**LOPE DE VEGA  
*Hijo sin Padre***

Personajes:

|  |
| --- |
| *CARLOS, conde de Castilla* |
| *ENRIQUE* |
| *BERMUDO* |
| *NUÑO* |
| *DOÑA LEONOR* |
| *DON ARIAS* |
| *BERNARDO* |
| *EL MARQUÉS FEDERICO* |
| *LISENO* |
| *GERARDO* |
| *CAMILA* |
| *UN ALCAIDE* |
| *DOÑA BLANCA* |
| *LEONIDO* |
| *FINARDO* |
| *TIBALTE* |
| *ARISTA* |
| *GUEVARA* |
| *DON VELA* |
| *RISELO, labrador* |
| *JULIA* |
| *EL REY DE LEÓN* |
| *DOS MÚSICOS* |

**Jornada I**

*Salen CARLOS, conde de Castilla; ENRIQUE, BERMUDO y criados, todas las espadas desnudas*

**CARLOS**

¡Traidores sois, vive el cielo!

**ENRIQUE**

El traidor es quien pretende

usurpar la hacienda ajena

y heredar lo que no puede.

**CARLOS**

5

Yo soy Conde de Castilla,

y vuestro señor.

**ENRIQUE**

¡Tú mientes!

**CARLOS**

Con la espada no hay agravio;

vosotros me dais la muerte

siendo mis primos hermanos.

**BERMUDO**

10

La espada, Enrique, suspende

y dile quién es.

**CARLOS**

Sé que sois aleves.

**ENRIQUE**

Si fueras hijo del Conde

nuestro señor, que Dios tiene,

¿quién duda, engañado Carlos,

15

que heredabas justamente?

**CARLOS**

¿De mi padre no soy hijo?

**ENRIQUE**

No, Carlos, bastardo eres,

que la Condesa, tu madre,

manchó su honor bajamente

20

con el marqués Federico,

embajador de los Reyes

de Bretaña.

**CARLOS**

Eso es maldad,

porque Teodosinda siempre

fue ejemplo de las virtudes

25

que el matrimonio enriquecen.

Pero ya que me quitáis

mi estado, piedad parece

digna de cristianos pechos

dejarme la vida.

**ENRIQUE**

Emprende

30

cualquier pleito con la vida

pues esta verdad no crees,

que para justificar

nuestra causa y que nos viene

de derecho este Condado

35

por más cercanos parientes,

queremos que vivas, Carlos;

mas ¿qué pleito poner puedes

siendo esta verdad tan clara?

Quédate, loco, y advierte

40

que te dejamos la vida,

aunque tú no la mereces

por tu soberbia y locura.

*Vanse, y queda solo CARLOS*

**CARLOS**

¿Esto los cielos consientes?

Pero por dicha verdad,

45

pues a mil nobles mujeres

se atrevió el amor, que amor

es igual como la muerte.

Sin duda yo soy quien dicen.

¿Qué desventura no tiene

50

principio de las mujeres?

Pero, en efecto, las leyes,

naciendo yo, vivo el Conde,

mi derecho favorecen.

Yo no estoy seguro aquí,

55

que si arrepentidos vuelven

han de quitarme la vida

para que los pleitos cesen.

*Sale NUÑO, criado*

**NUÑO**

Las nuevas que te traía

han perdido la ocasión.

**CARLOS**

60

¿Nuevas, Nuño? ¿De qué son,

en tanta desdicha mía?

**NUÑO**

De que la bella Leonor

viene agradecida a verte.

**CARLOS**

Si es Leonor, Nuño, la muerte,

65

nunca en ocasión mejor.

Basta que yo no soy hijo

del que he tenido por padre,

pues otro me dio mi madre.

**NUÑO**

¿Quién tal locura te dijo?

**CARLOS**

70

Enrique, que por pariente

ya la posesión tomó

de mi estado.

**NUÑO**

Que yo

lo supe de alguna gente

que le daba por autor

75

me atrevo agora a decir,

pero ha querido fingir

aquesta maldad, señor,

para quitarte tu estado.

**CARLOS**

¡Ay, Nuño, verdad será,

80

que desde el nacer está

el que ha de ser desdichado!

Pero si fue Federico,

de Bretaña embajador,

el que conquistó su honor,

85

padre tengo noble y rico.

Bien será partirme allá,

y que conozca que soy

su hechura.

**NUÑO**

Yo no te doy

consejo, que es tarde ya.

90

Mas por Dios que yo no crea,

supuesto que puede ser,

que tan ilustre mujer

hiciese cosa tan fea.

**CARLOS**

Partamos, Nuño, a Bretaña

95

a hacer esta información.

**NUÑO**

Que quieras padre bretón

siendo natural de España,

me da cuidado, por Dios.

**CARLOS**

En tanto que me prevengo

100

habla a Leonor.

**NUÑO**

¿Y qué tengo

de decirte?

**CARLOS**

Que los dos

nos volveremos a ver

con más contento algún día.

**NUÑO**

Ser esto verdad podría,

105

por ser flaqueza en mujer.

Que yo las pintara aquí,

pero no me dan lugar.

*Sale DOÑA LEONOR, dama*

**DOÑA LEONOR**

¿Ya qué puedo preguntar,

si todo mi bien perdí?

**NUÑO**

110

Aquí, mi bien, quedo yo,

pero a tan triste fortuna

no hay nueva que darte alguna

más de que Carlos partió

a buscar aqueste padre,

115

que quieren darle por fuerza.

**DOÑA LEONOR**

Su infame opinión esfuerza

contra el valor de su madre

este tirano cruel.

**NUÑO**

Díjome que se partía,

120

mas que esperes, que algún día

vendrás a verte con él.

Responde, que no me puedo

detener.

**DOÑA LEONOR**

Dile que ha sido

crueldad haberse partido

125

sin verle, y que muerta quedo.

Dile que siempre me escriba,

y que me escriba en su pecho

si le lleva satisfecho

de que del alma me priva.

130

Dile, Nuño...

**NUÑO**

No podré

tomar de memoria tanto,

pero yo le diré cuanto

debe a tu firmeza y fe.

**DOÑA LEONOR**

Ponte al dedo este diamante,

135

con que te acuerdes de mí.

**NUÑO**

Quiero tomarle por ti,

puesto que no era importante,

mas para escribir en él

mis grandes obligaciones,

140

porque veas que las pones

en un diamante fiel.

*Vanse, y salen BERMUDO, ENRIQUE y criados*

**ENRIQUE**

Dos no pueden regir bien

ningún estado, Bermudo.

**BERMUDO**

Que en paz se conserven dudo,

145

por más conformes que estén.

**ENRIQUE**

El Condado de Castilla

bien se puede dividir,

pues es fácil escribir

hasta la más corta villa.

150

Y después, echando suertes,

asistir donde tocare

a cada cual.

**BERMUDO**

¿Que repare

en igual daño me adviertes?

Pues también quedan ansí

155

en Castilla dos señores,

y con peligros mayores

de perderla.

**ENRIQUE**

¿Entre dos?

**BERMUDO**

Sí.

Pues luego el Rey de León

que divididos nos vea,

160

por armas, como desea,

ha de mostrar su intención;

y hallándonos divertidos

nos vencerá fácilmente.

**ENRIQUE**

Para cuando alguno intente

165

sucesos tan atrevidos

los dos juntarnos podemos,

y será mayor defensa.

(Yo entiendo lo que este piensa.)

**BERMUDO**

Ejemplo, Enrique, tenemos

170

en el Imperio romano,

por dos cabezas regido,

que no está bien dividido

el Condado castellano,

que junto tiene valor

175

y partido es poco.

**ENRIQUE**

Creo,

Bermudo, que tu deseo

se funda en tenerme amor.

Pero si yo te dejase

este estado libremente,

180

¿qué me darías?

**BERMUDO**

Detente,

que no pienso que llegase

la misma imaginación

a pensar en más tesoros.

**ENRIQUE**

No son piedras, plata y oro,

185

Bermudo, mi pretensión.

**BERMUDO**

¿Ciudades acaso?

**ENRIQUE**

Menos.

**BERMUDO**

¡Confuso estoy!

**ENRIQUE**

¿A Leonor

no sabes que tengo amor?

**BERMUDO**

Y yo los sentidos llenos.

**ENRIQUE**

190

Mira qué fuerzas de amor,

que si dejando aficiones

hoy en mi poder la pones

y soy dueño de Leonor,

te doy a toda Castilla.

**BERMUDO**

195

Enrique, Leonor es tuya,

puesto que el amor me arguya

que tanto amalla y servilla

vino a parar en trocalla

por ningún tesoro humano.

**ENRIQUE**

200

Castilla queda en tu mano,

y desde hoy puedes gozalla.

**BERMUDO**

Y tú a Leonor cuando quieras,

que no digo a Leonor,

pero sí, como Almanzor,

205

cien doncellas me pidieras.

¿Qué mujer, por cualquier gusto

no deja un hombre?

**ENRIQUE**

Es verdad.

**BERMUDO**

Pues cese mi voluntad,

que por un reino más justo

210

es dejar una mujer.

**ENRIQUE**

¿Cómo Leonor será mía?

**BERMUDO**

Lo que yo darte podía

que es dejar de pretender,

esto te doy, lo demás

215

con su padre lo averigua.

**ENRIQUE**

Conozco su sangre antigua

y no ofendida jamás,

pero no me ha de querer

ni aun por marido Leonor.

**BERMUDO**

220

En eso es notable error

el de cualquiera mujer.

Mas ¿por qué no ha de quererte

Leonor? ¿Son celos de mí?

**ENRIQUE**

Leonor no te quiere a ti.

**BERMUDO**

225

¿Cómo que no? De ello me advierte.

**ENRIQUE**

Quiere a Carlos.

**BERMUDO**

Pues partido

Carlos, di que le olvidó.

**ENRIQUE**

¿Pues cómo, si hoy se partió?

**BERMUDO**

Como si no hubiera sido:

230

las espaldas del amor

son la ausencia, y es la ausencia

traidora siempre.

**ENRIQUE**

En presencia y en ausencia,

es firme siempre Leonor.

**BERMUDO**

235

A no estar su padre aquí

robarla fuera acertado.

**ENRIQUE**

¿No eres señor de este estado?

**BERMUDO**

Sí.

**ENRIQUE**

¿No es tu vasallo?

**BERMUDO**

Sí.

**ENRIQUE**

Pues envíale a León,

240

dándole al Rey cuenta que eres

Conde de Castilla.

**BERMUDO**

¿Quieres?

**ENRIQUE**

Quiero, y es justa razón.

**BERMUDO**

Él viene.

*Sale DON ARIAS [y BERNARDO]*

**DON ARIAS**

A daros vengo alegremente

el parabién, señores, del estado,

245

que gocéis muchos años felizmente.

**ENRIQUE**

Aunque los dos le habemos heredado,

don Arias, de Bermudo solamente

es de Castilla el próspero Condado.

La mano le besad.

**DON ARIAS**

Con mucho gusto,

250

si os habéis concertado como es justo.

**BERMUDO**

Arias amigo, levantaos del suelo,

y señor de la villa de Medina.

**DON ARIAS**

Prospere tu dichosa edad el cielo;

no en vano amor a tu valor me inclina.

255

Las altas sierras que corona el yelo

que con las densas nubes se avecina,

dosel del siempre blanco Guadarrama,

humillen sus peñascos a tu fama.

Pases a la ribera victorioso

260

premio y laurel de militar trabajo

por donde, aunque ceñido, vigoroso,

entre muros y montes pasa el Tajo.

**BERMUDO**

Yo pretendo, don Arias generoso,

que sé que alguna pesadumbre atajo,

265

dar al Rey de León, nuestro pariente,

cuenta de este suceso brevemente.

Para lo cual embajador os hago

y os ruego que os partáis, que esa prudencia

será en esta ocasión muy importante.

**DON ARIAS**

270

Señor, en cuanto apercibirme puedo

saldré de la ciudad. Dadme las cartas,

que más que de la villa que me distes

os agradezco aquesta confianza.

**BERMUDO**

Pues vamos a escribir. Tú mira, Enrique,

275

en lo que puedo yo servirte.

**ENRIQUE**

Solo

en que mandes, y que estés seguro

que como propio bien tu bien procuro.

*Vanse, y quedan ENRIQUE y BERNARDO*

**BERNARDO**

No puedo, ya que se partió Bermudo,

dejarte de reñir, perdona el término,

280

haberle dado este condado insigne

porque deje la acción, si alguna tiene,

al casamiento de Leonor.

**ENRIQUE**

Bernardo,

como tan presto yo quitarle aguardo

la parte que le toca y quedar solo,

285

quiero tener seguro el bien que estimo;

fuera de que no hay ley que a esta palabra

pueda obligar, y yo con armas pienso

echarle de Castilla brevemente.

**BERNARDO**

Si entre tanto, bien quisto de la gente,

290

gana los corazones, tú te engañas,

que no es rey el que reina en las ciudades,

sino en las amorosas voluntades.

*Vanse, y salen CARLOS y NUÑO, de camino*

**CARLOS**

¿Qué te parece Bretaña?

**NUÑO**

Nada me parece bien

295

siendo la desdicha quien

nos conduce a tierra extraña.

**CARLOS**

Las señas de la gran casa

del Marqués sus armas son.

**NUÑO**

¿Y qué tiene por blasón,

300

que a mí luego no me pasa?

