**LOPE DE VEGA
*Guardar y Guardarse***

Personajes:

|  |
| --- |
| *DON FÉLIX* |
| *CHACÓN* |
| *DOÑA ELVIRA* |
| *DOÑA HIPÓLITA* |
| *DON SANCHO* |
| *DON ARIAS* |
| *REY DE CASTILLA* |
| *REY DE ARAGÓN* |
| *TELLO* |
| *INÉS* |
| *ALMIRANTE* |
| *RAMIRO* |

**Acto I**

*Llegan DON FÉLIX y CHACÓN, de camino*

**FÉLIX**

Errados vamos, Chacón.

**CHACÓN**

¿Ya qué importa haber errado?

**FÉLIX**

Pienso que habemos llegado

a la raya de Aragón.

**CHACÓN**

5

Todas estas sendas son

de aquella aldea.

**FÉLIX**

Repara

dónde este arroyuelo para.

**CHACÓN**

Su espacio me maravilla.

**FÉLIX**

Si él huyera de Castilla,

10

más aprisa caminara.

Presto le dieran alcance;

bebe.

**CHACÓN**

Consejo cruel;

ni aun pienso mirarme en él

como pastor de romance.

**FÉLIX**

15

Salí de notable trance,

si es que en Aragón estoy.

**CHACÓN**

A preguntárselo voy

a aquel villano.

**FÉLIX**

Detente,

que más cerca he visto gente,

20

pero sin decir quién soy.

**CHACÓN**

Tú lo puedes preguntar,

que parecen dos mujeres.

**FÉLIX**

¡Bravas villanas!

**CHACÓN**

No esperes,

que te importa descansar.

**FÉLIX**

25

Déjame, Chacón, mirar

seda y tela en labradoras.

**CHACÓN**

Cautívalas, que son moras.

**FÉLIX**

Si así las villanas son

de los montes de Aragón,

30

¿cómo serán las señoras?

*(Entren DOÑA HIPÓLITA y DOÑA ELVIRA en hábito de labradoras bizarras)*

**ELVIRA**

No hay consuelo para mí.

**HIPÓLITA**

¿Quién de este campo no goza?

**ELVIRA**

Quien vivía en Zaragoza

y vino a morir aquí.

**HIPÓLITA**

35

¿Querías al Rey?

**ELVIRA**

No y sí.

No, porque el Rey no quería

casarse, aunque no sería,

siendo quien soy, novedad,

y sí por la vanidad

40

de ver que un rey me servía.

Que llegar no puede ser

a más desvanecimiento

el gusto, el entendimiento

y el alma de una mujer

45

que a verse de un rey querer;

porque como son deidad,

habiendo desigualdad

no puede nuestra hermosura

llegar a mayor ventura

50

que a vencer la majestad.

**HIPÓLITA**

Agora conozco, Elvira,

por qué en las fábulas vanas

por hermosuras humanas

el Dios Júpiter suspira.

55

Que a sombra de esta mentira

pintaban un rey sujeto

a amor.

**ELVIRA**

Galán y discreto

es el de Aragón; mas cuando

su grandeza estoy mirando,

60

amor se vuelve respeto.

El Almirante, mi hermano,

con temor de un rey me encierra

en la margen de esta sierra,

donde con traje villano

65

veo por su verde llano

pasear dos labradores;

enseñada a los señores,

al caballo, a la carroza

y al Coso de Zaragoza;

70

sin amor, oyendo amores.

Muy bien cantan al aurora

calandrias y filomenas;

muy bien por diversas venas

corre esta fuente sonora.

75

Muy bien su esposo enamora

la tórtola en voz suave;

pero ni el cristal, ni el ave

me pueden dar alegría,

porque no es edad la mía

80

para soledad tan grave.

Más quiero, aunque sean mejores

para algún secreto oído,

oír de un coche el ruido,

que cuarenta ruiseñores.

85

Para un libro de pastores

es buena la soledad.

**CHACÓN**

¿Qué piensas?

**FÉLIX**

Si fue verdad

lo de las ninfas de Ovidio,

los ciegos dioses envidio,

90

que adoro la antigüedad.

¿Hay tan nuevo villanaje,

es fingimiento, Chacón?

**CHACÓN**

Llega y sepamos quién son;

que es rico, por Dios, el traje,

95

y si conforma el lenguaje,

no pases de aquí.

**FÉLIX**

Espero.

Señoras, un forastero,

que por cierto desatino

viene fuera de camino...

**ELVIRA**

100

¡Qué gallardo caballero!

**FÉLIX**

Os suplica le digáis

si está dentro de Aragón,

que le obliga la ocasión

a que su temor sepáis.

105

Y si en esta soledad

podrá hallar algún consuelo,

puesto que pasar del cielo

os parezca necedad.

Pero si a buscar posada

110

fuera el alma sin despojos,

ya yo he visto en unos ojos

donde la hallara extremada.

Mas no tuviera sosiego,

pues ¿qué loco ansí se atreve

115

a vivir, no siendo nieve,

en dos esferas de fuego?

Perdonad si me atreví

a querer posar en cielos

adonde los mismos celos

120

tuvieras celos de mí.

**CHACÓN**

¡Pesia tal!, agora amor;

¿oyen, señoras?

**HIPÓLITA**

Muy bien.

**CHACÓN**

Pues habrá donde nos den,

por dinero o por favor,

125

cama y cena; que cebada

no la habemos menester,

ni los ojos pueden ser

de ningún alma posada.

**HIPÓLITA**

Necio sois.

**CHACÓN**

¿Por qué razón?

**HIPÓLITA**

130

Porque de todos los que aman,

casa los ojos se llaman

donde posa el corazón.

Que por eso viene a verse,

cuando uno está enamorado,

135

en los ojos el cuidado,

y es imposible esconderse.

Que como en el alma tiene

la causa de sus enojos,

y son ventanas los ojos

140

del cuerpo que a vivir viene.

Y el ver en mujeres es

condición siempre liviana,

asómanse a la ventana,

y saben todos quién es.

145

Luego a los ojos se van,

porque no las conocieran,

si ellas quedas se estuvieran

en el alma del galán.

**CHACÓN**

Notable bachillería;

150

señor, vámonos de aquí.

**FÉLIX**

Señoras, oídme a mí,

por piedad y cortesía.

Yo pensé que iba a Aragón,

no sé a qué tierra he llegado;

155

sin ser Ulises he dado

con dulce transformación

en el dorado palacio

de Circe; ya no pretendo

saber dónde voy, ni entiendo

160

que tenga en tan breve espacio

tanto poder la hermosura

sin el ingenio y el arte;

no me busque en otra parte

ya quien mi muerte procura.

165

Los caballos muertos quedan

que de Castilla saqué;

al laberinto llegué

donde las almas se enredan;

todo fue indicio bastante

170

de aquesta dulce prisión.

**ELVIRA**

Vos estáis en Aragón;

y de don Juan, su Almirante,

es esta tierra; esa aldea,

por ser la casa famosa

175

de aquella sierra fragosa,

le entretiene y le recrea.

En su palacio hallaréis

para esta noche posada;

y si la Circe os agrada,

180

de quien sospecha tenéis,

no mala conversación,

si queréis hurtarla al sueño.

**FÉLIX**

De hoy más sí os tengo por dueño:

soy vasallo de Aragón,

185

para bien y mal tratar.

**ELVIRA**

No os trataré mal ni bien;

pero bastará que os den

donde podáis descansar.

Que a lo que en vos se parece,

190

venís con algún cuidado;

el camino de este prado

en aquel lugar fenece.

La grandeza de la casa

os dirá luego la puerta,

195

a cuantos pasan abierta.

**FÉLIX**

¡Ay de quien por ella pasa,

si ha de pagar lo que yo!

**ELVIRA**

¿Qué noches habéis pasado

al hielo, por el cuidado

200

que el haberme visto os dio?

¿En qué penas os he puesto?

¿Qué moros habéis vencido

por mí?

**FÉLIX**

Si haberos rendido,

señora, el alma tan presto,

205

poco os parece, mirad

que imaginé cuando os vi

que ya pasaban por mí

mil siglos de voluntad,

penas, peligros, cuidados,

210

y que ya me los debéis.

**ELVIRA**

Pues si vos los padecéis,

por mi causa imaginados,

haced cuenta que también

os he pagado ese amor

215

imaginando un favor.

**FÉLIX**

Pues dejad que me le den

esos pies, si sois servida.

**ELVIRA**

Eso no es imaginar;

id, caballero, al lugar,

220

no le deis a que os impida

la entrada alguna sospecha,

puesto que sois castellano.

**FÉLIX**

Yo voy; de qué hermosa mano

el amor tomó la flecha

225

con que el alma me pasó.

**CHACÓN**

¿Búrlaste?

**FÉLIX**

Ven por aquí;

que si amor vino tras mí,

en Aragón me alcanzó.

*(Vanse los dos)*

**ELVIRA**

Ya, por lo menos, tenemos

230

con quién hablar.

**HIPÓLITA**

Si ha de estar

esta noche en el lugar,

que no digan, avisemos,

quién somos, que el castellano

parece un poco hablador,

235

y con respeto y temor

se irá en hablar a la mano.

**ELVIRA**

¿Y es mejor que no le tenga?

**HIPÓLITA**

En oyéndolo decir,

más que hablar, querrá dormir,

240

y no habrá quien te entretenga.

*(Entren TELLO e INÉS, criados)*

**INÉS**

Aquí están.

**TELLO**

Di que está aquí

el coche, si han de volver.

**INÉS**

Si anochece, ¿qué han de hacer?

**ELVIRA**

Bien queda trazado ansí,

245

si se detiene algún día.

**HIPÓLITA**

Tú puedes hacer que espere.

**INÉS**

Tello ha venido, si quiere

volverse vueseñoría.

**ELVIRA**

Tello.

**TELLO**

Señora.

**ELVIRA**

Al aldea

250

vuelve con cuidado y prisa,

y a toda mi gente avisa,

aunque la rústica sea,

que a dos hombres forasteros

que allí llegarán, no digan

255

quién soy.

**TELLO**

Yo voy.

*(Vase)*

**ELVIRA**

Que me obligan

por serlo, y por caballeros,

a la posada no más.

Tú, Inés, al cochero advierte

que llegue.

**HIPÓLITA**

Ya de esta suerte

260

entreteniéndote vas,

y que te halles bien espero

en este campo.

**ELVIRA**

Eso fuera,

Hipólita, si viniera

cada día un forastero.

265

Y más como este, entendido

y de buen gusto.

**HIPÓLITA**

Ya aguardo

su historia.

**ELVIRA**

Es hombre gallardo;

algo le habrá sucedido.

*(Vanse)*

*(Entre el REY DON ALONSO DE CASTILLA, DON SANCHO y el CONDE DON ARIAS, y gente)*

**ALONSO**

¿No basta que yo guste de estas paces?

**SANCHO**

270

Donde hay agravios, gran señor, no es justo;

que no mi honor, tu gusto satisfaces.

**ALONSO**

¿Pues qué mayor honor que ser mi gusto?

**SANCHO**

Con tu gusto, señor, mercedes haces.

**ALONSO**

De un Rey no puede ser el gusto injusto,

275

y yo sobre mi honor tomo el agravio:

prudente, obedeced; perdonad, sabio.

**SANCHO**

Si no quieren mis deudos, ¿yo qué puedo?

**ALONSO**

De vuestra casa es la cabeza el Conde,

de cuyo pecho satisfecho quedo.

**CONDE**

280

Por don Sancho, señor, su honor responde;

su agravio ha sido público en Toledo.

**ALONSO**

Don Arias: si don Félix está adonde

nadie le ha de ofender, mejor partido

es darme gusto con la paz que os pido.

**CONDE**

285

Si vuestra Alteza un caballero fuera

a quien aqueste agravio hubieran hecho,

¿hiciera paz, que con infamia fuera,

no estando del agravio satisfecho?

**ALONSO**

Por lo menos al Rey obedeciera,

290

que es ley de obligación; con que sospecho

que por su cuenta desde allí corría

la de todos mis deudos y la mía.

**CONDE**

El amor que ha tenido vuestra Alteza

siempre a don Félix, su mayor privado,

295

le obliga atropellar nuestra nobleza.

Don Sancho a la venganza está obligado;

que cuando hiciese paz con tal bajeza,

deudos tiene, y alguno tan honrado,

que a él le matara, mientras que parece

300

quien huye del castigo que merece.

Acepte vuestra Alteza el desafío,

y venga de Aragón, que de otra suerte,

si el voto de sus deudos es el mío,

no hay paz que, sin matalle, se concierte.

**ALONSO**

305

Don Arias: bueno está con menos brío,

que no han de ser las paces con su muerte.

No quiero desafíos, que no es justo

que demos al Pontífice disgusto.

Yo haré que el de Aragón defienda y guarde

310

la vida de don Félix, y no admita

desafíos tan necios.

**SANCHO**

¿A un cobarde

vuestra Alteza defensas solicita?

Pues aunque el Rey le guarde, como aguarde,

aunque públicas armas no permita,

315

sabré matarlo yo.

**ALONSO**

¡Qué atrevimiento!

**CONDE**

Habla su honor, corrido de tu intento.

**ALONSO**

Yo veré si le matan. Por lo menos,

los dos, prendedlos luego.

**CONDE**

¿De esta suerte,

a los que son traidores das por buenos,

320

y a los buenos condenas a la muerte?

**ALONSO**

Vasallos libres de obediencia ajenos,

después que el Rey su gusto les advierte,

merecen castigados, cuando exceden

servir de ejemplo a los que darle pueden.

325

En una torre los poned, que quiero

ver si van a Aragón; ver cómo matan,

a pesar de su Rey, un caballero,

si no es que por traición su muerte tratan.

**SANCHO**

Que guardarás nuestra justicia espero.

**CONDE**

330

Las venganzas, don Sancho, se dilatan,

mas no se olvidan.

**SANCHO**

Presto haré de suerte

que una carta le dé violenta muerte.

*(Salen DOÑA ELVIRA y DON FÉLIX)*

**ELVIRA**

¿Al fin es fuerza que os vais?

Agradecedme deciros

335

que me pesa.

**FÉLIX**

¿A mis suspiros,

señora, crédito dais?

¿Pero por qué me negáis

vuestra calidad y nombre,

si no queréis que me asombre

340

de tantas dificultades?

**ELVIRA**

Sois vos para mis verdades

muy gentilhombre y muy hombre.

De lo que me habéis contado

que en Castilla os sucedió,

345

conozco, don Félix, yo

que me podéis dar cuidado.

Lo poco que habéis estado

en esta casa, ofendiera,

si más por ventura fuera

350

la calidad de mi honor;

no porque ha llegado a amor,

mas porque llegar pudiera.

