**LOPE DE VEGA  
*Juan de Dios y Antón Martín***

Personajes:

|  |
| --- |
| *JUAN DE DIOS* |
| *UN LABRADOR* |
| *UN CAPITÁN FRANCÉS* |
| *MENDOZA* |
| *CALAHORRA* |
| *LEONOR* |
| *EL CONDE DE OROPESA* |
| *EL DUQUE DE ALBA* |
| *UN GENERAL FRANCÉS* |
| *DOÑA MARÍA* |
| *ISABEL, esclava* |
| *VELASCO, gentilhombre* |
| *PEDRO MARTÍN, hidalgo* |
| *MARÍN, soldado* |
| *DON LUIS, capitán español* |
| *ANTÓN MARTÍN* |
| *DOS CIUDADANOS* |
| *DOS DAMAS* |
| *DAMA 1* |
| *DAMA 2* |
| *UN CABALLERO* |
| *SU CRIADO* |
| *DOS NIÑOS* |
| *UN LOQUERO* |
| *UN RECTOR* |
| *DOS O TRES LOCOS* |
| *DOS MÚSICOS* |
| *UN VEINTICUATRO* |
| *MARQUÉS DE TARIFA* |
| *DON RODRIGO, caballero* |
| *DOÑA INÉS, dama* |
| *DOÑA JUANA, dama* |
| *DOÑA ELVIRA, dama* |
| *DOÑA BEATRIZ, dama* |
| *DOÑA ANA OSORIO, dama* |
| *LA OTAÑEZ, prostituta* |
| *GODÍNEZ, rufián* |
| *HERNANDO DE SOMONTES, hidalgo* |
| *EL ARZOBISPO DE GRANADA* |
| *FRANCISCO, estudiante* |
| *SEBASTIÁN, gentilhombre* |
| *UN PROCURADOR* |
| *SALVATIERRA, pobre* |
| *TORRIJOS, pobre* |
| *PORTILLO, pobre* |
| *SERÓN, pobre* |
| *DON LUIS, gentilhombre* |
| *DON ALFONSO, gentilhombre* |
| *CAPOTE, rufián* |
| *LA FRAILA, prostituta* |
| *FINARDO, hidalgo* |
| *RISELO, gentilhombre* |
| *FENISA, dama* |
| *EL DEMONIO* |
| *UN DOCTOR* |
| *UN CRIADO* |
| *UN PAJE* |
| *UN ENFERMERO* |
| *EL REY FELIPE II* |
| *EL PADRE DE LAS MUJERES PÚBLICAS* |
| *DOS ÁNGELES* |
| *MARTÍN, soldado* |
| *UN MOZO* |
| *UNA MUJER* |
| *LA CARIDAD* |
| *TRES POBRES* |

**Acto I**

*Salen un LABRADOR, y JUAN DE DIOS en hábito de pastor*

**LABRADOR**

0001

¿Tú soldado?

**JUAN**

Yo soldado.

**LABRADOR**

0002

¿Qué dices?

**JUAN**

Lo que has oído.

**LABRADOR**

0003

Detente, que vas perdido.

**JUAN**

0004

No pienso guardar ganado;

0005

hoy se acaba, mayoral,

0006

el oficio de pastor.

**LABRADOR**

0007

Sin duda que el atambor

0008

fue causa de tanto mal.

**JUAN**

0009

Esto tenedlo por cierto,

0010

que yo del monte venía,

0011

donde contento vivía,

0012

al hielo, al sol descubierto,

0013

por pan y sebo a la villa,

0014

cuando en escuchando el son,

0015

y viendo tanto Guzmán.n

0016

de media azul y amarilla,

0017

sentí bullirme en los pies

0018

un no sé qué, de manera

0019

que me iré con la bandera

0020

adonde vaya el Francés;

0021

y al fin del mundo, y es poco,

0022

tras aquel son celestial.

**LABRADOR**

0023

Míralo bien.

**JUAN**

Mayoral,

0024

no hay que mirar.

**LABRADOR**

¿Estás loco?

**JUAN**

0025

Hagamos cuenta, y creed

0026

que no puedo más conmigo.

**LABRADOR**

0027

¿Qué cuenta he de hacer contigo?

**JUAN**

0028

Mayoral, mucha merced

0029

me habéis hecho en vuestra casa;

0030

mas ¿cuál es más justa ley,

0031

serviros a vos o al Rey?

**LABRADOR**

0032

Allá verás lo que pasa,

0033

¿piensas que es todo llevar

0034

por el monte los corderos?

**JUAN**

0035

Pues ¿qué trabajos más fieros

0036

podéis, mayoral, contar

0037

de la guerra y del soldado,

0038

que pasa un triste pastor?

*Toca la caja*

0039

Perdonad, que el atambor

0040

segunda vez me ha llamado;

0041

hoy marcha la compañía.

0042

Si algo en remuneración

0043

de mis servicios, que son

0044

por toda la vida mía

0045

(pues niño vine a serviros

0046

de Portugal, donde soy),

0047

me queréis dar, pues me voy,

0048

no tengo más que deciros.

**LABRADOR**

0049

Ahora bien, yo he conocido,

0050

Juan, que tu buen natural

0051

(que, en efecto, en Portugal

0052

debes de ser bien nacido),

0053

te lleva a cosas mayores,

0054

pues que por las armas dejas

0055

los prados y las ovejas

0056

y los amigos pastores.

0057

Parte en buena hora a la guerra.

0058

No te quiero detener;

0059

y Dios te deje volver

0060

con bien a esta misma tierra

0061

o al lugar en que naciste.

0062

Nuestro Conde de Oropesa,

0063

que para la justa empresa

0064

que en estas cajas oíste,

0065

ayuda al emperador

0066

Carlos Quinto, que Dios guarde,

0067

con la gente que esta tarde

0068

marcha para dar favor

0069

a Fuenterrabía, a quien

0070

en Francés piensa tomar,

0071

hoy quiere verla marchar.

0072

Conmigo a escribirte ven,

0073

que yo te daré una espada

0074

que en mi mocedad tenía,

0075

cuya guarnición solía

0076

ser, aunque antigua, dorada,

0077

y te buscaré un sombrero.

**JUAN**

0078

Echarme he a vuestros pies.

**LABRADOR**

0079

Si, retirado el Francés,

0080

lo que de Carlos espero,

0081

y la nobleza de España

0082

que a resistirle camina,

0083

amor a volver te inclina

0084

a tu ganado y cabaña,

0085

aquí mi casa tendrás.

**JUAN**

0086

Del bien que en ella me hicistes,

0087

que el ser que tengo me distes,

0088

no me olvidaré jamás.

0089

Priesa me da el atambor;

0090

no me mandéis detener;

0091

la espada habré menester.

**LABRADOR**

0092

Vamos, soldado pastor.

**JUAN**

0093

¡Adiós, monte! ¡Adiós, ganados!

**LABRADOR**

0094

Dios te haga capitán.

**JUAN**

0095

Soy yo muy pobre, y serán

0096

pobres también los soldados.

*Vanse*

*y salen una CAJA, y BANDERAS, y SOLDADOS en orden; CALAHORRA, soldado, y MENDOZA, y LEONOR, de hombre, con arcabuz, y el capitán JUAN FÉRRIZ, y el CONDE en alto*

**CONDE**

0097

Lucida y como, en fin, de vuestra mano

0098

sale, a mi parecer, la compañía,

0099

para servir a Carlos soberano.

**CAPITÁN**

0100

Seguro puede estar Vueseñoría

0101

que puede retirar al Francés sola;

0102

ni la verá mejor Fuenterrabía,

0103

que por mucho que España se acrisola,

0104

ninguno le ha de dar más brava gente.

**CONDE**

0105

Toda la juventud noble española

0106

marcha a servir al Rey alegremente;

0107

la empresa es generosa y de importancia,

0108

mostrad, amigos, corazón valiente,

0109

y aunque os parezca larga la distancia,

0110

marchad de suerte, que al llegar no vea

0111

retirada la cólera de Francia.

**CAPITÁN**

0112

El de Alba, dicen que su brazo emplea

0113

en esta empresa por primera hazaña.

**CONDE**

0114

El Duque de Alba espero yo que sea

0115

toda la gloria y el valor de España.

*Quítese el CONDE, y salga JUAN con sombrero, capotillo y espada*

**JUAN**

0116

Sospecho que vengo tarde,

0117

porque ya marchando van.

0118

Soldado, un momento aguarde,

0119

¿podré hablar al capitán?

**LEONOR**

0120

Pues ¿por qué no?

**JUAN**

Dios le guarde.

**LEONOR**

0121

¿Qué le queréis?

**JUAN**

Ser soldado.

**LEONOR**

0122

¿Vos?

**JUAN**

Pues ¿no lo puedo ser?

0123

¿Parézcole muy quebrado?

**LEONOR**

0124

No, mas que debéis de haber

0125

guardado negro ganado.

**JUAN**

0126

Negro no, mas blanco sí,

0127

y yo pienso que de mí

0128

los buenos soldados se hacen

0129

mejor que de los que nacen...

0130

pero dejémoslo ansí,

0131

que también nace el valor

0132

entre holanda y terciopelo;

0133

pero, en efecto, un pastor,

0134

que duerme entre nieve y hielo,

0135

hará una guarda mejor.

**LEONOR**

0136

¿Decislo porque me veis

0137

de pocas carnes, hidalgo?

0138

Pues con aquestas que veis,

0139

por cuatro robustos valgo,

0140

y puedo sufrir por seis.

**JUAN**

0141

¿Vos?

**LEONOR**

Yo. Pues ¿qué presumía

0142

la bestia con sus respuestas,

0143

que la guerra consistía

0144

en llevar arcas a cuestas,

0145

o en la fina valentía?

0146

No mueve las cuchilladas

0147

la robusta complexión

0148

ni las espaldas armadas,

0149

sino el fuerte corazón

0150

y las carnes aceradas;

0151

lo que sufriere un pastor

0152

por tosca naturaleza,

0153

sufre un hidalgo valor.

*Salga el CAPITÁN, CALAHORRA y MENDOZA*

**CAPITÁN**

0154

Marchen con toda presteza.

**CALAHORRA**

0155

Ya van marchando, señor.

**CAPITÁN**

0156

¿Qué haces, Leonor, aquí?

