**LOPE DE VEGA  
*El Hijo Venturoso***

Personajes:

|  |
| --- |
| *CLARA, dama* |
| *SERAFINA, dama* |
| *MAURICIO, galán* |
| *HORACIO, galán* |
| *COTALDO, padre de Laura* |
| *FRANCINO, hermano de Cotaldo* |
| *LAURA, hija de Cotaldo* |
| *UN ESCUDERO, viejo* |
| *BELARDO, pastor* |
| *CELIO, pastor* |
| *ROSARDO, galán* |
| *FLORINDA, dama* |
| *VENTUROSO* |
| *LAVINIO, criado de Florinda* |
| *BELISA, pastora* |
| *LEONARDO, caballero* |
| *LUCINDO, su criado* |
| *FIRMIANO, padre de Florinda* |
| *FILUPO, labrador* |
| *TIRSENIO, labrador* |
| *CANDIANO, labrador* |
| *HABERIO, labrador* |
| *DINARTE, capitán* |
| *ARCELIO, soldado* |
| *RICARDO, soldado* |
| *POLICIO, soldado* |
| *CLARICIO, soldado* |
| *OLIMPIO, soldado* |
| *LAMBERTO, soldado* |
| *UN GENERAL, francés* |
| *BELISA, pastora* |
| *CLARICIO* |

**Jornada I**

*Salen SERAFINA y CLARA, damas, cubiertas con sus mantos*

**SERAFINA**

Bien te puedes descubrir,

que a San Juna llegamos ya.

**CLARA**

Quien tan descubierta está,

¿cómo se puede encubrir?

5

Que aunque soy en nombre Clara,

mal en las obras lo he sido.

**SERAFINA**

Clara, en haberte perdido

tu oscuridad te declara;

mas cree que en la mujer

10

puede tanto la pasión,

que se ciega la razón

y el alma no acierto a ver.

Pues si la razón es guía

del alma, a quien luz le da,

15

mira tú qué bien irá

ciego que en ciego se fía.

**CLARA**

Es más llano que la palma

de confesar, Serafina,

que fue la razón divina

20

siempre los ojos del alma,

y si los del cuerpo son

puertas para entrar la muerte,

todos ciegos, de tal suerte,

mal seguirán la razón.

25

Ciégame el amor cruel

razón, alma y voluntad,

que el daño y la ceguedad

son propios efectos de él.

No vino el daño primero

30

que a la ceguedad siguió,

y así vengo a verle yo

cuando remedio no espero.

**SERAFINA**

Ese hidalgo, si lo es,

¿no te amaba con verdad?

**CLARA**

35

No es mucha la voluntad

cuando la vence interés.

Amábame hasta gozarme,

que, en efecto, antes de aquesto,

tuvo honrado prosupuesto

40

de casarse y regalarme.

A mis padres me pidió;

pero como siempre al pobre

de su soberbia le sobre

lo que del oro faltó,

45

porque no era tan honrado

como ellos, su petición

le negaron, sin razón,

pues ya sin honra han quedado,

que luego me persuadió

50

que dejándome gozar

la honra vendría a rogar

lo que deshonra negó.

Yo triste, ciega, y turbada,

y creyendo su intención,

55

di lugar a su pasión

en solo interés fundada.

Quedome de él este fruto

que estoy cerca de parir,

o de pagar, con morir,

60

doblé a la muerte el tributo,

que habiendo dos homicidas,

su padre y madre enemigo,

matando el hijo conmigo

daré dos almas y vidas.

65

Mas no hayas miedo que aguarde

la víbora que sustento,

que él romperá el aposento

para no salir tan tarde.

Finalmente, huye de mí

70

y lo que me debe niega,

porque dice que le ruega

otro dote y otro sí,

y que no es justo casarse

con una pobre mujer.

**SERAFINA**

75

¿Qué tal puede un hombre hacer

y sufrirse sin vengarse?

¡Maldígame el cielo, amén,

si misma yo no intentara

con que el alma le sacara!

80

Cuando no tuviera quién,

buscara un esclavo, o moro

que por un infame precio

matara un hombre tan necio.

**CLARA**

¡Ay, amiga, que lo adoro!

85

Más vale que muera yo

que no que falte del suelo

el que hizo único el cielo

entre cuentos hoy crió.

¿Quién pudiera, de tal suerte,

90

quitar tan rara hermosura

del mundo? ¿Quién , por ventura,

a un ángel diera la muerte?

**SERAFINA**

Calla, que no eres mujer,

que así deshonras las famas.

95

Los hombres, que ángelas llamas,

ángeles de Lucifer.

Hallote [muleta] en cerro,

que a esas tales bobillas

echan sus frenos y sillas

100

y las marcan de su hierro.

A la fe la que es discreta

la coz le sabe tirar

que suele a un hombre arrojar

más alto que una veleta.

105

Si por lindezas y talles

ángeles llamas los hombres,

no solo al tuyo le nombre,

que hay muchos por esas calles.

Y pues ya una vez erraste

110

y no te quieres vengar,

con el hierro has de arar

lo que con yerro pecaste.

Pues no verás al honor

cura alguna, busca al justo

115

otro que te dé más gusto,

que hallarás mil de mejor.

Entretente y no te mueras,

que tanto llorar te acaba.

**CLARA**

¿Cómo puede un alma esclava

120

tener dos dueños de veras?

Y cuando por consolarme

pusiera en otro hombre el gusto,

parida una vez, ¿es justo

engañarle y deshonrarme?

**SERAFINA**

125

Eso del parto me agrada.

Ese temor y decoro

sería en la edad de oro,

pero no en la edad dorada.

Allá en aquella vejez,

130

más necia que religiosa,

se casaría medrosa

la que pariese una vez.

Mas ahora, que a su punto

la habilidad ha llegado,

135

no hay lugar tan apartado

que no venga a quedar junto.

**CLARA**

Yo pienso morir primero

que ser de otro hombre ninguno.

**SERAFINA**

Siempre el número de uno

140

dio poco valor al cero.

¿Qué vale un solo vestido,

un lugar solo en que estar,

un amigo en quien fiar,

solo un señor conocido?

145

Sola una gloria perdida,

que por eso, en lo que toco,

vale la vida tan poco,

porque no es más de una vida.

**CLARA**

Esta es ya resolución,

150

como lo verás aquí.

**SERAFINA**

¿Y vendrá, sin duda?

**CLARA**

Sí,

que tiene a Horacio afición;

y él palabra me ha dado

que a San Juan vendrá con él.

155

Y sin esto, a mi papel

la misma respuesta ha dado.

Pero aquí vienen los dos.

*(Salen MAURICIO y HORACIO, galanes)*

**MAURICIO**

Por vos vengo, que por ella,

digo que me muero en vella.

**HORACIO**

160

¿Es posible?

**MAURICIO**

Sí, por Dios.

**HORACIO**

¿No veis las obligaciones

de vuestro amor y su fe?

**MAURICIO**

Mirá que me volveré

si me habláis tales razones.

165

Baste que contra mi gusto

por vos venga a ver mi muerte.

**HORACIO**

En tratalla de tal suerte,

Mauricio, no hacéis lo justo.

No os pido que la tengáis

170

amor, que el amor no es fuerza;

pero que la deuda esfuerza

de esa opinión en que ya estáis.

Mirad que está ya en los días

de parir un hijo vuestro.

**MAURICIO**

175

No sean del amor nuestro

rompimiento estas porfías.

Que el hijo que me obligara,

si algún amor le tuviera,

aborrezco de manera

180

que en ella se le matara.

Por bajo me despreciaron

sus padres; pues si lo soy,

ya con propósito estoy

de olvidar lo que negaron.

185

¿Queréis vos que tal linaje

ofenda en juntarle al mío?

**HORACIO**

Ese es claro desvarío

y hacerse, a quien sois, ultraje.

Cuanto y más que si eso es,

190

Clara no lo ha de pagar,

pues tanto os sabe estimar

que se humilla a vuestros pies.

Habladla, que veisla allí.

**MAURICIO**

¡Pluguiera a Dios que yo viera

195

mi muerte y no a quien más fiera

me ha de parecer aquí!

**HORACIO**

Calla, que sois loco. Estén

vuesas mercedes, señoras,

muy en buena hora.

**SERAFINA**

¿Qué, lloras?

**CLARA**

200

¿Puedo miraros, mi bien?

¿Daisme licencia que os vea?

¿Podrán mis indignos ojos

mirar en vuestros enojos?

¿Qué, tanto os parezco fea?

205

¿Podré, como el tornasol,

con lágrimas infinitas

del alba abrir las marchitas

hojas al rayo del sol?

¿Podré abrasarme en el fuego

210

como mariposa ciega

pues menos perdida llega

que yo a vuestros brazos llego?

¿Dais ventura al triste fruto

de esta sin ventura madre,

215

que se alegre en ver su padre,

en sus tinieblas y luto

de estas entrañas serán

el ataúd sin ventura

que lleve a la sepultura

220

las prendas que en él están?

**SERAFINA**

No llores de aquese modo,

que te sentirá la gente.

**MAURICIO**

Si ella, señora, lo siente,

ella lo merece todo,

225

porque sus locos hermanos

y su padre, no muy cuerdo,

han mostrado en este acuerdo

sus pensamientos villanos.

¿Qué más he podido hacer?

230

¿Por mujer no la pedí?

**SERAFINA**

¿Hánosla negado?

**MAURICIO**

Sí;

que ya fuera mi mujer.

**SERAFINA**

Pues no seáis su marido,

queredla como galán,

235

que más de cuatro en Milán

lo hubieran agradecido.

Y si tan forzoso es

que un mozo tenga su gusto,

aquí os viene más al justo

240

que os lo dan sin interés.

**MAURICIO**

¿No veis que ya se mormura

nuestro amor en la ciudad,

y que donde hay voluntad

jamás el secreto dura?

245

Pues si sus hermanos locos

lo viniesen a entender,

¿no imagináis que han de ser

mis deudos y amigos pocos?

Parir puede, y darme el hijo,

250

y entrarse en un monesterio.

**CLARA**

Para tanto vituperio,

que me des la muerte elijo.

Desnuda, traidor, la espada,

que es menos inconveniente,

255

y mata un hijo inocente

con una mujer culpada.

Culpada en tenerle tuyo,

que no en más, y esto no es poco,

pues no hay animal tan loco

260

que no reconozca el suyo.

Tu espada a los dos iguale,

que también es él culpado

en acogerse en sagrado

de madre que no le vale.

265

No pido yo que te cases

conmigo, fiero enemigo;

pero que al tratar conmigo

con menos silencio pases.

Que me escribas, que me veas

270

sola una vez en un mes,

y si aquesto mucho es,

en los años que desea.

¡Ay, que nunca me verás!

¡Que nunca tendrás deseo!

**HORACIO**

275

¿Que esto has de ver?

**MAURICIO**

Esto veo.

¿Es mucho?

**HORACIO**

¿Puede ser más?

**SERAFINA**

Ya, Mauricio, esa locura

a las piedras hace hablar,

porque el llanto suele hallar

280

entre las piedras blandura.

¿Eso es tema o es venganza?

**CLARA**

Venganza debe de ser,

que es honra, en una mujer,

hacer pedazos la lanza.

285

¿En qué te resuelves, di,

tirano, de estas dos vidas?

**MAURICIO**

En que de hoy más no me pidas

lo que otra espera de mí.

Yo concierto de casarme.

**CLARA**

290

Suelta aquesa espada, Horacio;

suelta, que ya es mucho espacio

el que me doy por matarme.

**HORACIO**

Suelta la espada, no tires.

¿Eres tigre? ¿Eres león?

295

¿Posible es, fiero león,

que aquellas locuras mires?

Llega allí, tenle los brazos,

que quiere matar tu hijo.

**MAURICIO**

Que no hará, aunque lo dijo;

300

que hay aquí mil embarazos.

Ya se pasó aquella edad

en que matarse solían

unas necias que tenían

por cielo la voluntad.

305

Hay agora alma y infierno.

**CLARA**

Ese me abrase, villano,

si más tocare tu mano.

**MAURICIO**

¿Eternamente?

**CLARA**

En eterno.

**MAURICIO**

¿Y albricias no me has pedido?

**CLARA**

310

Anda, cásate, ¿qué aguardas?

Hallaste tu igual, ¿qué tardas?

A tal mujer, tal marido.

Rica es, pero no es noble,

que es lo que tú has menester.

**MAURICIO**

315

¡Qué vergüenza de mujer!

Desde hoy la aborrezco el doble.

**HORACIO**

Pues ¿quién ha de tener seso?

¿No veis que es perro con rabia?

**MAURICIO**

No sé nada; ella se agravia,

320

si es noble, con tanto eceso

ya la nobleza perdió,

que de hoy más cobrar no espere,

porque el hijo se pariere

no será mejor que yo.

**CLARA**

325

Antes otro tú será,

que si le aguardo a nacer

es porque en él he de hacer

lo que después se verá.

¡Oh, traidor! ¡Qué de tormentos

330

a tu sangre pienso dar!

Medea no ha de igualar

mis celosos pensamientos.

Que cuanto aventaja al mirto

la hermosa palma en alteza,

335

he de vencer su firmeza

y hacelle segundo Abcirto.

Y ojalá que te parezca,

porque, siendo tu retrato,

pueda pensar que te mato

340

y más tormentos padezca.

Con la boca he de conocelle

aquel falso corazón

pequeño. Veo hombre y razón

que he tenido en ofendelle.

*(Vase)*

**SERAFINA**

345

Mira que se va.

**MAURICIO**

¿Qué importa?

**HORACIO**

Ve, Serafina, con ella.

**SERAFINA**

¿Que este cuchillo, de vella,

en tu dureza no corta?

¡Rabia!

*(Vase)*

**MAURICIO**

¡Bendito sea Dios,

350

que se habrán desengañado!

**HORACIO**

Como una piedra has estado.

¡Oh! Cuáles se van las dos.

Yo pienso que a Serafina

no la veré eternamente.

**MAURICIO**

355

Mejor de tus cosas siente

y a darte gusto se inclina.

**HORACIO**

Pensaré que haré otro tanto

y no querrá pesadumbre.

**MAURICIO**

Que esto del llanto es costumbre;

360

hijo es de mujer el llanto,

y las lágrimas son hembras

muy fáciles de sacar.

**HORACIO**

Luego, ¿tú no aras la mar,

coges viento, arena siembras?

**MAURICIO**

365

Alguna vez he querido;

que a esta mujer quise un poco;

pero estoy de un padre loco

y de un hermano ofendido.

Yo me caso a mi contento.

370

Necio es el hombre que casa

con quien le ha de poner tasa

en su sangre y nacimiento.

El que casa desigual

como esclavo está sujeto,

375

y el casamiento, en efeto,

rogado, sale muy mal.

Adoro a Laura, y me adora,

y hoy firmo las escrituras.

**HORACIO**

Yo creo que vas a escuras

380

en lo que tratas ahora,

que si palabra le diste,

a Clara, y debajo de ella

la gozaste, a Dios, y a ella,

en rompiéndola, ofendiste.

385

Y no me parece justo

el matrimonio que tratas.

**MAURICIO**

Por mi fe, bien lo desatas

gobernado por tu gusto.

Yo tengo ya información

390

del letrado, en que puedo

quedar libre, como quedo,

con cierta satisfacción.

Esta es la casa, y pues vienes,

Horacio, ahora conmigo,

395

quiero que seas testigo

de aquestas firmas solenes,

que, por decirte verdad,

su padre y madre me aguardan

donde mis deseos tardan

400

de saber su voluntad.

**HORACIO**

Si tienes determinado

que ese matrimonio es justo,

si es tu provecho y tu gusto,

yo estoy contento y pagado;

405

pero no sé cómo puedes

dejar esa dama así.

**MAURICIO**

Cuando salgamos de aquí

haré que contento quedes.

Escucha, que los que ves

410

son padre y tío de Laura.

*(Salen COTALDO, padre de LAURA, y FRANCINO, hermano de COTALDO)*

**COTALDO**

Solo en eso se restaura,

Francino, el propio interés.

El mancebo es a mi gusto

y le he cobrado afición.

**FRANCINO**

415

Conozco su obligación,

y que vos hacéis lo justo;

es muy cuerdo y muy tratable,

no jugador ni vicioso,

galán, rico y generoso

420

y de modestia notable.

Metelde, Cotaldo, en casa;

no perdáis la ocasión cierta

que dicen que por la puerta

de diez a diez años pasa.

**COTALDO**

425

Sospecho que os han oído

él, y su amigo con él.

**FRANCINO**

Si yo dijera mal de él

pudiera quedar corrido,

pero así diga de mí.

430

Llega, ¿qué aguardáis? Hablaldo.

**COTALDO**

¿Mauricio?

**MAURICIO**

Señor Cotaldo.

**COTALDO**

¿Es Horacio?

**MAURICIO**

Señor, sí.

**FRANCINO**

Dios os dé a entrambos salud,

que sois la flor del lugar.

**HORACIO**

435

Y a vos os deje gozar

esa honrada senectud.

**MAURICIO**

Dadme, señor, esos pies,

y recebidme por hijo.

**COTALDO**

Con paterno regocijo

440

quiero que el cuello me des.

