**LOPE DE VEGA  
*El Ingrato Arrepentido***

Personajes:

|  |
| --- |
| *ALBANO, caballero* |
| *TANCREDO, criado* |
| *LISARDO, caballero* |
| *FINEO, criado* |
| *HORACIO, caballero* |
| *CAMILO, criado* |
| *LEONIDA, dama* |
| *FULGENCIA, dama* |
| *FELICIANO, caballero* |
| *CLARINO, criado* |
| *FLORELA, dama* |
| *DOROTEO* |
| *ALBERTO, criado* |

**Acto I**

*Sale ALBANO en hábito de peregrino, y TANCREDO*

**ALBANO**

0001

Esta es la casa, ¿qué dudas?

0002

Llama, Tancredo.

**TANCREDO**

Señor,

0003

¿que descanses no es mejor

0004

y después a verle acudas?

**ALBANO**

0005

¡Llama, necio!

**TANCREDO**

¿No es tu casa

0006

el más verdadero amigo?

**ALBANO**

0007

Esto he de hacer; llama digo.

0008

¿No miras que gente pasa

0009

y en el hábito que estoy

0010

que me conozcan no es bien?

**TANCREDO**

0011

Llamaré, y diré también

0012

quién eres.

**ALBANO**

Di que yo soy.

0013

Porque habiéndome partido

0014

sin darle cuenta a Lisardo,

0015

mejor, como vengo, aguardo

0016

ser en su gracia admitido.

0017

Bien sabes que aquel desdén

0018

por quien hice aquesta ausencia

0019

de Lisardo y de Florencia

0020

tuvo la culpa también;

0021

que aquel celoso despecho

0022

con que me vine a partir

0023

no me dejó despedir

0024

de la mitad de mi pecho.

0025

Y como también juré

0026

ni escribir, no le escribí,

0027

y ansí no sabe de mí,

0028

ni aun yo sé si de mí sé.

**TANCREDO**

0029

¿Pues es posible que hay puerta,

0030

ni calle que se visite,

0031

reja que se solicite,

0032

el ver su ventana abierta

0033

primero que la de aquella

0034

por quien andamos ansí?

**ALBANO**

0035

Amigo Tancredo, sí;

0036

ni he de hablalla, ni he de vella.

**TANCREDO**

0037

Ea, león, que ha diez meses

0038

que te enojaste y partiste.

**ALBANO**

0039

¿Diez meses no más dijiste?

0040

¡Ay, si amases y te fueses!

0041

Pinta en mi dolor profundo

0042

desdenes y desengaños,

0043

Tancredo amigo, los años

0044

desde el principio del mundo.

0045

Cuando rendía sus frutos

0046

sin ver diligencia ajena;

0047

da otros tantos a mi pena

0048

y repártela en minutos;

0049

y en cada minuto de ellos

0050

los años del mundo pon,

0051

que esos los diez meses son

0052

que no os he visto, ojos bellos.

**TANCREDO**

0053

Los años del mundo dados

0054

a un minuto de tu pena,

0055

por Dios que la cuenta es buena

0056

si han de ser multiplicados.

0057

Cuenta la que dices es

0058

que tendría algún primor.

0059

Basta, que te ha vuelto amor

0060

otro Juan de Leganés.

**ALBANO**

0061

¿Quién dices?

**TANCREDO**

Un español

0062

que tuvo infusa esa ciencia.

**ALBANO**

0063

¿Que ese contará mi ausencia?

**TANCREDO**

0064

Y los átomos del sol.

0065

Pero era un hombre menguado,

0066

sin género de sentido,

0067

y por eso parecido

0068

a cualquier enamorado,

0069

que todos sois mentecatos

0070

y andáis contando imposibles.

**ALBANO**

0071

¡Cosas tienes insufribles!

0072

Yo seré ejemplo de ingratos.

0073

Yo haré que entienda Fulgencia

0074

que ya mi amor tuvo fin.

**TANCREDO**

0075

Como otro fray Juan Guarín

0076

vienes de hacer penitencia.

0077

Mas dame tú que te llame

0078

con dos dedos de papel,

0079

que tú irás.

**ALBANO**

¿Quieres, cruel,

0080

que tu vil sangre derrame?

0081

¿Yo ver a Fulgencia más?

0082

¿Yo acordarme de Fulgencia?

0083

¿Yo, Fulgencia, en tu presencia?

0084

¿Fulgencia hablarme jamás?

0085

¿Fulgencia mirarme a mí?

0086

¿Yo a Fulgencia dar la mano?

0087

Ya no es Fulgencia de Albano,

0088

ya murió Fulgencia en mí.

0089

Fulgencia con obras malas

0090

que la aborrezco te avisa.

**TANCREDO**

0091

Eso sí, nómbrala aprisa,

0092

que por Dios que te regalas

0093

en el ausencia y cuidados

0094

de la que adoras y quieres.

0095

Como los muchachos eres

0096

cuando van por los recados,

0097

que van diciendo su nombre

0098

por que no se les olvide.

**ALBANO**

0099

La voz y los pasos mides,

0100

que sale de casa un hombre.

*Sale LISARDO, caballero, y FINEO, criado*

**TANCREDO**

0101

¡Por tu vida que es Lisardo!

**LISARDO**

0102

Si viniere Doroteo

0103

haz que le digan, Fineo,

0104

que en los Mármoles le aguardo.

**ALBANO**

0105

¡Lisardo!

**LISARDO**

¿Quién es?

**ALBANO**

Yo soy.

0106

Dame esos brazos.

**LISARDO**

¡Jesú!

**ALBANO**

0107

Albano soy.

**LISARDO**

¿Eres tú?

0108

¡Brazos y abrazos te doy!

0109

¿No eras muerto?

**ALBANO**

¿Cómo muerto?

**LISARDO**

0110

Ansí se sonaba acá.

**ALBANO**

0111

Bien dicen, que muerto está

0112

quien duerme estando despierto.

**LISARDO**

0113

¡Válgate Dios dos mil veces,

0114

volver te quiero abrazar!

**ALBANO**

0115

Podrasme resucitar

0116

si así los brazos me ofreces.

**LISARDO**

0117

Si estás muerto en tu persona

0118

tal semejanza recibo,

0119

que el gusto de verte vivo

0120

serán gritos de leona.

0121

Y aunque al cielo y su grandeza

0122

se dan los milagros bien,

0123

algunos hace también

0124

la misma Naturaleza.

0125

Nunca tu muerte creí,

0126

porque si eso verdad fuera,

0127

en mí sin duda se hubiera

0128

muerto la mitad de mí.

0129

Y ansí fue caso muy llano,

0130

y yo por tal le tenía,

0131

que pues yo todo vivía,

0132

todo estaba vivo, Albano.

**ALBANO**

0133

Ignorante de tu pena,

0134

de mi muerte no la tuve,

0135

Lisardo, el tiempo que estuve

0136

peregrino en tierra ajena.

0137

Y bien se deja entender

0138

que mi muerte no creías

0139

en que tan bueno vivías

0140

como ya te vengo a ver,

0141

que a vivir tú de otra suerte

0142

y saber yo tu pesar,

0143

muriera solo en pensar

0144

que imaginabas mi muerte.

0145

Que es tal la virtud unida

0146

que en dos vidas puso Dios,

0147

era señal que los dos

0148

tuvimos salud y vida.

**LISARDO**

0149

Bien haces de encarecer

0150

tu amor, porque salga más

0151

la culpa, Albano, en que estás

0152

aunque me vienes a ver.

0153

¿Cómo te fuiste sin verme?

0154

Si era hacer este camino,

0155

también mi amor peregrino

0156

pudo peregrino hacerme.

0157

Si fue por desgracia alguna

0158

contigo es bien me llevaras,

0159

que no tengo yo dos caras

0160

si las tiene la Fortuna.

0161

Y pues contigo he gozado

0162

la próspera, justo fuera

0163

que de la adversa tuviera

0164

parte igual siempre a tu lado.

0165

Si por deudas te partiste,

0166

de mi hacienda las pagara,

0167

y cuando ella no bastara,

0168

¿y por qué no me lo dijiste?

0169

Y cuando todo esté llano,

0170

y tanto a mi amor permito,

0171

de nunca me haber escrito

0172

no tienes disculpa, Albano.

**ALBANO**

0173

Suelen, amigo Lisardo,

0174

llegado al punto postrero

0175

de partirse, los amigos

0176

comunicar sus secretos.

0177

Mirad qué al revés me traen

0178

las inclemencias del tiempo,

0179

pues no cuando voy los digo,

0180

sino ya después que vuelvo.

0181

Y es lo peor que en decirlos

0182

mayores culpas confieso,

0183

que es agraviar al amigo

0184

tener secreto encubierto.

0185

Pero oyéndome hasta el fin,

0186

ya puede ser que el suceso

0187

con la culpa me disculpe.–

0188

Retiraos y estadme atento.

0189

En una iglesia, Lisardo,

0190

habrá un año, poco menos,

0191

vi un ángel del cielo mismo,

0192

por eso le vi en su templo.

0193

Bien es verdad que no sé

0194

afirmar que fue del cielo,

0195

porque ángel que abrasa tanto

0196

mucho tiene del infierno.

0197

Toda la misa, Lisardo,

0198

hasta el segundo Evangelio,

0199

bebiendo estuve sus ojos,

0200

y el alma veneno en ellos.

0201

Como vio que la miraba,

0202

con un vergonzoso extremo,

0203

cubrió de clavel la cara

0204

y bajó la vista al suelo.

0205

Yo, que serlo deseara,

0206

por ser su dichoso objeto,

0207

porque volviese a mirarme

0208

daba mil indicios tiernos:

0209

ya tosía, ya escupía,

0210

ya las chinelas metiendo

0211

con ruido procuraba

0212

despertar sus ojos bellos.

0213

Venciose, y volvió a mirarme,

0214

y con un gracioso ceño

0215

dio claveles otra vez,

0216

y yo suspiros al cielo.

0217

Vi que partirse quería,

0218

y saliendo yo primero,

0219

cerca de su mismo estrado

0220

fingí caérseme un lienzo.

0221

Bajeme para tomalle

0222

y díjele, vuelto en hielo,

0223

con voz más flaca y turbada

0224

que algún sentenciado el Credo:

0225

“No os valdrá, señora mía,

0226

aunque yo os perdone luego,

0227

la iglesia en este homicidio,

0228

pues en ella me habéis muerto.”

0229

Temblé todo, y levanteme,

0230

fuime a la pila derecho,

0231

donde aguardé que llegase

0232

melancólico y suspenso.

0233

Pensaba lo que había dicho

0234

arrepentido en extremo,

0235

juzgando por necedad

0236

lo que dije por requiebro.

0237

Mil cosas se me ofrecían,

0238

que lo bien dicho o bien hecho

0239

en pendencias y en amores

0240

se ofrece pasado el tiempo.

0241

Llegó a la pila, y yo, triste,

0242

por mojar en ella un dedo

0243

metiendo toda la mano

0244

fui cortesano y grosero.

0245

Riéronse ella y dos damas;

0246

sonrojeme, y revolviendo

0247

dije: “Toda el agua es poca

0248

para el Etna de mi fuego”.

0249

Salí de la iglesia y quise

0250

irme delante, midiendo

0251

el camino paso a paso,

0252

por mostrar aire en el cuerpo,

0253

que en el hombre bien trazado

0254

cuando algo tiene imperfecto,

0255

mucho mejor por la espalda

0256

se juzga que por el pecho.

0257

¿Pero cómo voy tan largo

0258

si disculparme deseo?

0259

Debe de ser que mi mal

0260

descansa cuando le cuento.

0261

Advierte, Lisardo amigo,

0262

pues eres hombre discreto,

0263

las diligencias de un hombre

0264

enamorado y mancebo.

0265

A escribirla me atreví,

0266

poniéndole un casamiento

0267

por escudo a sus rigores

0268

y máscara a mis dedos.

0269

Cayó en oyendo la boda,

0270

tragando todo el anzuelo;

0271

que el casamiento, Lisardo,

0272

es de estos peces el cebo.

0273

Quísete luego decir

0274

mi amoroso pensamiento,

0275

y con juramentos graves

0276

mandome tener secreto.

0277

Fueron tales, que mil veces

0278

fui a decirle mis empleos,

0279

y me quitaban la voz

0280

su amor y mis juramentos.

0281

En discurso de dos meses

0282

vine a perder tanto el seso

0283

que con las piedras hablaba,

0284

y aun pienso que me entendieron.

0285

Pero la adversa fortuna

0286

trazó tan mal mis sucesos,

0287

que en este tiempo sus padres

0288

trataron su casamiento.

0289

Y mira a qué desventuras

0290

los que aman están sujetos,

0291

que antes de habérsele dicho

0292

estaba, Lisardo, hecho.

0293

Llegaba una noche escura,

0294

vestido de plata y celos,

0295

a sus rejas para hablalla

0296

o para adorar sus hierros,

0297

cuando vi mis dos estrellas

0298

menudo aljófar lloviendo

0299

salir a notificarme

0300

el riguroso decreto.

0301

Lloramos los dos un rato

0302

y díjele al fin: “¿Qué espero

0303

que no te saco de aquí,

0304

que soy tu marido y puedo?”

0305

Respondiome: “Albano mío,

0306

que soy tu mujer es cierto;

0307

pero engendrome mi padre,

0308

lo que me manda obedezco.”

0309

¿No has visto un toro encerrado?

0310

¿No has visto un caballo suelto?

0311

¿No has visto un tigre sin hijos?

0312

¿No has visto un esclavo huyendo?

0313

Pues ansí partí furioso,

0314

y en el hábito que tengo

0315

partí a Roma peregrino

0316

sin voto ni jubileo.

**LISARDO**

0317

No digas más ni pases adelante,

0318

Albano amigo, en tu amorosa historia;

0319

disculpa tienes, y tendrás bastante

0320

con quien sabe de amor, que es pena y gloria.

0321

No decirme secreto semejante

0322

para conmigo es obra meritoria,

0323

que quien dice el secreto de su dama

0324

su amor ofende, calidad y fama.

0325

Pésame que tan mal me sucediese,

0326

y mucho más de que tan leve injuria

0327

con tu celoso amor tanto pudiese

0328

que te precipitase a tanta furia.

0329

Ello es hecho, y es justo que te pese,

0330

que una palabra en el amor no injuria

0331

de tal manera que te obligue a ausencia.–

0332

¿Qué sabes de ella?

**ALBANO**

Que quedó en Florencia.

**LISARDO**

0333

¿No más de que quedó?

**ALBANO**

Si yo he querido

0334

hacer más diligencia, el cielo santo

0335

condene mi memoria a eterno olvido.

**LISARDO**

0336

¡Extraña tema!

**ALBANO**

Amor me obliga a tanto.

**LISARDO**

0337

De los amantes de otro tiempo has sido;

0338

¡bien sientes un desdén!

**ALBANO**

Ya sabes cuánto.

**LISARDO**

0339

¿Piensas hablalla?

**ALBANO**

¡Aborrecella quiero!

**LISARDO**

0340

¿Sabes tú que podrás?

**ALBANO**

¡Por ella muero!

**LISARDO**

0341

Hablaremos en ella agora, Albano.

0342

En mi casa tendrás un aposento,

0343

que mudando ese traje en cortesano

0344

mudarás por ventura el pensamiento.

**ALBANO**

0345

¿Pues no he de ir a mi casa?

**LISARDO**

Ya es en vano

0346

usar con mi amistad cumplimiento.–

0347

¡Hola!, llamad a mi esposa.

**ALBANO**

¿Cómo esposa?

0348

¿Estás casado?

**LISARDO**

Sí.

**ALBANO**

¡Graciosa cosa!

**LISARDO**

0349

Por vida de los dos que estoy casado.

**ALBANO**

0350

¿Casado?

**LISARDO**

¡Sí, por Dios! ¿Qué te santiguas?

**ALBANO**

0351

En no me lo decir me has agraviado.

**LISARDO**

0352

Ya son mis bodas en Florencia antiguas.

**ALBANO**

0353

¿Casado ya, Lisardo?

**LISARDO**

Y aun casado,

0354

que presto lo verás si lo averiguas.

**ALBANO**

0355

¡Jesú, mil veces!

**LISARDO**

Hay error segundo.

**ALBANO**

0356

Como hombre te hablo ya del otro mundo.

**LISARDO**

0357

Aún no lo sabes muy bien.

**ALBANO**

¿Cómo? ¿Es muy fea?

**LISARDO**

0358

Es un ángel, por Dios; mas no me agrada.

**ALBANO**

0359

¿Es mal nacida acaso?

**LISARDO**

Es semidea.

**ALBANO**

0360

¿No es virtuosa?

**LISARDO**

Es por extremo honrada.

**ALBANO**

0361

¿Es pobre?

**LISARDO**

Es rica; es copia de Amaltea.

0362

De inmortal abundancia coronada.

**ALBANO**

0363

¿Es celosa?

**LISARDO**

No sabe qué son celos.

**ALBANO**

0364

¿Es necia?

**LISARDO**

Es sabia.

**ALBANO**

¡Válganme los cielos!

0365

¿Pues qué tener, si es virtuosa,

0366

hermosa, bien nacida, rica, honrada,

0367

discreta y no celosa?

**LISARDO**

Alguna cosa.

**ALBANO**

0368

¿Pues no me la dirás?

**LISARDO**

Ser desdichada.

**ALBANO**

0369

Agora creo que es discreta, hermosa,

0370

humilde, bien nacida y doctrinada,

0371

que para desdichada no hay falta

0372

que acierte al blanco más que ser perfecta.

*Sale FULGENCIA y FINEO*

**FINEO**

0373

Mi señora viene aquí.

**FULGENCIA**

0374

¿Qué es, señor, lo que mandáis?

**LISARDO**

0375

Que la mitad conozcáis,

0376

Fulgencia, de mí sin mí;

0377

un hombre somos los dos,

0378

él mía y yo su amistad.

**FULGENCIA**

0379

¡Jesús!

**LISARDO**

Los brazos le dad.

**ALBANO**

0380

(¿Qué es esto? ¡Válgame Dios!

0381

¡Tancredo, Tancredo amigo,

0382

esta es Fulgencia! ¿Qué aguardo?

**TANCREDO**

0383

¿Que era su esposo Lisardo?)

**LISARDO**

0384

Que le des los brazos digo.

**ALBANO**

0385

(¿Que Lisardo se casó

0386

con Fulgencia?

**TANCREDO**

¿No lo ves?)

**LISARDO**

0387

Ya digo que se los des.

**FULGENCIA**

0388

Y lo mismo digo yo.

0389

(¡Ay, amante de mi vida,

0390

cuánto tu furia me cuesta!)

**ALBANO**

0391

(¡Cielos, que Fulgencia es esta

0392

y que es del todo perdida!

0393

Pues alto, la vida acabe.

0394

Ahogadme, corazón.)

**LISARDO**

0395

¿Que estás en esta ocasión

0396

tan vergonzosa y tan grave?

0397

Haz toda la honra a Albano

0398

que me hicieras si yo fuera.

**TANCREDO**

0399

¿Desmáyaste? Tente, espera.

**ALBANO**

0400

Tenme, apriétame esa mano.

