**LOPE DE VEGA  
*La Fe Rota***

Personajes:

|  |
| --- |
| *LUCINDA* |
| *ALBERTO* |
| *LAURINO* |
| *VILLANOS* |
| *AURELIO* |
| *FELISARDO* |
| *FLORIBERTO* |
| *LISARDA* |
| *ORANTEO* |
| *TEBANO* |
| *VIRENO* |
| *CELIO* |
| *FIDENO* |
| *LIRENO* |
| *PAJE* |
| *NICANDRA* |
| *ARCANO* |
| *ELPINO* |
| *DORISTO* |
| *CORIDON* |
| *MARINERO* |
| *FLORIPA* |
| *HÉCTOR* |
| *ROSINDO* |
| *LEONCIO* |
| *GELIO* |
| *GOBERNADOR* |
| *CLORINARDO* |

**Acto I**

*LUCINDA, de cazadora, con venablo, y ALBERTO, villano*

**LUCINDA**

Si preguntare por mí,

Alberto amigo, dirás

que al monte subo, y no más.

**ALBERTO**

Riñiráme.

**LUCINDA**

¿Por qué a ti?

**ALBERTO**

5

Sabiendo que sola vas.

**LUCINDA**

Sola voy tan bien guardada

como de él acompañada;

que la vergüenza del ser,

en la que es noble mujer,

10

es la guarda más honrada.

**ALBERTO**

Verdad es, señora mía,

que tu varonil valor

te excusa de compañía.

A darla el Cielo a tu amor

15

se sirva y se llegue el día.

**LUCINDA**

Agora no lo deseo.

**ALBERTO**

Perdona, que no lo creo;

que la mujer sin varón

no alcanza tal perfección

20

como después del empleo.

Y esto echaráslo de ver

en el amor que al marido

cobra después la mujer,

no habiéndole conocido

25

hasta llegarle a tener.

**LUCINDA**

Este tiempo en que me veo

huye de que intento feo

mi casto ejercicio venza,

ni está bien a mi vergüenza

30

decirte que le deseo.

Y como sé que es la cosa

que mi padre menos piensa,

no me tiene cuidadosa.

**ALBERTO**

Hace a tu hermosura ofensa

35

y hasta la envidia celosa.

Pero quiérome partir.

**LUCINDA**

Esto le puedes decir.

**ALBERTO**

Líbrete Dios de las fieras.

*(Vase ALBERTO)*

**LUCINDA**

Cuando de un hombre dijeras,

40

era más forzoso huir.

Flechas de Amor, de plomo y de oro puro,

arco trocado con la muerte fiera,

falsa imaginación, dulce quimera,

libro dorado y en la letra oscuro.

45

Blando, ofendido, y sin ofensa duro,

y castigado, convertido en cera;

Etna con fuego dentro y hielo fuera,

gigante, aunque rapaz, y dios perjuro.

Yo soy aquella que he tenido en poco

50

flechas, arco, quimera, Etna, gigante

con libre y arrogante pensamiento.

Amor, pues con injurias te provoco,

labra mi corazón como diamante;

pero no tienes sangre, que eres viento.

55

¿Qué gente es ésta que suena?

Pues ¿cómo en esta montaña

de tanta aspereza llena?

Pero paréceme extraña

y de mi ejercicio ajena.

60

Quiérome aquí retirar,

y, aunque no los oiga hablar,

ver el camino que llevan

entre estas peñas, que prueban

cubrir con su sombra el mar.

*(Entren FELISARDO, padre de ARCADIA; TEBANO, ORANTEO, LIRENO, caballeros)*

**FELISARDO**

65

¡Que no parece un cazador siquiera!

**TEBANO**

Todos fueron, señor, en seguimiento

de aquella libre y perseguida fiera.

**ORANTEO**

Ellos la siguen y ella sigue al viento,

y el viento queda tan atrás del paso,

70

que le engendra mayor su movimiento.

**FELISARDO**

Pues ¿qué habemos de hacer? ¡Extraño caso!

**LIRENO**

Que aguardes mejor tiempo.

**TEBANO**

(Ya deseo

dejar de todo punto el campo raso.

**LIRENO**

No hay que aguardar; haz señas a Oranteo.

**TEBANO**

75

Ya me ha entendido.)

**FELISARDO**

¿Qué venís hablando,

que de saber lo que es traigo deseo?

Tanto me enoja el murmurar, que cuando

las fuentes veo enturbio sus corrientes

porque me pesa el verlas murmurando.

80

Ellas, entre las guijas transparentes,

suenan por las alhombras de estos prados,

y vosotros, hablando entre los dientes.

A no ser caballeros tan honrados,

y mis vasallos, como sois, tuviera

85

recelos, de sospechas engendrados.

**TEBANO**

Príncipe, el alma, que tu pecho altera

te ha dicho la verdad en profecía.

**FELISARDO**

¿Qué es eso? ¿Cómo habláis de esa manera?

Retiraos de mi lado y compañía.

90

Haceos allá, villanos atrevidos.

**TEBANO**

La espada empuña.

**LIRENO**

¡Loca valentía!

**ORANTEO**

Todos los tres estamos ofendidos

de tus injurias, Felisardo loco.

**FELISARDO**

Y todos sois traidores fementidos.

95

No porque solo estoy tengáis en poco

la sangre y el valor que me acompaña.

**TEBANO**

A más cólera y furia me provoco.

**FELISARDO**

¿Para aquesta traición a la montaña,

para matar, traéis a vuestro Rey, cobardes?

100

¿Y tú, primo, el autor de aquesta hazaña?

**ORANTEO**

Pásale el pecho, pásale, y no aguardes

sus vanas y fantásticas razones.

Habla con otro tiempo en sus alardes.

**TEBANO**

Pues aquí no le guardan escuadrones,

105

por su estipendio y paga conducidos,

para que diga retos y blasones.

**FELISARDO**

Tener las armas ciegas y, advertidos,

pensad en lo que hacéis, y juntamente

decidme por qué estáis de mí ofendidos.

**ORANTEO**

110

Historias pide agora que le cuente.

Calla ya, Tebano.

**TEBANO**

¡Muera!

**LIRENO**

¡Muera!

*(LUCINDA llegue con el venablo)*

**LUCINDA**

¡Oh, vil, cobarde y mal nacida gente!

**ORANTEO**

¿Qué es esto, cielos? ¿Esn mujer o fiera?

**LUCINDA**

¡Fueran, villanos!

**LIRENO**

¿Si es favor del Cielo?

**TEBANO**

115

Ya no puedo esperar.

**LUCINDA**

¿Huís? Espera.

**FELISARDO**

Herido me han, y a no venir, recelo

que me dieran la muerte, que, tres hombres,

era forzoso en un desierto suelo.

**LUCINDA**

¡Huid, cobardes!

**FELISARDO**

Déjalos, no asombres

120

sus pechos viles con tu voz divina;

y porque sólo aguardo que te nombres,

no te adoro por diosa, aunque se inclina

a tu valor mi pecho, y, por el suelo,

besar tus pies mi boca determina.

125

Si eres Diana, que la adora Delo,

o la guerrera Palas, dime agora

cómo bajaste de tu esfera y cielo.

**LUCINDA**

Ése, gentil mancebo, sólo adora;

ése te dio la vida que agradeces

130

a aquesta humana y pobre cazadora.

Porque debe de ser que lo mereces

de tal manera, que guardó tu vida.

**FELISARDO**

Si al Cielo he de adorar, cielo pareces.

Dame esas manos, que es razón que pida

135

manos que me han librado de la muerte,

obligación y deuda conocida.

Y no quieras que esté sin conocerte

tanto tiempo, señora, y sin pagarte.

Dime quién eres; tu valor me advierte.

**LUCINDA**

140

¿Qué te aprietas el brazo?

**FELISARDO**

En esta parte

pienso que tengo una pequeña herida.

**LUCINDA**

¡No lo supiera entonces, que, por Marte,

que los siguiera hasta quitar la vida!

Pero podré curarte. Ven conmigo.

**FELISARDO**

145

No te canses, señora, que te pida

que me digas quién eres mientras sigo

el resplandor de aquellos ojos bellos

si, como dices, tengo de ir contigo,

porque ya en la prisión de tus cabellos

150

me lleva Amor y obligación atado,

y, aunque de voluntad, me voy con ellos.

**LUCINDA**

Pues mientras que salimos de este prado,

oye quién soy; pero con un concierto:

que a lo mismo te juzgues obligado.

**FELISARDO**

155

Soy muy contento.

**LUCINDA**

Pues advierte.

**FELISARDO**

Advierto.

**LUCINDA**

Sobre estas altas montañas,

las plantas de cuyos riscos

lavan Ladón y Primanto,

claros y apacibles ríos;

160

éstas que ves coronadas

de verdes hayas y pinos,

pálidos bojes y fresnos,

cornicabras y quejigos,

donde sombrosos castaños

165

y poco ojosos membrillos

cubren aquel manso arroyo

que cercan juncos y lirios,

estánn, caballero noble,

en el más alegre sitio

170

unas casas, aunque viejas,

sobre cimientos antiguos.

Es dueño de ellas un hombre

no tan noble como rico,

porque en esto se aventaja

175

a todos los de su oficio.

No es tan rudo que la mano

pone al arado ni al trillo,

ni tiene callos en ellas

de su rústico ejercicio,

180

porque sustenta cien hombres

que en todo este gran distrito

le sirven y llaman dueño,

de su sueldo entretenidos.

Estos llevan los ganados

185

de sus vacas y novillos

por esas dehesas verdes,

con las hondas y los silbos.

Aquéllos van por los montes

con el manchado cabrío,

190

que, trepando por las peñas,

hacen más altos sus picos;

las cabras verás colgando

de los cogullos de espinos,

y también, por otra parte,

195

de sus tetas los cabritos.

Otros llevan las ovejas

por romeros y tomillos,

y otros el negro ganado

que abre el suelo con su hocico.

200

Estos siembran, éstos aran

entre el otoño y estío;

éstos derriban la fruta

por los árboles subidos,

desnudas hasta las hojas,

205

peros, cermeñas, membrillos,

guindos, cerezos, manzanos,

serbas, albérchigos, priscos.

¿Qué dirás de lo que cogen

al tiempo que reina Virgo

210

de pan, que cubre esas eras,

y grandes trojes de trigo?

Otros, en anchos lagares,

de los preñados racimos

pisando mil uvasn hinchen

215

cubas de oloroso vino.

Este, en efecto, es mi padre,

no por la riqueza altivo,

sino humilde labrador

en traje compuesto y limpio.

220

Es cuerdo, honrado y brioso

y liberal con amigos;

que, como el rey en su casa,

es en la suya servido.

No ha hecho otra cosa mala

225

si no es a mí, porque os digo:

esto y el tenerme amor

es en mi padre delito.

Este me tiene de suerte

que no hay gala ni vestido

230

en la invención de la corte

que no rompa en mi cortijo.

Con sedas, telas y perlas

piso los bosques sombríos,

porque, como aquí me veis,

235

la caza y las fieras sigo.

La saya a la media pierna,

para correr suelta, visto,

y esta montera en la frente,

dejando fuera estos rizos.

240

Este vaquero que veis

con esta pretina ciño;

algunas veces con daga

y otras veces con cuchillo.

Soy, por deciros verdad,

245

reina de este paraíso,

porque aquestos verdes campos

son más que campos Elíseos.

Tráenme los labradores

la fruta en blancos cestillos,

250

las almendras en sus ramas,

los pájaros en sus nidos;

avellanas en sus hojas,

castañas en sus erizos;

hasta las liebres pequeñas

255

y los conejuelos, vivos.

Suelo salir cuando el alba

de aljofarado rocío

ensarta en las piedras perlas,

que abrasa de envidia Cintio,

260

y volver cuando se ausenta

el rostro descolorido

entre nubes, que parecen

cornerinas y zafiros.

Traigo a veces, con mi gente,

265

muerto el ciervo fugitivo,

el jabalí colmilludo

y el oso, que al oso embisto.

Yo os doy palabra, señor,

que, después que sé que vivo,

270

no he dicho tales palabras

a ningún hombre nacido.

No quiero que agradezcáis

lo hecho, sino lo dicho,

y, porque aquesta es mi casa,

275

perdonad si no prosigo.

**FELISARDO**

Huélgome de conoceros,

y estimo el haber mostrado

de hacerme merced cuidado;

pero de satisfaceros

280

no hay tiempo, habiendo llegado.

Después os diré quién soy.

**LUCINDA**

Bien está. Curaros quiero.

**FELISARDO**

Mil gracias por ello os doy.

*(AURELIO, padre de LUCINDA, ALBERTO y otros)*

**AURELIO**

(¿Lucinda y un caballero?

285

A darle mis brazos voy.)

**FELISARDO**

(¿Este es tu padre?

**LUCINDA**

Sí, él es.)

**AURELIO**

¡Hija!

**LUCINDA**

Mi padre y señor,

aqueste hidalgo que ves

es perdido, y cazador.

**FELISARDO**

290

Dadme, señor, esos pies.

**AURELIO**

Alzaos, hijo, y en buen hora

seáis venido a esta casa,

que ya es vuestra desde ahora,

donde, aunque es pobre y escasa,

295

una alma espléndida mora.

¿Sois de la ciudad?

**FELISARDO**

Sí soy.

**AURELIO**

¿Cazando, en fin, os perdistes?

**FELISARDO**

Y ahora también lo voy,

que a la merced que me hicistes

300

aqueste nombre le doy;

porque truje voluntad

y por ser agradecido

a vuestra mucha piedad,

con el alma la he perdido,

305

ganando vuestra amistad.

**AURELIO**

¡Qué cortesano! ¡Qué honrado!

**LUCINDA**

Viene herido, padre mío.

**AURELIO**

¿Herido?

**FELISARDO**

No os dé cuidado.

Pensélo, y fue desvarío.

310

Basta aqueste lienzo atado.

**AURELIO**

¿Hola?

**ALBERTO**

¿Señor?

**AURELIO**

Partid luego

y aderezad una cama.

**FELISARDO**

Que no lo mandéis os ruego.

**AURELIO**

Haced oficio de dama,

315

hija, y pedildo.

**FELISARDO**

(Estoy ciego.)

**LUCINDA**

Suplícoos, señor, que entréis

a descansar y curaros.

**FELISARDO**

Basta que vos lo mandéis,

que debo a esos ojos claros

320

la vida que ya sabéis.

(¿Esto hay en una montaña

a diez leguas de mi corte?

¡Cosa, por el Cielo, extraña!

Mas es muy conforme al norte

325

y estrella que me acompaña.

Antojado estoy, por Dios,

de la bella cazadora.

¿Qué es lo que hablarán los dos?)

**LUCINDA**

(Es la más sabia pastora.

330

Mi padre, llamadla vos,

que tiene aceites y ungüentos

y hierbas de gran virtud.

**AURELIO**

Digo que voy por los vientos.)

**FELISARDO**

¿Qué es esto?

**LUCINDA**

Vuestra salud

335

y mis nuevos pensamientos.

**FELISARDO**

¿Fuese vuestro padre?

**LUCINDA**

Fuese

a llamar a quien os cure.

**FELISARDO**

¡Que tal merced mereciese!

**LUCINDA**

Que la vida me procure

340

no es mucho, cuando lo hiciese.

**FELISARDO**

¿Vuestra vidan?

**LUCINDA**

Sí, la mía.

**FELISARDO**

¿Por qué?

**LUCINDA**

Porque está en la vuestra,

y es vuestra desde este día,

y recebid esta muestra

345

de amor y de cortesía.

Que estoy, aunque os obligué,

muy obligada de vos

desde que os vi y os hablé;

y mirad que entre los dos

350

jurado concierto fue

de contar nuestras historias.

**FELISARDO**

La mía, señora es breve;

no mi amor, que el alma os debe,

amor que a sus dulces glorias

355

mi espíritu y lengua mueve.

Soy de la insigne Tejea,

corte del rey Felisardo;

mi nacimiento me emplea

en servirle.

**LUCINDA**

El nombre aguardo,

360

que es lo que el alma desea.

**FELISARDO**

Felisardo, como él,

y su secretario soy;

pero ya no lo soy de él,

que en otro servicio estoy

365

de otra reina mayor que él.

**LUCINDA**

No hagáis burla, que os prometo

que si servir me dejara,

que algún hombre noble hallara

con quien casarme, en efeto,

370

y a cuyo lado me honrara.

Que si dar gusto quisiera

en esto a mi padre honrado,

yo sé que ya le tuviera;

pero está desesperado

375

de que yo le admita y quiera,

porque en llegando a tratar

que me tengo de casar,

mientras el enojo pasa,

no vuelvo del monte a casa,

380

o de la orilla del mar.

**FELISARDO**

Pues ¿qué ha sido la razón?

**LUCINDA**

No haber los hombres tratado.

**FELISARDO**

Pues ¿qué tienen?

**LUCINDA**

Blandos son,

que no es tan bravo el león

385

como parece pintado.

**FELISARDO**

¿En qué lo echaste de ver?

**LUCINDA**

En vos.

**FELISARDO**

¿Y pudiera ser

quererme vos?

**LUCINDA**

Ya lo ha sido.

**FELISARDO**

¡Quién fuera vuestro marido!

**LUCINDA**

390

¡Quién fuera vuestra mujer!

Yo os juro que aunque seáis

su secretario del Rey,

y aun el Rey, que no perdáis.

**FELISARDO**

Extraña es de Amor la ley

395

que conmigo ejecutáis,

que vuestro merecimiento

no tiene en la tierra igual,

porque el mismo pensamiento

que os mira tan celestial

400

desmaya su atrevimiento.

Sois rica, noble y hermosa;

vuestro padre es rey aquí,

y vos de este campo diosa.

Pero si en tal punto os vi,

405

yo soy vuestro, sed mi esposa;

que os juro a Júpiter santo

de cumplir esta palabra,

y si faltare entre tanto

para tragarme se abra

410

todo el reino del espanto.

**LUCINDA**

Mirad primero, señor,

lo que decís, que sois noble

y mi padre un labrador.

**FELISARDO**

Vos lo sois, señora, al doble.

415

Déboos la vida, en rigor;

y si para ser querida

no basta deber la vida

a una mujer, basta ser

diosa en forma de mujer.

**LUCINDA**

420

(¡Qué ciega estoy! ¡Qué perdida!

¿Creeré que es esto ansí?

Sí, que Amor bien pudo hacer

el mismo efecto que en mí.)

¿Que si soy vuestra mujer

425

seréis mi marido?

**FELISARDO**

Sí;

y este anillo os doy, mi vida,

en fe de que eternamente

será aquesta fe rompida.

**LUCINDA**

Entraos, que vendrá mi gente.

**FELISARDO**

430

El Cielo esta fe me pida.

**LUCINDA**

De vuestra palabra fío.

**FELISARDO**

Vos sois, señora, mi esposa.

**LUCINDA**

Y vos el esposo mío.