Ceñirele mil abrazos,

pues que ya a los cielos plugo

el lugar que ha de ser suyo

de mi sangre y de tus brazos.

**MAURICIO**

445

Los tuyos haré yo cuenta

que son la misma coyunda

en que la carta se funda

de este esclavo y de su venta.

Hoy es el dichoso día

450

que en tu casa y tu servicio

nace de nuevo Mauricio.

**COTALDO**

Nace para dicha mía.

**FRANCINO**

Yo y vos, Horacio, ¿no hablamos?

**HORACIO**

A tener hija vos, creo

455

que con el mismo deseo,

si yo lo merezco, estamos.

**FRANCINO**

Yo fuera en eso el dichoso.

Y amigos tan hermanados

con dos primas desposados,

460

fuera suceso amoroso.

**COTALDO**

Mi hija sale ya a veros

y a confirmar lo tratado.

**MAURICIO**

No os lo había suplicado

con el temor de ofenderos.

*(Sale LAURA con un ESCUDERO, viejo)*

465

Tenedme, Laura, por vuestro,

y pues es esto verdad,

ya no es primer necedad

la del casamiento nuestro.

No os digo más por no errar;

470

porque acertando tan bien,

errar ahora no es bien

en lo menos, que es hablar;

que en obras y en voluntad

no erraré si no estoy loco.

**HORACIO**

475

(Él irá su poco a poco

haciendo la necedad.)

**LAURA**

Mi padre y vuestro respeto

me tienen enmudecida.

Vuestra soy, pues ya mi vida

480

es de la vuestra sujeto.

Y si el hablar se desprecia

y aquí la vergüenza importa,

más quiero callar por corta

que no hablar para ser necia.

**FRANCINO**

485

¡Ah, qué ingenio y qué dulzura!

Bendígate Dios, amén.

**HORACIO**

(¡Qué bien dice el hablar bien

con una honesta hermosura!)

Desde que quiso mi edad

490

que el alma la lengua mande,

no vi hermosura más grande,

Francino, en esta ciudad.

¿Qué digo? En Milán es poco;

en toda Italia no la hay.

**FRANCINO**

495

Laurica es un oro.

**HORACIO**

¡Ay!

Que el vella me torna loco.

En triste punto me trujo

Mauricio que viese a Laura,

que ya de vivir del aura

500

el corazón me restrujo.

¿Qué tiene aquesta mujer,

que en el punto que la veo

muero de envidia y deseo

de ver que de otro ha de ser?

505

¡Válgame Dios, qué locura!

No debo de estar en mí.

**COTALDO**

Pues ya está confirmado el sí,

¿qué resta?

**MAURICIO**

Hacer la escritura.

**COTALDO**

Entremos, Francino.

**FRANCINO**

Vamos.

**MAURICIO**

510

¿Y Horacio?

**HORACIO**

Yo aquí me quedo.

**MAURICIO**

Fiarte mi Laura puedo.

**FRANCINO**

¿Qué es el dote?

**COTALDO**

En eso estamos.

*(Vanse y quedan HORACIO y LAURA solos)*

**HORACIO**

Por criado me tened

digno de vuestro servicio,

515

porque soy a quien Mauricio

gusta de hacer más merced.

**LAURA**

Yo, mi señor, vuestra soy.

**HORACIO**

Ahora os doy el parabién.

**LAURA**

De conoceros también

520

a mi propia me le doy.

**HORACIO**

¡Qué lástima tengo en mí

y qué excesivo deseo

después de un suceso veo

y después que el vuestro vi!

525

Lastímame vuestra edad

y vuestra mucha hermosura

y una cierta desventura

que va tocando en maldad.

(¡Triste de mí! ¿Qué le digo?

530

¡Oh, amor, autor de maldades!

¿Aquesto aquí me persuades

siendo de Mauricio amigo?)

**LAURA**

¿Cómo, señor? ¿En qué soy

casándome desdichada?

**HORACIO**

535

No os digo, señora, nada

aunque divertido estoy.

¡Oh, peregrina batalla,

que me enciendo de afición!

**LAURA**

Para no acabar razón

540

no era justo comenzalla.

**HORACIO**

Oblígame la amistad

y avísame la conciencia

y ansí prestadme audiencia.

Mas ¿qué hago? ¡Gran maldad!

545

Y fuera de eso yo sé

que, si no tenéis secreto,

hará fin en un efeto

su voluntad y mi fe.

¿Ocasión nos podéis dar

550

para matarnos los dos?

**LAURA**

De un rayo me mate Dios

cuando tal comience a hablar.

No me tengáis más suspensa

que un casamiento no es cosa

555

en que ha de estas sospechosa

quien por dicha acertar piensa.

**HORACIO**

¿Qué dudo, si con aquesto

puedo estorbar que se casen

y que los celos me abrasen

560

que me abrasaron tan presto?

Si se mete de por medio

amor, mi vida restaura,

Mauricio queda sin Laura

y yo cerca de remedio.

565

Pues justo derecho sigo,

y cuando no fuera justo,

más debo a mi propio gusto

que no a la fe de mi amigo.

¿Tengo, necio, de morir

570

y esta hermosura perder?

O ella será mi mujer,

o no hay para qué vivir.

Si de tenerme secreto

tornáis, señora, a jurar,

575

el caso os quiero contar.

**LAURA**

Silencio eterno os prometo:

todo el cielo me maldiga,

hágame la invidia guerra,

fálteme el agua y la tierra,

580

aire y fuego me persiga;

rabiar me vea si acaso

yo dijere que sois vos

el que puso entre los dos

la noticia de este caso.

**HORACIO**

585

Pues, como no deis autor,

muy bien le podéis decir,

que Dios no quiere encubrir

la malicia de un traidor;

y mirad si en esto sigo

590

muy errado fundamento,

pues toma por instrumento

la voz de su propio amigo.

Sabed que en Milán reside

una dama hermosa y rara,

595

cuyo claro nombre es Clara,

que el cielo en belleza mide.

Sirviola este hombre y pidiola,

y aunque con tanta riqueza,

fue del padre la nobleza

600

de más valor y negola.

Negada, le dio a entender

que si gozalla quería

la necesidad haría

lo que no se pudo hacer.

605

Creyó la triste doncella

este trato y fingimiento

y aceptando el juramento

y palabra, gozó de ella.

Pero en viéndola preñada

610

y su voluntad cumplida,

más la tiene aborrecida

que tuvo primer amada.

Está cerca de parir

y hoy le escribió para hablalle,

615

porque si no es en la calle

no la quiere ver ni oír.

A todo me hallé presente,

donde, en fin, se ha declarado,

que por pobre la ha dejado,

620

bien infame y bajamente.

No es mujer que por justicia

que os caséis estorbará;

pero líbreos Dios si da

a sus hermanos noticia,

625

que aunque sea en vuestros brazos,

siendo el deshonor notorio,

la noche del desposorio

le harán menudos pedazos.

De modo que si el concierto

630

no se pone agora en duda

os desposaréis viuda

con un vivo que ya es muerto.

**LAURA**

Si la mano me tocare,

aunque la mano le di,

635

yo quede sin lengua allí,

y muerta si me gozare.

Ni mi padre, ni su honor,

deudos, amigos, ni el mundo,

del intento en que me fundo

640

dividirán mi valor

que, como un Hércules firme,

a mi firmeza abrazada,

no podrá su fuerza airada

de mi intento dividirme.

645

Cuanto más que en una causa

tan justa me ayudarán

y si lo saben pondrán

a las escrituras pausa.

¡Oh, traidor, ingrato! ¡Ah, cielo!

650

¿Y habrá mujer desdichada

en las palabras fundada

del hombre más vil del suelo?

¿Pensáis, Horacio, que es poco

lo que estoy enternecida

655

de esa mujer ofendida?

Cuasi a llorar me provoco.

¿No le obliga a aquese ingrato

la prenda que en ella tiene,

que, de obligado, no viene

660

siquiera a fingir un buen trato?

No quiera Dios que yo sea

contra una mujer, cruel,

ni que un hombre como aquel

mi cuerpo y alma posea,

665

que mañana hará de mí

lo que contado me habéis.

**HORACIO**

Pues ¿qué remedio tendréis

para deshacer el sí?

**LAURA**

¿Qué remedio? Darles cuenta

670

a mis padres del suceso.

**HORACIO**

Vos os remediáis con eso,

mas hacéis a Clara ofensa;

porque se ha de descubrir

su preñado en la ciudad.

**LAURA**

675

¿No es peor, en tal maldad,

contra razón consentir?

¿No es peor que el cielo airado

me castigue este delito?

**HORACIO**

Pues mejor yo facilito

680

remedio a vuestro cuidado.

**LAURA**

¿De qué suerte?

**HORACIO**

Vos haréis

lo que yo ahora os dijere.

**LAURA**

Como remedio se espere,

Horacio, no lo dudéis;

685

que no hay hoy dificultad

que, por escapar de aquesta,

me pareciese molesta.

**HORACIO**

¿Cierto?

**LAURA**

Sin duda.

**HORACIO**

Escuchad.

Decid cuando salga aquí

690

vuestro padre, que habéis dado

en algún papel firmado

a otro hombre palabra y sí.

**LAURA**

¿De qué?

**HORACIO**

De ser su mujer.

**LAURA**

¿Y el hombre?

**HORACIO**

Yo tengo amigo

695

que vendrá luego conmigo,

y sabrá el engaño hacer.

**LAURA**

¿Es honrado?

**HORACIO**

Es caballero,

mozo, rico y gentilhombre.

**LAURA**

¿Quién es?

**HORACIO**

Rosardo es su nombre.

**LAURA**

700

¡Ay, Dios! Por Rosardo muero,

que si agora me casaba

contra voluntad lo hacía.

**HORACIO**

¿Conceisle?

**LAURA**

No, a fe mía.

Imaginándolo estaba.

705

¡Qué bueno si este supiese

que me ahora y que le adoro!

Es un hombre que a mi decoro

en esto agravio no hiciese.

**HORACIO**

Es tan bueno como vos,

710

y me espanto que en Milán,

siendo un hombre tan galán,

no lo conozcáis.

**LAURA**

¡Ay, Dios!

Temblando estoy de pensar

cómo me ha de suceder,

715

que nunca de tal perder

pudo venir tal ganar.

Horacio, por salir de esto

y no ver hombre tan malo,

que al mismo Nerón le igualo,

720

en vos mi esperanza he puesto.

Id a llamalle corriendo,

que entre tanto escribiré

el papel, y os le daré.

**HORACIO**

Laura, vendrele instruyendo

725

para que, entendiendo el caso,

os pida por su mujer.

**LAURA**

Sí; mas burlando ha de ser.

**HORACIO**

¡Mal conocéis que me abraso!

Toda es industria de celos

730

para estorbar que te goce

el que tan mal reconoce

su firma misma a los cielos.

*(Vase)*

**LAURA**

¿Hay ventura como aquesta?

¿Que por Rosardo me abrase

735

y que este a Rosardo hallase

para el engaño que apresta?

Quiérome entrar a escribir

para inviar el papel,

porque a Mauricio cruel

740

ni le pienso ver ni oír.

Ya del todo se rompió

el vano sí que le di.

Por una que dije sí,

diré mil veces que no.

*(Vase y sale CLARA con un niño en brazos)*

**CLARA**

745

Hijo, por mi mal nacido

y no para vuestro bien;

hijo de gusto y desdén.

Centauro de amor y olvido,

no sé cómo en la belleza

750

tuvistes tal igualdad,

que el medio sois de piedad

y el medio sois de fiereza.

Pues el cuerpo es tan hermoso,

sospecho que el alma de él

755

será la parte cruel

de mi enemigo amoroso.

Que si en todo el cuerpo entero

no hay falta alguna que os dé,

el alma, que no se ve,

760

tendrá la parte de fiero.

No lo habéis para mí sido,

pues con tan poco dolor

me habéis pagado el amor

que a vuestro padre he tenido.

765

Y pues dolor no me distes,

duda podía tener,

si fuera posible ser,

que de Mauricio no fuistes.

Al padre no os parecéis,

770

mi hijo, que os engendró,

porque él siempre me dolió

y vos poco me doléis.

Mas mucho diré mejor,

pues aquí os vengo a dejar,

775

porque poderos criar

lo contradice mi honor.

Mataros han como a mí

cuando supiesen de vos,

y no es bien que paguen dos

780

lo que yo sola ofendí.

Aquí, orillas de este río

que por este jardín pasa

tendréis ama, tendréis casa

de hierba, ama de rocío.

785

¡Mirad qué madre soy yo,

¡oh! lo permite mi mal,

pues trata como animal

solo un hijo que parió!

Aquí hierba os doy no más

790

y os dejo libre en naciendo.

¡Hijo, a Dios os encomiendo,

que no he de veros jamás!

Si las entrañas pudiera

sacarme, en que habéis estado,

795

en ellas, mi niño amado,

os dejara y os las diera,

que quien os ha dado en ellas

nueve meses el sustento,

os tuviera un año, y ciento,

800

para no apartaros de ellas.

Adiós, hijo; adiós, mi bien:

Dios os haga venturoso.

Oyó una voz que dijo: "Amén".

¡Ay, Dios, qué caso donoso!

805

¿Quién ha respondido "¡Amén!"?

Unos pastores parecen

que entre sí vienen hablando.

¿Qué he de hacer, que estoy temblando?

Las plantas se me entorpecen.

810

Otra vez os digo adiós,

hijo, esposo, y dulce amigo.

El cuerpo llevo conmigo,

que el alma dejo con vos.

*(Vase, y salen BELARDO y CELIO, pastores)*

**BELARDO**

Amén os vuelvo a decir

815

si yo le he tirado el dardo.

**CELIO**

¿Para qué juráis, Belardo,

si sé que habéis de mentir?

¿Vos no veis que es más pecado

el mentir con juramento?

**BELARDO**

820

¿Luego, en efecto, yo miento?

**CELIO**

No; pero habéisle tirado.

**BELARDO**

Si a vustro hosquillo tiré

el dardo, como decís,

que me alcance ese mentís.

**CELIO**

825

Diré amén.

**BELARDO**

Yo lo diré;

mas no me habéis de apretar.

**CELIO**

¡Ah! no hablemos en ello,

porque mal pudiera hello

el que me puede obligar.

830

Si mil regalos os debo,

¿no he de pensar que sois vos?

**BELARDO**

Nunca, por el sol de Dios,

tuve yo dardo de acebo,

y si le hubiera tirado,

835

yo lo dijera también.

Volveré a decir amén.

**CELIO**

Decí amén, hombre ataimado,

y dejemos de reñir,

que hay hasta el lugar buen trote.

840

¿Comprastes algo?

**BELARDO**

Un capote

y un cedazo de cernir;

calzado para Belisa,

aunque podrá ser que esté

parida.

**CELIO**

¡Mas a la he!

**BELARDO**

845

Como negocio de risa.

Y aun piensa vuesa vecina

que trae dos.

**CELIO**

No, sino ochenta.

**BELARDO**

¿Es mucho que en uno mienta

la que de dos adivina?

850

¿Y no lo puede hacer Dios?

**CELIO**

Eso bien lo puede hacer.

Pero ¿en qué se ha de ver

que trae dos?

**BELARDO**

Come por dos.

**CELIO**

La señal me ha contentado.

855

Al fin, la tenéis cariño.

**BELARDO**

¿No suena por aquí un niño?

**CELIO**

No hay alma por este prado.

**BELARDO**

Par Dios, que suena a los pies

y que el vello deficulto.

**CELIO**

860

¿No hay en esa orilla un bulto?

**BELARDO**

Mantillas son. Paso, él es.

**CELIO**

Desvía de ese junquera.

**BELARDO**

Celio, ya el niño levanto.

¡Qué blancura y tierno llanto!

865

Parece cristal y cera.

**CELIO**

Mostrá a ver. ¡Oh, qué lindeza!

¡Ay, triste! ¿Si le han perdido?

**BELARDO**

¿Estáis falto de sentido

qué decís tal rustiqueza?

870

Este aquí vino a traerse,

o aquí adrede se dejó,

que el ni-o se perdió

pies tuvo para para perderse.

Alguna señora honrada,

875

que haría algún mal recado,

por aquí lo habrá dejado

con cuidado, descuidada.

No hay para qué pregonalle,

que yo sé, Celio, muy bien

880

que poco hallazgo nos den

y que alguna lo oiga y calle.

Creed, que pues estará

ya mi Belisa parida,

que aunque más celos me pida

885

le pienso llevar allá.

Cuanto y más que vos seréis

testigo de esta verdad.

**CELIO**

Págueos tan alta piedad,

Belardo, por quien lo hacéis.

890

Auqneu otra cosa sigura

tenía yo imaginada.

**BELARDO**

¿Qué? Veamos si me agrada.

**CELIO**

Echalle a puertas de Laura.

**BELARDO**

¿Estáis en vos, mentecato?

**CELIO**

895

¿No lo pudiera criar?

**BELARDO**

¿ Y era muy bueno dejar

con esa fama su trato?

**CELIO**

Esto era mi consejo;

haced vuestra voluntad.

**BELARDO**

900

De los pollinos, juntad,

mientras la carga aparejo.

**CELIO**

Eso no es dificultoso.

Ojo al chico, que se duerme.

**BELARDO**

¿No ves que se ríe en verme?