**LISARDO**

0401

¿Qué es eso?

**TANCREDO**

No os cause pena,

0402

que es mal que le suele dar.

**LISARDO**

0403

¿Pena no me ha de causar?

0404

¿Luego es esta vida ajena?

0405

¡Hola, gente! ¡Hola, Fineo!

0406

¡Traed agua, salí aquí!–

0407

Llega, Fulgencia.

**FULGENCIA**

(¡Ay de mí,

0408

tarde tus extremos veo!)

**LISARDO**

0409

Tenle, señora.

**TANCREDO**

¡Hola, Albano!

**LISARDO**

0410

¿Traes sortija?

**TANCREDO**

¿Qué mejor

0411

para un enfermo de amor

0412

que del médico la mano?

**LISARDO**

0413

¿Desde cuándo el mal cruel

0414

le oprime con fuerza igual,

0415

que nunca le vi este mal

0416

y me he criado con él?

**TANCREDO**

0417

Desde que una noche a solas

0418

vio una sombre en un balcón,

0419

le dio un mal de corazón

0420

que le hizo dar cabriolas.

0421

Vuélvese loco, suspira,

0422

llora, rabia, grita, canta,

0423

y de manera se espanta

0424

que todos piensan que expira.

0425

Fuimos a Roma, a Loreto

0426

a Piedragruta, a Gaeta,

0427

y todavía le aprieta

0428

este accidente secreto.

0429

Una vez le dio en Puzol,

0430

que pensé que era su hora.

0431

(Llegad, tenelde, señora,

0432

que sois de esta sombra el sol,

0433

que como en las tentaciones

0434

viene un ángel por consuelo,

0435

ansí venís vos al suelo

0436

a deshacer sus visiones.

**FULGENCIA**

0437

¡Notable lástima es!)

**FINEO**

0438

Señor, el agua está aquí.

**LISARDO**

0439

Bañalde el rostro.

**TANCREDO**

(Eso sí,

0440

para que arda más después.)

**LISARDO**

0441

No vuelve; esperad, que voy

0442

por un médico mi amigo.–

0443

¡Hola!

**FINEO**

Señor.

**LISARDO**

Ven conmigo.

*Vanse los dos*

**FULGENCIA**

0444

¡Ah, mi Albano, sola estoy!

0445

Ya puede volver en ti,

0446

ya puedes verme y hablarme,

0447

a lo menos escucharme

0448

y saber nuevas de mí.

0449

Sola estoy, cobra tu brío.

**ALBANO**

0450

Mientes, Fulgencia, engañada,

0451

pues estás acompañada

0452

del mayor amigo mío.

0453

Estando ya de partida

0454

escuchó mi alma atenta

0455

tus falsas voces: haz cuenta

0456

que vuelvo de la otra vida.

0457

Suéltame, ingrata, la mano,

0458

que no es bien tener asido

0459

lo que ya tienes perdido,

0460

que es asir el viento vano.

0461

Ya tienes dueño cruel,

0462

tan aventajado a mí,

0463

que aborreciéndote a ti

0464

me pesa que goces de él.

0465

Él es galán, noble y sabio,

0466

y otro yo que está contigo;

0467

mas cuando es mayor amigo,

0468

tanto más siento tu agravio.

0469

Y sin esto es bien me ofrezca

0470

otra mayor confusión:

0471

ver que me das ocasión

0472

a que mi amigo aborrezca.

0473

En ganarle por marido

0474

los dos perdemos, cruel,

0475

que tú me pierdes por él

0476

y yo por ti le he perdido.

0477

Buenos quedamos, por Dios,

0478

para no vernos jamás,

0479

aunque yo he perdido más,

0480

que, en fin, os pierdo a los dos;

0481

que aunque culpa no le den

0482

que ofenda nuestra amistad,

0483

¿cómo he de tratar verdad

0484

con el ladrón de mi bien?

0485

Y aunque en ti no puede haber

0486

cosa que infamia se nombre,

0487

debo temer que soy hombre

0488

y que eres al fin mujer.

0489

Para siempre te perdí,

0490

¡mira qué pena inmortal!,

0491

pues lo que me está más mal

0492

es que te duelas de mí.

0493

Aunque mi mal podrá poco

0494

a tu condición fingida,

0495

si no me acabas la vida

0496

o si no me vuelvo loco,

0497

darnos es bien de una suerte.

0498

Mira qué bien lo acomodas,

0499

yo el parabién de tus bodas,

0500

tú el pésame de mi muerte.

0501

Y quédate con Lisardo,

0502

que por él le ruego a Dios

0503

que viváis en paz los dos

0504

mientras yo a mi muerte aguardo.

**FULGENCIA**

0505

¡Detente!

**ALBANO**

¡Suéltame digo!

**FULGENCIA**

0506

Escúchame.

**ALBANO**

¿Hablarme osas?

**FULGENCIA**

0507

Óyeme otras tantas cosas

0508

como me has dicho, enemigo.

**ALBANO**

0509

¿Qué es lo que escucharte puedo

0510

ni tú me puedes decir?

**FULGENCIA**

0511

Oye.

**ALBANO**

¿No me dejas ir?

0512

¡Suéltame! –Tenme, Tancredo.

**TANCREDO**

0513

¡Ah, señor!, ¿cosa tan bella

0514

no merece ser oída?

**ALBANO**

0515

Tenme, que me va la vida,

0516

Tancredo, en oílla y vella.

**FULGENCIA**

0517

¡Ay, mi bien! ¿queréisme oír?

**ALBANO**

0518

Tancredo, hazme mucha fuerza.

**TANCREDO**

0519

Señor, a oílla te esfuerza.

**ALBANO**

0520

Di que me esfuerce a morir.

**TANCREDO**

0521

El oír al enemigo,

0522

¿no dicen que es mal consejo?

**ALBANO**

0523

No me dejes.

**TANCREDO**

No te dejo.

**ALBANO**

0524

¡Suelta!

**TANCREDO**

Escucha.

**ALBANO**

Tenme, digo.–

0525

¡Suelta o sacaré la daga!

**TANCREDO**

0526

Aunque me mates, señor.

**FULGENCIA**

0527

¡Ah, mi Albano! ¿Esto es amor?

0528

¿Ansí tanto amor se paga?

**ALBANO**

0529

¿Amor me tienes a mí

0530

ni me tuviste jamás?

**FULGENCIA**

0531

Pues óyeme y lo sabrás.

**TANCREDO**

0532

Señor, oye.

**ALBANO**

¡Ingrata, di!

0533

Y haz cuenta que se ha parado

0534

el móvil o inteligencia,

0535

que con esta diligencia

0536

revuelve el globo estrellado

0537

un rayo el mismo bajar,

0538

y viendo los claros vientos

0539

la guerra en los elementos

0540

y en medio del golfo, el mar.

0541

La envidia del bien mayor,

0542

el fácil curso a la luna,

0543

la rueda de la Fortuna

0544

y la estrella de mi amor.

0545

La codicia en hombre vil,

0546

la malicia en hombre ciego,

0547

las quistiones en el juego,

0548

la furia en vulgo civil.

0549

La pena que suele darme,

0550

la del infierno y la muerte,

0551

mi condición en quererte

0552

y la tuya en acabarme.

0553

Habla, que la envidia avara,

0554

muerte, infierno, amor, fortuna,

0555

cielos, mar, vulgo, sol, luna,

0556

todo a escucharte se para.

**FULGENCIA**

0557

En ti, Albano, yo lo creo:

0558

muerte, porque eres la mía;

0559

infierno, porque este día

0560

me ha de abrasar tu deseo;

0561

amor, por el que me tienes;

0562

Fortuna, por tu mudanza;

0563

cielo, por la semejanza;

0564

mas, porque a anegarme vienes;

0565

vulgo, por la alteración;

0566

sol, porque amanece en mí;

0567

luna, porque vive en ti

0568

tu mudable condición.

0569

El primero movimiento

0570

en andar tan presuroso,

0571

ciego en el ser malicioso

0572

y en ser fugitivo el viento.

0573

Estrella, como cometa,

0574

en el aire te deshaces;

0575

juego, en las burlas que haces

0576

y en traer vida inquieta.

0577

Y ansí, a todos respondiendo,

0578

digo que es tuya la culpa,

0579

tanto, que en darte disculpa

0580

mi amor y lealtad ofendo.

0581

Que porque te propusiese

0582

de mi padre la intención,

0583

no era bastante ocasión

0584

para que más no te viese,

0585

que había para el remedio

0586

de no perderte y ganarme

0587

desde el decirlo al casarme

0588

un mundo de amor en medio.

0589

Que buscabas ocasión

0590

para apartarte de mí

0591

en tu ausencia conocí,

0592

pues no tuviste razón.

0593

Y incitada de saber

0594

la maldad que hiciste, ingrato,

0595

obedeciendo a Honorato

0596

fui de Lisardo mujer.

0597

Porque cuando yo dijera

0598

que era tuya, ¿dónde estabas?

0599

¿De qué suerte me amparabas

0600

o qué remedio tuviera?

0601

Porque era perder la fama,

0602

pues si la ajena la apoca

0603

confesar la propia boca

0604

es lo que mata e infama.

0605

¿Pues es verdad que escribiste

0606

o te acordaste de mí?

0607

¡Ves cómo no te ofendí

0608

y ves cómo me ofendiste!

**TANCREDO**

0609

Por Dios, señor, que te alcanza

0610

de cuenta Fulgencia en esto.

**ALBANO**

0611

Confieso tu pecho honesto,

0612

digno de eterna alabanza.

0613

Y confieso que mi amor

0614

fue causa de aquella furia,

0615

porque una celosa injuria

0616

es madre de un grande error.

0617

¡Ay de mí, que te he perdido!

**FULGENCIA**

0618

¿Qué es lo que llamas perder?

**ALBANO**

0619

¿Puedes ya ser mi mujer

0620

pues de Lisardo lo has sido?

**FULGENCIA**

0621

¿Tú querrás más que mi amor?

**ALBANO**

0622

Esa es paga de mi fe.

**FULGENCIA**

0623

Pues ese yo le tendré,

0624

como no ofenda a mi honor.

**ALBANO**

0625

¿Luego amarnos no es ofensa

0626

de Lisardo?

**FULGENCIA**

Castamente,

0627

antes es cosa decente.

0628

En que no se entienda piensa.

**ALBANO**

0629

Yo te doy palabra y mano

0630

de amarte y de no querer

0631

en mi vida otra mujer.

**FULGENCIA**

0632

Y yo de adorarte, Albano.

0633

Pero advierte que es concierto

0634

que se ha de guardar mi honor.

**ALBANO**

0635

Yo no quiero más de amor;

0636

esto, Fulgencia, te advierto.

**TANCREDO**

0637

¿Hay concierto más gallardo?

**ALBANO**

0638

Este será amor sin fin.

**TANCREDO**

0639

¡Por Dios que no dé un cuatrín

0640

por el amor de Lisardo!

**FULGENCIA**

0641

Ven, echaraste en la cama,

0642

que están llamando a la puerta.

**ALBANO**

0643

¿Quiéresme bien?

**FULGENCIA**

Estoy muerta.

**ALBANO**

0644

¿En efecto eres mi dama?

**FULGENCIA**

0645

Hoy te ofrezco mi albedrío

0646

y un casto y eterno amor.

**ALBANO**

0647

¡Ah, Dios, si no hubiera honor!

**FULGENCIA**

0648

¡Pluguiera a Dios, señor mío!

*Váyase ALBANO*

**TANCREDO**

0649

Dígame vuesa merced:

0650

cierta fregona que había,

0651

¿está en casa todavía?,

0652

que recibiré merced.

**FULGENCIA**

0653

Conmigo ha venido acá,

0654

pero está más entonada.

**TANCREDO**

0655

¿De qué suerte? ¿Es tu privada?

0656

¡Qué mal olor que tendrá!

**FULGENCIA**

0657

Es mi secreto y mi gusto.

**TANCREDO**

0658

¿Y no podríamos vella?

**FULGENCIA**

0659

Ya, Tancredo, es mi doncella.

**TANCREDO**

0660

Vella y abrazalla es justo.

**FULGENCIA**

0661

¿Cómo?

**TANCREDO**

Por recién venido.

**FULGENCIA**

0662

Entra, y mira por su honor.

**TANCREDO**

0663

Juro de tenella amor

0664

sin ofender su marido.

0665

Y te doy palabra y mano

0666

de amalla y de no querer

0667

en mi vida otra mujer.

**FULGENCIA**

0668

¡Ah, traidor, sombra de Albano!

**TANCREDO**

0669

Si por dicha se ofreciese

0670

darla un pellizco, ¿podré?

**FULGENCIA**

0671

Podrás.

**TANCREDO**

¿Y pisarle un pie?

**FULGENCIA**

0672

Todo lo que ella sufriere

0673

que no sea de importancia.

**TANCREDO**

0674

Y si acaso a escuras pasa

0675

por algún rincón de casa

0676

darele la paz de Francia.

**FULGENCIA**

0677

Yo fío en su resistencia

0678

lo que de ti desconfío.

**TANCREDO**

0679

Pues adiós.

*Vase TANCREDO*

**FULGENCIA**

¡Oh, Albano mío,

0680

cuánto me ha muerto tu ausencia!

0681

¡En qué confusión estoy!

0682

¡Qué desventurada suerte,

0683

que en mi casa vengo a verte

0684

cuando de otro dueño soy!

0685

¡Ay, honra, que has de poder

0686

vencer con valor profundo

0687

el mayor amor del mundo

0688

en una flaca mujer!

*Sale LEONIDA, dama*

**LEONIDA**

0689

¿Quién es, Fulgencia, este hidalgo

0690

que a casa nos han traído?

**FULGENCIA**

0691

¿Pues qué nos ha sucedido?

0692

¿Tenemos de nuevo algo?

**LEONIDA**

0693

Hame dado compasión

0694

el ver, Fulgencia, que un hombre

0695

tan gallardo y gentilhombre

0696

tenga mal de corazón.

**FULGENCIA**

0697

Sí, muy enfermo está de él.

**LEONIDA**

0698

¿Y viene así peregrino

0699

para acabar su camino,

0700

o pasa delante en él?

**FULGENCIA**

0701

Pienso que es de esta ciudad

0702

y que ha de quedarse en ella.

**LEONIDA**

0703

No hace bien en salir de ella

0704

si tiene esa enfermedad.

0705

¡Mal, por mi fe, se gobierna,

0706

y es vida para estimada!

**FULGENCIA**

0707

¡Por Dios, señora cuñada,

0708

que es vuesa merced muy tierna!

0709

¿Qué le viene o qué le va

0710

que se trate mal o bien?

**LEONIDA**

0711

Ser prójimo, y ser también

0712

hombre que en tu casa está.

**FULGENCIA**

0713

¡Caritativa te has hecho!

**LEONIDA**

0714

Toda mi vida lo fui.

**FULGENCIA**

0715

¡Excúsala agora aquí,

0716

porque es virtud sin provecho!

**LEONIDA**

0717

¿La virtud quieres quitarme,

0718

siendo de Dios don supremo?

**FULGENCIA**

0719

Es, más que virtud, extremo.

**LEONIDA**

0720

Quiero de su extremo honrarme.

**FULGENCIA**

0721

¿Serás viciosa?

**LEONIDA**

Eso no,

0722

sino una mujer piadosa.

**FULGENCIA**

0723

Que has de dar en religiosa

0724

sospecho.

**LEONIDA**

Ya lo soy yo.

0725

Y tú verás si es de veras

0726

como un sí a Lisardo escuche.

**FULGENCIA**

0727

Aguarda, que del estuche

0728

quiero sacar las tijeras.

**LEONIDA**

0729

¿Para qué?

**FULGENCIA**

Para cortarte

0730

un tantito de la ropa,

0731

que pues ya en eso topa

0732

podremos canonizarte.

**LEONIDA**

0733

¿Haces burla?

**FULGENCIA**

Es justa cosa

0734

en tal posesión tenerte.

0735

Ya sé nombre que ponerte.

**LEONIDA**

0736

¿Cómo?

**FULGENCIA**

Marta la piadosa.

**LEONIDA**

0737

¿Parécete grande error

0738

serlo con un caballero?

**FULGENCIA**

0739

Antes estimarte quiero

0740

por sierva del dios de amor.

*Sale FINEO*

**FINEO**

0741

Lisardo os ha echado menos,

0742

que ya con su enfermo está.

**FULGENCIA**

0743

Dile, Fineo, que acá

0744

tampoco estamos muy buenos.

0745

¿Vino el médico?

**FINEO**

Ya vino.

**FULGENCIA**

0746

¿Qué dice?

**FINEO**

Que fue accidente.

**LEONIDA**

0747

¿Cómo el enfermo se siente?

**FINEO**

0748

Mejor, señora, imagino;

0749

tanto, que se ha levantado

0750

y con ropa se pasea.

*FLORELA, dama, desde dentro*

**FLORELA**

0751

¿Quién está en casa?

**FULGENCIA**

Quien desea

0752

estar con menos cuidado.–

0753

Ve y mira quién llama allí.

**LEONIDA**

0754

¿De qué estás tan cuidadosa?

**FULGENCIA**

0755

De verte a ti tan piadosa

0756

y tan cruel para mí.

**LEONIDA**

0757

Nueva cosa me parece,

0758

Fulgencia, que yo te enfade

0759

de que un hombre que me agrade

0760

te diga que me enternece.

0761

Y ansí, de tu enfado arguyo

0762

que no has bien considerado

0763

la libertad de mi estado

0764

y la sujeción del tuyo.

**FULGENCIA**

0765

¡Detente, por vida mía!,

0766

que todo ha sido querer

0767

lo que has sentido saber

0768

del suceso de este día.

0769

Con poca razón te altera

0770

presumir que yo te enfade;

0771

dame que el hombre te agrade,

0772

que yo seré la tercera.

0773

Mas ni yo en tu mismo estado

0774

ni tú con la libertad,

0775

con tanta velocidad

0776

podemos tener cuidado.

*Sale FINEO*

**FINEO**

0777

Basta, señora, que fueron

0778

los pobres que allí llamaron

0779

dos peregrinos.

**FULGENCIA**

¿Pasaron,

0780

o alguna cosa les dieron?

**FINEO**

0781

Yo no tuve qué les dar,

0782

y mi palabra te doy

0783

que aunque poco tierno soy

0784

me dio notable pesar;

0785

porque el uno de los dos

0786

era un flamenquillo bello,

0787

que desde la planta al cuello

0788

era un milagro de Dios.

0789

La jerga que se vestía

0790

cubría de perlas y oro

0791

la hermosura y el decoro

0792

que de su rostro salía.

0793

La esclavina a media espalda,

0794

de un bruñido cordobán,

0795

y un sombrerillo galán

0796

vuelta la copa a la falda.

0797

Rizo el pelo de la frente,

0798

cuello grande a lo romano,

0799

bordón y rosario en mano,

0800

voz baja y tono excelente.

0801

Viene de largos caminos,

0802

y dice que a España pasa.

**FULGENCIA**

0803

Sin duda tiene esta casa

0804

reclamo de peregrinos.–

0805

Alcánzalos, por tu vida,

0806

y diles que entren acá.

*Sale LISARDO*

**FINEO**

0807

Voy.