**LEONOR**

0157

Hablo con este soldado.

**CAPITÁN**

0158

¿Soldado?

**JUAN**

Nunca lo fui,

0159

mas vengo determinado,

0160

si os queréis servir de mí.

**CAPITÁN**

0161

¡Buena persona!

**CALAHORRA**

¡Extremada!

**MENDOZA**

0162

¿Qué tiempo tendrá la espada?

**JUAN**

0163

En verdad, que me decía

0164

mi amor, que ser solía

0165

antiguamente dorada.

**LEONOR**

0166

Y la plumilla ya es barro;

0167

¿es de gallo?

**JUAN**

¿No es mejor

0168

que de gallina?

**CALAHORRA**

¡Bizarro

0169

soldado!

**MENDOZA**

¡Gran defensor

0170

del Vizcaíno y Navarro!

**CAPITÁN**

0171

Ahora bien, llevadle allá,

0172

dadle arcabuz, y alistadle.

0173

¿Tú piensas quedarte acá?

**LEONOR**

0174

¿Y cuéstame tan de balde,

0175

que puedo quedarme ya?

**CAPITÁN**

0176

Mira, Leonor, que la guerra

0177

no es como andar alojada

0178

por los pueblos de esta tierra.

**LEONOR**

0179

Mal conoces esta espada

0180

y el brío que el alma encierra.

0181

No tienes, aunque tuvieses

0182

a Aquiles, soldado igual;

0183

rendiré dos mil franceses.

**CAPITÁN**

0184

El arcabuz te hace mal,

0185

y querría que le dieses

0186

a este bisoño.

**LEONOR**

No más

0187

de para marchar.

**CAPITÁN**

Sea ansí.

0188

¡Hola!

**JUAN**

¡Señor!

**CAPITÁN**

¿Llevarás

0189

este arcabuz?

**JUAN**

Señor, sí.

**LEONOR**

0190

Pues toma.

**JUAN**

Muestra y verás.

0191

¿Qué es todo aquesto?

**LEONOR**

El fogón.

**JUAN**

0192

¿Es por donde se da fuego?

**LEONOR**

0193

Sí.

**JUAN**

¿Y aquesto?

**LEONOR**

Es el cañón;

0194

ponle al hombro, y marcha luego.

**JUAN**

0195

¿Cómo?

**LEONOR**

De la caja al son.

**JUAN**

0196

A ver.

**LEONOR**

De aquesta manera.

**JUAN**

0197

Voy.

**LEONOR**

Mi ropa fuera mejor.

**JUAN**

0198

Monte, adiós, hasta después,

0199

que me lleva el son los pies,

0200

y los ojos la bandera.

*Vanse, y salen DOÑA MARÍA, una dama de Requena, e ISABEL, criada*

**MARÍA**

0201

Dame, Isabel, la labor.

**ISABEL**

0202

Codiciosa te levantas.

**MARÍA**

0203

En ocupaciones tantas,

0204

no tiene lugar amor.

**ISABEL**

0205

Parece que huyes de él.

**MARÍA**

0206

Temo su daño.

**ISABEL**

Estas son

0207

las almohadillas.

**MARÍA**

Lición

0208

contra su madre cruel,

0209

que llaman ociosidad.

0210

Aquí conmigo te asienta.

**ISABEL**

0211

¿Cuántos hilos?

**MARÍA**

Doce cuenta.

**ISABEL**

0212

Prevenid la tempestad

0213

es de buenos marineros.

**MARÍA**

0214

¿Llaman a la puerta?

**ISABEL**

Sí.

**MARÍA**

0215

Pues mira quién está allí.

**ISABEL**

0216

Mas que son los caballeros

0217

que te suelen visitar.

**MARÍA**

0218

Conversación enfadosa.

**ISABEL**

0219

No nos faltaba otra cosa;

0220

Velasco te quiere hablar.

**MARÍA**

0221

¿No le dijeras que estaba

0222

ocupada?

**ISABEL**

Ya se entró.

*Sale VELASCO, gentilhombre*

**VELASCO**

0223

¿Estorbo, por dicha, yo?

**MARÍA**

0224

Pues ¿díjoos algo la esclava?

**VELASCO**

0225

No, mas pienso que entendí

0226

que estábades ocupada.

**MARÍA**

0227

Tomad silla, que no es nada;

0228

acabando estaba aquí

0229

unos negros deshilados.

**ISABEL**

0230

(Y no quiere entretenerse;

0231

hipócrita quiere hacerse

0232

por engañar sus cuidados.)

**VELASCO**

0233

¿Cómo estáis?

**MARÍA**

No me he sentido

0234

buenas; mil achaques traigo.

**VELASCO**

0235

Pésame, pero si caigo

0236

en la ocasión por que han sido,

0237

¿no me diréis la verdad?

**MARÍA**

0238

¿Han llamado?

**ISABEL**

Y aun se entraron.

*Sale PEDRO MARTÍN, un hidalgo*

**PEDRO**

0239

Los celos no me engañaron,

0240

que es luz y dan claridad.

0241

Vuestras mercedes estén

0242

muy en buen hora.

**MARÍA**

¡Hola, silla!

**ISABEL**

0243

(Ya juzgaba a maravilla

0244

que este faltase también.)

**PEDRO**

0245

¿Siempre ha de estar ocupada

0246

vuestra merced, mi señora,

0247

en la labor?

**MARÍA**

Tomé agora

0248

la almohadilla y la almohada,

0249

por ser labor de una amiga.

**PEDRO**

0250

¿Cómo estáis?

**MARÍA**

Para serviros.

**PEDRO**

0251

Yo quería persuadiros

0252

a que con menos fatiga

0253

tratéis de vuestra salud.

**VELASCO**

0254

¿Vuestra merced ha mirado

0255

en que estoy aquí sentado?

0256

Y si no por mí, en virtud

0257

de la casa donde estoy...

**PEDRO**

0258

El sol que me ha deslumbrado

0259

pienso que me ha disculpado;

0260

y fuera de aquesto, soy

0261

corto de vista en extremo.

**VELASCO**

0262

Que nace esta cortedad

0263

de la misma voluntad,

0264

o lo sospecho o lo temo.

0265

¿Buen modo de cortesía

0266

es estar un hijodalgo

0267

de las prendas que yo valgo,

0268

pues es notoria la mía,

0269

tan cerca de esta señora,

0270

a quien he venido a ver,

0271

y entrar, y hablar, y tener

0272

asiento y plática agora,

0273

sin advertir que está aquí,

0274

ni hacer más caso que hiciera

0275

si algún mal nacido fuera?

**PEDRO**

0276

Ya os he dicho que no os vi;

0277

porque yo no soy tan necio

0278

que, cuando por vos no fuera,

0279

lo que en esta casa viera,

0280

tratara con tal desprecio.

0281

De que seáis tan hidalgo

0282

y bien nacido, estoy cierto,

0283

pero en todo aqueste puerto,

0284

y si hasta Valencia salgo,

0285

tengo yo la estimación

0286

que merece un caballero,

0287

y así pienso que prefiero

0288

a los que en duda lo son;

0289

ni es a propósito aquí

0290

decir que sois bien nacido,

0291

si acaso no habéis temido

0292

que yo no lo pienso ansí.

**VELASCO**

0293

Lo que es dar satisfacción

0294

de no haberme visto, aceto,

0295

que así lo entiendo, en efeto,

0296

por mi propia estimación.

0297

Lo que es preferirme ansí,

0298

no he nacido en este puerto

0299

ni en el mundo, y estoy cierto

0300

que vos lo sabéis ansí;

0301

y que quien duda tuviere

0302

de que yo soy bien nacido,

0303

cuando ha dudado, ha mentido;

0304

crea, si mentir no quiere,

0305

lo que por mí propio valgo,

0306

y vuestra merced me dé

0307

licencia, que yo sabré

0308

quien de los dos es hidalgo.

**MARÍA**

0309

¡Ah, señor Velasco!

**VELASCO**

Adiós.

*Vase VELASCO*

**MARÍA**

0310

Oiga, no se vaya ansí.

0311

Pues ¿cómo estando yo aquí,

0312

mal han guardado los dos

0313

el respeto que se debe

0314

a una mujer como yo?

**PEDRO**

0315

¡Sin duda que me afrentó

0316

que este villano se atreve,

0317

y en casa de una mujer

0318

a quien me pesa que mire!

**MARÍA**

0319

Vuestra merced no se admire

0320

de este necio proceder,

0321

que no sabe el hombre más.

**PEDRO**

0322

¡Que miente quien no ha creído

0323

que es hidalgo y bien nacido!

**MARÍA**

0324

¡No pensara yo jamás

0325

que esto en mi casa pasara!

**PEDRO**

0326

¿Qué dudo? Mi afrenta es cierta.

0327

¡Que saliese de la puerta

0328

sin que al villano matara!

0329

Habíale hablado yo

0330

como que dudaba en algo

0331

el ser tan notorio hidalgo,

0332

pues entonces respondió

0333

que quien lo dudara, miente.

0334

El mentís me toca a mí.

0335

¡Tarde en mi agravio caí!

0336

¡Callé vergonzosamente!

0337

¿Qué dirá aquesta mujer?

0338

¿Qué opinión de mí tendrá?

0339

Mas bien se remediará.

**MARÍA**

0340

Temo que ha de suceder,

0341

Isabel, alguna cosa.

**PEDRO**

0342

Sí, palos es lo mejor.

**MARÍA**

0343

¿Cómo no me habláis, señor?

**PEDRO**

0344

Basta; yo sé donde posa.

0345

O mejor será aguardar

0346

a que en la plaza o la puerta

0347

de la Iglesia esté.

**ISABEL**

No acierta

0348

a hablar ni a disimular.

**PEDRO**

0349

Dadme, señora, licencia...

**MARÍA**

0350

Antes, por merced os pido

0351

que hablemos un rato.

**PEDRO**

Ha sido

0352

la de este hombre impertinencia.

0353

A la tarde os besaré

0354

las manos.

**MARÍA**

Toma, Isabel,

0355

esta labor.

**ISABEL**

Ve con él.

**MARÍA**

0356

Aquí afuera os hablaré.

**ISABEL**

0357

Detente, hazle mil regalos.

