**LOPE DE VEGA  
*Los Españoles en Flandes***

Personajes:

|  |
| --- |
| *MADAMA DE AUSTRIA* |
| *PRÍNCIPE DE PARMA* |
| *CAPITÁN CASTRO* |
| *CORREO DE ESPAÑA* |
| *SEÑOR DON JUAN* |
| *DUQUE DE ARISCOTE, flamenco* |
| *MARQUÉS DE ABRE, su hermano* |
| *DON RODRIGO PIMENTEL* |
| *DON GABRIEL NIÑO* |
| *OCTAVIO GONZAGA* |
| *CHAVARRÍA, soldado* |
| *CAPITÁN DE CAMPAÑA* |
| *MARCELA, en hábito de paje* |
| *CABREDO* |
| *ROSALES* |
| *DURÁN, soldado* |
| *CAPITÁN PEREA* |
| *VALLEJO, sargento mayor* |
| *HEREDIA, capitán* |
| *SALVADO, maltrapillo* |
| *BEATRIZ, su dama* |
| *DON DIEGO DE CÓRDOBA, general* |
| *FONSECA* |
| *CARVAJAL* |
| *CONDE BOSÚ* |
| *ADOLFO* |
| *CONDE BARLAMÓN* |
| *PERALTA* |
| *MONS DE GONÍ* |
| *GONZALO VALLEJO* |
| *LEIVA* |
| *MARQUÉS DE ABRE* |
| *ROSELA* |

**Acto I**

*Salen MADAMA MARÍA y el PRÍNCIPE DE PARMA*

**ALEJANDRO**

No puedo significalla

a vuestra Alteza el contento

que tengo de visitalla,

pues hablando el pensamiento,

5

la lengua enmudece y calla.

Muchas más veces viniera,

si el tiempo lugar me diera,

a Nápoles a servilla,

no por ver su maravilla,

10

madama, aunque mayor fuera,

sino por solo asistir

a vuestra real presencia.

**MADAMA**

Alejandro, si el sentir

de un hijo cualquier ausencia

15

no es menos mal que morir,

mucho mayor le conviene

a quien tan bueno le tiene,

y que por más que le guarde,

o viene a verla muy tarde,

20

o para volverse viene.

**ALEJANDRO**

Como me dieran lugar

tan graves ocupaciones,

no se pudiera quejar

vuestra Alteza.

**MADAMA**

Obligaciones

25

de hijo le suelen dar.

Dirás que vienes de prisa.

**ALEJANDRO**

Lo que profeso os avisa.

**MADAMA**

Hoy la nave detendrás;

pueda esta rémora más

30

que el mar, cuyas ondas pisa.

**ALEJANDRO**

No es rémora vuestra Alteza,

que es para serlo muy grande;

y fuera de su grandeza,

cuando como madre mande,

35

sus pies pongo en mi cabeza.

**MADAMA**

Un mes estarás conmigo.

**ALEJANDRO**

Poco es un mes a mi amor;

para mis negocios, digo

que es gran término.

**MADAMA**

Es mayor

40

este con que yo te obligo;

no hay que replicar.

**ALEJANDRO**

Señora,

fuera de serlo, sois madre.

*(Entra PEDRO DE CASTRO)*

**CASTRO**

El Príncipe.

**ALEJANDRO**

¿Qué hay ahora?

**CASTRO**

Ninguna cosa que cuadre

45

a quien tu presencia adora.

Mas digo, con tu licencia,

que hay un correo de España,

y creo que obliga a ausencia.

**MADAMA**

Como sombre se acompaña

50

de mi mal mi bien. ¡Paciencia!

Dile que entre.

**CASTRO**

Entrad, correo...

**CORREO**

Dadme, señor, vuestros pies,

y gracias a Dios que os veo,

que para el negocio que es,

55

dañado habrá mi rodeo.

Fui derecho a Lombardía,

y en Nápoles me dijeron

que vuestra Alteza venía.

**MADAMA**

Tras mis venturas corrieron

60

postas de España este día.

**ALEJANDRO**

La carta es del Rey, mi tío.

**MADAMA**

¿Cómo está su Majestad?

**CORREO**

Bueno, y con gallardo brío.

**MADAMA**

Dios le guarde. Comenzad

65

la carta, Alejandro mío.

**ALEJANDRO**

“Sobrino, los Estados de Flandes guardan mal las promesas que me han hecho, si sacaba de ellos los españoles; tanto que don Juan, mi hermano, se halla descontento, y en peligro de la vida. Yo envío orden al marqués de Ayamonte para que os entregue los españoles que están alojados en el Estado de Milán. Partíos luego con ellos a Flandes, a socorrer a mi hermano, que, fuera de lo que me obligaréis, estimaré este cuidado con particular amor y satisfacción. Dios os guarde como deseo.”

¿Qué responde vuestra Alteza?

**MADAMA**

Alejandro, que os partáis,

y que esa carta pongáis

encima de la cabeza.

70

Ya que en esto os anticipe,

juntos forzándome están

el peligro de don Juan

y la firma de Felipe.

Partid, Alejandro, luego;

75

Dios os dé su bendición.

*(Vase)*

**ALEJANDRO**

Fuese.

**CASTRO**

¡Gran resolución!

**ALEJANDRO**

Pártome al fin cuando llego.

**CASTRO**

Gravemente lo ha sentido,

pues que se ha partido así.

**ALEJANDRO**

80

Con apartarse de mí,

el corazón me ha partido;

volveréla a hablar, que creo

que será bien menester.

**CASTRO**

No te puedes detener,

85

según me ha dicho el correo,

porque el marqués de Ayamonte

despachó ya los soldados.

**ALEJANDRO**

¡Cómo! ¿Ya están despachados?

**CORREO**

Señor, a caballo ponte;

90

que con postas podrá ser

que los puedas alcanzar,

que no te pudiendo hallar,

no pudo otra cosa hacer.

Ya marchan los españoles

95

a Flandes, con gran contento,

del antiguo alojamiento.

**ALEJANDRO**

Pues ¿cuál orden llevan?

**CORREO**

Dioles

la que verás cuando llegues,

aunque tan aprisa van,

100

que ya en Flandes estarán,

si no es que a madama niegues

el rostro en esta partida,

porque de su llanto temo,

y de su amoroso extremo,

105

que la brevedad te impida.

Van locos de la venganza

que han tomado, con razón,

de la nueva rebelión,

de que a tantos parte alcanza.

110

Porque al echarlos de Flandes,

como tú sabes, lloraban,

que al señor don Juan dejaban

entre enemigos tan grandes;

y volviendo la cabeza

115

a los Países, decía

todo español: “Vendrá día

que se arrepienta su Alteza.”

Y así, ahora, como ven

que se cumplió su temor,

120

y por el notable amor

que a don Juan tienen también,

vuelven los famosos godos,

para hacer hechos romanos,

con alas en pies y manos,

125

vueltos en Mercurios todos.

Camina, porque sin ti

no lleguen a los Estados.

**ALEJANDRO**

Hoy se verán mis cuidados.

¿Dónde iremos desde aquí?

**CORREO**

130

A Alejandría, señor.

**ALEJANDRO**

¡Postas, Castro, que ya alarma

toca el príncipe de Parma

dentro del mismo valor!

**CASTRO**

Justos cuidados te dan.

**ALEJANDRO**

135

Ninguno se iguala al mío

de obedecer a mi tío

y socorrer a don Juan.

*(Váyanse. Salen el SEÑOR DON JUAN, el DUQUE DE ARISCOTE, el MARQUÉS DE ABRE, DON RODRIGO PIMENTEL, DON GABRIEL NIÑO, OCTAVIO GONZAGA)*

**ARISCOTE**

No se lamente vuestra Alteza tanto.

Fortifique a Anamur, ya que ha querido

140

saliese con temor de los Estados;

que ni será verdad que se rebelan,

ni necesarios son los españoles.

**JUAN**

Yo, señor duque de Ariscote, había

avisado a mi hermano muchas veces

145

que aquesta gente solo pretendía

echar de Flandes nuestros españoles,

basas y fundamento del sosiego

de estos Estados; y que son fingidas

las promesas que hicieron y homenajes

150

se ve muy claro, pues apenas fueron

desterrados de todos los Países,

cuando, arrastrando el yugo, levantaron

la soberbia cerviz contra su dueño.

Sentí su ausencia, y siento verme ahora

155

retirado a Anamur, y que no tengo

fuerza con que resista a tantos daños.

**ABRE**

Engañan pensamientos y aun amigos

a vuestra Alteza, guarde Dios su vida;

que los Estados estarán seguros

160

a devoción de su señor legítimo.

**GABRIEL**

¿Que tan seguros estarán ahora,

señor marqués de Abre, los Estados,

armando en Alemania el Casimiro

y tratando tan mal de nuestras cosas,

165

Arsi, Duay, Artués, Henao y Lila?

Pues no hay criado de su Alteza en Flandes

que no sufra mayores improperios

que si fuera en Argel de un moro esclavo.

**ARISCOTE**

Los españoles no son bien sufridos.

**RODRIGO**

170

Pues ¿cómo han de sufrir los españoles,

que los maltrate quien servirlos debe?

**ARISCOTE**

Ya don Rodrigo Pimentel se enoja,

y lo que digo yo a don Gabriel Niño

no es hacerlos soberbios, porque solo

175

los quisiera obligar a más paciencia.

**RODRIGO**

Que tenga otro sentido, o no le tenga,

yo digo que fue yerro, y muy notable,

a su Alteza dejar en el gobierno

de Flandes, como está, sin españoles,

180

que mientras ellos por aquí vivían,

con menos libertades nos trataban;

y ya que de nosotros, que en fin somos

criados de tu casa, pretendieran

tomar venganza, aunque venganza injusta,

185

¿por qué se han de atrever como se atreven

al sosiego, a la vida de su Alteza,

gobierno suyo y de su Rey hermano?

**OCTAVIO**

Don Rodrigo, no más, que tratar de esto

quiebra los corazones que le aman.

**RODRIGO**

190

¡Ay, Octavio Gonzaga, que no puedo,

llegando a ver la mansedumbre suya,

la virtud, la bondad, la cortesía

con que es amado de naciones tantas,

que hasta los mismos turcos le respetan,

195

dejar de arderme en cólera y enojo!

**OCTAVIO**

Tenéis razón, que apenas los poetas

de Ulises escribieron en veinte años

tantos trabajos entre monstruos fieros,

arrojado del mar en islas bárbaras,

200

como en los pocos que ha vivido en Flandes

este cristiano y generoso Príncipe.

**JUAN**

Señor Duque y Marqués, si todos fueran

en Flandes como vuestras señorías

tan servidores de su Rey, yo creo

205

que pudiera vivir seguro en Flandes;

y he escrito a España, la verdad les digo,

el peligro en que estoy, y por momentos

espero aquí los españoles mismos

que salieron de todos los Estados,

210

porque su Majestad ya tiene escrito

al marqués de Ayamonte los entregue

a mi sobrino el príncipe de Parma.

**ABRE**

Será muy acertado y justo acuerdo.

**JUAN**

Don Rodrigo...

**RODRIGO**

Señor...

**JUAN**

Llamad al punto

215

a Mos de Liques y Gaspar de Robles,

al conde Barlamón y al de Otopena,

a Juan Baptista Tasis; en fin, todos

los que son del Consejo, porque creo

que estaremos mejor en Lucemburque,

220

y será bien que con su acuerdo sea,

para esperar allí los españoles.

**RODRIGO**

Yo voy.

**JUAN**

Y yo, a escribir a España luego.

**OCTAVIO**

Guarde el cielo, señor, a vuestra Alteza,

aunque pese a la envidia; que algún día

225

vencerá su virtud tanta porfía.

*(Váyanse todos, y queden solos el de ARISCOTE y el de ABRE)*

**ABRE**

¿Qué os parece de esto, hermano?

**ARISCOTE**

Rabio de enojo, Marqués;

quisiera ver a mis pies

a quien hoy beso la mano.

230

¿Somos flamencos o esclavos?

Hoy, para nuestra fortuna,

si rueda por parte alguna,

tiene España tantos clavos.

Ya vuelven los españoles,

235

los que haciendo tantos robos,

son de nuestra sangre lobos,

de nuestra plata crisoles.

Ya volvemos otra vez

a sufrir sus arrogancias.

240

¿No mueven tantas instancias

al riguroso Jüez?

Felipe, en fin, ¿se resuelve

de volver a echarnos yugo?

¿Otra vez vuelve el verdugo?

245

¿Otra vez su espada vuelve?

Hermano, si sois mi hermano,

no más obediencia al Rey.

**ABRE**

Ni era, Duque, justa ley

volver a besar la mano.

250

¿No fue el concierto sacar

de todos estos Estados

los españoles soldados?

**ARISCOTE**

Ahora bien, no hay qué tratar.

Ellos nos han entendido;

255

las máscaras nos quitemos,

y las espadas saquemos

contra el Rey.

**ABRE**

¿Quién se ha elegido

por General de esta empresa?

**ARISCOTE**

Es el conde de Bosú.

**ABRE**

260

¿El Conde?

**ARISCOTE**

Bien sabes tú

cuán bien en sus hombros pesa;

pero ¿cómo podrá ser

sin que nos sientan salir

de Anamur, y al Conde huir?

**ABRE**

265

Si nos echasen de ver,

la vida nos quitarían.

**ARISCOTE**

Un remedio se me ofrece,

que el más seguro parece

pues de nosotros se fían.

270

A caballo nos pongamos,

y en ellos, muy sin recelo,

gualdrapas de terciopelo,

calzas y cueras vistamos;

y así, con gorras y capas

275

daremos un par de vueltas hasta salir.

**ABRE**

Y ¿han de ir sueltas,

caminando, las gualdrapas?

**ARISCOTE**

¿Hasta una legua recelas

que no irán bien extendidas?

**ABRE**

280

Bien dices, porque escondidas

llevaremos las espuelas.

**ARISCOTE**

Hasta Bruselas, adonde

está el Conde, podrá haber

diez leguas.

**ABRE**

Esto ha de ser.

285

¡Muera don Juan!

**ARISCOTE**

¡Viva el Conde!

*(Vanse. Y entra CHAVARRÍA, soldado, y MARCELA, en hábito de hombre)*

**MARCELA**

Ten noramala la daga

y mira bien, que estás loco.

**CHAVARRÍA**

Cuanto hago y digo es poco;

yerro, con hierro se paga.

**MARCELA**

290

Quedo y con menos mohína;

que si así me has de tratar,

quien sufra puedes buscar

tu cólera vizcaína.

**CHAVARRÍA**

Helo hecho por cumplir

295

con el huésped.

**MARCELA**

Bien has hecho.

**CHAVARRÍA**

Que antes hiriera mi pecho

que ese tuyo tierno herir.

Aunque, si digo verdad,

siento que aqueste herreruelo

300

me falte.

**MARCELA**

En nadie recelo.

**CHAVARRÍA**

La negra necesidad

que paso en Alejandría,

después que a Flandes dejé,

me hace sentirlo.

**MARCELA**

No sé

305

en qué piense, Chavarría,

porque todos los soldados

que entran en esta posada

son de España, y gente honrada.

**CHAVARRÍA**

Son de España, y son honrados,

310

mas mi capa no parece.

¡Voto al diablo!, si supiera

quién me la hurtó, que le diera...

**MARCELA**

Gente que pasa se ofrece:

da una vuelta ¡por tu vida!,

315

porque pierdas este enojo.

**CHAVARRÍA**

¡No me sacaran un ojo

con una daga buida,

y no ahora el herreruelo!

¡Por vida de Judas!

**MARCELA**

Calla.

**CHAVARRÍA**

320

¡Infames, putos, canalla!

**MARCELA**

Esa vida guarde el cielo;

que tú le sabrás ganar,

aunque de brocado sea.

**CHAVARRÍA**

¿Adónde?

**MARCELA**

Adonde se vea

325

ese brazo, en tierra o mar,

quitando capas flamencas

o moriscos alquiceles.

**CHAVARRÍA**

Búrlaste ya como sueles,

flor de marcas, luz de pencas;

330

que, por el agua de Dios,

que no haya en mar, ni en tierra,

en cuatro mil años, guerra

donde medremos los dos.

Échanos el Rey de Flandes,

335

y deja un pobre cordero

junto al lobo carnicero,

y otros peligros tan grandes.

Francia está queda, y apenas

sale el turco de sus baños

340

con paces por dos mil años,

de juras y firmas llenas,

¿y quieres que Chavarría

gane en la guerra una capa

cuando corra todo el mapa?

**MARCELA**

345

Calla, mi bien, y confía.

**CHAVARRÍA**

¡Ah, bien haya Grecia, amén!

¡No fuera yo con los griegos

a Troya, a hallarme en sus fuegos!

**MARCELA**

¿Con ellos te hallaras bien?