*Vase FINEO*

**LISARDO**

Basta, hermana, que está

0808

ya mejor mi enferma vida.

**LEONIDA**

0809

Por vuestro gusto me alegro.

**LISARDO**

0810

A Fineo haced llamar.

**FULGENCIA**

0811

¿Qué quieres?

**LISARDO**

Quiérole dar

0812

a Albano un vestido negro.

**FULGENCIA**

0813

Fue a llamar dos peregrinos

0814

que pasaban por la calle.

**LISARDO**

0815

¿Para qué?

**FULGENCIA**

Porque en su talle

0816

dice que son peregrinos.

**LEONIDA**

0817

Pues ya esta casa los tiene.

**LISARDO**

0818

Menester es barajar,

0819

que todo sale un manjar

0820

cuanto hoy a esta casa viene.

*Sale FLORELA, dama, en hábito de hombre, vestida de peregrino, y FELICIANO,*

*su hermano, también de peregrino, y FINEO*

**FINEO**

0821

Ya, señora, están aquí.

**LISARDO**

0822

¡Por mi fe, gallardos son!

0823

¿No es notable perfección

0824

la del mozo?

**FULGENCIA**

Señor, sí.

**LISARDO**

0825

¿De qué país sois, hermanos?

**FELICIANO**

0826

Romanos somos, señor.

**LISARDO**

0827

Pues es peregrino error

0828

peregrinar los romanos.

0829

¿Qué reliquia o jubileo

0830

mayor que allá los tenéis,

0831

peregrinos, pretendéis,

0832

que es peregrino deseo?

**FELICIANO**

0833

El de ver la tierra extraña

0834

de la propia nos sacó,

0835

y el que el Apóstol nos dio,

0836

que es luz y patrón de España.

0837

Gente somos bien nacida,

0838

que el pedir limosna ha dado

0839

causa el haberos robado

0840

honra, hacienda, fama y vida.

**LISARDO**

0841

Dejad hablar al mancebo.

**FLORELA**

0842

¿Qué es lo que, señor, queréis?

**LISARDO**

0843

Que cuenta de vos nos deis.

**FLORELA**

0844

Hablad, que serviros debo.

**LISARDO**

0845

¿En efecto os han robado?

**FLORELA**

0846

Mi hermano hablará mejor.

**LISARDO**

0847

¿Vuestro hermano?

**FLORELA**

Sí, señor.

**LISARDO**

0848

¿Fue posada o fue criado?

**FELICIANO**

0849

Dándole la nuestra fue,

0850

en Roma, a un hombre que vino

0851

a san Pedro, peregrino,

0852

pero sin Dios y sin fe.

**LISARDO**

0853

El mancebo lo dirá;

0854

dejalde hablar.

**FLORELA**

Ya, señor,

0855

hable mi hermano en su honor,

0856

que en fin por su cuenta está.

**LISARDO**

0857

¿De qué suerte el enemigo

0858

la honra a los dos quitó?

**FELICIANO**

0859

De una hermana que nos dio

0860

el cielo para castigo.

**LISARDO**

0861

¿No os digo que le dejéis

0862

hablar al mancebo?

**FLORELA**

En todo

0863

os dirá de mejor modo

0864

mi hermano lo que queréis.

0865

Y fuera de esto, señor,

0866

no es término cortesano

0867

hablar el menor hermano

0868

en presencia del mayor.

**LISARDO**

0869

¡Bizarro mozo!

**FULGENCIA**

¡Extremado!

**LISARDO**

0870

¿En fin, a buscar salís

0871

de vuestro amado país

0872

el traidor que os ha robado?

**FELICIANO**

0873

A Dido Eneas dejó,

0874

como soldado, una espada

0875

en pago de la posada

0876

y del alma que le dio.

0877

Y aqueste huésped traidor

0878

sus ropas nos ha dejado,

0879

en pago de haberle dado

0880

alma, posada y honor.

0881

A Dido mató la espada

0882

y a nosotros esta ropa,

0883

pues con tal desdicha en popa

0884

nos lleva a tan vil jornada.

**LISARDO**

0885

A no saber que tenía

0886

tan buen peregrino en casa,

0887

viendo lo que en otras pasa

0888

echárale de mía.

**FLORELA**

0889

Pues cómo, ¿huésped tenéis?

**LISARDO**

0890

Tengo en casa un peregrino,

0891

que en la ocasión y el camino

0892

por extremo os parecéis.

**FLORELA**

0893

Si con lo que habéis oído

0894

no le echáis de ella, señor,

0895

¡ay de vuestro noble honor

0896

en vísperas de perdido!

0897

Que ya sabéis que si fuera

0898

Menelao menos humano

0899

en recibir al Troyano,

0900

hoy Grecia su honor tuviera.

**LISARDO**

0901

Este es mi amigo el mayor.

**FLORELA**

0902

Ido será, pues lo quieres,

0903

que huésped entre mujeres

0904

siempre es ladrón del honor.

0905

Viendo lo que agora pasa,

0906

por precepto has de tener

0907

que el huésped ha de comer,

0908

mas no ha de dormir en casa.

0909

Excusa a tu honor molestias

0910

excusando la ocasión,

0911

que la comunicación

0912

causa amor entre las bestias.

0913

Dos damas que veo aquí

0914

sin duda deben de ser

0915

tu hermana, prima o mujer,

0916

¡ay de las dos y ay de ti!

**LISARDO**

0917

Deseaba oírle hablar

0918

por ver su donaire y talle,

0919

y ya deseo que calle.

**FLORELA**

0920

Pues ya no puedo callar,

0921

que me has tocado en materia

0922

de huésped y peregrino.

**LISARDO**

0923

Hablas mal, pero imagino

0924

que te fue mal en la feria,

0925

y por tema que me has dado,

0926

peregrino no ha de haber

0927

que en mi casa no ha de ser

0928

acogido y regalado.

0929

Y vosotros, por mi vida,

0930

que los días que aquí estéis

0931

en mi casa descanséis,

0932

pues sois gente bien nacida,

0933

que aunque no tiene igualdad

0934

con vuestro merecimiento,

0935

siempre el mejor aposento

0936

es la misma voluntad.

**FLORELA**

0937

Por mí y por mi hermano os beso

0938

las manos, estad seguro

0939

que nos sea huésped perjuro

0940

como aquel de mi suceso.

0941

Entrad con mi hermano allá

0942

mientras yo busco un criado,

0943

que así también disfrazado

0944

limosna pidiendo va,

0945

que él acudirá a la puerta

0946

donde nos ha visto entrar.

**LISARDO**

0947

Pues vos os podéis sentar

0948

mientras comer se concierta.–

0949

Tú, Fulgencia, haz que tengamos

0950

algún regalo, y Leonida

0951

dará prisa a la comida.

**FULGENCIA**

0952

¡Buenas de huéspedes vamos!

**LEONIDA**

0953

Ser otro Abraham codicia,

0954

tanto acoge tanto pasa.

**FULGENCIA**

0955

Basta, que es ya nuestra casa

0956

el camino de Galicia.

*Vanse todos, y queda FLORELA*

**FLORELA**

0957

Florentín engañoso, ingrato Albano,

0958

peregrino traidor, fingido amigo,

0959

amante desleal, cierto enemigo,

0960

victorioso cruel, huésped villano.

0961

Griego en mentiras y en amor troyano,

0962

rayo en mi pecho y en mi honor castigo,

0963

perjuro pretensor, falso testigo,

0964

fiera de Libia con semblante humano.

0965

Como tigre te sigo, ingrato, espera,

0966

no por el hijo que me llevas fiero,

0967

mas por el que me dejas arrojado.

0968

Deseando en seguirte voy ligera,

0969

tú cansado de mí corres ligero,

0970

que más huye de amor el más cansado.

*Sale CLARINO, criado de FLORELA, en hábito de peregrino*

**CLARINO**

0971

Milagro ha sido acertar

0972

esta casa adónde entraste.

**FLORELA**

0973

Tú por milagro acertaste

0974

con la costumbre de errar.

0975

¿De qué estás alborotado?

0976

¿Has por ventura reñido?

**CLARINO**

0977

De un encuentro que he tenido

0978

para azar de tu cuidado.

**FLORELA**

0979

Albricias te doy, Clarino.

0980

¿Has topado acaso a Albano?

**CLARINO**

0981

Ese fuera azahar temprano

0982

de flores y olor divino.

0983

No he topado sino a Horacio,

0984

que viene en tu seguimiento.

**FLORELA**

0985

¿Horacio a mí? ¿Con qué intento?

**CLARINO**

0986

Quiere bien.

**FLORELA**

Vete despacio.

0987

¿Cuándo le di yo favor

0988

que de esa suerte le obligue?

**CLARINO**

0989

Quien ama su gusto sigue:

0990

alas pintan al Amor.

**FLORELA**

0991

Mira que vendrá a Florencia

0992

a negocios de su casa.

**CLARINO**

0993

Si he de decir lo que pasa

0994

haz de la ciudad ausencia.

0995

Que criada tuya ha sido

0996

quien por dinero ha contado

0997

a Horacio lo que ha pasado,

0998

y por él tu honor vendido.

0999

No que te gozase Albano,

1000

que el venir si lo supiera

1001

necedad romana fuera,

1002

no fuera valor romano.

**FLORELA**

1003

¿No te pudiste esconder?

**CLARINO**

1004

Yo hablaba con su criado

1005

cuando le vi que, embozado,

1006

ya me llegaba a tener.

1007

Trae una capa con oro

1008

y un emplumado sombrero,

1009

y más que un Rodamonte fiero

1010

y más galán que un Medoro.

1011

En viéndole el rostro hui.

**FLORELA**

1012

¿No te habló?

**CLARINO**

Digo que no.

*Sale HORACIO, caballero*

**HORACIO**

1013

¿Aquí dices?

**CAMILO**

Aquí entró.

**HORACIO**

1014

¿Vístele bien?

**CAMILO**

Bien le vi.

**FLORELA**

1015

Irme adentro determino.

*Vase FLORELA*

**CLARINO**

1016

¡Huye, señora!

**CAMILO**

Estos son.

**HORACIO**

1017

Clarino, ¿por qué razón

1018

huyes?

**CLARINO**

No soy yo Clarino.

**HORACIO**

1019

¿Pues quién?

**CLARINO**

Un pobre romero

1020

que pide limosna aquí.

**HORACIO**

1021

¿Piensas encubrirte ansí?

**CLARINO**

1022

No os conozco, caballero.–

1023

¡Ah, señores! ¡Ah, de casa!

1024

¿Hay quien limosna me dé?

**HORACIO**

1025

¿Florela dónde se fue?

**CLARINO**

1026

¿Hay limosna?

**HORACIO**

¿Que esto pasa,

1027

Clarino?

**CLARINO**

No soy Clarino.

**HORACIO**

1028

¿Pues quién?

**CLARINO**

Limosna me llamo.

**HORACIO**

1029

¿Vino, Clarino, tu amo

1030

contigo?

**CLARINO**

No pido vino,

1031

limosna pido.

**CAMILO**

¡Que hay hombre

1032

que dé en este desatino!

**HORACIO**

1033

Muy escuro estás, Clarino;

1034

múdate, Clarino, el nombre.

*Salgan acuchillándose FELICIANO, hermano de FLORELA, y*

*ALBANO, y metiendo paz LISARDO y las damas*

**FELICIANO**

1035

¡Mi honor defiendo!

**ALBANO**

¡No te debo nada!

**LISARDO**

1036

¿En mi casa, traidor, y con mi amigo?

**HORACIO**

1037

Aquí está Horacio, Feliciano.

**FELICIANO**

¡Mueran!

**CLARINO**

1038

Clarino aquí.

**TANCREDO**

Y aquí también Tancredo.

**FULGENCIA**

1039

¡Muy bien habéis pagado el hospedaje!

*Vanse riñendo*

**LEONIDA**

1040

Ya salen a la calle, ¡ay de mí, triste!

**FLORELA**

1041

¡Mas, ay de mí, que todo mi bien pierdo!

**FULGENCIA**

1042

¿Por qué razón tomaron pesadumbre?

1043

¿Era Albano por dicha el peregrino

1044

que la honra os quitó?

**LEONIDA**

Lisardo vuelve.

*Sale LISARDO, envainando*

**LISARDO**

1045

¿Dónde está el vil hermano de aquel hombre?

**FULGENCIA**

1046

¿Pues qué hay, señor?

**LISARDO**

Que queda herido Albano.

**FULGENCIA**

1047

Es este, ¡muera!

**FULGENCIA**

¡Paso, que estás loco!

**FLORELA**

1048

Si le han herido, ¿yo qué culpa tengo?

*Sale FINEO*

**FINEO**

1049

En una iglesia huyendo se ha metido.

**LISARDO**

1050

¿Que no te doy la muerte?

**FLORELA**

Ya la aguardo.

**FULGENCIA**

1051

¡Tente, señor!

**LEONIDA**

¡Detente, hermano mío!

*Sale ALBANO, herido, y TANCREDO, teniéndole*

**TANCREDO**

1052

Esfuérzate, señor.

**ALBANO**

Tancredo, tenme.

**FULGENCIA**

1053

Este es Albano.

**LISARDO**

¡Que te ven mis ojos

1054

con sangre y que no vierten la que tienen

1055

presente!

**FULGENCIA**

¡Tente agora, no seas loco!

**LISARDO**

1056

Ata, Fineo, del traidor las manos;

1057

métele en la torre de esta casa,

1058

que en él me he de vengar.

**ALBANO**

Lisardo, déjale.

1059

que él no tiene la culpa.

**LISARDO**

Átale digo,

1060

y apártale, Fineo, de mis ojos.–

1061

Vosotros llevad dentro luego a Albano.

*Váyanse todos; LISARDO y TANCREDO queden*

**FLORELA**

1062

¡Pon en la cuenta esta prisión, tirano!

**TANCREDO**

1063

Aunque está mi señor tan mal herido,

1064

rigor usas, Lisardo, con ese hombre.

**LISARDO**

1065

¡Ay, Tancredo, que estoy desatinado!

**TANCREDO**

1066

¿De pesadumbre?

**LISARDO**

No, puesto que es mucha.

**TANCREDO**

1067

¿Pues qué tienes?

**LISARDO**

He visto en este mozo

1068

unas señales de mujer tan claras,

1069

que tengo mil antojos y mil celos.

**TANCREDO**

1070

Eso es cuento muy largo; ven conmigo,

1071

sabrás despacio lo que aquí no digo.

**Acto II**

*Sale FLORELA con una cadena, y LEONIDA*

**LEONIDA**

1072

Bien debes de estar seguro,

1073

Florelo amigo, que siento

1074

tu prisión, tu pena y tormento,

1075

pues a hablarte me aventuro

1076

en este escuro aposento,

1077

que si supiese mi hermano,

1078

según quiere al falso Albano

1079

que hacerte este daño pudo,

1080

que he entrado a verte, no dudo

1081

que me matase su mano.

1082

Aunque yo vivo de suerte

1083

a tu hermosura rendida,

1084

tan locamente perdida,

1085

que sospecho que la muerte

1086

tuviese por dulce vida.

1087

Y el no librarte, Florelo,

1088

no pienses que es el recelo

1089

de la muerte; mas saber

1090

que si te vas no han de ver

1091

mis tristes ojos tu cielo.

1092

Que bien te abriera la puerta,

1093

mas el pájaro enjaulado

1094

de cuyo canto me agrado

1095

irase en viéndola abierta,

1096

dejando al dueño burlado.

1097

Y que entiendas te suplico

1098

que si la llave no aplico

1099

no es quererte aprisionar,

1100

sino el gusto de escuchar

1101

tu dorada lengua y pico.

**FLORELA**

1102

Leonida, yo entiendo bien

1103

de tu amor y voluntad

1104

que me dieras libertad

1105

si no te diera también

1106

mi destierro soledad.

1107

En extremo te agradezco

1108

esa piedad que merezco

1109

de tu blanca mano hermosa,

1110

a cuya nieve piadosa

1111

esta alma de fuego ofrezco.

1112

Tendré siempre en mi memoria

1113

el bien que de ti recibo,

1114

y al sol del hierro cautivo

1115

cantaré de amor la gloria

1116

mientras en este Argel vivo,

1117

que es muy justo que yo viva

1118

en esta prisión esquiva

1119

de tal suerte por Albano:

1120

el cuerpo tendrá tu hermano,

1121

pero tú el alma cautiva.

1122

Y pues que de su salud

1123

de Albano pende mi vida,

1124

dime cómo está, Leonida,

1125

que paso extraña inquietud

1126

en no saber de su herida.

1127

Sabe Dios que le curara

1128

con los ojos de mi cara,

1129

y que a mi hermano este día

1130

la sangre que lleva mía

1131

por la de Albano sacara.

**LEONIDA**

1132

Tanto libertad deseas

1133

porque yo la desestimo

1134

y a dártela no me animo.

**FLORELA**

1135

Eso no quiero que creas,

1136

sino que por ti le estimo.

**LEONIDA**

1137

¿Por mí a Albano? ¿De qué suerte?

**FLORELA**

1138

Porque consiste en su muerte

1139

quitarme la vida a mí,

1140

vida que estimo por ti,

1141

con que he de gozarte y verte.

**LEONIDA**

1142

Pues sabe que ya está bueno.

**FLORELA**

1143

¿Cómo?

**LEONIDA**

Herida al soslayo

1144

y de la sangre desmayo,

1145

que todo el golpe del trueno

1146

fue relámpago sin rayo.

**FLORELA**

1147

Dame esas manos mil veces.

**LEONIDA**

1148

Pocas albricias me ofreces.

**FLORELA**

1149

De pobre es bien que me arguyas.

**LEONIDA**

1150

¿No es mejor darme las tuyas?

**FLORELA**

1151

Echarme a tus pies mereces.

**LEONIDA**

1152

Detente y dame las manos.

**FLORELA**

1153

Dame las tuyas a mí.

**LEONIDA**

1154

¿Hay quién esté por aquí?

**FLORELA**

1155

Las sombras de mil Albanos,

1156

que no se aparta de mí.

**LEONIDA**

1157

Acaba, no tengo miedo.

**FLORELA**

1158

La mano te doy si puedo.

**LEONIDA**

1159

¡Pluguiera a Dios que pudieras!

**FLORELA**

1160

¿Hablas, Leonida, de veras?

**LEONIDA**

1161

¡Ay, que te adoro!

**FLORELA**

Habla quedo.

**LEONIDA**

1162

Digo que te quiero mucho.

**FLORELA**

1163

¿Mucho, mucho?

**LEONIDA**

¿Y no es razón

1164

darte todo el corazón?

**FLORELA**

1165

Tan tierno de alma te escucho

1166

que no siento la prisión.

**LEONIDA**

1167

¿Págasme este amor?

**FLORELA**

¿Pues no?

**LEONIDA**

1168

Un hombre la puerta abrió;

1169

por aquí me voy.

**FLORELA**

Camina.

**LEONIDA**

1170

¿Quiéresme bien?

**FLORELA**

Imagina

1171

que eres lo mismo que yo.

**LEONIDA**

1172

¿Que soy tú?

**FLORELA**

Del mismo modo,

1173

y esto con llaneza tanta,

1174

que un dedo no se adelanta

1175

en ser iguales en todo,

1176

desde el cabello a la planta.

