**LOPE DE VEGA
*El Conde Fernán González***

Personajes:

|  |
| --- |
| *EL CONDE FERNÁN GONZÁLEZ* |
| *PELAYO, monje* |
| *GONZALO DÍAZ* |
| *LOPE DE VIZCAYA* |
| *NUÑO LAÍNEZ* |
| *GIL VELASCO* |
| *FERNÁN NÚÑEZ* |
| *EL REY DON SANCHO DE LEÓN* |
| *LA REINA DOÑA TERESA* |
| *SOL, dama* |
| *EL CONDE LUDOVICO* |
| *DON GARCÍA, REY DE NAVARRA* |
| *ARISTA* |
| *CAMILO, criado* |
| *UGARDO, estudiante* |
| *UN ALCAIDE* |
| *RAMIRO, soldado* |
| *ESTELA, dama* |
| *LA INFANTA DOÑA SANCHA* |
| *FENISA, villana* |
| *BERTOL, villana* |
| *MARINA, villana* |
| *MENDO, villano* |
| *APARICIO, villano* |
| *DOS GUARDAS* |
| *UN CRIADO* |
| *SIRENO, villano* |
| *SANCHO, villano* |
| *GIL BERRUECO, villano* |
| *MÚSICOS* |
| *UN LABRADOR* |
| *UN PAJE* |
| *APÓSTOL SANTIAGO* |

**Acto I**

*Sale el CONDE con un venablo*

**CONDE**

¿Qué importa que huyendo vayas?

Ya no te puedes librar

aunque supieses trepar

por esas frondosas hayas;

5

pero ¿cómo le perdí

de vista en tierra tan breve?

No soy Adonis aleve

si esperas matarme así.

Marte soy; ven cara a cara.

10

El Conde soy, que es lo mismo;

solo en este verde abismo

suena aquella fuente clara

y el eco de mis razones,

que acompañan su corriente;

15

respóndeme, clara fuente,

ya que a murmurar te pones:

¿Dónde se pudo guardar

esta fiera, y esconder?

Que bien puede responder

20

la que sabe murmurar;

mas ¡por Dios, que se metió

entre estos riscos de piedra,

que pirámides de yedra

los imaginaba yo!

25

¡Ay, cielo! ¿No es casa aquesta?

Casa cubierta, aunque muestre

mal, por la yedra silvestre,

que está entre peñascos puesta.

¿Qué digo? Casa y ermita.

30

¡Si es aquel el altar! Sí;

y detrás, el jabalí

esconderse solicita.

Seguro estás, animal,

no temas, quiero humillarme,

35

y al poder encomendarme

de aquel Señor celestial.

Rey del cielo, dad perdón

hoy a la ignorancia mía,

que ni este templo sabía,

40

ni truje mala intención,

porque si yo le supiera,

ni siguiendo un jabalí,

que a pie, y aun descalzo, aquí

a hacer novenas viniera.

45

Dejo mi gente esperando

al bravo moro Almanzor,

que a sangre, a todo rigor,

viene a Castilla abrasando.

Tomé, porque alivio tengan

50

las penas de mis cuidados,

no las tablas, ni los dados,

aunque la guerra entretengan,

sino este solo venablo.

La caza guerra parece,

55

mas ya que ocasión se ofrece

de hablaros, humilde os hablo:

puesto me tiene Almanzor

en punto, que es maravilla

cómo sustenta Castilla

60

su libertad y su honor.

Si vos no me socorréis

en la batalla que espero,

ella es esclava, y yo muero;

vuestros cristianos perdéis.

*Sale PELAYO, monje*

**PELAYO**

65

Conde, bien venido seas.

**CONDE**

¿Quién eres, varón del cielo?

**PELAYO**

Quien este desierto suelo

habita.

**CONDE**

¡Qué bien te empleas!

¿Hay aquí más monjes?

**PELAYO**

Sí,

70

dos monjes conmigo están.

Perdidas tus gentes van

haciendo llanto por ti.

Vuelve, que el moro Almanzor

vencerás, aunque, admirados

75

de un prodigio, tus soldados

tendrán recelo y temor.

Muchas hazañas te esperan,

en bien de la fe que adoro,

contra las armas del Moro,

80

que vuestra quietud alteran.

Reyes vencerás, de quien

preso dos veces serás;

pero de todas saldrás

con honra, dichoso y bien.

85

Ruégote que de esta casa

te acuerdes en tus victorias.

**CONDE**

Padre, si con las memorias

la fama los siglos pasa,

palabra te doy de hacer

90

un templo en este lugar,

que al mayor pueda igualar,

si Dios me diere poder.

No la mezquita del Moro,

que tantas columnas tiene

95

como forma el sol que viene

por sus paredes de oro,

harán con él competencia,

ni el de Efeso, si hoy viviera.

**PELAYO**

Pues en Dios, Fernando, espera.

**CONDE**

100

Cuando vuelva a tu presencia

con los despojos ganados,

verás si cumplo mi voto.

**PELAYO**

Por este monte remoto

perdidos van tus soldados;

105

júntalos, que ya pretende

darte batalla Almanzor.

**CONDE**

Ruégale al alto Señor

de quien la victoria pende,

que me da dé.

**PELAYO**

Serás rayo

110

del africano linaje.

**CONDE**

Antes que mi gente baje,

dime tu nombre.

**PELAYO**

Pelayo.

**CONDE**

Pues, Pelayo, adiós, que aquí

pienso hacer la eterna cama

115

que el hombre sepulcro llama.

**PELAYO**

Él te aguarde.

**CONDE**

Y vuelva en ti.

*Vanse. Salen NUÑO LÁINEZ, GONZALO DÍAZ, LOPE DE VIZCAYA y RAMIRO, soldadillo, y otros que acompañen*

**LOPE**

Sin duda es muerto.

**GONZALO**

No quiera

el cielo tanto dolor

para Castilla.

**RAMIRO**

Señor,

120

dejando atrás la ribera,

se metió por la montaña,

con el caballo veloz,

tras un jabalí feroz.

**LOPE**

Llorará otra vez España

125

la muerte de su señor,

como en tiempo de Favila.

¡Oh, monte, en llanto destila

tus nieves a tal dolor!

**GONZALO**

Decidme agora, ¿qué haremos

130

si Almanzor nos acomete?

**NUÑO**

Lo que el Conde le promete,

mal sin el Conde podremos.

Si es posible, con honor

nos podemos retirar.

**LOPE**

135

No ha dado el cielo lugar

a la crueldad de Almanzor.

Trescientos hombres no pueden

resistir a tanto moro,

y así, con nuestro decoro,

140

quiere que burlados queden,

y que el Conde no parezca,

porque no se pierdan todos.

*Sale el CONDE*

**CONDE**

¡Oh, reliquias de los godos,

qué bien es que resplandezca

145

en vosotros el valor

que de su sangre tenéis!

**LOPE**

¿Es el Conde?

**RAMIRO**

¿No lo veis?

**LOPE**

¡Conde, mi señor...!

**TODOS**

¡Señor...!

**CONDE**

Alzaos, no estéis en el suelo.

**LOPE**

150

Ya te habíamos llorado.

¿Dónde has estado?

**CONDE**

He estado

en un retrato del cielo;

en un templo, en una ermita,

donde ignorante seguí

155

por el monte un jabalí;

en ella Pelayo habita,

santo monje, de quien hoy

he tenido ciertas nuevas

de nuestra victoria.

**GONZALO**

¿Pruebas

160

nuestro esfuerzo?

**CONDE**

Siempre soy

verdadero en lo que os digo;

tenedlo todos por cierto.

**LOPE**

Señor, que mires te advierto

el poder de tu enemigo.

**CONDE**

165

¿Para qué, sino el poder

del Dios cuya ley adoro?

*Cajas*

**RAMIRO**

Cajas suenan.

**GONZALO**

¿Cómo al Moro,

Conde, habemos de vencer

trescientos hombres no más?

**CONDE**

170

Gonzalo Díaz, a Dios

no hay imposible; si vos

os queréis volver atrás,

por esta senda podéis

ir a Burgos desde Lara.

**GONZALO**

175

Vos sabéis mi sangre clara.

**CONDE**

Y vos mi valor sabéis.

¡Ea, fuertes castellanos,

acometamos! ¿Qué hacemos?

Hidalga sangre tenemos,

180

noble acero y fuertes manos.

No ha de quedar hoy cuchilla

que no se tiña en sus cuellos.

¡A ellos, Castilla, a ellos!

¡Castilla, hidalgos!

**TODOS**

¡Castilla!

*Al entrar se trague la tierra un soldado, y los demás se detengan*

**LOPE**

185

¡Oh, temerario portento!

**CONDE**

¿Qué es eso?

**GONZALO**

No hay que pasar,

Conde, de aqueste lugar.

**CONDE**

¡Qué villano pensamiento!

**LOPE**

A Ortún Favila, señor,

190

se le ha tragado la tierra.

**CONDE**

¡Qué buen agüero de guerra!

¡Hoy he de ser vencedor!

**LOPE**

Pues ¿no es aquesto señal

de nuestra muerte?

**CONDE**

Antes creo

195

que de victoria y trofeo,

y que lo entendistes mal.

*Toquen.*

¡Acomete! ¡Cierra, cierra,

que aquesto quiere decir

que no nos puede sufrir,

200

por ser tan fuertes, la tierra!

*Vanse. Salen FENISA, villana, y MENDO, labrador*

**MENDO**

¿En fin, te casas?

**FENISA**

¿Qué haré,

si me fuerza el padre mío?

**MENDO**

Amas, y no tienes brío.

**FENISA**

Falta brío y sobra fe.

**MENDO**

205

Eso es mentira, Fenisa.

¿De qué sirven fingimientos?

En hablando en casamientos,

la boca se os baña en risa.

En fin, ¿está concertado

210

para esta tarde? ¡Ay de mí!

**FENISA**

Hartas mentiras fingí

y no me han aprovechado.

**MENDO**

Fingieras que enferma estabas.

**FENISA**

Luego ¿no me desmayé?

215

Pero entendiome, a la fe,

el viejo, a quien tú cansabas,

que con un poco de estopa,

en viéndome desmayar,

me llegó casi a quemar

220

por las servillas la ropa.

**MENDO**

No te cases con Bertol,

así Dios colme tu vida.

**FENISA**

Ya estoy de llorar curtida

por esos montes al sol.

**MENDO**

225

¿Quieres hacerme un placer?

**FENISA**

No habrá cosa que no haga.

**MENDO**

Ahórcate.

**FENISA**

¡Gentil paga!

¡Lindo modo de querer!

Con mayor facilidad

230

saldrás tú de ese dolor,

si te da pena mi amor.

**MENDO**

Él sabe mi voluntad.

**FENISA**

Oye el remedio.

**MENDO**

Ya espero.

**FENISA**

Ahórcate.

**MENDO**

¡Qué venganza!

235

¡Qué bien se ve la mudanza

de ese tu pecho ligero!

**FENISA**

Lo que para ti no quieres,

no lo quieras para mí.

**MENDO**

Fenisa, decir oí

240

siempre que hay muchas mujeres.

Los hombres, para la guerra

importan, las hembras no;

una que una vez parió,

hinchó de gente la tierra.

245

Y no importa un roto alcorque

que tu cuello en horca pare;

pero un hombre, que no pare,

es lástima que se ahorque.

**FENISA**

Pues supuesto, Mendo amigo,

250

que no me quiero matar,

y que me quieren casar,

¿cómo he de quedar contigo?

Que si una vez llego a entrar

en el yugo, aunque me adulas,

255

no soy carro de tres mulas;

dos lo habemos de llevar.

Dijo un labrador discreto,

que esta carga del casar

entre dos se ha de llevar

260

para ser yugo perfeto;

y que cuando alguna trata

de interesable o ligera,

dar mula al carro tercera,

era como echar reata.

**MENDO**

265

Bien hay barrancos de quien

no puede el carro salir,

y reata se ha de uncir,

pero no es de hombres de bien.

¿En qué quedamos tú y yo

270

sobre aquesto de casarte?

**FENISA**

En que hasta agora soy parte

de ser tuya, y después no.

Traza, inventa, elige, mira

cómo me podrás quitar.

**MENDO**

275

Tú eres mujer.

**FENISA**

Quiero dar

al nombre cierta mentira.

¿No ves cómo esas montañas

de Laura cubren los moros,

que las vidas y tesoros

280

roban con fuerzas extrañas?

**MENDO**

Ya sé que andan por aquí,

aunque el divino valor

del Conde nuestro señor,

que ayer en el campo vi,

285

como su azote y castigo,

los destruye, rinde y mata,

y su condado dilata

hasta el límite enemigo.

**FENISA**

Pues tú con otros mancebos,

290

tomad moriscos vestidos,

con que entraréis atrevidos,

aunque en el lenguaje nuevos,

y fingid que me robáis,

y a Burgos me llevaréis,

295

o donde mejor estéis.

**MENDO**

Con razón os alabáis

de que es la industria mujer.

Voy a vestirme de moro

para robar el tesoro

300

que me puede enriquecer.

*Vase*

**FENISA**

Yo quiero esperar aquí

lo que mi padre concierta.

*Suena dentro guerra.*

¡Cielo santo, yo soy muerta!

¡Mendo, Mendo! ¿Fuese? Sí.

305

¡Ay, triste! Por este valle

vienen los moros huyendo;

algunos vienen siguiendo

un cristiano de buen talle.

¡Oh, valiente lidiador!

310

¡Cómo los destroza e hiende,

atropella, mata y prende!

*Sale FERNÁN GONZÁLEZ con la espada desnuda*

**CONDE**

¿Adónde estás, Almanzor?

¿Tú eres el bravo africano?

¿Tú eres el moro español?

315

A nuestro cristiano sol,

tu luna opusiste en vano.

Mira el estrago que han hecho

trescientos hombres, por quien

un mar de sangre también,

320

desde el pie te llega al pecho.

En él podrás este día

nadando, a Córdoba ir,

que no te quiero seguir

para no manchar la mía.

325

¿Quién va?

**FENISA**

Una pobre mujer

vecina de estas aldeas.

**CONDE**

Quienquiera, ¡oh, mujer!, que seas,

¿puédesme dar de beber?

**FENISA**

A falta de la quijada

330

que os falta para Sansón,

el corcho de mi zurrón

pondré en esta fuente helada.

Tomad, señor, y bebed.

**CONDE**

Coge y dámela.

**FENISA**

Tomad.

**CONDE**

335

Muestra.

**FENISA**

El vaso perdonad,

pero la mano tened;

alcanzaré seis bellotas,

sabraos el agua mejor.

**CONDE**

La ambrosía, el mayor licor,

340

las conservas más remotas,

no se igualan con la sed.

**FENISA**

Daréis más fuerza a la fragua;

por la barba corre el agua.

Con más espacio bebed.

**CONDE**

345

Toma esta cadena rica

que a un moro se la quité.

**FENISA**

Dios os lo pague, que a fe

que a pobre cuello se aplica,

pero muy vuestro cautivo.

350

Yo me voy.

**CONDE**

Vete con Dios.

**FENISA**

¡Oh, qué vueltas! Con las dos,

compro el lugar en que vivo.

¿Qué mucho que den en porte

correspondencia al galán,

355

si tales vueltas les dan

a las damas de la corte?

*Vase*

**CONDE**

¿Quién te debe, Señor, lo que te debo?

Tuyo será el honor, tuya la gloria;

por ti gocé tan próspera victoria,

360

por ti el laurel de aqueste triunfo llevo.

No el Arca santa a conducir me atrevo

por Madián, sino tu fe, en memoria

de aquella santa y verdadera historia,

con el vivo maná que como y bebo.

365

Si tú me das esas divinas luces,

y con tu fuerte y poderosa mano

valor contra los moros andaluces,

Córdoba temblará del castellano,

en su mezquita colgarán tus cruces,

370

y en cada mármol un pendón cristiano.

*Salen NUÑO, GONZALO, LOPE, RAMIRO y los demás*

**LOPE**

Aquí está el Conde valiente.

**GONZALO**

Y el divino vencedor

del africano Almanzor.

**LOPE**

Corone España tu frente

375

por restaurador segundo

de su libertad primera.

**RAMIRO**

De hoy más, en la quinta esfera

te ponga por Marte el mundo.

**CONDE**

Hidalgos, de esta victoria

380

a Dios las gracias debéis,

y así, es justo que le deis

solo a Dios honor y gloria.

A Pelayo prometí

que a su iglesia volvería,

385

y décimas le daría

de los moros que vencí.

Esto ha de ser lo primero

antes que a Burgos volvamos.

**LOPE**

Señor, a la iglesia vamos.

**CONDE**

390

Tocad las cajas, que quiero

poner los pendones moros,

y ofrecellos por trofeos,

donde muestren mis deseos.

**LOPE**

Bien puedes de los tesoros

395

que a los moros has ganado

dar buena parte, que darte

quiere del despojo parte

del grande al menor soldado,

que todo se debe al cielo.

**CONDE**

400

El primero que pagó

décimas, cuando venció,

con fe y religioso celo,

fue aquel gran padre Abraham

que a Lot libró de cautivo;

405

yo a imitarle me apercibo,

aunque humilde capitán.

**LOPE**

Trescientos hombres llevaba

Abraham, Conde, que en esto

aun le pareces.

