo,

si, viendo lo que habéis visto,

cumplís a Cintia el deseo.

Dádsela luego a Gerardo;

2795

pues Fineo el pleito deja.

**DORISTO**

No haya de Gerardo queja,

que ya en mis brazos le aguardo

y por mi yerno le acepto.

**GERARDO**

¡Dadme esas manos, señor!

2800

Perdona a Cintia el error,

que ha sido un error discreto.—

Y agora, por alegría,

Laurencia le dé la mano

al amigo Feliciano.

**LAURENCIA**

2805

Yo soy más vuestra que mía.

**LAVINIO**

Para que esto quede en paz,

el señor Gobernador

quite a Gerardo un error

en que ha estado pertinaz:

2810

que por agravio bien poco,

en Barcelona no quiere

que entre Pinabelo, y muere

el pobre por ella loco.

Yo sé que es vuestro sobrino

2815

y gustaréis del perdón.

**GOBERNADOR**

Huélgome que esta ocasión

a tal coyuntura vino,

que por mí lo habéis de hacer.

**GERARDO**

No me lo habéis de nombrar,

2820

que no le he de perdonar,

o vuestra amistad perder.

**DORISTO**

(Mucho ha de poder un suegro.)

Hijo, ¡ved que os lo suplico!

**GERARDO**

Sólo con su muerte aplico

2825

a mis bodas luto negro.

También vos me perdonad.

**LAVINIO**

Hermano, ¿y si yo lo pido?

**GERARDO**

Serás un necio.

**LAVINIO**

Ya ha sido

la tercera necedad.

*(Se le acerca LAURENCIA)*

**LAURENCIA**

2830

Yo llego, aunque temerosa.

**GERARDO**

Pues desecha esos cuidados.

**RUFINO**

Todos estáis engañados;

haced que llegue su esposa.

**GOBERNADOR**

¡Yo muera si no se aparta

2835

del enojo!

**DORISTO**

¡Buen consejo!

**RUFINO**

¡Sí, señor, que es San Alejo,

que a todos negó la carta!

**CINTIA**

Esposo mío, esta es

la primer cosa que os pido:

2840

sea mi amor preferido

a vuestro ciego interés.

**LAVINIO**

¿De rodillas le consientes

estar, Gerardo, a tu esposa?

**GERARDO**

(¿Hay cosa más enfadosa?)

2845

¡Déjame, no me le mientes,

que un hombre hay sólo en el suelo

por quien a todo me allano!

**LAVINIO**

¿Y quién es?

**GERARDO**

Es Feliciano.

**LAVINIO**

Ruégale por Pinabelo.

**PINABELO**

2850

Por Dios te ruego, Gerardo,

que a Pinabelo perdones.

**GERARDO**

Bastan aquesas razones,

con que mi enojo acobardo:

yo perdono a Pinabelo.

**PINABELO**

2855

Pues sábete que yo soy,

que ha un año que en casa estoy.

**GERARDO**

¡Jesús vivo!

**GOBERNADOR**

¡Santo Cielo!

**RUFINO**

Tampoco yo soy Rufino,

sino su lacayo Orfeo.

**GERARDO**

2860

¿Que tal oigo? ¿Que tal veo?

De más perdón eres digno.

De nuevo te doy los brazos

y nuestra amistad confirmo.

**PINABELO**

Firma paces.

**GERARDO**

Paces firmo

2865

en el papel de tus brazos.

**GOBERNADOR**

Contadme lo que ha pasado.

**LAVINIO**

Hay de fiesta y de tragedia.

**PINABELO**

Aquí acaba la comedia

del Enemigo engañado.