**LEONIDA**

1177

Con eso me voy contenta.

**FLORELA**

1178

Y yo lo quedo, Leonida,

1179

de la salud a la herida.

*Váyase LEONIDA, y salga TANCREDO*

**TANCREDO**

1180

¿Quién está acá?

**FLORELA**

Quien intenta

1181

llorando acabar la vida.

**TANCREDO**

1182

Como vengo de lo claro

1183

casi dónde estás no veo.

**FLORELA**

1184

Andas ciego, yo lo creo.

1185

¿Pero por qué me declaro

1186

cuando la muerte deseo?

**TANCREDO**

1187

El sol de tu hermosura cara

1188

a ti me guía.

**FLORELA**

Repara

1189

en que no te oigan, Tancredo.

**TANCREDO**

1190

Sospecho que hablar te puedo.

**FLORELA**

1191

A lo que vienes declara.

**TANCREDO**

1192

Florela, tú sabes bien

1193

que yo culpa no he tenido

1194

de tu amor ni de tu olvido.

1195

¿Esto no es ansí?

**FLORELA**

¿Pues quién

1196

dice que culpado has sido?

**TANCREDO**

1197

Ni en Roma yo di ocasión

1198

a que te gozase Albano,

1199

ni huyese el rostro y la mano

1200

a tan justa obligación.

**FLORELA**

1201

Todo eso, Tancredo, es llano.

**TANCREDO**

1202

Presupuesto lo que digo

1203

y que me pesa de ver

1204

que a tan principal mujer

1205

den los cielos por castigo

1206

aborrecido querer

1207

y que mensajero soy,

1208

este billete te doy.

**FLORELA**

1209

¿Está Albano levantado?

**TANCREDO**

1210

Sí, con lo que te ha ganado.

**FLORELA**

1211

¿Luego ya perdida estoy?

**TANCREDO**

1212

Bueno está; lee el papel,

1213

podrás informarte de él,

1214

que él te escribe de su mano.

**FLORELA**

1215

¿Que ya está bueno mi Albano?

1216

¡Daré mil besos en él!

*Lee FLORELA el papel*

“La libertad que has tenido en venirte de Roma y en traje tan indecente y el dar parte a tu hermano de nuestras cosas, trayéndole contigo para que me matase, como, en efecto, lo intentó, me ha ofendido de suerte que te aborrezco cuanto merecen tantos agravios, que el venirme yo sin despedirme de ti fue para no darte pesadumbre y para volver luego. Está advertida que no digas quién eres, porque si lo dices no me has de ver en tu vida, que guardándome el secreto que te pido yo te diré cuándo será a propósito que te descubras. Albano”.

**FLORELA**

1217

¿Hay más notable consuelo?

1218

¿Tiene alguna fiera el suelo

1219

más fiera en Libia o Arabia?

1220

Tancredo, ¿de qué se agravia

1221

ese enemigo de hielo?

1222

Huye con mi honra acá

1223

y déjame un hijo allá,

1224

¿y espántase que le sigo?

1225

¿No ve que traigo conmigo

1226

quien estas alas me da?

1227

Nunca sale del cañón

1228

sin echar pólvora el hierro,

1229

pues en aquesta ocasión

1230

el hierro de mi destierro,

1231

¿no ve que sus manos son?

1232

Pólvora es este enemigo

1233

que está en mi vientre conmigo,

1234

por quien de su casa sale

1235

mi hierro, mas no me vale

1236

para su muerte y castigo,

1237

que aunque fue yerro el ser mala,

1238

que su fuego veloz mueve

1239

y al mismo dueño se atreve,

1240

¿qué impresión hará la bala

1241

con tal defensa de nieve?

1242

Que se agravie de mi amor,

1243

ese es tirano rigor;

1244

y que buscándole dañe

1245

que mi hermano me acompañe

1246

si no es malicia es error.

1247

Que yo le quise matar,

1248

él miente, que Feliciano

1249

le habló humilde, y como hermano,

1250

que el desmentille y negar

1251

puso la espada en su mano.

1252

Si le hirió, ya es manifiesto

1253

que no tengo culpa en esto,

1254

que las espadas honradas

1255

juegan cuando están cruzadas

1256

sobre quien llega más presto.

1257

Mandarme que calle es bueno;

1258

mas di que no le condeno,

1259

que si en haberme engañado

1260

como a bestia me ha tratado,

1261

bien es que me ponga freno.

1262

Algún engaño compone,

1263

casi de decille acabas

1264

en que su intento no alabas;

1265

pero si freno me pone

1266

haz que me quite las trabas.

1267

¿Qué tiene, por vida mía,

1268

en esta casa mi Albano?

1269

Dímelo, Tancredo hermano,

1270

que ha de venir algún día

1271

que estimes mi corta mano.

1272

¿A quién ama de estas dos

1273

que tan bellas hizo Dios

1274

como desdichada a mí?

1275

¿A quién quiere Albano aquí?

**TANCREDO**

1276

Aquí solamente a vos,

1277

que Fulgencia es de Lisardo,

1278

a quien debe más respeto

1279

que a sus padres.

**FLORELA**

En efecto,

1280

¿ama a Leonida? ¿Qué aguardo

1281

si, pues, me pide secreto?

**TANCREDO**

1282

¿A Leonida? ¡Eso es locura!

**FLORELA**

1283

¿Pues qué es lo que hacer procura,

1284

que ansí me manda callar?

**TANCREDO**

1285

Eso te quiere guardar

1286

para mejor coyuntura.

1287

Éntrate, que siento gente.

**FLORELA**

1288

Dile, amigo, a mi enemigo

1289

que callaré eternamente,

1290

porque no hay mayor castigo

1291

que hacer callar al que siente.

1292

Mas di, que ya que es juez

1293

tan duro e inexorable,

1294

me venga a ver y me hable

1295

de lástima alguna vez.

**TANCREDO**

1296

¡Paciencia y virtud notable!

**FLORELA**

1297

Y en pago de que engañada

1298

enfrena mi lengua airada,

1299

dile que me venga a ver,

1300

no como a propia mujer,

1301

como a mujer desdichada.

*Vase FLORELA*

**TANCREDO**

1302

¡Ah, notable compasión!

1303

¡Que bárbaro tan robusto

1304

caso hiciera tan injusto!

*Sale LISARDO*

**LISARDO**

1305

¿Quién ha entrado en la prisión

1306

de Florelo sin mi gusto?

**TANCREDO**

1307

Seguro, Lisardo, soy.

**LISARDO**

1308

¿Dónde está aquel enemigo?

**TANCREDO**

1309

Agora estaba conmigo.

**LISARDO**

1310

¿Entrose?

**TANCREDO**

Entrose, y estoy

1311

llorando, Dios me es testigo.

**LISARDO**

1312

A mí me llora, Tancredo,

1313

el alma de verle ansí,

1314

y más de ver que no puedo

1315

saber la verdad de ti.

**TANCREDO**

1316

Tengo a las verdades miedo.

**LISARDO**

1317

¡Duélete, por Dios, de ver

1318

la desventura que paso!

**TANCREDO**

1319

¿Tú, por qué?

**LISARDO**

Porque me abraso

1320

por esta hermosa mujer.

**TANCREDO**

1321

¿Que es mujer? ¡Extraño caso!

**LISARDO**

1322

¿Que tú no lo sabes?

**TANCREDO**

¿Yo?

**LISARDO**

1323

¿Luego no es mujer?

**TANCREDO**

No sé;

1324

nunca conmigo durmió

1325

ni he visto más que su pie.

**LISARDO**

1326

¿Que no es mujer?

**TANCREDO**

Señor, no.

**LISARDO**

1327

¡Válgame Dios, en qué ando!

1328

Si es hombre, ¿qué es lo que intento?

1329

Mas puede mi entendimiento

1330

estarse en esto engañado

1331

si mueve mi sentimiento.

1332

¿Qué dice de mi crueldad?

1333

¿Llora por su libertad?

1334

Por no perdella la prendo.

**TANCREDO**

1335

Aunque se la des entiendo

1336

que te guardará lealtad.

1337

Quítale aquella cadena

1338

y dámela en guarda a mí.

**LISARDO**

1339

Yo quiero hacerlo por ti,

1340

que hombre o mujer me da pena,

1341

Tancredo, de verle ansí.

**TANCREDO**

1342

Está tan mal con tu Albano

1343

porque riñó con su hermano,

1344

que pienso que si le viese

1345

violentamente le diese.

**LISARDO**

1346

Él tiene valor romano.

1347

¿En efecto es hombre?

**TANCREDO**

Sí,

1348

por tal le tengo y le creo.

**LISARDO**

1349

¿Pues qué me quieres, deseo?

1350

Sal al momento de mí.

**TANCREDO**

1351

Sí, por Dios, que es caso feo.

**LISARDO**

1352

¿Pero un hombre puede haber

1353

tan semejante a mujer?

**TANCREDO**

1354

Allá en la Filosofía

1355

oí disputar un día

1356

que es cosa que puede ser

1357

que el que es mujer engendrado,

1358

si abundancia y calor sobra

1359

queda en hombre transformado,

1360

y el hombre el de mujer cobra

1361

cuando el calor le ha faltado.

1362

Quizá fue mujer primero

1363

y en hombre se transformó.

**LISARDO**

1364

Llámale, que hablarle quiero.

**TANCREDO**

1365

Florelo.

*FLORELA salga*

**FLORELA**

¿Quién llama?

**TANCREDO**

Yo.

**FLORELA**

1366

Tancredo, ya voy.

**TANCREDO**

Ya espero.

**LISARDO**

1367

¡Qué voz tan linda que tiene!

**FLORELA**

1368

Aquí tu cautivo viene.

**LISARDO**

1369

Tancredo, ¿qué he de creer

1370

que este mozo no es mujer?

**TANCREDO**

1371

Disimular te conviene.

**LISARDO**

1372

Florelo, habiendo entendido

1373

que de estar Albano herido

1374

en nada has sido culpado,

1375

del haberte aprisionado

1376

humilde perdón te pido.–

1377

Quítale aquella cadena.

**FLORELA**

1378

De la sangre de tu Albano

1379

me ha cabido tanta pena,

1380

que la que tiene mi hermano

1381

de hoy más tendré por ajena.

1382

Ni a Roma quiero volver

1383

ni en mi vida le he de ver.

1384

Hiérrame y tenme en tu casa.

**LISARDO**

1385

¡Qué lealtad!

**TANCREDO**

¿Veis lo que pasa?

**LISARDO**

1386

En efecto, no es mujer.

**FLORELA**

1387

Tus caballos curar quiero.

**LISARDO**

1388

Si aquí quisieras quedarte

1389

alma y casa podré darte.

**FLORELA**

1390

No menos amparo espero;

1391

quiero las manos besarte.

1392

Y si aquí quieres que esté

1393

de paje te serviré.

**LISARDO**

1394

¡Buen paje!

**TANCREDO**

¡Será extremado!

**FLORELA**

1395

Haz, pues que me has perdonado,

1396

que Albano perdón me dé.

1397

Haz que seamos amigos,

1398

que estar en casa no puedo

1399

siendo los dos enemigos.

**LISARDO**

1400

Llámame a Albano, Tancredo,

1401

y tendrá esta paz testigos.

**TANCREDO**

1402

Yo voy.

**LISARDO**

Con Fulgencia está,

1403

que no sé qué se reían.

**TANCREDO**

1404

Dile que se canse ya.

**FLORELA**

1405

Los pensamientos serían,

1406

que el mío lo dice acá.

1407

¿Qué más cierto desengaño?

1408

Él quiere bien a Fulgencia.

**LISARDO**

1409

¿Que este es hombre? ¡Caso extraño!

*Salen ALBANO y TANCREDO*

**TANCREDO**

1410

Ya está Albano en tu presencia.

**FLORELA**

1411

Y la causa de mi daño.

**ALBANO**

1412

¿A qué me mandas llamar?

**LISARDO**

1413

¿Cómo te sientes?

**ALBANO**

Mejor.

**LISARDO**

1414

Temo y no te acierto a hablar

1415

por no enojarte.

**ALBANO**

Es error

1416

pensar que me has de enojar:

1417

eres la propia alma mía.

**LISARDO**

1418

¿Pues por qué con tu licencia

1419

me has negado la pendencia

1420

y de un día en otro día

1421

me tienes en contingencia?

1422

En tu amistad hay engaño.

**ALBANO**

1423

Hasta asegurar mi daño

1424

no te dije la verdad;

1425

mas ya de nuestra amistad

1426

ha llegado el desengaño.

1427

Con el ansia del tormento

1428

de aquella partida loca

1429

que de Florencia te dije,

1430

luego que vine de Roma

1431

entré en ella un Lunes Santo,

1432

donde de Cristo la esposa

1433

mostraba luto en su muerte

1434

de nuestra muerte victoria.

1435

Lo que fue semana y Pascua

1436

pasela, ¡oh, Lisardo!, toda

1437

en la grandeza romana,

1438

entonces maravillosa,

1439

porque el gran piloto Pedro,

1440

aunque con fúnebre pompa,

1441

abrió la nave de Cristo

1442

desde la popa a la proa.

1443

Vi su cruz por árbol santo

1444

con la entena victoriosa,

1445

en que la vela pendía

1446

del sudario de Saboya.

1447

Su columna por mesana;

1448

por jarcias y banderolas,

1449

huesos y reliquias santas,

1450

mantos y sagradas ropas.

1451

Por plaza de armas su altar,

1452

por bauprés lanza y esponja,

1453

por jareta las parrillas

1454

del Santo que España honra,

1455

por bitácora y por silla

1456

la que su vicario adorna,

1457

por aguja el ara santa

1458

y por farol la custodia.

1459

No el aguja de Trajano

1460

ni los mármoles me asombran,

1461

que a pesar del tiempo guarda

1462

la llave de la memoria.

1463

No las ternas ni el teatro,

1464

la Rotunda o la Redonda,

1465

sino ver la nave abierta

1466

que la quilla al tope toda.

1467

Estando yo con Tancredo

1468

divertido en estas cosas,

1469

un gentilhombre romano,

1470

con cadenas, capa y gorra,

1471

con razonable persona,

1472

que la nobleza embozada

1473

como me vio peregrino

1474

es como el sol en la sombra,

1475

comenzome a declarar

1476

la grandeza suntuosa

1477

de la nave militante

1478

y las otras ceremonias.

1479

Y hablando los dos venimos,

1480

en una distancia corta,

1481

a hacer tan grande amistad

1482

como enemistad agora.

1483

En fin, que nos dimos sangre,

1484

que ansí en Italia se nombra,

1485

o cuando por semejanza

1486

las estrellas las confrontan.

1487

Sea lo que fuere, allí,

1488

en no más tiempo que un hora,

1489

ser su huésped negocié,

1490

bien semejante al de Troya.

1491

Este tenía una hermana

1492

para todo el mundo hermosa,

1493

no para mí que llevaba

1494

sin voluntad la memoria;

1495

pero el ardiente deseo

1496

de ocuparla en otra cosa,

1497

puse los ojos en ella,

1498

que el alma estaba en la otra,

1499

y como el decir mentira

1500

es obra tan meritoria

1501

con las más de las mujeres,

1502

que verdades oyen pocas,

1503

mis fabulosos deseos,

1504

mis lágrimas mentirosas

1505

o la comunicación,

1506

que siempre concierta bodas,

1507

que es como crisol de alquimia

1508

y el trato el viento que sopla,

1509

que lo más distinto juntan

1510

y un cuerpo de muchos forman;

1511

o el ser yo ladrón de casa,

1512

que al fin me llevé la joya,

1513

bien que jurando primero

1514

que había de ser mi esposa.

1515

Mas ni el trato ni su amor

1516

fueron fuerza poderosa

1517

a sacarme aquella ingrata

1518

del alma, en que vive agora.

1519

Apretáronme tristezas,

1520

cansose el alma y dejola,

1521

más furtivo que Eneas

1522

y más que Dido quejosa.

1523

Debió de verse preñada,

1524

y contándole su historia

1525

a Feliciano, su hermano,

1526

lloraron los dos su honra.

1527

Y él y un hermano pequeño,

1528

retrato de esta señora,

1529

que es el que tienes preso,

1530

bramando el camino toman.

1531

Alguna desdicha mía,

1532

que tengo bastante copia,

1533

a Florencia y a tu casa

1534

los trajo a pedir limosna.

1535

Viome su hermano y hablome,

1536

contándome su deshonra;

1537

más cuerdo, Lisardo amigo,

1538

que merecieron mis obras.

1539

Y respondiéndole mal

1540

sacó del borbón la hoja

1541

y de mi pecho esta sangre

1542

de herida tan venturosa.

1543

No puedo conmigo más,

1544

este amor loco me torna,

1545

que mientras más fuerzas hago

1546

menos mi tormento afloja.

1547

Ni en el monte de la Luna,

1548

Tesalia, Colcos y Rodas

1549

hay hechizos que me curen,

1550

ni en las fuentes de Beocia.

1551

Si Dios no me muda el alma

1552

no esperes que mi congoja

1553

tenga remedio en mi vida,

1554

porque está en mi suerte sola.

**LISARDO**

1555

¡Extraño y notable caso!

1556

Mucha ha sido mi pasión,

1557

pues en aquesta ocasión

1558

por tus sinrazones paso.

1559

¿Así puede un caballero

1560

burlar con engaño igual

1561

una mujer principal?

**ALBANO**

1562

¡Ay, Lisardo, que me muero!

**LISARDO**

1563

Basta, no hablemos en ello.

1564

Con razón o sin razón

1565

vivan los nuestros.

**ALBANO**

Ni son

1566

mis desdichas para ello.

**LISARDO**

1567

Solo te pide mi amor,

1568

pues están tan disculpados

1569

tus ofendidos cuñados,

1570

que perdones al menor,

1571

que hoy le quité la cadena,

1572

porque dijo: “Por Albano

1573

daré la muerte a mi hermano.”

**ALBANO**

1574

Más dijo de lo que suena.

**LISARDO**

1575

¿Pues qué piensas, que te engaña?

**ALBANO**

1576

¿No puede ser?

**LISARDO**

¡No, por Dios!

1577

Hoy habéis de ser los dos

1578

amigos.

**ALBANO**

¡Locura extraña!

1579

¡Déjame!

**LISARDO**

Tú lo has de hacer,

1580

mira que yo te lo pido.

**ALBANO**

1581

Advierte que es parecido

1582

a aquella ingrata mujer,

1583

y en extremo la aborrezco.

*FULGENCIA sale*

**FULGENCIA**

1584

¿Sobre qué es esta cuestión?

**LISARDO**

1585

Paces de Florelo son,

1586

que alcanzallas no merezco.

**FULGENCIA**

1587

Haralo Albano por mí.

**ALBANO**

1588

A vos os está tan mal

1589

que me pidáis cosa igual.

**TANCREDO**

1590

¿Llamaré a Florelo?

**LISARDO**

Sí.

*Váyase TANCREDO*

**FULGENCIA**

1591

¿Qué culpa tiene el mancebo

1592

del delito de su hermano?

**ALBANO**

1593

Ser sangre de Feliciano,

1594

a quien lo que sabes debo.