**CHAVARRÍA**

350

¡Pesia tal! Nunca dejaron

la guerra, que allí estuvieron

firmes hasta que vencieron,

y diez años pelearon.

¡No naciera yo en Espartas,

355

en Tebas, o en cas de Judas!

**MARCELA**

Mucho este herreruelo sudas,

aunque lo fuera de martas.

**CHAVARRÍA**

No era sino de pellejas.

**MARCELA**

Quedo, que estás enojado.

**CHAVARRÍA**

360

Antes, hablo enamorado,

y no sé por qué te quejas.

¿No tiene mayor valor

lo que junto al pecho está?

Luego probar se podrá

365

que el aforro es lo mejor.

¿Cuál es aforro del pecho?

**MARCELA**

El alma debe de ser,

o lo que viene a tener

más cerca, y en más estrecho.

**CHAVARRÍA**

370

Pruebo que no te ofendí

si aforro vengo a tener,

y que pelleja has de ser,

pues vives por alma en mí.

**MARCELA**

¡Oh gallardo vizcaíno!

375

Tu donaire y libertad,

a mi amor y voluntad

hallaron fácil camino.

Tu despejo y valentía,

tu furia desesperada,

380

y el remitirte a la espada

por cualquiera niñería,

me hicieron dejar a quien

me llevó de España a Flandes,

y obligarme a que me mandes

385

que engañe a cuantos me ven,

sirviéndote de criado,

porque no hay para mi gusto

como un bellacón robusto,

hasta el alma desgarrado.

390

Dicen que de tu nación

son cortos, y estoy resuelta

a creer que el que se suelta

de vosotros, es león.

Vete a buscar por allá

395

si hay nuevas de tu herreruelo;

que alguna vez querrá el cielo

dártele de tela acá.

**CHAVARRÍA**

Si ha de ser con daño mío,

Marcela, más quiero andarme

400

en cuerpo al sol, y abrasarme,

y helarme vivo en el frío.

Guárdate de darme enojos;

que no soy hombre que pueda

sufrir, por tela o por seda,

405

pesos falsos a los ojos.

Trátame con cortesía,

con respeto y con amor.

**MARCELA**

¿Pierdes tú, por dicha, honor?

**CHAVARRÍA**

¡Pues no, si eres prenda mía!

**MARCELA**

410

No, que no soy tu mujer.

**CHAVARRÍA**

Marcela, a quien tiene amor,

que se quita mucho honor

fue siempre mi parecer.

Voyme a la plaza, que creo

415

que algún ropante habrá dado

con mi herreruelo.

*(Vanse. Y sale el PRÍNCIPE de camino con gabán pardo y con él sale CASTRO)*

**MARCELA**

Honrado

huésped...

**ALEJANDRO**

Descansar deseo.

**CASTRO**

Aquí está un paje.

**ALEJANDRO**

¿Sois vos

del huésped?

**MARCELA**

No soy de casa.

**ALEJANDRO**

420

Mientras que la fiesta pasa

descansaremos los dos.

¿Qué dijo, Castro, el maestro

de las postas?

**CASTRO**

Que no había

una en toda Alejandría.

**ALEJANDRO**

425

¿Es este aposento el nuestro?

**CASTRO**

Mientras al huésped paguemos,

de vuestra Alteza será.

**ALEJANDRO**

¿Cómo es posible que ya

los que marchan alcancemos?

**CASTRO**

430

Son españoles, y van

deseosos de esta hazaña;

que le importa mucho a España

librar al señor don Juan.

Dudo que alcanzarlos puedas.

**ALEJANDRO**

435

Alcanzarlos me importara.

**CASTRO**

En lo posible repara,

de lo posible no excedas;

que mejor será que llegues

con salud, aunque después,

440

que no que sin ella estés

porque el descanso te niegues.

**ALEJANDRO**

Sácame de ese aposento

una silla.

**CASTRO**

Aquí podrás

descansar hoy.

**ALEJANDRO**

No darás

445

descanso a mi pensamiento,

menos que viendo a mi tío

fuera de peligro en Flandes.

**CASTRO**

¡En los que ha estado tan grandes!

Y que saldrá bien confío.

*([Sacan una silla.])*

450

Siéntese aquí vuestra Alteza.

*(Siéntese, y entra CHAVARRÍA, y váyase CASTRO)*

**ALEJANDRO**

Vuelve en casa del maestro

de las postas.

**CASTRO**

Voy.

**ALEJANDRO**

Si hoy muestro

en mi partida pereza,

no alcanzo los españoles,

455

y entran en Flandes sin mí.

¡Quién pudiera desde aquí

detener uno o dos soles

para hacer grandes los días!

*(Mírale CHAVARRÍA)*

**CHAVARRÍA**

(¡Bueno es esto, vive Dios!)

**ALEJANDRO**

460

Mas espero, cielo, en vos

que ayudéis las fuerzas mías,

no para que pueda al sol

los caballos detener,

mas hallarlos, y correr.

465

¿Qué me mira este español?

**CHAVARRÍA**

(Con linda sorna se ha puesto

el buen hombre a descansar.)

**ALEJANDRO**

Algo quiere preguntar.

**CHAVARRÍA**

(¡Qué a lo grave y qué compuesto

470

me mira el socarronazo,

que ¡vive Dios!; que recelo

que me tomó mi herreruelo,

y que está escondiendo el brazo!

Al regosto volvería

475

en viéndome salir fuera.

¡Oigan, qué poco se altera!

¡Por vida de Chavarría,

que estoy por darle una coz,

que con silla como está

480

le eche en Flandes!)

**ALEJANDRO**

Sueño es ya.

**CHAVARRÍA**

(Pero bastará una voz:

esto es sueño, que el taimado,

como ve que le he sentido,

se me finge estar dormido.)

485

¿Qué le digo? ¡Ah, seo soldado!

¡Ah, seo hidalgo! ¡Ah, seo bergante!

¿Hay tal disimulación?

¡Qué bien finge el bellacón!

Esta vez le asiento el guante;

490

mas no sé qué me detiene,

que algún respeto me obliga:

¿qué es de mi herreruelo?, diga.

*(Despierta)*

**ALEJANDRO**

Castro amigo, di que enfrene;

partamos, no más descanso,

495

esto basta; sube, pica.

**CHAVARRÍA**

¿Qué dice?

**ALEJANDRO**

La espuela aplica;

hoy, doce caballos canso.

**CHAVARRÍA**

Téngase, no pique ahora

tanto caballo.

**ALEJANDRO**

¿Qué es esto?

500

No es Castro?

**CHAVARRÍA**

¿Adónde has puesto

mi herreruelo?

**ALEJANDRO**

Maestro, ¿es hora?

**CHAVARRÍA**

No soy maestro, y recelo

que se ha tardado en picallos;

que todos esos caballos

505

no han de llevar mi herreruelo.

**ALEJANDRO**

¿Qué dice, señor soldado?

**CHAVARRÍA**

Que tengo de alojamiento

este diablo, o aposento,

donde sin licencia ha entrado.

**ALEJANDRO**

510

Como esta casa es mesón,

bien me pude entrar en él.

**CHAVARRÍA**

Falta un herreruelo de él.

**ALEJANDRO**

Pues no seré yo el ladrón.

**CHAVARRÍA**

Si se entra aquí, diga, ¿a quién

515

mi herreruelo he de pedir?

**ALEJANDRO**

Lo que le puedo decir

es que soy hombre de bien.

**CHAVARRÍA**

Pues ¡por Dios, que he de sabello!

Aquí en la plaza lo aguardo.

*(Vase)*

**ALEJANDRO**

520

El soldadote es gallardo,

partirá al aire un cabello.

¡Oh, cómo se echa de ver

que el honor nadie le tiene,

sino que de otro le viene,

525

que es el que le puede hacer!

Ayuda a la Majestad

la guarda, la compañía

al capitán, porque cría

respeto y autoridad.

530

Quiero yo propio salir

en defensa de mi honor,

pues el natural valor

no me supo descubrir.

*(Entra un capitán de campaña y tres soldados: DURÁN, ROSALES, CABREDO; y CHAVARRÍA)*

**CHAVARRÍA**

Por no darle pesadumbre,

535

al capitán me he quejado.

**CAPITÁN**

Habéis en eso acertado.

**CHAVARRÍA**

Luego dice que es costumbre

alborotar las ciudades

de este mi humor vizcaíno,

540

y hoy no hice un desatino

por no oír sus libertades.

Haga, señor barrachel,

de aquel hombre información.

**CAPITÁN**

¿Queda ahora en el mesón?

**CHAVARRÍA**

545

Ahora me aparto de él.

**ROSALES**

¿Es posible que se entró

en vuestro aposento?

**CHAVARRÍA**

Sí;

y cuando vio que le vi,

sentóse y disimuló.

**CABREDO**

550

¿Es este?

**CHAVARRÍA**

Paso, Cabredo.

¡Vive Dios, que es él!

**CAPITÁN**

Callad

un rato, y disimulad.

*(Salen el PRÍNCIPE y CASTRO)*

**ALEJANDRO**

Hablando están, llegar puedo.

Dios guarde a vuestras mercedes.

**CAPITÁN**

555

Bien venga vuestra merced.

**ALEJANDRO**

A cortesía y merced.

**DURÁN**

Calla, Chavarría, si puedes.

**ALEJANDRO**

Tendré saber: ¿qué se dice

de Flandes?

**CHAVARRÍA**

¿Qué diablos quiere

560

que sepamos?

**ALEJANDRO**

Oiga, espere.

Tenga, y no se escandalice,

que con causa lo pregunto.

**CHAVARRÍA**

Que rebelados están,

y sobre el señor don Juan

565

viene armado el mundo junto.

Si no me hallase en quemar

a Bruselas, ¡vive Dios,

que reventase!

**ALEJANDRO**

Los dos

lo podemos intentar,

570

si tanta gana lo tiene.

**CHAVARRÍA**

Capitán, este es espía

de flamencos.

**ALEJANDRO**

Todo el día

vestido de azares viene;

lo que le dijo entendí.

**CASTRO**

575

¿Qué dice?

**ALEJANDRO**

Que espía soy

de Flandes.

**CAPITÁN**

En eso estoy.

**DURÁN**

Y me lo parece a mí.

**ALEJANDRO**

Dios me saque de este día,

Castro, y me dé buen viaje.

**CHAVARRÍA**

580

Bien sabe nuestro lenguaje.

**ALEJANDRO**

Ya soy ladrón, y ya espía.

¿Quién en el Alejandrino

es capitán general?

**CAPITÁN**

Don Diego.

**ALEJANDRO**

¿Es Córdoba?

**CAPITÁN**

Y tal,

585

que de mayor cargo es digno.

**ALEJANDRO**

Vámonos, señor soldado,

juntos a Flandes los dos.

**CHAVARRÍA**

No me puedo ir con vos.

**ALEJANDRO**

¿Por qué, si sois tan honrado,

590

que desde aquí prometéis

quemar a Bruselas...?

**CHAVARRÍA**

Digo

que a echarla fuego me obligo.

**ALEJANDRO**

Pues vamos, si vos queréis;

que a mi costa os pondré allá.

**CHAVARRÍA**

595

Fáltame salud ahora,

y sóbrame una señora,

que ir en postas no podrá.

*(Entra DON DIEGO DE CÓRDOBA, capitán general)*

**ROSALES**

El Capitán general

es este.

**DIEGO**

Pues ¿qué hay, señores,

600

trátase de armas, o amores?

**CHAVARRÍA**

De todo nos va muy mal.

Este hidalgo hablaba en Flandes,

que allá lleva un herreruelo

que estaba...

**DIEGO**

¡Válgame el cielo,

605

y qué disfraces tan grandes!

Déme, señor, vuestra Alteza

los pies.

**ALEJANDRO**

¡Amigo don Diego!

**CHAVARRÍA**

¡Alteza!

**ALEJANDRO**

Como veis llego:

cubrid, cubrid la cabeza;

610

que su Majestad me manda

socorrer al buen don Juan

con la gente que en Milán,

digo, en sus Estados, anda.

**CHAVARRÍA**

¿Quién decís?

**CAPITÁN**

¿Ya no lo veis?

615

Es el príncipe de Parma.

**DIEGO**

Que en Alemania se arma

el Casimiro, sabréis,

y así el peligro estará.

**ALEJANDRO**

Caballos falta me han hecho,

620

mas que ya los hay sospecho.

**DIEGO**

¿Quién duda que los habrá?

Corred, señor, en los míos;

dejadlos muertos.

**CHAVARRÍA**

¿Qué haré?

**CAPITÁN**

Hablalle.

**CHAVARRÍA**

¿Cómo podré?

**DURÁN**

625

¿Ahora perdéis los bríos?

**CAPITÁN**

Señor, aquí a vuestros pies

se postra el buen Chavarría,

alférez de compañía

muy honrada, y que él lo es.

630

Vuestra Alteza le perdone.

**DIEGO**

¿Qué fue aquesto?

**CHAVARRÍA**

En el mesón

vi a su Alteza en ocasión,

que ella mi delito abone,

que me faltó un herreruelo.

**DIEGO**

635

¿Pensastes que era el ladrón?

**CHAVARRÍA**

Como vos me deis perdón,

lo diré.

**ALEJANDRO**

Doyle.

**CHAVARRÍA**

Pensélo.

**ALEJANDRO**

Si ladrón os prometí

llevar a Flandes, soldado,

640

Príncipe, estoy obligado

a hacerlo. ¿Iréis?

**CHAVARRÍA**

Señor, sí.

Llevad allá un vizcaíno

que la palabra que dio

la cumplirá, o seré yo

645

del nombre que tengo indigno.

Y más, que no me arrepiento

de haberos ladrón llamado;

pero el herreruelo hurtado,

de otra manera le siento.

650

Y es que pintan a la fama

con un manto por despojos,

lleno de lenguas y ojos,

con que a ser eternos llama

a los hombres como vos,

655

y esta capa habéis de hurtar

donde os tengo de ayudar,

porque la hurtemos los dos,

que entre ladrones se piensa

que mejor del hurto escapa

660

cuando uno tira la capa

y otro queda a la defensa.

Y así, mientras vos quitáis

a la fama el herreruelo,

con hazañas del abuelo

665

cuyo valor imitáis,

cuando de él vayan honradas

manos que hizo tales Dios,

yo quedaré junto a vos

dando muchas cuchilladas.

**ALEJANDRO**

670

Fío que lo haréis así,

que os he cobrado afición

de ver ese corazón.

**CHAVARRÍA**

Según eso, el ladrón fui,

que os hurté la voluntad.

**ALEJANDRO**

675

Don Diego, adiós.

**DIEGO**

Él os guarde.

**ALEJANDRO**

Las postas, Castro, que es tarde.

**CASTRO**

Aquí están; subid, picad.

*(Váyase muy humano con todos, y queden CHAVARRÍA y DURÁN, y entre MARCELA)*

**MARCELA**

Hanme dicho que te vas.

**CHAVARRÍA**

Por la posta, y sin espuelas.

**MARCELA**

680

¿Dónde?

**CHAVARRÍA**

A quemar a Bruselas.

**MARCELA**

Y ¿déjasme?

**CHAVARRÍA**

¿Puedo más?

Durán, ¿pensáis ir a Flandes?

**DURÁN**

¿Eso dudáis?

**CHAVARRÍA**

Pues habéis

de ir de espacio, bien podéis

685

-que en dos amigos tan grandes

esto y más suele pasar-

llevar a Marcela.

**DURÁN**

Digo

que haré lo que debo a amigo.

**CHAVARRÍA**

Marcela, deja el llorar.

690

Ya sabes que yo no creo

en lágrimas de mujer

más que en el diablo, por ver

lo que en sus mudanzas veo.

No llores, que apenas yo

695

pondré al rocín los pies,

cuando...

**DURÁN**

Calla, pues que ves

cuánta lealtad te guardó.

Parte, y déjame este cargo

de regalalla.

**CHAVARRÍA**

Con tiento,

700

Durán.

**MARCELA**

Si tu ausencia siento,

dígalo mi llanto amargo.

**CHAVARRÍA**

Amarga tu vida sea

si tú lo sientes así.

El Príncipe aguarda allí,

705

que hacerme merced desea.

Adiós, Marcela.

**MARCELA**

Martín,

adiós.

**DURÁN**

Adiós, Chavarría.

**CHAVARRÍA**

Adiós, Durán. Prenda mía,

lealtad.

**MARCELA**

¿Que te vas, en fin?

**CHAVARRÍA**

710

¡Mas pensé que eran badanas!

Yo te aseguro que comas,

si de agua de olvido tomas

dos onzas por las mañanas.

*(En alto el SEÑOR DON JUAN, DON GABRIEL y DON RODRIGO)*

**JUAN**

Si ya mis españoles han llegadon,

715

¿qué importa que Ariscote y Abre huyesen?