**CONDE**

Propuesto

410

que era Lot Castilla esclava,

paguemos la obligación

debida a su libertad.

Esta es la iglesia; parad.

**GONZALO**

Y estos, labradores son.

*Salen labradores y labradoras con guirnaldas, y este baile*

**MÚSICOS**

415

Bien vengáis triunfando,

Conde lediadore;

bien vengáis el Conde.

**UNA VOZ**

Nunca entró Pelayo,

nunca entró en Leone,

420

en la santa igreja

de San Salvadore,

con laureles tantos,

con tantos pendones,

con tantos moriscos

425

puestos en prisione;

bien vengáis el Conde.

Cordobeses moros

de allende las torres,

Castillos del Tajo,

430

de Toledo montes,

sobre Guadarrama

sus banderas ponen;

sáleles al paso

la flor de las flores;

435

bien vengáis el Conde,

bien vengáis triunfando,

Conde lediadore;

bien vengáis el Conde.

*El CONDE, de rodillas con todos sus soldados*

**CONDE**

A tu sacro altar,

440

Diego, Apóstol noble,

humillado llega

de Castilla el Conde.

Pendones te ofrece

por justos blasones,

445

que quitó a los moros

entre aquestos montes.

Con ellos el oro,

que no plata y cobre,

almalafas ricas

450

hechas de colores.

De esto harás la iglesia,

y de esto se borden

preciosos frontales

que tu altar adornen.

455

Ayuda a Castilla

y a su Conde pobre,

para que de Cristo

ensalce fe y nombre,

como hoy, que por ella

460

vencí mil naciones

de moros y alarbes

con trescientos hombres.

Ea, mis fidalgos,

vamos, porque tome

465

los presentes nuestros

ese santo monje,

y alegres a Burgos

los soldados tornen;

atad los cautivos,

470

marche el campo en orden.

*Canten y bailen, y váyanse*

**[MÚSICOS]**

Bien vengáis el Conde,

bien vengáis triunfando.

Conde lediadore;

bien vengáis el Conde.

*Sale el REY DON SANCHO ABARCA, de Navarra, y caballeros*

**REY**

475

Pienso que de esta suerte se ha vengado

discretamente aquella injusta furia

que el Conde con mis cosas ha mostrado.

**ARISTA**

A todos, gran señor, su fama injuria;

tiene el Rey de León tan enojado,

480

aunque oculta la causa de su injuria,

que me espanto que sufra que su frente

coronen de laurel indignamente.

**REY**

Decís muy bien, que siendo su vasallo

Fernán González, con favor del Moro,

485

digo favor, con verse sujetallo,

mañana hará el laurel con hojas de oro;

ya le pide las parias del caballo,

ya de la roja grana y del tesoro

que le vale la seda, que en los riscos

490

de Córdoba le labran sus moriscos.

El Conde, al paso de la hacienda, cobra

la arrogancia que tiene.

**ARISTA**

Por castigo,

el que le has hecho por su tierra sobra,

mientras él lidia al Moro, su enemigo.

**REY**

495

Quise poner mi pensamiento en obra

para que no presuma igual conmigo.

*Sale un CRIADO.*

**CRIADO**

Aquí está Gil Velasco, cierto hidalgo

de los que tienen en Castilla en algo.

**REY**

¿A qué viene a Navarra?

**CRIADO**

Solo a hablarte

500

de parte de ese Conde de Castilla.

*Sale GIL VELASCO.*

**REY**

Entre.

**GIL**

Después, gran Rey, de saludarte,

mi embajada diré.

**REY**

Gusto de oílla;

el nombre de Velasco ha sido parte

para no desceñirte la cuchilla.

**GIL**

505

Ni lo sufriera yo, que antes me fuera

que la embajada, invicto Rey, te diera.

Digo, pues, don Sancho ilustre,

el que llamaron Abarca

porque te criaste en ellas

510

en los montes de Navarra,

que el conde Fernán González,

mi señor, con justa causa

forma querellas de ti

que para agraviarle bastan.

515

Lo primero, porque hiciste

con cautela mal pensada,

paz y amistad con los moros,

que favorecen tus armas,

y entre tus banderas rojas

520

mezclaron las suyas blancas,

para venir contra él

y correr de Duero a Arlanza.

Lo segundo, que entretanto

que él con los moros lidiaba

525

en campos de Extremadura,

a ruegos de Salamanca,

tú, con tu gente, en su tierra

hiciste una injusta entrada,

saqueando y destruyendo

530

la burgalesa comarca.

Lo tercero, porque, siendo

cristiano que a moros tratas,

no debe amistad contigo,

que es contra la ley cristiana.

535

Dice, en fin, que restituyas

los daños con otras tantas

satisfacciones a aquellos

que sus haciendas les faltan,

y a él lo que es necesario

540

en las partes que restaura

destruidas por tu culpa;

o donde no, que a batalla

desde aquí te desafía,

o general en campaña,

545

o particular y sola,

donde cuerpo a cuerpo salgas

con las armas que quisieres.

Y da fuerza a mis palabras

como si él te las dijera

550

por trompeta o por rey de armas.

**REY**

¿Quién eres?

**GIL**

Un caballero

de su sangre y de su casa.

**REY**

Y ¿es tu nombre?

**GIL**

Gil Velasco.

**REY**

Ese nombre, más estaba

555

por el solar obligado

a la casa de Navarra.

En fin, respetando el nombre,

pues que Velasco te llamas,

más que no los privilegios

560

de la embajada que tratas,

digo que, sin agraviarte

con obras ni con palabras,

al Conde tu señor vuelvas,

y le digas que arrogancias

565

no son buenas con ausentes,

que se tienen por infamia;

y que no solo no quiero

satisfacer las entradas

que en Castilla tengo hechas,

570

pero que pienso doblarlas,

saliendo con nueva gente

antes que pase mañana,

donde, si él fuere atrevido

a salir para estorbarlas,

575

le mataré cuerpo a cuerpo

con el pavés y la lanza,

a caballo, armado en blanco,

o a pie, con espada y capa.

*Vase*

**GIL**

Fuese airado, no fue poco

580

que a mi lengua perdonara

las libertades del Conde.

Pero yo en dar mi embajada

cumplo con mi obligación,

con la que tiene quien ama,

585

quien sirve, quien es Velasco,

y con la lealtad jurada.

*Vase. Salen BERTOL, APARICIO, viejo, y MARINA, madre de Bertol*

**APARICIO**

Estad, Marina, contenta

de que emparentáis conmigo.

**MARINA**

A la fe, lo mismo os digo,

590

que soy consuegra de cuenta;

y a no persuadirme así,

Bertol, mi hijo, no fuera

vueso yerno.

**APARICIO**

Y ¿yo quisiera,

a no importunarme a mí?

**BERTOL**

595

Do al dimuño condiciones

que de poco se emberriñan,

¡mas cosa que los dos riñan

y se den de mojicones!

Mirad, madre, que Fenisa

600

puede ser mujer del Conde.

**MARINA**

¿Para qué diabros responde

Fenisa con tanta prisa?

En mi tiempo, de cuarenta,

y aun más años, la mujer

605

non sabía responder.

**BERTOL**

¿Eso, madre, os descontenta?

**MARINA**

Cuando mi padre me dijo

si me quería casar,

[...................ar,]

610

que aún de pensarlo me aflijo,

y metida entre la paja

sin comer pasé dos días,

hasta que mis buenas tías,

Sancha Gil, Menga Tinaja,

615

me sacaron por los pies,

y esperida en un zaguán

me conjuró el sacristán

con hisopadas un mes.

Pues ¿luego dije yo sí

620

la noche del desposorio?

¡Buen logro tenga Tenorio,

que bien lo dijera aquí!

No pudo con amenazas,

con pecilgarme y matarme,

625

el cura jamás sacarme

el sí con unas tenazas.

No bastó Pascual Conejo,

Antón Bras, ni Juan Torrijo,

hasta que el cura me dijo

630

la historia de san Alejo.

Aquesto me enterneció,

y groñendo y sospirando,

le dije un sí, regañando,

que por memoria quedó.

635

Pues ¿luego el novio me hallara?

Detrás de los paramentos

me puse, haciendo lamentos,

que a un Asprelibio ablandara,

y aun quizá un tigre arcediano.

**BERTOL**

640

Mircano habéis de decir.

**MARINA**

Pues como le vi groñir

y atentarme con la mano

por zaga del paramento,

tal risa estuences me dio,

645

que ¡par diez, que me sacó!,

que de pensarlo reviento.

Mas con tanta honestidad,

con tal recato y desdén,

con tan desvergüenza, y también

650

con tanta puntualidad,

que a sus fuerzas y traspieses

así me supe sofrir,

que no te vine a parir

hasta pasar nueve meses.

**BERTOL**

655

Sois, madre, muy puntual;

sois muy comprida mujer.

**APARICIO**

Ahora bien, ¿qué hemos de hacer?,

que he de ir a mi cohombral.

**MARINA**

Ya que Bertol no se aprica

660

agrego, como pensé,

aparejo se le dé,

pues que le dan la borrica;

que harto mejor se empleara

en los muérganos de Dios,

665

que en emparentar con vos.

**APARICIO**

¿Pensar que yo le rogara?

No es Fenisa alguna boba,

ni yo agora la desasno,

que sabed que nace el asno

670

luego que nace la escoba.

No ha un mes que me la pedía

Sancho Alcaparra y Luis Bollo,

que tienen piedra en el rollo.

**BERTOL**

No respinguéis, madre mía,

675

pues el cielo nos concierta,

que del tiempo que me quito

se me pergeña el esprito,

y el ánima se me entuerta.

**MARINA**

Ahora bien, ¿qué le daréis?

**APARICIO**

680

Darele un buey y una burra,

que por más que el prado escurra,

dudo que tal la topéis;

y darele seis ovejas,

dos sábanas y un jergón,

685

dos mantas, que porque son

de Palencia, no son viejas;

su espetera limpia asaz,

cuchar, sartén y perol.

**MARINA**

¿Estás contento, Bertol?

690

Míralo primero en paz.

**BERTOL**

Madre, si verdad dijera,

la novia y sus ojos son

para mí, burra, jergón,

ovejas, manta, espetera,

695

buey, perol, sartén, cuchar,

porque, a quien le suebra amor,

dicen que cata mejor

la novia que el ajuar.

**MARINA**

Mas ¡alto! Mi bendición.

**BERTOL**

700

Echámela con el puño,

para que este matrimuño

abonde con socesión.

**APARICIO**

¿Qué resta para que sea?

**MARINA**

Las escrituras no más.

**BERTOL**

705

Yo voy volando.

**MARINA**

¿A qué vas?

**BERTOL**

A convidar el aldea.

**MARINA**

En convidados te mide,

que si algo ven relucir,

ellos se suelen venir

710

sin que nadie les convide.

*Vanse. Entra con cajas el CONDE, banderas y castellano*

**CONDE**

¿Eso responde el Navarro?

**GIL**

Esto, señor, respondió.

**CONDE**

Su valor conozco yo.

**GONZALO**

Es gran soldado.

**LOPE**

Es bizarro.

**GIL**

715

Apenas salí de Estella,

cuando con armada gente,

cometa de Marte ardiente,

a nuestros límites vuela.

Y por prisa que me he dado,

720

siempre truje a mis oídos

sus cajas.

**CONDE**

Bien prevenidos

nos halla su brazo airado;

que una jornada, y aun más,

dentro de Navarra estamos.

**LOPE**

725

Con lealtad a morir vamos

adondequiera que vas;

verdad es que tus soldados

quisieran ya descansar

de pelear y de andar

730

de tanto hierro cargados,

que desde que de Castilla

tomaste el cetro, señor,

y como restaurador

tienes su gobierno y silla,

735

no se han visto descansar

de las armas y la guerra,

ya defendiendo la tierra,

ya queriéndola ensanchar.

**CONDE**

No se gana, hidalgos nobles,

740

la buena opinión y fama

durmiendo en la blanca cama,

sino con las armas dobles;

no se adquiere el nombre honroso

con el ocio, el juego, el vicio,

745

sino con el ejercicio

del acero belicoso.

No dicen que Cipión,

Jerjes, Pirro y Anibal

tuviera riqueza tal,

750

tal tierra, tal posesión.

Sino, venció a su contrario

César, que fue el gran Pompeyo;

aquel a Afranio y Petreyo,

este a Sila, aquel a Dario.

755

Así que de la opinión

se os sigue fama inmortal,

como a Jerjes y Anibal,

Alejandro y Cipïón.

*Tocan.*

**GONZALO**

Cajas son estas; ya llega

760

el Rey de Navarra Abarca.

**CONDE**

Pues César va en vuestra barca,

César con todos navega.

¡Ea, que ya allí se ven

las rojas banderas, llenas

765

de cruces y de cadenas!

**GIL**

Señor, el paso detén.

No vayáis en la vanguardia,

ni así tu vida aventures.

**CONDE**

Velasco, no me asegures

770

cuando don Sancho me aguarda,

que yo hice el desafío,

y delante debo ir

a buscar y a combatir

tan fuerte enemigo mío.

**GIL**

775

Los cielos guardarte quieran.

**LOPE**

¡Gran gente!

**CONDE**

¿Qué os maravilla?

¡Castilla, hidalgos!

**TODOS**

¡Castilla!

*Dentro.*

**DENTRO**

¡Navarra!

**TODOS**

¡Navarra!

**CONDE**

¡Mueran!

*Hágase esta batalla dentro y fuera, y salga el REY DON SANCHO*

**SANCHO**

¡Ah, conde Fernán González,

780

agora ha llegado el tiempo

de que cumplas la palabra

de esperarme cuerpo a cuerpo!

¡Conde, ya estoy en el campo!

¡Castellano, aquí te espero,

785

ven a cumplir lo que dices!

*Sale el CONDE FERNÁN GONZÁLEZ*

**CONDE**

¡Oh, Rey mi señor y deudo!

¡Oh, valeroso navarro,

en cuyo invencible pecho

están tan bien retratados

790

tus generosos abuelos!

Yo soy aquel castellano

que, aunque reconozco al reino

de León, tengo a Castilla:

Conde soy, yo la poseo.

795

Mas puesto que no soy rey,

a par de reyes me siento

en su mesa y en su silla,

así por el parentesco,

como por ser yo quien soy.

800

Grandes agravios me has hecho;

nuestra gente está lidiando

en la campaña por ellos;

justo será que nosotros

les demos agora ejemplo.

**SANCHO**

805

Arrogante castellano,

esas quejas yo las tengo;

mas no es tiempo de palabras,

que de obras solas es tiempo.

**CONDE**

Aquí estoy contento en ver

810

que, vencido, honrado quedo,

muriendo a manos de un Rey,

y venzo a un Rey si te venzo.

*Tóquenles dentro una caja, y suene dentro la batalla, y salgan algunos soldados con despojos, y a la postre, RAMIRO, soldadillo*

**RAMIRO**

Jurara yo que aquestos trapos solos

me habían de caber; ya se retraen.

815

Por mí dirán: ¡qué picardía de bolos,

que dándoles en medio no se caen!

¿Hay hombre más cuitado entre los polos?

¡Que cuando todos mil riquezas traen,

traiga yo saltambarcas y cancillas!

820

¿Quién os trujo a la guerra, lechuguillas?

¿Eras de algún discreto sombrerito?

¿Entoldabas acaso sus bigotes?

Coleto, ¿quién te puso el ambarito?

¡Que esto traigan allá los marquesotes!

825

Telas con asadura de cabrito.

¿No eran mejor los grebas y quijotes,

gorjales, y cañones, y escarcelas,

que no entorchados y aprensadas telas?

Tentar quiero los lados. ¡Bueno, lindo

830

papel envuelto! Mas ¿qué son? ¡Doblones!

Dueño de las calcillas, yo me rindo,

y te devuelvo mi honra y blasones.

*Saque un papel envuelto en otros muchos, tanto, que como vaya quitando, vayan quedando más que quitar*

Celébrete, Helicón, Parnaso y Pindo.

Mas ¡vive Dios, que en confusión me pones!

835

¡Otro papel! ¿Qué es esto? ¿Aún otro queda?

Mas qué, ¿se va en papeles la moneda?

*Saque en lo último una biznaga.*

¡Parece pretensión de dos amantes,

toda papeles hasta el fin postrero!

¿Por quién pasaran cosas semejantes?

840

Biznaga es esta, ¡qué gentil dinero!

Rabio de hambre, y mondadientes antes;

escrito viene este papel; leer quiero,

porque es en el que viene tan guardada.

*Lea:*

“Esta es muy buena para mal de ijada”.

845

¡Malo te le dé Dios, si quedas vivo

de esta batalla, socarrón biznago!

¡Llévete un moro a Córdoba cautivo,

y entre los scitas por el aire un drago!

“Yo voy tras el navarro fugitivo,

850

del castellano vencedor estrago.”

¡Ah, guerra, más mudable que la luna,

hija del hospital y la fortuna!

*Vase. Sale el CONDE, sonando las cajas, y diga ARISTA*

**ARISTA**

Ya que ha sido mi Rey tan desdichado,

no en morir a tus manos, pues él quiso,

855

sino morir, señor, tan malogrado,

y con tener de tu forma aviso,

para llevarle a nuestra tierra honrado,

no estés con tus vasallos tan remiso,

que no deslustra el darle tu victoria,

860

antes parece que le aumentas gloria.

