**LOPE DE VEGA  
*Los Enemigos en Casa***

Personajes:

|  |
| --- |
| *DOÑA ISABEL* |
| *DON VASCO* |
| *PORTERO* |
| *HONORIO* |
| *DON PEDRO* |
| *DON FERNANDO* |
| *CELIO* |
| *OTÁÑEZ* |
| *MENDO* |
| *MARQUÉS* |
| *DON RODRIGO* |
| *MARQUESA* |
| *ASISTENTE* |
| *CARRILLO* |
| *ESCUDERO* |
| *DOÑA LEONOR* |
| *DON LUIS* |
| *FINARDO* |
| *DON FÉLIX* |
| *ELVIRA* |
| *CAPITÁN* |
| *VALENTÓN* |
| *BELARDO* |
| *CRIADO* |
| *SOLDADO* |
| *NIÑO* |
| *PAJES* |
| *JUANA* |

**Acto I**

*Salen DON VASCO, HONORIO y un PORTERO de cabildo*

**HONORIO**

¿Está don Fernando aquí?

**PORTERO**

Agora en la sala entró.

**HONORIO**

No hay cosa que tiemble yo,

ni de más disgusto en mí.

**VASCO**

5

Ten paciencia, que no es justo

que aquí entiendan tu pesar.

**HONORIO**

Creo que me ha de causar

el verlos tanto disgusto,

que el oficio he de vender

10

y salir de este cuidado.

**VASCO**

En eso vas engañado;

porque en dejando de ser

Veinticuatro en la ciudad,

tus enemigos esfuerzas;

15

y dar al contrario fuerzas,

amigos y autoridad,

¿quién lo tendrá por cordura?

**HONORIO**

Tomad, portero, la espada.

**VASCO**

Tomad ésta.

**HONORIO**

Si envainada

20

la viera en él, por ventura

que la ciñera mejor.

**VASCO**

Quien no disimula y sabe

cerrar su enojo con llave

para la ocasión mejor,

25

perderáse de ignorante.

**HONORIO**

Estos bandos heredé.

**VASCO**

El vuestro mi padre fue,

y tengo siempre delante

el odio y enemistad

30

que a este linaje tenía;

pero, sin perder la mía,

quitarle la autoridad

tuve siempre a discreción.

Entrad y disimulemos,

35

que antes de mucho tendremos

tiempo, lugar y ocasión.

*(Váyanse, y salgan DON FÉLIX y CARRILLO, su criado)*

**FÉLIX**

¿Entró mi padre, portero,

en el Cabildo?

**PORTERO**

Ya entró.

**FÉLIX**

No saldrán tan presto.

**PORTERO**

No.

**FÉLIX**

40

Pierdo la ocasión si espero.

**CARRILLO**

Después le podrás hablar;

mira que salir quería

doña Isabel.

**FÉLIX**

¡Qué porfía

de amor, que me ha de matar!

45

Amo, Carrillo, la hija

de un hombre que, por ultraje

del honor de mi linaje,

no hay cosa que más le aflija

que verme lucir a mí;

50

tanto a mi padre aborrece.

Mira tú que le merece

quererla y amarla ansí,

o como, cuando beber

mi propia sangre quisiera,

55

me dará la suya.

**CARRILLO**

Espera

milagros que suele hacer

el tiempo en desconfianzas,

que dicen que la fortuna

nunca miente en cosa alguna

60

mejor que en las esperanzas.

**FÉLIX**

Pues ¿puede ser que estos bandos

del padre de mi Isabel,

tan ciego, airado y cruel,

y los Atienzas y Ovandos

65

puedan cesar algún día?

**CARRILLO**

¿Son piedras los hombres?

**FÉLIX**

No;

pero conózcome yo

y amor la desdicha mía;

que entre un millón de mujeres

70

que en esta ciudad miré,

de esta sola me agradé.

**CARRILLO**

Si fue tu estrella, ¿qué quieres?

Ya sabes tú que el amor

no es elección ni consiente

75

fuerza, porque es accidente.

**FÉLIX**

Mi muerte fuera mejor.

Pero retírate aquí,

que del Cabildo ha salido

don Fernando.

*(Salen DON FERNANDO y DON PEDRO. Veinticuatro)*

**CARRILLO**

¡Y qué perdido

80

de color!

**FÉLIX**

¿De color?

**CARRILLO**

Sí.

Y con él viene también

el Veinticuatro, su hermano.

**FÉLIX**

¿Si han reñido?

**CARRILLO**

Ten por llano

que no han salido por bien.

**FERNANDO**

85

Dadme esa espada, Ojeda, que os prometo

que el que mandó que aquí sin ella entrasen

no era poco repúblico y discreto.

**PEDRO**

Dadme la mía a mí.

**FÉLIX**

(Que éstos dejasen

el Cabildo a tal hora…

**CARRILLO**

No es sin causa.)

**FERNANDO**

90

¡Que tales cosas a mis ojos pasen!

**PEDRO**

La necedad su atrevimiento causa;

que ¡vive Dios!…

**FERNANDO**

¡Espada no tuviera!

**PEDRO**

Con qué fingida risa, con qué pausa

el sombrero os quitó.

**FERNANDO**

No se pudiera

95

juzgar si le quitó, pues sólo un dedo

le levantó, cual si celada fuera.

No me pude sufrir ni estarme quedo;

los guantes me quité de las airadas

manos, que detener apenas puedo.

100

Echélos en el suelo y dos patadas

les di con tal furor, que vi en algunos

*(Salen HONORIO y DON VASCO)*

mudar color.

**HONORIO**

Pidamos las espadas.

**VASCO**

Estuvieron los Cerdas importunos

en no dejarnos ir.

**FÉLIX**

(Mi padre es éste.)

**HONORIO**

105

Cuidado ha sido no salir ningunos.

**PEDRO**

Las espadas se ciñen.

**FERNANDO**

Aunque cueste

mil vidas, he de hablarlos. Llega, hermano,

y mi casa y quietud paciencia preste.

**PEDRO**

¿Es término, señores, cortesano

110

no levantar dos dedos el sombrero?

¿Pone la voluntad plomo en la mano?

¿Habemos de buscar un relojero

que levante esas pesas que ha bajado

la calidad, que no subió el dinero?

**HONORIO**

115

(¿Ha hablado con nosotros, o pensado

que habla con los necios sus iguales?

**VASCO**

¿Cuándo este necio fue más bien hablado?)

**HONORIO**

¿Sabéis que con los hombres principales

se ha de hablar con respeto, mayormente

120

los que con ellos son tan desiguales?

**VASCO**

Quitar la gorra a tan humilde gente

no conviene a tan nobles caballeros.

**FERNANDO**

El que dijere que me iguala, miente.

**VASCO**

Responden al agravio los aceros.

**CARRILLO**

125

(Saca la espada.

**FÉLIX**

No podré, Carrillo,

que es padre de mi bien, si éste es mi padre.)

*(En comenzando a reñir, dos a dos, salga el MARQUÉS DE CÁDIZ y el ASISTENTE, y gente)*

**MARQUÉS**

Ténganse, caballeros.

**ASISTENTE**

¡Fuera! ¡Ténganse!

**MARQUÉS**

¡Ténganse, digo!

**HONORIO**

Cuando no bastara

la del Marqués, tu autoridad sobrara.

**ASISTENTE**

130

Muestren las armas.

**FERNANDO**

Estas son las mías.

**ASISTENTE**

Si no bastare para dar remedio

a tanta enemistad a tales bandos

que tiene la ciudad para perderse

el castigo que hiciere de mi parte,

135

al Rey escribiré que lo remedie.

**MARQUÉS**

Por vida mía, que pues ha llegado

ocasión en que yo, si yo merezco

que me hagan merced estos señores,

esté presente a sus enojos y iras,

140

que el señor Asistente por bien tenga

que trate de las paces y interponga

mi autoridad para que todo cese

y se trate de tales amistades,

que duren desde aquí por mil edades.

**ASISTENTE**

145

Si a vuestra señoría le parece

que los podrá quietar y ellos conocen

la merced que les hace, con deseo

de su quietud remitiré la causa

a su juicio y dejaré en sus manos

150

lo que me toca a mí.

**MARQUÉS**

Pues yo os suplico

no haya prisión aquí ni se dé cuenta

al Rey de ningún modo, que yo quiero

que corra por la mía.

**HONORIO**

Cualquier cosa

que a mi hermano y a mí sobre este caso

155

mande el señor Marqués, obedecemos.

**FERNANDO**

Y nosotros lo mismo respondemos.

**MARQUÉS**

Pues denme la palabra, caballeros,

de ser amigos y dejar los bandos,

casando, para ser todos parientes,

160

las hijas y los hijos del linaje

en llegando ocasión, que esto es servicio

de Dios, a que vivimos obligados;

al Rey, que estos oficios les confía

de la ciudad cuyo gobierno tienen,

165

siendo cual es, cualquiera de los cuatro,

en su noble Cabildo Veinticuatro.

**PEDRO**

Yo digo que la doy.

**FERNANDO**

Y yo lo mismo.

**HONORIO**

Yo también por los dos.

**MARQUÉS**

Dense los brazos.

**ASISTENTE**

Dad a estos caballeros las espadas,

170

y adviertan que me han dado esta palabra,

y que la pediré como soldado

y Capitán del Rey en campo armado.

**MARQUÉS**

Vénganse con nosotros don Fernando

y don Pedro.

**FERNANDO**

Verá el Marqués que he sido

175

el mayor servidor de su apellido.

**MARQUÉS**

Todos son caballeros principales,

y harán como quien son.

**VASCO**

¡Buenos quedamos!

**HONORIO**

Pues ¿qué habemos perdido?

**VASCO**

Y ¿qué ganamos

quedando, por lo menos, desmentidos?

**HONORIO**

180

Miraras eso tú cuando prendernos

el Asistente quiso.

**VASCO**

Mejor fuera

que en una torre presos nos pusiera.

**HONORIO**

Ya es hecho; ya hemos dado la palabra.

**VASCO**

Que no hay palabra si hay agravio.

**CARRILLO**

(Llega,

185

que yo sé que tu padre te había visto

antes de la pendencia.

**FÉLIX**

Voy contento

a darle el parabién de ser amigos,

que era mi muerte el verlos enemigos.)

El contento que me ha dado

190

ver que de tantos enojos

haya la causa cesado,

remite el alma a los ojos,

donde le traigo cifrado.

Quiero dar el parabién,

195

después de vos, padre mío,

a mi buen tío también.

**VASCO**

A ser padre, como tío,

yo te respondiera bien.

**FÉLIX**

Pues ¿de qué estáis ofendido?

**VASCO**

200

¿Tan pequeña ofensa ha sido

ver a tu padre en la mano

la espada contra un villano,

afrentado y desmentido,

y hallándote en la quistión

205

tener la tuya envainada?

**FÉLIX**

No tenéis, señor, razón;

que no estuviera mi espada

cobarde en esta ocasión

si desiguales os viera;

210

pero estando dos a dos,

pienso que agravio os hiciera.

**HONORIO**

¡Buena disculpa, por Dios,

si yo su lacayo fuera!

Cuando de un padre la vida

215

a peligro suele estar

y la honra está ofendida,

el que es hijo ¿ha de mirar

con cuál espada se mida?

Si se hallare alguna historia

220

desde el principio del mundo

que de esto deje memoria,

yo seré el padre segundo

de un hijo de tanta gloria.

¡Con qué cortés invención

225

disfraza la cobardía!

Pienso que en esta ocasión

dudosa hacerme quería

de su madre la opinión;

que hijo que con la espada

230

mira riñendo a su padre

y se la tiene envainada,

sospechas pone en su madre.

**FÉLIX**

¡Señor!…

**HONORIO**

No respondas nada.

Si tú mi sangre tuvieras,

235

¿no se te alterara allí?

**FÉLIX**

No pienso que hablas de veras.

**VASCO**

Pues ¿qué ha de decir de ti?

¿Por qué no te vas? ¿Qué esperas?

¿Disculpa le quieres dar?

**HONORIO**

240

Vete, cobarde, y no sólo

de este famoso lugar;

destiérrate al otro polo,

infama el agua del mar,

pues, cuando montes excede,

245

no cubre infamia tan vil.

**VASCO**

Bien habéis dicho; no quede

un mancebo tan gentil

adonde afrentarnos puede,

pues lo ha de hacer otro día

250

con otra igual valentía.

**HONORIO**

Si a mi casa vuelves más,

en este acero verás

que no es tu sangre la mía.

Enviárate a Granada;

255

pero no es para la guerra

quien en la defensa honrada

de su padre, y en su tierra,

no sabe sacar la espada.

Vete en casa de un amigo,

260

y este tu criado, igual

en pensamientos contigo,

pues también, como leal,

me dejó con mi enemigo,

te llevará, con que luego

265

te vayas donde quisieres.

**FÉLIX**

Señor, que me oigas te ruego.

**VASCO**

¿Que te escuche un padre quieres

de tan justo enojo ciego?

¡Vete de aquí!

**FÉLIX**

Pues no puedo

270

daros disculpa, yo voy

donde mandáis.

**HONORIO**

¡Lindo miedo!—

¿Carrillo?

**CARRILLO**

¿Señor?

**HONORIO**

Estoy…

**CARRILLO**

(Para mi muerte me quedo.)

**HONORIO**

Estoy de suerte…

**CARRILLO**

No sé

275

cómo disculpa te dé…

**HONORIO**

Ven acá, así Dios te guarde.

¿Es este mozo cobarde?

**CARRILLO**

Cobarde, si el Cid lo fue.

**HONORIO**

¿Ha tenido por ahí

280

alguna quistión?

**CARRILLO**

Señor,

no ha tres noches que le vi

con tan gallardo valor,

si tengo crédito en ti,

que con espada y broquel,

285

con lindo despejo y talle,

como otro don Manuel,

echó de toda una calle

seis hombres.

**VASCO**

Y diez con él.

**CARRILLO**

No estaba sino a su lado

290

un buen hijo, un hombre honrado,

que por su parte ayudó.

**HONORIO**

Y ¿quién era ese hombre?

**CARRILLO**

Yo.

**VASCO**

¡Qué buen testigo!

**HONORIO**

¡Extremado!

**VASCO**

Ellos debieron de huir.

**CARRILLO**

295

Eso no puedo sufrir,

señor don Vasco, y ¡por Dios!

que los dos con otros dos,

y aun dos mil, pueden reñir.

**VASCO**

Pues ¿cómo en esta ocasión,

300

la más justa y más honrada,

don Félix vio la quistión

puesta en la vaina la espada?

**CARRILLO**

Por una negra afición.

Bien sé que en esto hago mal

305

y que callar es mejor;

pero no es ser desleal

recuperar el honor

de un hombre tan principal.

Don Félix, señor, adora

310

la hija de tu enemigo,

que es una hermosa señora;

helóse en verle contigo

sacada la espada agora.

Verdad es que si durara

315

la pendencia la sacara;

mas como el Marqués llegó,

a su suegro le guardó,

como a su padre, la cara.

**HONORIO**

¿Cómo a su suegro? ¿Es casado?

**CARRILLO**

320

No, señor.

**VASCO**

¿Halo tratado?

**CARRILLO**

Tampoco.

**HONORIO**

Pues ¿qué pretende?

**CARRILLO**

Tratarlo, si no te ofende,

y amigos habéis quedado.

**VASCO**

Déjame hacer esto a mí.

**HONORIO**

325

Pues en esto ¿qué has de hacer?

**VASCO**

Oyeme en secrete.

**HONORIO**

Di.

**CARRILLO**

Poco se puede perder

en haberlo dicho aquí;

que las amistades hechas

330

de enojos y pesadumbres

cesan todas las sospechas

y las difíciles cumbres

de este imposible deshechas.

