**LOPE DE VEGA
*La Fianza Satisfecha***

Personajes:

|  |
| --- |
| *LEONIDO, galán* |
| *TIZÓN, gracioso* |
| *DIONISIO, caballero* |
| *GERARDO, viejo* |
| *REY MORO* |
| *MARCELA, dama* |
| *ZULEMA, moro* |
| *ZARRABULLÍ, moro* |
| *LIDORA, moro* |
| *CRISTO, pastor* |

**Jornada I**

*Salen LEONIDO y TIZÓN*

**TIZÓN**

Yo no sigo tu vïaje.

**LEONIDO**

La puerta me has de guardar;

y la tengo de gozar

por afrentar mi linaje.

**TIZÓN**

5

¡Considera que es tu hermana!

**LEONIDO**

Acaba, llama, Tizón;

porque esa misma razón

hace su infamia más llana:

Eso me da mayor brío

10

para poderla gozar.

¿No gozó Amón a Thamar,

siendo hermanos?

**TIZÓN**

Desvarío

el tuyo es. ¿No sabes, pues,

cuán bien lo, pagó?

**LEONIDO**

Es así.

15

¡Que lo pague Dios por mí,

y pídamelo después!

Dios ha de ser mi fiador,

porque si en verdad me fundo,

ni le ha habido, ni en el mundo

20

no, le puede haber mejor;

y si es la paga en dinero,

ninguno más rico hallo.

**TIZÓN**

Sin freno está este caballo:

él dará en despeñadero.

**LEONIDO**

25

¿No llamas?

**TIZÓN**

No, que esperaba

por ver si el divertimiento

te mudaba el pensamiento.

**LEONIDO**

No te canses, llama, acaba:

llama, o quítate de ahí;

30

que este furor me desvela.

**TIZÓN**

En el patio está Marcela.

**LEONIDO**

Pues entro: quédate aquí:

y porque mi inclinación

sepas, te quiero avisar

35

que no la quiero gozar

porque la tengo afición;

que ni su amor me maltrata,

ni su talle me aficiona,

ni me agrada su persona,

40

ni su aire me arrebata;

ni su gracia me contenta,

ni de su lengua yo gusto:

sí sólo porque es mi gusto

dar a mi sangre esta afrenta:

45

espérame, volveré.

**TIZÓN**

Y ¿sabes si volverás?

**LEONIDO**

¡Gracioso, Tizón, estás!

Pues claro está que lo sé;

que a mi soberbio querer

50

ninguno le pone rienda;

aunque el infierno pretenda

estorbarlo, he de volver;

que no temo el embarazo

de todo el infierno junto,

55

porque a su infernal trasunto

sabrá rendir este brazo;

y si el cielo pretendiere

lo mismo, tampoco temo.

**TIZÓN**

¡Dios ten convierta, blasfemo!

**LEONIDO**

60

El haga lo que quisiere;

y a quien mi acción atrevida

en honra o hacienda estrague,

pida a Dios que se lo pague

y que después me lo pida;

65

que hombre soy yo que sabré

satisfacer cualquier mengua.

**TIZÓN**

¡Maldiga Dios tan vil lengua!

Entra, que yo esperaré,

rogando al cielo le ampare

70

de tal afrenta y ultraje.

**LEONIDO**

¡Voto a Dios, que mi linaje

abrase si lo estorbare!

*(Vase)*

**TIZÓN**

El entra ya sin gobierno.

¡Ah, desdichado Tizón!

75

Si sigues tu inclinación,

serás tizón del infierno.

No hay pecado en todos siete

que él no haya ejecutado,

ni hubo ocasión de pecado

80

sin asirla del copete.

Sin mostrar rastro de pena

viendo ultrajada su fama,

esta mañana a una dama

quitó una rica cadena;

85

y porque con lengua honrada

tan gran maldad reprendió,

a un sacerdote le dió

una cruel bofetada.

Yo no sé en qué ha de parar;

90

que tan enorme vivir,

o en un palo ha de morir,

o el diablo lo ha de llevar,

porque no he visto furor

semejante; y el infiel,

95

luego dice que por él

pague el Divino Hacedor.

La fianza buena es,

y puede pagarlo bien;

mas es cierto que también

100

querrá cobrarlo después.

*(Dentro MARCELA)*

**MARCELA**

¡Cielo santo! ¿No hay justicia?

**TIZÓN**

¡Qué es aquesto! ¿En eso estamos?

Declarada es su malicia.

**MARCELA**

¡Mi Dios, venirme a ayudar!

**TIZÓN**

105

El oiga tu gran gemido,

porque yo temo a Leonido,

y allá no me atrevo a entrar.

*(Dentro DIONISIO)*

**DIONISIO**

¡Traidor! ¿Esto imaginaste?

¡Matadle!

*(Dentro LEONIDO)*

**LEONIDO**

¡Menos rigor!

**TIZÓN**

110

Este es Leonido. ¡Ah. Señor,

y qué presto te arrojaste!

Hoy darás tu vida amarga

en manos de tu cuñado;

que ya el diablo se ha cansado

115

de llevar tan grande carga.

*(Sale LEONIDO con la espada sangrienta en la mano)*

**LEONIDO**

Esto es hecho.

**TIZÓN**

Y no bien hecho.

**LEONIDO**

Bien o mal, ya lo intenté,

y a quien gusto no le dé,

pídalo a mi fiero pecho.

**TIZÓN**

120

*(Aparte)*

Algún puto desalmado

que te lo llegue a pedir.

Y ahora, ¿dónde hemos de ir?

**LEONIDO**

A pasear al Mercado.

**TIZÓN**

¡Cuerpo de Dios! Con tu flema

125

hasle quitado a tu hermana

la honra, y ¿con esa gana

verás la plaza de Elema?

Vas de suerte, que imagino

que eres ministro de Herodes

130

¿y es posible que acomodes;

a seguir ese camino?

Yo, señor, no voy contigo;

que en delitos tan atroces,

la culpa está dando voces

135

para que llegue el castigo.

Pues si le cogen, a fe

que el pueblo busque su traza

para que des en la plaza

la bendición con el pie.

**LEONIDO**

140

Deja, gallina, el temor.

**TIZÓN**

Déjolo, y te desamparo;

que pretendo mear claro,

y diez higas al doctor.

Que has muerto a tu hermana avisa

145

la fiera espada sangrienta,

y, ¿no quieres que lo sienta?

**LEONIDO**

Calle, que es cosa de risa.

Tizón, ¿en eso reparas?

luego ¿piensas que murió?

**TIZÓN**

150

Pues ¿no la mataste?

**LEONIDO**

No.

**TIZÓN**

Pues ¿qué la hiciste?

**LEONIDO**

Dos caras.

**TIZÓN**

Agradézcanle ¡por Dios!

la merced, que es oportuna;

que Dios no le dio más que una,

155

y él dice que la hizo dos.

Señor, yo me quedo acá;

que mañana tu rigor,

por hacerme gran favor,

con dos caras me honrará.

160

Tú escápate por los pies,

pues has de pagarlo.

**LEONIDO**

¿Así?

Que lo pague Dios por mí,

y me lo pida después.

**TIZÓN**

Eso sí, páguelo Dios,

165

que lo puede bien pagar,

pero a fe que ha de llegar

tiempo que lo paguéis vos.

*(Vanse)*

*(Córrese una cortina, y aparece GERARDO, viejo, en una silla, durmiendo, y al lado una caña)*

**GERARDO**

¡Detente, detente! ¡Aguarda,

espera, mozo atrevido!

*(Despierta)*

170

¡Jesús, qué pesado sueño!

¿Qué es esto, cielo divino?

*(Sale DIONISIO alborotado)*

**DIONISIO**

¡Despierta del sueño torpe

que te tiene los sentidos,

noble Gerardo, ocupados,

175

y escucha de un afligido

las lastimosas razones!

¡Escucha los fieros silbos

de una serpiente pisada,

y de un fiero basilisco,

180

y un toro herido en el coso!

¡Oye, señor, los bramidos

y voces de una leona

que le han robado sus hijos!

¡Oye de un hombre afrentado

185

las quejas; que Dios no quiso

dar lugar a la venganza,

como se la dio al delito!

Tu hijo, noble Gerardo,

ese que de su principio

190

es en maldades Nerón,

y Heliogábalo en los vicios;

ese a quien jamás la rienda

del corazón ha rendido,

antes, cual fiero caballo,

195

corre tras de su apetito;

ese Luzbel en soberbia,

ese hidrópico, de vicios,

pues no, le sacian pecados

aunque cometa infinitos;

200

ese, pues, entró en mi casa.

Mas ¡cielos! ¿cómo lo digo?

que no es bien diga su afrenta

quien vengarla no ha podido.

Pero aunque a ti te lo cuento,

205

se queda en mi pecho mismo,

porque siendo uno los dos,

es decirlo yo a mí mismo.

Entró, señor, en mi casa

con pensamientos lascivos,

210

siendo mi mujer su hermana,

y entrambos a dos tus hijos,

imaginé que segura

gestaba de sus designios

mi honra; pero engañéme,

215

como sus obras lo han dicho.

Tú, señor, tienes la culpa,

porque si en otros delitos

su soberbia no ampararas,

ni tanto hubieras sufrido;

220

si cuando de ricas joyas

tus más secretos archivos,

para los juegos dejaba,

por darte pesar, vacíos,

hubieras, señor, dejado

225

que ejecutara su oficio

la justicia, y no ampararas

al que de un palo era digno,

ahora no hubiera dado

causa a tan justos suspiros,

230

ni en mi cara, como ves,

su maldad hubiera escrito.

Al fin, señor, de Marcela,

tu hijo, el tálamo limpio

quiso manchar, y quitarle

235

la honra que tanto estimo.

Mas ella, que tiene sangre

tuya y mía, con los bríos

que recibe de los dos,

dio a su defensa principio,

240

y no teniendo otras armas,

los dedos navajas hizo,

con que defendió animosa,

sin manchar tu honor, el mío,

cuando el traidor, indignado

245

como fiero basilisco,

sacando su infame espada,

la dio, en su rostro dos filos.

Ella, que herida se siente,

a voces defender quiso

250

lo que, por faltalle fuerzas,

tuvo ya por ofendido.

Apenas sus tristes voces

tocaron en mis oídos,

cuando, por librar mi oveja,

255

corrí tras de sus balidos.

Llego, y al entrar encuentro

al lobo, que, convencido

de las voces, se salía,

mostrando fingido riso;

260

sacó la espada, y sin darme

lugar a defensa, hizo

en mi rostro lo que ves,

y de la ciudad se ha ido.

Nada le turba ni altera,

265

porque hasta el mismo delito,

que a otros sirve de freno,

a él de espuelas ha servido.

Quise seguirle...

*(Sale LEONIDO)*

**LEONIDO**

Detente;

que no has menester seguirme,

270

porque no he querido irme

hasta ver si eras valiente.

Yo, padre, yo mismo he sido

el que pretendió, atrevido,

quitar la honra a mi hermana,

275

no por ser ella liviana,

sí porque tal he nacido;

que en viva rabia deshecho,

hallo por mi buena cuenta,

que, para estar satisfecho,

280

por dar a mi sangre afrenta,

me la sacara del pecho.

Y de tal suerte la aborrezco

que pienso que con la diestra

a sacar la infame vuestra

285

desde este punto me ofrezco.

Y sin temor ni amenaza

de vuestra vejez cansada,

con aquella infame traza,

Yo lo hice, yo; yo he sido

290

el que pretendió, atrevido,

afrentaros; y tal vengo,

que el mayor pesar que tengo

es no haberlo conseguido.

Ya sabéis lo que ha pasado,

295

porque cuenta os vino a dar

ese que está a vuestro lado,

que no fue para vengar

el honor que le habéis dado.

Si lo tuvo por afrenta,

300

eso a mí más me contenta,

y de suerte me alborozo,

que es tanto mayor mi gozo,

cuanto él el agravio sienta.

**GERARDO**

¡Hijo cruel! ¿Cuándo viste

305

en los años de tu padre

cosa que a tu ejemplo cuadre

para los males que hiciste?

¿Cuándo, soberbio, aprendiste

de mis costumbres ancianas

310

la lección de tus livianas

mocedades, que has seguido,

y te hacen, atrevido,

que menosprecies mis canas?

¿Qué acciones, di, notaste

315

en mi tierna mocedad,

que te diesen libertad

para lo que aquí intentaste?

¿Cuándo en mí, Leonido, hallaste

ni señal que te indujera

320

a tu intento desbocado,

ni indicios de haberte hallado

en tan infame quimera?

¿Qué Nerón que tú más fiero?

¿Qué más saeta cruel?

325

¿Qué más soberbio Luzbel?

¿Qué lobo más carnicero?

De tus maldades infiero

que, siguiendo ese gobierno,

el Soberano y Eterno

330

castigará tu insolencia,

por su infinita clemencia,

en las penas del infierno.

Y aun es de suerte tu vida,

que el fiero rigor que digo

335

será pequeño castigo

a culpa tan conocida;

porque ¡infame fratricida!

De una tan notoria afrenta

tomará Dios a su cuenta

340

el castigo, de tal modo,

que de una vez pagues todo;

y ¡plegue a Dios que yo mienta!

**LEONIDO**

Que mientas o no, ¿qué importa?

Ya el delito cometí;

345

que lo pague Dios por mí,

y tus razones acorta.

Pero si quieres, exhorta

a tu yerno, que promete

vengar lo que en su retrete

350

pasó, que tiene ocasión,

y no ponga dilación

en asirla del copete,

puesto que se ve afrentado.

**DIONISIO**

¡Infame, saca la espada,

355

que no es bien esté envainada

cuando tan mal has hablado!