Murió como gallardo caballero,

y peleando con el mismo Marte;

hijos nos deja, y deja un heredero

que puede ser a consolaros parte.

865

Esta piedad de tu grandeza espero,

y solo con quien eres obligarte,

que el vencedor entonces ha vencido,

cuando tiene piedad del que ha rendido.

**CONDE**

Arista, a mí me pesa cuanto puede

870

de la muerte del Rey, que es justa cosa,

y de que por vengarle muerto quede

también su amigo el Conde de Tolosa;

dejar es bien que la fortuna ruede,

cuando viene mudable y poderosa,

875

el curso de su fuerza, que otro día

será la vuestra, como fue la mía.

Pasad, ¡oh, generosos capitanes!,

en triste alarde con el cuerpo muerto,

al ir con luto, y al venir galanes;

880

tal es de la fortuna el desconcierto.

*Vayan con las banderas arrastrando, y una caja con luto, y detrás el REY, muerto, en un pavés*

**ARISTA**

Este es el Rey.

**CONDE**

¡Oh, Rey! Para que ganes

muerto el laurel que ya tuviste incierto,

pongo estas ramas en tu digna frente.

**ARISTA**

Marchad, soldados. Dios tu vida aumente.

*Acaben de pasar en orden*

**CONDE**

885

Así, Nuño Láinez, nos enseña

la condición mudable de la vida.

**NUÑO**

No es, gran señor, esta ocasión pequeña;

las cosas grandes dan mayor caída;

la excelsa torre, la enriscada peña.

*Sale GIL VELASCO*

890

Hiere el rayo veloz.

**GIL**

Aun no vencida

huye la gente del contrario muerto,

cuando se cubre de armas el desierto.

No te descuides, ni las tuyas quites

de los hombros de Atlante, a mayor peso,

895

para que más las gentes solicites.

**CONDE**

Confuso estoy, ¿más gente?

**GIL**

En más exceso.

¡Ah, cielos! ¿Estos bárbaros permites,

después de tanto trágico suceso,

que a molestarnos vuelvan de este modo?

**CONDE**

900

Velasco, es Almanzor.

**GIL**

Y el mundo todo.

Los hierros de las lanzas acerados,

Conde, desde este cerro a mirar ponte,

verás los almaizales variados

hurtar el arrebol al horizonte;

905

parecen los bonetes colorados

madroños de los árboles del monte;

las crines, alheñadas amapolas;

las lunas aguas, y las tocas olas;

desnudos fresnos por el seco estío

910

las jinetas parecen; los jinetes,

remolinos de viento helado y frío,

opuestos a tus negros coseletes;

los caballos sacuden con el brío

garzotas en las testas, martinetes

915

y penachos de Orán, fuertes alarbes,

más que por las murallas los adarves.

¿Qué intentas? ¿Qué imaginas?

**CONDE**

Que acometa

Almanzor otra vez, y le esperemos.

**GIL**

¿No miras que el cansancio nos sujeta?

**CONDE**

920

Pues por esa razón no acometemos.

**GIL**

Agora algunas mangas inquïeta.

**CONDE**

¿Atreverase el Moro a los extremos?

Dejadme solo un rato aquí en la tienda.

**NUÑO**

No hay quien este hombre o esta peña entienda.

*Vanse, y queda el CONDE solo*

**CONDE**

925

Poderosos señor, yo te he servido,

ensalzando tu fe contra los moros;

tú sabes que esto solo me ha movido,

que no codicia vil de sus tesoros.

Favor agora a tu grandeza pido;

930

muévante, ¡oh, gran señor!, los tiernos lloros

de la pobre Castilla. Monje santo,

Pelayo ilustre, escucha el tierno llanto.

Yo soy quien fabricar en ese risco

promete el templo que comienza a alzarse,

935

para ser de los montes obelisco,

y por las nubes hasta el cielo entrarse.

No permitas que el bárbaro morisco

de nuestra perdición pueda alabarse;

y tú, Diego, que duermes en España,

940

saca la espada. ¡Ay, Dios, qué luz extraña!

*Toquen chirimías, y aparece el monje PELAYO vestido de blanco*

**PELAYO**

Yo soy, Pelayo soy, ¿de qué te admiras?

**CONDE**

Pues ¿no me he de admirar viéndote blanco?

¿Cómo has mudado el hábito? Y si vives

tan lejos, ¿cómo estás entre estos montes?

**PELAYO**

945

Llevome Dios a sí, Conde; ya duermo

en el Señor.

**CONDE**

Pues, padre de mi vida,

¿cuánto mejor podrás valerme agora?

**PELAYO**

Millán y yo seremos dos soldados

que con un capitán divino iremos,

950

y el socorro que pides te daremos.

**CONDE**

¿Quién es el capitán?

**PELAYO**

Es el Apóstol

primo de Cristo, cuyo cuerpo santo

goza Galicia en Compostela. Vuelve,

Conde, los ojos, y verasle armado,

955

para que en la batalla le conozcas.

*Álzase una puerta arriba, y véase un caballo blanco. Santiago, armado, con una espada desnuda*

**SANTIAGO**

Conde, con esta espada haré que el Moro

pierda la vida y a Castilla deje.

Así estaré mañana en tu batalla,

que esta batalla durará tres días;

960

pero al fin vencerás.

**CONDE**

¡Oh, Patrón santo!

¿Con qué te daré las gracias?

**SANTIAGO**

Con hacellas

al piadoso Señor que tu fe estima.

*Ciérrele*

**CONDE**

Espera. ¡Fuese! ¡Ay, Dios! ¿Quién no se anima?

¡Al arma, castellanos, que se arma

965

el cielo contra el Moro! ¡Al arma! ¡Al arma!

*Sale la boda de los villanos y la música. Baile*

**[MÚSICOS]**

Por aquí daréis la vuelta

el caballero,

por aquí daréis la vuelta

si no me muero.

**UNA VOZ**

970

Aunque os pese, volveréis,

porque libre y preso vais,

pues en mis redes estáis;

cuando más volar penséis,

volveréis y moriréis

975

del mal que muero.

Por aquí daréis la vuelta

el caballero,

por aquí daréis la vuelta

si no me muero.

**APARICIO**

980

El novio y la novia se sienten.

**MARINA**

Aquí les hago lugar.

**FENISA**

¡Que me fuercen a casar!

¡Que enterrarme viva intenten!

**BERTOL**

Vuelve los ojos, Fenisa,

985

con menos regaño, a ver

un hombre que de placer

se está finando de risa;

vuelve esos ojos, más bellos

que de lechuza a los míos.

**FENISA**

990

Hoy harán mis desvaríos

un lazo de mis cabellos.

**BERTOL**

Madre, rogad a mi esposa

que vuelva el rostro encia acá.

**MARINA**

Fenisa, bueno está ya,

995

no tan brava y desdeñosa.

**FENISA**

Si decís que en un pajar

os escondisteis, Marina,

del novio, no estéis mohína,

pues os pretendo imitar.

**MARINA**

1000

Es verdad, mas no te ofrece

mi ejemplo comparación,

que estos remusgos no son

para quien tanto merece.

Dale una mano.

**FENISA**

¿Una qué?

**MARINA**

1005

No una qué, sino una mano.

**FENISA**

Un moro se la dará.

**BERTOL**

Tú, pues que te falta fe.

*Sale SIRENO, villano*

**SIRENO**

¡Oh, pastores de este valle!

¿Qué hacéis en este desierto,

1010

sin amparo de soldados,

sin armas y sin remedio?

Ya no podéis escapar

de ser muertos o presos,

que el cordobés Almanzor

1015

con nuevo ejército ha vuelto,

o vencedor o vencido,

que no sé cuál es de aquesto;

talando viene los montes

y destruyendo los pueblos;

1020

a cuadrillas los alarbes

van discurriendo por ellos.

¿Qué hacéis que a vuestras cabañas

no vais por la sierra huyendo?

**APARICIO**

Despierta esos perros, Gil,

1025

salgan perros contra perros;

algún pan les han echado;

verá cuál se están durmiendo.

Pero, ¡ay, tristes de nosotros!

¿Qué gente es esta? ¿Qué es esto?

*Salen MENDO, SANCHO BERRUECO y otros, de moros graciosamente vestidos con espadas y lanzas y unas tocas en la cara*

**MENDO**

1030

¡Todos se den a prisión!

**MARINA**

¡Huye, Bertolo!

**BERTOL**

De miedo

se me ha bajado la sangre

en somo de los brebiescos.

*Hagan que sube al monte*

**APARICIO**

¡Huye, hija!

**FENISA**

No es posible.

1035

¡Ya me llevan!

**APARICIO**

¡Bueno quedo!

*Cargan con FENISA y llévanla en brazos*

**BERTOL**

¡Que no tuviera un lanzón

o algún desgajado fresno!

**MARINA**

¿Tu esposa en tierra de moros?

**APARICIO**

Hoy he de ser Gerineldos.

**MARINA**

1040

No desmayéis, que aquí vienen

cristianos que irán tras ellos.

*Sale el CONDE, GONZALO DÍAZ y los demás castellanos*

**CONDE**

Hice voto de volver

a este santo monasterio

si Dios me daba victoria.

**GONZALO**

1045

La mayor que ha visto el tiempo,

digna de escribirse en bronce,

en jaspe, en mármol y acero,

y aun en láminas de oro.

**NUÑO**

Tal favor, Conde, te dieron

1050

san Millán y san Pelayo,

y aquel santo Patrón nuestro,

a cuya desnuda espada

tales hazaña debieron.

**APARICIO**

Si unos míseros villanos,

1055

buen Conde, vasallos nuestros,

merecen vuestro favor,

duélaos nuestro llanto tierno;

aquí estábamos casando

mi hijo Bertol Pescuezo.

**BERTOL**

1060

Yo, señor, y en hora mala

para todos, hoy me hicieron

novio de Fenisa, hija

de Marina de Ontiveros.

**MARINA**

Esa soy, en mi verdad.

**CONDE**

1065

Id poco a poco. ¿Qué es esto?

**BERTOL**

Que estando esperando el cura,

que tiene un poco de muermo

de un resfriado estos días,

y del valle vive lejos,

1070

vinieron tantos de moros:

“Daca la novia”, dijeron,

y como dimuños van

con ánima de ventero.

**CONDE**

¿Aquí moros? ¿Qué decís?

1075

Que por la bondad del cielo,

a Córdoba van los vivos,

y lejos yacen los muertos.

**MARINA**

Moros, señor, yo los vi,

con arambeles de antruejo,

1080

descubiertos y arrugados

los brazos y pestorejos;

y venían embozados.

**CONDE**

Id, Gonzalo, a ver qué es esto,

con tres o cuatro soldados.

**BERTOL**

1085

En somo van de estos cerros.

¡Pardiez, Conde mi señor,

que si no pueden cogellos,

que con su altura me voy!

**MARINA**

No le dejéis, señor bueno,

1090

que le parí solo. ¡Ay, triste!

**CONDE**

¿Qué edad tenéis?

**BERTOL**

Señor, tengo

la misma que un rocín blanco

que tiene mi madre, tuerto,

que nació la misma noche,

1095

una hora más o menos.

*Sale GONZALO DÍAZ y soldados, trayendo a FENISA, y los villanos de moros*

**GONZALO**

Confieso, Conde y señor,

que aquestos moros no entiendo.

**MENDO**

Descubriose nuestro engaño:

no soy moro, que soy Mendo,

1100

un labrador de este monte.

**SANCHO**

Yo Sancho.

**GIL**

Y yo Gil Berrueco.

**CONDE**

¿Cómo os pusisteis así?

**MENDO**

Señor, por burlarnos de estos.

Bertol, cata ahí tu novia;

1105

ninguna cosa trae menos.

**BERTOL**

¡Fenisa de mis entrañas!

**CONDE**

Pues ¡alto! En vuestro contento

tengan parte mis soldados;

guiadnos al monasterio.

**BERTOL**

1110

E Dios ¡que os he de agarrar!

**MENDO**

¡Perdía a Fenisa! ¡Yo muero!

**MÚSICOS**

Por aquí daréis la vuelta

el caballero,

por aquí daréis la vuelta

1115

si no me muero.

**Acto II**

*Sale el CONDE y los castellanos*

**LOPE**

Bastantemente castigado el Moro,

yace en Córdoba triste.

**GONZALO**

No hayas miedo

que envíe aquesta vez de España el oro,

las sedas y cuchillas de Toledo.

**LOPE**

1120

El Miramamolín tiene un tesoro

como sembrado de Madrid a Oviedo,

pero esta vez con sangre le ha regado.

**CONDE**

Pues coja muerte quien sembró cuidado.

¿Qué nos falta, valientes castellanos,

1125

si este Condado de Castilla fuera

libre de los leoneses y asturianos,

y yo ningún señor reconociera?

¡Que de otro rey he de besar las manos!

**GONZALO**

En el del cielo y tu valor espera,

1130

generoso señor, que de las suyas,

con su favor te librarán las tuyas.

*Sale GIL VELASCO*

**GIL**

Aquí te envía un hidalgo

don Sancho, Rey de León.

**CONDE**

El alma me lo decía:

1135

no me engañaba el temor.

¿Qué puedo hacer? Decid que entre.

**GIL**

Entrad, hidalgo.

**CONDE**

¡Que yo

viva en sujeción como esta,

vasallos, siendo quien soy!

*Sale FERNÁN NÚÑEZ*

**FERNÁN NÚÑEZ**

1140

Buen conde Fernán González,

el Rey envía por vos

para que vais a las Cortes

que celebran en León.

Quejoso está que faltáis

1145

a tan justa obligación,

siendo vos solo el que falta,

cuando ninguno faltó.

De Asturias y de Galicia,

desde el Miño hasta Arlanzón,

1150

y desde el Duero hasta el Tajo,

de Segovia a Badajoz,

no ha quedado de castillo,

de villa o ciudad, señor

que no venga a su mandado

1155

humildemente, y vos no.

Buen Conde, si vais a ellas,

daros ha el Rey a Paredes,

a Dueñas, a Villalón,

a la Torre, a Palenzuela,

1160

y a Palencia la mayor;

si no vais, Conde, a las Cortes,

daros ha el Rey por traidor,

y quedaréis por retardo,

como los villanos son.

**CONDE**

1165

Mensajero, eres amigo,

no mereces culpa, no;

y es justa ley que te valgan

las leyes de embajador.

Nunca ha sido inobediente

1170

el Conde al Rey mi señor,

ni en las guerras le ha faltado,

ni en el campo le dejó;

si ha días, como tú dices,

que a su mandado no voy,

1175

es porque no me ha dejado

el cordobés Almanzor;

di que parto a obedecelle,

y que de camino estoy,

aguardando a que me den

1180

un caballo y un azor.

**FERNÁN NÚÑEZ**

Yo vuelvo con tu respuesta.

**CONDE**

Hidalgo leonés, adiós.

*Vase*

**LOPE**

¡Oh, fuertes castellanos! ¿Qué os parece?

**GIL**

¿Qué nos preguntas, si las almas sabes,

1185

donde solo tu gusto vida ofrece,

y de quien tiene tu valor las llaves?

Adonde el Nilo las corrientes crece,

al mar donde jamás llegaron naves,

a la cita más fría, al más adusto

1190

campo de Libia, iremos por tu gusto.

**CONDE**

No hay que tratar en esto, mis vasallos.

Sigamos la lealtad que nos anima;

hoy vamos a León, tomad caballos,

que el hombre noble la opinión estima;

1195

a los reyes, servillos y agradallos,

aunque no negaré que me lastima

que mano bese a ningún hombre humano

un señor del condado castellano.

Téngolo por afrenta, y de Castilla;

1200

pero ¿qué puedo hacer? Así he nacido.

**LOPE**

¿Es posible, señor, que a un Rey se humilla

hombre que tantos reyes ha vencido?

**CONDE**

Que os parezca humildad no es maravilla;

pero yo debo estar reconocido

1205

al Rey que me le dio. Vamos, amigos,

que este es señor, y aquellos, enemigos.

*Váyanse, y entre la reina de León DOÑA TERESA, y SOL, dama*

**TERESA**

¿Qué gusto me puede dar

la venida de un villano?

**SOL**

El valor del castellano

1210

hace en las almas lugar.

**TERESA**

No le tiene para mí,

que en llegando a mi memoria

aquella trágica historia

en que a mi padre perdí,

1215

pierdo, Sol, todo el sentido.

**SOL**

Bien sé, Reina, que mató

al Rey tu padre, y que yo

necia en alabarle he sido,

pero como fue lidiando

1220

cuerpo a cuerpo en la batalla,

donde la fama no calla,

que pudo el Rey peleando

dar envidia a Cipïón,

conozco el valor que encierra,

1225

que las cosas de la guerra

vueltas de fortuna son.

Si el Conde con asechanzas

a tu padre hubiera muerto,

o con veneno encubierto

1230

por codicias o venganzas,

aborrecerle era justo.

**TERESA**

De otra manera lo sientes;

mas templas mis accidentes

con hacer justo lo injusto.

1235

El fiero Conde traidor,

el soberbio castellano,

ha de morir a mi mano.