**FULGENCIA**

1595

Si es lo que tú me has contado,

1596

cierto que tienes razón.

**LISARDO**

1597

¿Qué fue?

**FULGENCIA**

Decir que es ladrón

1598

Lisardo, un hidalgo honrado.

**LISARDO**

1599

¿Luego esa fue la pendencia?

**FULGENCIA**

1600

Fue ignorancia y libertad.

**ALBANO**

1601

Contado le he la verdad

1602

a mi señora Fulgencia.

1603

Yo y Tancredo y esos dos,

1604

digo Florelo y su hermano,

1605

todo el camino romano

1606

fuimos pidiendo por Dios.

1607

Y habiéndonos dividido

1608

en la iglesia de Ferrara,

1609

como si yo me obligara

1610

a andar con ellos asido,

1611

porque no me despedí

1612

una joya me pidió

1613

que en su casa le faltó

1614

al despedirse de mí.

1615

Pues es bueno que me vea

1616

en tu casa, que bastara

1617

para que me acreditara

1618

y saber que honrado sea,

1619

¡y que me halle ladrón!

**LISARDO**

1620

No es posible que supiese

1621

tus prendas, y cuando fuese,

1622

ignorancias de hombres son.

1623

el mancebo no te ofende,

1624

y que le perdones pido,

1625

que en casa le he recibido.

**ALBANO**

1626

¡Qué bien mi sangre defiende!

1627

¿Eso haces contra mí?

**TANCREDO**

1628

Aquí está, señor, Florelo.

*Salga FLORELA*

**FLORELA**

1629

De rodillas por el suelo

1630

perdón te pido.

**ALBANO**

Eso sí,

1631

todo estaba ya trazado.

1632

¡Sangre tengo ya en la herida,

1633

porque viendo al homicida

1634

vierto la que me ha quedado.

1635

Bien habéis los dos sentido

1636

mi mal; mas no conocéis

1637

este traidor que tenéis

1638

hoy a vuestros pies rendido.

1639

Con vuestra buena intención

1640

no reparáis de qué suerte

1641

vino a procurar mi muerte

1642

luego que tenga ocasión.

1643

Porque es fiera disfrazada

1644

con esta piel de cordero.

**FLORELA**

1645

Tú debes de ser más fiero

1646

que la fiera más airada.

1647

¿Pues cómo a un hombre rendido

1648

a tus pies tratas ansí?

**FULGENCIA**

1649

Haz esto, Albano, por mí,

1650

que yo su perdón te pido.

**ALBANO**

1651

No hay a quien le esté más mal

1652

que a ti pedir su perdón.

**FULGENCIA**

1653

¿Por qué llamaste ladrón

1654

a un hombre tan principal?

**FLORELA**

1655

Estaba en la joya puesta

1656

nuestra honra, y Feliciano

1657

piensa que ha causado Albano

1658

su deshonra manifiesta.

1659

Yo he sido a venir forzado,

1660

¿qué es lo que puedes culparme?

**ALBANO**

1661

Que le ayudaste a enfrentarme

1662

y que tú la causa has sido.n

**LISARDO**

1663

Mira, Albano, que si el cuento

1664

pasa como me dijiste,

1665

tú solo el culpado fuiste.

**ALBANO**

1666

En ninguna cosa miento.

1667

Pero este no ha de quedar

1668

donde mis ojos le vean.

**FLORELA**

1669

Cuando tan crueles sean

1670

lengua tengo con que hablar.

**ALBANO**

1671

Y yo una lengua de hierro

1672

con que taparle la boca.

**FLORELA**

1673

Si a tal yerro te provoca,

1674

hoy para siempre la cierro.

1675

Aunque si me has de matar,

1676

cosa que tanto deseo,

1677

mal hago en callar, pues veo

1678

que está mi muerte en hablar,

1679

y en mi muerte está mi vida,

1680

que en efecto moriré

1681

mártir de mi propia fe

1682

y por la tuya fingida.

**ALBANO**

1683

Mira que te digo aquí.

**FULGENCIA**

1684

Sin duda matalle quiere.

**LISARDO**

1685

Albano, quien esto viere,

1686

¿qué podrá pensar de ti?

**ALBANO**

1687

Dejadme, que vive el cielo

1688

de no la matar ni herir.

**FLORELA**

1689

Señores, dejad morir

1690

al desdichado Florelo.

**LISARDO**

1691

No le has de hablar ni tocar.

**ALBANO**

1692

Por Fulgencia lo prometo.

**FLORELA**

1693

¿Qué quieres?

**ALBANO**

Oye en secreto.

**FLORELA**

1694

Aquí me puedes hablar.

**ALBANO**

1695

Florela, libre y exenta,

1696

que sin mirar por tu honor

1697

me has hecho con tal rigor

1698

en mi tierra tanta afrenta,

1699

ya que con infame traje

1700

has hecho que sea forzoso

1701

no poder yo ser tu esposo

1702

sin afrentar mi linaje.

1703

Cuando yo por un papel

1704

te mandé callar, no creo

1705

que fue con tan mal deseo

1706

como tú sospechas de él.

1707

Sal de esta casa al momento

1708

y vete [a] alguna posada,

1709

que andando aquí disfrazada

1710

pasa mi honor detrimento.

1711

Que Tancredo te irá a ver

1712

mientras otra orden se da,

1713

y también te llevará

1714

lo que hubieres menester.

1715

Que no niego ser tu esposo

1716

y que te estoy obligado,

1717

mas ando agora ocupado

1718

en un negocio forzoso.

1719

Y créeme que tendrás

1720

de mi amor satisfacción

1721

cuando haya buena ocasión

1722

si este contento me das.

1723

Porque si hablas aquí

1724

y en esto no me obedeces,

1725

creyendo que me aborreces

1726

huiré mil mundo de ti.

1727

No me verás, vive Dios,

1728

eternamente a tu lado.

**FLORELA**

1729

¿Has dicho?

**ALBANO**

Habrete cansado.

**LISARDO**

1730

¿Qué están hablando los dos?

**FULGENCIA**

1731

No me contenta el enredo.

**LISARDO**

1732

Suspenso estoy y confuso.

**FLORELA**

1733

Ya de hablarte no me excuso,

1734

pues en tu desgracia quedo.

**ALBANO**

1735

Habla, y mira bien, Florela,

1736

que te va en esto la vida.

**FLORELA**

1737

De mi amor hablo corrida

1738

más que no de tu cautela.–

1739

Albano, el hombre más vil

1740

de cuantos formó durmiendo

1741

la Naturaleza, haciendo

1742

por gentilhombre un gentil.

1743

Bárbaro en lengua y estilo,

1744

que su patria honrada agravia,

1745

de los desiertos de Arabia

1746

a las riberas del Nilo.

1747

Hombre que tras ofenderme

1748

me despide de este modo,

1749

que fuiste a Roma por todo

1750

cuanto mal pudiste hacerme.

1751

Que me vaya a un posada

1752

me dices, porque tu honor

1753

ha de perder su valor

1754

andando yo disfrazada;

1755

y que me podía llevar

1756

Tancredo allá de comer.

1757

Mal te podré responder

1758

si me has mandado callar.

1759

Que criado te enviara

1760

a quien trataras así…

1761

¿Eso me dices a mí,

1762

hombre infame, cara a cara?

1763

Sabes que te di mi casa,

1764

¿cómo a posada me envías?

1765

¿Viste en ella en tantos días

1766

pobre mesa o mano escasa?

1767

Pues tras habértela dado,

1768

no teniendo más que hacer,

1769

te di a mí misma, por ver

1770

si quedabas obligado.

1771

Es verdad que eras tú un hombre

1772

que me supiste obligar,

1773

si no un Albano aun en dar

1774

tan vano como tu nombre.

1775

Di el alma sin ver a quién,

1776

¡qué pena a mi culpa igual!

1777

Mas, ¿por qué te trato mal

1778

después que me pagas bien?

1779

Dices que serás mi esposo

1780

por lo que estás obligado,

1781

pero que andas ocupado

1782

en un negocio forzoso.

1783

¿Hay cosa de más donaire

1784

ni más extremado cuento?

1785

Esto de mi casamiento

1786

sin duda que todo es aire.

1787

Que tan ocupado estás

1788

por mi vida que lo creo,

1789

que si es fuerza de un deseo,

1790

ninguna fuerza lo es más.

1791

¿Es por ventura esta dama

1792

la del negocio forzoso?

1793

Sí, que a un hombre cauteloso

1794

¿a qué amigo no difama?

1795

Luego en echarme haces mal;

1796

déjame aquí y servirete

1797

por lo menos de alcahuete,

1798

ya que no soy principal.

1799

Que si hablare en lo importante

1800

cosa que te dé pesar,

1801

me puedes luego matar.

**ALBANO**

1802

¡Hay libertad semejante!

1803

Mas, ¿cómo fuera menor

1804

de una mujer que ha dejado

1805

su traje honesto y honrado

1806

para aventurar su honor?

1807

¡Vete luego, sal de aquí,

1808

que te meteré esta daga!

**FLORELA**

1809

Hazlo así, para que haga

1810

lo que yo he de hacer en mí.

1811

Que esta infame prenda tuya

1812

que en mis entrañas sustento

1813

como víbora y que siento,

1814

que es razón que me destruya.

1815

Aunque a mi sangre la crío

1816

y en mi propia vida encierro,

1817

morirá bien con tu hierro,

1818

pues que no la ha muerto el mío.

1819

Pasa, traidor, las dos vidas

1820

de un golpe. ¿Qué te detienes?

**ALBANO**

1821

¡Que así a perseguirme vienes

1822

y que te mate me pidas!

1823

Sal de aquí, vete al momento

1824

y calla, porque si hablas

1825

haz cuenta que desentablas

1826

de tu amor el fundamento.

**FLORELA**

1827

¿Que no te dueles de mí

1828

ni de este ángel?

**ALBANO**

¿Esto aguardo?–

1829

Vámonos de aquí, Lisardo.

**FLORELA**

1830

Señores…

**ALBANO**

¡Vete de aquí!

**FULGENCIA**

1831

Vamos, que Albano se entiende

1832

y le debe de importar.

**LISARDO**

1833

Dado me habéis gran pesar;

1834

mucho esa crueldad me ofende.

**ALBANO**

1835

Allá sabréis la ocasión.–

1836

Entra tú también, Tancredo.

*Vanse todos*

**FLORELA**

1837

Albano, ¿qué no te puedo

1838

mover a darme perdón?

**ALBANO**

1839

Ya te he dicho lo que importa

1840

que tu falsa lengua calle.

*FLORELA queda sola*

**FLORELA**

1841

¿Que me arrojas en la calle?

1842

Detén el brazo, reporta.–

1843

¡Ah, señor mío!

**ALBANO**

Florela,

1844

no me deshonres aquí.

**FLORELA**

1845

¿Que yo te deshonro a ti?

1846

¡Castigue Dios tu cautela!

1847

Sin duda debe de ser

1848

que en hombre me ha transformado,

1849

pues dices que te he afrentado;

1850

ya debes de ser mujer.

1851

Permite que así te llame,

1852

que una mujer que es tan hombre

1853

bien merece de hombre el nombre

1854

y tú de mujer infame,

1855

que una mujer no bastara

1856

a que este mal resistiera,

1857

ni un hombre tal fiero hubiera

1858

que así a una mujer tratara.

1859

Puertas que os habéis cerrado

1860

cuando la muerte las abre;

1861

rejas que me habéis servido

1862

al alma y cuerpo de cárcel;

1863

ventanas que sois oídos

1864

de avariento miserable,

1865

que no os abrís a los pobres

1866

por más que a voces os llamen;

1867

mármoles de quien se ha hecho

1868

aquel pecho inexorable;

1869

candados y llaves fuertes,

1870

al infierno semejantes;

1871

día de mi vida breve,

1872

noche que a mi muerte sales;

1873

luna que, como mi dicha,

1874

creces para ser menguante;

1875

estrellas, que sois las luces

1876

de mis honras funerales;

1877

cielos a mis quejas sordos;

1878

tierra, madrastra y no madre;

1879

casas del traidor Egipto,

1880

donde los ladrones nacen;

1881

calles donde me perdí

1882

y donde vine a buscarme;

1883

puertas rejas y ventanas,

1884

mármoles, candados, llaves,

1885

día, noche, luna, estrellas,

1886

cielos, tierra, casas, calles,

1887

yo soy la que no sabe

1888

si es hombre o si es mujer, fiera ni ave.

1889

Pensé que me aprovechara

1890

el traer de guarda un ángel

1891

contra la furia de un hombre,

1892

a un demonio semejante.

1893

Pero el ingrato que bebe

1894

como fiera de mi sangre,

1895

tigre se vuelve conmigo

1896

si el hijo pongo delante.

1897

¿Qué bárbaro de la Scitia,

1898

o qué salvaje indomable,

1899

qué tirano no movieron

1900

quejas de mujer y madre?

1901

¡Ah, falso traidor Ulises,

1902

que para que no te encanten,

1903

atado y sordo me escuchas,

1904

al trinquete de tu nave!

1905

Vuélveme, villano Eneas,

1906

ya que en la tuya te escapes,

1907

el alma que me has llevado

1908

en pago del hospedaje.

1909

Paris en engaño fuiste,

1910

Tarquino en la fuerza grande,

1911

y con ser diamante agora

1912

no hay sangre con que te labre.

1913

Ángel, hombre, ingrato, fiera,

1914

tigre, bárbaro, salvaje,

1915

tirano, Ulises, Eneas,

1916

Paris, Tarquino, diamante,

1917

vuélveme el alma, infame;

1918

escúchame o acaba de matarme.

1919

Ya la muerte no me escucha,

1920

aunque venga, vendrá tarde,

1921

que a nadie se da castigo

1922

para que descanse nadie.

1923

¿Qué desdicha no he sufrido

1924

para que tan mal me trates?

1925

Mi largo camino mira,

1926

la vergüenza de mi traje;

1927

mis prisiones considera,

1928

que no hay piedra que no ablanden.

1929

La hambre que he padecido

1930

esas paredes lo saben;

1931

desesperaciones tuve,

1932

que fue cualquiera bastante

1933

a dar lugar a la ira

1934

para vengarte y matarme.

1935

¿Qué sirve que me des celos

1936

y con desdenes me acabes?

1937

No hay pesares para mí

1938

sino que de ti me apartes.

1939

Muerte, castigo, desdicha,

1940

caminos, prisiones, hambre,

1941

desesperaciones, iras,

1942

celos, desdenes, pesares,

1943

¿para qué me combaten,

1944

si yo soy inmortal y ellos mortales?

*LEONIDA a la ventana*

**LEONIDA**

1945

¿Qué tristes voces son estas?

1946

¿Quién se queja de esta suerte?

**FLORELA**

1947

Para que entienda mi muerte,

1948

son de oráculo respuestas,

1949

que he de verte y no he de verte.

1950

Negocio forzoso dices;

1951

no es menester que matices,

1952

traidor, tu amor encubierto.

1953

Cierto es todo, todo es cierto.

**LEONIDA**

1954

¡Oh, Florelo!, ¿a quién maldices?

**FLORELA**

1955

¿Es la muerte?

**LEONIDA**

Soy Leonida.

**FLORELA**

1956

Mira de qué suerte estoy

1957

pues este nombre te doy,

1958

entando dentro la vida

1959

por quien vivo y por quien soy.

**LEONIDA**

1960

¿Cómo en la calle a tal hora?

1961

¿Estás libre?

**FLORELA**

Señora,

1962

de esta casa soy cautivo.

1963

En ella en prisiones vivo,

1964

su cárcel mi alma adora.

1965

Tan desdichado nací,

1966

que acogiéndome tu hermano

1967

me despide el fiero Albano,

1968

solo porque hay sangre en mí

1969

del fugitivo romano.

1970

Yo era paje de Lisardo,

1971

tan contento y tan gallardo

1972

de que con esta ocasión

1973

gozara de tu afición

1974

y de los brazos que aguardo.

1975

Pero no quiso el cruel,

1976

¡mira si pierdo el sentido

1977

con razón, mi bien perdido!

**LEONIDA**

1978

Bueno. ¿Pues qué parte es él

1979

para haberte despedido?

**FLORELA**

1980

Quiere Lisardo que arguya

1981

que a deshonra se atribuya

1982

lo que entre locos no pasa,

1983

pues trae de fuera de casa

1984

hombre que mande la suya.

**LEONIDA**

1985

¿Quieres entrar tú, mi bien,

1986

y que acá te esconda yo?

**FLORELA**

1987

Algún ángel por ti habló.

1988

Abre, pues que no me ven.

1989

¿Veranme?

**LEONIDA**

Pienso que no,

1990

que allá dentro están los tres.

**FLORELA**

1991

Desde aquí beso tus pies.

1992

Abre y escóndeme allá.

1993

Abre presto.

**LEONIDA**

Abierto está,

1994

y el alma en que estés después.

**FLORELA**

1995

Muy bien habrás negociado,

1996

si no es que en esta ocasión

1997

mi preñado sean varón

1998

y te quedase pagado

1999

de la participación.

*HORACIO, FELICIANO y CLARINO, embozados*

**FELICIANO**

2000

Llega sin que te sientan o conozcan

2001

y a Lisardo dirás que hablarle quieres.

**HORACIO**

2002

Mejor es que le digan que le busca

2003

un caballero que de Roma viene.

**CLARINO**

2004

El llamar nos excusa este que sale.

**FELICIANO**

2005

Juraré que es él mismo.

**HORACIO**

Pues retírate.

**FELICIANO**

2006

Advierte, Horacio, que me va la vida

2007

en que nuestro concierto tenga efecto.

*Sale LISARDO*

**LISARDO**

2008

Vuelve, Fineo, y a las once o doce

2009

traeme el broquel y estoque donde sabes,

2010

que allí pienso esta noche entretenerme.–

2011

¿Quién va?

**HORACIO**

No os alteréis; un forastero

2012

que viene preguntando por Lisardo.

**LISARDO**

2013

Yo soy el que buscáis.

**HORACIO**

Seguramente

2014

podréis oírme a lo que vengo.

**LISARDO**

¿Es cosa

2015

que toca a Albano?

**HORACIO**

Aunque le toque a Albano

2016

podéis oírla sin recelo alguno.

**LISARDO**

2017

¿Es negocio de paz?

**HORACIO**

De ningún modo.

**LISARDO**

2018

¿Pues qué mandáis?

**HORACIO**

Oídme atentamente.

2019

¿Sabéis por qué riñeron?

**LISARDO**

He sabido

2020

que Albano fue de Feliciano huésped,

2021

y que mal informado de su hermana

2022

viene a buscarle y a vengar su honra.

**HORACIO**

2023

Que no se la quitó sin duda es cierto,

2024

aunque él se alaba, y no como hijodalgo.

**LISARDO**

2025

¿Luego no la gozó?

**HORACIO**

De ningún modo.

**LISARDO**

2026

¿Pues qué viene a vengar?

**HORACIO**

Haberlo dicho,

2027

y ya se ha contentado con la sangre.

**LISARDO**

2028

No lo estoy yo, pues no le hizo ofensa.

**HORACIO**

2029

Oídme a mí, por lo que a mí me importa,

2030

que ni vengo a reñir ni a daros causa.