**LEONIDO**

Préciaste de muy honrado;

si no lo fueras, lo hiciera,

porque afrentado te viera;

360

y no me está bien a mí,

porque hago el caso de ti

que de una mujer hiciera.

Aquí dar voces le cuadra

al honor que en ti se pierde,

365

porque pocas veces muerde

el perro que mucho ladra.

Muy bien sabes que en tu cuadra

te faltó la valentía,

y así verás este día

370

cómo el corazón te engaña,

pues con aquesta vil caña

castigaré tu osadía.

*(Dale de palos)*

**GERARDO**

¡Tente, Leonido arrogante,

alma de razón exenta!

**DIONISIO**

375

La venganza está a mi cuenta.

**LEONIDO**

Quitaos, viejo, de delante,

castigaré a este arrogante.

**GERARDO**

¡Nombre de viejo me ofreces

cuando el de padre obscureces,

380

y es la causa, que tu loca

vida es tal, que aun en la boca

a tu padre no mereces!

**LEONIDO**

Tu caduco intento sigue

defender a mi enemigo,

385

y así, lleva tú el castigo,

pues no quieres le castigue:

¡torna, porque se mitigue

mi cólera!

*(Da un bofetón a su padre)*

**GERARDO**

¡Santo cielo,

justicia!

**DIONISIO**

Mi noble celo,

390

padre, te intenta vengar.

**LEONIDO**

Si yo te diera lugar,

que lo intentaras recelo.

**DIONISIO**

¿Quién hizo tan vil delito?

**LEONIDO**

Yo, porque más no presumas;

395

siendo mis dedos las plumas,

le dejo en tu cara escrito,

porque como solicito

que mil afrentas te haga,

sólo mi furia me paga

400

con hacer su sangre fiel

tinta, tu pecho papel,

y fiera pluma esta daga.

Voyme, que verle no quiero;

si tú lo intentas vengar,

405

en la ribera del mar,

hasta puesto, el sol, espero.

*(Vase)*

**GERARDO**

¡Plegue a Dios, ingrato, fiero,

que el cielo tome venganza,

pues mi vejez no la alcanza!

410

Sin que te guarde decoro,

permita que un brazo moro

te pase con una lanza.

Y pues que te vas burlando

de mí, permita por ello

415

que, con una soga al cuello,

en Túnez te entren arrastrando.

Esto con causa demando,

y que para cumplimiento

de tan grande atrevimiento,

420

infame Sardanápalo,

acabes puesto en un palo,

donde sirvas de escarmiento.

**DIONISIO**

Las maldiciones, que lanzan

tus iras, señor, afloja,

425

porque las que un padre arroja,

casi de continuo alcanzan:

tus palabras se abalanzan;

sosiega, padre y señor;

que en tan acerbo rigor,

430

para alivio de tu mal,

te queda un yerno leal,

si se va un hijo traidor.

Deja el pasado intervalo:

que si el traidor está ausente,

435

en mí un hijo obediente

tendrás para tu regalo,

que en amar tu pecho igualo;

y porque mejor lo veas,

si ir a descansar deseas,

440

llevarte en mis hombros fundo,

y mostraremos al mundo

ser tú Aquiles y yo Eneas;

mira que no son engaños.

**GERARDO**

Tu obediente pecho estimo,

445

y en tus dos hombros arrimo

la carga de tantos años;

que esos nobles desengaños

son puntales do se encierra

en cualquier caduca guerra,

450

cuando con pena forceja,

esta casa, que de vieja

quiere ya dar en la tierra.

Vamos a ver a mi hija

y a tu esposa; que me da

455

pena tu pena.

**DIONISIO**

Tendrá

gusto en verte; no te aflija

tu vejez, sino corrija

la tristeza que te ofrece.

**GERARDO**

Hoy mi yerno me obedece,

460

y mi hijo me fue traidor;

¡Tenga la paga, Señor,

cada cual como merece!

*(Vase)*

*(Salen LEONIDO y TIZÓN)*

**TIZÓN**

No es mi intención ofenderte,

sino el haberme mandado

465

te buscase con cuidado.

**LEONIDO**

Pues, Tizón, puedes volverte,

y a quien eso te mandó,

podrás decir que no ha sido

posible hallarme.

**TIZÓN**

Leonido,

470

¿qué demonio te cegó

para intentar en la sala

lo que te echa de tu tierra?

**LEONIDO**

Mi descanso es en la guerra;

¡vete, Tizón, noramala!

**TIZÓN**

475

No quiero nada, señor;

a quien la quiera, la da.

*(Hace que se va)*

**LEONIDO**

Oye, escucha, ven acá;

vé, y di a aquel hablador

de Dionisio, que le aguardo,

480

pues dice que no es cobarde,

hasta mañana en la tarde

en este puesto.

**TIZÓN**

Gallardo

mensajero has escogido!

Seré viento en el volver:

485

y ¿qué armas ha de traer?

**LEONIDO**

Las que con menos rüido

pudieres.

**TIZÓN**

Pues yo me parto.

**LEONIDO**

¡Dios te guarde!

**TIZÓN**

Bien sería:

yo muero si en todo el día

490

de tu presencia me aparto;

que una dama me mandó

te siga, para notar

tus intentos, y he de estar

donde pueda verlos yo.

495

Parece que el puesto place;

¡plegue a Dios que no me venza

el sueño; que ya comienza

Baco a surtir! Calor hace;

y pues aun es tan temprano,

500

y el sueño me desafía,

no he de mostrar cobardía;

yo he de ir a probar mi mano.

*(Vase)*

**LEONIDO**

El cuerpo siento cansado.

¿Cómo a tal extremo llego?

505

¿Yo he de cansarme? Reniego

del traidor que el ser me ha dado.

Árboles, si osáis menear

vuestras hojas mientras duermo,

soy el Diablo de Palermo,

510

y las tengo de abrasar.

Sed Argos en mi defensa,

y honraré vuestros despojos

si las hojas hacéis ojos

para que, estorben mi ofensa.

515

Por vos nacen mis rigores:

guardadme y perded recelo;

que abrasaré al mismo cielo

si negáis vuestros favores.

*(Duérmase, y salen el REY BERLERBEYO, ZULEMA y ZARRABULLÍ)*

**REY**

¡Gracias, Alá, que pisamos

520

las sicilianas arenas!

**ZULEMA**

Mira, señor, lo que ordenas;

que junto a Alicata estamos.

**ZARRABULLÍ**

Tú coger muchos cristianos,

y rico a Túnez volver.

**REY**

525

Yo ya los quisiera ver

para probar estas manos;

que hasta tanto que a Lidora

haya servido, no acierto

a dar paso.

**ZULEMA**

Ya en el puerto

530

de Alicata estás, y ahora

mira que has de prevenir

que esta ribera es del Saso,

a donde suelen acaso

algunas veces venir

535

cristianos a entretener

el tiempo.

**ZARRABULLÍ**

Tened cuidado;

que ser cristiano es forzado,

y dar a todos que hacer.

**REY**

¿Ya temes, perro?

**ZARRABULLÍ**

No: creo

540

que hombre apercibido

vale más.

**ZULEMA**

Allí dormido

parece que un hombre veo.

**REY**

Pues quedo, y sin vocería,

le quitad luego la espada.

**ZULEMA**

545

Ya yo la tengo ganada.

*(Quítale la espada a LEONIDO)*

**REY**

Despertad; que ya es de día.

**LEONIDO**

¡Contra mí tan vil intento!

¿Las armas osáis sacar,

sabiendo os puedo abrasar,

550

infames, con el aliento?

Decidme, ¿canalla perra!

¿Cómo el verme no os espanta,

pues en moviendo la planta,

hago que tiemble la tierra?

555

Y si me hacéis enojar,

sólo con un puntapié,

¡perros! os arrojaré

a esotra parte del mar.

**REY**

No temo fieros cristianos

560

de gallinas como él,

y así, con este cordel

le pretendo atar las manos.

**LEONIDO**

¿A mí atar, cuando mi fama

tiene a Sicilia alterada?

565

Pues me quitaron la espada,

árbol, prestadme una rama;

que aquí, sin más intervalos,

ni dejarlo que sosiegue,

porque a morder no me llegue,

570

mataré este perro a palos:

aquí veréis lo que valgo.

*(Riñe)*

**REY**

¡Muera, Zulema!

**LEONIDO**

Llegad

moros, y el palo probad.

**ZULEMA**

¡Muera el perro!

**LEONIDO**

¡Muera el galgo!

*(Entralos a palos LEONIDO, y sale TIZÓN, y lleva una bota, y en un lienzo un poco de tocino)*

**TIZÓN**

575

¡Válgame Santa María,

San Gil, San Blas, San Antón!

Y ¿quién te ha hecho, Tizón,

entre los turcos espía?

¡Oh, mal haya Belcebú!

580

¡Ya no, me puedo valer!

¡Hoy me llevan a comer

la cabra con alcuzcú!

Pero aquí quiero esconderme

por si pudiera escaparme.

*(Escóndese, y sale ZARRABULLÍ, moro)*

**ZARRABULLÍ**

585

¡Santo Mahoma, ayudadme;

que no poder defenderme!

¡Válgate el diablo! El cristiano,

¡oh, qué valiente que ser!

Ya no poder defender,

590

sino quedar en su mano.

Aquí me esconder callando,

sin osar hacer roïdo.

*(Escóndese donde está TIZÓN, y préndele)*

**TIZÓN**

¡Oh! Sea muy bien venido;

que ya lo estaba esperando.

**ZARRABULLÍ**

595

¿Quién diablos, cristiano, estar

aquí agora?

**TIZÓN**

Sí que estoy,

y ya verás lo que soy;

que lo tengo de pringar.

**ZARRABULLÍ**

¡Oh, que nacer desdichado!

*(Sale LEONIDO con las armas de los moros, y ellos delante)*

**REY**

600

A tus fuerzas me rendí,

porque en mi vida no vi

tan gran valor de soldado.

Hoy puedes decir que has sido

más que Marte, porque Marte

605

no fuera a vencerme parte,

y tu brazo me ha vencido.

Confiésome por tu esclavo;

y aunque el serlo a pena arguyo,

estimo tanto el ser tuyo,

610

que ya de serlo me alabe.

Y pues con aqueste leño

me venciste, no te asombre

te pida tu patria y nombre,

porque conozca mi dueño.

**LEONIDO**

615

Oye, si tu gusto es ese,

y sabrás quién te venció.

**ZARRABULLÍ**

Qué, ¿no beber vino yo?

**TIZÓN**

Beba, galgo, aunque le pese.

*(Dale a beber)*

**LEONIDO**

Sabrás, esforzado moro,

620

a quien llaman Berlerbeyo,

que, sin conocerte, dice

quién eres tu propio esfuerzo,

como nací en Alicata,

a quien el Saso, da riego,

625

que en los montes de Petralia

sale de el terreno suelo.

Fue mi nacimiento asombro

a todos los de mi pueblo,

por las estupendas cosas

630

que, como oirás, sucedieron.

Nací una lóbrega noche,

y tan lóbrega, que el cielo

mostró cubrirse la cara

por no ver mi nacimiento.

635

Fue tan horrible a los hombres,

que, con ser casi en invierno,

dieron sus truenos, espanto,

y sus relámpagos miedo.

Pensó asolarse la isla

640

viendo, tan airado el cielo.

que envueltos en duras piedras

arrojó rayos y fuego.

El Etna salió de madre,

despidiendo de su pecho

645

mil encendidos volcanes,

que iban abrasando el suelo.

Bramaba el mar. Y las rocas

bramaban con tanto exceso,

que, oyéndolas en Sicilia,

650

su fin tuvo por muy cierto.

Nací, en fin, en esta noche,

y se dice que, en naciendo,

di una voz que causó espanto,

por salir de tal sujeto.

655

Fueme criando mi madre,

y decía que, los pechos

mil veces la ensangrentaba,

en señal de aborrecerlos,

y que mostraba más gusto,

660

cormo voraz sanguijuelo,

de beber de aquella sangre,

más que por el alimento.

En fin, moro, con los años

fue la malicia creciendo

665

de suerte, que me temían

los muchachos de mi tiempo.

Y fue el temor en tal grado,

que para ponerles miedo,

«¡Guarda, que viene Leonido!»,

670

decían sus padres mesmos.

No, para sólo en muchachos;

que los varones perfectos,

sólo con oír mi nombre,

eran de hielo sus pechos.

675

Llegó mi maldad a tanto,

que el mayor blasón que tengo

es pensar que no se encierra

mayor diablo en el infierno.

Jamás di la muerte a nadie;

680

pero a infinitos afrento;

que gusto verlos sin honra,

por ver que lo sienten ellos.

En esto todas mis fuerzas

fundo, porque sé de cierto

685

que estar sin honra un honrado,

es vivir estando muerto.

Quise afrentar a mi madre

con lascivos pensamientos,

y porque se resistió,

690

mil heridas di en su pecho.

A un sacerdote le di

un bofetón en el templo,

y sólo tengo pesar

de no haberle dado ciento.

695

En mi vida estuve en misa,

porque has de saber que tengo

por perdido, y mal perdido,

el tiempo me gasto en eso.

Más son de treinta doncellas

700

las que en esta vida puedo

decir que dejé sin honra:

¡mira que heroicos sucesos!

Intenté a mi propia hermana

deshonrar; no quiso el cielo,

705

mas ¿qué digo? Yo no quise

que Dios no bastaba a hacerlo,

porque es corto su poder

si yo las cosas comprendo;

ni el infierno tiene fuerzas;

710

que tiembla de mí el infierno.

Dila, al fin, dos puñaladas;

y porque un infame viejo,

el cual dicen es mi padre,

quiso reprenderme de ello,

715

con un bofetón le puse

bajo mis pies, y sospecho

que es la cosa que en el mundo

me ha dado mayor contento.