905

Dios te haga venturoso.

*(Vanse, y salen COTALDO, FRANCINO, HORACIO ,LAURA, MAURICIO y ROSARDO)*

**ROSARDO**

No es válida la escritura,

que, en efecto, es mi mujer.

**MAURICIO**

¿Cuándo o cómo puede ser?

**ROSARDO**

Este papel me asegura.

910

Por él veréis si me engaño.

**COTALDO**

Rosardo, el ser caballero

me fuerza a que tan ligero

pase por mi proprio daño.

Sois noble, y esta razón

915

me obliga a no me vengar.

**ROSARDO**

¿De qué os podéis agraviar?

Ni os debo satisfacción.

¿Quebranté yo vuestra casa?

¿Forcé a Laura? ¿Pretendila?

**FRANCINO**

920

Poco el honor se aniquila,

pues que con ella se casa;

pero dura cosa es

que aguardades a este punto.

**ROSARDO**

Aguardara un siglo junto,

925

cuanto más tiempo de un més:

que ese tiempo he yo faltado

mientras que eso se trató.

**COTALDO**

No me satisfago yo

con vuestro papel firmado;

930

que, aunque esta la firma sea

de mi hija, y lo confiese,

como agora aquí le pese,

¿qué importa que el mundo os crea?

A la misma bendición

935

ha de llegar la igualdad

de aquesa conformidad.

**ROSARDO**

Digo que tenéis razón.

Si ella a Mauricio quisiese,

por fuerza yo no la quiero.

**FRANCINO**

940

Habláis como caballero.

Escoja Laura el que quiere.

**MAURICIO**

¡Que este me venga a ofender!

¡De rabia me abraso y ardo!

**COTALDO**

Hija: Mauricio y Rosardo

945

te han pedido por mujer;

y no tengo que tratar

de si lo has querido o no,

porque no soy hombre yo

que en eso tengo de hablar,

950

ni de ti lo he de creer,

sino saber de tu gusto,

siendo entre los dos tan justo,

de quién quieres ser mujer.

El uno y otro es gallardo,

955

mozo, rico y caballero…

**LAURA**

Pues digo, señor, que quiero...

**COTALDO**

Di sin vergüenza.

**LAURA**

A Rosardo.

**COTALDO**

Esto es hecho; perdonad,

señor Mauricio, que tuerza

960

de mi fe, porque no hay fuerza

que fuerce la voluntad.

Rosardo fue preferido,

como primero fue amado.

**MAURICIO**

¡Mal término habéis usado!

965

Con razón quedo corrido,

no de Laura, que es mujer;

ni de viejos, que lo son;

pero de alguna traición

que en esto debe de haber.

970

Y si yo mal lo he pensado

despacio lo pensaré

cuando a algún traidor le dé

tal pago como él me ha dado.

**ROSARDO**

Aquí nos puedes decir

975

lo que has de pensar despacio.

**MAURICIO**

Basta; bien me entiende Horacio,

si él me quisiere seguir.

*(Vase)*

**HORACIO**

Conmigo toma el enojo.

¡Mirad si culpa he tenido!

**ROSARDO**

980

Mas si fui yo, porque he sido

quien de su bien le despojo.

Vaya, y no os alborotéis,

aunque culpado seáis,

que buen amigo ganáis,

985

si buen amigo perdéis.

**FRANCINO**

Todo ha sucedido bien.

Vamos, y dejaldo así.

**ROSARDO**

Antes quiero darle el sí

y desposarme también.

990

De burlas me habéis traído;

mas habéisos engañado,

que hoy a mi Laura he ganado

y hoy a Laura habéis perdido.

Sabed que antes yo la amé

995

y ella a mí, de tal manera,

que sin vos lo mismo fuera

que por vuestra causa fue.

Y también os podéis ir,

que amigo que hizo traición

1000

a su amigo, en ocasión

lo mismo sabrá fingir.

Esto se hará sin testigos,

que en casa de los casados

amigos son excusados,

1005

y más los falsos amigos.

Si por este corretaje

alguna cosa queréis,

allá fuera me hallaréis

cuando de casarme baje.

**HORACIO**

1010

Yo tengo mi merecido,

y a nadie debo culpar;

pues, queriéndome casar,

truje a mi mujer marido.

No sé cuál fue más traición:

1015

la que yo a Mauricio hice,

en que al amor satisfice,

o vos a mí sin razón.

Pero lo que fuere, sea;

pues que Laura os ama, amalda

1020

y tantos años gozalda

que con diez nietos os vea;

que yo, lleno de cuidados,

iré a afligir mis sentidos

con dos amigos perdidos

1025

y dos contrarios ganados.

*(Vase)*

**COTALDO**

¿Cómo Horacio se partió?

**ROSARDO**

A mi padre fue avisar;

si aqueste nombre he de dar

más que a vos.

**COTALDO**

Ya lo soy yo.

1030

Y así quiero que toméis

las manos y os deis el sí

Laura y vos.

**ROSARDO**

Decid si a mí,

Laura hermosa, me queréis.

**LAURA**

Desde hoy por esposo os gano

1035

y por señor.

**ROSARDO**

Y yo a vos.

**LAURA**

Y yo a vos por mi bien.

**COTALDO**

¡Bendígaos Dios!

**ROSARDO**

Laura, apriétame la mano.

**LAURA**

¡Qué bravo enredo!

**ROSARDO**

¡Notable!

**COTALDO**

Vamos por que se confirme.

**ROSARDO**

1040

Yo os digo que esté más firme

que una roca incontrastable.

Basta; Laura, en una hora

has tenido tres maridos.

**LAURA**

Los dos han sido fingidos,

1045

y este el que mi alma adora.

*(Vanse y salen BELARDO y CELIO con el niño)*

**BELARDO**

Ya que estoy en el aldea,

llego, Celio, temeroso

de un pensamiento celoso

que quiera Dios que no sea.

1050

Porque, ¿si acaso le tiene

Belisa del niño agora,

o tanto a su hijo adora,

que a no recibirme viene?

¡No sé qué tengo de hacer;

1055

porque estoy en confusión

de amor y de pasión

y celos de mi mujer!

**CELIO**

Dios entrará de por medio

y la verdad, que no quiebra,

1060

aunque adelgaza la hebra.

**BELARDO**

Contra celos no hay remedio.

**CELIO**

Basta ver estas mantillas

tan ricas para creello,

y esas reliquias al cuello...

**BELARDO**

1065

Quiero mejor descubrillas.

**CELIO**

Ya viene; podéis llegar,

que yo diré lo que pasa.

**BELARDO**

¿No es bueno que esta es mi casa

y no me atrevo a llamar?

**CELIO**

1070

Vuestra mujer sale ya.

No debe de haber parido.

*(Sale BELISA, pastora)*

**BELISA**

¿Qué, en fin, Belardo es venido?

**BELARDO**

¿No veis que a la puerta está?

**BELISA**

¿Por qué no entráis entonado?

1075

El abrazo aguardaréis.

**BELARDO**

Mas... temo que os enojéis...

**BELISA**

Harto enojo me habéis dado.

**BELARDO**

¿Yo a vos?

**BELISA**

En no estar aquí,

y dejarme en un desierto.

1080

Pues, sabed...

**BELARDO**

¿Qué?

**BELISA**

Que ya es muerto.

**BELARDO**

¿Quién?

**BELISA**

El hijo que yo parí.

**BELARDO**

¿Que ya es muerto el sin ventura?

**BELISA**

Hartas lágrimas me cuesta.

**BELARDO**

Hijo, vuestra dicha es esta.

1085

¡Dios os da buena ventura!

**BELISA**

¿Con quién habláis?

**BELARDO**

Aquí hablo

con un huésped que he traído.

**BELISA**

¿Es niño?

**BELARDO**

Y recién nacido.

**BELISA**

¡Y aun eso sería el diablo!

1090

¿No basta lo que pasé?

¿Hijo vos? ¿Criarle yo?

Mirad: aquél se murió,

y este yo le mataré.

**BELARDO**

Sosegaos, por vida mía,

1095

de esa celosa aspereza,

que en tiempo de tal tristeza

quizá os da Dios alegría.

Decilde lo que ha pasado,

Celio.

**CELIO**

Belisa, no es justo

1100

que celos os den disgusto,

que hoy el niño hemos hallado.

Porque al salir de Milán

lloraba a orilla de un río,

entre la hierba y rocío

1105

y los juncos que allí están.

Estas mantillas son tales,

y aquestas reliquias, pues

que obligan a pensar que es

de personas principales.

1110

Si es que le queréis criar,

pues estáis recién parida,

remediaréis una vida

que solo sabe llorar.

Consolaros heis del muerto

1115

y tendreisle tanto amor,

que se os aplaque el dolor.

**BELISA**

Celio, ¿es cierto?

**CELIO**

Y muy cierto,

y plugiera a Dios que hablaran

nuestros bueyes y jumentos,

1120

que a todos estaban atentos,

y la verdad os mostraran.

**BELISA**

Yo lo creo, y me consuelo

de mi muerto; daldo acá,

que, por ventura, será

1125

merced que nos hace el cielo.

Como lo he arrimado al pecho,

ya busca de qué trabar.

**BELARDO**

¡Qué hambre debió de pasar!

**CELIO**

¡Ya está mansa!

**BELARDO**

¡Dios lo ha hecho!

**BELISA**

1130

Vamos, que con más reposo

se la quiero dar.

**BELARDO**

Entremos.

**CELIO**

¿Qué nombre le llamaremos?

**BELARDO**

Llamémosle Venturoso,

que es justo que le convenga.

**BELISA**

1135

Bien decís, pues ha tenido

ventura.

**BELARDO**

¡Dios sea servido

que, cuando grande, la tenga!

**Jornada II**

*(Salen BELARDO y VENTUROSO)*

**BELARDO**

Enojárame contigo,

Venturoso, si mi amor

1140

no venciere mi rigor

en la fuerza del castigo.

¿Tú no sabes ya de mí

de la suerte que te hallé

junto a un río? Pues ¿por qué

1145

te subes al cielo así?

¿No ves que es muy alto vuelo

de Dédalo el desvarío

desde la orilla de un río

quererte subir al cielo?

1150

¿En Florinda osas poner

esos humildes cuidados,

a guardar cabras mostrados

y enseñarlas a pacer?

¿Tú te atreves a mirar

1155

a Florinda, y cuando menos,

hija de padres tan buenos

que han comprado este lugar?

¿Tú, pastor de rudas cabras

y de lanudas ovejas,

1160

le dices a tus tierras quejas

con tus rústicas palabras?

¿No ves que, como a villano,

pensando que ese es tu humor,

no ha dado a tu necio amor

1165

castigo su hermosa mano?

¿No ves que si alguna cosa

saben sus padres hidalgos,

que te matarán con galgos

como a liebre temerosa?

1170

¿Y no ves que a dos esclavos

perros de turca nación

echarán tu corazón

para solo hacerlos bravos?

Deja, deja el desvarío;

1175

que no es ese digno amor

para un hombre que es pastor

y tiene por padre a un río.

**VENTUROSO**

Belardo, ya tengo oída,

y de mil veces notoria,

1180

la amarga, aunque rara, historia

del principio de mi vida.

Mas, de ser hijo de un río

siempre por baldón me das;

presumirere que te engañas,

1185

porque de eso tengo el brío.

Allá en la gentilidad

dioses los ríos llamaron

y en forma los adoraron

de viejos de larga edad.

1190

Luego, si de dioses hijo

soy, ya como dios me ensalzo,

pues aunque polainas calzo,

nobles pensamientos rijo,

¿Remo y Rómulo no fueron

1195

hijos del Tíber, o hallados

entre su orilla, y criados

de una loba pretendieron?

¿No fundaron a quien toma

nombre eterno sin segundo

1200

de ser señora del mundo

que cuando esclava fue Roma?

¿Habéis visto vos alguno

de esta manera arrojado

que no fuese señalado

1205

contra el olvido importuno?

Fue Ciro arrojado así,

y también pobre pastor.

Pues, ¿qué os ofende de mi amor

que harto me ofende a mí?

1210

Sabed, aunque pobre y roto,

del esquilmo del ganado

mil librillos he comprado

y soy a historias devoto.

No penséis que [yo] imagino

1215

ser rey ni señor del suelo,

pero que guardarme el cielo

tiene misterio divino.

¿Qué travesuras me veis?

¿Qué os hago? ¿Qué os he gastado?

1220

¿Qué os tengo de casa hurtado

que castigarme queréis?

Si tengo algún sayo bueno

o algún camisón labrado

mi trabajo me ha costado,

1225

que no es de sudor ajeno.

Si compré aquella espadilla,

no fue delito tan grande,

que de noche no es bien que ande

desarmado por la villa.

1230

¿Tener buenos pensamientos,

padre, me reprehendéis?

Bien parece que tenéis

los vuestros al suelo atentos.

Lo que es servir a Florinda

1235

es pensamiento en el cielo;

de Ícaro espero el vuelo

y espero que el sol me rinda.

Pero ¿qué se puede hacer?

¿A mí solo no me abrasa?

1240

Echadme de vuestra casa

si pensáis que se ha de arder;

que no hay razón que me cuadre

contra un amor tan perfecto.

**BELARDO**

¿Esa es vergüenza y respeto

1245

a las canas de tu padre?

¡Véteme de casa luego

y no ofendas mis oídos!

**VENTUROSO**

Iré a sacar mis vestidos

y daros, padre, sosiego.

1250

Que si ser hombre de bien

y poner mejor los ojos

os ha de causar enojos,

no quiero que enojo os den.

No faltará a quien servir

1255

para solo agradecer,

con lo que pueda valer,

lo que os debo hasta morir.

Que no deseo ser algo

sino por pagaros, padre,

1260

lo que a Belisa, mi madre,

por ama de un hidalgo.

*(Vase)*

**BELARDO**

¿Hidalgo os hacéis, mancebo?

Mirad si digo que es loco.

No fuera el seso tan poco

1265

a no tener sayo nuevo.

El diablo le hizo comprar,

que, como agora es novel,

desque se vido con él

se comenzó a enamorar.

*(Sale BELISA)*

1270

¡Mirad de quién, por mi vida!

¡De Florinda! ¿Hay tal maldad?

**BELISA**

Siempre por vuestra crueldad

tengo de andar afligida.

¿Dónde enviastes al mochacho

1275

y mi alma con él también?

¿Paréceos, Belardo, bien?

¡Tened noramala empacho!

¡Bien parece que no os cuesta

lo que me ha costado a mí!

**BELARDO**

1280

Lloralde, eso sí, eso sí.

¡Dios, que sois bien ojipresta!

¿Es bien que ande un rapaz

agora en amoricones?

**BELISA**

¿Y un viejo en estas quistiones,

1285

pudiende vivir en paz?

**BELARDO**

Si de su igual se prendara

por regalo lo tuviera,

porque mi hacienda le diera

y con ella le casara.

1290

Pues que no ha querido Dios

darme hijo, ya lo es él.

**BELISA**

Sois para padre cruel;

bien se ve que no sois vos.

¿No veis que los pensamientos

1295

nacen de su natural,

y que, por dicha, es igual

en altos nacimientos?

Poner también su cuidado

con tanto extremos os fastidia;

1300

que lo hacéis de invidia

de verlo bien empleado.

Este moro ¿en qué le ofende?

Porque, si una vez la mira,

apasionado suspira,

1305

elevado se suspende.

¿Hace más que pasear

honestamente su huerta?

**BELARDO**

Esa es señal muy cierta

que loca debéis de estar.

1310

Pues ¿paréceos que esto es poco

si así a su padres provoca?

Vos debéis de ser tan loca

como Venturoso es loco.

De la leche sabe él

1315

esas buenas fantasías.

**BELISA**

Hoy se acabarán mis días

si a casa volvéis sin él.

Matareme, haré locuras.

**BELARDO**

En la horca le pondréis.

**BELISA**

1320

Bien parece que no habeís

leído sus escrituras,

donde dice que otros tales

han venido a grandes bienes.

**BELARDO**

Con eso dentro, en las sienes

1325

traéis esos vendavales.

Harto bien os desvanece

con esos libros que toma.

¿Querrá edificar a Roma

porque a Rómulo parece?

1330

Ahora plega a Dios, Belisa,

que con eso en mal no pare.

**BELISA**

Que bien el cielo le ampare;

que vos, es cosa de risa.

Idme por él.

**BELARDO**

Que me place,

1335

pues es vuestra voluntad;

mas creed que la piedad

gran daño a los hijos hace.

El castigo que se mida

hace al hijo virtuoso.

**BELISA**

1340

No quiero, sin Venturoso,

tener una hora de vida.

*(Vanse, y sale VENTUROSO solo)*

**VENTUROSO**

Ahora estaré mejor,

que del todo voy perdido;

dos casas dejo en olvido

1345

por ir sirviendo al amor.

Si casa del alma es

la razón, ya la perdí

después que a Florinda vi,

porque huí razón después.

1350

Y si del cuerpo es la casa

la del padre mientras vive,

y a perdella me apercibe

este fuego que me abrasa.

De manera que por fuego

1355

de dos casas he salido

y vengo a sentir perdido

a casa que sirve un ciego.

Luego, si en otras me abrasa,

podrá en la tuya también.

