**LOPE DE VEGA
*La Inocente Laura***

Personajes:

|  |
| --- |
| *LA DUQUESA LEONARDA* |
| *EL CONDE RODULFO* |
| *EL CONDE RICARDO* |
| *ROBERTO, caballero* |
| *LAURA, mujer de Roberto* |
| *GALO, criado de Roberto* |
| *ANDRONIO, criado* |
| *TIBERIO, criado* |
| *CLENARDO, criado* |
| *EL REY DE NÁPOLES* |
| *ARISTEO, caballero* |
| *BELARDO, villano* |
| *TIRRENO, villano* |
| *FILIDA, villana* |
| *OCTAVIO* |
| *MUSICOS, que no hablan* |

*Aristeo aparece también como Aristo*

**Acto I**

*Sale LEONARDA, Duquesa de Santángel, y RICARDO, hermano bastardo del REY DE NÁPOLES*

**LEONARDA**

Deja esa loca porfía.

**RICARDO**

Si es loca, podré dejalla.

**LEONARDA**

Suéltame, Ricardo, y calla.

**RICARDO**

Ciego estoy y amor me guía.

5

Si no tiene vista amor,

aunque siempre están sus ojos

llenos de varios antojos

de su esperanza y favor,

y yo ciego como efeto

10

de la causa que me guía,

no es mucho, señora mía,

que no te guarde respeto.

aunque un ciego en una calle

o en un aposento que entre

15

al que tiene vista encuentre,

no puede nadie culpalle.

**LEONARDA**

Si eres ciego y amor luego

el que tiene vista es loco,

pues por no apartarse un poco

20

sufre que le encuentre un ciego,

porque eres ciego, Ricardo,

y yo tengo vista, quiero

dejarte pasar.

**RICARDO**

¿Qué espero?

¿Pero por qué me acobardo?

25

Ya, Duquesa, me atreví.

**LEONARDA**

Conde, aunque hermano del Rey,

mira que es injusta ley

conmigo atreverte así,

y ese, Ricardo, no es

30

oficio de huésped.

**RICARDO**

Ya

la razón, Leonarda, está

del apetito a los pies.

Huésped soy de tu marido;

mas también lo fue el troyano.

**LEONARDA**

35

Como tu deseo es vano,

así tu ejemplo lo ha sido,

que si Grecia a Troya abrasa

porque Paris huésped fue,

mira tú cómo podré

40

dejar abrasar mi casa.

**RICARDO**

Acuérdate de Tarquino.

**LEONARDA**

Seré yo como Lucrecia.

**RICARDO**

Tan casta, mas no tan necia.

**LEONARDA**

El Duque pienso que vino.

45

Desvíate, que no es bien

que de esta suerte nos vea.

**RICARDO**

Es burla.

**LEONARDA**

Cuando lo sea,

criados, Conde, nos ven.

Suelta la cadena.

**RICARDO**

Así

50

te quisiera tener presa.

*El DUQUE DE SANTÁNGEL entra, y mírale asido de la cadena de la Duquesa*

**DUQUE**

¿Qué es esto?

**RICARDO**

Advierte, Duquesa,

que está tu marido aquí.

Digo que de aqueste modo

la pienso hacer.

**LEONARDA**

Será buena.

**DUQUE**

55

Señor Conde.

**RICARDO**

Esta cadena

es a propósito en todo

de una que quisiera hacer

y estoy mirando la hechura,

que cierta dama procura

60

mi pensamiento prender,

y yo querría primero

ponerla en prisión con oro.

**DUQUE**

Aunque sus partes ignoro,

mucho de su fuerza espero.

65

Pero ya que hacer queréis

prisión que os libre de pena,

suplícoos que esta cadena

en su hermoso cuello honréis,

que habiendo de hacerse así

70

ahorraréis del cuidado.

**LEONARDA**

Con ella le había rogado.

**DUQUE**

Quitaosla pues.

**LEONARDA**

Veisla aquí.

**RICARDO**

No permitáis que yo haga

tan grande descortesía

75

si no es que otra feria mía

tanta merced satisfaga.

**DUQUE**

Eso, Conde, no es razón,

y agravio recibo en parte;

yo huelgo de tener parte

80

en tan hermosa prisión.

Ya que la industria no he dado,

huelgo de dar la cadena.

**RICARDO**

La libertad de mi pena

del Argel de mi cuidado

85

tiene esta prisión en sí.

A los dos las manos beso.

**LEONARDA**

El cielo os dé buen suceso;

ved qué me mandáis a mí.

**RICARDO**

Que os guarde el cielo mil años.

*Vase la DUQUESA*

**DUQUE**

90

Mal pensamiento me dio

con estar seguro yo

de recelos y de engaños.

¡Que de cosas ven los ojos

que no son como las ven!

**RICARDO**

95

Allá te llevas, mi bien,

la libertad en despojos.

Mira si será razón

creer que causas mi pena,

pues das a amor la cadena

100

con que me ha puesto en prisión.

**DUQUE**

Conde, el haber entendido

que tratáis cosas de amor,

aunque con vos su rigor

justa disculpa ha tenido,

105

me ha puesto en el pensamiento

que sepáis agora el mío,

supuesto que a desvarío

habéis de juzgar su intento.

Esto, y tener presunción

110

que lo que me ha enamorado

por dicha os dio ayer cuidado

en cierta conversación.

Porque si es lo que yo miro,

por huésped me habéis de hacer

115

merced de no lo querer.

**RICARDO**

La prenda por quien suspiro,

Duque, no la conocéis.

**DUQUE**

Juradlo.

**RICARDO**

Por Dios lo juro,

y sé que no soy perjuro.

120

*[Aparte]*

(Aunque en casa la tenéis

que quien por otra la deja

no conoce su valor.)

**DUQUE**

Este mi celoso amor

¡qué mal pagado se queja!

125

Piensa con locos desvelos,

que esto que yo quiero bien

lo quieren cuantos lo ven.

**RICARDO**

Sosegar podéis los celos,

que lo que quiero no es cosa

130

que vos, Duque, la estimáis.

**DUQUE**

Si la palabra me dais

que a la Duquesa celosa

ni a otra persona diréis

mi pensamiento, os prometo

135

de deciros mi secreto.

**RICARDO**

Donaire, primo, tenéis.

¡Yo a la Duquesa!

**DUQUE**

Estoy loco;

no reparéis en que os diga

desatinos.

**RICARDO**

Si os obliga

140

amor a tener en poco

prenda de tanto valor,

muy celestial ha de ser

la disculpa.

**DUQUE**

Es la mujer

de Roberto.

**RICARDO**

Justo amor

145

por ser grande su belleza,

no por ser de vuestro amigo.

**DUQUE**

Al amor no dio castigo

la sabia naturaleza

de amar lo que en ella cabe;

150

el bien donde quiera es justo

amarle.

**RICARDO**

Esa es ley del gusto,

que muy pocas leyes sabe.

Mas huélgome de saber

que lo bueno en cualquier parte

155

se debe amar.

**DUQUE**

Para hablarte

en materia de querer,

muy tibio, Ricardo, estás

como me dices que quieres.

**RICARDO**

Tú amante maestro eres;

160

yo, discípulo no más.

En los principios estoy,

y quiero, para aprender,

ser tu tercero y tener

este oficio desde hoy.

165

¿No has visto al famoso lado

de un médico ya maestro

el practicante más diestro

andar y ver con cuidado

las medicinas que aplica

170

y el método de curar?

Pues así pienso estudiar

de este amor la ciencia rica.

Veré qué medios, qué engaños

pone tu ciencia famosa

175

a una mujer virtuosa,

y si son propios o extraños.

Que pues puedo entrar contigo,

no será malo aprender

cómo visitas mujer

180

de un hombre noble y tu amigo.

**DUQUE**

No ha sido con propiedad

la semejanza, en virtud

de que ellas tienen salud

y tú y yo la enfermedad.

185

Es amor todo al revés,

porque el enfermo de amor

visita siempre al doctor,

que ya entonces no lo es,

cuando el doctor le visita.

**RICARDO**

190

Mucho enseña la experiencia.

**DUQUE**

Para que aprendas la ciencia

mi remedio solicita;

que más negocia un tercero

hablando en lo que no siente

195

que el mismo cuyo accidente

le tiene mudo.

**RICARDO**

Hoy espero

negociarte un gran favor.

**DUQUE**

Pues cuando tú me des parte

de tu amor, quiero pagarte

200

en solicitar tu amor,

pero en lo que toca al mío

no sé cómo has de poder.

**RICARDO**

¿No es mujer?

**DUQUE**

Sí; mas mujer

de bronce o de hielo frío.

205

Y yo tengo para mí

que en tanto que su marido

esté presente, en su olvido

no habrá memoria.

**RICARDO**

Es así,

que por tener yo presente

210

el de la prenda que adoro,

no pueden prisiones de oro

lo que pudieran ausente.

**DUQUE**

Pues sabe que he negociado

ausentar de aquí a Roberto.

**RICARDO**

215

¿Cierto?

**DUQUE**

¡Y cómo si fue cierto!

**RICARDO**

Notable envidia me has dado.

¡Ah, cielos, si yo pudiera

ausentar el de la mía!

**DUQUE**

Oye para que algún día

220

finjas la misma quimera.

Al Rey tu hermano le envío,

fingiendo ser de importancia,

ciertos avisos de Francia

que solo a Roberto fío

225

en unas cartas que lleva,

y hoy parte a Nápoles.

**RICARDO**

Hoy

tendrás, a fe de quien soy,

de tus pensamientos nueva.

Las albricias me apercibe,

230

porque la tengo de hallar.

**DUQUE**

Al partir me quiero hallar

con él; si quieres, escribe,

que será buena invención

para hablar a Laura.

**RICARDO**

Creo

235

que ha de medrar mi deseo

mucho en la primer lición.

*Vanse, y entran ROBERTO, de camino, y LAURA*

**ROBERTO**

Tengo, señora, a ventura

que el Duque me haya fiado

cosas de tanto cuidado.

**LAURA**

240

Honrarte el Duque procura.

**ROBERTO**

El Rey no me ha visto a mí,

aunque mis servicios sabe;

para entrar sirven de llave

las cartas que llevo aquí.

245

Estas tienen la importancia

de su vida, y mi afición

me obliga a decir que son

grandes secretos de Francia,

que ya sabes el deseo

250

que de este reino han tenido

sus reyes.

**LAURA**

No te he querido,

y más cuando ya te veo

tan de partida, decir

que, supuesto que te importe,

255

esto de andar en la corte

es un cansado vivir.

Tú te metes en quimera,

que presto conocerás

cuán ciego y errado vas.

260

Roberto Si yo, Laura, no te diera

cuenta, con loca afición

de mis cosas en mi vida

y esta secreta partida

pusiera en ejecución,

265

no me dijeras aquí,

movida acaso de celos,

que el bien que me dan los cielos

ha de ser mal para mí.

¡Qué de bienes ha perdido

270

por tomar el parecer

de su celosa mujer

más de algún necio marido!

Yo sé, Laura, lo que intento;

no quiero consejos, no.

**LAURA**

275

Mi amor te hablaba, que yo

no tuve tal pensamiento.

Sé yo que vas engañado.

¿Qué piensas que hay en la corte,

que de unas cartas en porte

280

ya esperas un grande estado?

La esperanza y la ambición

te meterán por su puerta,

luego a la privanza abierta

aumento y estimación.

285

Entregarante al servicio

lisonja y solicitud

y estos luego a la inquietud

del favor y del oficio.

La envidia y murmuración

290

te harán luego compañía,

tu esperanza cada día

sentirá disminución.

Las cautelas, los engaños,

el corto premio, el disgusto,

295

más aprisa que era justo

irán segando tus años.

Verás a la ingratitud

entregarte a la vejez,

que es el último jüez

300

ya sin fuerza y sin salud.

No verás más la esperanza,

sino el arrepentimiento

que te muestra el sufrimiento

junto a la desconfianza.

305

Quejoso, pues, de esta suerte,

verás con triste partida

que en la corte cualquier vida

va por la posta a la muerte.

Roberto Habrás, Laura, imaginado

310

que el favor y pretensión

me olvidaran sin razón

la obligación de mi estado

y quedando en las sirenas

de la corte olvidaré

315

la que vida y alma fue

en la sangre de mis venas.

Déjate de imaginar

que sus Scilas y bajíos

podrán los intentos míos

320

de su firmeza mudar.

Yo te adoro, yo soy tuyo;

yo soy, mi Laura, tu esposo;

la corte es mar proceloso,

pero por el golfo suyo

325

pasaré yo con llevar

siempre a Ulises a mi lado.

El Duque me ha procurado

dar a conocer y honrar.

Déjame ser algo, pues

330

que lejos del Rey ninguno

puede ser nada, y si alguno

piensa que sin él lo es,

solo del sol se contente,

como Diógenes hizo,

335

a quien no le satisfizo

todo Alejandro presente,

que yo, Laura, no nací

tan filósofo.

**LAURA**

No quiero

cansarte; mas presto espero

340

que te acordarás de mí.

Roberto Eso siempre, Laura mía;

y mira que es tarde ya.

*Entra GALO, criado*

**GALO**

Fabricio aguardando está,

pero no te aguarda el día,

345

que a toda furia se pasa.

Roberto Dadme, señora, licencia

No os encargo que en mi ausencia

no falte yo en vuestra casa,

pues sois vos quien queda en ella.

**LAURA**

350

El cielo os vuelva con bien.

Roberto A serviros, que sois quien

es mi dueño, Laura bella;

no hay corte, Duque ni Rey

para comparar con vos.

355

Adiós, mi bien.

**LAURA**

Guárdeos Dios.

*Vase ROBERTO*

¿Galo?

**GALO**

Señora.

**LAURA**

La ley

de un buen vasallo y criado

es advertir al señor.

**GALO**

Fía de mí grande amor

360

ese deseo y cuidado.

*Vase GALO*

**LAURA**

¡Oh terrible confusión

en una honrada mujer,

pues ha de callar y ver

su muerte en esta ocasión!

365

Piensa mi esposo Roberto

que son celos mi temor,

y es el temor del amor

que tiene el Duque encubierto.

Sé que a la corte le envía

370

para poder en su ausencia

hacerme alguna violencia.

¡Qué desventura la mía!

Procurele divertir

de la jornada a la corte,

375

donde temo que le acorte

la esperanza de vivir.

Mas él, como va engañado,

piensa que mis celos son,

pues decirle la ocasión

380

pienso que hubiera excusado

mayor mal, porque es un hombre

que a ninguno perdonara

su ofensa, y esto bastara

para oscurecer mi nombre.

385

Hartas veces pretendí

decírselo, y, finalmente,

vi que es menos mal que intente

el Duque vencerme a mí.

Pues yo sabré resistirme,

390

que ponerle en ocasión

de matarle o confusión

en mis desventuras firme.

Mal hice en no lo decir;

quizá de aquí me sacara

395

con prudencia y excusara

el ponerme en resistir

la contingencia del daño,

que fiar de su poder

sin marido una mujer,

400

si no es locura, es engaño.

Escribirle será justo

de manera que lo entienda,

pero temo que le ofenda

más de la carta el disgusto.

405

Que una pesadumbre escrita

da más pena que contada,

que el que la cuenta no enfada

tanto, porque pone y quita,

al paso del que la escucha

410

como le ve la color;

pero escrita es más rigor

y poca parece mucha.

Porque leyéndola dice

siempre aquella misma cosa,

415

y es mucho más enojosa

ver que jamás se desdice.

Escribir al fin condeno;

mil veces habla un papel

al que está a solas con él;

420

la tinta llaman veneno.

Pues no se le dé en su luto,

sino que de esta violencia

a mi honrada resistencia,

que es palma y es dulce el fruto.

425

Que de mi historia, si alguna

de este mi amor ha de ver

a lo que quisiere hacer

el gusto de la fortuna.

*Vanse, y entra LEONARDA, duquesa, y el CONDE RICARDO*

**LEONARDA**

Si no quiero hablar contigo,

430

persuadirme no es razón.

**RICARDO**

¿Cuándo no fue discreción

escuchar al enemigo?

**LEONARDA**

¿Qué me puede resultar

de oírte?

**RICARDO**

Si te dijera

435

cosa de mi amor ni diere

a mis suspiros lugar,

fálteme el cielo y la tierra;

lo que procuro es tu vida

tan locamente ofendida

440

de quien en su pecho encierra

las crueldades de Nerón,

las impiedades de Sila,

de Clodomiro, de Atila,

de Alboíno y Ocrión.