**LISARDO**

2031

¿Pues qué queréis?

**HORACIO**

El alma de esta vida,

2032

la luz de aquestos ojos, el espíritu

2033

de mi aliento vital es esa dama.

2034

Vine a Florencia en seguimiento suyo;

2035

halleme en la pendencia y en la iglesia,

2036

donde está retraído Feliciano.

2037

De esto habemos hablado algunos días,

2038

resuélvese que yo su esposo sea;

2039

y así vengo a pedirla.

**LISARDO**

¿A pedírmela?

2040

¿Pues soy su padre yo de esa señora?

**HORACIO**

2041

Su padre sois, pues la tenéis en casa.

**LISARDO**

2042

¿Yo en casa? ¿De qué suerte? ¿Cómo es eso?

2043

Mirad, señor, que alguno os ha engañado.

2044

Yo me llamo Lisardo, y aunque amigo

2045

de Albano, no sé nada de esta historia.

**HORACIO**

2046

Si por satisfacción de aquella herida

2047

hacéis, Lisardo, prenda de una dama,

2048

no sé si de quien sois excede el término.

**LISARDO**

2049

¿Cómo os llamáis?

**HORACIO**

Horacio.

**LISARDO**

Pues, Horacio,

2050

el cielo me maldiga cuanto él puede

2051

y no dure mi vida sola un hora

2052

si tal mujer conozco ni la he visto.

2053

Si acaso no es un mozo desbarbado

2054

que ya he pensado yo que mujer fuese,

2055

y Albano jura que es su mismo hermano.

**HORACIO**

2056

¿De Albano?

**LISARDO**

No; de Feliciano digo.

**HORACIO**

2057

Pues ese mozo mismo es mi Florela,

2058

que vino de esa suerte disfrazada.

**LISARDO**

2059

¡Que Albano me engañase de esa suerte!

**HORACIO**

2060

Y os digo la verdad, y así os suplico

2061

me la entreguéis, como a marido suyo.

**LISARDO**

2062

No ha un hora que entregárosle pudiera,

2063

y menos puede haber que de aquí falta.

**HORACIO**

2064

¿Pues dónde es ido?

**LISARDO**

No sabré decíroslo.

2065

Solo sé que le echó de casa Albano

2066

y le quiso matar dos o tres veces.

2067

En que conozco que ni la ha gozado

2068

ni la ha tenido amor.

**HORACIO**

¡Caso notable!

2069

Buscarla me conviene si va sola.

**LISARDO**

2070

Será cuerdo consejo.

**HORACIO**

¡Oh, Feliciano,

2071

perdidos somos!

**FELICIANO**

¿Cómo?

**HORACIO**

Albano quiso

2072

quitar la vida a mi inocente esposa,

2073

y huyendo va a buscarnos.

**FELICIANO**

¡Oh, villano!

2074

¿Eso intentó? Pues alto, no dejemos

2075

calle en Florencia donde no se busque.

**CLARINO**

2076

Mejor será buscalla en las posadas.

**FELICIANO**

2077

¡Oh, muera Albano a malas puñaladas!

*Vanse*

**LISARDO**

2078

¡Que sea tal mi desdicha,

2079

que agora que sé la historia

2080

con mi fugitiva gloria

2081

se vaya también mi dicha!

2082

Agora fuiste mujer

2083

y entiendo el suceso todo,

2084

cuando ya de ningún modo

2085

volverás a mi poder.–

2086

¿Quién viene acá?

*Sale DOROTEO*

**DOROTEO**

Doroteo.

**LISARDO**

2087

Doroteo, ¿qué hay de casa?

**DOROTEO**

2088

Gran desdicha.

**LISARDO**

¿Pues qué pasa?

2089

Tiemblo y saberlo deseo.

**DOROTEO**

2090

Que tu padre y mi señor

2091

viniendo de su alquería

2092

cayó al suelo.

**LISARDO**

¡Habla

2093

otra desdicha mayor!

2094

Entra a llamar a Leonida;

2095

di que salga con su manto.

**DOROTEO**

2096

Voy.

**LISARDO**

Tendremos luto y llanto,

2097

pero guarde Dios su vida.

2098

No sé qué desdichas son

2099

las que a esta casa persiguen,

2100

¿qué estrellas tengo que obliguen

2101

mi vida a tanta pasión?

2102

Para quitarme el deseo

2103

bastante remedio ha sido.

*Salen LEONIDA, FULGENCIA, ALBANO y TANCREDO*

**LEONIDA**

2104

Que así mi padre ha caído.

**FULGENCIA**

2105

¿Tan malo está, Doroteo?

**ALBANO**

2106

¡Jesús, qué grande desdicha!

**LISARDO**

2107

Fulgencia, en casa te queda.

**FULGENCIA**

2108

¿No iré allá?

**LISARDO**

No.

**LEONIDA**

¿Qué hay que pueda

2109

ser firme para mi dicha?–

2110

Oye, Fulgencia.

**FULGENCIA**

¿Qué quieres?

**LEONIDA**

2111

Ya sabes lo que es amor.

**FULGENCIA**

2112

Ya conozco su rigor.

**LEONIDA**

2113

Y que al fin somos mujeres.

**FULGENCIA**

2114

También lo sé.

**LEONIDA**

Pues advierte

2115

que escondido de Lisardo

2116

aquel mancebo gallardo,

2117

dulce ocasión de mi muerte,

2118

allí queda en mi aposento.

2119

De mi honor te duele.

**FULGENCIA**

Parte,

2120

que yo sabré remediarte.

**LISARDO**

2121

¿Está acabado ese cuento?

**FULGENCIA**

2122

Sí, señor.

**LISARDO**

Vamos de aquí.–

2123

¿Vienes, Albano?

**ALBANO**

¡Pues no!–

2124

Ven, Tancredo.

**TANCREDO**

¿También yo?

**ALBANO**

2125

¿Volveré, Fulgencia?

**FULGENCIA**

Sí.–

2126

Hoy se acaban mis recelos,

2127

ya mis sospechas dan punto,

2128

hoy toca el alma a difunto,

2129

hoy encierra amor mis celos.

2130

Los que tuve de Leonida

2131

hacen fin con entender

2132

que Florelo vino a ser

2133

el robador de su vida.

2134

Mirad si le tiene amor,

2135

pues le tiene en su aposento.

*Sale FINEO*

**FINEO**

2136

¡Bravo prodigio y portento

2137

cual tiene el mundo mayor!

**FULGENCIA**

2138

¿Qué ha sucedido, Fineo?

**FINEO**

2139

Una cosa tan extraña,

2140

que si la vista no engaña,

2141

al revés el mundo veo.

**FULGENCIA**

2142

Ya deseo que me nombres

2143

lo que ese misterio encierra.

**FINEO**

2144

¿Sabes tú si en esta tierra

2145

paren acaso los hombres?

**FULGENCIA**

2146

¿Pues qué quiere eso decir?

**FINEO**

2147

En la cuadra de Leonida

2148

una voz enternecida

2149

oí llorar y gemir.

2150

Abrí la puerta y entré

2151

y hallé en la cama a Florelo,

2152

que quiere parir.

**FULGENCIA**

Recelo

2153

que has bebido. ¿Cuántas fue?

**FINEO**

2154

Señora, no estoy borracho.

2155

¡Vive Dios que está pariendo!

**FULGENCIA**

2156

¿Pariendo?

**FINEO**

Y que está diciendo

2157

que se le cae el muchacho.

2158

Entra, por Dios y su Cruz,

2159

que me encomendó el secreto.

**FULGENCIA**

2160

Yo quiero entrar, en efecto;

2161

camina y mete una luz.

**FINEO**

2162

Entra, para que te asombres.

**FULGENCIA**

2163

¡Qué monstruos el mundo encierra!

**FINEO**

2164

¡Vive Dios que es buena tierra,

2165

que paren hasta los hombres!

**Acto III**

*Salen ALBANO y TANCREDO*

**ALBANO**

2166

¡Quince días sin hablarme

2167

y con rostro tan cruel

2168

tan falsamente mirarme!–

2169

Dale, Tancredo, el papel.

**TANCREDO**

2170

¿Y qué contiene?

**ALBANO**

Quejarme.

**TANCREDO**

2171

Tú tienes mucha razón.

**ALBANO**

2172

Quiero saber la ocasión

2173

porque se retira así,

2174

cuando ninguna le di.

**TANCREDO**

2175

Así las mujeres son.

2176

Las más cuerdas son veletas:

2177

ya se enojan con regalos

2178

y ya se ablandan con palos,

2179

que tienen las más discretas

2180

sus lúcidos intervalos.

2181

¿Hasle dado celos?

**ALBANO**

No.

**TANCREDO**

2182

¿Pues qué es eso?

**ALBANO**

Que llegó

2183

su amor al mayor extremo

2184

y que declina.

**TANCREDO**

Eso temo,

2185

que nunca firme duró.

2186

¿Has hablado con Leonida?

**ALBANO**

2187

¿Tú no ves que ausente ha estado

2188

todo el tiempo que ha durado

2189

de su padre la caída?

**TANCREDO**

2190

¿Y a ella no la has visitado?

**ALBANO**

2191

Fue delante de mil gentes,

2192

su padre y madre presentes.

2193

Lo más cierto es que ha querido

2194

cuando ocasión se ha ofrecido

2195

prevenir inconvenientes.

2196

Cuando Lisardo y Leonida

2197

fuera de casa han estado

2198

y en ella apenas criado,

2199

que el peligro de la vida

2200

del viejo no haya ocupado,

2201

ha fingido esta tibieza.

**TANCREDO**

2202

¿Tan tibia está?

**LISARDO**

En mi tristeza

2203

lo puedes echar de ver.

**TANCREDO**

2204

¿Si se ha mudado?

**LISARDO**

Es mujer,

2205

varia por naturaleza.

**TANCREDO**

2206

Peor es amor mostrallas;

2207

tú jamás le disimulas

2208

ni tus desventuras callas,

2209

y hay mujeres como mulas,

2210

que no andan sin picallas.

2211

De mi consejo direlo.

**ALBANO**

2212

Dilo.

**TANCREDO**

Hagámosle un martelo,

2213

quizá picada andará.

**ALBANO**

2214

¿Cómo si cansada está

2215

que se echará por el suelo?

**TANCREDO**

2216

Dala celos, que esto a veces

2217

los más dormidos despierta.

**ALBANO**

2218

El cómo ha de ser concierta,

2219

ya que el remedio me ofreces

2220

y mi desventura es cierta.

**TANCREDO**

2221

Ponte a escribir un papel,

2222

donde Fulgencia te vea,

2223

como que de amores sea;

2224

y en estando al medio de él,

2225

para que mejor lo crea,

2226

vendré con prisa a llamarte:

2227

tú, por querer acudir,

2228

dejarasle de escribir

2229

y en aquella misma parte

2230

que te pueda ver y oír.

2231

No te habrás de allí partido

2232

cuando ella le haya leído,

2233

y en su rabia o su favor

2234

conocerás si su amor

2235

es verdadero o fingido.

**ALBANO**

2236

Llégame esa mesa luego.

**TANCREDO**

2237

Aquí hay papel, tinta y pluma;

2238

escribe una breve suma

2239

mientras a la puerta llego.

*Vase TANCREDO y ALBANO escriba*

**ALBANO**

2240

Celos son de amor la espuma

2241

cuando el mar de amor furioso

2242

en las olas se quebranta.

*Salen FLORELA y FULGENCIA*

**FLORELA**

2243

Digo, señora, que espanta

2244

tu silencio generoso,

2245

y si es santo tú eres santa.

2246

Que el haberme remediado

2247

en esta fuerte ocasión

2248

y quince días guardado,

2249

que estos o más creo que son

2250

los que Leonida ha faltado,

2251

ha sido piadoso efeto,

2252

pero más guardar secreto,

2253

que en no callar la mujer

2254

suele el hombre conocer

2255

la imperfección del sujeto.

**ALBANO**

2256

Ya Fulgencia viene aquí;

2257

pero, ¿qué será, ¡ay de mí!,

2258

venir Florela con ella,

2259

que ha quince días que de ella

2260

apenas nuevas oí?

2261

Creo que se ha de hacer mal

2262

esto que voy previniendo.

**FULGENCIA**

2263

Albano está allí escribiendo.

**FLORELA**

2264

Ya de verle estoy mortal.

**FULGENCIA**

2265

Y yo de verle me ofendo.

**FLORELA**

2266

¿Si me habrá visto?

**FULGENCIA**

No creas,

2267

que estando tan ocupado

2268

habrá en nada reparado.

**FLORELA**

2269

Como tú mi amparo seas

2270

descansará mi cuidado.

**FULGENCIA**

2271

Hasme hecho tanto bien

2272

en decirme del traidor

2273

su falso y fingido amor,

2274

que yo y Lisardo también

2275

te debemos nuestro honor.

2276

Que aunque no pensé en mi vida

2277

ser de mi honor homicida,

2278

hay muy poco que fiar

2279

de hombre que sabe llorar

2280

y de mujer perseguida.

**FLORELA**

2281

Ya que el parto apresurado

2282

me ha obligado a darte cuenta

2283

de su traición y mi afrenta,

2284

y tú de que le has amado,

2285

que mi obligación aumenta,

2286

duélete, por Dios, de mí.

**ALBANO**

2287

¿De qué se tratarán allí?

2288

¿Si le ha dicho que es mujer?

2289

Mas, ¿cómo se ha de atrever

2290

viendo que me ofende así?

2291

Pero cuando un hombre agravia

2292

a mujer que tanto debe,

2293

por más que sea cuerda y sabia

2294

ha de ser perro con rabia,

2295

que al mismo dueño se atreve.

**FULGENCIA**

2296

Confía de mí, Florela,

2297

ya que tu fe y su cautela

2298

a llegado a mi opinión,

2299

que no logre la traición

2300

de la suerte que recela.

2301

Escóndete un poco allí.

*Escóndase FLORELA*

**FLORELA**

2302

Voyme, no vuelva a mirar.

**ALBANO**

2303

Florela se va de aquí;

2304

creo que se ha de lograr

2305

la cautela que aprendí.

*Sale TANCREDO*

**TANCREDO**

2306

Escribiendo hube de hablarte.

**ALBANO**

2307

¿Qué hay, Tancredo?

**TANCREDO**

Quiere hablarte

2308

Finicio.

**ALBANO**

Parte a llamallo.

**TANCREDO**

2309

Está a la puerta a caballo.

**ALBANO**

2310

A que no me aguarde parte.

**TANCREDO**

2311

Importa mucho.

**ALBANO**

Pues dejo

2312

el papel y voy.

**TANCREDO**

Bien haces,

2313

que es honra el honrar a un viejo.

*Vanse ALBANO y TANCREDO*

**FULGENCIA**

2314

De la que no satisfaces

2315

y quieres quitar me quejo.

2316

Bien es que el consejo acete

2317

Albano de su alcahuete.

2318

Deseo me da de ver

2319

el papel; ¿qué puede ser?

2320

Por mi vida que es billete.

*TANCREDO y ALBANO escondidos*

2321

Leer quiero lo que pueda

2322

mientras viene.

**TANCREDO**

Ya se enreda

2323

el pajarillo en la liga.

*Lea FULGENCIA*

**FULGENCIA**

2324

“Mi bien…

**ALBANO**

Deja que prosiga,

2325

que lo que importa queda.

*Lea FULGENCIA*

**[FULGENCIA]**

…La ventura de haber gozado esta noche por la industria de Tancredo el bien mayor que amor puede dar a sus cautivos me tiene tan obligado, que saldré luego de en casa de Lisardo, como mandáis, y me iré a la de mi padre, y pésame que Fulgencia os haga celos, que fuera de ser mujer de mi amigo, es fea y necia en extremo.”

**FULGENCIA**

2326

No pasemos adelante;

2327

quien escucha su mal oye,

2328

basta que el traidor amante

2329

en mis injurias se apoye

2330

sus gustos para adelante.

2331

¿Hay más gracioso papel?

2332

Estoy por vengarme en él.

2333

Mas, ¿cómo?, ¿he perdido el seso?

**TANCREDO**

2334

¿Qué bien cayó con el queso!

**FULGENCIA**

2335

¡Oh, infame! ¡Oh, falso! ¡Oh, cruel!

2336

¡No fuera yo en este punto

2337

una mujer libre en todo

2338

para que del mismo modo

2339

me lo pagara por junto!

**ALBANO**

2340

¡Bien mi negocio acomodo!

**TANCREDO**

2341

Cuando nos sirva de más,

2342

a lo menos lo sabrás

2343

por esta rabia y furor

2344

que me tiene mucho amor.

**ALBANO**

2345

Tancredo, en lo cierto estás.

**FULGENCIA**

2346

Quiero dejar el papel,

2347

que ya lo siento venir,

2348

y entrarme a vengarme de él.

*Váyase FULGENCIA*

**TANCREDO**

2349

Ya, señor, puedes salir.

**ALBANO**

2350

Pues más pienso hacer con él,

2351

que le tengo de enviar

2352

a voces, adonde vea

2353

que no la quiero estimar.

**TANCREDO**

2354

Haz que conmigo no sea,

2355

que me mandará matar.

2356

A lo menos no entraré

2357

en su casa.

**ALBANO**

Eso es lo cierto.

2358

Pues parte, llámame a Alberto.

**TANCREDO**

2359

De camino le diré

2360

con tu licencia el concierto.

*Vase*

**ALBANO**

2361

Celos, que tantas veces me habéis dado

2362

tan ásperos y extraños desconsuelos,

2363

que con ser de carámbanos y hielos

2364

me he visto entre vosotros abrasado.

2365

Perdonadme si infierno os he llamado,

2366

celos, hijos de amor, que ya sois cielos,

2367

que algunos que no saben lo que es celos

2368

la letra que yo os doy os han quitado.

2369

Hurtado habéis el sol de los efetos,

2370

pues que la nieve enternecéis buscados

2371

y endurecéis la tierra conocidos.

2372

Bien os llaman heridas los discretos,

2373

que, en efecto, sois buenos para dados

2374

y malos en extremo recebidos.

*Sale TANCREDO con ALBERTO*

**TANCREDO**

2375

Aquí, señor, está Alberto.

**ALBANO**

2376

¡Oh, Alberto, bien seas venido!

**ALBERTO**

2377

Que vengo a servirte es cierto.

**ALBANO**

2378

¿Has el concierto entendido?

**ALBERTO**

2379

Ya sé, señor, el concierto.

**ALBANO**

2380

Pues toma aqueste papel

2381

y traerás respuesta de él.–

2382

¿Si lo habrá Fulgencia oído?

**TANCREDO**

2383

Sí, que la vista y oído

2384

tiene en su lengua y en él.

**ALBERTO**

2385

Yo voy a darle en su mano.

*Vase*

**ALBANO**

2386

Pues parte con diligencia.

*FULGENCIA sale*

**FULGENCIA**

2387

Sin duda ha pensado Albano

2388

que es el honor de Fulgencia

2389

la vida de Feliciano.

2390

Burlarse quiere de mí.

**TANCREDO**

2391

¿Qué te parece, si di

2392

con los celos en lo cierto?