1360

Mas ¡ay, Florinda, mi bien!

que esta, señora, es tu casa.

Aquí, desnudo de todo,

te vengo ahora a servir;

contigo para morir

1365

desde ahora me acomodo.

Los sabios que yo he leído

para mejor estudiar

echaron su hacienda al mar

por sosegar el sentido.

1370

Y otro se sacó los ojos,

y eso mismo en mí se ve,

pues casa y ojos dejé

por darte el alma en despojos.

Ciego y sin padre he quedado,

1375

con buen deseo y paciencia

por darme bien a la ciencia

de un amoroso cuidado.

Todo el bien traigo conmigo,

aunque la hacienda dejé,

1380

pues traigo un libro de fe,

por cuya lumbre me sigo.

¡Ay de mí!, que al campo sale

para, como suele hacer

las espinas florecer

1385

donde las plantas señale

que, humilladas y floridas,

muestran que quien ha pasado

y florecido y pisado

es señora de mil vida.

*(Sale FLORINDA, dama)*

Hacerme quiero dormido

a este tronco recostado,

para no darle cuidado

si de ella soy conocido.

**FLORINDA**

Como quien puerto desea

1395

y le desvían del norte,

así, quien nació en la corte,

se hallará mal en la aldea.

Soledades de Milán

me tienen muriendo aquí.

1400

Cuasi no soy lo que fui,

según mis ojos están.

Están de llorar cansados

entre montes, no entre gentes,

tantos pesares presentes

1405

como placeres pesados.

A mis padres ver la guerra

que en Milán hace el francés

de tanto disgusto es,

que de cierto nos destierra.

1410

A su aldea se han venido

para quitarme la vida.

Vime en la ciudad querida,

veóme puesta en olvido,

donde solo un labrador,

1415

que algo tiene de ciudad,

me mira con voluntad

y me da muestras de amor.

¡Ah, amor, y qué desiguales

son tus obras y razones!

1420

¡Algunas veces te pones

con los brutos animales!

¿Cómo tanto te desmandas,

tú, que a los dioses prefieres?

¡Mira que dirán quién eres

1425

por la gente con quien andas!

Que yo, por muy agraviada

en la ciudad me tuviera

si un villano me sirviera,

que en monte no importa nada.

1430

Y si va a decir verdad,

ojos tiene, talle y bríos

que en otros, y aun en los míos

puede engendrar voluntad.

Verle en la iglesia, mirarme,

1435

y dondequiera que estoy,

y cuando a mirarle voy,

suspenderse y adorarme.

A veces me mueve a risa,

y a veces a confusión.

1440

¡Ay, Dios, y qué alteración!

Donde hay hierba, áspid se pisa.

Vele allí dó está dormido

el mi rústico amador;

que este ha sentido de amor

1445

debe de tener sentido.

Y más que dicen que fue

hallado a orilla de un río,

que no es en balde su brío

ni me mira sin porqué.

1450

¿Cómo le daré una flor?

Que, si va a decir verdad,

no me falta voluntad,

aunque no le tengo amor.

Las mujeres somos locas.

1455

Burlarme quiero con él.

¿No ves, soledad cruel

a qué cosas me provocas?

Quiero en su boca ponelle

esta flor de mi tocado.

1460

¡Por mi vida, que me agrado

agora despacio en velle!

Que tiene buen parecer

y de hombre noble la cara.

¿Si es noble? mas cosa es clara

1465

que noble debe de ser.

¡Desdichada de la madre

que te parió y no te ve,

y más desdichada fue

en que no tuvieses padre!

1470

Ese es talle de pastor

es un hombre principal.

¡Mal puede el tosco sayal

ser cortina del valor!

Aunque agora bajamente

1475

cubre lo que más importa,

viene la cortida corta

y descúbrese en la frente.

La rosa le dejo, en fin,

y aquí me quiero esconder.

1480

Flor, si bien puedes florecer,

aunque en rústico jardín.

*(Escóndese y recuerda VENTUROSO)*

**VENTUROSO**

¿Qué es esto? ¿Qué flor es esta?

Sin duda, que amor ha hecho

para vivir en mi pecho,

1485

casa, jardín y floresta.

¡Oh, qué esperanza tan loca!

Pues entre penas crueles,

como vaso de claveles,

me ha salido de la boca.

1490

¡Oh, abeja debo de ser,

que he cogido esta flor tal

para hacer dulce mi mal

y sabroso el padecer!

¡Oh, qué dichosa esperanza,

1495

que tan presto me dio el fruto!

Bien puede pagar tributo

de este buen año que alcanza.

A los sabios y hombres graves,

que en letras y armas lo fueron,

1500

varias cosas les trujeron

las abejas y las aves.

A iguales agüeros vengo

para buen suceso mío,

pues que nací cabe un río

1505

y rosa en la boca tengo.

Que piense yo que es en vano,

está muy lejos de mí,

sin duda la puso aquí

de alguna diosa la mano.

1510

Y si acaso es diosa humana,

¿cómo tan presto se fue?

**FLORINDA**

Villano el cuerpo se ve,

pero el alma cortesana.

¿Quién no verá en sus razones

1515

que tiene buen nacimiento?

**VENTUROSO**

¿Forma una voz el viento

o murmuran mis pasiones?

No me engaño, que allí veo

el cielo más puro y claro.

1520

¡Oh, sol peregrino y raro,

centro y fin de mi deseo!

¿Sois vos el autor, acaso,

de este peregrino hecho

que, aunque en el prado, en el pecho

1525

hirió el son de vuestro paso?

Señora, yo os he sentido

teniendo el sentido en calma,

porque en vos vela el alma

cuando el cuerpo está dormido.

1530

No os desdeñéis de mirarme,

aunque tosco labrador,

pues con ser dios el amor

por vos se honró de matarme.

Así lo era Endimión

1535

cuando le adoró la luna.

Ni fue a Venus importuna

de Anquises la condición.

No soy tan grosero y necio,

aunque así me hizo Dios,

1540

que de otro que de vos

pueda merecer desprecio.

Llegad, tratadme, miradme;

no soy bruto, que hombre soy;

alma tengo; libre estoy;

1545

habladme, asidme, tocadme.

¿Pensáis que los labradores

no son hombres?

**FLORINDA**

Bien sospecho

que amor en cualquiera pecho

puede sembrar de sus flores.

1550

Y que las sembrase en ti

lo he conocido mejor

después que esa hermosa flor

salir del pecho te vi.

La cual ni yo te pusiera

1555

cuando sin ella te hallara,

ni piensa que te mirara

si al descuido no te viera.

**VENTUROSO**

En aquesta flor tan linda,

antes dormía y después,

1560

que ella misma dice que es

el dueño de ella Florinda.

Y porque no lo neguéis,

sabed que yo no dormía

cuando vi que merecía

1565

el bien que en dármela hacéis.

Y para que lo creáis,

os diré lo que dijistes

cuando ansí durmiendo vistes

a quien despierto matáis.

1570

Porque, perdido el desdén,

me dijistes con piedad

que me tenéis voluntad

y os parezco hombre de bien.

Llamábades desdichada

1575

la madre que me parió,

por que presumiese yo

ser hijo de madre honrada.

Si esto es así, y el amor

a ninguno amado injuria,

1580

¿por qué no templáis la furia

de este presente rigor?

Mostrad con desamor bien

ese desdén y otros mil;

pero con cosa tan vil,

1585

¿qué honra os dará el desdén?

A mí me habéis de tratar

con seguridad forzosa,

porque soy tan baja cosa

que no hay perder ni ganar.

1590

¿Qué temerá vuestro honor

de mi extraña rustiqueza,

y esa divina belleza

de un alma de un labrador,

y acaso, tan mal labrado,

1595

que ahora que estaba en sueño

parecía alma de leño

o de algún roble cortado?

Soy figura de escultor

desbastada solamente,

1600

en quien se ve boca y frente,

manos y pies, sin temor.

Quien me viere en vuestro pecho,

sin ojos, sin vida y nombre,

no pensará que soy hombre;

1605

aunque lo soy, no estoy hecho.

**FLORINDA**

Notables palabras tienes,

y tan notables en todo,

que has hallado el cierto modo

para templar mis desdenes.

1610

Quiebran cuerdas tan delgadas

en mi altivo pensamiento,

que solo tu entendimiento

las pudo dejar templadas.

Y así ha subido la prima,

1615

que pensé que no alcanzara

si otra mano la templara

de menos subida estima.

Yo no te quiero tener

desde hoy más por labrador,

1620

que quien mereció esa flor

mi cortesano ha de ser.

Cosas digo que en mi vida

imaginarlas pensé,

y otras muchas que diré,

1625

que soy necia y voy perdida.

Y perderme yo contigo,

a quien le mandara ayer

partir y leña traer,

de amor, parece el castigo.

1630

Ya está dicho lo que dije;

no me quiero arrepentir,

sino afiligirme y sentir

ese dolor que me aflije,

que yo sé que eres honrado,

1635

y que, como hombre discreto,

tendrás en justo secreto

las cosas que hemos tratado,

y guarda, para tributo

del diezmo debido a amor,

1640

esa flor, pues ya no es flor

que dejará de dar fruto.

**VENTUROSO**

Venturoso fue aquel día

que me robastes el alma,

pues tanta víctima y palma

1645

ya no es vuestra, sino mía,

la pena del pensamiento.

Venturosos ojos míos

que dieron puerta al deseo,

pues tan alegres los veo

1650

siendo de lágrimas ríos.

Venturoso corazón,

de altas impresas amigo,

pues cuando esperé castigo

le dieron el galardón.

1655

Yo callaré, pues callando

tan gran victoria alcancé,

pues harto, callando, hablé

solo sirviendo y amando.

A mi cuenta si perdiere

1660

el secreto, ni la flor,

pues con ella, y tal favor,

me mandáis que fruto espere.

No en balde tantos agüeros

mi nacimiento mostró,

1665

pues a la gloria llegó

de ser querido y quereros.

Otros que en ríos se hallaron

famosos en letras fueron;

reinos por armas vencieron,

1670

ciudades edificaron;

yo, como Paris, he sido,

que en el juicio que igualas,

no quiero a Juno, ni a Palas,

sino a Venus y a Cupido.

1675

A Florinda solo adoro,

mi alma la estima y precia;

la Elena quiero de Grecia,

que no letras ni tesoro.

**FLORINDA**

¿Cómo te podré yo ver,

1680

que siento gente en el prado?

**VENTUROSO**

Viendo el sol arrebolado,

¿quién duda el amanecer?

De día a vuestra ventana

y de noche a vuestra puerta.

**FLORINDA**

1685

Adiós.

*(Vase)*

**VENTUROSO**

¡Oh, pena encubierta!

¡Oh gloria del mundo vana!

Perdí el bien, mas no perdí.

¡Cómo desmaya la fe!

*(Salen BELARDO y CELIO, pastores)*

**CELIO**

¿Dístele?

**BELARDO**

Ni le toqué.

**CELIO**

1690

Pues ¿qué fue?

**BELARDO**

Que le reñí.

**CELIO**

Pues ¿por reñirle no más?

**BELARDO**

Ahí veréis si le regala

Belisa; al alma le iguala.

Que yo no le hablé jamás,

1695

y más, que si no le llevo,

jura que no he de comer.

**CELIO**

Eso es ya mucho querer.

**BELARDO**

¿Veisle allí do está el mancebo?

**CELIO**

Pues qué ¿pensáis que se iría?

1700

Voto al sol, que del lugar

no le basten a sacar

con un tiro de crujía.

**BELARDO**

Llegalde a hablar, no presuma

que a rogalle vengo yo.

**CELIO**

1705

¿Mas que me dice que no

y que tiene dueño, en suma?

¿Venturoso?

**VENTUROSO**

Celio amado.

**CELIO**

¿Qué hay por acá?

**VENTUROSO**

Ya lo véis.

**CELIO**

¿Qué es lo que a solas tenéis

1710

en el repecho del prado?

¿Habéis, por dicha, comido?

**VENTUROSO**

Ya he comido.

**CELIO**

A buena fe

que hacéis mal.

**VENTUROSO**

Yo, ¿por qué?

**CELIO**

Yo sé que andáis forajido.

**VENTUROSO**

1715

¿Yo forajido? ¿De dónde?

**CELIO**

De vuestra casa.

**VENTUROSO**

¿A qué efeto

había de estar secreto?

**BELARDO.**

¡Qué disparate responde!

**CELIO**

Yo sé que sin ocasión,

1720

por no vellos, os habéis ido,

porque para andar perdido

tomáis alas de afición.

Que vuestro padre os riñese

y de su casa os echase,

1725

¿qué importa que os culpase

lo que en vos culpable viese?

¿No hay más que tomar el hato

y ¡adiós! al primer vaivén?

¿Es hecho de hombre de bien

1730

ser con sus padres ingrato?

¿Qué huésped algo no deja

de una noche de posada?

Porque de la mano honrada

no formas huéspedes queja.

1735

Pues vos, de toda la vida

que ha, que posada os han dado,

los brazos habéis negado

a la triste despedida.

Que aun los forzosos abrazos

1740

que al partir se suelen dar,

habéis querido negar

a Belisa y a sus brazos.

Volved, que queda por vos

hecha una fuente de llanto.

**VENTUROSO**

1745

¿Atreviérame yo a tanto

si no echaran los dos?

¿Voime yo? ¿No me echan ellos?

**BELARDO**

¡Mientes, que yo fui no más!

Y ¿cuándo, di,pagarás

1750

a Belisa? Hartos cabellos

por ti lo ha de arrancar.

¿Esa es la leche que debes

a sus pechos?

**CELIO**

No renueves

agora tanto pesar.

1755

Él es mozo, y tú, también

tan mal acondicionado,

que no sé cuál es culpado.

Tened paz, y hablalde bien.

**VENTUROSO**

Bien sabéis vos, padre mío,

1760

que por no daros enojos

me sacaré yo estos ojos

y que pagaros confío.

Peor cuando airado os veo,

¿qué culpa tengo en dejaros?

1765

¿No es mejor que no enojaros,

pues que serviros deseo?

Que mi madre tenga pena

me allega al alma, en verdad.

**CELIO**

¿Qué quieres de su humildad,

1770

de honrada paciencia llena?

Ea, dalde aquesa mano

y llévasela a Belisa.

**BELARDO**

¡Qué preso me mueve a risa!

Tiene hechos de gitano.

**CELIO**

1775

Dalde la mano.

**BELARDO**

Ea, pues,

veisla aquí. Dios te bendiga.

**VENTUROSO**

Y a mí, señor, me maldiga

si no respeto esos pies.

**CELIO**

Vamos a ver a tu madre,

1780

que está llorando por ti.

**BELARDO**

Soy tu padre.

**VENTUROSO**

Señor, sí,

que yo no tengo otro padre.

*(Vanse y salen LAVINIO, criado de FLORINDA, y LEONARDO, caballeros, en hábitos de villano y dice)*

**LAVINIO**

A mucho te has obligado

siendo noble y caballero.

1785

¿Con hábito tan grosero

quieres andar disfrazado?

**LEONARDO**

Lavinio, el amor que tengo

a Florinda me ha traído

con este tosco vestido

1790

a los peligros que tengo,

que siendo tú su criado,

y sabiendo mi secreto,

pienso dar dichoso efeto

a un amor tan desdichado.

**LAVINIO**

1795

Cuando en Milán la paseaste

en tu amor bien entendía.

**LEONARDO**

No entendí lo agradecía,

pero que lo sepa baste.

Conóceme como a sí,

1800

si fuese posible cosa,

que sepa que es tan hermosa

como me parece a mí.

Llévame, Lavinio, al viejo,

y asiéntame por un año,

1805

que si me vale el engaño,

no he tomado mal consejo.

Sirva yo, pues que nací

para servir a quien vale

tanto, que no hay rayo que iguale

1810

al valor que tiene en sí.

**LAVINIO**

Leonardo, si soy tu amigo,

yo creo que lo he mostrado,

pues a quien el ser me ha dado

soy, por tu causa, enemigo.

1815

Firmiano es mi señor,

a quien tan mal la fe pago,

que es lo menos que hoy hago,

ser, por tu causa, traidor.

Y fuera de ser traición,

1820

pecado de incendio es,

que habrá de tener después

en Roma la absolución.

Bien ves en esto que pasa

por solo verte tan ciego,

1825

si pongo a su casa fuego,

pues que te llevo a su casa.

Gobiérnate, por tu vida,

de suerte que de este amor

no venga fuego a su honor

1830

siendo Florinda ofendida,

que basta solo querella

con honrado pensamiento

para el justo casamiento

que puedes haber con ella.

1835

Sea solo honesto el fuego,

no digan que soy Sinón

que en Troya metió a traición

el falso caballo griego.

Que la máquina preñada

1840

en figura de villano,

si descubre el cortesano,

dejará a Roma abrasada.

**LEONARDO**

No temas, que te aseguro

que aqueste mi amor secreto

1845

venga a tener [el] efeto

digno de un amor tan puro.

No has tú traído centella

para su casa abrasar,

sino quien la venga a honrar

1850

y quedar honrado en ella.

Mira qué resta de hacer.

**LAVINIO**

Mucho siento tu trabajo,

porque en oficio tan bajo

trabajo habrás de tener.