**CARLOS**

Un águila dicen que es.

**NUÑO**

Malo, si te ha de probar

al sol.

**CARLOS**

Bueno me ha de hallar,

a lo que pienso, el Marqués.

**NUÑO**

305

Espántanme los señores,

y vese bien su grandeza

en que por más extrañeza

son sus blasones mayores.

Siempre en sus armas verás

310

águilas, tigres, leones,

grifos, sierpes, tiburones

y trescientas cosas más.

Cuando veo que a su puerta

pone un tabernero amigo

315

un ramo de oliva, digo:

esta es la nobleza cierta.

Pues ver un bodegonero

poner por armas sencillas

dos cuarteles de morcillas

320

y seis manos de carnero,

¿a quién no dan a entender

su nobleza e hidalguía?

Que un águila y una arpía,

¿cómo se pueden vencer?

325

Si en la puerta de un señor

por armas un tigre encuentro,

¿qué puedo pensar que hay dentro

sino sangriento rigor?

Mas si encuentro una asadura

330

en campo blanco de un plato,

claro está que es dentro el trato

corazón, alma y blandura.

**CARLOS**

Bien sé que por alegrarme,

¡ay, Nuño!, y entretenerme

335

por ver si mi pena duerme,

cansada de atormentarme,

esos desatinos tratas;

mas mira que se concierta

con las señas esta puerta.

**NUÑO**

340

¿Pues por qué el entrar dilatas?

**CARLOS**

Porque en la gente que sale

pienso que viene el Marqués.

**NUÑO**

¡Qué buena persona!

**CARLOS**

Él es.

**NUÑO**

No hay príncipe que le iguale.

345

Dale gracias a tu madre.

**NUÑO**

¿De qué es bien que se las dé?

**NUÑO**

De que aunque prestado fue,

te dio en efecto buen padre.

*Salen el marqués FEDERICO y criados*

**MARQUÉS**

Dirasle a Blanca, Lucindo,

350

que en todo tendré cuidado.

**CARLOS**

¡Gallardo talle!

**NUÑO**

¡Extremado!

**CARLOS**

¡Buena barba y rostro!

**NUÑO**

¡Lindo!

**CARLOS**

¡Qué bien parece un anciano

cuando de serlo se precia!

**NUÑO**

355

Lo demás es cosa necia,

que el tiempo no pasa en vano.

**CARLOS**

Tiemblo de llegarle a hablar.

**NUÑO**

Acá es mayor la llaneza,

que la española aspereza

360

solo allá se puede usar.

**CARLOS**

La sangre se me ha turbado.

Él es mi padre, ¿qué dudo?

**NUÑO**

Pues si ella turbarte pudo,

ha su origen ha llegado.

**CARLOS**

365

Deme vuestra Señoría

los pies.

**MARQUÉS**

Caballero, alzaos

y decid quién sois.

**CARLOS**

Señor...

**MARQUÉS**

Parece que estáis turbado.

**CARLOS**

No os espantéis que me turbe

370

viniéndoos a hablar en caso

tan extraño y nuevo.

**MARQUÉS**

¿A mí

en caso nuevo y extraño?

**CARLOS**

En extraño y nuevo a vos.

**MARQUÉS**

Decid, que saberle aguardo

375

con el deseo que veo

en vos de querer contarlo.

**CARLOS**

Yo soy, Marqués generoso,

conde de Castilla.

**MARQUÉS**

En tanto

que no os conocí, no es justo

380

que me culpéis. Esos brazos

me dad mil veces, que yo

vine a quedar obligado

después que estuve en Castilla

a cualquiera castellano,

385

cuanto más a su señor.

Pero estoy considerando.

¿Cómo venís de esta suerte,

siendo un príncipe tan claro

que ningún rey es mejor?

**CARLOS**

390

Casos de fortuna varios

me traen de aquesta suerte,

porque todos mis vasallos

otro señor obedecen.

**MARQUÉS**

¿El estado os han quitado?

**CARLOS**

395

Sí, señor.

**MARQUÉS**

¿Por guerra?

**CARLOS**

No,

sino por haber hallado

que no soy hijo del Conde,

y así, mis primos hermanos

don Bermudo y don Enrique,

400

con los demás conjurados,

me quitan la posesión.

**MARQUÉS**

Pésame de vuestro daño.

Mas ¿con qué razón pudieron?

**CARLOS**

La razón, señor, que han dado

405

es probarme que mi madre

la Condesa... (¡Ay, cielo santo,

de hablar en su deshonor

el alma me está temblando!)

Mi madre, en fin, fue mujer;

410

tuvo amor, bien empleado,

por quien...

**MARQUÉS**

No os turbéis, decid.

**CARLOS**

Ella podía excusarlo,

pero si había de ser,

le agradezco haberme dado

415

tal padre como sois vos.

Por eso, bañado en llanto

mis ojos y vuestros pies,

me postro en ellos.

**MARQUÉS**

¡Qué engaño!

Levantad, señor, del suelo;

420

no estéis así, levantaos,

porque como caballero,

Conde, juramento hago

en la cruz de aquesta espada

que no solo con el trato,

425

mas ni a solas con palabras

hice a vuestro padre agravio.

**CARLOS**

¿Que no sois mi padre?

**MARQUÉS**

¿Yo?

Si toqué jamás su mano,

a Blanca, mi amada hija,

430

me traigan muerta a los brazos.

Verdad es que oí decir

que el Rey de León, estando

en Zamora en unas fiestas,

la festejó tiempo largo.

435

Y si vos sois hijo suyo,

su yerro está disculpado

con mejor padre que yo.

Esta es la verdad; con tanto,

mirad lo que me mandáis.

*Vase*

**CARLOS**

440

Que os guarde Dios muchos años.

**NUÑO**

¿Qué es esto?

**CARLOS**

¿Ya no lo ves?

**NUÑO**

¿No tenemos padre?

**CARLOS**

No,

pero mejor me le dio,

según me ha dicho el Marqués.

**NUÑO**

445

¿Otro padre?

**CARLOS**

Esto me dijo.

**NUÑO**

¿Que ya no hay padre bretón?

¿Pues quién?

**CARLOS**

El Rey de León.

**NUÑO**

¿Que de un león eres hijo?

**CARLOS**

A España volverme quiero

450

a hablar al Rey de León.

**NUÑO**

Sí, pero será razón

procurar algún dinero,

que se acaba el que traía.

**CARLOS**

Vender dos joyas aquí.

**NUÑO**

455

Cerca de esta calle vi

una hermosa platería.

**CARLOS**

La mejor joya que venda

vale cuatro mil ducados.

**NUÑO**

Son diamantes extremados,

460

puesto que es dudosa hacienda,

porque son estimación;

mas nunca te he preguntado

si ausente Leonor te ha dado

algún mal de corazón.

**CARLOS**

465

Nuño, si alguno tenía,

desdichas me lo quitaron.

**NUÑO**

Dicen que al amor criaron

ociosidad y alegría.

No es amor para ocupados

470

ni para tristes.

**CARLOS**

Buscar

mi padre, Nuño, ha de dar

a mi vida otros cuidado.

*Vanse, y salen dos presos, LISENO y GERARDO*

**LISENO**

Abre aquestos calabazos,

alcaide, que nos comemos

475

de animales exquisitos.

**GERARDO**

Abre aquí.

**LISENO**

¡Gracias al cielo

que vemos su pura luz!

**GERARDO**

¡Oh, qué noche!

**LISENO**

¿En qué tormentos

pudo parecerse más

480

ni ser el descanso menos?

¿Ha de haber qualque tragada?

**GERARDO**

En puribus amanezco.

**LISENO**

Ya está Camila en el patio.

**GERARDO**

Quien ama, aborrece el sueño.

*Sale CAMILA*

**CAMILA**

485

Buenos días.

**LISENO**

¿Qué mejores

que viendo y amaneciendo

tu sol en aquesta cárcel?

**CAMILA**

¿Cómo estamos?

**LISENO**

Sin dineros.

**CAMILA**

Salud te falta.

**LISENO**

Es verdad,

490

porque no hay salud sin ellos;

pero por eso eres tú...

**CAMILA**

¿Qué soy yo?

**LISENO**

Mi tesorero.

**CAMILA**

¿No te convida ninguno?

**LISENO**

¿Qué quieres? Son presos viejos,

495

que saben todas las flores.

**CAMILA**

¿Qué hay de pleitos?

**LISENO**

¿Qué pleitos?

¿No sabes que en este sitio

se viven cuatro elementos:

dar, rogar, andar y hablar,

500

y que de todos carezco?

*Salen dos MÚSICOS, presos, cantando*

**MÚSICOS**

Buenos son tus ojos

para corchetes,

porque agarran las almas

por donde quieren.

**GERARDO**

505

Buenos días, feo Capoche.

**MÚSICO**

Dejemos las cortesías,

que todos son buenos días

después de tan mala noche.

*Sale un ALCAIDE, CARLOS y NUÑO, presos*

**ALCAIDE**

Entren y tengan paciencia.

**GERARDO**

510

¡Presos nuevos, vive el cielo!

**CARLOS**

Paciencia habré menester,

que es la cama de los presos.

**NUÑO**

Vuesa merced nos aloje

en un honrado aposento.

**ALCAIDE**

515

Aquí no se da a ladrones.

**CARLOS**

De desdichas yo lo creo,

porque tengo hurtadas tantas

que aquesta infamia merezco.

**NUÑO**

Señor Alcaide, en mi tierra

520

tratan a los forasteros

con más piedad.

**ALCAIDE**

¿Qué piedad

quieren que usemos con ellos

si están vendiendo una joya

que dicen cuatro plateros

525

que vale seis mil ducados?

**NUÑO**

¿Y ese es delito?

**CARLOS**

¿No puedo

tener esa joya aquí

si soy noble caballero?

**ALCAIDE**

¡Qué caballero! Esa es

530

flor de ladronazos viejos;

quédense para quien son.

**CARLOS**

Con mis desdichas me quedo.

*Vase el ALCAIDE y llegan los presos*

**GERARDO**

¿Oyen, hidalgos?

**NUÑO**

Sí oímos,

pero no por los pescuezos,

535

y tenga vuesed la mano.

**LISENO**

Todo lo que es presos nuevos

deben aquesta patente.–

Lea, Capoche.

**MÚSICO**

Ya leo:

“Nos, los presos más antiguos

540

de este temporal infierno,

demonios en padecer

y en no salir de su reino

sin salud, que aquí no la hay,

sin gracia, porque sabemos

545

que ha de parar en desgracia,

sepades que nuestro acuerdo

ha fecho aqueste arancel

a honor de los presos viejos.

Primeramente que pague

550

el matador veinte sueldos;

el amancebado, tres,

y si es hermosa, uno y medio;

el ladrón, cuarenta...”

**LISENO**

Pare;

esta ley habla con ellos.

**CARLOS**

555

Señores...

**LISENO**

No hay replicar.

**NUÑO**

Miren que el nombre tenemos

y que somos gente honrada.

**LISENO**

¡Desnuden, desnuden presto!

**NUÑO**

Señores, oigan, por Dios:

560

¿de amancebado no debo

sueldo y medio?

**LISENO**

Así es verdad.

**NUÑO**

Pues desde aquí les prometo

venir por amancebado:

e aquí dos; vuélvanme el trueco.

**GERARDO**

565

¡Desnude el pícaro!

**CARLOS**

¡Cuándo

creyera mi sufrimiento,

y para tanta deshonra

fuera en mi desdicha extremo!

*Quítanles las ropillas y vanse*

**NUÑO**

Quedo, señor; poco a poco,

570

que no desuella pellejos.

**LISENO**

Vamos, Camila, a almorzar.

**CAMILA**

¡Lástima tengo al mancebo!

**CARLOS**

¿Qué te parece?

**NUÑO**

Que estamos,

para el tiempo que hace, frescos.

**CARLOS**

575

¡Cuánto pasa un peregrino!

**NUÑO**

Vanse los males haciendo

como puños de cerezas.

**CARLOS**

Escribir al Marqués quiero

la desventura en que estoy.

**NUÑO**

580

Ese es más cuerdo consejo;

y pues esta gente almuerza

a nuestra costa, con ellos

me quiero hacer camarada.

**CARLOS**

¡Oh, muerte, postrer remedio!

*Vanse, y sale DOÑA BLANCA*

**DOÑA BLANCA**

585

Amor, quien nunca te ha dado

tributo, inhumano ha sido,

porque cuantos han nacido

confiesan que le han pagado.

Tus flechas han derribado

590

a tus pies armas y letras;

tú de los cielos impetras

tanta licencia, que solo,

como el sol, de polo a polo,

con mayor fuego penetras.

595

Pero ¿qué montaña helada

es aquesta de mi pecho,

que tan rebelde se ha hecho

a los filos de tu espada?

¿De qué peña fabricada

600

el alma que ves sospechas,

pues dando en ella tus flechas

vuelven rotas a tus ojos

o se quedan por despojos

de mis pies, pedazos hechas?

605

Amor, quien no supo amar

poco bien puede tener;

pero a quien no das placer

tampoco le das pesar.

Ser libre quiero estimar

610

aunque tus bienes sean tales,

porque en recelos iguales

no quieren mis pensamientos

tus gustos por tus tormentos

ni tus bienes por tus males.

615

Soledad tengo de ti,

pero mayor la tuviera

si tu venganza quisiera

mostrar su poder en mí.