Cesen bandos, haya paz;

335

Amor, amistades haz;

parará la guerra en bodas

si a parentesco acomodas

un odio tan pertinaz.

Sin duda que esta quistión

340

ha sido para más bien.

**HONORIO**

¡Extraña resolución!

**VASCO**

No hay en el mundo quien

pueda ofender tu opinión

haciendo lo que te digo.

**HONORIO**

345

¿Carrillo?

**CARRILLO**

¿Señor?

**HONORIO**

Escucha.

¿Cuál es el mayor amigo

de Félix?

**CARRILLO**

O es grande o mucha

la amistad de don Rodrigo.

Si es para buscalle, allí

350

sé yo, sin duda, que está.

**HONORIO**

Estas palabras le di:

“Tu padre hizo paces ya

con los contrarios aquí;

y para fortalecer

355

el concierto, por mujer

a doña Isabel te dan,

que sólo aguardando están

a que firmes un poder;

que no quiere que al efeto

360

del desposorio secreto

estés presente.”

**CARRILLO**

Yo iré,

y albricias le pediré.

**HONORIO**

Carrillo, tú eres discreto;

no tengo que te advertir.

365

Dado el poder, irse puede;

que cuando haya de venir

haré que avisado quede

para que pueda partir

con galas de desposado

370

como hijo de quien es.

*(Váyase)*

**CARRILLO**

Hoy a tu linaje has dado

nuevo valor.

**VASCO**

Esto es

venganza de un pecho honrado.

**HONORIO**

¿Quién se casará con ella?

**VASCO**

375

Yo; y, llevándola a mi casa,

verás cómo vengo en ella

la cólera que me abrasa,

y que es de Troya centella.

No se habrán hombres vengado

380

por tan estrecho camino.

A eso voy determinado.

**HONORIO**

Es el honor desatino

en el corazón airado.

*(Salen DOÑA ISABEL y LEONOR, en una huerta)*

**ISABEL**

¿Hay alguno que nos vea?

**LEONOR**

385

Las yedras y los jazmines

con que estos frescos jardines

la primavera hermosea.

**ISABEL**

¿Podré sacar el papel?

**LEONOR**

Aquí segura podrás,

390

que hay una mujer no más,

pero está vuelta en laurel.

**ISABEL**

De eso estoy segura yo;

que en mi vida he sido ingrata

a quien de quererme trata,

395

y con saber que nació

obligado a aborrecerme

por odio de su linaje.

**LEONOR**

Advierte que aguarda el paje.

**ISABEL**

Será responder perderme.

400

Leo, en fin.

**LEONOR**

Y yo te escucho.

**ISABEL**

“Belisa, un padre cruel…”

**LEONOR**

¿Qué es Belisa?

**ISABEL**

Es Isabel;

y no se disfraza mucho,

porque es el nombre a la letra

405

comenzando por el fin.

Mira otra vez el jardín.

**LEONOR**

Si algún lince no penetra

las paredes, yo no veo

ojos, sino solas hojas.

**ISABEL**

410

“Me pone en tantas congojas,

que traigo loco el deseo;

pues si considero el tuyo

lleno de tanto rigor,

trágico fin de mi amor

415

en sus crueldades arguyo.”

¡Ay, Dios! ¿Si quiere dejarme?

**LEONOR**

No es eso sino sentir

lo que os han de hacer sufrir.

**ISABEL**

Es imposible casarme,

420

Leonor, por su voluntad;

que de tales enemigos

no son los libros testigos

ni de esta ni de otra edad.

Aborrécense en extremo

425

y persíguense envidiosos.

**LEONOR**

Pasos siento.

**ISABEL**

Los celosos

de mi padre, Leonor, temo.

Toma, y esconde el papel.

**LEONOR**

Si es él, me le trago entero.

*(Salen DON FÉLIX y DON RODRIGO)*

**FÉLIX**

430

En fin, despedirme quiero

de mi querida Isabel,

y a la guerra que en Granada

tiene el Rey irme a probar

si sé, por dicha, sacar

435

entre enemigos la espada.

**RODRIGO**

No os espantéis de que esté

vuestro padre tan airado.

**FÉLIX**

Este mi sujeto amado

causa, don Rodrigo, fue

440

de no acertar a sacar

contra su padre la espada.

**RODRIGO**

La mano está disculpada.

**FÉLIX**

No me dejó disculpar.

Mil veces la fui a poner

445

en el puño, y otras tantas

me tuvo Amor; ni aun las plantas

quiso dejarme mover.

Mas pienso que si pensara

que mi padre me había visto,

450

que, aunque quedara malquisto,

contra los dos la sacara.

Del águila, don Rodrigo,

dicen que sus hijos prueba

al sol, y esta misma prueba

455

hizo mi padre conmigo.

Que el águila, a quien enoja

el no tener certidumbre

si los ofende su lumbre,

de su nido los arroja.

460

Águila mi padre ha sido;

sacó la espada, sol fue,

y, como no la miré,

hame arrojado del nido.

Dice que no he de volver

465

a su casa eternamente.

**RODRIGO**

Junto aquella hermosa fuente

he visto…

**FÉLIX**

No hay más que ver.

Esta es mi Isabel, Rodrigo.

Aquí habemos concertado

470

vernos.

**ISABEL**

¿Quién viene a su lado?

**LEONOR**

Aquel su gallardo amigo,

que no me parece mal.

**FÉLIX**

¿Puedo llegar, mi Belisa?

**ISABEL**

¿No te lo dice esta risa?

**FÉLIX**

475

Dice, aurora celestial,

que sale el sol de tu cielo,

y en su risa y arrebol

veo que trae agua el sol

y mi tempestad recelo.

480

Pensé venir a tus ojos

para descansar contigo

de lo que pasó conmigo,

y fue para darte enojos,

pues vengo a notificarte

485

mi ausencia.

**ISABEL**

Pues ¿vaste?

**FÉLIX**

Sí,

aunque no me voy de ti,

que sólo el cuerpo se parte.

**ISABEL**

¿Búrlaste?

**FÉLIX**

Pesadas son

burlas de ausencia entre amantes.

**ISABEL**

490

Pues ¿qué causas hay bastantes?

**FÉLIX**

Oye, mi bien, la ocasión.

A la puerta del Cabildo

llegué a buscar a mi padre,

cuando vi salir el tuyo,

495

que Dios muchos años guarde.

Salió don Pedro, tu tío,

con él; retiréme aparte;

ciñéronse las espadas

sin advertir en mirarme.

500

Mi padre y su hermano luego

salieron por otra parte;

las suyas también se ciñen,

mirándome sin hablarme.

Los cuatro, en fin, hablan, riñen,

505

porque no quiero cansarte

en decirte las palabras,

pues que ya sus bandos sabes.

No puse mano a la espada

por respeto de tu padre,

510

o por amor que te tengo,

que hace el amor respetarse.

Salió presto el Asistente,

y, con el Marqués de Cádiz,

los cuatro hicieron amigos,

515

digo, firmaron las paces:

que tengo por más posible,

que hacer estas amistades,

los lobos y los corderos

en un redil albergarse;

520

vivir en un nido juntos

los pescados y las aves,

y en un álamo, de noche,

las alondras y alcotanes;

dos soberbios o envidiosos,

525

dos profesores de un arte,

un necio con un discreto,

que es imposible juntarse.

Fuéronse todos, y, en fin,

quedando, sólo a matarme,

530

don Vasco y mi padre fiero;

pues apenas quise hablalle

cuando me dijo: “¿Aquí vienes,

villano, cruel, infame;

hombre que pone sospecha

535

en la lealtad de tu madre,

pues sacando yo la espada

no se te alteró la sangre?

Vete de mi casa luego;

no entres en ella, cobarde.”

540

Fuime por no le decir

una disculpa tan grande

como era tenerte yo

por alma, y que el alma hace

oficio de presidente,

545

que los oficios reparte

a potencias y sentidos,

y que, queriendo arrojarme,

me llegó un recado tuyo

que me dijo que templase

550

las leyes del nacimiento

con las del amor, que trae

desde el principio del mundo

origen tan admirable,

que dijo Dios que podía

555

dejar su padre y su madre

el hombre por la mujer,

porque es carne de su carne.

Dejé a mi padre por ti,

y agora es fuerza dejarte

560

por mí, que, yendo a Granada,

satisfación quiero darles

de que soy hombre que puedo

sacar la espada y matarme,

porque sólo para eso

565

será mi ausencia bastante.

**ISABEL**

¿Cómo podré responder

a tan grande sinrazón,

pues no hay en el corazón

las fuerzas que he menester?—

570

¡Ah, mi señor don Rodrigo,

llegaos acá, que bien puedo

atropellar cualquier miedo!

**RODRIGO**

Soy de don Félix amigo

y muy vuestro servidor.

**ISABEL**

575

Don Félix se va a Granada

porque quiere más su espada

que cuanto vale mi honor.

¿Paréceos que puede ser

amor este desatino?

**RODRIGO**

580

Ya le digo que es camino

en que más puede perder

que aventurar a ganar.

Que si es dar satisfación

a su padre, no es razón,

585

pues él no puede agraviar,

ni el juez con lengua o vara,

ni con jineta el soldado,

ni con la lengua el airado

padre, porque todo para

590

en debida autoridad

y en propia naturaleza.

**FÉLIX**

Cuando por vuestra nobleza

disculpáis mi necedad,

¿dónde tengo de vivir?

**RODRIGO**

595

En mi casa retirado,

que soy un amigo honrado

que en ella os sabré servir,

y que pretendo la gracia

de Leonor, que guarde Dios,

600

si emparentamos los dos

por fin de tanta desgracia.

**LEONOR**

¡Ay, don Félix! ¿Dónde os vais?

Si por dar satisfación

de valiente, no es razón;

605

mirad que en Sevilla estáis;

matad dos hombres o tres;

no busquéis moros allá.

*(Sale CARRILLO)*

**CARRILLO**

¿Y don Félix?

**ISABEL**

Aquí está.

**CARRILLO**

¡Señor del alma!

**FÉLIX**

¿Quién es?

**CARRILLO**

610

Carrillo soy, pesia a mí,

que puedo serlo en la cara

de la hermosura más rara.

¡Albricias!

**FÉLIX**

La causa di.

**CARRILLO**

Las paces se han confirmado

615

con casaros a los dos.

**FÉLIX**

¿A quién?

**CARRILLO**

¡Qué lindo, por Dios!

A Isabel con un letrado

y a ti con una irlandesa.

**RODRIGO**

Mira que con Isabel

620

te casan.

**FÉLIX**

¿Tan de tropel

mi airada fortuna cesa?

Carrillo, ¿es esto verdad?

**CARRILLO**

Y que vengo a que me des

un poder, porque a las tres,

625

tú ausente, y en la ciudadn,

han de quedar desposados

don Vasco y este ángel bello.

**FÉLIX**

¿Ella con él?

**RODRIGO**

De un cabello

cuelgan de amor los cuidados:

630

don Vasco, con tu poder,

se ha de desposar por ti.

**FÉLIX**

¿Queda concertado así?

**CARRILLO**

Acaba ya de temer,

que es vergüenza tanto miedo.

**LEONOR**

635

Mi padre y don Pedro.

**ISABEL**

¡Ay, Dios!

**CARRILLO**

Por aquí salid los dos.

**FÉLIX**

¡Que aun despedirme no puedo!

Doite el alma desde aquí.

**ISABEL**

¿Luego nunca me la has dado?

**FÉLIX**

640

Es otra alma que he engendrado

después de la que te di.

*(Vanse. Salen DON FERNANDO y DON PEDRO)*

**FERNANDO**

Aquí pienso que están.

**PEDRO**

Sobrina mía,

yo he de ganar albricias; pero quiero

que no disimuléis, porque sería

645

dilataros el bien.

**ISABEL**

La causa espero.

**PEDRO**

De nuestras amistades llegó el día.

Vuestro padre, Isabel, es caballero;

dio la palabra a un príncipe, ya es hecho;

limpiado habemos de pasión el pecho.

650

Vos sois la oliva de estas paces; tanto,

que hoy con don Félix quedaréis casada.

**ISABEL**

Sólo, señor, respondo que me espanto

de ver paz tan dudosa confirmada.

**FERNANDO**

Porque después se regocije cuanto

655

es digno a nuestras prendas, hija amada,

hoy por poder os desposáis.

**ISABEL**

Mi celo

miró en tus paces el Autor del Cielo.

**FERNANDO**

Sólo falta, Leonor, tu casamiento.

**LEONOR**

Aun agora, señor, es muy temprano.

**FERNANDO**

660

No faltará ocasión si el fundamento

son estas paces, en que tanto gano.

**PEDRO**

Pide el coche, sobrina, y al momento

vuelve a tu casa.

**ISABEL**

¡El Cielo soberano

os confirme en las paces comenzadas!

**FERNANDO**

665

¡Hoy envainan tus bodas mil espadas!

*(Váyanse, y salgan el MARQUÉS DE CÁDIZ y la MARQUESA DOÑA JUANA y CRIADOS)*

**MARQUÉS**

Fueron, Marquesa, tan fuertes

los bandos que os he contado,

que en la ciudad han causado

mil escándalos y muertes.

670

Dicen que origen tuvieron,

para que durasen tanto,

de unos hidalgos que al santo

Fernando entonces sirvieron

conquistando esta ciudad,

675

y que, haciéndoles favor

sobre ambiciones de honor

y oficios de autoridad,

hicieron mil desafíos,

en que murieron algunos,

680

cuyos hijos importunos

heredando sangre y bríos,

han continuado de suerte

que apenas se pasa el mes

sin heridos dos o tres,

685

y, por dicha, alguna muerte.

Fui a Cabildo, y quiso Dios

que en el mismo se apuntasen

y que, en saliendo, sacasen

las espadas, dos a dos,

690

los que las cabezas son

y más ricos y enemigos.

Al fin, yo los hice amigos,

con que estorbé su prisión;

quedaron apaciguados,

695

y, a lo que se vio, contentos,

y para hacer casamientos

y emparentar concertados,

que en esto la paz estriba;

y hase trazado de modo,

700

que hoy queda en silencio todo,

si no es que cubierta viva

alguna oculta centella

en las cenizas del pecho.

El casamiento se ha hecho

705

de una gallarda doncella,

hija de aquel don Fernando,

y don Félix, un mancebo

que fuera Narciso nuevo

si se estuviera mirando.

710

Este es el hijo de Honorio;

pienso que le conocéis.

**JUANA**

Servicio a Dios habéis hecho

y a la ciudad muy notorio,

a quien estos bandos tienen

715

en tal peligro.

**MARQUÉS**

He sabido

que está todo apercibido,

y el desposorio previenen

para esta noche, que ha dado

el don Félix su poder

720

para que se pueda hacer

presto y con menos cuidado.

Desposaráse con ella

don Vasco, del Félix tío,

y porque es amigo mío

725

el padre de la doncella,

vos y yo somos padrinos;

hacedme gusto que vais.

**JUANA**

Si vos de por medio estáis,

cesarán los desatinos,

730

y más ya tan confirmadas

las paces con casamiento.

**MARQUÉS**

El bien de esta gente intento,

y que las cosas pasadas

en silencio se sepulten.

**JUANA**

735

¡Quiera Dios que sea bastante

para que de aquí adelante

secretos odios se oculten!

**MARQUÉS**

Toda su quietud y honor

consiste en el casamiento.

**JUANA**

740

De grande aborrecimiento

suele nacer grande amor.

*(Salen DON VASCO y DON FÉLIX)*

**VASCO**

Esto pasaba entre esta infame gente.

**FÉLIX**

Pues vuélveme el poder si no aprovecha.

**VASCO**

Tu padre le tomó, y allá le tiene,

745

y aun pienso que le ha dado a tu enemigo.

**FÉLIX**

¿Que se volviese atrás de su palabra?