**FELISARDO**

(Villana linda y hermosa,

435

presto engañaros confío.)

*(Váyase FELISARDO)*

**LUCINDA**

Quien no ha visto la guerra, también diga

que tiene fuerza su valor suprema;

quien no ha tocado el fuego, no le tema;

quien no ha entrado en el mar, no le maldiga.

440

Quien no ha visto una tigre, no la siga;

quien no jugó jamás, ¿de qué blasfema?

Quien no sabe que el aire enjuga y quema

no tema el rayo que el laurel mitiga.

El que blandura con tocarle vea

445

críe en su pecho un áspid, donde luego

verá su rabia y su rigor profundo.

Y quien no ha visto a Amor búrlese y crea

que es guerra, fuego, mar, tigre, áspid, juego,

ira del Cielo y destrucción del mundo.

*(Entrense. Salga el Duque FLORIBERTO, ORANTEO, TEBANO y LIBENO)*

**FLORIBERTO**

450

¿Que tuvo tan mal efeto?

**ORANTEO**

Ofrecióse una mujer,

si es que mujer pudo ser,

y fue imposible el secreto.

**FLORIBERTO**

¿Mujer en una montaña?

**ORANTEO**

455

Una bella cazadora

que el monte por diosa adora

en cuanto el Primanto baña.

**FLORIBERTO**

¿Y sola?

**ORANTEO**

Sola, en efeto.

**FLORIBERTO**

Pues matar esa mujer,

460

porque matalla era hacer

puerta de hierro al secreto.

**ORANTEO**

¿Quieres que verdad te diga?

El matalla se intentó.

**FLORIBERTO**

Pues ¿cómo se defendió?

465

Que a no creello me obliga.

**ORANTEO**

No es tan vil, gran Duque, el ser

de mujer, aunque perdones;

que a muchos fuertes varones

han sujetado mujer.

**FLORIBERTO**

470

Eso será por amor.

Ya sé que Hércules hilaba

y que aquella fuerte clava

trocó en aguja y labor.

**ORANTEO**

Y sin amor ¿no eran fuertes

475

Cenobia, Evadnes, Camila,

Semíramis y Drusila

en tantas guerras y muertes?

**FLORIBERTO**

Pues ¿qué hizo esa mujer,

que, en fin, es flaco el vocablo?

**ORANTEO**

480

Jugar mejor un venablo

que Alcides lo pudo hacer

contra el Nemeo león

o la serpiente Lernea.

**FLORIBERTO**

Flaqueza ha sido muy fea.

**ORANTEO**

485

Ese es justo galardón.

**FLORIBERTO**

¡Por Júpiter! Si vencido

me viera de una mujer

por fuerza y no por querer

a su hermosura rendido,

490

entre hombres no pareciera

ni en mi vida armas tomara,

su conversación dejara

y entre mujeres viviera.

¡Tres hombres de una mujer!

**TEBANO**

495

Las cosas de admiración

no se han de contar, si son

imposibles de creer.

¿No puede ser que haya el Cielo

dado a una mujer valor?

**FLORIBERTO**

500

Naturaleza, en rigor,

ha dado leyes al suelo;

y así ha dado, sin que el nombre

de razón pueda torcer,

la hermosura a la mujer,

505

la fuerza e imperio al hombre.

**LIRENO**

¿No suele Naturaleza

hacer monstruos?

**FLORIBERTO**

Es error.

**LIRENO**

Pues este error fue mayor:

que le dio fuerza y belleza;

510

así, que es hombre y mujer.

**FLORIBERTO**

¿Que era tan bella y valiente?

**LIRENO**

Y tal, que otra tanta gente

no la pudiera vencer.

**FLORIBERTO**

¿Dijiste al Príncipe algo

515

de ser yo de esto el autor?

**TEBANO**

Ni tu intento ni su amor.

**FLORIBERTO**

Ese fue término hidalgo.

Ir podéis a descansar

mientras que vais a mi tierra,

520

que no ha de cesar la guerra

hasta poderle matar.

**ORANTEO**

Menester será secreto,

porque tomará venganza.

**FLORIBERTO**

Vana será su esperanza

525

y verdadero mi efeto.—

Caminad, que estoy temiendo

no venga y os halle aquí.

**ORANTEO**

Adiós.

*(Váyanse, y quede solo FLORIBERTO)*

**FLORIBERTO**

¡Qué ocasión perdí!

Mas volvella a hallar intento,

530

porque en mi pecho ofendido

no podrá caber sosiego

hasta que se temple el fuego

del agravio recebido.

Mal considerado Rey,

535

mozo mal aconsejado,

de amor lascivo engañado,

dios que no da fe ni ley.

¡Por el soberano Marte,

que la venganza que fundo

540

no puede estorbarla el mundo

ni son sus peligros parte!

Yo he de seguirla, o morir,

hasta vengar mi deshonra,

porque es el vivir sin honra

545

desesperado vivir.

*(LISARDAn, su hermana, entre)*

**LISARDA**

Vengo a darte el parabién

de que ya estarás vengado

de tu agravio imaginado

y mi deshonra también.

550

Partió Felisardo a caza

y hay nuevas que no parece;

todo el mundo se entristece

y tu cabeza amenaza.

Si le has muerto, en salvo ponte

555

mientras que cesa la furia.

**FLORIBERTO**

¿Habréle yo hecho injuria

yo en la corte, él en el monte?

¿Qué osas, villana, venir

ni parecer a mis ojos,

560

y más para darme enojos?

**LISARDA**

Esto te vengo a decir

sólo para darte gusto.

**FLORIBERTO**

Gusto me diera si fuera

verdad y que yo me viera

565

vengado, como era justo.

No podía yo tener

enemigo desigual,

fuera del cetro real,

con tal ventaja y poder.

570

Que a no ser de aquesta suerte,

y que lealtad he jurado,

mi afrenta hubiera lavado

con la sangre de su muerte.

**LISARDA**

¿Qué afrenta? ¿Estás en tu seso?

**FLORIBERTO**

575

¿No es afrenta que en mi sala

le hallén y puesta una escala

a un balcón?

**LISARDA**

Que fue confieso.

Pero si él de amor forzado,

y del poder atrevido,

580

sin haberme persuadido

ni mi gusto conquistado

como a mujer por casar,

aunque muy noble y tu hermana,

osó escalar mi ventana,

585

no, a lo menos, osó entrar.

Recogida en mi aposento

me hallaste, en la sala a él,

y así puedo de ti y de él

hablar con atrevimiento.

**FLORIBERTO**

590

No te doy toda la culpa,

pero alguna habrás tenido;

y de ser yo el ofendido

¿qué poder al Rey disculpa?

¡Oh, qué mal mi afrenta allanas

595

en el cometido error,

que las llaves del honor

son las puertas y ventanas!

Para estar en aventura

son los peligros muy graves;

600

que, al fin, quien pierde las llaves

no tiene el arca segura.

Cree que no me pesaría

de que el Rey no pareciese,

comoquiera que no fuese

605

su muerte por orden mía.

Pero creo que será

no más de haberse perdido.

Voy a saber lo que ha sido

y dónde perdido está.

*(Vase FLORIBERTO)*

**LISARDA**

610

Si es muerta el alma de mi pensamiento,

espíritu vital de aquesta vida,

¿cómo la tengo yo viviendo asida

a su calor, concierto y movimiento?

¡Con qué vanas sospechas me atormento!

615

Porque, una vez el alma despedida,

no vive el cuerpo más que su partida,

no queda lengua, voz, ni sentimiento.

Yo siento, luego vive el que me anima;

yo hablo, luego habla el que es mi esposo;

620

yo espero verle, luego verle es cierto.

Amor debe de ser quien me lastima.

Déjame, Amor, que eres rapaz medroso,

que cuando muera yo sabré que es muerto.

*(Vase. Entre FELISARDO)*

**FELISARDO**

¡Qué presto se va un placer,

625

pues no acaba de llegar

cuando le sigue el pesar,

y más hallado en mujer!

Gigantes promete Amor

sus gustos imaginados,

630

que son tan niños gozados,

que aunque él es niño es mayor.

Cansa, el que caza, el aliento

hasta que coge la presa,

y cuando la tiene presa

635

entra el arrepentimiento.

Mira el mudo pescador

dos horas corcho y anzuelo;

no quiere el pez pequeñuelo,

que le imagina mayor.

640

Van tras la imaginación

los ojos siempre sedientos;

que, en efecto, los contentos

menos que prometen son.

Agradóme la villana

645

que blasona de señora,

más libre y más cazadora

que en Cinto y Delfos Diana.

Y olvidado de Lisarda,

a quien quiero más que a mí,

650

fe de casarme la di,

que es muy necia si la aguarda.

Esta noche la he gozado,

y el sol apenas salido

salgo más arrepentido

655

y menos enamorado.

Quien lo está de otra mujer

crea que el amor es fragua,

y que el agraviarla es agua

que templa para encender.

660

Es sacar algo fiado

para pagar con disgusto,

es hacer cambios al gusto

para volverle doblado.

¡Perdonad, Lisarda mía,

665

que si el cuerpo os ofendió

el alma no consintió,

Dios sabe que me reñía!

Parezco en esto mujer

que con galán se disculpa

670

cuando el interés la culpa

del agravio sin querer.

En efecto, huyendo voy,

que es señal de arrepentido;

pero temo el ser sentido

675

y en grande peligro estoy:

que, en efecto, es mujer fuerte,

y estos hombres tan feroces,

que solamente sus voces

bastan a darme la muerte.

680

Gente siento. Aqueste tronco

su copa me ha de prestar.

*(CELIO, criado de FELISARDO)*

**CELIO**

Cansado estoy de buscar

al Rey y de voces ronco,

porque bien habrá tres días

685

que, corriendo esta montaña

hasta el mar que el pie le baña,

la atrueno con voces mías.

Agora he llegado a parte

que apenas sé dónde estoy

690

ni por qué camino voy,

si me acerque o si me aparte;

que es tan áspero, que asombra.

Quiero llamar. ¿Qué me tardo?

¿Felisardo? ¿Felisardo?

**FELISARDO**

695

(¡Válgame Dios! ¿Quién me nombra?)

**CELIO**

¿Felisardo? ¿Rey? ¿Señor?

**FELISARDO**

(Celio es éste. Salir quiero.)

¡Celio!

**CELIO**

Señor, si hoy no muero

poca fuerza tiene Amor.

700

Señor mío, ¡que haya sido

mi dicha tal, que yo sea

quien te halle y quien te vea!

¿Cómo es esto?

**FELISARDO**

Estoy perdido.

**CELIO**

Yo por buscarte lo he estado.

705

Comiendo frutas silvestres

y no en las camas terrestres

durmiendo del monte o prado,

sino en árboles subido

por el temor de las fieras.

**FELISARDO**

710

¡Oh, si caballo trujeras!

**CELIO**

Señor, caballo he traído;

mas para bajar aquí

en unos pinos le até.

**FELISARDO**

Camina.

**CELIO**

Aquí le dejé.

**FELISARDO**

715

Ya te sigo.

**CELIO**

Ven tras mí.

*(Vanse. LUCINDA, LAURINO, villano)*

**LUCINDA**

¿Que no está en toda la casa?

**LAURINO**

Digo que no, mi señora.

**LUCINDA**

¡Alma, no seáis traidora,

decid luego lo que pasa!

720

Paréceme que responde

que este hombre es ido. ¡Ay de mí!

**LAURINO**

¿De qué te quejas ansí?

¿Qué te lleva si se asconde?

**LUCINDA**

Laurino, siempre te tuve

725

por hombre, y hombre de bien.

**LAURINO**

Habla y descansa también,

quita de ese sol la nube.

Págame en esto el amor,

y, si tu privanza he sido,

730

dime si aquel hombre huido

te lleva algo.

**LUCINDA**

¡Ay, Dios, mi honor!

**LAURINO**

¿Qué dices?

**LUCINDA**

Lo que es verdad.

**LAURINO**

¿Tu honor?

**LUCINDA**

El honor me lleva.

**LAURINO**

Yo presumo que haces prueba

735

de mi secreto y lealtad.

**LUCINDA**

Esto es verdad. ¿Qué lo dudas?

**LAURINO**

¿No he de dudar, de quien eres,

tal cosa?

**LUCINDA**

Somos mujeres.

**LAURINO**

Señora, el color me mudas.

740

¿Que te ha gozado? ¿Tú eras

la que tan libre vivías?

¿La que las fieras seguías

y más fiera que las fieras?

Tú, que a tu padre jamás,

745

en razón de casamiento,

diste respuesta a contento,

¿de un hombre quejosa estás?

¡Hombre en tres días! ¡Un hombre

forastero, pobre y solo!

**LUCINDA**

750

Era más bello que Apolo.

**LAURINO**

Confieso que es gentil hombre.

Pero más debió de ser

fuerza de tu estrella triste,

que ésta nunca se resiste.

**LUCINDA**

755

Más cierto fue ser mujer.

Con mil caricias me dio

palabra de ser mi esposo,

y sobre el lazo amoroso

de nuestros brazos, juró.

760

Era notable hechicero.

Creo que le vi llorar

sobre quererle negar

mi honor, que cobrar no espero.

Que el hombre en aquel estado

765

muestra tal ansia y porfía,

que a una fiera vencería

de su deleite incitado.

Y como sobre querer

ruegos enternezcan tanto,

770

no te cause, amigo, espanto

que se rinda una mujer.

**LAURINO**

No me espanto. Ya me quejo

del traidor que te engañó.

**LUCINDA**

Juró, lloró, suspiró,

775

y más que decirte dejo.

**LAURINO**

Disculpada estás conmigo.

*(ALBERTO, villano, entre)*

**ALBERTO**

Muesama, aquel forastero,

aquel galán caballero,

vuestro herido y nuestro amigo,

780

¿dónde iba tan de mañana?

**LUCINDA**

¿Luego tú le viste ir?

**ALBERTO**

Y de este monte salir

en una yegua alazana.

**LUCINDA**

¿En yegua?

**ALBERTO**

Sí, y aun con él

785

iba a pie un mancebo.

**LUCINDA**

¡Ay, Cielo,

toda me ha cubierto un hielo!

Haced que vayan tras él.

Llamad mi padre y mi gente.

Pero, esperad, ¡ay de mí!,

790

que hablar con un padre así

no es término conveniente;

no sepa mi deshonor,

que le matará mi afrenta.

Parte, Alberto, y dale cuenta

795

de mi suceso mejor:

de que yo y el forastero

y Laurino a caza vamos,

y vuelve, que entre estos ramos

sentada esperarte quiero.

**ALBERTO**

800

Yo voy.

*(Vase ALBERTO)*

**LUCINDA**

Laurino amigo,

has de hacer por mí una cosa.

**LAURINO**

No la habrá dificultosa.

**LUCINDA**

¿Cierto?

**LAURINO**

Hasta morir contigo.

**LUCINDA**

Hoy hemos de ir a la corte,

805

yo en hábito de villano

y tú de mi tío o hermano,

cual más al negocio importe.

Que con este traje quiero

vengar mi honor y saber

810

quién me ha muerto.

**LAURINO**

¿Puede ser

que ese es noble caballero

si ha hecho tan gran traición?

**LUCINDA**

Si de mí se despidiera,

menos picada estuviera

815

y con más satisfación.

**LAURINO**

¡Que tu talle no le rinda!

**LUCINDA**

Tratará cosas más graves.—

¡Ah, villano, que no sabes

los aceros de Lucinda!

*(Váyanse LUCINDA y LAURINO. Sale LISARDA)*

**LISARDA**

820

Dura ausencia entretenida

de una fingida esperanza,

¿qué bien es el que se alcanza

de una esperanza fingida?

Dicen que toda la vida

825

mata una esperanza loca

que la entretiene y apoca.

Pues ¿de qué sirve tener,

como Tántalo, el placer

adonde nunca se toca?

830

Las horas me vuelves días,

los días me vuelves años,

y en años de tantos daños

no engaños las ansias mías.

Parece, ausencia, que fías

835

tu ausencia para los ojos,

y es dar a la vida enojos

cuando un largo bien conquista,

que para tan larga vista

aun no tiene el alma antojos.

840

Ausente estoy de mi bien

y tan presente mi mal,

que sólo de estar mortal

pueden darme el parabién;

porque cuando me le den

845

saben que salgo de pena

y de una vida tan llena

de los males que hay en mí,

que, con ser donde nací,

la vengo a llamar ajena.

*(Entre FIDENO, criado)*

**FIDENO**

850

Bien será justo que me deis albricias.

**LISARDA**

¿Hay nuevas de mi bien?

**FIDENO**

Ya está en la corte.

**LISARDA**

Este anillo te pon.

**FIDENO**

Beso tus manos.

**LISARDA**

¿Viene bueno?

**FIDENO**

Cansado del camino.

**LISARDA**

¿Dónde dicen que ha estado?

**FIDENO**

En esos montes

855

que cerca el mar azul por una parte

y por la otra dos famosos ríos.

**LISARDA**

En efecto, ¿perdido?

**FIDENO**

En seguimiento

de una fiera. Mas dicen que ha tenido

unos pastores por humildes huéspedes.

860

Celio me dijo aqueso de su parte:

que salgas al balcón de tus jardines,

que el Rey te quiere ver desde sus rejas.

**LISARDA**

Vuelve después, Fideno, por tu vida,

que le quiero escribir.

**FIDENO**

Vestirse quiere

865

para salir gallardo por la corte,

y entonces es mejor que a tus ventanas

te pongas y le hables como sueles.

**LISARDA**

Anda mi hermano con su honor tan necio,

como si fuese el Rey un hombre humilde.

**FIDENO**

870

Tan buena eres como él; pero es vasallo,

y teme que esto el casamiento excuse.

**LISARDA**

Yo voy a verle. ¡Ay, Dios, quién fuera lince!

**FIDENO**

Señora, Amor te prestará sus ojos.

**LISARDA**

Para sí los querría.

**FIDENO**

¿Cómo?

**LISARDA**

Es ciego.

875

Mira si viene el Duque y vuelve luego.

*(Vase LISARDA)*

**FIDENO**

Amor, mirar es mejor

que jugar en tus tableros,

pues se llevan los terceros

los baratos del amor.

880

Ya las albricias son buenas,

pues gozan por tus derechos

los terceros los provechos

y los amantes las penas.

Si éste descansa y sosiega

885

y aquél se mata y suspira,

¡qué dichoso es el que mira!,

¡qué desdichado el que juega!

*(Entren LAURINO, LUCINDA, en hábito de villanos)*

**LUCINDA**

¡Pardiez, tío! Si nos dan

lo que el anillo merece,

890

que le vendáis me parece,

o trocalde a vino y pan.

Yo, aunque bobo, sé al decoro

de cada cual y me apaño

mejor al cobre y al paño

895

que no a la seda y al oro.

**LAURINO**

Calla, tonto, que no sabes

de esta sortija el valor.