Vivamos los dos ansí,

620

tú matando y yo riendo,

que aunque de ejemplos entiendo

que es tan grande tu poder,

no me has de poder vencer

si los ojos te defiendo.

*Sale el marqués FEDERICO*

**MARQUÉS**

625

Cartas he recibido de tu esposo,

y en ellas, doña Blanca, este retrato.

**DOÑA BLANCA**

Vives de yerno rico deseoso.

**MARQUÉS**

De tu remedio y mi descanso trato.

**DOÑA BLANCA**

Yo tengo ahora el pensamiento ocioso.

**MARQUÉS**

630

Yo porque te conozco lo dilato;

mas mira que eres moza y que estoy viejo.

**DOÑA BLANCA**

Tú tienes el imperio y el consejo.

**MARQUÉS**

¿Cómo, siendo mujer, no me has pedido

este retrato?

**DOÑA BLANCA**

Porque no deseo,

635

y lo que no deseo no lo pido.

**MARQUÉS**

¡Qué descuidada de tu bien te veo!

*Sale LEONIDO*

**LEONIDO**

Aquí te busca un hombre.

**MARQUÉS**

¿A mí?

**LEONIDO**

Y aun creo

que es de aquel castellano que hoy te hablaba.

**MARQUÉS**

Di que entre.

**LEONIDO**

Entrad.

**MARQUÉS**

Hablarte deseaba.

*Sale FINARDO*

**FINARDO**

640

Este papel me ha dado un castellano

preso en la cárcel.

**MARQUÉS**

¿Preso, si ayer vino?

**DOÑA BLANCA**

Siempre a los forasteros a la mano

se le viene desgracia o desatino.

**MARQUÉS**

No menos pretendió que ser tu hermano.

**DOÑA BLANCA**

645

¿Por dónde?

**MARQUÉS**

La ocasión de este camino

fue efecto de decir que era su padre.

**DOÑA BLANCA**

¿Su padre? Pues, señor, ¿quién fue su madre?

**MARQUÉS**

Él dijo que en el tiempo que asistía,

doña Blanca, en la Corte castellana,

650

fue en ella la Condesa prenda mía.

**DOÑA BLANCA**

¿Y fue verdad?

**MARQUÉS**

Fue, Blanca, industria vana,

y engañarme presumo que quería

o verte en nombre de su medio hermana.

**DOÑA BLANCA**

Lee el papel, que algún misterio tiene,

655

pues de la cárcel, como dicen, viene.

*Lee el MARQUÉS*

**[MARQUÉS]**

“Ya que Vuestra Merced no me conoce por hijo, baste el haber venido a reconocerle por padre, habiendo sido Conde de Castilla, para que, como presidente que me dicen que es de Bretaña, me saque de esta cárcel, donde estoy preso a título de ladrón porque me hallaron vendiendo unos diamantes...”

¿Qué tengo más que leer?

Este traidor castellano

era ladrón.

**DOÑA BLANCA**

¡Buen hermano!

**MARQUÉS**

¡Hola! Aquí le haced traer,

660

que le quiero examinar.

**DOÑA BLANCA**

Más que engañarte quería.

**LEONIDO**

Yo voy.

*Vase*

**MARQUÉS**

No hay, Blanca mía,

de quien se pueda fiar.

¡Con qué engaño vino aquí

665

este traidor español!

**DOÑA BLANCA**

Cuentan del hijo del sol

que buscó su padre así.

Pero más perdió Faetón

en llevar el carro de oro

670

que este perdiendo el decoro

con el nombre de ladrón.

¿Qué persona tiene?

**MARQUÉS**

Es tal,

que en esta se ha confiado.

**DOÑA BLANCA**

¿Talle honrado?

**MARQUÉS**

Y muy honrado.

**DOÑA BLANCA**

675

¡No he visto locura igual!

Fingirse conde en Castilla,

vaya, mas tu hijo...

**MARQUÉS**

Engaño

notable, mas en su daño.

**DOÑA BLANCA**

Su engaño me maravilla.

680

Tu dicha ha estado en saber

tan presto que era ladrón.

**MARQUÉS**

Pagarame la intención

con que me quiso ofender.

*Salen CARLOS, NUÑO y LEONIDO*

**LEONIDO**

Aquí está, con doña Blanca,

685

el Marqués mi señor.

**CARLOS**

Dame,

generoso Federico...

**MARQUÉS**

Ta, no pases adelante

para proseguir tu engaño,

que de la cárcel no sales

690

para que te honre yo,

sino para mayor cárcel.

A robarme habías venido

o por ventura a matarme

de parte del de Castilla,

695

sospechoso de su madre.

Pues créeme que a tormentos

me has de decir de qué parte

y por qué ocasión venías

a matarme o engañarme.

**NUÑO**

700

¿Agora tenemos eso?

¿Hay desdicha semejante?

**DOÑA BLANCA**

Este puede ser ladrón,

pero ladrón de buen talle.

¡Lástima me ha dado en verle!

**CARLOS**

705

¡Que de esta manera trates

hombre de mi calidad,

y que viniendo a ampararme

de tu valor, Federico,

digas que vengo a matarte!

710

Mucho has perdido conmigo;

pero viendo tus crueldades,

más quiero que aquí me tengan

por ladrón y por infame

que en Castilla por tu hijo.

**MARQUÉS**

715

¡Hola, criados, echalde

una cadena y haced

que en esa torre le guarden!

*Vase*

**CARLOS**

¡Yo soy quien soy!

**DOÑA BLANCA**

No le incites,

español, a que te maten;

720

la humildad tiembla la ira.

**CARLOS**

Mueven agravios tan grandes

a los pechos más humildes.

Mas ya vengo a consolarme,

que es el cielo esta prisión,

725

pues está a la puerta un ángel.

**DOÑA BLANCA**

No temáis, si sois quien pienso,

que Federico os agravie.

**CARLOS**

Un hijo sin padre soy,

que por venir a buscarle

730

tales desdichas padezco.

**DOÑA BLANCA**

Luego que llegue a informarse

tendréis libertad.

**CARLOS**

Si vos

sois de esta prisión alcaide,

ya no quiero libertad.

**DOÑA BLANCA**

735

Leonido.

**LEONIDO**

Señora.

**DOÑA BLANCA**

Dalde

buen aposento, y haced

que le sirvan y regalen.

**CARLOS**

Pague tu piedad el cielo.

*Llévanle*

**DOÑA BLANCA**

¡Basta que amor me la pague!

**Jornada II**

*Salen el MARQUÉS y LEONIDO*

**MARQUÉS**

740

No puedo averiguar cosa ninguna.

**LEONIDO**

A un noble no es tazón darle tormento,

mas cuando desampara esta fortuna,

no respeta el más alto nacimiento.

**MARQUÉS**

No hay nobleza debajo de la luna

745

que no padezca el mismo movimiento;

demás que este español todo es fingido,

y se ve que no es noble ni lo ha sido;

y soy de parecer que su venida

no en duda en cuenta de su daño corre,

750

que esta noche acabemos con su vida

y le den un garrote en esa torre.

**LEONIDO**

¿Pues tienes ya su culpa conocida?

**MARQUÉS**

Todos le culpan, nadie le socorre.

Esto te encargo a ti; ministros llama.

*Vase*

**LEONIDO**

755

Él perderá la vida y tú la fama.

*Salen DOÑA BLANCA y JULIA*

**DOÑA BLANCA**

¡Brava resolución de una sospecha!

¿Fuese mi padre?

**JULIA**

Cuidadosa vienes.

**DOÑA BLANCA**

Quiere matar a Carlos.

**LEONIDO**

No aprovecha

remedio humano.

**JULIA**

Tarde le previenes.

**LEONIDO**

760

Que le viene a matar, en fin, sospecho.n

Tú, pues con él tal fuerza de amor tienes,

ruégale, pues está la culpa en duda.

**DOÑA BLANCA**

Difícil de propósito se muda.

**LEONIDO**

Pues yo voy a llamar quien le dé muerte.

**DOÑA BLANCA**

765

Detén la ejecución por sola un hora.

**LEONIDO**

Harelo, aunque no fuera obedecerte,

que me ha movido a compasión, señora.

**DOÑA BLANCA**

¿Es ido?

**JULIA**

Ya se fue.

**DOÑA BLANCA**

Carlos advierte.

*Salen CARLOS y NUÑO*

**CARLOS**

¡Qué triste noche y qué divina aurora!

**NUÑO**

770

¡Extraña dicha!

**CARLOS**

¡Dicha nunca oída:

esperando la muerte, ver la vida!

**DOÑA BLANCA**

Carlos, en los ocho días

que has estado preso aquí

y que yo te hablé y creí

775

la nobleza que tenías,

te he cobrado tanto amor,

que ya hablo de esta suerte,

porque el ver cerca tu muerte

me obliga a cualquier error.

780

Anoche en tus ojos vi

lágrimas, no sé qué son,

pues han hecho información

contra mi temor por ti.

Con ellas en el papel

785

de tu rostro así escribías

la nobleza que tenías,

que la fui leyendo en él.

Piedra era yo, y piedra tal,

que tuve un tiempo ese nombre,

790

pero lágrimas de un hombre

en piedras harán señal.

Con esto, y saber que aquí

quiere mi padre cruel

matarte, faltando en él

795

la piedra que sobra en mí,

vengo resuelta a sacarte

de la prisión, si me ayuda

la Fortuna, a quien hoy muda

Amor, todo industria y arte.

800

No me agradezcas te pido

el librarte de la muerte;

mas solamente el creerte,

que es mucho el haber creído.

Mas dirás que soy mujer

805

y que tú discreto eres,

porque todas las mujeres

son fáciles en creer.

Pues, Carlos, yo lo confieso,

y aquesta voluntad

810

sea natural piedad

de verte inocente y preso,

no es menor la obligación,

antes mayor, pues te creo

y darte vida deseo.

**CARLOS**

815

Si sola la información

de mi llanto, hermosa Blanca,

en tu generoso pecho

halló para mi provecho

puerta liberal y franca,

820

mayor fue mi obligación,

y haces mal en sospechar

que esto pudiera causar

menos gloria a tu opinión.

Yo vine a reconocer

825

a tu padre por mi padre,

que aunque tuve ilustre madre,

me dicen que fue mujer.

Díjome que me engañaron,

y que fue el Rey de León

830

mi padre. En esta ocasión

los dineros me faltaron.

Y porque quise vender

unos diamantes, me llama

ladrón el vulgo, que infama

835

con loco hablar y sin ver.

De tu padre me valía

para salir de prisión:

diole esta imaginación

de que a matarme venía

840

y que no soy el que digo,

y me ha mandado matar,

que padre vine a buscar

y hallé el mayor enemigo.

Agora tú, si piedad,

845

si amor te mueve y si quieres

fama entre ilustres mujeres,

como tu padre en crueldad,

seré tu esclavo. Castilla

te ha de tener por señora,

850

que aunque está rebelde ahora

pienso a mi amor reducilla.

Celebrará toda España

esta hazaña, y tú serás...

**DOÑA BLANCA**

Carlos, no me digas más,

855

que de amor es esta hazaña.

No la des a mi valor,

porque si de amor no fuera,

ninguna cosa pudiera

tener las fuerzas de amor.

860

Quedarme yo aquí sin ti

y saber que te libré

mi padre, ¿cómo podré,

pues se ha de vengar de mí?

Llévame, Carlos, contigo,

865

que bien sé yo que podrás,

pues si me dejas verás

qué crueldad usa conmigo,

porque a vivir o a morir

nos vamos juntos los dos.

**CARLOS**

870

Desconfiado de vos,

que os pudiera persuadir,

señora, tanto bien mío,

no osaba pediros esto,

porque mirado de presto

875

me pareció desvarío.

Pero si muerte hay aquí

y muerte también allá,

la que menos cierta está

es la mejor para mí.

880

Fuera de que no podría,

señora, vivir sin vos,

que os tengo, sábelo Dios,

mi bien, por alma en la mía.

¿Pero cómo podrá ser,

885

que nos podrán alcanzar?

**DOÑA BLANCA**

Solo, Carlos, con dejar

estas ropas de mujer,

que la caza me ha enseñado

al caballo de manera,

890

que iré a tu lado ligera

y no perderé tu lado.

Solo el sacarte de aquí

dificultoso ha de ser;

mas yo quiero, y soy mujer.

895

Harto he dicho, ven tras mí.

*Vanse, y salen DON ARIAS y DON BERNARDO*

**BERNARDO**

Vuestra prudencia pierde los estribos.

**DON ARIAS**

En los casos de honor falta prudencia;

locos mancebos, por traición altivos.

**BERNARDO**

El consejo fue igual a la experiencia.

**DON ARIAS**

900

No somos en Castilla vengativos,

que hace la nobleza resistencia

a los agravios, pero siendo tales,

con el castigo los harán iguales.

**BERNARDO**

No vengáis por lo menos a palacio

905

tan desarmado y solo, señor mío.

**DON ARIAS**

No me ha dado a pensarlo tanto espacio,

tal fuerza tiene un loco desvarío.

La fábula en que aquel músico, Tracio,

bajó al infierno, califica el brío

910

con que yo por mi hija, amante tierno,

oso venir a más confuso infierno.

*Salen don ENRIQUE y don BERMUDO*

**ENRIQUE**

¿Qué voces son aquestas?