**SOL**

Él se guardará mejor.

**TERESA**

No ha de quedar cosa alguna

1240

que no intente por vengarme;

no soy mujer en mudarme,

y halo de ser la fortuna.

*Sale el REY DE LEÓN, don Sancho, y FERNÁN NÚÑEZ*

**SANCHO**

Es muy conforme al valor

del Conde respuesta igual.

**FERNÁN NÚÑEZ**

1245

A Vuestra Alteza Real

se reconoce deudor.

A caballo le dejé

con un azor en la mano,

que su estado castellano

1250

no vale tanto.

**SANCHO**

¿Por qué?

**FERNÁN NÚÑEZ**

Porque no sabré decir,

aunque distintos los hallo,

cuál era azor, o caballo

en volar y en relucir,

1255

que no es la comparación

muy desigual, cuando notes

que frenos y capirotes

para un mismo efecto son.

Manïotas y pihuelas,

1260

¿qué diferencia tendrán?

**SANCHO**

En caballo tan galán,

con ese azor tanto vuelas,

que me has puesto mil antojos

de tal caballo y azor.

**FERNÁN NÚÑEZ**

1265

Dicen que el rey Almanzor

sintió más graves enojos

de perder este animal

en la batalla de Hazinas,

que oro, plata y piedras finas,

1270

y aun todo el honor Real.

De una yegua enamorada

del viento, nació en la orilla

del Betis, por maravilla

ni vista ni imaginada.

1275

Él es blanco, y todo escrito

de letras, que jurarán

que en lengua arábiga están,

como a la vista remito.

Del corto cuello a los pies

1280

baja la crin, que ella sola

se iguala, porque la cola

pabellón de cerda es.

Las fuertes piernas sustentan

vientre grueso en proporción;

1285

y aunque de esmeraldas son

los ojos, ser fuego intentan.

La boca, para enfrenar

bella, de quien digo, en suma,

viéndole tascar espuma,

1290

que era caballo de mar.

No hay que decir del correr

mientras el azor no vieses,

ni del parar si tú hicieses

que parase en tu poder.

**SANCHO**

1295

Enamorándome vas

mientras más me dices de ellos.

**FERNÁN NÚÑEZ**

Gente suena.

**SANCHO**

¿Si son ellos?

Teresa hermosa, ¿aquí estás?

**TERESA**

No le quise interrumpir

1300

a Fernán Núñez agora.

**SANCHO**

El Conde es este, señora;

yo le salgo a recibir.

*Vase el REY*

**TERESA**

No sé cómo he de poder,

Sol, disimular mi pena,

1305

porque estoy de tantas llena

que se me han de conocer.

¿Qué haré? ¿Cómo o de qué suerte

podré hablar al castellano?

**SOL**

Fingiendo amor.

**TERESA**

Es en vano

1310

cuando procuro su muerte,

aunque la tengo trazada

por un extraño camino.

**SOL**

De su fortuna imagino

que te ha de dejar burlada.

*Salen los castellanos muy galanes, y detrás el CONDE asimismo galán, de camino, el REY y otros*

**SANCHO**

1315

Mucho me he holgado de veros;

dad a la Reina los brazos.

**CONDE**

Dadme los pies.

**TERESA**

Mil abrazos

os quiero dar.

**CONDE**

Yo, ofreceros

de nuevo el alma y la vida.

**TERESA**

1320

¿Venís bueno?

**CONDE**

Cuando os veo,

tengo cuanto bien deseo.

**SOL**

Disimula.

**TERESA**

¡Estoy perdida!

**SANCHO**

Alabome, Conde amigo,

Fernán Núñez vuestro azor

1325

y el caballo de Almanzor.

**CONDE**

¿Ya no los vistes?

**SANCHO**

Yo os digo

que no vi cosa más bella

desde que reino en León.

**CONDE**

Vuestros, como el Conde, son.

1330

La sangre es poco ofrecella

a mi Rey y señor.

**SANCHO**

Conde,

hagamos ferias.

**CONDE**

Señor,

ningún humano valor

a mi obligación responde;

1335

de ellos os podéis servir.

**SANCHO**

Conde, yo no he de querer;

y pues precio puede haber,

de un Rey se puede admitir.

Dareos mil marcos de plata.

**CONDE**

1340

Como fuéredes servido;

mas del vuestro se ha corrido

mi amor, que interés le trata.

**SANCHO**

No puedo agora pagar,

mashareos una escritura.

**CONDE**

1345

Vuestra palabra es segura.

**SANCHO**

Lo escrito quiero firmar.

**CONDE**

Con sola una condición

la escritura acepto.

**SANCHO**

¿Cómo?

**CONDE**

Que si a los plazos que tomo

1350

no cumplís la obligación,

cada día que tardéis

se dobla todo el dinero.

**SANCHO**

Hacer la escritura quiero,

Conde, como vos queréis.

**CONDE**

1355

Ganas tenéis del azor.

**SANCHO**

Del caballo más. Venid.

*Vase el REY y su gente.*

**CONDE**

Ya voy. Reina, adiós.

**TERESA**

Oíd.

**CONDE**

¿Qué mandáis?

**TERESA**

El grande amor

que os tengo siempre imagina

1360

en vuestro bien.

**CONDE**

Bien lo creo.

**TERESA**

Sabed, Conde, que deseo

casaros con mi sobrina,

que mi hermano don García,

rey de Navarra, también

1365

os quiere, Fernando, bien.

**CONDE**

Grande ventura sería

merecer tan gran señora

como doña Sancha es.

**TERESA**

De esto hablaremos después,

1370

que estáis muy deprisa agora.

Yo escribiré al Rey mi hermano,

y vos a Navarra iréis.

**CONDE**

Por la merced que me hacéis

quiero besaros la mano.

*Vase acompañándola. Sale BERTOL y FENISA, de labradora*

**BERTOL**

1375

Esto ha de ser, que es mi gusto.

**FENISA**

Bien me decía mi padre

que érades novio con madre.

**BERTOL**

¡Hola! Sea justo o injusto,

se ha de her en una casa

1380

lo que mandare el señor.

**FENISA**

Pues ¿yo qué os hago?

**BERTOL**

El amor

es liendre, paredes pasa.

**FENISA**

Lince se llama, ignorante.

**BERTOL**

Sea lince o licenciado,

1385

este Mendo me da enfado,

no me lo pongáis delante.

**FENISA**

¿Qué tiene Mendo?

**BERTOL**

Haber sido,

doncella, vuestro galán,

que perdigados están

1390

para después de marido,

que hay mujer con desatino

tal, que promete obligada,

para después decentada,

como si fuese tocino.

**FENISA**

1395

Malas noticias tenéis.

*Sale MENDO por un lado, y hágale señas a FENISA*

**BERTOL**

Verá si lo digo yo:

¿Señitas?

**MENDO**

¡Bertol me vio!

**BERTOL**

Pues bien, Mendo, ¿qué queréis?

**MENDO**

Venir a saber si acá

1400

un poco de lumbre había.

**BERTOL**

Aquí encenderse solía:

caseme, y muriose ya.

Solo ha quedado la leña

para espaldas de un bellaco.

**MENDO**

1405

¿Leña, Bertol?

**BERTOL**

Ya la saco,

y volveréis como alheña.

**MENDO**

El dimuño os aconseja.

**BERTOL**

¡Fuera!

**FENISA**

Estaos quedo, Bertol.

**BERTOL**

¡Afuera!

**MENDO**

Pues ¡voto al sol,

1410

que os he de tirar la teja!

*Sale el CONDE LUDOVICO de Lombardía, de peregrino, con CAMILO, criado*

**LUDOVICO**

¿Qué es esto? ¡Quedo, tened!

**FENISA**

¿Deshonras tendrán remedio?

**LUDOVICO**

¿No miráis que estoy en medio?

**BERTOL**

No se espante su merced,

1415

que nunca ven los celosos;

mas pienso que menos ven

los ofendidos.

**LUDOVICO**

¿De quién

o por quién estáis quejosos?

**FENISA**

Desatinos son, señor,

1420

de un hombre que, por castigo

mío, casaron conmigo

mis desdichas y su amor.

**LUDOVICO**

¿Son celos?

**FENISA**

Celos y antojos

que no les hallo vocablo,

1425

y telarañas que el diablo

le ha puesto sobre los ojos.

Mas no será mi marido;

al cura me quiero ir,

divorcio quiero pedir.

**BERTOL**

1430

Loca está.

**FENISA**

Divorcio pido.

*Vase*

**BERTOL**

Andad con la maldición;

pedid calostro o mastuerzo.

**LUDOVICO**

Ella es brava.

**BERTOL**

No hay esfuerzo

de tan mala condición.

1435

¡Dichoso vos, que a Santiago

os vais libre de estos duelos!

**LUDOVICO**

Nunca hay paz adonde hay celos.

**BERTOL**

Yo tengo mi justo pago.

¿Vais a Burgos?

**LUDOVICO**

Hoy querría,

1440

por ver al Conde.

**BERTOL**

No vais

si al Conde no procuráis,

porque está Su Señoría

en las Cortes de León;

pero dejadme que siga

1445

esta mi bella enemiga,

que me lleva el corazón.

*Vase BERTOL*

**LUDOVICO**

¡Camilo!

**CAMILO**

¡Señor!

**LUDOVICO**

¿Qué haré?

Ver al Conde he deseado

desde que a España he llegado,

1450

desde que a Italia dejé.

La fama de sus hazañas

me obliga a no me volver

sin verle.

**CAMILO**

En el detener

la satisfacción te engañas;

1455

del voto que tienes hecho,

cúmplele, y verle podrás

cuando vuelvas, pues habrás

tu obligación satisfecho,

que menos podrá tardar

1460

que tú en volver de Santiago.

**LUDOVICO**

Bien dices; si el voto pago,

me queda después lugar.

No iré a Italia sin que vea

al caballero mejor

1465

que hoy tiene el mundo.

**CAMILO**

Señor,

justamente en la fe emplea

tu deseo y alabanza.

**LUDOVICO**

Es el Conde de Castilla

una octava maravilla,

1470

que la misma fama alcanza.

*Vanse. Entra el rey DON GARCÍA de Navarra, y ARISTA*

**GARCÍA**

Contigo, Arista, que tú fuiste al lado

del rey don Sancho Abarca, padre mío,

muerto a las manos de Fernán González,

aquel soberbio Conde de Castilla,

1475

quiero comunicar este secreto.

**ARISTA**

Con mi lealtad silencio te prometo.

**GARCÍA**

Hame escrito mi hermana, Arista amigo,

la Reina de León, doña Teresa,

que, habiendo con el Conde en estas Cortes

1480

tratado de casarle con mi hija,

ha sido con engaño, para efeto

de que, viniendo a concertar las bodas,

le pueda yo prender sobre seguro,

para darle la muerte que quisiere;

1485

y estoy determinado a la venganza

de mi difunto padre, pues no puedo

hacerla, sin peligro, de otra suerte;

tal es el Conde de arrogante y fuerte.

**ARISTA**

Tengo presente aquel funesto día

1490

que en hombros de lo noble de Navarra

saqué del campo al rey don Sancho Abarca;

y si deseo vida desde entonces,

es solo por vengarme de aquel fiero.

**GARCÍA**

Habémonos escrito, y en la última

1495

nos resolvimos que al concierto venga,

y que en Cirueña sean estas vistas;

pero por más seguro, que traigamos

a cinco caballeros cada uno;

él vendrá con sus cinco, mas yo pienso

1500

llevar ocultamente treinta y cinco,

de suerte que los cinco le reciban,

y los treinta le salgan al encuentro.

**ARISTA**

Prenderasle con ellos fácilmente.

**GARCÍA**

Sangre y amor me mandan que lo intente.

**ARISTA**

1505

Disculpa tienes; justo amor te mueve;

la sangre de tu padre te da voces.

**GARCÍA**

Vamos a prevenir los caballeros.

**ARISTA**

Lleven armas debajo de las galas,

que es soberbio este Conde castellano.

**GARCÍA**

1510

No fue jamás vencido de hombre humano.

*Vanse. Sale el CONDE y los cinco caballeros*

**NUÑO**

Todos te dan parabién

del dichoso casamiento.

**CONDE**

Razón es que me le den,

el bien de castilla intento,

1515

porque este tengo por bien.

Es doña Sancha tan bella

y tan noble como veis.

**GONZALO**

Mil años vivas con ella.

**CONDE**

De que contentos estéis,

1520

bendigo mi buena estrella.

En Cirueña concertamos

que nos habemos de ver.

**GIL**

Ya, señor, en ella estamos.

**CONDE**

Dame notable placer

1525

que el Rey y yo nos veamos,

que deseo esta amistad

por la desgracia pasada.

Todos las armas dejad.

**GONZALO**

Ramiro, aquesta es mi espada.

**GIL**

1530

Y esta mía.

**RAMIRO**

Mostrad.

**CONDE**

Toma, escudero, la mía,

que jamás me la quité

del lado, sino este día.

**RAMIRO**

Aquí aparte las tendré.

**GONZALO**

1535

Ya suena caballería.

**NUÑO**

El Rey viene, mas no son

cinco aquellos escuderos,

que parece un escuadrón.

**CONDE**

¡Vive el cielo, caballeros,

1540

que he sospechado traición!

**NUÑO**

Ya arremeten.

**GIL**

esta ermita

podemos tomar.

**GONZALO**

Cerrad.

**RAMIRO**

Quien traiciones ejercita,

¿es noble? ¡Ah, señor! Tomad,

1545

tomad, aunque solicita

con dardos que me ha tirado

las armas por la ventana.

**CONDE**

¡Oh, buen escudero honrado!

**RAMIRO**

Su muerte o prisión es llana.

1550

¡Bravo escuadrón, todo armado!

¡Pobre Conde! Él queda muerto.

La nueva llevo a Castilla.

*Vase. Sale el REY y su gente*

**GARCÍA**

De la ermita se ha cubierto.

**ARISTA**

Bien podemos combatilla.

*Sale el CONDE a la puerta, y sus caballeros, las espadas desnudas*

**CONDE**

1555

Aunque de mi muerte cierto,

me tengo de defender.

**GARCÍA**

Será tu defensa en vano,

que fuego sabré poner.

**CONDE**

Eso es de rey.

**GARCÍA**

Castellano,

1560

culpado vienes a ser

en creer a tu enemigo.

**CONDE**

Yo tengo justo castigo.

**GARCÍA**

Date a mi Real palabra

antes que las puertas abra

1565

el fuego.

**CONDE**

Haciendo testigo

a Dios del pleito homenaje

en manos de un caballero.

**GARCÍA**

Sí hago.

**CONDE**

Pues Nuño baje.

**GARCÍA**

En tu mano hacerle quiero.

**NUÑO**

1570

El cielo tu vida ataje,

como tengo aquesta mano,

si lo quebrares.

**GARCÍA**

No haré.

¡Date, Conde castellano!

**CONDE**

La espada rindo, que fue

1575

todo el temor africano;

mas suelta los caballeros.

**GARCÍA**

Vuélvanse a Castilla, y vamos

a Navarra.

**GIL**

Los primeros

muriéramos.

**GARCÍA**

Ea, partamos.

**CONDE**

1580

Bien podéis todos volveros.

**GONZALO**

Muerto voy.

**NUÑO**

Yo tan airado,

que vivo y sin alma vengo.

**GARCÍA**

Hoy pienso quedar vengado.

**CONDE**

Señor, ofendido os tengo,

1585

pues me habéis desamparado.

*Vanse. Salen BERTOL y MARINA*

**MARINA**

¿Qué faltas puede ponerte?

**BERTOL**

No sé, madre, si lo son,

mas sé que en esta ocasión

se va trazando mi muerte.

1590

La paciencia se me agota,

pero he venido a creer

que faltas deben de ser,

pues que juego con pelota.

**MARINA**

Bien dices.

**BERTOL**

En este juego

1595

solo me ha dado pesar

que me las venga a chazar

Mendo, el hijo de Borrego.

¡Voto al sol! Faltas me pone

más que una preñada tiene.

**MARINA**

1600

¿Con quién a probarlas viene?

**BERTOL**

Madre, el mundo me perdone,

que hierve en falsos testigos;

lo primero, diz que soy

tibio: ¡al dimuño la doy!

**MARINA**

1605

¡Malos moros enemigos

de nuestra fe católica

se la llevan en volandas,

verá en las cosas que andas!

**BERTOL**

Y lo segundo, publica

1610

que soy riñón, y es que yo

riño mucho, porque quiero

no ser riñón de carnero,

aunque Mendo me topó.

Diz más: que soy dormilón,

1615

y eso a ella le está bien;

y acumúlame también...

**MARINA**

Dilo.

**BERTOL**

Hablando con perdón...

**MARINA**

¿Qué?

**BERTOL**

Que como mucho puerco.

**MARINA**

¡Ay!

**BERTOL**

Dícelo por lo sucio,

1620

que diz que estoy gordo y lucio,

y que de manchas me cerco.

**MARINA**

¿Qué gente es esta?

**BERTOL**

Soldados.

**MARINA**

Y castellano escuadrón.

*Salen GONZALO DÍAZ, LOPE DE VIZCAYA, GIL VELASCO y NUÑO LÁINEZ*

**NUÑO**

Estos, Gil Velasco, son

1625

aquellos montes sagrados

donde el buen Conde venía

a novenas con Pelayo.