**PEDRO**

0358

¿Qué queréis?

**MARÍA**

Quiéroos hablar.

**PEDRO**

0359

¡Vive Dios, que le he de dar

0360

con una caña, de palos!

*Vanse, y salgan el CAPITÁN, después de haber dentro fingido una batalla, y CALAHORRA,*

*y JUAN DE DIOS y LEONOR, con arcabuces*

**CAPITÁN**

0361

No ha sido mala la presa;

0362

poned este cofre ahí.

**LEONOR**

0363

¿Son joyas?

**CAPITÁN**

Pienso que sí.

**JUAN**

0364

Él, por lo menos, bien pesa.

**CALAHORRA**

0365

Mas que pesara de modo

0366

que no pudieras con él.

**LEONOR**

0367

¡Bravas cosas hay en él!

**CAPITÁN**

0368

¡Qué gallardo anduvo en todo

0369

el Duque de Alba!

**CALAHORRA**

¡Por Dios,

0370

que da muestras que han de ser

0371

un César!

**CAPITÁN**

Quiero volver,

0372

y quedaréisos los dos

0373

de aquestas joyas en guarda.

**LEONOR**

0374

Yo no me pienso quedar,

0375

que Juan las puede guardar.

**CAPITÁN**

0376

¡Brava condición!

**CALAHORRA**

¡Gallarda!

**JUAN**

0377

¿Tan cobarde he sido yo

0378

que aquí me queréis dejar?

**CAPITÁN**

0379

Ya vuelven a pelear.

**LEONOR**

0380

Pues no he de quedarme, no.

**CAPITÁN**

0381

Juan, estas joyas guardad;

0382

mirad que de vos las fío.

**JUAN**

0383

Bien quisiera, señor mío,

0384

mostraros la voluntad

0385

con que sirvo al Rey y a vos,

0386

peleando hasta morir.

**CAPITÁN**

0387

Después le podéis servir;

0388

a tocar vuelven. Adiós.

*Váyanse, y quede JUAN solo*

**JUAN**

0389

¡Pardiez, Señor soberano

0390

de los cielos y la tierra,

0391

que era la vida harta guerra,

0392

y que yo la busco en vano!

0393

Si con la espada en la mano

0394

los vicios acometemos,

0395

¿dónde enemigos buscamos,

0396

cuando tan llenos estamos

0397

de los que vencer podemos?

0398

En el monte en que vivía,

0399

donde el ganado guardaba,

0400

cada vez que el sol miraba

0401

y en cercos de oro salía,

0402

agradecido os decía

0403

mis rústicas oraciones;

0404

mudanzas e inclinaciones

0405

de los hombres, a esta guerra

0406

me trujeron, de la sierra

0407

para aprender confusiones.

0408

Si, como David, saliera

0409

de ganado semejante,

0410

para matar el gigante,

0411

cuya soberbia rindiera,

0412

a buena guerra viniera.

0413

Mas a no tratar de vos,

0414

errado llevo, mi Dios,

0415

el camino de serviros,

0416

que no es posible seguiros

0417

sin hacer paces los dos.

0418

Mas en mí debe de estar,

0419

porque en todos los estados,

0420

labradores y soldados

0421

os pueden buscar y hallar,

0422

que antes para pelear

0423

es costumbre y es razón

0424

haceros siempre oración;

0425

mostradme, Señor divino,

0426

para hallaros, el camino

0427

entra tanta confusión.

*Sale CALAHORRA*

**CALAHORRA**

0428

Desde que vi las joyas en el cofre,

0429

un hora no he tenido de sosiego;

0430

mi inclinación al juego, y otras cosas,

0431

me han hecho imaginar que si pudiere

0432

engañar este pobre mentecato,

0433

en eso mi remedio consistía.

0434

Él es buen hombre, y su sencillo pecho

0435

enseñado a tratar con sus ovejas;

0436

mas no querría que por esta causa

0437

conociese mejor la treta al lobo.

0438

Pues Juan, ¿qué hacéis aquí de esta manera?

**JUAN**

0439

¡Oh, Calahorra amigo, que Dios guarde!

0440

¿Ya no sabéis que me mandó mi amo,

0441

el Capitán, hacer escolta al cofre,

0442

y que no me apartase de él un punto?

**CALAHORRA**

0443

¡Buen recaudo tenéis, cuando se abrasa

0444

de escaramuzas uno y otro ejército!

0445

Honrado volveréis a vuestra tierra

0446

si aquí perdéis las ocasiones de honra.

0447

Poned aqueste cofre en las hierbas,

0448

y vamos a mostrar, como españoles,

0449

el valor heredado, y la obediencia

0450

y debida afición al Quinto Carlos.

0451

Ea, ¿no os mueve el son de tantas cajas,

0452

clarines y trompetas? Guerra, guerra;

0453

al arma, al arma; cierra España, cierra.

*Vase*

**JUAN**

0454

Bien dice, que animoso, con la espada,

0455

arremetió; pues como si me viesen

0456

soldados de Oropesa de este modo,

0457

¿qué dirán a mis amos? En las hierbas

0458

quiero meter el cofre, y como bueno

0459

ganar honra, y volver a donde pueda

0460

sin vergüenza mostrar el rostro a todos.

0461

Las cajas y trompetas me dan ánimo.

0462

Pues ¿en qué me detengo? ¡Guerra, guerra;

0463

al arma, al arma; cierra, España, cierra!

*Vase*

*Sale CALAHORRA*

**CALAHORRA**

0464

Y yo también sabré cenar agora

0465

con la joyas del cofre; y tal ventura

0466

mejor me sucedió que la pensaba.

0467

Yo quedo rico, y remediado quedo;

0468

jugué con la fortuna, gané el cofre;

0469

tomad, tomad, desdichas, en barato

0470

la soga de aquel pobre mentecato.

*Vase, y sale el GENERAL FRANCÉS, un CAPITÁN, y SOLDADOS con dos o tres banderas cogidas*

**GENERAL**

0471

Marcha, marcha.

**CAPITÁN [FRANCÉS]**

¿En efecto te retiras?

**GENERAL**

0472

Si antes del sol de Carlos sale el alba,

0473

y con los rayos de su luz la miras,

0474

¿qué importa, si es veneno, hacerle salva?

**CAPITÁN [FRANCÉS]**

0475

Tú que la tierra con la tuya admiras,

0476

¿te asombras de la luz del Duque de Alba?

**GENERAL**

0477

Sí, Monsiur, que si llega al Mediodía,

0478

será rayo de Francia y de la mía.

0479

Doblad esas banderas, y volvamos

0480

contentos de haber puesto a España miedo.

**CAPITÁN [FRANCÉS]**

0481

Con vergüenza, por Dios, nos retiramos.

**GENERAL**

0482

Monsiur, Monsiur, yo hago lo que puedo;

0483

otra ocasión habrá, donde veamos

0484

a qué llega el valor de este Toledo.

**CAPITÁN [FRANCÉS]**

0485

Con más pérdida de honra que ganancia,

0486

vergüenza llevo de volver a Francia.

*Váyanse, y salgan el CAPITÁN y MENDOZA, LEONOR y JUAN*

**CAPITÁN**

0487

Felizmente sucedió.

**LEONOR**

0488

No hay más bien que desear.

**MENDOZA**

0489

Cansado de pelear

0490

el Francés se retiró.

**JUAN**

0491

¡Pardiez, señor Capitán,

0492

que me holgué de que estuviese

0493

donde sacudir me viese!

**CAPITÁN**

0494

¿Adónde está el cofre, Juan?

**JUAN**

0495

Aquí, señor, le escondí,

0496

donde bien seguro queda,

0497

porque no hay hombre que pueda

0498

saber que quedaba aquí.

0499

¡Ay de mí! ¿Qué es esto? ¡Ay, Dios!

**CAPITÁN**

0500

¡Cómo!

**JUAN**

El cofre me han robado.

**CAPITÁN**

0501

Eso estuviera excusado

0502

si os quedárades los dos.

**LEONOR**

0503

¿Quién había de pensar

0504

que esta bestia le dejara?

**CAPITÁN**

0505

¡Vive Dios! Si no mirara...

**MENDOZA**

0506

Detente.

**LEONOR**

¿Quieres matar

0507

por tu mano a un hombre vil?

0508

Si es ladrón, venga un verdugo.

**JUAN**

0509

Sabe Dios...

**LEONOR**

Sí sabe.

**JUAN**

Aquí

0510

se le dejé encomendadon

0511

al campo, que de fiel

0512

tiene dada a Dios fianza;

0513

engañome su esperanza,

0514

que es hierba y se coge en él.

**CAPITÁN**

0515

Llama, Mendoza, un soldado,

0516

o meterele esta daga.

**MENDOZA**

0517

Aquí viene quien lo haga;

0518

eso no te dé cuidado.

*Sale MARTÍN, soldado*

0519

Ponle una soga, Martín,

0520

a este infame, y de esa rama

0521

le cuelga.

**JUAN**

Con mala gana

0522

quiere Dios que muera, en fin,

0523

por castigar mis pecados,

0524

aunque de aquesto inocente.

**CAPITÁN**

0525

¡Llora, disimula y miente!

**LEONOR**

0526

Es de ladrones taimados;

0527

vele subiendo.

**JUAN**

¡Ay de mí!

0528

¡Piedad, señores, piedad!

**CAPITÁN**

0529

No hay piedad en tal maldad.

**MARTÍN**

0530

¿Échole del árbol?

**CAPITÁN**

Sí.

**JUAN**

0531

¡Dios mío, Virgen María!

**CAPITÁN**

0532

¡Acaba, arrójale ya!

*Sale el DUQUE DE ALBA y capitanes*

**DUQUE**

0533

Con menos gloria se va

0534

de la que soler tenía.

**DON LUIS**

0535

Las empresas suelen dar

0536

esperanzas engañosas.

**CAPITÁN**

0537

¡Qué manos tan perezosas!

0538

¡Acábale de arrojar!

**JUAN**

0539

¡Virgen hermosa, Dios mío,

0540

a voz mi alma encomiendo!

**DUQUE**

0541

¿Qué es aquello?

**DON LUIS**

Están haciendo

0542

justicia de algún espía.n

**DUQUE**

0543

¿Qué hombre es este, Capitán?