**LUCINDA**

Pues, tío, aquí está un señor

de éstos de palacio graves.

900

Embestilde y preguntad

lo que os dice en su conciencia.

**LAURINO**

Dios guarde a su reverencia.

**LUCINDA**

Dios guarde a su majestad.

**FIDENO**

Pues ¿qué queréis, buena gente?

**LUCINDA**

905

Buena sea la su vida,

tan colmada y tan erguida

que hasta cien años se aumente.

**FIDENO**

¿Tanta edad?

**LUCINDA**

Sí, si es holgada.

¿No ve que decir se suele

910

mozo el que nada le duele,

rico el que no debe nada?

**FIDENO**

¿De dónde sois?

**LUCINDA**

De ese monte

que moja en el mar la falda

y a quien sirve de guirnalda

915

por todo el medio horizonte.

Habemos sólo venido

a vender este oro acá,

si alguien por ello nos da

lo que Dios fuere servido.

**FIDENO**

920

Mostrad a ver.

**LUCINDA**

Asilde, tío,

no se huya, que será el diablo.

**FIDENO**

Aguardadme mientras hablo

aquí con un deudo mío,

que luego vuelvo a salir.

**LUCINDA**

925

¡Mal año!

**LAURINO**

¡Eso no!

**FIDENO**

Esperad.

**LUCINDA**

Todo en la corte es maldad,

todo engañar y fingir.

**LAURINO**

Habesnos hallado fracos.

**LUCINDA**

¡Pardiez, que estó por decillo!

930

Que los dueños de este anillo

son grandísimos bellacos.

**FIDENO**

Hablando ahora de veras,

este es muy fino metal

y este diamante es cristal.

**LUCINDA**

935

¡Oh, que os echen en galeras!

Mostralde acá.

**FIDENO**

Veisle aquí.

¡Qué villano tan gracioso!

¡Qué bien vestido y qué hermoso!

**LUCINDA**

¿Lisonjitas para mí?

940

Ya es tarde. No más razones

con bellacos palaciegos,

que entran en casa con ruegos

y salen a mojicones.

**FIDENO**

¿Queréis servir?

**LUCINDA**

Sí; ¡par Dios!—

945

Tío, ¿quiere que sirvamos?

**LAURINO**

¿Querrános alguien a entrambos?

**FIDENO**

Yo mismo os quiero a los dos.

**LUCINDA**

Pues ¿tenéis vos autorencia

para darnos de comer?

**FIDENO**

950

Pues ¿no se me echa de ver?

**LUCINDA**

Rocinable es la presencia;

mas lo demás es maldito.

**FIDENO**

(¡Qué sabroso es el villano!

Este, hecho de mi mano,

955

valdrá un tesoro infinito.)

Ahora bien, estad conmigo.

**LUCINDA**

Quién sois, y hagamos concierto.

**FIDENO**

Sirvo al duque Floriberto,

y soy su deudo y amigo.

**LUCINDA**

960

¿De lacayo y comprador?

**FIDENO**

Más noble soy que pensáis.

**LUCINDA**

Vuestro soy.

**FIDENO**

Conmigo estáis.

**LUCINDA**

Digo que sois mi señor.

**FIDENO**

Aguardadme un poco aquí.

*(Vase)*

**LUCINDA**

965

¿Dejó el anillo?

**LAURINO**

¿Pues no?

**LUCINDA**

¡Que no preguntase yo

por aquel bien que perdí!

**LAURINO**

Calla, que lugar habrá,

no entienda que le buscamos.

**LUCINDA**

970

¡Ay, montes, selvas y ramos!

Todo es diferente acá.

¡Qué de casas! ¡Qué de gente!

¡Qué habrá también de mentiras!

**LAURINO**

Pues si las ventanas miras

975

mira un sol resplandeciente

*(LISARDA en alto)*

que, como el oriente sale,

ha salido a aquel balcón.

**LUCINDA**

Tienes, Laurino, razón;

no hay sol que a su rostro iguale.

980

Si esto había por acá,

¿qué mucho que aquel traidor

se enfadase de mi amor

y que me dejase allá?

**LAURINO**

¿Y habrá en la corte, señora,

985

igual de aquesa belleza?

**LUCINDA**

Si dijeras mi tristeza,

nadie me igualara ahora.

*(Acompañamiento grande, y detrás de él, el DUQUE FLORIBERTO, y el REY FELISARDO)*

**LAURINO**

¡Brava gente viene entrando

por esta calle!

**LUCINDA**

¡Si fuese

990

el Rey, por que con él viese

el traidor que voy buscando!

**LAURINO**

¿De qué oficio le servía?

**LUCINDA**

Secretario dijo que era.

**FELISARDO**

Iba siguiendo la fiera,

995

Duque, y acabóse el día;

pero no lo pasé mal,

que hallé una casa extremada.

**FLORIBERTO**

Sería, en el campo hallada,

a su rustiqueza igual.

**FELISARDO**

1000

No, a fe, sino tan altiva,

que aunque lo que soy dijera

en su riqueza cupiera,

porque fue cosa excesiva,

a que también atribuyo

1005

que fue muy corta esa noche,

desde su enlutado coche

hasta que el sol sacó el suyo,

porque hubo una labradora,

dama en vestido y lenguaje,

1010

que fue al desnudarme paje

y al resistirme señora.

**LUCINDA**

(¿Qué es lo que mis ojos ven?

**LAURINO**

Señora, ¿cuál de los dos

es el Rey?

**LUCINDA**

No sé, por Dios.

1015

El otro me está más bien.

**LAURINO**

Habla a ese paje.)

**LUCINDA**

Señor,

¿cuál es el Rey?

**CELIO**

Este.

**LUCINDA**

¿Cuál?

**CELIO**

El más bajo.

**LUCINDA**

(Mayor mal.

**LAURINO**

¿Cómo?

**LUCINDA**

Imposible es mi amor,

1020

el Rey mismo me ha engañado.)

**FELISARDO**

Duque, ¿es vuestra hermana?

**FLORIBERTO**

Creo

que os quiere ver.

**FELISARDO**

Es deseo

del que yo tengo obligado.

**LISARDA**

Sea vuestra majestad

1025

muchas veces bien venido.

**FELISARDO**

Hasta ahora no lo he sido,

aunque he visto la ciudad.

No hay bien sin veros a vos,

ni otro puede haber después.

**LISARDA**

1030

Bésoos mil veces los pies.

**LUCINDA**

(¿También esto más? ¡Ah, Dios,

brava fortuna deshecha

viene contra mí, Laurino!

**LAURINO**

Salga el valor al camino

1035

y vénzala.

**LUCINDA**

No aprovecha.)

**LISARDA**

Dícenme que allá os perdistes.

**FELISARDO**

Verdad fue.

**LUCINDA**

(Y a Dios pluguiera

que el Rey sólo se perdiera.

**LAURINO**

¡Qué poco el dolor resistes!

**LUCINDA**

1040

Amigo, no puedo más.)

**FELISARDO**

¿Qué mandáis?

**LISARDA**

Serviros debo.

**LUCINDA**

(¿Hay otro tormento nuevo?

¿Hay más?

**LAURINO**

¡Qué impaciente estás!)

**FELISARDO**

Vamos, Duque.

**FLORIBERTO**

(¡Extraño caso!

1045

¡Que éste calle la traición!

¡Oh, notable discreción!)

*(Vanse)*

**LAURINO**

Ya se van.

**LUCINDA**

¡Ay, que me abraso!

¡Ay, Laurino, que me pierdo!

¡Triste de mí!

**LAURINO**

Calla un poco.

**LUCINDA**

1050

Para un tormento tan loco

no habrá sufrimiento cuerdo.

¡Que para mi desventura

se venga un Rey a perder

y que éste venga a tener

1055

gracia, ingenio y hermosura!

¡Que habiendo sido yo fiera

con los hombres y inhumana,

y en el monte otra Diana

fuese algodón, lino y cera!

1060

¡Que metiese yo en mi casa

y en el alma, que es peor,

un hombre Rey y traidor

que me deshonra y me abrasa!

¡Que en un hora me matase

1065

y en un hora le creyese,

que a la noche me quisiese

y a la mañana dejase!

¡Que venga un hombre a buscar

que era mío a toda ley

1070

y que venga a hallarle Rey

cuando, en fin, le vengo a hallar!

¡Que cuando yo le gocé

fuese un hidalgo perdido,

solo, perseguido, herido,

1075

desamparado y a pie!

¡Que así me rinda y me ablande

y que cuando a pedir vengo

el honor que ya no tengo

se me vuelva un Rey tan grande!

1080

¡Válgame Dios! No lo dudes,

Laurino, perderé el seso.

**LAURINO**

Bien acabarás con eso.

¡Bien a tu valor acudes!

**LUCINDA**

Pues ¿qué remedio me queda?

**LAURINO**

1085

La paciencia y el vivir.

**LUCINDA**

Con la honra no hay pedir

paciencia o quien darla pueda.

*(Entre FIDENO)*

**FIDENO**

A mi señora he contado,

amigos, vuestro donaire,

1090

buen talle, brío, buen aire

en cuanto me habéis hablado,

y dice que os quiere ver

y la sortija comprar.

**LUCINDA**

¿Luego allá habemos de entrar?

**FIDENO**

1095

¿Sabéis quién es?

**LUCINDA**

¿No es mujer?

**FIDENO**

Mujer más de lo perfecto

de hermosura y bien nacida.

**LUCINDA**

Será mujer bien vestida;

pero mujer, en efecto.

**FIDENO**

1100

Decilde algo, que es la dama

del Rey; daros ha un tesoro.

**LUCINDA**

¿Hala gozado?

**FIDENO**

Eso ignoro,

que está muy alta la cama.

**LUCINDA**

¿Y no habrá lugar sin ella?

**FIDENO**

1105

Puede ser.

**LAURINO**

Ella es gallarda.

¿Cómo se llama?

**FIDENO**

Lisarda.

**LUCINDA**

Pues, alto, vamos a vella.

Entrad primero los dos.

**FIDENO**

Ven[id], pues.

**LAURINO**

Ven[í], sobrino.

**LUCINDA**

1110

Yo voy [allá.]

**FIDENO**

¡Peregrino

donaire y brío, por Dios!

**LUCINDA**

No teme tanto en noche rigurosa

los rayos el perdido caminante,

la furia de la mar el navegante,

1115

la ira el preso en cárcel rigurosa,

la muerte el reo triste y afrentosa

ni que tanto al más cobarde espante

como la burla el mentiroso amante

a la mujer honrada y vergonzosa.

1120

Dióles la lengua el Cielo por espada

y un loco amor en arrojarse ciego,

lince en la vista, honor en la sospecha.

Guárdese el Rey, que una mujer burlada

es rayo, es furia, es ira, es muerte, es fuego,

1125

y su lengua, ofendida, hierba en flecha.

**Acto II**

*(AURELIO, viejo, ALBERTO)*

**AURELIO**

Cúbranse, Alberto, estas montañas míserasn

de negro luto miserable y trágico

y aquesta verde tierra hasta sus céspedes

se seque y vuelva todo espinos ásperos.

1130

Jamás el claro sol con rostro espléndido

rompa la nieve de estos montes rígidos

ni baje al mas con apacible estrépito

su deshecho cristal en aguas líquidas.

Las cortezas robustas de estos árboles

1135

lloren en vez de gomas tiernas lágrimas,

caigan los nidos de los altos álamos

pazca el ganado hierbas veneníficas

y entre las tetas de las vacas fértiles

de ojo mueran los becerros tímidos.

1140

La fruta de estos ramos copiosísimos

se pudra y seque entre sus verdes cáscaras;

mis parvas lleve tempestad horrísona

con espantosos rayos y relámpagos.

Todas las viñas con granizo súbito

1145

desnude de ramos, hoja y pámpanos.

En fin, yo quede el hombre más paupérrimo

que agora tiene de la tierra el círculo,

con casa más estrecha que Diógenes.

¡Lucinda ausente con tan fiero escándalo!

1150

¡Lucinda, luz y vida de mi espíritu!

¡Lucinda, de mi edad sustento y báculo!

¡Lucinda ya sin honra y en el número

de las perdidas y mujeres fáciles!

¡Acabóse mi vida! ¡Oh, muerte pálida!,

1155

¿en qué se tarda de mi vida el término?

**ALBERTO**

Pon, señor, a tus tristezas límite,

que para las fortunas es el ánimo.

No creas que mujer de tantos méritos

haría cosa menos que legítima

1160

a su valor y condición, forzándola

algún suceso contra su propósito.

**AURELIO**

Cuando los males son de aqueste género,

nunca te canses en andar solícito

por dar consuelo adonde son inútiles.

1165

Yo siento justamente tan gran pérdida;

y si la del hacienda mueve a lástima,

del alma es hacienda el honor ínclito.

Haz cuenta que hoy será mi mortal tránsito.

**ALBERTO**

No lo permita, Aurelio, el santo Júpiter.

1170

Mira que el hombre, los que son infelices,

si es noble, siente como casos prósperos.

Yo quiero entre tu gente, pues es lícito,

ir a la corte, libro de estas fábulas,

donde, luego que halle tu capítulo,

1175

volveré con las nuevas, alegrándote.

Y vuelve en ti, señor.

**AURELIO**

Estoy atónito.

Parte, Alberto querido, y muda el hábito

para que seas de mis penas físico.

Mira si entre la gente, ruido y tráfago

1180

de la ciudad, entre su tela y púrpura,

entre sus trajes limpios y políticos,

entre sus tratos falsos y sus máscaras

por dicha está la vida de un decrépito.

**ALBERTO**

Cree que soy para estas cosas plático;

1185

y aunque es de resistirse daño indómito,

te ruego que no seas pusilánime

ni para tu perdido honor tan crédulo.

**AURELIO**

Esto es conforme, Alberto, a un pecho rústico.

Estaré solamente melancólico

1190

y los sentidos en contienda bélica

hasta que vea aquella luz angélica.

*(Váyanse. Salgan el REY FELISARDO, y el DUQUE FLORIBERTO)*

**FELISARDO**

Iba yo, pues, por el monte,

duque amigo Floriberto,

de tan gran maldad incierto;

1195

y si no a pensarla ponte,

verás si en quejarme acierto.

Dejé el caballo, y a pie

quise bajar y bajé

hasta la orilla del mar.

**FLORIBERTO**

1200

No me acabo de admirar.

¡Bravo atrevimiento fue!

**FELISARDO**

Allí los reprehendí

de que venían hablando

muy falsos detrás de mí.

**FLORIBERTO**

1205

De cólera estoy temblando.

¡Que no me hallara yo allí!

**FELISARDO**

Pues, Duque, si tú estuvieras

¿se atrevieran los cobardes,

aunque quien eres no fueras?

1210

Por vida tuya, que aguardes

hasta el fin, si verle esperas.

**FLORIBERTO**

Prosigue, que el gran amor

que te tengo a tal furor

me incita, que apenas puedo.

**FELISARDO**

1215

En fin, cubiertos de miedo

abren su pecho traidor.

Descúbrenme que querían

matarme; la espada empuño

y, aunque de mí se desvían

1220

viendo la mano en el puño,

con risa me desafían.

Yo les digo que el valor

del Rey no sufre temor,

y, sacando la que ves,

1225

me afirmo con todos tres.

**FLORIBERTO**

Esta no fuera mejor.

**FELISARDO**

Tírame de aquí el primero,

aquí reparo, allí tiro

al segundo y el tercero

1230

me comete; éste retiro,

y vuelve el otro más fiero.

Reparo y ciérranse.

**FLORIBERTO**

¡Ah, Dios,

no estuviéramos los dos!

**FELISARDO**

Aquí llegó la mujer,

1235

y podéis, Duque, creer

que no hicistes falta vos.

Era una bella aldeana,

con el traje varonil

y hermosura de Diana,

1240

diestra, animosa y gentil

y, en efecto, diosa humana.

Así los sigue y ofende,

que los rinde y me defiende.

Huye el primero Oranteo,

1245

y, vuelta de su trofeo,

en su hermosura me prende.

Llévame a su casería,

donde una herida pequeña

me cura y luego me enseña

1250

la que en el alma tenía,

cera entonces y antes peña.

Que es muy propio en la mujer,

si ha defendido algún hombre,

cobrarle amor y querer.

**FLORIBERTO**

1255

¿No le dijiste tu nombre?

**FELISARDO**

No, que era echarme a perder.

Caséme, Duque, con ellan

haciéndome secretario

del Rey, y, al fin, gocé de ella.

**FLORIBERTO**

1260

¿Todo eso fue menester?

**FELISARDO**

Era noble, honrada y bella.

**FLORIBERTO**

¿Qué es lo que mandas hacer

en venganza de esa gente?

**FELISARDO**

Ya no se podrán prender;

1265

pero tú podrás saber

dónde están secretamente.

**FLORIBERTO**

Fía que lo haré de suerte,

si la tierra no los traga

y en sí mismo los convierte,

1270

que la traición satisfaga

su vil y afrentosa muerte.

**FELISARDO**

Si se confiscan sus bienes

o sus tierras es decir

lo que pasa.

**FLORIBERTO**

Razón tienes.

1275

Déjamelos perseguir

mientras tu enojo entretienes.

**FELISARDO**

En sabiendo adónde están

avísame.

**FLORIBERTO**

¡Qué enemigo

desde agora en mí ternán!

**FELISARDO**

1280

Dejemos ya, Duque amigo,

cosas que pena me dan

y hablemos en las de gusto.

**FLORIBERTO**

¿Saldrás esta noche?

**FELISARDO**

Sí.

**FLORIBERTO**

Que yo te acompañe es justo,

1285

porque andando solo ansí

no te suceda un disgusto.

**FELISARDO**

Ven.

**FLORIBERTO**

Voy a desnudarme,

y, con espada y rodela,

vuelvo a servirte y honrarme.

1290

(Trazando voy la cautela

con que tengo de vengarme.)

**FELISARDO**

¿Duque?

**FLORIBERTO**

¿Señor?

**FELISARDO**

Esa tierra

que entre vuestra tierra tengo,

a vuestra hacienda hace guerra,

1295

que no se junta ni cierra

porque la aparto y detengo,

¿qué lugares [son]?

**FLORIBERTO**

Señor,

son muchos.

**FELISARDO**

¿Cuántos son?

**FLORIBERTO**

Veinte.

**FELISARDO**

Vuestros son.

**FLORIBERTO**

Por tal favor

1300

me dad los pies.

**FELISARDO**

Solamente,

Duque, me debéis amor.

Andá en buen hora.

**FLORIBERTO**

Esta vida,

esta sangre es vuestra toda.

**FELISARDO**

Id con Dios.

**FLORIBERTO**

(Ya no hay qué impida

1305

la venganza que acomoda

a la afrenta recebida.)

*(Váyase el DUQUE. Entre CELIO)*

**CELIO**

Deseaba que se fuese

para darte este papel.

**FELISARDO**

¿Qué importaba que te viese?