**VASCO**

Dicen que te casaba con Teodora,

hija suya bastarda, y que no era

doña Isabel.

**FÉLIX**

¡Extraña desventura!

750

¡Cuán poco el bien en desdichados dura!

**VASCO**

Helado me quedé cuando me dijo

que tomase la mano de Teodora,

y desde aquí me está temblando agora.

**FÉLIX**

¿La mano de Teodora? ¿Estaba loco?

755

¿Mi amor y calidad tiene en tan poco?

**VASCO**

En tan poco los tiene, como digo.

**FÉLIX**

¡Qué poco hay que fiar del enemigo!

**VASCO**

Por lo que sucediere, Félix mío,

revoca aquel poder.

**FÉLIX**

¡Yo le revoco

760

de mi desdicha muerto, de amor loco!

Tan enseñado a males he vivido

que no pensé jamás que me quedara

alguno que sentir.

*(Sale CARRILLO)*

**CARRILLO**

Un escribano

me pregunta por ti.

**VASCO**

Parte, don Félix,

765

y revoca el poder.

**FÉLIX**

Voy de tal suerte,

que revocara el ser, si ser pudiera,

y el autor de mi ser no se ofendiera.

**CARRILLO**

¿Qué tenemos?

**FÉLIX**

Ya es nada el casamiento.

**CARRILLO**

¿De qué manera?

**FÉLIX**

Dícenme que agora

770

me daba don Fernando una Teodora.

**CARRILLO**

¿Quién es Teodora?

**FÉLIX**

Cierta bastardilla

de una mujer que es fábula en Sevilla.

**VASCO**

(¡Qué bien se va trazando mi venganza!)

*(Sale DON FERNANDO)*

**FERNANDO**

¿Adónde está don Félix?

**VASCO**

¿No le viste?

775

Ya revoca el poder.

**FERNANDO**

¡Qué bien hiciste!

**VASCO**

Revocado el poder, haré esta noche

el desposorio, y llevaré en un coche

la novia, con gran fiesta, a mi posada,

donde hasta la mañana esté guardada.

780

Por la mañana, dos caballos toma

y a don Félix a Córdoba te lleva,

para que yo le vuelva a don Fernando

su hija y revocado el poder.

**FERNANDO**

Creo

que no se ha imaginado tal venganza.

**VASCO**

785

Si culpan a don Félix decir puedes

que supo que era gente mal nacida.

Dará al Marqués esta disculpa y luego

correrá por Sevilla su bajeza,

y tú, satisfaciendo a tanto agravio,

790

te vengarás sin sangre, como sabio.

**FERNANDO**

Vamos a ver si el escribano acaba,

que pienso que la novia te esperaba.

**VASCO**

Con la revocación dentro del pecho

que hace, sin pensar en este engaño,

795

creyendo que a Teodora darle quiso,

con Isabel me casaré esta noche,

y no de otra manera.

**FERNANDO**

Bien has dicho.

**VASCO**

Yo quiero caminar a lo seguro.

**FERNANDO**

Y yo vengarme hasta morir procuro.

*(Salen LEONOR y DOÑA ISABEL)*

**ISABEL**

800

¿Vengo buena?

**LEONOR**

A mi contento,

así lo viniera yo,

pues que don Rodrigo habló

contigo en mi casamiento.

**ISABEL**

Déjame tú desposar

805

con don Félix de mis ojos,

que le daré mil enojos

hasta venirte a casar;

que él, como su grande amigo,

solicitará el deseo

810

de tu Rodrigo, que creo

que mueres por don Rodrigo.

**LEONOR**

Si una vez te ves allá

en el reino de tu amor,

sin memoria del temor

815

con que me dejas acá,

segura estoy que mi nombre

aun apenas se te acuerde.

*(Sale un ESCUDERO)*

**ESCUDERO**

Puesto que estoy algo verde,

no tan mozo y gentil hombre

820

como me quisiera hallar

para alegrar esta boda…

**ISABEL**

¿Qué hay, Trigueros?

**ESCUDERO**

Que ya toda

viertes oloroso azahar,

y que estás hecha una tienda

825

de guantes de ámbar y flores.

**ISABEL**

¿Ya vos me decís amores?

**ESCUDERO**

Mientras que viene tu prenda.

**ISABEL**

¿No veis que el señor don Vasco

se desposa por poder?

**ESCUDERO**

830

En mi vida pude ver

este don Vasco y don asco.

Pues don Félix, ¿dónde está,

que me daba lindo escudo?

**ISABEL**

Venir agora no pudo;

835

pero mañana vendrá.

**LEONOR**

Los Marqueses han venido;

tu padre viene con ellos.

**ISABEL**

¿Están bien estos cabellos?

**LEONOR**

Como un sol.

**ISABEL**

¿Y este vestido?

**LEONOR**

840

No tienes que preguntar.

*(Salen con acompañamiento los MARQUESES y DON FERNANDO y DON PEDRO)*

**FERNANDO**

Era, aunque fuera muy rica,

a tales huéspedes chica.

**ISABEL**

Dadme esos pies a besar.

**MARQUÉS**

Alzaos, señora, del suelo,

845

pues sois la paz de esta guerra,

que no ha de estar en la tierra

prenda que viene del Cielo.

**ISABEL**

¡Al Cielo me levantáis,

señor, con tanto favor!

**JUANA**

850

Celos tengo del amor

que a doña Isabel mostráis;

mas no dejaré por eso

de darle un gran parabién.

**ISABEL**

Con vuestro amparo mi bien

855

se aumenta con mucho exceso.

**ESCUDERO**

Don Vasco ha llegado ya.

**PEDRO**

Haced plaza al desposado.

*(Salen DON VASCO y HONORIO)*

**MARQUÉS**

Vos seáis muy bien llegado.

**VASCO**

¿Tanto bien estaba acá?

860

Parece que me turbé

no siendo yo el desposado;

mas del poder que me han dado

la necedad heredé.

**HONORIO**

La novia es tal, que podría

865

hacer mayores efetos.

**ISABEL**

Padre y tío tan discretos

suplen la ignorancia mía.

**FERNANDO**

Por muchos años y buenos

vengáis, Honorio, a mi casa,

870

ya vuestra, pues hoy se pasa

tan buen dueño, por lo menos,

a ella para mi bien.

**HONORIO**

Del que yo gano, Fernando,

cuantos me ven me están dando

875

con envidia el parabién.

**ESCUDERO**

El Cura aguarda, señor.

**MARQUÉS**

Pues, señores, ¿qué aguardamos?

**JUANA**

Dadme vos la mano, y vamos.

**ISABEL**

Para besarla es favor.

*(Vanse, y salen en hábito de noche DON RODRIGO y DON FÉLIX y CARRILLO)*

**RODRIGO**

880

Nunca con tanta razón

broqueles hemos traído.

**FÉLIX**

De miedo y armas cargados

a ver un ángel venimos

**RODRIGO**

¿Piensas que podrás hablar

885

si aquesta noche ha sabido

que te engañaba su padre

y no la casa contigo?

**CARRILLO**

Antes, por esa razón,

no habrá ventana o resquicio

890

por donde no intente hablarte,

para saber lo que ha sido

y para tener consuelo.

**FÉLIX**

Dice la verdad Carrillo.

¡Oh, fementido Fernando!,

895

¿tú eres hombre bien nacido?

¿Ansí cumples la palabra

dada a mi padre, a mi tío,

al Asistente, al Marqués,

a Sevilla, a su Cabildo,

900

a doña Isabel, a mí,

a tu amor, al Cielo mismo?

¡No puedo disimular!

¿Qué haremos, que estoy perdido?

**RODRIGO**

No sé lo que te aconseje.

**FÉLIX**

905

¡Por vida de don Rodrigo

que lleguemos a la puerta!

**RODRIGO**

Si éstos están prevenidos

no excusamos pesadumbre.

**CARRILLO**

¿Pesadumbre? ¡Oh, qué lindico!

910

¿No ven que vengo aquí yo

con cuatro dedos de vino?

Déjenme reconocer.

**FÉLIX**

Llega a este muro divino,

lleva a estas almenas de oro.

**CARRILLO**

915

¡Qué temerario ruido!

**FÉLIX**

¿Es de armas?

**CARRILLO**

Antes parece

de fiesta y de regocijo.

**RODRIGO**

¿Fiesta y regocijo?

**CARRILLO**

Sí.

**FÉLIX**

Este borracho ha bebido

920

algún vino glorioso.

**RODRIGO**

Dice verdad, ¡por Dios vivo!

**FÉLIX**

Cantando están. No lo entiendo.

**RODRIGO**

Gente sale.

**FÉLIX**

¿Qué habrá sido?

*(Salen el ESCUDERO, que ha bebido, y unos pajes, CELIO, MENDO, OTÁÑEZ)*

**ESCUDERO**

¡Fuera, pícaros! ¿Qué es esto?

**OTÁÑEZ**

925

Trigueros se fue a los trigos.

**ESCUDERO**

¿Conmigo burlas? ¡Afuera!

**CELIO**

Dale, Mendo.

**ESCUDERO**

¡Ah, picarillos!

**MENDO**

Juguemos al abejón.

**ESCUDERO**

Sí; pero esténse queditos.

**CELIO**

930

Ea, pues, póngase en medio.

**ESCUDERO**

Miren, señores, que aviso.

**OTÁÑEZ**

Ponle el pie por esa parte

yo por esta…

**ESCUDERO**

Ya les digo

que doy a todo cristiano

935

y que con todos me tiro.

**CELIO**

Cayó en tierra.

**ESCUDERO**

Muerto soy.

**FÉLIX**

¡Ah, hidalgos! ¡Ah, reyes míos!

¿Qué fiestas hacen en casa?

¿Es por dicha algún bautismo?

**OTÁÑEZ**

940

Sábelo todo Sevilla,

y vos solo, peregrino,

¿no sabéis que han hecho paces

aquellos bandos antiguos

de los Atienzas y Ovandos

945

y que es don Félix marido

de doña Isabel, mi ama?

**FÉLIX**

Don Félix, señores, quiso;

pero don Fernando, no.

**OTÁÑEZ**

¿Cómo no, si habemos visto

950

los desposorios agora?

**FÉLIX**

¿De quién?

**OTÁÑEZ**

Don Vasco, su tío,

con ella se ha desposado,

y han sido sus dos padrinos

los dos Marqueses de Cádiz.

**CELIO**

955

¡Hola! ¡Aho! ¿Estáis dormido?

Asele tú de esa pierna,

que, si yo de ésta le tiro,

le hemos de hacer carretón

de los que amuelan cuchillos.

**ESCUDERO**

960

¡Ah, traidores! En cangrejo

un hombre habéis convertido.

**OTÁÑEZ**

¿Hay cuchillos a amolar?

**ESCUDERO**

El braguero me han rompido.

**FÉLIX**

Don Rodrigo, ¿qué es aquesto?

**RODRIGO**

965

Que tu tío te ha mentido,

o, revocado el poder,

volvieron a ser amigos

y se ha vuelto a desposar.

**FÉLIX**

¿Son los que salen los mismos?

*(Toda la boda salga, y los MARQUESES)*

**JUANA**

970

No os habemos de dejar

la novia, que concluído

ha de quedar esta noche.

**FERNANDO**

Yo he cumplido lo que he dicho.

**MARQUÉS**

Doña Isabel ha de ser

975

de don Félix su marido

por nuestra mano esta noche.

**FERNANDO**

Yo obedezco y no replico.

**JUANA**

A su casa se la llevo,

que es de la madrina oficio,

980

y dure un siglo la paz.

**FÉLIX**

(¿No escuchastes lo que dijo?)

**RODRIGO**

¿Qué hay que escuchar? A tu casa,

y desposada contigo,

llevan a doña Isabel.

**FÉLIX**

985

Yo he de perder el sentido.

¿Están en el coche ya?

Mírale presto, Carrillo.

**CARRILLO**

Ya suben. ¿De qué te espantas?

**FÉLIX**

De que no pierdo el juicio.

990

Echemos por esta calle.

**RODRIGO**

¿Aún temes?

**FÉLIX**

Pues ¿no hay peligro?

**RODRIGO**

Sin enemigos, ¿adónde?

**FÉLIX**

Desdichas son enemigos.

**Acto II**

*(Sale DOÑA ISABEL)*

**ISABEL**

¿A quién habrá sucedido

995

la desventura que a mí,

pues con tal dicha nací

¡oh, nunca hubiera nacido!

anoche, o perdí el sentido?

Con don Vasco desposada

1000

aquí vine acompañada,

donde don Félix, mi esposo,

me aguardaba cauteloso

y yo le amaba engañada.

Llegué, diéronme aposento,

1005

no me quise desnudar

por más honesta esperar

la luz de mi pensamiento.

Turbóse mi entendimiento,

dando las diez y las doce,

1010

porque quien amor conoce

ya sabe qué es esperar,

y más cuando ha de llegar

la ocasión en que le goce.

Cuando ya sentí la una

1015

dióme en la imaginación

una triste prevención

de mi presente fortuna.

Quedé sin fuerza ninguna

dando las dos y las tres,

1020

y tan sin alma después

que, cuando el alba salía,

de loca, me parecía

que andaba el mundo al revés.

¡Qué de veces acechando

1025

por la llave de la puerta

miraba mi gloria incierta,

ya creyendo, ya dudando!

Tal vez el aire, sonando,

a su voz me parecía;

1030

tal vez sus pasos sentía,

hasta que, por desengaño,

por las puertas de mi engaño

se entró de repente el día.

¡Oh, cruel esposo mío!

1035

¿Estos eran tus deseos?

¿Conmigo tratos tan feos?

¿Con mi amor tanto desvío?

¿Tan presto en hielo tan frío

tu fuego se convirtió?

1040

Si otra mujer te agradó,

¿de qué ha servido engañarme?

Pero quiero reportarme;

él viene, la puerta abrió.

*(Sale DON VASCO)*

**VASCO**

Estarás muy admirada

1045

de que tu ingrato marido

no haya esta noche venido,

y de esperarle, cansada.

La primera desposada

sin esposo en ti contemplo.

**ISABEL**

1050

¡Qué bien mis desdichas templo!

Mas desde que vine aquí

que sería conocí

de desdichadas ejemplo.

A don Félix esperé

1055

hasta que sentí tus pasos,

revolviendo varios casos

con que el deseo engañé.

Hasta agora no acabé

de desengañar mi engaño;

1060

pero, en viéndote, mi daño

es tan cierto, que te nombra

de mi tragedia la sombra

y de mi amor desengaño.

A desposadas dichosas

1065

despiertan música y fiestas,

y, para salir compuestas,

las criadas, codiciosas,

galas ricas y olorosas;

cuadras cubiertas de estrados,

1070

y a mí, en tus pasos airados,

quiere Amor que me despierte

el verdugo de mi muerte

con los cordeles doblados.

¿Qué tienes que me decir,

1075

que revientas por hablar?

Si me vienes a matar,

no me puedo resistir:

supe amar, sabré sufrir;

mas quien amó a su enemigo

1080

bien merece este castigo,

porque quien de ellos se fía,

¿qué bien esperar podría

sino el que usasteis conmigo?

**VASCO**

De mí no debes quejarte,

1085

sino de tu esposo.

**ISABEL**

Yo

aún no sé quién me ofendió.

**VASCO**

Él es el todo y la parte.

Las nuevas que puedo darte

es que cuando supo ayer

1090

que eras para ser mujer

de un caballero tan cierto,

desigual, mudó el concierto

y, al fin, revocó el poder.

Yo, como no lo sabía,

1095

contigo me desposé;

trájete aquí, que pensé

que tu marido sería;

no quiso porque tenía

el poder ya revocado,

1100

por ser, como fue avisado,

que eras, hermosa Isabel,

mal nacida, ¡hecho cruel!,

pero sumamente honrado.

No pudo todo el amor

1105

hacer que se case mal

un hombre tan principal;

venció, en efeto, el honor.

