**LOPE DE VEGA
*El Esclavo Fingido***

Personajes:

|  |
| --- |
| *MARCELO* |
| *FENIS* |
| *LISARDO* |
| *LUCINDO* |
| *RUFINO* |
| *JUBERTO* |
| *CRIADO* |
| *MOZO* |
| *LUCIANO* |
| *LUCINDA* |
| *GOBERNADOR* |
| *ALBERTO* |

**Jornada I**

*Sale FENIS, dama, y MARCELO, galán*

**MARCELO**

Dejá el llanto y suspirar,

no lo lloréis todo vos;

si el partir toca a los dos,

algo habré yo de llorar.

5

Si os da pena la partida

y el ver, Fenis, que me ausento,

esa misma pena siento

que vos en tal despedida.

Pero consuélame, os juro,

10

que hay fuerza, y que ésa me mueve;

mas el viaje es muy breve

y el camino tan seguro.

No vertáis lágrimas bellas,

que aunque os doran la color,

15

pensar que son de dolor

borran la gloria de vellas.

**FENIS**

¡Ay, Marcelo!

**MARCELO**

¿Qué sentís?

**FENIS**

Otro mal mayor que ausencia;

otra pena, otra dolencia.

**MARCELO**

20

Fenis, ¿no me lo decís?

¿Qué os aflige?

**FENIS**

Celos son.

**MARCELO**

¿Celos, mi Fenis? ¿De quién?

**FENIS**

Eso vos lo sabéis bien.

**MARCELO**

No sé yo por qué razón.

**FENIS**

25

Porque si sabéis que os amo,

sabréis bien que tengo celos.

**MARCELO**

Esos llamaldos recelos.

**FENIS**

Sí son; mas celos los llamo;

y no es tanto el mal de ausencia

30

como el mal de aquéstos es.

**MARCELO**

Es verdad; pero al revés

nace en otras la dolencia;

que nace de un ver de ojos,

de una sospecha fundada,

35

porque si nacen de nada

no son celos, sino antojos.

**FENIS**

Ya se me deja entender

que los causa alguna causa,

y la causa que los causa

40

es ver que os queréis volver.

Y pues que de haber llegado

os queréis volver, señor,

está claro que otro amor

hay que os lleva apresurado.

45

Y puede no ser ansí;

mas el volveros tan presto

me ha forzado a entender esto.

**MARCELO**

¿Tal pensáis, Fenis, de mí?

¿Que aqueso habéis entendido?

50

¿Que aqueso habéis sospechado?

No sé si dé en enojado

o me vaya de corrido.

No quiera, mi Fenis, Dios

que yo tenga tal deseo,

55

ni estos ojos con que os veo

miren otra como a vos,

ni el alma que os entregué

tome ajena posesión,

ni mi amor ni mi afición

60

pierda su firmeza y fe.

Olvidá aquese cuidado,

que aqueso es hablar al viento,

y lo que se piensa a tiento

es pensamiento excusado.

65

Ya os dije que mi partida

y el volverme ahora a Milán

es por negocios que están

muy pendientes de mi ida;

los cuales me hacen fuerza

70

a que me aparte de vos,

y sábelo, Fenis, Dios

cómo me ausento por fuerza.

No quedéis tan desabrida

ni tengáis tal pensamiento,

75

que será darme un tormento

que dure hasta la venida.

**FENIS**

Marcelo, si no hay poder

que aquesa voluntad tuerza,

paciencia, que donde hay fuerza

80

derecho se ha de perder.

Pero ya que os vais, señor,

y a punto estáis de partir,

os quiero aquí referir

el discurso de mi amor,

85

y seráme conveniente;

que ausencia es de condición

que en la menor ocasión

hace perjuro un ausente;

y mi alma lo codicia,

90

porque terná por ganancia

que no aleguéis ignorancia

a un olvido de malicia.

**MARCELO**

Contá, señora, la historia,

si os conviene, en la ocasión;

95

llevaráos mi corazón

y el discurso mi memoria.

**FENIS**

Bien sabes, Marcelo amigo,

que [en] Milán, adonde partes,

mi padre es Gobernador

100

y dos veces lo fue en Flandes;

y aquí, en Génova, nació,

que lo saben bien tus padres,

tan honrado como rico,

que no debe nada a nadie,

105

y por las letras subió

a muy honrosos lugares,

teniendo siempre su casa

como la tiene y tú sabes,

y que en medio de esta honra,

110

paseando tú estas calles,

viste un día de San Juan,

habrá más de seis San Juanes,

su hija en una ventana,

menos gallarda que grave,

115

no allí para enamorar,

menos para enamorarse.

Y no sé si mi llaneza,

o la honra de mis padres,

o si tu estrella y la mía

120

hizo que te enamorases;

y enviándola billetes,

importunada de pajes

y no menos de quien eres,

vino una noche a hablarte,

125

adonde le prometiste,

con juramentos muy graves,

que te casarías con ella,

que bastó para fiarse;

y debajo de esta fe

130

te vino a entregar las llaves

de su alma y de su honra,

prendas que no suelen darse

si no son al mismo esposo,

y aun después de desposarse.

135

Que si antes te las di yo

fue para más obligarte,

y esta obligación, señor,

querría yo que llevases

puesta siempre en la memoria

140

para que no me olvidases;

que si aquesta obligación

pones, ausente, delante,

sé que te ha de enternecer

el pecho, aunque sea de jaspe.

145

Y de estos celosos miedos,

mi Marcelo, no te espantes,

que, como te adoro y quiero,

hago el oficio de amante;

y como te he referido

150

al fiado me compraste,

he de vivir con recelos

hasta que al contado pagues.

**MARCELO**

Excusado era, mi cielo,

que contarais esa historia

155

a quien tan en la memoria

la tiene, como Marcelo.

Pero habrá, Fenis, servido

de oílla tan por extenso,

del gozo en que quedo inmenso

160

de habérosla a vos oído.

Y por la fe de los dos

que podéis, señora, aquí

quedar segura de mí,

como yo lo estoy de vos;

165

y con aquesto licencia

me daréis.

**FENIS**

Adiós, Marcelo,

y quiera, señor, el Cielo

que os vea presto en mi presencia.

**MARCELO**

Con aquesa confianza

170

voy, mi Fenis, consolado.

**FENIS**

Y yo con ese cuidado

entreterné mi esperanza.

*(Vase MARCELO)*

¡Ay, Marcelo, que tu ida

no sé si ha de ser mi muerte,

175

porque me dejas de suerte

que apenas juzgo que es vida!

Celos me abrasan, ¿de qué?

No sé de qué, Fenis triste,

pues claro en Marcelo viste

180

tanto amor, firmeza y fe.

Pero son miedos que suelen

causar siempre este dolor,

y, como nacen de amor,

aprietan un alma y duelen.

*(Sale LISARDO solo)*

**LISARDO**

185

Bella Fenis, guárdeos Dios.

**FENIS**

Lisardo, ¿qué hay por acá?

**LISARDO**

Saber si Marcelo está

a punto de irnos los dos.

**FENIS**

Agora se va de aquí

190

y aun del todo despedido.

**LISARDO**

De aquesa suerte él ha ido,

sin duda, en busca de mí.

Adiós. ¿Hay en Milán algo

en que yo os pueda servir?

**FENIS**

195

Que deis orden de venir

muy presto [a] aquese hidalgo.

**LISARDO**

Si aqueso en mi mano fuera,

señora, él volviera presto,

y aunque sin llegar al puesto

200

donde vamos le volviera;

que yo os prometo, por Dios,

que me disgusta su ida,

y me diera su venida

el mismo gusto que a vos.

**FENIS**

205

Eso, a lo que se me ofrece,

paréceme enemistad.

**LISARDO**

No es sino mucha amistad,

aunque enemistad parece;

y con tanto, adiós, señora.

**FENIS**

210

Esperá; emprendéis el fuego,

Lisardo, y camináis luego.

Sosegaos un poco agora

y decid qué enima es esa

que no la acierto a entender.

**LISARDO**

215

Señora, no podrá ser,

que es larga y yo voy de priesa;

por aqueso no lo digo

y porque a vos no os importa.

**FENIS**

Sea larga o sea corta,

220

de decillo habéis, amigo.

**LISARDO**

Fenis, no me lo mandéis;

que, como a Marcelo toca,

no podrá decir mi boca

sin que vos os disgustéis.

**FENIS**

225

Decildo, así tengáis vida

y eterna dicha os dé Dios,

porque si os importa a vos

yo excusaré su partida.

**LISARDO**

Tanta obligación me exhorta,

230

que habré de decillo aquí,

por lo que me importa a mí

y por lo que a vos os importa;

pero habéisme de tener

gran secreto si os lo digo.

**FENIS**

235

Si no lo tuviere, amigo,

no me dé el Cielo placer.

**LISARDO**

Tené paciencia al oíllo,

porque os ha de dar cuidado,

que habéis, señora, escarbado

240

y habéis hallado un cuchillo

que degollará a los dos;

pero ya yo sufro y callo,

y pues padezco en contallo

padecé en oíllo vos.

245

Luego que a Milán llegamos

yo y Marcelo en compañía,

no con pequeña alegría

una posada tomamos.

Enfrente de ésta moraba

250

un hombre de gran caudal,

y al parecer principal,

según su trato mostraba.

Este una hija posee

que te juro, Fenis bella,

255

que nadie alcanzará a vella

que servilla no desee.

Y un fuego tan sin segundo

encendió en ambos a dos,

que cualquiera de los dos

260

bastara a abrasar el mundo.

Marcelo encubrió su pecho

a mí, y encubríle el mío,

fingiendo entrambos un frío

en el fuego más deshecho.

265

Y procurando ocasión

ambos de hablar con ella,

Marcelo al fin vino a vella

y a mostralle su afición;

y declarando su amor

270

parecióle el hombre bien,

porque habló como quien

supo pintar su dolor.

Por esto y porque merece

ser de damas bien querido,

275

tu Marcelo fue admitido

donde tanto su amor crece;

y también porque el amor

de las doncellas es llano,

que es símil a un avellano

280

que está cargado de flor;

que cuando la flor es nueva

y en abundancia más tiene,

el primer viento que viene

ése es quien la flor se lleva.

285

Viendo el contrario en mi amor

di en quitalla de conmigo,

sirviéndole más de amigo

que no de competidor.

Yo aplacando mi pasión

290

y ellos creciendo en amarse,

buscaron, para hablarse,

más a menudo ocasión.

Halláronla, y apacible,

cual la pudieran buscar

295

para poderse hablar;

pero más era imposible.

Y así en muchas coyunturas

quiso que le acompañase,

y que a mi pesar gustase

300

del olor de sus dulzuras.

Yo, Fenis, hacíalo así

por no decille de no,

y aun algunas veces yo

me acordaba allá de ti.

305

Mas en este instante vino

una carta, en que avisaba

su padre que le importaba

que se pusiese en camino;

y él, maldiciendo su estrella,

310

se alborotó de tal suerte,

que quisiera ver su muerte

antes que el mandato de ella.

Mas al fin se reportó,

y, como quien firme ama,

315

a la noche con la dama

la carta comunicó;

mas ella le aconsejó

que otro día se partiese,

y que a su padre le diese

320

el gusto que le pidió,

y que en esto entendería

si era o no su amor fingido,

en si la echaba en olvido

o si por vella volvía.

325

Con esto quedó atajado

y de ella se despidió,

adonde le prometió

volver luego apresurado.

Vino, como has visto, y ciego,

330

en eso poco que ha estado;

con su padre ha negociado

cómo lo despache luego.

Y agora vuelve, cual ves,

con mucha priesa y fervor,

335

más con cuidado de amor

que de otro algún interés.

Aquesto todo, señora,

pasa y es como he contado.

¡Santo Cielo! ¿Qué os ha dado?

340

¡Fenis! ¡Fenis! En mal hora

*(Desmáyase FENIS)*

la descubrí este secreto.

¿Ah, Fenis? No vuelve en sí.

No sé qué me engañó a mí

a ponella en tal aprieto;

345

tanto siente este dolor.

¡Plegue a Dios no se me muera!

Será la mujer primera

que veré muerta de amor.

*(Vuelve en sí FENIS)*

**FENIS**

¡Ay, cruel!

**LISARDO**

Fenis hermosa,

350

reportaos, volved en vos,

que si entendiera, por Dios,

que hiciérades tal cosa,

aunque importara la vida

no dijera de ello un pelo.

**FENIS**

355

Lisardo, ¿que de Marcelo

tanto esa dama es querida?

Decí si hay más.

**LISARDO**

Pues ¿no basta

lo que os he dicho?

**FENIS**

Y aun sobra,

que cortada hay harta obra

360

para un alma que lo lasta.

Lisardo, impórtame a mí,

y también te importa, amigo,

que tú me lleves contigo

a Milán, y será ansí:

365

que yo me he de ir a poner

cierto vestido de esclavo,

y con una ese y clavo

que lo soy daré a entender.

Puesta, como he dicho, ansí,

370

que para encubrirme baste,

dirás que tú me compraste

porque me parezco a mí;

y si por lo que me quiso

quisiere de ti comprarme,

375

podrás, en efeto, darme,

disimulando, te aviso;

y siendo la venta hecha

los tres a Milán iremos,

y avivarás los extremos

380

que mi corazón sospecha;

porque, sin serle cruel,

pienso allá urdir una trama

con que goces tú esa dama

y yo me quede con él.

**LISARDO**

385

Si os atrevéis vos a tanto,

señora, yo gusto de ello.

**FENIS**

Pues yo me parto a ponello

por obra; sal tú entre tanto

y en esa calle me espera,

390

que yo tengo vestidura

y hay muy buena coyuntura,

que mi gente es ida fuera.

Adiós, Lisardo.

**LISARDO**

En efeto,

Fenis, ¿tengo de esperar?

**FENIS**

395

¿Suelo, Lisardo, burlar?

Tené de mí más conceto.

*(Vase FENIS)*

**LISARDO**

Yo iré con este enredo muy contento,

porque ésta hará, según le ama,

que su Marcelo pierda el nuevo intento

400

y yo venga a quedarme con la dama,

porque conozco en ella atrevimiento

para urdir y enredar cualquiera trama;

y siendo amor y celo el que la guía,

su dicha ha de criar la dicha mía.

*(Vase, y salen LUCINDO y RUFINO, su criado)*

**RUFINO**

405

Señor, ya en Génova estás,

y allá en Milán me dijiste

que para lo que partiste

llegado acá lo dirás.

Yo no he de pasar de aquí

410

si no me dices tu intento,

que es molestia andar a tiento

tanto tiempo tras de ti.

Si venimos a matar

a alguno, iré apercebido;

415

quitaréme este vestido,

buscaré con qué me armar,

acicalaré la espada,

porné en orden mi conciencia

por si acaso en la pendencia

420

me dan alguna estocada.