**CAPITÁN**

0544

Un soldado a quien he dado

0545

mi hacienda, y me la ha robado.

**JUAN**

0546

Sin causa muerte me dan,

0547

que Dios sabe mi inocencia,

0548

pues mientras fui a pelear,

0549

me la pudieron hurtar.

0550

Infórmese Vuecelencia,

0551

Duque de Alba, gran señor.

0552

¡Piedad!

**DUQUE**

Si el hombre tuviera

0553

vuestra hacienda, no quisiera

0554

morir; templad el rigor,

0555

señor Capitán, y haced

0556

merced de la vida a un hombre

0557

inocente.

**CAPITÁN**

En vuestro nombre

0558

viva; vos le hacéis merced

0559

de la vida.

**DUQUE**

Por mi cuenta

0560

la tomo. Llega a besar

0561

sus pies.

**JUAN**

¿Quién pudo salvar

0562

mi vida en tanta tormenta,

0563

sino un gran señor de salva,

0564

sino un Príncipe español?

**LEONOR**

0565

Vos quedárades al sol

0566

a no haber salido el alba.

**DUQUE**

0567

Venga el Capitán conmigo,

0568

que le quiero conocer.

**CAPITÁN**

0569

Vuestro esclavo quiero ser.

**JUAN**

0570

Dios te dé vida.

**LEONOR**

Oye, amigo:

0571

el sombrero y capotillo

0572

y la espada ha de dejar.

**JUAN**

0573

Todo lo podéis tomar.

**MENDOZA**

0574

¿Desnudo?

**LEONOR**

Y me maravillo

0575

que no le doy dos mojadas

0576

o alguna de veinte puntos.

**JUAN**

0577

Más merezco.

**LEONOR**

Vamos juntos.

**MENDOZA**

0578

Notablemente me agrada.

*Quédase solo JUAN*

**JUAN**

0579

Si no bastan aquestos desengaños,

0580

¿qué bastará, Señor del cielo y tierra?

0581

¡Juan, no más guerra, pues la guerra encierra

0582

tantos peligros y notables daños!

0583

Trujéronme del mundo los engaños,

0584

de un verde prado y de una blanca sierra,

0585

a las sangrientas armas, a la guerra,

0586

en lo mejor de mis floridos años.

0587

Vi al cuello el lazo, y vi salir el alma

0588

al ponérseme el sol en la temida

0589

noche en que dio su luz el Duque de Alba.

0590

Volvamos a la patria agradecida;

0591

esta vida es de Dios; pues Dios la salva,

0592

ofrezcamos a Dios la misma vida.

*Vase, y sale ANTÓN MARTÍN, y su hermano con una caña*

**ANTÓN**

0593

¿Qué habéis hecho? ¿Estáis en vos?

**PEDRO**

0594

Antonio hermano, ya es hecho;

0595

reñirme no es de provecho.

0596

Si hemos nacido los dos

0597

de un padre mismo, y tenemos

0598

una sangre, una ha de ser

0599

la honra.

**ANTÓN**

Bien es tener

0600

honra, pues que de ella hacemos

0601

tan honrada profesión,

0602

mas no tenella de modo

0603

que nos tope en ella todo.

**PEDRO**

0604

Y ¿no es bastante ocasión

0605

un mentís?

**ANTÓN**

Bastante fuera

0606

si viniera declarado,

0607

y fuera mejor vengado

0608

cuando satisfecho fuera

0609

en las dos de doña María;

0610

pero tragársele allí

0611

para hacer agora aquí

0612

esta necia valentía,

0613

no merece aprobación.

**PEDRO**

0614

No entendí el mentís, envuelto

0615

en palabras; mas resuelto

0616

en que tanta afrenta son

0617

como quiera que se digan,

0618

me dispuse a lo que veis.

**ANTÓN**

0619

Muy buen recaudo tenéis.

**PEDRO**

0620

Pues ¿qué penas os fatigan?

**ANTÓN**

0621

No hay ofensa que merezca

0622

palos.

**PEDRO**

¿Qué es lo que decís?

0623

Pues ¿que merece un mentís?

**ANTÓN**

0624

Matarle, cuando se ofrezca,

0625

al que fuere deslenguado.

**PEDRO**

0626

¿Queréis decir de esta suerte

0627

que palos son más que muerte?

**ANTÓN**

0628

Esto ya es averiguado,

0629

que dando a un hombre una herida

0630

se puede hacer amistad,

0631

sin que honor y calidad

0632

ni otro respeto lo impida;

0633

mas de haber dado de palos

0634

a un hombre, no puede haber

0635

restitución.

**PEDRO**

¿Qué he de hacer?

**ANTÓN**

0636

Todos los medios son malos,

0637

sino es iros a Valencia,

0638

pues en el puerto en que estáis,

0639

a vuestro contrario dais,

0640

Pedro, esta misma licencia,

0641

que os matará descuidado;

0642

y a un cuarto de legua está

0643

en otro reino.

**PEDRO**

No hará.

**ANTÓN**

0644

Sí hará, que es hombre afrentado.

0645

Venid, que os quiero poner

0646

adonde estéis escondido.

0647

¿Qué daño no ha sucedido

0648

por ocasión de mujer?

*Vanse, y salga JUAN DE DIOS*

**JUAN**

0649

Vuestros caminos, mi Dios,

0650

son notables y admirables,

0651

pues por sucesos notables

0652

nos encamináis a vos.

0653

En un monte me crie,

0654

descontento de mi estado,

0655

me aficioné a ser soldado,

0656

por donde medrar pensé.

0657

Pero allí, con muerte infame,

0658

vi la soga a la garganta,

0659

con culpa, pero no tanta,

0660

que de este nombre se llame.

0661

Que aunque por graves pecados

0662

mayor muerte merecía,

0663

solo el descuido debía

0664

de bienes tan mal guardados.

0665

Cansado estoy; aquí quiero

0666

sentarme a pensar qué haré.

0667

¡Ay, mi Dios!, ¿por dónde iré?

0668

¿Qué fin de esta vida espero?

0669

¿Dónde volveré la planta

0670

que os pueda hallar, mi buen Dios?

0671

¿Cómo o por dónde iré a vos,

0672

que yo no sé...?

*Óyese una voz*

**VOZ**

Juan, levanta.

**JUAN**

0673

¿Que me levante? Sí haré;

0674

ya estoy en pie, Señor mío.

**VOZ**

0675

Sígueme.

**JUAN**

Y con mucho brío,

0676

Dios del alma, os seguiré.

0677

Veis aquí a Juan. ¿Qué mandáis?

0678

¿Mandáis algo? ¿Qué queréis?

0679

Ya, Señor, no respondéis;

0680

luego, ¿no sois quien me habláis?

0681

Sin duda que me engañé;

0682

mas no veo quién pudiese

0683

hablarme, o que me dijese

0684

levántate. Pues ¿qué haré

0685

así? Por allí, y aun cerca,

0686

viene un niño peregrino;

0687

si lleva el mismo camino...

0688

Sí lleva, y a mí se acerca.

*Sale un niño de peregrino, con una granada como mundo*

0689

Niño mío, ¿dónde vais?

**NIÑO**

0690

Hermano, ¿vos no lo veis?

**JUAN**

0691

¡Qué linda cara tenéis!

0692

Consuelo en miraros dais.

0693

Descalzo vais, vida mía.

0694

¡Oh! Si os vinieran a vos

0695

aquestos zapatos...

**NIÑO**

Dios

0696

os lo pague.

**JUAN**

Bien podría.

**NIÑO**

0697

Pues, hermano, en él espera.

**JUAN**

0698

Ya deseo conoceros,

0699

y a fe que me pesa el veros

0700

caminar de esta manera.

0701

¿Tenéis padre? ¿Dónde vais?

**NIÑO**

0702

Está muy lejos mi padre.

**JUAN**

0703

¿Cómo os dejó vuestra madre,

0704

y vos tal pena le dais?

**NIÑO**

0705

Una vez que me perdió,

0706

no poca pena le di;

0707

mas no voy agora ansí.

**JUAN**

0708

¿Queréis, mis ojos, que yo

0709

os acompañe y os lleve

0710

sobre mis hombros?

**NIÑO**

¿Podrás?

**JUAN**

0711

Probaré.

**NIÑO**

Pues ¿podrás más

0712

que el cielo?

**JUAN**

Dejad que pruebe.

**NIÑO**

0713

Será en sabiendo primero

0714

si a cuestas podrás llevar

0715

pobre gente a algún lugar

0716

en que descanse.

**JUAN**

Yo espero

0717

en Dios, que al hombro que has visto,

0718

y en el alma y en los brazos,

0719

mil pobres hechos pedazos,

0720

pues representan a Cristo,

0721

los he de llevar adonde

0722

los cure y regale.

**NIÑO**

Creo,

0723

hermano, tu buen deseo,

0724

y por ver si corresponde

0725

a lo que pienso de ti,

0726

ensáyate en mí primero,

0727

que soy pobrecito, y quiero

0728

descansar.

**JUAN**

Descansa en mí.

*Tómele al hombro*

0729

¡Qué linda carga, aunque grave!

0730

Pero basta ser de vos.

**NIÑO**

0731

Carga y yugo, Juan de Dios,

0732

es dulce, blanda y suave.

**JUAN**

0733

Juan de Dios. Acoto el nombre,

0734

y os juro de no tener

0735

otro en mi vida.

**NIÑO**

El hacer

0736

obras quien de Dios se nombre,

0737

es confesar que es de Dios.

**JUAN**

0738

Dios sabe mi voluntad.

0739

Pero ¿a qué villa o ciudad

0740

queréis que vamos los dos?

**NIÑO**

0741

Mírame esta izquierda mano.

**JUAN**

0742

Una granada tenéis;

0743

partámosla si queréis,

0744

pues me habéis llamado hermano.

*Ábrase en cuatro partes, y esté en medio una cruz*

**NIÑO**

0745

Partámosla, pero advierte

0746

que esta granada partida

0747

tiene el fruto de tu vida

0748

por los granos de mi muerte,

0749

que gotas de sangre son;

0750

ve a Granada, y hallarás

0751

los pobres por quien tendrás

0752

mi gracia y mi bendición.