Tú no eres limpia, en rigor.

Anoche quise enviarte

1110

a tu padre, y por no darte

tan presto tal pesadumbre,

aguardé del sol la lumbre.

**ISABEL**

No puedo, infame, escucharte.

¿Para qué al sol aguardabas

1115

si no ser limpia sabías,

pues con la noche cubrías

lo que en la luz declarabas?

Pero como imaginabas

la invención que habías de hacer,

1120

tiempo hubiste menester,

y toda la noche ha sido,

en que ese mozo perdido

ha revocado el poder.

¡Ábreme la puerta luego,

1125

abre, que me muero aquí!

¡Abre de presto, ay de ti,

que te abrasará mi fuego!

**VASCO**

Que aguardes tanto te ruego

cuanto el coche pongan.

**ISABEL**

Mira

1130

que me provocas a ira.

Déjame, que daré voces.

**VASCO**

Mal, Isabel, me conoces.

**ISABEL**

¿Hay tal enredo y mentira?

¿Hay tan extraña invención

1135

como la que habéis pensado?

¡Qué bien os habéis vengado

dando mi amor ocasión!

Trazas de villanos son,

fingida fue el amistad,

1140

todo ha sido falsedad,

todo ha sido trato doble;

mirad si mi padre es noble

en que ha tratado verdad.

¡Abre preston!

**VASCO**

Este poder

1145

puedes contigo llevar.

**ISABEL**

Allá sé yo que he de hallar

el poder que he menester.

Burlasteis una mujer,

que en efeto sois mujeres.

**VASCO**

1150

Muy libre doncella eres.

**ISABEL**

Porque me casé contigo;

que a ser verdad, enemigo,

yo te hiciera tal afrenta,

que a la que tu sangre intenta

1155

fuera notable castigo.

*(Vanse, y salen HONORIO y DON FÉLIX)*

**FÉLIX**

¿Esto se podía usar

con tan nobles caballeros?

**HONORIO**

¿Pues a mí me haces fieros?

**FÉLIX**

Y te quisiera matar.

**HONORIO**

1160

¡Villano!

**FÉLIX**

Nací de ti,

¿cómo no seré villano?

**HONORIO**

Pienso que afrento la mano

si llego a ponerla en ti.

**FÉLIX**

Más lo quedará mi cara.

**HONORIO**

1165

¿Vienes loco?

**FÉLIX**

Loco estoy

de ver que sin culpa soy

culpado en maldad tan clara.

Con engaño me habéis hecho

que revocase el poder,

1170

como si en una mujer

fuese un mentís satisfecho.

Mi tío se desposó

habiéndole revocado,

sólo por haber pensado

1175

que ansí su afrenta vengó.

Encerrada la ha tenido

donde, por voces que he dado,

ni del traidor fui escuchado

ni de mi mujer oído.

1180

Toda la noche pasé

enterneciendo sus rejas,

que, con lágrimas y quejas,

su hierro y piedra ablandé.

Las estrellas celestiales

1185

sus rayos escurecer

vi mil veces, por no ver

un hombre entre tantos males.

Romper intenté las puertas;

mas sosegóme el traidor

1190

con decir que era mi honor

que no estuviesen abiertas.

Con esto la luz del día

de su puerta me quitó;

tardó el sol, mas no tardó

1195

si encerrado le tenía.

Fuíme, y véngote a buscar

para que me des consuelo,

y en tus entrañas de hielo

no das a mi amor lugar.

1200

Que en vez de venir conmigo

para que me den mi esposa,

dices que es más justa cosa

vengarte de tu enemigo.

¿Véngaste de él o de mí?

1205

Di, ¿con quién eres cruel?

¿Por qué, si te ofendes de él,

haces la venganza en mí?

Pues, desengáñate, padre,

si padre llamarte debo,

1210

nombre que por fuerza apruebo

por la virtud de mi madre,

que si no me mandas dar

hoy mi querida Isabel,

y más que Nerón cruel

1215

quieres tu hacienda abrasar,

que he de matar a mi tío

y luego matarme a mí.

**HONORIO**

Nunca pensé que de ti

oyera igual desvarío.

1220

Revocas, muy necio, ayer

el poder que a Vasco diste,

y luego a voces quisiste

que te diese tu mujer.

**FÉLIX**

Él me engañó, que a Teodora

1225

dijo que darme quería.

**HONORIO**

A Isabel le volvería

Vasco a su padre al aurora;

que el no abrirte fue muy justo,

para no darte ocasión

1230

a que perdiese opinión

una mujer por tu gusto.

Salte de Sevilla luego,

que sé que te han de buscar

para matarte, y es dar

1235

viento al mar y leña al fuego.

Vete a Córdoba o Granada;

yo iré contigo si quieres.

**FÉLIX**

Para cobardes mujeres

tuvistes anoche espada,

1240

no para los hombres, no;

que os desmintieron como hombres,

y ansí merecéis los nombres

que esta vil hazaña os dio.

Mujeres sois, en efeto,

1245

pues os vengáis en mujer,

que aun no supistes tener

tan vil agravio en secreto.

El alma me habéis quitado,

que el sentido es lo de menos.

1250

Túveos hasta ayer por buenos,

de ser vuestra sangre honrado;

pero ya serán mejores

vuestros propios enemigos,

porque yo no quiero amigos

1255

desmentidos y traidores.

**HONORIO**

Si a mis enemigos vas

llévate ese bofetón;

tendrás conmigo opinión

si en llegando se le das.

1260

Y vete luego de aquí,

porque si saco la espada…

**FÉLIX**

La mía tendré envainada

porque he nacido de ti;

pero quisiera poder

1265

deshacerme y engendrarme

en mí mismo, por quitarme

este ser, si es tuyo el ser.

No es el dar un bofetón

un padre a un hijo deshonra,

1270

y más si en consejos de honra

el hijo tiene razón;

que es darme en la cara a mí

que tu mano llama y toca

a la puerta de la boca

1275

al alma que vive aquí,

por que la sangre le vuelva

de este cuerpo que me diste,

que el agravio que me hiciste

no hay sangre que no revuelva.

1280

Tómala, pues tu traición

que es tan mala me declara;

vesla aquí, toda en la cara,

al golpe del bofetón;

que como la sangre suele

1285

al corazón acudir,

quiere a la cara venir,

que es donde la afrenta duele.

**HONORIO**

Yo sé que no merecías

mi sangre.

**FÉLIX**

¡Sángrame, pues;

1290

armas tienes con que des

fin a tu rabia y mis días!

**HONORIO**

Salte de Sevilla, digo.

**FÉLIX**

Presto verás lo que hago.

Yo seré, para tu estrago,

1295

capitán de tu enemigo.

**HONORIO**

Quiérome quitar de aquí,

que me va el furor cegando.

**FÉLIX**

Ya es mi padre don Fernando.

**HONORIO**

¡Si vuelvo, infame, ay de ti!

*(Vase el padre)*

**FÉLIX**

1300

Mató, para vengar a Filomena,

Progne su hijo, y la homicida espada

al padre, que comió su carne airada,

mostró, por postre, en la sangrienta cena.

Agora, huyendo por la tierra ajena,

1305

se queja arrepentida, aunque vengada,

y en ruiseñor su hermana transformada,

canta en los bosques su tragedia y pena.

Ansí mi padre, por venganza suya,

hace en su sangre tan cruel matanza,

1310

que no hay Medea de quien tal ser arguya.

Mas llegará del Cielo la venganza,

pues no hay lugar donde de Dios se huya,

que desde el Cielo hasta el Infierno alcanza.

*(Vase, y sale DOÑA ISABEL con manto)*

**ISABEL**

Sola cual mujer ninguna

1315

desposada amaneció,

que sola pudiera yo

correr tan cruel fortuna.

Vengo adonde ayer salí

acompañada y honrada;

1320

pero más acompañada,

si lo son penas, volví.

Porque de esas traigo tantas,

que de honor parece exceso

que puedan tan grave peso

1325

sustentar tan flacas plantas.

¿Ha vuelto jamás mujer

de diez horas desposada,

por más que fuese engañada,

como yo? No puede ser.

1330

Ahora bien, quiero llamar

antes que más entre el día.

No hay una piedra; aún podría

piedra a mis dichas faltar.

¡Mas, ay, Cielos, quién pudiera

1335

llamar con el corazón,

que es piedra en esta ocasión

con que mi padre me oyera!

¡Ay, puertas, por quien salí!

¿cómo no os enternecéis?

1340

Pero por no abrir lo haréis

a mujer que vuelve ansí.

¡Ah de casa! Están dormidos.

Es de mañana. ¡Ah, dichosos,

que mis males rigurosos

1345

no han tocado sus sentidos!

¡Ah de casa!

*(El ESCUDERO en alto)*

**ESCUDERO**

¿Quién vocea?

¡Mala Pascua le dé Dios!

**ISABEL**

Trigueros, hola, ¿sois vos?

**ESCUDERO**

Pues ¿quién queréis vos que sea?

**ISABEL**

1350

Abrid a doña Isabel.

**ESCUDERO**

Ya el vino se me pasó.

**ISABEL**

Abrid, mirad que soy yo.

**ESCUDERO**

¡Qué necedad tan cruel!

Doña Isabel, mi señora,

1355

con su marido acostada,

¿andaba desesperada

por esta calle a tal hora?

¡Vaya en mal hora quien es!

**ISABEL**

Fuése. ¡Ah, Cielos! ¿Esto más?

1360

Trigueros, hola, Trigueros.

**ESCUDERO**

Mas ¿cuánto va que he de haceros

que os volváis con Barrabás?

*(ELVIRA, esclava, en lo alto)*

**ELVIRA**

¿Con quién es tan de mañana,

Trigueros, la pesadumbre?

**ESCUDERO**

1365

Más quisiera media azumbre

de mi santo, Elvira hermana.

La puerta nos apedrea

una mujer o demonio,

que basta por testimonio

1370

que a tales horas lo sea.

**ELVIRA**

¿Mujer?

**ESCUDERO**

Mujer. ¿No la ves?

**ELVIRA**

¿Qué busca? ¿Quién es, señora?

¿Qué es lo que quiere a tal hora?

**ESCUDERO**

Doña Isabel dice que es.

**ISABEL**

1375

Tu señora soy, Elvira.

**ELVIRA**

En la voz ella parece.

**ISABEL**

Sí, que yo soy quien padece.

Abre. Este es mi rostro, mira.

**ELVIRA**

¡Ay, Trigueros; mi señora!

**ESCUDERO**

1380

¿Estás borracha?

**ELVIRA**

Ella es.—

¿Doña Leonor? ¿Doña Inés?

¿Julia? ¿Casilda? ¿Teodora?—

Espera, señora mía,

que señor se ha levantado.

**ESCUDERO**

1385

¡Vive Dios, que me he turbado!

No la vi, no es bien de día.

Algo le habrá sucedido.

Voy a señor como un rayo.

**ISABEL**

Toda en pensar me desmayo

1390

tu rostro, padre ofendido.

*(Sale DON FERNANDO)*

**FERNANDO**

¿Qué es esto?

**ISABEL**

¿Con qué cara podré hablarte,

padre mío y señor?

**FERNANDO**

Pues, hija mía,

¿tú sola y en mi puerta antes del día?

**ISABEL**

¿Quién, si no yo, tan desdichada fuera,

1395

que a tus años tan triste amaneciera?

**FERNANDO**

Bien dices, que el postrero de mis años

será este día. ¿Cómo ansí tan sola?

Pero ¿qué te pregunto, pues que vienes

de en casa de unos bárbaros villanos?

**ISABEL**

1400

Harto ha sido venir libre a tus manos.

Lleváronme, cual viste, acompañada

de los Marqueses y de deudos tuyos,

a casa de don Vasco; despidiéronse,

y yo estuve sentada en un estrado

1405

casi hasta media noche, con cuidado

de mi traidor marido fementido,

mas mintiendo en la fe no es mi marido.

Vino don Vasco, y, con fingida risa,

me asió la mano y me llevó a una cuadra

1410

donde estaba una cama, que vacía

la vimos yo y la noche, amor y el día.

Cerróme por de fuera, y en voz baja

me dijo que en aquélla me acostase.

Fuése, quedé llorando vergonzosa

1415

por engañada más que por esposa.

Así pasé bañada en amoroso

llanto hasta el alba, que salió a reírse

de quien a su enemigo quiso tanto;

dióme su risa y yo le di mi llanto.

1420

Decirte mis cuidados y congojas;

pintarte el levantarme y el sentarme,

el ir a las ventanas por momentos,

el escuchar poniendo los oídos

en los resquicios de la puerta, es cosa

1425

más para imaginada que contada,

aunque de nadie fuera imaginada.

Vino don Vasco tras del alba. ¡Mira

qué sol me amaneció! Pero ¿qué menos

tan negra y triste noche merecía?

1430

Al fin, como la noche trajo el día.

Díjome que don Félix, avisado

de que éramos nosotros mal nacidos

mientras vino a tu casa a desposarse,

el poder revocó que le había dado;

1435

y, ausente de Sevilla, me dejaba

para que me casases con quien fuese

de mi bajeza igual, y a que saliese

de su casa, cual ves, me dio licencia.

Venganza me dé Dios y a ti paciencia.

**FERNANDO**

1440

Quisiera a voces, hija, lamentarme

de la mala fortuna tuya y mía;

mas la culpa que tuve en confiarme

aun de quejarme al Cielo me desvía.

Tus lágrimas pudieran obligarme

1445

y de este hombre sin Dios la tiranía

a salir por Sevilla y poner luego

con mis parientes a sus casas fuego;

pero considerando que esta afrenta

requiere más acuerdo en la venganza,

1450

demos lugar al alma que lo sienta

mientras que de estos bárbaros la alcanza.

No ha corrido en la mar tanta tormenta,

cuando por las estrellas se abalanza

poniendo escalas de agua al cielo mismo,

1455

nave ya estrella y ya profundo abismo,

como esta noche triste habrás pasado.

Entrate a desnudar.—¿Hola?

*(Sale LEONOR, ELVIRA y el ESCUDERO)*

**LEONOR**

¿Qué es esto?

**FERNANDO**

Una hazaña que ha hecho el desposado,

con que su nombre con los nueve ha puesto.

1460

Así a doña Isabel nos ha enviado.

**LEONOR**

Hermana mía, ¿tanto mal tan presto?

**ELVIRA**

¡Señora de mis ojos!

**ESCUDERO**

Hija mía,

ni creí vuestra voz, ni al sol, ni al día.

**LEONOR**

¿Esto ha usado contigo aquel villano?

**FERNANDO**

1465

Lleva, Leonor, de aquí tu hermana triste,

porque mirar rigor tan inhumano

de nueva furia el corazón me viste.

**LEONOR**

Dame esos brazos y esa blanca mano,

que a aquel traidor con tanto amor le diste.

**ISABEL**

1470

Vamos, hermana, que me faltan fuerzas.

**LEONOR**

Las mismas piedras a venganza esfuerzas.

*(Llévanla, y salen DON PEDRO, DON LUIS y FINARDO)*

**PEDRO**

¿Qué es esto, hermano? ¿Qué notable llanto

es éste de tu casa? ¿Quién se ha muerto?

**FERNANDO**

Ya les suplico que no lloren tanto;

1475

mas como yo lo soy, el llanto es cierto.

**PEDRO**

¿Tú? Dios te guarde.

**FERNANDO**

Sí, que el Cielo santo,

ofendido, por dicha, del concierto

de aquellos mal nacidos enemigos,

me ha dado con razón tantos castigos.

**LUIS**

1480

¿Han hecho alguna cosa como suya?

¿Han tomado venganza en vuestra prenda?

**FERNANDO**

De que en mi casa está, su mal se arguya.

**PEDRO**

¿En vuestra casa?