**DON ARIAS**

Justas voces.

**BERMUDO**

Pues tú, ¿por qué?

**DON ARIAS**

Por la razón que tengo,

que puedo darlas si con ella vengo.

**ENRIQUE**

915

¿Hate agraviado alguno?

**DON ARIAS**

¿No es agravio

que para hacerle a aquel honor famoso

que tengo de tan altos ascendientes,

me envíes a León con embajada

y engañes con la villa de Medina?

**ENRIQUE**

920

¿Qué es esto, Bermudo?

**BERMUDO**

Desatina

Arias con el dolor de alguna pena.

**DON ARIAS**

Bien obliga mi pena a desatino,

pues hallo cuando vuelvo del camino

robada mi Leonor por vuestras manos,

925

porque no os contentáis con ser tiranos

del antiguo Condado de Castilla,

a su señor legítimo expelido,

que desterrado el mundo peregrina,

y deshonrado las cenizas nobles

930

de sus famosos padres, pero agora,

afrentando mi casa, que Leonora

es todo el honor de ella y de Castilla,

pues pensaba casarla con el Conde.

Pero aquesta traición bien corresponde

935

con la primera, y que me habéis querido

quitar de vuestros ojos porque he sido

quien solo puede haceros resistencia.

**ENRIQUE**

Tus canas solicitan mi paciencia,

que a no ser de esta suerte y no haber visto

940

que te quitan el seso las congojas

blancas, tu sangre las tiñera rojas.

Ponle en prisión, Bernardo luego.

**DON ARIAS**

Haréis muy bien, que de esta pena loco,

¿dónde estaré mejor que estando preso?

945

Ni quiero vida yo ni quiero seso.

*Vase*

**BERMUDO**

Enojado y con razón

parte don Arias, Enrique.

**ENRIQUE**

¿Cómo quieres tú que aplique

remedio a tal confusión?

**BERMUDO**

950

¿Qué hay de Leonor?

**ENRIQUE**

Cada día

está más dura y cruel,

y yo más necio y fiel,

a su amor y a mi porfía.

He buscado varias trazas

955

de conquistar sus rigores,

mas ni aprovechan favores

ni tienen fuerza amenazas.

No le he tocado una mano

desde que está en mi poder,

960

porque dice que es mujer

de Carlos, que aguarda en vano.

**BERMUDO**

Enrique, pues ya don Arias

se atrevió con el dolor

a la lealtad y al amor,

965

dos cosas tan necesarias

a un vasallo obediente,

matarle no importa nada,

que una cabeza cortada

suele hablar más libremente.

970

Vuélvele, Enrique, a Leonor

y ruégala que se ablande,

aunque no hay error más grande

que amar donde no hay amor.

Con esto negociarás

975

que calle, y podrás después,

por gusto o por interés,

vencer más y alcanzar más.

Que el tiempo trae consigo

la mudanza en cuanto alcanza,

980

que es su hija la mudanza

y el mundo de ellas testigo.

**ENRIQUE**

Quiero seguir tu consejo.–

¡Hola!, llamad a Leonor.

**BERMUDO**

Dios sabe con el amor

985

que la verdad te aconsejo.

**ENRIQUE**

Pienso que es la condición

de las mujeres querer

lo que dejaron perder,

si bien pasar la ocasión

990

por ventura de este olvido.

**BERMUDO**

Su memoria alcanzarás,

¿y qué puedes perder más

de lo que tienes perdido?

*Sale DOÑA LEONOR*

**DOÑA LEONOR**

¿Para qué puedes llamarme,

995

pues ya no has de persuadirme,

porque pienso estar más firme

que tú para atormentarme?

Cánsate, Enrique, de ser

porfiado en esperar;

1000

¿qué podrás en porfiar

vencer ninguna mujer?

Yo para Carlos nací;

del Conde soy.

**ENRIQUE**

Calla ya,

que ni Carlos vivo está

1005

ni tiene ese nombre aquí.

Solo es conde don Bermudo.

**DOÑA LEONOR**

Bien dices, que él solo esconde

la traición, que sabéis dónde

su pecho y natural pudo.

1010

Pero el Conde mi señor

tendrá vida y vengará

su agravio.

**BERMUDO**

Si vivo está

mal paga Carlos tu amor,

pues no te avisa ni escribe.

**DOÑA LEONOR**

1015

No quiere que sepáis de él,

y en eso veréis que en él

tan vivo el agravio vive.

Mas querrá Dios que algún día

veáis su desnuda espada.

**BERMUDO**

1020

¡Necia estás y porfiada!

Entonces verás la mía

resplandecer en alardes

de soldados vencedores.

**DOÑA LEONOR**

¿Qué pueden hacer traidores

1025

con capitanes cobardes?

**ENRIQUE**

¿Qué dices?

**DOÑA LEONOR**

Que tenga vida

Carlos, que es lo que deseo.

**ENRIQUE**

Con injusto error te veo

de ser querida ofendida.

1030

Pero porque tengas gusto

quiero a tu padre enviarte,

y por premio suplicarte

que le quites el disgusto

que aquesta nueva le ha dado,

1035

con que ha estado tan furioso

como imprudente.

**DOÑA LEONOR**

Es forzoso,

estando tan agraviado.

**ENRIQUE**

Yo voy a traerle aquí,

porque le mandé prender.

**BERMUDO**

1040

Esto, Leonor, has de hacer,

o por Enrique o por mí.

*Vanse ENRIQUE y BERMUDO*

**DOÑA LEONOR**

Lloran la ausencia del verano hermoso

las verdes selvas, los amenos prados,

que se vieron de flores esmaltados

1045

por las albas del mayo caluroso.

Sienten la falta de su pasto hermoso

abriendo el seco suelo los ganados,

y en los espejos de la sierra, helados,

se miran sin beber, en son quejoso.

1050

Pues si la ausencia de los ojos calma,

mueve lo que no siente a sentimiento,

y al peso del olvido es fuerte palma.

Y si a un rudo animal causa tormento,

¿qué hará quien tiene la razón por alma

1055

sino sentir la pena que yo siento?

*Sale DON ARIAS*

**DON ARIAS**

Después de darte los brazos

por lo que de ti he sabido,

quiero quejarme ofendido.

**DOÑA LEONOR**

No viene bien con abrazos.

1060

¿Por qué entre amorosos lazos

se queja de agravio amor?

**DON ARIAS**

No digo de tu valor,

sino de aquestos tiranos,

que ya sé que tuvo manos

1065

en tu defensa tu honor.

**DOÑA LEONOR**

¿De ellos qué puedes quejarte

sobre las pasadas quejas?

**DON ARIAS**

Bien dices. ¿Qué me aconsejas?

**DOÑA LEONOR**

¿Yo tengo de aconsejarte?

**DON ARIAS**

1070

Para callar no soy parte;

para hablar, ¿cómo ha de ser?

Pero en esta confusión

halla el morir la razón,

aunque la hay desde el nacer.

1075

[....................................].

**DOÑA LEONOR**

¿Qué sabes del Conde ausente?

**DON ARIAS**

Lo que tú, pues temeroso

halló solo el peligroso

mar remedio confidente.

**DOÑA LEONOR**

1080

¡Está sin alma esta gente!

Cobarde, me ha persuadido

que te aplaque.

**DON ARIAS**

Habrá temido

que descubra su traición

y que despierte el león

1085

que está en su agravio dormido.

**DOÑA LEONOR**

¿No fuera mejor buscar

al Conde?

**DON ARIAS**

Si yo supiera

nuevas, fácil discurriera

ancha tierra y largo mar.

**DOÑA LEONOR**

1090

No tengo que te avisar

de estos traidores; descansa

mientras que la furia amansa

de la enojada fortuna,

que aunque es mujer vez alguna

1095

de ser mudable se cansa.

**DON ARIAS**

Voy a hacer fuerza conmigo

para tener sufrimiento.

*Vase*

**DOÑA LEONOR**

Y yo con mi pensamiento,

que me dio amor por castigo.

1100

Pero si mi bien no sigo,

¿para qué vivir pretendo?

Mas con la vida me ofendo,

quiero perdella o ganalla,

porque con aventuralla

1105

presumo que la defiendo.

Quiero buscar a mi bien

pues ya tengo libertad:

hábito, lugar me dad,

que yo os le daré también.

1110

Dulce amor, conmigo ven,

porque si tú me acompañas,

¿qué importan tierras extrañas?

Mujer soy, mas con valor,

y bien sabe el tierno amor

1115

hacer mayores hazañas.

*Vanse, y salen NUÑO, CARLOS y DOÑA BLANCA en hábito de hombre, fingiéndose criado del Conde*

**CARLOS**

Este es León de Castilla.

**NUÑO**

No le aventaja el de Francia.

**DOÑA BLANCA**

Yo por lo menos ya debo

ser de la parte de España.

**CARLOS**

1120

Las lises con los castillos

verá el tiempo coronadas

alguna vez.

**NUÑO**

Los leones

dorada corona aguardan.

Esta ciudad generosa,

1125

al pie de aquellas montañas,

es la primera que vio

cristiano cetro en España;

digo después de los godos,

cuyas reliquias estaban

1130

en las Asturias de Oviedo.

**DOÑA BLANCA**

¿Quién sino amor acabara

tan grande imperio?

**NUÑO**

En el fuego

de amor ciudades se abrasan.

¿Que no comprehende amor?

**DOÑA BLANCA**

1135

¿Tú, Nuño, has amado?

**NUÑO**

Amaba

en el tiempo en que las zorras

con las gallinas hablaban,

y los gallos y los micos

tenían cruel batalla

1140

sobre cuál eran mejores,

los poetas o las ranas.

**CARLOS**

¡Calla, necio!

**NUÑO**

No podré,

que los necios nunca callan.

**CARLOS**

Calla, porque pasa el Rey.

**NUÑO**

1145

Callarán, pues que el Rey pasa.

*Salen el REY de León y criados*

**REY**

En ocasión de caminos

los memoriales me cansan.

**CARLOS**

¡Qué lindo padre si es este!

**NUÑO**

¿Llegas a verle? ¿Qué aguardas?

**CARLOS**

1150

Si fuera fácil saberlo

con menos temor llegara.

**DOÑA BLANCA**

¿Un hombre puede temer

quien me sacó de Bretaña?

**CARLOS**

Los reyes, Blanca, no son

1155

hombres.

**DOÑA BLANCA**

¿Pues cómo los llamas?

**CARLOS**

Ángeles, que así han de ser

para las cosas humanas.

Pero pues con tanta dicha

te he sacado de tu patria,

1160

y del Marqués y su gente

me libré por las montañas,

yo llego a hablar a este padre.

**NUÑO**

De la merced.

**CARLOS**

Aunque causa

novedad hallar a un hombre

1165

donde no se imaginaba.–

Deme los pies Vuestra Alteza.

**REY**

Alzaos.

**NUÑO**

¡Notable palabra!

**CARLOS**

El Conde soy de Castilla,

que de su estado y su casa

1170

le han arrojado desdichas

que traidores no bastaran.

**REY**

¿Carlos, que es esto?

**CARLOS**

Señor,

ya os lo he dicho.

**REY**

¿Quién pensara

que vuestros primos hicieran

1175

cosa tan nueva y extraña?

**CARLOS**

Dicen que yo no soy hijo

de aquel cuyas manos blancas

agradaron la Condesa.

**REY**

¿Así engañaron la fama?

**CARLOS**

1180

Por padre, señor, me dieron

cierto Marqués de Bretaña,

embajador en Castilla.

Fuilo a saber, y en la espada

puesta la mano, juró

1185

que ni una sola palabra

a Teodosinda le dijo,

pero que oyó que trataban

entre grandes y plebeyos

que vos...

**REY**

Adelante, pasa.

**CARLOS**

1190

¡Qué vergüenza que tenía!

**REY**

Prosigue, Carlos, ¿qué aguardas?

**CARLOS**

Que vos érades mi padre,

porque entonces mormuraban

que amábades la Condesa.

**REY**

1195

Todos mienten y se engañan,

si no es que mal lo entendéis.

¿Y qué os dijo el de Navarra?

Porque la sirvió en Castilla

en las bodas de su hermana;

1200

y, yo testigo, corrió

la voz de que ella pagaba

su amor; pero no creáis

que Teodosinda es culpada,

sino que por levantarse

1205

con vuestro estado levantan

este falso testimonio.

Yo voy, como veis, a caza.

Hoy me aguardad a comer,

y hablaremos largo.

*Vase*

**CARLOS**

España

1210

postre a sus pies su corona,

y la soberbia africana

rinda a tus leones de oro

sus blancas lunas de plata.

**NUÑO**

¿Qué hay, señor? ¿Tenemos padre?

**CARLOS**

1215

¡No hay desdicha que no venza

mi desdicha! ¡Qué vergüenza

me ha puesto una loca madre!

**NUÑO**

¿Que ni este es padre tampoco?

¿En qué habemos de parar?

**CARLOS**

1220

Esto es andar a buscar

con que me vuelvan más loco.

**DOÑA BLANCA**

Pues, Carlos, ¿qué dice el Rey?

**CARLOS**

Hablele, Blanca, y honrome

el Rey; finalmente diome

1225

el justo lugar, que es ley

de una honrada cortesía.

Prometiome la esperanza

que el fin de la noche alcanza

cuando se le acerca el día.

1230

Pero apenas le traté

de que era mi padre, cuando

fue mi error desengañado,

y sin padre me quedé.

