**LOPE DE VEGA  
*La Intención Vengada***

Personajes:

|  |
| --- |
| *GRAMAGO, gracioso* |
| *DON ENRIQUE* |
| *EL REY* |
| *MARQUÉS* |
| *UN INDIO* |
| *UN ESCRIBANO* |
| *BLANCA, dama* |
| *DOÑA LEONOR, dama* |
| *BÁRBULA, criada* |
| *DON JUAN* |
| *DON PEDRO, caballero* |
| *UN ALGUACIL* |
| *DOS ESCUDEROS* |
| *UN CRIADO* |
| *DANIEL, judÍo* |

**Acto I**

*Sale DON ENRIQUE y GRAMAGO*

**DON ENRIQUE**

Necio estás, pues que mi gusto

siendo tan justo me impides.

**GRAMAGO**

No pensé darte disgusto,

mas si a la razón te mides

5

darás mi intento por justo.

Yo te confieso, señor,

que es tu amor superior

a cuantas fábulas tratan,

pues hasta ausencias te matan,

10

que son albardas de amor.

¿No fuera mucho mejor

que vieras primero al Rey

que a tu esposa?

**DON ENRIQUE**

Manda amor

con más poderosa ley.

**GRAMAGO**

15

¿Cuando eres embajador

del Rey y a Portugal

con recibimiento igual

a tu jornada se espera,

quieres que el amor prefiera?

20

A mí me parece mal.

Haz tu gusto. Sé decir

que si el Rey llega a sabello...

**DON ENRIQUE**

¿Qué?

**GRAMAGO**

Que lo ha de sentir

y aun enfadarse por ello.

**DON ENRIQUE**

25

¿Quién me podrá descubrir

si dejo a mi amada esposa

antes que entre nieve y rosa

el sol con nuevos desvelos,

siga atropellando velos

30

las huellas del alba hermosa?

Llama, Gramago.

**GRAMAGO**

Detente.

**DON ENRIQUE**

No provoques mi rigor,

que es sol de mi Rey ausente

Alejandro vencedor.

35

Ya he conocido el Oriente.

Que aunque mar, la noche fría

sombras antípodas fría

entre nevados vellones;

bien conozco los balcones

40

por donde amanece el día.

Como a su Oriente os adoro,

rejas, con mayor decoro

que el indio tostado, al Sol;

seré antípoda español

45

de vuestros celajes de oro.

¡Loco estoy, estoy perdido!

Llama, si mi bien deseas.

**GRAMAGO**

Gente en la calle he sentido.

**DON ENRIQUE**

Mira que quiero que seas

50

alba de mi sol dormido.

**GRAMAGO**

Estrella quisiera ser,

que alba no puede ser

un hombre caritrigueño,

pues no habrá quien deje el sueño

55

si por mí ha de amanecer.

Mira que siento la gente.

**DON ENRIQUE**

¿Que tan necio inconveniente

me quite la luz divina

de mi sol?

**GRAMAGO**

(Ya se amohína.)

60

Pues, señor, ¿quieres que intente

un hecho aromatizado

por lo que ha de ser sonado?

Seré, si me determino,

otro Catón Censorino.

**DON ENRIQUE**

65

Deja ese necio cuidado,

que cuando importante fuera,

siendo gente principal,

yo sé que merced me hiciera.

**GRAMAGO**

¿Y si no fuera tu igual?

**DON ENRIQUE**

70

Tiempo en rogar se perdiera.

Porque no hay mayor trabajo

que rogar a un hombre bajo,

pues siempre a negar se anima

al paso que uno le estima.

**GRAMAGO**

75

Lo mismo siente Gramago.

**DON ENRIQUE**

Sígueme.

**GRAMAGO**

Yo te prometo

que me holgara que me vieras

en un importante aprieto.

¿Son más de unos portugueses

80

pulidejos?

*Vase DON ENRIQUE, y salen EL REY y EL MARQUÉS*

**MARQUÉS**

¡Dulce afeto

puede esperar Vuestra Alteza!

**REY**

Cáusame grande extrañeza,

Marqués, tanta dilación.

**GRAMAGO**

(Ya he trazado la quistión,

85

a herida por cabeza.)

¿Ollay homes que faceys

narua que así nos ponéis?

**MARQUÉS**

¿Qué queréis vos?

**GRAMAGO**

¿Qué quero?

Teño un gusto pracentero.

**REY**

90

No es justo que os empeñéis,

porque no es bien que se pierda

nuestra ocasión.

**MARQUÉS**

Si me advertís,

erráis, que mi gente es cuerda,

pues os deja.

**GRAMAGO**

¿Homes, oys?

95

¡Por Cristo, que tudo es merda

y nausa contra un león

dous ratones!

**REY**

Su razón

muestra que será algún loco.

**MARQUÉS**

Idos.

**GRAMAGO**

¡Nau quero tampoco!

**MARQUÉS**

100

Eso es ya dar ocasión

a que el respeto perdamos.

**GRAMAGO**

Ya demasiado han temido,

muy bien avisados vamos.

De buena habemos salido,

105

pues junto a palacio estamos.

*[Aparte]*

(¡El Marqués es este, cielos!)

**MARQUÉS**

Perded, si amáis, los recelos,

que los que en la calle están

de guardas os servirán.

110

Mirad cómo os darán celos.

**GRAMAGO**

Ya fora gran villanía

nau dar agradecemento

a vosa alta cortesía,

ca teño mi pensamiento

115

posto sobre a luz del día.

Ficad en bora fidalgo.

[....................]

**MARQUÉS**

Si para serviros valgo,

que me mandéis gustaré.

**GRAMAGO**

120

¡Ficay, ficay!

**MARQUÉS**

Ya se fue.

**REY**

Si el poder que amor alcanza

tuviera, al que más pecara

contra amor, le condenara

a que tuviera esperanza.

125

[......................]

Tantos sus tormentos son,

que puede el menor matar,

mas es tan la aprehensión

del bien que no osa llegar

130

a la desesperación.

No hay cosa que más desvele

ni pena que aflija más,

pues contra el orden que suele

se nos vuelve el tiempo atrás

135

cuando pedimos que vuele.

¡Ay, bellísima mujer,

tú sola pudiste hacer

que mi esperanza naciera,

y que yo la recibiera

140

en los brazos del poder!

Que en sola una majestad

se pudiera hallar segura,

pues en menos calidad,

si viviera en tu hermosura,

145

muriera en tu honestidad.

**MARQUÉS**

Dulcemente vas templando

tu pasión, y acreditando

lo mismo que vas perdiendo.

**REY**

Como la siento muriendo

150

la voy con ella cebando.

¡Niño Amor, viven los cielos

que es tanta la confusión

de mis rabiosos desvelos,

que aun la misma dilación

155

viene ya a causarme celos!

Y el robar una mujer

es empresa para hacer

discursos tan dilatados.

¡Ah, malhayan los criados!

**MARQUÉS**

160

Pues, señor, ¿no echas de ver

que lo que tú facilitas

va el temor dificultando?

**REY**

¡Bien mi esperanza acreditas,

pues cuando la voy buscando

165

eres tú quien me la quitas!

**MARQUÉS**

Estruendo de espadas suena.

**REY**

Ya el amor mi dicha ordena.

**MARQUÉS**

Por la puerta del jardín

han salido.

**REY**

Llegó el fin

170

de mi dilatada pena.

*Dicen dentro*

**ESCUDERO**

¡Villanos, veréis primero

diluvios de sangre nuestra

que el bárbaro intento fiero

cumpláis!

**MARQUÉS**

La ocasión te muestra

175

lo que has de hacer.

**REY**

Bien espero

victoria de tu valor,

mientras yo, preso de amor,

con el robo me retiro.

*BLANCA dentro*

**BLANCA**

Vuestro poco esfuerzo admiro.

180

¿Criados, tanto temor

os causan viles espadas,

que así permitís mi afrenta?

**REY**

¡Dejad voces excusadas!

*Vase EL REY*

**ESCUDERO**

Su voz nuestra furia aumenta.

185

Obligaciones honradas

nos dan esfuerzo, villanos;

encomendad a las manos

el valor, si lo tenéis,

que hoy la presa dejaréis

190

o la vida.

*Sale GRAMAGO y DON ENRIQUE*

**GRAMAGO**

Cortesanos

son los que riñen, señor.

**MARQUÉS**

No he visto dalle a un agravio

tan alentado favor.

**GRAMAGO**

Digo que es el Marqués sabio.

**DON ENRIQUE**

195

Darele mudo favor.

**GRAMAGO**

¡Cobardes!, ¿qué os detenéis,

si un rayo del cielo veis

que para abrasaros baja?

**ESCUDERO**

Conocida es la ventaja;

200

retirémonos.

**MARQUÉS**

¿Qué hacéis?

Teneos, por vida mía,

que este esfuerzo y valentía

de Marte competidores,

piden contrarios mayores.

**DON ENRIQUE**

205

Agradeceros querría

con obras lisonja igual,

porque nos muestra caudal

de mi fe, si bien temí

vuestro valor inmortal.

**MARQUÉS**

210

¡Qué venturoso que fui!

**DON ENRIQUE**

¿Y por qué la quistión fue?

Porque, si no me engañé,

acentos no bien formados

de una mujer escuché.

**MARQUÉS**

215

Delitos fueron causados

de una empresa peregrina:

acometí a la divina

luz del sol de Portugal,

que no tiene el mundo igual

220

belleza, ni la ruina

del muro en venganza griega

causó mujer tan hermosa.

**DON ENRIQUE**

Mucho amor las almas ciega.

¡Fortuna ha sido dichosa

225

la vuestra!

**MARQUÉS**

Por vos navega

golfos de amor sosegado,

y porque me da cuidado

la causa en que me amparáis.

**DON ENRIQUE**

Hasta que en salvo os pongáis

230

me tendréis a vuestro lado.

**MARQUÉS**

¡Guárdeos Dios, no es menester!

Y que voy corrido juro

de que no podáis saber

quién soy.

**DON ENRIQUE**

Pues también procuro

235

no darme yo a conocer.

**MARQUÉS**

¡Vive Dios que he de trazar

máquinas de amor sutiles

hasta venirla a alcanzar!

*Vase, y sale GRAMAGO*

**GRAMAGO**

Corrí, alcanceles y diles;

240

ya los llevan a curar.

**DON ENRIQUE**

¿A quién?

**GRAMAGO**

A aquellos pobretos,

que fueron harto discretos

en mostrárseme tan bravos,

sin ver que yo, como nabos,

245

iba pasando coletos.

**DON ENRIQUE**

¿Mataste alguno?

**GRAMAGO**

Sospecho

que maté setenta y tres.

¡Qué se ha de hacer! ¡Ya está hecho!

Fuera el sastre portugués

250

difunto hecho y derecho

si meto más la dañosa;

la herida es más venturosa

que ha visto lacayo humano:

con humor de cirujano

255

parece dificultosa.

**DON ENRIQUE**

¿Que era sastre?

**GRAMAGO**

Imagina

que fue la herida mortal,

mas fue permisión divina

que topase en un dedal

260

que llevaba en la pretina.

En esto le conocí;

el cielo rogó por él,

y si no fuera por mí

soy fratricida cruel.