**FERNANDO**

Quedo, no se entienda.

**PEDRO**

Pues ¿cómo, hermano? ¿En una hija tuya

1485

toman venganza, y quieres que no encienda

nuestra razón el Cielo con suspiros

y la ciudad con armas y con tiros?—

Parientes: convocad vuestros amigos,

ármense todos, demos en la casa

1490

de estos bárbaros fieros enemigos.

**LUIS**

Presto verás con qué furor se abrasa.

**FERNANDO**

No es justo de la afrenta hacer testigos

ni que sepa Sevilla lo que pasa.

Más agraviado soy y soy más viejo.

1495

Mi consejo tomad.

**PEDRO**

Que no hay consejo.

*(Sale DON FÉLIX y CARRILLO)*

**FÉLIX**

Para mostrar mi inocencia,

generosos caballeros,

y que no he sido culpado

en la traición que os han hecho,

1500

a Dios remito el juicio

y por vuestras puertas entro

a dar a vuestra justicia

sin resistencia mi cuello.

¿Qué miráis? Don Félix soy;

1505

yo soy, que a mostraros vengo

la verdad del amor mío

con la sangre de mi pecho.

Don Vasco me dijo ayer

que don Fernando, en desprecio

1510

de mi honor, como a Jacob

Labán su idólatra suegro,

por Raquel me daba a Lía;

y a Teodora, que aborrezco,

por doña Isabel, mi esposa,

1515

que es mi esposa cuanto al Cielo.

Hízome por este engaño

revocar el poder luego,

y vínose a desposar

para engañaros, diciendo

1520

que yo la culpa tenía

porque muchos me dijeron

que no érades bien nacidos

y que era afrentar mis deudos.

Aquí estoy, señores míos;

1525

si queréis creerme, os ruego

que me deis mi amada esposa,

a quien tanto adoro y quiero,

que yo viviré con ella

en vuestra casa, contento

1530

de mejorarme de padre,

que la ventaja os confieso,

tanto, que porque hoy al mío

dije los méritos vuestros,

con un bofetón me puso

1535

las armas de vuestro sello.

Si no me queréis creer,

y acaso entendéis que vengo

de cobarde arrepentido

o por la fuerza del miedo,

1540

sacad las espadas todos;

sangre en estas venas tengo

de Honorio, vuestro enemigo;

no penséis que me defiendo.

Matadme. ¿Qué me miráis?

1545

Manos y espada os ofrezco;

mas solamente os suplico

que, en fe de mi amor eterno,

al umbral de vuestra casa

deis sepultura a mi cuerpo.

**FERNANDO**

1550

¿Qué os parece de cosa tan extraña?

**PEDRO**

Que juntos le pasemos aquel pecho.

**FERNANDO**

Tened, por Dios, que no es honrada hazaña.

**CARRILLO**

(Aquí te han de matar, señor, ¿qué has hecho?

**FÉLIX**

Vete, Carrillo.

**CARRILLO**

Un hombre te acompaña

1555

que morirá contigo satisfecho

de que emplea la vida justamente.)

**PEDRO**

Pues ¿quieres tú que el mundo nos afrente?

**LUIS**

Déjamele matar.

**FERNANDO**

Don Luis, ¿qué es esto?

**FINARDO**

Pues ¿qué piensas hacer?

**FERNANDO**

Tente, Finardo.

**CARRILLO**

1560

(¡En qué peligro tu persona has puesto!

**FÉLIX**

A morir vine aquí, la muerte aguardo.)

**PEDRO**

Si el Cielo a tu venganza está dispuesto,

no te acobardes tú.

**FERNANDO**

No me acobardo;

pero bien puedo yo, sin afrentarme,

1565

de este linaje bárbaro vengarme.

**LUIS**

Pues ¿qué llamas afrenta, si la muerte

de este mancebo recupera el daño?

**FERNANDO**

Tracemos la venganza de otra suerte,

y dure aquesta muerte todo un año.

**FINARDO**

1570

¿De qué manera?

**FERNANDO**

Una cadena fuerte,

con un candado que no sufra engaño,

le pongamos al pie y en prisión viva,

donde mil muertes sin morir reciba.

Yo le pondré con este su criado

1575

donde nadie de casa sepa de ellos

hasta que muera a mi placer vengado,

asiendo la ocasión por los cabellos;

que, en fin, con Isabel está casado,

aunque lo niegan y revocan ellos;

1580

y como el tiempo tantas cosas muda,

parece que es bien que viva en duda.

**LUIS**

Bien dice don Fernando.

**PEDRO**

Plega al Cielo,

don Luis, que alguna vez no se arrepienta.

**FINARDO**

Ama a su hija, y es piadoso celo,

1585

pues con esta prisión cubre su afrenta.

**FERNANDO**

Muestra esas manos, mísero mozuelo.

**FÉLIX**

Y el corazón en ellas os presenta

el amor que a Isabel siempre he tenido;

desde que se las di las he rendido.

**PEDRO**

1590

Con esta liga atarle puedes.

**FÉLIX**

Ata,

que más fuerte prisión amor me puso.

**FERNANDO**

Ata ese mozo tú.

**CARRILLO**

Fortuna ingrata

su desventura y mi prisión dispuso.

**PEDRO**

Agradeced, villanos, que no os mata.

**FÉLIX**

1595

De que vida me deis estoy confuso.

**FERNANDO**

Entrad, que tiempo habrá.

**FÉLIX**

Por amor muero.

**CARRILLO**

Tú por amor, y yo por majadero.

*(Métenlos atados, y salen DON VASCO, DON RODRIGO y HONORIO)*

**VASCO**

¿Que de Félix no sabéis

ni a vuestra casa ha venido?

**RODRIGO**

1600

Si vosotros le ponéis

adonde pierda el sentido,

¿qué le buscáis, qué queréis?

Pienso que desesperado

habrá el camino tomado

1605

de Córdoba o de Granada.

**HONORIO**

¿Que no os dio parte de nada,

ni os ha visto ni buscado?

**RODRIGO**

Ni me ha buscado ni visto.

¿Qué había de hacer aquí,

1610

odioso al mundo y malquisto,

que apenas de verlo ansí

el justo llanto resisto?

Hace Vasco por engaño

que, revocando el poder,

1615

se ponga a tan grande daño,

dando a tan noble mujer

tan infame desengaño.

Llévala a su casa luego,

y a Félix no deja entrar,

1620

de venganza injusta ciego;

vuélvela sin dar lugar

a ella al dolor, de él al ruego,

y búscale por Sevilla.

¿Cuándo será maravilla,

1625

aunque a cielo y tierra enoje,

que en el Betis no se arroje

desde la puente o la orilla?

¡Ah, señores, qué mal hecho

ha sido y qué mal pensado!

**HONORIO**

1630

Ya nos reñís sin provecho.

**VASCO**

Mal nos culpáis si ha quedado

hoy nuestro honor satisfecho,

y mirad qué gente ha sido,

pues han callado su afrenta.

**RODRIGO**

1635

No la pondrán en olvido,

que en mármol dicen que asienta

el agravio el ofendido

y en el agua el que ofendió,

y ansí, el uno se borró,

1640

y el otro, quedando vivio,

acordóse el vengativo

y al descuidado mató.

**VASCO**

Mucho volvéis, don Rodrigo,

por esa gente.

**RODRIGO**

No soy

1645

más que de Félix amigo.

Siento que sin él estoy,

como él el no estar conmigo.

Lo mal hecho vitupero,

que en una mujer no fue

1650

venganza de caballero.

**VASCO**

Hombre soy yo.

**RODRIGO**

No se ve

en un ejemplo tan fiero.

**VASCO**

Hablad bien.

**RODRIGO**

Haced vos bien

y ninguno hablará mal.

**VASCO**

1655

Yo hablo y hago también.

**RODRIGO**

No temáis que por igual

ejemplo crédito os den.

**VASCO**

Muy descompuesto me habláis.

**RODRIGO**

¿Qué otra cosa merecéis,

1660

si a vuestra sangre matáis,

traidora amistad hacéis

y una mujer deshonráis?

**VASCO**

¡Quien eso dijere, miente!

**RODRIGO**

Ansí respondo a traidores.

**HONORIO**

1665

Tente, don Rodrigo, tente.

**RODRIGO**

¡Oh, si fuérades mejores!

Pero aunque la espada afrente,

¡tíñase en sangre tan baja!

**VASCO**

¡Muerto soy!

**RODRIGO**

¡Huíd, villanos,

1670

que a correr os doy ventaja!

¡Siempre descansan las manos

donde la lengua trabaja!—

Herido pienso que fue.

*(Salen DON FERNANDO y DON PEDRO)*

**PEDRO**

¿Qué es aquesto, caballero?

**RODRIGO**

1675

Para dos liebres saqué

la espada; no soy ligero,

y atrás, cual veis, me quedé.

**PEDRO**

Mirad que dicen allí

que está muerto el uno de ellos.

**RODRIGO**

1680

Pues por vos muerte le di,

que de vuestro honor con ellos

don Fernando hablaba aquí;

y el muerto don Vasco es,

si es que de mi espada es muerto.

**FERNANDO**

1685

¿Don Vasco?

**RODRIGO**

Culpad sus pies;

vuestro peligro os advierto

y que hablar podéis después.

**FERNANDO**

A mi casa he de llevaros,

donde estaréis con secreto,

1690

que bien sabré regalaros.

**RODRIGO**

Que la acetara os prometo;

pero no quiero obligaros

a cuidar en mi persona;

iglesias hay.

**FERNANDO**

Mi opinión

1695

pienso que en esto me abona;

yo os he cobrado afición,

la buena ausencia aficiona.

Por mí la quistión ha sido,

mi casa os ha de esconder;

1700

que la honréis, señor, os pido.

**RODRIGO**

Mientras que pueda saber

lo que hay de don Vasco herido,

iré a recebir favor.

**FERNANDO**

Ese me hacéis vos mayor

1705

por honrarme y defenderme.

**RODRIGO**

Basta, que voy a esconderme

en los ojos de Leonor.

Muestra ocasión los cabellos,

pues la puedo hablar y ver.

1710

¡Guardadme bien, ojos bellos!

¡Mas no me podrán prender

si tengo sagrado en ellos!

*(Sale DOÑA ISABEL y ELVIRA)*

**ISABEL**

¿Qué me cuentas?

**ELVIRA**

Esto pasa.

**ISABEL**

¿Esclavos mi padre aquí?

**ELVIRA**

1715

Digo que meterlos vi

con grande secreto en casa,

y que mientras fuiste a ver

la huerta los han herrado.

**ISABEL**

¿Para qué los ha comprado

1720

si los procura esconder?

No es eso sin ocasión;

todo pienso que amenaza

venganza, y para la traza

esos dos esclavos son.

**ELVIRA**

1725

Pues ¿qué han de hacer?

**ISABEL**

Algún día

matarán quien me mató.

**ELVIRA**

¿Dices a don Félix?

**ISABEL**

No,

que aún vive en el alma mía.

Mira cuál era mi amor,

1730

pues siendo tal su crueldad,

tengo a su vida piedad

y no la tengo a mi honor.

**ELVIRA**

¿A don Félix quieres bien

después de crueldad tan fiera?

**ISABEL**

1735

No te espantes que le quiera,

pues le aborrezco también.

Que querer y aborrecer

puedan en un alma estar

es lo que te ha de espantar.

**ELVIRA**

1740

Los esclavos quiero ver.

**ISABEL**

¿Y si mi padre se enoja?

**ELVIRA**

No lo sabrá.

**ISABEL**

Aquéstos son.

**ELVIRA**

La tahona es su prisión.

**ISABEL**

Toda prisión me congoja.

*(Salgan DON FÉLIX y CARRILLO con unas cadenas)*

**CARRILLO**

1745

Pues ¿atréveste a salir?

**FÉLIX**

¿Qué mal me pueden hacer?

**CARRILLO**

Que nos pongan a moler.

**FÉLIX**

Aquí habemos de morir.

**CARRILLO**

Tú que estás enamorado,

1750

no sentirás la tahona,

porque el amor galardona

con el trabajo el cuidado;

pero yo, que sin amor

ando la rueda, estoy loco.

**FÉLIX**

1755

Y yo por Belisa en poco

tengo el trabajo mayor.

**ISABEL**

Elvira, ¿qué es lo que veo?

¿No es éste don Félix?

**ELVIRA**

Yo

digo a los ojos que no

1760

y que sí digo al deseo.

**ISABEL**

¡Ay, Dios, que sin duda es él!

¡Temblando estoy de miralle!

**ELVIRA**

Mira que te engaña el talle.

**FÉLIX**

¡Cielos! ¿No es ésta Isabel?

**ISABEL**

1765

¿Quién le trajo preso aquí?

**FÉLIX**

¡Señora del alma mía!

**ISABEL**

¡Desvía, infame, desvía!

¿Pues tú te llegas a mí?

**FÉLIX**

Pues, esposa, si el traidor

1770

de don Vasco te ha cerrado

toda la noche que he estado

con mil lágrimas de amor

enterneciendo las puertas,

y al alba te envía ansí,

1775

sin querer que para mí

se viesen jamás abiertas;

si en sabiendo que aquí estás

vengo a que me den la muerte,

y me ponen de esta suerte,

1780

¿qué quieres, mis ojos, más?

¿Cuál mujer a un hombre debe

tales finezas de amor?

**ISABEL**

Entre el amor y el temor,

el alma apenas se atreve.

1785

¿Luego tú no eres culpado?

**FÉLIX**

Pues si yo culpado fuera,

¿por dicha, a morir viniera?

¡Ay, Dios, qué noche he pasado!

Mira mi rostro, ofendido

1790

de mi padre, que las manos

puso en mí, y de mil tiranos

parientes mírame herido.

¡Mira con cuánta lealtad

vine a morir a tu casa,

1795

mira la crueldad que pasa,

aunque por ti no es crueldad!

Yo estoy en una tahona.

**CARRILLO**

¿Y yo, ensarto aljófar?

**FÉLIX**

¡Mira

que estoy expuesto a la ira

1800

de quien a nadie perdona!

¡Tu esposo soy, firme, fuerte

en la muerte y en la vida!

¡Déjame que me despida

de tus brazos en la muerte!

**ISABEL**

1805

¿Que todo ha pasado así?

**CARRILLO**

¡No, que a jugar a los cientos

venimos los dos!

**FÉLIX**

¿Qué intentos

más firmes quieres de mí?

¿Debo más que haber venido

1810

a morir, pues mil espadas

he visto desenvainadas,

no habiéndolas ofendido,

de tus deudos a mi pecho,

incitando su crueldad,

1815

que, por tenerme piedad,

bestia en tu casa me han hecho?

¿Qué dudas? ¡Tu esposo soy!

**ISABEL**

¡Ay, mi don Félix!

**CARRILLO**

Elvira,

que han hecho amistades mira,

1820

y que yo sin dueño estoy;

a su ejemplo, has de abrazarme.

**ELVIRA**

Ya te abrazo.

**CARRILLO**

Si hoy pudieres,

de lo que arriba comieres,

alguna cosa bajarme…

1825

¡duélete, Elvira, de mí,

que rabio de hambre!

**ELVIRA**

Sí haré;

de comer te bajaré.

**CARRILLO**

Y yo comeré por ti.

**ELVIRA**

Yo andaré por ti la rueda

1830

de la tahona importuna.

**CARRILLO**

Y yo a la de la Fortuna

tendré con tu mano queda.

**ISABEL**

Vete, que viene mi hermana.

**FÉLIX**

¿Verásme esta noche?

**ISABEL**

Sí.

**ELVIRA**

1835

¡Huye!

**CARRILLO**

¡Acuérdate de mí

cuando comieres sin gana!

*(Sale DOÑA LEONOR)*

**LEONOR**

Toda la casa he buscado

por hallarte.