**GIL**

Solo en oír me desmayo

su nombre.

**LOPE**

Aquel triste día

1630

que perdí mi buen señor,

juré de no me alegrar,

ni apartarme del pesar,

ni resistirme al dolor.

**GONZALO**

En esta sombrosa haya

1635

Pelayo le apareció.

**NUÑO**

Aquí conmigo llegó,

y con Lope de Vizcaya,

cuando trujo los despojos

de los moros cordobeses.

**GIL**

1640

¡Llorad, funestos cipreses!

¡Llorad, álamos pomposos,

la prisión de nuestro Conde!

Y vosotros, ruda gente,

que en este monte eminente

1645

la Naturaleza esconde,

llorad vuestro Conde preso.

**MARINA**

¿Qué es lo que dicen, Bertol?

**GIL**

¡Eclípsate, claro sol,

por tan amargo suceso!

1650

¡Por traición, queda en prisión

el gran Conde de Castilla!

**BERTOL**

Madre, vamos a la villa;

que han preso al Conde a traición.

**MARINA**

¿A nueso señor?

**BERTOL**

Sí a fe,

1655

¿no veis llorar sus fidalgos?

**MARINA**

¡Si son estos moros galgos!

**BERTOL**

Si fue con moros, no sé,

pero, pues dicen traición,

entre cristianos sería,

1660

que en ellos la alevosía

no es fealdad, pues moros son.

**MARINA**

Vamos, Bertol, a llorar

muesa desventura.

**BERTOL**

Vamos.

**MARINA**

Ya sin el amparo estamos

1665

que en paz nos hizo habitar

estos montes deliciosos.

**BERTOL**

¡Llorad, llorad, labradores,

montes, fuentes, aves, flores,

ríos del mar tributarios,

1670

llorad con tierno dolor,

pues lloran los infanzones,

que queda puesto en prisiones

el Conde nueso señor!

*Vanse BERTOL y MARINA*

**GONZALO**

¿De qué sirve llorar tan tiernamente,

1675

¡oh, valientes hidalgos de Castilla!,

pues ya la tierra nuestra cuita siente?

Ya el monte, la ciudad, la aldea, la villa

desmayan viendo llanto en vuestros ojos;

no deis flaqueza, no, sino mancilla.

1680

Aquel es el altar y los despojos

de los vencidos moros andaluces,

que agora doblarán nuestros enojos.

Juremos en las aras y en las cruces

cobrar nuestro señor, y sean testigos

1685

del alto cielo las divinas luces.

De piedra hagamos una estatua, amigos,

con la bandera y armas castellanas,

que asombre los contrarios enemigos.

Llevemos por las villas comarcanas

1690

el Conde así, para mover la gente

desde el cabello negro hasta las canas.

Entremos por Navarra velozmente

con este capitán de piedra, el asta

levantada en la mano diligente,

1695

que solo verle, aunque de piedra, basta

para que el mundo tiemble, y es más firme

que hombres el tiempo, que no piedras gasta.

No puedo, no, dejar de persuadirme

que tanto moveréis los corazones,

1700

que mi justa esperanza se confirme.

Con esto cumpliréis, claros varones,

con vuestra obligación, ganando fama

con las propias y bárbaras naciones.

*Salen los villanos APARICIO, MENDO, BERTOL y MARINA*

**BERTOL**

Escucharlos podéis desde esta rama.

**MENDO**

1705

Librar conciertan a su preso Conde.

**APARICIO**

Justa piedad a su señor los llama.

**NUÑO**

Cualquiera de nosotros te responde

que moriremos en aquesta empresa,

hecho a que nuestra sangre corresponde;

1710

labrad la imagen, que esa selva espesa,

de mármoles y plantas dará alguna.

**GIL**

No la verán los enemigos presa;

en un carro podréis, como coluna,

llevarla luego que labrada quede.

**LOPE**

1715

La fortaleza vence a la fortuna.

Agora el juramento hacerse puede.

**NUÑO**

¿Juráis librar al Conde?

**TODOS**

¡Sí juramos!

**NUÑO**

Vuestra lealtad a la romana excede.

¡Hidalgos, a Castilla no volvamos

1720

sin el Conde jamás, pues ya tenemos

imagen, que por él obedezcamos.

¿Así lo prometéis?

**TODOS**

Sí prometemos.

*Vanse y quedan los villanos*

**BERTOL**

Juramento llevan hecho,

todos juntos a una voz,

1725

de no volver a Castilla

sin el Conde su señor.

La su imagen llevar quieren

subida en un carretón,

dando obediencia a una piedra

1730

para más señal de amor.

Convocar quieren la gente,

y mover a compasión

los niños entre los pechos,

las hembras en la labor,

1735

los hidalgos en la plaza,

los monjes en religión,

los viejos en los gobiernos,

los mozos en su afición,

en la tienda al oficial,

1740

en el campo al labrador,

para que sigan al Conde,

que ha de llevar el pendón

con las armas de Castilla.

**MARINA**

Resueltos van.

**APARICIO**

Y es razón.

**MENDO**

1745

Bertol, tomemos las armas.

**BERTOL**

Mendo, desposado soy;

tómalas tú por entrambos.

**APARICIO**

Si fuera como los dos,

yo fuera a librar al Conde.

**MENDO**

1750

Pondreme como un reloj,

por no verte con Fenisa

riñendo por mí, Bertol.

**MARINA**

Muchos mozos del aldea

irán contigo.

**BERTOL**

Y yo estoy

1755

por irme también con ellos.

**MARINA**

Dios te dé su bendición,

Bertolico de mi vida,

y la mía, empués de Dios

te alcance.

**BERTOL**

Madre, sí hará,

1760

que poco a poco me voy.

*Vanse. Sale LUDOVICO el CONDE, peregrino, con un ALCAIDE*

**LUDOVICO**

Desde el punto, señor, que entré en España

tuve intención de ver al conde

Fernán González, de Castilla invicto,

por lo que allá en Italia nos contaba

1765

la fama de sus hechos felicísimos.

**ALCAIDE**

Puesto que Alcaide soy de este castillo

por el rey don García de Navarra,

y su vasallo, como veis, no puedo

dejaros decir que el castellano

1770

es el hombre más fuerte, más gallardo,

más bravo, más valiente, más famoso,

que en España nació, ni está en memoria

de hombres, ni libros, desde el día primero

que Hispán o que Tubal le dieron nombre.

**LUDOVICO**

1775

Pasé cerca de Burgos con intento

de verle, hablarle y de servirle en algo,

y supe que en las Cortes de don Sancho,

Rey de León, estaba el Conde entonces;

pasé a Galicia y visité al Apóstol

1780

que honrando a España en Compostela yace;

vuelvo cual ves, y cuando llego a Burgos

me dicen que en Navarra queda preso;

vengo a Navarra aunque cansado, y tengo,

si no me remediáis, más que imposible

1785

este deseo, que me importa tanto

como la vida que se cumpla agora.

Dareos mil escudos, y a las guardas

satisfaré porque dejéis que pueda,

siquiera en esta puerta, hablarle y verle.

1790

Soy noble, soy el conde Ludovico;

soy extranjero, y bien podéis fiaros,

que no vengo en este hábito a engañaros.

**ALCAIDE**

Vos merecéis cumplir ese deseo,

y el Conde el gusto y el consuelo justo

1795

que de comunicaros se le sigue;

entrad, que os doy licencia, y a las guardas

ruego lo mismo, y si no basta el ruego,

se lo mando también.

**LUDOVICO**

Págueos el cielo

tan gran merced.

**ALCAIDE**

Entrad seguramente,

1800

que ya levantan el rastrillo y puente.

*Vase LUDOVICO*

**DENTRO**

¡Ah, señor Conde! ¡Ah, señor!

*Sale el CONDE con una cadena*

**CONDE**

¿Quién llama?

**ALCAIDE**

El Alcaide.

**CONDE**

¡Oh, noble

Alcaide!

**ALCAIDE**

Vuestra vida al doble

deseo, por justo amor,

1805

que la del que os tiene aquí;

cierto gran señor que vino

de Santiago peregrino,

os quiere ver.

**CONDE**

¿A mí?

**ALCAIDE**

Sí.

**CONDE**

Pues ¿qué le puede mover?

**ALCAIDE**

1810

La fama de vuestro nombre,

porque es muy principal hombre.

**CONDE**

Piadoso debe de ser.

**ALCAIDE**

Ya entra.

*Sale LUDOVICO*

**LUDOVICO**

¿Es el Conde?

**CONDE**

Soy

el Conde.

**ALCAIDE**

Hablad despacio,

1815

que yo me voy a Palacio.

**LUDOVICO**

¡Mirándoos, señor estoy!

¡Que vos con aquese talle

y ese rostro sois el bravo

Fernán González! No acabo

1820

de alabar al cielo y dalle

mil gracias por este bien

que en veros me ha concedido.

Muchas leguas he corrido

por veros, pero también

1825

confieso que estoy pagado

solo con haberos visto;

tanto, que apenas resisto

las lágrimas.

**CONDE**

No os he dado

gracias de aquesta merced

1830

porque en palabras no pago.

**LUDOVICO**

Yo vine en voto a Santiago,

y le he pedido, creed,

vuestra vida, porque os amo

por fama tan tiernamente,

1835

que a quien este mal consiente

maldigo, infamo y desamo.

¿Cómo os trujeron aquí?

**CONDE**

Vine a casarme engañado

de una mujer, que me ha dado

1840

lo mismo que merecí.

Escribiole el Rey su hermano

desde León con cautela;

escribiole desde Estela

a Burgos el Rey tirano;

1845

nuestras vidas concertamos

cinco a cinco; truje a cinco,

y trujo el Rey treinta y cinco,

y así, donde veis estamos.

**LUDOVICO**

Sí, mas esa mujer bella

1850

que os trujo con tanto amor,

¿no os hace favor?

**CONDE**

¿Favor?

**LUDOVICO**

¿Haos visto?

**CONDE**

No.

**LUDOVICO**

¿Y vos a ella?

**CONDE**

Tampoco.

**LUDOVICO**

En eso ha topado;

ahora bien, pues, yo he de hacer

1855

que los dos os podáis ver,

y de eso voy encargado;

quedad con vos, que yo quiero

dar que sospechar con vos.

**CONDE**

Caballero, guárdeos Dios;

1860

decidle que preso muero.

**LUDOVICO**

No me iré sin que este día

la muevan prendas como estas.

**CONDE**

¡Ah, Sancha, cuánto me cuestas

por la gran desdicha mía!

*Vanse. Salen ESTELA, y SANCHA, infanta de Navarra*

**SANCHA**

1865

La cosa más olvidada

de mi padre, son mis bodas.

**ESTELA**

Pues yo pienso que, entre todas,

ninguna es más deseada.

Vuela tanto la opinión

1870

de tu celebrado nombre,

que no hay príncipe, no hay hombre

que no te tenga afición,

en Galicia, en Portugal,

en Asturias, en el mundo,

1875

ningún casamiento fundo

que tenga grandeza igual.

**SANCHA**

Mira, Estela: en la mujer

es tema, desde que nace,

el casar; mi padre hace,

1880

como Rey, lo que ha de hacer.

Van estas cosas medidas

con mucha razón de estado.

**ESTELA**

Y ¿qué hará aquel malogrado

que te diera cien mil vidas,

1885

y una que tiene le quitan

en una oscura prisión?

**SANCHA**

Pésame que fui ocasión,

sus penas me solicitan;

masdícenme que es un hombre

1890

bravo, arrogante y marcial.

*Sale un PAJE*

**PAJE**

A Vuestra Alteza Real,

un hombre ilustre y sin nombre,

que ha venido peregrino,

pide licencia.

**SANCHA**

Dirás

1895

limosna.

**PAJE**

Yo no sé más;

él te hablará, pues él vino.

*Sale LUDOVICO*

**LUDOVICO**

El Conde de Lombardía

soy, Infanta, que esos pies

pido.

**SANCHA**

No es justo.

**LUDOVICO**

Sí es.

**SANCHA**

1900

Levantaos, por vida mía.

**LUDOVICO**

¿Puédoos hablar?

**SANCHA**

Es Estela

mi secretaria.

**LUDOVICO**

Yo he estado

con un preso, y me ha pesado

que la causa no se duela

1905

de los males que padece;

por su fama a verle vine,

que no hay hombre que no incline

a afición lo que merece.

Luego que le vi, lloré

1910

la crueldad de vuestro pecho;

por vos lo que veis ha hecho,

por vos le aprisiona el pie

una cadena pesada,

como a un cautivo de un moro;

1915

por vos, su real decoro,

su talle y persona, honrada

de moros y de cristianos,

desprecian dos guardas viles,

y como un cristiano Aquiles,

1920

de las obras de sus manos;

por vos, en pobre vestido

está el hombre más galán,

y el más fuerte capitán,

más humilde y oprimido.

1925

¿Qué dirá el mundo de vos

si tal hombre por vos muere?

Él os ama, adora y quiere,

casados estáis los dos.

¿Cómo lo podéis negar,

1930

ni cómo podéis sufrir

que al Conde dejéis morir

en tan infame lugar?

Castilla os está esperando

para haceros su señora.

**ESTELA**

1935

No le digáis más, que llora.

**LUDOVICO**

Hombre soy, y estoy llorando.

**SANCHA**

¿Que el Conde es tan gentil hombre?

**LUDOVICO**

Es un ángel, ¡vive el cielo!

**SANCHA**

Que tú me enseñas recelo.

**LUDOVICO**

1940

Guarda el decoro a mi nombre;

mira, señora, quién soy.

**SANCHA**

Estela, a la torre parte,

dile al Conde de mi parte

cuán enternecida estoy;

1945

di que yo le sacaré

aquesta noche de allí.

**ESTELA**

Alegre soy.

**LUDOVICO**

Hazlo ansí.

*Vase ESTELA*

Que vida el cielo te dé.

Harás un acto piadoso

1950

por quien estatuas merezcas,

y en la fama resplandezcas

con nombre inmortal famoso.

Alabarante en el mundo

las lenguas y las historias,

1955

celebrándose tus glorias

por tierra y por mar profundo.

Las griegas y las romanas

en tu triunfo te darán

lugar, y te alabarán

1960

las bárbaras y africanas.

Yo me voy, que no querría

dar sospecha que dañase

al Conde.

**SANCHA**

¡Oh, si ya pasase

este perezoso día!

1965

No sé cómo me has movido

las entrañas.

**LUDOVICO**

Adiós queda,

y antes del mar me conceda

lo que para el Conde piso.

*Vase LUDOVICO*

**SANCHA**

No fueron vistos todos los queridos

1970

de la fama; el amor tiene despojos

que no han entrado todos por los ojos;

cominos son del alma los oídos.

Estaban mis sentidos divertidos

para sentir del Conde los enojos,

1975

y de su vida vino a darme antojos

un veneno escuchado en mis sentidos.

Los venenos bebidos hacen daño,

pero ¿cuándo, escuchados los venenos,

se han dado a nadie con tal dulce engaño?

1980

Ya tengo de ellos los sentidos llenos,

oído quiero al Conde, ¡caso extraño!

Pienso que visto le quisiera menos.

*Vase. Salen el ALCAIDE y el CONDE*

**ALCAIDE**

Vos tenéis esta ventura,

que todos os quieren bien.

**CONDE**

1985

Pienso que el cielo también

favorecerme procura.

**ALCAIDE**

Esa doncella que os vio,

es de la Infanta el secreto.

**CONDE**

Mucho se alegró, os prometo,

1990

y gran consuelo me dio.

**ALCAIDE**

¿Venía de parte suya?

**CONDE**

Por su gusto vino aquí.

**ALCAIDE**

Mas podéis fiar de mí.

**CONDE**

Conozco la afición tuya;

1995

pero ¿qué puedo decir

más que me visitó?n

Si ella acaso la envió,

también lo pudo fingir.

Cansado estoy.

**ALCAIDE**

La cadena

2000

es pesada; aquí os sentad.

*Siéntese el CONDE en una silla y salga la INFANTA*

**CONDE**

Cadena amiga, sonad,

cantemos yo y vos mi pena.

**SANCHA**

¡Alcaide!

**ALCAIDE**

¡Señora mía!

¿Qué es esto?

**SANCHA**

Dadme esa llave.

**ALCAIDE**

2005

¡Señora...!

**SANCHA**

Ya el Rey lo sabe.

**ALCAIDE**

Tendráseme a alevosía.

**SANCHA**

¿Cómo se os puede tener?

En vuestro cuarto os entrad,

o esa vida...

**ALCAIDE**

Perdonad;

2010

bien lo temí desde ayer

que entró el peregrino aquí.

**SANCHA**

Despertad, Conde.

**CONDE**

¿Quién es?

**SANCHA**

Una mujer.

**CONDE**

Esos pies

me dad.

**SANCHA**

Vos el hierro a mí

2015

de los vuestros, que yo vengo

a sacaros del castillo.

**CONDE**

De vos no me maravillo,

mas de la dicha que tengo.

**SANCHA**

Antes que os saque de aquí

2020

haced al cielo testigo

de que os casaréis conmigo.

**CONDE**

Sancha, yo os lo juro ansí.