La llave de mis sentidos

tienen deudos generosos;

355

de los hombres peligrosos

se han de guardar los oídos.

Que aunque casos sucedidos

culpan siempre en la mujer,

el ver, como suele ser,

360

que más puede, os sé decir,

solo un instante de oír

que muchas horas de ver.

Para el mal que nos hacéis,

si a escuchar nos atrevemos,

365

no sé qué cera tenemos

en los oídos que veis,

ni sé qué hechizos tenéis

en la lengua, cuando habláis,

en qué fuego la bañáis,

370

que como el calor espera,

derrítese aquella cera

y hasta el corazón entráis.

Partid, don Félix, partid,

que el Rey os hará merced

375

por esta carta, y creed

que os hará mucha; servid,

y solamente decid

que os la dio la Labradora,

que esto basta por agora;

380

que no es poca confianza

daros del Rey esperanza

quien estas cabañas mora.

No la abráis en el camino,

que no se podrá encubrir,

385

y quererla vos abrir,

si es por vos el desatino,

seréis castellano fino,

yo aragonesa en los fueros

y en saber corresponderos;

390

y advertid que soy mujer,

que aunque os quisiera querer

es imposible quereros.

*(Vase)*

**FÉLIX**

Sin mí he quedado, ¡oh bella labradora!

Más que de campos, de almas y de enojos,

395

noche, porque te fuiste de mis ojos;

tú eres el día, y anochece agora.

¡Qué extraña confusión! Fuese mi aurora

sembrando lirios y claveles rojos;

si sombras de la noche son despojos,

400

monte, mi sol, vuestros celajes dora.

Con más tormento que las aves lloro

la ausencia de la luz, que en sombra fría

no deja de volver indicios de oro.

Que cuando el sol se parte, ¡ay pena mía!,

405

otro día promete; y el que adoro

no me deja esperanza de otro dían.

*(Sale HIPÓLITA)*

**HIPÓLITA**

¿Tan poco me habéis debido,

Félix, que sin verme os vais?

¿Ansí memorias pagáis

410

con ingratitud y olvido?

Pues pienso que os he servido;

que mi prima, por lo grave,

poco de huéspedes sabe.

**FÉLIX**

Señora, aun no me partía;

415

que a tanto mar prevenía

más el temor que la nave.

Detúvome quien sabéis,

y a quien debo tanto yo,

mientras al Rey escribió

420

por mí la carta que veis.

**HIPÓLITA**

Muy poco amor la debéis,

pues así os deja que os vais;

yo pienso que no lleváis

lo que será menester,

425

para que se eche de ver

que sois vos el que llegáis.

Estas son joyuelas mías,

que valen algún dinero;

que veros después espero,

430

sin que pasen muchos días;

y no os pongáis en porfías,

que las habéis de tomar,

porque las quiero doblar,

Félix, con vuestro valor,

435

si hace mohatras amor,

que también sabe tratar.

**FÉLIX**

Señora, si tierra y cielo

se juntan.

**HIPÓLITA**

No seáis villano;

sed castellano tan llano

440

que agradezcáis mi buen celo.

**FÉLIX**

Ya, señora, me desvelo;

con qué pagar no podré.

**HIPÓLITA**

Pues no os ejecutaré.

**FÉLIX**

¿Qué importa, si ha de doblarse

445

la paga, por no pagarse?

**HIPÓLITA**

Pues, Félix, doblar la fe.

Porque quien recibe amor,

o le ha de pagar doblado

o no tiene pecho honrado.

450

Confesad que sois deudor,

que esa es la paga mejor,

y creedme que quisiera

que cada diamante fuera

de los que lleváis ahí,

455

un alma, si la que os di

hacerse muchas pudiera.

*(Vase)*

**FÉLIX**

¿Qué es esto, cielos? ¿Qué engaños

hace el tiempo a mis desdichas?

¿Estos son sueños o dichas?

*(CHACÓN entre)*

**CHACÓN**

460

Estaráse aquí cien años.-

Señor, ¿qué quieres hacer?

Los caballos que nos dan,

pensando pienso que están

si han de partir o volver.

465

Tan suspensos que, en efeto,

del uno de ellos recelo,

viéndole arañar el suelo,

que compone algún soneto.

Que se habrán enamorado

470

de ver que tanto lo estás,

que te vas y no te vas,

ensillado y enfrenado.

Que ya deben de querer,

puesto que rocines son;

475

verás, por comparación,

cuando pare una mujer,

que casadas o doncellas,

a la que pare mirando,

están también empujando

480

como si pariesen ellas.

Ea, pues, ¿cuándo te vas

de aquesta casa encantada?

**FÉLIX**

Ningún donaire me agrada;

toma.

**CHACÓN**

¿qué es lo que me das?

**FÉLIX**

485

Unas joyas.

**CHACÓN**

¿De quién son?

¡Cuerpo de tal!

**FÉLIX**

De callar.

**CHACÓN**

Si salir es como entrar,

¿qué tierra como Aragón?

*(Vanse)*

*(Entren el REY DE ARAGÓN y el ALMIRANTE DON JUAN)*

**REY**

Tengo justo sentimiento.

**ALMIRANTE**

490

Ya por mi hermana envié.

**REY**

Cuando sabéis que traté

yo mismo su casamiento,

¿la tenéis en una aldea?

¿De la corte la sacáis?

**ALMIRANTE**

495

Si casamiento tratáis,

¿quién como yo le desea?

Doyme, señor, parabién

de lo que estaba ignorante.

**REY**

Pues estad cierto, Almirante.

**ALMIRANTE**

500

¿No podré saber con quién?

**REY**

Importa agora el secreto.

**ALMIRANTE**

Basta que vos lo tratéis,

que sobre el de Rey tenéis

nombre de cuerdo y discreto.

**REY**

505

Don Juan, sin ser vuestro gusto,

no hayáis miedo que la case,

ni que los límites pase

de lo que fuere muy justo.

Doña Elvira es vuestra hermana,

510

que basta para obligarme.

**ALMIRANTE**

No acabo de recelarme.

*(Aparte)*

**REY**

¡Ay, belleza soberana!

¡Tú labradora por mí!

¡Tú haciendo una sierra cielo,

515

corte el campo, sol el hielo!

¿Qué haré? Desigual nací.

¡Quién te pudiera pagar!

¡Quién en aquesta ocasión,

de Nápoles y Aragón

520

te diera el mismo lugar

que del corazón te ha dado!

**ALMIRANTE**

Quimeras pienso que han sido;

casi estoy arrepentido

de haber por ella enviado.

525

El Rey casa a doña Elvira,

y no me dice con quién;

si no es por mal, a gran bien

su nueva fortuna aspira.

Porque servirla por dama,

530

¿para qué puede ser bueno?;

siendo de mi sangre ajeno

permitir injusta fama.

Casarse bien puede el Rey,

aunque su vasallo soy,

535

celoso con causa estoy:

no hay obligación, no hay ley

que el poder sin la razón

no rompa, atropelle y venza.

**REY**

Este a entenderme comienza,

540

todo es pena y confusión.

Pero si yo no le agravio,

solo amar no es tiranía;

yo quiero por cortesía,

ella es virtuosa, él sabio.

545

¿De qué se ofende? ¿Qué intenta?

*(Salen DON FÉLIX y CHACÓN)*

**CHACÓN**

Entra con mucho cuidado.

**FÉLIX**

Un rey, aunque esté pintado,

pide reverencia atenta.

Dijo Licurgo en sus leyes,

550

que fue de Grecia crisol,

que de pedazos del sol

hizo Júpiter los reyes.

Y otro, que tuvieron juntos

opiniones semejantes,

555

dijo que eran los diamantes

huesos de reyes difuntos.

**CHACÓN**

Mentís, que si verdad fuera,

sepulcro no les quedara,

ni hueso de rey se hallara

560

si diamantes se volviera.

Habla este español diamante

y este sol aragonés.

**FÉLIX**

Dadme, gran señor, los pies,

porque de ellos me levante

565

con la defensa y favor

que de vuestra mano espero.

**REY**

Castellano caballero:

escribió vuestro valor

naturaleza en la frente;

570

¿a qué venís a Aragón?

**FÉLIX**

Que esta leáis es razón,

antes que decirlo intente.

**REY**

¿Quién os la dio?

**FÉLIX**

Retirad

los que están aquí primero.

**REY**

575

No quede aquí caballero;

Almirante, despejad,

bien podéis hablar agora,

la letra conozco yo.

*(Vanse)*

**FÉLIX**

Que os dijese, me mandó,

580

que era...

**REY**

¿Quién?

**FÉLIX**

La Labradora.

**REY**

Basta; ¿cómo está?

**FÉLIX**

Señor:

en la mujer, la salud

es la hermosura en virtud,

de su alegría y color.

585

¿Qué es aquesto que he traído?

¿Quién será aquesta mujer?

**REY**

Aun no lo acierto a leer,

de alegre y favorecido.

*(Lea)*

“Don Félix de Mendoza llegó a esta aldea, huyendo de Castilla por lo que él dirá a vuestra Alteza, a quien suplico le ampare y defienda de sus enemigos, con asegurarle que no puede hacer por mí cosa que tanto reconozca mientras tuviere vida.”

¿Sabéis quién es esta dama?

**FÉLIX**

590

No, señor, porque perdido

llegué a su casa.

**REY**

No ha sido,

esta vez, libre la fama.

De este me quiero valer,

pues ya doña Elvira viene,

595

que el Almirante le tiene

de amparar y defender;

porque si yo se le doy,

y en su casa ha de vivir,

con él la podré escribir.

**FÉLIX**

600

Necio fui, confuso estoy.

**REY**

La causa que os ha traído

a Aragón saber deseo.

**FÉLIX**

Y yo decirla, si os veo

con gusto de darme oído.

605

Pedro, invictísimo Rey,

a quien Aragón humilla

la corona de Moncayo,

flores de sus nieves frías;

su famoso Mongibele,

610

la mayor isla Sicilia;

Nápoles, castillos fuertes,

de tantos reyes envidia:

Don Félix soy de Mendoza,

así, señor, se apellidan

615

los señores de mi casa,

nobleza en España antigua,

desde los últimos godos

que sus montañas habitan,

por la arrogancia africana

620

y la española desdicha.

Murió mi padre en las guerras

de Portugal y Castilla,

dejándome por herencia

su valor y sus heridas.

625

Crióme el Rey en su casa;

al Rey de paje servía,

entre otros nobles tan pobres

y con la nobleza misma.

Pocas letras, muchas armas

630

en este tiempo aprendía;

con gusto de ser soldado,

así los genios se inclinan.

Apenas, señor, mis labios

tiñó la primera línea,

635

y fénix de mis abuelos

fui llama de sus cenizas,

cuando a ver vivos los moros

que pintados conocía,

salí con el gran Maestre

640

de la sangrienta cuchilla,

con otros mozos, mis deudos,

“de Valladolid la rica”,

y en los campos de Archidona

vestí de color la mía.

645

Con buena opinión, señor,

que importa mucho adquirirla,

a besar la mano al Rey

volví de la Andalucía.

Mientras estuve en Toledo,

650

que se ofreció la conquista

de Málaga y Antequera,

puse los ojos un día

en una dama, que pienso,

aunque con pasión lo diga,

655

que naturaleza en ella

aun hizo más que sabía.

Puso en su rostro su nombre,

como suelen los que pintan,

y añadió: “toda mi ciencia

660

en doña Blanca se cifra”.

Los discursos de este amor,

años de esperanzas mías,

dieron sujeto a la historia,

dieron alma a la poesía.

665

Cuanto ganaba en la guerra,

que no me faltaron dichas,

tanto gastaba en la paz,

galas y fiestas lucidas.

Bajó Almanzor de Jaén,

670

arrogante de que habían

de ver cristales del Tajo

plantas de yeguas moriscas;

salió al encuentro el Pacheco,

como otras veces solía,

675

fui con él, y a doña Blanca

dije mi breve partida.

Hubo lo que llaman perlas,

empresas, cabellos, cintas;

dile yo un Cupido de oro

680

muerto en brazos de una ninfa.

Fuimos a Sierra Morena,

por donde el moro venía

en azules tafetanes,

las lunas al sol tendidas.

685

Y no bebieron sus yeguas

del Tajo las aguas limpias,

sino de su espuma y sangre

polvo y sudor fugitivas.

Llenos de ricos despojos,

690

Toledo en un mes nos mira:

julio, para mí fatal,

con estrellas enemigas;

pues en él, cierto don Sancho,

que nunca a las guerras iba,

695

sirvió, con nombre de deudo,

a doña Blanca, su prima;

tan dichoso en este mes,

que a pesar de algunas firmas,

palabras y obligaciones,

700

de la inconstancia rompidas

-¡oh, ausencia, de amor madrastra,

no sé quién de ti se fía!-,

dio mis prendas a don Sancho:

así la verdad se estima.

705

El alcázar de Toledo

tiene una pared que afirman

las entrañas de unas peñas,

en que su máquina estriba.

Y delante de ella un llano

710

que, aunque le cercan ruinas,

sirve a jugar la pelota,

que el Rey y las damas miran

desde unos altos balcones.

Y aquí, desnudos un día,

715

a ejecutar un partido

nos provocó la codicia.

Trocó don Sancho el vestido,

y el paje que le servía

dióle un sombrero de noche,

720

galán, de plumas pajizas.

Reparando en la medalla

que en el trancellín traía,

conocí el Cupido de oro

muerto a manos de una ninfa.

725

¡Mal agüero!, que, en efeto,

mis sucesos pronostica;

porque no hay amor más muerto

que aquel que la ausencia olvida.

Culpo mi poca paciencia;

730

pero tenerla sería

no tener honra ni amor,

cuando celos desatinan.

“Ese amor –digo a don Sancho-

fuera bizarra divisa

735

a ser la ninfa la muerta,

por ingrata a fe tan viva.”

“Estaba mal empleada

-responde- en quien no tenía

méritos para quererla,

740

ni partes para servirla.

Y no importa el muerto amor,

pues agora significa

que ha mejorado de dueño,

por quien amor resucita.”

745

“Mejor –replico-, si acaso

lo habéis dicho con malicia,

no puede ser, que soy yo;

y yo, para que me sirvan,

tengo escuderos mejores

750

que vos.” Aquí, con la vista

turbada, “mentís”, responde;

pido consejo a la ira,

y levantando la pala,

le doy lo que parecía

755

el nombre; si es más afrenta,

que con mujer los reciba.

Deudos y amigos acuden;

bien haya quien bien se fía,

pues le debo a un escudero

760

que tanta furia resista.

Sacó la espada animoso,

luego que me dio la mía;

si fue valor el de entrambos,

el suceso lo confirma.