Este soy, soberbio moro,

720

y no pienses que me tengo

por más, porque te he vencido;

que eso para mí es lo menos.

Y ¡voto a Dios! que me holgara

que trajeras el infierno

725

contigo, porque los diablos

echaran de ver mi esfuerzo.

**REY**

Noble y valiente Leonido,

por aquel sagrado templo

a donde está de Mahoma

730

el santo, y divino cuerpo,

que aunque siento el ser cautivo,

por serlo tuyo me alegro,

y estimo más conocerte,

que ser de un reino heredero.

735

Yo salí sólo a dar gusto

a una mora, por quien peno,

y ella me pidió un cristiano

de Sicilia; que aunque tengo

infinitos que la sirven,

740

son las mujeres extremos,

y apetecen novedades,

como es de flacos sujetos.

Holguéme verte en la orilla;

que como estabas durmiendo,

745

tuve por cierto cine fueras

la causa de mi remedio.

Pero sucedió al revés;

y no siento lo que pierdo,

aunque fuera más, pues gano

750

a tan gran varón por dueño.

**ZARRABULLÍ**

E yo también estimar

a vos, y tener respeto.

**TIZÓN**

Mas no lo tengas, que un palo

dirá cómo has de tenerlo,

755

porque con él cada día

te enseñaré.

**ZARRABULLÍ**

No quererlo.

**REY**

Parta Zulema, si gustas,

y diga en Túnez, que preso

quedo en tu poder, Leonido.

**ZULEMA**

760

En el volver seré viento.

**ZARRABULLÍ**

No, señor, que yo ir mejor.

**TIZÓN**

Sabe, galgo, que no quiero.

**LEONIDO**

Luego ¿tú tienes cautivo?

**TIZÓN**

Pues ¿no lo, ves si le tengo?

765

Y se me piensa escapar.

**ZARRABULLÍ**

No querer escapar, cierto,

sino decir a Lidora

que ser preso Berlerbeyo.

**TIZÓN**

No me está bien eso a mí,

770

y más ahora, que intento

darle un poco de tocino

que dentro este lienzo tengo.

**ZARRABULLÍ**

No comer tocino yo.

**TIZÓN**

Acabe, cómalo, ¡perro!

775

porque le aguarda la bota.

**ZARRABULLÍ**

¡Ah, señor, jamás beberlo;

que castigará Mahoma

este grande atrevimiento!

**TIZÓN**

Aunque no quiera Mahoma,

780

yo lo quiero.

*(Hace que beba)*

**LEONIDO**

Yo pretendo,

dando otra afrenta a mi sangre,

aumentar el amor nuestro.

Toma, príncipe, tus armas,

vosotros haced lo mesmo,

785

y dame acá un capellar

y turbante.

**TIZÓN**

¡Santo cielo!

Señor, ¿qué quieres hacer?

**LEONIDO**

Lo que yo quiero, o no quiero,

ahora lo verás, Tizón.

**ZARRABULLÍ**

790

Yo desnudarme pretendo

por vestirte; que no es mucho

me desnude por mi dueño.

**LEONIDO**

¿Qué te parece, Tizón?

¿Estoy galán?

**TIZÓN**

Estas hecho

795

un Gran Turco en el vestido,

y un Solimán en el pecho.

**LEONIDO**

Pues vete y dile a mi padre

que de su sangre reniego,

de su Dios y de su ley,

800

del Bautismo y Sacramentos,

de su Pasión su muerte,

y sigo a Mahoma.

**TIZÓN**

*(Aparte)*

¡Ah, perro!

¡Dios te castigue! Señor,

esa nueva no me atrevo

805

a llevar de ti.

**LEONIDO**

Pues ven,

y serás cautivo.

**TIZÓN**

Menos;

más quiero llevar la nueva.

**REY**

Goces el hábito nuevo

eternos años, Leonido.

**LEONIDO**

810

Y tú los vivas eternos;

vamos a ver a Lidora,

por tu gusto.

**REY**

Tal le tengo,

que aquí y allá, mientras viva,

soy tu esclavo.

**LEONIDO**

Por mi dueño

815

te pienso siempre tener,

mientras me dure el aliento.

**TIZÓN**

Partamos; y esta anguaria,

junto con este sombrero,

llevaré para testigo;

820

mas mira, señor, que el cielo

ha de cobrar.

**LEONIDO**

Ya lo sé,

mas buena fianza tengo;

pague Dios una por una;

que después ya nos veremos.

**Jornada II**

*Salen LEONIDO, de moro, y LIDORA, mora*

**LIDORA**

825

Detente.

**LEONIDO**

No hay detener.

**LIDORA**

Vuelve la cara.

**LEONIDO**

No quiero.

**LIDORA**

Eres cruel.

**LEONIDO**

Soy acero.

**LIDORA**

¡Cruel hombre!

**LEONIDO**

¡Necia mujer!

**LIDORA**

Mira que te quiero.

**LEONIDO**

¿A mí?

**LIDORA**

A ti.

**LEONIDO**

830

Pues que no me quieras.

**LIDORA**

¡He de morir!

**LEONIDO**

Aunque mueras.

**LIDORA**

Y ¿por causa tuya?

**LEONIDO**

Sí.

**LIDORA**

¡Ah, gran Argolán!

**LEONIDO**

¡Lidora!

**LIDORA**

Qué, ¿no, me querrás?

**LEONIDO**

835

¡Jamás!

**LIDORA**

¡Eres cruel!

**LEONIDO**

¡Necia estás!

**LIDORA**

¡Oye, mi bien!

**LEONIDO**

Quita, mora.

**LIDORA**

¿No te obliga mi hermosura?

**LEONIDO**

No, porque la voluntad

no se inclina a tu beldad,

840

y el intentarlo es locura.

Si cruel te he parecido

en estas respuestas darte,

no puedo, Lidora, amarte,

aunque a otras he querido.

845

Lascivo en extremo he sido,

señora, y en tanto grado,

que he bellos rostros gozado,

y al tuyo le he aborrecido.

Yo confieso que eres bella;

850

de serlo puedes preciarte;

pero yo, Lidora, amarte,

no lo permite mi estrella.

Confieso, conozco y sé

las gracias que tú atesoras,

855

y aunque me cansan las moras,

te estimo, y no, sé por qué.

Ese tu gallardo brío,

el donaire, la belleza,

el garbo, la gentileza,

860

me llevan el albedrío.

Ese cuello de marfil,

que la misma nieve afrenta;

esos ojos, en que ostenta

amor rayos mil a mil;

865

ese tu saber profundo,

de quien es bien que se asombre

el mundo, no puede un hombre,

sino que te adore el mundo.

Y aunque sé que no merezco

870

los favores que me has hecho,

no sé que miro, en tu pecho,

que de verdad te aborrezco.

**LIDORA**

Aunque me ves que soy mora,

a los moros aborrezco,

875

y aqueste amor que te ofrezco,

grandes bienes atesora.

¡Quiéreme, Argolán!

*(Sale el REY)*

**REY**

¿Así

se guarda la ley a un rey?

**LIDORA**

¿Cuándo yo falté a tu ley?

**REY**

880

¿Cómo cuándo, si yo vi

que le estabas persuadiendo

al noble y fuerte Argolán

te sirviese de galán?

**LIDORA**

Y en eso, di, ¿qué te ofendo?

**REY**

885

¿Qué me ofendes? ¿No me diste

palabra de que sería

mío tu amor, si traía

un cristiano?

**LIDORA**

Bien dijiste;

pero yo no te he agraviado;

890

que si bien lo consideras,

aunque eso fuera de veras,

el cristiano no me has dado.

**REY**

Ya sé con quién te recreas,

y a quien con tu amor persuades.

**LIDORA**

895

¿Es muy bueno que te enfades

cuando burlarme deseas?

**REY**

¿Yo burlarte?

**LIDORA**

Sí, señor,

pues un cristiano ofreciste,

y, como ves, me trajiste

900

un moro, a quien tengo amor.

Y es tan grande la afición

que le tengo, que le diera,

sólo porque me quisiera,

la sangre del corazón.

905

¿Qué digo querer? Por sólo

que algún amor me mostrara,

y a la cara me mirara,

aunque con fingido dolo,

le hiciera, a estar en mi mano,

910

según le tengo el amor,

de todo el mundo señor,

y con poder soberano;

y si más mi amor me prueba

a mostrar que soy mujer,

915

puedes, Berlerbeyo, creer

que es por el traje que lleva;

que a no traer traje moro,

y no haber su ley negado,

patente hubiera mostrado

920

lo que en el alma le adoro.

**LEONIDO**

Y correspondencia hallaras;

mas mi mala inclinación

me fuerza a que tu afición

menosprecie.

**REY**

¿En qué reparas?

925

Ya, Argolán, patente has visto

lo que esa mujer te adora.

Tú, ¿qué dices?

**LEONIDO**

Que Lidora

se cansa, que yo resisto

a su gusto, y que primero

930

le faltará luz al día,

a mi brazo valentía

para regir este acero;

primero verás bajarse

de los cielo s las estrellas,

935

y en este suelo con ellas

duras piedras barajarse;

y antes dejará de ser

Mahoma santo Profeta,

que yo en tus cosas me meta

940

ni estime aquesta mujer.

**REY**

Estos brazos, Argolán,

por el favor que me has hecho,

del gran amor de mi pecho

patentes muestras darán.

945

Rige, traza, manda, ordena

en Túnez, cual dueño suyo;

que todo mi reino es tuyo.

**LEONIDO**

No quiero yo cosa ajena.

**REY**

Ponte mi corona real.

**LEONIDO**

950

No reino yo en compañía,

porque la soberbia mía

no tiene en el mundo igual.

Algún día podrá ser

(y esto en mi valor lo fundo)

955

que sacándote del mundo,

me la pueda yo poner.

**REY**

¿Estás loco, por ventura?

Mas sí lo debes de estar;

y así le habré yo de dar

960

el castigo a tu locura;

que eres villano grosero,

y fuera bien que advirtiera

tu soberbia, que estás fuera

de tu propio gallinero.

**LEONIDO**

965

Con mostrar las obras callo,

con que he de ponerte freno;

que en el suyo y el ajeno

canta, cuando es bueno, el gallo.

Llama todo tu Gobierno,

970

a tu ciudad y a Mahoma;

que haré que mi rabia os coma

y os vomite en el infierno:

desnuda, moro, el acero.

**REY**

¡Ah de mi guarda! ¡Lidora!

*(Sale LIDORA)*

**LIDORA**

975

¿Quién mi cuarto altera ahora?

**LEONIDO**

Yo, Lidora, yo le altero;

yo, que afrento vuestra ley;

yo, que asuelo la ciudad;

yo, que rompo la amistad,

980

yo, que mato vuestro Rey;

yo, que jamás me acobardo;

y para mostrar mi modo,

saca, Rey, tu reino todo;

que en la ribera te aguardo.

985

Salid, que allí mostrará

este brazo varonil,

que a ti, a ciento y a cien mil,

y a Mahoma abrasará.

*(Vase)*

**REY**

¡Espera, perro!

**LIDORA**

Detente,

990

noble Berlerbeyo, aguarda;

deja sosegar tu guarda

y aquese brazo valiente.

**REY**

¿Qué dices?

**LIDORA**

Digo que cese

ese enojo, y que tu brío,

995

esta vez, por amor mío,

le ha de perdonar.

**REY**

Si ese

es tu gusto, me detengo;

y haz cuenta que un encendido

rayo en el aire has tenido,

1000

de lo cual a inferir vengo,

Lidora, que sola fueras,

cuando tan furioso estoy,

a la venganza que voy,

quien detenerme pudieras;

1005

y a mi pecho, de ira lleno,

que tras la venganza vuela,

siéndole el agravio espuela,

sólo tu amor es el freno;

porque con verte presente,

1010

el enojo se me olvida:

yo le concedo la vida.

**LIDORA**

Mahoma la tuya aumente.

*(Sale ZARRABULLÍ)*

**ZARRABULLÍ**

Dar a mí albricias, Lidora.

**REY**

De alguna graciosa tema.

**LIDORA**

1015

Dinos de qué.

**ZARRABULLÍ**

Que Zulema

a palacio llega ahora,

y traer muchos cristianos

presos para que servirte.

**LIDORA**

Si es verdad, gusto de oírte.

**ZARRABULLÍ**

1020

Decir que son sicilianos.

**LIDORA**

Dile que entre.

**ZARRABULLÍ**

Ser Pompeyo.

**REY**

Valiente soldado, es.

*(Salen ZULEMA, GERARDO, TIZÓN y MARCELA, cautivos)*

**ZULEMA**

Pasad y besad los pies,

cristianos, a Belerbeyo.

1025

Y tú, señora, las plantas

en sus bocas y en la mía

pon con gusto.

**LIDORA**

Alegre día,

pues que tanto te adelantas.

**ZARRABULLÍ**

En darle gusto no tardo.

**LIDORA**

1030

Cuéntame, Zulema fuerte,

tu jornada.

**ZULEMA**

Tuve suerte;

ya prosigo.

**LIDORA**

Ya te aguardo.

**ZULEMA**

Al punto, Lidora hermosa,

que cogió su manto oscuro

1035

la enemiga de los hombres

y encubridora de insultos;

cuando el soberbio Boreas

a sus caballos les puso

en los acicates alas

1040

para que huyesen del mundo;

cuando el hijo de Hiperión,

vistiendo de negro luto

los antípodas, nos muestra

gozoso su aspecto rubio,

1045

a cuya vista las aves,

con los piquillos agudos,

siendo los sauces atriles,

forman al sol contrapuntos,

salí de Túnez alegre

1050

(sólo por buscar tu gusto;

que es mi brazo, bella mora,

a tus placeres conducto).