Sabremos quién es el hombre

y harémosle avisar,

por que al llegalle a matar

de repente no se asombre.

425

Hasta en esto soy fiel,

y más que haciendo esto ansí

ni él se quejará de mí

ni yo me quejaré de él.

**LUCINDO**

¿Al fin, sin ir avisado,

430

no osarás reñir, valiente?

**RUFINO**

No sé reñir de repente,

que soy diestro de pensado.

Mal sabes, señor, lo que es

llevarme ansina a reñir;

435

echará el hombre a huir

y culparásme después.

**LUCINDO**

Una repente ocasión

me mete en cólera a mí.

**RUFINO**

Sí hará; mas yo nací

440

con estotra condición.

Dame, señor, a entender

dónde y cómo hemos de ir,

y me atreveré a reñir

con el mismo Lucifer.

445

Y cuando voy descuidado

me parece un hombre un perro

y dos golpes de un cencerro

que echa un rayo el cielo airado.

**LUCINDO**

De temor te darán fiebres.

**RUFINO**

450

Y aunque me suelen durar…

**LUCINDO**

¿Naciste en algún palmar?

Que eso es condición de liebres.

**RUFINO**

Podrá ser, señor, ansí,

porque no conocí padre,

455

y me han dicho que mi madre

tenía un trato por ahí.

**LUCINDO**

Ese trato no es de bobas.

**RUFINO**

Ea, malicias del alma.

¿No podía coger palma

460

para tratar en escobas?

**LUCINDO**

Puede ser, no hay que dudar.

Sabrás, amigo Rufino,

que yo he hecho este camino

porque me vengo a casar.

465

En Milán, nuestra ciudad,

sabrás que el Gobernador

y mi padre, y tu señor,

tienen muy grande amistad.

Tiene una hija doncella,

470

que aquí asiste con la madre,

y por la amistad del padre

quiere casarme con ella.

Y por ver si es tan hermosa

como allá me han referido,

475

desde Milán he venido

a Génova, no a otra cosa.

Traigo cartas para el tío,

que es del padre de ella hermano,

por donde tengo por llano

480

el verla, bien yo lo fío.

A esto vengo, a esto he llegado

apresurando el camino.

¿Estás contento, Rufino?

¿Cumplo lo que te he mandado?

**RUFINO**

485

¿Que eso agora me amonestas?

No sé qué te iba a decir,

porque me has hecho venir

sin la capa de las fiestas;

pues si la trujera agora

490

sin duda pudiera ser

que hallara yo otra mujer

en casa de esa señora

que me amara por la posta,

y allí con más alegría

495

se hiciera todo en un día

y ahorrárame la costa.

**LUCINDO**

¿También te quieres casar?

**RUFINO**

Pues ¿qué tengo de hacer?

Pues que tú tomas mujer

500

quiérola también tomar.

**LUCINDO**

Pues no estés de eso afligido,

que si la que voy a ver

tiene tan buen parecer

como me han dicho, un vestido

505

te mando y la más hermosa

que hubiere dentro en su casa.

**RUFINO**

Aquesa merced no escasa

me será paga dichosa.

**LUCINDO**

Aquesa casa que ves

510

la que busco es; llega y llama.

**RUFINO**

¿Vive aquí, señor, la dama?

**LUCINDO**

Ya te he dicho que ésta es.

**RUFINO**

¿Por quién he de preguntar?

**LUCINDO**

Alberto, si no me engaño.

**RUFINO**

515

Mira bien si ese es el nombre,

no yerres y salga un hombre

y nos suceda algún daño.

**LUCINDO**

¿Qué daño podrá venir

de un hombre solo, pobrete?

**RUFINO**

520

Armado y con un mosquete

¿no nos hiciera huir?

**LUCINDO**

Llega y llama, acaba ya.

**RUFINO**

¿Sabráme decir si hay perro?

Que si lo hay, podré, por yerro,

525

dejarme una pierna acá.

**LUCINDO**

¿Qué hallas de enconvinientes?

¿Tienes miedo de llamar?

**RUFINO**

Todo aquesto han de mirar

los hombres que son prudentes.

530

Piensa que la valentía

que consiste en arrojar…

*(Entra FENIS en hábito de esclavo)*

**FENIS**

¿A quién vienen a buscar,

galanes?

**RUFINO**

¡Santa María!

**LUCINDO**

Más huyes que una mujer.

535

¿De qué te saliste afuera?

**RUFINO**

El perro entendí que era

y que me salía a morder.

**LUCINDO**

¿Eres de esta casa, amigo?

**FENIS**

No; mas de esta casa fui.

**LUCINDO**

540

Bien sabrás quién vive aquí.

**FENIS**

De eso soy muy buen testigo.

**LUCINDO**

¿Vive aquí Alberto, un hermano

de cierto Gobernador

que está en Milán?

**FENIS**

Sí, señor.

**LUCINDO**

545

¿Que aquí vive…

**FENIS**

Es cierto y llano.

**LUCINDO**

Una sobrina hermosa

que aquéste tiene?

**FENIS**

Murió.

**RUFINO**

Sepamos si le quedó

viva en casa alguna moza.

**LUCINDO**

550

¿Cuánto ha que perdió la vida?

**FENIS**

Muy poco tiempo, y adiós,

que no puedo estar con vos

más.

**RUFINO**

He aquí nuestra venida

echada toda a perder.

*(Vase FENIS sola)*

555

Señor, ya que se murió,

si alguna moza quedó

no nos vamos sin mujer.

Parece que te has turbado.

**LUCINDO**

Turbado estoy y aun mohino,

560

porque ya venía, Rufino,

de esta dama enamorado,

y dame más displacer

por lo que me han dicho de ella,

pues no pude merecella

565

que la mereciera ver.

**RUFINO**

Ese es el menor afán.

Sepamos dó está enterrada,

y por poco más que nada

la mostrará el sacristán.

**LUCINDO**

570

Y según soy desdichado,

aun ahí no la veré.

No sé si me volveré

sin darle al tío este recado;

pero ya que estoy aquí

575

las cartas le quiero dar.

Rufino, vuelve a llamar.

*(Llega a la puerta RUFINO, y sale ALBERTO con un CRIADO)*

**ALBERTO**

¿Por quién se pregunta ahí?

**RUFINO**

Ahí lo dirá mi señor,

que yo no lo sé, por cierto.

**LUCINDO**

580

Traigo cartas a un Alberto

de cierto Gobernador

de Milán.

**ALBERTO**

Yo soy aquése,

y hermano del que decís.

**LUCINDO**

Créolo, y no lo fingís,

585

señor, porque se os parece.

Aquesta carta me dió,

y que os la diese en la mano.

**ALBERTO**

Y ¿queda bueno mi hermano?

**LUCINDO**

Señor, muy bueno quedó.

590

(Cuando lea que venía

con su sobrina a casar,

sin duda que ha de llorar

su muerte y la dicha mía.

Casi toda la ha leído

595

y no ha hecho un sentimiento.)

**ALBERTO**

No pudo mayor contento

haberme, señor, venido.

Dadme esos brazos, que quiero

abrazaros como a hijo.

**LUCINDO**

600

(Por Dios, muy buen regocijo

para el despacho que espero.)

**ALBERTO**

Grande regocijo y gozo

sin duda en casa hoy se tenga

de que a mi sobrina venga

605

tan honrado y noble esposo.

**LUCINDO**

Mucho mayor el mío fuera

si mi fortuna causara

que de su vista gozara

un día antes que muriera.

610

¿Qué tanto habrá que murió?

**ALBERTO**

¿Quién, señor?

**LUCINDO**

Mi cara esposa.

**ALBERTO**

Viva está, buena y hermosa.

**LUCINDO**

Sin duda que me engañó

el perro del esclavillo.

**RUFINO**

615

¿Quieres que busque ese esclavo

y que le quite aquel clavo

derribándole el carrillo?

**ALBERTO**

¿Que tal os han dicho, a fe?

**LUCINDO**

Díjome por cosa cierta

620

que era esa señora muerta

un esclavo que ahí hallé,

y aun salía de esta casa.

**ALBERTO**

Aquí nunca esclavo ha habido.

*(Sale un MOZO en calzones blancos y camisa)*

**MOZO**

Oye lo que ha sucedido;

625

señor, oye lo que pasa.

**ALBERTO**

Habla, que oyéndote estoy.

**MOZO**

Señor, Fenis me ha engañado,

que el vestido me ha tomado

y con él se ha ido hoy.

**ALBERTO**

630

¿Qué es lo que dices, traidor?

**MOZO**

Que me pidió mi vestido.

Habiéndoselo vestido,

sin vella se fue, señor;

por burlarte está escondida.

**ALBERTO**

635

Calla, tonto.

**MOZO**

Cosa es cierta.

**RUFINO**

Señor, vuelva a creer que es muerta

que tanto monta si es ida.

**ALBERTO**

Vamos, yo daré con ella.

**LUCINDO**

Esta burla no la alabo,

640

que sospecho que el esclavo

que me habló que era ella.

*(Vanse, y sale MARCELO y LISARDO, y FENIS en hábito de esclavo)*

**LISARDO**

Marcelo, qué, ¿me he tardado?

**MARCELO**

Tanto, que estaba afligido.

**LISARDO**

Sabrás que me he detenido

645

porque este esclavo he comprado.

**MARCELO**

¿Este, Lisardo? ¿De quién?

**LISARDO**

Comprélo de un forastero.

**MARCELO**

¿Qué costó?

**LISARDO**

Muy buen dinero.

**MARCELO**

Ese merece muy bien.

**LISARDO**

650

¿A Fenis no se parece?

**MARCELO**

Esa es mi propia advertencia,

que no se le diferencia

sino en el clavo y la ese.

**LISARDO**

Pues a discreción te alabo.

**MARCELO**

655

¿Cómo has nombre?

**FENIS**

Justo.

**MARCELO**

A fe,

Justo, harto injusto fue

ponerte esa ese y clavo.

**FENIS**

El siervo que tiene cuyo

y se conoce por tal,

660

¿en qué hace, señor, mal

si señala lo que es suyo?

**MARCELO**

¡Cielo santo!

**LISARDO**

¿Qué te espanta?

**MARCELO**

¿De qué? De que pareció

a Fenis cuando habló.

**LISARDO**

665

¿De eso, Marcelo, te encantas,

parecerse a alguna gente?

**MARCELO**

¿De dónde eres?

**FENIS**

De Milán,

porque en esa tierra están

las causas del mal presente.

**MARCELO**

670

Y dime, ¿por qué ocasión

te vendió tu señor, Justo?

**FENIS**

No fue más que por un gusto

que nació de una afición.

**MARCELO**

¿Luego era enamorado?

**FENIS**

675

De los de veleta al viento,

que hoy aman el pensamiento

que ayer les había enfadado.

**LISARDO**

¿No gustas, Marcelo, de él?

**MARCELO**

Tanto, que me vuelve loco,

680

y tú y yo sabemos poco

según lo que muestra él.

Tiene el rostro como estrella,

y como a Fenis parece,

dos mil veces se me ofrece

685

que estoy hablando con ella;

y por parecerle a él

quisiera haberle comprado.

**LISARDO**

Haz cuenta que le has pagado,

Marcelo, y sírvete de él.

**MARCELO**

690

Eso no haré; mas quiero

darte ganancia y tomallo.

**LISARDO**

Eso menos; yo he de dallo

sin interés de dinero.

**MARCELO**

Si eso es fuerza, norabuena;

695

mi Lisardo, yo lo aceto,

y de pagallo prometo

en otra cosa tan buena.

Agora resta saber

si el esclavo gusta de ello.

**FENIS**

700

Yo recibo gloria en ello,

pues soy de quien he de ser.

**MARCELO**

Declárame aquese cuyo.

¿Cuyo eres?

**FENIS**

Tuyo soy.

**MARCELO**

Y lo serás desde hoy.

**FENIS**

705

Bien sabré, señor, ser tuyo.

**MARCELO**

No te pienso enajenar.

**FENIS**

No me tiene eso afligido,

que ya me he visto vendido

del que me volvió a comprar.

**MARCELO**

710

Discreto es el esclavillo.

**LISARDO**

(Fenis, no te aclares tanto.)

**MARCELO**

Quería, en el entretanto

que para partir ensillo,

me cuentes por qué ocasión

715

te compraron y vendieron.

**FENIS**

La razón porque esto hicieron

ésta fue, y no fue razón:

el dueño a quien por mi mal

mi fortuna me entregó,

720

palabra de esposo dió

a una dama principal;

y aqueste mismo galán,

a cabo de cierto tiempo,

fue a Milán por pasatiempo

725

y enamoróse en Milán.

Y yo, que con él andaba,

viendo tan gran novedad,

por tener mucha amistad

a la que acá se quedaba,

730

[le] reprendí su afición

llamando necio su antojo;

y él, tomando de esto enojo,

me vendió sin más razón.

Tuve mucha inquietud

735

y estuve harto afligido;

mas quise más ser vendido

que ver una ingratitud.

**MARCELO**

¿No notas el cuento suyo?

**LISARDO**

Sí, y no es mucho; se me ofrece

740

que si ése a Fenis parece

que parezca el cuento al tuyo.

**MARCELO**

¿Que todo aqueso pasó?

**FENIS**

Ninguna cosa te niego.

**MARCELO**

Pues hémonos visto el juego

745

yo y ese que te vendió;

que yo amo una señora

de las bellas que aquí están;

mas otra que vi en Milán

mi alma tanto la adora,

750

que si una vida le diera

aquésta que mora aquí,

mil vidas que hubiera en mí

por esotra las perdiera.

Y así te requiero, Justo,

755

si bien me quieres servir,

que no has de contradecir

cosa acerca de mi gusto.

Si me has de reprender,

como cuentas que pasó,

760

por lo que se te vendió

te volveré yo a vender.

**FENIS**

Vive de eso descuidado,

que no te disgustaré;

que una vez que me arrojé

765

harto enojo me ha costado.

**MARCELO**

Si no te cumplieron esa,

estotra he yo de cumplir.

**FENIS**

Pues yo te pienso servir

a tu gusto y con firmeza,

770

amando lo que tú amares,

queriendo lo que tú quieres

y holgando con tus placeres,

llorando con tus pesares.

**MARCELO**

Y ansina lo has de hacer.

**FENIS**

775

(¿No bastó, falso, engañarme,

sino en mi daño enseñarme

a callar y obedecer?)

**MARCELO**

Lisardo, partamos luego,

que me muero por partir.

**LISARDO**

780

Vamos. (Callar y sufrir,

no se os entienda el juego.)

*(Vanse, y sale LUCINDO y RUFINO)*

**LUCINDO**

¡Buen lance habemos echado,

Rufino, en el casamiento!