765

Mandóme prender el Rey;

pero su guarda y justicia,

al Tajo entre pardas peñas

rodando vio las orillas.

Arrojámonos al agua,

770

y con ligera fatiga,

nadando nos dieron puerto

los álamos de una isla.

Bajó la noche, y con ella

dos caballos nos envían

775

deudos y amigos, a quien

más las desdichas obligan.

A la raya de tu reino

piadosa deidad nos guía,

y en forma de labradora

780

aquella Venus divina.

Por quien espero, a tus pies,

la defensa de mi vida;

o pasarme a Italia,

o para que aquí te sirva.

**REY**

785

Levantaos, y estad seguro

que nadie os ha de ofender;

que este papel ha de ser

de vuestra defensa muro.

¿Dónde está vuestro escudero,

790

que de conocerle holgara?

**FÉLIX**

Allí está; llega, y repara

que hablas un Rey.

**REY**

Veros quiero

más cerca.

**CHACÓN**

Estoy a tus pies.

**REY**

Debéis de ser bien nacido.

**CHACÓN**

795

Bien nací, pues he vivido

hasta el año en que me ves.

**REY**

¿El nombre?

**CHACÓN**

Chacón, señor.

**REY**

Vos sois muy hombre de bien.

**CHACÓN**

Hoy me lo dice también

800

tan estupendo favor.

*(Entre)*

**REY**

Llamad vos al Almirante.

**FÉLIX**

Ya viene aquí.

**REY**

Estad atento

a lo que os digo, don Juan.

**ALMIRANTE**

Serviros, señor, deseo.

**REY**

805

Es don Félix de Mendoza

de los buenos caballeros

que tiene el Rey de Castilla;

escríbeme en este pliego

que le defienda y ampare,

810

que le conduce a este reino

la defensa de su honor,

por un extraño suceso.

No tengo de quién fiarle

como de vos, y así quiero

815

que, viviendo en vuestra casa,

sepa Castilla y su dueño

que sois vos quien le defiende;

que a vuestro lado, yo pienso

que no tendrá la traición

820

atrevimiento tan necio;

esto habéis de hacer por mí,

y que me habéis, os advierto,

de dar cuenta de su vida.

**ALMIRANTE**

Fuera de que yo no tengo

825

más bien ni honor que serviros,

por él también agradezco,

en mandármele guardar,

la merced que me habéis hecho.

**REY**

Mi vida os dejo en la suya.

**ALMIRANTE**

830

Contento quedo en extremo

de serviros con mi casa.

**FÉLIX**

Y yo con el mismo quedo,

aunque me pesa de daros

cuidado; si bien entiendo

835

que sabiendo quién me ampara,

no tendrán atrevimiento

mis enemigos jamás.

**ALMIRANTE**

Cuando le tengan, yo creo,

aunque más industrias busquen,

840

que sabré yo defenderos;

venid conmigo.

**FÉLIX**

Chacón:

alegre estuviera de esto,

pues no pudo hallar mi vida

más venturoso remedio,

845

si aquel amor imposible

libre me dejara el pecho.

**CHACÓN**

Deja ahora desatinos,

no seas ingrato al cielo.

**FÉLIX**

¡Ay mi labradora!

**CHACÓN**

¡Ay loco!

**FÉLIX**

850

¿Quién podrá curarme?

**CHACÓN**

El tiempo.

*(Criados TELLO, INÉS, DOÑA ELVIRA y DOÑA HIPÓLITA en hábito de damas, de camino)*

**ELVIRA**

Diferentes aires goza,

Hipólita, el pensamiento,

en llegando a Zaragoza.

**HIPÓLITA**

Parece que por el viento

855

ha venido la carroza.

**ELVIRA**

Parece que mis deseos

eran los caballos.

**HIPÓLITA**

Mira

de tu casa los trofeos;

y más, si añades, Elvira,

860

del Rey los altos empleos.

**ELVIRA**

No me desvanezco tanto,

lo que es igual apetezco.

**INÉS**

Mi señor viene, señora.

**ELVIRA**

Dirán sus celos agora

865

que con venir le entristezco.

*(Salen el ALMIRANTE, DON FÉLIZ y CHACÓN)*

**ALMIRANTE**

A buen tiempo.

**FÉLIX**

¿Cómo ansí?

**ALMIRANTE**

Porque acaba de llegar

mi hermana.

**FÉLIX**

¿No estaba aquí?

**ALMIRANTE**

Estaba en cierto lugar,

870

y hallábase mal sin mí.

¿Hermana?

**ELVIRA**

Señor.

**ALMIRANTE**

No creo,

tal ha sido mi deseo,

que os doy mis brazos.

**ELVIRA**

Yo sé

que lo debéis a la fe

875

con que estando ausente os veo.

**ALMIRANTE**

Prima, seáis bien venida.

**HIPÓLITA**

A vuestro servicio vengo.

**ALMIRANTE**

A buen tiempo habéis venido;

Elvira, un huésped tenemos.

**ELVIRA**

880

¿Huésped, don Juan?

**ALMIRANTE**

Sí, señora;

y de mano, cuando menos,

del Rey.

**ELVIRA**

¿Quién?

**ALMIRANTE**

Un castellano.

**ELVIRA**

¿Cómo?

**ALMIRANTE**

Llegad, caballero.

**FÉLIX**

A don Félix de Mendoza

885

dad la mano.

**ELVIRA**

¡Ay, Dios!, ¿qué veo?

**FÉLIX**

¡Ay, cielo!, ¿qué estoy mirando?

**INÉS**

¿Eres Chacón?

**CHACÓN**

Sí.

**INÉS**

¿Qué es esto?

**CHACÓN**

Enredos de la fortuna.

**FÉLIX**

Yo no tengo qué ofreceros,

890

señora, si no es un alma;

porque fuera atrevimiento,

es un hombre que ha venido

a ampararse de este reino;

aunque ya con tanta dicha,

895

que por mi defensa tengo

la casa del Almirante,

mi señor, y el favor vuestro.

**ELVIRA**

Él y yo, señor don Félix,

como es justo os serviremos;

900

más por vos que por su Alteza.

**FÉLIX**

Mil veces los pies os beso.

**ALMIRANTE**

Entrad, que no es tiempo ahora

de gastarle en cumplimientos;

entrad, don Félix.

**INÉS**

Chacón,

905

seas bien venido; hizo efecto

la carta del Rey.

**CHACÓN**

Notable;

despacio, Inés, hablaremos.

*(Todos se entran)*

**ALMIRANTE**

No vendrá de mala gana,

Tello, a lo que yo sospecho,

910

doña Elvira a Zaragoza.

**TELLO**

Sin ti no tiene contento;

pero recibe esta carta

que, entrando, me dio un correo

que pasaba a Barcelona.

**ALMIRANTE**

915

¿Carta? Muestra.

**TELLO**

Fue tan presto,

que no pude preguntarle,

de quién era.

**ALMIRANTE**

Aquí no veo

firma. ¿Pues sin firma a mí?

Entrate allá dentro, Tello.

**TELLO**

920

Pésame de haberte dado

disgusto.

**ALMIRANTE**

Vete; ¿qué es esto?

*(Vase)*

*(Lee)*

“Por el agravio antiguo que hizo vuestra Señoría a don Álvaro, en no casar con su hermana, habiéndosela llevado hasta la raya de Aragón, va don Félix de Mendoza a matarle, fingiendo que huye de quien no le sigue. Vuestra señoría se guarde.”

¿Hay semejante traición?

¿Hay enredo semejante?

Pedirle favor al Rey

925

con intento de matarme.

Y que el Rey me mande a mí

que de Castilla le guarde,

para que estando en mi casa,

más fácilmente me mate.

930

Bien será decirlo al Rey...

Pero no es posible darle

crédito a carta sin firma,

ni habrá quien le desengañe

si el de Castilla le ha escrito;

935

porque aquellas son verdades,

y estas pueden ser mentiras

para que nadie le ampare.

Confusa cosa, por Dios,

porque, al fin, me persuade

940

el agravio que le hice

neciamente en no casarme.

A la casa de Mendoza,

que ha de pretender vengarse,

¿qué haré? Pero si don Félix,

945

caballeros de las partes,

que dicen come conmigo,

¿cómo puede ser que trate,

sin Dios, sin ley, sin nobleza,

una bajeza tan grande?

950

Mas, por Dios, que los peligros

de las confianzas nacen;

nunca el discreto se fía,

porque es necedad fiarse.

Que si yo le tengo aquí,

955

es imposible guardarme;

que son los falsos amigos

como las enfermedades:

que estando en las mesmas venas,

van corrompiendo la sangre.

960

Si en la casa de este cuerpo

un ángel traidor nos hace

tanto mal, por eso tiene

para su defensa un ángel.

Mas, ¿qué temo, si me avisan,

965

vive Dios, que he de guardarle

del enemigo que dicen?

Pues basta que el Rey lo mande,

y a mí guardarme también,

por que no me culpe nadie.

970

Que si guardarle es nobleza,

pues que viene a que le ampare

Aragón contra Castilla

en un peligro tan grave,

también guardarme es prudencia,

975

de que don Félix me mate.

Guardaréme y guardaréle,

porque en un sujeto, iguales,

aunque contrarios, se vean

juntos guardar y guardarse.

**Acto II**

*(DON FÉLIX y CHACÓN)*

**FÉLIX**

980

¡Gran dicha!

**CHACÓN**

Vaya adelante,

aunque a la fortuna pese.

**FÉLIX**

¿Que la labradora fuese

hermana del Almirante?

**CHACÓN**

No alabes tu buena suerte,

985

hasta el fin.

**FÉLIX**

Para querer,

¿qué más bien que hablar y ver?

**CHACÓN**

Temo que quieren quererte.

**FÉLIX**

Pues eso pretendo yo.

**CHACÓN**

¿Y para qué será bueno?

990

Amor apruebo, y condeno

el ser amado.

**FÉLIX**

Yo, no;

que amor quiere amor.

**CHACÓN**

Aquí

dos agravios considero:

del Almirante el primero,

995

que es ingratitud en ti;

y otro del Rey, por ventura,

que la debe de querer.

**FÉLIX**

Algo me ha dado a entender,

y en la corte se murmura

1000

no sé qué de casamiento;

pero no será verdad.

**CHACÓN**

¡Oh, cuánto la voluntad

engaña al entendimiento!

Piénsalo con más espacio.

**FÉLIX**

1005

Que no se casa imagina,

porque el vulgo desatina

en las cosas de palacio.

Habla en los Reyes a tiento;

provee, despide, casa

1010

y, en cosas que aun no les pasa,

Chacón, por el pensamiento.

Finalmente, yo no puedo

dejar de amar su belleza;

porque no hay mayor bajeza

1015

que tener miedo del miedo.

Si doña Elvira me mira,

y no es delito mirar,

¿cómo puedo yo dejar

de mirar a doña Elvira?

**CHACÓN**

1020

Los amantes comenzáis

por una cinta, un favor;

luego le queréis mayor,

y una mano deseáis.

Pues en tomándola es llano,

1025

y de experiencia lo sé,

que os vais de la mano al pie,

como otros del pie a la mano.

Tú verás en lo que paras.

**FÉLIX**

Yo me sabré defender.

**CHACÓN**

1030

Inés viene.

*(INÉS entra)*

**INÉS**

Vengo a ver

si por acá se declara

esto que se llama el día.

¿Levantado estás?

**FÉLIX**

No son

los cuidados de Aragón

1035

los que en Castilla tenía.

**INÉS**

Con amor, duérmese poco,

cuando es verdad.

**FÉLIX**

Pasa el mío

desde amor a desvarío;

y nunca, Inés, duerme un loco.

1040

¿Duerme tu señora?

**INÉS**

Está

tocándose.

**FÉLIX**

Luego no

habré madrugado yo,

si el sol ha salido ya.

**INÉS**

Yo te prometo que ahora

1045

el nombre del sol merece,

porque más bella amanece

que cuando los cielos dora,

y esparce el cabello al día,

porque se quiere rizar.

**FÉLIX**

1050

Debe de querer mirar

el mundo por celosía.

**INÉS**

Salen los ojos por él,

como un sol recién nacido.

**FÉLIX**

Si como red le han tendido,

1055

caerán mil almas en él.

**INÉS**

¿Para qué, le dije allí,

pides al cristal consejo?

**FÉLIX**

Quítale, Inés, el espejo,

no se enamore de sí.

1060

¡Oh! ¿quién la pudiera ver?

**INÉS**

Entra quedito, y verás

que no hay más que ver, ni más

que querer ni encarecer.

Verás cómo el cielo Apeles,

1065

a sí mismo al natural,

se retrata en el cristal

con sus divinos pinceles.

Entra, que, pues yo lo digo,

no le pesa que le veas.

**FÉLIX**

1070

¡Ay, Inés! ¿Mi bien deseas?

**INÉS**

Entra.

**FÉLIX**

Vaya amor conmigo.

*(Vase)*

**CHACÓN**

En efecto, Inés, ¿está

tocándose tu señora

y es sol que los cielos dora?

**INÉS**

1075

¿Pues no?

**CHACÓN**

No.

**INÉS**

¿Comienzas ya?

**CHACÓN**

Paréceme que la veo

con cuarenta redomillas,

cofrecillos y cajillas,

ir por extraño rodeo

1080

en busca de la hermosura.

**INÉS**

Hermosura natural

no busca la artificial,

ni lo que tiene procura.

La hermosura verdadera

1085

hecha amanece en la caman,

que la más hermosa dama,

sin cuidado no lo fuera.

**CHACÓN**

El adorno y policía

a la mujer se le dio;

1090

pero un gato se quejó

a Júpiter, cierto día,

que le enviaron los demás

por embajador gatuno,

de que no estaba ninguno

1095

seguro de ellas jamás,

porque el unto le sacaban,

y mandólas parecer:

a quien dijo una mujer

que ratones paseaban

1100

sus caras, cuando dormían,

y que en llegando a su olfato,

cara con unto de gato,

con temor del unto huían.

**INÉS**

Y vosotros, ¿qué os ponéis?

1105

¡Si yo hablara!

**CHACÓN**

Con paciencia.

*(Entren el ALMIRANTE y DON FÉLIX)*

**ALMIRANTE**

¿Quién os ha dado licencia

que en aquesta cuadra entréis?

**FÉLIX**

Señor...

**ALMIRANTE**

No hay de qué turbaros.

**FÉLIX**

Yo no me puedo turbar,

1110

si no es de daros pesar

y pesarme de enojaros.

**ALMIRANTE**

¿Qué entrábades a buscar

donde mi hermana se toca?

**FÉLIX**

A mí el saber no me toca

1115

dónde se suele tocar;

quíseos dar los buenos días,

y vuestro aposento erré.

**ALMIRANTE**

Cierta mi sospecha fue,

necias andan mis porfías.