Con cien africanos moros

las anchas playas ocupo

1055

donde sus palacios tiene

el hidrópico Neptuno;

apenas pisé las aguas,

cuando al paso se me opuso

una nave que el piloto,

1060

sin dormir fue Palinuros,

porque aunque estando despierto

pretendió su fiero orgullo

que llevar, ver y vencer,

como el César, fuera junto;

1065

y en esta ocasión salieron

vanos los intentos suyos,

porque apenas embestimos,

cuando se bajó al profundo.

Era la gente cruzada

1070

de aquel Profeta desnudo

que ellos dicen que a su Dios

mostrar con el dedo supo;

pero ni su cruz, ni ellos,

ni su Dios, hicieron fruto,

1075

antes forzados bajaron

a besar el pie a Neptuno;

porque yendo yo a servirte,

noble Lidora, presumo

le faltara al cielo fuerza

1080

contra mi brazo robusto.

Al fin, adelante paso,

y seguro el agua surco;

y aunque en Malta lo supieron,

no salieron de sus muros.

1085

Y al tiempo que el rojo Febo,

cansado de dar al mundo

tan gran vuelta, en el ocaso

escondió su veloz curso

por entre pardos celajes,

1090

aunque a la vista confusos,

de la famosa Sicilia

descubrí sus altos muros;

tomé puerto en sus arenas

como cazador astuto,

1095

buscando a tiento la caza,

y de improviso la escucho.

Dividí luego en cuadrillas,

entre unos árboles mudos,

la gente, donde las aves

1100

sonaban tantos arrullos,

y yo, de ellos apartado

medio tiro de trabuco,

dándoles la seña cierta,

de verdes hojas me cubro.

1105

Allí estuve sin dormir,

que como la caza busco,

me fueron los ojos hojas,

aunque al fin ojos nocturnos.

Apenas sonaba el aire,

1110

cuando tengo por seguro

ser cristianos; que la noche

hace de las sombras bultos.

De esta suerte lo pasamos

todo el tiempo que tributo

1115

pagó el mar a las tinieblas,

por estar Febo difunto.

Hasta que saliendo el alba,

al Supremo Alá le plugo

que una mujer con tres hombres

1120

dieran materia a mi triunfo.

No les juzgué bien apenas,

cuando el alfanje desnudo,

y emprendiendo a todos cuatro,

mostré no tener segundo.

1125

Murió el uno y traigo tres,

y de lo que más presumo,

es porque son sicilianos,

cosa tanto de tu gusto.

Y yo, por mostrar, señora,

1130

en lo que a servirte acudo,

lo que más has de estimar,

a tus plantas lo reduzco

con mi boca, a quien suplico

no mire el presente rudo,

1135

sino la gran voluntad

con que en servirte me ocupo.

**LIDORA**

Hasme dado tal contento,

Zulema, con tu victoria,

que me dice el pensamiento

1140

sean mis brazos la gloria

del gallardo vencimiento.

**ZULEMA**

Tu discreción has mostrado,

y a nuevas obligaciones

quedo, señora, obligado,

1145

pues en tan breves razones

toda mi historia has pagado.

No has mostrado ser mujer

en eso poco que hablaste,

dardo bien a conocer

1150

que mejor tú lo pagaste

que yo lo supe vencer.

**LIDORA**

A quien eres corresponde,

gran Zulema, tu opinión.

**REY**

¡Mahoma divino! ¿Adónde

1155

llegará la discreción

que en esta mujer se esconde?

Como veis que cara cuesta,

toda la carta ofrecéis

a quien el premio os apuesta.

**ZULEMA**

1160

Yo pienso que la tendréis,

gran señor, por muy bien puesta;

mas si algún caso siniestro

contra vos en ofrecella

hice, como poco diestro,

1165

quede Lidora con ella,

y yo por esclavo vuestro.

Y que así tratéis es justo

a quien no debe ignorar,

como yo, vuestro disgusto;

1170

que antes en darla a Lidora,

entendí que os daba gusto.

**REY**

Ella está bien empleada,

como es justo que lo esté

una tan buena jornada,

1175

y yo su esclavo seré

si mi servicio le agrada;

que tan buena servidumbre

(supuesto que la trajeras)

era de tu cara lumbre,

1180

y en no dársela, me dieras

extremada pesadumbre;

que quien por su cuenta toma

servir con bríos, lozanos

mi valor, que el mundo doma,

1185

merece, no que cristianos,

mas que la sirva Mahoma.

**LIDORA**

El favor, que no merezco,

dentro el corazón imprimo.

**REY**

Yo el presente os agradezco.

1190

y en señal de lo que estimo,

Zulema, este anillo ofrezco;

recíbelo, no por paga,

sino en señal de afición.

**ZULEMA**

El será ocasión que haga

1195

mi brazo en otra acción

presa que más satisfaga.

Que a toda la cristiandad

los dos juntos me obligáis

rinda a vuestra voluntad,

1200

pues vos con premios me honráis,

y vos con tanta amistad.

**LIDORA**

Id a descansar, señor;

que cansado habréis venido.

**ZULEMA**

Agradezco ese favor,

1205

pero el haberos servido

es mi descanso mayor.

**TIZÓN**

¿Qué habemos de encarecer

la jornada, y el camino,

y dejarnos perecer

1210

sin dar un trago de vino

a quien rabia por beber?

Que yo no busco regalo

en esta mísera vida,

sino vino bueno o malo;

1215

que ya sé que la comida

ha de ser con algún palo.

Que si en cualquiera ocasión

los duelos con pan son menos,

yo soy de otra complexión;

1220

que no menos, sino buenos

mis duelos con vino son.

Mas paciencia; ya me aplaco

entre esta perra canalla,

y mis flacas fuerzas saco;

1225

pero ¿qué paciencia se halla

do no conocen a Baco?

**LIDORA**

Si me das, señor, licencia,

enviaré por Argolán.

**REY**

Sí, pero no en mi presencia.

**ZULEMA**

1230

Pues qué, ¿reñidos están?

**LIDORA**

Tuvieron cierta pendencia;

mas el enojo destierra,

y vuelva a casa Argolán.

**REY**

Todo en tu gusto se encierra.

**ZULEMA**

1235

Vengan, y conocerán

los cautivos de su tierra.

**REY**

Váyanle luego a buscar.

**ZULEMA**

Yo propio merezco ir.

**LIDORA**

Más me quieres obligar.

**ZULEMA**

1240

Sólo os procuro servir.

*(Vase)*

**LIDORA**

Y yo os lo sabré pagar.

**REY**

Porque puedas fácilmente

mejor, Lidora, informarte

de quién es aquesta gente,

1245

quiero con ella dejarte.

*(Vase)*

**LIDORA**

El cielo tu vida aumente.

¿Qué tenéis? ¿De qué lloráis?

Mirad que no conocéis

en cuyo poder estáis;

1250

que aunque cautivos os veis,

me pena que os aflijáis:

mostrad esa bella cara.

**MARCELA**

¡Ay, noble y hermosa mora!

Mi desdicha no repara

1255

en ser yo cautiva ahora,

sino en que fortuna avara

con aquel honrado viejo

haya sido tan cruel;

que es tal su aspecto y consejo,

1260

que puede mirarse en él

el mundo como en espejo.

Que te sirva yo no importa;

que bien lo sabré sufrir

si tu enojo se reporta;

1265

pero ¿en qué te ha de servir

quien tiene vida tan corta?

¿Cómo, señora, podrá

servir a tus pies rendido;

ni qué gusto te dará

1270

aquel que de ser servido

tan necesitado está?

Si algún disgusto te diere

(que el darlo será muy cierto

con la mucha edad que tiene),

1275

venga en mí su desconcierto

al doble que mereciere.

No ejecutes tu desdén

aunque mi padre te aflija;

hazme, señora, este bien;

1280

pague, señora, su hija,

que lo llevará más bien.

**LIDORA**

Deja los tristes enojos,

pon a la tristeza calma,

enjuga los tristes ojos;

1285

que se me llevan el alma

aquellos blancos despojos.

¿Cómo te llamas?

**MARCELA**

Marcela.

**LIDORA**

Pues Marcela, no te aflija,

ni el ver cautivo te duela

1290

a tu padre, que otra hija

ha ya cobrado.

**MARCELA**

Consuela

tu lengua mi corazón.

**LIDORA**

Dame, buen viejo, los brazos.

**GERARDO**

Que me deis será razón,

1295

vos los pies.

**LIDORA**

Estos abrazos

confirman nuestra afición:

apretad los brazos más;

que el corazón me consuela

este abrazo que me das:

1300

ruégaselo tú, Marcela,

pues que más con él podrás;

y en este punto diré,

aunque todo Túnez ladre,

que con mi padre encontré:

1305

¿gustaréis de ser mi padre?

**GERARDO**

Y vuestro esclavo seré.

**LIDORA**

Pues enjugad esas canas,

y en presencia de los moros

disimulad.

**MARCELA**

Mucho allanas

1310

con tu valor.

**LIDORA**

Cesen lloros;

que somos, Marcela, hermanas.

**TIZÓN**

Y a mí, ¿qué papel me dan

para cuando estemos solos?

**MARCELA**

Calla, Tizón.

**TIZÓN**

Callarán,

1315

pues nos va bien con los bolos.

*(Sale ZULEMA)*

**ZULEMA**

A la puerta está Argolán.

**LIDORA**

Pues dile que entre al momento:

¡cielos santos, qué incentivo,

dentro de mi pecho siento:

1320

que en ver a aquestos cautivos

todo el corazón reviento!

*(Sale LEONIDO)*

**LEONIDO**

Aunque de enojo rabiando

contra este Rey arrojado,

en oyendo tu mandado

1325

vine al punto.

**LIDORA**

Voy buscando,

valiente Argolán, tu gusto.

**TIZÓN**

Escucha, Marcela, aquí:

¿No es éste tu hermano?

**MARCELA**

Sí.

**LEONIDO**

Agradecértelo es justo.

**MARCELA**

1330

¿Qué es esto, cielo supremo,

que tan desgraciada he sido

que a tu poder he venido?

**TIZÓN**

Alguna desdicha temo:

disimula.

**LIDORA**

En esta hora

1335

estos cautivos me dan,

y he de mostrar, Argolán,

lo que mi pecho te adora.

Todos me sirven a mí,

y porque veas mi celo,

1340

ellos y yo, sin recelo,

hemos de servirte a ti.

**LEONIDO**

¿Qué es esto, santo Profeta?

**GERARDO**

Dad las plantas a este viejo,

que por faltarle consejo,

1345

a besarlas se sujeta.

**LIDORA**

¡Plegue a Alá que no se inquiete!

**LEONIDO**

Buena ocasión se me ofrece.

**LIDORA**

¿Qué mucho, si lo merece,

que a besarlas se sujete?

**LEONIDO**

1350

De muy poco os espantáis,

y porque no os ofendáis,

yo os pondré do merecéis;

que a mis pies honrado estáis.

Conoceréis que mi celo

1355

mucho al vuestro se aventaja.

porque cuanto el cielo os baja,

tanto a mí me sube el cielo.

¿Vos a mis pies, viejo ingrato?

A cólera me provoca;

1360

no merece vuestra boca

ni llegar a mi zapato.

Levantad; que habéis mostrado,

viejo, ser muy atrevido,

pues valor habéis tenido

1365

de llegar do habéis llegado.

Ya que a mis pies os pusisteis,

debajo dellos es justo

que os veáis hoy por mi gusto,

pues tan atrevido fuisteis.

1370

Hoy vuestra arrogancia loca,

viejo vil, castigaré,

poniendo mi altivo pie

sobre vuestra infame boca.

*(Pónele el pie en la boca.)*

Y con esto se concluya

1375

vuestra muy grande insolencia,

que quien no tiene vergüenza,

dice que la tierra es suya.

Levantad.

*(Dale con el pie)*

**GERARDO**

¡Divino cielo!

**TIZÓN**

¡El puto que se arrodille!

**GERARDO**

1380

¡Que así un buen padre se humille

a un mal hijo!

**LIDORA**

De ese suelo

levantad, padre, al instante,

y en vuestras manos protesto

que me pesa haberos puesto

1385

en las de aqueste arrogante.

**GERARDO**

¡Oh, mal hijo!

**LEONIDO**

¡Razón loca!

¿Yo tu hijo? ¡Linda traza!

Haré echarle una mordaza

si hijo me nombra su boca.

**ZARRABULLÍ**

1390

¿Qué digo? Señor Tizón,

acá estamos. ¿Con quién hablo?

**TIZÓN**

Cuerpo de Dios, con el diablo,

¡miren qué linda razón!

**ZARRABULLÍ**

Mirar muy bien lo que habrá,

1395

que ha de comer alcuzcú.

**TIZÓN**

¡Que le coma Belcebú!

*(Aparte)*

Comiera aunque fuera cabra.

**ZARRABULLÍ**

Venir conmigo, e yo hacer

lo que ver vos.

**TIZÓN**

Allá voy,

1400

porque tan hambriento estoy,

que al moro me he de comer.

*(Vase)*

**LIDORA**

Del enojo que te he dado

perdona; que más me aflijo,

de ver que, siendo tu hijo,

1405

tan vilmente te ha tratado.

**LEONIDO**

¿Conócesme tú?

**MARCELA**

Quisiera,

infame, no conocerte,

y antes de venir a verte,

que a mí la muerte me diera.

1410

¿Tú en este traje, villano?

**LEONIDO**

Sí, porque con este traje

doy afrenta a mi linaje

y a todo nombre cristiano;

y aquese caduco viejo,

1415

a quien mi lengua solía

llamarle padre algún día

(de quien ahora me quejo),

en este traje que ves

y con tu lengua profanas,

1420

pondré las infames canas

mil veces bajo mis pies;

que se echa claro de ver

que ya de vosotros toma

justa venganza Mahoma,

1425

pues os pone en mi poder.