**DON ENRIQUE**

265

Muchas fábulas oí,

pero las tuyas son tales...

**GRAMAGO**

Siempre al encuentro me sales.

Si es porque todo valiente

presume al paso que miente,

270

no es bien con ellos me iguales.

Si yo fuera corredor

mintiera en ambos contratos,

mintiera con el pintor

lisonjero de retratos.

**DON ENRIQUE**

275

¿Dónde vas?

**GRAMAGO**

Al pescador

de caña, que, ¡vive el cielo!,

que miente con tal desvelo

que los dos peces del signo

los atribuye, imagino,

280

a su fabuloso anzuelo.

Una vez cierto pescante...

**DON ENRIQUE**

No pases más adelante,

que la noche nos convida

a dar a mis glorias vida.

**GRAMAGO**

285

¡Martirio es el ser amante

un hombre de su mujer!

Mas dime, así que te goces,

¿dejaste de conocer

al Marqués?

**DON ENRIQUE**

Solo en tus voces

290

me pudieran conocer.

**GRAMAGO**

En fin, la mujer se lleva.

**DON ENRIQUE**

De amor amorosa prueba.

**GRAMAGO**

Si, mas es un caso inhumano

que un marqués italiano

295

tanto en Portugal se atreva.

**DON ENRIQUE**

Priva con el Rey; camina,

que me abraso en la divina

luz de mi adorada esfera.

**GRAMAGO**

Vamos, que también me espera

300

Bárbula, mi compagina.

*Vase, y sale EL REY, DOÑA BLANCA, EL MARQUÉS y criados*

**REY**

Legítimo sentimiento

mostráis, pero no es razón,

viendo mi amoroso intento,

que en tan urgente ocasión

305

le deis fuerzas al tormento.

Juzgad mi causa piadosa,

o ya que tan rigurosa

me neguéis vuestra belleza,

culpad la Naturaleza,

310

que os pudo hacer tan hermosa.

Mas con respeto divino

os voy, señora, adorando.

Fuerzas son de mi destino,

que imito a Paris robando

315

mas no en la guerra a Tarquino.

El poder superior

le dio fuerzas al rigor

para que ahora os robase,

mas no hayáis miedo que pase

320

la jurisdicción de amor.

Sin fuerzas de Rey halláis

el firme amor que culpáis

y humilde con tanto extremo,

que por tan humilde temo

325

que no le favorezcáis.

Hermosísima señora,

no tan sin fruto perdáis

lágrimas que el sol adora,

si no es, mi bien, que mostráis

330

cómo ha de imitar la aurora.

Pero las ave veloces

serán en mi amor feroces

viendo llanto en vuestro oriente,

pues despertará la gente

335

con la salva de sus voces.

¿Cómo no me respondéis?

**BLANCA**

Por veros cuán ciego estáis,

que vuestra culpa no veis.

Yo hablaré cuando corráis

340

las nubes que al sol ponéis.

¿Dónde está el alto blasón,

la católica opinión

de reyes de quien venís?

Si vos a robar salís,

345

¿qué le dejáis a un ladrón?

¿Tal bajeza en tal Alteza?

Si en un plebeyo se hallara

tan conocida bajeza,

el delito no costara

350

más de en su misma cabeza.

Pero en vos la tierra y mar

se habrán de escandalizar,

que en vos semejantes menguas

viste la fama de lenguas.

355

Mirad si podrá callar.

¡Ay, cielos, quién esperaba

de un rey cristiano tal robo!

Yo, que el temor me avisaba

que se ha transformado en lobo

360

el pastor que me guardaba.

**REY**

¡Ah, Marqués!, de vos me espanto,

que aguardáis con ella tanto.

**BLANCA**

¡Un rey cristiano tan cielo!

**REY**

Amigos, llevadla luego,

365

que me enternece su llanto.

En mi casa de placer

para templar el pesar

que en mi agravio puede haber,

podrá con silencio estar.

**MARQUÉS**

370

*[Aparte]*

(Ya está Blanca en mi poder.)

Vamos.

**REY**

(Miradlo despacio,n

que si faltáis de palacio

cuando falta de su casa

doña Blanca, ser pudiera

375

que contra vuestro desvelo

mi delito se entendiera.)

No vais vos.

**MARQUÉS**

*[Aparte]*

(Jamás el cielo

me dio ventura sin tasa.

Ya he perdido los sentidos;

380

mis discursos van perdidos.)

**REY**

Don Pedro y cuatro criados

vayan.

**DON PEDRO**

Ya están avisados,

y de esperar ofendidos.

**BLANCA**

¡Cielos, que esta fuerza veis...!

**DON PEDRO**

385

Lástimas en vano hacéis,

que es amante poderoso.

**BLANCA**

¿En qué os ofendió mi esposo,

señor, que así le ofendéis?

¡Qué bien camináis los dos,

390

pues la sangre que le llama

haciendo testigo a Dios,

cuando por vos la derrama

se la estáis manchando vos.

**REY**

Blanca, no penséis que aquí

395

tan torpe y bárbaro fui

que mi culpa no he entendido,

pues solo habéis repetido

lo que yo me he dicho a mí.

Esa es lición de mis labios

400

que pesa ya en mis enojos,

para disculpa de sabios,

un mirar de vuestros ojos

más que montañas de agravios.

*Vanse, y sale GRAMAGO por una puerta y DON ENRIQUE por otra*

**GRAMAGO**

¿Hubo silencio mayor

405

en la soledad de un yermo?

Noruega no es ya nuestra casa

en los dos meses de invierno.

Ya estoy en el corredor.

Si no me ha engañado el miedo

410

aquí estaba atado el mono

por los muchos que andan sueltos.–

¿Quién va?

**DON ENRIQUE**

Yo soy.

**GRAMAGO**

¡Ah, señor!

¿Pues con los monos te encuentro?

¿Si es azar de la bodega

415

y nos la han dejado en cueros?

**DON ENRIQUE**

Siempre de burlas estás,

cuando fabricando vengo

montes de quimeras locas

sobre este mudo silencio.

420

¿Mi casa abierta a estas horas?

¿Qué será?

**GRAMAGO**

No habrá porteros.

**DON ENRIQUE**

¿Cómo siquiera no hay luz?

**GRAMAGO**

Habrá lechuzas.

**DON ENRIQUE**

¡Qué necio

te hizo el cielo en mi daño,

425

que no has de medir los tiempos:

para entretener burlando

y para agradar sirviendo.

**GRAMAGO**

Antes por venir a escuras

pienso que te hizo provecho.

**DON ENRIQUE**

430

Dos mil dudas me acobardan.

Llama, quebranta el silencio

a voces, pero no llames,

que será causa tu estruendo

el despertar a mi esposa.

435

Pero cuando considero

sin luz y abierta mi casa,

pierdo, amoroso, el respeto.

**GRAMAGO**

Si hubiera luz, fácilmente

viéramos si hay gente dentro.

**DON ENRIQUE**

440

¿Hay más simple desatino?

¿Cuándo a la luz se encubrieron

las arenas más humildes?

**GRAMAGO**

Fueras buscando aposentos

y descubriendo criados.

**DON ENRIQUE**

445

¡Claro está!

**GRAMAGO**

Perdiera tiempo.

Yo me saliera a la calle

y discursara, diciendo:

“¿Cédula y la puerta abierta?

No hay nadie. Fuérame luego,

450

sin dar voces a criados,

gritos a tu Barmondejo,

Salucio, Méndez, Pereyra.

*Salen dos ESCUDEROS viejos, con*

*dos candeleros, y espadas desnudas*

**ESCUDERO**

¿Quién da voces?

**GRAMAGO**

Si este es sueño,

¿para qué se alquilan camas

455

ni se entoldan aposentos?

**ESCUDERO**

¡Válgame Dios!

**ESCUDERO 2º**

¿Qué hemos visto?

**DON ENRIQUE**

Amigos, si dais al sueño

los sentidos fatigados,

por ser tributo del tiempo,

460

¿cómo no cerráis la puerta?

¿Porque estaba ausente el dueño

ha de haber tan gran descuido?

**ESCUDERO**

Señor, en las venas tengo

helada la sangre.

**GRAMAGO**

En tanto

465

que a los buenos escuderos

preguntas nuevas de casa,

veré a mi rolliza Venus.

**DON ENRIQUE**

Enmendaos, por vida mía.

No os aflijáis, que no vengo

470

más que a reñir los descuidos

para celebrar contentos.

Salud traigo, gloria a Dios,

y con próspero suceso

de mi embajada; pedidme

475

albricias, que las prometo.

¿Cómo está el Rey mi señor,

que goza este privilegio

la monarquía mayor,

que tiene lugar supremo

480

aun entre sombras de amor?

Y ya que de amor me acuerdo,

¿cómo está mi esposa, amigo?

**ESCUDERO**

Señor, el turbado pecho

no da lugar a deciros.

**DON ENRIQUE**

485

¡Válgame Dios!, ¿qué es aquesto?

Sosegaos, que no hay desgracia

que en llegando a un hombre cuerdo

no disminuya el agravio,

que solo cifra el imperio

490

las nuevas y las desdichas

en el cobarde y el necio.

¿Qué desgracia puede haber,

para que disculpe el veros

tan suspensos y turbados

495

como aquí a los dos contemplo?

Si ha sucedido desgracia,

si mi casa os han abierto

ladrones y la han robado,

considerar que es el dueño

500

un portugués Alejandro,

y sírvaos de claro ejemplo

de un gran señor de Castilla

que se le abrasaba en fuego

su casa, que desde entonces

505

pudo el voraz elemento

cobrar soberbia de rico,

preseas, joyas, trofeos,

bordados en paños de oro,

émulos firmes del tiempo;

510

en pirámides de humo

por artesones de fuego,

cubriendo la cara al sol

iba bordando arquitectos.

Dieron aviso al señor

515

del irremediable incendio,

tan turbados los criados

como ahora a los dos veo.

Y dijo: “Por vuestras vidas

que vais a librarme luego

520

una batalla curiosa,

que es de un gallardo maestro.”

Con esto les dio a entender

que los valerosos pechos

se burlan de la Fortuna.

525

Vestidas las cuadras veo

de tapices, muestras claras

de que en mi casa no ha muerto

la prenda que el alma adora;

¿pues por qué tanto silencio

530

siendo doña Blanca viva?

Si su padre, don Laurencio

de Meneses, dio a la tierra

el nunca excusado feudo,

sus largos años pedían

535

dulce paz en sueño eterno.

Ya me lo escribió mi esposa,

y al mejor criado pienso

que le pasa pocas veces

de la ropa el sentimiento.

540

Responded, por Dios; hablad,

que en este invencible pecho

caben más desdichas juntas

que en el diluvio cupieron.

**ESCUDERO**

La edad desterró los bríos,

545

que a regir el limpio acero

como cuando fui soldado

de tu generoso abuelo,

primero en su sangre tintos

viera los cobardes hierros

550

la noche, pero venían...

Ahógame el sentimiento

y las palabras heladas

hurtan el oficio al miedo.

**DON ENRIQUE**

¿Hay confusión semejante?

555

¿Necesidad de dos viejos

tiene mi casa que ya

echan las espadas menos?