**DOÑA BLANCA**

Pienso, Carlos, que te engañan

1235

traidores; abre los ojos,

no des a tu honor enojos

con pasos que tanto dañan

tu misma reputación.

Deja de ofender tu madre,

**NUÑO**

1240

A lo menos ningún padre

de estos lo es de confesión,

pues no quieren confesar.

**CARLOS**

De confesión, Nuño, sí,

y de tanta para mí,

1245

que estoy por no le buscar.

**NUÑO**

¿Pues hay otro padre ahora?

**CARLOS**

El Rey de Navarra.

**NUÑO**

Advierte

que infamas de aquesta suerte

esta inocente señora,

1250

que para mí tú eres hijo

del Conde.

**CARLOS**

He dado en ser loco

y en tener mi honor en poco.

**NUÑO**

¿El de Navarra te dijo?

**CARLOS**

Sí, Nuño.

**NUÑO**

¿Pues qué has de hacer?

**CARLOS**

1255

Irle a hablar.

**NUÑO**

Puesto que ya

a otro te remite allá

y que ha de venir a ser

el chapín sobre chapín,

del chapín de fino paño

1260

no acertaréis hogaño.

**CARLOS**

Yo le he de buscar, en fin;

que no tengo de parar

hasta que sepa quién soy.

**DOÑA BLANCA**

¿Ni aquí piensas estar hoy?

**CARLOS**

1265

Luego pienso caminar,

aunque el Rey me ha convidado;

mas va a probar un halcón

y vendrá tarde.

**DOÑA BLANCA**

León

contigo está alborotado.

1270

Bien es que salgas de aquí.

**CARLOS**

Blanca, a Navarra me parto.

**NUÑO**

¿Que de buscar no estés harto

tantos padres?

**CARLOS**

¡Ay de mí!

**NUÑO**

Vamos al yermo; por dicha

1275

le hallarás.

**DOÑA BLANCA**

Si es el Navarro,

tú tienes padre bizarro.

**CARLOS**

Ya lo teme mi desdicha.

Pero hablarle me conviene

y ver si lo quiere ser.

**NUÑO**

1280

¡Gran desdicha es no saber

un hombre el padre que tiene!

*Vanse, y salen TIBALTE, ARISTA y GUEVARA, caballeros*

**TIBALTE**

Yo no trato más cosas con la pluma;

mejor será que del consejo afuera

hable el que tanto del valor presuma.

**GUEVARA**

1285

Si como Ulises vanamente espera

vencer con la retórica la espada,

haré yo que la espada le prefiera.

**ARISTA**

Tibalte.

**TIBALTE**

Arista.

**ARISTA**

La presencia honrada

del anciano don Vela me detuvo,

1290

de todos dignamente respetada.

**GUEVARA**

¿Habláis de mí? Porque ninguno estuvo

más compuesto que yo, siendo el primero

que este derecho a la Corona tuvo.

**ARISTA**

Guevara, tú eres noble caballero;

1295

en Navarra ninguno te adelanta:

si alguno puede haber, yo te prefiero.

**GUEVARA**

Arista, advierte que soberbia tanta

ni al reino dará paz ni a ti la vida.

**TIBALTE**

El arrogancia de los dos me espanta,

1300

pues siendo mi nobleza conocida,

de sangre real por Francia y por España,

me quitáis la corona merecida.

**GUEVARA**

Aquí ya no es consejo; yo en campaña

rey de Navarra soy.

**ARISTA**

No, sino Arista,

1305

pues toda la nobleza le acompaña.

**TIBALTE**

A Tibalte ninguno le resista

ser rey en esta ocasión que rey os falta,

pues debe a mi ascendencia su conquista.

**ARISTA**

Aquí los caballeros de Peralta.

**GUEVARA**

1310

Aquí de los Guevaras caballeros,

pues no tiene Aragón sangre tan alta.

*Sale DON VELA*

**DON VELA**

Tened, nobles hidalgos, los aceros;

las canas respetad de un viejo noble,

que quiero con razones componeros.

**TIBALTE**

1315

Si puede haber respeto que me doble

solo será, don Vela, el que se os debe,

pero en mi pretensión son palma o roble.

**ARISTA**

No hay cosa con que más amor os pruebe

que con dejar la espada.

**GUEVARA**

Al mismo efeto

1320

vuestro respeto me provoca y muere.

**DON VELA**

Yo os agradezco, hidalgos, el respeto,

y de pagaros con la sangre y vida

por la de mis mayores os prometo.

¿La causa no queréis que se decida

1325

de esta quistión por paz o por consejo?

**TIBALTE**

¿Pues no es razón que la corona os pida

si es muerto el Rey sin sucesión?

**ARISTA**

Si dejo,

Tibalte, de pedir lo que me toca,

¿por qué no me escucháis?

**GUEVARA**

Cuando me quejo,

1330

Arista, ¿qué arrogancia te provoca?

**DON VELA**

¿Queréis callar y oírme?

**TIBALTE**

Di; adelante,

que cuelga la esperanza de tu boca.

**DON VELA**

Bien veis que no hay locura semejante

como querer reinar los tres, si ahora

1335

no hay quien al otro en causas se adelante;

es la concordia de la paz autora,

y la fiera discordia de la guerra,

por quien el vulgo miserable llora.

Demos al de León aquesta tierra,

1340

pues fue deudo del Rey que muerto yace

y tal valor, como sabéis encierra.

**ARISTA**

¡Cruel arbitrio!

**DON VELA**

De buen celo nace.

**GUEVARA**

Pedimos la corona, y en vez de ella

vasallos viles de León nos hace.

**DON VELA**

1345

Pues mal podéis salir los tres con ella

si aqueste no es romano Triunvirato.

**TIBALTE**

Uno solo pretende merecella.

En esta confusión vuestro buen trato

y de otros reinos el ejemplo miro,

1350

que no soy a mi sangre y patria ingrato.

De los persas políticos me admiro,

que al dueño del caballo que primero

relinchase, consejo de Alquimiro,

dar el reino ordenaron, porque el fiero

1355

rigor de la ambición descomponía

la paz del reino, como ahora espero.

Pero, dejando el Asia, España un día

decretó darle al que primero hallase

en el campo la gótica porfía;

1360

y como Bamba labrador arase,

subió desde el arado a la corona,

y otros que es justo que en silencio pase.

Dad este reino a la primer persona

que topéis en el campo, y esa quien fuere;

1365

pues tanto ejemplo vuestro intento abona,

veréis allí que el cielo le prefiere

y que en efecto viene de su mano,

que no es posible que mejor le espere.

**TIBALTE**

Por mí, yo estoy vencido.

**ARISTA**

Fuera en vano

1370

replicar el remedio.

**GUEVARA**

Pues yo digo

lo mismo: o sea noble, o sea villano.

**DON VELA**

A caballo os poned; venid conmigo.

**GUEVARA**

Encomendarlo a Dios primero es justo;

esa opinión en mis acciones sigo.

**DON VELA**

1375

¡Oh si fuese un varón sabio y robusto!

**TIBALTE**

Yo lo espero en el cielo, y que el consuelo

ha de igualar la causa del disgusto.

**GUEVARA**

El rey y la mujer vienen del cielo.

*Vanse, y salen CARLOS, NUÑO y DOÑA BLANCA*

**CARLOS**

Tristeza muestra Navarra.

**NUÑO**

1380

No pregunté la ocasión.

**DOÑA BLANCA**

¿Si son guerras con León?

**CARLOS**

Es esta gente bizarra;

nunca desciñe el acero.

**DOÑA BLANCA**

Bien el moro aragonés

1385

lo siente, pues a sus pies

le ha puesto su rey primero.

**CARLOS**

¿Vienes cansada?

**DOÑA BLANCA**

Si en ti

descanso, ¿podré cansarme?

**CARLOS**

¿Qué hará tu padre?

**DOÑA BLANCA**

Culparme.

**CARLOS**

1390

¿Cómo disculparme a mí?

**DOÑA BLANCA**

Mal dije, porque mirando

que eres tú, que es tu valor,

Carlos, la causa de mi error,

ya me estará disculpando.

**CARLOS**

1395

¡En qué trabajos te he puesto

desde que vienes conmigo!

Mas la fortuna que sigo,

Blanca, es la culpada en esto.

Eres alma que me anima,

1400

y así es forzoso que sientas

mis penas y mis afrentas.

**DOÑA BLANCA**

Quien ama, Carlos, estima

estas afrentas y penas;

y no te causen temor,

1405

que en siendo penas de amor

están de contento llenas.

**CARLOS**

Aquí está un villano arando;

antes de entrar en Estela

preguntemos a cautela,

*Sale RISELO, labrador*

1410

Blanca, lo que voy dudando.

¡Ay, buen hombre! ¡Ah, labrador!

**RISELO**

¿Quién llama?

**CARLOS**

Dejad los bueyes.

**RISELO**

Sí haré, por ver de estos reyes

cuál os parece mejor.

**CARLOS**

1415

¿Qué reyes? ¿No veis que somos

forasteros de esta tierra,

que antes queremos saber

si hay cosas nuevas en ella?

**RISELO**

¿Vais a Estela?

**CARLOS**

A Estela vamos.

**RISELO**

1420

Pues hallaréis mucha guerra

y una cáfila de reyes.

**CARLOS**

¿De reyes? ¿De qué manera?

**RISELO**

Murió su Rey desdichado

sin sucesión, que la Reina

1425

hijos muertos le paría;

en aquesto leona fiera,

y en lo demás como un ángel.

**CARLOS**

¿Que el Rey es muerto?

**NUÑO**

Aquí quedas

sin padre de todo punto.

**CARLOS**

1430

Hoy mis desdichas me dejan

huérfano de la fortuna.

**DOÑA BLANCA**

Mi Carlos, no te entristezcas.

Siéntate, por vida tuya,

que sé que cansado llegas,

1435

para descansar un rato

en esta alfombra de yerbas.

*Siéntanse*

**CARLOS**

Por ti, mi Blanca, me siento.

**NUÑO**

Alguna buena merienda

pareciera aquí muy bien.

1440

Pero, ¡ay, Dios!, ¿qué gente es esta

que con tanta vocería

hacia nosotros se acerca?

*Levántanse, y salen DON VELA, GUEVARA, ARISTA y TIBALTE, y todos*

**DON VELA**

¡Linda persona!

**ARISTA**

¡Extremada!

**GUEVARA**

Denos los pies vuestra Alteza.

**CARLOS**

1445

¿Qué es esto?

**TIBALTE**

No se alborote;

sepa que es rey, y que reina

en Navarra desde hoy.

**CARLOS**

Señores...

**DON VELA**

¿De qué se altera

vuestra Alteza?

**CARLOS**

¿Alteza yo?

**NUÑO**

1450

¿Puede haber burla como esta?

**CARLOS**

¿Caballeros, hacéis burla?

**DON VELA**

Navarra, señor, me queda

sin rey, ha determinado

que el rey el primero sea

1455

que toparen en el campo.

Fuiste tú, y en tu cabeza

te ponen esta corona.

Dinos tu nombre y tu tierra.

**CARLOS**

Un noble soy de Bretaña,

1460

de conocida nobleza:

es el marqués Federico

mi padre.

**DON VELA**

La dicha es cierta.

El cielo os ha dado rey,

navarros.

**CARLOS**

Bien os quisiera

1465

hablar, mas la turbación,

que es muy justa, no me deja.

**ARISTA**

Basta el verte, porque tienes

noble y gallarda presencia.

¿Qué nombre?

**NUÑO**

El hijo sin padre.

**DOÑA BLANCA**

1470

Calla, Nuño.

**NUÑO**

¿Qué quimeras

son aquestas?

**CARLOS**

Mi nombre es Carlos.

**DON VELA**

¡Carlos viva!

**TODOS**

¡Viva!

**GUEVARA**

A Estela

camina, que ya te aguarda.

**CARLOS**

Ven, Blanca, que has de ser reina.

**Jornada III**

*Salen ENRIQUE y BERMUDO*

**ENRIQUE**

1475

¿Rey de Navarra?

**BERMUDO**

Tan extraño modo

no se vio de hacer rey eternamente.

**ENRIQUE**

Parece la elección de Bamba el godo,

que en púrpura trocó el sayal.

**BERMUDO**

¿Que intente

hacernos guerra y que su reino todo

1480

contra nosotros mueva injustamente?

**ENRIQUE**

Apenas se han jurado cuando intenta

guerra contra Castilla tan sangrienta.

**BERMUDO**

¿Castilla qué le ha hecho?

**ENRIQUE**

Por agravios

que ha recebido de ella, el vulgo dice,

1485

y esto suena la fama entre sus labios.

**BERMUDO**

A la verdad, Enrique, contradice,

pero como no hay cosa que a los sabios

más que la prevención los autorice,

saquemos gente, y ordenada vaya

1490

a defender sus armas en la raya.

**ENRIQUE**

Sí, porque dar lugar a que destruya

la tierra en los confines del estado

hará que a ser cobardes lo atribuya,

y quedará su crédito aumentado.

1495

No hay cosa que mayor flaqueza arguya

que dar lugar a que el contrario osado

sobre reputación, pues, como digo,

las que se pierde gana el enemigo.

Don Arias viene aquí, y será bueno

1500

para que alguna gente se levante,

que de experiencia, como de años lleno,

no hay hombre en la ocasión más importante.