Y tú, que tan atrevida

allá mostraste disgusto,

aquí seguirás mi gusto,

o pondré fin a tu vida.

1430

Aquí no tendrás amparos,

pues tu fortuna te humilla.

**LIDORA**

Sentaos, padre, en esta silla;

que me enternece miraros.

**MARCELA**

Moro, deja esa intención,

1435

porque no me has de vencer.

**LEONIDO**

¡Quién te pudiera poner

en medio del corazón!

Marcela, yo he gozar

de tus brazos.

**MARCELA**

Serán lazos

1440

para ahogarte.

**LIDORA**

En estos brazos

puedes, señor, descansar.

**GERARDO**

Dame a besar esos pies.

**LIDORA**

Haz treguas, cese el regar

con llanto, las blancas canas.

**GERARDO**

1445

Todo mi disgusto allanas.

*(Siéntase en la silla)*

**LEONIDO**

No tienes que porfiar;

que dueño llego a ser hoy

de tu hermosura, Marcela,

porque me sirve de espuela

1450

el afrenta que te doy.

**MARCELA**

Mira que te mira Dios,

y que tu padre te mira.

**LEONIDO**

Podrá, Marcela, mi ira

satisfacer a los dos:

1455

a Dios, porque le ofendí,

me lo pida junto todo;

y a mi padre, de este modo.

*(Saca la daga)*

**MARCELA**

¡Tente, soberbio! ¡Ay de mí!

**LEONIDO**

Viejo, mi gusto estorbáis

1460

tan sólo porque lo veis,

y porque no lo estorbéis,

haré que no lo veáis.

Esta daga vuestros ojos

punzará.

*(Dale con la daga en los ojos, y llevará GERARDO un lienzo con sangre)*

**MARCELA**

Tenle, Lidora.

**LEONIDO**

1465

Pues no lo verás; ahora

podrán cesar mis enojos.

**LIDORA**

¿En qué Libia te has criado,

Hircano tigre, o qué fiera

te dió la leche primera?

**LEONIDO**

1470

Aún no estoy desagraviado;

que no puede mi rigor

sufrir tanto desdén junto;

ahora ha llegado el punto

de conocerlo mejor.

1475

Humillad, viejo labrador,

a mi alfanje la cerviz,

que tenéis suerte infeliz,

pues hoy con fiero rigor

la muerte os he de dar yo,

1480

pues vuestra hija atrevida

quiere que os quite la vida

con el rigor que mostró.

Marcela, alto: a consentir

en mi gusto, o ver la muerte

1485

de este viejo.

**MARCELA**

¡Acerba suerte!

¿Qué mal me puede venir

mayor? ¿Puédese sufrir

que me deshonre un infame,

y que la sangre derrame

1490

del padre que me engendró?

**GERARDO**

Mejor es que muera yo,

que no su amiga te llame.

Cierra los ojos al vicio,

y este caso no te tuerza;

1495

déjale que su vil fuerza

ejecute el sacrificio;

que será mejor servicio

al cielo, que está presente,

que padezca un inocente

1500

esta muerte apresurada,

que no verte a ti manchada

con acción tan insolente.

**LEONIDO**

¿Qué respondes?

**MARCELA**

Que le des.

**LEONIDO**

Pues ya le doy.

**MARCELA**

¡Tente, aguarda!

**GERARDO**

1505

Ea, hija, ¿qué te acobarda?

**LEONIDO**

¡Ha de morir!

**MARCELA**

Muera, pues;

mas no muera.

**LEONIDO**

Descortés

eres, infame, a mi gusto.

**MARCELA**

Que muera y no muera gusto.

**LEONIDO**

1510

Eso no tiene lugar.

**MARCELA**

Pues si muerte le has de dar,

que yo no lo vea es justo;

los ojos cubrirme quiero.

*(Cúbrese)*

**LEONIDO**

Ya le doy.

**MARCELA**

¿Que ya le das?

**LEONIDO**

1515

Sí, pues tan cruel estás.

**MARCELA**

Dale, lobo carnicero,

degüella el manso cordero,

que en tus acciones registro,

y tu gusto no administro

1520

por ser de vil interés,

un sacrificio al revés

en la causa y el ministro.

**LEONIDO**

Acaba de resumir

lo que has de hacer.

**GERARDO**

¡Oh, Marcela!

1525

¿Qué cuidado te desvela,

hija, de verme morir?

No lo quieras diferir:

declara tu voluntad:

no te ciegue la lealtad

1530

que es justo tenerme a mí;

que en no decir luego sí,

pones duda en tu verdad.

**MARCELA**

Pues no quiero, que haya duda,

sino que, patente el mundo,

1535

entienda que no hay segundo

a mi valor. ¿De qué duda

tu infame pecho? Sacuda

el golpe sin embarazo.

**LEONIDO**

Pues ya se ha llegado el plazo;

1540

ejecuto mi rigor.

**MARCELA**

¡Favor, Supremo Hacedor!

**LIDORA**

¡Detén, Argolán, el brazo!

*(Detiene LIDORA a ARGOLÁN)*

**LEONIDO**

¡A detenerme has venido,

perra! Por el Alcorán,

1545

que ha de abrasar Argolán

a ti y al viejo atrevido

y aun el infernal bramido

has de temblar de mi furia,

pues tu presencia me injuria,

1550

cuando con soberbio bando

venga a Túnez abrasando

por vengarme de esta injuria.

*(Vase)*

**LIDORA**

¡Favor, moros! ¿No hay alguno

que venga a favorecerme?

*(Sale ZULEMA)*

**ZULEMA**

1555

Al mundo pienso oponerme

por ti, aunque soy sólo uno.

*(Salen el REY y TIZÓN)*

**REY**

¿Quién, Lidora, fue importuno

a tu gusto? ¿Quién te dio

disgusto? ¿Quién se atrevió

1560

de los que en el mundo están?

**LIDORA**

El infame de Argolán

con guerra me amenazó:

dijo que bien se me acuerde,

que a componer va una escuadra.

**REY**

1565

Calla, que perro que ladra.

Lidora, muy poco muerde.

**TIZÓN**

De esta vez mi amo se pierde.

**REY**

Poco tiene que perder,

según su vil proceder.

**TIZÓN**

1570

En este punto le dan,

al que prendiera a Argolán,

a Lidora por mujer.

*(Vase)*

**REY**

Desde hoy por mí se te ofrece,

pues lo merece mi fe.

*(Vase)*

**ZULEMA**

1575

De Lidora gozaré,

pues mi valor lo merece.

*(Vase)*

**LIDORA**

Buena ocasión se me ofrece,

pues que la gente se fue:

venid, padre, y vos, hermana,

1580

que pues el cielo os guardó,

he de regalaros yo.

**GERARDO**

Contigo mi bien se allana.

**LIDORA**

De mi condición extraña

podéis fiar.

**GERARDO**

Bien mostraste

1585

lo mucho que me estimaste,

pues con tu vista gallarda,

siendo el Ángel de la Guarda,

hoy a guardarme llegaste.

*(Vanse)*

*(Salen TIZÓN, y ZARRABULLÍ con alforjas, y ha de llevar un saquillo con higos, otro con pasas, otro con arroz, y un poco de carne)*

**ZARRABULLÍ**

Si tú hacer lo que me ofreces,

1590

yo traer muy bien qué comer.

**TIZÓN**

Si quieres a Mahoma ver,

te lo mostraré mil veces.

La Gramática, en mi tierra,

catorce años estudié,

1595

y muy bien a musa sé,

porque sólo aquesto encierra

hoy su ciencia mi capricho,

y haré que lo puedas ver.

**ZARRABULLÍ**

Pues yo buscar qué comer.

**TIZÓN**

1600

Zarrabullí, ya te he dicho

que comer es desatino

higos sin pan.

**ZARRABULLÍ**

Ya traerán.

**TIZÓN**

Venga abundancia de pan,

supuesto que falta vino.

**ZARRABULLÍ**

1605

Yo voy por pan, pues te agrada.

*(Vase)*

**TIZÓN**

Y ¿a quién no puede agradar?

¡Vive Dios, que le he de dar

al perro burla extremada!

Veré lo que trae aquí

1610

en esta alforja el cuitado:

con un saquillo he encontrado;

higos son. ¿Higos a mí?

Me dan enfado, ¡por Dios!

Y aquí, para la memoria,

1615

pasas: mala pepitoria.

Y ¿qué habrá en estotro? Arroz:

algún Lucifer lo abra.

Otro envoltorio está acá:

veamos lo que será:

1620

¡Por Dios, que es carne de cabra!

Y ¿asada está? Mal agüero;

¿carne asada he de comer?

Pero ¿qué tengo de hacer,

supuesto que no hay carnero?

1625

Mal en mi estómago forja

cabra asada. ¿Qué haré?

Que si me destemplo, a fe

que ha de ser dentro la alforja:

disimulemos, que viene.

*(Sale ZARRABULLÍ con pan)*

**ZARRABULLÍ**

1630

¿En qué diablo haber pensado

que todo lo haber sacado?

**TIZÓN**

Moro honrado, así conviene;

y ahora, mientras yo como,

para que me des contento,

1635

has de decir al momento

quién era tu madre, y cómo

en este mundo te echó;

que si mi ciencia no yerra,

sospecho que alguna perra

1640

la primer leche te dió.

**ZARRABULLÍ**

Yo, Tizón, ser africano,

y ser nacido en Tripol.

**TIZÓN**

Bueno vas.

**ZARRABULLÍ**

Adorar sol,

como señor soberano;

1645

tener mi padre Argolante

con mi madre, que ser mora,

a quien belleza atesora

con gran extremo.

**TIZÓN**

Adelante.

**ZARRABULLÍ**

Después que estar ya casada,

1650

puedes, cristiano, creer

que, como al fin ser mujer,

hacerse luego preñada.

Venir a servir al Rey

mi padre, que te prometo

1655

ser hombre de buen respeto

y moro de buena ley;

pero tener mala suerte,

que con ser hombre de hazañas,

un día, jugando a cañas,

1660

un caballero dar muerte.

De la alteración murió

mi madre, y el mesmo día,

con una grande agonía,

a mí en el mundo me echó.

1665

Morir ella, al fin, de parto,

y perra que criar perrico,

dar leche a mí cuando chico.

**TIZÓN**

A fe que me esfuerzo harto

por darle fin al panote.

**ZARRABULLÍ**

1670

Morir mi madre Pompeya,

y quedar yo con plebeya

gente, desnudo y pobrete,

aquí en servicio del Rey:

ya no saber decir más.

**TIZÓN**

1675

Basta: a Mahoma verás,

porque eres moro de ley;

verás, valiente corsario:

los relieves que han quedado

he de poner en recado

1680

por si fuera necesario.

Tú te has de poner aquí,

con los dos brazos cruzados

y con los ojos cerrados,

y estarás diciendo así:

1685

«Ardúa, Mahoma, ardúa,

más que agua tiene el Po,

que ardúa quisiera yo,

y para tú moscardúa.»

Diciendo esto, arriba mira,

1690

y luego a Mahoma verás:

Zarrabullí, ¿quieres más?

**ZARRABULLÍ**

Sólo que no ser mentira.

**TIZÓN**

¿Mentira yo? Parto listo;

que el negocio es harto grave.

1695

Andando yo en una nave,

hacer esta burla he visto.

*(Vase)*

**ZARRABULLÍ**

¡Qué contento ser, señor,

si a Mahoma santo ver!

Nunca pensar merecer

1700

tan soberano favor.

Ardúa, santo Mahoma,

tanto como el río Po:

¿Sí responde? Pero no,

que no parece ni asoma.

1705

Ardúa: aquí se derriba

todo el palacio de Meca,

y aquí siciliano peca

sin ver a Mahoma arriba.

*(Pone TIZÓN un cuero hinchado, y dice arriba)*

**TIZÓN**

Ya estoy puesto en alta proa;

1710

alza los ojos y mira.

**ZARRABULLÍ**

Que castigar siciliano;

hacer el Rey que encerrado

estar continua mazmorra.

**TIZÓN**

Pues ¿de qué te alteras, zorra?

1715

que la verdad te he contado:

¿No advierte que es majadero,

pues tan a pecho lo toma?

Porque en su tiempo, Mahoma

de sólo vino fue arriero.

*(Arrójasele)*

**ZARRABULLÍ**

1720

Yo os haré bien castigar

porque ser tan atrevido.

**TIZÓN**

La burla pesada ha sido,

mas yo la habré de pagar.

**Jornada III**

*Salen el REY y ZULEMA*

**REY**

Aquí, arrojado del viento,

1725

en una barquilla pobre

dicen que aportó.

**ZULEMA**

Contento

tengo, que pesar le sobre

a quien le falta el talento:

¡Bárbaro vil, que pudiera

1730

ser regalado y servido!

*(Sale LEONIDO muy furioso, y CRISTO responde a los ecos)*

**LEONIDO**

Ingrato cielo, ¿qué muralla?

**CRISTO**

Halla.

**LEONIDO**

Ni qué defensa un desdichado.

**CRISTO**

Echado.

**LEONIDO**

Cuyo deleite hoy consagrado.

**CRISTO**

Agrado.

**LEONIDO**

¿Una cruel sin afrentalla?

**CRISTO**

Halla.

**LEONIDO**

1735

Y pretendiendo deshonralla.

**CRISTO**

Honralla.

**LEONIDO**

Y aunque del mar tan afanado.

**CRISTO**

A nado.

**LEONIDO**

He de volver al regalado.

**CRISTO**

Ado.

**LEONIDO**

Por defender a quien me acalla.

**CRISTO**

Calla.

**LEONIDO**

¿Quién tal me diga? ¿El mundo tiene?

**CRISTO**

Tiene.