Jamás nuevas como esta ha regalado

mis oídos.

**GABRIEL**

Ni es justo que te diesen

mil coronas del mundo más contento.

**RODRIGO**

Pues ¿cuál sería el suyo si te viesen?

**JUAN**

720

Ya ni del Conde tengo sentimiento,

a quien ayuda el Duque fugitivo,

ni temo su rebelde pensamiento,

ni al Casimiro, por la copia altivo

de su alemana gente, ni temiera

725

presente al César, a Alejandro vivo.

**RODRIGO**

Si la fuga del Conde se entendiera,

¡qué bien su fuga y pasos se atajaran!

**GABRIEL**

¿Cuál hombre su malicia presumiera?

Con capa y gorra salen; miran, paran,

730

pasean, hablan y, al tomar la puerta,

en no ser vistos de español reparan.

**JUAN**

Siempre vi yo la de su pecho abierta.

Las cajas oigo, las trompetas suenan.

**GABRIEL**

Ya he visto una bandera descubierta.

**JUAN**

735

Vamos, señores, que mis brazos penan

por abrazar los españoles brazos.

**RODRIGO**

De lágrimas los ojos se le llenan.

**GABRIEL**

¡Qué tiernos han de ser estos brazos!

*(Tocan. Éntrense. Y salgan marchando los españoles en orden, que será toda la compañía, dos cajas, banderas y trompetas, mujeres y mochileros con ropa, con mucho cuidado, y entre ellos, muy roto, SALVADO, maltrapillo)*

**VALLEJO**

¡Ay, muros del flamenco Lucemburque,

740

qué deseos costáis a aquestos techos,

pues no hay villano que la tierra surque

que para sus campañas y barbechos

mayor le tenga de la lluvia hermosa,

que dan del sol los cristalinos techos!

**PEREA**

745

¿Qué peregrino anduvo en la fragosa,

vivió de Argel la cárcel rigurosa,

que con gozo más raro y excesivo

llegue a su patria, que hoy a ti volvemos,

Flandes, a nuestro amor y sangre esquivo?

**HEREDIA**

750

¿Quién duda que por patria le tenemos,

más propia que la misma en que nacimos?

Sangre nos debe, y prendas le debemos:

aquí, sin barba, cual sabéis, venimos

los más de España, y en su guerra fiera,

755

las canas vemos donde el bozo vimos.

**VALLEJO**

Aquí, debajo la real bandera

del Castillo y León, del gran Felipe,

vierte su sangre el que su premio espera.

**CARVAJAL**

Aquí, porque en los cargos le anticipe,

760

con las armas a cuestas sufre el hielo,

y porque de sus glorias participe.

**PEREA**

Aquí nos toma prendas este suelo,

porque perdiendo el dedo, el ojo, el brazo,

nos va enterrando y deteniendo el cielo,

765

a cuál con el violento mosquetazo,

a cuál con la veloz abierta mina,

o con la punta del feroz picazo.

**FONSECA**

Muchos, a quien su misma estrella inclina,

se casaron en ti, y hijos tuvieron,

770

si Venus mira a Marte con faz trina;

y así, con causa sentimiento hicieron

de que el Rey les echase de la tierra

que extraña, por servirle, propia hicieron.

**VALLEJO**

No pesa tanto al español que encierra

775

mayor valor dejar el país extraño,

pues, en fin, por la paz deja la guerra,

como el dejar en tal peligro y daño

al valeroso Príncipe que adora,

y el ver que fue su vil promesa engaño.

780

Por darle vida, viene España ahora

al gran don Juan.

**SALVADO**

¡Qué hace de oraciones

esta codicia, que las manos dora!

¡Que es menester decir que estos pendones

vuelven a ver la sangre que han costado,

785

sino que estos bellacos belitrones

la palabra mil veces han quebrado,

y que viene el azote filipeño

a pagarles la letra de contado!

¡Por vida de los ojos de mi dueño,

790

que eres tú, mi Beatriz, que hoy Flandes vea

verdugo en mí si el de la vaina enseño!

Si hay en mi alojamiento chimenea,

no me adereces nada, porque quiero

cenarme dos flamencos en jalea.

*(Sale BEATRIZ, su dama de este, muy maltratada con capotillo y sombrero con una plumilla de gallo)*

**BEATRIZ**

795

Salvado amigo, el que vivió primero

en Flandes de robar ricos despojos,

en la codicia envaina el blanco acero;

no tú, que por mirar con buenos ojos

la honra de español, estás en cueros.

**SALVADO**

800

Déjate de eso, que me das enojos:

para estos marquesotes caballeros

se hicieron los vestidos y las galas,

que van a los asaltos los postreros;

para ellos son las plumas y las alas,

805

los colores celosos y los castos,

y para acá la pólvora y las balas;

para ellos los regalos y los gastos,

para ellos las copas y los oros,

para acá las espadas y los bastos;

810

ellos, con más colores que diez moros,

y acá, de pelear, cuerpo y vestidos

como los dominguillos de los toros.

Pues ¡Dios querrá...!

**BEATRIZ**

¿Qué pierdes los sentidos

en quimeras, Salvado, si en la guerra

815

han de ser los dichosos preferidos?

Tu mala dicha, tu opinión destierra;

jamás pretendes cosa que la alcances.

**SALVADO**

Madrastra para muchos es la tierra.

**PEREA**

Ya llega el señor don Juan.

**HEREDIA**

820

Decid, capitán, que el alba

del sol.

**PEREA**

Pues hacedle salva.

¡Ea, que señal nos dan!

*(Disparan dentro, y toquen cajas y trompetas, y salga el señor DON JUAN)*

**JUAN**

¡Oh, señores españoles!

Todos sean bien venidos.

**VALLEJO**

825

¡Oh, Príncipe generoso!

**JUAN**

Dadme vuestros brazos, hijos.

**PEREA**

Los pies, heroico señor,

pues solo para serviros

debéis ahora a los nuestros

830

tantas leguas de camino.

**JUAN**

No los pies, dejad los pies.

**HEREDIA**

Pues las manos os pedimos;

llegaremos a la fama,

de vuestras manos asidos.

**JUAN**

835

Ni las manos es razón.

Tomad, españoles míos,

los brazos, que son más largos,

para apretaros y asiros.

No sé si padres os llame,

840

y sospecho que bien digo,

pues me alegro cual si viera

a mi padre Carlos Quinto.

No sé si es mejor hermanos,

que, según venís vestidos

845

del Felipe que servís,

en todos miro a Felipo.

Hijos, claro está que es justo,

pues en amor sois mis hijos,

y siendo el amor del alma,

850

en el alma habéis nacido.

Amigos os viene bien,

pues como buenos amigos,

a vuestro amigo acudís

cuando le veis en peligro.

855

Y todo será mejor,

pues padres, hermanos y hijos,

amigos, aquí tenéis

hijo, padre, siervo, amigo.

Como juntos os contemplo,

860

si Alejandro fuera vivo,

aquel mundo conquistara

que mis abuelos invictos.

Ya no tengo que temer

los rebeldes enemigos;

865

ni al conde Bosú en Bruselas,

ni en Augusta al Casimiro.

¿Tenéis salud, venís buenos?

**TODOS**

A tu servicio venimos.

**JUAN**

Famosos alojamientos

870

os tengo ya prevenidos,

refresco y pagas dobladas.

**TODOS**

¡Viva don Juan dos mil siglos!

**JUAN**

¡Viva Felipo, decid,

soldados!

**TODOS**

¡Viva Felipo,

875

y don Juan de Austria su hermano!

**GABRIEL**

Ya ha llegado tu sobrino.

**JUAN**

¡Tanto bien junto! En albricias,

le doy a don Gabriel Niño

las dos niñas de estos ojos

880

y el diamante de este anillo.

**RODRIGO**

Ya de la posta se apea.

**JUAN**

Salgamos a recibillo.

**RODRIGO**

No hay para qué.

*(Salen el PRÍNCIPE, CHAVARRÍA, y CASTRO)*

**ALEJANDRO**

Vuestros pies,

Príncipe, señor y tío,

885

mande darme vuestra Alteza.

**JUAN**

Dadme los brazos, sobrino,

que quiero al alma llegaros.

**ALEJANDRO**

Perdón, mi señor, os pido;

que no me halló en Lombardía

890

el correo cuando vino,

porque con madama de Austria

estaba en Nápoles.

**JUAN**

Digo

que de mi hermano y de mí

más la obligación ha sido.

895

¿Cómo queda?

**ALEJANDRO**

Buena queda;

y ella y yo, para serviros,

tan dispuestos como siempre.

**JUAN**

¡Oh amado Alejandro mío!

Día de mayor contento

900

no puedo decir que he visto.

Hablad a los españoles.

**ALEJANDRO**

Dadme esos brazos, amigos;

que pues los pies no pudieron

alcanzaros cuando os sigo,

905

bien es que los brazos puedan

con los abrazos que os pido.

**VALLEJO**

Aquí nos tenéis, señor,

y perdonad si venimos

con tal prisa, que esta vida

910

alas en los pies nos hizo.

No pudimos detenernos;

que por ligero y altivo

pintan al amor con alas.

**ALEJANDRO**

Estoy muy agradecido,

915

pues cuanto más presto fuera

vuestra venida a este sitio,

tanto más seguro está

esta vida por quien vivo.

**PEREA**

¿Es Chavarría?

**CHAVARRÍA**

Yo soy.

**PEREA**

920

¡Válate Dios, vizcaíno!

**CHAVARRÍA**

¡Oh buen capitán Perea!

Con el Príncipe he venido.

**HEREDIA**

Todos estamos acá.

**CHAVARRÍA**

¡Oh buen Heredia! ¡Oh Santiso!

925

¡Oh Lorenzana! ¡Oh Muñoz!

**HEREDIA**

¿Queda en Nápoles Tofiño?

**CHAVARRÍA**

Allá queda con Ribera,

alférez de don Francisco.

¡Con qué alegría y placer

930

los dos príncipes se han visto!

**PEREA**

Nosotros llorado habemos

con nuestro don Juan querido.

**CHAVARRÍA**

¿Quién no llora de alegría

de ver que a los enemigos

935

se les quita de las manos

el hijo de Carlos Quinto?

¡Vive Dios, que he de hacer cosas,

que Persia olvide a Zopiro,

Grecia a Ulises, Roma a Horacio!

**PEREA**

940

¡Martín!

**CHAVARRÍA**

Que ya soy martillo.

**JUAN**

Alójese aquesta gente.

**SALVADO**

Beatriz, descoge ese lío,

y saca sábanas limpias.

**BEATRIZ**

¿Hay algo en él que esté limpio?

**SALVADO**

945

Allá, con los marquesotes

se extienden flamencos ricos;

mas que me den algún horno.

**BEATRIZ**

Si eres trapo, harás tu oficio.

*(Tocan)*

**JUAN**

¡Ea, a alojarse, soldados!

950

Y vos, cenaréis conmigo.

*(Todos se entren, tocándose las cajas y las trompetas, y digan: ¡Viva Felipo y don Juan!)*

**Acto II**

*(Sale MARCELA, en hábito de paje, y DURÁN)*

**DURÁN**

Hoy el fin de tu fatiga,

Marcela amiga, ha llegado,

y hoy la mía ha comenzado

por llegar, Marcela amiga.

955

En los flamencos Países

estás; bien puedes besar,

como quien sale del mar,

la misma tierra que pises.

Mas ¡ay de mí, que en la tierra

960

diré que vengo a pasar

más tormenta que en el mar,

pues que de ti me destierra!

Y hoy llegarás a los brazos

de tu alférez, prenda mía,

965

hoy Martín de Chavarría

te dará tiernos abrazos;

y hoy, con envidia de ver

las tórtolas en su nido,

me matará el bien perdido

970

en el ajeno placer.

**MARCELA**

Durán, deja esas razones,

pues que ya en Flandes estamos.

Basta que una vez erramos,

que pueden mucho ocasiones.

975

Ya que en ti faltó amistad,

y en mí defensa faltó,

y ni tú, Durán, ni yo

duramos en la lealtad.

Cese aquí tu atrevimiento,

980

porque el alférez no entienda

que guardaste mal la prenda.

**DURÁN**

Sabe el cielo que lo siento;

y pues el verme contigo

tanto me pudo obligar,

985

peligro corre el fiar

una mujer a un amigo.

**MARCELA**

Si en ti no viera osadía...

**DURÁN**

Si en ti no hubiera hermosura...

**MARCELA**

Si en ti hubiera compostura...

**DURÁN**

990

Si en ti hubiera más porfía...

**MARCELA**

Si vieras la obligación...

**DURÁN**

Si tú a la tuya acudieras...

**MARCELA**

Si tú no me persuadieras...

**DURÁN**

Si yo no hallara ocasión...

**MARCELA**

995

Si miraste el amistad...

**DURÁN**

A mí engañóme el amor.

**MARCELA**

No hay amor donde hay honor.

**DURÁN**

Ni donde hay mujer, lealtad.

**MARCELA**

Que amor, en fin, los forzó,

1000

todos por disculpa dan.

**DURÁN**

Eso aprendimos de Adán,

la mujer nos engañó.

**MARCELA**

También diré yo por ti,

si tú le imitas a él,

1005

que la serpiente cruel

solo me engañara a mí.

**DURÁN**

Gente viene.

**MARCELA**

¿Quién serán

tantos soldados en tropa?

**DURÁN**

Peligro corre la ropa.

**MARCELA**

1010

¡Si son flamencos, Durán!

*(Salen el DUQUE DE ARISCOTE y soldados con arcabuces)*

**SOLDADO**

Españoles son, ¿qué dudas?

**ARISCOTE**

¡Daos a prisión o a la muerte!

**DURÁN**

Yo me doy, capitán fuerte.

**ARISCOTE**

¿Cómo la espada desnudas?

**DURÁN**

1015

Por no rendirla envainada.

**ARISCOTE**

¿Español, en fin?

**DURÁN**

Sí soy.

**ARISCOTE**

¿Eres espía?

**DURÁN**

Antes, hoy

pongo fin a mi jornada

con este paje que ves,

1020

que vengo de Italia aquí.

**ARISCOTE**

Qué intenta don Juan, me di.

**DURÁN**

Allá lo sabréis después;

que si de su campo fuera,

yo sé que aquí no me hallaras.

**ARISCOTE**

1025

Venga cuerda.

**DURÁN**

Aunque inventaras

aquella máquina fiera

que dio la muerte a Perilo.

**ARISCOTE**

¿Fíaste, español, en serlo?

**DURÁN**

No, sino por no saberlo,

1030

más que por ser nuestro estilo.

¿No echas de ver en los dos

que acabamos de llegar?

**ARISCOTE**

Que es así me has de jurar.

**DURÁN**

Por Dios juro.

**ARISCOTE**

No por Dios.

**DURÁN**

1035

Pues ¿por quién?

**ARISCOTE**

Por la vida

de don Juan, que el español,

como el indio adora al sol,

la tiene del alma asida.

Tanto su vida celebran,

1040

que mil veces que por Dios

juren, no lo cumplen dos,

y a don Juan nunca lo quiebran.

**DURÁN**

Juro, señor, por la vida,

del señor don Juan...

**ARISCOTE**

¡Qué amor!

1045

Ausente siempre el señor,

esto no se les olvida.

¿Qué juras?

**DURÁN**

Que llego aquí

en este punto.

**ARISCOTE**

Y lo creo;

mas porque servir deseo

1050

la prenda que reina en mí,

por ser la primera presa,

a Bruselas los llevad;

que también mi libertad

está de sus ojos presa.

1055

A madama los daréis.

**SOLDADO**

Caminad.

**MARCELA**

¡Qué justo pago!

¡Toda en llanto me deshago!

**DURÁN**

(¡Ah, cielos! ¡Qué bien me hacéis,

venturosa prisión mía!,

1060

que así la puedo llamar,

pues ya no podrá gozar

a Marcela Chavarría,

ni, por más que se alborote,

culpar en nada a Durán.

1065

¿Quién es este capitán?)

**SOLDADO**

Es el duque de Ariscote.

*(Llévenlos presos uno o dos soldados. Entran el CONDE BOSÚ, general flamenco, el MARQUÉS DE ABRE y soldados)*

**BOSÚ**

¡Por Dios que si al principio corresponde

el fin de aquesta empresa, que es bien triste!

**ARISCOTE**

Pues ¿qué hay de nuevo en ella, señor Conde?

**BOSÚ**

1070

Que vino la canalla que temiste

que el valor muestran.

**ARISCOTE**

¿Qué le muestran? ¿Dónde?

**BOSÚ**

Donde el flamenco nuestro le resiste;

que animados del príncipe de Parma,

por Roremonda van tocando alarma.

**ARISCOTE**

1075

¿A Roremonda han ido?

**ABRE**

¿Cómo han ido?

A Roremonda dicen que han tomado,

y qe el de Barlamón caudillo ha sido,

y que toda la gente han degollado.