**RUFINO**

Pues yo voy, señor, contento

785

de que no te hayas casado.

**LUCINDO**

Yo, Rufino, estoy corrido,

y hay razón por que lo esté:

lo uno por quien se fue,

lo otro porque he venido.

**RUFINO**

790

Señor, harto peor fuera

si antes dos días llegaras

y aquel día te casaras

y otro día se nos fuera.

Volvámonos a Milán,

795

y ten por suerte dichosa

haberse ido esta hermosa

por uñas de gavilán;

que si esto supo hacer

siendo doncella encerrada,

800

no sé, después de casada,

qué pudiera suceder.

**LUCINDO**

Tienes, Rufino, razón;

mas yo voy apasionado

por su padre, que es honrado,

805

y me quiebra el corazón;

y dame pena la pena

que queda en casa del tío,

que por mí, a gusto mío

hallaré mujer más buena.

**RUFINO**

810

Eso bien me consta a mí;

mas ¿hémonos de ahorcar

si ella se salió a holgar

y no va el riesgo por ti?

**LUCINDO**

Rufino, a Milán volvamos,

815

que en eso bien me aconsejas.

**RUFINO**

Y por vida de estas viejas,

que si en Milán nos casamos

nos han de dar un fiador

para que estén a derecho.

**LUCINDO**

820

Será, Rufino, bien hecho.

**RUFINO**

Si no, otra traza mejor:

si yo me vengo a casar,

he de asegurar la mía

como la mercaduría

825

que se carga por la mar.

**LUCINDO**

Eso me da más contento,

por que no se vaya y dure;

mas no habrá quien la asegure

aunque dé ciento por ciento.

*(Vanse, y salen LUCIANO y su hija LUCINDA, solos)*

**LUCIANO**

830

Según el tiempo que ha que fue Lucindo

a celebrar en Génova las bodas,

hija Lucinda ya estará casado;

contento mucho con mujer hermosa,

porque me certifica quien la ha visto

835

que es de las bellas que han nacido en Génova;

y siendo ansí, Lucindo estará loco

de verse con mujer hermosa y noble;

que como en abundancia, al Cielo gracias,

tiene hacienda de su patrimonio

840

con que podrá pasar el mundo a gusto,

no quiso más buscar que estas dos cosas,

y por la orden misma estoy resuelto

a buscarte en Milán, Lucinda, esposo.

Menos rico ha de ser que mozo y noble,

845

de sangre ilustre y de prosapia alta;

que para el dote que contigo mando

hay bien donde escoger de noble sangre.

No soy de la opinión de algunos padres

que, con codicia de los yernos prósperos,

850

dan a la hija de catorce años

esposo de noventa o poco menos,

con que las pobres viven de ordinario

cargadas de oro y de disgusto llenas.

**LUCINDA**

Como padre, señor, harás tu gusto

855

y como hija yo he de obedecerte;

pero paréceme, si te parece,

que dejes de tratar de aqueso agora,

porque, demás de no perderse tiempo,

quiero gozar alguno en compañía

860

de mi hermano Lucindo y de su esposa.

**LUCIANO**

Si ese es tu gusto, cúmplase, Lucinda,

y soy de parecer que para cuando

con su esposa se venga a nuestra casa

le hagas, como hermana, algún presente,

865

que es hecho honrado entre cuñadas nobles.

**LUCINDA**

Eso a mi cargo está; yo te agradezco

el aviso, señor.

**LUCIANO**

Adiós, Lucinda.

*(Vase LUCIANO, y queda LUCINDA sola)*

**LUCINDA**

Muy mal podrá dar presente

quien hizo presentación

870

del alma y el corazón

al galán que tiene ausente.

En escogerme marido

te cansas, padre y señor,

que un niño llamado Amor

875

me lo tiene ya escogido.

Marcelo del corazón,

yéndote de mi presencia

solamente un mes de ausencia

llevaste de comisión.

880

Pues ya tarda tu venida.

¿No te dije, en mi presencian,

que alargarme un día de ausencia

me quitabas seis de vida?

¿Si te has muerto, dulce amado?

885

¿Si te olvidaste de mí?

No, que más creeré de ti

que eres muerto que olvidado.

Mas aquí mucho me tardo;

a la ventana me iré,

890

que allí donde el bien dejé

contemplando en él lo aguardo.

*(Vase, y sale FENIS y MARCELO)*

**MARCELO**

Esta es la calle dichosa.

Justo, donde mora el cielo

adonde tiene Marcelo

895

el alma de amor gloriosa.

Esa casa, Justo amigo,

donde está ese corredor,

del discurso de mi amor

ha dado muy buen testigo.

900

Estas ventanas hermosas

es donde con mi Lucinda,

más que el sol mil veces linda,

deslindábamos mil cosas;

y para más gloria mía,

905

esas las dulces paredes,

madrinas de las mercedes

que Lucinda me hacía.

**FENIS**

Digo, Marcelo señor,

que tiene buen parecer,

910

y le debe de tener

su dueño mucho mejor.

**MARCELO**

No quiero cansarte más

en pintarte cómo es bella,

que si tú mereces vella

915

sé que la encarecerás.

Con esto sólo la alabo:

con que si Justo la viese,

sobre aquese clavo y ese

te pondrá otra ese y clavo.

920

No hay cosa al descuido en ella,

que, mirada con cuidado,

no deje a un libre herrado,

haciendo yerros por ella.

**FENIS**

Señor, no la quiero ver,

925

que basta el hierro que tengo,

pues que por él sólo vengo

a callar y obedecer.

Si ella con sus ojos bellos,

señor, los hierros quitara,

930

todo un año la mirara

hasta sentirme sin ellos.

**MARCELO**

Fue modo de encarecer,

Justo, su beldad crecida;

que una diosa que da vida

935

no puede yerros hacer.

**FENIS**

Vamos, señor, pronto a vella;

si da vida su beldad,

daráme a mí libertad,

que es harto menos que ella;

940

si su valor no es esquivo

no podrá decir de no.

**MARCELO**

Lleva tú la fe que yo,

que no volverás cautivo.

*(Pónese LUCINDA a la ventana)*

**LUCINDA**

Lucinda, ¿es aquél Marcelo?

**MARCELO**

945

Alleguemos. Justo, presto,

que en la ventana se ha puesto

mi sol. ¿No ves rubio el suelo?

**FENIS**

Rubio el suelo ya lo veo.

(¡Ay, Marcelo, quién pensara

950

que tu amor se me trocara

en locura y devaneo!)

**MARCELO**

Pues tan a punto ha salido,

sin que me conozca quiero

que contemplemos primero

955

lo que tanto he encarecido.

Cubre el rostro.

**FENIS**

(¡Oh, caso extraño!

Bien tu amor con el mío templas,

pues do tu gloria contemplas

voy a contemplar mi daño.)

**LUCINDA**

960

(Marcelo es, no hay que cansarme,

y si lo es yo me espanto

de que se reboce tanto.

O burla o quiere engañarme.)

**MARCELO**

(Por que puedas contemplalla,

965

haz aquesto, Justo. ¿Viste?

**FENIS**

Como es sol, como dijiste,

apenas pude miralla.

**MARCELO**

Dices bien, que la costumbre

del sol es siempre cegar,

970

y en eso quiere imitar

al sol, a quien da su lumbre;

mas yo puedo contemplallo,

pues para mis desenojos,

me ha dado el amor los ojos

975

de águila para mirallo.

**FENIS**

Contempla tú su arrebol

y mi vista en esto excusa,

que tengo ojos de lechuza

y no puedo ver el sol.

**MARCELO**

980

Apártate, Justo, a un lado

que quiero a Lucinda hablalle,

pues que está sola la calle.)

**LUCINDA**

(Basta que me ha dilatado

Marcelo su vista un poco.)

**FENIS**

985

(Loco está quien tal pensó,

y mucho más loca yo

en venirme tras un loco.)

**LUCINDA**

La burla que me habéis hecho,

Marcelo, habéis de pagar.

**FENIS**

990

(Quiero ponerme a escuchar

un poco de mi derecho.)

**MARCELO**

Un mes ha, Lucinda mía,

que de este lugar partí,

y dentro de él prometí

995

que a serviros volvería.

Gran dicha ha venido a ser,

demás de serla el quereros,

que habiendo hoy venido a veros

hoy os acertase a ver.

1000

Tendré por favor subido,

si algo de mi gozo os toca,

que le echéis por esa boca

a Marcelo un bienvenido.

Con él quedará pagado,

1005

y será paga mayor

de cuantas ha dado Amor

al más rico enamorado.

**LUCINDA**

Apartaos, señor, de ahí

y mirá con quién habláis,

1010

que no soy la que pensáis.

**FENIS**

(Bueno es esto para mí.)

**MARCELO**

(O burla o vengo sintiendo.)

**FENIS**

(Mas si Marcelo se errase

y por dicha no acertase

1015

con su gloria y mi tormento…)

**LUCINDA**

(En gran confusión lo he puesto,

y la burla ha de pagar.)

**MARCELO**

(Bien me puedo yo engañar;

mas no hay engaño en aquesto.

1020

¿No es Lucinda ésta, Marcelo?

Sí, si yo Marcelo soy.

¿No es esta calle en que estoy

la que llamaba mi cielo?

¿Su casa aquesta no es?

1025

Sí. Pues no tiene otra hermana,

que en esa misma ventana

me lo dijo ella una vez.

Sin duda que está burlando

por ver si recibo enojo.)

1030

Mi Lucinda, ¿ha sido antojo

el modo que estoy hablando?

**LUCINDA**

Metéisme en gran confusión.

Antes que mi padre os halle,

preguntá en estotra calle,

1035

quizá os darán más razón.

**FENIS**

(De veras va aqueste juego,

y a mí gran gusto me ha dado.)

**MARCELO**

(¿Pusible es que estoy errado?)

**FENIS**

(No es mucho que yerre un ciego.)

**LUCINDA**

1040

(Loco se torna el pobrete.

Mi Marcelo, ten paciencia;

por fiestas de tu presencia

voy haciendo este juguete.)

**MARCELO**

(No siento mucho ni poco

1045

engaño, por más que pienso.)

**LUCINDA**

(Gusto de vello suspenso.)

**FENIS**

(¿Si viene Marcelo loco?)

**MARCELO**

(¿Mas si por aqueste esclavo

no se ha osado descubrir?)

**LUCINDA**

1050

(De esta vez me he de reír

por dar a la burla cabo.)

**MARCELO**

(¿Yo vengo desatinado,

o sueño aquesto que veo?

¿No es Lucinda? No lo creo.

1055

¿Qué es aquesto, Cielo airado?)

Una cosa sola agora

querría que me digáis,

Lucinda, ¿en aqueso dais?

¿No me respondéis, señora?

*(Sale LUCIANO, y LUCINDA vase de la ventana por que lo ve)*

**LUCIANO**

1060

¿A qué os han de responder,

galán?

**MARCELO**

Señor, preguntaba

dónde por aquí moraba…

**LUCIANO**

¿Quién?

**MARCELO**

Un cierto mercader

que este esclavo me comprase.

**LUCIANO**

1065

De ser ansí tiene talle.

Mas ¿no había otro en la calle

a quien se lo preguntase?

**MARCELO**

No vi de aquí otra persona

a quien se lo preguntar.

1070

¿Pude en aqueso agraviar?

**LUCIANO**

(Aunque su razón lo abona,

le siento un poco turbado.)

**MARCELO**

(Bravamente me deslizo.)

**LUCIANO**

¿Por qué le vendéis? ¿Qué os hizo?

**MARCELO**

1075

Hame un poco disgustado;

por esto lo venderé

y porque soy forastero

y me ha faltado el dinero.

**FENIS**

(Mejor dijeras la fe.)

**LUCIANO**

1080

(Con gran liberalidad

comprárselo determino,

y por aqueste camino

sabré si aquesto es verdad.)

Si no es mucho precio, yo

1085

haré que se quede acá.

**FENIS**

(En poco me estimará

quien por poco me olvidó.)

No pido mucho valor;

ciento y sesenta ducados

1090

me han de dar por él contados.

**FENIS**

(¿Esto es de veras, señor?)

**LUCIANO**

¿Y de dónde es natural?

**MARCELO**

De Génova.

**LUCIANO**

¿Leal y fiel?

**MARCELO**

Cuanto se pidiera en él.

**FENIS**

1095

(Y cómo si soy leal.)

**LUCIANO**

Mucho precio me pedís.

De ahí ¿qué podréis bajar?

**MARCELO**

En docientos lo he de dar,

como he dicho.

**LUCIANO**

Ya subís;

1100

pediste ciento y sesenta

y agora decís docientos.

**MARCELO**

No he dicho sino trescientos.

**LUCIANO**

(Cayendo voy en la cuenta.

Aquí hay alguna maldad;

1105

él no lo quiere vender,

por donde me da a entender

su mentira y falsedad.

Y ha de quedar en mi casa

por cualquier dinero al cabo,

1110

para saber del esclavo

toda la maldad que pasa.)

Mucho dinero es trecientos.

Docientos quiero contar.

**MARCELO**

Señor, no lo puedo dar

1115

menos de los cuatrocientos,

que es un esclavo gentil

y tiene gallardo talle.

**LUCIANO**

(Quiero cerrar y tomalle

antes que me pida mil.)

1120

Antes que más me pujéis,

mío es por ese dinero.

**MARCELO**

Pues quiero decir primero,

por que después no os quejéis,

que de nada os lo aseguro.

**LUCIANO**

1125

Con tal condición lo aceto.

**FENIS**

(¡Oh, terrible y bravo aprieto!)

**MARCELO**

(Disimula y ve siguro

de que volverás a mí.)

**LUCIANO**

¿Hola, mozos? Salí acá

1130

y meté ese esclavo allá.—

Y vamos los dos de aquí,

donde os pagaré en contado.

**FENIS**

Fenis, ¿esta es buena vida?

Ayer comprada, hoy vendida

1135

por uno que me ha olvidado.

**Jornada II**

*(Salen MARCELO y LISARDO)*

**LISARDO**

¡Ah, Marcelo! ¿Qué te has hecho?

**MARCELO**

¿Qué me he hecho, caro amigo?

Esme el Cielo buen testigo

que voy de enojo deshecho.

**LISARDO**

1140

Amigo soy verdadero.

Cuéntame lo que ha pasado.

**MARCELO**

Que el esclavo me han comprado,

y aquí va todo el dinero.

**LISARDO**

¡Oh, pesia quien me parió!

1145

Marcelo, ¿que has hecho tal?

**MARCELO**

Por excusar cierto mal

burlando se efetuó.

**LISARDO**

La venta no ha de pasar,

aunque arriesgue ser perdido.