**LEONARDO**

1855

Todo lo tengo por gloria.

Sea la pena inmortal,

porque la causa del mal

hará rica la memoria.

He de arar, he de romper

1860

la tierra con azadón.

Gustosos oficios son,

que quien siembra ha de coger.

**LAVINIO**

En la ocasión que has venido

pienso que has de vendimiar,

1865

que los cestos y el lagar

los mozos han prevenido.

Aun pienso que han menester

alquilar otros peones.

**LEONARDO**

A todas las ocasiones,

1870

Lavinio, me has [de] ofrecer.

Ya vengo determinado

porque Florinda mitigue

su rigor, y el alma obligue

al galardón esperado.

1875

Que quien se pone por ella

a tal bajeza y fatiga,

yo presumo que la obliga.

**LAVINIO**

Su padre sale, y con ella.

*(Salen FIRMIANO y FLORINDA, su hija)*

**FIRMIANO**

Si es que Lavinio ha venido,

1880

lo que pediste traerá.

**LAVINIO**

Aquí a tu servicio está,

y al tuyo, que no me olvido.

Tráigote un bello tocado

que ayer tu prima me dio.

**FLORINDA**

1885

¿Y el vestido?

**LAVINIO**

Ya quedó

en presencia mía cortado.

Muy presto lo acabarán.

**FLORINDA**

¿Era bueno el raso?

**LAVINIO**

Extremo.

**LEONARDO**

Que no me conozcan temo;

1890

mis ojos quien soy dirán.

Tiemblo, suspéndome, muero,

abrásome y tengo frío,

huyo, espero, desconfío,

hablo, callo, vivo y muero.

1895

¿Qué haré?

**FIRMIANO**

¿Quién es este mozo?

**LAVINIO**

Desde hoy te viene a servir,

que en solo tu nombre oír

viene saltando de gozo.

**FIRMIANO**

Buen talle tiene.

**LAVINIO**

Extremado.

**FIRMIANO**

1900

¿De dónde eres?

**LEONARDO**

De la tierra,

sino que por esta guerra

dejé el lugar abrasado.

**FIRMIANO**

¿Ya del enemigo fue

entrado?

**LEONARDO**

Después que entró,

1905

solo la iglesia quedó

donde quedase la fe.

**FIRMIANO**

¿Sabes arar?

**LEONARDO**

Y cavar;

y araré, si quiero, el viento,

y también el firmamento,

1910

y sembraré todo el mar.

**FIRMIANO**

Aguado se muestra.

**LAVINIO**

Y fuerte.

**LEONARDO**

Mirad qué tanto lo soy,

que, pues no me vence hoy,

no tengo miedo a la muerte.

**FIRMIANO**

1915

Lavinio, mientras me voy,

haz de este mozo el asiento

y busca otro a tu contento,

porque de este yo lo estoy.

Hija, adiós.

*(Vase)*

**FLORINDA**

Adiós, señor.

1920

Lavinio, ¿qué hay en Milán?

**LAVINIO**

Guerra del cerco en que están.

**LEONARDO**

Ya no hay en Milán amor.

**FLORINDA**

¿Cómo así?

**LEONARDO**

Yo lo he traído

todo dentro de mi pecho.

**FLORINDA**

1925

¿Es loco?

**LAVINIO**

Así lo sospecho.

**LEONARDO**

Sí soy, pues tengo sentido.

**LAVINIO**

Allí con tu prima hablé.

**FLORINDA**

¿Estás hermosa?

**LAVINIO**

Como suele.

**FLORINDA**

¿Hay algo que la desvele?

**LEONARDO**

1930

Tampoco en Milán hay fe.

**FLORINDA**

¿A qué propósito es eso?

**LEONARDO**

Porque yo la traigo hurtada.

**FLORINDA**

¿Qué te dijo?

**LAVINIO**

Poco, o nada.

**LEONARDO**

Basta que en Milán no hay seso.

**FLORINDA**

1935

¿Queréis, buen hombre, callar?

**LEONARDO**

Dígolo porque soy loco

y vengo de allá.

**FLORINDA**

Y no poco.

**LEONARDO**

De serlo me puedo honrar.

**LAVINIO**

Díjome que nunca alcanza

1940

sola una hora de salud.

**FLORINDA**

¿Tiene alguna inquietud?

**LEONARDO**

En Milán no hay esperanza.

**FLORINDA**

¿Hase visto tal humor?

**LEONARDO**

Dígolo porque hay acá

1945

más esperanza que allá.

**FLORINDA**

Extremado labrador.

¿Qué le inquieta?

**LAVINIO**

Siempre están

sus padres en su locura.

**LEONARDO**

¿No es bueno que aun hermosura

1950

no puede hallarse en Milán?

**FLORINDA**

Venid acá, por mi vida,

pues hablar no nos dejáis.

¿Vos hermosura buscáis,

o el trabajo y la comida?

**LEONARDO**

1955

Con trabajo y con ventura

vengo hermosura a buscar,

y en Milán no se ha de hallar,

que falta vuestra hermosura.

**LAVINIO**

No dice mal su razón.

**FLORINDA**

1960

Este es como los soldados,

que, de un mes alojados,

se vuelven a lo que son.

Y, dejando ayer su tierra,

sin haberse puesto arnés,

1965

en muchos años después

no dejan de hablar de guerra.

Habrá, de su pobre choza,

venido a Milán ayer,

y quiere dar a entender

1970

que ha mil años que la goza.

**LAVINIO**

Tendrá por suma grandeza

haber en Milán estado.

**LEONARDO**

Más tengo en haber llegado

a ver vuestra gran belleza,

1975

que aunque tosco y vil cautivo,

más me alegran vuestros ojos

que cuantos ricos despojos

tiene Venecia en su archivo.

**FLORINDA**

Basta, que es hombre de cuenta.

**LEONARDO**

1980

Mal os la daré de mí,

porque lo que recebí

a cargo de amor se asienta.

**FLORINDA**

Extremados hombres topo.

Este, sin duda, es el año

1985

que hablan, o yo me engaño,

los animales de Isopo.

No entiendo tales primores,

pues están llenos los prados

de estudiantes y letrados

1990

en forma de labradores.

**LEONARDO**

¿A quién no haréis estudiante

y le daréis ciencia infusa,

al contrario de Medusa,

que hizo piedra a Atalante?

1995

Vos me desatáis la lengua;

vos me enseñáis, porque en veros,

ya no es posible perderos,

ni menos caer en mengua.

**FLORINDA**

Mi padre creo que vuelve.

2000

Voime, no me halle aquí.

*(Vase)*

**LEONARDO**

Tarde volveré yo en mí

si tanto bien se resuelve.

**LAVINIO**

Bien se ha hecho.

**LEONARDO**

A mi placer.

Esta cadena te pon.

**LAVINIO**

2005

No he menester galardón.

**LEONARDO**

Por mí te la has de poner.

**LAVINIO**

Querría que allá te entrases,

no te halle el viejo aquí.

**LEONARDO**

Bien dices, voime de aquí.

2010

¿No me hablarás cuando pases?

**LAVINIO**

Y te daré de comer.

**LEONARDO**

Que no has de tratarme mal.

Es para mí natural

sustento a Florinda ver.

2015

No tomes de eso cuidado;

basta que los ojos coman.

**LAVINIO**

Mil pensamientos me toman

de intentar un hecho honrado.

Creo que me han de vencer,

2020

que ya estoy arrepentido

de haber un hombre ofendido

por quien yo lo vine a ser.

*(Sale FIRMIANO)*

**FIRMIANO**

La plaza queda cubierta

de mancebos labradores,

2025

y algunos de los mejores,

Lavinio, están a la puerta.

Ve y escoge algunos de ellos,

que bien serán menester.

**LAVINIO**

Hoy puedes escoger

2030

que vale por todos ellos.

Mas ¿qué albricias me darás

si dentro en casa le tienes?

**FIRMIANO**

¡Con graciosos cuentos vienes!

¿Es más de un hombre?

**LAVINIO**

No más.

**FIRMIANO**

2035

Pues bien, ¿qué importa?

**LAVINIO**

¿Qué cosa

quieres más que esta vida?

**FIRMIANO**

Florinda es la más querida,

porque es en extremo hermosa:

y de esto y de discreción

2040

es su virtud justo medio.

**LAVINIO**

¿Qué deseas?

**FIRMIANO**

Su remedio

y de Dios la bendición.

**LAVINIO**

Pues hombre tienes en casa

con quien casarla podrás.

**FIRMIANO**

2045

Parece que loco estás.

Dime, necio, lo que pasa.

**LAVINIO**

¿Acuérdaste el labrador

que acabas de recebir?

**FIRMIANO**

Pues bien, ¿hay más que decir?

2050

¿Es, acaso, encantador,

o ha de hallar algún tesoro?

¿Es hechicero o zahorí?

¿Ha de remediar así

la hija que más adoro?

2055

¿Qué tenemos?

**LAVINIO**

No es villano,

ni es zahorí, ni hechicero.

**FIRMIANO**

Pues ¿quién es?

**LAVINIO**

Un caballero,

hijo del conde Luciano.

**FIRMIANO**

¡Santo Dios! ¿Es, por ventura,

2060

Leonardo?

**LAVINIO**

El mismo.

**FIRMIANO**

Pues, di.

¿Quién pudo traerlo aquí?

**LAVINIO**

De tu hija la hermosura.

**FIRMIANO**

¿Por qué en ese disfraz?

¿No me la pudo pedir?

**LAVINIO**

2065

Por guerra piensa subir

al sosiego de la paz,

que es mancebo caprichoso

y habrá, acaso, imaginado

que andar así transformado

2070

es un Ovidio amoroso.

**FIRMIANO**

¿Querrá imitar a los dioses

y gozarla con engaño?

**LAVINIO**

Tarde temerás el daño,

cuando es razón que reposes.

2075

Hoy te ha llamado la suerte,

cógerla y hazle casar.

**FIRMIANO**

A él le puede llamar,

a lo menos, justa muerte.

**LAVINIO**

¿Qué dices? ¿Ese consejo

2080

se espera de tu valor?

¿Cómo cumples con tu honor

matándole?

**FIRMIANO**

¡Ay, triste viejo!

¿Cómo le trujiste, perro,

si quien era ya sabías?

**LAVINIO**

2085

Haz agora culpas mías

lo que fue amoroso yerro.

Si él andaba en el lugar

con este disfraz, ¿no ha sido

mejor haberlo traído

2090

y tu deshonra estorbar?

Cuanto y más que me engañó,

y después de concertado

me descubrió su cuidado

y el nombre me declaró.

2095

¿Qué tienes? ¿Qué dudas? ¿Qué has?

El mozo es un pino de oro.

El padre tiene un tesoro.

¿Qué pides al cielo más?

Voces, venganza y muerte

2100

tenlas por consejo vano;

mejor es con propia mano

escoger entre las suertes.

Así remedias tu honor

y de aqueste la locura;

2105

das a tu hija la ventura

y a tu linaje valor.

**FIRMIANO**

No soy, Lavinio, tan ciego

que no vea que con agua

se suele encender la fragua

2110

y que el agua mata el fuego.

Aquí tengo dos venganzas:

el casarle es lo mejor,

que no conviene a mi honor

por Florinda armas y lanzas.

2115

Bandos vinieran a ser

que a Italia otra vez pusieran

en triste punto y me dieran

poco honor y bien que hacer.

Escojo lo que es mejor;

2120

casarle por fuerza quiero,

que es honrado caballero

y tiene a Florinda amor.

Mientras a mis deudos llamo,

llamad cuatro labradores.

**LAVINIO**

2125

¿Quieres prenderle?

**FIRMIANO**

No ignores

que no lo quiero y lo amo.

Pero conviéneme así;

que, si me quiere burlar,

en la red ha de quedar

2130

que me tuvo puesta a mí.

Pues si casarse quisiera,

claro está, pues es mi igual,

que no le estuviera mal

que a Florinda me pidiera.

**LAVINIO**

2135

Bien dices; voy entre tanto,

y a recado le pondré.

**FIRMIANO**

Yo voy.

*(Vase FIRMIANO)*

**LAVINIO**

Ruega que te dé

hoy ventura el cielo santo.

No pienso que yo le ofendo

2140

a Leonardo en lo que hago,

ni doy a su fe mal pago,

pues voy su gusto siguiendo.

Si él a Florinda desea

sigue un fuerte desatino,

2145

que este es más breve camino

para hacer que la posea.

*(Salen VENTUROSO, CANDIANO, FILUPO y HABERIO, villanos)*

**CANDIANO**

Señor, ¿han de concertar?

El mayordomo está aquí.

**LAVINIO**

¡Oh, buena gente!

**VENTUROSO**

¡Ay de mí,

2150

que apenas acierto a entrar!

**LAVINIO**

Todos estáis recebidos

y todos sois menester.

**FILUPO**

Mozos habéis de tener

que no los halláis dormidos.

**LAVINIO**

2155

Ya conozco a Venturoso,

que es hijo de aquesta aldea.

**VENTUROSO**

Para serviros los sea.

Seré en las obras dichoso.

**LAVINIO**

¿Cómo os llaman?

**CANDIANO**

Candiano.

**LAVINIO**

2160

¿Y a vos?

**FILUPO**

Filupo.

**LAVINIO**

¿Y a vos?

**HABERIO**

Haberio.

**LAVINIO**

¡Gracias a Dios,

que hay pan y bodega a mano!

Sabed que hoy ha recebido

Firmiano un labrador.

**VENTUROSO**

2165

Y aun dicen que es el mejor

que en esta sierra ha habido.

**LAVINIO**

Él es un ladrón gentil.

**VENTUROSO**

¿Ladrón?

**LAVINIO**

Sí, pues ha faltado,

después que él en casa ha entrado,

2170

más que vale un real y aun mil.

**CANDIANO**

¿Cómo?

**LAVINIO**

Una copa de oro

y una fuente.

**HABERIO**

¿Hay tal maldad?

**LAVINIO**

Y hasta saber la verdad,

entre él y una criada,

2175

quiere señor que esté preso,

y que los cuatro le atéis.

**FILUPO**

¡Paso! ¿No es este que veis?

**LAVINIO**

Aún él no sabe el suceso.

**LEONARDO**

Hasta agora os aguardé,

2180

esperando a que bajases.

**LAVINIO**

Yo, traidor, a que llegases

donde...

**LEONARDO**

¡Yo traidor! ¿Por qué?

**LAVINIO**

¡Asilde!

**LEONARDO**

Lavinio, amigo,

¿qué es esto?

**LAVINIO**

Asilde y bien.

**LEONARDO**

2185

¿Merezco yo que me den

tus manos este castigo?

**VENTUROSO**

¿No le aprietas?

**HABERIO**

Yo le aprieto.

**LEONARDO**

¿Qué? ¿El secreto descubriste?

¿Es es la fe que me diste?

**LAVINIO**

2190

Ladrón, ¿supe yo el secreto?

Mirad, se confiesa ya.

Cómplice me quiere hacer.

**CANDIANO**

¿Dónde le hemos de meter?

**LAVINIO**

Mi señor presto vendrá.

2195

Estese en este aposento

y venid los tres conmigo

mientras se ordena el castigo.

**FILUPO**

¿Cómo así?

**LAVINIO**

Habrá tormento.

Guárdale bien, Venturoso,

2200

y no le dejes salir.

**VENTUROSO**

¿Habíaseme de ir?

**LAVINIO**

¡Oh, ladrón, ladrón famoso!

*(Vanse)*

**VENTUROSO**

No os mostréis tan lastimado.

**LEONARDO**

Venturoso, estoy quejoso

2205

de que un hombre venturoso

guarde al que es tan desdichado.

**VENTUROSO**

Pareceisme hombre de bien.

¿Sois, acaso, principal?

**LEONARDO**

Harto lo soy, por mi mal,

2210

aunque por mi bien también.

Hijo del conde Luciano

soy, villano, y preso aquí,

que viene a servir así

a un ángel que adoro en vano.

2215

No vienen a aprisionarme

por ladrón, que esto es fingido;

que soy Leonardo han sabido.

¿Querrán por fuerza casarme?

Y aunque el casarme también

2220

no me está mal, yo quisiera

que en mejor hábito fuera.

**VENTUROSO**

¿Qué? ¿A Florinda quieres bien?

**LEONARDO**

Adórola.

**VENTUROSO**

¿Y qué? ¿Pretenden

casaros?

**LEONARDO**

¿Pues no lo ves?

**VENTUROSO**

2225

¿Queréis os ir?

**LEONARDO**

A los pies

las manos se lo defienden.

**VENTUROSO**

Bien presto os desataré.

**LEONARDO**

¡El cielo os pague el favor!

*(Desátale)*

**VENTUROSO**

¡A Florinda tiene amor!

2230

¿Cómo no os vais?

**LEONARDO**

Yo me iré.

¿Está por aquí seguro?

Creo que muy alto está.

*(Vase)*

**VENTUROSO**

¡Echaos con el diablo ya,

aunque sea por el muro!

223

Otras veces visto había

este hombre por esta casa,

y ya el fuego que me abrasa,

celoso, el suyo encendía;

sino que el hábito vil

2240

me aseguraba el temor,

aunque, para labrador,

era gallardo y gentil.

Sin duda, por aquí tienen

casa alguna sus criados,

2245

porque, a veces, emboscados

por el campo hablando vienen.