*Sale DON ARIAS*

**BERMUDO**

Arias, el Rey navarro, bien ajeno

nuestro valor de empresa semejante,

1505

viene contra Castilla. Tu persona

la defensa ha de ser de su corona.

Saca la gente que alistada estaba

contra el moro valiente de Toledo

y cierra el paso a su arrogancia brava.

**DON ARIAS**

1510

Ni quiero hacerlo, ni es razón, ni puedo.

Cuando de vuestro agravio me quejaba

más lastimado y agraviado quedo,

pues mi hija otra vez me habéis quitado,

escondido, robado y afrentado.

1515

Y así, no solo no sacaré gente,

pero al navarro intentaré pasarme,

porque conmigo su opinión aumente

y pueda de mi honor desagraviarme.

Presto veréis qué soy.

**ENRIQUE**

Oye.

**BERMUDO**

Detente.

**DON ARIAS**

1520

¿No veis que es tarde ya para engañarme?

**ENRIQUE**

Si yo sé de Leonor, pierda Castilla.

**DON ARIAS**

Vuestra poca verdad me maravilla.

¡Viven los cielos, que he de hacer de suerte

que la perdáis como mi honor, que ha sido

1525

perdido por vosotros!

**ENRIQUE**

Oye, advierte.

**DON ARIAS**

¿Qué tengo que advertir, mi honor perdido?

*Vase*

**BERMUDO**

¿Tú tienes a Leonor?

**ENRIQUE**

Deme la muerte

un villano de Asturias mal nacido

si yo sé de Leonor desde aquel día

1530

que la dejé con la esperanza mía.

Por tomar ocasión para vengarse

don Arias hizo aqueste fingimiento.

**BERMUDO**

Pues si a Navarra quiere trasladarse,

¿por qué finge este injusto sentimiento?

**ENRIQUE**

1535

No le daré lugar para vengarse,

porque imitando en la presteza el viento

haré que el de Navarra el paso enfrene.

**BERMUDO**

Busca enemigos donde amigos tiene.

*Vanse, y sale DOÑA LEONOR, en hábito de soldado*

**DOÑA LEONOR**

¿Dónde me lleváis así,

1540

loco pensamiento mío,

pues mientras más me desvío

más pienso que os llevo en mí?

Diréis que vais a buscar

a Carlos; diréis muy bien,

1545

pues es solo Carlos quien

os pudiera disculpar.

Lo que con vos merecí

así se parte en los dos,

que no sé si os llevo a vos

1550

o vos me lleváis a mí.

Hasta Navarra he llegado,

cuya belicosa tierra

a Castilla intenta guerra

todo su reino alterado.

1555

Que el nuevo Rey elegido

debe de ser tan marcial,

que le sabe el ocio mal

del reino en paz adquirido.

Cajas son; su gente pasa.

1560

Desde aquí le quiero ver,

por si puedo entretener

este incendio que me abrasa.

¡Ay, Carlos, en vano sigo

tu sombra; amor me engañó!

1565

Mas, ¿dónde te sigo yo,

cuando te llevo conmigo?

*Salen cajas, banderas y soldados; ARISTA, NUÑO, BLANCA y CARLOS*

**ARISTA**

Muchos, señor, preguntan a qué efecto

mueves guerra a Castilla.

**CARLOS**

Los agravios,

aunque pasados ya, mi pecho obligan,

1570

y fuera de esto, Arista, me conviene

en los principios de este reino mío

darme a temer, y como agora tantos

tienen puesta la mira en mis acciones,

quiero satisfacer sus opiniones.

**ARISTA**

1575

Mal conoces quién son los castellanos.

**CARLOS**

Por mi mal a lo menos los conozco,

y la misma razón me obliga, Arista,

que viendo los demás vecinos reinos

que a los más valerosos doy cuidado,

1580

me tendrán por valiente y por soldado.

**DOÑA LEONOR**

¡Válgame el cielo! ¿Qué veo?

Este es Carlos. ¡Ay, mis ojos,

qué de diversos antojos

os representa el deseo!

1585

Espejos sois, y yo soy

Carlos, que en él me transformo;

por eso tu imagen formo

y en vos mirándola estoy.

¡Oh, si pudiera acercarme!

1590

Sin duda es él. ¡Qué locura!

¡Rey Carlos! ¡Amor, procura

desengañarme y matarme!

**CARLOS**

Marche la gente y vayan las banderas

dando temor al fiero castellano.

**NUÑO**

1595

¿Si te han de conocer?

**CARLOS**

Nuño, ¿qué importa?

Lo que importa es negar hasta su tiempo,

y vengarme de Enrique y de Bermudo.

¿Cómo vienes, soldado de mis ojos?

**DOÑA BLANCA**

Deseoso, mi bien, de que conozcas

1600

que tengo de seguirte hasta la muerte.

**CARLOS**

En cobrando el Condado que me quita

la envidia, que mi muerte solicita,

te haré condesa de Castilla y reina

de Navarra.

**DOÑA BLANCA**

Los cielos te den vida,

1605

que a mí me basta ser esclava tuya.

**CARLOS**

Luego que aquesta guerra se concluya,

cumpliré la palabra que te he dado.

**DOÑA BLANCA**

La fama, a quien llamaron los poetas

el correo del mundo, ahora trajo

1610

unas cartas sin porte a mis oídos,

a solo a tu cuidado entretenidos.

**CARLOS**

¿Qué dice?

**DOÑA BLANCA**

Que mi padre peregrina

toda la Francia en busca tuya, y viene

a España.

**CARLOS**

Por dos causas dolor tiene:

1615

perdió a su hija y su opinión, mas creo

que ha de gozar de entrambas su deseo,

que a ti te cobrará y en mí tal yerno,

que no le pese más que de haber sido

cruel con quien se honrara de tenelle

1620

por padre.

**DOÑA BLANCA**

El cielo me deje velle.

*Vanse, y sale LEONOR y detiene a BLANCA*

**DOÑA LEONOR**

¡Ah, señor soldado!

**DOÑA BLANCA**

¿Quién

con tanta prisa me nombra?

**DOÑA LEONOR**

Si no es Carlos, o es su sombra,

a Amor la culpa le den.–

1625

¿Podré hablar al Rey?

**DOÑA BLANCA**

Ahora

no pienso que habrá lugar.

**DOÑA LEONOR**

No le pesará de hablar

con quien...

*[Aparte]*

(¿Diré que le adora?

No, que no sé bien quién es.

1630

Paciencia, locos deseos,

no os precipitéis, teneos;

mas sois ligeros de pies.)

Decid que es un castellano

gran su amigo.

**DOÑA BLANCA**

¿En qué ocasión,

1635

si el Rey, amigo, es bretón?

**DOÑA LEONOR**

¿Bretón? (Ay, intento vano!)

¿No es este Carlos, que fue

Conde de Castilla?

**DOÑA BLANCA**

(¡Ay, cielo,

verdad dice! ¿Qué recelo?)

1640

Si en el que decís no sé.

Rey de Navarra le veo,

y dice que es de Bretaña.

**DOÑA LEONOR**

Un testimonio le engaña

o a mí de hablarle el deseo.

**DOÑA BLANCA**

1645

Si le pretendéis hablar

más señas son menester.

**DOÑA LEONOR**

Decilde que su mujer

me le ha mandado buscar.

**DOÑA BLANCA**

¿Su mujer? ¿Estáis en vos?

1650

¿O soislo vos por ventura

que descubrís la figura

por la brújula, por Dios?

Hablad. ¿De qué estáis turbado?

**DOÑA LEONOR**

¿Mujer yo? ¡Gracioso cuento!

**DOÑA BLANCA**

1655

Diome aqueste pensamiento.

**DOÑA LEONOR**

¿No basta ser su cuñado?

**DOÑA BLANCA**

¿Cómo?

**DOÑA LEONOR**

Siendo hermana mía

su mujer.

**DOÑA BLANCA**

No se ha sabido

que lo sea; yo le pido

1660

que se case cada día,

de parte del reino todo,

y la palabra me ha dado.

**DOÑA LEONOR**

No puede, porque es casado.

**DOÑA BLANCA**

¿Diréiselo de ese modo?

**DOÑA LEONOR**

1665

A dos dedos del oído.

**DOÑA BLANCA**

¿Carlos casado? ¡Ay de mí!

¿Que no haya verdad en ti,

siendo hombre tal bien nacido?

¿Pues en quién habrá verdad?

1670

*[Aparte]*

(Hidalgo, al Rey hablaré

y lo que decís diré,

por haceros amistad.

Id en buena hora, y volved

luego que se aloje.

**DOÑA LEONOR**

El cielo

1675

os pague aqueste consuelo,

y que os haré bien creed

luego que mi hermana llegue

a los brazos de su esposo.)

*Vase*

**DOÑA BLANCA**

No es mucho que el amoroso

1680

fuego llorando me ciegue,

que aunque el agua era razón

que templara mis desvelos,

las lágrimas de los celos

dicen que de fuego son.

1685

Mas no son celos, que ya

no hay quien tenerlos pueda,

pues que declarado queda

que mi deshonor lo está.

Dan los hombres en poner

1690

en los cuerpos el honor,

y yo en el alma mejor,

que es agravio en la mujer.

¿Carlos casado en Castilla?

¡Ay, traidor!

*Salen CARLOS y NUÑO*

**CARLOS**

¿Traidor, a quién?

**DOÑA BLANCA**

1695

Lauro en traidores te den

por octava maravilla.

Mucho decirte pensé,

mas no me quiero matar,

y hablar en esto es quitar

1700

valor a mi amor y fe.

Quédate, Carlos, con Dios;

Rey, quedaos; perdida vuelvo.

**CARLOS**

¿Qué dices?

**DOÑA BLANCA**

Que me resuelvo.

**CARLOS**

¿Sabes que somos los dos

1705

marido y mujer?

**DOÑA BLANCA**

¡Qué bien

si con otra estás casado!

**CARLOS**

¿Casado? ¿Quién te ha engañado?

**DOÑA BLANCA**

Nuño lo sabe también.

**NUÑO**

Yo lo sé, pero contigo.

**DOÑA BLANCA**

1710

¿Conmigo?

**NUÑO**

Contigo, pues.

**DOÑA BLANCA**

Menester es que me des

otro más leal testigo.

¡Ay, traidores castellanos,

para quien sois os quedad!

**CARLOS**

1715

Cuanto te he dicho es verdad;

deja pensamientos vanos,

que no has de hallar otra cosa

eternamente.

**DOÑA BLANCA**

Si aquí,

Carlos, me lo ha dicho así

1720

el hermano de tu esposa,

¿a quien tengo de creer?

**CARLOS**

¿Yo esposa, y que tiene hermano?

**DOÑA BLANCA**

Si te muestro un castellano

hermano de tu mujer,

1725

¿no te querrás persuadir?

**CARLOS**

Si tú me mostrares hombre

que a mí me diga ese nombre,

yo me condeno a morir.

**DOÑA BLANCA**

Presumirás con ser Rey

1730

persuadille y aun matalle.

**CARLOS**

¿Qué hombre es ese?

**DOÑA BLANCA**

De buen talle.

**NUÑO**

¡Oh, celos, gente sin ley!

**CARLOS**

¿Hombre que te ha dicho aquí

que es mi cuñado y que tengo

1735

mujer?

**DOÑA BLANCA**

Si de hablarte vengo,

¿quieres que me engañe a mí?

**CARLOS**

Ve por él, que vive el cielo

que le he de quitar la vida.

**DOÑA BLANCA**

No harás, que aunque amor se olvida,

1740

queda el buen respeto y celo.

Pero si tienes mujer,

¿qué me importa que la olvides,

pues que serlo yo me impides

y te tengo de perder?

**CARLOS**

1745

¿Perderme a mí, Blanca hermosa,

cuando soy rey y deseo

verte ya donde me veo?

**DOÑA BLANCA**

Calla esa boca engañosa,

que aun pienso de tu invención

1750

que jamás el Conde fuiste,

sino que el nombre fingiste

para hacer esta traición.

Y es llano, pues solo un hombre

¿cómo viniera a buscarte,

1755

sabiendo quién en tal parte

tuviera su ilustre nombre?

¿Solo un hombre y tu cuñado,

y tú de Castilla Conde?

**CARLOS**

Nuño, a mi Blanca responde.

**NUÑO**

1760

Estoy de oírla turbado,

y qué la responda dudo,

que según furiosa arranca,

para detener a Blanca

es menester un escudo.

1765

Esté queda. La paciencia

habrás, señor, menester.

¿Tú, casado? ¿Tú, mujer?

**DOÑA BLANCA**

Y que ha llorado tu ausencia,

y que te envía a buscar.

*Vase*

**NUÑO**

1770

Basta, que dichoso eres;

más que en padres, en mujeres:

padres no aciertas a hallar,

y mujeres, ya lo ves;

pero advierte que has llegado

1775

tan cerca de tu cuidado

que pones en él los pies,

y dicen que con la gente

vienen Bermudo y Enrique.

**CARLOS**

¿Cómo quieres que me aplique

1780

a Marte, mi amor ausente?

**NUÑO**

¿Ausente? No puede ser

que esta mentira le cuadre.

¡Así se hallara algún padre

como se halla una mujer!

1785

Notable abundancia fue

la de la Naturaleza

en producir su belleza.