**MARCELO**

1150

Mayor mal que aquese ha habido.

¿Quieres, Lisardo, escuchar?

**LISARDO**

Ese es para mí terrible.

**MARCELO**

Esta casa que miramos

¿no es adonde dejamos

1155

a Lucinda?

**LISARDO**

Sí.

**MARCELO**

¿Es posible?

Mira si es eso al revés.

**LISARDO**

Es muy cierto.

**MARCELO**

Caro amigo,

yo también lo propio digo;

mas dícenme que no es.

**LISARDO**

1160

¿Quién lo dice?

**MARCELO**

Mi Lucinda.

**LISARDO**

¿Adónde la viste?

**MARCELO**

Aquí.

**LISARDO**

No sé si vienes en ti.

Marcelo.

**MARCELO**

Aqueso deslinda,

porque yo vengo trocado;

1165

ver una que aquí hablé,

Lucinda, a quien entregué

lo que a Fenis he quitado.

**LISARDO**

Nada de eso me contenta.

Dime dónde se vendió

1170

el esclavo, porque yo

no he de pasar por la venta.

**MARCELO**

Lisardo, una, dos y tres;

en entrando por allí,

¿parécete que es aquí?

**LISARDO**

1175

Digo que sí.

**MARCELO**

Pues no es.

**LISARDO**

No sea, con Barrabás.

Dime ya dónde vendiste

el esclavo o qué lo hiciste.

**MARCELO**

Esto nos importa más.

1180

Escucha, Lisardo, un poco.

La que me niega ser ella

parece tanto con ella,

que es ella, o yo vengo loco.

**LISARDO**

Marcelo, ya voy creyendo

1185

que venís loco, por Dios.

¿Adónde dejasteis vos

este esclavo?

**MARCELO**

No lo entiendo.

Lisardo, no vengo loco.

Caminemos por aquí,

1190

diréte a quién lo vendí,

y cree que no vengo loco,

sino que lo sucedido

me ha hecho desvariar.

**LISARDO**

¿Que el esclavo vino a dar?

1195

Yo voy de enojo perdido.

*(Vanse. Entra FENIS y LUCIANO)*

**LUCIANO**

Con mucha facilidad

te he de dejar por difunto,

perro, si punto por punto

no me cuentas la verdad.

**FENIS**

1200

¿Qué te he de decir, señor?

**LUCIANO**

Si aquéste que te vendió

cuando a Lucinda habló

le trataba algo de amor.

**FENIS**

De amor palabra no oí.

**LUCIANO**

1205

Perro, ¿en vuestros trece estáis?

Por quien soy, si más negáis

lo que he preguntado aquí,

que os he de hacer desnudar

y con un rebenque grueso

1210

no os tengo de dejar hueso

en el cuerpo por contar.

**FENIS**

(Fenis triste y sin ventura,

¿quién de ti entendiera tal,

que por remediar un mal

1215

dieras en la sepultura?

Por una necia afición

me puse hierro una vez,

que no pasa de la tez,

mas ya llega al corazón.)

**LUCIANO**

1220

Dejémonos de llorar

y decidme lo que pido.

**FENIS**

Señor, si tú has entendido

que sé más, hazme acabar,

que yo no vi ni entendí

1225

más de lo que dicho tengo.

**LUCIANO**

Necio soy, pues me detengo

con tanta blandura aquí.—

¿Hola, criados?

*(Sale JUBERTO, criado, y otro CRIADO)*

**CRIADO**

¿Señor?

**LUCIANO**

Ahora, perro, lo veréis.

**FENIS**

1230

(En este trance ponéis

a los que os sirven, Amor.)

**LUCIANO**

El uno desnude a éste

y el otro un rebenque traya.

**FENIS**

(Ya esto pasa de la raya.)

**LUCIANO**

1235

Perro, que tan tieso fueste.

**FENIS**

(¿Qué he de hacer, afligida?

Si digo la verdad, Cielo,

hago en daño de Marcelo,

y si no, soy conocida.)

1240

Señor, injusticia es ésta.

**LUCIANO**

Como defiende éste a brazos:

hazlo, Juberto, pedazos,

que mi dinero me cuesta.

**FENIS**

Cese tu inhumanidad,

1245

que yo te haré saber

la verdad.

**LUCIANO**

Así ha de ser.

¿Prometes decir verdad?

**FENIS**

Sí, señor.

**LUCIANO**

Suéltalo, pues.

**FENIS**

Pues haz salir estos dos;

1250

no lo oiga más que tú y Dios,

que sabe muy bien lo que es.

**LUCIANO**

Y os habéis de esperar

fuera, por si me engañare

y verdad no declarare,

1255

que os vuelva al punto a llamar.

**FENIS**

(Ayúdame, santo Cielo,

con algún remedio hoy,

para el peligro en que estoy,

sin que descubra a Marcelo.)

**LUCIANO**

1260

Acaba, ¿en qué estás pensando?

¿Repasas algún engaño

para librarte del daño

con que te he ido amenazando?

**FENIS**

La verdad has de saber;

1265

porque, sabida, señor,

haga en ti menos rigor

sólo porque soy mujer.

**LUCIANO**

¿Mujer?

**FENIS**

La más desdichada

que nació entre las mujeres.

**LUCIANO**

1270

¡Santo Dios! Si mujer eres

la disculpa tienes dada.

(Mujer es, sin duda alguna.)

¿Eres libre? Habla, acaba.

**FENIS**

Libre soy.

**LUCIANO**

¿Quién te hizo esclava?

**FENIS**

1275

El amor y mi fortuna.

**LUCIANO**

No llores, que el ser mujer

me obliga a serte piadoso.

(Un rostro tiene hermoso,

buen talle y buen parecer.

1280

Con qué diferentes ojos

la miro que la miraba.)

Hermoso esclavo o esclava,

quitádome has mis enojos.

**FENIS**

Sabrás que yo soy, señor,

1285

de Génova natural,

hija de hombre principal,

de estima, punto y honor.

Amé a un hidalgo de un trato

de fe viva y pecho llano,

1290

y volvióseme un villano

de fe muerta y pecho ingrato.

Troqué, sin mirar mi honor,

en éste el traje de dama,

porque en la que firme ama

1295

más que esto puede el amor.

Púseme aquel mismo día

este artificioso hierro,

no pensando que era yerro

lo que por amor se hacía.

1300

Trájome aquí como estoy

y dejóme aquí en Milán

en poder de este galán

de quien me compraste hoy.

Mira qué bien me pagó

1305

la fe que tuve con él,

que en lugar de ser fiel

infielmente me vendió.

Llorando mi mal tan fiero

y las desventuras mías,

1310

he servido muchos días

por esclavo verdadero.

Y en lo que toca, señor,

a lo que has imaginado

de tu hija, andas errado,

1315

porque no trató de amor.

Y a lo que entonces oí

pienso que jamás la vio,

sino cuando preguntó

lo mismo que él dijo allí.

**LUCIANO**

1320

Creo, amiga, tu razón.

(Luciano, ¡quién pensara

que los clavos de su cara

sellaran tu corazón!

Cuando con mayor contento

1325

gozaba mi quietud

y la antigua senetud

me prestaba sufrimiento;

cuando el cansado vigor

y la carga de los años

1330

sepultaban los engaños

con que nos ciega el amor,

y cuando por la vejez

eras, con tanto concierto,

a las cosas de amor muerto

1335

y vivo a las de interés,

sientes tú de un fuego esquivo,

Luciano, arder el pecho;

sin duda que Amor ha hecho

por que entiendas que eres vivo,

1340

y por que en tal ocasión

el humano pecho crea

que por caduco que sea

mora en su juridición.)

*(Entra LUCINDA)*

**LUCINDA**

Padre y señor, de hoy comprado

1345

el esclavo ¿ya se ofrece

ocasión con que merece

ser de veras castigado?

**LUCIANO**

Lucinda, no ha sido nada.

Convino, para proballe

1350

cierta cosa, amenazalle.

**LUCINDA**

¿Y ésa está ya averiguada?

**LUCIANO**

Ya lo está, y quedo con gusto

de haber a Justo comprado.

**LUCINDA**

Cara tiene de hombre honrado.

**LUCIANO**

1355

Bien finge el nombre de Justo,

porque agora sin razón,

Lucinda, le amenacé,

y tan justo le hallé

que me ganó el corazón.

**LUCINDA**

1360

Acertado fue compralle.

**LUCIANO**

Entiendo que lo ha de ser.

Quedaráse en tu poder.

Lucinda, has regalalle,

que porque sé que es fiel,

1365

a mí me dará contento

que no entre en tu aposento

otro paje sino él.

**LUCINDA**

Que se haga así, señor.

**LUCIANO**

Queda adiós, Lucinda mía.

*(Vase)*

**LUCINDA**

1370

Él vaya en tu compañía.

(¡Qué mal se encubre el amor!

Recibo, padre, consuelo

de que me entregues a Justo,

que me servirá a mi gusto

1375

por ser prenda de Marcelo.)

**FENIS**

(Aquesto faltaba, Cielos,

para darme más fatiga,

entregarme a mi enemiga

para que me acaben celos.)

**LUCINDA**

1380

¿Por qué causa te vendió

Marcelo?

**FENIS**

De él lo sabrás.

**LUCINDA**

¿No lo sabes?

**FENIS**

No sé más

del daño que me causó.

**LUCINDA**

Parado te has amarillo

1385

después que te hablé.

**FENIS**

Sí habré.

**LUCINDA**

¿Por qué causa?

**FENIS**

Bien lo sé;

mas no acertaré a decillo.

**LUCINDA**

Bien ladino eres y agudo.

**FENIS**

Pues tengo un humor extraño;

1390

que para decir mi daño

fui siempre un discreto mudo.

**LUCINDA**

Habla claro y dime a mí

por qué causa te vendió.

**FENIS**

Por un gusto que le dió;

1395

no sé si nació de ti.

**LUCINDA**

De mí no, que ese es error.

**FENIS**

Mira, Lucinda, qué dices,

que en aqueso contradices

la fe que diste al amor.

1400

Aprende a serle fiel

de mí, pues que me vendió,

y olvido a quien me compró

por amallo sólo a él.

**LUCINDA**

Si tanto amor le has tenido,

1405

mal hizo, Justo, en venderte.

**FENIS**

Vendióme por no perderte.

**LUCINDA**

En confusión me has metido.

Dame eso bien a entender.

**FENIS**

Yo me aclararé, señora.

1410

Marcelo me vendió agora

por tenerme en tu poder.

Para que, si se ofreciese

llevalle de ti un recado,

tuviese en casa criado

1415

que fielmente lo hiciese;

y siendo la causa aquésta,

haber respondido aquí

que fue la venta por ti,

no ha sido escura respuesta.

**LUCINDA**

1420

¿Que esa traza salió de él?

**FENIS**

Sí, señora, de él salió.

**LUCINDA**

Y di, cuando hoy me habló,

¿vio que burlaba con él?

**FENIS**

¿Cómo si lo vido? A fe

1425

perdiera, a no vello, el seso.

**LUCINDA**

¿Que lo vio? Yo gusto de eso,

aunque bien disimulé.

Y pues tanto eres fiel,

ruégote que a mi querido

1430

le lleves el bien venido

y me disculpes con él.

Dirásle que me burlaba

por pagarme del rebozo

con que me dilató el gozo

1435

cuando en la ventana estaba,

y que esta noche me vea

por do hablarme solía.

**FENIS**

Harélo, señora mía,

por que mi fialdad se vea.

*(Entra un PAJE)*

**PAJE**

1440

Señora, en aqueste punto

llegó Lucindo, tu hermano.

**LUCINDA**

¡Válgame Dios! ¿Tan temprano?

Alguna cosa barrunto.

¿Quién ha venido con él?

**PAJE**

1445

Sólo Rufino ha venido.

**LUCINDA**

Si es así, no ha sucedido

como imaginaba él.

**PAJE**

Él y tu padre, señora,

vienen.

**LUCINDA**

¿Oyes, Justo amigo?

1450

No olvides lo que te digo.

**FENIS**

No olvidaré, mi señora.

*(Entra LUCIANO y LUCINDO y RUFINO)*

**LUCINDA**

Seas, hermano y señor, muy bien venido.

**LUCINDO**

Y vos, Lucinda hermana, bien hallada.

**LUCINDA**

¿Solo y tan presto? Admiración me pone.

**LUCINDO**

1455

Pocas veces según que se imagina

salen, hermana, en este mundo cosas.

**LUCIANO**

Acaba de decir, que estoy suspenso

en sólo imaginar lo que me cuentas.

**LUCINDO**

Como te digo, al punto que llamamos,

1460

de aquese que está aquí, que si le viera

en Génova pensara que era el propio,

éste nos dijo que era Fenis muerta.

Quise volverme; mas por dar las cartas

volví a llamar, y en esto vino Alberto;

1465

dile la carta y en el mesmo punto

de casa sale un paje dando voces

dándonos cuenta que era Fenis ida

en hábito de hombre con sus ropas;

mas luego creyó Alberto que era engaño.

1470

Entra en su casa, busca y no la halla.

Con este indicio sale alborotado,

sospecho que a buscalla o dar noticia

de su desdicha a sus parientes todos.

Corrido yo de ver lo que pasaba

1475

al punto me partí, y esto a la letra

pasó del mismo modo que lo he dicho.

**FENIS**

(Fenis, lo que ha contado ¿no es tu historia?)

**LUCIANO**

En el alma lo siento por su padre.

**LUCINDA**

Y yo también, por ser mujer, lo siento.

**LUCIANO**

1480

Después lo sentiremos más despacio.

Entra, Lucindo, y del camino largo

reposa y trueca el caminante traje.

**LUCINDA**

Dice mi padre bien; vamos, Lucindo.

**LUCINDO**

(Rufino, ¿no juraras que era aquéste

1485

aquel esclavo que nos burló en Génova?

**RUFINO**

Digo, señor, que es él.

**LUCINDO**

Pues disimula;

y sin que nadie de la casa entienda

nuestra malicia, llévalo a mi estancia.

**RUFINO**

Déjame el cargo, que si acaso es éste,

1490

le hemos de mantear, para que pague

la burla que nos hizo.

**LUCINDO**

Con secreto.)

*(Vanse, y queda FENIS y RUFINO)*

**FENIS**

De mi amo conocida

y de Marcelo olvidada,

deshonrada siendo honrada

1495

y de celos combatida,

¿adónde has de ir a parar,

di, Fenis, de aquesta suerte,

sino a una infelice muerte,

de mujeres ejemplar?

**RUFINO**

1500

¿Ese es galguillo de casa?

**FENIS**

Sí, señor.

**RUFINO**

Por vida mía,

mi amo lo compraría

para ir las tardes a caza.