No son pensamientos vanos

lo que el alma entiende bien.

*(Salen FIRMIANO, TIRSENIO, RICARDO y más deudos, y LAVINIO, FLORINDA  
y los tres villanos CANDIANO, FILUPO y HABERIO)*

**FIRMIANO**

Entre Florinda también,

2250

para que les den las manos,

y vos, Tirsenio y Ricardo,

seréis del caso testigos.

**TIRSENIO**

Somos tus deudos y amigos.

**LAVINIO**

Ha sido cuento gallardo.

2255

Que le prendí por ladrón

para encubrir el suceso.

**TIRSENIO**

¿Adónde tienes el preso?

**VENTUROSO**

Bueno, rompió la prisión.

**LAVINIO**

¡Oh, villano!

**VENTUROSO**

¿Es culpa mía

2260

si, los cordeles deshechos,

me puso luego a los pechos

un arcabuz que traía?

**FIRMIANO**

¡Tus cosas, Lavinio, son!

¿Quién prender a otro viene

2265

sin ver las armas que tiene

cuando hace la prisión?

De ese necio desconcierto

se suele luego seguir

que el preso se pueda ir

2270

y deje al alcaide muerto.

**LAVINIO**

¿Que trujo arcabuz? ¿Adónde?

**TIRSENIO**

Pistolete pudo ser,

que ya es muy viejo saber

en el lugar do se esconde.

**RICARDO**

2275

¡Alto! La ocasión perdiste.

**FIRMIANO**

La vida le quitaré.

*(Sale LEONARDO de galán)*

**LEONARDO**

Pensasteis que me ausenté,

y fuime a vestir.

**VENTUROSO**

¡Ay, triste!

**FIRMIANO**

¿Eres Leonardo?

**LEONARDO**

Yo soy.

2280

Y pues casarme queréis,

no es bien que lo intentéis

sino en el traje en que estoy.

Unas bodas tan honradas

a grosería responde

2285

que vaya un hijo de un conde

con las polainas calzadas.

**RICARDO**

Él habla como quien es.

Por hijo has de recebillo.

**FIRMIANO**

Y abrazallo y bendecillo.

**LEONARDO**

2290

Yo debo echarme a tus pies.

Ya vos, Florinda, mi gloria,

tratadme como a marido.

**FLORINDA**

Licencia a mi padre pido.

**VENTUROSO**

¡Hay más desdichada historia!

**FIRMIANO**

2295

Entremos, que es indecente

este lugar.

**CANDIANO**

¿Esta boda

no nos toca?

**FIRMIANO**

Bailalla toda,

hasta que el cuerpo reviente.

*(vanse todos y queda VENTUROSO solo)*

**VENTUROSO**

¡Desdichado fue aquel día

2300

que te di, Florinda, el alma,

pues esta victoria y palma

es de Leonardo, y no mía!

¡Desdichado atrevimiento,

que, al principio de la historia,

2305

trocó en pena tanta gloria

y tanto gusto en tormento!

¡Desdichados ojos míos,

indignos de tal deseo,

que hoy con ellos mi bien veo

2310

y mañana serán ríos!

¡Desdichado corazón,

pues el amor enemigo

le ha dado tanto castigo,

prometiendo galardón!

2315

¿Es esta, Florinda ingrata,

la flor que tu mano loca

osó ponerme en la boca

por veneno que me mata?

Ya como el araña he sido,

2320

y no abeja, injusto amor,

pues de la más bella flor

lleva ponzoña su nido.

Bien dijiste que el tributo

para el amor previniese

2325

cuando esta flor fruto diese.

Fruto dio. ¡Qué amargo fruto!

¡Qué amargo fruto y molesto

para también florecer!

¡Si este el fruto había de ser,

2330

¿quién se le pidió tan presto?

¿Quién te pidió tal consuelo

en esperanza tan vana?

Nunca yo vi flor temprana

que no la quemase el hielo.

2335

Almendro fuiste, que encierra

un temprano y dulce abril,

que cualquier viento sutil

da con las flores en tierra.

¡Ojalá fueras moral,

2340

que es discreto por cobarde,

pues por florecer tan tarde,

nunca el cielo le hace mal!

Ea, ¿qué habemos de hacer?

Dejar la vida es mejor.

2345

¿A qué suena aquel tambor?

Soldados deben de ser.

*(Salen DINARTE, capitán francés; POLICIO y ARCELIO y más soldados, tantos, que pueden con ellos)*

**DINARTE**

Alojareme por fuerza

o pondré fuego al lugar.

**POLICIO**

Posada te quieren dar,

2350

y todo el lugar se esfuerza;

y la casa del señor

también te ofrecen a ti.

**ARCELIO**

¿Qué gente?

**VENTUROSO**

¿Dicen a mí?

Soy un hombre labrador.

**POLICIO**

2355

Habla al señor capitán.

**VENTUROSO**

¿Es francés?

**ARCELIO**

¿Pues no lo ves?

**VENTUROSO**

¡Si entendiera milanés!

**POLICIO**

Como los que dentro están.

**VENTUROSO**

¡Dios guarde a su señoría!

**DINARTE**

2360

¿Cuyo es el país, buen hombre?

**VENTUROSO**

Firmiano tiene por nombre

su dueño y del alma mía.

**DINARTE**

¿Está en el lugar?

**VENTUROSO**

Está

casando a una hija hermosa.

**DINARTE**

2365

¿A estas horas la desposa?

**VENTUROSO**

Señor, sí.

**DINARTE**

Iremos allá.

**POLICIO**

Como quisieres.

**VENTUROSO**

Señor,

¿quiérenme por su criado?

**DINARTE**

Cara tienes de hombre honrado.

**VENTUROSO**

2370

Soy noble, aunque soy pastor.

**DINARTE**

¡Buen talle!

**ARCELIO**

¡Vale por dos!

**DINARTE**

Como tú quisieres sea.

**VENTUROSO**

¡Adiós, padre! ¡Adiós, aldea!

¡Amada Florinda, adiós!

*(Vanse)*

**Jornada III**

*(Salen ARCELIO y POLICIO, soldados)*

**ARCELIO**

2375

¿En eso da Venturoso?

¿No imagina que es locura?

**POLICIO**

Por amigos lo procura

y por soldado famoso.

**ARCELIO**

¿No se acuerda que era ayer

2380

un villano, un azacán?

De mozo, de capitán,

¿capitán se quiere hacer?

Dinarte es culpado al doble,

pues [dio] a un tosco villano

2385

espada y sueldo en la mano,

como si fuera hombre noble.

Si hubiera sangre en la gente

que le ha servido y honrado,

no hubiera sido soldado

2390

nacido tan bajamente.

Y al villano ¿no le sobra

saber que soldado es,

y que entre un campo francés

nombre de valiente cobra?

2395

¿De qué sirve esa arrogancia,

si ayer mochilero era?

¿Él ha de empuñar bandera

con flor de lises de Francia?

Primero me harán pedazos.

2400

¿Ese hombre regirme tiene

porque de un asalto viene

con tres o cuatro picazos?

**POLICIO**

Calla, Arcelio, que la guerra

engendra de nuevo al hombre.

2405

En la ajena cobra nombre

quien no lo tuvo en su tierra.

No es de buena sangre falto

ni nobleza le faltó

al que tanta derramó

2410

en el uno y otro asalto.

¿Qué soldado tiene ahora

el campo más estimado?

¿Quién tan bien el tosco arado

con nobles hazañas borra?

2415

Siempre toda la nobleza

de las armas comenzó.

Venturoso la ganó,

y es noble, o a serlo empieza.

Los demás soldados dan

2420

en quererle obedecer,

que de él no nació querer

la plaza del capitán.

No pienses que es arrogante

sino con el enemigo;

2425

pero con el que es amigo

es a un niño semejante.

Si le admiten los demás,

¿a quién podrás tú mejor?

A quien por solo valor

2430

a tantos dejó atrás.

¿Es mejor obedecer

a un soberbio altivo y fiero

o al amigo y compañero

que era nuestro igual ayer?

2435

¿Quién sabe lo que ha servido

mejor que aquel que a tu lado,

con la sangre que ha sacado

le has animado y temido?

¿No es mejor que no un extraño,

2440

con quien habrás menester

servir de nuevo y hacer

de tu valor desengaño?

**ARCELIO**

Si los demás le obedecen,

callaré por no alterallos;

2445

mas no dejaré de dallos

la reprensión que merecen.

Serviré de mala gana

a quien es menos que yo,

pues mi esperanza quedó

2450

en agraz, marchita y vana.

De mala gana, y tan mala,

que al primer asalto espero

disparalle al pecho fiero

mi invidia con una bala.

**POLICIO**

2455

Tú lo mirarás mejor

y su vida mirarás;

que yo sé que le tendrás,

después de tratalle amor.

Que si una vez lo recibes

2460

por un dueño, eres hombre noble

y querrás su vida el doble,

que no la propria que vives.

**ARCELIO**

Ello dirá con el tiempo.

**POLICIO**

Como aqueso el tiempo sabe

2465

que hace fácil lo más grave,

y el enojo pasatiempo.

*(Salen VENTUROSO, CLARICIO, OLIMPIO y LAMBERTO, soldados)*

**CLARICIO**

Es gusto del general.

Con razón o sin razón,

has de aceptar la elección.

**VENTUROSO**

2470

¿No veis que os está muy mal?

¿Tengo yo merecimiento

para que me obedezcáis?

¿Mi bajeza no miráis

y mi oscuro nacimiento?

2475

¿No miráis quién ayer fui?

¿Cómo queréis que sea hoy

tan diverso del que soy,

que aun no me conozca a mí?

Quien era regido ayer

2480

y no puede gobernar…

**OLIMPIO**

¿Quién mejor sabe mandar

que el que supo obedecer?

Conocemos tu humildad,

pero las armas han sido

2485

la escala por do has subido

a la alteza y majestad.

Tus hechos, tu gran valor,

no lisonja ni interés,

desde el suelo de tus pies

2490

suben al cielo tu honor.

Cuanto más te nos humillas

más obligas a ensalzarte,

y igualas al mismo Marte

tus obras y maravillas.

2495

Decretado está que seas

nuestro dueño y capitán,

y hoy la jineta te dan,

que por mil años poseas.

**VENTUROSO**

Lamberto, Olimpio y Claricio,

2500

y los demás, no es razón

no aceptar esta elección

si en ello os hago servicio.

Que bien sé que en mí tendréis

un compañero y amigo;

2505

no guía, sino testigo,

de las hazañas que hacéis.

Que son de tales renombres,

que el mejor de ellos disfama

los que celebra la fama

2510

con atributos y nombres.

¿Yo qué valgo? ¿Qué os importo

para tan altivo cargo?

**CLARICIO**

No seas hablando largo,

pues en obras no eres corto.

2515

En esta fuerte ocasión,

que al capitán muerto vemos,

para César te queremos,

que no para Cicerón.

Resuélvete a contentarte

2520

de que este escuadrón devoto

te ocupe de común voto

en el lugar de Dinarte.

No con razones extrañas

a lo que es razónarguyas,

2525

que solo igualan las tuyas

a sus famosas hazañas.

**VENTUROSO**

No quiero ser porfiado

contra vuestra cortesía,

que dice mal la porfía

2530

con las armas del soldado.

Acepto el cargo y prometo

de ejercello con lealtad

y tener más humildad

que cuando estaba sujeto.

2535

Ya soy vuestro capitán

y me obligo a sus cuidados.

**OLIMPIO**

Por mí, los demás soldados

mil parabienes te dan.

**VENTUROSO**

Quede Claricio conmigo

2540

y váyanse los demás.

**LAMBERTO**

¿Una vista no darás

al campo?

**VENTUROSO**

Haced lo que digo.

**ARCELIO**

Aquesta elección se ha hecho

contra justicia y razón.

**POLICIO**

2545

Calla, Arcelio, que no son

las palabras de provecho.

¿No has osado replicar,

y agora que tiene el cargo

hablas?

**ARCELIO**

Basta; yo me encargo

2550

de hacelle…

**POLICIO**

Eso sí, y no hablar.

*(Vanse y quedan VENTUROSO y CLARICIO)*

**VENTUROSO**

Claricio, aunque me he mostrado

ingrato al bien recebido

en no le haber admitido

con más gusto que forzado,

2555

has de saber que estoy loco

de contento en lo secreto,

porque para cierto efeto

no me importa el cargo poco.

**CLARICIO**

De cualquier suerte, en la guerra

2560

te importa el cargo en que estás,

que a medrar y vale más

sale el hombre de su tierra.

¿Siempre ha de tener un nombre?

¿Siempre no más de soldado?

**VENTUROSO**

2565

No le hace el hombre honrado

el cargo, sino el ser hombre;

pero este que tengo aquí

te diré, porque me importa,

haciendo una historia corta,

2570

que fue larga para mí.

Amé, siendo labrador,

la hija del dueño mismo

de mi aldea, y fue el abismo

de los tormentos de amor.

2575

Yo merecí lo que un dino,

que es el partido más bajo,

pues el inútil y bajo

se juzga por desatino.

Pero quiso mi ventura

2580

que a quererme la rindiese,

porque, olvidándome, fuese

más grave mi desventura.

Merecilo, con miralla,

como el sol que el cielo mide,

2585

y no hablando, que harto pide

quien bien ama, sufre y calla.

Pude, al fin, hablalle un dia,

donde me dio, por favor,

una flor que murió en flor,

2590

siendo esperanza tardía.

Prometió quererme bien;

pero no fui yo villano

de los que toman la mano

y al alma llegan también.

2595

Con un rústico vestido

vino a vella un caballero,

que no fue pequeño agüero

de que era igual el partido.

Pero no sé cómo fue,

2600

ni qué furia lo trazó,

que con ella se casó

y sin ella me quedé.

Seis años ha que salí

de seso y de mi lugar,

2605

que ni a él puedo tornar,

ni puedo tornar en mí.

En estos he peleado

sobre Milán y contigo,

y he peleado conmigo,

2610

mas no vencido el cuidado.

Lo que en asaltos he hecho

que se juzga por famoso,

no ha sido por valeroso,

sino por rabia y despecho.

2615

No fue por querer vivir;

en la lengua de la fama,

sino templar esta llama

y consumirla en morir.

Templar quisiera el dolor

2620

en que por ella quedé,

que la sangre siempre fue

remedio contra el amor.

He sabido que en Milán

suegro y yerno, con mi bien,

2625

se han acogido, y también

mis padres, que dentro están.

Porque ya aquestas aldeas

están, como ves, quemadas,

y aun algunas asoladas

2630

de otras hazañas más feas.

Si Milán se entra, yo soy,

más que en nombre, venturoso,

pues veré aquel rostro hermoso

en el hábito en que voy.

2635

¿Qué honra puedo llevar,

si no muero en el asalto,

como ir en lugar tan alto

siendo de humilde lugar?

¿Qué dirá cuando me vea

2640

entrar brioso y galán,

pues hoy vuelvo capitán

y ayer salí de mi aldea?

¿No te parece que debo

en extremo estar gozoso,

2645

pues un nombre tan famoso

sobre tanta humildad llevo?

**CLARICIO**

Mostrarás mayor decoro;

que en el picote o sayal

no suelen lucir tan mal

2650

los pasamanos de oro.

Y más que estará en tu mano

gozalla por gusto o fuerza.

**VENTUROSO**

Para que el suyo no tuerza,

soy, como de antes, villano.

2655

Guardarele más respeto

a su hermosura y linaje

que cuando mi tosco traje

me tuvo humilde y sujeto.

Ven, Claricio, y besaré

2660

las manos al General,

mientras el bien de mi mal

ven los ojos de la fe.

Que cuando los corporales

vean el mal de su bien,

2665

yo te aseguro que estén

mi mal y mi bien iguales.

**CLARICIO**

Si así pudieses vencer,

¿en qué tus penas están?

Como se espera a Milán,

2670

bien tu mal pudiera ser;

y aun espero que tendrás

algún contento con ella.

**VENTUROSO**

Basta en adoralla y vella;

un temo, ni espero más.

*(Vanse,y salen LEONARDO y LUCINDO)*

**LEONARDO**

2675

Apriétame bien el peto,

Lucindo, y dame la espada.

**LUCINDO**

Aquí tienes la dorada.

**LEONARDO**

Aprieta, pues.

**LUCINDO**

Harto aprieto.

**LEONARDO**

¿Sabes en qué estado está

2680

la ciudad?

**LUCINDO**

Morir recela

semejante a la candela

que se va acabando ya.

Y vese en el pelear

de vuestras armas y espadas

2685

porque son las llamaradas

de que se quiere acabar.

**LEONARDO**

Mucho la aprieta el francés.

No es posible resistirse.

**LUCINDO**

Mejor le fuera rendirse

2690

si se ha de rendir después.

*(Sale LAVINIO)*

**LAVINIO**

Si estás armado pregunta

un hidalgo, y veslo viene?

**LEONARDO**

¿Sabes el nombre que tiene?

**LAVINIO**

Gran gente con él se junta.

**LUCINDO**

2695

Debe de ser capitán.

**LAVINIO**

Yo sospecho que es su nombre

Mauricio.

**LEONARDO**

A mí y a ese hombre

hoy este cargo nos dan.