2393

Amor que el olvido ha muerto

2394

siempre resucita ansí.

**ALBANO**

2395

¡Qué melancólica está!

2396

¡Que tanto puedan los celos!

**TANCREDO**

2397

Quien ama olvidado, delos,

2398

y en efecto verá

2399

los milagros de los cielos.

**ALBANO**

2400

Hacerte quiero, Tancredo,

2401

del consejo de mi amor.

**FULGENCIA**

2402

Pensando en mi deshonor

2403

he caído en el enredo

2404

de este fingido amador.

2405

¡Necia de mí! ¿Dónde estaba,

2406

que en la verdad no caía?

2407

Sin duda alguna fingía

2408

Albano que a mí me amaba

2409

cuando a Leonida quería.

2410

Que, en efecto, esta mujer

2411

Leonida debe de ser,

2412

que en cas de su padre está,

2413

adonde Albano entrará

2414

cuando la quisiere ver.

2415

Que él confiesa en el papel

2416

que anoche a gozarla entró,

2417

y ella sin duda le habló

2418

en mí, pues que dice en él

2419

lo que de mí le escribió.

2420

Y viese en que le ha pedido

2421

que no viva en esta casa,

2422

que lo que entre los dos pasa

2423

le habrá el traidor referido,

2424

con que de celos le abrasa.

2425

Ello es cierto, y que en la calle

2426

anda mi olvidado honor,

2427

pero no debo culpalle,

2428

que no hay hombre con amor

2429

sin interés de gozalle.

**ALBANO**

2430

¿Qué estás diciendo de mí?

**FULGENCIA**

2431

Ni aun me acordaba de ti.

**ALBANO**

2432

Eso yo lo juraré.

**FULGENCIA**

2433

¿Qué te debo?

**ALBANO**

Mucha fe.

**FULGENCIA**

2434

¿Luego la fe es deuda?

**ALBANO**

Sí.

2435

Lo más que el cielo nos debe

2436

es fe.

**FULGENCIA**

Con ella se alcanza.

**ALBANO**

2437

Y es lo que a esta fe nos mueve

2438

de gozalle la esperanza

2439

después de esta vida breve.

**FULGENCIA**

2440

¿Luego aquel que no esperase

2441

gozarle, sin fe estaría?

**ALBANO**

2442

No es posible que le amase,

2443

pues esperar no podía

2444

que algún tiempo le gozase.

**FULGENCIA**

2445

¡Oh, qué bien has referido

2446

la ocasión que hay de olvidarme!

**ALBANO**

2447

¿Cómo?

**FULGENCIA**

Fue porque si has perdido

2448

la esperanza de gozarme,

2449

también la fe que has tenido.

2450

Era casto nuestro amor

2451

por la ocasión de mi honor

2452

y ser Lisardo tu amigo.

2453

¿Y ansí me olvidaste?

**ALBANO**

Digo

2454

que concedo la mayor.

2455

Pero la menor te niego,

2456

que yo no tengo interés

2457

que pase del alma.

**FULGENCIA**

Un ciego,

2458

Albano, verá lo que es

2459

tu amor.

**ALBANO**

Pues dilo, te ruego.

**FULGENCIA**

2460

Cuantos a amar comenzáis

2461

de la vista os contentáis;

2462

en viendo el hablar, pedís,

2463

y si habláis, luego decís

2464

que una mano deseáis.

2465

Pues alcanzada esta mano

2466

luego decía que os provoca

2467

amor, que es rey tirano,

2468

a no sé qué de la boca,

2469

y echáis glosa al canto llano.

2470

¿Qué cosa es ver un amante

2471

diciendo una mano quiero,

2472

y no esa mano, ese guante;

2473

no soy, señora, grosero,

2474

solo el alma es lo importante?

2475

Eso a quien bien ama ofende,

2476

las bestias deben hacello;

2477

lo que es alma, alma pretende,

2478

y en dilatándole aquello

2479

lo busca donde se vende.

2480

¡Ay, Albano, por tu vida,

2481

que has buscado un cuerpo ya,

2482

alma que en el tuyo está,

2483

goza en buen hora a Leonida,

2484

que amor en cuerpo te da!

2485

Que ansí está más gentilhombre

2486

para ti, que lo eres tanto,

2487

que amor de alma todo es llanto,

2488

y siendo pena su nombre

2489

alma en pena causa espanto.

2490

Que fue mi amorosa historia

2491

de tu vida y tu memoria

2492

el purgatorio recelo;

2493

pero ya es Leonida el cielo

2494

que te ha llevado a su gloria.

2495

Sal de esta casa, atrevido,

2496

tu ropa y tu engaño toma,

2497

que basta que haya sufrido

2498

que me traigas desde Roma

2499

quien halla en ella parido.

2500

Y si está Leonida ansí

2501

no venga a parir aquí,

2502

que no soy, aunque lo dores,

2503

tercera de tus amores

2504

si castidad prometí.

2505

Aquí parirá muy mal,

2506

y pensar son desatinos

2507

que al cabo de tus caminos

2508

de niños soy hospital

2509

si lo fui de peregrinos.

2510

Puedes en tu casa parir,

2511

si tienes padres prolijos;

2512

a la piedra puedes ir,

2513

que aunque soy piedra en sufrir

2514

no soy piedra de tus hijos.

2515

Que no eres manifiestas

2516

ni español ni florentino

2517

en el viaje que aprestas;

2518

más flamenco y peregrino,

2519

que traen los hijos a cuestas.

2520

Nazcan y crezcan, que es cosa

2521

que con la edad lo sabrán,

2522

y en esta ocasión forzosa

2523

ellos averiguarán

2524

cuál madre será tu esposa.

2525

Mas desde aquí hasta crecer

2526

y hasta que por sus querellas

2527

sepan cuál es tu mujer,

2528

tantas tendrás, que por ellas

2529

gran turco vengas a ser.

2530

Traes de Roma los pechos

2531

acaso privilegiados

2532

que allá estamos satisfechos.

2533

No hay bulas de hacer pecados,

2534

mas de perdonar los hechos.

2535

Sal de aquí, sal, y haz ansí,

2536

que se lo diré a Lisardo.

**ALBANO**

2537

Oye.

**FULGENCIA**

Suéltame, que aguardo

2538

que venga la madre aquí

2539

de aquel tu hijuelo bastardo.

*Vase airada*

**ALBANO**

2540

¡En verdad que se ha lucido,

2541

Tancredo amigo, el consejo!

**TANCREDO**

2542

Pues, señor, si ella ha sabido

2543

de Florela el cuento viejo,

2544

que aunque es hombre habrá parido,

2545

¿qué tiene que ver con celos,

2546

cuyo efecto milagroso

2547

se ve en su pecho celoso?

**ALBANO**

2548

¡No me faltaban más duelos

2549

que un niño a cuestas odioso!

**TANCREDO**

2550

Ya sabes lo del cohombro:

2551

paciencia, al hombro le toma.

**ALBANO**

2552

¿Cómo que le tome al hombro?

**TANCREDO**

2553

Párale en Roma, que en Roma

2554

le hizo, iglesia me nombro.

2555

Mejor es irla a buscar

2556

y procurar atajar

2557

que el parto no se publique.

**ALBANO**

2558

Como yo se lo suplique,

2559

por fuerza habrá de callar.

**TANCREDO**

2560

En remediarlo repara,

2561

que parida es cosa clara

2562

que te ha de ser tigre fiera.

**ALBANO**

2563

¡Oh, si de víbora fuera,

2564

porque al nacer la matara!

*Vanse. Sale ALBERTO*

**ALBERTO**

2565

Hasta cerca de esta casa

2566

me manda venir Tancredo,

2567

y aunque entenderlo no puedo

2568

entiendo que lo que pasa

2569

se funda en algún enredo.

2570

¿Qué puede significar

2571

no ir a su casa Albano

2572

y en la de Lisardo estar?

2573

Quien te encubre, amor tirano

2574

coge en viento y bebe el mar.

2575

Yo pienso que sabe de él

2576

su padre, a quien tanto ofendo,

2577

no siendo en esto fiel.

*FLORELA sale tras ALBERTO*

**FLORELA**

2578

Este hombre vengo siguiendo

2579

con los celos de un papel,

2580

y no sé de qué manera

2581

pueda de la faltriquera,

2582

donde en casa le metió,

2583

sacarle. ¡Ah, cielos, si yo

2584

oficial de bolsas fuera!

2585

Muero por ver lo que Albano

2586

escribe, y si sus enredos

2587

son mis sospechas y miedos

2588

pesada tengo la mano,

2589

mas dicen que es con dos dedos.

2590

Sin duda que va a Leonida,

2591

si yo le puedo coger

2592

todo le podré saber,

2593

en cogerle está mi vida.

2594

Celos, ladrón he de ser.

2595

De vuestro oficio cruel

2596

aprendo, si hurtáis con él

2597

la capa y nombre a los cielos.

2598

¿Qué mucho que yo con celos

2599

hurte al infierno un papel?

2600

¡Oh, tú, el primer inventor

2601

del hurtar, dame tu ayuda!

**ALBERTO**

2602

No sé si a la casa acuda

2603

donde queda mi señor.

**FLORELA**

2604

Osa el pecho, el brazo duda.

2605

¡Ay de mí, que siento al doble

2606

en llegando la ocasión,

2607

la vergüenza y confusión!

2608

¡Qué mal que sienta en un noble

2609

el oficio de ladrón!

2610

Pues hurtar tengo el papel,

2611

voy. Vuelve, disimular.

**ALBERTO**

2612

¿Qué es lo que andáis a buscar?

**FLORELA**

2613

Hanle de dar cuenta a él.

2614

¡Qué vil oficio es hurtar!

2615

Miente quien dice que holgando

2616

gana su vida el ladrón,

2617

porque yo estoy trabajando

2618

más en aquesta ocasión

2619

que un tosco villano arando.

2620

¡Oh, Mercurio, si dominas

2621

entre ladrones, ninguno

2622

cual yo tu estrella importuno,

2623

con cuyas fuerzas divinas

2624

hurtase la vaca a Juno!

2625

Llego otra vez, mas ya vuelve.

2626

¡Que no pueda hallarle, ah cielo!

**ALBERTO**

2627

¿Qué busca aqueste mozuelo?

**FLORELA**

2628

Si este sobre mí revuelve

2629

algunas cosas recelo.

2630

¡Que un papel se me cayese

2631

y nunca más pareciese!

2632

¿Hay desdicha semejante?

**ALBERTO**

2633

Pasad, mancebo, adelante.

**FLORELA**

2634

No importa, señor, estese.–

2635

Yo llego a Dios y a ventura,

2636

y los dos dedos le encajo.

2637

¿Esto no llaman trabajo?

2638

Pues no tienen tanta hondura

2639

Po francés ni español Tajo.

2640

Ea, que ya es cobardía.

2641

¡Ciego amor, mis manos guía!

*Cógele ALBERTO la mano en la faldriquera*

**ALBERTO**

2642

¡Ah, traidor!

**FLORELA**

¡Perdido soy!

**ALBERTO**

2643

¡Soltad la bolsa!

**FLORELA**

Ya estoy

2644

en mayor mal que tenía.–

2645

¡Soltad la mano, por Dios!

**ALBERTO**

2646

¡Soltadme el dinero vos,

2647

cicatero ladroncillo,

2648

que si tuviera un cuchillo

2649

quizá os cortara las dos!

**FLORELA**

2650

Hablad bien, que soy hidalgo,

2651

y se os debe de antojar

2652

que la bolsa os vengo a hurtar,

2653

y con lo poco que valgo

2654

por Dios que os hago matar.

2655

Soy, aunque soy forastero,

2656

muy honrado caballero.

**ALBERTO**

2657

Pasito, no habléis de vicio,

2658

que aun en los de vuestro oficio

2659

no es honra el ser cicatero.

*Salen HORACIO, FELICIANO y CLARINO*

**HORACIO**

2660

¿Has mirado bien la casa?

**CLARINO**

2661

Toda, señor, la miré.

**FLORELA**

2662

Advertid que gente pasa.

**FELICIANO**

2663

¡Que en ninguna parte esté

2664

más honra que amor me abrasa!

**FLORELA**

2665

¡Ah, señores caballeros,

2666

mira que me está robando

2667

este traidor, y hace fieros!

**ALBERTO**

2668

¿Yo a ti, muchacho?

**FLORELA**

Sí.

**ALBERTO**

¿Cuándo,

2669

linda flor de cicateros?

2670

¿Sacaste la bolsa a mí

2671

y dices que te he robado?

**HORACIO**

2672

¿A un niño tratáis ansí?

**FELICIANO**

2673

¡Dalde, que es un ladrón taimado!

**ALBERTO**

2674

¡Ay, que me han muerto! ¡Ay de mí!

**CLARINO**

2675

¡Huyendo parte en gallina

2676

de solo un espaldarazo!

**HORACIO**

2677

El paje también camina.–

2678

Tente.

**FLORELA**

No me asgáis del brazo.

**HORACIO**

2679

¡Mi bien! ¡Florela divina!

**FELICIANO**

2680

¿Es mi hermana?

**HORACIO**

Sí, ella es.

**FLORELA**

2681

¿Que he topado con los tres?

**FELICIANO**

2682

¿Dónde vas, deshonra mía,

2683

desde aquel infame día

2684

que puse en Roma los pies?

2685

¿Qué honra es esta que habemos

2686

los dos venido a buscar?

2687

¿Cómo quieres que la hallemos?

2688

¿Quién es quién nos la ha de dar,

2689

di; por quién preguntaremos?

2690

¿Qué Albano, qué invención

2691

es la que trajo a Florencia

2692

tu temeraria afición?

**HORACIO**

2693

Háblale con más paciencia,

2694

pues te quejas sin razón.

2695

Ya su desdicha he sabido,

2696

y que Albano, de gallardo,

2697

no quiere ser su marido.

2698

Yo, Feliciano, no aguardo

2699

serlo, pues otro lo ha sido.

2700

Procura honrar a Florela

2701

como caballero honrado,

2702

y el traidor que nos desvela

2703

quede tan bien castigado

2704

que no logre la cautela.

2705

Muera este fiero enemigo;

2706

matémosle, Feliciano,

2707

que de ir contigo me obligo.

2708

Harás tú como su hermano,

2709

y haré yo como tu amigo.

2710

No se estudie en otra cosa

2711

sino en que aqueste se case

2712

o muera muerte afrentosa;

2713

basta que aquel llanto abrase

2714

del rostro el jazmín y rosa.

2715

Baste ya aquella vergüenza;

2716

a ser hermano comienza

2717

si hasta aquí fuiste enemigo.

**FELICIANO**

2718

El consejo de un amigo,

2719

¿qué rigor hay que no venza?

2720

Alza, Florela, la mano

2721

del rostro, quita ese lienzo

2722

y mira que soy tu hermano.

**FLORELA**

2723

De mirarte me avergüenzo,

2724

y con razón, Feliciano.

2725

Erré cual mujer. Si habías

2726

perdonado aquel error,

2727

porque, en efecto, sabías

2728

que era mi disculpa amor,

2729

¿qué culpa tengo estos días?

2730

Crece en Albano el engaño,

2731

en mí amor, en ti la injuria,

2732

en Horacio el desengaño,

2733

templando a un malo la furia

2734

cese en tres buenos el daño.

2735

Estoy muy agradecida

2736

que Horacio ya no me pida

2737

correspondencia a su amor,

2738

pues ve que sigo a un traidor

2739

que me ha quitado la vida.

2740

Este buscad, este muera,

2741

que muerto cobráis los dos

2742

vuestro honor y el mío.

**FELICIANO**

Espera,

2743

espera, Florela, en Dios,

2744

que habrá tiempo en que te quiera.

2745

Ven con nosotros, que quiero

2746

mostrar que soy caballero.

**HORACIO**

2747

Eso importa, y con recato.

**FLORELA**

2748

¡Cuanto más ha sido ingrato,

2749

más con el alma le quiero!

*Vanse. Salen LEONIDA y FULGENCIA*

**LEONIDA**

2750

Mira, Fulgencia, que harás

2751

que te pierda en buen respeto.

**FULGENCIA**

2752

Leonida, yo te prometo

2753

que no me le pierdas más.

**LEONIDA**

2754

¿Estás en tu seso?

**FULGENCIA**

No,

2755

que [un] enojo te confieso

2756

que pudo quitarme el seso

2757

y que el honor me quitó.

**LEONIDA**

2758

¿Yo con Albano?

**FULGENCIA**

Ya sé

2759

de un papel que te escribía,

2760

que la noche de aquel día

2761

para nuestro honor lo fue.

2762

Él dice que te ha gozado,

2763

y tú, que salga de aquí

2764

por los celos que de mí

2765

has neciamente pensado.

2766

¡Soy honrada y soy mujer

2767

de tu hermano!

**LEONIDA**

¿Tú estás loca

2768

o qué furia te provoca,

2769

que furia debe de ser?

2770

Porque los celos son furia

2771

tan del infierno en el fuego,

2772

que obligan tu pecho ciego

2773

a hacer a mi honor injuria.

2774

¿Dices que me goza Albano

2775

y que de celos de ti

2776

le mandé salir de aquí?

**FULGENCIA**

2777

¿Pues niegas lo que es tan llano?

**LEONIDA**

2778

¿Eso es llano? ¿De qué suerte,

2779

si ha quince días que estoy

2780

fuera de casa, pues hoy

2781

entro en ella y vengo a verte?

**FULGENCIA**

2782

En la de tu padre has entrado.

**LEONIDA**

2783

¿En la de mi padre? ¡Bueno!

2784

Mira que el honor ajeno

2785

es sangre del que es honrado.

2786

Si fuera en casa del tuyo

2787

aún pudiera ser que entrara.

**FULGENCIA**

2788

En lo que dices repara.

**LEONIDA**

2789

No reparo, sino huyo.

2790

¿Muy bueno es decirme a mí

2791

que hombre bueno se alabó

2792

de mi amor?

**FULGENCIA**

Esto que yo

2793

te digo escrito lo vi.

2794

¿Y quién duda que a este efeto

2795

con Florelo me engañaste

2796

el día que me mandaste

2797

tenerle en casa secreto?

**LEONIDA**

2798

¿Pues de qué ha sido el engaño?

**FULGENCIA**

2799

De que Florelo parió,

2800

mientras que pensaba yo

2801

que era diferente el paño.

**LEONIDA**

2802

Eso sí, di que eres loca

2803

y que dices desatinos,

2804

que por tan llanos caminos

2805

es la distancia más poca,

2806

y no que me goza Albano,

2807

como que tuvieses seso.

**FULGENCIA**

2808

¿Pues qué locura han en eso,

2809

siendo negocio tan llano?

**LEONIDA**

2810

¿Es llano parir Florelo?

2811

¿Ves cómo el necio y el loco,

2812

en que se conocen poco

2813

los conoce todo el suelo?

**FULGENCIA**

2814

¿Aun esto querrás negar?

**LEONIDA**

2815

¿Pues no he de negar que un hombre

2816

pueda parir?

**FULGENCIA**

No te asombre,

2817

si no es volverme a engañar.

2818

Que cuando me le entregaste

2819

sabías que era mujer.

**LEONIDA**

2820

¿Luego es mujer?