**ISABEL**

¿Qué alegría

es ésta en tan triste día?

**LEONOR**

1840

Pierde, Isabel, el cuidado

de vengarte.

**ISABEL**

¿Cómo ansí?

**LEONOR**

Don Vasco es muerto.

**ISABEL**

¿Matóle

don Pedro?

**LEONOR**

No; pero vióle

matar.

**ISABEL**

¿A quién?

**LEONOR**

Oye.

**ISABEL**

Di.

**LEONOR**

1845

Dióle muerte don Rodrigo

de nuestro padre en defensa;

y aunque mi padre no piensa

por la causa que es su amigo,

le ha traído a retraer

1850

a nuestra casa.

**ISABEL**

Es la cosa

más alegre y más dichosa

que nos pudo suceder.

**LEONOR**

Ha de estar con gran secreto.

**ISABEL**

Otro secreto hay, Leonor,

1855

dentro de casa mayor.

**LEONOR**

De guardalle te prometo.

**ISABEL**

Más despacio le sabrás.

**LEONOR**

Ya traen a don Rodrigo.

¡La Fortuna fue conmigo

1860

piadosa!

**ISABEL**

Y conmigo más.

**LEONOR**

Yo tengo a Rodrigo aquí.

**ISABEL**

Y yo a don Félix, mi bien.

**ELVIRA**

Y yo a Carrillo también.

**LEONOR**

¿En casa?

**ISABEL**

Sí.

**LEONOR**

¿Cómo ansí?

*(Salen DON RODRIGO, DON FERNANDO y DON PEDRO)*

**FERNANDO**

1865

Por la pared de esta puerta

a San Salvador se pasa;

si llamare el Asistente,

que aquí no llega otra vara,

fácilmente pasaréis.

**LEONOR**

1870

(¡Qué contenta voy, hermana,

que viva aquí don Rodrigo!

**ISABEL**

De esta vez con él te casan.

**LEONOR**

No hay mal que por bien no venga.

**ELVIRA**

Comida a los presos falta.

1875

Voy, porque quiere Carrillo

ocupar los de su cara.)

**RODRIGO**

La merced que he recebido,

señor don Fernando, es tanta,

que la agravio si la quiero

1880

satisfacer con palabras.

**PEDRO**

Mi hermano os quiere en extremo.

Dad lugar para que vaya

a saber qué hay del herido.

**RODRIGO**

La puerta tened cerrada.

**FERNANDO**

1885

Eso dejadme el cuidado,

que pondré portero y guarda.

*(Váyanse los dos)*

**RODRIGO**

¿Por qué notables caminos

me trajo la suerte varia

a obligar a don Fernando

1890

y él a meterme en su casa?

¡Aquí sí que sin papeles,

sin balcones, sin ventanas,

veré y hablaré a Leonor!

*(CARRILLO se asome)*

**CARRILLO**

¡Elvira, Elvira!

**RODRIGO**

¿Quién llama?

**CARRILLO**

1895

¿No traes algo que coma?

**RODRIGO**

¡Ce, ce! Esclavo, dos palabras.

**CARRILLO**

Libre solía yo ser;

mas como las ruedas andan

del reloj de la Fortuna,

1900

ella las sube y las baja.

**RODRIGO**

¿Es Carrillo?

**CARRILLO**

¿Es don Rodrigo?

**RODRIGO**

¿Tú en esta casa?

**CARRILLO**

No para

nuestra desdicha en mí solo.

**RODRIGO**

¿Cómo ha sido esta desgracia?

**CARRILLO**

1905

En esta tahona queda

don Félix, que a las espadas

de sus enemigos puso

su vida.

**RODRIGO**

Dile que salga.

**CARRILLO**

Él te ha oido, y sale ya.—

1910

¡Señor, señor!

**FÉLIX**

¿Con quién hablas?

**CARRILLO**

Con don Rodrigo; tu amigo.

*(Sale DON FÉLIX)*

**FÉLIX**

¡Don Rodrigo de mi alma!

**RODRIGO**

¿Qué es esto, amigo don Félix?

**FÉLIX**

Un alma desesperada

1915

en un abrasado pecho;

pero mi inocencia es tanta,

que me reserva la vida,

aunque en lo que ves trabaja.

Aquí ha bajado Isabel,

1920

y estando certificada

de que no he tenido culpa

en aquella infame hazaña,

promete verme esta noche.

**CARRILLO**

Y a mí Elvirilla, su esclava,

1925

traer algo de comer,

que ayuno desde hoy al alba.

**FÉLIX**

¿Cómo te han dejado entrar

estos hombres en su casa?

**RODRIGO**

He muerto un hombre por ellos,

1930

y no permiten que vaya

a otra parte a retraerme.

**FÉLIX**

¿Cuándo, quién y por qué causa?

**RODRIGO**

La causa ya queda dicha;

el cuándo, fue esta mañana;

1935

el quién, no puedo decir.

**FÉLIX**

¿Es mi padre?

**RODRIGO**

No.

**FÉLIX**

Pues basta,

como de él abajo sea.

**RODRIGO**

Él vive, Félix.

**FÉLIX**

¡Abraza,

Rodrigo, otra vez mi pecho!

*(En alto DOÑA ISABEL, DOÑA LEONOR y ELVIRA)*

**ISABEL**

1940

¡Ah, caballeros!

**RODRIGO**

¿Quién llama?

**CARRILLO**

Tres mujeres de los tres.

**FÉLIX**

Y las tres tienen tres almas.

**ISABEL**

¡Félix mío!

**FÉLIX**

¡Isabel mía!

**LEONOR**

¡Rodrigo!

**RODRIGO**

¡Leonor amada!

**CARRILLO**

1945

¡Elvira!

**ELVIRA**

¡Carrillo mío!

**CARRILLO**

Seis, dos a dos, linda danza.

**ISABEL**

Gran ventura ha sido aquésta.

**FÉLIX**

Bien la merecen mis ansias.

**LEONOR**

¿Que sois mi huésped, Rodrigo?

**RODRIGO**

1950

Al Amor debo las gracias.

**ELVIRA**

Carrillo, tu pozo soy.

**CARRILLO**

Alta estás y sogas faltan.

Dale, por Dios, a Carrillo

que ejerciten sus quijadas.

**ISABEL**

1955

(A peligro nos ponemos,

hermana: di que se vayan.)

**LEONOR**

Que se vayan, caballeros,

aunque nos lleven las almas,

que esta noche nos veremos.

**RODRIGO**

1960

Vamos, que temo que salga

quien nos vea.

**FÉLIX**

¡Adiós, señoras!

**ISABEL**

¡Adiós!

**CARRILLO**

Oye una palabra.

**FÉLIX**

¿Qué quieres?

**CARRILLO**

Antes de un mes

verán éstos lo que gana

1965

quien mete sin discreción

los enemigos en casa.

**Acto III**

*(Salen el MARQUÉS DE CÁDIZ y SOLDADOS y un CAPITÁN)*

**MARQUÉS**

Puesto que pasar quisiera

a Cádiz, y era razón,

sin que en aquesta ocasión

1970

Sevilla me detuviera,

pues ha tres años y medio,

como la guerra no cesa,

que no he visto a la Marquesa,

por dar, si puedo, remedio

1975

a estos bandos, en que ya

mi persona está empeñada,

quiero que también la espada

ejercitemos acá,

pues el ruego no aprovecha,

1980

fuera de que el Rey me ha escrito

que cómo lo solicito,

si está el amistad deshecha.

¿Llamastes al Veinticuatro?

**CAPITÁN**

A don Fernando llamé,

1985

y de tu parte avisé

que a verte venga a las cuatro.

**MARQUÉS**

Con notable enojo estoy.

**CAPITÁN**

Ya don Fernando ha venido.

*(Sale DON FERNANDO)*

**FERNANDO**

El que más culpado ha sido

1990

dirás, gran señor, que soy;

pero en dándome tus pies,

quedarás bien informado.

**MARQUÉS**

Tres años habrán pasado,

y aun pienso que más de tres,

1995

que hice entre vos y Honorio

paces para mil edades.

Que hice estas amistades

fue al rey Alfonso notorio,

y se mostró agradecido

2000

por carta que me escribió;

partíme a Granada yo,

y en la guerra le he servido,

adonde he sido informado…

**FERNANDO**

Antes que vuseñoría

2005

prosiga, darle querría

disculpa.

**MARQUÉS**

Estoy enojado,

Veinticuatro, con razón,

que el Rey me ha vuelto a escribir,

pues que a Sevilla venir

2010

me es fuerza en esta ocasión,

castigase a los culpados

de estos linajes, y quiero

no ser letrado severo,

porque tienen los soldados

2015

escritas todas sus leyes

en la vaina de la espada.

Máquina en esto cifrada,

servís a Dios y a sus Reyes;

yo os pienso pedir con ella

2020

la palabra que me distes

cuando estas paces hicistes.

**FERNANDO**

Y yo pondré el cuello en ella

si a ejecutar os provoco

el golpe con mi inocencia.

2025

Oíd.

**MARQUÉS**

No tendré paciencia.

**FERNANDO**

Sí tendréis; oíd un poco:

Tres años habrá, señor,

que estos bandos sosegastes

y que, dándoos la palabra,

2030

se confirmaron las paces,

Honorio y yo, porque somos

cabezas de estos linajes,

de casar a nuestros hijos;

yo, de que tendréis bastante

2035

información en Sevilla,

pretendí que se casasen

doña Isabel y don Félix,

y con diligencias tales

llegó el día en que esta gente,

2040

para ofenderme y vengarse

de palabras que no obligan

como las armas se saquen,

quisieron que por poder

mi hija se desposase;

2045

dióle a don Vasco don Félix…

Pero no hay para qué os canse,

pues visteis el desposorio

y a doña Isabel honrasteis.

La mañana de aquel día,

2050

que luego os fuistes a Cádiz,

antes que el alba saliese

me enviaron los cobardes

mi hija, que aun no traía

un escudero ni un paje,

2055

diciendo lo que sabéis,

y que no era bien casarse

con mujer tan mal nacida

un mozo de aquellas partes.

Callé mi afrenta, y el mozo

2060

es ido donde no saben

más ha de tres años de él;

pero aquella misma tarde

hirió de muerte a don Vasco,

por defenderme y honrarme

2065

don Rodrigo, un caballero

de Félix amigo grande.

Llevéle a mi casa, y esto

fue causa que murmurasen

que le mandé a don Rodrigo

2070

que le hiriese o le matase.

En sanar tardó dos meses

don Vasco, al fin de los cuales

se les antojó prender,

aunque ellos no lo mandasen,

2075

a don Rodrigo en mi casa,

al Asistente o Alcaldes.

Él huyó, fuése a la guerra;

lleváronme a mí a la cárcel,

donde estuve quince meses

2080

por esto y porque buscase

a don Félix, que decían

que le maté por vengarme,

porque ni vivo ni muerto

pueden hallarle sus padres.

2085

Juzgad vos quién tiene culpa:

yo, que la inocente sangre

de mi hija di a un traidor

que pretendió deshonrarme,

o ellos, que dicen que he muerto

2090

a su hijo, sin que hallen

testigos, señal ni indicio

por donde puedan culparme.

Si con aquesto os parece

que he faltado por mi parte,

2095

juez sois, la espada es vara;

mi cuello es éste: cortalde.

**MARQUÉS**

Huelgo de haberos oído.

Y algo de aquesto sabía

de quien en mi compañía

2100

hoy a Sevilla ha venido,

que es don Rodrigo, que ha hecho,

como quien es, en Granada,

lo que un Héctor con la espada;

y aunque vos tengáis derecho

2105

a mayor satisfación,

habemos de dar remedio:

mirad que estoy de por medio.

**FERNANDO**

No perdiendo mi opinión

ni el honor que he profesado,

2110

aquí, señor, me tenéis.

**MARQUÉS**

Fiarme el honor podéis

por amigo y por soldado.

¿Don Vasco no fue por quien

está Isabel afrentada?

2115

Pues escuchad, si os agrada,

que por aquí se hará bien:

las paces de don Rodrigo

también quiero hacer con él:

démosle a doña Isabel.

**FERNANDO**

2120

¿A don Vasco?

**MARQUÉS**

Al mismo os digo.

**FERNANDO**

¿Pues es posible, señor,

que así por mi honor volvéis?

**MARQUÉS**

Pues ¿cómo mejor podéis

recuperar vuestro honor?

2125

Esto se ha de hacer así,

y mirad que yo os lo pido

y el Rey lo manda.

**FERNANDO**

¡Esto ha sido

vengaros también de mí!

**MARQUÉS**

Ahora bien: yo voy a hablar

2130

a los dos.

**FERNANDO**

Id en buen hora.

**MARQUÉS**

Prevenid esa señora,

que hoy los tengo de casar.

*(Váyase el MARQUÉS y su gente)*

**FERNANDO**

¿Adónde habrá sufrimiento

para desdichas iguales?

2135

Muerte, si aquí no me vales,

¿cuál otro remedio intento?

¡Haz que el alma que tal ves

esta cárcel desocupe!

*(Sale DON PEDRO)*

**PEDRO**

En este momento supe

2140

que te ha llamado el Marqués.

¿Qué habéis hablado los dos?

**FERNANDO**

Quejas, palabras rompidas

que se han de pagar con vidas,

y aun esto pluguiera a Dios.

2145

Al fin se ha determinado,

por hacer también amigo

con don Vasco a don Rodrigo,

que ha sido con él soldado,

que viene en su compañía,

2150

que le dé a Isabel.

**PEDRO**

¿A quién?

**FERNANDO**

A don Vasco.

**PEDRO**

¿Y que también

la vuelva al siguiente día?

**FERNANDO**

Sí hará, que sabe el camino.

**PEDRO**

Antes con un lazo al cuello,

2155

y de su mismo cabello,

que la mates determino.

¡Pesia al Marqués, no pudiera

hallar remedio mejor!

**FERNANDO**

¡Ay de mi perdido honor!

**PEDRO**

2160

¿Otra vez das a una fiera

una cordera inocente?

**FERNANDO**

Pues ¿qué remedio tendré?

**PEDRO**

Escucha y te le diré,

aprendido de esa gente.

2165

Di que supiste de mí

que estoy con ella casado,

que en secreto lo he tratado.

**FERNANDO**

¿Tú con tu sobrina?

**PEDRO**

Sí.

**FERNANDO**

¿Y ha de ser verdad?

**PEDRO**

Pues ¿no?

2170

Dar luego quiero en doblones

para las dispensaciones

todo lo que cuestan, yo.

**FERNANDO**

Bien; pero ¿cómo ha de ser

estar don Félix aquí?

2175

¿Hase de quedar así?

**PEDRO**

Todo lo puedes hacer

de una vez con discreción;

que, de lo que te ha ofendido,

tres años que le has tenido

2180

preso no es satisfación.

**FERNANDO**

Pues ¿qué he de hacer?

**PEDRO**

Darle muerte.

**FERNANDO**

¿Cómo?

**PEDRO**

¿En tu casa no está?

**FERNANDO**

Sí. Mas ¿quién se la dará?

**PEDRO**

Yo le traeré.

**FERNANDO**

¿De qué suerte?

**PEDRO**

2185

Con dinero conducido.

**FERNANDO**

¿Y si lo dice?

**PEDRO**

A él le va.

**FERNANDO**

Don Félix contento está,

aunque preso le he tenido,

con esperanza de ser

2190

de Isabel marido.

**PEDRO**

Advierte

que si no es dándole muerte

no puede ser mi mujer.

**FERNANDO**

¿Por qué?

**PEDRO**

Porque tiene duda

si aquel poder revocó

2195

don Félix en tiempo o no.

**FERNANDO**

Dame, como hermano, ayuda

para salir de cuidado.

¡Muera don Félix!

**PEDRO**

En él

el deshonor de Isabel

2200

queda en secreto vengado;

que ha tanto que no parece,

que no se ha de echar de ver.