La ciudad nos ha elegido

2700

hoy para cierto escuadrón.

**LAVINIO**

Esa será la ocasión

a que a buscarte ha venido.

*(Sale MAURICIO)*

**MAURICIO**

¿Está [ya] armado Leonardo?

**LEONARDO**

¡Oh, Mauricio! A punto estoy.

**MAURICIO**

2705

Huélgome que al lado voy

de un soldado tan gallardo.

Una escuadra de mancebos,

ciudadanos belicosos,

en los pechos animosos,

2710

puesto que en las armas nuevos,

te aguarda, y en tu servicio

mil hazañas piensa hacer.

**LEONARDO**

Confieso que pueden ser

para el valor de Mauricio:

2715

que contigo y a tu lado

ocasión bastante tienen.

**MAURICIO**

Ellos saben por qué vienen.

Salgamos si estás armado.

**LEONARDO**

Querría sin que me viese

2720

mi mujer, porque excusase

que de verme no llorase,

y enternecido partiese;

que aunque mujer suele ser

la que ánimo suele dar,

2725

también suele desmayar

en siendo propia mujer.

**MAURICIO**

No temeré, yo a lo menos,

esa lástima y cuidado.

**LEONARDO**

¿Cómo? ¿No has sido casado?

2730

¿Vives de amores ajeno?

**MAURICIO**

Mil veces lo he pretendido;

y en llegando así proviso,

por algún caso improviso

me dejan triste y corrido.

2735

Y es que habrá más de veinte años

que a cierta dama serví,

a quien la palabra di;

mas palabras son engaños.

Gocela, parió, déjela,

2740

y, cuando casarme trato,

saben que le he sido ingrato

y acúsanme de cautela.

O es que ella avisa en secreto,

o que yo soy desdichado,

2745

que por jamás ha llegado

mi casamiento al efeto.

**LEONARDO**

En esta ocasión, Mauricio,

holgada de no lo ser,

por no ver de mi mujer

2750

el tierno y piadoso oficio.

¡Oh, pesar de mí, que creo

que me ha sentido y que sale!

*(Sale FLORINDA)*

**FLORINDA**

¿Qué? ¿Tan poco con vos vale,

Leonardo, mi buen deseo?

2755

¿Qué, en efecto a la ciudad

más obligación tenéis?

¿Qué? ¿Es posible que queréis

dejarme en tal soledad?

Quien nació con el valor

2760

que vos, ¿qué probanza quiere

hacer de su honor, si muere

sin necesidad de honor?

Ahora me desengaño

de que no me tenéis fe,

2765

pues quien el suyo no ve,

en poco tiene mi daño.

Iros en esta ocasión

pensastes sin que os sintiera,

como si yo acaso hubiera

2770

nacido sin corazón.

Que aunque todos estos días

este dolor me ha negado,

él me dijera el estado

de vuestras cosas y mías.

2775

En fin ¿os vais?

**LEONARDO**

No es posible

dejarlo de hacer, señora,

porque es la ocasión de ahora

al propio bien convenible.

Si ya se entra en la ciudad

2780

y mi casa no defiendo,

vuestro honor, señora, ofendo

y mi propia autoridad.

Mientras excusarlo pude,

yo excusé vuestros enojos,

2785

porque el sol de vuestros ojos

en agia el tiempo no mude.

Pero cuando ya me obliga

la propia casa a defensa,

ajena será la ofensa,

2790

no es bien que propia se diga.

Si salgo es a defenderos

con los demás ciudadanos,

que hasta en mujeriles manos

relumbran ya los aceros.

2795

Así que de verme armar

no os debéis entristecer,

pues es para defender

y no para pelear;

y, porque es tarde, podéis

2800

darnos licencia a los dos.

**FLORINDA**

Confío, señor, en Dios,

que victorioso vendréis.

Que si la necesidad

obliga a tanto, no es justo

2805

que aventuréis por mi gusto

vuestro honor y calidad.

A Mauricio le encomiendo

que no os deje y que os reporte,

aunque la ocasión importe.

**MAURICIO**

2810

A entrambos iré sirviendo:

a él en acompañalle,

y a vos en tenelle a rienda,

pues solo a que se defienda

puede el honor obligalle.

2815

Olvidad esos cuidados,

porque aseguraros quiero

que tiene boto el acero,

las armas de los casados.

Y adiós, que la casa toca

2820

y marcha la infantería.

**LEONARDO**

Quedad con Dios, alma mía,

que a fe que parto con poca,

porque aquí queda con vos,

si no es toda, la más parte.

**FLORINDA**

2825

La mía con vos se parte.

Adiós, mi Leonardo.

**LEONARDO**

Adiós.

*(Vanse, y salen cajas y banderas y soldados en orden, y VENTUROSO, capitán,  
y un GENERAL francés detrás de todos, y dice el GENERAL)*

**GENERAL**

Repartida así la gente,

hoy pienso que no podrán

resistir los de Milán,

2830

cuya flaqueza se siente.

Darase el poster asalto,

que pienso que [lo] ha de ser,

pues del pasado poder

está desmayado y falto.

**VENTUROSO**

2835

Bien lo muestran descuidados

de su defensa también

los muros, donde se ven

más almenas que soldados.

Hoy tendrás [de] la ciudad

2840

la debida posesión,

que ha mucho que por razón

te debe la propiedad.

**GENERAL**

Quiera el cielo que así sea,

si es justa razón y ley

2845

por lo que [le] importa al rey

que este ducado posea.

Formados los escuadrones

como acabo de trazar,

al punto pueden jugar

2850

esas piezas y cañones.

**VENTUROSO**

Aquí será de importancia

a él yuntarse los dos ríos.

**GENERAL**

Ea, pues, soldados míos,

tocad arma. ¡Francia! ¡Francia!

*(Vanse y suena dentro ruido de batalla y sale LEONARDO herido)*

**LEONARDO**

2855

¡Ah, guerra! Ya tan indina

de usar entre nobles pechos.

¿Qué sirven los nobles hechos

y militar disciplina?

Mejor en la edad pasada

2860

ganaban famosos nombres

cuando eran los hombres hombres

por la lanza y por la espada.

¿Qué sirve mostrar valor,

pues cuando al de Héctor se iguala

2865

ha de llegar una bala

a quitar vida y honor?

Honor no, que es fuente en ella;

pero más famosa gloria

es gozar de la victoria

2870

que no morir y perdella.

Herido estoy, y mortal.

¡Ah, Florinda! Que tu miedo

no era en vano, pues hoy quedo

sin tu bien, tú con mi mal.

2875

Queda adiós, señora mía,

que ya no es posible verte,

porque ha de vencer la muerte

lo que la vida porfía.

*(Sale VENTUROSO)*

**VENTUROSO**

Ea, famosos soldados,

2880

este es día de contento.

Romped al rico avariento

arcas, puertas y candados;

saquead esa riqueza

que tenéis bien merecida;

2885

no deis sin rescate vida

ni sin dineros cabeza.

Hinchid de esas ricas telas,

plumas, pasamanos y oro

la codicia, que al tesoro

2890

suele correr sin espuelas.

Ricas armas os vestid,

que hoy de balde os las darán.

Soldados, este es Milán;

entrad, romped, embestid.

**LEONARDO**

2895

¿Caballero?

**VENTUROSO**

¿Quién es?

**LEONARDO**

No hay que levantar la espada

para un muerto.

**VENTUROSO**

No es honrada

la que se envaina después,

y está la mía enseñada

2900

a los más vivos que hallo.

**LEONARDO**

Y es muy justo imaginallo

de vuestra presencia honrada.

Hoy a pelear salí,

y hoy me han herido de muerte,

2905

y no el verme de esta suerte

me obliga a quejarme así;

pero dejo a mi mujer

con gran dolor, y quisiera

que medio muerto me viera

2910

si vivo no pueda ser.

Llámome Leonardo, y soy

hijo del conde Luciano.

**VENTUROSO**

(¡Santo Dios! ¿Es sueño vano?

¿Qué es esto que viendo estoy

2915

¿No es este el marido triste

de la prenda que fue mía?

¡Oh, qué mal una alegría

se disimula y resiste!

Duélome de ver su mal,

2920

y de celoso que estoy,

cuando a entristecerme voy

me alegro de ver su mal.)

Caballero, quien ha sido

con tantas veras soldado,

2925

bien merece ser honrado

del enemigo ofendido;

fuera de que a vos se os debe

por ser noble, y así os ruego

que os esforcéis, porque luego

2930

a ver nuestra prenda os lleve,

que espero que vivo iréis

con pequeño beneficio,

y de este honrado servicio

con vivir me pagaréis.

**LEONARDO**

2935

Si mi vida en este día

de este peligro escapare,

la que después me quedare

será más vuestra que mía.

Yo me siento en pecho abierto.

**VENTUROSO**

2940

Llevaros en brazos quiero.

**LEONARDO**

Cuando llegue a lo que espero

o será morir o muerto.

**VENTUROSO**

No os aflijáis de ese modo.

(¡Qué buena carga de celos!

2945

Si permitiesen los cielos

que la dejase del todo.)

*(Vanse, y sale CLARICIO cargado de seda)*

**CLARICIO**

Esta parte me ha cabido.

No sé si la he de lograr,

que, según anda el hurtar,

2950

dos veces hurtada he sido;

para serlo la tercera

también a mí me han probado.

¡Qué telas y qué brocado!

¡Qué bravo calzón me espera!

2955

De esto, con la cuera de ante,

haré un jubón carmesí.

Soldados vienen aquí,

quiero pasar adelante.

*(Vase, y salen OLIMPIO y LAMBERTO con una cadena de oro)*

**OLIMPIO**

Suelte, digo, la cadena.

**LAMBERTO**

2960

Con partilla se contente.

**OLIMPIO**

¿Conócesme?

**LAMBERTO**

Impertinente,

la necia arrogancia enfrena,

y pon la cadena ahí

veremos quién se la lleva.

**OLIMPIO**

2965

Ponla, pues quieres, y prueba.

**LAMBERTO**

¿Huyes?

**OLIMPIO**

¿Yo, gallina, a ti?

*(Riñen y vanse, y sale POLICIO, soldado)*

**POLICIO**

¿No es bueno que en todo el saco,

tanta mi desgracia ha sido,

con haberlo merecido,

2970

que limpias las manos saco?

Otro que no lo merece

llevará ricos despojos,

que aun no he dado con los ojos

en un canto que tropiece.

2975

Pero… bien he tropezado,

cadena, si sois de oro,

así tuviera un tesoro

de este muro transformado.

En mi cuello serviréis

2980

mientras no pago la hechura,

así me dé Dios ventura

como vos me parecéis.

*(Vase, y salen ARCELIO y CLARA)*

**ARCELIO**

No se haga de los godos,

perra esclava.

**CLARA**

¿Entre cristianos

2985

hay esclavos?

**ARCELIO**

Cuentos vanos.

Ya sé que lo somos todos;

pero aquesta es mi ganancia,

y ella es clara, mientras trate

de darme gentil rescate.

**CLARA**

2990

¿Tú eres bárbaro, o de Francia?

**ARCELIO**

Francés por la vida soy.

Mas ¿no ves que en toda tierra

permite aquesto la guerra?

**CLARA**

Soy mujer, y sola estoy,

2995

que si mi padre y hermanos

peleando no estuvieran,

yo aseguro que te dieran

el rescate por sus manos.

**ARCELIO**

Vinieran esas mujeres

3000

valiera el rescate más.

¿Piensas tú que hablando estás

con otra como tú eres?

Déjate de esas locuras

y afloja donde te aprieta,

3005

serás más noble y discreta

si tu remedio procuras.

Busca doscientos ducados

y gozarás libertad.

**CLARA**

¿Dónde? ¿En toda la ciudad?

**ARCELIO**

3010

¿Dónde? Entre aquestos soldados.

Hasta estará de parir

y fingirase una diosa.

**CLARA**

Harta, pero no dichosa

la que no fuera en morir.

3015

Que un hijo de quien lo estuve,

creo que si de él supiera,

justo castigo te diera

y al padre de quien le tuve.

**ARCELIO**

No me cuente sus historias,

3020

sino busque su remedio,

y sepa que estoy en medio

de dos hazañas notorias.

De ahorralla por gozalla,

por ley como esclava propia,

3025

o alargalla, aunque es inopia,

al que quisiere compralla.

Y no me replique más,

sino tire por ahí.

**CLARA**

Eso es en cuanto a ti,

3030

que por hoy tirano estás.

Mas yo en otras dos hazañas

podré mejor emplearme.

**ARCELIO**

¿Y son, señora?

**CLARA**

Matarme

y pasarte las entrañas.

**ARCELIO**

3035

Necesia, déjese de voces

y camine.

**CLARA**

¿Tú no ves

que hay Dios?

**ARCELIO**

Replique, pues,

haré que camine a coses.

*(Vanse y sale FLORINDA, sola)*

**FLORINDA**

Sospechas y agüeros tristes,

3040

¿qué queréis a un alma en pena,

ya del sentimiento ajena

con el mucho que le distes?

Leonardo tarda, y Milán

por todas partes es fuego.

3045

Pues no viene a verme, luego

muerta soy, muerto le han.

Denantes me dio un cruel

dolor que me atravesaba,

¡válame Dios! ¿si le daba

3050

alguno entonces a él?

Sin duda que mis enojos

ya declarados están,

pues tan apriesa me dan

tiernas lágrimas los ojos.

3055

Corazón, ¿qué sentís vos?

Hablad, pues sabéis tan bien,

decid si es muerto mi bien,

porque muramos los dos.

Como oráculo podéis

3060

dar la respuesta que aguardo.

Decid si es muerto Leonardo;

habladme, no lo neguéis.

*(Sale VENTUROSO con LEONARDO, muerto, en los brazos)*

**VENTUROSO**

Si eres tú, por dicha, el dueño

de este cuerpo o, por desdicha,

3065

porque entonces fuera dicha

si lo que ves fuera sueño,

recibe, Florinda, aquí

los malogrados despojos

para que lloren tus ojos

3070

lo que yo lloré por ti.

**FLORINDA**

¿Qué?, ¿en efecto, fue verdad

que murió mi bien?

**VENTUROSO**

Sí fue.

Que también murió tu fe

viviendo mi voluntad.

3075

Llora, que tienes razón,

lo que yo lloré sin ella.

**FLORINDA**

No llorar fuera perdella.

¡Prendas que tan tiernas son!

**VENTUROSO**

¿Ves aquí, Florinda ingrata,

3080

a Venturoso cargado

de un muerto tan desdichado

que mi venganza le mata?

Muerto como ves le hallé.

Digo muerto, mal herido,

3085

donde, siendo conocido,

en mis brazos le saqué.

Pidiome que le trujese

por verte; hícelo así,

que él también me trae a mí

3090

porque yo también te viese.

La muerte, al fin, ha apagado

sobre mis hombros su llama,

por que fuese yo la cama

donde tu vida ha expirado.

3095

Aunque, en fin, murió, no es él

el que primero murió,

porque ya lo estaba yo

en tu memoria cruel.

Ya tanto esta muerte dura

3100

que, si tierra me volviera,

dentro en mí, triste, pudiera

darle triste sepultura.

Dos muertos, pues, ves aquí;

pero no te ha de dar pena

3105

quien muere por mano ajena,

sino quien muere por ti.

No sé si tome venganza

de tu mal, o llore en verte,

llorar mi vida o su muerte,

3110

su desdicha o mi esperanza.

Mas, no me quiero vengar,

sino sentir tu dolor,

porque, siendo labrador,

harto me supiste honrar,

3115

que si ahora, como soy

capitán y caballero,

me vieras, fuera el primero

de la casa adonde estoy.

Que yo si tu inclinación

3120

y mi desdicha lloré.

**FLORINDA**

Tal estoy, que no podré

satisfacer tu razón.

Solo digo que hoy el cielo

me ha enviado mi marido

3125

muerto; pero vivo ha sido

en tu regalo y consuelo.

¿No pudiera, Venturoso,

ser otro el que me estorbara,

que el pecho me atravesara

3130

en viendo muerto a mi esposo?

Deja de afear mi amor,

que este no es tiempo de quejas.

**VENTUROSO**

No llores ya, que me dejas

por consuelo tu dolor.

3135

Mas quiero de aquí llevarte

la ocasión y el cuerpo muerto,

pues ya de su pecho abierto

tu alma se aparta y parte.

Llevarele así a tu cama,

3140

porque aun pienses que está en ella,

que tu casa a defendella

también me provoca y llama,

pondré soldado aquí

que la guarden y defiendan.

**FLORINDA**

3145

¡Honra y fama se encomiendan

como a propio dueño a ti!

*(Vanse y salen ARCELIO y CLARA, POLICIO y OLIMPIO, soldados)*

**CLARA**

Digo que será primero

mi muerte que tal consienta;

que de morir sin afrenta

3150

para siempre vida espero.

Mirad, que soy mujer noble,

a quien no es justo ofender.

**ARCELIO**

Por ser honrada mujer

te quieren estos doble.

3155

No sea de hacello escasa,

que te importa poco a ti,

pues que negocias ansí,

que vulevas libre a tu casa.

Mira que estos caballeros

3160

quieren que tu bien se trate:

negociarás tu rescate

y cobrarante dineros.