**FENIS**

Aun de eso no sirvo yo,

1505

porque una vez que cacé

de las presas se me fue

la caza que Amor me dió.

**RUFINO**

Curiosa maña; dejalda;

pues sepa que le engañaron

1510

si piensa que le compraron

para perrico de falda.

**FENIS**

Amigo, no pienso tal,

aunque de falda lo he sido;

pero si vos sois servido

1515

seré perro de portal.

**RUFINO**

Por Dios, que eres hombre honrado,

no te sabes enojar;

téngote de acomodar

donde yo estó acomodado.

1520

¿Bebe algo?

**FENIS**

Poco y breve;

es aire y no vale un higo.

**RUFINO**

Calle, que yo le haré, amigo,

que sepa lo que se bebe.

¿Sabrá reñir una friega

1525

a coces y a bofetada?

**FENIS**

Aprendello he, camarada.

**RUFINO**

Valentón es, ¿quién lo niega?

No me ha de mirar a alimpia

ni a Félix flauta ni maya,

1530

sino friega porque caya

con cuellos y ropa limpia.

Moza que huela a tocino,

que se viene como un rayo

a los brazos de un lacayo

1535

con dos arrobas de vino.

Y si por peras cogombros

pronuncia por su desgracia,

la zorra tiene por gracia

y se le sube a los hombros.

1540

Son limpias y provechosas,

y de cualquiera manera

que el hombre las halle y quiera,

no paran en pocas cosas.

**FENIS**

Sabé que andáis en aqueso

1545

en lo cierto, camarada.

**RUFINO**

Una mujer entonada

es carne con mucho hueso;

tiene más púas que un sidro,

más dobleces que cebolla;

1550

al fin, no es para mi olla,

porque la tengo de vidro.

*(Entra MARCELO y LISARDO)*

**LISARDO**

Marcelo, no has de hacer

más de lo que en esto quiero.

Yo le he de dar el dinero

1555

y el esclavo ha de volver.

**MARCELO**

Este es menosprecio. No.

**LISARDO**

No es ningún menosprecio,

que es mío, y por aquel precio

se lo puedo sacar yo.

**FENIS**

1560

(Este es Marcelo y Lisardo.)

Mientras hablo éstos aquí,

¿queréisme esperar allí?

**RUFINO**

Sí, por cierto; aquí os aguardo.

**MARCELO**

¿Por un esclavo a Marcelo

1565

le quieres dar ese enojo?

**LISARDO**

Marcelo, no es éste antojo,

antes es cierto recelo.

**MARCELO**

Aguarda. ¿No es Justo aquél?

**LISARDO**

Él es.—¿Dónde bueno, amigo?

**FENIS**

1570

A verme, señor, contigo,

que he dado en serte fiel.

**MARCELO**

¿De qué forma?

**FENIS**

Porque he hecho

lo que Marcelo no pudo.

**MARCELO**

¿Cómo?

**FENIS**

Con un genio agudo

1575

saqué a Lucinda del pecho

que se burlaba contigo

y que te quiere y adora,

y esto sólo vengo agora

a comunicar contigo.

**MARCELO**

1580

Justo, quiérote abrazar,

que me has ganado una vida,

tan por el cabo perdida

que estaba para expirar.

**LISARDO**

(El mensaje es harto extraño

1585

por lo que de ésta esperaba.)

**FENIS**

(Fenis, esto te faltaba,

ser tercera de tu daño.)

**MARCELO**

Luego, Justo, ¿según esto

de mucha importancia ha sido

1590

haberte al padre vendido?

**FENIS**

De mucha, pues por aquesto

la verás sin embarazo,

y ganas, como dijiste,

esa vida que perdiste

1595

y yo me llevo un abrazo,

que juro, por vida mía,

que por ser tuyo, señor,

lo tengo por más favor

que el que Lucinda te envía.

**MARCELO**

1600

Pues no es paga con que espero

que tu amor me satisfaga.

**FENIS**

Para mí, Justo, es la paga

de más precio que dinero.

**MARCELO**

Yo tengo un billete escrito

1605

y lleva de quejas bien

de aquel glorioso desdén,

aunque me amargó infinito.

Llevarásle este billete

por respuesta del recado.

1610

Creo que se me ha olvidado

en casa, sobre el bufete.

Hazme el favor de esperar

aquí, que yo le trairé.

*(Vase MARCELO)*

**FENIS**

Yo, señor, te esperaré.

**LISARDO**

1615

¿Es veras esto o jugar?

¿De qué te sirvió, señora,

esa costosa invención

si tercias en su afición

y llevas billete agora?

1620

¡Por Dios, Fenis, que andas linda!

¿Esa es la traza y modelo

para quitalle a Marcelo

los amores de Lucinda?

SI es traza, ella es traza nueva.

1625

Para casarte con él

tercia y llévale el papel,

que muy buen camino lleva.

Ya que sucedió venderte

a su padre, ¿no pudieras,

1630

sabiendo de ella las veras,

de aquesa ocasión valerte,

dando a Lucinda a entender

que Marcelo la burlaba,

y a Marcelo que ya estaba

1635

ella de otro parecer?

**FENIS**

Eso camino llevara,

que puede mucho un desdén;

mas, Lisardo, ¿fuera bien

que yo a Marcelo engañara?

1640

Mal conoces mi lealtad.

Lisardo, do hay afición

se paga una sinrazón

con una buena amistad.

Sin género de malicia,

1645

sufriré y tendré paciencia,

porque mi fe y mi inocencia

mirarán por mi justicia.

**LISARDO**

Si con esa confianza

le sirves tú de alcahuete,

1650

al cuarto o quinto billete

puedes perder la esperanza.

Fenis, andas engañada,

porque por serle fiel

vendrás a perdello a él

1655

y tú quedar deshonrada.

**FENIS**

Bien me aconsejas en esto;

pero déjalo a mi cargo,

porque otra ocasión no aguardo

mejor que ésta.

*(Sale MARCELO)*

**MARCELO**

¿Vuelvo presto?

**FENIS**

1660

Tan presto, que me ha espantado.

**MARCELO**

Justo amigo, vesle aquí,

y no has de perder de mí

tu lealtad y tu cuidado.

**FENIS**

Yo tengo mucha esperanza

1665

de no perdello, señor.

**MARCELO**

Y yo por ti de mi amor

tendré mucha confianza;

y entiende, Justo, de mí

que yo nunca te vendiera

1670

si ocasión no se ofreciera,

como tú lo viste allí.

Y pues vino tan a cuento

por lo que me ha sucedido,

de que así te haya vendido

1675

no estés, Justo, descontento;

que al remate de mi cedn

tan libre como yo eres.

**FENIS**

Señor, has lo que quisieres,

que yo te sirvo a merced.

1680

¿Mandas más?

**MARCELO**

Que la respuesta

me traigas con brevedad.

**FENIS**

Con mucha facilidad

si ella en darla fuere presta.

Adiós, señores.

**MARCELO**

Adiós.

*(Vase FENIS, y quedan los dos)*

1685

Lisardo, ¿qué te parece?

**LISARDO**

Que el esclavillo merece

más de lo que pensáis vos.

**MARCELO**

Vámonos, que con mi empresa

saldré, con tan buena ayuda.

**LISARDO**

1690

Si así va, no pongo duda.

(Y por vos, Fenis, me pesa.)

*(Vanse, y salen RUFINO y JUBERTO, lacayos)*

**JUBERTO**

¿Puedes llevar, Rufino, di, a paciencia

que un esclavo de ayer entrado en casa,

no sé por qué, con un amor extraño

1695

nuestro amo Luciano y hija, hijo

le estiman, acarician y regalan?

**RUFINO**

Juberto, estoy de eso hecho un perro;

que, como sabes tú, sirvo a Lucindo

diez años hace hoy o poco menos,

1700

y de él no he recebido una palabra

menos que “Ven acá”, “haz esto”, “¿hola?”,

y a este perro herrado advenedizo,

con un alegre rostro, acariciándole,

le dice: “Haz aquesto, Justo amigo”,

1705

tomándole las manos y otras veces

tomándole la barba de regalo;

pues el viejo, dirás, puesto a la mesa,

por momentos le da el mejor bocado.

**JUBERTO**

Pues otra preminencia que me espanta:

1710

que gusta el viejo que el esclavo sólo

entre en el aposento de Lucinda;

y, plega a Dios, según el favor grande

que con ella y con él el mulo tiene,

no haga algún galguico dentro en casa.

**RUFINO**

1715

Merecerálo bien el viejo loco.

Mira a qué eunuco da su hija en guarda

o a qué dueña de tocas reverendas.

**JUBERTO**

Rufino, yo no puedo ver aquesto;

yo estoy corrido o, por mejor, celoso

1720

del trato y la amistad que se le hace;

yo me he de despedir.

**RUFINO**

Si te despides,

tampoco yo he de estar una hora en casa.

**JUBERTO**

Pero ¿no es necedad perder un cómodo,

por cosa que podemos remedialla,

1725

tan bueno como el nuestro?

**RUFINO**

¿Qué remedio

se puede dar a irremediables cosas?

**JUBERTO**

Levantémosle a éste un testimonio

para donde le azoten y le vendan.

**RUFINO**

Para lo mucho que en la casa priva,

1730

si no es el testimonio de importancia,

será cansarnos y quedar corridos.

**JUBERTO**

Espera; si afirmamos que le vimos

abrazado una tarde con Lucinda

dentro de su aposento, ¿es de importancia?

**RUFINO**

1735

De mucha, si te atreves a jurallo.

**JUBERTO**

Como atestigües tú, yo me prefiero

a dar noticia de ello a Luciano.

**RUFINO**

Pues yo de atestiguallo estoy resuelto.

**JUBERTO**

Vente conmigo, y porque a punto estemos

1740

por que no se descubra la mentira,

trataremos el día, cómo y cuánto.

**RUFINO**

Yo torpe soy un poco de memoria;

pero si lo repaso cuatro veces

y ello se encaja aquí, pierde cuidado.

*(Vanse, y salen LUCIANO y el GOBERNADOR, padre de FENIS)*

**LUCIANO**

1745

Señor Gobernador, pues ¿no hay indicios

por donde sospechar se pueda adónde

esta doncella fue de esa manera?

**GOBERNADOR**

Indicios hay, señor, según me escribe

mi hermano, que allá ha hecho diligencias,

1750

por donde se imagina que esta infame

ha venido a Milán con un Marcelo,

hijo de un mercader, porque le vieron

pasearle la calle muchas veces

y escritos le hallaron mil billetes.

1755

Toda la diligencia que es posible

he hecho en la ciudad por dar con éste;

pero permite el Cielo que no halle

rastro ninguno de esta ingrata hembra,

cuchillo de mi honra. ¡Ah, Cielo santo!

1760

Cuando pensé gozar la paga y premio

con el contento de un honrado yerno,

de su crianza y paternal trabajo;

cuando mis ojos contemplar habían

en ella los ausentes de su madre,

1765

con el retrato vivo de su rostro,

su virtud y prudencia retratada,

nace mi deshonor de donde habían

de producir mil frutos de mi honra,

al ojo ves[e] la notable infamia.

**LUCIANO**

1770

Señor Gobernador, no se apasione.

Encomendallo a Dios es lo que importa.

**GOBERNADOR**

Y Él haga aquello que por bien tuviere;

y pues que aquesta tarde no hay negocios

que puedan estorbarme esta visita,

1775

quiero que la gocemos más despacio.

**LUCIANO**

Entre vuesa merced; tengo un negocio

para esta tarde de importancia mucha.

Vuestra merced perdone, que supuesto

otro día supliré esta falta.

**GOBERNADOR**

1780

Vuestra merced no deje su negocio,

que yo doy la merced por recebida,

y vea si hay algo en que servirle pueda.

*(Vase el GOBERNADOR)*

**LUCIANO**

Mucho puede amor conmigo,

pues mi intento ha sido y es

1785

encubrir por su interés

su propia hija a mi amigo.

¡Quién, Luciano, entendiera

que por esclavo comprada

tuvieras enamorada

1790

que estuvo a pique de nuera!

¿De qué sirve mi prudencia

si con ella y con mi edad

no pongo a mi enfermedad

un poco de resistencia?

1795

Qué bien habla la razón

en derecho de su dedo,

si como aproballa puedo

diera alivio a mi pasión.

Bien me corrijo y me riño;

1800

mas de nada sirve luego,

porque sigo un niño ciego

que me tiene ciego y niño.

*(Salen RUFINO y JUBERTO)*

**JUBERTO**

Señor, oye lo que pasa:

sabrás por cosa muy cierta

1805

que a una maldad encubierta

tienes dentro de tu casa.

**LUCIANO**

¿Qué decís?

**RUFINO**

Que hay gran maldad

y queremos declaralla

por que puedas remedialla

1810

y entiendas nuestra lealtad.

**JUBERTO**

Ese esclavo que has comprado

con tu hija trata amores

en pago de los favores

que siempre en casa le has dado;

1815

y priva tan a contento

con ella el perro infiel,

que abrazados a ella y él

los vimos en su aposento.

Desde el día que tuvimos

1820

de su maldad esta lumbre,

por no darte pesadumbre

hasta hoy te la encubrimos.

Y por que el fuego no emprenda

en ellos daño mayor,

1825

es bien lo sepas, señor,

aunque el enojo te ofenda.

**LUCIANO**

¿Que eso alcanzasteis a ver?

**RUFINO**

Vímoslo, y es cosa clara.

**LUCIANO**

(Malo, si no me costara

1830

que el bello esclavo es mujer.

Esta es mentira y traición.

Pero Lucinda, engañada

podrá estar aficionada

entendiendo que es varón;

1835

que su beldad lo merece,

y, por no aclararse a ella,

querrá dar a la doncella

muestra de lo que padece.)

**JUBERTO**

(Ah, Rufino, ¿repasaste

1840

el cómo y adónde y cuándo?

**RUFINO**

Aquí lo voy repasando.

¿En qué día me apuntaste?

**JUBERTO**

Un domingo por la siesta.

**RUFINO**

¿Y estaban?…

**JUBERTO**

Sobre el estrado.

**RUFINO**

1845

¿Ella echada y él echado?

**JUBERTO**

Ambos.)

**LUCIANO**

(Paréceme ésta

invención, y si esto es cierto,

tal vez sea lo que imagino.)

¿Viste tú aquesto, Rufino?

**RUFINO**

1850

Como lo vido Juberto.

Pluguiera a Dios que aquel día

que lo vi fuera enterrado,

porque soy hombre quitado

de cuentos y chismería.

**LUCIANO**

1855

Yo bien pienso que es ansí;

mas yo he de hacer una prueba

de los dos, que no es muy nueva,

mas muy conveniente aquí.

Ponte, Juberto, a este lado,

1860

y tú, Rufino, a esta parte.