**LEONARDA**

445

¿Pues quién puede ser un hombre

que a mí me quiera tan mal

y pueda hacérmele?

**RICARDO**

Igual

a tu poder y a tu nombre.

**LEONARDA**

El Rey de Nápoles tiene

450

más poder; no será él,

ni menos con ser cruel

su fama y nombre conviene.

**RICARDO**

Rodeas el no entender

que es el Duque, tu marido.

**LEONARDA**

455

Si yo lo hubiera entendido

no fuera noble mujer.

Que tu industria conocida

con que nos pones en mal

de una mujer principal

460

no puede ser admitida.

Vete con Dios.

**RICARDO**

Presupuesto

que cuanto dijere aquí

lo has de ver antes que a mí

me creas; estoy dispuesto,

465

movido de compasión,

a librarte de este daño.

**LEONARDA**

¿Cuándo pensaste el engaño?

**RICARDO**

Todas las mujeres son

tan fáciles de creer

470

que al crédito fabuloso

pintó un poeta famoso

en figura de mujer.

Mas tú, que de ser discreta

te precias y persuades,

475

no das crédito a verdades.

**LEONARDA**

Verdad es que estoy sujeta

a creer, por ser mujer,

cualquier cosa que no ha sido,

pero no de mi marido,

480

que es comenzarle a ofender.

**RICARDO**

No quiero yo que lo creas,

que lo veas quiero yo.

**LEONARDA**

¿Que lo vea?

**RICARDO**

¿Por qué no?

¿Qué pierdes en que lo veas

485

si te libras de la muerte

con solo verlo?

**LEONARDA**

Aunque son

celos y amor invención,

te quiero escuchar.

**RICARDO**

Advierte:

el Duque, tu esposo, adora

490

a Laura, la de Roberto.

**LEONARDA**

¿Eso es cierto?

**RICARDO**

¡Y cómo cierto!

**LEONARDA**

Tu industria conozco agora:

Celos tus celos aplican.

¡Oh, Conde, discreto eres!

495

Que es cebo en que las mujeres

con mayor presteza pican.

¿Celos de Laura me has dado?

Algo te han dicho de mí.

**RICARDO**

Del Duque lo sé, que hoy fui

500

testigo de su cuidado.

**LEONARDA**

¿Él te lo dijo? ¿A qué efeto?

**RICARDO**

Por meterme en su traición.

**LEONARDA**

¿Traiciones a mi afición?

Mas no fue el Duque discreto.

**RICARDO**

505

Si te pretende matar,

¿no ha menester un amigo?

**LEONARDA**

¿Eso ha tratado contigo?

Tú me quieres engañar.

**RICARDO**

Ya digo que lo has de ver;

510

y mira si todo es cierto,

pues que despacha a Roberto

adonde no ha de volver.

**LEONARDA**

¿Cómo?

**RICARDO**

Quiere en el camino

que le salgan a matar.

**LEONARDA**

515

¿Luego él quiérese casar

con Laura?

**RICARDO**

Yo lo imagino.

Porque matar a Roberto,

fingiendo que son ladrones,

y con tan breves razones

520

tener resuelto el concierto

del veneno que ha de darte,

¿a qué puede dirigirse?

**LEONARDA**

Yo vi a Roberto partirse.

**RICARDO**

Para no volverse parte.

**LEONARDA**

525

¿Cómo podremos hacer

que vuelva Roberto aquí?

**RICARDO**

Siguiéndole yo.

**LEONARDA**

Es así,

pero también puede ser

que el Duque, viendo tu ausencia,

530

sospeche el aviso.

**RICARDO**

En todo

se puede buscar un modo

con discreción y prudencia.

Mas si le voy a llamar,

¿adónde le esconderé?

**LEONARDA**

535

En mi casa le tendré,

donde podremos tratar

el remedio todos tres

de mi vida y de la suya.

**RICARDO**

Pues para que más se arguya

540

de esta verdad, que lo es,

a ti y a Roberto juntos

haré que aquesta traición

os diga Laura.

**LEONARDA**

Invención

notable; espero por puntos

545

ver el fin.

**RICARDO**

¿Qué dices?

**LEONARDA**

Digo

que si Roberto y yo vemos

el peligro que tenemos,

que no faltará castigo

del cielo a los dos traidores.

**RICARDO**

550

¿Qué más que quererme a mí?

**LEONARDA**

¿No me prometiste aquí,

Conde, no hablarme de amores?

**RICARDO**

Dices bien.

**LEONARDA**

Parte y avisa

de este suceso a Roberto.

**RICARDO**

555

Mañana estuviera muerto.

Deja, Leonarda, la risa,

que has de ver que soy quien soy

y que la vida me debes.

**LEONARDA**

Como lo que dices pruebes,

560

en obligación te estoy.

**RICARDO**

Si el Duque me echare menos,

a tirar dirás que fui

de ese monte un jabalí.

*Vase*

**LEONARDA**

¡Ay, celos de engaños llenos!

565

¿Diré que estos son engaños?

¿Tendrelos por desvaríos?

No, porque basta ser míos

para ser ciertos mis daños.

Porque si no fuera cierto

570

que el Duque intenta matarme

y este quiere remediarme,

no me trajera a Roberto.

Si es mentira, es, a lo menos,

a la astrología igual,

575

que por saber bien o mal

la consultan muchos buenos.

Arrojárame a decir

al Duque aquesta traición,

mas es poca discreción,

580

si es que me importa el vivir,

que si es verdad y le digo

al Duque que ya lo sé,

¿cómo con él viviré

ni él puede vivir conmigo?

585

Y si es mentira y le cuento

que el Conde ha sido el traidor,

descubro su ciego amor

y su justa muerte intento.

Lo mejor me ha parecido

590

dejar venir a Roberto,

y siendo el suceso cierto,

que aun piensa amor que es fingido,

apartarme de mi daño

y procurar mi provecho.

*Salen el DUQUE RUDOLFO, TIBERIO y CLENARDO*

**DUQUE**

595

¿Partiose?

**TIBERIO**

Así lo sospecho.

**DUQUE**

Bien se ha lucido el engaño.

**CLENARDO**

Yo por lo menos le vi

botas y espuelas calzadas

y vi una perlas lloradas

600

sobre un clavel carmesí.

**DUQUE**

No me digas sentimientos

de Laura por su marido,

que de envidia mi sentido

desmaya mis pensamientos.

605

Él se partió, yo he quedado,

el competidor ausente,

por más que un desdén intente

se ha de rendir de cansado.

Esta noche prevenid

610

música y armas.

**TIBERIO**

Señor,

las letras dicen tu amor.

**DUQUE**

Mi amor en letras decid,

y plegue a Dios que le pague

o a lo menos que le acete.

**CLENARDO**

615

Mucho la ocasión promete,

si no es que el desdén la estrague.

**TIBERIO**

Mi señora estaba aquí.

**DUQUE**

No la he visto. ¿Habrame oído?

**CLENARDO**

No, señor.

**DUQUE**

Señora.

**LEONARDA**

¿Es ido

620

Roberto ya?

**DUQUE**

Mi bien, sí.

¿Queríades escribir?

**LEONARDA**

Eso pensé, mas no importa.

¿Ha de ser su ausencia corta?

¿Quiere Roberto vivir

625

en la corte por ventura?

**DUQUE**

Si el Rey, señora le emplea

en el cargo que desea

y con mi favor procura,

podrá ser que viva allá.

**LEONARDA**

630

¿Y entre tanto queda aquí

Laura?

**DUQUE**

Mi señora, sí.

Pienso que la deja acá.

Pero ¿por qué lo decís?

**LEONARDA**

Por visitarla, que es justo.

**DUQUE**

635

Justamente a su disgusto

el consuelo prevenís.

**LEONARDA**

Quiero a Laura en tanto extremo

que conmigo la traeré.

**DUQUE**

¿Esto es malicia?

**TIBERIO**

No sé,

640

que está con sospecha temo.

**LEONARDA**

Guárdeos el cielo.

**DUQUE**

Y a vos

para mi bien.

**LEONARDA**

¿Vuestro bien?

**DUQUE**

Y mi regalo también.

**LEONARDA**

¿Aun esto más? ¡Guárdeos Dios!

*Vase la DUQUESA*

**DUQUE**

645

Si bien advierto, Tiberio,

en las palabras y el modo

del hablar celos es todo.

**TIBERIO**

No carece de misterio

aquella risa fingida

650

y el repetir tus amores.

**DUQUE**

Hacer a Laura favores

treta ha sido conocida

y más el querer agora

traerla a casa.

**CLENARDO**

Yo creo

655

que el juego de tu deseo

va entendiendo mi señora;

mas podrasla deslumbrar.

**DUQUE**

Eso es menester saber,

que no hay en amor placer

660

por quien yo le dé pesar.

Llegado a darla disgusto,

piérdase el gusto que pesa,

mas pesarle a la Duquesa

que cuanto pesa a mi gusto.

665

A Laura quiero yo bien

por cosa ajena y hermosa,

mas no aborrezco mi esposa,

que la quiero bien también.

**TIBERIO**

Ya conozco tu intención;

670

mi señora estase en casa,

que tal vez el gusto pasa

a ver las que ajenas son.

Cuán bien en pocas razones

decía un discreto ayer

675

que había de estar la mujer

propia como los balcones:

que, para que no ofendiera

y poder verla con tasa,

estuviese asida a casa,

680

mas siempre estuviese fuera.

**DUQUE**

Agudo, pero cruel

fue el pensamiento.

**TIBERIO**

Quería

ver este balcón de día

y estar de noche sin él.

**DUQUE**

685

Yo no cierro la ventana,

Tiberio, de mi afición

y dejo fuera el balcón,

que a la noche, a la mañana,

al mediodía, a la tarde

690

me agrada y parece bien

[...................ien]

que muchos años la guarde.

Laura es entretenimiento

más que no extremo de amor.

**TIBERIO**

695

Propio gusto de señor.

**DUQUE**

Vencer su rigor intento,

porque el desprecio he sentido;

esta noche la paseo.

**CLENARDO**

Tú vencerás.

**DUQUE**

No lo creo.

**CLENARDO**

700

¿Por qué?

**DUQUE**

Adora en su marido.

**CLENARDO**

Muchas, si el ejemplo quieres,

aman otros con ventajas.

**DUQUE**

Eso es en mujeres bajas,

pero no en nobles mujeres.

705

Llamad al Conde.

**TIBERIO**

Habrá una hora

que fue al monte.

**DUQUE**

Si volviere

presto, decid que me espere.

*Vase el DUQUE*

**CLENARDO**

Si el Duque a Leonarda adora,

no intente cosas terribles.

**TIBERIO**

710

Es tema que entre señores

esos se llaman amores,

que tienen más imposibles.

*Vanse y entran con aderezos de camino ROBERTO,*

*RICARDO, GALO y ANDRONIO, criados*

**ROBERTO**

Cuando te vi venir con tanta furia

pensé que ibas a Nápoles, Ricardo.

**RICARDO**

715

Tú solo eres el fin de mi jornada;

a ti, Roberto, viene dirigida;

un caballo me cuestas, que sospecho

que ya no puede serme de provecho.

**ROBERTO**

En confusión me has puesto con buscarme,

720

y más con el cuidado que me dices.

**RICARDO**

Si le tienes, Roberto, de tu vida,

no te va menos en volver la rienda.

**ROBERTO**

No hay que advertir en el criado; es hombre

de quien puedo fiar mi honra misma.

**GALO**

725

¿No me dirás, Andronio, a qué veniste?

**ANDRONIO**

Galo, yo no lo sé, mas sé que importa

la vida de Roberto.

**GALO**

Extraño caso.

**RICARDO**

Con todo eso importa con secreto

tratar caso tan grave.

**ROBERTO**

Estoy de suerte

730

que no puedo, Ricardo, responderte.

**RICARDO**

Rodulfo, Duque de Santángel, hombre

cerca del Rey, de autoridad tan grave

y que tú tienes por amigo y deudo,

te despacha a la corte.

**ROBERTO**

Quiere el Duque

735

que me conozca el Rey, porque en sus cartas

le encomienda en extremo mi persona,

refiere los servicios de mis partes

y otras cosas que son de harta importancia

de avisos.

**RICARDO**

Ya lo sé, del Rey de Francia;

740

mas advierte que todos son fingidos,

fingida tu jornada y tu privanza,

fingido el Duque y el favor que pide.

**ROBERTO**

¿A qué efecto, Ricardo?

**RICARDO**

A efecto solo

de que las pretensiones te entretengan

745

en tanto que de Laura goza.

**ROBERTO**

¡Tente!

No pronuncies, Ricardo, con tus labios

la infamia desigual de mis agravios.

**RICARDO**

Dirás tú que me obliga, siendo huésped

del Duque, a darte aviso y no guardarle

750

el debido secreto.

**ROBERTO**

¿Cómo puedo

si veo que de un Rey eres hermano,

sino pensar que de la sangre misma

que de tu generoso padre tienes

ha nacido este noble pensamiento?

**RICARDO**

755

Aunque en ella se funde este principio,

más fundamento en la Duquesa tiene,

con quien yo tengo deudo más estrecho;

matarla intenta el Duque.

**ROBERTO**

¡Cielo santo!

Según eso, mi vida está en peligro.

**RICARDO**

760

Yo pienso que en la corte le tuviera,

porque Laura, tu esposa, y él conciertan

vivir, muertos los dos.

**ROBERTO**

¿Cómo?

**RICARDO**

Casados.

**ROBERTO**

¿El cielo sufre tal maldad?

**RICARDO**

No sufre,

pues que te avisa a ti y ella lo sabe.

**ROBERTO**

765

¿Laura, mi esposa, fue traidora, Conde,

a mi honor, a mi sangre y a mi vida?

**RICARDO**

Laura es mujer; mujeres también fueron

la que vendió por un collar su esposo

y su padre también por un deseo.

**ROBERTO**

770

Cosa me dices, Conde, que parece

imposible al amor que me ha mostrado

y a las obligaciones que me tiene.

**RICARDO**

Si lo has de ver, Roberto, con tus ojos,

si de la boca de tu esposa oírlo,

775

¿de qué sirve que dudes?

**ROBERTO**

Pues presume

que aun viéndolo y oyéndolo de Laura,

estaré más dudoso.

**RICARDO**

Pues, Roberto,

vete con Dios y tu camino sigue,

que yo pondré remedio en la Duquesa

780

y tú en la corte, y antes por ventura,

tendrás el pago de tu necio crédito.

¿Soy yo por dicha algún villano? ¿Vengo

conducido a este aviso con dinero?

**ROBERTO**

Conde Ricardo, yo no pongo en duda

785

cosa ninguna que en mi daño sea

porque sé que he nacido desdichado;

mas no te espantes de que, amando a Laura,

defiende a Laura este momento solo.

**RICARDO**

¿Por qué, si es fiera de tu sangre Laura?

790

Vuelve conmigo, que has de estar secreto

en casa de Rudolfo, porque quiere

hablarte la Duquesa, que esta noche,

si llegamos a tiempo, los dos juntos

habéis de ver que os ha vendido Laura.

**ROBERTO**

795

Todo es cierto. ¿Qué dudo? ¡Ah, fiera esposa!

**RICARDO**

Esas cartas despacha al Rey con Galo.

**ROBERTO**

¿De qué manera?

**RICARDO**

Advierte, Galo amigo;

toma este pliego y a la corte parte;

dásele al Rey y di que en el camino

800

queda Roberto herido de unos hombres

que quisieron robarle, y sea de suerte

que se extienda la fama de su muerte.

**GALO**

Si porque mi señor viva y se libre

importara fingir cosas que apenas

805

pudieran ser creídas de los hombres,

las hiciera mi ingenio a todas fáciles.

**ROBERTO**

Este es el pliego, mi remedio estriba

en que sepas fingir.

**GALO**

Guárdete el cielo

de esta traición, que tú verás mi celo.

**RICARDO**

810

Volvamos, pues, que Andronio irá contigo

donde puedas hablar a la Duquesa,

porque yo pueda divertir al Duque,

que temo que sospeche lo que trato.

**ROBERTO**

Muera sin honra si te fuere ingrato.

*Éntrense, y salen la DUQUESA y LAURA*

**LEONARDA**

815

Lo que había yo de hacer

has hecho, Laura, conmigo.

**LAURA**

Más justo es venirte a ver

y a consolarme contigo,

si amor le puede tener.

820

Pienso que a no haber pasado

la tarde contigo aquí

me hubiera desesperado.

**LEONARDA**

(Basta que pretende así

quitarme Laura el cuidado.