**ARISCOTE**

¡Ah, cielo a nuestro daño endurecido,

1080

sordo a las quejas del flamenco Estado!

**BOSÚ**

A lo menos del Rey tenedlas grandes,

pues que los españoles vuelve a Flandes.

**ABRE**

¡Que aquí volviese esta canalla infame,

habiéndola Felipe derramado

1085

por Italia!

**ARISCOTE**

Su sangre se derrame,

que ya todo remedio es excusado.

**ABRE**

Culpa tenéis de que don Juan los llame,

habiéndolos de aquí Filipo echado.

Era un solo español; no le sufristes,

1090

y ¿sufriréis los que tan lejos vistes?

Gobernaba don Juan estos Estados;

tratastes mal su casa y su respeto,

andábades por puntos alterados,

y el vulgo, por los Grandes inquieto;

1095

con este miedo, a verse más vengados,

vuelven los españoles, en efeto,

porque quien se detiene, si se altera,

antes que lo comience es bien que muera;

que nunca a la República romana

1100

tanto daño la hiciera Catilina

si a Cicerón creyeran, y temprana

llegara a tanto mal la medicina.

¡Oh, cuánto importa la prudencia cana

cuando la juventud se determina!

1105

Ya es hecho: ¡Muera España! ¡Vive el cielo,

que por sangre española brama el suelo!

**ARISCOTE**

Antes que un español mi vida tase,

antes que un español leyes me ponga,

antes que un español mis puertas pase,

1110

antes que un español me descomponga,

antes que un español mi hacienda abrase,

antes que un español se me anteponga,

antes que un español mi cuello oprima,

tendré los montes de Sicilia encima.

**ABRE**

1115

Pues si sufriere yo que me adelante,

pues si sufriere yo que me desuelle,

pues si sufriere yo que hablando espante,

pues si sufriere yo que me atropelle,

pues si sufriere yo verle arrogante,

1120

pues si sufriere yo que a Flandes huelle,

pues si sufriere yo ver su gobierno,

tendré sobre los hombros el infierno.

**BOSÚ**

Pues primero, español, que a Flandes andes;

Pues primero, español, que a Flandes vengas,

1125

Pues primero, español, que a Flandes mandes,

Pues primero, español, que a Flandes tengas,

Pues primero, español, que estés en Flandes,

Pues primero, español, que nos convengas,

Pues primero, español, que a Flandes goces,

1130

el mismo sol derribarás a coces.

**ARISCOTE**

¿No tienes veinte y cinco mil soldados?

**BOSÚ**

Esos alista el escuadrón que marcha

por los bosques, las selvas y los prados,

que el pardo enero de su plata escarcha.

**ARISCOTE**

1135

Acomete a don Juan.

**BOSÚ**

Si los nevados

montes que baña de su pura escarcha

el Apenino en medio se pusieran,

la sangre de español acometieran.

**ABRE**

¿Adónde irás?

**BOSÚ**

A Gibelú deseo,

1140

tres leguas de Anamur y de su campo;

que si al principio gano algún trofeo,

a su arrogante lluvia pondré escampo.

**ARISCOTE**

Pues marche el campo a Gibelú.

**BOSÚ**

Ya veo

que en su dura cerviz mi nombre estampo.

**ABRE**

1145

¡Viva nuestra amistad!

**BOSÚ**

Dad voces grandes.

**ARISCOTE**

¡Por tu mal, español, volviste a Flandes!

*(Éntrense. Y salga madama ROSELA, flamenca, y ADOLFO, su hermano)*

**ADOLFO**

No ha de haber ¡viven los cielos!,

en mi casa hombre español.

**ROSELA**

Paso, hermano, que del sol

1150

tendré, hermano, menos celos.

**ADOLFO**

El Duque se los presente

a quien le diere más gusto;

que presente que no es justo,

mejor es tenerle ausente.

**ROSELA**

1155

Pues si el duque de Ariscote

honrarme en esto procura,

¿no será poca cordura

que de descortés me note?

Si porque servir profesa

1160

mi honor con tal cortesía,

dos españoles me envía,

los primeros de esta empresa,

¿se ha de juzgar por error

y volvérselos a enviar?

1165

¿Con qué podréis disculpar

el que hacemos a su honor?

**ADOLFO**

¿Españoles en mi casa?

Pintado... ¡Por Dios bendito!

¿Qué es pintado? Solo escrito,

1170

de puro enojo me abrasa.

¿Cómo un nombre tan odioso

en Flandes, quieres, hermana,

que oiga por tarde y mañana?

¡Estoy loco, estoy furioso!

1175

¡Salgan luego!

**ROSELA**

¡Adolfo, paso!,

que no son huéspedes, no;

esclavos son.

**ADOLFO**

¡Alto! Yo

me iré de casa. ¿Hay tal caso?

**ROSELA**

Si tanto los aborreces,

1180

no es bueno que aquí los tengas;

pues que en tenerlos te vengas,

atorméntalos mil veces.

**ADOLFO**

Lo que ningún caballero

en Flandes puede sufrir,

1185

Rosela, ¿se ha de decir

de vuestro hermano el primero?

No he de entrar a veros más.

No vendré más a esta casa.

Cólera infernal me abrasa.

**ROSELA**

1190

Oye, espera; ¿adónde vas?

*(Vase, y queda sola)*

Españoles gallardos, norabuena

volváis a Flandes, que esta vida sola

es oro que en las vuestras se acrisola,

cuyo escudo español Flandes cercena.

1195

El nombre de español, ¡qué dulce suena!

¡Qué briosa nación es la española!

¡Qué bien armado, desde el pie a la gola,

parece el dueño de mi dulce pena!

Matóme un español. ¡Ay! Si dijese

1200

quién me mató, sin duda el alma, en calma,

de gloria los sentidos suspendiese.

Alta esperanza fue sobre una palma;

mas cuando el cuerpo nunca el fruto viese,

basta, señor don Juan, gozarte el alma.

*(Entre MARCELA)*

**MARCELA**

1205

Estacio, madame bella,

me dijo que me llamabas.

**ROSELA**

¡Ay, español! ¿Dónde estabas,

siendo de mi sol estrella?

**MARCELA**

Escondido del furor

1210

de Adolfo, tu airado hermano.

**ROSELA**

Es un rebelde villano,

que no tiene a España amor.

**MARCELA**

¿Y tú le tienes a España?

**ROSELA**

¿No le merece ese nombre?

**MARCELA**

1215

No hallarás en Flandes hombre

de tu opinión.

**ROSELA**

¡Cosa extraña!

Envidia debe de ser

de esta famosa nación,

pues yo muero de afición

1220

y soy de este parecer.

**MARCELA**

Tienes, Rosela, buen gusto,

buena elección y deseo.

**ROSELA**

En un español me veo

que le viene el alma al justo;

1225

tanto, que si se vendiera

un español corazón,

para engastar mi afición

por él hasta el alma diera;

y porque creas mi pecho,

1230

mira, Marcela, el tocado

con cintas rojas atado

y de sus colores hecho;

pues la banda carmesí,

porque en público no puedo

1235

traerla, por justo miedo

de lo que hicieran de mí,

aquí la traigo escondida

y por el pecho terciada.

**MARCELA**

¿Que eres tan aficionada

1240

a España?

**ROSELA**

¡Ay, que estoy perdida!

**MARCELA**

¿Quién de tantos españoles

te ha infundido esa afición?

¿Es capitán, es barón?

**ROSELA**

Es solo entre tantos soles.

1245

Yo estaba, español amigo,

en un sarao en Bruselas,

vestida de verde un día,

con otras madamiselas

mirando los españoles,

1250

llenos de sedas y telas,

que vi cubiertos mil veces

de petos y de escarcelas,

libre de amor, que es amor

gran maestro de cautelas,

1255

y sabía yo de coro

sus tragedias y novelas,

cuando entró el león de España

-pienso que mi mal recelas-,

pareciendo entre mil grandes

1260

nave con viento en las velas,

o como la galeaza

entre humildes carabelas,

y con los mirtos humildes

las olorosas canelas.

1265

Miró por entrambas partes

las dos líneas paralelas

de mil damas que excedían

Porcias, Julias y Isabelas.

Viome, o fueron mis desdichas,

1270

vile yo y imaginélas.

Tomó mi almohada y dijo:

“Días ha que me desvelas.”

Respondíle: “No soy yo,

águila, el sol a quien vuelas,

1275

que a tu amor, por gusto mío,

tengo puestas centinelas;

si quieres que se las diga,

dime mil cosas, dirélas

a la dichosa a quien amas,

1280

y del mismo cielo celas.”

Mas, tierno, me replicó:

“Tú sola mi vida asuelas,

y en la red de tu cabello

me aprisionas y encarcelas.

1285

No me dejes por soldado,

que la gola y esquinelas

me sabrá quitar amor

como de mi mal te duelas,

que también en ti me agradan

1290

estas tocas y arandelas

como las que en lanzas llevo

en el ristre por las telas;

no me respondas, ingrata,

si con tu honor te arrodelas,

1295

que el oro de aquesta fe

puede estar a mil copelas.”

Temblando, dije: “Don Juan,

si son palabras trainelas,

y me engañas, te suplico

1300

que de mi honor te conduelas;

yo te querré, si es verdad,

como a tu amor me compelas,

que han de ser las voluntades

dos acordadas vihuelas;

1305

pero no será razón

que al calzarte las espuelas

no estimes en una pluma

tu palabra y mil Roselas.”

“Por quien soy”, me dijo entonces,

1310

“que si de estos te rebelas,

que ponga esferas de mundos

de tus chapines por suelas.”

Creílo, y fuese, y quedé

tan triste, que me amartelas

1315

solo en ver que eres de España

y que a ser su sombra anhelas.

Como estos se rebelaron,

mis esperanzas dejélas

al viento, mas hoy querría

1320

que mi pobre nave impelas,

y que me des un remedio,

pues con verte me consuelas;

que bien sabrás, si de amor

aprendiste en las escuelas.

**MARCELA**

1325

De tu pasión me ha pesado,

no porque tu pensamiento

pase la región del viento

y haga centro al sol dorado;

que bien mereces del sol

1330

abrazar los claros rayos,

y que a tus dulces desmayos

se humane el rayo español.

Solo me pesa de verte

donde no le puedas ver,

1335

pues ya te mostró querer,

y prosiguiera en quererte.

Pero si tienes amor,

que es pasión que nunca teme,

como el amante se extreme

1340

en hacer rostro al temor,

yo te sacaré de aquí

y al campo te llevaré.

**ROSELA**

Al campo, ¿cómo?

**MARCELA**

Yo sé

remedio.

**ROSELA**

El remedio di.

**MARCELA**

1345

Vestidos de labradores

saldremos de la ciudad.

**ROSELA**

Será grande libertad.

**MARCELA**

Amor las hace mayores.

Llevaremos a vender,

1350

donde está el señor don Juan,

fruta, huevos, vino o pan.

**ROSELA**

¡Amor, grande es tu poder!

**MARCELA**

Y yo, dando algún lugar

que el señor don Juan te vea,

1355

le diré, si te desea,

cómo te podrá gozar...

Digo, cómo hable contigo;

que eso de gozar, allá

entre vosotros se hará,

1360

que no es menester testigo.

**ROSELA**

Ahora bien, esto es amor,

mi alma a don Juan adora;

yo iré como labradora,

y tú como labrador.

1365

Mil barcas van por el río

de la Sambra o de la Mosa,

que bañan la populosa

villa de Anamur; confío

en amor y en el disfraz,

1370

que como nos embarquemos

con secreto, llegaremos

al campo de España en paz.

**MARCELA**

Bien dices, que en una barca

nos podrá ver menos gente

1375

de Bruselas, hasta el puente

donde la común se embarca;

y así podremos decir

que somos del país de Lieje.

**ROSELA**

Amor ver el fin me deje.

**MARCELA**

1380

¿Cuándo podremos salir?

**ROSELA**

Cuando las sombras funestas

echen la cortina al sol.

**MARCELA**

Pues vamos.

**ROSELA**

¡Ay, español,

qué de lágrimas me cuestas!

*(Vanse. Entre el SEÑOR DON JUAN, el PRÍNCIPE y el CONDE DE BARLAMÓN y soldados)*

**JUAN**

1385

Daros tengo mil abrazos,

señor Conde.

**BARLAMÓN**

Ese favor,

serenísimo señor,

es de nuestros pechos lazos;

con ellos prendéis los cuellos,

1390

con ellos aprisionáis.

**JUAN**

Que victorioso volváis

merece honraros con ellos.

¡Brava jornada se ha hecho!

**ALEJANDRO**

Cierto que en principio igual

1395

es evidente señal

del fin que alegre sospecho,

y bastaba ir la persona

de tan gallardo soldado.

**BARLAMÓN**

Que ese sol su luz me ha dado

1400

es lo que el servicio abona,

porque quien os imitaba,

gran Alejandro Farnesio

-más digno del templo efesio

que la maravilla octava-

1405

y de la escuela salía

de su Alteza, iba seguro

de la corona del muro

que el rebelde pretendía.

Degollé mil hombres viles,

1410

porque en aquesta ocasión,

¿quién no será Telamón

en Agamenón y Aquiles?

A Palante, hijo de Evandro,

miro en el señor don Juan,

1415

y en vos, fuerte capitán,

otra vez miro a Alejandro.

Cargad sobre esta victoria

las que ya os esperan grandes;

que el pacificar a Flandes

1420

se deberá a vuestra gloria.

A España honraréis por madre,

y Felipe, en testimonio,

gozará su patrimonio,

mayorazgo de tal padre.

**JUAN**

1425

Señor conde Barlamón,

su Majestad tiene imperio,

que de este al otro hemisferio

no parte jurisdicción.

Por la tierra de Felipe,

1430

por islas y mar profundo,

una vuelta se da al mundo

sin que de otra participe;

y aunque tiene tal riqueza,

y tantos reinos que doma

1435

con sus plantas, más que Roma,

que fue del mundo cabeza;

aunque el indio le da en Chile

oro puro, y el cristal

del Sur perlas y coral,

1440

y ámbar que España destile;

estos Estados de Flandes

estima en más, como prenda

del vínculo y encomienda

de dos Príncipes tan grandes.

1445

Rebeláronse, intentó

sosegarlos; vine aquí,

leyes y perdón les di;

los españoles sacó.

Volviéronse a rebelar,

1450

volvieron los españoles;

bajó el enemigo, y dioles

ocasión de pelear,

y enviándolos con vos,

a Roremonda han vencido

1455

y librado al oprimido,

de que doy gracias a Dios.

*(Entra PEREA)*

**PEREA**

Porque vuestra Alteza crea

la intención del de Bosú,

ya ha tomado a Gibelú.

**JUAN**

1460

¿Es eso cierto, Perea?

**PEREA**

Tres leguas solas está

de vuestras Altezas.

**ALEJANDRO**

Creo

que ha visto nuestro deseo.

**JUAN**

¿Que a tanto se atreve ya?

**PEREA**

1465

Muy bueno es eso. Si alista

veinte y cinco mil soldados,

que cubren los verdes prados

con la sombra.

**ALEJANDRO**

¡Hermosa vista!

Señor, ¿qué habemos de hacer,

1470

tan cerca tanto enemigo?

**JUAN**

Sobrino, darles castigo

e irlos a reconocer.

**ALEJANDRO**

Pues con una compañía

de caballos yo me ofrezco,

1475

si aquesa merced merezco.

**JUAN**

Vos sois la persona mía,

y así, no os toca, sobrino,

ese peligro, aunque honrado;

pero escoged un soldado

1480

que de este cargo sea digno.

**ALEJANDRO**

Pues vayan los capitanes

Sancho Beltrán de la Peña,

que tanto valor enseña,

y Heredia.

**JUAN**

Son dos Roldanes.

**ALEJANDRO**

1485

Ea, pues, marche la gente

poco a poco.

**JUAN**

Yo querría,

para que la infantería

llegue a tiempo conveniente,

que vamos de rato en rato

1490

haciendo alto.

**ALEJANDRO**

Bien será.

**JUAN**

¡Oh España, en qué punto está

darte honor el tiempo ingrato!

¡Cielos, haced que anticipe

a César en hechos grandes,

1495

para que se afirme a Flandes

la corona de Felipe!

*(Váyanse. Y salgan soldados de infantería, como que han sabido del enemigo: CHAVARRÍA, PERALTA y HEREDIA)*

**PERALTA**

Buenas nuevas os dé Dios,

que, en fin, baja el enemigo.

**HEREDIA**

¡Vive Dios, Peralta amigo,

1500

que le he visto como a vos!

**CHAVARRÍA**

Brava gente habrá juntado,

pues que se atreve tan presto.