**FULGENCIA**

Puede ser

2821

que engañada me engañaste.

2822

Eres mujer, y aquel día

2823

que fuiste a ver a tu padre

2824

fue de un hijo hermoso madre,

2825

que en casa a sus pechos cría.

**LEONIDA**

2826

¿Que es mujer Florelo?

**FULGENCIA**

Sí.

**LEONIDA**

2827

¿Y que ha parido?

**FULGENCIA**

También.

**LEONIDA**

2828

¿Sabes acaso de quién?

**FULGENCIA**

2829

Bien puede ser que de ti.

**LEONIDA**

2830

¿De mí?

**FULGENCIA**

¿No os queréis los dos?

**LEONIDA**

2831

Sí.

**FULGENCIA**

Pues por sin duda [yo] creo

2832

que le ha engendrado el deseo.

**LEONIDA**

2833

¿Que en fin parió?

**FULGENCIA**

Sí, por Dios.

**LEONIDA**

2834

¿Sábelo mi hermano?

**FULGENCIA**

No.

**LEONIDA**

2835

¿Y Albano?

**FULGENCIA**

Apenas lo creo.

**LEONIDA**

2836

¿Pues quién?

**FULGENCIA**

No más que Fineo,

2837

que de partera sirvió.

**LEONIDA**

2838

¡Él es notable suceso!

2839

¿Si es su padre acaso Albano?

**FULGENCIA**

2840

No lo digas a tu hermano

2841

si acaso te lo confieso.

**LEONIDA**

2842

¿Hay tal maldad? ¿Que su amiga

2843

traiga a casa de su amigo?

**FULGENCIA**

2844

Antes merece castigo,

2845

porque trae a su enemiga,

2846

que la aborrece de suerte,

2847

supuesto que es sin razón

2848

que la ha tenido en prisión

2849

y la aborrece de muerte.

**LEONIDA**

2850

¿Que esta es la dama romana

2851

que peregrina gozó?

**FULGENCIA**

2852

Como has visto le siguió.

**LEONIDA**

2853

¡Que mala paga!

**FULGENCIA**

¡Inhumana!

**LEONIDA**

2854

De esto puedes inferir

2855

que de lo que de mí diría

2856

enredo y maldad sería.

**FULGENCIA**

2857

(¡Oh, cuánto sabe fingir!)

2858

Él viene; habla tú con él

2859

mientras pienso la venganza.

**LEONIDA**

2860

Entra, y ¡ay de él si le alcanza

2861

la del cielo!

**FULGENCIA**

Venga en él.

*Váyase FULGENCIA. Sale ALBANO y TANCREDO*

**ALBANO**

2862

¿Entrose?

**TANCREDO**

¿Pues no lo ves?

2863

Luego al punto que te vio.

**ALBANO**

2864

Aquí Leonida quedó.–

2865

Bésoos, señora, los pies.

2866

¿No respondéis?

**LEONIDA**

¿Qué respuesta

2867

merece un hombre engañoso,

2868

soberbio, vanaglorioso

2869

de lo que poco le cuesta?

2870

¿A mí gozado? ¿Sabéis,

2871

villano, de quién habláis?

2872

Agradecedme que estáis

2873

en el sagrado que veis,

2874

que yo quedara vengada

2875

y ese vil cuerpo sin vida.

2876

¿Pensáis que soy la parida

2877

que os vino a buscar preñada?

2878

¿En casa de mi padre a mí?

2879

¿Es mi padre algún villano?

**ALBANO**

2880

Señora…

**LEONIDA**

Tened la mano.

*Vase LEONIDA*

**ALBANO**

2881

¡Todos son hoy contra mí!

2882

¿Qué quiere decir, Tancredo?

2883

¿Que yo he gozado a Leonida?

**TANCREDO**

2884

De esta Fulgencia atrevida

2885

nació, sin duda, el enredo.

**ALBANO**

2886

No, sino de tu consejo.

2887

¡Oh, nunca yo lo tomara,

2888

que quien de celos se ampara

2889

hace de la espada espejo!

2890

Toda la casa está ya

2891

cansada de mi hospedaje.

**TANCREDO**

2892

Basta a cansar un linaje

2893

el que recibe y no da.

*Sale FINEO*

**FINEO**

2894

Mi señora me ha mandado

2895

te diga que entres a vella.

**ALBANO**

2896

¿Cómo a vella?

**FINEO**

A hablar con ella,

2897

que quiere darte un recado.

**ALBANO**

2898

¿Sabes lo que es?

**FINEO**

Pienso que es

2899

tu ropa.

**ALBANO**

¿Voy despedido?

**FINEO**

2900

Dicen que mal mozo has sido,

2901

y del malo basta un mes.

**ALBANO**

2902

Salir me quiero de aquí

2903

en sabiendo lo que pasa,

2904

porque temo que la casa

2905

se ha de venir sobre mí.

*Vase ALBANO*

**TANCREDO**

2906

¿Qué te parece, Fineo,

2907

de aquesta resolución?

**FINEO**

2908

Castigos del cielo son.

**TANCREDO**

2909

Por tu vida que lo creo.

2910

Que es la ingratitud maldad

2911

y un aire bañado en hielo,

2912

que a las entrañas del cielo

2913

suele sacar la piedad.

*Sale LISARDO*

**LISARDO**

2914

¿Vino mi hermana, Fineo?

**FINEO**

2915

Ha seis horas que en el coche

2916

llegó.

**LISARDO**

Dile que esta noche

2917

volver a casa deseo,

2918

que avise si ha de ir conmigo

2919

y volveranle a traer,–

2920

¿Qué hay, Tancredo?

**TANCREDO**

Hoy más que ayer.

**LISARDO**

2921

¿Adónde queda el amigo?

**TANCREDO**

2922

Sospecho que en casa está.

**LISARDO**

2923

Esta enfermedad cruel

2924

apenas de hablar con él

2925

lugar, Tancredo me da.

*ALBANO con el niño debajo de la capa*

**ALBANO**

2926

¿Así, cruel Fulgencia,

2927

me arrojas de tu pecho,

2928

ya de mármoles hecho

2929

en seis meses de ausencia?

2930

¿Así me has despedido

2931

del tiempo que te he amado y te he servido?

2932

¿Son estas las porfías

2933

y celosos enojos

2934

cuando viendo mis ojos

2935

con lágrimas decías:

2936

“Mis hermosos luceros,

2937

¿al sol no miraré por no ofenderos”?

2938

Ropa blanca, Fulgencia,

2939

por mi fe que eres franca,

2940

y a fe que es harto blanca,

2941

si es blanca la inocencia.

2942

¡Oh, ladrón homicida,

2943

dasme la ropa y quítasme la vida!

2944

Vengarte el cielo quiso.

2945

Como a Adán me trataste,

2946

con mi mujer me echaste

2947

del nuevo paraíso.

2948

¡Ángel, piedad te pido

2949

que se afrenta la espada en el rendido!

**LISARDO**

2950

¿De qué te quejas, Albano,

2951

y dónde vas de esa suerte?

**ALBANO**

2952

¡Oh, cielo esquivo, inhumano,

2953

que te turba y te divierte!

**LISARDO**

2954

¿Qué cubres guarda la mano?

**ALBANO**

2955

No es nada, por vida tuya.

2956

Suelta, que no lo has de ver.

**LISARDO**

2957

Eso puede un hombre hacer

2958

no en mi casa, allá en la suya,

2959

que tengo hermana y mujer.

**ALBANO**

2960

Tu casa es la propia mía.

2961

Si esto es así no lo veas.

**LISARDO**

2962

Perdóname y no lo creas,

2963

y en encubrirlo porfía

2964

si verme necio deseas.

**ALBANO**

2965

¿Ya no te fías de mí?

2966

¿O has creído al peregrino

2967

que soy ladrón?

**LISARDO**

No imagino

2968

que cabe ese nombre en ti.

2969

Tu ingratitud adivino.

2970

Mi alma no se te escapa

2971

de verla si a verla pruebas,

2972

y tu lealtad me tapa

2973

ese no sé qué llevas

2974

escondido con la capa.

2975

Suelta.

**ALBANO**

Esto es alma también,

2976

no la veas, pues no es mía,

2977

que si dura mi porfía

2978

es porque me quieras bien,

2979

que quien bien quiere bien fía.

**LISARDO**

2980

Llanto de niño parece;

2981

no lo descubras, que ya

2982

en la voz que el viento ofrece

2983

la inocencia hablando está

2984

y la amistad enmudece.

2985

¿Niño de mi casa, Albano?

2986

Yo tengo una hermana aquí:

2987

si es tuyo, dame esa mano,

2988

y al de amigo que te di

2989

añade el nombre de hermano.

2990

Si es ajeno, mal has hecho

2991

en no le quitar la vida

2992

cuando te dijo su pecho.

**ALBANO**

2993

Templa la furia nacida

2994

de mi agravio y tu despecho,

2995

que no es de tu hermana.

**LISARDO**

¿No?

2996

¿Pues de quién?

**ALBANO**

¿Cómo podía

2997

ser de un mes?

**LISARDO**

De antes sería,

2998

si antes Leonida te vio.

**ALBANO**

2999

No, por tu vida y la mía,

3000

que este es de aquella mujer

3001

que en hábito peregrino

3002

de Roma en mi busca vino.

**LISARDO**

3003

Albano, no puede ser,

3004

que me engañas imagino.

3005

Porque esa habrá quince días

3006

que se partió con su esposo,

3007

y aunque gozarla fingías

3008

fue tu cuento mentiroso,

3009

porque engañarme querías.

3010

Conmigo habló su marido,

3011

y a ver mi hermana ha venido;

3012

con tal prisa hoy a mi casa

3013

a esto fue.

**ALBANO**

Furor te abrasa;

3014

que te reportes te pido.

**LISARDO**

3015

Vete, Albano, de mis ojos;

3016

vete de aquí, falso amigo,

3017

con esos viles despojos,

3018

no dé a los dos el castigo

3019

de mis agravios y enojos.

3020

Que no desnudar, traidor,

3021

la espada de ti ofendida,

3022

verás que soy en rigor

3023

más leal para tu vida

3024

que fuiste para mi honor.

3025

De quien yo soy satisfecho

3026

de la vaina no la arranco,

3027

porque a mirar lo que has hecho

3028

ese niño fuera el blanco

3029

por donde acertara el pecho.

3030

Y viéndote el pecho inserto

3031

del niño que en él matara,

3032

que me vengué fuera cierto,

3033

pues quien te viera pensara

3034

que hasta el alma te había muerto.

*Vase*

**ALBANO**

3035

¡Oye, escucha, advierte!

**TANCREDO**

Fuese.

**ALBANO**

3036

Toma este niño enemigo,

3037

llévale, para que cese

3038

de aquesta casa el castigo.

**TANCREDO**

3039

Aunque de verte me pese,

3040

señor, con tanta fatiga,

3041

ya será tiempo que diga

3042

a tu olvido que despierte.

**ALBANO**

3043

Tancredo, el alma me advierte

3044

y a ti la razón te obliga.

3045

Parte y búscame a Florela.

**TANCREDO**

3046

Voy, y mira que ya el cielo

3047

te castiga y desconsuela.

*Vase TANCREDO*

**ALBANO**

3048

El corazón hecho un hielo

3049

mis desventuras recela.

*Salen LISARDO y LEONIDA*

**LISARDO**

3050

¡Salid, deshonra de mi noble casa,

3051

vil mujer de mi Troya, Elena fiera,

3052

incendio soy, o la cólera me abrasa!

**LEONIDA**

3053

¡Oye, cruel hermano, escucha, espera!

**ALBANO**

3054

Pues ignoras, Lisardo, lo que pasa,

3055

que estamos inocentes considera.

**LISARDO**

3056

¿Que escuche, espere, advierta, considere?

3057

¡Mancha de honor, agua de acero quiere!

**LEONIDA**

3058

¿Yo parida de Albano? ¿Qué me dices?

**LISARDO**

3059

Los dos os confesad a Dios del cielo.

**ALBANO**

3060

Mucho, Lisardo, de tu ser desdices.

3061

Óyeme a mí, señor.

**LISARDO**

¡Gentil consuelo!

*Sale FULGENCIA*

**FULGENCIA**

3062

Oye a Fulgencia y no te escandalices.

**LISARDO**

3063

También tú injusta, desleal, recelo.

**ALBANO**

3064

Óyeme, pues.

**LISARDO**

¡Detente!

**FULGENCIA**

¡Oye, alma mía!

**LISARDO**

3065

¡Malhaya el hombre que de amigos fía!

**ALBANO**

3066

Yo lo he sido, Lisardo, verdadero,

3067

y en prueba de esto, dame aquí mi esposa.

**LISARDO**

3068

Ya la tienes ahí.

**ALBANO**

La mía quiero.

**LISARDO**

3069

La tuya es esta.

**ALBANO**

No es.

**FULGENCIA**

¡Extraña cosa!

**ALBANO**

3070

Dame a Florela, por Florela muero.

**LISARDO**

3071

¡Buena amistad, honrada y provechosa!

3072

¿Después que de Leonida con cautela

3073

gozas, traidor, me pides a Florela?

**ALBANO**

3074

Yo en mi vida, Lisardo, con Leonida.

**LISARDO**

3075

Tú con Leonida, pues…

**ALBANO**

¡Fálteme el cielo

3076

si palabra de amor la hablé en mi vida!

*Salen HORACIO, FELICIANO, CLARINO, FLORELA, con cuatro capas gasconas y cuatro*

*pistoletes, y unas bandas a los rostros*

**FLORELA**

3077

Esta es la casa.

**ALBANO**

Mi prisión recelo.

**FELICIANO**

3078

Busquemos al traidor, aunque lo impida

3079

toda la fuerza y el poder del suelo.

**LISARDO**

3080

¿Búscante aquestos?

**ALBANO**

Sí.

**LISARDO**

Pues, caballeros,

3081

¿en mi casa disfraz de bandoleros?

**FELICIANO**

3082

Franquealda toda o sufriréis que luego

3083

os saque el alma y meta aqueste plomo,

3084

que eso podrá tardar que diere fuego.

**LISARDO**

3085

De franquearla en paz el cargo tomo.

**ALBANO**

3086

Que me escuchéis, si lo merezco, os ruego,

3087

y antes que me matéis me decid cómo,

3088

si sois los que yo pienso, de esa suerte

3089

a buscarme venís y a darme muerte.

*Descúbrase FELICIANO*

**FELICIANO**

3090

Yo soy, enemigo Albano,

3091

el hermano de Florela,

3092

que desde Roma hasta aquí

3093

vine en tu busca con ella.

*Descúbrese*

**HORACIO**

3094

Yo soy Horacio, que un tiempo,

3095

obligado de sus prendas,

3096

pretendí por voluntad

3097

lo que gozaste por fuerza.

*Descúbrese*

**CLARINO**

3098

Yo Clarino, que en tu busca,

3099

discurriendo varias tierras,

3100

no he dado a sus esperanzas

3101

el fin que en tu muerte espera.

*Descúbrese*

**FLORELA**

3102

Yo soy Florela, a quien diste

3103

en el altar de una iglesia

3104

palabra de ser su esposo,

3105

mas no quiero que lo seas.

*Descúbrese*

**ALBANO**

3106

Cuatro fuegos, cuatro muertes,

3107

cuatro enemigos me cercan.

3108

Favoréceme, Lisardo,

3109

y vos, Leonida y Fulgencia.

3110

Decid que confieso aquí

3111

que hice a su honor ofensa,

3112

pero que bien se restaura

3113

con que me case con ella.

**FULGENCIA**

3114

Señores, ya está el ingrato

3115

arrepentido por fuerza;

3116

ya veis que os pide perdón

3117

y que os mira con vergüenza.

**LISARDO**

3118

Feliciano, cuando un hombre

3119

a estar de rodillas llega,

3120

no es noble el que no perdona

3121

todas las injurias hechas.

**LEONIDA**

3122

Florela, por el amor

3123

que me debéis esto os ruega

3124

Leonida.

**FLORELA**

Que no hay remedio.

3125

¡Dispárale!

**LISARDO**

¡Tente!

**FLORELA**

¡Muera!

**LISARDO**

3126

Y pues me pongo delante

3127

este pecho me atraviesa.

3128

Mira que este hombre es mi amigo.

**FLORELA**

3129

¡Bien te ha pagado esa deuda!

**LISARDO**

3130

¿Pues qué tiene con Leonida?

**FLORELA**

3131

Ninguna cosa que sepa,

3132

que el hijo sin duda es mío.

**LISARDO**

3133

Pues si contra mí no yerra,

3134

tomad esta vida mía;

3135

pero mira que no quedas,

3136

Florela con eso honrada

3137

puesto que Horacio te quiera,

3138

al cual daré yo a Leonida

3139

con mil ducados de renta,

3140

en cambio de una mujer

3141

que otro en este punto deja.

**HORACIO**

3142

Feliciano, este partido,

3143

así Dios te guarde, acepta,

3144

mira que es provechoso y honra.

**FELICIANO**

3145

De concederlo me pesa.

**FLORELA**

3146

No importa, no te fatigues,

3147

que cuando tú lo concedas

3148

yo quiero que muera Albano.

**ALBANO**

3149

¿Tú quieres que Albano muera?

3150

¿Tan cruel tú, esposa mía?

3151

¿Tú, Florela?

**FLORELA**

Yo, Florela.

3152

¿Acuérdaste, falso ingrato,

3153

que bien creo que te acuerdas,

3154

de mi prisión, de tu injuria

3155

y de otras cosas como estas,

3156

que callo por lo que sabes?

**ALBANO**

3157

¿Quién lo que dices te niega?

3158

Pero buena quedarás

3159

si viendo a tus plantas bellas

3160

del ingrato arrepentido

3161

la vida, matar le dejas.

3162

¿Qué harás de este tierno infante

3163

que al mundo sin padre entregas?

3164

¿No quieres que me conozca?

**FELICIANO**

3165

Aquí es bien que te enternezcas.

**FLORELA**

3166

Llega, ingrato de mis ojos;

3167

llega, arrepentido, llega,

3168

llega a quien hoy te perdona.

*Sale TANCREDO*

**TANCREDO**

3169

Mirando estuve la fiesta,

3170

pero no osaba llegar

3171

hasta que viese el fin de ella.

**FLORELA**

3172

Y a Tancredo le perdono.

**TANCREDO**

3173

¡Romana piedad es esa!

**HORACIO**

3174

Advertid que sois mi esposa.

**LEONIDA**

3175

Como Lisardo lo quiera.

**LISARDO**

3176

Yo digo que soy contento.

**HORACIO**

3177

Y yo que seréis mi prenda.

**FELICIANO**

3178

Con Tancredo estaba mal.

**TANCREDO**

3179

Pues ya hice penitencia;

3180

gané en este jubileo

3181

los perdones de esta cuenta.

**LISARDO**

3182

Entrad todos en mi casa.

**ALBANO**

3183

Dadme esos brazos, Fulgencia,

3184

y acordaos cuán vuestro soy.

**FULGENCIA**

3185

Hoy esa memoria cesa.

**ALBANO**

3186

Del *Ingrato arrepentido*

3187

aquí acaba la comedia,

3188

y el deseo de serviros

3189

donde ella acaba comienza.