825

Cuando dudosa estuviera

de lo que esta infame trata,

justas sospechas me diera.)

**LAURA**

Fuera yo a Roberto ingrata

si menos dolor sintiera;

830

que yo sé que de mi ausencia

no siente menos rigor.

**LEONARDA**

Es justa correspondencia.

¿Que le tienes tanto amor?

**LAURA**

Pierdo el seso y la paciencia.

835

En mi casa no cabía

luego que le vi partir,

toda infierno parecía,

tanto, que ha sido vivir

el pasar contigo el día.

840

Dame licencia, señora,

que si amor de tierno llora,

ir a llorar me conviene,

porque ha de faltarle agora

todo el sol que Laura tiene.

**LEONARDA**

845

Pues quédate, Laura, aquí.

Esta noche pasaremos

las dos.

**LAURA**

A pensar de mí

que templara los extremos

con que te cansara a ti,

850

esa merced recibiera,

pero no quiero inquietarte.

**LEONARDA**

Para mí de gusto fuera,

enamorada, escucharte.

(¡Cómo finge! ¡Ah, tigre, fiera!

855

Todo cuanto hacer procura

es querer asegurarme,

pero menos me asegura.)

*Salen el DUQUE y CRIADOS*

**DUQUE**

Yo me atrevo a aventurarme,

ciego de tanta hermosura.

860

¿Qué es esto? ¿Ya de partida?

**LAURA**

Es muy tarde.

**DUQUE**

Por mi vida,

que no os vais.

**LEONARDA**

Ya se lo ruego.

(Verá en sus ojos un ciego

su traición. Yo soy perdida;

865

mas quiero disimular.)

**LAURA**

Mujer que de hoy es viuda

bien es que acuda a llorar.

**LEONARDA**

(¡Qué bien lo que tuve en duda

me ha venido a declarar!

870

Viuda dice que está,

que debe de creer ya

que han de matar a Roberto.

Pues no logrará el concierto.)

**DUQUE**

En fin, ¿que Laura se va?

**LAURA**

875

Hoy es día de atender

al gobierno de la casa.

**DUQUE**

Con vos voy, que quiero ser

hoy vuestro esposo.

**LEONARDA**

(¡Eso pasa!

¿pues ya qué tengo que ver?)

880

¿Vais a acompañarla vos?

**DUQUE**

¿No es justo?

**LEONARDA**

Muy justo.

**LAURA**

Adiós.

**LEONARDA**

El cielo os vuelva a Roberto.

(Todo lo que dijo es cierto,

y que se adoran los dos.

885

Ella dice que es viuda

y que él es justo que hoy acuda

al oficio de su esposo;

pensamiento temeroso,

en las desdichas no hay duda.)

*Entran ANDRONIO y ROBERTO, disfrazados*

**ANDRONIO**

890

El Conde ha llegado ya.

**LEONARDA**

¿Viene Roberto con él?

**ANDRONIO**

Aquí disfrazado está.

**LEONARDA**

¡Roberto!

**ROBERTO**

El dolor cruel

lugar apenas me da

895

para mirarte a la cara.

¿Quién, señora, imaginara

tal desdicha de los dos!

**LEONARDA**

Con eso es tan justo Dios

que nuestra inocencia ampara.

900

De aquí se va Laura agora;

conmigo ha pasado el día.

**ROBERTO**

¡Oh, vil mujer! ¡Oh, traidora!

Por ver al Duque sería,

a quien es cierto que adora.

**LEONARDA**

905

Yo no lo tuve por cierto

hasta agora que la oí

decir que es viuda, Roberto,

que con esto conocí

que ya te juzga por muerto.

910

Él también, muy amoroso,

le dijo que hacer quería

el oficio de su esposo.

**ROBERTO**

Laura, ¿tú eres mujer mía?

**LEONARDA**

Sufrir, Roberto, es forzoso,

915

que aún me queda algún recelo

de que aquesto no es verdad.

**ROBERTO**

Sí es verdad. Yo sé que el cielo

castigará su maldad

viendo mi inocente celo.

*Entra RICARDO*

**RICARDO**

920

Por ver al Duque primero

no vine a besar tus manos.

**LEONARDA**

Que vuelva muy presto espero.

Mis recelos fueron vanos,

todo ha sido verdadero.

925

En sus ojos lo leí

y de su boca oí

señas bastantes agora.

**RICARDO**

¿No te lo dije, señora?

¿Había de haber en mí

930

género de falsedad?

**LEONARDA**

Sí, mas primero que crea

de Rodulfo esta crueldad

quieren mis ojos que vea

más distinta la verdad.

**ROBERTO**

935

Pues yo por fuerza de ver

cómo me quita el honor

Laura.

**RICARDO**

Yo os quiero poner

donde la veáis mejor

ya que esta noche ha de ser.

940

Id juntos a disfrazaros

y en la puerta de Roberto

podéis los dos ocultaros,

que el Duque será bien cierto

conmigo a desengañaros.

**LEONARDA**

945

Vamos, que pienso que viene,

**ROBERTO**

¿Podré esconderme?

**LEONARDA**

Podrás,

pues a mi vida conviene,

dentro, en mi pecho.

**ROBERTO**

No hay más;

si es Laura vil, morir tiene.

**RICARDO**

950

(Bien se trazan mis quimeras;

con poéticos engaños,

finjo historias verdaderas.)

*Vanse LEONARDA y ROBERTO, y salen el DUQUE TIBERIO*

**DUQUE**

No habrá remedio a mis daños.

**TIBERIO**

¡Qué presto te desesperas!

**RICARDO**

955

En tu busca voy perdido

desde que vine de caza.

**DUQUE**

Seas, Ricardo, bien venido.

**RICARDO**

¿Cómo ha ido?

**DUQUE**

Mal se traza;

todo es desdén, todo olvido.

960

Fuila a acompañar.

**RICARDO**

¿Y bien?

**DUQUE**

Dice que me quiere mal.

**RICARDO**

Fingiría ese desdén,

porque por desprecio igual

querrá picarte también.

965

Los músicos apercibe

y ven conmigo a su calle.

**DUQUE**

Si mal el dueño recibe,

¿no será mejor que calle?

**RICARDO**

No, en tanto que ausente vive;

970

demás que finge el desdén.

Yo sé que te quiere bien,

y esta noche lo verás.

**DUQUE**

Vamos, y tú le dirás

lo que la quiero también.

**RICARDO**

975

Que es vergüenza considera

no confesarte querer.

**DUQUE**

Y mira que no me quiera.

**RICARDO**

Algún monstruo vendrá a ser

el parto de esta quimera.

*Vanse, y salen ANDRONIO, ROBERTO y la DUQUESA con un capotillo y sombrero*

**ROBERTO**

980

Esta es la casa donde yo vivía,

Leonarda, enamorado y engañado

de Laura, que era el alma que tenía.

**LEONARDA**

Con ser tanto mi mal, me has lastimado.

**ROBERTO**

¿Es esto lo que yo te merecía,

985

ingrata, por haberte idolatrado?

Si yerra el hombre que del hombre fía,

¿Qué bien tendrá quien de mujer confía?

Mísero yo, que puse mi esperanza

en tu hermosura.

**LEONARDA**

Disimula un poco.

**ROBERTO**

990

Eras mujer, naciste de mudanza.

**LEONARDA**

Reporta tu dolor.

**ROBERTO**

Vuélvome loco.

Si no tiene segura confianza,

bien de la tierra en cuanto miro y toco,

de donde nace a donde muere el día,

995

¿qué bien tendrá quien de mujer confía?

*Salen el DUQUE, RICARDO, CRIADOS y MÚSICOS*

**DUQUE**

Si habéis templado ya, cantad mi pena.

**ROBERTO**

El Duque es este y nuestro buen Ricardo.

Aquí te esconde.

**LEONARDA**

Estoy de furia llena.

¿Qué desengaño más notable aguardo?

**DUQUE**

1000

Cantad un mar de amar a su sirena.

**ROBERTO**

Temo, suspiro, muero, tiemblo y ardo.

Si Laura fue traidora siendo mía,

¿qué bien tendrá quien de mujer confía?

*En cantando los MÚSICOS, salga LAURA a la ventana*

**LAURA**

Si el Duque, por deshonrarme,

1005

estas locuras intenta,

saldré a decirle en la calle

lo que en la calle me pesa.

¿Hay atrevimiento igual?

**RICARDO**

¿No ves que abrieron la reja?

1010

Déjamela hablar primero.

**DUQUE**

Pues nadie parece, llega.

**RICARDO**

Laura,

**LAURA**

¿Quién es?

**RICARDO**

Soy el Conde;

no te alteres. Oye atenta,

que te va la vida y honra.

**LAURA**

1015

La honra, ¿de qué manera?

**RICARDO**

El Duque, por tus desprecios,

con esta falsa encomienda

tu esposo a la corte envía;

mataranle, cosa es cierta,

1020

porque también el tirano

matar quiere a la Duquesa

para casarse contigo.

Yo, viendo tantas quimeras,

he dado aviso a tu esposo,

1025

que mañana dará vuelta

secretamente a su casa

porque el Duque no le vea.

Él quiere, Laura, esta noche

romper ventanas y puertas

1030

para sacarte de aquí;

pero tú, si eres discreta,

llámale y di que le adoras,

y esto que el Duque concierta

di que es bien hecho y que quieres

1035

que los dos que él dice mueran,

pero que se vuelva a casa.

Si con esto le sosiegas,

vendrá mañana tu esposo,

darasle de todo cuenta

1040

y él te librará de todo.

**LAURA**

Ángel más que hombre; si queda

vida en mí para servirte,

tu esclava soy.

**RICARDO**

Pues no temas;

habla al Duque desde ahí,

1045

muy recio, para que entienda

que estás ya determinada.

**LAURA**

Haré lo que me aconsejas.

**RICARDO**

Agora oirán lo que dice

su marido y la Duquesa.

**LAURA**

1050

¡Ah, señor Duque Rodulfo!

**DUQUE**

¡Laura mía!

**LAURA**

Yo quisiera

tener llave para abriros,

mas tiempo largo nos queda.

Mueran los que vos sabéis,

1055

nunca los ausentes vuelvan,

que vos, señor, seréis mío

y yo solamente vuestra.

Solo os pido que esta noche

os vais porque no se entienda

1060

lo que tratamos los dos.

**LEONARDA**

¿No lo escuchas?

**ROBERTO**

¡Quién pudiera

hablar agora!

**LEONARDA**

¡Detente!

**DUQUE**

Laura, el amor que me ciega

de esta manera me trajo,

1065

haz que mañana te vea.

**LAURA**

Vuestra soy, vedme mañana.

*Vase LAURA*

**RICARDO**

Fuese.

**DUQUE**

Déjame que pueda

darte mil veces los brazos.

**RICARDO**

Rodulfo, no te detengas

1070

con esta gente en la calle.

**DUQUE**

Vamos, porque no lo entienda

Leonarda, que anda celosa.

**RICARDO**

(A luz salió mi quimera.)

*Vanse todos; queden la DUQUESA, ROBERTO y ANDRONIO*

**LEONARDA**

Aunque oyeron mis oídos

1075

lo que dijo, estoy tan muerta

que te pregunto si dijo:

“Nunca los ausentes vuelvan,

mueran los que vos sabéis.”

**ROBERTO**

Los que sabéis, dijo, mueran

1080

y no vuelvan los ausentes.

Déjame, señora; deja

que rompa estas puertas viles.

**LEONARDA**

Tu muerte, Roberto, intentas;

avergüénzate de ver

1085

que una mujer te aconseja

y falta paciencia a un hombre

cuando ella tiene paciencia.

Pues eres discreto, calla

y secretamente ordena

1090

matar quien quiere matarte,

que mi venganza secreta

presto la verás, Roberto.

**ROBERTO**

Bien dices, callar es fuerza;

yo te daré presto, Laura,

1095

la muerte que me deseas.

**Acto II**

*Salen RICARDO, LEONARDA y ROBERTO*

**RICARDO**

Si al Duque muerte no das,

¿cómo aseguras tu vida?

**ROBERTO**

Con veneno en la comida

asegurarte podrás.

**LEONARDA**

1100

El amor que le he tenido

ya su traición me ha quitado;

la vida el Conde me ha dado,

será el Conde mi marido,

pero pensar que tendré

1105

ánimo para matar

al Duque, no hay que tratar.

**RICARDO**

¿Y yo no podré?

**LEONARDA**

No sé.

Cualquier hazaña sangrienta

nos ha de llamar traidores

1110

creyendo que tus amores

le dieron muerte violenta.

Piensa una industria.

**RICARDO**

Roberto

se vaya secretamente

a su casa, donde intente

1115

el fin de nuestro concierto

dando muerte con recato

a Laura.

**ROBERTO**

Aunque a Laura adoro,

mi honra es mayor tesoro;

pasaré su pecho ingrato,

1120

pero quisiera saber

qué traza pensáis tomar

con el Duque.

**RICARDO**

Del pensar

suele el acertar nacer.

Yo he pensado que es mejor

1125

que el Rey mismo le dé muerte.

**LEONARDA**

¿El Rey mismo? ¿De qué suerte?

**RICARDO**

Diciéndole que es traidor.

Ya sabéis que soy hermano

bastardo del Rey; yo iré

1130

y que me quiere –diré–

poner el cetro en la mano

movido del interés

de mandar el reino.

**ROBERTO**

Es cosa

de probar dificultosa.

**RICARDO**

1135

Muy fácil, Roberto, es,

porque tengo de llevar

carta tuya que lo afirme,

y porque más se confirme,

la Duquesa me ha de dar

1140

otra en que lo mismo diga,

pues si su propia mujer

lo dice, ¿no ha de creer

que sola lealtad le obliga?

**ROBERTO**

El pensamiento es seguro,

1145

y no seré yo traidor

si a quien me quita el honor

su justa muerte procuro.

Disculpa tengo bastante.

La carta voy a escribir.

**RICARDO**

1150

Que te habló podrás decir,

como a persona importante,

sobre alzarme rey y hacer

gente en todos sus estados.

**LEONARDA**

Yo escribiré sus cuidados

1155

como su propia mujer.

Diré que con gran secreto

sus amigos convocaba;

diré que gente alistaba

de guerra para este efeto,

1160

y, sobre todo, diré

que la lealtad me ha movido

contra mi propio marido.

**RICARDO**

Pues luego me partiré,

que esas dos cartas harán

1165

que el Rey, por consejo mío,

le mate en secreto.

**ROBERTO**

Hoy fío

que nuestras vidas tendrán

seguridad en su muerte;

yo voy a vengar mi honor.

**RICARDO**

1170

Muestra, Roberto, valor

y en honra el valor convierte.

La carta luego me envía

que a tu casa llegues.

**ROBERTO**

Voy.

¡Ay, cielos, la muerte doy

1175

a la propia vida mía!

*Vase ROBERTO*

**RICARDO**

¿Echas agora de ver

cuán obligada me estás?

**LEONARDA**

¿Puedo yo pagarte en más

que en ser, Conde, tu mujer?

**RICARDO**

1180

Sí; mas en tanto que el plazo

llega, ¿no es justo que amor

te obligue a hacerme un favor?

**LEONARDA**

Detén, por tu vida, el brazo,

que aunque el Duque me ha ofendido

1185

hasta obligarme a perdelle,

yo no tengo de ofendelle

mientras fuere mi marido.

**RICARDO**

Extraña resolución.

**LEONARDA**

Si tú, Conde, lo has de ser,

1190

¿no holgarás que tu mujer

tenga esa buena opinión?

Si a quien me quiso matar,

guardo, Conde, este respeto,

mira, pues eres discreto,

1195

si te le sabré guardar.

Déjame entrar a escribir

para que luego te partas,

y haz con el Rey que mis cartas

procure siempre encubrir,

1200

que si fuere menester

iré a la corte.

**RICARDO**

¡Ay de mí!

¿Que aún esto no merecí

llamándote mi mujer?

*Sale el DUQUE*

**DUQUE**

Puesto que yo soy quien soy

1205

y Leonarda quien yo sé,

no sé qué disculpa dé

de lo que mirando estoy.

Ya muchas veces me ha dado

cuidado ver a los dos

1210

con tal secreto.

**RICARDO**

Por Dios,

que el Duque nos ha mirado.

Vete a escribir y diré

que de ti me despedía.

Escribir, señora mía,

1215

porque luego partiré.

**LEONARDA**

Yo voy, y por si no os viere,

el cielo os lleve con bien.

**DUQUE**

¿Despídense?