**LEONIDO**

1740

¿Alguna lengua desfrenada?

**CRISTO**

Nada.

**LEONIDO**

Sal, que mi rabia desespera.

**CRISTO**

Espera.

**LEONIDO**

¡Qué, por el cielo santo!

que si viniese aquí, sea quien fuera,

con una bofetada

1745

he de obligarle que a mis plantas muera.

*(Sale CRISTO de pastor, descalzo, ensangrentados los pies, con un zurrón que llevará lo que se dice adelante)*

**CRISTO**

En busca de una oveja

vengo, que sin mirar cuánto me debe,

de mi aprisco se aleja.

Amor es grande que mi pecho mueve;

1750

que me costó la vida,

y dame gran dolor verla perdida.

¡Ingratos hombres! ¿Cómo

así dejáis mi ley por vuestro gusto?

Pues a mi cuenta tomo

1755

premiaros siempre más de lo que es justo,

y veis que mi contento

le tengo siempre en dar por uno ciento:

Decid, inadvertidos,

¿por qué atendéis tan poco a lo que importa?

1760

Pues veis que los sentidos,

la hacienda y el vivir, todo lo acorta,

y la mayor fortuna,

que al viento va, la tumba de la Luna.

Tened, tened la rienda;

1765

que en el juego del mundo hay mil azares,

y es justo que se entienda

que paga leves gustos con pesares;

y el Cielo, a breves penas

da siempre gloria eterna a manos llenas.

1770

Venid, ovejas mías,

mirad vuestro pastor, que al sol y al frío

las noches y los días,

con la cabeza llena de rocío,

os busca y os convida

1775

con paz eterna y con eterna vida.

Sacad del duro pecho

algún balido, que en el mismo instante,

en firme amor deshecho,

el favor hallaréis en mí bastante;

1780

que el darlo es ordinario,

pues soy propio pastor, no mercenario.

**LEONIDO**

¿Eres, villano, a suerte,

aquel que respondió cuando yo hablaba?

**CRISTO**

Yo soy el que a la muerte

1785

me igualo en fuerzas.

**LEONIDO**

Pues responde, acaba,

¿dónde vas tan llagado,

de la planta al cabello ensangrentado?

**CRISTO**

En busca de una oveja

1790

vengo, como me ves, pisando abrojos;

que la triste se aleja

de mi aprisco, por sólo darme enojos;

y es tal su daño horrendo,

que yo la busco, y ella me va huyendo.

**LEONIDO**

1795

Pues ¿una oveja tanto

te importa a ti, pastor? Deja que muera.

**CRISTO**

¡Que tal digas me espanto!

Si me costó la vida, bueno fuera

dejarla de esa suerte

1800

donde un lobo voraz le diera muerte.

**LEONIDO**

Por dicha, ¿la has llamado?

**CRISTO**

Mil veces han tocado a sus orejas

las voces que le he dado.

**LEONIDO**

Y ¿no responde?

**CRISTO**

Aquesas son mis quejas.

**LEONIDO**

1805

Dejadla por perdida.

**CRISTO**

¡Ay, que me cuesta mucha sangre y vida!

Por los daños que ha hecho,

merece que un dragón fiero la trague,

y su lascivo pecho

1810

a mí los dejo todos que los pague;

y mi amor se revuelve,

que muera si a mi aprisco no se vuelve.

**LEONIDO**

Eres tú un ignorante;

que si esa oveja que pintaste, fuera

1815

con vida semejante,

y por desgracia mía la tuviera,

luego que la encontrara,

en manos de mil fieras la entregara.

**CRISTO**

¡Ay, hombre, qué engañado

1820

vives; mira por ti, que esa sentencia

que en mi presencia has dado,

será al fin quien te tome residencia;

y pues a Dios no quieres

volverte, morirás!

*(Hace como que se va)*

**LEONIDO**

Tente; ¿quién eres,

1825

que muestras tal ultraje

de mí? ¿Quién eres, que me enoja el verte?

**CRISTO**

El que tomó este traje

para satisfacer lo que se arroja

tu condición dañada:

1830

débesme mucho y no me pagas nada.

**LEONIDO**

A furia me provoco

de sólo haberte oído que te debo;

mas déjote por loco,

y a sufrir tus locuras me conmuevo.

1835

¡Mirad qué Marco Craso,

para poder debelle hacienda acaso,

siendo un descalzo triste,

de andar entre las zarzas lastimado!

**CRISTO**

Pues en eso consiste

1840

lo que me debes, y por ti he pagado

que la vida me debes

y me la has de pagar.

**LEONIDO**

Necio, no pruebes

mi furia e impaciencia:

vete, villano, porque yo me espanto

1845

que mi corta paciencia

haya podido ya sufrirte tanto.

**CRISTO**

Harto más he sufrido

yo por tu amor, y mal agradecido.

**LEONIDO**

Vete, loco inocente,

1850

y no me enojes más, que si me enojas,

te pesará.

**CRISTO**

Detente;

y pues de aquí con tal desdén me arrojas,

y me tienes en poco,

aquí me has de pagar.

**LEONIDO**

¡Gracioso loco!

**CRISTO**

1855

En este zurrón pobre

está lo que me debes; considera

si es justo que lo cobre,

pues lo pagué por ti.

**LEONIDO**

Verélo, espera;

pero de paso advierte

1860

que si me burlas te daré la muerte;

mas porque no te ausentes

mientras en ver lo que es yo me embarazo,

y burlarme no intentes,

te quiero atar, pastor.

*(Hace como que le ata)*

**CRISTO**

Con otro lazo

1865

mayor estoy atado.

**LEONIDO**

Muestra el pobre zurrón: ¡oh, qué pesado!

**CRISTO**

Si de sólo tocarlo

pesa tanto a quien hoy por ti lo lleva.

¿qué, pesará?

*(Vase)*

**LEONIDO**

Mirarlo

1870

quiero, pastor, y hacer luego la prueba

si es lo, que dices llano,

y si mientes, tu muerte está en mi mano.

*(Éntrase CRISTO, y LEONIDO saca lo que hay en el zurrón)*

**LEONIDO**

Algún tesoro escondido

sin duda debe llevar

1875

en este zurrón metido,

y él se me quiere escapar

con aquel modo fingido;

Pero en breve hará mi mano

aquí el tesoro muy llano;

1880

que todo lo pienso ver,

si ya no viniera a ser

otro caballo Troyano.

Pero que no lo seréis,

Zurrón, de ninguna suerte,

1885

está cierto, aunque encerréis

traición; que es muralla fuerte

esta que encontrada habéis;

y así, vuestras invenciones,

trazas embustes, traiciones.

1890

por inútiles condeno,

aunque traigáis en el seno

metidos diez mil doblones.

Buena es la suerte primera,

pues he hallado una corona,

1895

y a muy buen tiempo viniera

para adornar mi persona,

si de todo el mundo fuera.

Pero aunque fuera del mundo,

ya su estimación no fundo;

1900

que era hacer un desatino,

siendo premio tan indino

a mi valor sin segundo.

Y estos viles aparatos,

como de burlas resisto,

1905

siendo indignos de mis tratos:

vaya, los estime Cristo

allá en casa de Pilatos,

que tuvo por grande hazaña

ver que la judaica saña

1910

honrase sus sienes dinas

con la corona de espinas

y con el cetro de caña.

Mas pasemos adelante,

puesto que mi furia aplaco

1915

por este pequeño instante,

para vaciar este saco

de aquel pobrete ignorante,

¡Linda joya, por mi fe,

pues una túnica hallé,

1920

y tras ella unos azotes:

parece que me da motes!

¿Azotes yo? ¿Para qué?

¿A mí túnica? ¿Soy loco,

o por dicha galeote,

1925

pues me estiman en tan poco,

que me muestran el azote?

A cólera me provoco.

Veamos qué queda acá:

una soga, bueno está:

1930

esta obligación os debo;

vos la pagaréis, mancebo,

como luego se verá.

Todo lo que hay he sacado,

y no hallo relación

1935

de lo que me habéis cargado,

porque estos vestidos son

de un hombre crucificado.

Miremos si algo se queda:

una cruz, para que pueda

1940

decir con fiero rigor

que burló de mi valor

un manso en esta arboleda.

¿Así burlar mis intentos

vuestra malicia quería

1945

con tan varios instrumentos?

Allá, al Hijo de María,

que sabe de estos tormentos;

que a mí no se me ha de dar

burla de tanto pesar.

1950

Y para que no os burléis

otra vez, lo pagaréis

en este mismo lugar.

¡Infame! ¿De esta manera

pensasteis burlarme vos?

1955

Veréis mi venganza fiera;

que aunque fuera el mismo Dios,

sin castigo no se fuera,

que le diera mi semblante

mil muertes.

*(Descúbrese un crucifijo, y dice, puesto a las espaldas, CRISTO)*

**CRISTO**

Tente, arrogante.

**LEONIDO**

1960

¿Qué es esto, divino Alá?

**CRISTO**

No te espantes.

**LEONIDO**

¿Quién será

el que ahora no se espante?

*(Cae en tierra LEONIDO)*

**CRISTO**

Levanta y oye, Leonido,

si ya tu vida malvada

1965

no te limita las fuerzas;

que suele el vicio agotarlas.

Ya, Leonido, llegó el tiempo

en que al justo satisfagas

lo mucho que has mal llevado,

1970

haciéndome tu fianza,

considera que has usado

mal de mis mercedes santas,

porque a mercedes de Dios,

pecados no es buena paga.

1975

Mira mi cuerpo, y verás

sí he pagado por tu causa

las maldades que mil veces

me dijiste que pagara.

A un sacerdote le diste

1980

un bofetón, y en mi cara

sonó el golpe; que son Cristos,

como la Iglesia lo canta.

Son mis espejos, y tú,

con mano descomulgada,

1985

romper quisiste el espejo

a donde Dios se miraba.

Muchas doncellas ilustres,

nobles, prudentes y sabias,

por ti dejaron de serlo;

1990

mira qué pesada carga.

A muchos has deshonrado,

que de honrados se preciaban,

sólo por echar mi honra,

como la echaste, en las plazas.

1995

Mira a Gerardo, tu padre,

las injurias, las infamias

que usaste, fiero y cruel,

con aquellas nobles cañas.

Mira estas manos, Leonido,

2000

con dos clavos taladradas,

y mira luego las tuyas

de tu buen padre en la cara.

Mira mi pecho también,

pasado con una lanza,

2005

y mira el tuyo ocupado

en deshonrar a tu hermana.

Dime ¿qué aguardas, Leonido?

Dime, Leonido, ¿qué aguardas?

Y ¿con qué piensas pagar

2010

lo que mis, deudas te alcanzan?

Hoy, Leonido, he de cobrar

las honras, las bofetadas,

las afrentas, los insultos

que cargaste en mis espaldas.

2015

Todas las pagué por ti;

mas hoy pretendo cobrarlas;

que es ya tiempo que se vea

satisfecha la fianza.

**LEONIDO**

Confieso, divino Dios,

2020

que son mis maldades tantas,

que será imposible cosa

que al justo las satisfaga.

Confiésoos por Dios eterno,

cuya bondad soberana,

2025

si bien en personas trina,

es una esencia sagrada.

Confiésoos sacramentado,

y que me pesa en el alma,

por ser quien sois sin mirar

2030

otro castigo ni paga.

Propongo de no pecar

y apartar con eficacia,

Señor, de vuestras ofensas,

las ocasionen que dañan.

2035

De confesarme propongo

si hay con quién, y si no, valga

esta confesión que hago

humillado a vuestras plantas.

Vos sois sumo sacerdote,

2040

y así, mis culpas aguardan

absolución, pues la lengua

todos mis vicios declara.

A mis contrarios perdono,

y mi vida, aunque tan mala,

2045

en satisfacción ofrezco,

si es satisfacción que basta.

Como os lo pido, Señor,

confío que esas entrañas

me otorgarán el perdón,

2050

a quien se sigue la gracia,

porque muriendo con ella,

merezca, Señor, mi alma

gozar de vuestra presencia

en las celestiales salas.

**CRISTO**

2055

Aun tienes buena ocasión,

Leonido; el vicio despide,

porque jamás a quien pide

supe negar el perdón.

Procura de refrenar

2060

el desbocado caballo

del vicio; que en refrenallo

está tu gusto o pesar,

si gusto has de conseguir,

pon rienda de modo al gozo,

2065

que no te engañe el ser mozo,

porque es incierto el vivir.

Aquí estoy; el mundo entienda

que en la cruz se ven mis brazos

para dar de padre abrazos

2070

al pecador que se enmienda:

mira lo que por ti hago:

vida y sangre derramé.

**LEONIDO**

La vida y sangre daré

si con vida y sangre pago:

2075

yo ofrezco desde este día

verterla toda por vos;

pero la sangre de Dios

no se paga con la mía.

De verterla tengo gusto

2080

para empezar a pagaros,

pero no podré dejaros

satisfecho todo al justo,

porque en paga por Dios hecha,

por mucho que me despeje,

2085

es imposible que deje

la fianza satisfecha.

Pero, soberano Dios,

para tal obligación,

haced en mí ejecución,

2090

que todo me entrego a vos.

Y aunque mi inicua conciencia

merece castigo fiero,

de vuestro aspecto severo,

apelo a vuestra clemencia.

**CRISTO**

2095

Si lo cumplieres así,

mi auxilio no faltará;

ea, Leonido, basta ya;

quédate, y mira por ti.

*(Córrese la cortina)*

**LEONIDO**

¿Quédate, y mira por ti?

2100

con tal extremo será,

señor, que el mundo podrá

tomar ejemplo de mí.

Vaya fuera el alfanje que he ceñido,

la manga y capellar vayan afuera;

2105

el turbante también; que me ha tenido

el sentido burlado en la carrera

del inmenso Señor que me ha sufrido

lo que, a no ser un Dios, jamás sufriera;

que es justo conocer que está a mi cargo

2110

larga cuenta que dar de tiempo largo.