Vos sola seréis mi esposa,

y de Castilla Condesa.

**SANCHA**

2025

Mucho esta cadena pesa;

venid, que es cosa forzosa

que os la ayude a llevar.

**CONDE**

Soltad, mi bien.

**SANCHA**

Eso no;

llevémosla vos y yo,

2030

pues llaman cruz al casar.

**CONDE**

Dadme licencia que os trate,

esposa.

**SANCHA**

Tiempo tenemos;

los cumplimientos dejemos,

no venga el Rey y nos mate.

**CONDE**

2035

Mientras vivo, amor tan puro,

¿cómo le puedo olvidar?

**SANCHA**

Bien me le podéis pagar.

**CONDE**

¿En qué?

**SANCHA**

En quererme.

**CONDE**

Eso os juro.

*Ayudando a llevar la cadena se vaya, y salga con un labrador UGARDO, estudiante, de caza, con una ballesta*

**UGARDO**

¿Sabéis todo el monte bien?

**LABRADOR**

2040

Contadas sus ramas tengo.

**UGARDO**

Deseoso estoy, ¡por Dios!,

de que a un venado tiremos.

**LABRADOR**

No será malo llevar

cuatro pares de conejos.

**UGARDO**

2045

Hacedme, por Dios, placer,

Dionís, de buscarme un ciervo.

**LABRADOR**

Ya no los hay en los campos,

que se han pasado a los pueblos.

**UGARDO**

Pullas, propio de villanos.

**LABRADOR**

2050

Con esto se pasa el tiempo.

**UGARDO**

Aun bien que a mí no me toca;

hábito largo profeso.

**LABRADOR**

A la fe, señor Ugardo,

que están los venados lejos;

2055

pero si esperáis aquí

entre este oloroso eneldo,

pues bullicioso os convida

este sonoro arroyuelo,

yo os lo echaré por acá.

**UGARDO**

2060

Sobre estas flores me acuesto.

**LABRADOR**

Yo voy.

**UGARDO**

La mañana sale

vestida de raso y velos

blancos, azules y rojos,

con jirones de oro en medio.

2065

¡Hermoso amanece el día!

*Sale el CONDE, y la INFANTA teniéndole la cadena*

**CONDE**

Infanta, el peligro es cierto.

**SANCHA**

Poco habemos caminado,

mas no es tan poco, si el peso

del hierro, y el ir a pie,

2070

se mira.

**CONDE**

Tuyo es el yerro,

que así la quieres llevar.

**SANCHA**

A peligro nos ponemos,

¡ay, Conde! como entra el día,

de ser en el monte presos.

**CONDE**

2075

Pues pasémosle, mi bien,

entre estos robles y enebros.

**SANCHA**

Sí, mas ¿qué has de comer tú?

**CONDE**

A ti, que eres mi sustento,

comerete con los ojos

2080

con que te adoro y respeto.

**SANCHA**

Que yo te diera mi sangre,

puedes tú tener por cierto.

**CONDE**

Lo mismo, mi bien, me has dado,

que es la vida que poseo.

**UGARDO**

2085

¡Vive Dios, que es este el Conde

que tenía en Castroviejo

preso el Rey, y esta la Infanta!

**CONDE**

Si es gente, perdido quedo.

**UGARDO**

Traidor Conde, ¿dónde llevas

2090

la hija del Rey?

**CONDE**

Yo llevo

mi esposa.

**UGARDO**

Con esta vira

tengo de pasarte el pecho.

**CONDE**

Tente, amigo.

**SANCHA**

Amigo, escucha:

joyas y diamantes tengo

2095

que darte.

**UGARDO**

Pues solo a vos

de todas las joyas quiero,

y os tengo descubrir

si no es con este concierto.

**CONDE**

¡Ah, traidor!

**SANCHA**

Óyeme aparte.

**UGARDO**

2100

(¿Qué quieres?

**SANCHA**

(Yo vengo en ello,

que es justo salvar las vidas,

aunque el honor fuese el precio;

pon la ballesta en la tierra.

**UGARDO**

Dame esas manos, que beso

2105

mil veces.)

**SANCHA**

Conde, señor,

apriesa, que aquí le tengo.

**UGARDO**

¡Ah, traidora!

**SANCHA**

No hay huir.

Presto, señor; presto, presto.

**CONDE**

Pesa la cadena mucho.

**UGARDO**

2110

¡Piedad!

**CONDE**

Su cuchillo mesmo

servirá para su muerte.

**UGARDO**

Justísimamente muero.

**SANCHA**

Aquí está, Conde, el caballo,

subid, y en él caminemos

2115

los dos juntos a Castilla,

que es por todo extremo bueno.

**CONDE**

Tres diréis, con la cadena,

pero yo mayor la llevo

de tantas obligaciones;

2120

mas es de oro, no es de hierro,

no es posible que me pese,

porque está en el alma el peso.

*Vanse, y entran los castellanos*

**GONZALO**

Notable gente llevamos;

las ciudades se despueblan,

2125

y las campañas se pueblan

más de lanzas que de ramos.

No ha quedado labrador,

cuanto más hidalgo noble,

ya con hierro, ya con roble,

2130

sin que al Conde su señor,

aunque de piedra, no acuda.

**GIL**

Cosa es de ver qué obedientes

vienen tantas varias gentes,

Gonzalo, a una piedra muda.

**LOPE**

2135

Ya estamos una jornada

dentro en Navarra, y García

duerme.

**NUÑO**

Dios nos traiga el día

que aquesta imagen helada

por nuestro Conde troquemos.

**GONZALO**

2140

¡Qué rica transformación!

**NUÑO**

Ya el carro llega.

**LOPE**

Estos son

los soldados que tenemos.

*Álzase una cortina, y véase un tabladillo con dos ruedas, y el que hiciere al CONDE, puesto*

*en él, como estatua, con una bandera en las manos, que luego se puede quitar*

**NUÑO**

¡Ah, Conde, que tanto amor

a tus castellanos debes!

**LOPE**

2145

Cifrando en palabras breves

el que nos debes, señor,

nos espantamos de ti,

que aunque de piedra no hables,

viéndonos firmes y estables,

2150

más que la que viene en ti.

De nuevo otra vez juramos

no dejarte hasta librarte,

y de morir o sacarte

de la prisión, que a eso vamos.

**GIL**

2155

Cubrilde, y caminaremos,

que refresca el aire.

*Cúbranle*

**GONZALO**

¡Ay, cielo!

¿Cuándo el último consuelo

con tu libertad tendremos?

Mas ¿qué hombre y qué mujer

2160

de aquel caballo se apean?

**NUÑO**

¿Cosa que los Condes sean?

**LOPE**

¡Ay, Nuño, no puede ser,

que le tienen bien guardado,

y la Infanta está olvidada

2165

de que la tiene obligada

del Conde el mísero estado,

pues que por su causa fue!

**GIL**

Ellos son, ¿qué lo dudáis?

Castellanos, no sufráis

2170

que una estrella venga a pie.

**CONDE**

¿Qué es esto, vasallos míos?

**NUÑO**

Que no hay quien te pueda hablar,

que el placer, como el pesar,

vuelve nuestros ojos ríos.

**GONZALO**

2175

¿Cadena, Conde señor?

**CONDE**

En tan buenos hombros viene,

que más precio que oro tiene.

**SANCHA**

Las fuerzas debo al amor.

**GIL**

Dadnos a todos los pies,

2180

Condesa y señora nuestra.

**CONDE**

Esta es señora vuestra,

y nuestra también lo es.

Ella me dio libertad.

**LOPE**

¡Viva doña Sancha!

**TODOS**

¡Viva!

**LOPE**

2185

Llenos de laurel y oliva

entraréis en la ciudad,

porque la imagen quitada,

en su lugar os pondremos,

y todos cantando iremos

2190

que es Castilla restaurada.

*Salen los MÚSICOS delante, cantando*

**[MÚSICOS]**

Conde, vos dais a Castilla,

y la Infanta nos da a vos;

¿cuál nos da más de los dos?

[.........................illa.]

**Acto III**

*Salen el REY DON SANCHO de León, FERNÁN NÚÑEZ y caballeros*

**REY**

2195

Años ha que no ha venido

Fernán González a verme,

debe de querer traerme

a la memoria su olvido,

o por lo menos que entienda

2200

que me niega el vasallaje,

porque a él y a su linaje

retar de traidor emprenda;

que la obediencia ganada

a quien le ha dado Castilla,

2205

no le asegura en su silla

de la infamia y de la espada.

**FERNÁN NÚÑEZ**

Incurriendo en la primera,

la segunda le amenaza.

**REY**

Yo he dado, fidalgos, traza

2210

de que venga aunque no quiera,

que las Cortes que he fingido,

solo para efecto son

de que pague en la prisión

tan inobediente olvido.

**FERNÁN NÚÑEZ**

2215

Bien tienes que castigar

los agravios que te ha hecho.

**REY**

Este vasallaje y pecho

me debe el Conde pagar,

o ha de quedar por traidor,

2220

cosa indigna de quien es,

y como digo, después

para castigo mayor.

*Salen el CONDE, NUÑO LÁINEZ y GONZALO DÍAZ*

**CONDE**

Mala señal, caballeros,

no me recibir ninguno.

**NUÑO**

2225

¿Por qué no enviar alguno

de sus muchos escuderos?

¿Tanto quiere atropellarte?

**CONDE**

Esta fuerte obligación

que reconozco a León,

2230

para esta humildad es parte.

Bien sé al peligro que vengo;

el Rey enojado está.

**FERNÁN NÚÑEZ**

El Conde ha llegado ya.

**REY**

Dejadle.

**CONDE**

Sospechas tengo.

**GONZALO**

2235

No se ríe, ni se mueve.

**CONDE**

La gravedad del semblante

me ha dado indicio bastante;

haga el valor lo que debe.

Deme Vuestra Majestad

2240

la mano a besar.

**REY**

No quiero,

que no sois vos caballero

digno de mi voluntad.

**CONDE**

Pues ¿la mano me retiras

cuando a besártela voy?

**REY**

2245

Con vos enojado estoy.

**CONDE**

Eso será por mentiras

de caballeros aleves,

aduladores villanos,

congraciadores livianos,

2250

de hablar largo, de obrar breves;

hombres que hoy están conmigo,

y en tu servicio mañana,

ya en mi tierra castellana,

ya en las Asturias contigo.

2255

De estos, aunque estén presentes,

no escuches cosas ningunas,

que son amigos a lunas

con menguantes y crecientes,

que alguno te habrá informado

2260

que habrá en mi mesa comido.

**REY**

Yo sé que ninguno ha sido

de los que tengo a mi lado.

**FERNÁN NÚÑEZ**

Conde, hablad como debéis,

que entre aquestos caballeros

2265

no hay hombres de esos aceros.

**CONDE**

Sí, porque no los tenéis.

**REY**

Ea, Conde, que no es ya

tiempo de bríos feroces;

no metáis el pleito a voces.

**CONDE**

2270

No haré, pues tan claro está.

**REY**

Vos os habéis rebelado;

dos años ha que a León

no venís, con ocasión

de alzaros con el Condado.

2275

Y tras esta rebeldía,

con achaques de la guerra

que hace el Moro en vuestra tierra,

osáis entrar por la mía.

Mis vasallos se me quejan

2280

de que os sufro, y que robáis

sus casas.

**CONDE**

Mal me tratáis,

pero tal os aconsejan.

**REY**

Conde, yo tengo de vos

muchos, muy grandes agravios;

2285

los castellanos resabios

me habéis de pagar, ¡por Dios!

Estáis ya muy arrogante,

porque no reconocéis

que el Condado me debéis.

**CONDE**

2290

Por los que tenéis delante,

que os dicen eso de mí,

que yo en mi vida, señor,

negué el feudo y el amor

a que obligado nací.

2295

Nacen todas estas quejas

de consejeros villanos,

que hay criados como alanos,

que sirven a las ovejas.

**REY**

Conde, vos me habéis de dar,

2300

sin que salgáis de León,

cumplida satisfacción;

jüeces se han de nombrar.

No habéis de salir de aquí

sin darme fiadores.

**CONDE**

Ya

2305

que esto declarado está,

Rey, dádmelos vos a mí,

que acá me tenéis mi hacienda,

deuda de plazo pasado,

por escritura obligado,

2310

y vuestra firma por prenda.

De mi caballo y azor

no se os debe de acordar,

pues si os tengo de pagar,

me habéis de pagar, señor,

2315

que si vos no me pagáis,

no tengo de qué poder

agora satisfacer

los agravios que contáis.

No vengo de sangre yo

2320

que nadie podrá retarme

de traidor, por levantarme

con lo que nadie me dio.

Pagadme, y os pagaré

lo que de mí os han contado

2325

muchos que os han engañado,

a quien yo castigaré.

**REY**

¿Hay atrevimiento igual?

¡Prendedle!

**FERNÁN NÚÑEZ**

Dadme la espada.

**CONDE**

A vos, hidalgo, envainada

2330

no, que pareciera mal.

A solo el Rey de León

debe el Conde de Castilla

dar con vaina la cuchilla

de España restauración,

2335

que si a Pelayo le debe

el principio, el medio a mí,

que en mora sangre teñí

de Guadarrama la nieve.

**REY**

Metelde en esa prisión.

*Vase el REY*

**CONDE**

2340

Como fuéredes servido,

que así dirán que he venido

a las Cortes de León;

y vos lo sois para mí

harto más que no leones;

2345

Nuño, lo que pasa ves,

dilo a la Condesa así.

**NUÑO**

¡Ah! Señor, que tu lealtad

te pone en desdichas tales.

**CONDE**

Esto han de hacer mis iguales;

2350

morir y tratar verdad.

*Vanse. Salen BERTOL, APARICIO y MENDO*

**BERTOL**

Hoy al monasterio viene

a novenas por el Conde.

**APARICIO**

Pues ¿dónde está el Conde?

**BERTOL**

¿Dónde?

Donde gran peligro tiene,

2355

que diz que es ido a León,

de lo que en extremo pesa

a nuestra ama la Condesa,

que le tien grande infición.

**MENDO**

Pues ¿qué le ha de hacer el Rey?

**BERTOL**

2360

Prenderle, mal informado

de envidiosos de su estado.

**MENDO**

Diera un macho, diera un buey

por ir al lado del Conde.

**APARICIO**

¿Qué hicieras?

**MENDO**

Morir por él

2365

como vasallo fiel.

**APARICIO**

Eso a tu lealtad responde.

Todos le aman.

**BERTOL**

No hay señor

en el mundo tan amado.

**MENDO**

Ya la Condesa ha llegado.

**BERTOL**

2370

Muéstrele el valle su amor.

**MENDO**

¿Cómo?

**BERTOL**

En hacerle un presente,

mientras las novenas hace,

del cabrito que aún no pace

y es de leche solamente;

2375

del cándido naterón

en blanco mimbre aforrado,

del becerrillo manchado,

y del gruñidor lechón;

del queso añejo, y que apenas

2380

sufre el cuchillo derecho,

cuyas cortezas se han hecho

de pescuezos de morenas;

del vino que niño viene

con la claridad que empieza,

2385

y después en la cabeza

dice los años que tiene;

de las frutas de los robos

del campo, cereza y haba;

del arrope, que llamaba

2390

mi abuela sangre de bobos.

Que con esto, y con hacer

una danza montañesa,

nos mandará a la Condesa

que nos vamos a pacer.

*Salen la Condesa, GIL VELASCO, LOPE DE VIZCAYA y criados*

**SANCHA**

2395

Ya que tan contenta estaba

de ver que el Conde me dio

a mi padre, por quien yo

tan justamente lloraba,

que, como veis, le tenía

2400

en prisión, después de haber

vencido al mayor poder

y la mayor valentía;

quiso mi fortuna airada

que fuese en esta ocasión

2405

a las Cortes de León,

de mi ventura agraviada,

adonde, mal informado

el Rey, puede ser que intente

su muerte o prisión.

**LOPE**

La gente

2410

que tiene Sancho a su lado,

mira las cosas del Conde

con envidia, de tal suerte

que han procurado su muerte;

mas siempre vemos que adonde

2415

tiene imperio la verdad,

no puede prevalecer

la mentira.

**SANCHA**

Puede hacer,

con nubes de oscuridad,

que esté la verdad cubierta

2420

y padezca el inocente.

**GIL**

El Rey, señora, es prudente,

y habrá cerrado la puerta

a la lisonja y malicia,

que no hay virtud en los reyes,

2425

como observancia en las leyes,

fortaleza en la justicia.

**BERTOL**

A vuestra gran Señoría,

de rodillas esta sierra,

digo, la gente que encierra

2430

y por sus contornos cría,

quiere, mientras tiene aquí

estas benditas novenas,

aunque asaz como colmenas

hoy sus acémilas vi,

2435

hacerle un presente rico,

que, según oí decir,

hoy cargado ha de venir

de proa a popa un borrico.

Ello es pobreza en verdad,

2440

pero solo nos anima

que por repostero encima

traeremos la voluntad.

**SANCHA**

Yo os lo agradezco, serranos.

**BERTOL**

No, sino no lo agradezca,

2445

mas porque no se entristezca

con chismes y cuentos vanos,

que mire, en cierta comida

dijo el cura que creyeran

todos, que los chismes eran

2450

tropezones de la vida.