**HEREDIA**

Era intento presupuesto,

y viose presto formado,

1505

con mil diversas maneras

de alemanes y valones,

franceses y borgoñones,

mira al Sambra las riberas;

y aunque se suenan que vienen

1510

veinte y cinco mil soldados

de esta gente y los Estados,

tanto regocijo tienen

los españoles, que han hecho

fiestas y banquetes grandes.

**PERALTA**

1515

Furiosos vuelven a Flandes,

vengar quieren el despecho

¡Por vida de Chavarría!

Que nos contéis el asalto

de Roremonda.

**CHAVARRÍA**

Aunque falto

1520

de lengua, no en cortesía;

todos quedan degollados.

**HEREDIA**

¿Cómo pasó?

**CHAVARRÍA**

Dadme atento

oído, si os doy contento.

**PERALTA**

Y nos dejáis obligados.

**CHAVARRÍA**

1525

Luego que a Flandes volvieron

los españoles que estaban

alojados por Milán

y en otras partes de Italia

a dar socorro a la vida

1530

del invicto don Juan de Austria,

hijo del gran Carlos Quinto,

y hermano del rey de España,

sobre lo que hacer debían,

él y el príncipe de Parma

1535

y otros caballeros entran

en consejo una mañana.

Socorrer a Roremonda,

que por los nuestros estaba,

y del rebelde oprimida,

1540

de acuerdo de todos tratan.

Al conde de Barlamón

para General señalan

de la gente más famosa

que ciñó en Flandes espada;

1545

porque con el gran deseo,

y ser la primera hazaña

de briosos por la tierra,

señalaban las estampas.

Nombraban por capitanes

1550

de esta famosa jornada

al buen Pedro de Vallejo,

que sargento mayor llaman,

don Alonso de Monsalve

Reinoso, Heredia, Zambrana,

1555

Beltrán, don Vasco de Acuña,

don Juan Manrique de Lara,

Luis Ponce, Santa María,

Becerra, Amador, Peralta,

Ortiz, Acosta y Perea,

1560

honra de Madrid, su patria,

el castellano Olivera,

Bernardo de Castro, Anaya,

Juan de Vallejo, Aguilar,

Contreras y otros que calla

1565

más mi falta de memoria

que la de su nombre y fama.

Aquel Castro, hermano ilustre

del conde de Lemos, se arma

de los roeles azules

1570

que piensa teñir en grana,

que la sangre ha de teñirlos

puesto que en campos de plata

los trae la Casa insigne

de Andrada, Sarria y Villalba.

1575

Juntos llegaron, en fin,

a la referida plaza,

con miedo de ser sentidos,

sordas trompetas y cajas.

Mas una mañana el cielo,

1580

como es tan grande su capa,

a todos, con una niebla,

les arrebozó las caras,

dieron dentro de sus trincheas

sin sentirse las escuadras,

1585

de suerte, que no se ha visto

tan espantosa matanza.

Degollámoslos a todos,

que apenas hombre se escapa

que dé la nueva en Bruselas

1590

a la rebelde canalla;

que como los españoles

con hambre de sangre estaban,

y a la memoria traían

la burla, escarnio y venganza

1595

de los rebeldes Estados

cuando de ellos los echaban,

como el segador espigas

iban cortando gargantas.

El varón que estaba dentro

1600

dando a Dios eternas gracias

de ver degollar la gente

que sitiaba sus murallas,

hizo muestras de alegría,

la artillería dispara;

1605

mas no nos hizo banquetes

ni brindó más que con agua,

porque había muchos días

que por no rendir la plaza

comía caballos, perros

1610

y otras sabandijas varias.

Luego el capitán Lezcano

al de Barlamón despacha

con la buena nueva, a quien

el Sol de Austria y el de Parma

1615

dieron dos cadenas de oro,

y a mí el Príncipe unas armas

con que honraré mi solar,

si Dios me vuelve a Vizcaya.

*(Tocan dentro. Grita) “¡Que viene el enemigo! ¡Linda nueva!”*

**OTRO**

¡Que baja el Conde y que batalla pide!

1620

¿Qué aguardas, gran señor? ¡Cierra armas, guerra!

**PERALTA**

Oíd el alegría de la gente

porque dicen que viene cerca el Conde

y trae veinte y cinco mil soldados.

**CHAVARRÍA**

¿Qué importa veinte y cinco, cuando quepan

1625

a veinte y cinco por un hombre nuestro?

El que no sintiere con aliento

de matar veinte y cinco rebelados

échemelos acá y serán cincuenta.

**PERALTA**

¡Famoso vizcaíno!

**HEREDIA**

Es como un Héctor,

1630

trabado, fuerte, sufridor, soberbio,

hombre de bien y bueno para amigo.

*(Entran SALVADO, maltrapillo, y BEATRIZ)*

**SALVADO**

El Conde viene, ¡oh, qué lindo!

Dame mis armas, Muñiz;

será mi espejo de armar

1635

la mi querida Beatriz.

Mirarme quiero en sus ojos

y matar luego un cahíz

de estos bellacos gallinas.

**BEATRIZ**

Menos bravatas, lombriz,

1640

que eres un triste gazapo.

**SALVADO**

¿Cómo es eso, fregatriz?

¿No soy un Héctor de España

y un Hércules de Alcañiz?

¿No soy el más estimado

1645

de mi capitán Rüiz

porque a mosiur Gazpirría

le corté media cerviz?

**BEATRIZ**

Sí, pero mucho pareces

hecho de alguna raíz.

**SALVADO**

1650

¡A mí, que por ser hidalgo

tengo armas, timbre y telliz!

**BEATRIZ**

¿No te miras, trapo de horno?

**SALVADO**

¡Reclamo de codorniz,

mas que vienen por ti luego

1655

hisopo y sobrepelliz!

**BEATRIZ**

Pues dime, ¿hay de más colores

papagayo o chamariz,

que estas tus calzas y cuera?

**SALVADO**

¡Oh, figura de tapiz!

1660

¡Mal haya el que tantos años

te dio su vino y maíz,

su perejil y su carne!

**BEATRIZ**

Quedo, mi Salvado Ortiz;

quedo, candil de mis ojos,

1665

mi orozuz, mi regaliz,

que cuando te digo zape,

entonces te digo miz.

**SALVADO**

Hablara yo para el jueves,

¡oh mi tutora o tutriz,

1670

más manida entre mis brazos

que entre el azor la perdiz!

Hoy me visto, por tu gusto,

de tu color y matiz,

y te hago, a mojicones,

1675

de Flandes emperatriz;

que con solo tu favor

tengo de ser tan feliz,

que de mi voz tiemble el moro,

y el turco de mi nariz.

*(Entren madama ROSELA, labradora, con un rebozo, y MARCELA, labradora, con unas cestillas)*

**MARCELA**

1680

A buen tiempo hemos llegado.

**ROSELA**

Lindo tiempo hemos traído.

**MARCELA**

Dicen que el Conde ha salido

y que está en campaña armado.

**ROSELA**

Los españoles se alteran,

1685

las armas limpiando están;

mal venderemos el pan

si dicen que los esperan.

**MARCELA**

De españoles no hay pensar

que eso les quita el valor;

1690

que nunca comen mejor

que cuando han de pelear.

**ROSELA**

Allí hay un corrillo.

**MARCELA**

¡Ay, triste,

que un alférez está allí

que me conoce!

**ROSELA**

¡Ay de mí!

1695

¿Tan presto en amigos diste?

**MARCELA**

(¡Ay, querido vizcaíno!

El agravio que te he hecho

quita las fuerzas del pecho,

ya de tus brazos indigno.

1700

¡Ah! ¡Quién le pudiera hablar!

Pero ¿por qué no podré?

Pero si digo el porqué,

por él me puede matar;

mas no lo sabrá.) ¡Ah, señores!

1705

¿Hay alguien que compre pan?

**PERALTA**

¡Qué aprisa vienen y van

estos nuestros labradores!

**MARCELA**

¿Hay quien quiera el pan sabroso,

limpio y blanco? (Si le hiciera

1710

mi lealtad, poco lo fuera.)

**HEREDIA**

¡Galán flamenquillo!

**PERALTA**

¡Hermoso!

**CHAVARRÍA**

(¡Válame Dios! ¿Qué estoy viendo?

¡Cielos! ¿No es esta Marcela?)

**HEREDIA**

¡Pues no es mala la mozuela

1715

que va por allá vendiendo!

**CHAVARRÍA**

Peralta... Heredia...

**PERALTA**

¿Qué hay?

**CHAVARRÍA**

Que os vais los dos, os suplico.

**HEREDIA**

¿Habráos picado?

**CHAVARRÍA**

Tantico.

**PERALTA**

Adiós.

*(Vanse HEREDIA y PERALTA)*

**CHAVARRÍA**

Estando en Duay,

1720

me parece que te vi;

espía debes de ser.

**MARCELA**

Espía de este placer

que hoy vengo a buscar en ti.

**CHAVARRÍA**

¿Eres Marcela?

**MARCELA**

¡Ay, mi bien!

**CHAVARRÍA**

1725

Dame esos brazos.

**MARCELA**

¡Y el pecho!

(Aunque la traición que he hecho,

pienso que las almas ven.)

**CHAVARRÍA**

¿Cuándo viniste?

**MARCELA**

Después

que en Italia me dejaste;

1730

a quien tú me encomendaste

me regaló.

**CHAVARRÍA**

Hidalgo es.

**MARCELA**

(¡Pluguiera a Dios, ¡ay honor!,

que menos fuera el regalo;

que el mucho regalo es malo,

1735

que obliga y que engendra amor!)

En fin, me trajo Durán

a Flandes.

**CHAVARRÍA**

No hay tal amigo.

**MARCELA**

Mas dio con él y conmigo

un flamenco capitán;

1740

y aun nos dijeron allí

que era el duque de Ariscote.

**CHAVARRÍA**

¿Prendiólo?

**MARCELA**

No te alborote;

prendiólo, y con él a mí.

A Bruselas nos llevaron.

**CHAVARRÍA**

1745

Y ¿está cautivo?

**MARCELA**

Allá queda,

sin que remediarlo pueda.

**CHAVARRÍA**

Pues ¿cómo a ti te libraron?

**MARCELA**

Vengo con una invención

que de espacio has de saber.

**CHAVARRÍA**

1750

¡Que viniesen a prender

a Durán por mi ocasión!

¿Eso se sufre, Martín?

No, ¡por Dios! Yo libre vivo,

y el amigo está cautivo;

1755

a Bruselas voy, en fin.

Marcela, adiós.

**MARCELA**

¿Estás loco?

¿De esta suerte me recibes?

**CHAVARRÍA**

Marcela, engañada vives

si mi honor tienes en poco.

1760

En llegándome a amistad,

no hay sangre, mujer ni amor,

y más cuando soy deudor

de tan notable lealtad.

Pediré salvoconducto,

1765

venderé lo que he ganado,

si en Roremonda he sacado

de este despojo algún fruto,

y a Durán rescataré.

**MARCELA**

¡Oye, escucha!

**CHAVARRÍA**

No hay conmigo

1770

mujer ni amor, si hay amigo.

*(Váyase)*

**MARCELA**

(No te mereces esa fe.

¡Qué propio humor vizcaíno!

¿Cómo, sin darme una mano?

¿Este quiero y amo en vano?

1775

¿Cómo a tal desdén me inclino?

Mas bien es que no me quiera.

¡Extraña desdicha mía!)

¿Compra el pan?

**SALVADO**

(Llegar querría;

la villaneja me altera.)

1780

¿Vendéis el pan?

**ROSELA**

Sí, señor.

**SALVADO**

¿De dónde sois?

**ROSELA**

Del país

de Lieje.

**SALVADO**

Mejor venís

para que os compren...

**ROSELA**

¿Qué?

**SALVADO**

Amor.

**BEATRIZ**

¡Cómo! ¿Delante de mí,

1785

bergante, has de requebralla?

**SALVADO**

Esto es solo aficionalla,

porque se aficione a mí;

porque si la cojo el pan...

Diga, mis ojos flamencos,

1790

si por ventura mostrencos

por el ejército van,

¿a cómo vende el panicio?

**ROSELA**

A medio real español.

**SALVADO**

(La moza es como un crisol;

1795

perdiendo estoy el jüicio.)

Si queréis trocar el pan

a la carne de un soldado,

y este corazón picado

coméis como gavilán,

1800

daros he traslado y copia

de mi persona.

**ROSELA**

¡Arre allá!

Ve que allí mi hermano está,

que viene conmigo propia,

¿y díceme esa razón?

1805

¡Tome, porque no desgarre!

*(Dale un bofetón)*

**SALVADO**

En español vino el arre,

y en flamenco el bofetón.

**BEATRIZ**

Bien dado está.

**SALVADO**

¿Qué tan bien?

**BEATRIZ**

Que no se le quitarán.

**SALVADO**

1810

¡Por Dios, que ha de darme el pan!

**ROSELA**

¿El pan, picaño? ¡Oh, qué bien!

**SALVADO**

Cuando allá en España un hombre

riñe con otro hombre ruïn,

¿no suele decir, en fin,

1815

aunque mil cosas le nombre,

“no os quiero dar de comer”,

porque si lo da, lo paga?

Pues eso quiero que haga

conmigo aquesta mujer.

1820

¿No me ha dado un bofetón?,

pues de comer me ha de dar.

**MARCELA**

¿El pan le queréis tomar?

Soltadle, que no es razón.

[···ado]

**SALVADO**

1825

¡Oh flamencos, pues, conmigo!

**ROSELA**

Que soltéis el pan os digo.

**SALVADO**

Soy español, soy honrado.

**MARCELA**

Si como vos todos fueran,

digo, no fueran más grandes

1830

los que han vuelto ahora a Flandes,

pocas hazañas hicieran.

¡Suelta, diablo maltrapillo!

**SALVADO**

Muy ladino sois, mosiur.

**ROSELA**

¿Esto sufre en Anamur

1835

don Juan? Yo voy a decillo.

**SALVADO**

Anda acá, Beatriz.

**BEATRIZ**

Camina,

no te vea el barrachel.

*(Vanse BEATRIZ y SALVADO)*

**ROSELA**

¿Llevóse el pan?

**MARCELA**

¿Que va en él?

Antes tu entrada encamina;

1840

que a dar quejas de este agravio

irás al señor don Juan.

*(Salen DON JUAN y el de PARMA y CASTRO juntos)*

**ALEJANDRO**

Tan cerca, señor, están,

que así lo refiere Octavio;

mas ya fue Hernando de Acosta

1845

con diez lanzas y un trompeta.

**JUAN**

Persona activa y discreta.

**ALEJANDRO**

Pues hice, señor, aposta

que a la flamenca tocase,

porque se acercase más.

**MARCELA**

1850

¿Ahora temblando estás?

Llega.

**ROSELA**

Temo que me abrase.

Dame, Marcela, el papel,

que ha de hacer nuestra invención.

**ALEJANDRO**

¿Qué gente?

**CASTRO**

Villanos son.

**ROSELA**

1855

¿Viene todo puesto en él?

**MARCELA**

En español lo escribí.

**CASTRO**

Labradores son de Lieje,

que traen pan.

**ROSELA**

¿Que me queje

me aconsejas?

**MARCELA**

¡Pardiez, sí!

**ROSELA**

1860

A vuestra Alteza suplico,

gran señor, de mí se duela.

**JUAN**

Sobrino, ¡hermosa mozuela!

**ALEJANDRO**

¡Gentil donaire!

**JUAN**

¡Buen pico!

¿Hanos hecho algún agravio?

**ROSELA**

1865

Sí, señor.

**JUAN**

¿Quién?

**ROSELA**

A los dos

uno de estos, como vos,

que casi en nombrarle rabio.

**JUAN**

¿Español?

**ROSELA**

Español, pues;

a mí y a mi hermano ha hecho

1870

una traición.

**JUAN**

Ya sospecho

lo que es.

**ROSELA**

Eso mismo es.

**JUAN**

¿Habrá querido forzaros?

**ROSELA**

No por la carne lo han.

**JUAN**

Pues ¿qué os han tomado?

**ROSELA**

El pan.

**JUAN**

1875

El pan sabré hacer pagaros.

¡Por vida del Rey, sobrino,

que se busque este soldado!

**ALEJANDRO**

Con gran razón se ha enojado

vuestra Alteza.

**JUAN**

Si el vecino

1880

país que nos da sustento

sabe que así le pagamos,

¿quién duda que perezcamos

y falte mantenimiento?

Ve labradora, y con ella

1885

vos, capitán, y traed

ese soldado.

**ROSELA**

Es merced

muy propia del dueño de ella;

mas mi hermano irá mejor,

y yo me quedaré aquí.

**MARCELA**

1890

Sí, señor; bien será así.

*(Vase MARCELA con el capitán)*

**JUAN**

Id vos con el labrador.

**ROSELA**

¡Bueno es que así nos traten

cuando a servirles venimos!