¿En qué lugar no se ve

una mujer? ¿Una? ¡Mil

1790

[y] millones! Mas decía

cierto filósofo un día,

más bellaco que sutil,

viendo una mujer colgada

de un árbol: “Gran cosa fuera

1795

si en todos ellos hubiera

fruta tan bien sazonada.”

**CARLOS**

Ya estoy muriendo por ver

este traidor castellano

que le ha dicho que es su hermano

1800

y que yo tengo mujer.

**NUÑO**

Yo te aseguro que presto

Blanca te traiga aquí.

**CARLOS**

¿Marcha el campo?

**NUÑO**

Señor, sí;

todo junto, en orden puesto.

**CARLOS**

1805

Espero tomar venganza

de estos traidores.

**NUÑO**

No creo

que le falte a tu deseo,

tanto la justicia alcanza;

y más que ya tu inocencia,

1810

como a José, te hace rey.

**CARLOS**

Esa es la divina ley,

y esto alcanza la paciencia.

*Vanse, y salen el Marqués FEDERICO y LEONIDO, de camino*

**MARQUÉS**

En segumiento de Carlos

toda la Francia he corrido,

1815

y pienso en toda la España

no dejar lugar, Leonido.

**LEONIDO**

Esta es Navarra, que hace

más fuerte que fértil sitio,

entre el Ebro y Pirineos,

1820

altos montes, claros ríos.

Hasla corrido sin verla,

porque con mejor arbitrio

piensas hallar en Castilla

este Carlos, tu enemigo.

1825

Mas yo soy de parecer

que el salirnos del camino

por estas alteraciones

no ha sido mejor designio.

Porque siempre donde hay guerra

1830

acuden los forajidos

a tenerla por sagrado.

**MARQUÉS**

Puede ser que haya venido

Carlos con Blanca a Navarra

a la libertad que has dicho

1835

de la licenciosa guerra;

pero buen acuerdo ha sido

ir de Castilla a la raya,

donde dicen que previno

Enrique defensa al Rey.

**LEONIDO**

1840

Cajas oigo.

**MARQUÉS**

Sí ha venido

el escuadrón castellano;

pero estos azules lirios

no son sus armas, que en plata

pone dorados castillos.

1845

Sin duda que es esta gente

del Rey navarro.

**LEONIDO**

Lucido

entra en Castilla.

**MARQUÉS**

Aquí quiero

verle.

**LEONIDO**

¡Qué galán, qué rico!

*Salen cajas, soldados y banderas; NUÑO, ARISTA y CARLOS*

**CARLOS**

Dame notable cuidado

1850

decir que Enrique, atrevido,

jura de entrar en Navarra.

**ARISTA**

Por eso, señor, venimos

antes a Castilla que él

cumpla lo que ha prometido.

1855

Dicen que el Rey de León

le favorece, ofendido

de que le movieses guerra.

**CARLOS**

Temerá que si conquisto

este Condado, me atreva

1860

a su reino.

**ARISTA**

No ha temido

sin causa tan gran valor.

**MARQUÉS**

En toda mi vida he visto,

Leonido, un hombre que a otro

pueda ser tan parecido.

1865

¿No te acuerdas bien de Carlos?

**LEONIDO**

Atentamente le miro

y no hallo diferencia.

**MARQUÉS**

Carlos será, que ha tenido

esta dicha de ser rey.

1870

Huélgome, ya que me quiso

quitar mi honor, que mi Blanca

tenga tan noble marido;

y esa sin duda es la causa,

porque todo el reino dijo

1875

que era su Rey de Bretaña,

porque Carlos ha creído

que soy su padre, y querría

honrarse de ser mi hijo.

Lo que pienso hacer agora

1880

por obligarle si digo

que soy su padre, es hacer

que el reino que le ha elegido

le tenga por hombre noble,

tan altamente nacido,

1885

en decir que vengo a verle

porque en Bretaña he sabido

su buen suceso.

**LEONIDO**

Será

honrarle.

**MARQUÉS**

Demos aviso

primero a este capitán

1890

de que yo soy Federico.

¡Ah, caballero!

**ARISTA**

¿Qué queréis?

**MARQUÉS**

Quería

hablar al Rey.

**ARISTA**

¿Quién sois y de qué parte?

**MARQUÉS**

Bien puede un padre hablar con osadía.

**ARISTA**

¿Padre? –Señor, tu padre quiere hablarte.

**CARLOS**

1895

Milagro, Arista, fuera y gran favor sería

del cielo, entre los bienes que reparte,

a quien da su favor.

**NUÑO**

¿Qué te han traído?

**CARLOS**

Padre, por no buscado he venido.

**NUÑO**

Habémonos quebrado la cabeza

1900

buscando aqueste padre fugitivo,

y mientras nos siguió tanta pobreza

no se ha podido hallar muerto ni vivo;

y agora, cuando ven tanta tristeza

y un estado tan próspero y altivo,

1905

salen, como hongos, padres de la tierra.

¡Qué engaños, qué traición el mundo encierra!

**CARLOS**

Digo que llegue, Arista, y conozcamos

este padre que dices.

**MARQUÉS**

¿No conoces

al marqués Federico de Bretaña

1910

¿Ya no te acuerdas de tu padre, Carlos?

**CARLOS**

¿Viose jamás tan grande atrevimiento?

¿Contose de ninguno aqueste caso?

¿Que aqueste se fingiese Federico

porque me ve tan poderoso y rico?

**MARQUÉS**

1915

¿Yo me he fingido Federico? Miras,

Carlos, que eres mi hijo, y que tú sabes

que te preciaste de besar mi mano,

sin el hurto del Conde castellano,

que callo por tu honor.

**CARLOS**

¿Él está loco?

**MARQUÉS**

1920

¿A tu padre, traidor, tienes en poco?

**CARLOS**

Bien digo yo que es loco.

**MARQUÉS**

¿No te acuerdas

que te has visto a mis pies y que has querido

besar mi mano?

**CARLOS**

Aqueste fue inducido

de mis dos enemigos castellanos.

1925

A matarme has venido. –Atad sus manos

y metelde en prisión.

**MARQUÉS**

¿Carlos, qué haces?

**CARLOS**

Que tu crueldad aquí me satisfaces.

**MARQUÉS**

¿Pues a tu padre de esta suerte tratas?

¿Las manos, hijo, que te hicieron atas?

**CARLOS**

1930

Necesidad será darle tormento.

Nuño, tengan el preso a buen recado.

**MARQUÉS**

¡Por qué extraño camino se ha vengado!

¿Que así trate a su padre un hijo?

**CARLOS**

Advierte

que soy hijo sin padre, y de esta suerte

1935

puedo muy bien satisfacer mi agravio.

La fortuna es mudable, el tiempo es sabio;

falso el pariente, el envidioso fiero,

y cruel al rendido el extranjero.

**MARQUÉS**

Paciencia, pues me vine como loco

1940

a las manos del mismo que ofendía,

pero pensé que el rey no te acordaras

de los agravios que te hicieron pobre.

**CARLOS**

Siempre el que agravia escribe en agua el daño

y el agraviado en bronce eterno y fuerte,

1945

adonde no le borre el tiempo y muerte.

*Llévanle preso*

**ARISTA**

A todos ha causado maravilla

ver la invención con que este a verte viene.

**CARLOS**

Creed que castigarle me conviene:

él, sin duda, es espía o algún loco,

1950

que como vio tan alta mi fortuna

pensó tener en ella parte alguna.

Poco a poco me voy desengañando

de que pude caer en mil errores,

no más de por dar crédito a traidores;

1955

pero yo vengaré sus testimonios

dándole al mundo de que soy honrado,

pues ya con mi paciencia al cielo agrado.

Si a cualquiera mujer, por vil que sea,

es tan grande maldad quitar la honra,

1960

el que la quita a una señora ilustre,

¿en qué piensa parar? ¿Qué pena espera?

Y más si es muerta ya, que a las cenizas

que ya descansan es crueldad notable.

**ARISTA**

No quedará sin que respeto hable

1965

de los muertos, señor, sin gran castigo.

*Salen BLANCA y LEONOR*

**DOÑA BLANCA**

Aquí viene, señor, aquel tu amigo.

**CARLOS**

Retirad esa gente, que hablar quiero

a solas con aqueste caballero.

**DOÑA LEONOR**

No hay tan difícil empresa

1970

que no la acaben mujeres.

**CARLOS**

Ya estoy solo; ¿qué me quieres?

**DOÑA BLANCA**

De haberle hallado me pesa.

**DOÑA LEONOR**

Quisiera más soledad.

**CARLOS**

Este hidalgo que está aquí

1975

es mi amigo, vive en mí,

es mi propia voluntad,

no hay que recelarse de él.

**DOÑA LEONOR**

Pues dame, mi bien, tus brazos,

que bien merecen tus lazos

1980

alma tan firme y fiel.

**CARLOS**

¿Qué es esto?

**DOÑA LEONOR**

¿No me conoces,

Carlos mío?

**DOÑA BLANCA**

¿Carlos mío?

**CARLOS**

Perdona si te desvío,

Leonor, con iguales voces,

1985

que importa disimular.

**DOÑA LEONOR**

No ha podido el corazón,

porque ya fuera traición

verte, mi vida, y callar.

**CARLOS**

Eso de mi vida deja,

1990

mira que no es para ahora.

**DOÑA LEONOR**

¿Cómo, si el alma te adora

y del silencio se queja?

**CARLOS**

Mira que me importa sí.

**DOÑA LEONOR**

Como te vi confiado

1995

del amor de este criado,

que pudiera hablar creí.

**CARLOS**

¿Quién había de pensar

que eras tú?

**DOÑA BLANCA**

¿Qué es esto, cielos?

Agravios son, que no celos

2000

los que pude imaginar.

Esta es lo mismo que yo,

y sin duda es la mujer

de Carlos. ¿Qué puedo hacer?

Carlos, traidor, me engañó,

2005

porque por más que pretende

la traición disimular,

ella le quiere abrazar

y él los brazos le defiende.

¡Ay, Dios! ¿Qué tengo de hacer?

2010

Pero en males sin remedio

la muerte es el mejor medio

que puede el alma escoger.

Y pues a nadie faltó,

¿quién hay quien pueda decir

2015

que no la halló, si el morir

no hay pena que no acabó?

*Sale NUÑO*

**NUÑO**

Ya queda puesto en prisión.

**CARLOS**

Paso, y no digas quién es,

porque no quiero que des

2020

pena a Blanca.

**NUÑO**

Ni es razón.

**CARLOS**

Harás que con buena guarda

marche en el campo.

**NUÑO**

Haré

que una compañía esté

con su persona de guarda.

**CARLOS**

2025

Nuño.

**NUÑO**

Señor.

**CARLOS**

Aposenta

este hidalgo castellano.

**NUÑO**

¿Castellano?

**DOÑA BLANCA**

No es en vano

este mal que me atormenta.

**DOÑA LEONOR**

¿No me conoces? ¿Qué miras?

**NUÑO**

2030

Pienso que he visto esa cara.

**DOÑA LEONOR**

Mírame bien y repara

en qué, olvidado, te admiras.

**NUÑO**

¡Válgame Dios!

**DOÑA LEONOR**

Disimula,

que diz que conviene así.

**NUÑO**

2035

¡Que me olvidase de ti!

**DOÑA LEONOR**

Como eso el tiempo acumula

a los agravios de ausencia.

**NUÑO**

¿Dónde de esta suerte vas?

Pero después me dirás

2040

las causas.

**DOÑA BLANCA**

¡Celos, paciencia!

**DOÑA LEONOR**

¿Quién es aqueste criado

que aquí con el Conde está,

que miro mal o le da

mi venida algún cuidado?

**NUÑO**

2045

Es un muchacho bretón

que le prestó unos dineros

cuando andábamos en cueros

para salir de prisión.

Y como ha echado de ver

2050

que el Conde te ha de estimar,

piensa que ha de desprivar

y que no le ha de querer.

**DOÑA LEONOR**

¡Buen talle tiene!

**NUÑO**

¡Extremado!

**DOÑA LEONOR**

Parece mujer.

**NUÑO**

Advierte

2055

que son allá de esta suerte.

**DOÑA LEONOR**

También yo tengo cuidado.

**NUÑO**

Pues piérdelo, porque son

muy hermosos los bretones,

tan hembras como varones.

**DOÑA LEONOR**

2060

Celosa voy del bretón.

*Vanse NUÑO y LEONOR.*

**CARLOS**

¿Estarás muy mal conmigo

porque a este amigo hablé

tiernamente?

**DOÑA BLANCA**

No estaré,

siendo como es tan amigo,

2065

que te ha llamado mi vida

y otros requiebros, que son

muy de amigos.

**CARLOS**

La ocasión

y la ausencia le convida.

Pílades y Orestes fueron,

2070

y otros amigos, ansí;

de Acates y Eneas oí

que el mismo amor se tuvieron.

Virgilio escribió el amor

del fuerte Euralio y Niso;

2075

Apolo a Jacinto quiso,

y Alejandro, el vencedor

del mundo, a su gran privado

Efestión.

**DOÑA BLANCA**

Las memorias

revuelves de las historias.

**CARLOS**

2080

Hasta en el libro sagrado

de los Reyes de Israel

hallarás a Jonatás

y a David...

**DOÑA BLANCA**

Paso, no más;

todo este amor cabe en él.

**CARLOS**

2085

Deja el enojo y advierte...