Y así, excusando molestias,

los aconsejaba a aquellos

que se desviasen de ellos

como de coces de bestias.

2455

Aguárdese aquí, y vera

la danza que le traemos,

que como guerras tenemos,

danza de espadas será.

Ea, Aparicio, ¿qué hacéis?

2460

Tocadnos el tamboril.

**APARICIO**

Ea, Mendo, llama a Gil.

**MARINA**

¿Cuántos son menester?

**APARICIO**

Seis.

*Vanse*

**SANCHA**

¡Ay, Velasco, cuántas veces

persuadí al Conde tomase

2465

seguro del Rey, y entrase

sobornando los jüeces

en su causa apasionados!

No ha querido sino ir

solo en su fe, ni escribir

2470

a muchos que tiene airados.

¿De qué ha servido el rigor?

Y pues dicen que los sabios

dan gracias por los agravios,

el darlas fuera mejor.

**GIL**

2475

Señora, no es tiempo agora

que anticipéis el quejaros.

**LOPE**

No queráis desconsolaros

antes de tiempo, señora,

que el Conde volverá presto

2480

de las Cortes de León,

aunque envidiosa pasión

tan mal con el Rey le ha puesto;

pero gente viene aquí.

**GIL**

De camino son, ¡por Dios!

**LOPE**

2485

De todos se alejan dos.

**SANCHA**

¿Son nuestros?

**LOPE**

Señora, sí.

*Salen NUÑO y GONZALO DÍAZ*

**NUÑO**

Si basta, gran señora, la tristeza

que ves en nuestros rostros y semblantes,

esfuércese a sufrir tu fortaleza,

2490

tan enseñada a casos semejantes.

**GONZALO**

Pues no hay en ti la femenil flaqueza,

sino el claro valor de hombres constantes,

oye con él este mortal suceso.

**SANCHA**

No lo digáis: el Conde queda preso.

**NUÑO**

2495

Preso queda, señora, que trazada

tenía su prisión el Rey.

**SANCHA**

El cielo

no me engañaba el alma.

**GONZALO**

Ni engañada

estuvo la del Conde en su recelo,

pero, siendo forzosa la jornada,

2500

venció a la vida la opinión.

**SANCHA**

¡Qué hielo

discurre por mis venas! Yo soy muerta

cierta del mal, y del remedio incierta.

**LOPE**

Señora, ya está hecho; no podía

excusarse de ir a León el Conde.

**GONZALO**

2505

El Rey, airado, en su opinión porfía,

y en dura cárcel sin razón le esconde,

hácele cargos de esta rebeldía,

pero a todas sus quejas, le responde

que le pague la deuda en tiempo breve

2510

del azor y el caballo que le debe.

El Rey está confuso, aunque procura

disimular; que sabe que ha formado

de su nombre una pública escritura,

y el plazo ha dos años que ha pasado;

2515

y quererle pagar será locura,

corriendo el precio del azor doblado

de uno en dos, de dos en cuatro, y luego

un infinito laberinto ciego;

pues teniéndole preso, hará de suerte,

2520

no pudiendo pagar, que sea la paga

darle con hierro o con veneno muerte.

**SANCHA**

No querrá Dios que un Rey traiciones haga.

¡Oh, nobles castellanos, nación fuerte!

¿Qué premio puede haber que os satisfaga?

2525

¿La jornada a Navarra, y aquel carro

que pisó las aristas del Navarro?

Mas ¿qué podía servir haber librado

al Conde, vuestro dueño, en ese trance,

siagora le dejáis desamparado,

2530

pues no hay por donde libertad alcance?

Yo dejaré las dueñas y el estrado;

dadme una espada y un arnés, ¡qué trance!,

y vamos a morir o darle vida,

pues no ha de darle a quien por bien le pida.

2535

Si me seguís quinientos caballeros,

que en algún monte dejaré escondidos,

yo libraré mi esposo, y vendré a haceros

testigos de mis hechos nunca oídos.

Yo no tengo tesoros que ofreceros,

2540

sino obligaros con que sois nacidos

de padres que os han dado esa nobleza.

**NUÑO**

¿A quién no animara tu fortaleza?

Mira el traje que quieres, que por todos

ofrezco los quinientos bien armados,

2545

todos nobles y sangre de los godos.

**SANCHA**

Valdrán por quince mil determinados;

por el camino os contaré dos modos

para librar al Conde imaginados.

**GONZALO**

Guárdete Dios, que ya tu nombre llama

2550

el amor conyugal a eterna fama.

*Salen los villanos con una danza de espadas*

**BERTOL**

Por aquí, Sancho Perol,

que por aquí va la danza.

Tañe, Aparicio.

**APARICIO**

No alcanza

tanto el aliento, Bertol;

2555

dame con qué remojar

la flauta.

**MENDO**

¡Voto a mi sayo,

que se van a San Pelayo!

**BERTOL**

Oigan y verán danzar.

**MENDO**

Llorando va la Condesa.

**BERTOL**

2560

¿Qué diablos ha socedido?

**MENDO**

Habla con el más complido.

**BERTOL**

Escuche la danza nuesa,

señor, que de estar parados

se resfrían los danzantes.

*Vanse poco a poco, tristes, hablando los caballeros con la CONDESA*

**NUÑO**

2565

No son fiestas semejantes

para tiempos de cuidados.

**BERTOL**

Pues vea siquiera alguno,

que ya le quiero soltar.

**NUÑO**

Agora ya no hay lugar.

**BERTOL**

2570

¿Cómo no? Soltaré uno.

**NUÑO**

Andad, buen hombre, con Dios,

que está el Conde preso.

**BERTOL**

¡Guarda!

**MENDO**

Poco el mal tras el bien tarda.

**BERTOL**

Andan muy juntos los dos;

2575

pero ¿ha de quedarse en seco

la danza?

**MENDO**

Desnudo estoy.

**BERTOL**

Tocad.

**MENDO**

Cuatro vueltas doy.

**BERTOL**

¡Soltaldos todos, Berrueco!

*Hagan una dancilla de espadas.*

Perantón, dame de las uvas.

2580

Perantón, que no están maduras.

*Vanse con relinchos. Sale DOÑA TERESA, reina de León, y FERNÁN NÚÑEZ*

**TERESA**

Si el cielo no permitiera

la prisión del Castellano,

porque viniendo a mi mano

vengar mi padre pudiera,

2585

claro está que le librara

como en Navarra.

**FERNÁN NÚÑEZ**

Señora,

Vuestra Alteza tiene agora

toda su venganza clara.

No quiso el cielo que allí

2590

muriese, porque viniese

donde a sus ojos muriese.

**TERESA**

Ya tengo al villano aquí.

La traición de mi sobrina

doña Sancha mereciera

2595

castigo, si no tuviera

disculpa, que amor inclina.

Corra por cuenta de amor,

pero el Conde, en este lance

no es bien que disculpa alcance,

2600

sino venganza y rigor.

**FERNÁN NÚÑEZ**

¡Gracioso tema ha tomado

en la prisión.

**TERESA**

¿De qué modo?

**FERNÁN NÚÑEZ**

Tiene su derecho todo

en una deuda fundado

2605

de un caballo y un azor.

**TERESA**

El Rey pudiera excusar

de comprarlos, y de dar

por ellos tanto valor.

**FERNÁN NÚÑEZ**

Ya los mil marcos de plata

2610

millones de ellos serán,

porque doblándose van

cuanto el pagar se dilata.

¡Plega a Dios que esta invención

no le aproveche a Castilla!

*Salen el REY, la REINA y gente*

**REY**

2615

¡Por Dios, que me maravilla!

¿La Condesa está en León?

**TERESA**

¿Qué es eso, señor?

**REY**

Agora

me dicen que la Condesa

de Castilla, que me pesa

2620

de verla, ¡por Dios!, señora,

está en León con intento

de verme.

**TERESA**

Querraos mover

con llorar y con hacer

de esta prisión sentimiento.

2625

Y vos, muy tierno, daréis

alma, fe y oídos viles

a lágrimas mujeriles.

**REY**

Yo, Reina, ya lo veréis.

No vendrá, no, mi sobrina

2630

a pedirme su marido,

que va por voto, he sabido,

a Santiago peregrina,

que no es milagro que tenga

congoja de su prisión.

**TERESA**

2635

No es posible que a León

con otros intentos venga.

Mirad la sangre vertida

del Rey por su mano infame.

**REY**

No es menester que me llame

2640

más sangre que nuestra vida.

*Sale un CRIADO*

**CRIADO**

La Condesa de Castilla

te viene a ver.

**TERESA**

Yo no quiero

verla aquí; allá dentro espero.

**REY**

Llega, Fernando, otra silla.

*Vase la REINA.*

*Sale la CONDESA en hábito de peregrina, con un bordón y una esportica en el brazo*

**SANCHA**

2645

Después de besar los pies,

tío y señor, como debo,

a Vuestra Alteza...

**REY**

Sobrina,

¿qué hábito es este? ¿Qué es esto?

**SANCHA**

El que debo a mis desdichas,

2650

y el que ya por voto llevo,

como vïuda de un hombre

en vuestra desgracia muerto.

Después, señor, como digo,

de que mil veces os beso

2655

los pies, vengo a suplicaros,

por el mucho parentesco,

me otorguéis, señor, en don

que pueda, pues no es deseo

injusto, esta noche sola

2660

ver a mi marido preso,

que bien creeréis que me pesa

de que por malos consejos

os haya el Conde ofendido,

o por los que a vos os dieron.

2665

Bien sabéis que las mujeres

no son culpadas en esto,

ni entienden de guerras ni armas,

ni de agravios, ni de retos.

Allá están en su labor,

2670

pero los malos sucesos

siempre vienen a sus ojos,

que siempre lo pagan ellos.

Doleos, señor, de mí,

porque solamente quiero

2675

ver a mi esposo.

**REY**

Sobrina,

vuestro marido es soberbio;

más tiene de fiero y bravo,

que de prudente y cuerdo;

muchos agravios me debe,

2680

muchos pesares me ha hecho.

Yo le he prendido con causa;

es mi vasallo, es sujeto

a mi corona. Yo soy,

Sancha, de su estado sueño;

2685

León le dio este Condado.

¡Bien lo agradece!

**SANCHA**

Yo creo

que os sobra, señor, justicia;

Dios sabe lo que padezco.

Todo su negocio es armas,

2690

todos piensan que tenemos

los corazones de mármol

y las entrañas de acero.

Mas ¿qué puedo hacer, señor?,

ya es mi marido, no puedo

2695

dejar de amarle aunque es malo.

¡Paciencia, Dios le hará bueno!

**REY**

Condesa, por ley divina

y humana, tenéis a hacerlo

obligación. Esta torre

2700

le tiene en Palacio preso;

que no le he tratado mal.

**SANCHA**

¿Podré, señor, estar dentro?

**REY**

¡Hola, guardas! ¡Hola, Alcaide!

*Salen el ALCAIDE y dos GUARDAS*

**ALCAIDE**

¡Señor!

**REY**

En el aposento

2705

del Conde dejad entrar

a mi sobrina, que quiero

hacerle aqueste favor.

**SANCHA**

Págueos tanto bien el cielo.

**REY**

Bien parece que venía

2710

a ver preso.

**SANCHA**

¿Es porque vengo

con esportilla, señor?

**REY**

¿Es, por ventura, sustento?

**SANCHA**

Para que vos me le deis

de limosna.

**REY**

Alzaos del suelo.

**ALCAIDE**

2715

Ya sale el Conde, señor.

*Sale el CONDE con unos grillos*

**CONDE**

¡Condesa!

**SANCHA**

¡Mi bien, que os veo!

**CONDE**

¿Qué sayal es este?

**SANCHA**

Voy

a Santiago, y por vos vengo

en el hábito que veis.

**REY**

2720

De miraros me enternezco.

**SANCHA**

Señor, quitalde los grillos;

mandádselo a los porteros

siquiera por esta noche,

que verle libre deseo;

2725

pues mal podrá, ya entendéis,

caballo que no está suelto,

como dicen en Castilla...

**REY**

¡Hola! Quitádselos luego,

y en ña mañana también

2730

tendréis cuenta de ponellos.

*Vase*

**SANCHA**

El Rey se fue.

**ALCAIDE**

Llegad, Conde,

los pies.

**SANCHA**

Quitádselos presto,

*Quítanle los grillos.*

que, aunque por tan poco sea,

huelgo de verle sin ellos;

2735

y tomad esta cadena,

Alcaide amigo, a quien pienso

agradecida mostrarme

si al Conde en Castilla veo.

Vos, portero, estos escudos;

2740

vos dad a las guardas estos,

y perdonad, que esto os doy

conforme al hábito nuestro.

Preso el Conde mi señor,

que es todo el bien que poseo,

2745

solamente esta cestica

llena de esperanzas tengo.

**ALCAIDE**

Dios le dará libertad.

**SANCHA**

¡Ay, amigos, a eso vengo,

eso pido, eso procuro!

2750

Oye aparte.

**CONDE**

Estoy suspenso

ya con el bien de mirarte,

ya con pensar que no puedo

temer la muerte, mis ojos,

pues que me retrato en ellos.

2755

¿Cómo vienes de esta suerte?

**SANCHA**

Conde, en este monte dejo

quinientos hombres armados,

que el menor vale por ciento;

todos los más ricos hombres

2760

de limpia sangre, y entre ellos

Laras, Manriques, Velascos,

Castillas, Láinez, Süeros,

Díaz, Peláez, Tenorios,

Vegas, Somozas, Peredos,

2765

Meléndez, Ordóñez, Arias,

Prados, Estébanez, Mendos,

Núños, Álvarez, Rasuras,

Azures, Navarras, Tellos,

y otros muchos que no digo,

2770

y todos con juramento

de aventurar dos mil vidas.

**CONDE**

Pues mi bien, ¿para qué es esto?

**SANCHA**

Entra, que es tarde, y verás

mi notable pensamiento:

2775

en esta cestilla traigo

una daga, que no puedo

darte otras armas.

**CONDE**

Esposa,

con las armas poco haremos.

**SANCHA**

Pues entra, sabrás la historia.

**CONDE**

2780

¿Qué justo agradecimiento

te dará el Conde, señora,

de dos vidas que te debo?

Quien de las mujeres dice

villanos atrevimientos,

2785

no culpe por una ingrata

lo que a mil buenas debemos;

porque, diciendo verdades,

que les debemos es cierto

el gusto, cuando nacemos,

2790

el dolor, cuando nos paren,

cuando nos crían, el pecho,

el honor, cuando son castas;

y si nosotros queremos

servir con ellas a Dios,

2795

aún les debemos el cielo.

*Los dos se vayan, y quedan allí el ALCAIDE y GUARDAS*

**ALCAIDE**

Ellos se entraron ya; guardas, alerta,

no os ciegue el oro fino castellano,

ni la tengáis por un instante abierta.

**GUARDA 1º**

Descuida tú, famoso Altamirano,

2800

y duerme a suelto sueño, que las velas

son grullas con las piedras en la mano.

**ALCAIDE**

Quedaos adiós.

**GUARDA 2º**

Alerta, centinelas.

**GUARDA 1º**

¿En qué hemos de pasar la noche, Ordoño?

**GUARDA 2º**

¿En qué? En dormir y en prevenir cautelas.

**GUARDA 1º**

2805

Breves las hace el tiempo.

**GUARDA 2º**

El seco otoño

nos las promete largas y pesadas.

**GUARDA 1º**

En cosas de palacio soy bisoño.

**GUARDA 2º**

Las frías noches de invierno heladas

se pudieran pasar contando historias

2810

del Conde, en todo el mundo celebradas.

Dejando de los moros las victorias,

¿qué cosa iguala a ver en desafío,

para mayor aumento de sus glorias,

matase al rey Abarca, cuyo brío

2815

de Aquiles tuvo la opinión famosa?

Y luego, por las márgenes del río

dejó tendido al Conde de Tolosa,

que vino en su favor, de solo a solo.

**GUARDA 1º**

¡Hazaña fue notable y espantosa!

**GUARDA 2º**

2820

Y su suegro también, de polo a polo,

valiente caballero, el que, corrido

de que su hija con engaño y dolo

sacase al Conde, le emprendió, y vencido

salió también y estuvo trece meses

2825

preso en Castilla.

**GUARDA 1º**

Dícenme que herido

salió el Conde también.

**GUARDA 2º**

Si tú supieses

de la suerte que él trata las heridas,

no es mucho que por mármol le tuvieses.

Parece que le quedan dos mil vidas

2830

cuando a tantos peligros se aventura.

**GUARDA 1º**

Mucho el valor de doña Sancha olvidas.

**GUARDA 2º**

Compiten el valor y la hermosura

con la piedad en esa bella dama,

que adora al Conde y que su bien procura.

2835

Cuando corona de laurel la fama,

no igualan su valor.

**GUARDA 1º**

Cosa es que admira

verlo que al Conde quiere, adora y ama.

**GUARDA 2º**

Ya el lucero clarísimo se mira

las escalas subir del horizonte;

2840

el carro hermoso las estrellas gira.

No tardará de entrar por aquel monte

la embajadora del hermoso Febo.

**GUARDA 1º**

Primero que del indio se transmonte,

hay hora y media y más.