Ya no os falta espada y brazo,

que en los polos contrapuestos

560

don Enrique de Alencastro

roba la fama a Pompeyo.

¿Os agraviado, amigos?

¿Os han perdido el respeto

en virtud de mis criados?

565

Mas por imposible tengo

que hombre noble se atreviese

a casa que falte el dueño.

Si fueron hombres humildes,

ni agraviaron ni pudieron,

570

que solo cifra el agravio

venir a vengarme de ellos.

Sacadme de tantas dudas,

por Dios, si no es que advirtiendo

mi valor queréis probarme

575

con desgraciado suceso.

Y como el que por ventura,

o por mi desdicha, temo

que vuestra lengua es mayor

que los que alteran mi pecho,

580

para hacerlo más terrible,

más espantoso y más feo,

lo vestís de dilaciones

y lo prevenís de miedos.

**ESCUDERO**

En el jardín esta noche,

585

como robó julio al viento

entre escamas enfadosas

sus calurosos efectos,

doña Blanca, mi señora,

gozaba el templado fresco;

590

blanda risa de las fuentes,

de las flores dulce acento.

**DON ENRIQUE**

Dejad vanas diversiones,

y considerar que es necio

el que entretiene en pinturas

595

a quien espera el suceso.

**ESCUDERO**

Con las mujeres de casa

estaba, pues, cuando abrieron

la puerta falsa al jardín...

**DON ENRIQUE**

¿Y en abriendo?

**ESCUDERO**

Entraron dentro

600

seis hombres enmascarados,

y provocando a silencio...

**DON ENRIQUE**

Proseguid.

**ESCUDERO**

Acometieron...

**DON ENRIQUE**

¿A quién, amigo?

**ESCUDERO**

Al sol mismo,

guiados de sus reflejos:

605

robaron a mi señora...

**DON ENRIQUE**

¡Válgame Dios!

**ESCUDERO**

Ya hemos puesto

en peligro nuestras vidas,

con razón su furia temo;

nunca tuviera mi lengua.

**DON ENRIQUE**

610

Ya, mortales sentimientos,

presa habéis hecho en el alma,

¿pues cómo os vais deteniendo

que no acabáis con la vida?

¿Pero sabéis que sospecho

615

que como nacéis de causa

que obliga a haceros eternos

no os atrevéis a matarme

porque no os falte el imperio?

Hombres, si el dolor que obliga

620

agravios de honor han puesto

fuego a la caduca sangre,

si acaso os toca este fuego,

por hombres nobles, por hombres

a quien obligar pudieron

625

beneficios recibidos,

deudas que conocen buenos,

vengad la ofensa de Enrique;

en vuestras manos he puesto

el que ayudó a su deshonra.

630

¿Qué miráis? Yo soy el mesmo

que detuvo a los criados

de Blanca, mis armas fueron

freno que les tuvo el paso,

monte que se pudo en medio.

635

¿Hay robador más dichoso?

¿Qué fábulas escribieron

tan extraños desatinos?

Júpiter, al mar huyendo,

llevaba robada a Europa,

640

pero sus padres y deudos

hasta vencer imposibles

al robador persiguieron.

Mas, ¿qué plumas han escrito,

escribiendo infames hechos,

645

que ayude el marido al robo

de su mujer? No os lo cuento

porque haya sido culpado,

que no ha inventado el infierno

tan grande infamia en los hombres,

650

que más infame tercero

de su adúltera mujer

querrala poner en precio,

pero no que se la quiten,

por no perder el provecho.

655

El primero soy del mundo,

no hay de este caso otro ejemplo,

por nuevo y por espantoso

será dos veces eterno.

Mas si el cielo permite

660

que con mis armas el honor me quite

y vive mi despecho,

peña es mi corazón, diamante el pecho.

Traidor Marqués italiano,

¿cuándo viste en siglos nuestros

665

de atreverse Italia a España,

pues en el timbre sangriento

apenas hubo laureles

que de españoles trofeos

entre banderas latinas

670

no las humillara el tiempo?

Y cuando brotaba Roma

capitanes tan hambrientos

que iban talando la tierra,

ya con sangre, ya con fuego,

675

un portugués, Viriato,

al quinto planeta opuesto,

ganó a Roma más victoria

que tuvo Roma trofeos.

Pues si el mundo me conoce

680

y sabe el ardiente suelo

del África que mi espada

tiene por vaina sus pechos,

¿cómo de Italia ha venido

un hombre tan sin respeto

685

que la sangre de Alencastro

la trate con menosprecio?

Mas si las estrellas todas

tiranamente me han hecho

el dueño de mi deshonra,

690

no culpo su atrevimiento.

Prodigiosa estratagema

de la Fortuna y el tiempo,

que a no estar entretenido

en mis agravios, sospecho

695

que no estuvieran seguros

los romanos ni los griegos,

en que abrasadas las armas

murieran sus movimientos.

Mas al fin mi espada sola

700

libran los cielos mi desdicha toda.

Si yo quebré mi espejo,

en vano lloro, sin razón me quejo.

Mas resuélvome a morir.

Ea, venganza, ya es tiempo

705

en que mostréis el agravio

de mortales instrumentos.

Si una palabra afrentosa

obliga el desnudo acero,

otras tan infames piden

710

otra venganza de griegos.

Al Rey pediré justicia

por no perderle el respeto,

y si me la niega el Rey

vendrá a tener más derecho

715

mi venganza. El Marqués muera,

que brota de rabia el pecho

al paso de mi desdicha.

Fiera mujer, hoy perdieron

su curso tus verdes años

720

que tus lascivos deseos

lazos de la muerte han sido

que el infame amor te ha puesto;

que si culpada no fueras

recogida en tu aposento

725

te hallaras toda la noche

en ausencia de tu dueño.

Y ya que al jardín bajaste,

cuando escuchaste el estruendo

de la gente de armas, ¿cómo

730

no te amparaste huyendo?

Serás ejemplo infame

con que agonices en tu misma sangre,

porque un marido honrado

forma el cuchillo de su mismo agravio.

**Acto II**

*Salen por una puerta GRAMAGO y DON ENRIQUE, y por otra EL REY y*

*acompañamiento, y dos soldados dando memoriales*

**DON ENRIQUE**

735

De afrentado no me atrevo

entrar donde el Rey me vea.

**REY**

¡Que el sol tan prolijo sea!

**MARQUÉS**

No es a quien espera nuevo

parecerle largo el día.

*Vanse EL REY y los soldados y EL MARQUÉS*

**DON ENRIQUE**

740

¡Ay, cielos, mi honor perdido

y estar tan favorecido

mi ofensor, desdicha es mía!

**GRAMAGO**

Pues dime tu pensamiento.

¿Qué intentas?

**DON ENRIQUE**

Pedille al Rey

745

justicia.

**GRAMAGO**

Por justa ley

debo hacer un escarmiento

en la vida del Marqués,

ladrón de tu claro honor;

pero pregunto, señor,

750

nada la pregunta es:

¿qué has de hacer si no te guarda

justicia el Rey?

**DON ENRIQUE**

Bien dijiste,

que necia pregunta hiciste.

Siempre el necio se acobarda,

755

pensando que no merece

lo que es suyo de justicia.

**GRAMAGO**

No pregunté sin malicia.

**DON ENRIQUE**

Si mil ejemplos te ofrece

el famoso don Manuel,

760

luz de las virtudes todas,

¿cómo tú no le acomodas,

siendo vasallo fiel?

La justicia, pues, consiste,

que es blasón de su corona.

**GRAMAGO**

765

Porque el delito pregona,

que es del paño que se viste.

Bien sé que grave y severo,

sin que la ocasión le impida,

castigará al homicida,

770

al ladrón y al usurero,

y a cuantos conozca el Rey

malos por diversos modos;

mas a los amantes todos

ha de amparallos la ley.

**DON ENRIQUE**

775

No pases más adelante,

que ya sé tu pensamiento.

**GRAMAGO**

El Rey sale.

**DON ENRIQUE**

El sufrimiento

que mis venganzas iguale.

Allá fuera aguardaremos

780

que acabe de despachar.

¡Que el Rey se quiera fiar

de un hombre de estos extremos!

Porque en esta casa habita

callo, que si en otra fuera,

785

ya mi venganza estuviera

en llamas de sangre escrita.

**GRAMAGO**

¡Pues yo pajas, vive el cielo,

que el lacayo que me ofende

(¡brava cólera me enciende!)

790

ha de caer en el suelo!

Y más también que yo fundo

mi venganza en su interés,

pues caminará el Marqués

con lacayo al otro mundo.

795

¡Qué alegre y contento viene,

no sabe lo que le espera!

*Vanse, y sale EL REY y EL MARQUÉS*

**REY**

El premio es la propia esfera

del valor; soldados tiene

el Rey, si prisiones de oro

800

les echa a la voluntad

el premio de autoridad

a un reino; mas tiembla el moro

de ver que estimo soldados

en el número que he visto

805

y sus fronteras conquisto

con pocos y bien pagados.

Que muchos, cuando no esperan

que el Rey les ha de premiar,

buscan, por no pelear,

810

la ocasión de que se alteran.

Estos dos sirvieron bien

en África muchos días,

y dándoles compañías

les doy peligros también,

815

porque los busca el soldado

con cuerda seguridad,

conforme la calidad

del salario que le han dado.

**MARQUÉS**

Honrallos luego es premiallos

820

dos veces.

**REY**

Sí, porque entiendo

que es tenellos pretendiendo

lo mismo que desterrallos.

¡Así me premiara amor,

mas como es señor tirano

825

le sirvo y pretendo en vano!

**MARQUÉS**

Siendo absoluto señor

de la prenda deseada,

¿qué tiene ya que temer?

**REY**

Antes si queda el poder,

830

al paso que vence enfada.

¿Qué importa que yo posea

a doña Blanca, si esquiva,

cuanto hermosa el bien que estriba,

que amor sin fuerza desea?

**MARQUÉS**

835

Yo aseguro que la ablandes

siendo su llanto el remedio,

que una noche de por medio

ablanda firmezas grandes.

Consuelo buscan también

840

las que más honradas nacen

si las fuerzas que las hacen

nacen de quererlas bien.

Esta noche la verás

menos esquiva y llorosa.

**REY**

845

Piedad me causa amorosa.

Conmigo a aplacarla irás

esta noche, que estoy tal,

que siendo el amor tirano

aun a tocarle una mano

850

tiembla mi pena mortal.

**MARQUÉS**

Espero que la has de ver

con gusto.

**REY**

¿Cómo es posible,

siendo el dolor invencible

de verse en otro poder?

**MARQUÉS**

855

No las obliga a llorar

la fuerza.

**REY**

¿Por qué podía?

**MARQUÉS**

El faltar la cortesía

de llegarlas a rogar.

Y ese breve sentimiento

860

se le olvida a una mujer

si en la fuerza del poder

conoce agradecimiento.

**REY**

Ingenioso estás; mas veo

que no es cuerda tu opinión,

865

porque las que honradas son

piden venganza al deseo

contra el amante ofensor,

y venganzas de mujer

no dan lugar a perder

870

ni la fuerza ni el dolor.