**CELIO**

1310

Es malicioso, y por él

puede ser que algo entendiese.

**FELISARDO**

¡Oh, letras de aquella mano,

imprimid en esta boca

aquel sello soberano!

*(Lee)*

1315

“De vuestro amor estoy loca,

como de celos mi hermano.

Venid esta noche a verme,

que tengo que hablar con vos

mientras está fuera o duerme,

1320

y guárdeos mil años Dios,

que es el bien que puede hacerme.”

¿Celio? ¿Celio?

**CELIO**

¿Señor?

**FELISARDO**

Parte;

di que me den de vestir.

**CELIO**

Cuando tanto vi alegrarte

1325

pensé que querías pedir

algo que darme.

**FELISARDO**

¿Que darte?

Ansí, merced quiero hacerte.

**CELIO**

Estas cosas se te olvidan.

**FELISARDO**

¿Qué quieres?

**CELIO**

Advierten

1330

que gustan de que los pidan

los reyes.

**FELISARDO**

Pedir es muerte.

**CELIO**

Si pido como quien soy,

¿no has de dar como quien eres?

**FELISARDO**

A Heraclia obligado estoy,

1335

tu hermana, para alfileres,

tres mil ducados le doy.

**CELIO**

Beso tus pies.

**FELISARDO**

Di que luego

alguna gala me den.

**CELIO**

Grande es tu fuego, Amor ciego,

1340

que aun los que lejos se ven

se calientan a tu fuego.

*(Vanse. LISARDA, y LUCINDA, de villano)*

**LUCINDA**

Bien digo yo que en la corte

pocos dejan de mentir.

**LISARDA**

Verdad suelo yo decir

1345

aunque la vida me importe.

**LUCINDA**

No os dé aquesto pesadumbre,

porque es en la corte gracia

decir verdad por desgracia

y mentira por costumbre.

**LISARDA**

1350

¡Qué temeroso que estás

de la ciudad y su trato!

**LUCINDA**

Allá, señora, en el hato

no mos engañan jamás.

Si topo una pura fuente,

1355

es agua como se ve;

si a un árbol, es lo que hué,

sin que se mude ni ausente.

Si antaño en el monte vi

crecer juntos seis castaños,

1360

hogaño, y aun por mil años,

seis castaños hay allí;

si allí dejo con su madre

un lechón, allí se ve,

y mañana le hallaré

1365

tan lechón como su padre.

El sí por sí, el no por no

bueno es que vos prohidiéis,

que el anillo que tenéis

es vuestro y tráigole yo.

**LISARDA**

1370

Digo que sin duda es mío

y que es en extremo bueno.

**LUCINDA**

Falso le llamó Fideno.

¡Oh, hideputa, jodío!

**LISARDA**

¿Cómo falso? Yo le di

1375

al Rey por mucha amistad.

**LUCINDA**

*(Aparte)*

(Sin duda dice verdad,

porque el Rey me le dio a mí.)

¿Que al Rey se le distes vos?

**LISARDA**

Al Rey.

**LUCINDA**

Pues ¿mejor no hueran

1380

que el señor Rey os le diera?

Todo anda al revés, ¡por Dios!

**LISARDA**

¿Cómo vino a tu poder?

**LUCINDA**

Dióle en un monte un señor

de hospedaje a un labrador,

1385

y trújele yo a vender.

**LISARDA**

Pues el Rey era, Lucindo,

que en el monte se perdió.

**LUCINDA**

¡Que no lo supiera yo!

**LISARDA**

¿No es muy galán?

**LUCINDA**

Es muy lindo.

1390

¡Voto al sol, si lo supiera

que no estuviera yo aquí!

**LISARDA**

¿Cómo?

**LUCINDA**

Quedárame allí

y al Rey como al Rey sirviera;

que el no le haber conocido

1395

me ha traído como ves.

**LISARDA**

No llores.

**LUCINDA**

Vos no sabés

lo que he ganado o perdido.

**LISARDA**

¿Qué pudiste tú ganar

ni qué pudiste perder?

**LUCINDA**

1400

Pudiérame el Rey hacer

obispo de mi lugar,

y el diabro no conjuró

que le conociera entonces.

**LISARDA**

Basta que agora comiences

1405

a conocerle.

**LUCINDA**

Eso no.

**LISARDA**

Calla, que yo le diré

lo que te quiero y mereces.

**LUCINDA**

¿Viénela a ver muchas veces?

**LISARDA**

Sí.

**LUCINDA**

Y ¿quiérele?

**LISARDA**

Sí, a fe.

1410

Y aun esta noche le espero.

**LUCINDA**

¿Esta noche?

**LISARDA**

Sí, esta noche.

**LUCINDA**

¿Vendrá a caballo o en coche?

**LISARDA**

Sólo con un caballero,

que en secreto quiere hablarme.

**LUCINDA**

1415

¡Mal año!

**LISARDA**

No hables ansí.

**LUCINDA**

Si el mal año es para mí,

bien puedo yo malañarme.

Guárdeos, que suele uno de éstos,

conquistando una ciudad,

1420

fingir mucha voluntad

y propósitos honestos;

jurar en cuanto se ofrezca

y, en ganando la muralla,

salirse de la batalla

1425

antes que Dios amanezca.

Por eso echalde un atajo

y no creáis fe ni anillo,

que una vez roto el portillo

hay después mucho trabajo.

**LISARDA**

1430

No hayáis miedo que me venza.

**LUCINDA**

Escaparéis del garlito

si le echáis al apetito

una llave de vergüenza;

pero si os dejáis llevar

1435

y la echáis a las espaldas,

por Dios, que os corten las faldas

por vergonzoso lugar.

**LISARDA**

Del valor del Rey estoy

segura.

**LUCINDA**

Es hombre, aunque Rey,

1440

y no les alcanza ley

con decir: “Yo soy quien soy.”

¿Por qué el Duque le aborrece?

**LISARDA**

Porque le halló en esta sala

y a la ventana una escala.

**LUCINDA**

1445

¿Honra es eso?

**LISARDA**

Honra parece.

Pero quien tanto repara

mal con los reyes porfía.

**LUCINDA**

Si fuerais hermana mía,

voto al sol que os achocara.

**LISARDA**

1450

Tarde es ya. Quiérome ir

a saber cuándo vendrá.

**LUCINDA**

Dadme mi anillo.

**LISARDA**

Aquí está.

**LUCINDA**

Pues ¿qué le pensáis decir?

**LISARDA**

Déjame a mí, que yo haré

1455

que te valga mil ducados.

*(Váyase LISARDA)*

**LUCINDA**

Valdráme dos mil cuidados

porque es oro de mi fe;

mas miento, que es de la suya,

y falso debe de ser.

1460

Alma, ¿qué habemos de hacer?

Grande fortuna es la tuya.

Toma tu falso diamante,

Rey engañoso y cruel;

un día amante fiel

1465

y una noche falso amante.

*(FLORIBERTO, vistiéndose, de noche, y FIDENO, criado)*

(El Duque es éste.)

**FLORIBERTO**

Esa hoja

¿es buena?

**FIDENO**

Es tiesa y ligera.

**FLORIBERTO**

Dame una capa cualquiera.

Esta es tiesa, es blanda y floja.

1470

Dame un estoque.

**FIDENO**

Este lleva

por mi cuenta.

**FLORIBERTO**

Ahora bien, vaya;

si hace como se ensaya

no me contenta la prueba.

¡Qué rodela tan pesada!

**FIDENO**

1475

Triste estás. Todo te enoja.

**FLORIBERTO**

Quien a tanto mal se arroja

ninguna cosa le agrada.

Parece que hay gente ahí.

**LUCINDA**

¡Oh, señor!

**FLORIBERTO**

¿Quién es?

**LUCINDA**

Yo soy.

**FLORIBERTO**

1480

¿Dónde, Lucindo?

**LUCINDA**

Aquí voy.

Y vos, ¿dónde vais así?

**FLORIBERTO**

Voy a matarme con otro.

**LUCINDA**

Hecho vais un Cipión.

¡Mal año, qué sopetón

1485

daréis con ese quillotro!

**FLORIBERTO**

Ahora bien, éntrate allá.

**LUCINDA**

¿Queréis que vaya con vos?

**FLORIBERTO**

Tengo de ir solo.

**LUCINDA**

(¡Por Dios,

que mil sospechas me da!

1490

Detrás de aqueste damasco

me quiero un poco esconder.)

*(Escóndese)*

**FLORIBERTO**

¿Fuese?

**FIDENO**

Ya se fue.

**FLORIBERTO**

Traer

me puedes también el casco.

**FIDENO**

¿Quieres que vaya contigo?

**FLORIBERTO**

1495

No, sino vete de aquí.

Cierra y vete.

**FIDENO**

Harélo ansí.

**FLORIBERTO**

Ya estoy solo. ¿Hola? ¿Qué digo?

*(Salgan embozados ORANTEO, TEBANO y LIRENO)*

**ORANTEO**

Pues, Duque, ¿es hora de ir?

**FLORIBERTO**

Ya os podéis desembozar.

**TEBANO**

1500

En efecto, ¿habrá lugar?

**FLORIBERTO**

Esta noche ha de morir.

**LIRENO**

¿Hate contado el suceso?

**FLORIBERTO**

Lo que pasa me ha contado,

y de prenderos me ha dado

1505

la comisión.

**ORANTEO**

¡Bueno es eso!

**FLORIBERTO**

Yo le llevaré a la calle

donde ha de hablar con mi hermana.

Si llegáis, su muerte es llana.

**ORANTEO**

¿Hay más de llegar y dalle?

1510

Pero el fiarse recelo

tanto de ti.

**FLORIBERTO**

Sí hará.

**TEBANO**

Y después ¿quién reinará?

**LIRENO**

El Duque.

**FLORIBERTO**

¡Quiéralo el Cielo!

*(Váyanse los cuatro. Salga LUCINDA)*

**LUCINDA**

¿Hay cosa igual? ¡Ah, traidores!

1515

Sin duda que aquéstos son

de la pasada traición

o los cómplices o autores.

¡Qué estrella tiene este Rey

tan venturosa conmigo,

1520

o yo, que a su bien me obligo,

siendo hacello injusta ley!

Pero ¿quién con tal contento

interrompe mis razones?

*(LAURINO, ALBERTO, labradores)*

**ALBERTO**

Con tan justas ocasiones

1525

no es mucho que siga al viento.

Pero hasme maravillado

con decir que aquel perdido

era el Rey.

**LAURINO**

El mismo ha sido.—

Aquí hay gente.

**LUCINDA**

¡Alberto amado!

**ALBERTO**

1530

¡Señora mía!

**LUCINDA**

Sosiega,

que nos pueden escuchar.

**ALBERTO**

Oye.

**LUCINDA**

¿Vendrásme a buscar?

**ALBERTO**

Ya sé el amor que te ciega

y toda la triste historia.

**LUCINDA**

1535

¿Mi padre?

**ALBERTO**

Llorando queda,

que no hay consuelo que pueda

entretener su memoria.

**LUCINDA**

A muy mal tiempo has venido.

Buscad los dos tres espadas.

**LAURINO**

1540

Yo las compraré extremadas.

**LUCINDA**

Pues alto, mudad vestido,

que ya os diré para qué.

**LAURINO**

Basta que servirte sea.

**LUCINDA**

Salid y ninguno os vea.

**ALBERTO**

1545

¿Que el Rey te ha burlado?

**LUCINDA**

El fue.

*(Vanse. Entre el REY, de noche, y CELIO)*

**FELISARDO**

Creo que ya me tienes entendido.

**CELIO**

Bien sé lo que me dice vuestra alteza,

y estoy de los engaños advertido.

**FELISARDO**

Esto requiere, Celio, gran destreza.

**CELIO**

1550

El Conde ¿ya no queda prevenido?

**FELISARDO**

Y sabe nuestra historia de cabeza.

**CELIO**

Pues descuida de mí.

**FELISARDO**

Calla, que viene.

**CELIO**

¿Un Rey a su vasallo miedo tiene?

**FELISARDO**

No puede, Celio, un rey tener más miedo

1555

que parecer tirano.

**FLORIBERTO**

¿Heme tardado?

**FELISARDO**

A muy buen tiempo vienes. Hoy te quedo

para mientras vivieres obligado.

**FLORIBERTO**

Doite mi sangre y doite lo que puedo.

**FELISARDO**

¡Pluguiera a Dios que me la hubieras dado!

**FLORIBERTO**

1560

Siempre, señor, me haces mil mercedes.

**FELISARDO**

(¡Ah, fuerza de justicia, cuánto puedes!

¡Que se recate un Rey de su vasallo!)

**FLORIBERTO**

¿Dónde quiere que vamos vuestra alteza?

Que si es lejos podrá tomar caballo.

**FELISARDO**

1565

Fuera en mis años desigual flaqueza.

Gracias a Dios que en los que tengo hallo

bríos, valor, salud, fuerza y destreza

para correr a pie la noche toda.

**FLORIBERTO**

Pues a lo que [me] mandas me acomoda.

**FELISARDO**

1570

¿Tienes amor?

**FLORIBERTO**

¿No soy de carne y hueso?

**FELISARDO**

Vamos a ver tu dama.

**FLORIBERTO**

Está acostada.

**FELISARDO**

¿Es casada?

**FLORIBERTO**

No sé; no me confieso.

**FELISARDO**

Música puedes darle si es casada.

**FLORIBERTO**

Tiéneme escarmentado un mal suceso.

**FELISARDO**

1575

¿Cómo?

**FLORIBERTO**

Llevé una música extremada

y díjome que nunca la sirviese

con gracias que otro por mi nombre hiciese.

**FELISARDO**

Esa mujer es pícara.

**FLORIBERTO**

Es bellaca.

**FELISARDO**

En fin, ¿no la veremos?

**FLORIBERTO**

No podremos.

**FELISARDO**

1580

Pues dale, por tu vida, una matraca,

o a la ventana piedras le tiremos.

**FLORIBERTO**

¿Y si el marido la cabeza saca?

**FELISARDO**

También en la cabeza le daremos,

y vendráte muy bien, que si se enviuda

1585

la gozarás sahumada y aun desnuda.

**FLORIBERTO**

¡Que mejor es [que tenga] quien la guarde!

**FELISARDO**

Espántome que seas de ese voto.

**FLORIBERTO**

Un imposible las entrañas arde.

**FELISARDO**

Ese me tiene todo el pecho roto.

**FLORIBERTO**

1590

Yo vi en aquellas rejas esta tarde

un cierto serafín, aunque remoto.

**FELISARDO**

¿Puédese entrar?

**FLORIBERTO**

El Rey todo lo puede;

no hay cosa, aunque guardada, que no ruede.

**CELIO**

Aquí, señor, dos hermanillas viven.

1595

La una es rubia…

**FELISARDO**

Es oro que no alegra.

**CELIO**

La otra es pelinegra.

**FELISARDO**

Al fin, ¿reciben?

**CELIO**

Pienso que sí.

**FELISARDO**

Pues sus ventanas quiebra.

**FLORIBERTO**

¿Son ésas las que cantan y que escriben?

**CELIO**

La rubia canta; escribe bien la negra.

**FELISARDO**

1600

La rubia cantará si ángel se pinta,

y escribirá la negra como tinta.

**FLORIBERTO**

Por estas rejas unos rizos saca

una mujer que es una perla.

**FELISARDO**

Llama.

**FLORIBERTO**

Suele dormir las siestas en hamaca.

**FELISARDO**

1605

¿Quién duda que esté agora en mejor cama?

**CELIO**

Aquí vive una gorda.

**FLORIBERTO**

Aquí una flaca,

y a fe que este balcón es de una dama

que era, a tener salud, linda señora.

**FELISARDO**

Si la ha gastado, que lo pague ahora.

**CELIO**

1610

Una niña hay aquí como un confite.

**FELISARDO**

Dásela a un viejo, que los mozos todos

más se huelgan de puntos para embite,

que dicen que de Amor saben los modos.

**FLORIBERTO**

Una vieja hay aquí que se derrite.

**FELISARDO**

1615

Dile, por vida tuya, dos apodos.

**FLORIBERTO**

Es medio bruja.

**CELIO**

Pues tendremos fiesta.

**FELISARDO**

¿Duque?

**FLORIBERTO**

¿Señor?

**FELISARDO**

¿No es vuestra casa ésta?

**FLORIBERTO**

La misma, que no habéis muy poco andado.

**CELIO**

¿He de ir adonde dijo vuestra alteza?

**FELISARDO**

1620

Vaya el Duque contigo.

**FLORIBERTO**

¿Y de tu lado

me he de apartar?

**FELISARDO**

Segura es mi cabeza.

**FLORIBERTO**

¿Dónde es?

**CELIO**

Importa al Rey.

**FLORIBERTO**

(Bien se ha trazado.)

Adiós, señor. (Hoy mi fortuna empieza.)

**FELISARDO**

Aquí os aguardo, Duque; volved luego.

**FLORIBERTO**

1625

(¡Qué libertad, oh amor desnudo y ciego!)

*(Vanse, y queda el REY solo. LISARDA en alto)*

**LISARDA**

¿Hay en la calle acaso alguno?

**FELISARDO**

Uno.

**LISARDA**

¿Y espera en esta calle [a] alguna?

**FELISARDO**

A una.

**LISARDA**

¿Luego amor le importuna?

**FELISARDO**

Importuna.

**LISARDA**

¿Pretenderá remedio alguno?

**FELISARDO**

Alguno.

**LISARDA**

1630

¿Parece ya importuno?

**FELISARDO**

Ya importuno.

**LISARDA**

¿Dirá que a la fortuna?

**FELISARDO**

A la fortuna.

**LISARDA**

No llegue el loco si tray luna.

**FELISARDO**

Hay luna.

**LISARDA**

Pues iráse de favor ayuno.

**FELISARDO**

Ayuna.

**LISARDA**

¿No me dirá lo que procuran?

**FELISARDO**

Cura.

**LISARDA**

1635

Cómo, señor, ¿viene abrasado?

**FELISARDO**

Asado.

**LISARDA**

¿Y dura el mal en su cordura?

**FELISARDO**

Dura.

**LISARDA**

¿Que se le abrasa estando helado?

**FELISARDO**

El lado.

**LISARDA**

Y ¿qué le dice la perjura?

**FELISARDO**

Jura.

**LISARDA**

¿Que jura darle el bien prestado?

**FELISARDO**

Estado.

**LISARDA**

1640

No os quiero desconocer.

Rey mío, llegaos acá.

**FELISARDO**

Ya comenzaba a temer.

*(LUCINDA, LAURINO, ALBERTO, de noche, con espada)*

**LUCINDA**

(Hablando con ella está.

Mirad lo que vengo a ver.

**LAURINO**

1645

Cuanto intentas, es tu daño;

cuanto miras, tu deshonra;

cuanto conciertas, tu engaño.

**LUCINDA**

Hay que buscar desengaño;

es condición de la honra.)