**GUARDA 2º**

Esas le debo

2845

al sueño justamente.

**GUARDA 1º**

Un golpe han dado.

**GUARDA 2º**

La Condesa llamó.

*Dentro*

**CONDE**

Cuidado llevo.

**SANCHA**

Abrid, porteros, que aunque estoy al lado

del Conde, mi marido, no querría

que aquí me hallase el sol.

**GUARDA 2º**

¡Gentil cuidado!

2850

Quien ama y goza el bien, no teme el día.

**SANCHA**

Sí teme si hay peligro; abrid la puerta.

**GUARDA 1º**

Andad con Dios; salid, señora mía.

*Sale el CONDE con el bordón y la cestilla, vestido con el hábito peregrino de la CONDESA*

**GUARDA 2º**

Vergüenza lleva.

**GUARDA 1º**

De eso va cubierta.

**GUARDA 2º**

Pues no tiene por qué siendo su esposo.

**GUARDA 1º**

2855

Ya el alba tiene la del cielo abierta;

ya, fugitivo el carro temeroso,

surca otro cielo con la rueda helada,

y recoge las luces presuroso.

**GUARDA 2º**

La soñolienta noche, desgreñada,

2860

huye del carro sol con pies de sombra

en huerto, en sueño y en temor bañada.

Ya se descubre en esmaltada alfombra

tendida la gran tierra y al arado

el rudo labrador los bueyes nombra.

*Sale el ALCAIDE*

**ALCAIDE**

2865

Amigos, ¿está el Conde levantado?,

que quiero que le echemos las prisiones.

**GUARDA 2º**

La Condesa, señor, ha madrugado,

que antes que el alba abriese los balcones

que ponen los poetas en Oriente,

2870

salió a cumplir sus santas estaciones.

**ALCAIDE**

¿Tan presto?

**GUARDA 1º**

Sí, señor.

**ALCAIDE**

Por dicha, siente

que la vean al lado de su esposo

en cárceles de amor humildemente.

¡Ah, Conde mi señor, ah, valeroso

2875

Fernán González! Pésame de daros

tal almuerzo, señor, pero es forzoso,

no me puedo excusar de aprisionaros;

así lo manda el Rey.

*Sale la CONDESA sola, en jubón y manteo rico*

**SANCHA**

Los pies son estos;

poned los grillos si queréis vengaros;

2880

a más hierro los tiene amor dispuestos.

¿Qué me miráis? Yo soy; el Conde es ido;

mis hábitos le di, que lleva puestos.

**ALCAIDE**

¡Ah, cielos, gran traición! ¡Yo soy perdido!

Infames, ¿cómo es esto?

**GUARDA 2º**

Estoy helado.

**GUARDA 1º**

2885

Y yo, de ver su engaño, sin sentido.

**GUARDA 2º**

Señor, una mujer nos ha engañado.

**SANCHA**

Así lo dijo Adán, y era discreto.

**ALCAIDE**

Ríete bien, pues que nos has burlado;

mas tú quedas por prenda y te prometo...

**SANCHA**

2890

¿Qué puedes prometerme, noble hidalgo,

que estando el Conde libre tenga efecto?

*Salen el REY y FERNÁN NÚÑEZ*

**REY**

¿Qué es esto?

**SANCHA**

Yo, que a recibirle salgo

en vez del preso Conde, mi marido,

que por él quedo, aunque tan poco valgo.

**REY**

2895

¡Quedo, tened! ¿El castellano es ido?

**GUARDA 2º**

Los hábitos tomó de la Condesa,

y antes del alba nos burló atrevido.

**SANCHA**

Señor, si quedo yo, ¿de qué te pesa?

¿No tengo yo garganta que me cortes?

2900

¿No estoy adonde estaba el Conde, presa?

El Conde mi señor, vino a tus Cortes;

las Cortes se acabaron, ya es partido.

**FERNÁN NÚÑEZ**

No te acierto a decir que te reportes.

**SANCHA**

Quise librar al Conde, mi marido,

2905

a ejemplo de Michol.

**REY**

Condesa honrada,

hazaña vuestra, y justa hazaña ha sido;

vos estaréis conmigo disculpada,

las guardas no; vos quedaréis famosa,

y a par de Grecia y Roma celebrada;

2910

vos habéis hecho la más justa cosa

que os pudo dar glorioso nombre y fama,

mas para mí la más cruel y odiosa;

pero si a vos la siempre verde rama

de laurel ciñe por hazaña ilustre,

2915

a pretenderla la ocasión me llama.

No quiero yo que mi valor deslustre

el castigaros, no; mas que el honraros

me dé con vos en las historias lustre.

Yo quiero, doña Sancha, perdonaros,

2920

que de vos y del Conde bien pudiera

vengarme en la prisión, y en maltrataros;

pero sé yo la fama que me espera

en daros libertad; seguid al Conde,

y ya pluguiera a Dios yo el Conde fuera.

**SANCHA**

2925

¡Oh, cómo a vuestra sangre corresponde

la liberalidad, en que no hay duda!

**REY**

¿Dónde halláreis al Conde?

**SANCHA**

Yo sé dónde.

**REY**

Señora mía, no estáis bien desnuda;

venid, porque con hábito decente

2930

vuestra persona a la del Conde acuda,

que quiero que con guardas y con gente

vais donde él está.

**SANCHA**

Bésoos las manos,

y el alto cielo vuestra vida aumente.

**REY**

¡Qué sol tienen en vos los castellanos!

*Vanse*

*Salen los caballeros del CONDE con lanzas y adargas*

**GONZALO**

2935

¡Mucho tarda la Condesa!

**NUÑO**

¿Si la ha prendido también?

**LOPE**

Consejos serán.

**GIL**

¿De quién?

**LOPE**

De la enojada Teresa.

**GONZALO**

No puede el Rey haber hecho

2940

cosa tan injusta.

**NUÑO**

Ya

que el Conde en prisión está,

poner al peligro el pecho,

e ir a librar a los dos...

**GIL**

Pasos en el monte siento;

2945

esté todo hidalgo atento.

**NUÑO**

Es el Conde.

**GONZALO**

Es él, ¡por Dios!

Que de un caballo se apea.

**LOPE**

Por el suelo os arrojad.

*Sale el CONDE en su hábito*

**CONDE**

Todos los brazos me dad.

**GIL**

2950

Buena tu venida sea;

mas ¿la Condesa, señor?

**CONDE**

En mi lugar queda presa.

**GIL**

¿Presa dejas la Condesa?

**CONDE**

Presa de mi grande amor.

2955

Con sus hábitos salí,

y en la prisión se ha quedado;

pero eso no os dé cuidado,

castellanos. Veisme aquí.

¿Cuántos sois?

**LOPE**

Quinientas lanzas;

2960

pero ya que libre estás,

de a gente de a pie verás

qué grueso ejército alcanzas.

Toda Castilla, en oyendo

tu libertad, vendrá aquí.

**CONDE**

2965

Ya la obligación cumplí

y del reto me defiendo.

Sabed que, pues no me paga

mi caballo y azor, quiero

cobrar la deuda primero

2970

que el Rey otras Cortes haga.

Ánimo tengo, vasallos,

de poner ese pendón

en los muros de León.

**GIL**

Bastan quinientos caballos

2975

para correr todo el reino

y para llegar a Asturias.

**CONDE**

Paciencia tuviera a injurias,

vasallos, mientras no reino,

mientras tributario soy,

2980

mientras Castilla es condado;

pero estoy enamorado,

y más que obligado estoy.

Amor no quiere paciencia;

la Condesa está en prisión,

2985

y en prisión por mi ocasión,

y no es tenerla prudencia.

¡Armas, fuertes castellanos;

armas, que tengo cautiva

el alma! ¡Castilla viva!

**TODOS**

2990

¡Viva!

**CONDE**

¡Ah, buenos castellanos,

juntad esos corazones

con mi propio corazón!

**LOPE**

Marcha.

**CONDE**

¡Guárdate, León,

que van sobre ti leones!

*Vanse*

*Salen la reina DOÑA TERESA y el REY DON SANCHO de León*

**TERESA**

2995

¿Esto has hecho? ¿Esto es grandeza?

¿Esto es justicia?

**REY**

¿Pues, no?

**TERESA**

Honrar a quien te engañó,

más me parece flaqueza.

**REY**

Conforme a la ley de Dios,

3000

Reina, he dado bien por mal,

y hablando por lo moral,

si esto se os entiende a vos;

he premiado a una mujer

que ha dado por su marido

3005

la vida, cosa que ha sido

más digna de agradecer,

porque si mujeres tantas,

tantas vidas han quitado,

tantos reinos abrasado,

3010

aunque hay mil buenas y santas,

mucho debemos a quien

ofrece por su marido

la vida.

**TERESA**

Locura ha sido,

y sin justicia también,

3015

que si de dar libertad

a doña Sancha te viene

el mal que el Conde previene,

no es acto de majestad;

y que ha de ser en tu daño

3020

presto lo verás.

**REY**

No creo

que paguen mi bien deseo,

y el no castigar su engaño,

con tan grande sinrazón;

y cuando él ingrato sea,

3025

en la Condesa se emplea

justamente mi afición.

Cuentan de Alcestes que tanto

fue leal a su marido,

que habiéndole respondido

3030

Apolo, en gentiles santo,

que si algún amigo suyo

quisiese por él morir,

el Rey podría vivir

(de donde también arguyo

3035

que hay muy pocos verdaderos),

su mujer murió por él,

no habiendo amigo fiel

entre tantos caballeros.

Esta piedad hoy se ha visto

3040

en España como en Grecia.

**TERESA**

Tu respuesta loca y necia

no sé cómo la resisto.

¡Plega a Dios que te suceda

el arrepentirte presto!

*Sale FERNÁN NÚÑEZ*

**FERNÁN NÚÑEZ**

3045

¡Señor...!

**REY**

Fernando, ¿qué es esto?

**FERNÁN NÚÑEZ**

La sombra que siempre queda

del sol de los beneficios,

el Conde, con nueva guerra

va destruyendo tu tierra.

**TERESA**

3050

Agradecidos indicios

de aquella piedad famosa

que con su esposa usó el Rey.

**REY**

Yo he cumplido con la ley

de Rey en librar su esposa.

3055

El Conde no habrá sabido

tan gran liberalidad;

pero pues en la ciudad

hay escuadrón prevenido,

marche contra el Conde luego.

**TERESA**

3060

¡Plega a Dios que te destruya,

pues a la vil mujer suya

no pusiste en vivo fuego!

¿Ves cómo estás engañado

en hacer bien a un traidor?

**REY**

3065

Reina, a mí me está mejor

vengarme en el campo, armado.

Lo hecho, hecho.

**FERNÁN NÚÑEZ**

Y responde

a tu valor.

**REY**

Esto es ley,

que el Rey haga como Rey.

**TERESA**

3070

¡Mueras a manos del Conde!

*Salen BERTOL, APARICIO, MENDO y villanos, con banderas, caja y lanzones, armados graciosamente*

**BERTOL**

Luego que el pregón oí,

juntaros determiné.

**MENDO**

Acuerdo discreto fue.

**BERTOL**

¿No venimos bien ansí?

**APARICIO**

3075

Es el Conde tan amado,

que aun los pobres labradores,

cual los hidalgos mejores,

las armas hemos tomado,

que en causa que está cautiva

3080

la bella señora nuestra,

la misma razón nos muestra

que nadie en su casa viva;

y aunque viejo, he de morir

el primero en la batalla.

**MENDO**

3085

Pues yo sé que alguno calla

por hacer y no decir.

**BERTOL**

No ha de quedar en León,

con la furia que traemos,

si una vez acometemos,

3090

taberna ni bodegón.

¡Oh, cuál me lo han de pagar

ciertas casas de papel!

**MENDO**

El Conde es este.

**BERTOL**

Sí es él,

escomenzad a marchar.

*Sale el CONDE, caja, bandera y soldados*

**CONDE**

3095

Que el Rey se acerca me dicen.

**GONZALO**

¡Pluguiese a Dios se acercase

tanto, que las lanzas nuestras

en sus paveses tocasen!

**NUÑO**

Primero que de estos sacos

3100

de villas y de lugares

satisfaga las haciendas

y de ti se desagravie,

ha menester mucho tiempo.

**GIL**

Si hicieron hechos tan grandes

3105

los castellanos, señor,

cuando llevaban delante,

por capitán general,

de blanco mármol tu imagen,

¿qué harán agora contigo?

**BERTOL**

3110

Vuestras aldeas del valle,

ilustre conde Fernando,

hijo de aquel fuerte padre

Gonzalo Núñez, jüez

de castilla, aquel que yace

3115

en Burgos con tanto honor,

lanzas y paveses traen

para serviros en guerra

tan justa, sin que se aparte

de vuestro lado ninguno

3120

hasta que la vida falte.

Hemos hecho una bandera,

vuestra grandura la cate,

en que viene del suceso

de la Condesa gran parte.

3125

Mostralda acá, Gil Berrueco.

Veis aquí pintado un ángel

con un hombre, que sois vos,

para que os defienda y guarde;

el ángel es la Condesa,

3130

y la letra puso el santre,

que dice, como lo veis,

pues viene de letra grande:

*Sed libera nos a malo.*

¿No es muy buena?

**CONDE**

No habrá nadie

3135

que esa palabra no estime.

**BERTOL**

Yo le dije que pintase

al hijo pródigo, y luego

a Castilla, vuestra madre,

que siempre andáis fuera de ella,

3140

como que a su casa os trae,

que andáis por acá muy roto;

y le dije que os echase

una manada de puercos,

como que con ellos pace,

3145

que estos éramos nosotros,

Gonzalo de mil pesares.

**CONDE**

No es este pequeño alivio.

**GONZALO**

Cajas suenan.

**CONDE**

De esta parte

tendréis la espalda segura.

**NUÑO**

3150

¡Qué gallardos capitanes!

*Salen FERNÁN NÚÑEZ, soldados, caja y bandera de León, y el REY detrás*

**REY**

Aquí estamos frente a frente;

querría que se tratase

de la justicia primero.

**FERNÁN NÚÑEZ**

Valiente Fernán González,

3155

escucha al Rey, tu señor.

**CONDE**

Mil años el cielo os guarde.

¿Qué me queréis, señor mío?

**REY**

Fernando amigo, que antes

que aventuremos las vidas,

3160

de la justicia se trate.

**CONDE**

Eso hacían los romanos,

porque se justificase

con los dioses y los hombres

su guerra, y en esta parte,

3165

cristianos imitar pueden

esta virtud admirable.

**REY**

Siendo así, ¿por qué destruyes

mi tierra, si yo fui fácil

en darte libre a tu esposa?

**CONDE**

3170

¿A la Condesa libraste?

**REY**

Y pienso, Conde, que es esta,

que algún socorro te trae

hasta de armadas mujeres.

*Salga la CONDESA y dos castellanas, o más, con baqueros y espadas*

**SANCHA**

Conde, yo vengo a ayudarte.

**CONDE**

3175

¿Que el Rey te dio libertad?

**SANCHA**

De sus manos liberales

la recibí, como ves.

**CONDE**

Hiciste un hecho notable,

pero digno de quien eres;

3180

mas pasemos adelante,

a mi justicia y razón:

bien sabes, Rey, que la tarde

que a León llegué, que fue

cuando a Cortes me llamaste,

3185

un caballo hermoso, mío,

y un azor, rey de las aves,

con afición que te dieron,

por mil marcos me compraste.

Fue concierto en la escritura

3190

que, si no me los pagases

al plazo, por cada día

dos mil marcos se doblasen.

Dos años pasaron, Rey;

mil son, dos mil a otra tarde;

3195

los dos, cuatro; cuatro, ocho;

los ocho, diez y seis hacen;

los diez y seis, treinta y dos;

treinta y dos mil, luego salen

a sesenta y cuatro mil,

3200

y estos, porque no me alargue,

a ciento veintiocho mil;

pues si en ocho día cabales

después de esto, cuando sumes

dos años, ¿podrás pagarme?

**REY**

3205

No podré, yo lo confieso.

**CONDE**

¿Podré quejarme?

**REY**

Quejarte

no es razón de un imposible.

**CONDE**

No es imposible.

**REY**

Pues ¿cabe

en mi reino ese dinero,

3210

aunque las montañas se alcen?

**CONDE**

Sí, señor.

**REY**

¿Cómo?

**CONDE**

Queriendo

que Castilla no te pague

reconocimiento alguno,

sino que la mano alargues

3215

de los feudos que te debe,

y que desde hoy se llame

libre Castilla, y su Conde

o Rey, si le hay adelante,

que como eso muda el tiempo,

3220

no bese la mano a nadie.

**REY**

Yo lo otorgo, firmo y juro,

haré escrituras bastantes;

firmemos las paces, Conde.

**CONDE**

Con esto se harán las paces,

3225

dándonos todos los brazos.

**BERTOL**

¡Hola, Mendo! Todo el valle

se abrase de luminarias.

Tú, Aparicio, toca, tañe;

que esta ves vendrá mejor,

3230

que no la pasada, el baile.

**CONDE**

Dadme, los brazos, Condesa.

**SANCHA**

Y vos los vuestros, y acabe

la libertad de Castilla.

**CONDE**

¿Por quién?

**SANCHA**

Por *Fernán González*.