**RICARDO**

Haced también

que solo un momento espere.

*Vase la DUQUESA*

**DUQUE**

1220

(¡Válgame Dios! Si no es esto

celos, los celos ¿qué son?

Mas tenerlos no es razón

de un pecho noble y honesto.

Mas, como no me ha contado

1225

el Conde a quien quiere bien,

esto me pone también

muchas veces en cuidado.)

Conde.

**RICARDO**

Agora recibí

carta del Rey en que envía

1230

a llamarme; esto decía

con pena a Leonarda aquí.

Porque, por Dios, que me pesa

sumamente de dejaros.

Fue a escribir; quedé a rogaros,

1235

como quien siempre profesa

favorecerme, escribáis

al Rey mis buenos deseos.

**DUQUE**

(¡Por qué notables rodeos,

celos, a un hombre lleváis!

1240

Pensé que el Conde decía

amores con celos vanos,

y besábale las manos

porque de ella se partía.

Mas ¿quién tendrá el pensamiento

1245

que no vuele como un ave?)

¡Conde!

**RICARDO**

¡Duque!

**DUQUE**

El cielo sabe

cuán notable sentimiento

me deja vuestra partida;

pero si os puedo servir

1250

y vos me queréis decir

la que de vos fue servida,

fiádmela en vuestra ausencia

y veréis con qué lealtad

la sirvo.

**RICARDO**

Nuestra amistad

1255

ya sé que es toda presencia.

No os lo pensaba decir,

mas pues me voy a la corte,

ya no importa, aunque me importe

lo que yo os debo servir.

1260

A Laura he querido bien,

y el servicio que os he hecho

en sacarla de mi pecho

para dárosla también.

Por quererme os despreciaba,

1265

y cuando os favoreció

fue porque le dije yo

que en amaros me obligaba.

Yo me voy, y con mi ausencia

queda este negocio llano.

**DUQUE**

1270

¿Quién sino un rey o un hermano

de un rey con tanta excelencia,

con tal grandeza y valor

su propio gusto me diera?

Dadme esas manos.

**RICARDO**

Quisiera

1275

que fuera el mundo este amor.

**DUQUE**

dos joyas os quiero dar

que llevéis y que por mí

traigáis en la corte.

**RICARDO**

Así,

tan presto os queréis pagar.

**DUQUE**

1280

La una es un jaez de oro

y la otra un trencelín

de diamantes.

**RICARDO**

Son, en fin,

muy dignas de ese decoro;

y, aunque pobre, desde allá

1285

os enviaré diez caballos

que pueda el sol envidiallos

cuando en los del cielo va.

**DUQUE**

Cualquier merced vuestra aceto;

vamos a escribir. (Sospechas

1290

hoy quedáis todas deshechas.)

**RICARDO**

(Hoy tendrá mi gusto efeto.

Amor e ingenio sutil

tantas quimeras me ofrecen

que olas de la mar parecen,

1295

pues de una salen dos mil.)

*Vanse, y salen ROBERTO y LAURA*

**LAURA**

Pues ¿cómo vienes, señor,

de aquesa manera?

**ROBERTO**

Laura,

mi honor y vida restaura.

Ya sé que el Duque es traidor,

1300

ya sé que intenta matarme

y sé también tu lealtad.

**LAURA**

Pues si sabes la verdad

no tengo que disculparme.

Romper el duque intentaba

1305

tus puertas; yo le engañé.

**ROBERTO**

Ya, Laura, todo lo sé.

**LAURA**

Sabrás que inocente estaba.

**ROBERTO**

(La cruel confiesa ya

como ve que sé el engaño.)

1310

Gracias a Dios que este daño,

Laura, remediado está,

y gracias también al Conde,

que me fue a avisar.

**LAURA**

Mi bien,

el Conde en eso también

1315

a su valor corresponde.

Si por él no hubiera sido,

ya fueras muerto.

**ROBERTO**

Eso creo.

Pero quien tanto deseo

de mi deshonra he tenido

1320

tendrá castigo de todo,

tan presto, que ejemplo sea.

**LAURA**

No será bien que te vea.

Haz, mi Roberto, de modo

que de su tierra salgamos.

**ROBERTO**

1325

Hoy conmigo has de partir,

ya todo aquesto es fingir.

**LAURA**

¿Y dónde quieres que vamos?

**ROBERTO**

Cerca de la corte iremos

al más vecino lugar,

1330

donde podremos estar

mientras que en la corte entremos.

**LAURA**

Por la mar no será bien,

ya ves que el mar me maltrata.

**ROBERTO**

(¡Cómo se teme la ingrata

1335

de que sus aguas le den

merecida sepultura!

Mirándole estoy la cara.

¡Ah, cielos, quién tal pensara

de su honesta compostura!)

1340

Por la costa iremos bien,

porque te alegre la mar;

sus aguas te han de alegrar

cuando por los pies te den.

*[Aparte]*

(Yo las teñiré, traidora

1345

de tu sangre.)

**LAURA**

Y nuestra hacienda,

¿a quién queda en encomienda?

**ROBERTO**

Quede Octavio por agora

en guarda suya hasta tanto

que la despache al lugar

1350

adonde habemos de estar.

**LAURA**

La noche extiende su manto

con poco gusto de ver

la tierra con sus estrellas;

parece que ayudan ellas

1355

a lo que intentas hacer.

Vamos, y a tu gente advierte.

**ROBERTO**

(Salir muy solo imagino.

Fiera Laura, en el camino

te dará mi honor la muerte.)

*Vanse. Salen el REY DE NÁPOLES, acompañamiento y GALO*

**REY**

1360

Hame pesado, amigo, por extremo

que de Roberto no tuvieses nuevas.

**GALO**

Ya pienso, gran señor, que será muerto.

**REY**

Yo hice que saliese de mi corte

un capitán y guarda conveniente

1365

para que le buscase en todo el campo

y asimismo a sus fieros homicidas;

mas ni parecen ellos ni Roberto,

ni hay labrador en monte ni en aldea

que diga que le ha visto.

**GALO**

No me espanto,

1370

que como pude le llevé de noche,

atravesado en el caballo, haciendo

una senda de sangre las heridas

por la aspereza del inculto monte,

a una cabaña de pastores pobres,

1375

que habrá sido, por dicha, su sepulcro.

Dame licencia que a buscarle vaya.

**REY**

Será muy bien, y si quieres gente,

lleva la que quisieres.

**GALO**

Dio te guarde,

que solo iré mejor.

*Vase*

**REY**

Mucho me pesa

1380

de la desgracia de este caballero

por habérmele el Duque encomendado

y su virtud y sangre acreditado.

*Sale ARISTEO*

**ARISTEO**

Tu hermano acaba de apearse agora.

**REY**

¿Cómo sin mi licencia? ¿Ya no sabe

1385

que no ha de estar en Nápoles sin ella?

**ARISTEO**

No te enojes, señor, que yo sospecho

que viene el Conde ya más sosegado.

**REY**

¿Vosotros no sabéis ya sus costumbres?

¿Qué sosiego queréis que tenga un loco?

**ARISTEO**

1390

Pues él te busca, no te importa poco.

*Sale RICARDO, de camino*

**RICARDO**

Dame tus pies.

**REY**

Levántate del suelo

y dime cómo vienes de esta suerte.

**RICARDO**

Retírate y sabrás la justa causa.

**REY**

¡Hola! Salíos afuera. ¿Qué suceso

1395

te ha traído, Ricardo, a nuestra corte

sin que preceda la licencia mía?

**RICARDO**

¿Tu vida no es suceso de importancia?

**REY**

¿Son avisos de Francia?

**RICARDO**

No es de Francia.

¿Tú no mandaste que me entretuviese

1400

en la tierra del Duque de Santángel

y que su huésped fuese algunos días

entre tanto que a España me enviabas?

¿Pues qué piensas, señor, que ha sucedido?

**REY**

Tengo tan poco crédito, Ricardo,

1405

de tus cosas, que creo que el deseo

de venir a la corte te habrá dado

esta invención.

**RICARDO**

De hoy más, señor, espero

que le tendré conmigo, pues bien sabes

que no intenté jamás cosa en tu ofensa;

1410

pudieron ocasiones de la corte

precipitar mis juveniles años.

¿Qué cosa te ofendió de mí que fuese

más que juego y amor, armas y empresas?

**REY**

Volvamos al suceso.

**RICARDO**

Muchos días

1415

me regaló Rodulfo. Finalmente,

me dijo que si yo valor tenía

tu corona en la frente me pondría.

**REY**

¿Qué dices, Conde? Si ocasiones buscas

de vivir en la corte, ¿cómo intentas

1420

por tan extraños medios conseguillas?

**RICARDO**

Yo te digo verdad, y que ha intentado

dar la muerte a Roberto en un camino

fingiendo que ladrones le robaron,

el cual, herido, se volvió a su tierra

1425

y trae su mujer consigo.

**REY**

¿El Duque

intentaba la muerte de Roberto?

**RICARDO**

De esta conjuración le daba parte,

mas todos los que en ella entrar no quieren

mueren secretamente, y así el Duque

1430

te envía a Roberto con avisos

a efecto solo de matarle. Mira

si basta a darme crédito esta carta.

**REY**

Muestra. Roberto firma.

**RICARDO**

Él mismo escribe.

“Por ser leal, como es razón que sea

1435

el que nació con mis obligaciones,

estuve a pique de perder la vida.

Da crédito a Ricardo, a quien Rodulfo

hacer intenta rey y despojarte

del reino con la gente que levanta

1440

de secreto en su tierra y aun en Francia.

Ricardo ha hecho como hermano tuyo,

pues que, disimulando con Rodulfo,

va a darte cuenta de su loco intento.”

**REY**

Agora digo que envidiosos viles

1445

te apartaron de mí, querido hermano.

Dame esos brazos muchas veces.

**RICARDO**

Mira

por qué caminos tan notables quiere

mostrar el cielo la inocencia mía.

Mas para que conozcas más de veras

1450

a lo que llega el bárbaro Rodulfo

con la ambición de gobernar a Nápoles,

de su misma mujer es esta carta.

**REY**

¿Leonarda es contra él?

**RICARDO**

Leonarda misma,

por ser leal.

**REY**

Merece ser la décima,

1455

Ricardo, entre las nueve de la fama.

**RICARDO**

Lee y verás.

**REY**

Su letra he conocido.

**RICARDO**

 y premia, señor, quien te ha servido.

“Aunque sin incurrir en pena alguna

pueda callar una mujer delitos

1460

de su marido, en cosa de los reyes

no dan esa licencia nuestras leyes.

Si mis hijos, mis padres, mis hermanos

lo mismo hicieran que Rodulfo intenta,

de esta suerte su muerte procurara.

1465

A Ricardo pretende dar el reino

mi marido, cruel y haciendo gente.”

**REY**

No hay que leer. Cuando una mujer noble

llega a este punto, grande mal se intenta.

Vete, Ricardo, a descansar, que quiero

1470

tratar caso tan grave con quien pueda

aconsejarme bien.

**RICARDO**

Si no pretendes

alborotar el reino, con secreto

prende a Rodulfo o que le maten manda.

**REY**

Vete, que yo pondré remedio en todo;

1475

y cree que agradezco de tal suerte

la vida que me has dado, que muy presto

tendrás el premio.

**RICARDO**

¿Qué mayor me espera

que ver que te he servido? Guarde el cielo

tu vida de traidores.

**REY**

¡Caso extraño!

1480

¡Portentosa maldad! Mas ¿cómo creo

tan fácilmente tan atroz delito

costándome la sangre, la nobleza

y la virtud del Duque sobre todo?

Mas ¿cómo su mujer, cómo Roberto

1485

esto escribieron? Ahora bien, yo quiero

llamar al Duque e informarme a solas,

que hablando con el rey el que es culpado

muestra el delito en el hablar turbado.

*Vase, y sale GALO*

**GALO**

No sé cómo ha de tomar

1490

Roberto el haber dejado

la corte; pienso que ha errado.

Pero ¿cómo pude errar?,

que si el Rey hizo buscar

los montes y no le hallaron

1495

las guardas que le buscaron

a peligro le ponía

que se supiese algún día

que él y el Conde le engañaron.

¡Válgame Dios! ¿Qué habrá sido

1500

de Laura, si ya Roberto

de su desventura cierto,

tomar venganza ha querido?

¡Oh, Rudolfo fementido!

Ya no de Santángel eres,

1505

sino demonio que quieres

que así se truequen los nombre,

porque en errando los hombres

no hay que culpar las mujeres.

*Dentro LAURA y ROBERTO*

**LAURA**

¿Es posible, esposo mío,

1510

que des crédito a un traidor?

**ROBERTO**

Laura, en cosas de mi honor

de mí mismo no me fío.

**LAURA**

Advierte que es desvarío

matar tu inocente esposa.

**GALO**

1515

Al pie de aquesta fragosa

montaña que baña el mar,

aunque en oculto lugar,

siento una voz lastimosa.

Pues no será cocodrilo

1520

que llore sobre su arena

ni por las ondas sirena

que cante a su falso estilo.

**ROBERTO**

Mi vida pusiste al filo

del acero de un traidor

1525

que me quitaba el honor.

Hoy morirás.

**LAURA**

¡Virgen Santa,

libradme!

**GALO**

Ya me levanta

todo el cabello el temor.

Las voces se han declarado;

1530

mujer, sin duda, se queja;

alguno la fuerza o deja

muerta o la voz me ha engañado.

*Sale ROBERTO con la daga sangrienta*

**ROBERTO**

Amor, mi honor he vengado.

Mucho ha podido el honor,

1535

pues no me venció el amor.

**GALO**

Aquí el homicida viene,

sangrienta la daga tiene

y demudado el color.

**ROBERTO**

Un hombre viene camino.

1540

¿Si me ha visto?

**GALO**

¡Ay, santo cielo!

Que este es Roberto recelo

y ha hecho algún desatino.

¡Señor!

**ROBERTO**

Mi muerte adivino.

¿Quién es?

**GALO**

Galo, tu criado.

**ROBERTO**

1545

Seas, Galo, bien llegado,

que ya parece que el cielo

te envía para consuelo

de un hombre tan desdichado.

**GALO**

¿Cómo vienes de esta suerte?

**ROBERTO**

1550

A Laura, amigo, a mi esposa...

**GALO**

No digas tan fea cosa.

**ROBERTO**

Acabo de dar la muerte.

**GALO**

¿Qué es lo que dices?

**ROBERTO**

Advierte

que de su boca entendí

1555

mi ofensa.

**GALO**

¿Es posible?

**ROBERTO**

Sí,

que una noche oí que hablaba

con el Duque y concertaba

de darme la muerte a mí.

**GALO**

¿En Laura pudo caber

1560

tal infamia de su nombre?

**ROBERTO**

Si mancha su honor un hombre,

no te espante una mujer.

**GALO**

¿Qué es lo que piensas hacer?

**ROBERTO**

¡Ay, Galo, perder el seso!,

1565

porque el amor te confieso

que a Laura tuve es de suerte

que será darme la muerte

menos temerario exceso.

¿Cómo cupo en tu belleza,

1570

Laura, tan grande traición?

¡Oh, las hermosuras son

sujetas a más flaqueza!

¿Hizo la naturaleza

monstruo como tú? Los dos

1575

muramos, mas, amor, vos

no me permitáis perder

por una ingrata mujer

el alma, imagen de Dios.

Salgamos, Galo, de aquí,

1580

que muero por ir a vella,

mas ya no estará tan bella

después que muerte la di.

Amor, ¿iré a verla? Sí.

Honor, ¿iré a verla? No.

1585

Laura, mi amor te mató.

¿Laura ya muerta? ¡Jesú!

Mas eres la hermosa tú

y era el desdichado yo.

Vamos a la corte, amigo,

1590

donde alguna industria honrosa

de aquella mujer, mi esposa,

cubra el bien como castigo.

¡Ay, honor, fiero enemigo!

Maldiga el cielo tu nombre,

1595

pues no hay hombre a quien no asombre

que el honor pudiese hacer

que flaquezas de mujer

fuesen infamias de un hombre.

**GALO**

No te detengas, señor,

1600

ya que a tal desdicha vienes,

que mientras más te detienes

más aumentas tu dolor.

**ROBERTO**

Montes, que de mi rigor

sois testigos, sepultura

1605

le dad en vuestra espesura,

que mi crueldad encubrió

a una mujer que mató

mi desdicha y su hermosura.

*Vanse y salen el DUQUE y LEONARDA*

**DUQUE**

El Rey a llamarme envía

1610

y que solo a verle vaya.