*Esté arrimado a una tramoya donde de los hombros mismos, dando*

*una vuelta, se desaparezca el niño*

**JUAN**

0753

¡Señor, Señor, niño Dios!

0754

Si no fue mi pensamiento,

0755

que en mi rudo entendimiento

0756

tal os representa a vos.

0757

Niño, niño peregrino,

0758

esperad; pero ya veo

0759

que esto es hablarme el deseo.

0760

Pues basta, Señor divino,

0761

que yo me parto a Granada

0762

a que partamos la cruz.

0763

Vos sois verdad, vida y luz;

0764

yo polvo, yo viento y nada.

*Vase*

*Sale CALAHORRA con una baraja de naipes, muy roto, barajando*

**CALAHORRA**

0765

¿Agora salen reyes? ¡Lindo cuento!

0766

¡Qué graciosa hermosura de rebusco!

0767

¡Otro, notable cosa, y otros ciento!

0768

Agora copas, cuando no las busco;

0769

agora, colorado y soñoliento,

0770

el borrachón de copas, que me ofusco

0771

en pasar estas suertes de mil modos;

0772

en las burlas serán encuentros todos.

0773

No hay un azar, pues yo no los escondo,

0774

que limpiamente los barajo y asgo.

0775

Y el socarrón de bastos muy orondo,

0776

que no quiso salir; pues doyle un rasgo.

0777

¡Y que este punto, oh, punto tan redondo,

0778

saliere por un lado como trasgo!

0779

Agora salen socarradas sotas,

0780

y allá se están haciendo marquesotas.

0781

¡Pesar del inventor del libro infame,

0782

y de quien me enseñó que le leyere,

0783

que así un cofre de joyas se derrame,

0784

y entre cuatro bergantes le perdiere!

0785

Otra vuelta el azar, cosa de ñame.

0786

Venir, venir, aunque a los diablos pese.

0787

¡Sopílfaro de mí, soy desmentido!

0788

¿A qué belitre hubiera sucedido?

0789

Comereme la sota, el as y el siete.

0790

¡Que me ganase un hombre desbarbado,

0791

con almidón, y guantes, y copete,

0792

jugando del vocablo, y perfilado!

0793

¡Un hombre con su mes, todo pebete,

0794

hasta el entendimiento perfumado!

0795

¿Calahorra soy yo? Soy Calabaza.

*Salen el CAPITÁN, LEONOR y MENDOZA*

**CAPITÁN**

0796

Esta es mejor y más segura traza.

**LEONOR**

0797

¡Qué generosamente ha procedido

0798

contigo el Duque!

**CAPITÁN**

Es Príncipe, es Toledo.

**MENDOZA**

0799

Al mundo ha dado grandes esperanzas

0800

de que ha de ser de España honor y gloria.

**CALAHORRA**

0801

¡Ah, señor Capitán! ¿Quién es?

**MENDOZA**

¿Qué es esto?

**CALAHORRA**

0802

¡Ah, señor Capitán!

**CAPITÁN**

No tengo agora

0803

limosna. Allí, buen hombre, el Duque de Alba

0804

vive, y os la dará como a otros muchos.

**CALAHORRA**

0805

¿No me conoce?

**CAPITÁN**

Yo no os vi en mi vida.

**CALAHORRA**

0806

Pues Calahorra soy.

**CAPITÁN**

¿Quién?

**CALAHORRA**

Calahorra.

**CAPITÁN**

0807

Pues ¿qué es aquesto?

**CALAHORRA**

Seis o siete azares

0808

en procesión, sin ver en todo un día

0809

encuentro sino es este.

**CAPITÁN**

A mí me pesa

0810

de esta desgracia.

**CALAHORRA**

A su merced suplico

0811

mande que se me den un par de pagas,

0812

para reparto de estas pesadumbres.

**CAPITÁN**

0813

De buena gana hiciera que se os dieran,

0814

mas la guerra ha cesado, y se despide

0815

la gente, y yo me voy. El cielo os guarde.

**CALAHORRA**

0816

¿Cesó la guerra?

**CAPITÁN**

Ansí lo manda Carlos,

0817

que en fin se han retirado los franceses.

**CALAHORRA**

0818

¿Los franceses en fin se retiraron?

**CAPITÁN**

0819

Quedad con Dios.

**CALAHORRA**

Para probar la mano,

0820

mande vuestra merced darme un escudo.

**CAPITÁN**

0821

No le tengo, por Dios.

**CALAHORRA**

Pues sean diez reales.

**CAPITÁN**

0822

¡Gracioso humor!

**CALAHORRA**

¿No tiene un real de a ocho?

**CAPITÁN**

0823

Andad con Dios.

**CALAHORRA**

Pues venga medio escudo.

**CAPITÁN**

0824

Vamos, Mendoza.

**CALAHORRA**

Dame cuatro reales.

**CAPITÁN**

0825

¿Sabéis con quién habláis?

**CALAHORRA**

¡Ni dos no tiene?

**CAPITÁN**

0826

¿Estáis loco?

**CALAHORRA**

Pues deme algunos cuartos.

**LEONOR**

0827

¡Qué impertinente sois!

**CALAHORRA**

Leonor, Mendoza,

0828

préstenme entre los dos un real siquiera.

**MENDOZA**

0829

El Capitán se va; Dios os ayude.

**CALAHORRA**

0830

Eso me ha de decir cuando estornude.

0831

Ellos se van, y yo me quedo. ¡Ah, cielo!

0832

Pero paciencia, si es castigo; vamos

0833

adonde lo pidamos blanca a blanca,

0834

fingiendo pata coja y mano manca.

*Vanse, y sale JUAN DE DIOS con muchos libros y coplas*

**JUAN**

0835

Ligera cruz me habéis dado,

0836

dulce Jesús, en Granada,

0837

porque de papel formada,

0838

será su dolor pintado.

0839

Si con carga de papel,

0840

Señor, os tengo de hallar,

0841

debéis de querer mostrar

0842

que está vuestra ley en él.

0843

Mas ya no es ley de escritura,

0844

sino de gracias, Señor,

0845

que la escribió vuestro amor

0846

en la cruz con sangre pura.

*Salen unos muchachos, PERICO y BERNARDO, y este poniendo en unos cordeles las coplas*

0847

Ir quiero poniendo aquí

0848

libros y coplas.

**BERNARDO**

Yo quiero

0849

ir a la iglesia primero.

**PERICO**

0850

¿Hay sermón?

**BERNARDO**

Pienso que sí.

**PERICO**

0851

¿Quién predica?

**BERNARDO**

Ávila es,

0852

que todos tienen por santo.

**PERICO**

0853

A fe, que no falte llanto.

**BERNARDO**

0854

¡Hola, Perico! ¿No ves

0855

qué de coplas y estampitas?

**PERICO**

0856

Unas le quiero comprar.

**JUAN**

0857

Hijos, bien podéis llegar,

0858

que hay cosas muy bien escritas.

**BERNARDO**

0859

¿Tiene las del perro de Alba

0860

que a los judíos mordió?

**JUAN**

0861

Mejores las tengo yo

0862

del que nos defiende y salva

0863

de otro perro más cruel.

**PERICO**

0864

Del Marqués de Mantua son

0865

muy lindas.

**JUAN**

De la Pasión

0866

las tengo en lindo papel.

**BERNARDO**

0867

Las de *Pase la Galana*

0868

son buenas.

**JUAN**

A lo divino

0869

las tengo.

*Salen dos ciudadanos*

**CIUDADANO 1º**

Pienso que vino

0870

del cielo; no es lengua humana.

**CIUDADANO 2º**

0871

¿Que es tan gran predicador?

**CIUDADANO 1º**

0872

Es un Vicente Ferrer.

*Éntrense*

**JUAN**

0873

¿Qué es esto?

**PERICO**

Debe de ser

0874

que van al sermón, señor.

**JUAN**

0875

¿Quién predica?

**BERNARDO**

Un hombre santo,

0876

un apóstol.

**JUAN**

¡Quién le oyera!

*Salen dos damas*

**DAMA 1º**

0877

¡Gran gente!

**DAMA 2º**

Aunque más hubiera.

**DAMA 1º**

0878

Vamos, y páguelo el mando.

**DAMA 2º**

0879

Aquí hay libros.

**DAMA 1º**

Gentilhombre,

0880

¿tiene acaso a *Celestina*.

**JUAN**

0881

¿A qué oratorio se inclina?

**DAMA 2º**

0882

No os ponga asombro este nombre,

0883

que es libro muy ejemplar.

**DAMA 1º**

0884

Diga, ¿tiene a Garcilaso?

**JUAN**

0885

Sí tengo.

**DAMA 1º**

Es flor del Parnaso.

**JUAN**

0886

Al sermón pueden entrar,

0887

y vénganse por aquí.

**DAMA 2º**

0888

Vamos, que dice muy bien.

*Éntrense*

**JUAN**

0889

¡Que no pudiera también

0890

oírle, triste de mí!

0891

Mas para seguir a Dios,

0892

la hacienda se ha de dejar.

0893

Hijos, ¿queréisme guardar

0894

aquestos libros los dos,

0895

que quiero oír a este santo?

**BERNARDO**

0896

Vaya, que a fe que guardamos,

0897

sin que a cosa le toquemos,

0898

toda la tienda entretanto.

**JUAN**

0899

Apóstol santo, allá voy.

*Vase, y sale CALAHORRA de soldado pícaro*

**CALAHORRA**

0900

¡Que no haya hallado en Granada

0901

ni remedio ni posada!

0902

Por echarme un lazo estoy.

0903

Aquí acude mucha gente;

0904

que hay un famoso sermón.

**BERNARDO**

0905

Bueno viene el picarón.

**PERICO**

0906

¡Lindo soldado!

**BERNARDO**

¡Excelente!

**PERICO**

0907

Ensayando está los pies.

0908

Cojo se quiere fingir.

**BERNARDO**

0909

Aquí le verás tullir,

0910

y echará la culpa al Francés.

**PERICO**

0911

¿Luego él se tulle a sí mismo?

**BERNARDO**

0912

Las piernas está torciendo,

0913

y la una mano poniendo

0914

como siete de guarismo.

**CALAHORRA**

0915

¿Hay quien a un pobre soldado

0916

haga limosna, señores?

*Sale un caballero y un paje.*

**CABALLERO**

0917

¡Oh, flor de predicadores!