Y como Blanca me agrada

por honrada cuanto hermosa,

quisiera verla llorosa

para saber que es honrada.

875

Pues cuanto mejor se desvela

si objeto apacible adora,

me dará pena si llora

y enfado si se consuela.

*Sale un CRIADO*

**CRIADO**

De su embajada ha llegado

880

don Enrique, y para entrar

pide licencia.

**MARQUÉS**

Dudar

puede el sentido turbado

su no pensada venida.

¿Qué responderás?

**REY**

Decid...

**CRIADO**

885

¿Qué, señor?

**REY**

Que espere. (Oíd,

confusa como advertida

se halla el alma, y el temor

a no ser mía,

porque al fin es tiranía

890

aunque la disculpe amor.

Aquí es razón que me valga

del alto valor que heredo

pues ahora rebozo el miedo

para que al rostro no salga.

895

Que el miedo en mí es la sospecha

de que con justicia y ley

publique el mundo que un rey

hizo una cosa mal hecha.

Tanto esta ofensa cruel

900

justicia al alma pidió,

que quisiera no ser yo

porque se vengara él.)

Que entre le decid a Enrique.

**MARQUÉS**

¡A fuerte ocasión llegó!

**REY**

905

¿Tienes temor?

**MARQUÉS**

Señor, no.

**REY**

Temo que el daño publique

ver tu semblante medroso.

**MARQUÉS**

Como tú fingir sabré.

**REY**

¿Y sabes tú que podré,

910

siendo Rey, ser mentiroso?

**MARQUÉS**

Conviénele así a tu honor.

**REY**

Pues si a mi honor le conviene,

salte afuera, porque tiene

apariencias tu temor

915

de confesar, y no puedo,

cual dices, guardar mi honor

si negando mi valor

viene a confesar tu miedo.

**MARQUÉS**

Bien sabes que entro en campaña

920

con escuadras de enemigos.

**REY**

Diferente es con amigos

cuando un noble los engaña.

De que puedes advertir

que donde se viene a hallar

925

valor para pelear

no hay cara para mentir.

A Enrique haré matar

si llegase a tanto extremo

mi ciega pasión, y temo

930

que no he de saber negar.

Mas porque un rey no se empeñe

tú me podrás asistir,

que como no sé mentir

he menester quien me enseñe.

*Sale ENRIQUE*

**DON ENRIQUE**

935

Deme Vuestra Majestad

la mano. (¡Válgame el cielo!)

**REY**

Alzad, Enrique, del suelo.

**DON ENRIQUE**

*[Aparte]*

(No hay humana potestad,

aunque resista el dolor,

940

de ver mi enemigo fiero.)

**REY**

La respuesta, Enrique, espero

de mi primo el Rey.

**DON ENRIQUE**

Señor,

llegué a Castilla...

**REY**

Decid.

**DON ENRIQUE**

Y mandome aposentar.

945

(Hoy me tiene de matar

la congoja.)

**REY**

Proseguid.

(Pienso que el temor me vio,

y como vasallo fiel

le tiene, por pensar él

950

que es mengua el tenerle yo.)

**DON ENRIQUE**

Propúsele tu embajada,

y como mi casa hallé

abierta y sin luz...

**REY**

¿Qué fue?

**DON ENRIQUE**

*[Aparte]*

(Imaginación turbada,

955

detente.

**REY**

¿Qué respondió

don Juan?

**DON ENRIQUE**

Como no salía

mi gente, aunque no dormía...

**MARQUÉS**

*[Aparte]*

(Mucho Enrique me miró.

Y el divertirse sospecho

960

que de su afrenta ha nacido

el mirarme, y que ha sabido

que yo la traición he hecho.

¿Mas de quién lo ha de saber?)

**REY**

¿Parece que os divertís?

**DON ENRIQUE**

965

Como vos, señor, no oís...

**REY**

¡Si vos no os dais a entender!

**DON ENRIQUE**

Con mucho gusto os promete

su hermana.

Rey El concierto espero.

**DON ENRIQUE**

Sacó luz un escudero...

**REY**

970

Buscad quien os interprete

la embajada.

**DON ENRIQUE**

Bien sería,

y con razón me culpáis;

mas quizá si me escucháis

sabré deciros la mía,

975

que como fue la primera

y toda el alma ocupó,

la memoria la encontró

y quiso arrojarla fuera.

**REY**

Decid.

**DON ENRIQUE**

Váyase el Marqués,

980

si es que de ello sois servido.

**REY**

Mis secretos ha sabido

el Marqués.

**DON ENRIQUE**

Quédese, pues.

Aunque advirtiendo defetos,

si abonáis mi parecer,

985

menos público ha de ser

quien guarde vuestros secretos.

**REY**

*[Aparte]*

(¡Válgame Dios si ha sabido

que yo quien le ofende soy!)

**MARQUÉS**

*[Aparte]*

(De sus palabras estoy

990

medroso y arrepentido.)

**DON ENRIQUE**

Yo estoy sin honra, señor.

Esto es, para no cansaros.

**REY**

¿Quién hay que pueda agraviaros

siendo de España el valor?

995

Decid quién, porque se trate

vuestra causa entre los dos.

**DON ENRIQUE**

Si me dais licencia vos,

lo diré cuando le mate.

**REY**

Mas si sabido que fui

1000

el que el honor le quitó,

¿cómo a su rey se atrevió?

**MARQUÉS**

Mi delito conocí

en su semblante.

**REY**

¿En qué modo

el honor os ha quitado?

**DON ENRIQUE**

1005

A mi esposa me han robado.

**REY**

¿Luego ya lo sabéis todo?

**DON ENRIQUE**

Sí, señor.

**REY**

¿Y al que os ofende

conocéis?

**DON ENRIQUE**

Y que desdice

de quien es.

**REY**

Por mí lo dice.

**MARQUÉS**

1010

Claro mi delito entiende.

Que aunque mis atrevimientos

de ser tercero han nacido,

el cielo, que se ha ofendido,

castiga mis pensamientos.

1015

Los criados de su casa

sin duda me conocieron,

porque al Rey jamás pudieron.

**REY**

Si vuestra noticia pasa

a conocer el que os quita

1020

el honor, ¿qué pretendéis?

**DON ENRIQUE**

Como licencia me deis,

lo demás lo facilita

mi honor, que a reyes iguala,

y para acortar de plazos,

1025

le hiciera dos mil pedazos

dentro en vuestra misma sala.

**MARQUÉS**

Ya no puede hablar más claro.

**REY**

¿Qué más claro puede hablar?–

¿Al fin os queréis vengar?

**DON ENRIQUE**

1030

En la licencia reparo.

**REY**

En que ha de vengarse fundo

su razón con justa ley,

que el pedir licencia al Rey

es por cumplir con el mundo.

1035

Mas con justicia aparente

de él me pretendo librar.–

De modo os quisiera honrar

en la desdicha presente,

que me holgara que el culpado

1040

fuera grande en Portugal,

para hacer castigo igual

al honor que os han quitado.

Y porque más presto halléis

justicia en cuanto pidáis,

1045

no quiero que me veáis

hasta que vengado estéis.

Salíos de la ciudad

luego, que un hombre agraviado

le da, si está retirado,

1050

su venganza calidad.

**DON ENRIQUE**

Beso vuestros pies, señor,

por la licencia que llevo,

pues ya con ella me atrevo

a dalle vida a mi honor.

1055

Y de modo, que pretende

mi amor en esta esperanza

tomar tan grande venganza

como es el que me ofende.

**MARQUÉS**

¡Vive Dios, que habla conmigo!

**REY**

1060

¡Atrevido es su valor!

Yo le tuviera temor

a no ser quien soy.

**DON ENRIQUE**

Ya sigo

vuestra voluntad, y voy

muy contento a mi destierro,

1065

será castigo del hierro

que, ciego, trazando voy.

Porque como sé que hacéis

justicia en cuanto mandáis,

primero me desterráis

1070

porque después no podréis.

**REY**

Parece que me amenaza.

**MARQUÉS**

Él pronostica mi muerte.

**REY**

Amor, echada es la suerte,

tu industria mis glorias traza;

1075

porque Enrique desterrado

traeré a Blanca a la ciudad,

y gozaré su beldad

sin temor.

*Vase EL REY*

**MARQUÉS**

A vuestro lado

me tenéis ya.

**DON ENRIQUE**

Guárdeos Dios,

1080

y estimo esa cortesía,

porque la venganza mía

no se puede hacer sin vos.

*Vase, y sale DON JUAN y DON PEDRO, de noche*

**DON PEDRO**

Para el amor que el Rey a Blanca tiene,

poca es la prisa con que a vella viene.

**DON JUAN**

1085

Como hay de la ciudad distancia poca,

aguarda que la noche cubra el cielo

con manto azul de su estrellado velo.

**DON PEDRO**

Tanto puede aguardar que salga el día

rompiendo lazos a la noche fría:

1090

¿qué más silencio ni tiniebla quiere?

**DON JUAN**

Dudo que alcance el bien por más que espere.

Porque Blanca, encerrada en su aposento,

pide la muerte al cielo por sustento.

A nadie quiere abrir.

**DON PEDRO**

¡Necia cordura!

**DON JUAN**

1095

Querrá morirse de tristeza pura.

**DON PEDRO**

Lo que me admira más y más me espanta

es que la fama su desdicha canta,

que tanto presto Leonor, de Enrique hermana,

cubriendo su hermosura soberana,

1100

de su vecina quinta viene a vella,

con sola una mujer.

**DON JUAN**

¿Sabéis si es ella?

**DON PEDRO**

Descubriose a mí cuando llegaba

a la casa de campo.

**DON JUAN**

¿Y sospechaba

la afrenta de su hermana?

**DON PEDRO**

¿Quién lo duda?

1105

Si bien me respondió con lengua muda.

Pero diome a entender que ella venía

a hablar con el Marqués porque sabía

que ha de venir sin falta, aunque de noche.

Esto me dijo, y despidiendo el coche

1110

me pidió que secreto le tuviese,

avisando al Marqués cuando viniese.

Llevela con recato y cortesía

al cuarto del jardín.

**DON JUAN**

Sospecha es mía

que del Marqués se vale en los amores

1115

del Rey. Hízole en tiempo mil favores,

honestos siempre, mas Leonor es cuerda

y no permite que su honor se pierda.

**DON PEDRO**

No espero buen suceso de esta junta.

**DON JUAN**

Lo mismo el alma con temor barrunta.

**DON PEDRO**

1120

Entre estas alamedas esperemos

a que pase el Marqués, porque le demos

sin que lo entienda el Rey del caso aviso.

**DON JUAN**

Aquí pudo más bien pastor Anfriso

al disfrazado sol guardar ganado.

**DON PEDRO**

1125

Brota la selva olor, belleza el prado.

*Sale DON ENRIQUE y GRAMAGO, de noche*

**DON ENRIQUE**

Vete encubriendo más, porque he sentido

rumor de gente.

**GRAMAGO**

Aquí se han detenido.

**DON ENRIQUE**

Que me conozca alguno me pesara.

**GRAMAGO**

En verdad que la noche está muy clara

1130

para que treinta linces te conozcan;

el tufo es de ladrones, pues se emboscan.