**LEONARDA**

¿Pues qué temor os desmaya?

**DUQUE**

Dejaros, Leonarda mía,

que no tengo qué temer,

aunque la carta parece

1615

sospechosa.

**LEONARDA**

No merece

vuestra virtud ofender

la envidia, que siendo tal,

queda vencida a sus pies.

**DUQUE**

Llamarme solo no es,

1620

Leonarda, buena señal.

Ha días que se partió

Roberto y no ha respondido,

y hay quien diga que ha venido

y que a Laura se llevó

1625

con gran secreto de aquí.

**LEONARDA**

Si no habéis dado ocasión

a Roberto, no es razón

temer de él más que de mí.

¿Habeisle, por gravedad,

1630

tratado descortesmente?

¿No le sentáis igualmente

y le habláis con voluntad?

Pues siendo así, ¿qué recelo

os puede Roberto dar?

**DUQUE**

1635

¿De quién podré sospechar?

**LEONARDA**

De nadie, así os guarde el cielo.

**DUQUE**

Ricardo no está ofendido

de mí.

**LEONARDA**

¡Qué extraño cuidado!

Hombre que habéis regalado

1640

y en vuestra casa tenido,

fuera de su calidad,

¿había de hacer traición

a vuestra justa opinión,

sangre, virtud y lealtad?

1645

Mirad que el Rey escribió

con prisa y de letra propia

y que fuera cosa impropia,

a lo que presumo yo,

será, escribiendo, importuno,

1650

contra las reales leyes,

que de su letra los reyes

no escriben largo a ninguno.

**DUQUE**

Esta carta dice ansí:

*Lea*

“Duque, solo y con secreto,

1655

venid para cierto efeto

que os importa a vos y a mí”.

Extraña resolución

es la de aqueste papel.

**LEONARDA**

Vos sois leal y fiel;

1660

si por dicha envidias son,

dejaos prender, que muy presto

saldrá a la luz vuestra verdad,

que temer vuestra lealtad

en gran confusión me ha puesto.

1665

Mas por si os quieren matar

enemigos que tenéis

y que vos no conocéis,

podéis, Rodulfo, llevar

cuando en el palacio entréis

1670

dos pistolas de secreto.

**DUQUE**

Es el consejo, en efeto,

del ingenio que tenéis.

Yo llevaré un peto fuerte

y dos pistolas, y así,

1675

si hay envidia contra mí,

podré escapar a la muerte.

Y si el Rey prenderme intenta,

obediente, esperaré

a que la ocasión me dé

1680

de hacerme esta injusta afrenta,

que a los reyes no hay tratar

de resistir, que ha de ser

la defensa obedecer

y la respuesta callar.

1685

Con esto y vuestra licencia

voy a ponerme en camino.

**LEONARDA**

Precepto humano y divino

es al mayor la obediencia.

Id a vestiros, y adiós.

**DUQUE**

1690

Él os guarde.

**LEONARDA**

¿En qué reparo,

*Vase el DUQUE*

pues con su temor es claro

que nos ofende a los dos?

De Roberto se ha temido

como ha ofendido a Roberto.

1695

Bien ha salido el concierto,

pues todo el Rey lo ha creído.

¿Qué haré yo para poder

dar más fuerzas al engaño?

No hay daño que iguale al daño

1700

de vengarse una mujer.

Al Rey le quiero escribir

que el Duque le va a matar;

las pistolas le ha de hallar,

fácil será de inferir.

1705

Por la posta haré que vaya

persona que antes que llegue

al Rey la carta le entregue.

Algo el amor me desmaya.

Mas, ¿qué amor será razón

1710

que tenga a quien me mataba

y con Laura se casaba

por tan notable traición?

¡Muera Rodulfo! Los cielos

me querrán favorecer

1715

sabiendo que soy mujer

y que estoy loca de celos.

*Vase, y entran BELARDO y TIRRENO, VILLANOS*

*leñadores, con LAURA herida*

**BELARDO**

Tenla de los brazos bien.

**TIRRENO**

¡Pardiez!, Belardo, que creo

que se muere.

**BELARDO**

Mi deseo

1720

oigan los cielos.

**TIRRENO**

Amén.

**BELARDO**

¡Ah, señora, esa hermosura

obligada está a valor!

**LAURA**

¿Fuese mi bien?

**BELARDO**

¡Qué dolor!

Llamarle y verle procura

1725

habiéndola atravesado

por mil partes.

**TIRRENO**

Guárdeos Dios

en este peligro a vos,

que él debe de estar guardado.

Y en verdad que no tenéis

1730

muchas obligación de amar

a quien os vino a matar,

si ofendido no le habéis.

**LAURA**

¡Ofendido! Sabe Dios

que son celos harto injustos.

**BELARDO**

1735

¡Ah, celos, qué pocos gustos

hay en el mundo por vos!

Animaos, que a la cabaña

habemos llegado ya;

si Filida en ella está,

1740

veréis cómo os acompaña,

cómo os sirve, cómo os pone

en las niñas de sus ojos,

y si vivís, los enojos

de vuestro dueño compone,

1745

que es pastora muy sabida.

*Sale FILIDA*

¡Ah, Filida!

**FILIDA**

¿Quién me llama?

**BELARDO**

Una medio muerta dama

a quien puedes dar la vida,

que un traidor la ha dado aquí

1750

mil puñaladas.

**FILIDA**

¡Ay, cielo,

qué mortal sudor de hielo

la cubre!

**LAURA**

Llégate a mí.

**FILIDA**

Dadme de presto dos paños,

direle aquella oración.

**TIRRENO**

1755

Buenas las palabras son

y salud de muchos años.

Ves aquí un lienzo. Entre tanto

que la curas, tomaré

mi escopeta y mataré

1760

una perdiz.

**FILIDA**

¡Cielo santo,

dadme aquí vuestro favor!

**TIRRENO**

Tú, Belardo, enciende el fuego.

**BELARDO**

Ya le enciende amor, que luego,

tras la piedad, entra amor.

**FILIDA**

1765

Toda estoy estremecida.

**BELARDO**

Y yo de una muerta muerto.

**LAURA**

Aunque me has muerto, Roberto,

te quiero más que a mi vida.

*Vanse, y salen ROBERTO, GALO y RICARDO*

**ROBERTO**

De la suerte que digo le di muerte;

1770

Galo testigo, que la vio sin vida.

**RICARDO**

¿Y fue donde ninguno pudo verte?

**ROBERTO**

Está de dos mil árboles ceñida

una sierra que el mar de Italia baña

y de peñas altísimas vestida,

1775

cuchillo y parte de la gran montaña

del Gárgano famoso, que compite

con el Pirene que divide a España.

Allí el honor me manda que la quite

la vida, Conde, aunque el amor procura

1780

que viva en mí, y aquí su voz repite.

Los árboles la dieron sepultura,

allí enterré su sangre; allí nacieran,

si naciera sembrada la hermosura,

ninfas que al monte fértil compusieran;

1785

otro Ovidio de fábulas y amores

y hermosas fénix de mi Laura fueran.

Allí le dije lástima y amores

con tanto sentimiento, que sospecho

que se caían de dolor las flores.

**RICARDO**

1790

Justo dolor te mueve; mas ya es hecho

y tú has mostrado en esto ser quien eres.

**ROBERTO**

Mi honor, en fin, descanse satisfecho;

déjeme el vano amor con sus placeres;

honra quiero en el mundo.

**RICARDO**

De la honra

1795

siempre ha sido verdugo las mujeres.

Hoy, Roberto, verás que el Rey te honra

en esta fiesta que a sus años hace,

lo que no merecieras con deshonra.

No sé cómo a mil hombres satisface

1800

el oro con infamias adquirido

como tesoros en sus casas nace.

**ROBERTO**

No llega a tales hombres al oído

lo que murmuran todos, y si llega,

es de áspid que al encanto está dormido;

1805

la honra es Argos, la deshonra es ciega.

*Salen el REY DE NÁPOLES y OCTAVIO*

**OCTAVIO**

Aguardo que te resuelvas

para que luego me parta.

**REY**

La respuesta de esta carta

es que a la Duquesa vuelvas.

1810

Di, Octavio, que la leí

y que el aviso agradezco,

y porque el premio le ofrezco

y quiero dársele aquí,

di que con grande secreto

1815

venga a la corte.

**OCTAVIO**

Yo iré

con brevedad.

**REY**

Que tendré

de ti memoria prometo.

**RICARDO**

Roberto ha llegado aquí

ya de sus heridas sano.

**REY**

1820

No me pudieras, hermano,

dar mejor nueva.

**ROBERTO**

De mí

te puedes servir, señor,

con la lealtad que he nacido.

**REY**

Ya sé cuán leal ha sido

1825

tu virtud, sangre y valor.

Alza, Roberto, del suelo;

mi capitán de la guarda

serás desde hoy, que no tarda

jamás el premio al buen celo.

1830

Es la traición de Rodulfo,

de suerte que ha de negar

mi piedad el fiero mar

de su crueldad en el golfo.

Escríbeme la Duquesa

1835

que viene Rudolfo ya

con aviso que será

el fin de su loca empresa.

Esta noche llega aquí

con dos secretas pistolas

1840

para matarme si a solas

puede ejecutar en mí

tan atrevida maldad.

**RICARDO**

¿Qué no hará quien a su Rey

contra toda humana ley

1845

pierde la justa lealtad?

**ROBERTO**

Como sin hijos te mira

y de la Reina viudo,

quiere hacer rey, mas no pudo,

porque el blanco donde tira

1850

es blanco de confianza,

le lealtad, amor y fe,

donde segura se ve

tu bien fundada esperanza.

No le debes a Ricardo

1855

nada en esto, que no obliga

la razón.

**REY**

No sé qué os diga

más de que esta noche aguardo

la mayor prueba de todas.

**RICARDO**

¿Cómo le hablarás, señor?

1860

Que le prenderás mejor

su algún engaño acomodas.

**REY**

Cuando esta noche en la fiesta

entre los nobles querría

poner al Duque un espía

1865

que le conociese, y puesta

en la puerta de palacio

que viniese a llamar

para que le salga a hablar,

pues da lugar el espacio

1870

que hay de la sala a la puerta,

donde quiero, disfrazado,

saber su pecho.

**RICARDO**

En cuidado

me has puesto; si acaso acierta

a conocerte...

**REY**

No hará;

1875

demás que aparte conmigo

irá gente.

**RICARDO**

Si contigo

Roberto con gente va,

paréceme que es la traza

de tu ingenio.

**ROBERTO**

Es en extremo,

1880

porque con eso no temo

la muerte que te amenaza.

**REY**

Por la Duquesa envié.

**RICARDO**

¿Por la Duquesa, señor?

**REY**

Téngola notable amor,

1885

quiero que en la corte esté.

Así, porque es de importancia

que haciendo la información

con secreto no es razón

que esté con tanta distancia,

1890

porque esto no lo querría

publicar.

**RICARDO**

¡Qué bien has hecho!

Venga y sabrás de su pecho

lo que al papel no se fía.

¿Hay ventura que se iguale

1895

a la que el amor me ofrece?

**ROBERTO**

Bien la Duquesa merece

que tu Alteza la regale,

porque a quien su mismo esposo

niega por su rey, es bien

1900

que el justo premio le den.

**REY**

Que prevengas es forzoso,

Roberto, algunos soldados

de quien mi persona fíes.

**ROBERTO**

Bien es, señor, que confíes

1905

tu vida de mis cuidados;

yo iré a tu lado con ellos.

**REY**

La fiesta previenen ya;

a punto, Roberto, está,

que hoy nos pone los cabellos

1910

en la mano la ocasión

para hacer que este confiese

su traición, aunque le pese.

**ROBERTO**

Hoy probarás su traición.

**REY**

Vente, Ricardo, conmigo,

1915

disfracémonos los dos.

**RICARDO**

Vil Rodulfo, hoy quiere Dios

que tengas justo castigo.

*Vanse RICARDO y el REY*

**ROBERTO**

Galo.

**GALO**

Señor.

**ROBERTO**

Vil consuelo

estas probanzas me dan;

1920

yo soy del Rey capitán.

**GALO**

Échase de ver que el cielo

te favorece, señor,

que la muerte de una ingrata

no le ha enojado, pues trata

1925

de dar aumento a tu honor.

**ROBERTO**

Galo, mi alférez te hago;

la merced parto contigo,

y así a las demás me obligo.

**GALO**

Das a mi amor justo pago

1930

y beso tus pies mil veces.

**ROBERTO**

Hoy estaba sin honor

y ya le tengo mayor.

**GALO**

Esto y mucho más mereces.

**ROBERTO**

Pero si verdad te digo,

1935

no tengo contento el pecho

ni estoy, Galo, satisfecho

yo mismo para conmigo.

Cuanto veo me parece

sangre, mil arroyos rojos

1940

me desvanecen los ojos;

si, como a Elisa, me ofrece

Laura de sangre teñida,

cosa no voy a tomar

que no piense que es a dar

1945

en su pecho alguna herida.

Si hablo, voy a decir

que maté a Laura, y lo digo

entre dientes y conmigo

sin poderme resistir.

1950

Si duermo, a Laura bañada

toda en sangre sueño luego,

y cuando [a] abrazarla llego

huye de mi rostro airada.

Ayer cayó una paloma

1955

llena de sangre a mis pies,

tomela y dije: “esta es

Laura que venganza toma.”

Dejome todas las palmas

teñidas como las vi

1960

cuando a Laura muerte di

para apartar nuestras almas.

No dudes, Galo, no dudes,

mi muerte se acerca ya.

**GALO**

No dudes que llegará,

1965

si no es que de intento mudes.

Deja la vana tristeza,

ya no hay cobrar lo que tiene

la muerte.

**ROBERTO**

¿Qué me detiene?

Maté la mayor belleza

1970

que el cielo comunicó

de su tesoro a la tierra;

su memoria me hace guerra.

**GALO**

Pues piensa en que te ofendió.

**ROBERTO**

Bien dices. Cuando me acuerdo

1975

que Rodulfo vio en sus brazos

tantos amorosos lazos,

el amor y el seso pierdo,

aborrezco lo que adoro

y desprecio lo que estimo,

1980

mis pensamientos reprimo

y mis tristezas mejoro.

Vamos, que es tarde, a servir

al Rey, que es ya lo que importa.

**GALO**

Si la ofensa te reporta,

1985

muchas te pienso decir.

**ROBERTO**

Así de seso me priva

ser de su culpa juez,

que la matar otra vez

si otra vez la viera viva.

*Vanse, y sale el DUQUE vestido a la francesa, con TIBERIO*

**TIBERIO**

1990

¿Llevas cebadas las pistolas?

**DUQUE**

Llevo

de mi cuidado pólvora secreta,

puesto a las dos para su tiempo el cebo,

y ojalá que la envidia me acometa.

**TIBERIO**

Pues de mí haré lo que a tus obras debo

1995

no es menester, señor, que lo prometa,

mas yo pienso que vienes engañado

y que como otras veces te han llamado.

**REY**

No salta el corazón, Tiberio, en vano

ni el alma da mil golpes a su puerta,

2000

que en el reloj mortal sirve de mano

y es quien las horas del vivir concierta;

las ruedas son del pensamiento humano;

no en balde por momentos me despierta;

o está desconcertada su armonía

2005

o son presagios de la muerte mía.

Esta es la puerta del palacio; aguarda

que pasen esas hachas de la fiesta,

que no miro cuchilla ni alabarda

que no imagine a nuestros pechos puesta.

**TIBERIO**

2010

Injustamente el miedo te acobarda

estando tú inocencia manifiesta;

tema el culpado, porque injustamente

se guarda del castigo el inocente.

**DUQUE**

Las cosas de los Reyes no caminan

2015

por los pasos que va lo de otros hombres,

que como por terceros se examinan

dan a las causas diferentes nombres.

Si al Rey envidias a mi daño inclinan,

que tema su justicia no te asombres,

2020

porque puede el morir, que es cosa antigua,

llegar mientras la culpa se averigua.

Pues muerto el inocente, ¿quién sospechas

que tratará de restaurar su daño

si preso un hombre en cárceles estrechas

2025

se atreve la mentira y el engaño?

**TIBERIO**

Sí, mas también las leyes fueron hechas

para impedir cualquier rigor extraño.

**DUQUE**

Líbrete Dios de la primera ira

con que acomete a un hombre la mentira.

*Sale el REY embozado, ROBERTO, GALO y gente*

**REY**

2030

Este me dice la espía

que es el Duque, a quien disfraza

hábito francés.