**RUFINO**

(El diablo lleve la parte

sé de lo que ha estudiado.)

**LUCIANO**

(En aquesto quiero ver

si se conforman los dos.)

**RUFINO**

1865

(Viernes, no. ¡Válame Dios,

yo lo echo todo a perder!)

**LUCIANO**

Dime, Juberto, ¿en qué día

viste aqueso? Acaba, di.

**JUBERTO**

En un domingo lo vi,

1870

ya después de mediodía.

**LUCIANO**

Decime, Rufino, vos:

¿en qué día fue esto?

**RUFINO**

Cierto

que un día yo y Juberto

lo vimos ambos a dos.

**LUCIANO**

1875

No pregunto aqueso, no.

¿Qué día fue?

**RUFINO**

Ya lo he entendido:

en el día que él lo vido

en aquése lo vi yo.

**LUCIANO**

A enojo en eso me mueves.

1880

¿Qué día fue cuando allí entrastes?

**RUFINO**

O era lunes o era martes,

u era miércoles o jueves.

**LUCIANO**

(Ello va cual yo recelo.)

Cuando los viste abrazados,

1885

¿estaban en pie o sentados,

en la cama u en el suelo?

**JUBERTO**

Vímoslos muy claramente

sobre el estrado los dos,

y al punto que quiso Dios

1890

que entrásemos de repente,

el esclavo se escondió;

y ella, en verse salteada,

colérica y enojada

por la puerta nos echó.

1895

Volvímonos a salir…

**LUCIANO**

¿Tal pasa, Cielo divino?

**JUBERTO**

Señor, ahí está Rufino,

no me dejará mentir.

**LUCIANO**

¿Rufino?

**RUFINO**

¿Señor?

**LUCIANO**

Al punto

1900

me cuenta lo que dijiste.

¿Adónde y cómo los viste?

**RUFINO**

Dirélo punto por punto.

¿Halo dicho ya Juberto?

**LUCIANO**

Como lo pinta lo sé.

**RUFINO**

1905

Agora verá vuecé,

por lo que digo, si es cierto.

Mas paréceme, señor,

que lo podemos dejar,

porque es infamia escarbar

1910

mucho en las cosas de honor.

Haz a ese esclavo vendello

y no escarbes más ni caves,

que basta aquesto que sabes

sin saber más para hacello.

**LUCIANO**

1915

(Con consejos me entretiene.)

Decíme, Rufino, vos

cómo vistes a los dos;

yo sé lo que me conviene.

**RUFINO**

Ansí, pues, yo lo diré.

1920

A ese esclavo y a mi ama

los vide sobre la cama

cuando con Juberto entré.

**LUCIANO**

¿Echados?

**RUFINO**

Mi señor, no,

sino delante sentados;

1925

pero estaban abrazados,

que lo vi muy cierto yo.

**LUCIANO**

¿Qué hicieron, vista la entrada?

**RUFINO**

Levantóse el esclavillo

turbado, el rostro amarillo,

1930

y dijo: “¿Qué hay, camarada?”

Dije: “Ya lo puede ver.”

Y ella escondíase al punto,

y él, como he dicho, difunto,

dijo: “Vamos a beber.”

1935

Sacónos y, con amor,

echó ocho de lo bueno,

pensando que tenía freno,

con un traguillo, a su error.

Y pues lo quisiste oír,

1940

esto pasa y esto es cierto,

y si no, ¿no está ahí Juberto?

¿Hame de dejar mentir?

**LUCIANO**

(Aquesta es grande maldad,

y no sé con qué intención

1945

han urdido esta traición

con tanta facilidad.)

Así, amigo, ¿que eso pasa?

¡Ingratos, falsos, traidores,

traidores infamadores

1950

de la honra de mi casa!

Con vosotros hablo, ¿oís?

¿Pensáis que no echo de ver

el modo de proceder

con que esa traición urdís?

1955

¿Qué pensábades sacar

de una maldad como aquésta

tan torpemente compuesta

que ella os vino a condenar?

Aquesto os movió quizá

1960

un deseo de mi afrenta,

y hicistes mal la cuenta,

que sobre los dos cairá.

**JUBERTO**

(Confesallo nos conviene.)

Esta es mentira, señor;

1965

que envidiosos del favor

que este esclavo en casa tiene

entre los dos ordenamos

aqueso que te dijimos.

**RUFINO**

Señor, perdón te pedimos,

1970

que como necios erramos;

que por que echaras de casa

al esclavo se hacía.

**LUCIANO**

¡Donosa bellaquería!

Levantá, que si otra os pasa

1975

redundará en vuestra afrenta.

Y de esto que ha sucedido

no me deis a hombre nacido,

en burlas ni en veras, cuenta.

**RUFINO**

Nacido ni por nacer

1980

no sabrá cosa, señor.

**LUCIANO**

Por tocar esto a mi honor

esta vez así ha de ser.

*(Vase)*

**RUFINO**

Bueno va, Juberto amigo.

**JUBERTO**

Muy bien, Rufino, ha salido;

1985

pero yo lo he merecido

en envolverme contigo.

**RUFINO**

¿De qué pone ese entredicho?

**JUBERTO**

¿De qué? Pues ¿tienes disculpa?

**RUFINO**

Pues ¿de qué tengo yo culpa?

1990

¿No dije todo mi dicho?

**JUBERTO**

Harto necio, torpe y bajo,

pues que nos echó a perder.

**RUFINO**

Vamos, Juberto, a beber

y échese este enojo abajo.

**Jornada III**

*(Sale FENIS)*

**FENIS**

1995

¿No es bueno que Lucindo,

hijo de Luciano,

ha venido también a conocerme

y el padre, que es lo lindo,

trabaja, y es en vano,

2000

para en gustos de amor entretenerme?

Y Lucinda traerme,

tras ponerme los cuernos,

al lado por tercera,

y yo que a todo quiera

2005

tierna con vellos tiernos

acudir sin engaño

y por hacerles bien hacerme daño.

Adiós, firmeza ciega;

adiós, lealtad dañosa;

2010

adiós, verdad, de pocos estimada,

que vuestra fe me ciega,

y si soy más temosa

quedaré sin Marcelo y deshonrada.

De hoy más, pues si engañada

2015

quiero engañar a todos

y salir con la mía.

No viene de los godos,

porque el de más pujanza

es el que por engaños más alcanza.

2020

Lucinda está resuelta

de salir con Marcelo,

y para aquesta noche concertados.

Yo armaré una revuelta

que, si me ayuda el Cielo,

2025

he de llevar a puerto mis cuidados.

Cielo, fortuna y hados,

cansaos de perseguirme,

pues con tanta paciencia

sufro vuestra inclemencia;

2030

a todo estoy tan firme,

que nunca me han mudado

los golpes inclementes que me han dado.

*(Entra LUCINDO, su hermano, solo)*

**LUCINDO**

Dos cosas ha descubierto

el amor entre los dos:

2035

una, que sois Fenis vos;

otra, que me tenéis muerto.

Y lo que dije primero

claro está que sois mujer,

que en vos se os echa de ver,

2040

como en mí lo bien que os quiero.

**FENIS**

¿Cómo? ¿Todavía os dura,

señor, ese frenesí?

**LUCINDO**

Donaire hacéis de mí,

pues que juzgáis por locura

2045

que os adoro.

**FENIS**

Yo soy hombre.

**LUCIANO**

¡Pluguiera a Dios que lo fueras

y que todo lo tuvieras

como el traje y como el nombre!

¿Quién a la Naturaleza

2050

por torpe no la juzgara

si diera a un hombre una cara

de ese donaire y belleza?

Y cuando cara tan bella

[a] un hombre el Cielo le diera,

2055

¿qué inhumano permitiera

echalle hierros en ella?

Según los desdenes fieros

y baste aquesto a obligaros,

que amor que me mostró amaros

2060

me ha mostrado a conoceros.

Y si toda esta razón

a creerme no os obliga,

quiero, Fenis, que lo diga

una devota estación

2065

que hice a Génova la vez

que os vi con ese vestido,

y con semblante fingido

nos engañastes después.

El que aquesto caminó

2070

solamente por gozaros,

¿fingirá en significaros

lo que os significo yo?

Y quien llevó por tercero

a vuestro padre y el mío

2075

y en cartas a vuestro tío

lo que yo os quise y os quiero,

¿burlaba veras, quimeras,

muy sin qué ni para qué?

Quimeras eran de fe

2080

y burlas más que de veras.

**FENIS**

En gran confusión me ha puesto

ver tu amor tan verdadero;

mas ¡ay! que otro sin tercero

llegó, Lucindo, más presto.

2085

Como todo aquesto entiendas,

imposible es yo creer

que tú con ese querer

casar conmigo pretendas.

Porque esas cosas me infaman,

2090

y los hombres de valor

estiman más el honor

que el gusto de lo que aman.

Y así, amar gran yerro es

aquésta que dos se puso

2095

por uno que la dispuso

a fingir lo que no es.

**LUCINDO**

Bien sé, Fenis, entender

que el hierro que miro aquí

que no se puso por mí

2100

y que nació de querer;

pero a mí me satisface

amaros, Fenis, con él,

que no ha de parar en él,

si es hierro, quien yerro hace.

*(Entra LUCIANO, solo)*

**LUCIANO**

2105

Un amigo tuyo ahí

te busca.

**LUCINDO**

¿Quién puede ser?

*(Vase)*

**LUCIANO**

Corre, velo tú a saber.—

Por que se fuera de aquí

lo hice, Fenis hermosa,

2110

que ando muy desconsolado

sin vos y con mi cuidado.

**FENIS**

Otra afición más graciosa.

**LUCIANO**

Fenis, por mi mal comprada,

¿no te ablanda mi dolor?

**FENIS**

2115

No trates, señor, de amor,

que es eso cosa excusada.

**LUCIANO**

Di qué cosa puede haber

si el amor no me ha excusado.

**FENIS**

Por esclavo me has comprado.

2120

Si soy acaso mujer

no quiero que trates de ello

ni de que lo soy te acuerdes;

y mira, señor, que pierdes

mucho honor tratando en ello.

**LUCIANO**

2125

Mira que el amor me fuerza

y atreve esta liviandad.

**FENIS**

Sé que amor es voluntad,

y en la voluntad no hay fuerza.

**LUCIANO**

¿No te hizo fuerza a ti

2130

y te sacó de tu casa?

**FENIS**

Mi voluntad fue la brasa

con que ese fuego encendí,

que no lo hiciera sin ella;

y puedes, señor, creer

2135

que si falta en la mujer

es por demás pretendella.

**LUCIANO**

Al fin, que vine a comprar

mi muerte en comprarte a ti.

**FENIS**

No mueras, señor, por mí.

2140

¿No lo puedes tú excusar

con tu sabio entendimiento

y con tu buena razón?

**LUCIANO**

¿No ves que sobra afición

ya y falta sufrimiento,

2145

y que un punto no sosiego,

que me abrasa tu beldad?

**FENIS**

Con tantos años de edad

¿hay tantas llamas de fuego?

**LUCIANO**

Fenis, muéstrate piadosa.

**FENIS**

2150

Suelta la mano, señor.

**LUCIANO**

Muéstrate tan tierna, amor,

cuanto tienes de hermosa.

*(Entran JUBERTO y RUFINO)*

**RUFINO**

(Juberto, escucha. ¿No ves

retozando a Luciano

2155

con su esclavo?

**JUBERTO**

Y de la mano

le está haciendo…

**RUFINO**

Escucha, pues.)

**LUCIANO**

Sosiégate un poco agora,

que poco ha que estoy aquí.

**FENIS**

Paréceme un año a mí.

**LUCIANO**

2160

A mí un momento, no ha un hora.

Muéstrame ese alegre gesto.

**FENIS**

(No se puede esto llevar;

yo me quiero aventurar

y dar al traste con esto.)

**JUBERTO**

2165

(¿Entiendes algo, Rufino?

**RUFINO**

No, si más no nos llegamos.)

**FENIS**

Señor, pues solos estamos,

aclararme determino.

Yo nunca jamás creí

2170

que tan de veras me amabas,

y por pensar que burlabas

me burlaba yo de ti.

Y agora que echo de ver

cuán verdadero es tu amor,

2175

me doy por tuya, señor;

mas una cosa has de hacer.

En tu casa hay un criado

que, sospechando quien soy,

se me ha descubierto hoy

2180

que está de mí enamorado.

Y porque me amenazó,

si a su intento no acudía,

que en casa publicaría

a voces quién era yo,

2185

fingí un semblante contento

y dije: “Cierta me tienes

si esta noche al alba vienes

en secreto a mi aposento.”

Fuése, y muy regocijado,

2190

diciendo que acudiría.

**LUCIANO**

Pues por vida tuya y mía

que ha de ir bien apaleado.

**RUFINO**

(Yo no oigo nada, Juberto.

**JUBERTO**

No sé agora qué me oía

2195

de “por vida tuya y mía”.

**RUFINO**

Guarda, fuera; algún concierto

hacen. Lleguémonos más.)

**LUCIANO**

Digo que lo haré, amor.

**FENIS**

Tenme por tuya, señor,

2200

si [a] aquéste palos le das.

**RUFINO**

(Agora oigo a contento.)

**LUCIANO**

El Cielo me desampare,

amor, si no le esperare

hasta el día en tu aposento.

**RUFINO**

2205

(Según aquello, Juberto,

concertado tienen de ir

a su aposento a dormir.

**JUBERTO**

Fuego en aquese concierto.

**RUFINO**

Y si de esta suerte va

2210

no estaré yo más aquí,

porque comenzará allí

y vendrá a acabar acá.)

*(Entra LUCINDO, solo)*

**LUCINDO**

(Sin duda que se burlaba

mi padre, y no sé por qué;

2215

ninguna persona hallé

ni por mí se preguntaba.)

**JUBERTO**

(Rufino, vente tras mí

antes que te vea Lucindo.

**RUFINO**

Vamos.)

*(Vanse)*

**LUCINDO**

(¿No será muy lindo,

2220

para que nos deje aquí,

engañalle con su engaño?)

El que por mí preguntaba

dice que a ti te buscaba.

**LUCIANO**

No es yerro ese tan extraño.

**LUCINDO**

2225

Mira, señor, que te espera.

**LUCIANO**

No pienso quién podrá ser.

*(Vase)*

**LUCINDO**

(Burlóme, y quise volver

con su burla a echarle fuera.)

**FENIS**

(Por el siglo de mi padre

2230

que me he de burlar de Amor,

y viene a cuento el favor

que agora le di a su padre.)

**LUCINDO**

Algún secreto tenía

mi padre, Fenis, con vos.

**FENIS**

2235

Creo que a una estáis los dos

para la desdicha mía.

**LUCINDO**

¿Cómo así?