**PAJE**

0918

Altamente ha predicado.

**CALAHORRA**

0919

Vuestra merced sea servido

0920

de dar a un soldado hidalgo,

0921

que agora de Francia salgo,

0922

roto, estropeado y herido

0923

con veintitrés cuchilladas,

0924

seis balazos y un cañón,

0925

alguna consolación.

**CABALLERO**

0926

¡Qué lástima!

**CALAHORRA**

Lastimadas

0927

tenga sus carnes, amén.

0928

De esta manera me va.

*Salen dos ciudadanos*

**CIUDADANO 1º**

0929

¡Qué sermón!

**CIUDADANO 2º**

Él vive ya

0930

en el cielo.

**CIUDADANO 1º**

Decís bien.

**CALAHORRA**

0931

Para este pobre soldado,

0932

que una mina le voló

0933

en Fuenterrabía, y dio

0934

con él en el Delfinado,

0935

den limosna sus mercedes.

**CIUDADANO 1º**

0936

¿Que os voló tanto la mina?

0937

¡Cosa extraña, peregrina!

0938

¡Oh, pólvora, cuánto puedes!

*Vanse*

**CALAHORRA**

0939

¡Oh, pólvora! ¡Lindo cuento,

0940

fuese con exclamación!

*Salen dos damas*

**DAMA 1º**

0941

¡Qué soberano sermón!

**CALAHORRA**

0942

¿Que volaste por el viento?

0943

¡Cosa extraña! Pues volados

0944

los socarrones estén.

0945

¿Comeré con esto bien?

0946

¡Qué mantos, qué ojos rasgados!

0947

¡Ah, señoras!, ¿oyen?

**DAMA 2ª**

Diga.

**CALAHORRA**

0948

De Francia vengo.

**DAMA 1ª**

Sí hará.

**CALAHORRA**

0949

Cojito vengo de allá.

**DAMA 2ª**

0950

La guerra, hermano, a esto obliga.

**CALAHORRA**

0951

Y también vengo manquito.

**DAMA 1ª**

0952

¿Qué quiere?

**CALAHORRA**

Extender...

**DAMA 2ª**

¿No hubiera

0953

quien muchos palos le diera?

**CALAHORRA**

0954

¿Palos, mi reina? ¡Quedito!

**DAMA**

0955

¡Hágase allá, picarón!

**CIUDADANO 1º**

0956

¿Qué es eso, señor soldado?

**CALAHORRA**

0957

Limosna, y no me la han dado.

**CIUDADANO 2º**

0958

Pues por fuerza no es razón;

0959

váyase luego de ahí.

**CALAHORRA**

0960

¡Vive Cristo!

**CIUDADANO 2º**

Pues ¿qué hará?

**CALAHORRA**

0961

Irme.

**CIUDADANO 1º**

Y aun lo acertará.

*Vase*

*CALAHORRA y sale JUAN DE DIOS*

**JUAN**

0962

Dios mío, yo os defendí;

0963

yo os defendí, Señor.

0964

Yo soy quien os ha vendido,

0965

yo soy el hombre más malo

0966

que admitió vuestro bautismo;

0967

misericordia, mi Dios,

0968

dulce Jesús, Jesús mío.

0969

Cordero santo, inocente,

0970

puesto en cruz por mis delitos,

0971

no penséis iros, mi bien,

0972

porque de amor fue artificio

0973

teneros, porque no os vais,

0974

de tantos clavos asido;

0975

abiertos tenéis los brazos,

0976

por esto a llegar me animo;

0977

mas ¿cómo osaré llegar,

0978

no estando decente y limpio?

0979

Yo os defendí, Dios mío;

0980

piedad, Señor. Misericordia os pido.

**CIUDADANO 1º**

0981

¿Qué tiene este hombre? ¿Está loco?

**CIUDADANO 2º**

0982

Sin duda perdió el juïcio.

**DAMA 1ª**

0983

Notables locuras hace.

**BERNARDO**

0984

¡Hola! ¿No miras, Perico,

0985

cuál sale nuestro librero?

**PERICO**

0986

¡Ah, buen hombre! ¿Qué le digo?

0987

Aquí está toda la tienda.

**JUAN**

0988

¿Es posible que yo he sido

0989

tan ingrato tantos años

0990

a tan altos beneficios?

**PERICO**

0991

Que no le han hurtado nada.

**JUAN**

0992

El alma me hurtaron, hijos,

0993

unas palabras suaves.

**BERNARDO**

0994

Aquí están todos sus libros.

**JUAN**

0995

Tomadlos, tomadlos todos.

0996

Los mundanos y lascivos,

0997

para que echéis en el fuego;

0998

los santos para seguirlos.

0999

No más mundo, no más honra.

1000

Fuera locos desvaríos.

1001

Loco estoy de amor de Dios,

1002

que me entró por los oídos.

1003

Yo os ofendí, Dios mío.

1004

Piedad, Señor. Misericordia os pido.

**BERNARDO**

1005

¡Al loco, al loco, muchachos!

**PERICO**

1006

¿No le miras, que tendido

1007

se revuelca por el lodo?

**JUAN**

1008

Lodo soy, ceniza he sido,

1009

y polvo tengo de ser;

1010

aquí perderéis los bríos,

1011

cuerpecillo miserable.

**CIUDADANO 1º**

1012

Ya de velle me lastimo;

1013

¿no hubiera quien le llevara

1014

al hospital?

**PERICO**

¡Hola, primo,

1015

tirémosle lodo y piedras!

**BERNARDO**

1016

¡Guarda el loco!

**JUAN**

Si este aviso

1017

no me quebranta y enmienda,

1018

mísero yo, ¿qué imagino?

1019

Apelo a vuestra piedad

1020

de aquel tremendo juïcio

1021

de vuestra justicia santa,

1022

y con David lloro, y digo:

1023

yo os ofendí, Dios mío,

1024

piedad, Señor, misericordia os pido.

*Salen un LOQUERO y tres locos*

**LOQUERO**

1025

Por aquí dicen que va.

**MARÍN**

1026

¡Pardiez, padre, no me admiro

1027

sino de que haya hombres cuerdos

1028

en el tiempo en que vivimos!

**LOCO 1º**

1029

¡Cátale, padre, pardiez!

**LOCO 2º**

1030

¡Hola! ¿Sois hombre o cochino?

1031

¿En el lodo os sepultáis?

**JUAN**

1032

Yo estoy en mi propio nido;

1033

mi padre y mi madre es lodo,

1034

esto fui, y en esto vivo,

1035

y nada tengo de ser.

**LOQUERO**

1036

¿Sois de Granada?

**JUAN**

Eso digo,

1037

que desde aquí soy desde hoy.

**MARÍN**

1038

Dadle, padre, cuatro priscos

1039

con aquesta zurrïaga.

**LOQUERO**

1040

Vaya al hospital, asidlo.

**MARÍN**

1041

Si hemos de llevar allá

1042

todos los de aqueste siglo,

1043

haced el mundo hospital.

**LOQUERO**

1044

¿Quién eres?

**JUAN**

Loco de Cristo.

1045

Yo os ofendí, Dios mío,

1046

piedad, Señor. Misericordia os pido.

*Ásganle y llévenle*

**Acto II**

*Salen ANTÓN MARTÍN y un caballero de Granada*

**ANTÓN**

1047

No vine yo a Granada de Requena,

1048

movido de la muerte de mi hermano,

1049

para volverme de la misma pena.

**CABALLERO**

1050

El perdonar es acto soberano.

**ANTÓN**

1051

Matáronle a traición.

**CABALLERO**

Eso os condena,

1052

pues del proceso consta por tan llano,

1053

que primero le dio mil palos, y esta

1054

no es afrenta que tiene otra respuesta.

**ANTÓN**

1055

Yo he de verle ahorcar.

**CABALLERO**

Vereislo presto,

1056

que ya está en la capilla, pero es cosa,

1057

no de un hidalgo tan honrado.

**ANTÓN**

He puesto

1058

mi honra en la venganza.

**CABALLERO**

Es vergonzosa.

**ANTÓN**

1059

No ha de sacarme todo el mundo de esto.

*Sale un PROCURADOR, y el padre de VELASCO de luto*

**PROCURADOR**

1060

Señor, llegad, y en hora tan dichosa,

1061

que alcancéis el perdón.

**PADRE**

¡Quiéralo el cielo!

1062

Dios, señor, os dé vida; a mi consuelo.

1063

¿Sabéis quién soy?

**ANTÓN**

¿Sois de Velasco padre?

**PADRE**

1064

Yo soy, Antón Martín.

**ANTÓN**

¡Qué atrevimiento!

1065

Ya no hay remedio que a librarle cuadre,

1066

si revolvéis el mundo.

**PADRE**

Estadme atento.

1067

Movido, Antón, de su afligida madre,

1068

este perdón a vuestros pies intento,

1069

que por mí no llegara hasta Granada,

1070

ya sin salud y en esta edad cansada.

1071

Haced como cristiano y caballero,

1072

en doleros de aquestas blancas canas.

**ANTÓN**

1073

¡Ahorcarle tienen, vive Dios!

**PADRE**

Primero

1074

me dad la muerte.

**ANTÓN**

Pero yo, ¿qué espero?

1075

¿Por qué no muestro entrañas inhumanas,

1076

con la memoria de su padre fría?n

**CABALLERO**

1077

Fuese.

**ANTÓN**

¡Muera el traidor!

**PADRE**

¡Qué tiranía!

*Vase*

*ANTÓN MARTÍN*

**CABALLERO**

1078

Puesto que a toda Granada

1079

tenéis, señor, interpuesta

1080

para que perdone un hombre

1081

que tiene entrañas de piedra;

1082

y al Arzobispo, a los nobles,

1083

a las damas, a la Audiencia

1084

pierde el respeto, yo quiero,

1085

si vos queréis que no muera,

1086

advertiros de una cosa

1087

que, aunque es en sí tan pequeña,

1088

por ser de Dios es sin duda

1089

que tendrá notable fuerza.

1090

A Granada vino un hombre

1091

de los campos de Oropesa

1092

(aunque en nación portugués),

1093

que ha sido un asombro en ella.

1094

Llamole Dios a servirle;

1095

comenzó su penitencia

1096

de suerte, que fue tenido

1097

por loco, y puesto en cadena.