**ROBERTO**

Aquí

diez arcabuces te guardan.

**TIBERIO**

Gente se esconde, señor.

**DUQUE**

2035

Para mí no fuera tanta

si hacen traición al Rey

y el Rey con temor me llama.

**TIBERIO**

Esta noche son las fiestas

de sus años, si hoy acaban

2040

sus años.

**DUQUE**

¡Qué bien sospechas!

Muchos extranjeros andan

en corrillos por aquí.

**TIBERIO**

Industria fuera estimada,

pues vienen a la franceses,

2045

saber lo que aquestos tratan.

**DUQUE**

Bien dices, porque si miro

lo que me dice la carta,

afirma que es mi venida

al Rey y a mí de importancia;

2050

sin duda que los avisas

que fingí cuando por Laura

vino Roberto a la corte;

estas quimeras levantan.

Llegar será bien, Tiberio,

2055

pues traemos buenas armas

a ver si es traición al Rey

y morir en la demanda.

¡Ay, caballero!

**REY**

¿Quién va?

**DUQUE**

¿Mi traje no lo declara?

*Llegue el REY, que estará embozado*

**REY**

2060

¿Sois de los que han de dar muerte

al Rey?

**DUQUE**

(¡Ay, Dios! No sin causa

el alma me lo decía.

Para saber lo que pasa,

quiero decir que soy de ellos

2065

y darle aviso que salga

a dar muerte a los traidores.)

**REY**

¿No respondéis?

**DUQUE**

Reparaba

en si sois de ellos, señor.

**REY**

Yo soy, pero mucho tardan.

**DUQUE**

2070

No harán, que conmigo vienen

los que han de entrar en la sala

y disparar las pistolas.

Mas ya que esta confianza

hago de vos, ¿quién sois vos?

**REY**

2075

El Rey, que aquí te aguardaba,

villano, para saber

de tu boca estas palabras.

¡Ah, capitán, guarda, gente!

*Lleguen todos*

**ROBERTO**

Señor.

**REY**

Mirad si en la celda

2080

hay soldados y prended

al Duque.

**DUQUE**

Señor, yo estaba

informándome de ti

para ver...

**REY**

Traidor, pues hablas.

**SOLDADO**

Aquí está un hombre con él.

**REY**

2085

¿Qué armas trae?

**ROBERTO**

No son malas:

dos pistolas y un arnés

debajo de la casaca.

**REY**

Confírmese la verdad.

**DUQUE**

Señor, si la confianza

2090

que tus padres, tus abuelos

siempre hicieron de mi casa

no merece que me escuches,

a un soldado de estos manda

que por en medio del pecho

2095

me atraviese con dos balas.

**REY**

No hay que oírte, no des voces;

mira que [hay] gente baja

y no quiero que lo entienda.

¿Adónde están las escuadras

2100

que para matarme traes?

**DUQUE**

¿Yo escuadras? Pero si andabas

tú, Roberto, por aquí,

para más traiciones bastas.

**ROBERTO**

Aprenderé de las tuyas;

2105

mas no quiera Dios que haga

ofensa al Rey ni al amigo.

Tú me entiendes, aunque callas.

**REY**

Llevadle luego a una torre;

y tú, vil, que acompañabas

2110

un traidor, en el tormento

dirás los demás.

**TIBERIO**

Si tratas

tan mal a un noble inocente

y que es lo mejor de Italia,

¡qué en mucho que en mí ejecutes

2115

la crueldad de tu venganza!

**DUQUE**

¡Ah, cielos!, ¿de qué me quejo?

¡Todo me viene por Laura!

**ROBERTO**

Por Laura, no, que viniendo

con ella por la montaña

2120

salieron del mar cien moros

y, escondidos en la playa,

me la llevaron, Rudolfo.

**DUQUE**

Pues haz cuenta que es la Cava,

si Italia se pierde agora,

2125

como por Florinda España.

**Acto III**

*Salen LAURA, en hábito de truhan, y BELARDO de criado, a lo gracioso, con un instrumento detrás de ella*

**LAURA**

Advierte que has de callar

y a nadie decir quién soy.

**BELARDO**

¡Pardiós!, muy galano voy,

bien puedo echarme a rodar.

**LAURA**

2130

¿Parécete bien, Belardo,

la corte?

**BELARDO**

Yo soy pastor;

allá me hallaba mejor

con mi gabán tosco y pardo.

Hay muchas cosas aquí,

2135

aunque soy tosco y grosero,

que de mirarlas me muero

y salgo fuera de mí.

Nápoles es gran ciudad,

su corte cosa excelente;

2140

mas de que no me contente

topa en mi rusticidad.

Veo cosas que reviento

por decillas, pero he visto

que hacerse un hombre malquisto

2145

es de ser necio argumento.

Los que gobiernan darán

del bien o el mal cuenta a Dios,

que os juro que más de dos

arrepentidos están.

2150

Siempre veréis en la corte

una junta de podridos,

toda la vida afligidos

porque esto importe o no importe.

Si al otro miran galán,

2155

que juega o gasta, murmuran,

y, muy curiosos, procuran

saber por quién se lo dan.

Hombre, ¿quién te mete a ti

en lo que a ti no te importa?

**LAURA**

2160

Gran salud la lengua corta;

yo lo conozco por mí,

y huélgome de que medes

tales muestras de callar.

**BELARDO**

De vos he aprendido [a] andar

2165

con esté compás de pies,

que habiendo estado dos años

en nuestro monte escondida

la historia de vuestra vida

nos encubrís como a extraños;

2170

y aun a Filida, que fue

quien por ensalmo os curó,

no se la habéis dicho.

**LAURA**

Yo

con algún temor callé,

que no puedo disuadirme

2175

que mujer guarde secreto,

aunque lo soy.

**BELARDO**

Ya, en efeto,

me habéis tenido por firme,

pues que con vos me traéis,

cuando el hábito mudáis

2180

y en truhan os transformáis;

es que mi amor conocéis,

pero sabéis que me admira

que os tengan todos por hombre.

**LAURA**

Como este ser y este nombre

2185

te consta a ti que es mentira,

piensas que los otros ven

lo que nunca imaginaron.

**BELARDO**

Mucho ayer os alabaron.

¡Voto al sol, que cantáis bien!

**LAURA**

2190

Pues más te debe admirar

que compongo lo que canto.

**BELARDO**

¿Sois poeta?

**LAURA**

Tanto, cuanto.

**BELARDO**

Yo lo he sido en mi lugar

casi por toda mi vida,

2195

pero es oficio endiablado.

**LAURA**

¿Cómo?

**BELARDO**

Después que he pensado

una cosa nunca oída,

sale al paso un murmurante

de gorra y aun de bonete

2200

y da desde una hasta siete

con más voz que un elefante.

**LAURA**

Tengan paciencia también

los poetas, que es razón,

pues como los puercos son,

2205

que muertos parecen bien.

Aquí viene la Duquesa,

mujer de aquel Duque preso,

que ayer te dije el suceso;

mas no es mujer que profesa

2210

tristeza por su marido,

que ha dos años que está aquí

con humos de reina.

**BELARDO**

Ansí

todo lo tengo entendido

y sé que el Rey la desea,

2215

y aun del Conde se murmura.

**LAURA**

Uno y otro la procura;

plega a Dios que por bien sea.

El Rey querría abreviar

con el preso, mas no creo

2220

que se le cumple el deseo

ni da la verdad lugar.

Yo querría, por ser casa

donde acude el Rey, tener

entrada y darles placer

2225

mientras mi desdicha pasa.

Quizá gustarán de mí,

y vendré a entrar en palacio.

**BELARDO**

Pensarémoslo despacio.

**LAURA**

La Duquesa viene aquí.

2230

¡Ay, cielos! Aunque ha dos años

que a mi Roberto no veo,

si no es que finge el deseo

tan aparentes engaños,

este es que con ella viene.

*Salen LEONARDA, ROBERTO, GALO y gente*

**ROBERTO**

2235

Esto me dijo su Alteza,

y que con mucha presteza

ejecutarla conviene.

**LEONARDA**

Pues diréisle al capitán

que si al Duque ha de dar muerte,

2240

que se ejecute de suerte

que los que a la mira están

no lo sepan por agora,

que tiene deudos y amigos.

**ROBERTO**

Ello se hará sin testigos;

2245

perded cuidado, señora.

**LEONARDA**

Avisadme si se hace

con Galo.

**GALO**

Yo volveré

y la nueva te traeré.

**LEONARDA**

¡Qué poco el bien satisface!

2250

Que por tales medios viene

el Rey, que a honrarme camina,

y aunque a ser suya me inclina

ver el amor que me tiene,

considerar la inocencia

2255

del Duque me tiene en calma,

porque está la paz del alma

en la segura conciencia.

**LAURA**

Vuestra excelencia, señora,

me dé los pies.

**LEONARDA**

¿Cómo ansí

2260

os habéis entrado aquí?

**LAURA**

Escucha y sabraslo agora.

Soy oficial de placer;

por otro nombre, truhan.

**LEONARDA**

Por mi fe, que sois galán.

2265

¿Sabéis cantar y tañer?

**LAURA**

El loco que eso no sabe,

¿para qué puede ser bueno?

Que todo truhan condeno

que ha de hablar y vivir grave,

2270

o ha de ser loco sin seso

o con seso, mas si es loco

tiene seso, cante un poco

porque entretenga con eso,

que truhanes sin cantar

2275

solo sirven de chismosos,

de testigos enfadosos,

de comer y de cansar.

**LEONARDA**

¿Vienes tú a enmendar agora

la vida de estos galanes?

**LAURA**

2280

Soy provincial de truhanes,

yo los reformo, señora.

Hecho tengo un arancel

de lo que se ha de llevar

por entretener y hablar.

**LEONARDA**

2285

Debes de ser muy cruel.

**LAURA**

Por haberlo sido estoy

de la manera que veis;

pero vos no lo seréis

del modo que yo lo soy.

2290

¿Queréis que os cante una letra?

**LEONARDA**

Cuando coma hay ocasión.

**LAURA**

Tengo una cierta canción

que las entrañas penetra.

**LEONARDA**

¿De quién?

**LAURA**

De Laura, una dama

2295

que está cautiva en Argel.

**LEONARDA**

No nombres esa cruel,

que aún me lastima su fama.

**LAURA**

¿Por qué, si fue tan honrada

como sabe Dios?

**LEONARDA**

¿Es honra

2300

poner en tanta deshonra

su sangre y casa heredada

de padres de tal valor

con infamia de Roberto?

**LAURA**

¿Eso se tiene por cierto?

**LEONARDA**

2305

¿No ves que el Duque traidor

con ella se concertó

de matarme?

**LAURA**

El Duque ha sido

más que cuantos han nacido

leal, y esto lo sé yo.

**LEONARDA**

2310

Profesaste que el truhan

no ha de enfadar, y tú enfadas.

**LAURA**

Si estas cosas son cansadas,

silencio eterno tendrán,

que de ignorancia pequé.

**LEONARDA**

2315

¿Tu nombre?

**LAURA**

Fénix me llamo.

**LEONARDA**

¿Por qué?

**LAURA**

Porque sobre un ramo

de palma muerto quedé

de unas heridas un día

y resucité después.

**LEONARDA**

2320

Y ese mancebo, ¿quién es?

**BELARDO**

Quien canta mal y porfía.

**LAURA**

Es portaguitarra mío,

es funda de mi instrumento,

es oficial de contento,

2325

y que os le dará confío.

No viene muy cortesano,

que es sacristán en su aldea;

mas como quiera que sea,

vos le habéis de dar la mano.

**LEONARDA**

2330

Ello dirá, que yo estoy

de verle con gran contento.

**BELARDO**

Lacayo del instrumento

de Fénix, señora, soy.

Tengo una gracia enfadosa

2335

aliende de esto.

**LEONARDA**

¿Y cuál es?

**BELARDO**

Soy poeta de mis pies

y pido a comer en prosa.

**LEONARDA**

¿Luego vos le componéis

a Fénix eso que canta?

**BELARDO**

2340

Hasta pasos de garganta

le suelo dar.

**LEONARDA**

Bien hacéis.

**BELARDO**

Con ningún bueno me igualo,

mas tampoco me condeno;

digo bien de lo que es bueno

2345

y disimulo lo malo.

Siempre callo entre los necios

y entre sabios hablo poco,

parezco en mis cosas loco

y discreto en mis desprecios.

2350

Amor me enseñó a escribir

y hartas veces a llorar;

no tengo por no buscar

ni sirvo por no mentir.

Y aunque yo ignorante sea

2355

sé de los sabios que trato

conocer un mentecato

a mil pasos que le vea.

No traigo jamás testigos

de mi vida, aunque es proceso;

2360

trato verdad, y por eso

tengo muy pocos amigos.

Estas son mis condiciones;

si con ellas me queréis,

algún día os holgaréis

2365

de oírme en dos mil canciones.

**LEONARDA**

Huélgome, Fénix, que sea

vuestro compañero tal.

**BELARDO**

Traslado su original.

**LEONARDA**

A los dos quiero que vea

2370

el Rey en viniendo aquí.

**LAURA**

Harto lo deseo yo,

porque nunca el Rey me vio.

**BELARDO**

Tampoco el Rey me vio a mí,

porque si me viese un día...

**LEONARDA**

2375

¿Qué habría en suceso igual?

**BELARDO**

¿Qué habría? Ser gran señal

de que el Rey ojos tenía.

**LEONARDA**

Ven, Fénix, y cantarás

algo que me alegre.

**LAURA**

Vamos.

**BELARDO**

2380

Pardiez, si los dos cantamos,

que basta una vez no más.

**LAURA**

Buenos nos han de poner.

**BELARDO**

Mal el truhan me esfuerza,

pues he de cantar por fuerza

2385

cuando otros han de comer.

**LAURA**

Calla, que ya comerán.

**BELARDO**

Eso me alienta y restaura.

**LEONARDA**

Lo que se parece a Laura

este Fénix o truhan.

*Vanse, y salen ROBERTO y el DUQUE, preso*

**ROBERTO**

2390

Esto me manda el Rey.

**DUQUE**

Pues ya que muero,

Roberto amigo, por envidia fiera

y que la muerte de tu mano espero,

oye, por Dios, esta razón postrera:

Serví como galán y caballero

2395

tu esposa de la suerte que pudiera

al mayor imposible y con cuidado

de no ofender tu honor, Roberto honrado.

Y aun para mis servicios, que eran galas

de un hombre como yo, que te tenía

2400

respeto, porque tú mi sangre igualas

y aun presumo que tienes sangre mía;

como si fueran intenciones malas,

Laura, que con extremo te quería,

fue siempre lauro al rayo de mi furia,

2405

porque el honor del mismo sol se injuria.

Si en mi vida me habló palabra tierna,

si en mi vida me tuvo amor ninguno,

baje mi alma a la prisión eterna

de la que vivo sin remedio alguno.

2410

Ese bastardo que hoy al Rey gobierna

por volver a sus ojos importuno

trazó de suerte mis confusos daños

que hoy siega el tiempo en flor mis verdes años.

Muero inocente de la culpa fiera

2415

que el Rey dice que tengo, y de la tuya;

presto permita Dios, presto lo quiera

que a mi primero honor me restituya.

Ya, pues, Roberto, que tu golpe espera

mi cuello, aunque la vida mortal huya,

2420

vesme aquí de rodillas, obediente

a lo que manda el Rey y Dios consiente.

Solo te pido que si a Laura vieres

algún día, la quieras y la ampares,

que es ejemplo y espejo de mujeres,

2425

y que contra Ricardo te repares.

**ROBERTO**

Duque, ¿es posible que inocente mueres

y que no tienes cosa que declares

en contra de eso?

**DUQUE**

Tú lo sabes cierto,

pues tú has jurado contra mí, Roberto.

**ROBERTO**

2430

Si juré contra ti fue por venganza

de la traición cruel con que quisiste

matarme, no teniendo confianza

en que el poder sin ella se resiste

el vengativo honor sin esperanza

2435

de poderse cobrar me puso, ¡ay, triste!,

en levantarte un falso testimonio,

que la venganza es hija del demonio.

Tras esto, de Ricardo, persuadido

de un Rey hermano, y de los fieros celos

2440

de tu mujer, traidor, Rodulfo, he sido

a mi sangre, a tu vida y a los cielos;

mas agora que estoy arrepentido

y de mi honor seguros los recelos,

antes me mataré que darte muerte;

2445

librarte quiero, y la manera advierte.