**FERNANDO**

Hoy ha de ser tu mujer.

**PEDRO**

Mi voluntad la merece.

*(Salen DOÑA LEONOR y ELVIRA)*

**LEONOR**

2205

Sin albricias me dijiste

que don Rodrigo ha venido.

**ELVIRA**

No es tarde, aunque te las pido

después que ya lo supiste.

Con el favor del Marqués

2210

ha osado entrar en Sevilla.

**LEONOR**

Aunque será maravilla

que el amor ni el interés

de mí le acuerden, Elvira,

de su venida y salud

2215

me huelgo.

**ELVIRA**

De tu inquietud,

quien sabe amar no se admira.

Mas ¡ay, señora! ¿Si es él

este gallardo soldado?

*(Sale DON RODRIGO, muy bizarro de plumas y galas)*

**RODRIGO**

¿Puede entrar un olvidado

2220

donde no hay memoria de él?

**LEONOR**

Olvidado por su parte,

no a lo menos por la mía,

y dígalo el alegría

del alma, que sale a hablarte.

2225

¡Gran soldado! ¡Bravas plumas!

**RODRIGO**

El Amor me las prestó,

porque no pudiera yo,

si más que la mas espumas

me diera plumas Orán,

2230

venir sin las de mi amor

donde con tanto furor

mis enemigos están.

**LEONOR**

Antes no pienso, Rodrigo,

que aquesta venida os debo,

2235

ni que fue peligro apruebo

el temor del enemigo,

pues a sombra del Marqués

os tenemos en Sevilla.

**RODRIGO**

Desdenes no es maravilla

2240

después de tres años.

**LEONOR**

¿Tres?

Tres mil diréis.

**RODRIGO**

Es verdad.

Pero sintiéndolos yo,

mas vos no.

**LEONOR**

¿Cómo que no?

Agravias mi voluntad.

**RODRIGO**

2245

¿Qué hay de Isabel? ¿Está buena?

**LEONOR**

En una heredad está,

y sospecho que hoy vendrá.

**RODRIGO**

¿En qué paró la cadena

de Félix, mi buen amigo?

2250

¿Dónde es ido?

**LEONOR**

¡Bien, por Dios!

A proceder como vos,

supiéramos, don Rodrigo,

de tres a tres años de él.

En casa está de la suerte

2255

que le dejastes.

**RODRIGO**

¡Qué suerte

tan lastimosa y cruel!

**LEONOR**

No le tengáis, os suplico,

en opinión de ignorante,

ni su prisión os espante.

**RODRIGO**

2260

¿Mozo tan gallardo y rico

sufre tres años, Leonor,

de prisión en una casa?

**ELVIRA**

Bien decís. Muy mal lo pasa.

¡Es lástima! ¡Qué dolor!

2265

Él y su paje de espada

comen mejor que el Marqués,

y no les falta después

su poquito de posada.

Si ellos estuvieran presos

2270

como en Argel, fuera cosa

cruel, fiera y lastimosa;

mas con tan altos sucesos

no se ha tenido prisión.

Después se lo contarás,

2275

que viene Isabel.

*(Salen DOÑA ISABEL, con capotillo y sombrero, y BELARDO, villano, con una cesta)*

**ISABEL**

Harás,

Belardo, con discreción

lo que habemos concertado.

**BELARDO**

¿Ella no es traza? Pues calla,

que bien sabré ejecutalla

2280

con un poco de cuidado.

Aunque un cierto sacristán

dicen que me da las trazas

de aquestas nuevas trapazas

que en verso cantando van,

2285

ni pienso que estoy tan flaco

de invención, pues pobre soy,

que cuanto en público doy

de mi caletre lo saco.

Pardiez que son embaidores

2290

y que hasta el nombre lo niega;

mas no es bien que siendo vega

sus trazas me diese flores;

para mí me las querría.

Madre mía, digo yo:

2295

¿quién al sacristán metió

en dejar su sacristía?

Cuando con lances diversos

no me pueden ofender,

taujía quieren hacer

2300

de mis trazas y mis versos.

Quien no acierta para sí

ni aun se acierta a conocer,

bien ves que no puede ser

que acertase para mí.

2305

¡Trazas dice que me dio!

Advierta, señor compadre,

que esto me enseñó mi madre

y estotro me supe yo.

**ISABEL**

¿Luego esta traza no es mía?

**BELARDO**

2310

Del niño digo que sí,

porque yo no le parí,

que es traza que no sabía;

pero del traerle a casa,

pardiez, de Belardo es.

**ISABEL**

2315

Calla, que hay gente.

**BELARDO**

Después

sabréis todo lo que pasa.

**ISABEL**

¡Hermana!

**LEONOR**

¡Señora mía!

**RODRIGO**

¿Isabel?

**ISABEL**

¿Es don Rodrigo?

**RODRIGO**

El mismo.

**ISABEL**

Para conmigo

2320

bien entra, Leonor, el día,

que he menester buen agüero.

Mi padre, Elvira, ¿está aquí?

**ELVIRA**

No, señora.

**ISABEL**

Pues de mí

sabéis lo que a Félix quiero

2325

y que ha dos meses que estoy

ausente en una heredad,

que le vea me dejad.

**RODRIGO**

Con vos, mi señora, voy,

que es mucho mayor mi ausencia,

2330

pues que es de tres años.

**ISABEL**

Vamos,

que si a mi padre aguardamos

perderé la diligencia.—

(Belardo, cuenta en la traza.

**BELARDO**

Como de esas tengo escritas.

**ISABEL**

2335

¿Son muchas?

**BELARDO**

Son infinitas,

y ninguno me las traza.)

Halló la flauta Pan, Palas la oliva,

Tritolemo el arado y Aristeo

la miel, y la trompeta halló Piseo,

2340

Ceres cómo la tierra se cultiva.

Zoroastes el arte encantativa,

el conservar el fuego Prometeo,

el eclipse de sol el sabio Atreo

y Endimión el de la luna altiva.

2345

Venus halló el amor, Dafne el desprecio,

Trejilo el carro en Grecia y otras partes

y a Dédalo la sierra le dio precio.

La escultura de piedra halló Anaxartes;

pero traza de hacer discreto a un necio,

2350

ni el tiempo, ni los hombres, ni las artes.

Mas gente siento venir.

Poner quiero en el umbral

la cesta y en el portal

persona y traza encubrir

2355

por si no topan con ella;

mas imposible será,

que Amor de su parte está

y le ayuda buena estrella.

*(Salen DON FERNANDO y DON PEDRO)*

**FERNANDO**

Y en viendo que la aparto para hablalla

2360

solos nos dejaréis.

**PEDRO**

Iréme al punto,

que delante de mí no es bien tratarlo.

**FERNANDO**

Entremos, pues, que dicen que ha venido,

con que me excusa de enviar por ella.

**PEDRO**

¿Qué es esto que al umbral de vuestra casa

2365

os han echado?

**FERNANDO**

Cesta y paños veo.

**PEDRO**

¡Por Dios, que pienso!…

**FERNANDO**

No penséis, que creo

que es criatura también, como otras veces.

**PEDRO**

¿Es criatura?

**FERNANDO**

Pues ¿no?

**PEDRO**

Tú lo mereces,

que crías las demás que te han echado,

2370

y con eso se atreven cada día.

**FERNANDO**

Pues ésta no será de esa manera.

Llamar quiero.—¿Criados? ¿Hola, gente?

*(Salen un ESCUDERO y ELVIRA)*

**ESCUDERO**

¿Qué mandas?

**FERNANDO**

¿Qué criatura es ésta?

**ESCUDERO**

¿Cómo?

**FERNANDO**

¿Qué criatura es aquesta de esta cesta?

**ESCUDERO**

2375

Mis años puedo darte por respuesta,

y si ésta no bastare, enfermedades,

que impiden mucho más que las edades.

**FERNANDO**

¿Qué es esto, Elvira?

**ELVIRA**

Yo, señor, ¿qué entiendo?

Tú lo sabrás mejor.

**FERNANDO**

Luego ¿son mías?

2380

Eso es muy bueno al cabo de mis días.

*(Salen DOÑA ISABEL y DOÑA LEONOR)*

**ISABEL**

¿Qué es esto, señor mío?

**FERNANDO**

Isabel mía,

seas bien venida; estoy con pesadumbre.—

¿Hola?

**ESCUDERO**

¿Señor?

**FERNANDO**

Tomad ese muchacho

y llevádsele a Honorio o a don Vasco,

2385

que entiendo que por sólo darme pena

no hay cosa que no inventen. Id volando.

**ISABEL**

¿Qué muchacho, señor?

**FERNANDO**

Al tiempo cuando

entraba de la puerta los umbrales,

le hallé pobre de dicha y de pañales.—

2390

Llévenle luego.

**ISABEL**

Espera, por tu vida.

Señor, hazme placer; pues ha venido

Belardo de aldea, que le lleve

y allá le dé a criar.

**FERNANDO**

Pues ¿qué te mueve?

**ISABEL**

No más de que al miralle se ha reído.

2395

Hazme aquesta merced, pues yo la pido.

**FERNANDO**

Sea en buen hora.— Tú, Leonor, al punto

le da a Belardo, y críenle en la huerta.

**LEONOR**

Yo voy, señor.—¡Qué lindo! Dios le guarde.

**ISABEL**

Yo voy también a dársele.

**FERNANDO**

Detente,

2400

que tengo que te hablar.

**PEDRO**

Y yo, Fernando,

tengo que hacer.

**FERNANDO**

Pues id con Dios, don Pedro,

y buscad aquel hombre brevemente.

**PEDRO**

Dejadme a mí, pues basta que lo intente

para nuestro remedio.

**FERNANDO**

Isabel, oye;

2405

óyeme como a padre, estáme atenta.

**ISABEL**

(Temblando estoy. ¿Si sabe mi secreto?)

**FERNANDO**

¿Qué dices?

**ISABEL**

Que silencio te prometo.

**FERNANDO**

Hija, las cosas se han puesto

en estado que me importa,

2410

con la prevención más corta,

decirte que estoy dispuesto

a darte…

**ISABEL**

Prosigue presto.

**FERNANDO**

A tu tío por mujer.

**ISABEL**

Dispuesto no puede ser,

2415

pues vienes determinado.

**FERNANDO**

Harto mejor has hablado

que supe darme a entender.

No repliques a mi gusto,

ansí Dios tu vida aumente,

2420

que te hará bien obediente.

**ISABEL**

Obediente en lo que es justo.

**FERNANDO**

No respondas con disgusto

en lo que me va el honor.

**ISABEL**

Digo que me envíes, señor,

2425

por esas dispensaciones.

**FERNANDO**

En nuevas obligaciones

pones, Isabel, mi amor.

**ISABEL**

Y de don Félix, ¿qué harás?

**FERNANDO**

Mira qué en breve lo digo.

2430

Matarle como a enemigo,

y menos después tendrás.

**ISABEL**

En eso no acertarás;

que tres años de prisión

bastantes castigos son.

**FERNANDO**

2435

Ya no lo puedo excusar,

ni tú debes replicar

sabiendo mi condición.

A Félix y su criado

un hombre robusto y fuerte

2440

dará esta noche la muerte

violentamente, pagado.

No te desvele el cuidado,

si de mi sangre te abrasa

tanto agravio como pasa.

**ISABEL**

2445

Oye.

**FERNANDO**

Después lo dirás,

que no quiero que estén más

los enemigos en casa.

*(Vase)*

**ISABEL**

Cuando pensé que estaba la fortuna

de hacerme mal tan sin razón cansada,

2450

apercibe otra vez la fiera espada

como si hallase resistencia alguna.

Estrellas, cielo, sol, planetas, luna,

¿cómo no detenéis su mano airada

si la inocencia dicen que os agrada

2455

y la malicia os cansa y importuna?

En mi vida, de Félix tan querida,

está su vida, porque vive en ella;

por mí se mueve, de mí vive asida.

Matad mi vida y quedará sin ella;

2460

que si a Félix queréis quitar la vida,

no puede ser si me dejáis con ella.

*(Salen DON FÉLIX y CARRILLO)*

**FÉLIX**

A tus lastimosas quejas

salgo, querida Isabel,

rota la prisión cruel

2465

donde tan presto me dejas.

Dos meses de ausencia son

los que he vivido sin ti,

que he estado fuera de mí

para romper la prisión.

2470

Tan presto cuando te veo

de mi presencia te vas,

que aun pienso que aquí no estás

y que me engaña el deseo.

Haz, pues eres el sol mío,

2475

lo que el sol; estate un día,

que en la abrasada alma mía

no reina clima tan frío.

Allá cuentan de la tierra

sujeta al Setentrión,

2480

que enteros seis meses son

por los que el sol se destierra.

Y si yo he de ser ansí,

está seis meses de día,

que después, Isabel mía,

2485

harás esta noche en mí.

Si yo con la libertad

que tienen otros viviera;

si libremente anduviera

por el campo y la ciudad,

2490

divirtiera los sentidos

de tu amorosa afición;

pero en aquesta prisión,

¿qué importan ojos ni oídos?

No veo si no te veo,

2495

no oigo si no te escucho,

y esto, mi Isabel, no es mucho.

Ciego soy de tu deseo;

que un ciego, dentro de sí,

forma en la imaginación

2500

las cosas, no como son,

mas como él las pinta allí.

¿Lloras? ¿Qué es esto? ¿Qué tienes?

Háblala, Carrillo, llega.

**CARRILLO**

¿Agora de llanto ciega

2505

después de dos meses vienes?

¡Ah, señora, vuelve en ti!

Esta vida, y aun la mía,

nos viene de tu alegría.

**ISABEL**

¿Qué quieres, triste de mí?

2510

Mi padre, determinado

a tan grave desvarío,

me ha dicho que con mi tío

me ha casado.

**CARRILLO**

¿Qué es casado?

Pues ¿puédeste tú casar?

**FÉLIX**

2515

¿Y de eso son los enojos?

¿Por eso pueden tus ojos

tales eclipses pasar?

¿Hay más de salir de aquí

buscando alguna ocasión,

2520

y este amor, pues es razón,

y cuanto hay de ti y de mí,

decírselo al Asistente

o al Marqués, pues ha venido?

**ISABEL**

Mayor mal ha sucedido.

2525

No quiera Dios que lo intente.

**FÉLIX**

¿Es matarme?

**ISABEL**

Concertado

para esta noche quedó.

**CARRILLO**

¿Entro en esa danza yo?

**ISABEL**

Así está determinado.

**CARRILLO**

2530

Saltemos estas paredes;

rompe esas puertas, salgamos;

¿en ese peligro estamos?

**FÉLIX**

Tú, amigo, romperlas puedes,

que yo aquí quiero morir.

**CARRILLO**

2535

Como a lechones nos tratan,

que nos engordan y matan.

**ISABEL**

¿No será mejor decir

a mi padre la verdad?

**FÉLIX**

Tienes, señora, razón;

2540

porque romper la prisión

y alborotar la ciudad

no me parece cordura.

Búscame alguna pistola.

**CARRILLO**

Eso, sí; busca una sola,

2545

ansí Dios te dé ventura,

y el pobre Carrillo muera.

**FÉLIX**

De tu flaqueza me admiro.

**CARRILLO**

Búscame, señora, un tiro

que arroje de un golpe fuera

2550

dos quintales, por lo menos,

de plomo o hierro colado.

**ISABEL**

Pienso que mi padre ha entrado.

**FÉLIX**

Vete tú, y Elvira denos

las armas que tú quisieres.

**ISABEL**

2555

Primero me han de matar

que te ofendan.

*(Vase DOÑA ISABEL)*

**CARRILLO**

No hay que dar

mucho crédito a mujeres.

**FÉLIX**

Cuando yo amaba a Isabel

mis locuras perdonabas,

2560

que, amando, me disculpabas

de ser conmigo cruel.