**DON ENRIQUE**

Encúbrete más bien.

**GRAMAGO**

Ya estoy cubierto.

**DON ENRIQUE**

Solo me queda por seguro puerto

de mi hermana el consuelo.

**GRAMAGO**

Y de tu madre,

1135

que los bárbaros no han de tener padre;

madre es más ordinario, porque aspiran

a suegras, cuyas vidas nos admiran

las edades del tiempo del tomillo.

**DON ENRIQUE**

¿Si tendría valor para decillo

1140

en la quinta a Leonor, la fama ociosa?

**GRAMAGO**

De noche acá, si es tan perezosa,

ya lo sabrán Samaria y Palestina.

**DON ENRIQUE**

Si mi vergüenza a su compás camina,

vuelve la fama de mi grave afrenta.

1145

No estamos lejos ya, pues nos presenta

la torre su dispuesta hermosura

entre los rayos de la noche oscura.

**GRAMAGO**

También se nos descubre la grandeza

de la casa del campo de su Alteza.

**DON PEDRO**

1150

No quisiera, don Juan, que el Rey pasara

sin que verle pudiéramos.

**DON ENRIQUE**

Repara

que están hablando de mi pena dura

entre las sombras de la noche oscura;

de mi pública afrenta.

**GRAMAGO**

En ocasiones

1155

murmuran su poquito los ladrones,

y por no estar ociosos los de hogaño

le quistarán la honra a un ermitaño.

Acerquémonos más.

**DON ENRIQUE**

Ven poco a poco.

**GRAMAGO**

Apenas con los pies la hierba toco.

**DON JUAN**

1160

Si va a decir verdad, desdicha es grave

contra quien es de Portugal la llave.

No sabéis qué es amor.

**DON PEDRO**

Robar mujeres

es contra la piedad.

**DON JUAN**

Sus pareceres

aguardará el Marqués cuando, atrevido,

1165

se la entrase a quitar de su marido.

**DON PEDRO**

El amparo del Rey lleva por guía.

**DON ENRIQUE**

¡Que tan pública esté la afrenta mía!

La privanza del Rey le ha dado aliento;

mas yo castigaré su atrevimiento.

**DON PEDRO**

1170

En parte me holgaría no manchase

Blanca su claro honor, porque guardase

limpia la fama de su esposo Enrique.

**DON JUAN**

Yo aseguro que el tiempo no publique

la deshonra de Blanca. Está encerrada,

1175

como te dije, y ya con alma honrada

se dejará matar antes que vea

mancha en su honor.

**DON ENRIQUE**

¿habrá quien esto crea?

La parte principal de estos desvelos

siento segura.

**GRAMAGO**

¡Quién pudiera, ah, cielos,

1180

otro tanto escuchar de Barbudilla!

Forzada está la simple tortolilla.

**DON PEDRO**

Casa de campo y campo de batalla

ha de ser esta noche.

**DON ENRIQUE**

Escucha y calla.

**DON PEDRO**

Piensa el Marqués que habiéndola robado

1185

que la han de persuadir.

**DON JUAN**

Mucho han tardado.

**DON ENRIQUE**

¡Cielos, aun el deseo no podía

pedir tan presto la venganza mía!

En la casa de campo está mi esposa

y aguardan al Marqués.

**GRAMAGO**

¡Qué linda cosa!

**DON PEDRO**

1190

Dos caballos apriesa van llegando.

**DON JUAN**

Ellos deben de ser; yo estoy temblando

de ver que un ciego amor tanto se atreva.

*Vanse*

**DON ENRIQUE**

¡Págueos el cielo tan dichosa nueva!

**GRAMAGO**

¿Qué hemos de hacer, señor? Con nuevo acuerdo

1195

has de mirar el caso.

**DON ENRIQUE**

¡Esa es locura!

**DON ENRIQUE**

Sola estará la casa, por ventura.

Cuatro ni seis criados mal criados;

solo de verme los verás turbados.

**GRAMAGO**

¡Ea, que no se turban!

**DON ENRIQUE**

¡Calla, necio!

**GRAMAGO**

1200

Nunca de mi adversario hice desprecio.–

¡Ah, señor!, ¿dónde vas?

**DON ENRIQUE**

Sígueme, amigo,

que la dicha del César va contigo.

*Vanse, y salen EL MARQUÉS y EL REY*

**MARQUÉS**

Mientras el llanto forzoso

voy a mitigar de Blanca,

1205

las flores de este jardín

entretendrán tu esperanza.

**REY**

No sé, marqués, con qué premio

de servicios satisfaga

agradecidas memorias;

1210

Alejandro aun no bastara

a premiar tu diligencia.

Y en esta ocasión me honrara

que la pasada afición

de Leonor tuviera el alma

1215

tan cautiva como entonces,

para que el don estimaras

por único, pues ahora

con mano más alejandra

de otra más bella Campaspe

1220

te hiciera dueño.

**MARQUÉS**

Me agravias,

señor, cuando así me honras;

tu hechura soy.

**REY**

No te engañas

si presumes que te estimo,

pues cuando fuera más clara

1225

la prueba de mis riquezas,

si cuando a Leonor amaras

te la diera por esposa,

ahora es con más ventaja,

pues te la doy sin que tengas

1230

recelos de mí, que basta

que por tu esposa la elijo.

**MARQUÉS**

¿Qué dices, señor?

**REY**

Que ganas

la bella hermana de Enrique.

Pues tiene cerca su casa,

1235

mañana con orden mía

irán por ella.

**MARQUÉS**

*[Aparte]*

(Esperanza,

¿quién os malogró tan presto?

Cuando está adorando el alma

a Blanca, y gozar intenta

1240

la dulce ocasión que llama

a las puertas del amor,

¿con otro amor me amenazas?

¡Ánimo, amor atrevido!

Pues me dicen que está en casa,

1245

sin que lo entienda ha de ser

el instrumento la causa

del bien que me niega el cielo.)

**REY**

¿Qué dices?

**MARQUÉS**

Que me levantas

casi a igualarme contigo,

1250

y que verás, si me casas

con Leonor, el bien que esperas,

pues lo que en tu honor no alcanza

con Blanca, podrá Leonor,

que, en efecto, son cuñadas

1255

y amigas.

**REY**

Por mil caminos,

Marqués, me sirves y agradas.

Serás de Leonor son duda.

**MARQUÉS**

Yo voy a ver si la ingrata

que adoras si el llanto deja.–

1260

Diré mejor a dar traza

de quitar al Rey la presa.

Ya para mi fuego tarda.

*Vase, y sale DON ENRIQUE*

**DON ENRIQUE**

*[Aparte]*

(Altos principios me ofrece

hoy mi fortuna.)

**REY**

(¿Qué aguardas,

1265

amor, que no te anticipas,

cuando has de gozar a Blanca?)

*Vase EL REY*

**DON ENRIQUE**

Dichoso en entrar he sido,

pues por criados de casa

a los dos nos han tenido.

1270

Mas, ¿dónde está? Mucho tarda,

pues entró al jardín conmigo.

*Sale EL MARQUÉS*

**MARQUÉS**

Corridas quedan las aguas

de ver a Blanca sus ojos.

En vez de llanto derrama

1275

estrellas que envidian cielos

y rayos que abrasan almas.

Agradecida y contenta

el plazo amoroso aguarda

para celebrar mis bodas.

**DON ENRIQUE**

1280

Para celebrar mi infamia

mi enemigo es este, y piensa

que yo soy quien le acompaña.

Prudencia, tus cuerdos modos

piden ocasión tan alta.

**MARQUÉS**

1285

Si de los tesoros indios

fuera señor, los gastara

en albricias de este bien.

**DON ENRIQUE**

¡Si de mis manos te escapas!

**MARQUÉS**

Direte lo que has de hacer.

1290

Sigue mis pasos. –Si alcanzas,

amor, victoria de un rey,

seré tu esclavo.

*Vase EL MARQUÉS*

**DON ENRIQUE**

Fantasmas

fueron los hombres sin duda,

pues, falsos, acreditaban

1295

tan vil mujer. Sepa el mundo

que este brazo y esta espada

con sangre adúltera sabe

sacar del honor las manchas.

*Sale BÁRBULA con una luz y GRAMAGO con una espada desnuda amenazándola*

**GRAMAGO**

¡Noramala lo comiste!

**BÁRBULA**

1300

¿En qué he sido yo culpada,

que así a matarme has venido?

**GRAMAGO**

Confiésate, ajusta el alma,

comienza yo pecadora,

y no de las más culpadas.

**BÁRBULA**

1305

Si has de matarme, concluye.

**GRAMAGO**

Compendiosa estás. ¿No hallas

disculpa?

**BÁRBULA**

Si te he ofendido

mátenme celos, y en tu ausencia olvido.

**GRAMAGO**

¡Solo falta que me hables

1310

con estribillo! Relata

tus culpas. ¿Qué es del lacayo?

**BÁRBULA**

¿Qué lacayo?

**GRAMAGO**

El de las barbas

pajizas.

**BÁRBULA**

¡Máteme un rayo

si sé quién es!

**GRAMAGO**

Por su dama

1315

te ha repudiado Lisboa.

**BÁRBULA**

Yo te diré lo que pasa.

**GRAMAGO**

Lo que se queda es mejor.

**BÁRBULA**

Cuando sacaron robada

a mi señora –¡ay de mí!–,

1320

la fui siguiendo descalza,

dando gritos, y unos hombres

que no les vide las caras...

**GRAMAGO**

Muchas hay que no los ven

hasta tenellos en casa.

1325

Prosigue.

**BÁRBULA**

Piadosamente,

dijeron: “Ella criada

llevará en su compañía.”

Y mientras ella hablaba,

otros hombres...

**GRAMAGO**

Muchos hombres

1330

han entrado en esta danza.

**BÁRBULA**

Metiéronnos en un coche.

Por abreviar...

**GRAMAGO**

¡Abreviada

tengas el alma en los dientes!

**BÁRBULA**

Trujéronnos a esta casa

1335

de placer, que es de pesar,

pues tanto ha sentido el alma

la afrenta de mi señora.

**GRAMAGO**

No moralicéis, hermana.

Por el lacayo os pregunto.

**BÁRBULA**

1340

Tu imaginación te engaña,

que no hay tal hombre en el mundo.

**GRAMAGO**

¿Hay desvergüenza más clara?

¿Pues quieres que sea este hombre

lacayo hipogrifo?

**BÁRBULA**

¡Acaba

1345

con mi vida y no me ultrajes

con afrentosas palabras,

pues sabes que yo te adoro!

**GRAMAGO**

Dice verdad la muchacha.–

¿No soy yo tu espejo?

**BÁRBULA**

Sí.

**GRAMAGO**

1350

Pues corre, avisa a tu ama

que se ponga luego en cobro,

porque ha venido a matalla

mi señor.

**BÁRBULA**

Está sin culpa

y su inocencia la salva.

1355

Apenas oirá su voz

cuando a recibille salga.

Más bien es que se lo diga.

*Vase BÁRBULA*

**GRAMAGO**

¡No hay tal Bárbula en España!

*Dentro DON ENRIQUE*

**DON ENRIQUE**

¡Hoy lavará vuestra sangre

1360

mi honor manchado!