Un ataúd, Rodulfo, que traía

para llevarte muerto, vivo quiero

que te lleve a mi casa, y este día

te irás, mas con la fe de caballero

2450

que no descubrirás la amistad mía

hasta que el tiempo traiga, como espero,

la verdad de estas cosas, que sabida

tendrás la tuya sin perder mi vida.

**DUQUE**

Dame esos pies, que yo me iré entretanto

2455

a Argel para buscar tu noble esposa.

**ROBERTO**

¡Ay, triste yo, que sin oír su llanto

la di en un momento muerte rigorosa!

**DUQUE**

¡Oh, qué mal hecho! Pero no me espanto,

que es, en fin, el honor sagrada cosa.

2460

Murió Laura, que no lo merecía,

y vive la cruel deshonra mía.

**ROBERTO**

Yo pienso que, engañada la Duquesa,

de lo mismo que yo, te ha perseguido,

porque si amor los celos atraviesa,

2465

es la esperanza posta del olvido.

Mas pues mi engaño con tu aviso cesa,

estate en los montes escondido,

que yo podré sacarla de su engaño

cuando a los tres no pueda venir daño.

**DUQUE**

2470

Tantas cosas te debo, que no puedo

responder con palabras, ni aun pensallas.

**ROBERTO**

No hablemos, que a las guardas tengo miedo,

y sangre es menester para engañallas.

**DUQUE**

¿Sangre? ¿Pues dónde?

**ROBERTO**

Cortareme un dedo.

**DUQUE**

2475

Tente, Roberto.

**ROBERTO**

De esa suerte callas,

o dareme en un brazo.

**DUQUE**

Aquí está el mío.

**ROBERTO**

Espera, que uno y otro es desvarío.

Un perro he visto allí, matarle quiero

e irá muerto a tus pies sin que sea visto.

**DUQUE**

2480

Prémiete el cielo mientras darte espero

mi estado, si algún día le conquisto.

**ROBERTO**

Vamos a ver el ataúd primero.

**DUQUE**

No sé cómo las lágrimas resisto.

**ROBERTO**

Aquí te pago el daño que te he hecho.

**DUQUE**

2485

Vivo me entierras y yo a ti en mi pecho.

*Salen RICARDO y ANDRONIO*

**RICARDO**

¿Que el Rey de casarse trata?

**ANDRONIO**

Ya concertado lo tiene,

y por eso al Duque mata,

que mientras Roberto viene

2490

su casamiento dilata.

**RICARDO**

Muy poco sabe mi hermano,

pues no ha entendido que adoro

a la Duquesa.

**ANDRONIO**

Ya en vano

te lamentas.

**RICARDO**

Tarde lloro

2495

lo que pude ver temprano.

Trajeron mis esperanzas

mi pena de día en día

dos años en confianzas

de gloria, que por ser mía

2500

ha hecho tantas mudanzas.

Contra un Rey tan poderoso

es muy flaco mi poder;

remedio será forzoso,

y no sé cuál puede ser

2505

en un trance riguroso,

porque si ya el Duque es muerto,

querrá mi hermano casarse.

**ANDRONIO**

Pues eso tenlo por cierto.

**RICARDO**

Si ello puede remediarse,

2510

que lo intentaré te advierto.

**ANDRONIO**

¿Habrá acaso testimonio?

**RICARDO**

¿Pues qué duda tiene[s], Andronio?

Testimonios han de ser

los que contra tal poder

2515

impidan el matrimonio.

**ANDRONIO**

El dueño de tu mudanza

viene aquí con su truhan,

que ya es toda su privanza.

**RICARDO**

Aun esas cosas me dan,

2520

Andronio, alguna esperanza.

*Salen LAURA, de truhan, y LEONARDA*

**LAURA**

Bien me puedes abrazar

en albricias de ser Reina.

**LEONARDA**

Mis brazos te quiero dar;

pero si Leonarda reina,

2525

ni has de tañer ni cantar.

**LAURA**

¿Qué me habéis de hacer?

**LEONARDA**

No sé;

mi secretario te haré,

pues este secreto sabes.

**LAURA**

Nunca los oficios graves

2530

Vuestra Majestad los dé

a hombres de nacimiento

humilde, aunque entendimiento

para ejercellos les sobre,

porque es muy soberbio el pobre

2535

levantado en alto asiento.

Si yo vuelvo a ser quien soy,

lo que he sido quiero ser.

¿Qué diré al Rey?

**LEONARDA**

Que aquí estoy.

**LAURA**

Bien haces de obedecer.

2540

A darle esas nuevas voy.

**LEONARDA**

Pues este abrazo le lleva.

**LAURA**

Si el Duque es muerto, vendré

también a traer la nueva.

**LEONARDA**

Vete, Fénix, que no sé

2545

cómo a escucharla me atreva,

que en llegando a que yo he sido

causa de su muerte fiera,

pierdo el gusto y el sentido.

**LAURA**

¿Luego el amor persevera

2550

que habéis al Duque tenido?

**LEONARDA**

Si de Laura me acordara,

con quien me ofendió el traidor,

las lágrimas excusara.

**LAURA**

Si ella no le tuvo amor,

2555

que fue engaño es cosa clara.

**LEONARDA**

Déjame, vete de aquí

y al Rey lo que digo di,

que si de Laura me acuerdo

toda la memoria pierdo

2560

que del Duque vive en mí.

*Vase LAURA*

**LAURA**

Voyme, que aun espero en Dios

que os habéis de ver los dos.

**LEONARDA**

En la otra vida será.

**RICARDO**

Fénix, Andronio se va.

**LEONARDA**

2565

¡Ay, Ricardo! ¿Aquí estáis vos?

**RICARDO**

Aguardaba a que se fuese

Fénix para que pudiese

hablarte con libertad;

pero si eres Majestad

2570

ya no podré, aunque me pese.

**LEONARDA**

Majestad dicen que soy

en Nápoles, mas yo estoy

lejos de pensar que sea.

**RICARDO**

Yo sé que el Rey lo desea,

2575

y así el parabién te doy.

**LEONARDA**

Como ha de ser por la muerte

de Rudolfo, Conde, advierte

que me des el paramal,

que estoy de pensar mortal,

2580

que agora su sangre vierte.

**RICARDO**

Disimulas tus engaños.

**LEONARDA**

Lágrimas respondan.

**RICARDO**

Bien,

si ha estado preso dos años.

**LEONARDA**

Hasta que muerte le den

2585

no sentí tanto sus daños,

que los celos y el querer

matarme pueden hacer

que esté en la venganza fuerte,

pero en llegando su muerte,

2590

soy mujer, y su mujer.

**RICARDO**

Sí, pero muerto sería

mal hecho haberte casado

con mi hermano el mismo día,

pues bien sabes que me has dado

2595

la palabra de ser mía.

**LEONARDA**

No es tiempo de eso, Ricardo.

Vete con Dios.

**RICARDO**

¿Esto aguardo

por premio de tanto amor?

**LEONARDA**

Si he de casar, ¿no es mejor

2600

un Rey que un Conde bastardo?

*Vase LEONARDA*

**ANDRONIO**

¿Esto pudiste sufrir?

**RICARDO**

Reventado, Andronio, estoy;

todo aquello fue fingir,

Pues no sabe bien quién soy,

2605

¡vive Dios, que ha de morir!

Lágrimas falsas, yo haré

si la corona os ha hecho

que así me deis con el pie,

que os volváis sangre en el pecho

2610

y que ella misma os la dé.

**ANDRONIO**

A visitalla ha venido

tu hermano.

**RICARDO**

A buena ocasión

la visita, Andronio, ha sido,

que la traza he fingido.

2615

¿Hay tal maldad, tal traición?

Qué buen agradecimiento

de ser de un rey admitida

a desigual casamiento.

*Sale el REY*

**REY**

¿Qué es esto?

**RICARDO**

A no ser tu vida,

2620

a no ser tu mismo aliento,

esta traidora mujer

tú la hallaras muerta aquí

por lo que acabo de ver.

**REY**

¿Es Leonarda?

**RICARDO**

Señor, sí.

**REY**

2625

Leonarda, ¿qué puede ser?

**RICARDO**

Entré a dar la enhorabuena,

que ya merece tan mala

una mujer que no es buena,

cuando en su pública sala,

2630

de afrentas secretas llena,

dos veces este criado

y yo la vimos tener

un vil, un loco abrazado,

un oficial de placer.

**REY**

2635

¡Qué bien el nombre ha empleado!

¿Tú lo viste?

**RICARDO**

Yo lo vi.

**REY**

¿Y tú también?

**ANDRONIO**

Señor, sí;

y si no es verdad, que el cielo

permita que abierto el suelo

2640

reciba mi cuerpo en sí.

**REY**

Pues quedo, que no es razón

con infamia semejante

al vulgo dar ocasión;

no pase más adelante

2645

esta mi loca afición.

No muera el Duque, antes muera

el villano que a tan fiera

maldad tuvo atrevimiento.

¿Hay más bajo pensamiento?

2650

Ricardo, ¿quién lo creyera?

de una mujer que en dos años

se ha defendido de un rey?

**RICARDO**

La belleza fue sus daños

de este truhan, porque es ley

2655

de los humanos engaños.

Ciega de su rostro y talle,

se arrojó Leonarda a amalle.

**REY**

Castigaré su maldad.

*Sale ROBERTO*

**ROBERTO**

¿Está aquí Su Majestad,

2660

que quiero a solas hablalle?

**REY**

¡Oh, Roberto, bienvenido!

No muera el Duque.

**ROBERTO**

Señor,

tarde ha sido.

**REY**

¿Tarde ha sido?

**ROBERTO**

Ejecutose el rigor

2665

como estaba prevenido.

**REY**

¡Oh, nunca yo lo mandara!

¿Que ya es hecho?

**ROBERTO**

Señor, sí,

que aún traigo el llanto en la cara.

**REY**

¿Qué dijo el Duque de mí?

**RICARDO**

2670

¿Agora en eso repara?

**ROBERTO**

Que te perdona el rigor

de su muerte, no el honor,

que ese ante Dios te le pide,

donde pienso que reside.

**REY**

2675

¿Pues de qué muestras dolor?

¿Tú no afirmas su traición?

**ROBERTO**

Venir tierno me ha movido

a decirte esta razón.

**REY**

Capitán, ya que has teñido

2680

la espada en esta ocasión,

no la limpies, que hoy es día

de crueldad.

**ROBERTO**

¿Pues de qué suerte?

**REY**

Una grande ofensa mía

de un hombre que pide la muerte.

**ROBERTO**

2685

Cualquiera cosa me fía,

que como aquesta la haré.

¿Quién es el hombre?

**REY**

Un truhan

que hoy en tu presencia hablé.

**ROBERTO**

¿Pena esos hombres te dan?

**REY**

2690

Después te diré por qué.

**ROBERTO**

¿Dónde quieres que esto sea?

**REY**

Para que nadie lo vea,

al campo le llevarás.

*Sale LAURA*

**LAURA**

Amor, ¿cuándo me darás

2695

el bien que el alma desea?

¡Ay, Dios! ¿Qué ocasión aguardo?

Aquí está el Rey con Ricardo;

aquí está mi esposo fiero.

**ROBERTO**

¿Es este?

**REY**

El mismo.

**LAURA**

¿Qué espero?

**ROBERTO**

2700

¡Por mi vida, que es gallardo!

**LAURA**

Ando a buscar a tu Alteza

con dos abrazos de quien

es reina de la belleza

y estase acá.

**REY**

Dices bien,

2705

porque la naturaleza

hizo reina a la hermosura

[.......................ura]

porque de los reyes reina

que vuestro imperio asegura.

2710

[..................ina.]

**LAURA**

¿Cómo no me habéis pedido

los abrazos que me han dado?

**REY**

Ando agora desabrido.

**LAURA**

¿Y no es mejor que salado?

**REY**

2715

Fénix, a tiempo has venido,

que me has de hacer un placer.

**LAURA**

Ese es mi oficio.

**REY**

A una dama

has de cantar y tañer.

**LAURA**

¿Quién es y cómo se llama?

**REY**

2720

En un jardín ha de ser.

**LAURA**

Pues, ¡alto!, vamos allá.

**REY**

Roberto te enseñará.

**ROBERTO**

Ven conmigo.

**LAURA**

Voy con vos.

¿Hay qué merendar?

**ROBERTO**

(¡Por Dios,

2725

que gran lástima me da!)

**LAURA**

¿Quién es la dama?

**ROBERTO**

Es Rosaura.

**LAURA**

Conózcola por el nombre.

**ROBERTO**

Canta y su salud restaura.

*[Aparte]*

(Lástima es matar a un hombre

2730

que tanto parece a Laura.)

*Vase ROBERTO con LAURA*

**REY**

Ya, Ricardo, el adúltero villano

va por los pasos de su justa muerte.

¿Qué castigo daremos a Leonarda?

**RICARDO**

Estoy tan afligido de ver muerto

2735

a Rodulfo, su esposo, que imagino

que me ha de castigar, señor, el cielo.

**REY**

A ti, ¿por qué?

**RICARDO**

Sospecho que Leonarda

me dio a entender mil cosas que, por dicha,

fueron injustas e inocente el Duque;

2740

confírmolas agora que la veo

en los brazos de un hombre desdichado

que vive de seis cuerdas siendo loco.

**REY**

Pues, agora que es muerto, me consuelas

con que piensas que ha sido todo engaño.

2745

¿No fuiste tú quien me afirmó por cierto

que el Duque contra mí se conjuraba?

**RICARDO**

Señor, una mujer al primer hombre

pudo engañar, y desde entonces muchas

a los que del primero procedemos.

2750

Muy triste estoy; traidora fue Leonarda;

a Roberto y a mí nos ha engañado

por librarse del Duque o por ventura

con pensamiento de casar contigo;

y plegue a Dios que España, Italia y Francia

2755

no digan que mataste al Duque a efeto

de casarte, señor, con la Duquesa.

**REY**

¿Con la Duquesa yo? ¿Cómo es posible,

si el Duque es muerto por engaño suyo?

Ve, Ricardo, y escoge de los doce

2760

un senador, el que te diere gusto,

y venga aquí con guarda, porque quiero

prender a la Duquesa.

**RICARDO**

Voy.

**REY**

Camina.

(¡Qué sospechoso de Ricardo quedo!

Alguna gran desdicha me amenaza!)

*Vase RICARDO y sale LEONARDA*

**LEONARDA**

2765

¿Fuese Ricardo ya?

**REY**

Fuese Ricardo.

**LEONARDA**

¿De esa suerte me habla vuestra Alteza?

**REY**

¿Cómo tengo de hablar? Leonarda loca,

a una mujer que con engaños suyos

me ha hecho dar la muerte al mejor hombre

2770

que honró los reinos de Sicilia y Nápoles,

por ventura por ser de entrambos Reina,

y cuando aquesto fuera ambición noble,

¿qué disculpa darás de la bajeza

con que a un truhan has hecho infame copia

2775

de tu persona?

**LEONARDA**

Gran señor, los príncipes

están más orgullosos que otros hombres

a mirar con acuerdo lo que hacen

y a pensar con acuerdo lo que dicen.

Ricardo pretendió mi casamiento,

2780

y viendo que lo mismo solicitas

fingió que ese truhan me vio en los brazos

dándolos para ti con dos abrazos;

lo demás todo ha sido invención suya

dirigida a quitarte la corona;

2785

y si lo dije yo fue porque dijo

que matarnos el Duque concertaba

a Roberto y a mí para casarse

con Laura, su mujer. Celos y miedo

me hicieron pretender esa venganza;

2790

bien sabe Dios si estoy arrepentida

y que no lo estará poco Roberto,

que ha conocido el alma de Ricardo.

**REY**

Extrañas cosas son las que me dices.

**LEONARDA**

Pues si las quieres ver con propios ojos,

2795

escóndete, señor, detrás de un paño

y verás lo que tienes en el hombre

más leal que vieron Troya y Grecia.

**REY**

Pues ven y ponme tú donde quisieres,

que quiero del traidor certificarme.

**LEONARDA**

2800

¡Ay, mi Duque y señor, sin causa ha muerto!

**REY**

¿Y no es lástima Fénix, aunque humilde?

Pero quiero enviar en busca suya.

**LEONARDA**

¿Mandástele matar?

**REY**

El justo enojo

fue causa.

**LEONARDA**

Pues remédialo.

**REY**

Si puedo,

2805

que de que ya le ha muerto tengo miedo.

*Vanse, y salen LAURA, GALO y ROBERTO*

**ROBERTO**

Por Dios, Galo, que le mates,

que no tengo corazón.