**LISARDA**

1650

¿Qué hicistes aquel anillo

que os di una tarde en la mar?

**FELISARDO**

Aquí está.

**LISARDA**

Mandalde atar

a este listón amarillo.

**LUCINDA**

(Esto me importa escuchar.)

**FELISARDO**

1655

Ya le ato.

**LISARDA**

Atalde, pues.

**FELISARDO**

(Cosa que conozca y vea

que no es él.)

**LISARDA**

Este no es

el que yo os di.

**FELISARDO**

Que no sea,

vale doblado interés.

**LISARDA**

1660

Las prendas de voluntad

no tienen, Rey, su valor

en lo que es la cantidad,

que la cantidad de amor

consiste en la calidad.

1665

Una cinta es de gran precio.

Allá vuelve el que me distes

y el que os di, pues le perdistes.

**FELISARDO**

(¡Oh, cómo fui, en darle, necio!)

**LISARDA**

¿Qué dices?

**FELISARDO**

Que bien dijistes.

1670

Pero ¿cómo pudo ser

venir a vuestro poder?

**LISARDA**

Vino a la corte un villano

de vuestra huéspeda hermano,

y pretendióle vender.

**FELISARDO**

1675

(¡Ay de mí! ¿Si lo ha sabido?)

**LISARDA**

Pues es mi medio truhán,

que en casa le he recebido.

**LUCINDA**

(Buenos mis intentos van,

que no dirán que he venido.

1680

Que yo le truje a vender

creerá el Príncipe necio.

¿Si volverá a mi poder?

Mira, mujer, que es el precio

del honor de otra mujer.)

**FELISARDO**

1685

(¿Que aquélla tan arrogante

dio joya para vendida

que fue de su honra y vida?

Mas efecto semejante

nació de ser mal nacida.)

1690

Lisarda, hacedme placer

que me le enviéis mañana,

que le quiero hablar y ver.

**LISARDA**

¿Qué tuvistes con su hermana

que allá le habéis menester?

**FELISARDO**

1695

(Sí lo sabe. ¿Cómo es esto?

¡Qué notable confusión!)

*(Entran ORANTEO, LIRENO y TEBANO)*

**ORANTEO**

(Solo parece en el puesto.)

**LUCINDA**

(Estos los traidores son.

Sacad las espadas presto.)

**TEBANO**

1700

¡Muera el infame que afrenta

al Duque!

**FELISARDO**

¡Teneos, villanos,

que soy el Rey!

**LIRENO**

Rey se cuenta.

**LUCINDA**

¡Fuera, infames, inhumanos!

*(El REY, y LAURINO, y ALBERTO, vayan tras los dos, y caiga ORANTEO)*

**ORANTEO**

Todo a mal tiempo se intenta.

**LUCINDA**

1705

Este ya cayó en el suelo.

**FELISARDO**

Seguildos, honrada gente,

que soy vuestro Rey.

**ORANTEO**

El Cielo

me castiga justamente.

**LUCINDA**

¿Quién eres?

**ORANTEO**

Tente y dirélo.

**LUCINDA**

1710

Presto, o pasaréte el pecho.

**ORANTEO**

Un deudo del Rey.

**LUCINDA**

¡Traidor!

¿Su deudo y traición le has hecho?

**ORANTEO**

Si supieras qué es amor

volvieras por mi derecho.

**LUCINDA**

1715

¿Si sé qué es amor? ¡Ay, triste!

Mas di, ¿cómo aquí veniste?

**ORANTEO**

El autor de este concierto

es el duque Floriberto.

**LUCINDA**

Ya sé que con él saliste.

**ORANTEO**

1720

Pues ése me prometía

su hermana si al Rey mataba.

Yo, que en extremo la amaba,

mi propia sangre vertía,

y también celoso estaba,

1725

que celos ¡qué no podránn!

**LUCINDA**

(Si esto entiende el Rey, yo creo

que mis esperanzas van

perdidas con mi deseo.)

Ahora bien, dame el rescate

1730

de tu vida; ve a esconderte

antes que acierten a verte.

**ORANTEO**

Cuando el Rey vuelva y me mate.

Yo voy cercano a la muerte.

Toma esta banda, y perdona.

*(Váyase ORANTEO)*

**LISARDA**

1735

¡Oh, gallardo caballero!

**LUCINDA**

(Lisarda es ésta, ¿qué espero?)

**LISARDA**

¡Quién viera vuestra persona!

¡Qué brazos! ¡Qué fuerte acero!

El Rey os debe la vida.

**LUCINDA**

1740

Bien podéis decir que dos,

que otra ha tenido perdida;

pero págame, ¡por Dios!,

siempre con la fe rompida.

Si vos, como la obligada

1745

a la vida que estimáis,

lo estáis también de mi espada,

me pagaréis si me dais

en vuestro pecho posada,

porque soy un forastero

1750

que hallarla esta noche aguardo

por amor o por dinero.

**LISARDA**

¿Cómo os llamáis?

**LUCINDA**

Felisardo,

que en él vivo y por él muero.

**LISARDA**

Si el nombre del Rey tenéis,

1755

¿qué mucho que le ayudéis?

**LUCINDA**

Al Rey se debe acudir;

oíle y os oí decir,

y dile el favor que veis.

Otra noche, allá es mejor

1760

que le tengáis que no aquí,

si tiene competidor.

**LISARDA**

Adentro, si no es en mí,

no hay otro lugar, señor.

**LUCINDA**

¿Cómo?

**LISARDA**

Tengo quien lo impida.

**LUCINDA**

1765

Pues ¿quién sois?

**LISARDA**

Mujer por quien

hay quien le quite la vida.

**LUCINDA**

¿Que sois tan mujer de bien?

**LISARDA**

Como el Rey soy bien nacida.

**LUCINDA**

¿Luego aquesto es casamiento?

**LISARDA**

1770

Esa palabra me ha dado.

**LUCINDA**

Pues es palabra de viento;

que yo sé a quien la ha negado

habiéndole dado ciento.

**LISARDA**

¿Queréis pasar por aquí

1775

mañana?

**LUCINDA**

Señora, sí.—

Gente viene.

**LISARDA**

Adiós.

**LUCINDA**

Adiós.

*(Entre el REY)*

**FELISARDO**

¡Que se me huyesen los dos!

¡Que a ninguno conocí!—

¿Quién va allá?

**LUCINDA**

Un hombre.

**FELISARDO**

¿Quién es?

**LUCINDA**

1780

Quien ha muy poco que es hombre.

**FELISARDO**

¿Y qué hombre sois?

**LUCINDA**

¿No lo ves?

**FELISARDO**

Di el nombre.

**LUCINDA**

Un hombre sin nombre,

que os ha librado de tres.

**FELISARDO**

¿Sois vos caballero?

**LUCINDA**

Soy

1785

el que la honra y la vida,

que es lo más que tengo, os doy.

**FELISARDO**

De la merced recibida

en obligación estoy.

Tomad aqueste diamante

1790

en prendas de que mañana

tendrá premio semejante.

**LUCINDA**

Será mi esperanza vana

por presto que me levante.

**FELISARDO**

¿Cómo así?

**LUCINDA**

Porque de suerte

1795

madrugáis, que no os veré

aunque al aurora despierte:

que, entrando herido y a pie

salís a caballo y fuerte.

**FELISARDO**

No os entiendo, por mi vida.

1800

Tomad el anillo.

**LUCINDA**

Digo

que es prenda de fe rompida;

y no es premio, que es castigo

de voluntad ofendida.

**FELISARDO**

Que bien podéis admitillo

1805

mientras que prendas tengáis.

**LUCINDA**

Quiero, señor, recibillo,

pues a fe que me pagáis

dos vidas con este anillo.

Pero quiéroosle volver,

1810

que, volviéndose a ofrecer

otra vida que guardar,

me le volveréis a dar

y le volveré a tener;

pero no digáis que os niego

1815

lo que os debo en recibillo.

**FELISARDO**

Que os declaréis más os ruego.

**LUCINDA**

Basta, que hacéis este anillo

malilla de vuestro juego.

Sea casamiento o vida,

1820

todo con él lo pagáis.

**FELISARDO**

No entiendo lo que me habláis.

Si os quejáis de fe rompida,

conmigo en vano os quejáis;

y de esto tengo entendido

1825

que no me habéis conocido.

**LUCINDA**

¿No sois vos Albano?

**FELISARDO**

No;

Felisardo, el rey, soy yo.

**LUCINDA**

¿El Rey? Esos pies os pido.

**FELISARDO**

Ahora bien, venid mañana,

1830

que os he de hacer gran merced;

y esta obligación tan llana

de ser quien soy la creed,

sí, por vida de mi hermana.

**LUCINDA**

Vuestra alteza me perdone.

**FELISARDO**

1835

No conocerme os abone.

Sois valiente caballero.

Andar con vos siempre quiero.

**LUCINDA**

Hierros tu alteza me pone.

**FELISARDO**

¿Dónde vais ahora?

**LUCINDA**

Voy

1840

donde unos amores tengo.

**FELISARDO**

¿Sois forastero?

**LUCINDA**

Sí soy,

que sólo a gozarlos vengo

desde el lugar donde estoy.

**FELISARDO**

¿Queréis fiarme quién es,

1845

y a fe de Rey de guardaros

la puerta?

**LUCINDA**

¿Por qué después

pueda honrarme de igualaros,

que es el mayor interés?

¿Veis esta casa? Aquí vive.

**FELISARDO**

1850

¿Es dama de la Duquesa?

**LUCINDA**

Señor, vuestra alteza estribe

en que mi pecho concibe

más alta y dichosa empresa.

**FELISARDO**

¿Es ella acaso?

**LUCINDA**

De un Rey

1855

bien se puede esto fiar.

**FELISARDO**

(¿Qué es lo que vengo a escuchar?)

**LUCINDA**

Sois quien sois, y es justa ley

este secreto guardar.

**FELISARDO**

Aquí me habéis de decirn

1860

quién sois, cómo y de qué suerte.

**LUCINDA**

Ese es negocio muy fuerte.

Primero pienso morir.

Pero si no lo creéis,

aguardadme aquí y veréis

1865

cómo me entro y quedo allá.

**FELISARDO**

¿A ver?

**LUCINDA**

Adiós.

**FELISARDO**

¡Allá va!

*(Entrase LUCINDA)*

¡Ay, ojos!, ¿qué es lo que veis?

¡Vive el Cielo, que está dentro

y que [al] corredor subió!

1870

¿Qué me detengo y no entro?

*(FLORIBERTO, duque, y CELIO)*

**FLORIBERTO**

Aquí, Celio, el Rey quedó.

**FELISARDO**

¿Quién va allá?

**CELIO**

¡Gentil encuentron!

**FLORIBERTO**

¿Es vuestra alteza?

**FELISARDO**

Yo soy,

que aquí he desesperado.

**FLORIBERTO**

1875

Pues ¿cómo?

**FELISARDO**

Hanme acuchillado

tres hombres.

**FLORIBERTO**

¡Que nunca estoy

con esta espada a tu lado!

¿Hay desdicha como ésta?

**FELISARDO**

Uno se ha entrado en tu casa.

1880

Tu casa me manifiesta.

*(Entre LAURINO y ALBERTO)*

**LAURINO**

(Gente por la calle pasan.

Alberto, la espada apresta.)

**CELIO**

Gente viene aquí.

**FLORIBERTO**

¿Qué gente?

**LAURINO**

Un hombre que ha defendido

1885

al Rey.

**FLORIBERTO**

¡Oh, mozo valiente!

**FELISARDO**

Yo os prometo que lo ha sido.

Dile que el suceso cuente.

**LAURINO**

Fuimos tras ellos los dos

desde que os quedastes vos,

1890

gran señor, y al fin, vencidos,

se rindieron, y, rendidos,

piden las vidas por Dios.

Estas les di, mas de suerte

que se trocase en prisión

1895

el rescate de su muerte.

**FELISARDO**

¿Y están presos?

**LAURINO**

¿No es razón?

En cadena y cárcel fuerte.

**FLORIBERTO**

¿Hay semejante ventura?

**FELISARDO**

Agora, Duque, sabré

1900

quién la muerte me procura.

**FLORIBERTO**

Huélgome que no seré,

que el buen Celio me asegura.

**FELISARDO**

Y aunque no fueras con él,

te tengo yo por fiel.—

1905

¿Quién sois, amigos?

**ALBERTO**

Criados

de un hidalgo.

**FELISARDO**

Sois honrados.

Estoy bien servido de él.

**LAURINO**

¿Dónde se fue?

**FELISARDO**

No le he visto.

Pero de los tres traidores

1910

que en aquesta puerta embisto,

uno está dentro, señores.

**FLORIBERTO**

¿Cómo el matarlo resisto?

Aguarde aquí vuestra alteza.

*(Entranse todos)*

**FELISARDO**

Allá quiero, Duque, entrar.

**LAURINO**

1915

Yo me voy a desnudar.

Vete, Alberto, con presteza

y venme mañana a hablar.

*(Vanse. ORANTEO entre)*

**ORANTEO**

Aunque de mortal herida

traigo el pecho atravesado,

1920

la honra, casi perdida,

me trae con más cuidado

que la salud y la vida.

Al Duque me importa hablar,

y de él me quiero quejar

1925

por habernos engañado,

pues tan bien acompañado

trujo al Rey a este lugar.

¿Estos eran los conciertos

de que solo le trairía?

1930

Pues llegado al puesto inciertos

es cierta la muerte mía

y dejo dos hombres muertos.

¡Ay, Lisarda, qué me cuestas

de honra y sangre! ¡Cuán segura

1935

de mi desdicha te acuestas

mientras que por ti, perjura,

un infierno traigo a cuestas!

Las palabras que me ha dado

tu hermano por la cudicia

1940

del reino mal se han logrado.

¡Ay, Dios! ¿Si hay aquí justicia,

que hachas y gente han entrado?

*(El REY, el DUQUE, CELIO, FIDENO, LAURINO, ya en hábito de villanos, y LUCINDA)*

El Rey, el Duque, éstos son.

Huir conviene, si acaso

1945

llevan al Duque en prisión.

**FELISARDO**

Digo que es extraño caso

y notable confusión.

**LISARDA**

Si en casa se hubiera entrado

no se pudiera esconder

1950

estando el jardín cerrado.

**FELISARDO**

¡Ah, Lisarda, eres mujer!

Tu forastero embozado…

**LISARDA**

Vuestra alteza por sus ojos

¿no ha visitado esta casa?

**LUCINDA**

1955

Poneos, Rey, unos antojos,

que es juego de pasa, pasa.

Sólo por daros enojos

y porque duelos tengáis

¿a despertarnos venís?

1960

¿No es mejor que vos durmáis?

**LISARDA**

Mirad, señor, que decís

cosas con que me matáis.

**FELISARDO**

Digo que él me lo contó

y que a mis ojos entró.

**LISARDA**

1965

Callad, no entienda mi hermano

vuestros celos.

**FELISARDO**

Ya es en vano;

aquí mi amor se acabó.

**LISARDA**

Si hombre, fuera de vos, quiero,

quíteme el Cielo la vida.

1970

Mirad que me desespero.

**FLORIBERTO**

Ya, la tiniebla rompida,

sale el resplandor primero.

Quitad las hachas allá.

**LUCINDA**

¡Oh, qué mal sueño os dé Dios!

1975

¿No os iréis a acostar ya?

Mas a vos poco se os da;

como podéis dormir vos…

¡Ay de quien nunca ha dormido

y una vez que se durmió

1980

no halló el pájaro en el nido,

que ¡por Dios! que se voló

y dejó el pollo perdido!

Mirad, Rey, que los celos

son unos confusos velos

1985

que desparecen las cosas

y andan como mariposas

en las velas sus desvelos.

Son un Argos mal dormido

y madrugan más que un gallo;

1990

son antojos de caballo

que le ponen al sentido

cuando Amor quiere cegallo.

Son de una campana son

que suena en otro distrito

1995

y engañan nuestra intención,

son rienda del apetito

y freno de la razón.

Idos acostar, que en vano

buscáis en Amor placer.

**FELISARDO**

2000

¿Quién es aqueste villano?

**LUCINDA**

Soy de una mujer hermano

que vos llamasteis mujer.

**FELISARDO**

Venme a ver mañana.

**LUCINDA**

Bueno.

Todo es venme a ver mañana,

2005

después quédome al sereno.

**FELISARDO**

Pareces tu misma hermana.

**LUCINDA**

¿No ve que só más relleno?

Verdad sea que mos hizo

un molde mismo a los dos.

**FELISARDO**

2010

Señora Lisarda, adiós.—

Adiós, Duque.

**FLORIBERTO**

(Ruido, hechizo.)

Aguardad iré con vos.

**FELISARDO**

Quedaos.

**FLORIBERTO**

Eso no.

**FELISARDO**

Buscad

los hombres que me libraron.

**FLORIBERTO**

2015

No se irán de la ciudad.

**FELISARDO**

A los que presos quedaron

poned guardas.

**LUCINDA**

¡Qué maldad!

**FLORIBERTO**

Señor, con vos he de ir.

**FELISARDO**

Venid, pues.

*(El REY, DUQUE, y CELIO, váyanse)*

**LISARDA**

Dime, Fideno,

2020

quién pudo entrar o salir.

**FIDENO**

Estoy de mí tan ajeno,

que no sé qué me decir.

**LISARDA**

Allá arriba me contó

que me goza un hombre indino,

2025

y le habló y que entrar le vio.

**LUCINDA**

(¿Tío?

**LAURINO**

¿Qué quieres, sobrino?

**LUCINDA**

Todo esto he trazado yo.

**LAURINO**

Has hecho muy bien.

**LUCINDA**

Yo os juro

que ha de suda la señora.)

**LISARDA**

2030

Cuanto más saber procuro

los celos que tiene agora,

es más su lenguaje oscuro.

Ven y escribiréle.

**FIDENO**

Creo

que templarás sus enojos.

**LUCINDA**

2035

¡Ay, Laurino, en qué me veo!

**LAURINO**

Deja, señora, los ojos.

**LUCINDA**

Haz que me deje el deseo.

Entra, que hoy a mediodía

al Rey tengo de ir hablar.

**LAURINO**

2040

¿Dirás quién eres?

**LUCINDA**

Querría.

**LAURINO**

Bien harás.

**LUCINDA**

Quiero acabar

de un golpe la pena mía.

*(Vanse. Entre ALBERTO, DORISTO, CORIDON, labradores)*

**ALBERTO**

¿Que Aurelio, en fin, ha sabido

que Lucinda está en la corte

2045

y por qué causa ha venido?

**DORISTO**

No hay secreto que reporte

de amor el fuego atrevido.

Su diligencia le cuesta;

y si el mal que le molesta

2050

desde entonces no tuviera,

él mismo a verla viniera.

**CORIDON**

Notable desdicha es ésta.

Alberto, yo te prometo

que no hay por allá zagal

2055

que no la llore en secreto

para no aumentar el mal

del viejo noble y discreto.