Pues ¿por qué, si les servimos,

1895

consentís que nos maltraten?

El arzobispo de Lieje

tiene grande devoción

al Rey, y tiene razón;

y no es razón que se queje,

1900

que nos obliga a venir

con ruegos, y aun con regalos;

pero tratamientos malos

nos han de hacer no acudir.

*(Traen a SALVADO preso, soldados y capitán y MARCELA)*

**CASTRO**

Bien presto le conoció.

**ALEJANDRO**

1905

No he visto mejor villana.

**JUAN**

Ni tan bella cortesana

podré decir que vi yo.

**ALEJANDRO**

Si le agrada a vuestra Alteza...

**JUAN**

Si a vuestra Alteza le agrada...

**ALEJANDRO**

1910

Tío, yo no quiero nada.

**JUAN**

Sobrino, tocastes pieza;

rogadla, por vida mía.

**ROSELA**

Quedo, que no estoy tan rota

que me jueguen por pelota;

1915

háganme más cortesía.

**JUAN**

¿Es este el soldado?

**ROSELA**

Él es.

**JUAN**

¡Qué buen talle de soldado!

¿Por qué este pan le has tomado?

**SALVADO**

Porque me dio de revés.

**JUAN**

1920

¿Quién te dio?

**SALVADO**

La labradora.

**JUAN**

¿Eres soldado alistado?

**SALVADO**

Soylo.

**JUAN**

¿Tu nombre?

**SALVADO**

Salvado.

**JUAN**

¿De dónde eres?

**SALVADO**

De Zamora.

**JUAN**

¿De qué gente?

**SALVADO**

Arias Gonzalo

1925

fue mi padre.

**JUAN**

Esto advertid.

**SALVADO**

En el caballo del Cid

me hubo.

**JUAN**

¿Qué?

**SALVADO**

Era de palo,

y cogió en una armería

a mi madre junto a él,

1930

y por eso nací de él.

**ALEJANDRO**

¿Como el de Troya sería?

**SALVADO**

Sí, señor, también mi abuelo

fue troyano.

**ALEJANDRO**

¡Lindo humor!

Por él merece, señor,

1935

perdón.

**SALVADO**

(Mi muerte recelo.)

**JUAN**

¿Quién fue vuestra madre allá?

**SALVADO**

Era dueña de la haca

de la infanta doña Urraca.

**JUAN**

¿Qué decís?

**ALEJANDRO**

Turbado está.

**JUAN**

1940

Y allá, ¿de qué le servía?

**SALVADO**

De llevarle la almohada

a la haca.

**JUAN**

¿Que asentada

estaba?

**SALVADO**

A veces solía.

**JUAN**

¿Cómo os llamaron Salvado

1945

y Arias no?

**SALVADO**

Porque salí

muy cernido cuando fui

de mis padres engendrado.

**ALEJANDRO**

Creo que al hombre te inclinas.

**JUAN**

Salvado y hombre de honor.

**SALVADO**

1950

No soy salvado, señor,

de estos rebeldes gallinas,

sino veneno en sacando

la de Francisco Rüiz.

**JUAN**

¿Galán sois?

**SALVADO**

De una Beatriz

1955

que allá me queda esperando,

y con tu licencia voy.

**JUAN**

Id en paz. ¡Oíd!

**SALVADO**

¿Qué acuerda

su Alteza?

**JUAN**

Un trato de cuerda

le dad.

**SALVADO**

Pues ¿tan loco estoy?

**CASTRO**

1960

Ea, no más. ¡Caminad!

**JUAN**

El humor le dio la vida,

que no pagar la comida

ahora es temeridad;

no tengo por valentía

1965

no pagar lo que uno debe.

**ROSELA**

Siempre en su tierra se atreve

el que en otra no osaría.

¿Por qué nos han de tomar

el pan, del trabajo fruto,

1970

trayendo salvoconduto?

**ALEJANDRO**

¡Qué bien se sabe quejar!

¿Salvoconducto traéis?

**ROSELA**

Sí, señor.

**JUAN**

¿Dónde?

**ROSELA**

Aquí está.

**JUAN**

Veamos.

**ROSELA**

Tómele allá.

**JUAN**

1975

Leeré, pues vos no sabéis.

*(Aparte lea)*

“Las trazas que en este ejército se han dado para quitarte la vida son muchas. Un gran servidor de vuestra Alteza buscó esa villana, que no es de Lieje, sino de Bruselas, para poder con esta invención darle este aviso; métala con secreto en su aposento, que le dirá grandes cosas.”

¡Notable caso, por Dios,

sobrino!

**ALEJANDRO**

Señor.

**JUAN**

Querría

que aprestar la infantería

corriese ahora por vos.

1980

Id a dar orden.

**ALEJANDRO**

Yo voy.

(Conténtole la villana.)

**CASTRO**

(Ella es hermosa.)

**ALEJANDRO**

Mañana

le veré, a fe de quien soy.

*(Vanse el PRÍNCIPE y CASTRO)*

**JUAN**

En este papel me escribe

1985

que tienes que me decir.

**ROSELA**

Si es que os importa el vivir,

no queráis que de él os prive.

**JUAN**

¿De dónde eres?

**ROSELA**

De Bruselas.

**JUAN**

Ello conforma, no hay duda.

**ROSELA**

1990

Todo el color se me muda.

**JUAN**

Qué, ¿hay traición?

**ROSELA**

Hay mil cautelas.

**JUAN**

Entra en mi aposento.

**MARCELA**

(¿Ves

cómo se traza a tu gusto?)

**ROSELA**

(Amor, si mi amor es justo,

1995

pisa mi honor con tus pies.)

**Acto III**

*(Entran el DUQUE DE ARISCOTE y el de BOSÚ, y MONS DE GONÍ, y ADOLFO, hermano de ROSELA)*

**ARISCOTE**

Dé vuestra Excelencia a Adolfo

las manos, que es mi pariente.

**ADOLFO**

Bien es que a esos pies intente

ver el puerto, en tanto golfo.

**BOSÚ**

2000

Manos y abrazos le doy.

**ADOLFO**

Vengo, señor, a serviros.

**BOSÚ**

A buen tiempo armas y tiros,

Adolfo, aprestando estoy,

con trompetas y con cajas,

2005

con banderas que tremolan,

con picas que se enarbolan,

cansadas de verse bajas.

Espero los españoles,

recién venidos a Flandes.

**ADOLFO**

2010

Cuando acometer nos mandes

y la señal enarboles,

verás, señor, mi valor,

a lo menos mi deseo.

**ARISCOTE**

Que nos tienen temor, creo.

**GONÍ**

2015

Con razón tienen temor.

**ARISCOTE**

¿Qué se pensaba don Juan

cuando se quejó a Felipe?

**GONÍ**

Que el patrimonio disipe

con los que vienen y van.

**BOSÚ**

2020

Por su mal habrán venido.

**GONÍ**

Él teme, pues no acomete.

**BOSÚ**

¡Que ya seis veces o siete

tanta ventura ha tenido,

que se nos haya escapado!

2025

¡Que hubo espadas y veneno

para algún César tan bueno,

que fue del mundo envidiado!

¡Y que venenos ni espadas

hallen la muerte a don Juan!

**ADOLFO**

2030

Por ventura, los que van

se las vuelven envainadas.

Pues, ¡por vida de una hermana

que tengo sola...!

**ARISCOTE**

(Y que adoro.)

**ADOLFO**

¡Que más que por plata y oro,

2035

por la fama soberana

le diera la muerte yo,

si en eso la paz estriba

de la patria, y que ella viva

adonde Adolfo murió!

**BOSÚ**

2040

¿Tú a don Juan?

**ADOLFO**

Yo. ¿No salía

Cévola, de este honor llena

el alma, a dar a Porsena

la muerte el célebre día

que dio a Roma libertad,

2045

a costa de aquella mano,

y se despeñó el romano

por el bien de su ciudad?

**GONÍ**

Si hubiera quien le matara,

no hallara Felipe un hombre

2050

con la gracia de este hombre,

ni tanto el mundo le amara.

Y con ningún capitán

los españoles hicieran

lo que con él, si les dieran

2055

más reinos que heridas dan;

y así, Flandes se quedara

con su antigua libertad.

**ADOLFO**

Pues sabed que en mi ciudad,

mi patria querida y cara,

2060

si muero, a mi nombre solo

una estatua me levante,

que esta hazaña diga y cante

desde el nuestro al otro polo,

con un rótulo que diga:

2065

“Adolfo, libertador

de la patria, cuyo honor

triunfó de España enemiga.”

Y yo le daré la muerte.

**BOSÚ**

Pues la palabra te doy.

**ADOLFO**

2070

A darle la muerte voy.

**ARISCOTE**

Pues ¿cómo vas de esa suerte?

**ADOLFO**

Las cosas tan temerarias

se han de intentar con locura,

porque si el pensarlas dura,

2075

y imaginaciones varias,

nunca llegan a su efeto;

y así, no acertaba poco

quien hizo al valiente loco,

que no hay valiente discreto.

**BOSÚ**

2080

Oye.

**ARISCOTE**

Déjale.

**BOSÚ**

¿Por qué?

**ARISCOTE**

Porque me importa que muera,

que es la condición más fiera

que en Flandes ha puesto el pie;

y tiene una bella hermana,

2085

por quien de amor estoy ciego,

y la podré gozar luego.

**GONÍ**

Pues ten la empresa por llana,

porque aunque este temerario

por odio de su nación

2090

intente aquesta traición

con valor extraordinario,

es sin duda que a picazos

le harán la estatua en el viento

que pide su loco intento,

2095

mas irá el cuerpo en pedazos.

*(Sale el MARQUÉS DE ABRE, y dice)*

**ABRE**

¿Hay valor semejante de soldado?

¿Cuéntase cosa igual de Zinegiro?

¿Tuvo Milón más fuerza?

**BOSÚ**

¿Qué ha pasado?

**ABRE**

De un español, y con razón, me admiro.

**ARISCOTE**

2100

¿Cómo?

**ABRE**

A nuestras trincheras ha llegado

con diez lanzas, y a todas dando un giro,

vio un muchacho, y pudiendo arebatallo,

sobre el arzón le puso del caballo.

**BOSÚ**

¿Harános daño?

**ABRE**

De doce años pasa.

**ARISCOTE**

2105

¡Bien dirá tus designios!

**GONÍ**

¡Bravo hecho!

**ABRE**

Ya de tu campo al suyo le traspasa.

**BOSÚ**

¡Rabio de furia, cólera y despecho!

**ABRE**

Corriendo va por la campaña rasa,

de que ya lleva lengua satisfecho.

**BOSÚ**

2110

Pues ¿cómo le cogió?

**ABRE**

La mano echóle

al cabezón, y en alto levantóle.

**BOSÚ**

Y ¿en el arzón le puso?

**ABRE**

Con él corre.

**BOSÚ**

¿Sabes su nombre?

**ABRE**

En el rumor que andaba

de la gente que sale y le socorre,

2115

vi que Hernando de Acosta se llamaba.

**BOSÚ**

¡Caiga esta vez la Babilonia torre!

Acerquémonos más.

**ARISCOTE**

No en balde alaba

Flandes tu nombre.

*(Tocan)*

**BOSÚ**

Marche al campo.

**GONÍ**

Marche.

**ARISCOTE**

Gaste el cañón de bronce.

**BOSÚ**

Rompe el parche.

*(Salen DURÁN y CHAVARRÍA)*

**DURÁN**

2120

Gran ventura fue la mía.

**CHAVARRÍA**

Mayor la mía, Durán,

pues el de Parma y don Juan

esperan la infantería.

Mas si no me hubiera hallado

2125

en esta batalla ahora...

**DURÁN**

Lo que Grecia a Aquiles llora

te hubiera España llorado;

la misma falta le hicieras,

mas culpara mi amistad

2130

si por darme libertad,

su victoria detuvieras.

**CHAVARRÍA**

La libertad que te di

fue, Durán, satisfacción

de mi propia obligación

2135

por la que te tengo a ti.

Débote tanta amistad,

tanta lealtad y buen pecho,

pues en lo que sabes que he hecho,

a mí me doy libertad.

2140

Esas prendas que he vendido,

que tu rescate han comprado,

en Roremonda he ganado;

tu parte haz cuenta que ha sido.

Trescientos ducados son

2145

los que me cuestas de talla;

pero hoy aquesta batalla

dará la satisfacción.

**DURÁN**

¿Y que está Marcela aquí?

**CHAVARRÍA**

Ni aún le mostré voluntad

2150

hasta darte libertad;

pero, en efecto, la vi.

**DURÁN**

(¡Ah, cielos, cuánta vergüenza

me da el ver este valor!)

*(Tocan)*

**CHAVARRÍA**

¿Qué toca aquel atambor?

**DURÁN**

2155

Que tu deseo comienza.

**CHAVARRÍA**

No hayas miedo que acometa

don Juan sin la infantería.

**DURÁN**

Diz que hay gran caballería.

**CHAVARRÍA**

Toda Flandes se inquïeta.

2160

Viene el conde de Bosú

por Capitán general,

que ya con guión real

atrinchera a Gibelú.

Y entre otros señores graves,

2165

el príncipe de Pinoé

y el marqués de Rubé,

que es su hermano, como sabes.

Viene el conde de Enín,

Mons de Capre, el de Ariscote,

2170

que no hay quien más alborote

estos Estados. En fin,

vienen otros titulados

que odio y envidia han traído,

muchos monsiures que han sido

2175

de Henao, Lila y Duay llamados.

Todo es armas y cautelas.

**DURÁN**

¿Viene el marqués de Rentí?

**CHAVARRÍA**

Sí viene, y Mons de Goní,

gobernador de Bruselas.

**DURÁN**

2180

¿Qué cargo el Conde le dio?

**CHAVARRÍA**

Maestre de Campo.

**DURÁN**

Bien.

¡Gran soldado!

**CHAVARRÍA**

Al nuestro ven,

no digan que falto yo.

**DURÁN**

¿No has de buscar a Marcela?

**CHAVARRÍA**

2185

¿Ahora cosas de amor,

cuando el español honor

a su amparo me desvela?

¿Qué piensas que va a decir

perder el señor don Juan

2190

aquesta empresa, a que van

para vencer o morir?

¡Perder el Rey sus Estados,

y España opinión y honor!

Pues mira tú si el amor

2195

le tendrá en estos cuidados.

Mi Marcela es esta espada,

no tengo de otra memoria.

**DURÁN**

¿Y ganada la victoria?

**CHAVARRÍA**

Entonces, no digo nada.

2200

Dos mil espadas son pocas

cuando hay guerra pertinaz;

que cuando estamos de paz,

bien parecen unas tocas.

*(Salen el SEÑOR DON JUAN, con capa de campo, y ROSELA)*

**JUAN**

Bien os conozco, madama,

2205

no tenéis de qué encubriros.

**ROSELA**

Ya lo han dicho mis suspiros

y el alma, que tanto os ama.

Perdonad mi atrevimiento,

que es muy atrevido amor.

**JUAN**

2210

No hay por qué, pues vuestro honor

da luz a mi pensamiento.

Yo estoy muy agradecido,

que lo soy naturalmente,

mas en la ocasión presente

2215

perdonad si no lo he sido;

que como tan cerca estoy

de poner hoy en campaña

toda la opinión de España,

y a ordenar mi gente voy,

2220

no es posible detenerme.

**ROSELA**

Pues ¿qué esperanzas me dais?

**JUAN**

No sé bien lo que intentáis,

y así, no acierto a atreverme;

que aunque vuestro amor me enseña

2225

a que libre con vos ande,

para dama sois muy grande,

y para mujer, pequeña.

**ROSELA**

Ya sé que para mujer

nací, señor, desigual,

2230

aunque soy tan principal

cuanto debéis de saber.

Mas si os quiero por galán,

queredme por dama a mí;

que yo sé, si os gozo así,

2235

que muchas me envidiarán.

Pues si Rosa Solimana,

hija del Turco, os adora

por la fama que atesora

vuestra virtud soberana;

2240

si vuestros retratos tiene,

y os quiere tanto sin veros,

bárbara, aunque no en quereros,

y a quien a pedirle viene

por la vida de don Juan,

2245

otorga cualquiera cosa,

¿no seré yo muy dichosa?

**JUAN**

Madama, prisa me dan;

yo os doy palabra de ser

muy vuestro, si Dios me diere

2250

vida y victoria.

**ROSELA**

Si Él quiere,

señor, bien lo puede hacer.

*(Sale GONZALO VALLEJO, guardarropa)*

**GONZALO**

Aunque a entrar no me atrevía,

señor, la ocasión me fuerza.

**JUAN**

¿Qué hay, Gonzalo?

**GONZALO**

El tiempo es fuerza.

**ROSELA**

2255

¡Ay, corta ventura mía!

¿Quién es este?

**JUAN**

No os turbéis,

que es un guardarropa mío.