¿Qué cuenta podrá dar quien tan sin cuenta

ha vivido muriendo tiempo tanto,

llevando por blasón hacer afrenta

al que es entre los santos el más santo,

2115

sin mirar que las culpas siempre cuenta

el Rey que reina en el eterno llanto?

Y, en fin, ha de llegar el peligroso

tránsito breve y término forzoso.

Venid, túnica; vos seréis marlota

2120

y defensa del cuerpo más enorme

que el mundo todo vio, cuya derrota

a la divina ley fue desconforme;

servidme, pues, desde hoy de fuerte cota,

para que así mi vida se reforme;

2125

que espero, sin tener algún descargo,

terrible tribunal y juicio largo.

Y vos, corona, traspasad mis sienes,

trayendo a la memoria mis maldades,

por cuya causa los celestes bienes

2130

de mí se ausentan; y en mis mocedades

dadme valor, que expíe los vaivenes

de mi torpe vivir y ceguedades;

y el tiempo del jüicio es temeroso,

aun a los mismos santos espantoso.

2135

Pues si a los santos, que con vida santa,

al que vida les dio siempre han servido,

y el pensar en la cuenta les espanta

de tal modo, que pierden el sentido,

a quien así en maldades se adelanta,

2140

quien tanto y tan sin orden ha vivido,

¿dónde vendrá a parar, siendo en su cargo

muchas las culpas, débil el descargo?

Salid aprisa, lágrimas, del pecho;

que ya los ojos prestan franca puerta,

2145

hasta tanto salid que esté deshecho,

y su dureza en cera se convierta.

Salid, que es el salir de gran provecho;

no aguardéis a salir, que es cosa cierta,

en el trance final, aunque es piadoso,

2150

recto el Juez, y entonces riguroso.

Salga el infierno todo y sus secuaces,

y así de sogas me prevengo luego.

Vos, soga, me honraréis; que estos disfraces

le causan a Luzbel desasosiego,

2155

por ver que con mi Dios quiero hacer palces

lo que hasta conseguirlo, no sosiego,

y no esperar con un regalo tierno

punto en que va a gozar de Dios eterno.

Y vos, divina cruz, en quien la vida

2160

perdió la vida por el hombre humano,

a mi pecho iréis continuo unida,

porque con vos el paso tengo llano.

Si me servís de escudo, la subida

del cielo tengo cierta; que en mi mano

2165

me deja Dios el gozo sempiterno,

o penar para siempre en el infierno.

*(Salen el REY y ZULEMA)*

*ZULEMA*

Detén el paso; que si mal no escucho,

ya la voz de Argolán he conocido,

y con mil dudas temeroso lucho,

2170

según de las que he entendido.

**REY**

No tienes que dudar, porque no es mucho

que haya vuelto a su ley el fementido,

pues sabes, gran Zulema, y es muy llano,

que nunca fue buen moro el mal cristiano.

2175

Si mientras de su Dios la ley seguía,

jamás, como era justo, la guardaba;

¿de qué te espantas, di, que en este día

el engaño le lleve en que pensaba,

busque el pesar y deje la alegría

2180

con que en Túnez el tiempo le gustaba;

que el que ofender su Dios a cargo toma,

también querrá ofender al gran Mahoma.

**ZULEMA**

Sin duda que es verdad nuestra sospecha,

que arrodillado allí, si mal no veo,

2185

está; pero ya sabes, no aprovecha

contra su furia riguroso empleo.

**REY**

Muestra al llegar valor, y con deshecha,

cógele de las sogas.

**ZULEMA**

El trofeo

mayor que hombre ganó tengo en mi mano,

2190

si con ellas hoy prendo a este cristiano.

**LEONIDO**

Llegad, llegad, ministros del infierno;

llegad, feroces lobos, a esta oveja,

que por haber vivido sin gobierno,

a voces de mí mismo formo queja.

2195

Llegad, pues que lo quiere el sempiterno,

que en mis manos mi gloria o pena deja,

y os hace en mi mudanza ser registros,

siendo de su furia los ministros.

Llegad, y no temáis; que ya Leonido

2200

no es aquel que otro tiempo en este puesto

aniquiló, furioso y atrevido,

de vuestra fuerte escuadra todo el resto.

Llegad, moros, llegad, porque vencido,

y a no volver furioso está dispuesto;

2205

que aquel león que visteis tan severo,

hoy le tenéis aquí manso cordero.

**ZULEMA**

¿Si podremos llegar, o si éste ordena

contra nuestro valor fieras traiciones,

y siendo de este mar cruel sirena,

2210

nos quiere atraer así los corazones?

¿Si es por dicha en la voz feroz hiena,

y con estas astutas invenciones,

que lleguemos procura, y en llegando,

su furia ejercerá como otro Orlando?

**LEONIDO**

2215

No temas, gran Zulema: llega, toma

la soga que en mi cuello ves pendiente;

que si servir pretendes a Mahoma,

así le sirves tú, y yo al inocente

cordero que nació de la paloma

2220

limpia a quien ofendí.

**REY**

Zulema, tente;

que mostrar mi valor y esfuerzo quiero,

prendiendo a este furioso carnicero.

Ya le tengo.

*(Cógele de la soga)*

**ZULEMA**

Buen lance hemos echado.

**REY**

A Túnez le llevemos.

**LEONIDO**

Eso estimo:

2225

con vuestra cruz, mi Cristo, voy cargado

a imitar vuestros pasos hoy me animo;

atinque mis culpas son en tanto grado,

que de sólo pensarlo desanimo,

y llevarlas no puedo; mas yo creo

2230

que seréis en mi ayuda Cirineo.

*(Vanse)*

*(Salen LIDORA y TIZÓN, y llevan un Niño Jesús)*

**LIDORA**

Prosígueme la lición

de ayer tarde, porque quiero,

pues solos ahora estamos,

aprovecharme del tiempo.

**TIZÓN**

2235

Ya los Artículos sabes,

el Padre nuestro y el Credo,

también el Ave María.

**LIDORA**

Todo eso lo sé, y lo creo.

**TIZÓN**

Pues oye, escucha, señora;

2240

te enseñaré los preceptos

que, para gozar su vista,

nos manda Dios que guardemos.

**LIDORA**

¿Cuántos son?

**TIZÓN**

No más de diez.

**LIDORA**

Qué, ¿en solos diez Mandamientos,

2245

consiste la salvación

de un cristiano?

**TIZÓN**

En solos esos.

**LIDORA**

Pues di presto cuáles son;

pero escúchame primero.

Vuélveme a decir el cómo

2250

murió, siendo Dios inmenso,

porque así se contradice,

que no puede en un sujeto

haber mortal e inmortal,

haber temporal y eterno.

**TIZÓN**

2255

Dices muy bien; pero mira:

por el pecado primero

que contra Dios cometió

Adán, la fruta comiendo,

quedamos sus descendientes

2260

condenados al infierno,

sin esperanzas que el mundo,

pudiera darnos remedio;

porque como era el delito

hecho contra Dios inmenso,

2265

otro inmenso solamente

bastaba a satisfacerlo.

Esto acá no era posible;

y así el sacrosanto Verbo,

de amor del hombre movido,

2270

quiso pagar estos yerros.

Y como al fin siendo Dios

tan poderoso y eterno,

tan inmortal y tan sabio

(como lo es su Padre mesmo),

2275

no era posible el morir,

vistióse del traje nuestro,

naciendo de una doncella,

la mejor de tierra y cielo.

Esta es la Virgen María,

2280

de perseguidos consuelo,

de pecadores amparo

y de afligidos remedio.

Désta, en un pobre portal,

nació niño, humilde y tierno,

2285

y al fin después padeció

lo que has oído en el Credo.

**LIDORA**

Y dime, Tizón, ¿podré

ver yo a Dios?

**TIZÓN**

No puedes verlo

estando en carne mortal;

2290

que nadie lo ve en el suelo.

**LIDORA**

Siquiera un retrato suyo.

**TIZÓN**

Retrato, yo te le ofrezco:

uno tengo yo, señora,

de aquel tan felice tiempo

2295

de cuando Dios era niño.

**LIDORA**

Dámelo; que a un niño tierno

mejor le caerán amores,

y es el que tengo en exceso.

**TIZÓN**

Este es, Lidora, el espejo

2300

en quien el cielo se mira.

**LIDORA**

De gozo el alma suspira

con mirarle.

**TIZÓN**

En él te dejo

cifrado todo el consuelo,

el contento, la alegría,

2305

poder y sabiduría

de todo el empíreo cielo.

*(Vase)*

**LIDORA**

Tizón, la sala despeja,

y pues siempre fuiste fiel,

guarda la puerta, y con él

2310

un poco a solas me deja.

Solos habemos quedado,

Eterno Niño, los dos,

para que mi obscura noche

alumbréis con vuestro sol.

2315

Decid, Cordero divino,

¿quién tanta dicha me dio,

que siendo como soy perra,

os tenga en mi mano yo?

¿Cómo os deja vuestra Madre

2320

en mi poder? Mas no erró;

que si a mí perra me llaman,

vos sois gigante y león.

Volvedme el rostro, bien mío,

a mirar un corazón

2325

que por los ojos se sale

todo por veros a vos.

Pero no queréis mirarle,

por nacer como nació

en tierra que sólo os nombra

2330

por ignominia o baldón.

Sé que soy vuestra enemiga,

porque el agua me faltó

del bautismo verdadero;

pero, divino Señor,

2335

permitid me la concedan,

y porque no falte yo,

daré tanta de mis ojos,

que baste a lavar mi error.

Niño hermoso de las niñas

2340

de mis ojos, sabéis vos

que, a poder sacarlo, al punto

os diera mi corazón.

Dicen que no negáis cosa

a quien pide con fervor;

2345

piedad, mi Niño y Señor,

no me tratéis con rigor,

que si lágrimas os mueven,

lágrimas vertiendo estoy.

*(Llora, y salen GERARDO, DIONISIO, MARCELA y TIZÓN)*

**MARCELA**

A tus pies, Lidora hermosa,

2350

mi querido esposo llega,

porque es justo te los bese

como a su señora y reina.

**DIONISIO**

Tus plantas me da.

**LIDORA**

Levanta;

que no es bien que esté en la tierra

2355

un marido de mi hermana.

¿Cómo estás?

**DIONISIO**

Como el que llega

al puerto donde descansa,

después de largas tormentas.

**LIDORA**

¿A qué vienes?

**DIONISIO**

Si me escuchas,

2360

dirélo en breve.

**LIDORA**

Esa prenda.

*(Dale el Niño.)*

Guarda, Marcela, entretanto.

**MARCELA**

Basta mandarlo tu Alteza

para que la guarde yo,

aunque diferente fuera.

**DIONISIO**

2365

Un día, Lidora hermosa,

que las escuadras soberbias

de la gran Túnez llegaron

a Alicata a tomar tierra,

quiso mi desgracia, o quiso

2370

Dios, porque a verte viniera,

que mi esposa con su padre,

un criado y yo, la fresca

estuviéramos tomando

en la apacible ribera

2375

del mar, sirviendo de alfombra

a los cuatro sus arenas;

cuando estando descuidado,

Dios, que las cosas ordena

(del modo que más conviene,

2380

conforme su Providencia),

permitió que nos hallaran

los moros; pero yo, apenas

lo sentí, cuando desnudo

el acero en mi defensa.

2385

Un rato me resistí,

mas al fin, como ellos eran

muchos, de dos estocadas

me hicieron medir la tierra.

Dejáronme, al fin, por muerto

2390

en la apacible ribera,

donde con mi sangre propia

daba esmalte a sus arenas.

Y viéndome de esta suerte,

me privó su fortaleza

2395

de las cosas que en el mundo

de mayor consuelo me eran;

y a mi esposa me robaron

y este viejo, cuyas hebras

blancas en barba y cabello,

2400

toda Alicata respeta.

Quiso el cielo, noble mora,

que mis heridas tuvieran

buen suceso, y así en breve,

sano y libre me vi de ellas.

2405

Así que yo me sentí

con alivio de las penas,

cuando intenté mi jornada,

aunque con pequeñas fuerzas.

Pretendí, Lidora, hablar

2410

(si bien cautivas mis prendas,

pero con salud); mas veo

aquellas dos luces muertas,

sus dos soles eclipsados,

de cuyos rayos pudieran,

2415

si al sol le faltara luz,

participar las estrellas.

Veo sin vista a mi padre,

y a mi esposa casi ciega

de las lágrimas que vierte

2420

por quién es justo las vierta.

Veo que un traidor, señora,

de esta noble casa vieja

las ventanas ha cerrado,

porque nadie habite en ellas.

2425

Las lunas de aquel espejo,

en quien la honra reverbera,

rompió, porque sus maldades

no se notasen en ellas.

Consideró que a la luz

2430

de su padre era bajeza

hacer las obras que hace,

y así le puso en tinieblas.

A él le quitó la vista,

y a mí, que le hallo sin rienda,

2435

me ha quitado el corazón.

**LIDORA**

Basta, Dionisio, sosiega:

da lugar al tierno llanto;

que quiere Dios que no vea

Gerardo lo que hace su hijo,

2440

que si lo viera, muriera.

¿Tú vienes a rescatallos?

**DIONISIO**

La más parte de mi hacienda

en plata he vuelto, por dar

lo que por ellos pidieran.

**LIDORA**

2445

Si en mi mano su rescate,

Dionisio noble, estuviera,

sin dinero los librara,

aunque aumentara mis penas;

pero no puedo yo darlos;

2450

que aunque es verdad soy su dueña,

y me sirven, pero tengo

al Príncipe dependencia,

y no puedo.