1120

Durmiendo quiso acabarme;

pero no puedo creer

que se atreviese a emprender

a tales horas matarme.

¿Adónde está mi valor?

1125

Mas, vive Dios que es porfía

muy de aragonés la mía,

pues le temo y tengo amor.

Cuando le miro a la cara,

ni se muda ni se altera;

1130

pues si a matar me viniera,

el corazón me avisara.

**FÉLIX**

¡Que allí me viniese a hallar!

¿Pero qué razón, qué leyn

de amistad puede culparme?

1135

Mas en celos no hay razón.

**ALMIRANTE**

Que este viniese a Aragón

con ánimo de matarme;

quiero hablarle, pero no,

que el Rey me podrá culparn

1140

de temeroso y cobarde;

pues no lo tengo de ser:

¿No vais, don Félix, a ver

al Rey?

**FÉLIX**

Sí, señor.

**ALMIRANTE**

Ya es tarde,

si le habéis de hablar.

**FÉLIX**

Yo voy

1145

con pesar de haberos dado,

con mi ignorancia, cuidado.

**ALMIRANTE**

De vos satisfecho estoy;

y perdonadme, si acaso

juzgué por atrevimiento

1150

entrar en ese aposento.

**FÉLIX**

Como es para el vuestro paso,

pude, como os dije, errar.

**CHACÓN**

¿Qué es esto, señor?

**FÉLIX**

No sé,

si no son celos.

**CHACÓN**

¿De qué?

**FÉLIX**

1155

Mucho tenemos que hablar.

*(Vanse)*

**ALMIRANTE**

Oye, Inés.

**INÉS**

Yo no sabía

dónde don Félix entraba.

**ALMIRANTE**

¿Nadie con Elvira estaba,

que detenerle podía?

**INÉS**

1160

Yo, a lo menos, no le vin.

**ALMIRANTE**

Dime: ¿quién tiene cuidado

de aderezar su aposento?

**INÉS**

Yo, señor.

**ALMIRANTE**

¡Qué pensamiento

tan confuso y desvelado!

1165

Entra en él y tráeme aquí

las armas que tiene en él.

**INÉS**

Yo voy.

*(Vase)*

**ALMIRANTE**

Sospecha cruel,

¿qué es lo que quieres de mí?

¿Por qué a don Félix no digo

1170

que esta carta me escribieron?

Pero por ventura fueron

traiciones de su enemigo,

para que yo le matase;

pues en su modestia creo,

1175

que no cupiera deseo

que a tal maldad le inclinase.

Ahora bien, no hay otro medio

como no tenerle aquí.

*(INÉS salga)*

¿Hay algo, Inés?

**INÉS**

Señor, sí.

**ALMIRANTE**

1180

Esto ha de ser mi remedio.

**INÉS**

Esta pistola tenía

don Félix junto a su cama,

que debe de ser la dama

con que su temor dormía.

**ALMIRANTE**

1185

Muestra; ¿y Chacón, su criado,

qué armas tenía?

**INÉS**

Esta bota,

que debe de ser la cota

con que va de noche armado.

**ALMIRANTE**

Esa no es arma ofensiva.

**INÉS**

1190

¡Qué bravo debe de ser,

si hay valientes de beber!

**ALMIRANTE**

¿Pues qué pistola derriba,

con toda el alma de plomo,

lo que el vino? Vete, Inés,

1195

y volverásla después.

**INÉS**

Notables sospechas tomo.

*(Vase.)*

**ALMIRANTE**

Arma nacida en el infierno horrible;

imitación del rayo, envidia al trueno,

del acero más rígido, barreno,

1200

humo sutil, cometa imperceptible.

De los cobardes, invención posible,

breve reloj de desconciertos lleno,

fácil rigor, afrenta del veneno,

colérica venganza, horror terrible.

1205

Dime, ingenio mortal, ¿dime quimeras?

¿Eres tú, acaso, quien mi muerte trata?

¿Eres el premio que mi amor espera?

¡Oh, breve infierno, que el mayor retrata,

con que matan un hombre como fiera,

1210

siendo más fiera quien contigo mata!

*(Sale DOÑA ELVIRA)*

**ELVIRA**

¿Qué es esto, señor? ¿Adónde

con armas de fuego, airado?

**ALMIRANTE**

De que os habéis engañado,

mi condición os responde.

1215

Siempre solicito amigos;

esta don Félix tenía

junto a su cama.

**ELVIRA**

Sería

temor de sus enemigos,

que se guarda en Aragón

1220

como si en Castilla fuera.

**ALMIRANTE**

No me espanto si le altera

temor de alguna traición.

Yo la pondré en su lugar;

si bien lo que yo defiendo,

1225

que estará seguro entiendo.

**ELVIRA**

Nunca se ha de asegurar

el que enemigos tuviere.

**ALMIRANTE**

Bien decís, que el confiado

a las manos del cuidado

1230

de sus enemigos muere.

*(Vase)*

**ELVIRA**

¿Quién pensara que amor se me atreviera,

sin que yo le venciera y despreciara?

Mas si no fuera yo, ¿quién no pensara

que amor tan fácilmente me venciera?

1235

De amor me resistí la vez primera,

que quiso acometerme cara a cara;

mas cuando vino con traición tan clara,

¿qué importaba que yo me resistiera?

A la causa fatal de mis enojos

1240

miré, y oí requiebros atrevidos,

y rendí los sentidos por despojos.

¿Mas qué culpa tuvieron mis sentidos,

si amor fingió que entraba por los ojos

y después me mató por los oídosn?

*(Sale DOÑA HIPÓLITA)*

**HIPÓLITA**

1245

Casi a darte el parabién

de lo que dicen, Elvira,

y de que nadie se admira,

vengo a dártele también.

En fin, ¿te casas?

**ELVIRA**

¿Con quién?

**HIPÓLITA**

1250

¿No lo sabes?

**ELVIRA**

¿Cómo puedo,

cuando entre paredes quedo?

Pero ya pienso, y es justo,

que no es cosa con mi gusto.

**HIPÓLITA**

¿Por qué?

**ELVIRA**

Porque tengo miedo.

**HIPÓLITA**

1255

Que muy de tu gusto sea,

es, Elvira, justa ley.

**ELVIRA**

Si vas a decir el Rey,

¿quién quieres tú que lo crea?

**HIPÓLITA**

Él dicen que lo desea;

1260

y si viene a ser ansí,

dame el parabién a mí,

de que me caso también.

**ELVIRA**

¿Tú, Hipólita?

**HIPÓLITA**

Sí.

**ELVIRA**

¿Con quién?

**HIPÓLITA**

Con quien te miraba a ti.

**ELVIRA**

1265

¿Pues a mí quién, cuando estaba

tan lejos de amarle yo?

**HIPÓLITA**

Quien tantos celos me dio,

¿cuántas veces te miraba?

**ELVIRA**

Como el Rey se sospechaba

1270

que algún amor me tenía,

ningún hombre se atrevía

a mirarme en Zaragoza.

**HIPÓLITA**

¿Ya se te olvida el Mendoza,

que de Castilla venía?

**ELVIRA**

1275

¿Qué dices?

**HIPÓLITA**

Que si has de ser

Reina, Elvira, en Aragón,

ayudes mi pretensión,

pues no le puedes querer;

hoy has de favorecer

1280

a don Félix, con pensar

qué título le has de dar,

pues sabes que en él es justo.-

¿Cómo lo escuchas sin gusto?

**ELVIRA**

Por responder sin hablar.

**HIPÓLITA**

1285

¿Luego no te agrada a ti

mi casamiento?

**ELVIRA**

Si hablé

con los ojos, bien se ve

que callando respondí:

ni le amé ni aborrecín.

1290

No le quise yo querer

hasta que tú le quisieras,

porque el ejemplo me dieras

que agora pienso tener.

Culpada vienes a ser

1295

en decirme con tal brío

las prendas que de ti fío;

que poner tu amor en él

ha sido reglar papel

para que escribiese el mío.

1300

Eso de que el Rey se casa

es una opinión vulgar

con que me quiere engañar

el ciego amor que te abrasa;

tu intento, Hipólita, pasa

1305

de las burlas a las veras;

que cuando tú merecieras

tanto como yo por ti,

basta que él me quiera a mí

para que tú no le quisieras.

*(Váyase)*

**HIPÓLITA**

1310

Si hablé, para mi mal, inadvertida,

de tu esperanza, amor, precipitada,

yo quedo justamente castigada,

y más que castigada arrepentida.

Cantaba el pajarillo en la florida

1315

selva, ocasión que la ballesta armada,

por la garganta en dulce voz bañada,

fuese cuchillo de su corta vida.

Así, de mi engañada confianza

lo fue quien castigó mi atrevimiento.

1320

Premio que siempre por hablar se alcanza.

Pero con una cosa me contento:

que aunque puede quitarme la esperanza,

no me puede quitar el pensamiento.

*(Vase)*

*(Entren el REY y DON FÉLIX)*

**REY**

En fin, os halláis muy bien

1325

en casa del Almirante.

**FÉLIX**

No me atrevo a encarecer

las mercedes que me hace.

**REY**

¿Cómo os trata doña Elvira?

**FÉLIX**

¿Cómo quiere que me trate,

1330

vuestra Alteza, siendo yo

huésped por vos y ella un ángel?

**REY**

¿Habéis hablado despacio?;

que tiene ingenio notable,

adonde corren parejas

1335

entendimiento y donaire.

**FÉLIX**

Sí, señor, yo os certifico

que tratamos una tarde

de las cosas de Castilla,

y que todo fue admirarme

1340

de tan divinos discursos.

**REY**

De dama de tantas partes,

Mendoza, en un rey mancebo

¿será culpa enamorarse?

**FÉLIX**

El no lo estar será culpa;

1345

que no son las calidades

las que engendran al amor,

sino los méritos grandes.

**REY**

Pues sabed que yo lo estoy,

y quiero de vos fiarme,

1350

pues vos fiasteis de mí

la vida en peligros tales.

**FÉLIX**

Bésoos los pies; mas, señor,

podrá su hermano culparme

de ingrato a que él me defienda,

1355

si yo le ofendo en que os hable.

**REY**

Yo, don Félix, no pretendo

más de que mi amor descanse.

**ELVIRA**

no ha de ser mía;

poco tardaré en casarme

1360

en Portugal, como pienso.

Hoy le diréis de mi parte

que quiero hablarla esta noche,

y podréis acompañarme

hasta una reja en que esté;

1365

que amor que desde la calle

solicita entretenerse,

no fuerza las voluntades.

Id a hablarla, y no traigáis

la respuesta; no reparen

1370

en que me habláis tantas veces,

que en esto de novedades

es bachillera la envidia;

y porque no entienda nadie

el pensamiento que tengo,

1375

y así podréis avisarme

con dos renglones que traiga,

en forma de memoriales,

vuestro criado Chacón,

que me parece bastante

1380

para cualquiera secreto.

**FÉLIX**

Voy a hablarla (y a matarme;

que no hay dicha sin desdicha,

porque vienen mil pesares

siguiendo un corto placer,

1385

como suelen tempestades

cuando más abrasa el sol.)

*(Vase)*

*(Entra el ALMIRANTE)*

**ALMIRANTE**

Ya puedo llegar a hablarle.

**REY**

¿Almirante?

**ALMIRANTE**

Gran señor.

**REY**

De aquí vuestro huésped sale;

1390

holguéme de hablar con él,

hombre es discreto y que sabe

lo que a un hombre de la corte,

siendo noble, es importante,

bien habla en cualquier materia.

1395

Almirante, regaladle,

que lo merece don Félix.

**ALMIRANTE**

Antes, señor, perdonadme

si en esto os ofendo; vengo

a pediros que no pase

1400

más adelante en mi casa

el cuidado de guardarle,

que tengo muchos negocios

a qué acudir, importantes;

y en la corte, por serviros,

1405

habrá muchos que le guarden

con más cuidado que yo.

Fuera de esto, disculpadme;

puede ser mozo don Félix,

de extremado ingenio y talle,

1410

y no puedo yo guardar,

si por dicha le mirasen

los ojos de doña Elvira;

que suele el verse y tratarse

hacer que lo más difícil

1415

parezca a las manos fácil.

Basta que le guarde a él

que castellanos le maten,

sin guardar almas ajenas;

porque suelen por el aire

1420

pasar de un pecho a otro pecho,

y a solas comunicarse.

**REY**

Nunca me servís con gusto.

**ALMIRANTE**

¿Esto os ofende?

**REY**

¿No es darme

pesadumbre que yo os fíe

1425

un hombre que ha de guardarse

no más que de algún traidor,

y que para no guardalle

culpéis de fácil a Elvira,

que es notable disparate

1430

sabiendo vos su valor,

como quien tiene su sangre,

y os disculpéis juntamente

con que acudís a tan graves

negocios? ¿Qué presidencia

1435

os tiene mañana y tarde

ocupado en su consejo

y en despachar negociantes?

¡Bien guardárades, don Juan,

un fuerte, como el Alcaide

1440

que dio la daga en Tarifa

a las moriscas falanges,

si os excusáis de guardar

un hombre que puede un paje

defenderle en Zaragoza;

1445

no guardas ni capitanes;

un hombre que por sí mismo

merece que todos le amen!

¿Sufrirán aragoneses

que castellanos le agravien?

1450

Guardadle, no os disculpéis.

**ALMIRANTE**

Señor, ¿si yo os enseñase

una carta que me escriben

en que dicen que a matarme

viene de Castilla este hombre?

**REY**

1455

Con industrias semejantes

intentan los enemigos

de los ausentes vengarse.

Leed vos esta del Rey

de Castilla, y esto baste

1460

para que viváis seguro;

y, por mi vida, guardadle,

que lo merece el Mendoza,

y basta que yo le ampare.

**ALMIRANTE**

Perdóneme vuestra Alteza.

*(Vase el REY)*

1465

¿Hay confusión semejante?

La carta quiero leer,

que puede ser que me engañen.

“Habiendo entendido que vuestra Alteza tiene en su protección a don Félix de Mendoza, estoy tan agradecido como pudiera del Príncipe, mi hijo, en cuyo lugar le tengo; que aunque están presos sus mayores enemigos, no son todos, y le deseo vida, porque en mi servicio la perdió su padre.”

¿Para qué paso de aquí?

Este crédito es bastante

1470

para contra todo el mundo.

¡Vive Dios, que son maldades

que intentan sus enemigos,

por que en Aragón le maten!

Pues no ha de ser de esa suerte,

1475

que tengo de acompañarle,

y perder por él mil vidas,

hasta que se hagan las paces.

Que con esto, a los Mendozas,

que de mí pueden quejarse,

1480

desagravio, pues defiendo

al mejor de su linaje.