1098

Mas viendo algunas personas

1099

su santidad e inocencia,

1100

de los locos le sacaron

1101

para hacer cosas tan cuerdas.

1102

Porque inspirado del cielo,

1103

sin más favor que las prendas

1104

de su ardiente caridad,

1105

instituto que profesa,

1106

alquiló una casa humilde,

1107

y cercándola de esteras,

1108

con algunas pobres mantas,

1109

llevando pobres a cuestas,

1110

los daba a comer, y cama.

1111

Dicen que de esta manera

1112

salía, en siendo de noche,

1113

con una capacha o cesta,

1114

y con una triste voz

1115

que las entrañas penetra,

1116

iba por todas las calles,

1117

solo diciendo a las puertas:

1118

“¿Hacéis bien para nosotros?”

1119

Cosa tan extraña y nueva,

1120

que movió esta gran ciudad,

1121

y todos saliendo a ellas,

1122

pan, carne, fruta, dineros,

1123

le daban en competencia.

1124

Él se encargaba de todo,

1125

y les llevaba su cena,

1126

y por la mañana hacía

1127

esta y muchas diligencias.

1128

Viendo alguna gente honrada

1129

obra tan heroica y llena

1130

de caridad, le compraron

1131

una casa, en que comienza

1132

a dilatarse de suerte

1133

este principio, que llega

1134

a ser la casa más rara

1135

que de hombre solo se cuenta.

1136

Porque sustentar un hombre

1137

desnudo más de trescientas

1138

personas, es cosa insigne,

1139

y mucho mayor, que pueda

1140

tener fuerzas para todo,

1141

comiendo pan solo y hierbas,

1142

y haciendo su blanda cama

1143

de una estera y una piedra.

1144

Pues no solo a los que digo

1145

este santo hombre sustenta,

1146

pero a muchos que en Granada

1147

y en sus Audiencias pleitean.

1148

A todos da su ración,

1149

y porque vivan honestas,

1150

sustenta mujeres pobres,

1151

viudas, huérfanas, doncellas.

1152

A sus notables virtudes

1153

está la ciudad atenta;

1154

lo que no hiciere por él,

1155

no lo hará por su nobleza.

1156

Juan se llama; el sobrenombre

1157

no le hallaréis en la tierra

1158

entre Castros y Toledos,

1159

Mendozas, Laras y Cerdas,

1160

porque se llama de Dios,

1161

y es su soberana esencia

1162

hidalga desde sí misma,

1163

cuya ejecutoria inmensa

1164

muestra aquel Juan que allá en Patmos

1165

la escribió con tantas pruebas.

1166

Esto solo habéis de hablar,

1167

que si Juan de Dios intenta

1168

alcanzar este perdón,

1169

aunque Antón Martín pretenda

1170

escaparse por razones,

1171

yo os prometo que él se vea

1172

tan apretado, que rinda

1173

a las de un pobre sus fuerzas.

1174

Porque Dios en Juan de Dios

1175

ha puesto tanta excelencia,

1176

que son sellos sus palabras,

1177

y los corazones, cera.

**PADRE**

1178

Gran consuelo he recibido.

1179

Decidme, señor, las señas.

**CABALLERO**

1180

Juan andaba roto y pobre,

1181

y cierto día de fiesta

1182

que el Obispo de Tuy

1183

le dio a comer en su mesa,

1184

le dijo que aquel vestido

1185

no tenía la decencia

1186

que para tratar con nobles

1187

era justo que tuviera.

1188

Y así los dos concertados,

1189

le vistió él mismo en la iglesia

1190

de la Santa Trinidad,

1191

a su honor y reverencia,

1192

tres cosas de buriel pardo,

1193

túnica a la media pierna,

1194

escapulario y capilla;

1195

y las bendiciones hechas,

1196

quedó armado caballero

1197

de Cristo, mas, ¡oh, gran ciencia

1198

de Dios! Ya viene con él.

1199

Mirad si duerme o si vela

1200

en obras de caridad.

**PADRE**

1201

Alguien le contó mis penas.

*Sale JUAN DE DIOS en hábito dicho y ANTÓN MARTÍN*

**ANTÓN**

1202

Déjeme, hermano mío,

1203

no quiera que con él me descomponga.

**JUAN**

1204

Quedo, con menos brío

1205

donde la sangre santa se interponga

1206

de Cristo, vertida,

1207

dio a vuestra muerte y la del mundo vida.

**ANTÓN**

1208

A traición le mataron.

**JUAN**

1209

Y vos, ¿cómo habéis muerto a Dios?

**ANTÓN**

¿Yo he muerto

1210

a Dios? Si os engañaron

1211

mis contrarios, desde hoy, Juan, os advierto,

1212

si por testigo valgo,

1213

que soy notorio caballero hidalgo;

1214

no desciendo de hebreos:

1215

en mi linaje hay hábitos.

**JUAN**

Quedito,

1216

no me busquéis rodeos;

1217

ni a vos ni a vuestra sangre el honor quito;

1218

la muerte que yo digo,

1219

a Dios la da quien no es de Dios amigo.

**ANTÓN**

1220

Pues yo, ¿de qué manera

1221

no soy su amigo ya?

**JUAN**

No perdonando,

1222

que quien su amigo fuera,

1223

mirárale en la cruz, y que expirando,

1224

pidió a su eterno Padre

1225

(testigo Juan y su piadosa Madre,

1226

los cielos testigos)

1227

que perdonase a quien le pudo en ella,

1228

pues quien sus enemigos

1229

no perdona y sus leyes atropella,

1230

su enemigo se nombre.

**ANTÓN**

1231

Dios era Dios, en fin, y yo soy hombre.

**JUAN**

1232

Decís muy bien en eso,

1233

mas no tendrá con Dios parte en su gloria

1234

quien no llevare impreso

1235

este precepto santo en su memoria.

1236

Si quieres ser amigo

1237

de Dios, hombre, perdona a tu enemigo.

1238

¿Sabéis el Padre nuestro?

**ANTÓN**

1239

¿No sabré lo que digo cada instante?

**JUAN**

1240

Terrible engaño el vuestro,

1241

pues ¿no pedís a Dios, hombre inocente,

1242

que vuestra deuda abone,

1243

y como perdonastes os perdone?

1244

Pues luego si os perdona

1245

como vos perdonáis vuestro enemigo,

1246

y vuestra deuda abona,

1247

mas me parece que pedís castigo;

1248

pues luego de esta suerte,

1249

muerte queréis que os dé por esa muerte.

**ANTÓN**

1250

La de mi hermano vengo.

1251

Por justicia sentencia ha sido justa,

1252

que yo, ¿qué culpa tengo?

1253

Eso es decir que es la justicia injusta.

**JUAN**

1254

Esta Charcillería

1255

alaba eternamente la voz mía,

1256

mas es muy diferente

1257

el que castiga el mal y a Dios imita,

1258

o la parte inclemente

1259

que la muerte del preso solicita.

1260

Pero advertid que os digo

1261

que os amenaza Dios con su castigo.

1262

Y fue mayor afrenta

1263

darle de palos, como ya se ha visto.

**ANTÓN**

1264

Corría por su cuenta

1265

un mentís.

**JUAN**

¡Oh, qué bien! Y cuando a Cristo

1266

un bofetón le dieron,

1267

sus labios soberanos, ¿qué dijeron?

*Saque un Cristo*

1268

Pues vesle aquí clavado,

1269

Antonio riguroso, y que ofendido

1270

del mío y tu pecado,

1271

pagó inocente. Mírale teñido

1272

de sangre. ¿Qué replicas?

1273

¿No sabes que otra vez le crucificas?

1274

Perdona, y no des causa

1275

que se cierre esta puerta del costado.

**ANTÓN**

1276

¡Oh, Juan de Dios, haz pausa,

1277

que he visto el cielo en esa voz cifrado,

1278

y en tu amenaza he visto

1279

todo el infierno si no imito a Cristo!

1280

Déjame que los ojos

1281

llegue a esos clavos. Yo perdono, y digo

1282

que todos mis enojos

1283

los pongo aquí.

**CABALLERO**

Ya dice que es su amigo.

**ANTÓN**

1284

En estos clavos dejo,

1285

para ser hombre nuevo, el hombre viejo.

1286

Si sois piedra, mi Cristo,

1287

culebra soy; en piedras me renuevo,

1288

de nuevo en vos me visto.

**PADRE**

1289

Señor, ¿podré llegar, que no me atrevo?

**JUAN**

1290

Llegad, padre; ya es hecho.

**CABALLERO**

1291

¿Díjeos verdad?

**PADRE**

Ya llego satisfecho.

**ANTÓN**

1292

Padre, a vos me arrodillo;

1293

perdón os pido a vos.

**PADRE**

Yo por el suelo

1294

a vos, señor, me humillo.

**JUAN**

1295

Humíllense los dos al Rey del cielo,

1296

y dejen humildades

1297

del mundo, que son todas vanidades.

**CABALLERO**

1298

Sacar quieren el preso;

1299

vamos, que está el peligro en la tardanza.

**ANTÓN**

1300

Yo rasgaré el proceso,

1301

y yo haré de mi vida tal mudanza,

1302

que en este hábito muera.

1303

¿Qué decís, Juan de Dios?

**JUAN**

Que Dios lo quiera.

*Váyanse, y salen dos pobres, SALVATIERRA y TORRIJOS*

**SALVATIERRA**

1304

¡Pardiez, hermano Torrijos,

1305

que tarda mucho el hermano!

**TORRIJOS**

1306

No os quejéis, que aún es temprano.

**SALVATIERRA**

1307

Es padre de muchos hijos.

1308

Tiene también que sustentar;

1309

no me espanto que se tarde.

**TORRIJOS**

1310

De que tanta gente aguarde

1311

recibo extraño pesar,

1312

que como soy desgraciado,

1313

temo que me falte a mí.

*Salen SERÓN y PORTILLO, pobres*

**SERÓN**

1314

En Bibarrambla lo oí;

1315

y que estuviera ahorcado

1316

si por Juan de Dios no fuera,

1317

que ha negociado el perdón.

**PORTILLO**

1318

Venga a darnos la ración,

1319

que todo el cónclave espera,

1320

y ahorquen media ciudad.