**GONZALO**

Puesto que a muchos desvío...

**JUAN**

Descubierta estar podéis.

**GONZALO**

2260

... que te pretenden hablar,

un fraile que aquí ha llegado

lugar y puerta le he dado,

mas no le dejara entrar

si supiera que tenías

2265

tan distinta ocupación.

**JUAN**

Causado me has turbación.

¿Cómo, que esto no sabías?

**GONZALO**

No, señor.

**JUAN**

¿Qué me querrá?

¿Es español?

**GONZALO**

No, señor.

**JUAN**

2270

Si Dios le envía, es rigor

decir que otra vez vendrá.

Escucha, que se me ofrece,

por lo que esto puede ser,

lo que podemos hacer;

2275

que el irse mal me parece.

Toma esta capa y sombrero,

y siéntate en esta silla,

Rosela.

*(Dale el sombrero y capa)*

**GONZALO**

Un alma sencilla

muestra el hombre.

**JUAN**

Así lo espero.

2280

Cubra, señora, los pies.

*(Siéntese)*

Finge que duermes, y así

no verá que estás aquí.

**ROSELA**

¡Qué bien has hecho!

**JUAN**

Entre, pues.

*(Sale ADOLFO vestido de fraile francisco, con capa)*

**ADOLFO**

La paz de Dios sea con todos.

2285

¿Dónde está el señor don Juan?

**JUAN**

Yo soy.

**ADOLFO**

¿Vos?

**JUAN**

Sí.

**ADOLFO**

Nunca están

los príncipes de esos modos.

**JUAN**

Queríame, amigo, armar,

y por eso estoy así.

**ADOLFO**

2290

Debe de dormir allí

y queréirmele negar.

Que, aunque fraile, bien sé yo

que en la silla de los reyes,

y son, cierto, justas leyes,

2295

nunca alguno se sentó.

Si duerme, volverme quiero,

aunque la vida le importa

cierto aviso.

**JUAN**

El paso acorta.

**ADOLFO**

No me engañéis, caballero;

2300

que en cuerpo vos, y él sentado,

está claro, y no es error,

que el sentado es el señor,

y que vos sois el criado.

**JUAN**

¿Que nunca visto me habéis?

**ADOLFO**

2305

Jamás en Flandes le vi

al señor don Juan, y así

presumo que me engañéis.

Como anda escandalizado

de mil que intentan matalle,

2310

lo que yo vengo a avisalle

quiere escuchar disfrazado.

**JUAN**

(Este me viene a reñir

como profeta del cielo

-aunque él sabe mi buen celo-

2315

que cuando quiero salir

a emprender tan grande hazaña

esté con una mujer,

y así la pretende ver

con esta invención extraña.

2320

Pues de su misma invención

otra quiero yo sacar,

con que no tenga lugar

y quede en buena opinión.)

Padre, la verdad decís;

2325

el señor don Juan sosiega

y por eso hablarle os niega,

no si a la tarde venís;

que esta noche anduvo armado,

y del cansancio y rocío

2330

le ha dado un poco de frío,

y así se durmió embozado.

**ADOLFO**

Volveré cuando tú mandes.

Duerma un poco, que es mejor.

*(Saque un pistolete y déle fuego)*

Ahora es tiempo, valor,

2335

¡que des libertad a Flandes!

**ROSELA**

¡Ay de mí!

**JUAN**

¡Oh, perro enemigo!

¡Guarda, traición!

**SOLDADO**

¡Muera!

**TODOS**

¡Muera!

**JUAN**

Dios me libró, mas quisiera

que te libraras conmigo.

2340

¿Dónde te acertó?

**ROSELA**

Pasóme

este brazo.

**JUAN**

¡Gran aventura!

**SOLDADO**

Ya murió el traidor.

**JUAN**

Procura

que ese cuerpo vil se tome

y entre dos picas se cuelgue

2345

a la vista del contrario;

mas no, que no es necesario

que de la hazaña se huelgue.

Quedo, y nadie diga nada.

**SOLDADO**

Un papel le hallé.

**JUAN**

Ese muestra.

**SOLDADO**

2350

Que apretado en la siniestra,

dio el alma, en sangre bañada.

*([Lea)*

“Adolfo soy, que por librar la patria troqué la vida a tanta fama y gloria, y di la muerte al español de Austria.”

**JUAN**

Engañóle esta vez el pensamiento.

**ROSELA**

¡Ay gran señor, que Adolfo era mi hermano!

**JUAN**

¿Tu hermano?

**ROSELA**

Y que del uno al otro polo

2355

no nació corazón tan temerario

ni mayor enemigo de españoles;

que como vemos injerir dos árboles,

y alguno con el fruto dulce y agro,

así de un padre diferentes fuimos,

2360

yo amando al español y él persiguiéndole.

**JUAN**

Pues tú tendrás el premio de quererle,

como él de aborrecerle le ha tenido,

si vida, como pienso, te da el cielo,

vente a curar, Rosela, y ten buen ánimo.

2365

Vosotros no digáis palabra de esto,

antes negad si lo pregunta el Príncipe;

que no quiero que entiendan los Estados

que hay hombres como aqueste, a cuyo ejemplo

se atreva alguno.

**SOLDADO**

Haráse lo que mandas.

**JUAN**

2370

Pésame de tu sangre.

**ROSELA**

Estoy corrida

porque viví, mas eres tú mi vida.

*(Vanse. Salen DURÁN, CABREDO, LEIVA y maltrapillo)*

**CABREDO**

Más de mil reales gana.

**DURÁN**

No le gano cuatrocientos.

**LEIVA**

¿De qué sirve andar en cuento

2375

siendo una verdad tan llana?

Vuesa merced, seor Durán,

le ha ganado su dinero.

**DURÁN**

Si gané, perderlo espero,

y otros me lo ganarán.

**CABREDO**

2380

¿Es posible que yo sea

tan desdichado?

**LEIVA**

Cabredo,

hombres somos, hablad quedo.

**CABREDO**

¿Quién habrá que aquesto crea?

¡Treinta azaras! ¡Algún puto

2385

os hizo, huesos infames!

**LEIVA**

cuando esas quejas derrames,

no sé que traigan fruto.

**CABREDO**

No me pesa, ¡vive Dios!,

Leiva, de haberlo perdido.

2390

Fuertes son y suerte ha sido,

que nunca igualan a dos,

pésame de que un gallina

me haya el dinero ganado.

**LEIVA**

Hablad bajo.

**CABREDO**

Estoy picado,

2395

y con notable mohína.

*(El maltrapillo se llega a DURÁN)*

**SALVADO**

Vuesa merced, seor hidalgo,

ganó muy como quien es.

Y pienso que fue después,

supuesto que poco valgo,

2400

que a sus espaldas me puse

porque le pegué un recreo,

nacido de mi deseo,

con que las suertes compuse.

Soy de su tierra y soy hombre

2405

de bien; estoy a su lado,

que soy muy aficionado

a los que son de su nombre.

Y aún pienso que soy pariente

de vuesa merced.

**DURÁN**

¿Qué dice?

**SALVADO**

2410

Quedo, y no se escandalice

si quiere que se lo cuente.

¿Cómo es su nombre?

**DURÁN**

Durán.

**SALVADO**

Pues muy su pariente soy.

**DURÁN**

¿Cómo?

**SALVADO**

Estas calzas que hoy

2415

en tanto peligro están,

me han dicho ciertos franceses

que las vieron a Roldán;

pues mire si soy Durán

durándome tantos meses.

2420

Con esta cuera fue novia

Marfisa.

**DURÁN**

¡Caso excelente!

De esa suerte, soy pariente

de la puente de Segovia.

**SALVADO**

Y del caballo troyano.

2425

Mas suplico a vuesanced

me ampare y haga merced

con su generosa mano;

que sustento una mujer

como un ángel, de buen trato,

2430

y he de menester su barato.

**DURÁN**

Menos prosa he menester.

¿Guarda lealtad?

**SALVADO**

No sé bien,

mas ella dice que sí.

**DURÁN**

Todas lo dicen así.

**SALVADO**

2435

Y todos lo creen también.

**DURÁN**

¿Qué señas?

**SALVADO**

¡Cuerpo de Dios!

¿Véndosela, por ventura?

**DURÁN**

Digo si es siete o figura.

**SALVADO**

¿Chancitas?

**LEIVA**

Pues dos a dos,

2440

bien se nos podrá fiar.

**CABREDO**

Quitarle quiero el dinero.

**LEIVA**

¿Qué le digo?

**CABREDO**

¡Ah, caballero!

Ese dinero ha de dar,

porque ha sido mal ganado,

2445

o él y el que con él se ve

saquen las armas.

**SALVADO**

¿Por qué?

Que aún barato no me ha dado.

**DURÁN**

Yo soy, Cabredo, muy hombre

de bien.

**LEIVA**

Pues muéstrelo aquí.

**DURÁN**

2450

Gente honrada estaba allí,

y todos saben mi nombre.

**SALVADO**

Hidalgos, si por pedir

barato a quien no le dio,

estoy obligado yo,

2455

como dices, a reñir,

tomadle el dinero a él,

que ha ganado mal aquí,

y dadme barato a mí

para que riña con él.

**CABREDO**

2460

Bien dice; pasaos acá.

*(Pase de una parte a otra)*

**LEIVA**

Mejor es que allá se esté.

**DURÁN**

Si es tan ruin, yo, ¿para qué?

**SALVADO**

¡Que nadie me quiere ya!

Pues adiós, y dense.

**CABREDO**

Fuese.

*(Vase SALVADO. Y sale CHAVARRÍA, y MARCELA)*

**CHAVARRÍA**

2465

Y que, ¿te trajo Rosela?

**MARCELA**

Sí, Martín.

**CHAVARRÍA**

Quedo, Marcela.

Señores, ¿qué estilo es ese?

Pues ¿cómo dos para uno?

*(Saque la espada y póngase a su lado)*

**CABREDO**

Quedo, señor Chavarría;

2470

que se fue la compañía

y no le ha herido ninguno.

**CHAVARRÍA**

Pues es mi amigo Durán,

aunque os conozco, Cabredo,

de Italia, obligado quedo

2475

donde más causa me dan.

¿Qué es la cuestión?

**DURÁN**

Que he ganado

y levántanme que mal.

**CHAVARRÍA**

No puede haber hecho tal

un hombre que es tan honrado.

2480

¡Miente el que lo dice!

**CABREDO**

Quedo,

que, ¡vive Dios!, que algún día,

más que a Durán, Chavarría,

le debistes a Cabredo;

que si porque os trajo aquí

2485

esa mujer sin lealtad

le habéis dado libertad,

como de Leiva entendí,

yo sé que por el camino

como traidor la ha gozado,

2490

y Leiva es testigo honrado,

y el sargento Palomino.

**CHAVARRÍA**

¡Válame Dios!

**DURÁN**

¿Esto escuchas?

De gallinas lo dirán.

**CABREDO**

¡Mientes!

**DURÁN**

¡Fuera!

**CHAVARRÍA**

Oye, Durán,

2495

que son las sospechas muchas;

oye, que la turbación

de tu rostro y de Marcela

alguna verdad revela

a mi noble corazón.

**DURÁN**

2500

No lo debes de creer;

mas pues el agravio es mío,

a Cabredo desafío.

**CABREDO**

Eso será menester.

¡Ah, falso amigo! ¡Ah, Marcela!

**MARCELA**

¡Qué presto crédito das!

**CHAVARRÍA**

2505

No hay duda. Culpada estás.

En tu lealtad hay cautela;

pero yo soy el culpado.

Pues fié, tenga la pena,

de una mujer, y no buena,

2510

de un amigo, y no probado.

¡Qué engañado me rendí

para darte libertad!

**DURÁN**

Bien dices, que a ser verdad...

**CHAVARRÍA**

Bien lo estoy mirando en ti.

2515

Y si no te doy la muerte,

contra mi propio coraje,

es porque el fingido paje

me ha de vengar de esta suerte.

**DURÁN**

Cásate con ella luego,

2520

alférez.

**CHAVARRÍA**

Dale la mano.

**MARCELA**

¡Ah, señor!

**CHAVARRÍA**

Ruégasme en vano.

Guardaos, que sopláis el fuego.

**DURÁN**

Digo que soy su marido.

**MARCELA**

Digo que soy su mujer.

**CHAVARRÍA**

2525

¿Qué venganza pude hacer

en un amigo fingido

y en una mujer liviana,

como juntas a los dos?

**CABREDO**

¡Discreto has sido, por Dios!

**CHAVARRÍA**

2530

La boda se hará mañana;

y doyte en dote el dinero

con que te di libertad,

quitándome mi amistad.

**DURÁN**

Que sabrás lo cierto, espero.

**CHAVARRÍA**

2535

Venid, Leiva, por aquí,

que voy reventando.

**LEIVA**

Vamos.

*(Váyanse)*

**MARCELA**

¡Muy buenos los dos quedamos!

**DURÁN**

¡Bueno quedo yo por ti!

**MARCELA**

Ahora bien, ¿qué se ha de hacer?

2540

Dame esa mano.

**DURÁN**

Mi amor

suple la parte de honor

que debe cualquier mujer.

**MARCELA**

Justa ha sido la sentencia,

aunque injusta para mí.

**DURÁN**

2545

Gran pecado cometí,

mas grande es la penitencia.

*(Vanse. Salen el SEÑOR DON JUAN, el PRÍNCIPE y cuantos puedan)*

**JUAN**

Estoy en confusión notable.

**ALEJANDRO**

Dicen

que están puestos en forma de batalla,

y otros, señor, que retirarse quieren

2550

al calor de la fuerte artillería

de Gibelú, y algunos, que se ponen

no menos que en la plaza de armas, cosa

que para cometer solo se intenta,

porque apenas escuchan una caja

2555

de nuestra infantería...

**JUAN**

¿Que no llegue?

¿Hay tal desgracia, hay confusión como esta?

**ALEJANDRO**

Mil cosas ha contado ese muchacho

que han sido, gran señor, remedio nuestro.

Parece que algún ángel le ha infundido

2560

los designios del Conde.

**JUAN**

Ahora bien, Príncipe,

hoy es razón que mi valor se vea.

Aunque la infantería no ha llegado,

de la caballería, poco a poco,

marchen los escuadrones, mejorándose.

2565

Tome su General la diestra mano,

que es Octavio Gonzaga, y Olivera,

que es su lugarteniente, la siniestra,

y a paso lento sigan esta orden

sin alterarla ni intentar desorden.

*(Déle el guión)*

2570

Sobrino, vuestra Excelencia

se sirva en ocasión tal

de honrar el guión real

con su presencia y prudencia,

que en tanto que a ordenar voy

2575

los escuadrones, le fío.

**ALEJANDRO**

Vuestra Alteza, señor tío,

sabe que su hechura soy;

también que le toca entiendo

estarse con su guión,

2580

porque desde allí es razón

que ordene lo que pretendo.

**JUAN**

Penséle engañar así,

por irme yo a pelear.

En fin, ¿es fuerza quedar

2585

con el guión?

**ALEJANDRO**

Señor, sí.

Y pues mi casa no llega,

dos pajes he menester.

**JUAN**

De estos podéis escoger.

**ALEJANDRO**

El ánimo a veces ciega.

**JUAN**

2590

Vaya don García Bravo

y don Carlos de Meneses.

**ALEJANDRO**

Que también merced me hicieses

de aquel caballo que alabo

para esta ocasión querría.

**JUAN**

2595

Sobrino, poneos en él.

**ALEJANDRO**

Bésoos las manos por él.

Tomad mis armas, García;

que quiero dar una vuelta

por el escuadrón real.

*(Tocan caja y trompeta, y vase el de PARMA)*

**JUAN**

2600

Es como Alejandro, igual

en la condición resulta.

*(Tóquense lejos, y váyanse acercando)*

Quedo, estas cajas, ¿no son

de España?

**BARLAMÓN**

La infantería

llega.

**JUAN**

Hoy tenemos buen día,

2605

buen conde de Barlamón.

**BARLAMÓN**

Yo voy a verla en campaña.

**JUAN**

Dadme ese guión a mí,

y salid todos de aquí.

*(Tocan dentro)*

**[TODOS]**

¡Viva España! ¡España, España!

*(Hínquese la rodilla DON JUAN en una almohada, y con el guión en la mano mire el Cristo*

*que tendrá por una parte, porque en la otra tendrá las armas del REY, y diga así)*

**JUAN**

2610

Señor, que en esa cruz, por darme paz,

sufriste guerra tan cruel y atroz,

cruz, honda, espada, lanza, sierra y hoz

que la garganta derribó trifaz;

tú que rompiste, y vio tu hermosa faz,

2615

las puertas del infierno de una coz,

tu casa mire y tiemble de tu voz

el rebelde flamenco pertinaz.