*(Vase)*

*(Salen DOÑA ELVIRA y DON FÉLIX)*

**ELVIRA**

¿Eso os dijo el Rey?

**FÉLIX**

No sé

cómo le escuché con vida;

mas la esperanza perdida

1485

en mi propia muerte hallé.

Que quereros bien no fue

delito, pues se debía

a vuestra hermosura, el día

que su Alteza pudo veros.

1490

Que amaros sin ofenderos

es virtud y cortesía.

Solamente os quiere hablar.

¿Qué seguridad mayor,

de que es honesto su amor,

1495

que ser público el lugar?

En la reja habéis de estar.

**ELVIRA**

¿Cómo?; que es trance cruel.

**FÉLIX**

Porque yo vendré con él,

y sois tan discreta vos,

1500

que antes que llegue, los dos

podremos hablar sin él.

**ELVIRA**

¿Cómo puede ser hablarme?

**FÉLIX**

Cuando llegue a preveniros,

y después con los suspiros

1505

que me ha de costar dejarmen;

que aunque quise disculparme

con la lealtad que debía

a quien aquí me tenía,

dijo que su honesto amor

1510

aseguraba el temor

y la sospecha vencía.

**ELVIRA**

No, Félix, no me queréis;

que quien amor me tuviera,

o se excusara o muriera,

1515

para no hacer lo que hacéis;

mas ya sé que pretendéis

que no os quiera, con dejar

que me pueda ver y hablar

un hombre tan poderoso,

1520

que es imposible y forzoso

lo que vos podéis pensar.

Por lo menos, fue muy cierto

que no os dio celos el Rey,

siendo la primera ley

1525

de amor, aunque esté encubierto,

si os asegura el concierto;

por ser yo quien ha de ser

la que le ha de hablar y ver,

gran crédito os debo yo;

1530

¿mas cómo se os olvidó,

don Félix, que soy mujer?

Amor amistad se nombra,

si no hay celos; que, en rigor,

luego que camina amor

1535

le van pisando la sombra.

Pero si un Rey os asombra,

a mí no; mas venga a hablarme,

que quiero, con arrojarme

a semejantes desvelos,

1540

enseñar a tener celos

a quien no sabe guardarme.

*(Vase, y entra CHACÓN)*

**FÉLIX**

Señora, señora.

**CHACÓN**

¿A quién

llamas?

**FÉLIX**

¡Qué buena visión!

**CHACÓN**

¿Ya no te agrada Chacón?

**FÉLIX**

1545

No sé.

**CHACÓN**

Ni tú a mí también.

**FÉLIX**

Dame tinta y pluma.

**CHACÓN**

Aquí

la pluma y papel está;

mas, ¿qué tienes?

**FÉLIX**

Salte allá,

que escribo al Rey.

**CHACÓN**

¿Al Rey?

**FÉLIX**

Sí;

1550

y no te vayas, que quiero

que le lleves el papel.

**CHACÓN**

Aquí estaré, si por él

alguna ventura espero.

*(Vase)*

**FÉLIX**

Quiero escribirle que ya

1555

Elvira licencia dio;

que de quien es, bien sé yo

que de diamante será.

*(Comience a escribir)*

Pongo en el primer renglón

la resistencia; esto a efeto

1560

de que el Rey, pues es discreto,

conozca la obligación.

Afuera siento ruido;

impórtame ver lo que es.

*(Váyase, y entre por la otra puerta el ALMIRANTE)*

**ALMIRANTE**

Sosegado estoy, después

1565

que aquella carta he leído.

Un caballo quiero dar

a don Félix, de contento

de este desengaño, atento

a que si se ha de guardar

1570

sea en quien lo pueda hacer.

Aquí pienso que escribía.

Cartas a Castilla envía;

buena ocasión de saber

sus pensamientos; aquí

1575

solo tiene dos renglones,

que dirán pocas razones.

*(Lea)*

Nada más dicen ansí:

“Yo hice mis diligencias,

pero anda con gran cuidado

1580

el Almirante.” ¿Ha llegado

hombre a tantas diferencias

de confusión como yo?

Diligencias, claro está

que me hubiera muerto ya,

1585

pues dice que me guardó

mi cuidado. Escribir quiero,

antes que venga, un renglón.

*(Escriba)*

¿Pues ya qué satisfacción

para lo que he visto espero?

1590

Bien está ansí, yo me voy.

*(Vase)*

*(Entran DON FÉLIX y CHACÓN)*

**CHACÓN**

¿Pues de eso te espantas tanto?

**FÉLIX**

De cualquier sombra me espanto,

en el peligro que estoy.

**CHACÓN**

Eran unas cuchilladas

1595

de unos lacayos.

**FÉLIX**

No puedo

resistirme, ni estar quedo,

Chacón, en oyendo espadas.

Vuelvo a acabar el papel;

pero, vive Dios, Chacón,

1600

que no sé quién un renglón,

o estoy loco, ha puesto en él.

¿Quién ha escrito aquí? ¿Qué es esto?

**CHACÓN**

En lo que escribes, sería

doña Elvira.

**FÉLIX**

No podía

1605

entrar y salir tan presto.

Aquí dice en un renglón

y otro medio mal juntados:

*(Lea)*

“Los caballeros honrados

no hacen al huésped traición.”

**CHACÓN**

1610

¡Oxte, morena!

**FÉLIX**

Sin duda

que ha conocido mi amor

el Almirante.

**CHACÓN**

¡Qué error!

¿Quién de una carta se muda

hasta que esté bien cerrada?

1615

Sabes que dijo un discreto,

que he pensado, te prometo,

que fue cosa bien pensada,

y que es justo que la adviertas

por lo que vienes a ver:

1620

que no se habían de hacer

las llaves para las puertas.

Que eran mejores, decía,

y los candados también,

para cerrar cartas bien,

1625

en que tal peligro había.

¿Qué males, muertes y engaños

por cartas no han sucedido?

¡Ah, descuido permitido,

que yendo a reinos extraños,

1630

vuelvas veneno en papel

a matar a quien te envía!

**FÉLIX**

¡Mal haya el hombre que fía,

Chacón, en ellas y en él,

y bien haya el que inventó

1635

la cifra, y que nadie tema

que no es diamante una nema

que dos papeles juntó!

¡Cuántas honras desconciertan

papeles; cuántos maridos,

1640

que estaban, Chacón, dormidos,

a su ruido despiertan!

Crea el que más se entretiene,

si algún temor le acobarda,

que cuantos papeles guarda

1645

tantos enemigos tiene.

Vamos, que yo te diré

lo que al Rey has de decir,

que ya tiemblo de escribir.

**CHACÓN**

Bien harás, porque no sé

1650

que haya peligro mayor.

**FÉLIX**

Cuidado será importante,

pues me avisa el Almirante

que no trate mal su honor.

*(Vanse)*

*(Entren DOÑA ELVIRA y el ALMIRANTE)*

**ALMIRANTE**

Vengo, con justa razón,

1655

disgustado y enojado.

**ELVIRA**

¿Es posible que te ha dado

el castellano ocasión?

**ALMIRANTE**

Hablo al Rey, por no tener

este cuidado en mi casa,

1660

que ya de cuidado pasa

y peligro puede ser

de la vida y del honor,

y en que le guarde porfía.

**ELVIRA**

¿Del honor, vueseñoría

1665

dice que tiene temor?

**ALMIRANTE**

¿Qué ha de hacer un hombre aquí:

él galán, tú por casar?

**ELVIRA**

Tu grandeza respetar,

y el valor que vive en mí,

1670

y estar muy agradecido

a lo que has hecho por él.

**ALMIRANTE**

Ando, vive Dios, con él,

cuidadoso y divertido.

No será delito, Elvira,

1675

decir que cuando le hallé

en tu cuadra, imaginé

que, por ventura, te mira;

que en esto no eres culpada.

**ELVIRA**

Por lo menos, yo no fui

1680

causa de que entrase allí,

mal vestida y peor tocada;

que las mujeres, don Juan,

no gustan de que las vean,

aun los que más las desean,

1685

cuando por tocarse están.

Que no sale una mujer

primero que se matice,

si el espejo no le dice

que puede dejarse ver.

**ALMIRANTE**

1690

Si te digo la verdad,

entro y salgo en su aposento,

porque traigo pensamiento

que no me trata lealtad.

Y como con tal cuidado

1695

vino huyendo de su tierra,

la recámara se encierra

del señor y del criado,

en la maleta no más.

Confieso que la miré,

1700

y que unas joyas hallé.

**ELVIRA**

¿En esas locuras das?

**ALMIRANTE**

Unos papeles de amores

y este retrato.

**ELVIRA**

Será

de la dama por quien ya

1705

se queja de sus rigores.

**ALMIRANTE**

Son dos que se están mirando,

y el uno don Félix es.

**ELVIRA**

Sí será.

**ALMIRANTE**

¿Pues no lo ves?

De ti me estoy admirando.

**ELVIRA**

1710

¿Por qué?

**ALMIRANTE**

Porque no le pides;

que no pareces mujer,

en que no deseas ver.

**ELVIRA**

Mal mis pensamientos mides

con mi valor.

**ALMIRANTE**

Antes creo

1715

que en alguna culpa estás,

pues más sospecha me das

con reportar el deseo.

**ELVIRA**

Pues para que no lo estés,

muestra el retrato.

**ALMIRANTE**

Eso sí.

**ELVIRA**

1720

A lo que es virtud en mí

no es bien que otro nombre des.

Dicen que cierta romana,

que un monstruo quisiera ver,

murió de no se poner

1725

una tarde a la ventana.

No es monstruo el que estoy mirando,

y si lo es, es de hermosura.

¡Qué cabello! ¡Qué blancura!

¡Qué humilde la está adorando!

1730

El tal don Félix parece

que le dice lo que amor,

por lisonja o por favor,

miente, engaña y encarece.

Bien se tocan en Castilla,

1735

mas nunca de una manera.

**ALMIRANTE**

Vuélveme el retrato.

**ELVIRA**

Espera,

que el aire me maravilla

con que está puesto el tocado,

y quisiérale imitar,

1740

si me le quieres fiar,

que los celos en que has dado

no te han de hacer descortés.

**ALMIRANTE**

Otras penas me la dan.

**ELVIRA**

¿De quién?

**ALMIRANTE**

De cierto galán,

1745

que yo te diré después.

*(Vase)*

**ELVIRA**

Como no puede la mar

durar mucho en la bonanza,

ni dejar de hacer mudanza

desde el placer al pesar;

1750

como no faltan desvelos

al cuidado del honor,

así no puede el amor

vivir un hora sin celos.

No me enojara el retrato,

1755

sino unas letras que vi,

de un hombre que para mí

no procedió con buen trato.

Si enamorado venía,

¿para qué me dijo amores,

1760

con que a tan necios favores

me pudo obligar un día?

Basta, que la dama adora;

pues las letras que hay aquí

lo afirman, diciendo ansí:

*(Lea)*

1765

“Soy de Blanca, mi señora.”

Pues séalo norabuena,

que no digo yo que no.

*(Entre DOÑA HIPÓLITA)*

**HIPÓLITA**

Amor, no pensaba yo

que era locura tu pena.

1770

¡Qué necia que me atreví!

**ELVIRA**

Hipólita, ¡qué enojada

que debes de estar conmigo!

**HIPÓLITA**

¿Parécete que es sin causa?

**ELVIRA**

Por tu vida, que fue burla;

1775

que ni a don Félix amaba,

ni tuve tal pensamiento,

porque fuera ser ingrata

a los méritos del Rey,

que aunque burle mi esperanza,

1780

ya es vanidad que conmigo

se murmure que se casa.

Quiere a don Félix, prosigue,

que estarás bien empleada

en caballero tan noble,

1785

que solo tiene una falta:

que en un retrato que trujo

de una dama castellana,

por reliquias del camino

y los peligros que pasa,

1790

dice a la margen del suyo,

que con ella se retrata:

“Soy de Blanca, mi señora”,

y es muy linda doña Blanca.

**HIPÓLITA**

Espera, espera.

**ELVIRA**

No puedo.

*(Vase)*

**HIPÓLITA**

1795

Ya se admiraban mis dichas

que de mayores desdichas

no me sucediese el miedo;

pero, al fin, contenta quedo

de que esta le haya dejado;

1800

si Blanca celos le ha dado,

que como se ve querida,

trata mal, fácil olvida,

y es necio amor confiado.

Al fin me asegura ya

1805

de que le puedo querer;

no es discreta la mujer

que tales licencias da

cuando enamorada está;

que si vuelve, confiada,

1810

en que fue de un hombre amada,

como ellos tan poco esperan,

puede ser que no la quieran

y que se quede burlada.

En todo vengo a perder;

1815

que si antes celos tenía

de una mujer que quería,

de dos los vengo a tener;

pero yo sabré poner

en estado mi afición,

1820

que cuando su condición

la obligue por su mudanza,

a volver a su esperanza,

tenga yo la posesión.

*(Vase)*

*(Salen en hábito de noche el REY, DON FÉLIX y CHACÓN)*

**REY**

No quiero que nadie entienda,

1825

don Félix, mi pensamiento.

**FÉLIX**

Pues, ¿cómo, señor, le fías

de dos hombres forasteros?

**REY**

Por esa misma razón,

llega a la reja.

**FÉLIX**

Yo creo

1830

que nos estará esperando.

**REY**

¿Chacón?

**CHACÓN**

Señor.

**REY**

Está atento,

y apenas te avise el aire,

cuando... ya entiendes.

**CHACÓN**

Ya entiendo.

Mal conoce vuestra Alteza

1835

a Chacón.

**FÉLIX**

¿Alteza, necio?

**CHACÓN**

¡Ah, sí!; no se me acordaba;

pero no te espantes de esto,

que llamar a un rey alteza

solamente es privilegio

1840

de damas o de bufones.

Concede amor el primero,

y la locura el segundo,

supuesto que humor profeso

tan hidalgo como tú.

*(DOÑA ELVIRA, en una reja baja)*

**ELVIRA**

1845

¿Sois vos, don Félix?

**FÉLIX**

No puedo

pensar que soy yo, señora,

pues que vengo a ser tercero

del alma misma que adoro.

**ELVIRA**

¿Eso os entristece?

**FÉLIX**

Tengo

1850

ocasión para matarme.

**ELVIRA**

No os tengo yo por tan necio;

pero decidme: si vos

tuviéredes este puesto,

siendo mujer (que pudiera

1855

haceros mujer el cielo),

y os sirviera un castellano,

un extraño, un caballero,

un Mendoza, un hombre al fin

de buena traza y discreto,

1860

o el Rey de Aragón, que tiene

tan altos merecimientos,

que por elección pudiera,

si no lo naciera, serlo,

¿a cuál quisiérades más?