Que los hombres, los collados,

árboles, fuentes y prados

2060

lloran su ausencia afligidos;

hasta con tiernos balidos

los inocentes ganados.

Las fuentes corren al doble

por dar de llanto señal;

2065

sécase la encina, el roble,

el romero y el jaral,

verde pino y laurel noble.

Todo, en fin, suspira y llora;

todo llama a su señora;

2070

no hay quien su vista no aguarde

desde la aurora a la tarde

y de la tarde al aurora.

**DORISTO**

Envíala mi señor,

buen Alberto, lo que puede,

2075

que es un pobre labrador;

tan pobre, que al Rey excede

en riqueza y en valor.

Diez caballos enjaezados,

treinta o cuarenta criados,

2080

doce cofres de vestidos

y en dos de por sí escondidos

cosa de diez mil ducados.

**ALBERTO**

¡Ah, buen viejo!

**DORISTO**

No se ha visto

hombre que al viejo se iguale

2085

desde el ocaso a Calisto.

**ALBERTO**

Mucho puede, mucho vale.

**CORIDON**

Más que el Rey, dice, Doristo.

**DORISTO**

¿Cómo, me di, podré hablar

a mi señora?

**ALBERTO**

Secretos

2090

podremos en casa entrar,

porque estamos muy sujetos

sólo a servir y callar.

**DORISTO**

El andar de hombre vestida

no es para que yo me asombre,

2095

que en traje y en todo es hombre;

pasó entre fieras su vida

con ese vestido y nombre.

Pero que sirva es la cosa

más grave y dificultosa.

**ALBERTO**

2100

Creo que habéis de volver

lo que venís a traer.

**CORIDON**

Será necia.

**ALBERTO**

Está celosa.

Si no es que de aquí nos vamos

no lo puede recebir

2105

según el traje en que estamos.

**DORISTO**

Pues ¿a quién se ha de acudir

si queréis que nos volvamos?

**ALBERTO**

Eso dirá mi señora.

Entrad paso.

**DORISTO**

Dile ahora,

2110

por tu vida, algún consejo

con que no mate al buen viejo.

**ALBERTO**

¿Que así la quiere?

**DORISTO**

La adora.

*(Vanse. Sale el REY, y el GOBERNADOR)*

**FELISARDO**

Cómo, Gobernador, ¿que Floriberto

era el autor de la traición pasada?

**GOBERNADOR**

2115

Esto, señor, confiesan los dos presos.

**FELISARDO**

¿El Duque a mí la muerte?

**GOBERNADOR**

La codicia

que tiene de reinar y la venganza

de que a su hermana sirvas, porque piensa

que sin duda la gozas, le ha forzado.

**FELISARDO**

2120

¿Gozado yo? ¡Qué extraño pensamiento!

**GOBERNADOR**

Eres Rey, eres hombre, eres amante;

ella mujer, hermosa y entendida;

no es mucho si lo piensa, ni es milagro.

**FELISARDO**

Pártame un rayo si es verdad, Leonato.

**GOBERNADOR**

2125

Yo lo creo, señor. Tebano dice

que si Oranteo, siendo deudo tuyo,

era de esta traición y insulto cómplice,

fue porque el Duque le dio su fe y palabra

que a la bella Lisarda le daría,

2130

y que amor le incitó contra su sangre.

**FELISARDO**

¿Hay maldad semejante? Llama al Duque.

**GOBERNADOR**

Ya, gran señor, al Duque tengo preso.

**FELISARDO**

¿Preso? Pues ¿cómo?

**GOBERNADOR**

Apenas confesaron,

cuando, al entrar la puerta de palacio,

2135

con tu guarda le puse en una torre.

**FELISARDO**

Partid por él, que quiero hablarle y verle.

**GOBERNADOR**

¿No es mejor que primero se averigüe?

**FELISARDO**

Este es mi gusto. El Duque venga luego.

**GOBERNADOR**

Yo voy, señor, a obedecer tu gusto.

**FELISARDO**

2140

Lo que es mi gusto solamente es justo.

*(Vase el GOBERNADOR, LUCINDA entre)*

**LUCINDA**

¡Pardiez, que me he entrado acá!

Quien tiene tantas albardasn,

a pesar de vuestras guardas

seguro en su silla está.

2145

¿Por qué no lleváis de noche

estos cuchillos con vos?

**FELISARDO**

¡Gracioso vienes, por Dios!

**LUCINDA**

Que un Rey ronde y trasnoche

sin alguien que le acompañe,

2150

por mi vida que es locura.

**FELISARDO**

Guárdame el Cielo.

**LUCINDA**

Es ventura.

**FELISARDO**

Ya no hay hombre que me dañe,

que tengo a mis enemigos

en prisión, y al Duque, autor.

**LUCINDA**

2155

¿A cuál Duque?

**FELISARDO**

A tu señor.

**LUCINDA**

¿Luego no somos amigos?

**FELISARDO**

Tú, sí.

**LUCINDA**

No, no. ¡Guarda! ¡Ahuera!

**FELISARDO**

Vuelve acá. En mi amor repara

por retrato de la cara

2160

de una mujer libre y fiera.

¿Cómo está aquella tu hermana?

**LUCINDA**

¡Pardiez, quejosa de vos,

y mala Pascua os dé Dios

porque os vais tan de mañana!

**FELISARDO**

2165

Convínome madrugar.

**LUCINDA**

Pues antes de anochecer

os pudiérades volver,

sin tener que levantar.

Ya yo pienso echar en risa

2170

lo que es gente de palacio,

porque se acuestan de espacio

y se levantan de prisa.

¿Qué pensáis hacer con ella?

**FELISARDO**

Casalla.

**LUCINDA**

¿Con quién?

**FELISARDO**

No sé.

2175

Secretario del Rey fue

el hombre que gozó de ella.

Buscarle otro.

**LUCINDA**

Eso condeno.

**FELISARDO**

Pues ella no ha de querer

secretaria anochecer

2180

y amanecer reina.

**LUCINDA**

Bueno

andaréis con ese flaco.

A fe, que es buena la ley.

Cuanto a Rey, vos sois buen Rey;

cuanto hombre, sois gran bellaco.

2185

¿Y la palabra?

**FELISARDO**

Al contrario

pies lo que él prometió.

¿Secretario no la dio?

Pues cúmplala secretario.

**LUCINDA**

Rey, Lucinda es noble y honradan,

2190

y que en un monte defendió tu vida;

es rica, es bien nacida, es estimada,

de buena sangre y como tú servida.

Ha vivido en los montes celebrada

y de muchos señores pretendida;

2195

si se casó con secretario, el alma

con Rey casó y al Rey le dio la palma.

No la venciera lo que el Rey no fuera;

Rey la venció, y el Rey será su esposo.

Que anoche muerto de un traidor se viera

2200

si no llegara a tiempo tan dichoso

esa mujer que pintas libre y fiera;

te libró del asalto peligroso

de tres traidores, porque a Floriberto,

detrás de una antepuerta, oyó el concierto.

2205

Dos vidas debes, Rey, dos vidas debes

a esa mujer, que basta la primera

y el honor que se quita en horas breves,

y cobrar de tu crueldad no espera

si a dejarla tan bárbaro te atreves

2210

por tu grandeza y arrogancia fiera.

Tierra tiene y vasallos que en espadas

sabrán presto trocar las aguijadas.

Tiene su viejo padre dos millones

de oro, sin la hacienda y sin la gente;

2215

y si a negarla sin razón te pones,

armada en campo la verás presente.

Ha muerto por sus manos tres leones,

dos osos y un gigante tan valiente

que robaba a sus padres el ganado,

2220

llevando un buey entero al hombro echado.

Esto y no más te digo de su parte.

**FELISARDO**

Villano semejante a aquella fiera,

di que es flaca mujer y que soy Marte.

Que adoro a Felisardan considera.

**LUCINDA**

2225

Lucinda soy, y [si] por dicha aparte,

y no en tu casa, tan feroz te oyera,

yo te diera la muerte y el castigo

que dos veces he dado a tu enemigo.

**FELISARDO**

¡Detente! ¡Espera!

**LUCINDA**

¿Qué es detente, fiero

2230

enemigo, cruel, loco, villano,

infame, desleal, vil caballero?

**FELISARDO**

¿Tú daga para mí?

**LUCINDA**

¡Guarda la mano!

**FELISARDO**

¿Gente? ¿Hola, gente?

**LUCINDA**

Sal, que aquí te espero,

galán de aquella del traidor hermano,

2235

y ella… Quiero callar.

**FELISARDO**

Detente, aguarda.

**LUCINDA**

Llega, pues.

**FELISARDO**

¡Bien, por vida de Lisardan!

**Acto III**

*(LISARDA y FIDENO)*

**LISARDA**

El tiempo, amigo Fideno,

muda las cosas ansí.

Hoy no soy lo que ayer fui.

**FIDENO**

2240

Esas mudanzas condeno;

porque si el tiempo dejase

las cosas en un estado,

aun el que es más desdichado

no es posible se quejase.

2245

La información que se ha hecho

contra tu hermano es de suerte,

que le condena a la muerte

por justa ley el derecho.

Y el haberte aborrecido

2250

pienso que es sospechar mal,

que con él fuiste parcial

del delito cometido.

Y el quererla ejecutar

dicen que será muy presto.

**LISARDA**

2255

No hay mayor peligro en esto

que el Rey no quererme hablar.

¿Yo, Fideno, con mi hermano

para quitalle la vida,

vida de mí tan querida?

2260

Ese es pensamiento vano.

Algún privado, invidioso

del amor que el Rey me tiene,

con esas quimeras viene

a hacer al Rey sospechoso.

2265

Siempre la envidia fue hija

de la corte, siempre fue

enemiga de la fe

y al más limpio amor prolija.

Echarme quiero a sus pies,

2270

probar quiero su rigor,

que en pecho que cupo amor

quedan reliquias después.

Y el grande que me ha tenido

no es posible esté acabado,

2275

que más hubiera durado

cuando fuera amor fingido.

**FIDENO**

Él sale. ¿Si le avisaron

que a verle vienes?

**LISARDA**

Hablé

a Celio, y por mí rogué

2280

lo que otros por mí rogaron.

Estuve de llanto ciega

hasta verle enternecido,

como el que es desposeído

que a los que suceden ruega.

*(FELISARDO, Rey; CELIO, el GOBERNADOR)*

**FELISARDO**

2285

¿Lisarda dices?

**CELIO**

¡Qué airado

te muestras! Lisarda, pues.

**LISARDA**

Dadme, señor, esos pies

que alguna vez me han buscado;

dejad que ponga mi boca

2290

donde pisan, entre tanto

que los baño con mi llanto.

**FELISARDO**

Tente, Lisarda, ¿estás loca?

¿Tú has de hacer eso? No, no;

que aunque somos enemigos

2295

fuimos algún tiempo amigos,

o a lo menos lo fui yo.

Aún se me acuerda el respeto

que a tu boca he de tener;

aunque me supo ofender

2300

fue de mi gusto, en efeto.

No llores; háblame bien;

mira qué quieres de mí.

**LISARDA**

Si a la piedad que hay en ti

obras responden también,

2305

tendré, gran señor, por cierto

la soberana excelencia,

que es en el Rey la clemencia.

**FELISARDO**

De entrambas cosas te advierto.

Mira, Lisarda, que hoy

2310

se ven el tuyo y mi ser;

tú has hecho como mujer

y yo como Rey que soy.

El valorn que te he mostrado

ya le tendrás entendido,

2315

que el haberte recebido

es haberte perdonado.

Si otra cosa no querías,

que otra no puedes querer,

segura puedes volver.

**LISARDA**

2320

Bien despachada me envías.

¿Tienes, señor, contra mí

otra escrita información

más que de aquellos que son

lo que yo contigo fui?

2325

¿Hay más de que tus privados

te digan que hermana he sido

de un hombre que te ha ofendido?

**FELISARDO**

¿Y andarán en eso errados?

**LISARDA**

¡Ah, Rey, qué vieja costumbre

2330

es en [los] reyes creer!

Quererte satisfacer

será darte pesadumbre.

Pero di: cuanto te amaba

y ser tuya pretendía,

2335

¿qué mayor reino quería

o qué más bien procuraba?

Si me decías tú a mí

que estaba todo en mi mano,

¿qué servía con mi hermano

2340

conjurarme contra ti?

Si yo su maldad supiera

claro está que te avisara,

que en sangre amor no repara

ni en alma, cuando alma fuera.

2345

Mujeres por sus maridos

muchas veces derramaron

su propia sangre y mataron

sus hijos al alma asidos.

Y si confiesa Oranteo

2350

que el Duque le prometía

que yo su mujer sería,

bien sabes tú mi deseo.

Si dices que esta razón

es la que más me condena,

2355

porque de tu amor ajena

tuve a Oranteo afición,

también sabes que en mi vida

una palabra le hablé

ni di respuesta a su fe;

2360

menos queda ella ofendida.

Que él fuese el que en casa entró

la noche que tú le viste,

dime en qué razón consiste

si es él el que te ofendió.

2365

Porque el que tú viste entrar

dices que él mismo y su espada

te guardaron de la airada

que te pretendió matar.

Pues ¿cómo, Rey, Oranteo

2370

te mató y te defendió,

hirió al otro, entró y huyó,

tuvo bueno y mal deseo,

fue leal y fue traidor,

estuvo a la muerte y sano,

2375

dio por traidor a mi hermano

y tuvo a Lisarda amor?

¡Ah, señor, mal que se conciertan

estos engaños aquí!

Los que te engañan así

2380

no es bien que así te diviertan.

Por tu vida que repares

en mi verdad y lealtad,

y que con real piedad

una mujer pobre ampares.

2385

Vióse algún tiempo tan rica

de tu favor, que mandaba

el mundo, y agora, esclava,

a tus pies pide y suplica,

no su perdón, que no pide

2390

perdón el que no ofendió;

a tu valor pido yo,

pues con el cielo se mide,

no la vida de mi hermano,

mas de mi sangre la honra;

2395

no le mates con deshonra,

buen Rey, pues está en tu mano.

Torres hay, donde ninguno

vea tales detrimentos;

sogas, cuerdas y aposentos;

2400

mátele un verdugo en uno.

Pon los ojos en su agüelo,

que así a tu padre sirvió,

y en lo que te adoro yo,

que riego, llorando, el suelo;

2405

y si no, ya estoy difunta

de esta deshonra cruel;

mátame también con él

y acaba mi sangre junta.

**FELISARDO**

Lisarda, de oírte hablar

2410

he tenido culpa mucha,

porque, en fin, juez que escucha

ya se obliga a perdonar.

Veo, Lisarda, delante

de mi alma en tu favor

2415

con una espada mi amor,

ayer niño y hoy gigante.

Y aunque es sin duda la injuria

que imagino que me ha hecho,

póneme la espada al pecho,

2420

con que detiene mi furia.

Que cómplice no hayas sido

con Floriberto, te creo,

porque tu amor y deseo

te han con mi amor defendido.

2425

Y mucho me satisface

que Oranteo me ofendiese

cuando aquél me defendiese

de quien mi sospecha nace.

Creo que tienes razón;

2430

si no es que Amor infinito

abona cualquier delito,

perdona cualquier traición.

Concluyes bien tu lealtad,

porque, si amor me tenías,

2435

de mi reino poseías

más seguro la mitad.

Ahora bien; esto es amor,

esto es virtud y clemencia;

grande fue su inobediencia,

2440

grande ha sido tu valor.—

Llamad al Duque.

**GOBERNADOR**

Yo quiero

gozar tan buenas albricias.

*(Vase el GOBERNADOR)*

**CELIO**

(Ablandaran las caricias

de mujer un bronce, un Nero.)

**FIDENO**

2445

(Confiado venía yo

en dos o tres lagrimitas.)

**LISARDA**

La fama a Alejandro quitas,

que es el que más perdonó.

Vivas ¡oh, gran Rey! más años

2450

que Néstor, con más riqueza

que Jerjes, cuya grandeza

no rompa el tiempo en sus daños.

Ponga tu nombre la fama

en su archivo de diamante,

2455

cuanto el sol da luz la cante

desde su cuna a su cama.

**FELISARDO**

Lisarda, yo hago en esto

lo que debo a mi piedad,

que en admitir tu lealtad

2460

estaba el pecho dispuesto.

Querer, Lisarda, es creer;

presto cree quien bien quiere;

si de esto mal me viniere

pondré la culpa al querer.

**LISARDA**

2465

No temas, que hay mil razones

de adorarte, y más en mí.

*(Entre el GOBERNADOR, y el DUQUE con prisiones)*

**GOBERNADOR**

Señor, el Duque está aquí.

**FELISARDO**

Quitalde aquellas prisiones.—

Duque, aunque vuestra maldad

2470

con bastante información

descubrió vuestra traición

de mi lesa majestad,

al trono de mi clemencia

apeló, por vuestra parte,

2475

Amor, desnudo y sin arte

de retórica elocuencia.

Y fue tan buen abogado

dando voces como loco,

que la sentencia revoco

2480

por mi tribunal y estrado.

Que merecistes la muerte

vos propio sois el juez;

mas guardaos que otra vez

no me ofendáis de esa suerte;

2485

que no sólo de ninguna

piedad la veréis escasa,

no quedando en vuestra casa

piedra sobre piedra alguna,

mas vuestro nombre traidor

2490

borraré de la memoria

del mundo.

**FLORIBERTO**

¡Qué eterna gloria

os da esta piedad, señor!

Desde hoy más en mí ternéis

una espada de defensa,

2495

una fortaleza inmensa

con que al mundo conquistéis.

De vuestro secreto llave,

de vuestra casa coluna,

una igualdad de fortuna

2500

y una lengua que os alabe.

**FELISARDO**

Yo os recibo, Duque amigo,

en mi amparo.— Y vos, señora,

os podéis volver agora.

**LISARDA**

Vuestra grandeza bendigo.

2505

No os pido agora más,

que basta el bien que me hacéis.

**FELISARDO**

Como siempre me tenéis;

no os olvidaré jamás.—

Id allá, Gobernador,

2510

y librad también los presos.

*(Váyanse)*

**GOBERNADOR**

Den en la tierra mil besos

que pisa tan gran señor.

**FELISARDO**

La virtud del perdonar

hace a los reyes famosos.

**FLORIBERTO**

2515

Entre los más gloriosos

te puedes, señor, sentar.

**CELIO**

El capitán Clorinardo

está aquí.

**FELISARDO**

Sea bien venido.

**CLORINARDO**

Tus pies y tus manos pido.

**FELISARDO**

2520

Tus brazos contento aguardo.

¿Qué hay de nuevo en mis fronterasn?

**CLORINARDO**

Hay un caso bien extraño

cerca de ellas.

**FELISARDO**

¿Otro engaño?