Si vencieron, Señor, alguna vez,

la espada, el tiro, el brazo, el arcabuz,

2620

tuyo ha sido el honor, tuya la prez.

A castigarlos voy; dame tu luz,

pues que llevo la vara del jüez,

que cuando juzgues lo será tu cruz.

*(Aparezca en un bofetón en lo alto la IMAGINACIÓN)*

**IMAGINACIÓN**

Príncipe invicto de España,

2625

yo soy tu imaginación;

mira en aquese guión

quien guía tu heroica hazaña.

Y pues Felipe Segundo

por la religión pelea,

2630

hoy quiere el cielo que vea

tu imaginación el mundo.

Desde aquí a Europa contemplo,

donde es tan grande señor,

y al Asia, que a su valor

2635

consagra en su nombre un templo;

al África, donde están

las tierras que ha conquistado,

pues que la mira sentado

sobre la silla de Orán;

2640

a América, que le rinde,

porque le dio tantas almas,

oro, plata, perlas, palmas,

desde La Habana a Melinde.

Lo que estás imaginando

2645

quiero que en retrato veas,

formándose las ideas

que te estoy representando.

*(Descúbrase una cortina, y véase al REY FELIPE SEGUNDO sentado en una silla, y tres damas sustentando un mundo sobre su cabeza alrededor de él; el mundo sea bastantemente grande, y ellas tengan los brazos levantados como que le tienen en las palmas)*

Mira el mundo que sostiene

con prudencia, religión

2650

y justicia, que estas son

tres manos con que le tiene.

Mira el poderoso Alcides

de quien fue Carlos atlante,

para tenerle bastante

2655

si con su valor le mides.

Si de César se decía

que con él partió el imperio

Júpiter, era misterio

de Felipe en profecía.

2660

Ayúdasele a tener,

pues eres, don Juan, su hermano,

con esa invencible mano

y ese bienquisto poder.

Entre dos brazos tan grandes

2665

repartid tan grande hazaña;

que Felipe tendrá a España

mientras tú tienes a Flandes.

*(Váyase, y ciérrese la cortina)*

**JUAN**

¡Extraña imaginación!

Dentro de mi fantasía

2670

a mi hermano invicto vía,

al segundo Salomón,

que con justicia y prudencia,

y religión, sustentaba

lo más del mundo, que daba

2675

a su valor obediencia.

Parecióme que estas tres

sobre su frente real,

digna de un imperio igual

y de otro igual a sus pies,

2680

estaban juntas mostrando.

*(Toca caja)*

Mas ¿qué es esto?

*(Dentro)*

¡Cierra España!

**JUAN**

¿Cómo es esto? ¡En la campaña,

los escuadrones cerrando!

¿Con qué orden habrá sido?

*(Sale el de BARLAMÓN y algunos soldados y del SEÑOR DON JUAN el guión)*

**BARLAMÓN**

2685

Ea, invencible señor,

mostrad ahora el valor

tan altamente nacido.

**JUAN**

Pues ¿cómo es esto?

**BARLAMÓN**

Llegó

vuestro sobrino el de Parma,

2690

a quien de sus armas arma

quien vuestra sangre le dio,

y al castellano Olivera

mandó que hiciese tocar

las trompetas a cerrar,

2695

como si él orden tuviera.

Respondióle: “No me dio

tal orden su Alteza a mí”;

pero respondióle así:

“Basta que lo mande yo.”

2700

Entonces el castellano

mandó tocar las trompetas,

y alargando a las inquietas

bocas, freno, rienda y mano,

parten los fuertes caballos,

2705

y lo mismo por la parte

de Octavio, tales, que Marte

paró su curso a mirallos.

Y aunque hizo gran defensa,

señor, la parte contraria,

2710

que toda fue necesaria

para tan notable ofensa,

porque rompiendo y matando

van por ellos de tal suerte,

que apenas sabe la muerte

2715

si ellos o ella van triunfando,

es de manera el valor

de los españoles bravos,

que cerrando los dos cabos,

como la puerta al temor,

2720

los cercan para batillos

como a las islas el agua,

y tienen, como en la fragua,

el hierro entre los martillos.

A llegar la infantería,

2725

aunque cansada llegó,

diciendo a gritos cerró

como quien ya la tenía.

*(Tocan. Salgan todos, caja y trompeta)*

¡Victoria, victoria!

*(Dentro)*

**[TODOS]**

¡España!

¡Victoria, victoria!

**JUAN**

Amigos,

2730

yo espero que haréis testigos

los rebeldes de esta hazaña.

Mas no es tiempo de decir

victoria, aunque tiempo habrá,

porque si en el fin está,

2735

a Dios lo habéis de pedir.

Pedid a Dios que os la dé,

por su piedad infinita,

que Él es quien la da y la quita,

y más que el poder, la fe.

2740

¡Ea, fuertes españoles,

ea, leones de España,

Santiago nos acompaña,

y el sol entre tantos soles,

que es el soberano Juan!

2745

Sirvamos hoy a Felipe,

para que allá participe

de la gloria que hoy nos dan.

Vos, Virgen, rogad ahora

por vuestra devota España.

**BARLAMÓN**

2750

Corred, señor, la campaña

con la espada vencedora;

que ya van haciendo estrago,

porque su honor se anticipe.

**JUAN**

España, ¡viva Felipe!

*(Tocan)*

2755

¡Cierra España, Santïago!

*(Dentro digan esto a voces, y fínjase dentro la batalla, disparando algunos tronadores y arcabuces, y saliendo CHAVARRÍA con rodela y espada, sacudiendo en algunos flamencos)*

**FLAMENCO**

Castigaré tu loca valentía.

**CHAVARRÍA**

¡Oh, perros! ¿Contra mí tal desatino?

¿No veis que soy Martín de Chavarría?

**FLAMENCO**

Huye, que es el demonio vizcaíno.

**CHAVARRÍA**

2760

¡Viva Vizcaya, perros, que hoy es día

de hacer su nombre de laureles dino!

**FLAMENCO**

No hay resistille.

**CHAVARRÍA**

Ni es posible que haya,

siendo Martín martillo de Vizcaya.

*(Salen tres SOLDADOS que traen a ROSELA; venga ella con una banda)*

**SOLDADO**

Su Alteza nos mandó, madama hermosa,

2765

del ejército ahora a retirarte.

**ROSELA**

Si no fuera mi herida peligrosa,

hoy me volviera de mujer en Marte;

que con aquesta mano belicosa,

al lado de sus armas y estandarte,

2770

hiciera hazañas de más alta gloria

que cuenta de Semíramis su historia.

*(ARISCOTE sale, y el de ABRE, su hermano, y MONS DE GONÍ, gobernador de Bruselas, las armas desnudas)*

**ARISCOTE**

No es española, que es flamenca dama.

**ABRE**

¡Mueran los españoles, y ella viva!

¡Aquí soldados!

**GONÍ**

Al de Parma llama,

2775

aquel que dice que Felipe viva.

**ARISCOTE**

¡Huid, perros, huid!

**ABRE**

Presa es de fama.

**GONÍ**

Dad gracias que os libramos de cautiva

al duque de Ariscote, al marqués de Abre.

Ni vuelve el rostro, ni los labios abre.

**ARISCOTE**

2780

Mas a Mons de Goní las debéis todas,

Maestre de campo general.

**GONÍ**

¿Qué es esto?

¿Cómo al rostro las tocas acomodas?

**ARISCOTE**

¡Descúbrela!

**ROSELA**

¡Tened!

**ARISCOTE**

¡Descubre presto!

**ABRE**

La maravilla, más que Éfeso y Rodas,

2785

Duque, en tus manos hoy el cielo ha puesto.

**ARISCOTE**

¿Es madama Rosela?

**ABRE**

Y la que adora

tu alma.

**ARISCOTE**

¿Vos cautiva aquí, señora?

¿No estábades segura y en Bruselas?

**ROSELA**

No sé qué responderos.

**ARISCOTE**

¡Caso extraño!

2790

Conmigo os retirad.

**ROSELA**

Que no te duelas

de mí te ruego.

**ARISCOTE**

Temo nuestro daño;

toma las ancas, y poniendo espuelas

a un caballo, saldremos.

**ROSELA**

Es engaño;

no soy flamenca, ya soy española.

**ARISCOTE**

2795

¿Qué dice?

**ROSELA**

Que ya soy de don Juan sola.

**GONÍ**

¿Tal sufres? ¡Pesia! ¡Mátala!

**ARISCOTE**

No puedo.

**GONÍ**

Pues yo la mataré.

**ARISCOTE**

¿Si fue tu hermano

quien te ha traído, por celoso miedo?

**ROSELA**

No, que ya es muerto el bárbaro tirano

2800

que tirando a don Juan, herida quedo,

como me veis, de su cobarde mano.

**ARISCOTE**

¡Adolfo es muerto y tú, señora, herida!

**ROSELA**

¡Viva don Juan, que es alma de esta vida!

*(Sale CHAVARRÍA)*

**ABRE**

¡Mátala ya!

**CHAVARRÍA**

¿Qué es esto que estoy viendo?

**ROSELA**

2805

¡Españoles amigos, que me matan!

**CHAVARRÍA**

No lo creáis mientras que yo os defiendo.

**ABRE**

¡Mirad que nuestra gente desbaratan!

**CHAVARRÍA**

¿Buscáis achaques de volver huyendo?

Tomad mi lado, a ver cómo os maltratan.

*(Tocan)*

**ROSELA**

2810

¿Quién sois, soldado?

**CHAVARRÍA**

Un pobre vizcaíno.

**ROSELA**

De mil laureles vuestro brazo es digno.

*(Tocan. Torne a sonar la guerra, y salgan el SEÑOR DON JUAN, con la espada desnuda, y CASTRO)*

**JUAN**

¿Dónde está el Príncipe, Castro?

**CASTRO**

¿Ahora por él pregunta

vuestra Alteza? Estatuas junta

2815

de oro, jaspe y alabastro

en el templo de la fama.

**JUAN**

¿Cómo?

**CASTRO**

El primero partió

cuando el escuadrón cerró,

cual sigue al centro la llama.

2820

Si sus hazañas quisiese

referirte, mal podría

lo que ha hecho en solo un día

cuando muchos escribiese.

Mas la fama y los poetas,

2825

con el tiempo las dirán;

ellos con versos que harán,

y ella en lenguas de trompetas.

**JUAN**

¡Por vida del Rey mi hermano,

que le tengo de reñir!

*(Aparte)*

2830

(Si verdad he de decir,

envidio su heroica mano.)

*(Tocan dentro: “¡Victoria, victoria, victoria!”)*

**CASTRO**

Ya publican la victoria.

Señor, el alcance sigue.

**JUAN**

¡Oh cielo, mi fe te obligue,

2835

que de tu dueño es la gloria!

*(Vanse. Sale SALVADO cargado de ropa)*

**SALVADO**

¡Andar con la maldición!

¿No habíamos de topar

algo con que remendar

estas calzas y jubón?

2840

Flandes, pues que nunca en ti

pude siquiera cubrirme,

¡vive Dios, que he de vestirme

todo cuanto traigo aquí!

*(Comience a ponerse, una ropa sobre otra, todo lo que trae, y salga MARCELA, la espada desnuda)*

**MARCELA**

¡Que sea tan desdichada

2845

que no halle, como todos,

buscándolo de mil modos,

con la industria y con la espada,

una prenda en cuantas topa

el de más cobarde aliento!

2850

Pero ¿de qué me arrepiento?

Aquí está un montón de ropa.

*(Dale un cintarazo por detrás)*

**SALVADO**

¡Arre allá! ¿No miraréis

que está gente honrada aquí?

**MARCELA**

¿Sois español?

**SALVADO**

Señor, sí;

2855

¿en los paños no lo veis?

**MARCELA**

¿Cómo un honrado soldado

está así?

**SALVADO**

Faltóme el sol

y el dado.

**MARCELA**

¿Vos español?

**SALVADO**

Soy español empeñado.

**MARCELA**

2860

Si viniera un enemigo,

bien despojado os hallara.

**SALVADO**

Cuando conmigo encontrara...

**MARCELA**

¿Pues?

**SALVADO**

Encontrara conmigo.

**MARCELA**

Eso habemos de partir.

**SALVADO**

2865

¿Trabajólo visancé?

**MARCELA**

¿No basta que así le hallé?

**SALVADO**

¿Esto tengo de sufrir?

**MARCELA**

Parta, digo.

**SALVADO**

Escoja, pues.

**MARCELA**

Esta tomo.

**SALVADO**

Y yo estas dos.

**MARCELA**

2870

Yo estas tres.

**SALVADO**

Quedo: ¡por Dios,

no tome de tres en tres!

**MARCELA**

Suelte.

**SALVADO**

Partamos conformes.

Tome yo, y tomará luego.

**MARCELA**

Tomo tres.

**SALVADO**

Parezco el cielo

2875

con Lazarillo del Tormes.

*(Salen DON JUAN, el PRÍNCIPE y todos tocan al salir)*

**JUAN**

Las gracias le dan a Dios.

**ALEJANDRO**

Notable victoria ha sido.

**JUAN**

Después de él, a vos se os deben,

señor Príncipe y sobrino.

**ALEJANDRO**

2880

Hechura soy de esas manos.

**BARLAMÓN**

Todos dicen que han huido

el príncipe de Pinoé

y el de Rubé.

**CASTRO**

Bien los vimos

salir huyendo del campo.

**PEREA**

2885

El conde de Enín, herido,

y el marqués de Rentí huyeron.

**DURÁN**

Viendo Ariscote el peligro,

huyó.

**HEREDIA**

Del Marqués, su hermano,

lo mismo, señor, se ha dicho.

**JUAN**

2890

¡Gracias a Dios, españoles!

**TODOS**

Y a vuestro valor invicto.

**JUAN**

De nuevo me dad los brazos.

Partid los despojos, hijos.

**ALEJANDRO**

¿Quién es este?

**MARCELA**

Chavarría.

*(Sale CHAVARRÍA Con ROSELA, y MONS DE GONÍ preso y herido)*

**JUAN**

2895

¡Oh, valiente vizcaíno!

**CHAVARRÍA**

Aquí te traigo, señor,

un caballero cautivo

y a una dama rescatada.

**JUAN**

A la dama he conocido.

2900

Limpiadle la sangre.

**GONÍ**

¡Tente!

Yo soy, que a tus pies me humillo.

**JUAN**

¿Quién eres?

**GONÍ**

Mons de Goní,

que Gobernador he sido

de Bruselas.

**ALEJANDRO**

¡Bravo caso!

2905

Nuestra gloria habéis crecido,

Martín, con tan gran prisión.

**GONÍ**

Las manos, señor, os pido.

**JUAN**

¿Ahora, Mons de Goní?

**GONÍ**

General de España invicto,

2910

más vale tarde que nunca.

**JUAN**

¿Ahora que estáis rendido?

**GONÍ**

Y herido de muerte estoy.

**JUAN**

Llevadle a curar, amigos,

al castillo de Anamur.

**GONÍ**

2915

Perdona y imita a Cristo.

*(Llévenle)*

**JUAN**

¿Cuántos se habrán degollado?

**ALEJANDRO**

Doce mil dice que han sido.

**JUAN**

¿Y los presos?

**ALEJANDRO**

Cuatro mil.

**JUAN**

Pues amigos, más estimo

2920

la prisión de tan gran hombre.

**CHAVARRÍA**

Un albanés fue conmigo,

que se llamaba Dimitre:

que le honres te suplico.

**JUAN**

Tu virtud conozco en eso.

2925

Rosela, el tiempo ha venido

que he de volver por tu honor.

Este hidalgo vizcaíno

es a quien la vida debes.

También su valor has visto.

2930

Valdrále aquesta prisión

rica hacienda; y si yo escribo

a mi hermano, le dará

premio tan bien merecido

y un hábito de Santiago.

**ROSELA**

2935

¿Qué me mandas?

**JUAN**

Que contigo

se case solo deseo.

**ROSELA**

Yo estimo tan buen marido,

que basta ser de tu mano.

**JUAN**

Pues, ¡sus!, querido sobrino,

2940

plantemos cuatro cañones

a Gibelú.

**ROSELA**

¡Honroso brío!

Pero ya es tarde, señor.

**JUAN**

Gaspar de Robles, admito

vuestro discreto consejo.

2945

Mañana se ponga el sitio.

¿Dónde nos alojaremos?

**ALEJANDRO**

No hay lugar en cuanto piso,

si no es ese monasterio.

**JUAN**

¿Será de monjas?

**ALEJANDRO**

Lo mismo.

**JUAN**

2950

Pues recójanse a una parte,

y por si hubiera atrevidos,

guárdenlas tres compañías.

**ALEJANDRO**

Necesario y justo arbitrio.

**CHAVARRÍA**

Aquí dio fin la batalla

2955

de Gibelú, y el principio

de volver los españoles

a Flandes.

**JUAN**

¡Viva Filipo!