**GRAMAGO**

¿Qué mancha?

¡Vejigazo hay, vive Cristo!

*Sale DOÑA LEONOR y DON ENRIQUE con la espada desnuda*

**LEONOR**

Detén, hermano, la espada

y mis disculpas escucha.

**DON ENRIQUE**

¡Válgame Dios! ¿He soñado?

1365

¿Cómo estás aquí?

**LEONOR**

La fama

te habrá dicho como al Rey,

con pensamientos de hermana

tuya, le he querido bien,

y como al marqués fiaba

1370

mis secretos, vine a hablalle,

pues que llegando a su casa

criados suyos me han dicho

que aquesta noche sin falta

vendrá el Marqués con el Rey.

1375

Cumplió amor mis esperanzas

de poderle hablar, y apenas

pude en una oscura sala,

que así el Marqués lo trazó,

hablar sola una palabra,

1380

cuando tú, como si fuera

injusto mi amor, pues pasa

a pretensión de marido,

con la muerte me amenazas.

**DON ENRIQUE**

¿Dónde está Blanca?

**LEONOR**

Señor,

1385

en la ciudad o en tu casa

estará.

**DON ENRIQUE**

¿No sabes de ella?

**LEONOR**

El lunes tuve una carta

de que estaba buena.

**DON ENRIQUE**

¡Mientes,

vive Dios! ¡Tuya es la traza

1390

de mi afrenta!

**LEONOR**

¡En gran peligro

tengo la vida!

*Sale DOÑA BLANCA, y arrodíllase a los pies de ENRIQUE*

**BLANCA**

A tus plantas

tienes, Enrique, a tu esposa;

el cuello te ofrezco, lava

las sospechas de tu afrenta,

1395

que para venganza basta

el pensar que te he ofendido,

que ya cuando rinda el alma

entre mi sangre inocente

moriré alegre y ufana

1400

de que a mis últimas voces

confieses tú que te engañas.

**LEONOR**

¡Prodigios son los que miro!

Mas entre tanto que paga

la suspensión de la sombra,

1405

será justo que me valga

del Rey en tanto peligro.

*Vase*

**DON ENRIQUE**

Tan fuertes son tus palabras

que me obligas a creelas,

puesto que las acompañas

1410

al valor con que te ofreces

a los filos de mi espada;

mas aunque pierda mil vidas

la ha de perder quien me agravia

aun con solo el pensamiento,

1415

porque así mi honor se lava.–

Mata esa luz.

**GRAMAGO**

¿Pues a escuras

hemos de reñir?

**DON ENRIQUE**

¡Acaba,

que no es tiempo de razones!

*dentro EL REY*

**REY**

Si por vengarse la mata,

1420

no es bien que yo lo permita

teniendo valor y espada.

**DON ENRIQUE**

Gente viene.

**BLANCA**

Esposo, mira

que te pierdes.

**MARQUÉS**

Si hay en casa

criados que le matemos,

1425

no te aventures.

**REY**

La causa

y amor me obliga NOTA XXXXX

a que yo defienda a Blanca.

*Dentro.*

[Gente] ¡Traición! ¡Traición!

**REY**

¿Qué es aquesto?

[Gente] ¡Traición al Rey!

**DON ENRIQUE**

Bien repara

1430

mi honor en estas razones.

El Rey sin duda está en casa,

él al Marqués favores,

mas el honor no se agravia

si opongo a ofensas del Rey

1435

defensas de doña Blanca.

**REY**

Si veis que traición publican,

¿qué aguardáis? Sabed la causa

mientras mi valor resiste.

el daño que le amenaza.

**MARQUÉS**

1440

¿He de dejarte, señor?

**REY**

¡Necio, mi valor agravias!

**MARQUÉS**

Presto volveré a servirte.

**BLANCA**

Señor, en mi propia sala

hay puerta que sale al campo,

1445

deja que a rompella vaya

para que librarte puedas.

**DON ENRIQUE**

Sirve a mi esposa de guarda

mientras mi venganza busco.

**GRAMAGO**

Justísima es tu demanda.

1450

(Vínome a pedir de boca.)

*Sale EL REY con la espada desnuda*

**REY**

¿Cómo, villano, la espada,

no rindes a mi valor.–

Pero si es Enrique basta

su agravio para mi culpa;

1455

si bien la noche me guarda

de que conocerme pueda.

**DON ENRIQUE**

En la voz, aunque turbada,

he conocido a mi Rey.

Aquí los cielos me valgan.

1460

Prudencia, tus cuerdos modos

en esta ocasión tan alta

para quitar de una vez

las dos vidas que me agravian,

provocando mi rigor

1465

a los filos de mis armas.

*Sale LEONOR*

**LEONOR**

La voz del Rey me ha servido

de norte: será la guarda

que de mi hermano me libre.–

Señor, aquí está tu esclava.

*Sale BLANCA*

**BLANCA**

1470

Señor, libra tu persona,

ya tienes las puertas francas.

Esta es Blanca; amor me ofrece.

*Dentro*

**[GENTE]**

¡Muera! ¡Muera!

**DON ENRIQUE**

Alborotada

viene la gente del Rey

1475

en mi busca, prenda amada.

Así defiendo mi honor.

**REY**

Así logro mi esperanza.

**Acto III**

*Salen LEONOR, dama, y GRAMAGO, gracioso*

**GRAMAGO**

¿Por qué te había de matar

mi señor?

**LEONOR**

¿No te parece

1480

que mi culpa lo merece?

**GRAMAGO**

Nadie es culpado en amar.

Y más tú, que honestamente

quieres al Rey por esposo.

**LEONOR**

Sí, que el blasón generoso

1485

de Alencastro dignamente

le ha visto el mundo mezclado

con reyes de Portugal.

Pero fue el miedo mortal

de ver a Enrique agraviado

1490

por el robo de su esposa,

y que cuando imaginaba

que blanca a su lado estaba,

era yo, que temerosa

de él mismo, favor pedía

1495

al Rey, que juzgué por él;

bien pudo andar más cruel

de lo que el caso pedía.

Pero al fin, como prudente,

tengo el reciente dolor,

1500

y disculpando mi amor

busca el medio conveniente

para sacar, como Anchises,

del fuego el honor perdido.

**GRAMAGO**

Peligros corre un marido

1505

que no los pasara Ulises.

¿Hay borrasca como ver

un hombre, teniendo hacienda,

en el golfo de una tienda

dar ferias a su mujer?

1510

Mas esto aparte, sospecho

que se atrevió mi señor

en palacio.

**LEONOR**

Puede honor

mucho romper el derecho

de las leyes.

**GRAMAGO**

Desterrado

1515

está de aquí.

**LEONOR**

Siempre ha sido

temerario el ofendido,

al paso que ha sido honrado;

que el hombre vil no merece

la afrenta desvelo tanto,

1520

porque solo lo es en cuanto

lo siente el que la padece.

Y como el honor manchado

es hijo del sentimiento,

lo que da de atrevimiento

1525

es lo que tuvo de honrado.

**GRAMAGO**

Así tenga yo salud

como está dicho muy bien.

**LEONOR**

Siento que luchando estén

la afrenta con la virtud

1530

en doña Blanca.

**GRAMAGO**

Los cielos

le han de dar crédito honrado.

**LEONOR**

¿Cómo, si el Rey la ha robado?

**GRAMAGO**

Eso es ya tener recelos

del Rey.

**LEONOR**

No, que bien se ha visto

1535

que para el Marqués la lleva.

*Sale BÁRBULA*

**BÁRBULA**

Tráigote una mala nueva:

la Justicia...

**GRAMAGO**

¡Juro a Cristo!

¿Mas si es de participantes

el destierro?

**LEONOR**

¿Pues qué ha sido?

**BÁRBULA**

1540

Un alguacil ha venido

cercado de platicantes,

y también un escribano,

que aunque no suena muy bien

hace su copla también

1545

en guarismo y castellano.

**BÁRBULA**

Embargando están apriesa

todo cuanto en casa está.

**LEONOR**

Mandato del Rey será.

**GRAMAGO**

Por mis alhajas me pesa,

1550

y porque no he de tener

de quien mi salario cobre:

lacayo con amo y pobre,

no en mi vida lo he de ser.

Si cualque ropa o vestido

1555

agarro de mi señor,

cobraré de mi sudor

el salario recibido.

Aunque luego haré la cuenta,

que estoy divertido ahora.

**LEONOR**

1560

¡Tantos agravios!

**BÁRBULA**

Señora,

mientras pude estar atenta

oí decir al escribano

que era cierta ejecución.

**LEONOR**

Menos mal si deudas son;

1565

pero no debe mi hermano

más que a David el judío.

**BÁRBULA**

Con ellos viene también.

**LEONOR**

Pues negociemos bien,

mediante Dios.

**GRAMAGO**

Esto es mío;

1570

digo lo tomo a mi cuenta.

**LEONOR**

¿Ejecuciones no más?

**GRAMAGO**

¿Pues hubo rayo jamás

de ejecución tan violenta?

Yo les había de mandar

1575

que un gordo fuese deudor,

porque al ver el acreedor

tuviese que desbastar.

Que el dolor de ver cumplir

una rabiosa escritura,

1580

se le embebe en la gordura

y no le deja sentir.

**BÁRBULA**

Ya suben.

**LEONOR**

¿De qué os turbáis?

**GRAMAGO**

Jamás tuve yo temor;

que suba todo acreedor.

1585

Capa, en mi poder estáis.

Vive Dios que han de arrancaros

del cuerpo. Ya me la visto.

**BÁRBULA**

Al condenador de Cristo

pareces.

*Sale UN ALGUACIL, UN ESCRIBANO y un INDIO*

**BÁRBULA**

Yo he de ampararos

1590

en la ejecución, David.

**ESCRIBANO**

¿Quién será aquel caballero?

Bueno fuera que primero

se hubiera hablado. Advertid

que debe de ser pariente

1595

de don Enrique, señor.

**GRAMAGO**

¿Si me ha de cobrar temor?

La apariencia es excelente.

¡Vive Dios que me han tenido

por hombre grave, señora!;

1600

que me acreditéis ahora

importa. Di que he venido

de donde te pareciere,

y que soy Marqués o Conde.

**LEONOR**

¿De adónde?

**GRAMAGO**

No sé de adónde;

1605

diga de donde quisiere.

**ALGUACIL**

Sospecho que se ha enojado.

**GRAMAGO**

Llamarasme señoría.

**ALGUACIL**

Señor, a pensar que había...

**GRAMAGO**

¿Por qué no lo habéis pensado?

1610

¿Así en casas principales

se entra sin guardar respeto?

**ALGUACIL**

Que fue ignorancia os prometo.

**GRAMAGO**

Sois unos tales por cuales.

**LEONOR**

Quítese, por vida mía,

1615

señor Marqués, porque al fin

han venido con buen fin.

**ALGUACIL**

Sírvase Vueseñoría

de perdonarnos, y advierta...

**GRAMAGO**

¿Pues qué puedo yo advertir?

**ALGUACIL**

1620

Que todos le han de servir.

**GRAMAGO**

¿No hay en esta casa puerta?

¿No hay aldabas? ¿No hay porteros?