De los peligros huías

porque estabas sin amor,

que de su loco rigor

2565

poca experiencia tenías.

Mas agora que adorando

estás a Elvira, Carrillo,

amando, me maravillo

que estés de morir temblando.

**CARRILLO**

2570

Señor, decir el que ama

moriré, mataré, haré,

es bueno para el que esté

solicitando a su dama;

pero pasados tres años

2575

de conjunción cada mes,

fuerte capítulo es

hacer a la vida engaños.

Búrlese con el dinero

una mujer, y aun con otro,

2580

porque, en fin, eso y esotro

es del amor lo postrero;

pero cosa del gaznate

y esto de requiem es cosa

de sufrir dificultosa;

2585

ni lo digas ni se trate.

¿Hasta muerto alguna vez

que tan animoso estás?

**FÉLIX**

Si quieres bien, tú serás

de mi corazón juez.

2590

Ven, que nos defenderemos.

**CARRILLO**

¿Y a no poder más?

**FÉLIX**

Morir.

**CARRILLO**

¡Qué fácil es de decir

después cerotem faciemus!

*(Vanse, y salen el MARQUÉS y HONORIO y DON VASCO y gente)*

**MARQUÉS**

No la quiero pedir de otra manera,

2595

aunque sé que pedírosla pudiera,

pues que por vuestra parte se ha quebrado.

**VASCO**

Vos venís, gran señor, mal informado.

**HONORIO**

Yo he sido siempre amigo de aquel hombre.

**MARQUÉS**

No se conoce, pues calláis el nombre.

**HONORIO**

2600

¿Es amistad haberme muerto a Félix?

**MARQUÉS**

Él jura, y juramentos tan extraños,

que en ellos no podrán caber engaños.

**HONORIO**

Pues ¿qué se ha hecho?

**MARQUÉS**

Habrá pasado a Italia

desesperado, y él vendrá algún día,

2605

pues no fue parte en el engaño vuestro,

de que corrido, y con razón, me muestro.

Mas no es tiempo de andar averiguando

si es culpado Honorio o don Fernando.

Yo he concertado aqueste casamiento,

2610

y quiera Dios que sea con más dicha.

**VASCO**

Yo, señor, no te digo lo que siento;

mas pues doña Isabel ya es mujer mía,

y Amor con todos cuantos son discretos,

o que a lo menos saben sus efetos,

2615

está tan disculpado, agora digo

que venganza no fue de mi enemigo,

sino amor de Isabel y envidia mía

de ver que ya don Félix la tenía.

**MARQUÉS**

Según eso, pues vos estáis contento,

2620

confírmese esta paz con casamiento.

**VASCO**

Digo, señor, que vamos a su casa,

donde veréis con cuántas humildades

se firman de esta vez las amistades,

que mi hermano querrá lo que yo quiero,

2625

y lo que vos mandáis, que es lo primero.

**HONORIO**

Ya deseo que estéis, pues es tan justo,

de mi justa obediencia satisfecho.

**MARQUÉS**

Servid a Dios y al Rey con limpio pecho

y no tengáis suspensa con enojos

2630

esta ciudad, de quien los dos sois ojos.

**HONORIO**

Vamos, y lo veréis.

**MARQUÉS**

Venid conmigo.

**VASCO**

Sólo me hiciera de Fernando amigo

el amor de Isabel. ¿Hay tal ventura,

que vengo yo a gozar de su hermosura?

*(Vanse, y salen DON FERNANDO y DOÑA ISABEL)*

**FERNANDO**

2635

La escritura has de firmar

ya que el notario ha venido,

o he de quitarte la vida.

**ISABEL**

Riguroso estás conmigo.

Sospecho que has de obligarme

2640

a hacer algún desatino.

**FERNANDO**

¿Que desatino es matarmen?

¿Tan desigual es tu tío

a tus años y a tu talle,

que en calidad es lo mismo?

**ISABEL**

2645

Matarte, no; pero darte

ocasión que por castigo

me des tú la muerte a mí.

**FERNANDO**

Si la hubieres merecido.

**ISABEL**

Espera, ansí Dios te guarde;

2650

y pues darte el Cielo quiso

entendimiento y edad,

oye sin pasión.

**FERNANDO**

Replico

que no te quiero escuchar.

**ISABEL**

Pues no harás en eso oficio

2655

de padre ni de hombre cuerdo.

**FERNANDO**

¿Y si te escucho?

**ISABEL**

Eso pido.

**FERNANDO**

Di.

**ISABEL**

¿Casásteme con Félix,

de tus enemigos hijo?

**FERNANDO**

Casé, que no te casara.

**ISABEL**

2660

Fue, cuanto a Dios, mi marido.

**FERNANDO**

¿Fue?

**ISABEL**

¿No le engañó don Vasco?

**FERNANDO**

Sí que le engañó.

**ISABEL**

¿No vino

a darte satisfación

para morir atrevido?

**FERNANDO**

2665

Vino.

**ISABEL**

¿No le echaste preso

sin culpa?

**FERNANDO**

Estaba ofendido

de su padre.

**ISABEL**

Pues yo no

de mi esposo; que a su tío

ni a su padre no miré,

2670

autores de aquel delito,

y así, desde aquella noche…

**FERNANDO**

¿Qué dices?

**ISABEL**

Que le he tenido

por mi esposo.

**FERNANDO**

Norabuena.

**ISABEL**

Y así, como a esposo mío…

**FERNANDO**

2675

¿Cosa de veras?

**ISABEL**

Señor,

cuando hallaste a Fernandico,

éste que crías en casa,

a tu puerta…

**FERNANDO**

¡Tente!

**ISABEL**

Digo

que era hijo de los dos,

2680

que, con aquel artificio,

quisimos que le criases.

**FERNANDO**

¿Fernandico es vuestro hijo?

¿Este que anda por aquí?

**ISABEL**

Sí, señor; y Felicicos,

2685

el que está en brazos del ama.

**FERNANDO**

¿Otro niño?

**ISABEL**

Y el más lindo

es éste que hallaste hoy,

que en la huerta le he parido

fingiendo que estaba enferma.

**FERNANDO**

2690

¡Tres niños!

**ISABEL**

Hemos tenido

poco lugar.

**FERNANDO**

¡Bien, por Dios!

En tres años hay tres niños,

¿y os ha faltado lugar?

Estoy que pierdo el juicio.

2695

Infame, ¿no los pudieras

matar?

**ISABEL**

¡Son tus nietecicos!

**FERNANDO**

No son. ¡Ah, Dios! ¡Cuánto yerra

quien mete sus enemigos

en casa, pues traje dos

2700

y a tres años tengo cinco!

**ISABEL**

Pues si enemigos sembraste,

¿qué pensabas coger, higos?

**FERNANDO**

¡Desvergonzada!

**ISABEL**

¡Ay de mí!

**FERNANDO**

¡Si no huyera!…

*(Vase, y sale ELVIRA)*

**ELVIRA**

Don Rodrigo

2705

te espera.

**FERNANDO**

No estoy agora

para hablarle.

**ELVIRA**

Iré a decirlo.

**FERNANDO**

Vuelve.

**ELVIRA**

¿Qué es lo que me mandas?

**FERNANDO**

¿Qué sabes tú de estos hijos?

**ELVIRA**

¡Ay, señor; si ya lo sabes,

2710

misericordia te pido!

Palabra y firma me ha dado

de ser mi esposo Carrillo.

**FERNANDO**

Que no te pregunto eso.

**ELVIRA**

¿Qué, señor? ¿Lo de los niños?

2715

Tres son, como mi señora:

Francisquito, un morenillo

que suele andar con Fernando,

y el otro, aunque no le has visto,

es Antoñico, señor,

2720

y el otro llaman Francisco.

**FERNANDO**

¿Que tú has parido también?

**ELVIRA**

Aconsejóme Carrillo

que pariese, si pudiese,

en todo caso en domingo,

2725

y he tenido mucha cuenta

que no fuese en martes.

**FERNANDO**

Digo

que los enemigos hacen

en casa lindo ejercicio.

Ya eran cinco, y ya son ocho.

2730

¡Vive Dios, que no examino

a Leonor por que no añada

otros tres de don Rodrigo!

**ELVIRA**

Don Rodrigo ha estado ausente,

que si aquí hubiera asistido

2735

a los nueve de la fama

llegaran tus enemigos.

**FERNANDO**

¡Vete con la maldición!

**ELVIRA**

¡Señor, señor!

**FERNANDO**

¿Que he tenido

esta cosecha en mi casa?

2740

Yo los traje, yo castigo

mis enemigos así,

pues quéjeme de mí mismo.

*(Sale DON PEDRO con un VALENTÓN)*

**VALENTÓN**

¿Es esta la casa?

**PEDRO**

Sí;

pero conviene callar.

**VALENTÓN**

2745

¿Dónde se han de trabajar

aquestas muertes?

**PEDRO**

Aquí.

**VALENTÓN**

Sepa qué tengo que hacer,

cuántos son, y vengan luego.

**PEDRO**

No habéis de venir tan ciego.

**VALENTÓN**

2750

Aguárdame una mujer

por quien tengo que matar

su marido y tres cuñados,

que pienso que son honrados

y tendrán que negociar.

**PEDRO**

2755

Yo os pondré con esta gente.

**VALENTÓN**

¿Es éste?

**PEDRO**

Tened la mano.

**VALENTÓN**

A no me hablar…

**FERNANDO**

¿Qué hay, hermano?

**PEDRO**

Aquí viene aquel valiente.

**VALENTÓN**

¿Es vuesa merced alguno

2760

de aquestos que han de morir?

**FERNANDO**

Bien pudiera no vivir.

**VALENTÓN**

Pues no se queje a ninguno,

que en dándole dos mojadas

no habrá menester doctor.

**FERNANDO**

2765

Ya, hermano, de nuestro honor

son las cosas acabadas.

Echad este hombre de aquí.

**PEDRO**

¿Luego ya no es menester?

**FERNANDO**

No, que otro yerro ha de ser,

2770

y ése ha de ser para mí.

**PEDRO**

Gentilhombre, aquesto es hecho.

**VALENTÓN**

Luego ¿doile?

**PEDRO**

Estaos quedito.

**VALENTÓN**

De ésta la nariz le quito.

**PEDRO**

Antes no sois de provecho,

2775

porque se ha determinado

mirar mejor la razón.

Servíos de este doblón.

**VALENTÓN**

¿Un doblón a un hombre honrado

por dos muertes?

**PEDRO**

Si se hicieran

2780

os valieran cien ducados.

**VALENTÓN**

Pues muertos o perdonados

los dos, que nunca lo fueran,

¿qué más costa me tenían,

si cuando los concerté

2785

para mí ya los maté?

**PEDRO**

Cóleras son que se enfrían.

Veis aquí un escudo más.

**VALENTÓN**

No lo puedo hacer, por Dios.

Eche siquiera otros dos.

**FERNANDO**

2790

Pues, don Pedro, ¿qué le das?

**PEDRO**

Deseo echarle de aquí.

**FERNANDO**

Id en buen hora.

**VALENTÓN**

Sí haré;

pro otra vez yo sabré

dónde tengo de venir.

2795

¿Trae hombre dos muertes hechas

y vase a quién le vendrán?

**FERNANDO**

Idos con Dios.

**VALENTÓN**

Ya se irán.

**FERNANDO**

Ciertas fueron mis sospechas.

**VALENTÓN**

Pues por el agua de Dios…

**FERNANDO**

2800

¿Hola? Llama un alguacil.

**VALENTÓN**

Yo os cogeré, viejo vil.

**FERNANDO**

¡Matalde!

**VALENTÓN**

Salgan los dos.

**PEDRO**

Acábame de contar

qué es esto.

*(Sale un ESCUDERO)*

**ESCUDERO**

Aquí está el Marqués.

**FERNANDO**

2805

Yo te lo diré después,

y después no habrá lugar.

*(Salen el MARQUÉS y HONORIO y DON VASCO y DON RODRIGO)*

**MARQUÉS**

Hoy es, señores, el día

que han de quedar confirmadas

estas paces para siempre.

2810

Denme todos la palabra.

**FERNANDO**

Yo la doy de parte mía.

**PEDRO**

Yo, señor, la tengo dada.

**HONORIO**

Yo vengo a ser vuestro amigo.

**FERNANDO**

Estos brazos os aguardan.

**VASCO**

2815

Yo, como hijo, señor,

que el señor Marqués me casa

con doña Isabel, os pido

las manos.

**FERNANDO**

Verdad es llana

que la palabra le di;

2820

pero fue con ignorancia,

porque ya doña Isabel

de secreto está casada.

**VASCO**

¿Casada?

**MARQUÉS**

Mirad, Fernando,

que los que con nobles tratan

2825

han de proceder…

**FERNANDO**

Señor,

no sé si a Vasco le agrada

llevar a doña Isabel

con tres hijos.

**MARQUÉS**

¡Cosa extraña!

¿Tres hijos? ¿De quién o cómo?

2830

Mirad que queda tratada

la paz con este concierto,

y, para más abundancia,

a don Rodrigo he traído,

que de perdonarle es causa

2835

casar a Isabel con Vasco.

**RODRIGO**

Señor, mirad que no salga

más guerra esta paz de aquí.

**FERNANDO**

Llama a Isabel y a su hermana,

a Elvira y a sus maridos.

**ESCUDERO**

2840

Yo voy.

**FERNANDO**

En mi propia casa

metí el fuego en que se quema.

**VASCO**

El alma tengo turbada.

**FERNANDO**

Salgan los hijos también.

**VASCO**

¿Hijos también?

**FERNANDO**

Si no bastan

2845

los padres, puedan los hijos

desempeñar mi palabra.

*(Salen LEONOR y DOÑA ISABEL con DON FÉLIX de la mano, ELVIRA con CARRILLO, y venga*

*un NIÑO con ellos, y BELARDO con los dos empañados en los dos brazos)*

**HONORIO**

¿Qué es esto?

**FERNANDO**

Los desposados,

que ha tres años que se hablan,

pensando yo, como necio,

2850

que en prisiones los guardaba.

**HONORIO**

¿Es don Félix?

**FÉLIX**

Sí, señor.

**HONORIO**

Puesto que de paces trata,

señor, vuestra señoría,

¿cómo quiere que se hagan,

2855

si me ha tenido a don Félix

tres años preso en su casa,

don Fernando, de esta suerte?

**FERNANDO**

Juzgad, señor, esta causa

cuando un censo o una hacienda

2860

tiene un hombre a quien engaña

si al dueño del principal

justos réditos le pagan.

Tres años tuve a don Félix;

¿de qué se queja y se agravia?

2865

Hijo por año le vuelvo.

¿No pago bien?

**MARQUÉS**

Lo que basta.

**FERNANDO**

Pues si me pide a Carrillo,

otros tres, si no me engaña,

tiene de Elvira.

**CARRILLO**

Y aun pienso

2870

que anda en cuatro la potranca,

que allá los tiene Belardo.

**BELARDO**

Allá he criado, a Dios gracias,

una colmena de hijos

de la enjambre de esta casta.

**VASCO**

2875

Señor, pues que ya Isabel

con Félix está casada,

no me nieguen a Leonor.

**RODRIGO**

Sí negarán.

**VASCO**

¿Por qué causa?

**RODRIGO**

Porque es mi mujer.

**PEDRO**

Callad,

2880

y no repliquéis palabra,

que os sacarán cuatro niños.

**MARQUÉS**

Del Cielo es esta venganza;

él lo ha permitido ansí;

las sangres están mezcladas,

2885

y con tan hermosos nietos;

fiestas y paces se hagan

a los nuevos desposorios.

**FÉLIX**

Aquí la comedia acaba.

**FERNANDO**

Guardaos de tener, señores,

2890

los enemigos en casa.