**DOÑA BLANCA**

¿Yo qué tengo de advertir

más de que no he de sufrir

tan a mis ojos mi muerte?

Que esos antiguos amigos

2090

hombres lo pudieron ser,

y aquí hay un hombre mujer

y hemos de ser enemigos.

**CARLOS**

¿Qué dices?

**DOÑA BLANCA**

Esto que escuchas,

pues si en aficiones tocas

2095

hallarás las cuerdas pocas,

hallarás las locas muchas.

¡Ay, Carlos!, ¡ah, Conde!, ¡ah, Rey!

¡Ah, hombre, que es lo más cierto!

¿Cómo tanto desconcierto

2100

cupo en tan hidalga ley?

Si estabas, Carlos, casado,

¿qué es lo que a mí me querías,

pues la nobleza sabías

de mi padre y de mi estado?

2105

¿Págase la deuda ansí

de sacarte de prisión?

¿Es matarme el galardón

de darte la vida a ti?

¿Cuándo los hombres no fuistes

2110

a esta traza? ¿Qué me quejo?

Piedad y amor, mal consejo

a mi vida y honra distes.

Ahora bien, Carlos, ya es hecho,

quédate adiós, con gusto,

2115

que presto tanto disgusto

pondrá en sosiego mi pecho.

Yo me mataré, yo haré

que dé mi muerte ocasión

a tan justa perdición

2120

por hombre falso y sin fe.

Por ese ejército quiero

ir dando voces, que estoy

ya sin seso. ¡Blanca soy!

**CARLOS**

Oye, espera.

**DOÑA BLANCA**

¡Desespero!

2125

Yo soy, soldado, la hija

de Federico.

**CARLOS**

¿Estás loca?

**DOÑA BLANCA**

Justa razón me provoca.

**CARLOS**

¡Ya no hay mal que no me aflija!

**DOÑA BLANCA**

Carlos me sacó, soldados,

2130

de Bretaña y me engañó.

**CARLOS**

¡Calla, o matareme yo!

**DOÑA BLANCA**

¿Los caballeros honrados

hacen estas sinrazones?

**CARLOS**

Oye sola una razón.

*Sale NUÑO*

**NUÑO**

Ya está alojado el bretón.

**DOÑA BLANCA**

2135

¡Qué amigos sois de bretones!

Pues, Nuño, ya lo sé todo,

y aunque mejor lo guiséis,

por Dios, que no me obliguéis

a comellos de ese modo.

**NUÑO**

2140

¿Tenemos algún azar?

**CARLOS**

Mayor desdicha tenemos,

que ha dado Blanca en extremos

con que me quiere matar.

**DOÑA BLANCA**

Extremos son con razón,

2145

pues de cuentas rematadas

de obligaciones pasadas

me das tan mal galardón.

¿Pero cuándo hicisteis menos

los hombres, cuyos regalos

2150

nos matan?

**CARLOS**

¿Todos son malos?

**DOÑA BLANCA**

No; mas pocos son los buenos.

**CARLOS**

Mira que aquesta mujer

no es mi mujer.

**NUÑO**

Mal has hecho

en confesarlo.

**CARLOS**

En mi pecho

es imposible caber

2155

para Blanca, Nuño, engaño.

Pues, mi bien, si no lo es mía

y tú lo has de ser el día

que llegue mi desengaño,

mira qué satisfacción

2160

quieres de mí. Si mis ojos

te han dado en miralla enojos,

ciérralos, que tuyos son.

Pon a mi boca un candado

si temes que hablarla puedo;

2165

mis manos no te den miedo,

pues esposas me has echado.

Vesme aquí todo rendido;

haga tu gusto el de un rey.

**DOÑA BLANCA**

¡Tirana es de amor la ley!

**CARLOS**

Los brazos, mi bien, te pido;

2170

hagamos las amistades,

pues sabes cuán tuyo soy.

**DOÑA BLANCA**

Casi por creerte estoy.

**CARLOS**

Eso pueden las verdades.

**DOÑA BLANCA**

¿Echarás esta mujer

2175

del campo?

**CARLOS**

Enviarela luego.

**DOÑA BLANCA**

¿Cierto?

**CARLOS**

¿Eso dudabas?

**DOÑA BLANCA**

Yo llego

a acabarte de creer.

*En abrazándole, toquen cajas dentro, y sale ARISTA con la espada desnuda*

**ARISTA**

Con el poder mayor que de Castilla

han podido juntar tus enemigos

2180

tu descuidado ejército acometen,

que marchando esta noche de secreto

y habiendo dado muerte a tus espías,

han llegado furiosos a buscarte.

**CARLOS**

Ninguna cosa a mi fortuna es parte

2185

para quitarme el ánimo, que fuerte

la envidia resistió, que es mayor muerte.

Partid los dos donde sabéis ahora.

Ya entiendes.

**NUÑO**

Ya, señor, lo entiendo.

**DOÑA BLANCA**

No hay qué entender, que tengo espada,

2190

y he de morir como el mejor soldado.

*Vanse BLANCA y NUÑO, y sale DON ARIAS*

**DON ARIAS**

Aunque os parezca, Conde de Castilla,

que soy vuestro contrario, soy don Arias.

**CARLOS**

Don Arias, verte aquí me maravilla.

**DON ARIAS**

Pues no he venido a hacer partes contrarias,

2195

la vuestra sigo, y tengo de seguilla

hasta la muerte.

**CARLOS**

Las fortunas varias

que me han seguido a mí tiempo requieren,

aunque de verme como estoy se infieren.

**DON ARIAS**

Los dos traidores que quitar pretenden

2200

a vuestra madre la Condesa santa

la honra injustamente, al cielo ofenden,

que pisa el alma con doradas plantas;

y aunque furiosos como veis descienden,

toda la gente, que parece tanta,

2205

en viendo que sois vos, con justo celo

han de arrojar las armas por el suelo.

No saben que sois vos los castellanos,

que murmuran de aquestos dos traidores;

decid quién sois y mueran los tiranos,

2210

que hoy os darán los cielos mil favores.

**CARLOS**

Querida madre, en tus piadosas manos,

que cercan los impíreos resplandores,

veo la espada de esta gran victoria;

pídela a Dios para tu honor y gloria.

*Toquen cajas y dese la batalla dentro, y salgan algunos soldados y BLANCA con ellos*

**DOÑA BLANCA**

2215

¡A ellos, Nuños, que son

gente de traidores dueños!

**NUÑO**

Gigantes fueran pequeños,

Blanca, en aquesta ocasión.

**DOÑA BLANCA**

¿No ves el Conde valiente

2220

hacer con ellos estrago?

*[Gente dentro]*

**GENTE**

¡Santïago! ¡Santïago!

**ARISTA**

¡Navarra!

**ENRIQUE**

¡Castilla!

**NUÑO**

Tente.

**DOÑA BLANCA**

No me dejan mis cuidados.

¡Oh, qué bien los acuchilla!

**CARLOS**

2225

El Conde soy de Castilla;

vuestro señor soy, soldados.

**NUÑO**

Ya le van reconociendo.

**DOÑA BLANCA**

Ya empiezan a respetarle.

**NUÑO**

Ya lo nombran y apellidan.

**DOÑA BLANCA**

2230

Ya dicen que Dios le guarde.

**NUÑO**

Ya Bermudo y don Enrique

van desmayados.

**DOÑA BLANCA**

Ya salen

de la batalla.

**NUÑO**

Ya huyen.

*Salen don ENRIQUE y don BERMUDO huyendo de CARLOS, y los demás*

**CARLOS**

¡Tened el paso, cobardes!

**ENRIQUE**

2235

Detén las armas, que tienes

sobre tu cabeza un ángel.

**BERMUDO**

Sin duda que es la inocencia,

Carlos, de tu santa madre.

¿Tú Rey de Navarra?

**CARLOS**

Yo,

2240

porque así los cielos valen

a quien padece inocente.

**DON ARIAS**

Rendid las armas.

**ENRIQUE**

Tú haces,

Arias, como hidalgo noble.

**DON ARIAS**

Daldas al Rey.

**ENRIQUE**

Porque iguale

2245

su piedad a la justicia,

como otro nuevo Alexandre.

**CARLOS**

El cielo os trujo a mis manos.

**BERMUDO**

Pues claro está que él nos trae,

porque los brazos divinos

2250

ligan las fuerzas morales.

**CARLOS**

Vosotros, primos, si es justo

que ahora primos os llame,

por hijo espurio de otro hombre

mis estados me quitasteis.

2255

Yo le tengo preso aquí;

pues lo decís, preguntalde,

que él os dirá la verdad

de lo que en aquesto sabe.

**DOÑA BLANCA**

¿A mi padre tienes preso?

**CARLOS**

2260

Blanca, en ocasiones tales,

deja obrar al cielo, y deja

que el mundo se desengañe.

**DOÑA BLANCA**

Yo también quisiera estarlo

de esta mujer arrogante

2265

que dice que es tu mujer.

**CARLOS**

Permite que se declare

a un tiempo tu bien y el mío.–

Nuño.

**NUÑO**

Señor.

**CARLOS**

De la cárcel

saca al marqués Federico.

**BERMUDO**

2270

Parece, Enrique, que hace

la fortuna cuanto quieres.

**ENRIQUE**

Hoy hará cuanto le mandes.

**CARLOS**

Di entre tanto, Arias amigo,

honor de hidalgos leales.

2275

¿Qué agravio Enrique te ha hecho

porque yo te desagravie?

**DON ARIAS**

Hame robado a Leonor;

mira si es causa bastante

para que pierda la vida.

**CARLOS**

2280

¿Pues tú a Leonor le quitaste?

**ENRIQUE**

Ciego de amor la robé;

pero nunca inexpugnable

roca a los golpes del mar

así deshizo la nave

2285

como Leonor mis deseos,

y más diamante que amante,

salió de mis brazos libre.

**CARLOS**

¿Pues adónde la enviaste?

**ENRIQUE**

A que a su padre enojado

2290

su airado pecho amansase.

**DON ARIAS**

¿Eso cómo puede ser,

si desde la misma tarde

no la vieron más mis ojos?

Y mal mi honor satisfaces

2295

robada una vez mi hija,

pues si a los muertos no vale

el gozar la paz del cielo

y el sagrado, donde yacen,

y les levantan que son

2300

adúlteros, desleales,

¿qué se dirá de los vivos,

que dan ocasión tan grande?

**CARLOS**

Don Arias dice muy bien.

Menester es que les pagues

2305

el honor, aunque te excuses,

pues ya, en efecto, llegaste

a intentos que tu deseo

su deshonor intentase.

*Salen NUÑO y FEDERICO*

**NUÑO**

Aquí viene Federico.

**MARQUÉS**

2310

Merezco mayores males,

más tormentos, más desdichas,

pues a ti, sin agraviarme,

te quise hacer tanto agravio,

pero es disculpa bastante

2315

el pensar que me engañabas.

**CARLOS**

Caballeros, capitanes,

navarros y castellanos,

oíd un caso admirable.

Yo era Conde de Castilla,

2320

mis primos, que están delante,

dijeron que no era hijo

legítimo de mi padre,

y que el marqués Federico,

haciendo a mi madre infame,

2325

fue su galán; ya sabéis

que pretendí disculparme.

No admitieron mis razones.

Fui, finalmente, a buscarle.

Riose de mi pregunta,

2330

y por dicha, por burlarme,

el Rey de León me dio

por padre. Yo fui a buscarle,

y remitiome a Navarra,

donde, como ya llegase,

2335

me constituyeron rey

sus nobles por lo que saben.

Saqué este ejército luego

para cobrar y vengarme

lo que me quitó la envidia.

2340

Federico está delante.

¿Es esto así?

**MARQUÉS**

Sí, señor;

y por cuantas celestiales

luces alumbran el cielo

que en mi vida hablé a tu madre,

2345

y si la hablé, plega a Dios

que todo el cielo me falte.

**CARLOS**

¿Qué dices de aquesto, Enrique?

**ENRIQUE**

Que tu ilustrísima madre

está inocente de todo,

2350

y que fue para quitarte

el Condado lo que dije,

y así te ofrezco la sangre

que tengo tuya.

**CARLOS**

¿Bermudo

dice los mismo?

**BERMUDO**

Y que mandes

2355

cortar luego mi cabeza

por la acusación.

**DON ARIAS**

No trates

de venganzas sin que digan

dónde está Leonor.

**MARQUÉS**

No ensalces

tu nombre hasta que me des

2360

mi hija.

**CARLOS**

Oíd, escuchadme.–

Blanca.

**DOÑA BLANCA**

Señor.

**CARLOS**

A los pies

pide del Marqués, tu padre,

el perdón para los dos.

**MARQUÉS**

Como con ella te cases,

2365

¿qué mayor bien para mí?

**DOÑA LEONOR**

Pues habiéndose de casarse

con Blanca, yo soy Leonor;

bien puede Enrique pagarme

el agravio que me ha hecho,

2370

y Carlos amor tan grande

con perdonarle.

**CARLOS**

Yo digo

que gusto de perdonarle,

y a mi buen amigo Nuño

doy a Ríoseco.

**NUÑO**

No hables

2375

de cosa seca, por Dios.

**CARLOS**

Tú, Arista, eres condestable

de Navarra.

**ARISTA**

El alto cielo

mil años, señor, te guarde

por padre de España.

**NUÑO**

Aquí

da fin *El hijo sin padre*