**FÉLIX**

1865

Al Rey, señora, confieso,

que en llegando a la razón

no doy lugar al deseo.

**ELVIRA**

Pues decid que llegue aquí;

que yo, por vuestro consejo,

1870

quiero más al Rey que a vos.

**FÉLIX**

¿Qué decís?

**ELVIRA**

Esto.

**FÉLIX**

¿Qué es esto?

**ELVIRA**

Que le llaméis.

**FÉLIX**

Y es muy justo

que castiguéis con desprecio

a quien le trujo a que os hable;

1875

mas contra el poder y el tiempo,

¿qué resistencia han de hacer

la desdicha y el silencio?

Bien podéis, señor, llegar;

licencia tenéis.

**REY**

Yo llego.

**FÉLIX**

1880

¿Duermes, Chacón?

**CHACÓN**

No, señor;

despierto estoy, que no pienso

que tengo tan buena fama,

y más en oficio nuevo,

que pueda echarme a dormir:

1885

ni cuando tú velas duermo.

Duerma el rico, el que no debe,

el desposado, el contento,

el que ha tenido en favor

la sentencia de su pleito;

1890

mas no duerma el que anda al lado

del Rey.

**FÉLIX**

Dudé si eras necio,

y eres filósofo ya.

**CHACÓN**

¿Qué tenemos?

**FÉLIX**

Vengo muerto.

**CHACÓN**

¿Tiráronte algún suspiro?

**FÉLIX**

1895

Elvira, con gran despejo,

me dijo que al Rey quería.

**CHACÓN**

Serán de Hipólita celos,

si sabe lo de las joyas;

que hoy he sentido revuelto

1900

cuanto en la maleta estaba,

y el otro día me dieron

a la bota que tenía

a la cabecera, un beso.

**FÉLIX**

Las damas no beben vino.

**CHACÓN**

1905

Ya lo beben en secreto,

como los moros, y hallaron

para en público un remedio.

**FÉLIX**

¿Cómo?

**CHACÓN**

A la mesa les trae

un paje vino encubierto

1910

en un búcaro de barro,

porque no siendo tudesco

“no lo conozca Galván.”

**FÉLIX**

Un hombre viene; ¿qué haremos?

*(Salen el ALMIRANTE, de noche, y TELLO)*

**ALMIRANTE**

¿Qué, tan tarde no ha venido?

**TELLO**

1915

Él y su bravo escudero

se armaron: Chacón, de vino,

y de una cota su dueño;

con esto salieron juntos.

**ALMIRANTE**

En buen cuidado me ha puesto

1920

el Rey, pues no he de acostarme

hasta que sepa que ha vuelto.

Ya siento más aguardalle,

que guardalle; ¿qué es aquesto?

**FÉLIX**

¿Oye hidalgo?

**ALMIRANTE**

¿Qué me quiere?

**FÉLIX**

1925

Pase adelante.

**ALMIRANTE**

No puedo,

que vivo aquí.

**FÉLIX**

Pues haránle

pedazos.

**ALMIRANTE**

¿No ven que tengo

esta espada y estas manos?

**FÉLIX**

¿Es el Almirante?

**ALMIRANTE**

¡Ah, perro,

1930

que me vienes a matar,

y me has venido siguiendo!

**FÉLIX**

Mira que don Félix soy.

**REY**

Ya no tengo sufrimiento;

Almirante, sosegaos.

**ALMIRANTE**

1935

¿Quién es?

**REY**

El Rey; y estad cierto

que deseo vuestro honor.

**ALMIRANTE**

Yo, señor, así lo creo.

**REY**

Don Félix y yo salimos

solamente a entretenernos,

1940

y os venimos a buscar;

llamamos, y nos dijeron

que no estábades en casa.

**ALMIRANTE**

Ya, para el servicio vuestro,

me tenéis aquí.

**REY**

Pues vamos.

**ALMIRANTE**

1945

¡Qué confusión!

**FÉLIX**

¡Qué remedio

tan discreto!

**CHACÓN**

Más le envidio

que el ser Rey, el ser discreto.

**Acto III**

*(Salen el ALMIRANTE y criados, con la espada, la capa y un espejo; TELLO y RAMIRO)*

**ALMIRANTE**

¿Que el Rey envía a llamarme?

**RAMIRO**

Sí, señor.

**ALMIRANTE**

¡Qué necio vienes!

**TELLO**

1950

Notables tristezas tienes.

**ALMIRANTE**

Es imposible alegrarme.

**RAMIRO**

Hace fiestas Zaragoza

a los años de su Alteza.

**ALMIRANTE**

Yo, exequias a mi tristeza.

**TELLO**

1955

¿Quieres caballo o carroza?

*(Vase TELLO)*

**ALMIRANTE**

Saca, Tello, el alazán;

llega el espejo.

**RAMIRO**

No des

que decir; advierte que es

día de salir galán.

**ALMIRANTE**

1960

¿De mí qué pueden decir?

**RAMIRO**

Que andas triste.

**ALMIRANTE**

No te espante.

*(Entren TELLO y DON FÉLIX)*

**FÉLIX**

¿Levántase el Almirante?

**TELLO**

Ya se acaba de vestir.

**FÉLIX**

Estará muy enojado.

**TELLO**

1965

De las cuchilladas, no;

pero de que al Rey halló,

está quejoso y turbado.

¡Qué buena debe de ser

la espada con que reñías!

**FÉLIX**

1970

Es la mejor de las mías.

**TELLO**

¿Muestra a ver?

**FÉLIX**

¿Quiéresla ver?

*(Saca la espada DON FÉLIX)*

Es la hoja del mejor

maestro que hay en Toledo.

*(El ALMIRANTE ve la espada en el espejo)*

**ALMIRANTE**

¡Oh, traidor, que ya no puedo

1975

sufrirlo!

**FÉLIX**

¿Quién es traidor?

**ALMIRANTE**

En el espejo te vi

sacar para mí la espada.

**TELLO**

¿Señor?

**ALMIRANTE**

No me digas nada.

**FÉLIX**

¿Yo la espada para ti?

**ALMIRANTE**

1980

¿No la estoy mirando yo,

pues, como en medio del día?

**FÉLIX**

Advierta vueseñoría

que Tello me la pidió,

que la hoja quiso ver.

**TELLO**

1985

Sí, señor, yo la pedí.

**FÉLIX**

Corrido estoy que de mí

puedas sospecha tener;

que si con el Rey venía,

yo no sé su pensamiento,

1990

ni es para ningún intento

matar a vueseñoría.

Si soy huésped importuno,

hoy lo dejaré de ser;

que a mí no me ha de tener

1995

por sospechoso ninguno.

**ALMIRANTE**

Tristezas, don Félix, son;

perdonad, que estoy de suerte

que todo me da la muerte,

todo pienso que es traición.

2000

No os espante mi aspereza,

pues sois de mi mal testigo;

sufrid, sufrid a un amigo

efectos de su tristeza.

*(Vase, y los criados con él)*

**FÉLIX**

Confuso pensamiento,

2005

ya que no esperas dicha

sobre tanta desdicha

no puede haber tormento;

que el fin de la esperanza,

tiene este bien, que es no esperar mudanza.

2010

Pensé que al Almirante

causaba yo desvelos;

y son del Rey los celos,

de doña Elvira amante,

el seso le ha quitado

2015

la fuerza del poder y del cuidado.

Y a mí, no menos fuerte

rigor de sus enojos,

delante de mis ojos

que ya no esperan verte,

2020

pues no hay hombre tan necio

que se atreva a esperar sobre un desprecio.

*(CHACÓN entre)*

**CHACÓN**

En estando el dueño loco,

toda la casa lo está.

**FÉLIX**

¿Vienes como sueles ya?

**CHACÓN**

2025

Todo te parece poco.

**FÉLIX**

¿Pues qué tenemos?

**CHACÓN**

¿Después

que entra Inés en tu aposento,

no sé con qué pensamiento

todo lo revuelve Inés?

**FÉLIX**

2030

¿Qué escritorios tengo yo,

o qué pinturas?

**CHACÓN**

No sé;

el cofre revuelto hallé,

que doña Elvira nos dio,

y el retrato de quien sabes,

2035

con unas letras detrás.

**FÉLIX**

¿Letras muestra?

**CHACÓN**

Es por demás

en casa ajena echar llaves.

**FÉLIX**

No las puso Inés aquí.

**CHACÓN**

¿Pues quién, señor?

**FÉLIX**

Su señora,

2040

que después que al Rey adora

se quiere burlar de mí.

*(Lea)*

“Doña Blanca es esta dama;

así su galán lo quiere;

por si acaso se perdiere,

2045

que sepan cómo se llama.”

**CHACÓN**

Celos andan por aquí;

con el Rey te los ha dado.

**FÉLIX**

El retrato lo ha causado;

escucha.

**CHACÓN**

¿Hay más?

**FÉLIX**

Dice ansí:

*(Lea)*

2050

“El galá que la enamora

no será de doña Elvira,

pues dice cuando suspira:

soy de Blanca, mi señora.”

**CHACÓN**

Declaróse; celos son.

**FÉLIX**

2055

Celos, Chacón, o desprecios,

no quiero encuentros tan recios

en la primera ocasión.

No quiero andar cuidadoso,

después de ser despreciado

2060

con un Rey enamorado

y un Almirante celoso.

Las paces ya con don Sancho

no debieron de hallar medio;

busquemos a mi remedio

2065

otro camino más ancho.

Licencia voy a pedir

para irme a Nápoles hoy.

**CHACÓN**

¿Hoy?

**FÉLIX**

No sabes ya quién soy;

hoy me tengo de partir.

2070

Dale a Hipólita esa caja,

y busca postas al punto.

**CHACÓN**

Ni respondo ni pregunto.

**FÉLIX**

El cofre a su dueño baja,

y acomoda en la maleta

2075

parte de mi ropa blanca.

*(Vase)*

**CHACÓN**

¡Que aun pintada, doña Blanca

nos persigue y inquieta!

¿No estábamos bien aquí?

¡Cuánta verdad viene a ser

2080

que desdichas por mujer...!

*(Sale DOÑA HIPÓLITA)*

**HIPÓLITA**

No lo digas.

**CHACÓN**

No por ti.

**HIPÓLITA**

¿Pues de quién las quejas son?

**CHACÓN**

De Elvira, por quien nos vamos

a Nápoles.

**HIPÓLITA**

¿Cómo?

**CHACÓN**

Andamos

2085

en “Lucas y tentación”.

**HIPÓLITA**

¡Bien pronunciado latín!

**CHACÓN**

Soy lacayo de romance,

basta que a saber alcance

a conjugar un rocín.

**HIPÓLITA**

2090

No hayas miedo que se vaya.

**CHACÓN**

Si el miedo es duda, no creo

que le tendré.

**HIPÓLITA**

Mi deseo

más me anima que desmaya,

porque me vengo de Elvira.

**CHACÓN**

2095

Esta caja me mandó

restituirte, en que yo

conozco que no es mentira.

**HIPÓLITA**

¿Muestra a ver?

**CHACÓN**

No falta nada

de lo que diste y me dio.

**HIPÓLITA**

2100

No miro las joyas, no.

**CHACÓN**

¿Pues qué miras, si guardada

estuvo siempre con llave?

**HIPÓLITA**

Miraba si viene aquí

aquel alma que le di.

**CHACÓN**

2105

Alma de pecho tan grave,

¿cómo pudiera caber?;

iréselo a preguntar,

pero ni él la ha visto dar

ni tú la verás volver.

2110

No hay amante que no diga

esto del alma, en que siente

las penas de amor y miente,

que solo el cuerpo le obliga.

Pero dime cómo son

2115

las almas de las mujeres,

porque hay muchos pareceres.

**HIPÓLITA**

Yo tengo por opinión

que son de firmes diamantes.

**CHACÓN**

¿Pues por qué dicen mal de ellas

2120

los hombres, si por vencellas

las labran con semejantes?

**HIPÓLITA**

Porque las quiere el mejor,

si olvida sus beneficios,

fáciles para sus vicios

2125

y firmes para su honor.

**CHACÓN**

Voime por no responder,

y porque voy a buscar

postas; adiós.

*(Vase)*

**HIPÓLITA**

No hay pesar

que no traiga algún placer;

2130

si envidia pude tener

de la ventura de Elvira,

ya con saber que es mentira

me consuelo en tanta pena;

porque si es grande la ajena,

2135

menor la propia se mira.

Para mí no fue mudanza

irse don Félix; fortuna,

porque no temió ninguna

quien nunca tuvo esperanza.

2140

Castigó la confianza

de Elvira, amor con ausencia;

vana fue su diligencia,

que dichoso viene a ser

quien no tiene qué perder,

2145

pues no ha menester paciencia.

Yo te agradezco, desdén,

que fueses tan desigual,

pues no hay mal que iguale al mal,

de haber tenido algún bien.

2150

Amor, ya no hay bien por quien

con triste ausencia me penes;

si contra mis bienes vienes,

que más presto, aunque mortales,

olvida el tiempo los males

2155

que la memoria los bienes.

*(Salen DOÑA ELVIRA e INÉS)*

**ELVIRA**

Hipólita lo sabrá.

**INÉS**

Pues pregúntaselo a ella.

**ELVIRA**

No quiero informarme de ella.

**INÉS**

Bien dices, vengada está.

**HIPÓLITA**

2160

¿Vienes a ver si se va

don Félix?

**ELVIRA**

¿Yo, para qué?

Que se vaya o que se esté

a mí no me importa nada.

**HIPÓLITA**

Pues si estás tan consolada,

2165

haz cuenta que ya se fue.

**ELVIRA**

Si tú no lo sientes más

que yo, Hipólita, lo siento,

asegura el pensamiento

de la sospecha en que estás.

**HIPÓLITA**

2170

Si tú crédito me das,

verás que no tengo acción

al rigor de esta ocasión;

pues en aquesta mudanza,

nunca tuvo mi esperanza

2175

sospechas de posesión.

Y que lo sientas, Elvira,

o no lo sientas, a mí

no me va nada, que a ti

este desengaño; mira,

2180

por Blanca Félix suspira;

eso de Italia es fingido,

su blanco por Blanca ha sido

Castilla en esta ocasión,

que en los montes de Aragón

2185

no nacen hierbas de olvido.

*(Vase)*

**ELVIRA**

¿De qué sirve, Inés, querer

disimular el dolor,

que no es posible que amor

paciencia pueda tener?

2190

¿No has visto la agua romper

la presa cuyos enojos

lleva también los despojos?

Pues así mi amor ha sido,

que del alma detenido

2195

rompe la presa a los ojos.

De celos de aquella dama,

que suele quien los padece

imaginar que aborrece,

y lo que adora desama,

2200

tuve encubierta la llama

con fingida resistencia,

hasta que llegó la ausencia,

como suelen, recibidas,

no sentirse las heridas

2205

hasta acabar la pendencia.