**CLORINARDO**

Lucinda, aquella aldeana

2525

reina del monte Partenio,

el más famoso de Arcadia,

tu felicísimo reino,

donde una vez te perdiste

y donde su brazo tierno

2530

te libró con un venablo

de tres enemigos fieros,

en cuya casa o cortijo

gozaste su hermoso cuerpo,

dándole, como se dice,

2535

palabra de casamiento;

saliendo desesperada

de ver tan dichoso efecto

de su burlada esperanza

al alto monte se ha vuelto,

2540

donde hablando con valor

a su viejo padre Aurelio,

tan valiente, que en Arcadia

fue llamado Alcides nuevo,

han juntado dos mil hombres

2545

de las faldas de Liseo:

villanos, pero valientes;

bisoños, pero mancebos;

que, con hondas y ballestas

y jabalinas de acero,

2550

la van siguiendo a la orden

debajo de un pendón negro,

donde lleva por divisa

un lobo que están mordiendo

tres leones inhumanos,

2555

a quien defiende un cordero.

Después parece que el lobo

le paga mal el bien hecho,

con una letra que dice:

“Ingrato, de ti me quejo.”

2560

Con esa gente que digo,

rompiendo el monte con picosn,

al son de las fuertes cajas

llegaron a un paso estrecho.

Por una parte la mar,

2565

con una playa sin puerto,

ataja el paso al camino,

por la otra un monte excelso.

Ninguno puede pasar,

guardado el monte soberbio,

2570

sin entrar por aquel paso

y sin su licencia de ellos.

Tiene Lucinda en un árbol

un cartel, Príncipe, puesto,

con cien hombres de su guarda,

2575

de quien es cabo un sargento.

Y así, el que quiere pasar

firma en un libro primero

que eres infame y villano,

o queda a sus manos muerto,

2580

sin otras afrentas varias

con que venga su vil pecho,

que es la lengua en la mujer

de su venganza instrumento.

Y aunque es verdad que firmé

2585

contra mis buenos deseos,

tus afrentas de mi nombre,

ya sabes tú mis intentos;

que por traerte la nueva

y servirte, a mi despecho

2590

dije lo que me mandaron

en tu afrenta y vituperio.

Vi en el libro tales cosas

de propios y de extranjeros,

que te importa remediarlo

2595

y hacer guerra a sangre y fuego:

y no con descuido o tarde,

que van destruyendo el reino,

y vendrás [a] arrepentirte

cuando no tengas remedio.

**FELISARDO**

2600

¿Hay locura? ¿Hay maldad? ¿Hay desvergüenza

que a la de esta villana se compare?

Mas ¡qué presto le pienso dar castigo

y no fiarle de ningún vasallo!

**FLORIBERTO**

Por la tierra difícil me parece

2605

respeto a la aspereza de los montes,

y esto mejor lo sabe Clorinardo.

**CLORINARDO**

Así es verdad, y fuera tardar mucho;

y es mejor que se apresten tus navíos

y tomes puerto a fuerza de tus armas,

2610

gran señor, en la playa referida.

**FELISARDO**

Duque, tras perdonaros quiero honraros:

en mi lugar y en mi palacio os dejo.

Mi hermana acompañad de vuestra hermana,

y gobernad en esta ausencia el reino.

**FLORIBERTO**

2615

Los nueve de la fama se te humillen,

pierdan contigo su famoso nombre

los Alejandros y romanos Césares.

Tú verás la lealtad con que te sirvo.

**FELISARDO**

Pues, Capitán, apréstense las naves;

2620

embárquese la gente, y quiera Júpiter

darnos próspero viento. Pero dime:

¿viste a Lucinda?

**CLORINARDO**

Yo te juro que era,

mirada en diferente traje y hábito,

ver la Venus de Chipre en hermosura,

2625

y con las armas la guerrera Palas.

**FELISARDO**

Capitán, aunque vamos contra ella,

no la aborrezco.

**CLORINARDO**

Es por extremo bella.

*(Vanse. Entre LUCINDA, de capitán; LAURINO, ALBERTO, CORIDON, de soldados, con sus ballestas)*

**LUCINDA**

No estaba bien el cartel.

Fíjale, Laurino, allí,

2630

porque mejor desde aquí

se pone la vista en él.

Que los árboles allá

hasta la entrada impedían

su vista a los que venían.

**LAURINO**

2635

¿Está aquí bien?

**LUCINDA**

Bien está.

**ALBERTO**

¿Si sabrá ya aquel traidor

las afrentas que le has hecho?

**LUCINDA**

Creo de su infame pecho

que no vuelva por su honor.

2640

Y con aquesto concluyo,

si parece desvarío,

que pues que ha quitado el mío

le quiero quitar el suyo.

**LAURINO**

Deseo que le aborrezcas

2645

para que estés sosegada.

**LUCINDA**

Cuando no le ofenda en nada

por buena señal lo ofrezcas.

Cuando un amante hace mal,

aunque diga que aborrece,

2650

no creas que no padece,

antes es mala señal.

Cuando un amante ha olvidado

el favor como desdén,

nunca para el mal ni el bien

2655

le suele quedar cuidado.

Y así he de serle cruel;

no creas que es mi enemigo,

que mientras más le persigo

más me deshago por él.

**CORIDON**

2660

Poner puedes una escuela

de condiciones de amantes.

**LUCINDA**

Tengo rudos estudiantes

y es Amor todo cautela.

**CORIDON**

No tan rudos, por tu vida,

2665

que yo sé alguno que ayer

comenzó a amar y querer

por una lición oída.

**LUCINDA**

¿A querer? Bueno. ¿A quién?

**CORIDON**

¿No hay en esas caserías

2670

que alojan tus compañías

gente que parezca bien?

**LUCINDA**

No se le haga a nadie agravio,

que me pasará en extremo.

**CORIDON**

Que no se enoje Amor temo,

2675

que, como es mozo, no es sabio.

**LUCINDA**

¿Luego a mí no me teméis?

**CORIDON**

Ya no es campo ni es arada,

sino campaña y espada.

**LUCINDA**

¡Bizarros bríos tenéis!

**ALBERTO**

2680

Un hidalgo viene aquí

y un escudero con él.

*(ROSINDO y HÉCTOR, caminantes)*

**HÉCTOR**

La fama de este cartel

¿no has oído, Rosindo?

**ROSINDO**

Señorn, sí,

y no está lejos el paso,

2685

que ya [desde] aquí se estrecha.

**HÉCTOR**

Yo camino con sospecha

de algún desastrado caso.

**ROSINDO**

¿Hay más que firmar primero?

¿De eso te matan cuidados?

**HÉCTOR**

2690

Es negocio en que hay soldados

y anda a peligro el dinero.

**ROSINDO**

Señor, ¿ves allí el cartel?

**HÉCTOR**

Con sólo velle me rindo.

Lleguemos cerca, Rosindo.

**ROSINDO**

2695

Lee lo que dice en él.

*(Lee)*

“Cualquiera caballero o peregrino

no pase este camino si primero

no firmare que el Rey de Arcadia, indigno,

es vil, traidor y infame caballero,

2700

porque le quitarán en el camino

no menos que la vida y el dinero.

Que esta verdad, y muchas que no cuenta,

la agraviada Lucinda la sustenta.”

**LAURINO**

¿Qué le digo, gentil hombre?

2705

Si ha acabado de leer

allí tiene más que hacer;

mire que le llama un hombre.

**HÉCTOR**

Digo que voy.

**LAURINO**

Pues camine,

y el paje con él también.

**HÉCTOR**

2710

Si tú eres Lucinda, es bien

que a tus nobles pies me incline.

**LUCINDA**

¿De qué nación?

**HÉCTOR**

Francés.

**LUCINDA**

¿De dónde?

**HÉCTOR**

De la Rochela.

**LUCINDA**

¿Sabes quién soy?

**HÉCTOR**

Y que vuela

2715

tu fama.

**LUCINDA**

¿Es justa?

**HÉCTOR**

Sí es.

**LUCINDA**

¿Sabes la maldad que ha hecho

el Rey de Arcadia conmigo?

**HÉCTOR**

Y le afrento y le maldigo

por gusto, que no a despecho.

**LUCINDA**

2720

¿Quieres pasar?

**HÉCTOR**

Sí, señora.

**LUCINDA**

Dalde el libro.

**LAURINO**

Aquí le tiene.

**LUCINDA**

Que eso firmes te conviene.

**HÉCTOR**

Y se lo dijera agora.

**LUCINDA**

Pásate allí y di lo mismo

2725

por tu criado.

**HÉCTOR**

Sí haré.

**LUCINDA**

Así el fuego templaré

de este mi confuso abismo.

**LAURINO**

Con qué miedo se arrojó

éste a decir mal del Rey.

**ALBERTO**

2730

En necesidad no hay ley;

necesidad le forzó.

Cuando de su padre fuera,

lo mismo que ves firmara.

**CORIDON**

Tiene la muerte una cara

2735

que desde lejos altera.

Que todas aquellas firmas

miedo las ha puesto allí,

si no lo contrario di.

**HÉCTOR**

Yo he escrito.

**LUCINDA**

Di lo que firmas.

*(Lee)*

**HÉCTOR**

2740

“Digo [yo], Héctor, francés,

por mi nombre y de Rosindo,

que a Lucinda el pecho rindo

y que me postro a sus pies;

y que el de Arcadia es un hombre

2745

vil, traidor, mal caballero,

injusto, tirano, fiero,

y lo firmé de mi nombre.”

**LUCINDA**

Dalde paso.

**HÉCTOR**

Dios te guarde.

(En pasando, a toda ley

2750

diré que es muy noble el Rey

y ésta una mujer cobarde.)

*(Vase. Salen FLORIPA, y ARCANO, labradores)*

**ARCANO**

¿No te cansas de ir a pie?

**FLORIPA**

Llevando tu compañía,

toda la noche y el día

2755

donde quisieres iré.

Guarda, no des en el paso

donde está aquella borracha

que a nuestro Príncipe tacha.

**ARCANO**

Yo sé el monte y lejos paso

2760

pero ¿qué gente es aquésta?

Deben de ser caminantes.

**LUCINDA**

(Con personas semejantes,

Laurino, ten la ballesta.)

**FLORIPA**

¡Ah! Señores extranjeros,

2765

si acaso a la ciudad van

echen por acá, que están

por aquí unos bandoleros.

**LAURINO**

(¡Oh, qué gentil inocencia!

**LUCINDA**

Paso, no digas quién soy.)

2770

¿Quién es?

**FLORIPA**

Al diabro la doy

y a la mala pestilencia.

Sabed que es una mujer

tan atrevida y valiente,

que tiene aquí mucha gente

2775

que da a su costa a comer.

Y aunque para andar en guerra

es hija de un hombre zafio,

ha puesto aquí un epitafio

contra el Rey de muesa tierra

2780

en que le llama gallina

y otras inmundicias tales,

y hace, entre aquellos jarales

que lo firme el que camina.

¡Mirad qué gran borrachona!

2785

¿Habéisla visto mayor?

**LUCINDA**

(Bien quieren a su señor;

pero esto poco le abona.)

¿Qué es la causa, me decí,

que esa mujer eso ha hecho?

**FLORIPA**

2790

Si es verdad lo que sospecho,

tiene razón, ¡voto a mí!

Porque dicen que una noche

en su casa la estrujó

y después que se voló

2795

en un macho o carricoche.

Y esto fue bellaquería;

mas ella no ha de querer,

siendo una humilde mujer,

serlo de su señoría.

**LUCINDA**

2800

(Enojado me han, por Dios.)

Atadles atrás las manos.—

Yo soy Lucinda, villanos.

**ARCANO**

¡Santo Dios!

**LUCINDA**

Mueran los dos.

**LAURINO**

Mira que es crueldad.

**LUCINDA**

Decid

2805

que es el Rey vil caballero.

**FLORIPA**

Es un bellaco.

**ARCANO**

Es un cuero.

**FLORIPA**

Es un perro.

**ARCANO**

Es un cegrí.

**FLORIPA**

Es un bellaco insolente.

**ARCANO**

Es un salteador.

**LUCINDA**

¡Qué extremos!

2810

Firmad aquí.

**ARCANO**

No sabemos.

**LUCINDA**

Dejad pasar esta gente.

**LAURINO**

Pasad, gente lisonjera,

que en vosotros, en rigor,

los agravios y el favor

2815

todos son de una manera.

*(Váyanse estos dos, y digan de lejos)*

**ARCANO**

Más que endiabrada persona.

**FLORIPA**

Agora no tengo espacho,

¡ah, bellaca, marimacho!

**ARCANO**

¡Ah, borracha!

**FLORIPA**

¡Ah, borrachona!

**ALBERTO**

2820

Aguardá un poco, villanos.

**CORIDON**

Déjalos, que es gente vil.

**LUCINDA**

Yo tengo opinión gentil

de mis pensamientos vanos.

*(Entre DORISTO)*

**DORISTO**

Bien dicen que es negocio peligroso

2825

agraviar a los reyes sus vasallos.

**LUCINDA**

¿Qué nuevas hay, Doristo, de Tejea?

¿Ha sabido, por dicha, Felisardo

estas afrentas que de mí recibe?

**DORISTO**

Señora, halas sabido de manera

2830

que con la más florida y gruesa armada

que ha sentido la mar sobre sus hombros,

de más lucida gente guarnecida,

viene a sacarte de este paso estrecho;

y aun dicen que ha jurado no quitarse

2835

las armas ni la espada hasta aquel día

que te lleve en prisión y en sus ciudades,

triunfando, entre por pintados arcos

como Aureliano con Genobia en Roma.

**LUCINDA**

Y tú, Doristo, ¿crees que es posible?

**DORISTO**

2840

Creo de tu valor gran resistencia;

pero, señora, cuando seas Cleopatra,

Felisardo, ofendido, será César.

**LUCINDA**

¿Ofendido, me dices, Felisardo?

¿Luego no soy, Doristo, la ofendida?

**DORISTO**

2845

Tuya es, Lucinda, la primera ofensa;

mas él, en cuanto a Rey, menos te agravia,

y tú, en cuanto vasalla, más le ofendes.

**LUCINDA**

Ahora bien, los agravios tienen fuerza

de darlas a los débiles y súbditos.

2850

Un animal, cuando el castigo excede,

suele volverse contra el dueño mismo.

No triunfarán de Cleopatra y Cenobia

Aureliano ni César, [por]que pienso

ver a mis pies sus triunfos y laureles.—

2855

Junta, Laurino, mi esparcida gente

y hágase alarde; apréstense las armas,

y resistamos esta playa y puerto.

**LAURINO**

El tiempo te dará bastante ayuda,

que en esta parte el mar es riguroso.

**LUCINDA**

2860

Mejor lo puede hacer que nuestras armas;

pero él verá, si espero apercebida,

qué puede una mujer si está ofendida.

*(Entrense. Salgan FELISARDO, CELIO, y un MARINERO)*

**FELISARDO**

¡Acosta, acosta, patrón!

Ea, que tomamos tierra.

**CELIO**

2865

No sé si el infierno encierra

tan extraña confusión.

**FELISARDO**

Con igual desasosiego

nos aflige su inclemencia,

que sólo hay de diferencia

2870

que esta es agua y aquel fuego.

**MARINERO**

¡Gracias a Dios que ya estásn

en tierra!

**FELISARDO**

En ella me entierra,

¡oh, tierra! En fin, madre tierra,

eres madre y quieres más.

**CELIO**

2875

¡Qué hermosa gente has perdido!

¡Qué lucida y fuerte armada!

**FELISARDO**

¿Qué he perdido? Todo es nada,

pues con la vida he salido.

Pésame que aventuré

2880

la de tantos capitanes.

**MARINERO**

¡Oh, malditos huracanes!

Fortuna desdicha fue.

**FELISARDO**

La desdicha fue mi armada.

¡Ah, corto valor del suelo,

2885

que contra el poder del Cielo

no pueden los hombres nada!

**MARINERO**

Sálvese de vuestra alteza

la vida y piérdase todo.

**FELISARDO**

Es, consolar de ese modo,

2890

bárbara naturaleza.

¡Oh, mar, que no hay quien te ablande

y hay quien en tus ondas entre!,

¿cómo te cupo en el vientre

una máquina tan grande?

2895

Mirando estoy con qué boca

te tragaste tantas vidas.

**CELIO**

Mucho del valor te olvidas,

aquí el ser Rey te provoca.

**FELISARDO**

Celio, si Jerjes lloraba

2900

viendo en su ejército vivo,

porque el tiempo fugitivo

todo cuanto vive acaba,

¿cuánto mejor lloraré

si ya le miro acabado,

2905

cuyo sepulcro salado

sella de la muerte el pie?

Pienso entre mí si es castigo

del Cielo aqueste tormento

por el falso juramento

2910

en que a su deidad obligo.

Pero yo que juro amén,

que, como Sísifo nuevo,

la piedra que en hombros llevo,

que casta Palas forcé.

2915

Otras veces imagino

si aquella villana hermosa

era de aquel monte diosa,

que era su rostro divino.

Pues como diosa, en efeto,

2920

pudo, alterando la mar,

de mi armada contrastar

el riguroso decreto.

Si esto es así, no sería

mal acuerdo el aplacalla.

**CELIO**

2925

¿Cómo así?

**FELISARDO**

Sacrificalla

sobre esta playa querría.

**CELIO**

A una mujer ofendida

no hay sacrificio mayor

que, con humildad y amor,

2930

llevarle el alma rendida.

Con esto tendrás vitorias

más que hay en el cielo estrellas,

que las lágrimas con ellas

son obras muy meritorias.

**FELISARDO**

2935

¿Sabéis vos aquesta tierra,

patrón?

**MARINERO**

Señor, yo sospecho

que es éste aquel paso estrecho

blanco de tu incierta guerra.

Aquí, sin duda, traías

2940

las proas de aquellas naves

que con sus arenas graves

cubre el mar por tantos días;

porque el monte aquí cercano

y esta senda entre él y el mar

2945

no la hay en otro lugar.

**FELISARDO**

¿Qué me dices?

**MARINERO**

Esto es llano.

**FELISARDO**

Patrón, ¿que en el campo estoy

que guarda aquella enemiga?

**MARINERO**

Bien es que verdad te diga.

**FELISARDO**

2950

¡Qué bueno, a fe de quien soy!—

Celio, ¿no escuchas aquesto?

¿En manos estoy de aquella

que así mi honor atropella

y en mayor peligro puesto?

2955

¡Oh, pluguiera a Dios que el mar

con mi gente me sorbiera!

**CELIO**

Si has dado en su mano fiera

no tienes bien que esperar.

**FELISARDO**

¿Es Circe aquesta mujer,

2960

que con encanto ha podido

traerme donde he venido?

**CELIO**

Demonio debe de ser.

Y espera, que si ver quieres

que el patrón dice verdad

2965

y que era menos crueldad

en el mar que entre mujeres,

este es el cartel injusto.

**FELISARDO**

Espera, veré lo que es.

Hoy me ha traído a sus pies

2970

la fortuna por su gusto.