¿No hay poyos donde sentarse

a esperar? ¿Luego han de entrarse

1625

si está mi cuñada en cueros?

¿Han de entrarse al camarín?

¡Tosco intento! ¡Urbanidad

agreste! ¡Esta es libertad

sola capaz de un rocín!

**LEONOR**

1630

Bueno está.

**GRAMAGO**

Estáis muy tierna.

**LEONOR**

Esa es represión pesada.

**GRAMAGO**

Por vuestros ojos, cuñada,

que los deis una fraterna,

por no hacer un hecho mío;

1635

mas basta mandarla vos.–

¿Pues a qué venís los dos?

**ALGUACIL**

Es este honrado judío

que de un dinero que fio

la parte.

**GRAMAGO**

Pues no me espanto

1640

que no se atreviera tanto

la necedad con que entró.

**ALGUACIL**

Después del tiempo pasado

a hacer esto le ha movido

el haber ahora oído

1645

decir que está desterrado

don Enrique, y ser podría

que cargasen más deudores.

**GRAMAGO**

¿Y ha de haber acreedores

también por la hacienda mía?

1650

¿Sin distinguir el menaje,

plata, caballos, trabaron

la ejecución?

**LEONOR**

No pensaron.

**GRAMAGO**

Pues que piensen.

**DANIEL**

Vaya un paje

y señale los caballos

1655

que tiene Vueseñoría.

**GRAMAGO**

¿esa es buena cortesía?

**DANIEL**

Que yo debo respetallos

por suyos, y los demás.

**GRAMAGO**

¿Es señalallos forzoso?

1660

Pues el Hosco y el Meloso.

**LEONOR**

¿Qué has hecho? ¿Nombres les das

de toros?

**GRAMAGO**

¿No ves que digo

que dos torillos maté

con el rucio?

**ALGUACIL**

Bien se ve

1665

que es famoso.

**GRAMAGO**

Estén conmigo.

El Alazán y la Pía

aunque en tropezar cruel,

son míos.

**ALGUACIL**

¿Y es el Argel

también de Vueseñoría?

**GRAMAGO**

1670

Y el Marruecos.

**ALGUACIL**

De ese modo

todo se podrá borrar

del inventario.

**GRAMAGO**

Eso es dar

famosa salida a todo.

**ESCRIBANO**

¿Luego no tiene caballos

1675

don Enrique?

**ALGUACIL**

No lo entiendo.

**GRAMAGO**

Como fueren pareciendo

podrán inventariallos.

**ESCRIBANO**

Más limpio se escribirá.

**DANIEL**

Quédese esta diligencia

1680

[......................]

en el estado en que está,

pues mi buena suerte quiso

que esté el dinero abonado.

**GRAMAGO**

Por Dios, cuñada, que ha andado

1685

liberal el circunciso.

**DANIEL**

Así le obligo al Marqués

a que salga por fiador.

**GRAMAGO**

Daniel, yo soy el deudor,

y pagaré el interés

1690

de la dilación que hubiere;

y no será mucha, creo,

que ahora el primer correo

me han avisado que espere

letra.

**DANIEL**

¿Y de adónde, señor,

1695

libran dinero a Vuesía?

**GRAMAGO**

El librarme yo querría.–

Letra es del monte Thabor.

**DANIEL**

¿En un monte?

**GRAMAGO**

Decís bien.

Es que cierto amigo hebreo

1700

dejó a Roma con deseo

de ver a Jerusalén,

y esta ha sido la ocasión

de enviarle desde allí.

**DANIEL**

¿Y él es conocido aquí?

**GRAMAGO**

1705

Nicodemus Zabulón

se llama; no sé, en verdad,

si es conocido.

**LEONOR**

¡Jesús!

**GRAMAGO**

Otra espero de Emaús.

**DANIEL**

¡Extraña puntualidad!–

1710

Pues diga Vueseñoría

el nombre, porque se haga

memoria.

**GRAMAGO**

¿A quién tan bien paga?

**ESCRIBANO**

Esta es diligencia mía.

El contrato he de otorgar,

1715

su nombre hemos de saber

para que se pueda hacer,

que después podrá firmar.

**GRAMAGO**

Don Epifanio de Chaves.

**ESCRIBANO**

¿Marqués?

**GRAMAGO**

De la Epifanía.

**ESCRIBANO**

1720

¿Y qué armas tiene Vuesía?

**GRAMAGO**

Tengo un manojo de llaves.

**ESCRIBANO**

Ya, señor, está tomada

la minuta; volveré

a que la firme.

**GRAMAGO**

Yo iré

1725

al escritorio.

**DANIEL**

¡Qué honrada

presencia tiene el Marqués!

**ESCRIBANO**

Mándenos Vueseñoría.

**GRAMAGO**

Ya quedan por cuenta mía

los derechos.

**ALGUACIL**

Interés

1730

nuestro es haberle servido,

y Vuesa merced nos mande.

*Vanse*

**LEONOR**

Serviré merced tan grande.

**GRAMAGO**

¿Fuéronse ya?

**BÁRBULA**

Ya se han ido.

**GRAMAGO**

Y dirá, pues, que no hace

1735

el hábito al monje.

**LEONOR**

Aquí

se ha visto el ejemplo en ti.

**GRAMAGO**

Ahora el respeto nace

del traje, cuyo interés

al hombre más bajo anima,

1740

pues por lo menos le estima

el que tan honrado ves.

**LEONOR**

Poco te admira el cuidado

de saber de tu señor;

si le tuvieras amor

1745

estuvieras a su lado.

**GRAMAGO**

Tú estás de gentil humor.

¿Es mal hecho que yo entienda

en defenderle su hacienda

mientras defiende su honor?

1750

¿Verdad es que el alma adora

desdichas no imaginadas,

pues entre voces y espadas

se le escapó mi señora?

En fin, a palacio iré,

1755

que yo te soy buen amigo.

**BÁRBULA**

Quiero que vayas conmigo,

quizá remediar podré,

si hablo al Rey, desdicha tanta.

Haz que me pongan la silla.

**GRAMAGO**

1760

Ponedme esta lechuguilla.

Marquesa, mucho me espanta

vuestro descuido, en verdad,

que si dais conmigo en eso,

que pienso dar en travieso.

**BÁRBULA**

1765

¡Heredó la gravedad

el picaño!

**GRAMAGO**

Cortesía

debéis, Marquesa, a mi amor.

No he de pasar.

**BÁRBULA**

Ea, señor.

**GRAMAGO**

No haré.

**BÁRBULA**

Obedezco a Vuesía.

*Vanse, y sale EL REY y BLANCA*

**REY**

1770

Blanca, ¿qué rigor es este

después de tanto favor?

**BLANCA**

Mirad cómo habláis, señor,

que aunque la vida me cueste

no sufriré que digáis

1775

que pude yo ni aun miraros.

¿Que lleguéis tanto a cegaros

que el respeto me perdáis?

Si os habló alguna mujer,

sería doña Leonor,

1780

que con ilícito amor

se puso en vuestro poder.

Y pues que queréis que crea

favores no imaginados,

teneldos, señor, guardados

1785

en vuestra engañada idea.

Porque en la ofensa que toco,

crisol en que me apuráis,

la diré que la engañáis

y os vendrá a tener en poco.

**REY**

1790

Si estuve anoche con vos

en mi casa de placer,

y ciego amor pudo ver

las finezas de los dos;

y entre vuestros brazos bellos

1795

amor, que nos escuchaba,

los requiebros nos hurtaba

para aprovecharse de ellos;

si cuando yo os defendía

del rigor de vuestro esposo

1800

con un efecto amoroso

iguala la pena mía,

me llegasteis a decir:

“Señor, libra tu persona”,

para mí mayor corona

1805

que la que llego a regir.

Y a las ancas del caballo,

casi de mi cuello asida,

os traje de amor perdida,

¿cómo estas mudanzas hallo?

1810

De noche son los favores

y los desdenes de día;

mas como la noche fría

sintió del sol los rigores.

Huyó medrosa a la mar,

1815

medrosa que el sol la venza.

Os ha vuelto la vergüenza

que le distes a guardar.

**BLANCA**

A desengañaros más,

vierais en la luz que os doy

1820

que, por vergüenza estoy

que no la perdía jamás.

Y, pues, sabes que mi mal

si bien nunca os querido,

que conozcáis solo pido

1825

que a mi esposo soy leal.

**REY**

Blanca, en vano os defendéis

cuando en mi poder estáis,

y en vano al cielo os quejáis.

**BLANCA**

Mas en vano os atrevéis.

1830

Soltad la mano, que tiene,

haciendo testigo a Dios,

un dueño mejor que vos;

nombre humilde se os previene.

Porque al vasallo humilláis

1835

vuestra coronada frente,

cuando él goza justamente

los favores que le dais.

Y como el cielo piadoso,

que castiga, si perdona,

1840

os dio a vos esa corona,

le dio esta mano a mi esposo.

**REY**

Enigmas son para mí.

¡Vive Dios que estoy confuso!

¿Con qué máquinas dispuso

1845

amor lo que escucho aquí?

El Marqués vendrá a hablaros,

que es testigo verdadero

de nuestro amor.

*Vase*

**BLANCA**

Y terceron

de cuanto pienso negaros.

1850

Cielos, ¿cómo nos ponéis

tan grandes cargos de honor,

pues que veis vuestro valor

y nuestra flaqueza veis?

Pero bien sé que lo hacéis

1855

por dejar tan conocida

la luz del honor perdida

donde tal valor se halla,

poniendo para muralla

una mujer combatida.

*Sale ENRIQUE*

**DON ENRIQUE**

1860

¿Qué es esto, ofendido honor,

ya os vuelve al perdido centro,

donde las causas encuentro

de mi mal pagado amor?

*Sale EL MARQUÉS*

**MARQUÉS**

Blanca, quejoso de vos

1865

va el Rey, y yo lo agradezco.

**DON ENRIQUE**

¿Qué aguardo que no me ofrezco

a dalles muerte a los dos?

Consejo que pido a Dios,

porque si uno me ha agraviado,

1870

otro a dudar me ha obligado;

porque en la ocasión presente

las dudas del inocente

sirven de escudo al culpado.

¡Oh, quién pudiera escuchar

1875

lo que dicen!

**MARQUÉS**

Parabienes

vengo a dar de los desdenes

que al Rey le habéis de hacer,

si puede amor merecer

vuestra divina hermosura,

1880

de mi amor y la ventura

en merecer conquistaros,

pues viene, por adoraros,

a ser ya mi amor locura.

El Rey os piensa burlar

1885

cuando más por vos se muere,

que por accidentes quiere

quien quiere por olvidar.

Yo soy más firme en amar,

porque vuestros ojos bellos

1890

los miro y me abraso en ellos,

y es porque juzgo a mi amor

en el peligro mayor

con fuerza para vencellos.

**DON ENRIQUE**

Si tienes más que decir,

1895

habla, aunque más te adelantes,

que palabras semejantes

todas se deben oír.

Todas las quiero escuchar

en mi infelice fortuna,

1900

porque el vulgo por alguna

no tenga que sospechar.

¡Vive Dios, que pues aquí

venganza al alma faltó,

que estoy por matarme yo

1905

por no hallar sujeto en ti!