Ya es tarde para fingir:

a Félix adoro y quiero,

él se parte, yo me muero,

pues ¿qué remedio? morir.

2210

Necia he sido en resistir

mis celos, cuyos respetos

producen tales efetos,

si amor se aumenta después;

porque es imposible, Inés,

2215

ser celos y ser discretos.

**INÉS**

Agora que al Rey has dado

esperanza de favor,

sales con tener amor

a quien de ti despreciado

2220

se parte desesperado;

y después que le escribiste

tan libre, y de él burla hiciste.

**ELVIRA**

Mal sabes la condición

de los celos; ¿por qué son

2225

risas falsas de hombre triste?

Cuando veas a quien ama

con celos reírse, advierte

que el corazón de otra suerte

tiernas lágrimas derrama;

2230

porque la celosa llama,

cuando quiere bien, a quien

trata con falso desdén,

es juez en tribunal:

que al preso que trata mal,

2235

quiere sentenciarle bien.

¡Ay, Dios, Inés, quién pudiese

detenerle!

**INÉS**

Bien podrás,

si lo que diciendo estás

de tu misma boca oyese.

**ELVIRA**

2240

Pues aunque a mi honor le pese,

hoy le pienso detener.

**INÉS**

Del Rey, ¿qué piensas hacer?

**ELVIRA**

Desengañarle en rigor,

porque solo con amor

2245

no es poderoso el poder.

*(Salen el REY y DON FÉLIX)*

**FÉLIX**

Con razón os maravilla

el dejar a Zaragoza.

**REY**

¿Son, por ventura, Mendoza,

soledades de Castilla?

**FÉLIX**

2250

Bien pienso que vuestra Alteza

no juzga a descortesía

de la merced que me hacía,

ni a ingratitud la presteza

con que me quiero partir

2255

a Nápoles, si es testigo

de un poderoso enemigo

que me intenta perseguir

en la Corte de Aragón;

advirtiendo, ¿qué hiciera

2260

si a la de Castilla fuera?

**REY**

Pues, don Félix, ¿qué ocasión

os mueve a salir de aquí,

y dónde vais que tengáis

mas seguridad, si estáis

2265

como amparado de mí,

guardado del Almirante,

y a entrambos debéis amor?

**FÉLIX**

Oíd y veréis, señor,

si es a mi vida importante.

2270

Otra vez, Pedro invicto, mi esperanza

en tantas confusiones importunas,

por ver si hallaba en su rigor mudanza,

os hice relación de mis fortunas;

agora, con mortal desconfianza,

2275

aunque pudiera remediar algunas,

vuelvo a decir mi pena y mi partida,

último canto de mi cisne vida.

Que los hombres, señor, tan bien nacidos

aguan la sangre cuando son ingratos

2280

a tantos beneficios recibidos,

ni puede haber honor con falsos tratos;

los Príncipes, ¡oh Pedro!, esclarecidos,

de sus mayores ínclitos retratos,

verdades quieren, porque son verdades

2285

coronado blasón de majestades.

Yo vine, como os dije, de Castilla

hasta la raya de Aragón, huyendo,

por la razón que a tantos maravilla,

cuando su Rey me estaba defendiendo;

2290

y de un arroyo, en la esmaltada orilla

de azules lirios, que le están bebiendo

las limpias aguas, para ser mayores

o guarnecer de perlas sus colores,

en hábito de rica labradora

2295

hallé con otra dama a doña Elvira,

sol de mis ojos y del cielo aurora,

que las espaldas de la noche mira;

si vence amor, si mata, si enamora,

si lo del arco y flechas no es mentira,

2300

en mí se vio, pues desde entonces creo

que soy amor, y amor es mi deseo.

Lleváronme a su casa, al pie de un monte,

jardín y recreación del Almirante,

cuando con líneas de oro el horizonte

2305

bañaba el sol en púrpura flamante;

mas porque no es razón que me remonte

a digresiones, como tierno amante,

hallóme hablando con Elvira el día,

que ella alumbraba y él anochecía.

2310

Aquel pliego que os di, me dio partiendo;

y cuando ya el caballo me esperaba,

“pésame de que os váis”, dijo encubriendo

el nombre que saber solicitaba;

mas cuando yo por su hermosura ardiendo

2315

de verla más, desconfiado estaba,

en la misma posada que me distes,

hallan su luz mis esperanzas tristes.

Solicito su amor, y al fin merezco

que favorezca el pensamiento mío;

2320

hablo con vos, y oyéndoos enmudezco,

que pues la amáis, amarla es desvarío,

mandáisme hablarla, y mi persona ofrezco;

y cuando de la noche el manto frío

la tierra viste de suspensa calma,

2325

a ver a Elvira me lleváis sin alma.

Paséla toda en ansias y suspiros,

dudas, temores y congojas tristes,

pues que no era traición querer serviros,

queriendo lo que vos también quisistes,

2330

sin esto que me obligan a advertiros

quién soy y las mercedes que me hicistes,

hay mucho que pensar del Almirante,

celoso del poder de un Rey amante.

Él está loco, y con temor y celos,

2335

piensa que vos matarle habéis mandado,

y guárdase de mí con mil recelos,

de que por esto soy vuestro privado;

y llegan a tal punto sus desvelos,

que me busca las armas con cuidado;

2340

melancólico al fin, traidor me nombra,

huye y se espanta de su misma sombra.

Con esto, ¿cómo puedo persuadirme

seros a vos traidor y al Almirante,

pues mal puedo olvidarla sin partirme?;

2345

que nadie olvida la ocasión delante,

si en Nápoles os sirvo, divertirme,

lejos de España, juzgan importante

mis breves dichas, para cuya ausencia

perdón os pide amor y yo licencia.

**REY**

2350

Yo os agradezco, don Félix,

resolución tan hidalga,

y el haber con tal respeto

guardado a quien soy la cara;

pues venerable a los hombres

2355

queréis volver las espaldas

a tanto amor fugitivo,

a vuestra querida patria.

El mío os ofrezco al premio,

con oficio para Italia,

2360

que conozcáis de qué suerte

tales servicios se pagan.

No os vais hasta que os avise;

entretanto que os despachan,

y porque viene don Juan,

2365

tomad de un Rey la palabra;

¿qué, no os partiréis quejoso?

**FÉLIX**

De vuestras reales plantas,

beso mil veces la tierra.

*(Vase)*

*(Sale el ALMIRANTE)*

**ALMIRANTE**

Díjome que me llamaba

2370

vuestra Alteza, don Ramiro.

**REY**

Mucho, Almirante, me espanta

que os causen tantas tristezas

imaginaciones vanas;

dícenme que habéis perdido,

2375

no digo el seso, que basta

la prudencia que habéis dado,

en imaginar que os matan;

cualquiera espada os asombra,

y siendo tan noble espada

2380

la de don Félix, anoche

la culpáis de que os agravia.

Si tales melancolías

proceden de ser la causa

el servir honestamente

2385

un Rey mozo a vuestra hermana,

volved en vos, Almirante,

no perdáis la confianza;

que si en Palacio estuviera,

servirla yo fuera honrarla.

2390

Aquí sirve don Enrique

a doña Ana de Moncada,

el Conde de Ribagorza,

a doña Sol de Peralta;

don Lorenzo de Aragón,

2395

a la hermosa doña Juana

de Toledo, y don Ramiro,

con ser casado, a Casandra

y otros muchos de esta suerte,

con la honestidad que tratan

2400

los nobles tales sujetos.

Así, un día que danzaba

aquel Rey de Ingalaterra

con la dama que dio causa,

cayéndosele la liga,

2405

a la Orden que hoy se llama

la Jarretera, con letras

que su honesto amor declaran:

“Mal le venga a quien mal piensa”;

que yo sabiendo que pasan

2410

de la razón vuestros celos,

quiero de servir dejarla.

Y para seguridad,

que vos llevéis la embajada

a Portugal, de mis bodas

2415

que con su Infanta se tratan.

Que más me importa mirar

por la vida y por la fama

de un vasallo como vos,

que bizarrías ni galas.

2420

Que pocos años perdonan;

porque en guardando una dama

padre, marido o hermano,

¿no hay amor como dejalla?

**ALMIRANTE**

Mil veces, invicto Pedro,

2425

beso esa mano, que basta

al cetro de los [dos] polos,

que el sol apenas abraza.

Donde estás, si es globo el mundo,

pones las heroicas plantas.

2430

Ruego a Dios que el mundo pongas

[···a-a]

sobre el antípoda opuesto,

a quien las minas indianas

besen con doradas bocas.

2435

Que yo, si mi vida alcanza

donde pide mi deseo,

haré en tu servicio hazañas

que pongan admiración

a las edades pasadas.

2440

Iré a Portugal contento,

con la mayor arrogancia

de ostentación, de riqueza,

que haya celebrado España.

Traer a mi costa quiero

2445

su Serenísima Infanta,

Reina nuestra y de Aragón,

que ya su venida aguarda.

Pero, señor, bien sabéis

que no es justo que mi hermana

2450

quede sola, hermosa y moza,

al gobierno de mi casa.

Casarla quiero primero,

si dais licencia, que tratan

su casamiento en Castilla

2455

los Zúñigas y los Laras.

Resolverme pienso luego,

y a quien gustárades, dalla;

que no tengo condición

para hacer ausencias largas.

**REY**

2460

Pienso que no es menester,

que yo la tengo casada.

**ALMIRANTE**

¿Casada, señor? ¿Con quién?

**REY**

Con el Marqués de Miralba.

**ALMIRANTE**

No le conozco, señor.

**REY**

2465

Es un Estado en Italia

de gran calidad y hacienda.

**ALMIRANTE**

¿Pues cómo puedo llevarla

a Italia, si me mandáis

ir a Portugal?

**REY**

Casadla,

2470

y llevarála su esposo.

**ALMIRANTE**

¿Cómo su esposo, si tarda?

**REY**

No tardará, que esta noche

le tendréis en vuestra casa,

que ha de llegar por la posta;

2475

vos, entretanto, adornadla,

que ha de ir conmigo el Marqués.

**ALMIRANTE**

Quisiera tener mil almas

que ofrecer a vuestra Alteza.

Cumpla el cielo la esperanza

2480

que de vos tiene Aragón

y que envidia toda España.

*(Vanse)*

*(Salen DON FÉLIX y CHACÓN)*

**FÉLIX**

¿Está todo prevenido?

**CHACÓN**

Es tan poca nuestra ropa,

que, por tierra, viento en popa,

2485

pudieras haber partido.

Estoy aguardando a Inés,

que la dobla y la perfuma.

**FÉLIX**

Yo me voy; mas no presuma

que podré vivir después.

2490

Respetos de una Corona,

causa de mi muerte fueron.

**CHACÓN**

Seis galeras me dijeron

que estaban en Barcelona.

**FÉLIX**

¡Plega al cielo que la mar

2495

me anegue!

**CHACÓN**

No, plega a Dios,

que vamos juntos los dos,

y no me quiero pasar

por agua, que no soy huevo;

tú, si eres buen nadador,

2500

echa en remojo tu amor,

como aquel pobre mancebo

que quiso beberse el mar,

que tantos locos anega;

porque yo en una bodega

2505

pienso mandarme enterrar.

**FÉLIX**

¡Plega a Dios que multiplique

su furia el mar, de manera

que se pierda la galera

y todo se vaya a pique!

**CHACÓN**

2510

Por el hisopo bendito,

que te has de ir solo.

**FÉLIX**

No quiero

vivir.

**CHACÓN**

Yo sí.

**FÉLIX**

Ya no espero

vida; morir solicito.

**CHACÓN**

¿Cómo morir? Ni lo nombres;

2515

vive este poco que ves,

que hay grande tiempo después

para estar muertos los hombres.

Cuando en un sepulcro veo

de mármol una figura,

2520

que ha dos mil años que dura

con sus armas y trofeo,

y fue su vida sesenta,

aconsejo a mis amigos

vivan despacio.

**FÉLIX**

Enemigos,

2525

celos, levantad tormenta,

aunque me llevéis a Argel.

**CHACÓN**

¡Vive Dios, de no ir allá!

¿Chacón cautivo?, no hará

presa en mí Zayde Arambel.

2530

¡Oh, agua! ¡Oh, nieves! ¡Oh, hielos!

¿Cuándo un hombre fue por vino

camino de Argel?

**FÉLIX**

Camino

del infierno son los celos.

*(Sale DOÑA ELVIRA)*

**ELVIRA**

¿Qué maldiciones son estas,

2535

señor don Félix?

**FÉLIX**

Señora,

al mar en que van agora

mis esperanzas dispuestas

a dar a mi vida fin.

**CHACÓN**

Detén un desesperado

2540

amante, pues has llegado

a tal tiempo, serafín.

**ELVIRA**

¿Yo, cómo?

**CHACÓN**

¿Pues qué mujer

no sabe, desde que nace,

cómo este enredo se hace

2545

de ablandar y detener?

**ELVIRA**

Si yo pudiera, Chacón,

¿dudas tú que yo lo hiciera?;

pero si Blanca le espera,

¿no ves tú que no es razón?

**CHACÓN**

2550

¡Qué Blanca, ni calabaza,

si está en Toledo, y nos vamos

a Nápoles!

**FÉLIX**

No llevamos

para ser amigos traza,

queriendo al Rey en que adora

2555

la señora doña Elvira.

**ELVIRA**

De celos fue la mentira;

que lo que yo quiero agora

es rey de mi pensamiento,

que no es el Rey de Aragón.

**FÉLIX**

2560

¿Burlas en esta ocasión,

Argel de mi entendimiento?

**ELVIRA**

No son burlas, sino veras;

porque en llegando a perderte,

serás, Mendoza, mi muerte.

**FÉLIX**

2565

¿Matarme otra vez esperas?

**ELVIRA**

¿Pues cómo soy yo tu muerte?

**FÉLIX**

Porque el irme aborrecido

es menos mal que querido,

siendo forzoso perderte;

2570

que aborrecido un amante,

más presto consuelo intenta,

que si querido se ausenta,

no hay tormento semejante.

**ELVIRA**

¿Forzoso?

**FÉLIX**

Sí, porque al Rey

2575

le dije que te adoraba,

y por eso me ausentaba.

**ELVIRA**

¿Y cuál es más justa ley:

quererte a ti por marido,

o al Rey por galán?

**FÉLIX**

¿Qué haré,

2580

Chacón? Pero no podré

quebrar lo que he prometido.

Voime; adiós.

**CHACÓN**

Vuelve a mirar

aquellos ojos, señor.

**FÉLIX**

¿Seré el primero traidor,

2585

que supo amor disculpar?