**FENIS**

Y tengo sospecha

de que entre los dos, por gusto,

sobre la capa del justo

2240

no tengáis apuesta hecha.

**LUCINDO**

¿Luego mi padre ha entendido

que sois mujer?

**FENIS**

Tan de veras,

que vendré a partir las peras

con mi amo, de atrevido.

2245

Por evitar su tormento,

mientras saliste a la calle

le di palabra de hablalle

esta noche en mi aposento.

**LUCINDO**

¿Que en eso da el viejo loco?

2250

Pero di, ¿cómo alcanzó

tanto en tan poquito, y yo

en tanto tiempo tan poco?

**FENIS**

Pocas liebres has echado,

Lucindo, si eso te espanta.

**LUCINDO**

2255

Sí me espanta y más me encanta.

¡Cuán mal, Fenis, me has pagado!

**FENIS**

¿Piensas que soy ya su amiga

y que entrará en mi aposento?

Esto fue un comedimiento,

2260

y ya sabes que no obliga.

**LUCINDO**

Pues ¿qué has de hacer ahí?

**FENIS**

Irme a tu aposento a estar

y al mío tú en mi lugar

al viejo aguardes por mí.

**LUCINDO**

2265

¡Por Dios, donosa invención!

¿De qué puedo yo servir?

**FENIS**

Si queréis, Lucindo, ir,

será muy puesto en razón.

Al punto que le veáis,

2270

y aun él de veros se asombre,

le diréis como en mi nombre

ha mucho que le esperáis.

**LUCINDO**

Sin duda os queréis burlar

de mí, tras serme cruel.

2275

¿Qué he de hacer yo allí con él?

**FENIS**

Si no queréis escuchar

no os podré aclarar mi intento.

Tras de aquesto le diréis

que encerrada me tenéis

2280

dentro de vuestro aposento;

y por tenerme amistad

conmigo os habéis casado,

y él, corrido y espantado

por saber si esto es verdad,

2285

vendrá donde yo estaré

y delante de él diréis

que por mujer me tenéis,

y yo lo mismo diré.

Él quedará satisfecho

2290

y yo con vos desposada

y mi honra asegurada

y seguro vuestro hecho.

**LUCINDO**

¿Que por todo ese orden quieres

darme, Fenis, tal favor?

**FENIS**

2295

Con esto hago, señor,

lo que quiero y lo que quieres.

Con esto hago tu gusto

y a tu padre desengaño,

y yo sin temor de daño

2300

do a mi esposo lo que es justo.

**LUCINDO**

Es traza curiosa y alta

con que todo se resuelva.

**FENIS**

Antes que tu padre vuelva

me voy de aquí.

**LUCINDO**

No haya falta.

**FENIS**

2305

Si no la hay de tu parte,

de la mía no la habrá.

De quien palabra te da.

Lucindo, puedes fiarte.

*(Vase FENIS)*

**LUCINDO**

Basta, que de escarmentada

2310

se ha hecho esta dama artera.

Ella quiere ser casada;

mas a mí, aunque más la quiera,

ser su esposo no me agrada.

Porque, como ella apuntó,

2315

vendré a ser muy necio yo

y digno de gran deshonra

en echarme a cuestas honra

que tan mal ella guardó.

Por lo que tiene de hermosa

2320

y lo que amar me fatiga

hiciera cualquiera cosa

respeto de ser amiga

y no respecto de esposa.

Mas muy a cuento ha venido

2325

aquesto que tiene urdido,

pues quito a mi padre de ella

y hago mi gusto en ella

con título de marido.

Porque aunque su amor me ofusca

2330

y ella a su gusto lo aliña,

no más que mi gusto busca,

porque para más no es viña

ni tiene más que rebusca.

*(Vase, y sale RUFINO y JUBERTO)*

**JUBERTO**

Muy bien viste el torpe viejo

2335

el concierto que hizo con su esclavo.

**RUFINO**

Con oíllo, tan bien sospecho, Juberto,

que fue algún sueño que soñé esta noche.

¿Es posible que un viejo tan compuesto,

de tanta autoridad y prendas de honra

2340

tan infame y cevil pecado intente?

Nunca creyera tal de Luciano.

Al fin, Juberto, no sin causa eran

las caricias que el viejo le hacía

y la privanza grande del esclavo.

**JUBERTO**

2345

Aun esto también fue quizá la causa

por donde no creyó nuestra mentira:

y ten por cierto que si acaso el viejo,

como ha mostrado, no le amara tanto,

que él nos creyera y dentro de una hora

2350

diera con el esclavo en el mercado.

¿Quieres que nos venguemos del afrenta

que tú y yo aquese día pasamos?

**RUFINO**

¿Y de qué suerte, Juberto?

**JUBERTO**

¿De qué suerte?

Con subirnos los dos en el terrado,

2355

de donde todo el patio señorea

y aun se parece bien toda la calle,

y al mismo punto que salir veamos

a lo que tiene concertado el viejo,

iremos avisar a la justicia

2360

y cogerálos juntos.

**RUFINO**

Mala burla.

**JUBERTO**

¿Merece otra tan notable ofensa

como se hace a Dios en casos tales?

**RUFINO**

Dices, Juberto, bien, y te prometo

de ayudarte esta noche.

**JUBERTO**

Calla y sígueme.

*(Vanse, y sale LISARDO y MARCELO)*

**MARCELO**

2365

Lisardo amigo, venturoso he sido.

Lo que error pensé salió acertado,

pues ya una carta Justo me ha traído.

En el alma sentí verlo apartado

de mí por lo que sabe y lo que atiende.

**LISARDO**

2370

Bien ese sentimiento te ha pagado.

(Pues tan de veras en el remedio entiende,

que habrá por causa suya de acabarse

lo que Marcelo de su amor pretende.)

Mas ¿no fue atrevimiento confiarse

2375

Lucinda luego de él?

**MARCELO**

Lisardo, aqueso

tiene disculpa con que disculparse.

Que si la venta supo y el suceso

que con su padre me pasó aquel día,

antes anduvo muy discreta en eso.

2380

Que de verlo vender sospecharían

que lo vendía para el propio efecto

y que era traza y ordenanza mía.

Vuestra disculpa es y te prometo

que ver en los principios tal ventura

2385

tuve del caso luego buen conceto.

**LISARDO**

Y ¿qué te envía a decir?

**MARCELO**

Que hay coyuntura

de entrar aquesta noche en su aposento.

**LISARDO**

Admírame de ver tanta blandura.

¿Qué piensas tú hacer y qué es tu intento?

**MARCELO**

2390

Entrar, Lisardo, y recibir las prendas

para tener más cierto el casamiento.

**LISARDO**

Dete el Cielo favor con lo que emprendas;

pero, Marcelo, verte así casado

no me da gusto, quiero que esto entiendas.

2395

No porque el padre no es en sumo grado

tan noble y rico como ya sabemos

y en sangre y parentesco aventajado,

sino porque es razón que nos casemos

con voluntad de nuestros padres.

**MARCELO**

Presto

2400

querrás poner a mi negocio extremos.

Lisardo, no me trates mal en esto,

especialmente si apartarme quieres

de esta gloria y bien tan manifiesto.

**LISARDO**

Marcelo amigo, haz lo que quisieres,

2405

ya te lo dije, y es la vez primera,

y no segundaré, pues tanto mueres.

**MARCELO**

Haráslo, amigo, así de esa manera,

que en cosas que tocaran a tu gusto

de aquesa misma suerte lo ficiera.

**LISARDO**

2410

Digo que lo haré y que es muy justo

que, siendo dos amigos como hermanos,

el uno al otro dé contento y gusto.

**MARCELO**

¿No traía el billete ahora en las manos?

**LISARDO**

Mira si en la posada le dejaste.

2415

(Basta, que mis intentos salen vanos.

Di, necia Fenis, di si profesaste

poner en este amor inconviniente,

¿por qué aqueste billete no rasgaste?)

**MARCELO**

Lisardo, no le hallo, y al presente

2420

sospecho le dejé sobre una mesa.

Espera aquí, que poco estaré ausente.

*(Vase MARCELO y queda LISARDO)*

**LISARDO**

Marcelo amigo, si tu bien me pesa

es porque Lucinda triunfa de mi vida

y rabio por quitarte aquesa presa.

2425

Pero, Fenis cruel, si tu venida

fue por quitar a tu Marcelo de ella,

¿qué billete fue aquéste y qué traída?

De celos muero y rabio ya por vella.

Lo que ha de desatar compone y ata;

2430

su infamia busca y gusta de tenella.

*(Sale FENIS)*

**FENIS**

Lisardo, ¿qué se hace, qué se trata?

**LISARDO**

¡Por Dios, Fenis, que andáis muy avisada!

¡Muy bien el nuevo amor se desbarata!

Mas débeseos de dar muy poco o nada,

2435

que bien se echa de ver en el cuidado

con que el billete dais y la embajada.

**FENIS**

Lisardo, justamente me has culpado

saber por él lo que hay.

**LISARDO**

¿No lo supiste?

**FENIS**

No, porque, como viste, iba cerrado.

**LISARDO**

2440

Sabrás que por tu mal se lo trujiste

y por tu mal malhaya la traída

y aun la hora y momento en que lo diste.

**FENIS**

Lisardo, ya me tienes suspendida.

Si sabes lo que hay, dímelo presto,

2445

que remedio tendrás si tengo vida.

**LISARDO**

Escribe que a las doce venga al puesto

donde suele hablar y entrará en casa,

y quiere con amor echar el resto.

Mira lo que será si ella se abrasa

2450

como lo pinta en el papel que vía

y él de abrasado ya está hecho brasa.

**FENIS**

Extraño amor, extraña fantasía.

Lucinda lo hará, Lisardo amigo;

mas halo de impedir la traza mía;

2455

por la cual a Lucinda yo me obligo

de engañalla esta noche y de traella

a mi aposento, donde esté contigo.

Fingiéndote Marcelo, harás con ella

que, cuando venga a estar desengañada,

2460

tengas en tu poder lo mejor de ella.

Y yo, a esa misma hora señalada,

fingiendo ser Lucinda con Marcelo,

las faltas supliré de la engañada.

**LISARDO**

Galana traza es esa. Quiera el Cielo

2465

darnos ayuda para aquese trance.

**FENIS**

De ese sólo, Lisardo, me recelo.

Y por que vaya más fundado el lance,

diréle que a las doce venga al puesto,

por que viniendo tarde no te alcance.

*(Sale MARCELO con el papel)*

**MARCELO**

2470

Ya le hallé, Lisardo. ¿Vuelvo presto?—

Justo, ¿qué hay por acá?

**FENIS**

Vuelvo a avisarte,

para que no haya algún descuido en esto.

Hasta las doce puedes descuidarte,

porque a las doce en punto mejor hora

2475

para lo que te escribe de su parte.

**MARCELO**

¡Oh, Justo amigo! Dile a mi señora

que al punto de las doce seré cierto.

**FENIS**

No hay más de qué avisarte por agora,

sino que será cierto su concierto

2480

si tú no haces falta.

**MARCELO**

¿Falta, amigo?

No la verás si acaso no soy muerto.

**FENIS**

El Cielo quede, mi señor, contigo.

**MARCELO**

Mucho me obliga, Justo, ese cuidado,

y no lo has de perder de mí, te digo.

**LISARDO**

2485

Basta, que el esclavillo me ha importado;

en buen hora, Marcelo, le compraste.

**MARCELO**

Y en mejor le vendí bien descuidado.

**LISARDO**

Vamos de aquí, pues ya el papel hallaste.

*(Vanse, y entra LUCINDA sola)*

**LUCINDA**

Di, Lucinda, el honor y el ser honrada

2490

no corresponde al intentado hecho

ni cabe en la nobleza de mi pecho

ser donde hay que pensar determinada.

Buena razón. Más vale poca o nada;

que el pecho que de amor está deshecho,

2495

rompiendo por las leyes del derecho

a su albedrío hace el alma osada.

¿A qué honor, a qué honra o señorío

no has hecho, niño Amor, hacer mudanza

del pecho más honrado y más prudente?

2500

¡Oh, amor gigante; oh, caudaloso río,

que si de madre sales no hay pujanza

que resista el caudal de tu corriente!

*(Entra FENIS, sola)*

**FENIS**

Muy sin falta, mi señora,

vendrá esta noche Marcelo.

**LUCINDA**

2505

¡Oh, mi Justo! Gran consuelo

me ha dado tu vista agora,

porque estaba recelosa

no te hubieses descuidado.

**FENIS**

No he tenido otro cuidado

2510

porque me va alguna cosa.

**LUCINDA**

¿Hate acaso prometido

Marcelo la libertad?

**FENIS**

Y con gran siguridad

si viene a ser tu marido.

**LUCINDA**

2515

De mi parte te la ofrezco,

y la mereces muy bien.

**FENIS**

El Cielo, señora, es quien

sabe si yo la merezco.

**LUCINDA**

¿Cómo te parece a ti

2520

que este negocio hagamos?

**FENIS**

Que a media noche le abramos

y entre, me parece a mí.

**LUCINDA**

¿Atreveráste tú a abrir?

**FENIS**

Con grande facilidad

2525

habrá esa comodidad,

idos todos a dormir.

**LUCINDA**

Y para que más nos cuadre,

¿adónde estará a contento?

Ya sabes que a mi aposento

2530

se entra por el de mi padre.

**FENIS**

Al de Lucindo os iréis,

que hoy duerme fuera de casa.

**LUCINDA**

Digo que es muy buena traza.

**FENIS**

Y para que os descuidéis

2535

andaré yo hecho espía

yendo y viniendo a la puerta

para tenella más cierta

por que salga antes del día.

**LUCINDA**

¿Cuándo, di, te pagaré

2540

traza tan bien ordenada?

**FENIS**

(Cuando te halles burlada

y como yo me hallé.)

**LUCINDA**

Pues ya se va haciendo hora,

mi Justo, no os descuidéis.

**FENIS**

2545

En todo como veréis,

estaré a punto, señora.

*(Vase LUCINDA sola)*

**FENIS**

Ya, sol, tu claridad me importuna;

venga la escuridad, la noche venga,

que en ella pienso dar sin falta alguna

2550

a cada amante amor que le convenga.

Cielo, ayúdame, y vos también, fortuna,

por que mi traza fin dichoso tenga,

y no miréis a que a Marcelo engaño,

pues es daño que evita mayor daño.

*(Vase FENIS, y suben al terrado RUFINO y JUBERTO)*

**JUBERTO**

2555

De aquí hemos de atalayar,

Rufino, que está muy bueno.

**RUFINO**

En efecto, que al sereno

esta noche hemos de estar.

**JUBERTO**

No hay lugar que mejor halle

2560

para lo que pretendemos,

porque desde aquí podemos

juzgar el patio y la calle.