**DON ENRIQUE**

Ecos de venganza oí.

Decidme, piadosos cielos,

si son venganzas o celos.

**BLANCA**

Villano, tú te atreviste;

1910

mas, como loco, tuviste

desatinados desvelos.

Si el Rey tuvo atrevimiento,

en solo el poder fundó

la locura que animó

1915

su lascivo pensamiento;

pero en ti ha sido portento.

Aunque se venga a escuchar,

pájaro que aprenda a hablar.

Y como a tu Rey oíste,

1920

simplemente repetiste

lo que pudiste alcanzar.

**MARQUÉS**

Ya cansan tus vanidades,

pues tanto te desvaneces,

que has pensado que mereces

1925

títulos y majestades.

A creer me persuades

que tu defensa mayor

nace de guardar tu honor,

y es porque el que te pretenda

1930

cuando te alcanzare entienda

que fue milagro el favor.

**DON ENRIQUE**

Nada escucho, nada entiendo

para que pueda saber

si Blanca pudo ofender

1935

el claro honor que defiendo.

**MARQUÉS**

Mas porque humillar pretendo

tu arrogante presunción,

sirva aqueste bofetón

de sombra a tu honor fingido.

**DON ENRIQUE**

1940

Ahora sí que estoy perdido,

que estos mis agravios son.–

¡Villano, ya llegó el día

que mis agravios publique!

**BLANCA**

¡Ay, cielos!

*Sale EL REY*

**REY**

¿Qué es esto, Enrique?

**DON ENRIQUE**

1945

Trazo la venganza mía.

Que si mi Rey me desvía

hasta que vuelva por mí,

el destierro obedecía,

que en buena razón fundado

1950

aquí mi Rey me ha enviado,

pues vengo a vengarme aquí.

**REY**

Salíos, Marqués, allá fuera.

¿Por qué matarle queréis?

**DON ENRIQUE**

¿Lo que vos, señor, sabéis

1955

queréis que yo lo refiera?

Si con esta espada fiera

su pecho hubiera rompido,

el por qué hubierais sabido;

porque lo dice mejor

1960

la sangre del ofensor

que la lengua del marido.

Y pues es la confusión

tanta, que el agravio ignora,

vengo el bofetón ahora

1965

que le dio sin ocasión.

**REY**

Blanca, ¿en vuestro rostro hermoso

se atrevió a poner la mano?

**BLANCA**

*[Aparte]*

(Si aquí lo confieso, es llano

que está en peligro mi esposo,

1970

que el Marqués es poderoso.

Quiero su riesgo excusar.)

Señor, púdose engañar

mi esposo, porque no ha sido

el Marqués tan atrevido

1975

que de él se pueda pensar.

**DON ENRIQUE**

(¡Vive Dios que le defiende,

porque me ofende con él!)

De vuestra piedad cruel

el mismo cielo se ofende.

1980

Advertid que el mundo entiende

contra ley y contra Dios,

que es el uno de los dos

quien con agravios me ofende.

A vuestro honor aprovecha

1985

el declararme quién es,

que si no mato al Marqués

tendré de vos la sospecha.

**REY**

Cierta diligencia hecha

podrá decir la verdad;

1990

en esta cuadra esperad.

**DON ENRIQUE**

Yo os obedezco, señor.

*Sale LEONOR*

**LEONOR**

Vengo a hablar al Rey.

**DON ENRIQUE**

Tu honor

pide menos libertad.

Verasle después.

**LEONOR**

Conmigo

1995

jamás el Rey me ha negado

su vista.

**DON ENRIQUE**

Si está ocupado

es yerro.

**LEONOR**

Tu gusto sigo.

*Vanse los dos*

**REY**

Blanca, si fueron favores

nacidos de parte vuestra

2000

pudiera servir de freno

la vergüenza a vuestra lengua;

para recibir de un hombre

tan conocidas ofensas,

y callarlas es dejar

2005

campo abierto a la sospecha.

Al cielo de vuestra cara,

cuyos ojos son estrellas

que se opusieron al sol,

pueden con las nubes negras

2010

de la muerte escurecer

sin que vuestro honor se pierda.

Mirad, Blanca, lo que hacéis:

si calláis dejáis abierta

la puerta para pensar

2015

que sois conocida prenda

del Marqués.

**BLANCA**

Jamás permitan

los cielos que se escurezca

mi limpia fama. Quería,

disimulando mi ofensa,

2020

excusar mayores daños;

mas donde honor se interesa

perdonen vanos respetos:

el Marqués con alma ciega,

tope de amor se atrevía.

**REY**

2025

¿Qué dices de amor?

**BLANCA**

Que intenta,

con pensamientos lascivos

entre villanas promesas,

manchar mi honor.

**REY**

¿El Marqués?

**BLANCA**

Menos que con la violencia

2030

del mandamiento real

no os publicara mi afrenta

ni su atrevimiento loco.

**REY**

¿Que a mi persona se atreva,

a mi gusto y a mi honor,

2035

un hombre que en mis ausencias

era mi persona misma?–

Blanca.

**BLANCA**

Señor.

**REY**

Yo quisiera

que supierais lo que estimo

la conocida nobleza

2040

de vuestra casa; y de modo

siento la desdicha vuestra,

que a estar en vuestro lugar

no diera el sol una vuelta

a la máquina que dora

2045

sin que dieran mis ofensas

entera satisfacción,

aunque mil veces rompiera

los privilegios que hacen

palacios de reyes.

*Sale un CRIADO*

**CRIADO**

Venga

2050

Vuestra majestad, señor,

que Enrique al Marqués, con fuerza

más que humana, entre los pies

le tiene.

**REY**

¿Qué?

**CRIADO**

En la cabeza

le ha dado un golpe.

**REY**

Seguid,

2055

que esta venganza es vileza.

**BLANCA**

¡Cielos, librad a mi esposo

y a mí, pues veis mi inocencia!

*Vanse, y sale EL MARQUÉS retirándose, y ENRIQUE tras él*

**MARQUÉS**

Enrique, detén la espada;

da lugar antes que muera

2060

a que pueda confesar

mis delitos.

**DON ENRIQUE**

Diligencia

era para aquí excusada,

pues cuando el postrero sea

el marido el que lo sabe,

2065

sé que a mi querida prenda

robaste como traidor.

**MARQUÉS**

No tenga el cielo clemencia

del alma que entre mi sangre

va caminando a su esfera,

2070

siendo el verdugo tu espada,

si han pasado mis ofensas

de las palabras que oíste,

pues que te hallaste tan cerca

que vengaste el bofetón

2075

de tu esposa, a quien la Grecia

mira con ojos de envidia.

**DON ENRIQUE**

No queda satisfecha

mi intención si no quedara

entre las claras sospechas

2080

con la intención castigada.

**MARQUÉS**

No la tuve de ofendella,

los cielos fueron testigos,

cuando por orden expresa

del Rey la robó mi gente.

**DON ENRIQUE**

2085

¿Qué dices?

**MARQUÉS**

Que fue la presa

para el Rey, y esto te advierto

dando ya la sangre muestras

de que ya se rinde el alma.

*Vase*

**DON ENRIQUE**

¿Qué confusiones son estas?

2090

Ya descubro otro enemigo.

Aquí serán las sospechas

más claras, porque el poder

rinde mujeriles fuerzas.

¿Que pudo ofenderme el Rey?

*Sale EL REY y acompañamiento*

**REY**

2095

¡Prendedle!

**DON ENRIQUE**

Solo Su Alteza

puede hacello; humilde estoy

a esos pies.

*Sale BLANCA*

**BLANCA**

Si hay clemencia,

señor, en los reyes justos...

**DON ENRIQUE**

¡Vive Dios, que si estuviera

2100

donde pudiera matarte

que había de excusar la afrenta

de que rogases por mí,

porque la mujer, si es buena,

ha de pedir encerrada

2105

el bien que alcanzar desea

al cielo con oraciones,

y no a los hombres con quejas.–

Señor, yo maté al Marqués

por agravios que él confiesa,

2110

si bien se quedaron todos

en la intención.

**REY**

¿Y esa es buena

disculpa para matar

un hombre de tales prendas?

**DON ENRIQUE**

Pues si falta alguna parte

2115

para hacer mayor la ofensa,

suplidla vos, pues que fuisteis

olvidando las empresas,

los triunfos y las victorias

que os he ganado en la guerra

2120

del África y otras partes.

Sé que a mi querida prenda

robastes.

**REY**

¿Yo a vuestra esposa,

que a las romanas y griegas

vence en virtud? ¿Quién lo dice?

**DON ENRIQUE**

2125

Quien ya no podrá, aunque quiera,

arrepentirse: el Marqués,

entre las últimas quejas

que dio agonizando el alma,

que quien se parte a dar cuenta

2130

a tan justo tribunal,

no es razón que de él se entienda

que os pudo culpar sin culpa.

**REY**

(Aquí es razón que prevenga

el remedio.) Don Enrique,

2135

pasiones habrá tan ciegas,

que turbando los sentidos

condenen, finjan y mientas

en el más estrecho paso

y en la cuenta más estrecha.

2140

¿Y cómo fuera posible

que yo ofenderos pudiera,

si vuestra hermana Leonor

ha sido la dulce prenda

de mi alma, y la que anoche,

2145

con mil juradas promesas,

ganó el nombre de mi esposa

y el que yo le doy de reina,

que aunque fue tercero amor,

no ha sido ella la primera

2150

de su casa que ha mezclado

sangre, valor y nobleza

con reyes de Portugal.–

Haced que vayan por ella,

cuñado...

**BLANCA**

¡Suerte dichosa!

**REY**

2155

...que quiero en vuestra presencia

darle la mano de esposo.

**DON ENRIQUE**

Escuchando está ella mesma

la gran merced que le hacéis.

*Sale LEONOR*

**LEONOR**

Humilde beso la tierra

2160

que han honrado vuestros pies.

**REY**

Mis brazos es bien que sean

el fénix de vuestro amor.

El cielo esta causa ordena

para que el nombre que el mundo

2165

me da de justo no pierda,

por el borrón de un agravio,

las luces que en él campean.

Ya sois mi esposa, Leonor.

**LEONOR**

Ya que soy esposa vuestra

2170

os suplico perdonéis

a mi hermano.

**REY**

Fue muy cuerda

su venganza, que hombres tales

y de tan alta nobleza

hasta la intención castigan

2175

si les ofenden con ella.–

General de África sois.

**DON ENRIQUE**

Dele Dios a Vuestra Alteza

las dos coronas ilustres

que mira Alemania y Grecia.

**GRAMAGO**

2180

Yo, señor, aunque es forzoso

que de las mercedes vuestras

me dé alguna mi señor,

es dura cosa que vengan

por jeringa. Hacedme alguna,

2185

porque siquiera con ella

goce mi Bárbula, ausente,

un pedazo de esta fiesta.

**REY**

Dénsele dos mil cruzados.

**GRAMAGO**

En dos mil cruces se vea

2190

quien darlos me lo dilate

un cuarto de hora.

**REY**

Prevengan

grandes fiestas a mis bodas,

dándole aquí a la comedia

de *La intención vengada*

honroso fin el poeta.