¿No están las historias llenas

de engaños y deslealtades?

¿Pues qué temen mis verdades?

¿Qué más pena que mis penas?

2590

Vuelvo a verte... Mas no puedo

ser traidor y ser quien soy.

Adiós, mi bien, yo me voy.

**ELVIRA**

¡Ingrato!; quejosa quedo

de tu crueldad.

**CHACÓN**

¿No te mueven

2595

aquella perlas hermosas,

que en aquel jardín de rosas

dos cielos de niñas llueven?

**FÉLIX**

¿Cielos de niñas, Chacón?

**CHACÓN**

¿No las ves hacer pucheros?

**FÉLIX**

2600

Ojos, traición es perderos;

mas si quedarme es traición,

el quedarme dificulto,

y el irme si ingrato soy.

**CHACÓN**

Para conjurarte estoy,

2605

señor, en lenguaje culto,

por aquel candor brillante

que viva luz y alma ostenta,

con que canoro se argenta

el piélago naufragante

2610

que de sus, te duelas, ojos.

**FÉLIX**

Ahora bien, ojos serenos,

yo os quiero dar, por lo menos,

vida y honor en despojos;

dadme esa mano de ser

2615

mía y el poder me mate.

**ELVIRA**

El Rey es rey, cuando trate

de hacer espada el poder,

apelar a su grandeza.

**FÉLIX**

Pues ya tan estrechos lazos,

2620

confírmense con los brazos.

Córteme el Rey la cabeza.

*(Sale DOÑA HIPÓLITA)*

**HIPÓLITA**

¡Bien, por mi fe!

**ELVIRA**

¿Qué te admira?

¿No me puedo despedir?

**HIPÓLITA**

Puedes; pero no decir

2625

que le aborreces, Elvira,

acuérdate que dijiste;

“quiere a don Félix”, haciendo

burla y libertad fingiendo;

por desprecio me le diste.

**ELVIRA**

2630

Era liberal y franca,

como quien celosa está.

**HIPÓLITA**

¿Y doña Blanca, qué hará?,

que es muy linda doña Blanca.

**CHACÓN**

“Doña Blanca está en Toledo

2635

labrando”...

**HIPÓLITA**

Déjame hablar,

Chacón, pues me dan lugar

para que les pierda el miedo.-

¿Eres tú la que estimabas

al Rey?

**ELVIRA**

Y agora también.

**HIPÓLITA**

2640

¿Pues cómo abrazas a quien

por el Rey menospreciabas?

**ELVIRA**

Porque a quien viene o quien parte,

de justicia se le deben

los brazos.

**HIPÓLITA**

Mucho se atreven

2645

tus mudanzas a culparte.

Mal cumples con tu nobleza,

siendo la mayor el dar,

porque volver a tomar

lo que se ha dado, es bajeza.

2650

Mas no pienses que yo estaba

segura de que tenía

a don Félix, que sabía,

y sé, que a ninguna amaba,

si bien puede ser que agora

2655

te quiera; así el tiempo obliga,

y aquel retrato no diga

“soy de Blanca, mi señora”.

Extraños los hombres son;

pero que me maravilla

2660

que a voluntad de Castilla

valgan fueros de Aragón.

Y tú, que a olvidar y a amar

de su mudanza aprendiste,

¿cómo las joyas volviste,

2665

si te habías de quedar?

Bien la voluntad pagaste,

ya que a quedar te resuelves;

pues aunque las joyas vuelves,

con la mejor te quedaste.

2670

Pero no hay de qué me espantes,

si igualmente nos olvidas,

porque son muy parecidas

las almas a los diamantes;

que el precio grande a que viene

2675

más la estima que el valor,

hace mayor o menor

entendellos quien los tiene.

**FÉLIX**

Hipólita, si por mí

tengo de hablar, oye atenta

2680

lo que un hombre loco intenta;

oye y vengaráste ansí:

si en el instante que vi

a Elvira, fue su beldad

alma de mi voluntad,

2685

no fue agravio no quererte,

pues ya cuando quise verte,

estaba sin libertad.

Si yo dos almas tuviera,

así tu lealtad me admira,

2690

diera la primera a Elvira

y la segunda te diera.

Una tengo, considera

que no la puedo partir;

ya no te puedo rendir

2695

de esta victoria la palma,

que siendo espíritu el alma,

¿quién la podrá dividir?

La que dices que me diste

y entre las joyas no hallaste,

2700

es porque no la buscaste

con la atención que pudiste;

que cuando darla quisiste

y no la pude querer,

¿qué cargo puedes hacer

2705

de que no te la volví?;

que si no la recibí,

¿cómo la puedo volver?

Si Elvira, celosa un día,

me dio y hoy vuelve a quitarme,

2710

dime, ¿cómo pudo darme

si entonces no me tenía?

Ni darme sin mí podía;

que cuando darme intentó,

de su alma me sacó,

2715

aunque celosa me daba;

y pues fuera de ella estaba,

no era suyo entonces yo.

Son los celos inhumanos,

como niños que se enojan,

2720

que aunque lo estiman, arrojan

lo que tienen en las manos.

Ansí con enojos vanos,

arrojóme Elvira un día;

pero como yo sabía

2725

que eran niños sus enojos,

acallé las de sus ojos

con darle lo que quería.

**HIPÓLITA**

Bien te sabes disculpar,

si mi voluntad quisiera.

**FÉLIX**

2730

¿No basta para venganza

ver que mi locura intenta

querer lo que quiere un Rey?

*(Sale el ALMIRANTE)*

**ALMIRANTE**

¿Está aquí don Félix?

**FÉLIX**

Llega

a tiempo vueseñoría,

2735

que estoy trazando mi ausencia.

**ALMIRANTE**

Ya no será para Italia;

agradecedme las nuevas,

a Castilla volveréis,

porque están las paces hechas.

2740

Don Sancho, vuestro enemigo,

casado en Toledo queda

con vuestra hermana, y el Rey

os casa con doña Elena,

su hermana; que de esta suerte

2745

las amistades concierta.

Dale el parabién, Elvira,

al señor don Félix.

**ELVIRA**

Sea

parabién, señor don Félix.

**FÉLIX**

No acierto a daros respuesta.

**HIPÓLITA**

2750

Yo también os quiero dar

el parabién; no me pesa

como Elvira, no le goce

de que cualquiera le tenga.

**ALMIRANTE**

Id a palacio, don Félix,

2755

que os aguardaba su alteza

para daros estas cartas.

**CHACÓN**

Señor, ¿qué nueva tormenta

es esta que se levanta?

Tú casas con doña Elena

2760

y don Sancho con tu hermana.

¿Estas son paces o guerras?

**FÉLIX**

Desdichas son que me siguen;

pero primero que veas

que yo pierdo a doña Elvira

2765

y con Elena tan fiera

me caso contra mi gusto,

aunque el Rey me hiciese fuerza,

habrá estrellas en la mar

y flores en las estrellas.

*(Vanse los dos. Queden el ALMIRANTE, ELVIRA e HIPÓLITA)*

**ELVIRA**

2770

Como esto adelante pase,

¿ya no tendrás qué temer?

**ALMIRANTE**

¿No estás contenta de ver

que este don Félix se case?

¿No te alegras de que ya

2775

salga de esta casa, Elvira?

**ELVIRA**

Ni me alegra ni me admira.

**HIPÓLITA**

Muerta doña Elvira está;

hoy se han vengado mis celos.

**ELVIRA**

¿Cansábate mucho a ti?

**ALMIRANTE**

2780

En sacármele de aquí,

gran bien me han hecho los cielos.

Pero ¿cómo no te digo

lo que más te importa, Elvira,

y lo que más mi honor mira?

2785

Declaróse el Rey conmigo.

Envíame a Portugal

a tratar su casamiento,

viendo que el servirte siento,

por ser el fin desigual;

2790

pero pídole primero,

para casarte, licencia,

que de estar sola en mi ausencia

los peligros considero.

Responde que te ha casado,

2795

Elvira, con el Marqués

de Miralba; pienso que es

en Nápoles, y admirado

digo que esperar no puedo

a que venga, y respondió

2800

que está en Zaragoza; y yo,

si te digo la verdad, quedo

imaginando que es él

el Marqués con quien te casa;

porque dice que a mi casa

2805

vendrá esta noche con él.

Y no he visto en la ciudad

tal hombre; es mozo, y amor,

como sabes, es furor

en que da la voluntad.

2810

En fin, el que fuere sea;

yo no puedo replicar.

Haz la casa aderezar,

de manera que el Rey crea

que imaginamos que es él;

2815

y no me repliques nada,

pues has de quedar casada

con el Marqués o con él.

Hoy, al fin, te has de casar;

porque al gusto de los reyes,

2820

no hay más respuesta en las leyes

que obedecer y callar.

*(Vase)*

**ELVIRA**

¿Qué es lo que pasa por mí?

¿Habrá en el mundo paciencia

que pueda hacer resistencia?

**HIPÓLITA**

2825

¡Lástima tengo de ti!

**ELVIRA**

De mi fortuna cruel

conozco el mísero estado,

Hipólita, en que has llegado

a tener lástima de él.

2830

Que no hay mayores testigos,

de que es el mal desigual,

como ver que llega el mal

a lastimar enemigos.

No me bastaba perder

2835

a don Félix, sin casarme

con quien no he visto y llevarme

a Italia.

**HIPÓLITA**

Bien puede ser

que sea el Rey, y siendo ansí,

quejarte es notable error.

**ELVIRA**

2840

El gusto es mayor, señor.

*(TELLO entra)*

**TELLO**

Fía tu cuidado en mí.

**HIPÓLITA**

¿Qué es esto, Tello?

**TELLO**

Señora,

el Almirante me manda

que estas salas aderece.

**ELVIRA**

2845

Cuelga de luto esta casa,

Tello, que hoy el Rey me entierra.

*(Vase)*

**TELLO**

¿El Rey?

**HIPÓLITA**

No quiero dejarla,

no haga algún desatino.

*(Vase)*

**TELLO**

Tristezas y bodas basta;

2850

¿aquí hay amor de don Félix?

*(Salen CHACÓN e INÉS)*

**INÉS**

Ya tienes la ropa blanca

puesta a punto.

**CHACÓN**

No hay paciencia

para tan triste jornada.

**INÉS**

¿Siente mucho tu señor

2855

que le casen con la hermana

de este don Sancho?

**CHACÓN**

Está muerto.

**TELLO**

Inés, a Chacón despacha,

que tienes mucho que hacer.

**INÉS**

Pésame de que te vayas,

2860

y de que pierda don Félix

el casarse con mi ama.

¡Ah, qué mujer doña Elvira!

¿Piensas que es sola la cara?

Pues no, Chacón; la hermosura

2865

tiene muchas circunstancias.

**CHACÓN**

Bien se le ve, por las manos,

que es el pulso de las damas.

**INÉS**

Sus pies son dos azucenas;

su cuerpo, alabastro y plata,

2870

sus brazos, marfil al torno,

sus pechos son dos manzanas.

**CHACÓN**

Por una se perdió el mundo.

**INÉS**

¿Es muy linda, es muy gallarda,

Chacón, esta doña Elena

2875

con quien a don Félix casan?

**CHACÓN**

Como fue por la hermosura

famosa Elena troyana;

esta, Inés, por ser tan fea,

que es imposible pintarla.

2880

Es un ángel del infierno;

para galga era extremada,

que tiene largo el hocico,

y es alta, delgada y larga.

Es fría, con ser morena,

2885

que es endemoniada falta;

derecha como un camello,

la voz como de un cabra.

**INÉS**

¡Lástima tengo a don Félix!

**CHACÓN**

A la puerta dicen plaza.

**INÉS**

2890

¿Si es el Rey?

**CHACÓN**

¿En casa el Rey?

*(Salen el ALMIRANTE, DON FÉLIX, y el REY y criados)*

**ALMIRANTE**

Señor, a mercedes tantas,

a tales honras, no pueden

satisfacer las palabras.

Esta casa, desde hoy

2895

queda tan calificada,

que de igualar a la vuestra

puede tener arrogancia.

**REY**

Vuestros servicios, don Juan,

lo merecen.

**FÉLIX**

Quién pensara

2900

que el Rey tomara tan presto

de mis palabras venganza;

hoy me quitaré la vida,

porque solamente aguarda

mi amor a ver el dichoso

2905

que con Elvira se casa.

**REY**

¿Dónde está Elvira, Almirante?

**ALMIRANTE**

Díjele que la casaba

vuestra Alteza, y suspendióse

con la novedad, turbada

2910

por no haber visto con quién,

y ser título de Italia;

mas ya a besaros la mano

viene, señor, obligada

a la merced que le hacéis.

**FÉLIX**

2915

¿Chacón?

**CHACÓN**

Señor.

**FÉLIX**

Esta daga

me ha de pasar este pecho

en viendo a Elvira casada.

*(DOÑA ELVIRA y DOÑA HIPÓLITA)*

**ELVIRA**

Deme los pies vuestra Alteza.

**REY**

¿Elvira?

**FÉLIX**

Hoy el Rey me mata.

**REY**

2920

Vuestra virtud y hermosura

es digna de un Rey de España;

mucho me debéis, quisiera

esta voluntad mostrarla

en un grado superior;

2925

triste estáis, alzad la cara,

que no se miran los reyes

con semblante de desgracias,

que el vasallo en su presencia

pone en los ojos el alma.

**ELVIRA**

2930

No estoy yo triste, señor;

turbada, sí, que turbara

la más libre condición

favor y merced tan alta.

**REY**

A casaros he venido.

**ALMIRANTE**

2935

Señor, ya todos aguardan

al Marqués; ¿cómo no viene?

**REY**

El Marqués está en la sala;

no hay que aguardar al Marqués.

**FÉLIX**

El Rey, sin duda, se casa

2940

con Elvira; yo soy muerto.

**ALMIRANTE**

Si está el Marqués en mi casa,

descúbrale vuestra Alteza.

**REY**

Llegad, Marqués de Miralba,

dad la mano a doña Elvira;

2945

que quien a los reyes guarda

el decoro como vos,

el premio que vos alcanza.

Llegad, don Félix, llegad,

que este título en Italia

2950

os doy. Alegraos, Elvira.

**LOS DOS**

Señor...

**REY**

No digáis palabra,

que yo me obligo a las paces.

**ELVIRA**

Lo que vuestra Alteza manda

es justo que se obedezca.

**ALMIRANTE**

2955

¿Quién puede a mercedes tantas

responder?

**FÉLIX**

Sola mi dicha,

diciendo que aquí se acaba

Guardar y guardarse.

**CHACÓN**

Esperen:

¿a Chacón no le dan nada?

**FÉLIX**

2960

Pide al senado perdón,

que no es poco si le alcanzas.