**GALO**

Nunca a quien hace traición

con esa lástima trates.

2810

¿Por qué un villano truhan

había de osar poner

la vista en una mujer

que tiene a un rey por galán?

¿Digo galán?, pretendiente

2815

en víspera de marido.

**ROBERTO**

Conozco que culpa ha sido

y atrevimiento insolente,

mas debes imaginar

que le dieron ocasión

2820

y es hombre.

**LAURA**

Alguna invención

estos deben de trazar,

que no veo por aquí

jardines, huertas ni damas.

**ROBERTO**

Si de esta traición le infamas,

2825

juzga su delito en ti;

mira la grande hermosura

de Leonarda, y que rogó,

porque no imagino yo

que cupo en él tal locura.

**GALO**

2830

Conozco que rogaría

Leonarda, porque un villano

no osara tocar la mano

en lo que un rey pretendía.

Pero ya que sucedió

2835

y el Rey te manda matalle,

que es menester disculpalle.

Pero bien te entiendo yo,

que el ser aqueste mozuelo

a Laura tan parecido

2840

a lástima te ha movido.

**ROBERTO**

Tengo tan grande recelo

de que la mate inocente

y que fui a su amor ingrato,

que porque este es su retrato

2845

le miro piadosamente.

En fin, yo me determino

a que tú le mates, Galo,

porque ya su rostro igualo

con aquel rostro divino.

2850

No me mandes que la vea;

mátale, y diré entretanto

al Rey que es muerto.

**LAURA**

¡Qué espanto

me da no saber qué sea

lo que estos tratando están!

**GALO**

2855

Pues vete y di al Rey que es muerto.

**ROBERTO**

¡Buenos servicios, por cierto;

tales los premios serán!

¿Esto vine a pretender?

¿Estos son oficios graves?

**GALO**

2860

Vete pues.

**ROBERTO**

Luego que acabes

me busca.

**LAURA**

¿Qué puede ser

lo que estos hablan secreto?

Malas sospechas me dan.

**GALO**

Para matar un truhan,

2865

¿miras en tanto respeto?

**ROBERTO**

¿No es hombre? Y Dios, ¿no es juez?

**GALO**

¿Y el delito no es inmenso?

**ROBERTO**

¡Ay, Laura hermosa, que pienso

que te doy muerte otra vez!

*Vase ROBERTO*

**LAURA**

2870

¿No acabamos de llegar?

**GALO**

Sí, que va Roberto a ver

si ha llegado la mujer

a quien vienes a cantar.

**LAURA**

El color se te ha mudado.

2875

Galo, ¿qué quieres hacer?

**GALO**

No tardarás mucho en ver

que naciste desdichado.

*Sale el DUQUE*

**DUQUE**

Después que en el ataúd

fui vivo en forma de muerto

2880

a su casa de Roberto,

cuya nobleza y virtud

me dio vida y libertad,

orilla del mar paseo,

donde embarcarme deseo

2885

y huir del Rey la crueldad.

Gente pienso que hay aquí.

¿Cómo me podré esconder?

**GALO**

Ya nadie lo puede ver.

**LAURA**

Galo, ¿qué quieres de mí?

2890

Mátame otra vez, Roberto.

¿Hame acaso conocido?

**GALO**

Que calles, Fénix, te pido,

que es dar voces en desierto.

Tú has de morir, que lo manda

2895

el Rey.

**LAURA**

¿Otra vez? ¡Ay, cielos!

**DUQUE**

Gritos dan; tengo recelos

de aquel hombre que allí anda;

matar quiere aquel rapaz.

¡Villano! ¿Por qué le matas?

**GALO**

2900

¿Tú de villano me tratas?

Es mi esclavo, vete en paz.

**DUQUE**

Déjale.

**GALO**

¡Ay, cielos! ¿Qué veo?

¿No es este el muerto? ¡Roberto!

¡Vuelve, escucha, mira el muerto,

2905

que viene a buscarte creo!

*Huye GALO*

**DUQUE**

¿Por qué te daba la muerte?

**LAURA**

Por robarme; y pues la vida

me das, que los pies te pida

es justo.

**DUQUE**

Mancebo, advierte,

2910

si acaso me has conocido,

que a nadie digas quién soy.

**LAURA**

Antes desde aquí me voy

con vos, si vos sois servido;

por paje podéis llevarme,

2915

que soy bien nacido.

**DUQUE**

El cielo

te trajo por mi consuelo.

Mas, ¿qué sientes en mirarme?

¿Qué estás con tanta inquietud?

**LAURA**

¿Sois el Duque de Santángel?

**DUQUE**

2920

Y tú eres Laura, aquel ángel,

o vienes en su virtud

a ser otro Rafael

de este camino que emprendo.

**LAURA**

A Laura, Duque, estás viendo.

**DUQUE**

2925

¿No estabas presa en Argel?

**LAURA**

No, sino con mil heridas

en medio de esa montaña,

entre una y otra cabaña

de humilde hierba vestidas,

2930

hasta que habiendo pasado

dos años, vine a la corte.

**DUQUE**

Que viéndote me reporte...

**LAURA**

¡Ay, Rudolfo, desdichado!

Pon remedio, si es posible,

2935

que la Duquesa se casa

con el Rey.

**DUQUE**

¡Cielos! ¿Qué pasa?

¡Fuera de ser imposible

una maldad tan notable!

**LAURA**

Testigo soy del concierto,

2940

que haberme visto Roberto,

aunque le miro inculpable,

por haber sido engañado,

causa de mi muerte fue

viendo que en palacio entré

2945

y que fui del Rey privado.

Verdad es que la Duquesa

llora tu muerte.

**DUQUE**

¿Qué aguardo?

**LAURA**

Porque sabe que Ricardo,

Ricardo que por empresa

2950

casarse con ella tiene,

te levantó que quisiste

casarte conmigo.

**DUQUE**

¡Ay, triste,

qué tarde el remedio viene!

¿Luego todo fue invención

2955

de Ricardo?

**LAURA**

A la Duquesa

notablemente le pesa

de tu muerte y su traición.

**DUQUE**

¡Ay, Laura, y cómo lo creo!

Mucho pueden celos.

**LAURA**

Tanto

2960

que matarme no me espanto,

aunque dos veces lo veo.

**DUQUE**

¿Cómo haré para estorbar

que la Duquesa se case?

**LAURA**

Antes que adelante pase

2965

te quiero una industria dar

con que alteres el palacio.

**DUQUE**

Pues dila.

**LAURA**

Aunque es desatino,

sígueme, que en el camino

te la contaré despacio.

*Vanse*

 *Entra la DUQUESA y el REY*

**LEONARDA**

2970

Aquí está bien vuestra Alteza.

**REY**

Pues, Leonarda, aquí me escondo.

**LEONARDA**

Presto verá mi firmeza,

presto oirá lo que respondo

a un traidor, para que crean

2975

como a quien soy correspondo.

**REY**

Plegue a Dios que cierto sea,

que tú verás el castigo,

si tu pecho lo desea.

*Sale RICARDO*

**RICARDO**

¿Está aquí el Rey?

**LEONARDA**

(¡Oh, enemigo!)

2980

Ya se fue el Rey.

**RICARDO**

Ya, Duquesa,

ni te quiero ni te sigo.

**LEONARDA**

De entrambas cosas me pesa,

pues has querido perderme

y de reinar la alta empresa.

**RICARDO**

2985

Sin duda quieres hacerme

con tu ingenio algún engaño.

**LEONARDA**

Fuera en más engaños verme,

porque de venirte daño

resulta en el alma mía.

**RICARDO**

2990

¿Después de tal desengaño

tanto bien?

**LEONARDA**

¿Cómo podía

aborrecer a quien me adora?

**RICARDO**

¡Cielos, venció mi porfía!

Declárate más, señora.

**LEONARDA**

2995

Digo que considerando

tu firmeza, Conde, agora,

lo que has hecho imaginando

tu lealtad, agradeciendo

que es mucho tenerla amando.

3000

La traición del Duque viendo,

pues su muerte procuraste

al Rey su traición diciendo.

Al ver cómo me engañaste

con celos y con mentiras,

3005

que de Laura imaginaste,

los ojos con que me miras

los dos años que tan tierno

por agradarme suspiras.

Digo que tu amor eterno

3010

a quererte me ha obligado,

mas procurando el gobierno,

no del mío ni tu estado,

sino de Nápoles, digo

que el Rey dejaré burlado;

3015

procura reinar conmigo,

que siendo reyes los dos

a ser tu mujer me obligo.

**RICARDO**

¡Ay, esperanza, que en vos

nunca mi remedio vi

3020

como agora! ¡Plega a Dios

que si no hiciere por ti

mil cosas contra mi hermano...n

Matarele con mi mano.

Y porque veas que acierta

3025

tu pecho y que este es tirano,

un senador a la puerta

te aguarda para prenderte,

porque tu muerte concierta.

**LEONARDA**

¿Pues quiere darme la muerte?

**RICARDO**

3030

Tú lo verás, a no darme

tu palabra de esta suerte.

**LEONARDA**

Contigo quiero casarme.

**RICARDO**

Y yo matar este fiero.

*Sale el REY*

**REY**

No hay más que desengañarme.

**RICARDO**

3035

Dame la mano.

**REY**

¿Qué espero?

**LEONARDA**

El Rey viene.

**REY**

¿Qué hay, hermano?

**RICARDO**

Senador ni consejero,

no parecen.

**REY**

Ya, tirano,

tu boca misma confiesa

3040

las maldades de tu mano.

Discreta fue la Duquesa

en esconderme.

**RICARDO**

¿Qué has hecho?

**LEONARDA**

Engañar a quien profesa

hacer con su falso pecho

3045

engaños a todo el mundo.

**REY**

Ya estoy de ti satisfecho.

¡Sinón, Ulises segundo!

¿A mí matarme?

**RICARDO**

¡Oh, mujeres,

cuántos llevan al profundo

3050

vuestros prestados placeres!

*Sale ROBERTO*

**ROBERTO**

Ya queda, señor, ejecutado

lo que mandaste en Fénix.

**REY**

Mal hiciste.

**ROBERTO**

¿Es esto lo del Duque?

**REY**

Aunque no es tanto,

me da mayor dolor y pesadumbre.

**LEONARDA**

3055

¿Murió Fénix?

**ROBERTO**

No creas que aunque es Fénix

vuelva a resucitar de sus cenizas.

**LEONARDA**

¿Con qué podrás pagar, Ricardo fiero,

tantas muertes? ¿No basta que tú fueses

por quien muriese el Duque, sino un hombre

3060

inocente, inculpable y que vivía

de dar placer y no pesar a nadie?

**RICARDO**

Ya estoy en tanto mal por causa tuya,

que como a los jueces les responden

“Iglesia” solamente los culpados,

3065

tu amor, responderé; tu amor, respondo;

a cuanto[s] me pregunten, tu amor, digo,

tu amor será respuesta de mi culpa,

que con decir amor tengo disculpa.

*Sale BELARDO*

**BELARDO**

¿Está Fénix por acá?

**ROBERTO**

3070

Ya no preguntes por él.

**BELARDO**

Pues, señor, ¿qué han hecho de él?

**REY**

Ya con los muertos está.

Ricardo, con locos celos,

me dio a entender que le amaba

3075

la Duquesa, y que le daba

mil abrazos.

**BELARDO**

¡Santos cielos!

**REY**

Mandele matar.

**BELARDO**

Ricardo,

¿cuál amor o cuál demonio

te obliga a dar testimonio?

3080

Que aquel mancebo gallardo,

señores, era mujer,

que por una historia extraña

vino herida a mi cabaña.

Mirad, ¿cómo puede ser?

**ROBERTO**

3085

¿Mujer herida?

**BELARDO**

Señor,

dos años vivió escondida,

pagando en tan triste vida

los celos de un loco amor.

**ROBERTO**

¿Llamábase Laura?

**BELARDO**

Sí,

3090

aunque ella me lo encubría.

**ROBERTO**

Ricardo, la esposa mía

maté dos veces por ti.

¡Vive Dios!, si no estuviera

el Rey presente...

**REY**

¿Tu esposa

3095

era el truhan?

**ROBERTO**

¡Qué dichosa,

Leonarda, mi muerte fuera

cuando el Duque la intentara

si hubiera sido verdad!

**RICARDO**

De amor fue la libertad

3100

y de amor el alma esclava.

Amor digo, amor fue todo.

**ROBERTO**

¡Ay, Laura!, mujer y hombre

te maté, mas si tu nombre

fue Fénix, yo le acomodo

3105

a su misma condición,

pues muerta una vez viviste,

vive otra vez, y resiste

con tu verdad mi traición.

*Sale ARISTO*

**ARISTO**

Dos caballeros de España,

3110

bien puestos y aun bien armados,

quieren hablarte, señor.

Capas largas, largos sayos,

bandas al rostro y sombreros

de mil plumas coronados;

3115

pero el acero reluce

por los botones de entrambos.

**REY**

Di que entren, que dos ni veinte

mal pueden hacernos daño.

*Salgan LAURA y el DUQUE, como aquí los pintan, con capas y sayos vaqueros,*

*rebozos, sombreros de plumas, dagas y espadas*

**DUQUE**

Dame para hablar licencia.

**REY**

3120

Hablad para que sepamos

quién sois y a lo que venís.

**DUQUE**

Rey de Nápoles, estando

este caballero y yo

mirando vuestro palacio,

3125

como suelen en las cortes

los de otros reinos extraños,

oímos decir al vulgo

las traiciones de Ricardo

y las muertes de Roberto,

3130

y porque allá profesamos,

por ser los dos caballeros

del hábito de Santiago,

defender a las mujeres,

que lo tenemos jurado

3135

en nuestras constituciones,

para que, cuando volvamos

a España, al Rey de Castilla,

a los deudos y vasallos

contemos un hecho de honra,

3140

volver los dos concertamos

por las damas ofendidas

de Roberto y de Ricardo.

Yo, que soy Mendo de Viedma,

reto a Ricardo, y con plazo

3145

de un día le desafío,

donde estaré sustentando

que la Duquesa Leonarda

honestamente ha guardado

la lealtad que debe al Duque.

**LAURA**

3150

Y yo, Rey, que soy don Sancho

de la Vega y de Mendoza,

caballero toledano,

sustento que Laura fue

leal y firme, y señalo

3155

el mismo plazo a Roberto.

**REY**

Caballeros castellanos,

yo os agradezco esa honra,

pero el concederse el campo

es en las cosas dudosas,

3160

no en casos averiguados.

Toda la culpa se cifra

en este infame, y mi hermano

de padre, aunque no lo creo,

porque Roberto está salvo;

3165

y así para que lo que den

él y la Duquesa, fallo

por mi sentencia que debo

honrarlos, y así los caso,

para que, pues la Duquesa

3170

perdió a Rodulfo gallardo

y Roberto a Laura bella,

tengan este premio entrambos.

**DUQUE**

La Duquesa, no es posible,

mientras vive el Duque.

**REY**

Es tanto

3175

lo que he sentido su muerte,

que os diera albricias.

**LAURA**

Y cuando

se casara la Duquesa,

mal puede, Rey engañado,

casarse Roberto.

**REY**

¿Cómo?

**LAURA**

3180

Vive Laura.

**ROBERTO**

¡Cielo santo!

¿Laura vive?

**DUQUE**

Y vive el Duque.

**LEONARDA**

¿Quién son?

**LAURA**

Los que estáis mirando.

**LEONARDA**

¡Esposo!

**ROBERTO**

¡Esposa!

**DUQUE**

¡Leonarda!

**LAURA**

¡Roberto!

**REY**

Quiero abrazaros

3185

por el gusto recibido

a entrambos y a todos cuatro.

*Sale GALO*

**GALO**

¿Qué es lo que miran mis ojos?

**ROBERTO**

¿Así diste muerte, Galo,

a Fénix?

**GALO**

Como era Fénix

3190

volvió a vivir en tus brazos.

**LAURA**

Belardo, ya ves quién soy.

**BELARDO**

De mi servicio no aguardo

más premio que verte viva.

**REY**

¿Qué hemos de hacer de Ricardo?

**RICARDO**

3195

A todos pido la muerte.

**REY**

¡Matadlo, guardas, matadlo!

**LEONARDA**

Eso no; basta, señor,

perder tu gracias y su estado.

**REY**

De mis reinos le destierro

3200

y doy su aldea a Belardo.

**BELARDO**

Y yo fin a la comedia

que su autor, noble senado,

llamó *La inocente Laura*

3205

y *Traiciones de Ricardo*