*(Lea el cartel)*

“Cualquiera caballero o peregrino

no pase este camino si primero

no firmare que el Rey de Arcadia, indigno

es un traidor y infame caballero,

2975

porque le quitarán en el camino

no menos que la vida y el dinero.

Que esta verdad, y muchas que no cuenta,

la agraviada Lucinda la sustenta.”

**CELIO**

Señor, aquí no hay remedio,

2980

si el monte no te le da;

éntrate en él, que él está

sólo en tu mal de por medio.

**FELISARDO**

¿Para esto salí del mar

y en la tierra puse el pie?

2985

Socorrerme, patrón, fue

la vida un hora alargar,

porque apenas la cruel

me habrá visto, cuando sea

su venganza en mí tan fea

2990

que fuera más blanda en él.

**MARINERO**

Ya no hay que entrar en el monte,

que con su gente hemos dado.

**FELISARDO**

¿Ellos son? ¡Oh, amor pasado,

aquí de por medio ponte!

**LUCINDA**

2995

(Digo que le he conocido.

No tenéis que me avisar.

**LAURINO**

Qué, ¿queréis disimular?

**LUCINDA**

Está, Laurino, advertido

y todos también lo estánn.

**ALBERTO**

3000

¿Si viene de paz a verte,

que acaso te quiere bien?

**CORIDON**

Aquel venir maltratado,

sin gente y desconocido,

más es que viene perdido,

3005

señora, que enamorado.

Que me maten si la mar

no desbarató su armada.

**LAURINO**

Ya desenvaino la espada.

Bien podéis todos llegar.)

3010

¿Qué gente?

**FELISARDO**

Un hombre perdido

que aquí llegó derrotado.

**LUCINDA**

¿Quién eres?

**FELISARDO**

Soy un soldado,

como lo muestra el vestido.

Este un paje y aquél es

3015

un barquero, que me dio

la tabla que me salvó

hasta llegar a tus pies.

En ellos pido piedad,

y de la fiera malicia

3020

del mar venganza y justicia.

**LUCINDA**

Alzad, gentil hombre, alzad,

que no tengo comisión

del Cielo ya contra el mar.

Ya Dios le mandó encerrar

3025

donde sus límites son,

y éstos no los ha excedido

ni ha llevado a nadie adentro,

ni sepultado en su centro

quien en la tierra ha vivido;

3030

pero a quien se mete en él

esto no lo manda Dios

que no trate como a vos

y se le muestre cruel.

¿Con quién era la jornada?

**FELISARDO**

3035

Con Felisardo venía.

**LUCINDA**

(Este, sin duda, es espía,

que en el mar tiene su armada.)

Yo sé que no se ha perdido.

**FELISARDO**

Señora, ¡por Dios!, que el mar

3040

los acaba de tragar

y sepultar en su olvido;

y que en una barca yo

y este paje hemos tomado

puerto en tierra.

**LUCINDA**

Llegado

3045

dirás, que tomado no;

porque no sé yo si el mar

te fuera más riguroso.

**FELISARDO**

No es tu rigor muy forzoso,

aunque me quieras matar;

3050

porque en un hombre rendido

hay tan poco que hacer,

que puede cualquier mujer

sacar su filo teñido.

Y si a ti venir pensara,

3055

aunque soy un hombre pobre,

toda aquella agua salobre

en veneno transformara.

**LUCINDA**

Sin bravatas, mi señor,

que en rendidos es locura,

3060

el que vida no procura

no tiene mucho valor;

que quien la vida no estima

es señal que no es honrado,

pues que no la tiene en nadan

3065

ni el perdella le lastima.

Es muy de los afrentados

querer la vida perder,

y el saberla defender

muy de los que son honrados;

3070

así que no hay que pensar

sino que es orden del Cielo

venir a pagar al suelo

lo que no se hizo en la mar.

Tú eres espía.

**FELISARDO**

No soy.

**LUCINDA**

3075

Ahora, pues, yo lo he de ver.

**FELISARDO**

¿Eres, acaso, mujer?

**LUCINDA**

Sí, aunque en este traje estoy.

**FELISARDO**

Pues debajo de ser dama,

haz de mí lo que quisieres,

3080

que no es afrenta en mujeres

lo que venganza se llama.

**LUCINDA**

Dalde el libro y firmará

lo que le dijere aquí.

**FELISARDO**

Ya lo que dices leí.

3085

Con enojo escrito está.

Déjale ya, que si es muerto

Felisardo, no le alcanza

la infamia de esta venganza.

**LUCINDA**

¿Que es muerto?

**FELISARDO**

Será muy cierto.

**LUCINDA**

3090

¿Vístele tú?

**FELISARDO**

Vi su nave

cómo, haciendo un torbellino,

al centro de un golpe vino

cual baja a la presa el ave.

**LUCINDA**

Pienso que si allí estuviera

3095

fuera de mí defendida,

porque con aquesta vida

tres o cuatro me debiera.

Aunque si me las había

de pagar como las dos,

3100

bien está muerto por Dios,

como en la memoria mía.

**FELISARDO**

¿Luego tú le has olvidado?

**LUCINDA**

¿No es cosa muy entendida?

**FELISARDO**

No, que el que agravia no olvida;

3105

que si agravia está picado.

**LUCINDA**

Ahora bien, yo no disputo

de amor, que yo no lo sé.

**FELISARDO**

No pienso yo que Amor fue

el que dio olvido por fruto,

3110

y este es llano fundamento.

**LUCINDA**

Antes muy posible ha sido,

que amor mal agradecido

se vuelve aborrecimiento.

De un extremo es ordinario

3115

el venir a dar en otro;

que sea eso, que sea esotro,

si fue amor ya es lo contrario.

Muestra ese libro. Aquí escribe,

sea vivo o muerto sea.

**FELISARDO**

3120

¡Oh, qué venganza tan fea!

A la suya te apercibe.

**LUCINDA**

Pues ¿no dices tú que es muerto?

**FELISARDO**

¿No habrá quien vuelva por él?

**LUCINDA**

¿Por un hombre tan cruel?

3125

Téngolo por caso incierto.

El hombre que ha sido ingrato

no deja muchos amigos,

y vosotros sois testigos

que tuvo el Rey falso trato;

3130

y así el Cielo permitió

que el mar sin armas le rinda

viniendo contra Lucinda,

que tantas vidas le dio.

¿Qué fuera de ese villano,

3135

si ella al Duque no le oyera

el concierto y traición fiera

que remedió aquesta mano?

Esta, que ¡viven los Cielos!

aunque él la verdad impida,

3140

que le puede dar más vida

que Lisarda le dio celos.

Escribe, que me apasiono.

**FELISARDO**

Bien se ha visto que lo estás.

**LUCINDA**

Pues no me repliques más,

3145

que lo demás te perdono.

**FELISARDO**

Ya la pluma apercebí.

**LUCINDA**

“Porque era un vil caballero,

falso, infame, lisonjero…”

**FELISARDO**

Ya lo escribo todo así.

**LUCINDA**

3150

Pon que Lisarda, su dama,

hablaba con Oranteo.

**FELISARDO**

Entender eso deseo.

**LUCINDA**

Pregúntaselo a la fama.

Di que no me merecía

3155

y por eso me dejó,

que dos vidas le di yo

y que él me quitó la mía;

y que sabes que de miedo

de no entrar en desafío

3160

conmigo…

**FELISARDO**

¡A espacio!

**LUCINDA**

Yo fío

que sabes tú que no puedo;

que así el alma enojo toma

y tanto quiere decir,

que se detiene, al salir,

3165

como el agua en la redoma.

Di que si es vivo es traidor,

que miente, es loco, es tirano,

es falso, infame, inhumano,

indigno de tanto amor.

3170

Di…

**FELISARDO**

Poco a poco, señora,

que no puede escribir tanto.

**LUCINDA**

Di también que el Cielo santo

quiso castigarle agora;

di que es barquero cruel,

3175

y tras todo aquesto di

que la que esto dice aquín.

Dile que aunque no me quiere

le daré cuanto me pida,

y que es suya aquesta vida

3180

mientras que Dios me la diere.

Di que es un hombre que en él

mostró el Cielo su valor,

y que si tuviera amor

fuera tan bueno como él.

3185

Di también que son jueces

los dioses de aquesta fe,

y que el día que esto fue

le quise abrazar mil veces.

**FELISARDO**

Hazlo así, Lucinda mía.

3190

Dame esos hermosos brazos,

grillos, esposas y lazos

de mi rebelde porfía.

Vencido me ha tu piedad,

tu tierno amor me ha vencido.

3195

¿Cómo me has desconocido

si es cierta tu fe y verdad?

Felisardo soy, ¿qué miras?

Yo soy aquese traidor

que pagó tan mal tu amor

3200

dando crédito a mentiras.

El deberte vidas tantas,

y ésta que también te debo,

no es hacerme cargo nuevo

ni hazaña con que me espantas.

3205

Que al ver en mujer amor

con paga tan afrentosa,

es la hazaña más famosa

que cupo en mortal amor.

Este sólo me ha rendido,

3210

no las vidas que me has dado.

Contra ti he venido airado

y llego a tus pies vencido.

Ya es resistirse más

ir contra el cielo y la tierra;

3215

la tierra al mar me destierra;

tráeme el mar adonde estás.

Si conoces el valor

de un grande arrepentimiento,

¿qué aguarda tu pensamiento?

**LUCINDA**

3220

¡Ay, mi Rey! ¡Ay, mi señor!

**LAURINO**

(Qué poco le ha respondido.

**CORIDON**

Es del contento el efeto.

**DORISTO**

Guardan las lenguas secreto

y hablan las almas de oído.)

*(ELPINO, soldado)*

**ELPINO**

3225

¿Lucinda está aquí?

**ALBERTO**

Aquí está.

**ARCANO**

¿Señora?

**LUCINDA**

¿Qué me queréis?

**ARCANO**

Que del sueño despertéis,

pues habéis dormido ya.

**ELPINO**

Esta carta es de Partenio.

**DORISTO**

3230

¡Gracias al Cielo que vive!

**LUCINDA**

¿De quién?

**ELPINO**

Tu padre te escribe.

**LAURINO**

¡Qué valor!

**ALBERTO**

¡Qué honra!

**ARCANO**

¡Qué ingenio!

*(Lee la carta)*

**LUCINDA**

“Luego que el Príncipe de Tesea, Felisardo, salió en busca tuya con su armada, el tirano duque Floriberto se alzó con el reino y se llama Rey de Arcadia; y ahora que se dice que es muerto se ha casado con su hermana. Si vuelves con tu gente, en esta ocasión podrás vengar al Rey muerto que no mereciste vivo.—Tu padre.”

¿Qué te parece?

**FELISARDO**

¡Traidor!

**LUCINDA**

Mira si amarte es verdad,

3235

mira en un viejo lealtad

a quien quitaste el honor,

y mira un hombre que has hecho

y del polvo levantado

de qué suerte ha declarado

3240

la falsedad de su pecho.

**FELISARDO**

Castiga, Lucinda hermosa,

el Cielo haberte ofendido;

ésta la ocasión ha sido

de esta nueva rigurosa.

3245

¡Ah, padre del alma mía!,

¿tanta lealtad hay en ti?

Muerto me vengas ansí

y yo, vivo, te ofendía.

Conserve mi vida el Cielo

3250

hasta que a mi mesa vea

tus canas honradas.

**LUCINDA**

Sea

no estando el Duque en el suelo.

Mi gente está junta aquí

y otra tanta hacer podrás;

3255

con que, si marchando vas,

le podrás echar de allí;

que dinero es lo de menos,

más que arenas aquí están.

**FELISARDO**

Si tú vas por capitán

3260

y llevas hombres tan buenos,

segura está la victoria.

**LAURINO**

Todos morirán contigo.

**FELISARDO**

Esta fe de nuevo obligo.

**LUCINDA**

¿Romperásla?

**FELISARDO**

No, mi gloria.

*(Váyanse. Entren el DUQUE FLORIBERTO, NICANDRA, hermana del REY; LISARDA y ORANTEO)*

**FLORIBERTO**

3265

Mientras tuviste esperanza

de casarte con el Rey,

justa fue tu confianza;

tenerle, muerto, esa ley,

¿qué premio, Lisarda, alcanza?

3270

Yo soy Rey y no tirano;

que si la hermana al hermano

en nuestras leyes hereda,

Nicandra por Reina queda

y que soy su esposo es llano.

3275

¿De qué sirve que a Oranteo,

tan deudo del Rey, desprecies,

haciendo en un muerto empleo

y que muy casta te precies

de tu imposible deseo?

3280

No resistas a mi gusto;

que fuera de que no es justo,

puedo forzarte en rigor,

por ser tu hermano mayor

y tu Rey.

**LISARDA**

Y todo injusto.

**FLORIBERTO**

3285

¿Qué dices?

**LISARDA**

Que obedecerte

tengo por tan duro caso,

que estimo en menos la muerte.

**ORANTEO**

Muchas, escuchando, paso

tu rigor injusto y fuerte.

3290

¡Ah, Lisarda, que mi amor

no merezca este favor

tras tantas penas pasadas!

**LISARDA**

De que tú me persuadas

recibo muy gran dolor.

**NICANDRA**

3295

Ea, hermana; da la mano

a mi primo, pues ya es muerto

en la mar el Rey, mi hermano;

estima lo que es tan cierto

y deja lo que es tan vano.

3300

Si hijo y hija tenemos

estos reinos les daremos

casándolos a los dos;

si otra cosa ordena Dios

el reino dividiremos.

3305

Desde hoy tendrás la mitad.

Reina eres; ¿qué pretendes?

**FLORIBERTO**

Lisarda, haz mi voluntad,

que es tema la que defiendes

y no firmeza y lealtad.

**ORANTEO**

3310

Señora, de mí te duele.

**LISARDA**

(¿Quién se podrá resistir?

Que la mujer que más puede,

como una vez llegue a oír,

rendirse mil veces suele.)

3315

Digo que yo soy tu esposa.

**ORANTEO**

Dame aquesa mano hermosa,

pues tanto con ella gano.

*(Un PAJE entre)*

**PAJE**

A besar vienen tu mano

los Grandes.

**NICANDRA**

Es justa cosa.

3320

Siéntese mi hermana aquí,

y que le hagan, diréis,

la misma honra que a mí.

*(Siéntense los cuatro. LIRENO, TEBANO y otros)*

**LIRENO**

Muchos años os gocéis,

y el reino lo dice ansí.

**TEBANO**

3325

Los dioses a bien reciban

este divino concierto

en que estas paces estriban.

**LIRENO**

¡Vivan nuestros Reyes!

**TODOS**

¡Vivan!

**FLORIBERTO**

¿Quién?

**LIRENO**

Nicandra y Floriberto.

*(Uno entre; vanle besando las manos)*

**PAJE**

3330

Dos caballeros armados

piden, para entrar, licencia.

**FLORIBERTO**

¿Armados?

**PAJE**

Y rebozados.

**ORANTEO**

¿Con armas piden licencia?

**TEBANO**

Es plática de soldados.

**FLORIBERTO**

3335

¿Vienen solos?

**PAJE**

A la puerta

gente alguna los aguarda,

mas armada y encubierta.

**FLORIBERTO**

Pues ¿dónde estaba mi guarda?

**PAJE**

Todos estaban alerta;

3340

mas dicen que fiesta es.

**FLORIBERTO**

¿Fiesta?

**PAJE**

Y muéstranse entre tanto

dos a dos y tres a tres,

que dan a palacio espanto.

**ORANTEO**

Ya entran.

*(LUCINDA y FELISARDO, armados y con rebozos)*

**FELISARDO**

Danos tus pies.

**FLORIBERTO**

3345

Mis brazos os quiero dar.

¿A qué venís de esa suerte?

**FELISARDO**

A quitar de este lugar

traidores.

**FLORIBERTO**

Daldes la muerte.

*(Metan mano.)*

**LUCINDA**

¿Hola? Bien podéis entrar.

*(Entren LAURINO, DORISTO, CORIDON y CELIO)*

**LAURINO**

3350

Teneos al Rey, traidores.

**FLORIBERTO**

¿A qué Rey, si el Rey es muerto?

Aquí están sus sucesores.

**FELISARDO**

Mientes, Floriberto,

y que está vivo no ignores.

**FLORIBERTO**

3355

Esta es traición de Ricardo

por que el reino se le rinda.

**FELISARDO**

Duque, yo soy Felisardo.

**FLORIBERTO**

¡Felisardo!

**LUCINDA**

Y yo Lucinda.

**FLORIBERTO**

(¡Muerto soy!)

**ORANTEO**

(La muerte aguardo.)

**LAURINO**

3360

Dense todos a prisión,

que traigo cuatro mil hombres

debajo de mi pendón.

**FLORIBERTO**

Basta, Capitán, que nombres

al Rey, que aquí no hay traición.

**LAURINO**

3365

¿Cómo no?

**FLORIBERTO**

Que fuese muerto

se tuvo aquí por muy cierto.—

Vuestra alteza me perdone

y mi pensamiento abone.

**FELISARDO**

¿En qué, traidor Floriberto?

**FLORIBERTO**

3370

Tu hermana heredó en tu muerte;

caséme con ella, y fue

su gusto, y de aquesta suerte

con ella Rey me llamé.

Ahora dame la muerte.

**NICANDRA**

3375

Esto, Felisardo, es bien

que creas, y que disculpes

a tu Lisarda también.

**FELISARDO**

Ya no es tiempo que la culpes

de agravio ni de desdén.

3380

Yo sé que amaba a Oranteo.

**LISARDA**

Sabe Dios que me ha forzado

después que tu muerte creo.

**FELISARDO**

Lisarda, ya estoy casado

cuando casada te veo.

3385

No me abone tu intención,

si aquesto no fue traición

o que lo sea no importa,

que en los rendidos no corta

mi espada ni mi razón.

3390

Ya, cogido Floriberto

al sagrado de mi hermana,

de mi perdón está cierto.

Vuestra Reina soberana

es Lucinda, esto os advierto.

3395

Su viejo padre llamad;

venga luego a la ciudad,

sea mi Gobernador,

que yo sé que su valor

iguala a su calidad.

3400

Laurino y estos soldados

gocen de toda mi tierra

ricos títulos y Estados,

y en mi Consejos de Guerra

queden con su voto honrados.

3405

Hago marqués de Liceo

a Celio, y a mi Lucinda,

reina de cuanto poseo.

**LUCINDA**

No hay de que parias te rinda,

pues sabes tú mi deseo

3410

de ser tuya, y ser quisiera

todo el mundo para darte

el mundo.

**FELISARDO**

Si mío fuera,

sin tomar sola una parte

todo a tus pies le pusiera.

3415

Mil veces debo la vida

a tus manos.

**LUCINDA**

Más rendida

quedo con haberme honrado.

**FELISARDO**

Y aquí, discreto senado,

se acaba La Fe rompida.