**CLARA**

¿Caballeros sois vosotros?

¡Qué bien se os echa de ver

3165

en honrar a una mujer!

**OLIMPIO**

¿Que no lo somos nosotros?

**CLARA**

No sois sino gente vil,

pues vuestro pecho imagina

una hazaña tan indina

3170

de soldado varonil.

No hay cosa en que se conozca

el valor que un hombre encierra

como en que, victoria o guerra,

a la mujer reconozca.

3175

De Alejandro a Escipión

tomaríades ejemplo.

**POLICIO**

Y Demóstenes contemplo

en una docta oración.

No sabe lo que ha de hacer,

3180

y sin réplica ninguna

obedecer la fortuna,

que es también diosa y mujer.

Ea, allánese o darela

algo que no se le caya.

**CLARA**

3185

Muerta, puede ser que vaya.

**POLICIO**

¿Qué hemos de hacer?

**ARCELIO**

Forzarela.

**OLIMPIO**

¡Bueno es que se resista

una mujercilla ansí!

Asilda los dos ansí.

**CLARA**

3190

Aunque todo el mundo asista,

pedazos me haréis primero.

**OLIMPIO**

¿Este es demonio o mujer?

**ARCELIO**

¿Qué, no te puede vencer,

siendo mujer, el dinero?

**CLARA**

3195

¡Ay de mí! ¡Nadie me vale!

**OLIMPIO**

Vuelve a Dios esa oración.

*(Sale VENTUROSO)*

**VENTUROSO**

Sí, estos de mi gente son.

¿Hay maldad que a esta iguale?

Soldados, ¿qué es esto? ¿Tres

3200

una mujer dividís?

**CLARA**

Más es de lo que decís,

que mayor delito es.

**VENTUROSO**

¿Cómo?

**CLARA**

Quiérenme forzar.

**VENTUROSO**

¡Por vida de unos villanos!

3205

Que estoy por...

**ARCELIO**

Detén las manos,

que es mujer y puede hablar.

Sobre cuál la llevaría

reñimos entre los dos.

**VENTUROSO**

¿Es de veras?

**OLIMPIO**

¡Esto es Dios!

**VENTUROSO**

3210

¡Baste! La mujer es mía.

Yo le daré su rescate.

¿Ven aquella casa abierta?

**POLICIO**

Muy bien.

**VENTUROSO**

Por aquella puerta

de guardar por mí se trate,

3215

que allá a Claricio hallarán.

**ARCELIO**

A servirte los tres vamos.

¿Veis aquí lo que medramos

de un villano capitán?

**OLIMPIO**

Alzado tuvo el bastón.

**POLICIO**

3220

¡Malhaya quien no lo ha muerto!

**VENTUROSO**

Ya que habéis llegado al puerto,

sosegad el corazón.

Y mientras atáis la nave

de vuestro desasosiego

3225

que digáis quién sois os ruego,

que parecéis mujer grave.

**CLARA**

Si el discurso de mi vida

todo os tengo de contar,

temo que os he de enfadar,

3230

porque es muy larga y perdida.

Pero porque la afición

que en veros cobré tan justa,

mi alma de haceros gusta

breve y triste relación,

3235

que, pues tengo de ser vuestra

y teneros por amparo,

quiero que sepáis muy claro

mi desventura siniestra.

**VENTUROSO**

También yo de haberos visto

3240

os he cobrado afición,

que apenas el corazón

de alborotado resisto.

No entendáis que a mala parte,

sino un secreto del cielo,

3245

que su divino consuelo

por alma y cuerpo reparte.

**CLARA**

Igual es mi sentimiento,

y pues es igual la gloria,

yo os quiero contar mi historia.

**VENTUROSO**

3250

Ya escucho.

**CLARA**

Estad atento.

En Milán, de nobles padres,

altamente fui nacida;

mas nací tan desdichada,

que soy la misma desdicha.

3255

Crieme con sus ejemplos

casta, honesta y recogida,

por ser pobre dedicada,

a religiosa francisca.

Mas estos buenos deseos,

3260

altas torres, sangre limpia,

guarda de padres y hermanos,

Argos de mi casta vida,

sigo el amor desde lejos,

porque una amorosa vista

3265

de basilisco me mata

desde la parte que mira.

Sirviome un mancebo hermoso,

lince de mi fe sencilla,

solicitando mi honra

3270

con palabras y mentiras.

Pidiome, en fin, a mi padre.

Negome, porque entendía

que no era igual a sus prendas

el que era igual a las mías.

3275

Diome a entender que, gozada,

mis padres consentirían,

de suerte que se rindió

mi inocencia a su malicia.

Gozome y quedé preñada

3280

de un hijo que un triste día,

por no querelle su padre,

dejé [de un río a la orilla].

Porque el ingrato, sintiendo

con soberbia vengativa,

3285

el desprecio de mis padres,

quiso vengarse en mi vida,

o porque todos los hombres,

que es su condición antigua,

aborrecen con enfado

3290

lo que gozan con porfía.

T más algunos traidores,

que lloran cuando codician

y ríen después gozan

la fama de que nos privan.

3295

Este fue de los que hacen

quimeras enternecidas

y rasgan obligaciones

por no reconocer firmas.

Casarse ha intentado el falso;

3300

pero Dios, que le castiga,

mil casamientos estorba

por más que los solicita.

Dejé mi hijo, en efeto,

en razonables mantillas,

3305

con una cintilla al cuello

y en ella algunas reliquias.

Volvime a encubrir el parto,

y entonces...

**VENTUROSO**

Detente, amiga,

si debo dar este nombre

3310

a quien de madre querría.

Sabe que, aunque así me ves,

que mando, gobierno y rija,

soy un pobre labrador

usado a cavar las viñas.

3315

Tuve por padre un villano,

en una pequeña villa.

Era Belardo su nombre

y el de su mujer Belisa.

Contábame muchas veces,

3320

cuando al campo él iba,

que me halló junto a Milán,

de un río en la fresca orilla.

Las mantillas bien mostraban

mi nobleza y tu desdicha,

3325

y estas reliquias al cuello,

si son estas reliquias.

**CLARA**

¡Hijo! Que, sin duda, acierto,

aunque estoy en duda y calma,

porque lo que enseña el alma

3330

es más que los ojos cierto.

¡Hijo! ¡Yo soy vuestra madre!

¡Dadme esos brazos! ¿Qué hacéis?

**VENTUROSO**

No quiero que me abracéis

si no me enseñais a mi padre.

3335

Que hasta verle es imposible

que de madre el nombre os dé.

**CLARA**

¡Los brazos hijo! ¿Por qué?

**VENTUROSO**

¡Teneos! ¡No seáis terrible!

¿Mi madre os he de nombrar?

3340

Porque no ha de ser mi madre

la que no me ha dado padre

que pueda padre llamar.

**CLARA**

Pues ¿cuándo mereceré

verme de ese nombre honrada?

**VENTUROSO**

3345

Cuando os vea yo casada

con quien os quebró la fe.

¡Bueno es que haya tenido

madre que me pueda honrar

y que me pueda afrentar

3350

en que no tuvo marido!

Eso no, que [si] un villano

me crió bajo y silvestre,

ya soy caballero ilustre

por el valor de mi mano.

3355

Seis banderas he ganado,

con que tengo merecido

ser capitán, y lo he sido

en un ejército honrado.

Madre: si queréis ser madre,

3360

dadme padre; si no, adiós,

que, aunque os quiero mucho a vos,

no quiero madre sin padre.

En verdad que vengo a honrarme,

ya que vuestro hijo soy,

3365

y más ahora que estoy

en vísperas de casarme,

que en aquella casa vive

el dueño de mi lugar,

y ya en el mismo lugar

3370

de su esposo me recibe.

**CLARA**

Hijo: tu padre es honrado

y, como tú, capitán,

que, con otros que lo están,

queda ahora aprisionado.

3375

Si quieres venir conmigo,

yo le haré que te confiese

la verdad, aunque le pese.

**VENTUROSO**

Tendrá un hijo y enemigo.

Matarele ¡vive Dios!,

3380

aunque parezca maldad,

si me niega la verdad

y no se casa con vos.

Enseñadme vos cuál es

y volveos a aquella casa,

3385

donde veréis lo que pasa

si no se echa a vuestros pies.

**CLARA**

Yo te diré donde está,

que cuando este me prendió

le vi llevar preso yo.

**VENTUROSO**

3390

Creed que tardamos ya,

según la razón me esfuerza

y lo que el honor codicio.

¿Cómo es su nombre?

**CLARA**

Mauricio.

**VENTUROSO**

¡Yo le sacaré por fuerza!

*(Vanse y salen LAMBERTO, MAURICIO y FIRMIANO)*

**FIRMIANO**

3395

Soldado, esta es la casa

donde el rescate tendréis.

**LAMBERTO**

Ese quiero que me deis,

y no hallar tu mano escasa.

Tú eres noble y me ha dolido

3400

la desgracia de tu yerno,

por estar lloroso y tierno.

**FIRMIANO**

¿No me muestro agradecido?

Perdí a Leonardo y perdí

un hijo y deudo en amor.

**MAURICIO**

3405

Yo le lloraré mejor,

que vivo y morir le vi.

**FIRMIANO**

Ya, Mauricio, es acabado.

Tratemos de lo que importa.

**LAMBERTO**

Eso sí, la pena acorta,

3410

pues ha muerto tan honrado.

Defendió patria y honor

como ilustre caballero.

**FIRMIANO**

Llamar y pagarte quiero.

*(Llaman, y salen CLARICIO y los demás soldados con sus arcabuces y dice)*

**CLARICIO**

¿Quién llama? ¡Teneos, señor!

**FIRMIANO**

3415

¡Mirad que mi casa es!

**LAMBERTO**

Amigos son.

**CLARICIO**

¡Oh, Lamberto!

**LAMBERTO**

¿Qué es esto?

**CLARICIO**

Guardando un muerto

todo hoy estamos los tres.

**LAMBERTO**

¿Púsoos aquí el capitán?

**CLARICIO**

3420

A ver llorar nos ha puerto,

cuando de la escuadra el resto

se ha enriquecido en Milán.

**FIRMIANO**

Amigos, yo soy aquí

dueño y padre, de este muerto

3425

soy suegro.

**CLARICIO**

Créolo cierto,

mas hemos de estar así.

Aunque, según me parece,

el capitán han llegado.

*(Salen VENTUROSO y CLARA)*

**FIRMIANO**

¿Es este?

**MAURICIO**

¡Gentil soldado!

**FIRMIANO**

3430

Todo respeto merece.

Vos seáis muy bien venido.

**VENTUROSO**

Vos bien hallado, Firmiano,

y podreisme dar la mano

de amigo atrás conocido.

**FIRMIANO**

3435

Huego que me conozcáis

y que esta casa guardéis

por vuestra, pues la tendréis

mientras que en Milán estáis.

**VENTUROSO**

Traigo cierta pesadumbre

3440

que tengo de averiguar

y habeisme de perdonar,

bien fuera de mi costumbre:

que con vos quisiera ser,

como es razón, cortesano.

**FIRMIANO**

3445

Satisfacerme es en vano,

que merced me habéis de hacer.

**VENTUROSO**

¡Ah, caballero!

**MAURICIO**

¿Es a mí?

**VENTUROSO**

A vos digo ¿no lo veis?

**MAURICIO**

¿Qué es, señor, lo que queréis?

**VENTUROSO**

3450

¿Sois Mauricio?

**MAURICIO**

Señor, sí.

**VENTUROSO**

¿Conocéis aquesta dama?

**MAURICIO**

Bien la conozco.

**VENTUROSO**

¿Quién es?

**MAURICIO**

¿Importa?

**VENTUROSO**

Impórtame, pues.

**MAURICIO**

Noble es, y Clara se llama.

**VENTUROSO**

3455

¿Es honrada justamente

con la nobleza que tiene?

**MAURICIO**

Eslo porque con vos viene

y porque nació altamente.

**VENTUROSO**

¿Sabéis que la sirvió un hombre?

**MAURICIO**

3460

Selo.

**VENTUROSO**

¿Y sabéis cuándo parió?  
¿Y en lo que paró?

**MAURICIO**

Eso, ni señal ni nombre.

**VENTUROSO**

Sí; pero desde aquel punto

¿Sabéis que ha vivido honrada?

**MAURICIO**

3465

Cuerda, honesta y recatada

y el valor del mundo junto.

**VENTUROSO**

¿Podéis vos, ni otro ninguno,

decir falta, aunque pequeña,

de la honestidad que enseña?

**MAURICIO**

3470

Ni yo, ni en Milán ninguno.

**VENTUROSO**

¿Por qué la dejó aquel hombre,

que casarse prometió,

después que la deshonró?

Respondedme: no os asombre.

**MAURICIO**

3475

No por falta que tuviese,

sino porque era muy pobre;

porque, aunque valor le sobre,

quiso que dote le diese.

**VENTUROSO**

Bien. Mas, cuando la engañó,

3480

¿no sabía que lo era?

**MAURICIO**

Sí supo, mas no creyera

lo que después sucedió.

**VENTUROSO**

¿Qué sucedió?

**MAURICIO**

Estar preñada.

**VENTUROSO**

¿Y era falta conocida?

**MAURICIO**

3485

Parece que esta sabida,

ya no era casarse honrada.

**VENTUROSO**

Mentís cuanto a esa razón;

no cuanto a padre, villano;

y meté a la espada la mano,

3490

que os sacaré el corazón.

**MAURICIO**

Detente, hombre. ¿Qué quieres?

**VENTUROSO**

Que te cases con mi madre.

**MAURICIO**

Pues ¿cómo? ¿Yo soy tu padre?

**VENTUROSO**

Y honrado de ser quien eres.

3495

Ya que me diste una madre

tan honrada, no permitas

que en el honor que me quitas

digan que me falta padre.

Hoy te casarás con ella

3500

o hoy sé lo que he de hacer.

**FIRMIANO**

Mauricio, no puede ser

que ya dejéis de querella,

que sin esta obligación

que tenéis, y ser quien es,

3505

es vuestro hijo.

**MAURICIO**

A sus pies

me humillo y pido perdón,

Clara, de mi desatino

a quien la venganza tienes,

si a vengas mis culpas vienes

3510

con tan honrado padrino.

Que, aunque tan desobidiente

para hijo se ha mostrado,

la causa que yo le he dado

es disculpa suficiente.

**CLARA**

3515

Mi bien, veinte años y más

me debes esta afición

y la grande obligación

en que para Dios estás.

Ves aquí tu hijo amado

3520

y ves aquí tu mujer.

**MAURICIO**

Mejores no pueden ser

que ella casta y él soldado.

La mano te doy de esposo

delante de Firmiano.

**CLARA**

3525

Y yo de esposa la mano.

**VENTUROSO**

Ahora soy Venturoso

y ahora os llamaré madre,

pues tan justa cosa es,

y me echaré a vuestros pies,

3530

padre, pues ya sois mi padre.

**MAURICIO**

Yo por hijo te recibo

con las entrañas abiertas.

**VENTUROSO**

Solados, dejad las puertas,

que ya de su guarda os privo,

3535

porque esta casa es del dueño

del lugar donde nací,

y vuestro en serlo de mí,

y aun es servicio pequeño.

Que si méritos tuviera,

3540

aunque de noble estoy cierto,

en lugar del yerno muerto

su esclavo y yerno fuera.

**FIRMIANO**

Si eso quieres, Venturoso,

en su lugar te recibo,

3545

teniendo el bien excesivo

tener yerno tan famoso.

**VENTUROSO**

Señor, por merced tan alta

quiero echarme a vuestros pies,

que a bien que tan alto es

3550

la lengua enmudece y falta.

Esa fue mi pretensión

y mis viejos pensamientos.

**FIRMIANO**

Hoy se hacen dos casamientos

que bien diferentes son:

3555

hijo y padre, como veis,

y yo, aunque suegro, padrino.

*(Salen ARCELIO con BELARDO y BELISA)*

**ARCELIO**

Andad, pues.

**BELARDO**

Harto camino

y poco interés tendréis.

**BELISA**

Aquí vive un caballero,

3560

señor de nuestro lugar,

que nos podrá rescatar.

**ARCELIO**

Decid: ¿dónde está el dinero?

**BELARDO**

¿No es aquel nuestro soldado?

**BELISA**

Mi Venturoso es aquel.

**BELARDO**

3565

¡Señor!

**BELISA**

Abrázate de él.

**VENTUROSO**

¡Oh, mi padre! ¡Oh, padre honrado!

Estos, padres, son los padres

que me criaron.

**BELISA**

¡Ay, Dios!

Quién son tus padres?

**VENTUROSO**

Los dos.

**BELISA**

3570

Luego ya tenéis dos madres.

**VENTUROSO**

Por las reliquias que ves

y los casos sucedidos

hoy los tengo conocidos;

el cómo sabréis después.

3575

¿Dónde vais?

**BELISA**

Presos vamos.

**VENTUROSO**

Arcelio ¿es tú prisionera?

**ARCELIO**

Mas ya no es razón que quiera

rescate.

**BELISA**

Libre quedamos.

**FIRMIANO**

En suceso tan dichoso

3580

tan dichoso fin faltaba.

Aquí, senado, se acaba

la historia de VENTUROSO.