**RUFINO**

¿Quién me trujo a andar a mí

por terrado y por terrada,

2565

jurisdición aplicada

a un gato y a un albañí?

Plega a Dios que no alborotes

algo con este concierto,

con que Rufino y Juberto

2570

lleven docientos azotes.

**JUBERTO**

Digo que la traza es brava.

Encomendémoslo a Dios.

**RUFINO**

¿No parecemos los dos

atalayas de almadraba?

2575

Escucha, Uberto, ¿no ves

hacia el patio un hombre?

**JUBERTO**

No.

Un pilar sí veo yo.

**RUFINO**

Es verdad, un pilar es.

**JUBERTO**

¿Son las once?

**RUFINO**

Ya son dadas.

**JUBERTO**

2580

Mira hacia el corredor:

¿qué es aquéllo?

**RUFINO**

Pecador,

son dos sábanas colgadas.

**JUBERTO**

Todo se me antoja ya

que es el viejo que deseo.

**RUFINO**

2585

¡Hola, Uberto! Un hombre veo

venir por la calle acá.

¿Veslo?

**JUBERTO**

Sí, y aun se ha parado

solo y sin compañía alguna;

ayúdale su fortuna.

2590

Será algún enamorado.

*(Entra LISARDO)*

**LISARDO**

De una gloria soberana

hoy enriquezco el deseo;

pero ya es hora y no veo

cosa alguna en la ventana.

*(Salen a la ventana FENIS y LUCINDA)*

**FENIS**

2595

No es tan tarde, mi señora,

ni hase mucho detenido.

**LUCINDA**

Si es aquél, presto ha venido.

**LISARDO**

Lucinda y mi gloria, ¿es hora?

**RUFINO**

(Esta es otra; escucha, Alberton,

2600

que a casa llega a hablar.

**JUBERTO**

Amores son, no hay dudar.

Otro bajo hay descubierto.)

**LISARDO**

Ella es, allegar quiero.

**FENIS**

Señora, aguarda, ¿no ves

2605

a Marcelo?

**LUCINDA**

Amigo, ¿él es?

**FENIS**

¿Ce? ¡Qué digo! Caballero,

¿a quién busca?

**LISARDO**

A vos, señora.

**FENIS**

(Él es. ¿Qué quieres que hagamos?

**LUCINDA**

Justo amigo, que le abramos.)

**FENIS**

2610

Aguarde un poquito agora.

**JUBERTO**

(¿Oíste?

**RUFINO**

No pude oír.

**JUBERTO**

Rufino, tampoco yo;

mas la ventana cerró,

y pienso que le va abrir.)

**LISARDO**

2615

Fortuna, dame favor,

que si de Lucinda gozo

soy el hombre más dichoso

que ha habido en suertes de amor.

**JUBERTO**

(¿Que Lucinda tiene amores?

2620

¡Admirado estoy, por cierto!

**RUFINO**

¿No ves que la noche, Huberto,

es capa de pecadores?)

*(Abre FENIS la puerta y mete de la mano a LISARDO adentro)*

**FENIS**

Entre quedo y hable poco,

y eso con mucho cuidado.

**JUBERTO**

2625

¿No viste cómo se ha entrado?

**RUFINO**

Digo que me torno loco.

**JUBERTO**

Mira la moza si teme,

pues lo mete dentro en casa.

**RUFINO**

Si el padre, viejo, se abrasa,

2630

¿es mucho que ella se queme?

**JUBERTO**

Rufino, este es buen amor,

y yo envidia le tuviera.

**RUFINO**

Mas que no es la vez primera

que entra en casa este señor.

2635

¡Quién se la ve, la doncella,

doncella del colodrillo!

Siempre aquel rostro amarillo

me pareció mal en ella.

Reniega tú de mujer

2640

que se come medio jarro,

que no lo hace por el barro,

sino por dar a entender

que la barriga es baceran,

y con enfermo color

2645

entra a curalla el dotor

y sánala la partera.

**JUBERTO**

Escucha, que vuelve a abrir

otra vuelta la ventana.

*(Aparece a la ventana FENIS vistiéndose de mujer)*

**FENIS**

Aquesta ropa galana

2650

me cumple agora vestir;

que puesta, sin duda alguna,

podré, pues que soy mujer,

a Lucinda parecer.

Favoréceme, fortuna,

2655

que si tengo el favor tuyo,

de mi firmeza confío

que he de ganar lo que es mío

y a Lisardo dar lo suyo.

Clavo y ese, no hay lugar

2660

de estar ya en mi poder,

que como os pude poner

os puedo agora quitar.

**JUBERTO**

(¿Oyes?

**RUFINO**

Oigo, mas no entiendo.

**JUBERTO**

Ni yo he podido entender.

**RUFINO**

2665

Con el galán debe ser

la plática, a lo que entiendo.)

*(Entra MARCELO)*

**MARCELO**

Con qué gusto un amador

a un peligro se abalanza,

y más cuando su esperanza

2670

le promete algún favor.

Amor ha hecho atreverme

a lo que Lucinda ordena;

si me pierdo, suerte es buena

en tal ocasión perderme.

**JUBERTO**

2675

(Mira, otro enamorado.

**RUFINO**

Veamos adónde va.

Por Dios, Alberto, que está

todo el barrio enficionado.)

**FENIS**

(Sin duda es este Marcelo.

2680

Cumpliendo voy mi deseo.)

**MARCELO**

(Parece que un bulto veo,

y parece que es mi cielo.)

**RUFINO**

(A la ventana ha llegado.

No hay casa para dos.)

**MARCELO**

2685

Ah, mi Lucinda, ¿sois vos?

**FENIS**

Sí, y esperando os he estado.

Entrá, que ya bajo allá.

**MARCELO**

Espero que me aviséis.

**FENIS**

Entrá, señor, bien podéis,

2690

que la puerta abierta está.

*(Entrase dentro)*

**JUBERTO**

Entrado se ha.

**RUFINO**

¡Santo Dios!

La que más que un galán cobra

a fe que ha cortado obra

donde cosen más que dos.

**JUBERTO**

2695

Digo que no hay que fiar.

**RUFINO**

De día atrancar la puerta

y a media noche está abierta

como escuela de danzar.

**JUBERTO**

Su honra de hoy más no alabo.

**RUFINO**

2700

Ahora no puedo creer

que entran por esta mujer,

sino que el viejo y su esclavo

meten esta camarada,

y han dado a Bercebú.

**JUBERTO**

2705

¿No oíste a Lucinda tú?

Tu sospecha no me agrada;

que está con tal aparejo

no es mucho que haga esto.

**RUFINO**

Para echar agora el resto,

2710

fuera bien salir el viejo.

**JUBERTO**

¿Cómo el viejo? Espera un poco.

¿Veslo? Viene. ¿No lo ves?

¡Mal empleada vejez!

**RUFINO**

¡Viejo torpe, viejo loco!

**JUBERTO**

2715

Por el portal se metió.

**RUFINO**

Al esclavo va derecho.

**JUBERTO**

Ya no me sosiega el pecho.

Vamos al punto tú y yo

a la justicia a llamar.

**RUFINO**

2720

Y cuando preso se lleve,

por seis reales que me debe

le tengo hacer embargar.

*(Vanse, y sale FENIS cubierto el rostro, y MARCELO, solos)*

**MARCELO**

No es razón que esté encubierto,

Lucinda, ese rostro hermoso

2725

al que ha sido tan dichoso

que le hayáis la puerta abierto.

Descubrí, no deis en eso,

que yo conozco, creed,

que me hacéis mucha merced,

2730

pero es grande el contrapeso.

Sospecho que estáis corrida

de haberme subido a tanto,

y que aquesto os tenga a canto

de estar de ello arrepentida.

2735

Mas yerro en sospechar

que la que tan bien entiende

lo que Marcelo pretende

puede arrepentida estar.

Descubrí, Lucinda mía,

2740

no me mate este deseo,

que si yo ese rostro veo

no echaré menos el día.

**FENIS**

Veslo aquí, falso, cruel;

ese es quien te abrió la puerta;

2745

tu fe viva y tu fe muerta

verás contemplando en él.

Aquí verás quien tú eres,

cruel Marcelo, y quien yo he sido;

veráste en él fementido

2750

y a mí ejemplo de mujeres.

Mira si por ti imitó

Fenis el fénix del cielo,

pues con tus llamas, Marcelo,

el ser de mujer perdió.

2755

Más le valiera morir

si agora por te querer

cual fénix vuelve a su ser,

pero no para vivir.

¿Para aquesto te partiste?

2760

¿Para questo me engañaste?

¿El seguro es que dejaste?

Él te dé la fe que diste.

Amas a Lucinda, en fin;

casar con ella deseas,

2765

y antes que el fin de eso veas

verás, Marcelo, mi fin.

¿Pues con haberme burlado

pagas lo que te he querido?

¿Para aquesto te he tenido

2770

en el alma retratado?

Mas de ese villano trato

me vengará mi pasión

con sacarme el corazón

por no tener tu retrato.

2775

Verte has vengado de mí

por la burla que te hago,

y yo llevo el justo pago

que por amar merecí.

**MARCELO**

Tente, Fenis, no permitas

2780

con tu muerte mi deshonra.

**FENIS**

Si no me vuelves la honra,

¿por qué la muerte me evitas?

**MARCELO**

Si el yerro que cometí

quiere en eso castigarme

2785

para delante quitarme

el bien que no merecí,

por lo que hubo entre los dos

ruego, si piedad tenéis,

que con esa me acabéis

2790

antes que os ofenda a vos.

Porque recia cosa es,

mi gloria, si habéis mirado

que por salvar al culpado

se dé la muerte el juez.

2795

Yo confieso que os amé

y confieso que me amasteis,

y que el honor arriesgasteis

por sustentarme la fe.

Pero ciego de afición

2800

por Lucinda vine acá.

No fue razón; mas mirá

que amor no guarda razón.

Hacé perdón general

si esto os disculpa, o si no

2805

páguelo, mi Fenis, yo,

pues que hice todo el mal.

**FENIS**

Pues quiso, Marcelo, Dios

que hubiese en vos tal disculpa,

yo os perdonaré esta culpa

2810

con que vos perdonéis dos:

una, este atrevimiento

que por amor te he tenido;

otra es que tercera he sido

hoy en cierto casamiento,

2815

donde Lucinda y Lisardo

de hoy más para en uno son.

**MARCELO**

¡Oh, terrible confusión!

¿Por qué modo?

**FENIS**

Por gallardo.

*(Entra LUCINDA y LISARDO)*

**LUCINDA**

Suelta, engañador.

**LISARDO**

Agora

2820

no es razón que os esquivéis.

**LUCINDA**

Suelta, tirano.

**LISARDO**

No huiréis,

y os satisfaréis, señora.

**FENIS**

Si piensas que estoy burlando,

veslos allí.

**MARCELO**

¡Caso extraño!

**FENIS**

2825

Quiero llegar, que el engaño

es causa que estén bregando.

**LUCINDA**

Si no os vais, señor, de aquí

daré gritos a mi gente.

**FENIS**

Pues sois, Lucinda, prudente,

2830

sosegaos y oídme a mí.

Yo soy vuestro esclavo Justo

y agora vuelvo a mi ser;

soy de Marcelo mujer,

y éste vuestro esposo al gusto.

2835

Gusta de casar con él,

que os prometo, por el Cielo,

que os ama más que Marcelo

y hay prendas y sangre en él.

**LUCINDA**

¡Santo Dios! ¿Que mujer eres?—

2840

Marcelo, ¿es aquesto así?

**MARCELO**

No puedo negar que sí.

**LUCINDA**

¡Ah, confianza de mujeres!

*(Entra LUCINDO y LUCIANO)*

**LUCINDO**

Por que entiendas, señor, que estoy casado

con la que digo y la que tú pretendes,

2845

agora la verás en mi aposento.

**LUCIANO**

¡Oh, Lucindo traidor! ¿Qué gente es ésta

que me has metido dentro de mi casa?

**LUCINDO**

O son ladrones que entran a robarnos,

o gente que ha venido al desposorio.

*(Entra el GOBERNADOR, RUFINO y JUBERTO)*

2850

Pero escucha, señor, ¿qué gente es ésta?

**LUCIANO**

¿Qué es esto, Cielo? ¿Esto hay en mi casa?

Señor Gobernador, ¿qué es lo que busca?

**GOBERNADOR**

A vuestra merced busco.—Asilde luego.

**LUCIANO**

¿Por qué razón? ¿He hecho algún delito?

**GOBERNADOR**

2855

Y harto torpe, que me ha puesto espanto.

¿Qué es de un esclavo que tenéis en casa?

**LUCIANO**

Señor Gobernador, si pende de eso,

yo diré la verdad, que de ella costa

que yo no tengo culpa en el negocio.

**RUFINO**

2860

(Él quiere confesar sin que le apremien.)

**LUCIANO**

Yo la compré, pensando que era esclavo,

de un cierto forastero que aquí vino,

y en esa posesión ha estado en casa;

y agora me parece que Lucindo,

2865

conociendo ser Fenis, está a punto

de casarse con ella y la demanda.

**GOBERNADOR**

¿Cómo es eso de Fenis?

**LUCIANO**

Fenis, tu hija,

que en hábito de esclavo está en mi casa

y a pique de casarse con mi hijo.

**MARCELO**

2870

Dice, señor, verdad. Fenis es ésta

y yo el que le causé hacerse esclavo.

Marcelo soy y hijo de Marcelo,

que tú conoces, natural de Génova;

no te disgustes de que sea mi esposa,

2875

pues sabes bien las partes de mi padre.

**GOBERNADOR**

¡Oh, caso extraño! ¡Oh, caso milagroso!

Siendo eso ansí, yo gusto que lo sea.—

Y, Luciano, a vos yo os doy por libre,

aunque fue la prisión por otro indicio.

**LUCINDO**

2880

(Pensé burlalla y quédome burlado.)

**MARCELO**

Demás de esto, señor, pasa otra cosa:

que Fenis, por pagar el tratamiento

tan bueno que Lucindo y él le han hecho,

ha casado a Lucinda con Lisardo,

2885

que no es menos que yo en caudal y sangre.

Suplícote que con su padre acabes

que lo tenga por bien.

**GOBERNADOR**

Yo lo suplico,

que le conozco bien, y es casamiento

que a entrambas partes puede estar a cuento.

**LUCIANO**

2890

Que yo lo aceto, pues lo quiso el Cielo.

**JUBERTO**

(Llega, Rufino, y pide que nos paguen,

pues por nosotros esto ha sucedido.

**RUFINO**

Con cien azotes para entrambos basta.)

**GOBERNADOR**

Lo que ha pasado téngase en secreto,

2895

y, celebradas las dichosas bodas,

da con aquesto fin nuestra comedia.