**GERARDO**

Sabe Dios,

hijo, que yo no quisiera,

2455

aunque muriera, dejar

de Lidora la presencia,

que como a Marcela estimo,

por ver que tiene Marcela

en ella una noble hermana,

2460

y yo una hija tengo en ella.

**DIONISIO**

Yo no basto a dar las gracias

de ver que mis caras prendas

con tanto respeto tratas;

y el cielo premio te ofrezca.

*(Sale ZARRABULLÍ)*

**ZARRABULLÍ**

2465

¡Albricias, señora, albricias!

**LIDORA**

Darélas según las nuevas.

**ZARRABULLÍ**

Que traen preso a Argolán,

el Rey y el fuerte Zulema.

*(Vase)*

**MARCELA**

El cielo nos junta a todos:

2470

Dionisio, muestra prudencia;

que jamás he visto a este hombre

sin causarme mucha pena.

*(Salen el REY y ZULEMA, y éste lleva una carta, y ZARRABULLÍ saca de la soga a LEONIDO)*

**ZARRABULLÍ**

¡Ande el esclavo!

**LEONIDO**

Si soy

siervo y en cadena vengo,

2475

infinitas gracias doy

a Dios, pues tal dicha tengo,

que a satisfacerla voy.

**REY**

Ya, Lidora, se ha cumplido,

lo que mandaste, al instante,

2480

pues en cadena he traído,

como ves, al arrogante

que dices que te ha ofendido:

darte gusto he procurado,

y aunque a muerte condenado,

2485

le traigo hoy a tu presencia;

puedes la justa sentencia

revocar.

**LIDORA**

Hasme obligado,

príncipe invicto, de suerte,

con tu término cortés,

2490

que aunque me esfuerce a vencerte

con las cortesías, es

muy imposible que acierte;

así, conociendo voy

en el estado que estoy,

2495

por mil diversos motivos,

que son tuyos los cautivos,

y yo también tuya soy.

**LEONIDO**

A vuestras plantas tenéis,

padre, aquel que no merece

2500

nombre de hijo: bien podéis

pisarme; que el cielo ofrece

ocasión en que os venguéis.

Ya, padre, el cielo ofendido,

a vuestros pies me ha traído;

2505

que es justo, pues mi altivez

poneros quiso a mis pies,

que esté a los vuestros rendido.

Antes que vaya a morir,

padre, os quiero suplicar

2510

(si me quisiereis oír)

que seáis padre en perdonar,

pues fuisteis padre en sufrir.

A vuestras plantas estoy:

mirad que vuestro hijo soy,

2515

y aunque tanto os he agraviado,

es bien vaya perdonado,

pues que ya a la muerte voy.

Ya voy a pagar a Dios

las ofensas; a vos, padre,

2520

también; perdonad los dos,

que di la muerte a mi madre,

y esto no lo sabéis vos.

Al campo, estando preñada,

la saqué, y vióse acosada,

2525

cuando una niña parió,

la que una osa se llevó

en la boca atravesada.

Quise seguirla y no pude;

que mi madre voceaba,

2530

diciendo que intento mude,

porque el parto le duraba,

y así, que a su pena ayude.

Dejé la osa perseguida,

volví a la mujer, y hallé

2535

lo que tanto me consuela,

otra hija, que es Marcela,

en tierra, recién nacida.

**GERARDO**

Hijo, basta; que aceleras

mi muerte con tal tormento:

2540

edad cansada, ¿qué esperas,

pues que sirve de sustento

mi misma sangre a las fieras?

**LEONIDO**

El darme perdón os cuadre

deste descontento, padre,

2545

porque tal mi enojo fue,

que con la daga saqué

luego del mundo a mi madre.

Esto es, padre, lo que pasa;

todo el mal os viene junto,

2550

y aunque la razón me abrasa,

ella murió, y luego al punto

a Marcela llevé a casa.

Esta muerte di a entender

que del parto sobrevino,

2555

y así no vino a creer

que tan fiero desatino

sólo yo lo pude hacer.

Estas mis maldades son,

de todas pido perdón,

2560

porque la muerte me espera;

vuestro valor no difiera

de darme la absolución.

**REY**

Zarrabullí, lleva luego

donde te dije, a Argolán.

**LEONIDO**

2565

Que me perdonéis os ruego,

porque aguardándome están

madero, cuchillo y fuego.

**GERARDO**

Pues tu vida se desvía

de cualquiera perdición,

2570

y para la gloria guía,

dete Dios su bendición,

hijo, junto con la mía.

**LEONIDO**

No lloréis, padre y señor,

que me causáis gran dolor,

2575

y llorar Dor mí es en vano;

dadme a besar esa mano

en señal de paz y amor.

Adiós, Marcela; esos brazos

me da; mi Dionisio, adiós,

2580

que se han llegado mis plazos;

y perdonadme los dos.

**MARCELA**

El perdón y mil abrazos

te daremos.

**LEONIDO**

Gran Lidora,

ya se ha llegado la hora;

2585

esas prendas te encomiendo.

**LIDORA**

Tú vas a morir, y entiendo

que mi pecho sangre llora.

**ZARRABULLÍ**

¡Venga el perro!

*(Vanse)*

**REY**

Ya se ha ido;

dónde va, sabrás después;

2590

y pues vivo le he traído,

será razón que me des

la mano como a marido.

Tu palabra diste.

**LIDORA**

¿Pues?

**REY**

Que me la cumplas te pido.

**LIDORA**

2595

En todo andas cortesano,

y pues en ello yo gano,

puesto que lo trabajaste,

ya que mi mano ganaste,

digo que te doy la mano

2600

Con mucho gusto.

**ZULEMA**

Detente,

*(Va a darle la mano y se detiene)*

valeroso Belerbeyo,

y antes que le des la mano,

escucha lo que refiero.

Tu padre el Rey, que ha diez años

2605

que, como sabes, su cuerpo

ocupa, por mucha edad,

una cama estando enfermo;

que aunque no tiene otros males,

solamente bastan éstos,

2610

pues nunca tiene salud

un hombre en llegando a viejo

sabiendo que pretendías

tomar estado, y sabiendo

dabas la mano a Lidora,

2615

tan digna de merecerlo,

me manda que al tiempo mismo

que quisieses tratar de ello,

tomando resolución,

te diese, señor, un pliego,

2620

el cual de su propia mano

escribió el anciano viejo;

que no fiarlo de otro

es sin duda un gran secreto.

Esta es la carta, señor;

2625

yo cumplo su mandamiento,

pues que te la di en el punto

que te casas.

**REY**

¡Bueno es eso!

Pues ¿qué pretende mi padre?

**ZULEMA**

Eso no puedo saberlo;

2630

cerrada me dio la carta,

y cerrada te la entrego.

**REY**

Léela tú.

*(Abre la carta ZULEMA)*

**LIDORA**

¿Oyes, Marcela?

Si permitiesen los cielos

que no llegase a tener

2635

este casamiento efecto...

**ZULEMA**

Toda es, señor, de su mano.

**REY**

Léela, acaba; que ya veo

que es letra suya.

**ZULEMA**

Así dice:

Estáme, señor, atento.

*(Lee la carta ZULEMA)*

2640

«Hijo, por haber entendido, que quieres

dar a Lidora la mano de esposo, os aviso

como no era vuestra igual, porque habrá

diez y seis años que yendo a caza de cristianos,

en la ribera del Alicata, heredad

2645

famosa de la isla de Sicilia, se la quité a

una osa de la boca, que con feroz violencia

la llevaba. Ella desciende de cristianos,

y así no os conviene por no ser vuestra

igual, ni con mi gusto haréis semejante

2650

casamiento. Y advertid que, de hacer lo

contrario, os podría resultar alguna gran

desgracia, por la indignación que pudiera

tomar nuestro gran profeta Mahoma. Alá

os guarde. Vuestro padre, AMETE, SULTÁN.»

**REY**

2655

¿Qué es esto, divino Alá?

**TIZÓN**

Que llegó el impedimento

a la primer monición.

**GERARDO**

¿Qué esto, divino cielo?

**TIZÓN**

Desgracia grande, a fe mía:

2660

si hay Papa en Túnez, pedirle

dispensación.

**GERARDO**

Calla, necio:

tú mi hija eres, Lidora,

porque si mal no me acuerdo,

las razones de Leonido

2665

conforman con este pliego.

**LIDORA**

Vuestra hija soy, ¡oh Gerardo!

Y gusto tanto de serlo,

que estimo la filiación

más que de Túnez el reino:

2670

Marcela, dame los brazos,

pues tal hermana granjeo.

**MARCELA**

Brazos, pecho y corazón,

con el alma te prevengo.

**REY**

¡Vive el cielo, ingrato padre,

2675

que por el aviso vuestro

quisiera daros mil muertes!

**TIZÓN**

Otra pendencia tenemos:

bueno fuera haber marchado

y no estar aquí; que creo

2680

que hemos de majar esparto

por el porte de aquel pliego.

**REY**

¿No me dejarás gozar

de Lidora por lo menos

cuatro días, y después...

**TIZÓN**

2685

Después que la papen duelos:

él te aborrece, Lidora.

**LIDORA**

Permita, Tizón, el cielo,

que me desprecie Argolán.

**TIZÓN**

Sí hará; que está bien lo hecho.

**REY**

2690

Al fin, ya soy rey de Túnez,

y esta vez, como rey, quiero

mostrar mi heroico valor.

Parte, Tizón, al momento,

y si no han muerto a Leonido,

2695

di que venga aquí; que intento

dar a todos libertad

y os vayáis a vuestro reino.

**LIDORA**

Muestras, señor, ser quien eres.

**REY**

Lo que importa es que al momento

2700

que Leonido venga, os vayáis

antes que me maten celos.

*(Sale ZARRABULLÍ alborotado)*

**ZARRABULLÍ**

Si quieres ver a Argolán,

invicto rey Belerbeyo,

alza los ojos y mira.

*(Descúbrese una aparición donde está LEONIDO crucificado, ensangrentado y con corona de espinas)*

**REY**

2705

¿Qué es esto? ¿Argolán ha muerto?

**LEONIDO**

Ya, padre, ha llegado el plazo

de satisfacer al cielo

las ofensas, las maldades,

las injurias que le he hecho.

2710

Ya, padre, permite Dios

que los muchos vituperios

de que yo le hice fianza,

los pague en este madero.

Ya te agradezco y estimo,

2715

famoso rey Belerbeyo,

que me pagues como rey,

pues me das un reino eterno.

**MARCELA**

Hermano, ruega por mí

cuando estés gozando el cielo,

2720

y por tu hermana Lidora,

porque ya se ha descubierto

ser la misma que dijiste

que se llevó la osa huyendo.

**LIDORA**

Ya soy tu hermana, Leonido.

**LEONIDO**

2725

Ahora muero contento,

pues tal ventura he tenido:

Lidora, los altos cielos

te den su gracia.

**GERARDO**

Y a mí,

hijo del alma, consuelo

2730

de esta cansada vejez,

dame los brazo; que quiero

bañar mi rostro en la sangre

que viertes por Dios eterno.

**LEONIDO**

Tu celo es muy justo, padre.

**GERARDO**

2735

Llégame, Dionisio, al cuerpo

de mi querido Leonido.

Dame los pies; mas ¿qué veo?

Hijos, la vista he cobrado;

que si de mi hijo el acero

2740

con sangre me la quitó,

hoy su sangre me la ha vuelto:

hijo del alma querido,

lo que te suplico y ruego

es que te acuerdes de mí

2745

cuando estés allá en los cielos,

puesto, que soy yo tu padre.

**LEONIDO**

Digo que lo haré.

**LIDORA**

Y mi pecho

merezca, hermano Leonido,

le alcances en breve tiempo

2750

me limpie el agua divina

del bautismo verdadero.

**LEONIDO**

Por todos, aunque soy malo,

prometo hacer como bueno,

porque los buenos alcancen

2755

perdón de mis graves yerros.

Adiós, padre; adiós, hermanos;

adiós, noble Belerbeyo;

que te debo más a ti

que no a todo, el universo,

2760

Más te debo que a mi padre,

Porque él me puso en el suelo,

pero tú al cielo me envías

con el favor que me has hecho:

el llanto dejad, señor.

2765

Y a ti, soberano e inmenso

Dios, humildemente pido

que te des por satisfecho:

misericordia, mi Dios;

yo pequé, Dios sempiterno;

2770

pequé, Señor; en tus manos

mi espíritu os encomiendo.

**REY**

Ya del cuerpo salió el alma.

**GERARDO**

Muriendo pagó la ofensa

que contra Dios cometió.

**LIDORA**

2775

Señor, si nos das licencia,

este cuerpo llevaremos.

**REY**

Sabe Alá lo que me pesa

que seas su hermana tú,

puesto que, si no lo fueras,

2780

hoy alcanzaras a ser

de todos mis reinos reina.

**LIDORA**

Ya, señor, no puede ser;

Su Majestad me conceda

la merced que le he pedido.

**REY**

2785

Lidora, ya mi grandeza

te la tiene concedida,

porque el alma conociera

que el amor que te he tenido

me obliga a hacer tal fineza.

2790

Dame los brazos, y Alá

suerte feliz te conceda

como yo se lo suplico.

Ya todos tenéis licencia

para partir a Sicilia.

**TIZÓN**

2795

A Dios plegue que yo pueda

pagar al Rey esta muerte.

**ZARRABULLÍ**

¿En qué?

**TIZÓN**

En la misma moneda;

y al mismo también suplico

que puedas ver cuando quieras

2800

a tu querido Mahoma.

**ZARRABULLÍ**

Yo, suplico que así sea.

**TIZÓN**

Y yo, que nos perdonéis

las faltas, para que tenga

con ello dichoso fin

2805

La Fianza satisfecha.