*Sale CALAHORRA con una escudilla de palo*

**CALAHORRA**

1321

¡Loado sea Cristo!

**SERÓN**

El soldado.

**PORTILLO**

1322

¡Lindo bellaco!

**SERÓN**

¡Taimado!

**CALAHORRA**

1323

¡Loado sea Cristo!

**PORTILLO**

Entrad.

**CALAHORRA**

1324

¿No ha venido el buen hermano?

**SERÓN**

1325

Anda en cierto ahorcamiento,

1326

que ha hecho el apartamiento

1327

y está ya todo muy llano.

**CALAHORRA**

1328

Nunca Dios le dé salud.

**SALVATIERRA**

1329

¿Sabe qué ha de hacer, soldado?

1330

Hablar de Juan moderado,

1331

de su ejemplo y su virtud.

**CALAHORRA**

1332

¡Quién le mete al feo jigote

1333

de andrajos, en mis palabras?

**TORRIJOS**

1334

Pues, señor mastín de cabrás,

1335

¿de qué se hace marquesote?

1336

¿No es, como todos, bribón,

1337

y anda a la sopa francesa,

1338

y no tiene en una artesa

1339

caldo para el tinajón?

**CALAHORRA**

1340

¡A esto he venido, pesar

1341

de los naipes y del puto

1342

que los hizo!

**SERÓN**

De cañuto

1343

dicen que vino a bribiar.

**CALAHORRA**

1344

¡Ah, señores longanizas

1345

de pedazos diferentes!

1346

¿Saben que soy matagentes?

**PORTILLO**

1347

Son gentes allegadizas,

1348

que llamaron costuretas,

1349

que, como tortugas, mueren

1350

entre dos cáscaras.

**CALAHORRA**

¿Quieren

1351

que les ponga las muletas,

1352

como las traen fingidas,

1353

en las costillas muy ciertas?

**SERÓN**

1354

Si el lechuguino de huertas,

1355

a las aves atrevidas

1356

ha servido de espantajo,

1357

allá espante, que aquí no.

**TORRIJOS**

1358

¿De qué muladar salió,

1359

señor capitán andrajo,

1360

que con tanta furia viene?

**CALAHORRA**

1361

He de tirar la escudilla.

*Salen JUAN DE DIOS y ANTÓN MARTÍN cargados de pedazos*

*de pan y rábanos, y pobres y muchachos tras ellos*

**JUAN**

1362

Que tarde no es maravilla,

1363

mas Dios, que cuidado tiene,

1364

como padre, nunca tarda.

1365

¿El hermano vino ya?

*Dentro*

**ANTÓN**

1366

Siéntense, pues.

**CALAHORRA**

¿Cuánto va

1367

que de silla vengo a albarda?

1368

¡Vive Cristo, que este Juan

1369

es el que en Fuenterrabía

1370

tuvo, por culpa mía,

1371

la soga en el pasapán!

1372

Conocerme tiene aquí.

1373

Brava tunda me han de dar;

1374

yo me quiero desgarrar.

**JUAN**

1375

¡Hermano, hermano!

**CALAHORRA**

¿Yo?

**JUAN**

Sí.

**CALAHORRA**

1376

Pues ¿qué quiere?

**JUAN**

No se vaya;

1377

también habrá para él.

**CALAHORRA**

1378

¿Palo, azotazo o cordel?

**JUAN**

1379

No haya miedo que tal haya,

1380

sino regalo y comida.

**CALAHORRA**

1381

Mire que soy el traidor

1382

por quien se vio en tal rigor,

1383

cerca de perder la vida.

**JUAN**

1384

Ya le conozco, y sé que es

1385

el hermano Calahorra.

**CALAHORRA**

1386

Pues ¿qué quiere?

**JUAN**

No se corra;

1387

coma, y hablemos después,

1388

que habemos de ser amigos.

1389

Siéntese.

**CALAHORRA**

Es un santo, en fin.

**JUAN**

1390

Vaya dando, Antón Martín,

1391

pues que perdona enemigos.

**ANTÓN**

1392

Plega a Dios que él me perdone.

1393

Tomen, hermanos.

**PORTILLO**

El cielo

1394

le pague tanto consuelo.

**CALAHORRA**

1395

¡Miren adónde me pone!

1396

Me quemen, si me cupiere

1397

bocado.

**JUAN**

Comed, hermanos,

1398

que a los príncipes hermanos,

1399

por dicha, el cielo os prefiere.

1400

No tenéis vajilla de oro,

1401

pero ¿qué rey os iguala,

1402

si os sirve de maestresala

1403

el mismo Señor que adoro?

**CALAHORRA**

1404

¿No lo dije yo? ¿Qué es resto?

1405

Solo faltó para mí.

1406

¡Vive Cristo, que entendí

1407

la treta y el darme el puesto!

1408

El socarrón del hermano

1409

del hurtillo se vengó.

**JUAN**

1410

Señor, sustento faltó;

1411

abrid vuestra santa mano.

*Óyese música, y bajen dos ángeles, que por dos asas traen asido una*

*cesta blanca con pan, y canten así dentro*

**[VOCES]**

1412

No recibas desconsuelo,

1413

Juan, de no tener qué dar,

1414

que no te puede faltar

1415

en la despensa del cielo.

**JUAN**

1416

¿Podré tomallo, Señor?

**ÁNGEL**

1417

Sí, pues viene para ti.

**JUAN**

1418

¡Mi buen Dios, que merecí

1419

de vos tal alto favor!

1420

Gracias los cielos os den:

1421

comed, comed, mis hermanos.

1422

¡Despenseros soberanos,

1423

págueos Dios tan alto bien!

*Váyanse subiendo con música, mientras se reparte*

**JUAN**

1424

¿Qué os parece de esto?

**ANTÓN**

Digo

1425

que, aunque no quieras, mi Juan,

1426

pues otros contigo están,

1427

tengo de quedar contigo:

1428

el hábito y profesión

1429

que tienes quiero tomar.

**CALAHORRA**

1430

Yo también pienso enmendar

1431

mi vida, pues ya es razón;

1432

dame, Juan, tu santa mano

1433

y el hábito. Servir quiero

1434

los pobres aquí.

**JUAN**

Primero

1435

quiero examinarle, hermano.

1436

¿Hase confesado?

**CALAHORRA**

¿Yo?

**JUAN**

1437

Él, pues.

**CALAHORRA**

He sido soldado,

1438

y por las tierras que he andado

1439

no hay Cuaresma.

**JUAN**

¿Cómo no?

**CALAHORRA**

1440

No se usan.

**JUAN**

Será tierra

1441

de moros.

**CALAHORRA**

Todo es contrario.

**JUAN**

1442

¿Tiene rosario?

**CALAHORRA**

¿Rosario?

**JUAN**

1443

Esto no falta en la guerra.

**CALAHORRA**

1444

Duérmome en rezando, cierto.

**JUAN**

1445

Ahora bien, porque su vida

1446

se enmiende, y tenga acogida

1447

del mundo en tan dulce puerto

1448

como el de la caridad,

1449

que este hospital ejercita,

1450

venga, y a Dios lo remita.

**CALAHORRA**

1451

Él sabe mi voluntad.

**JUAN**

1452

Dios, que puede, le socorra;

1453

él también venga.

**ANTÓN**

Ya voy.

**CALAHORRA**

1454

Adiós mundo, que ya soy

1455

el hermano Calahorra.

*Váyanse, y salgan el MARQUÉS DE TARIFA y un VEINTICUATRO y DON LUIS*

**MARQUÉS**

1456

No gano cien escudos, ¡por mi vida!

**VEINTICUATRO**

1457

Mire Vueseñoría que se engaña.

**MARQUÉS**

1458

¡Por vida del Marqués, que lo sospecho!

**VEINTICUATRO**

1459

Yo sé que si ganara cada día

1460

Vueseñoría lo que gana agora,

1461

que la venida al pleito le saliera

1462

casi de balde, y sin costarle nada,

1463

aunque vive tan pródigo en Granada.

**MARQUÉS**

1464

¿Que pierde el Veinticuatro, por mi vida?

**VEINTICUATRO**

1465

¡Por la de doña Juana, que sospecho

1466

que son más de trescientos!

**DON LUIS**

Yo no digo

1467

lo que perdí, pues el Marqués no quiere,

1468

porque el que pierde, siempre aumenta, y siempre

1469

disminuye el que gana.

*Sale un PAJE*

**PAJE**

Aquí ha llegado

1470

Juan de Dios, que parece que adivina

1471

las ocasiones de pedir limosna.

**MARQUÉS**

1472

¿Es este Juan de Dios aquel famoso

1473

de quien se cuentan cosas tan extrañas,

1474

que allá en Sevilla he oído muchas de ellas?

**VEINTICUATRO**

1475

Este es aquel varón que no se sabe

1476

que agora viva alguno que le exceda

1477

en caridad del prójimo. Granada

1478

le llama a voces padre de los pobres;

1479

jamás dicen que alguno le ha pedido

1480

por Dios, que no le diese alguna cosa;

1481

acontécele dar hasta el vestido,

1482

y quedarse en camisa; es cosa extraña

1483

lo que sustenta con favor del cielo.

**MARQUÉS**

1484

¿Qué es hombre tan notable?

**DON LUIS**

Es de manera,

1485

que solo un hombre que de Dios se llama,

1486

pudiera hacer las cosas que se saben

1487

de su gran claridad; habrá seis noches

1488

que le vieron llevar un pobre a cuestas,

1489

con tan gran tempestad, que de un arroyo

1490

vencido, cayó en tierra, y al ruido

1491

salió un amigo mío a la ventana,

1492

y vio que con el báculo que trae

1493

se estaba dando golpes a sí mismo,

1494

y diciendo: “Jumento miserable,

1495

¿así dais en el suelo con la carga

1496

que os encarga Dios? ¿Así tratáis los pobres?

1497

Pues yo os castigaré; tomad, asnillo.”

1498

Y tras esto, cargándole en los hombros,

1499

volvió, con ser tan grande su flaqueza,

1500

a llevarle, cantando.

**MARQUÉS**

¡Extraño caso!

**VEINTICUATRO**

1501

Ya viene Juan de Dios.

**MARQUÉS**

Hablemos paso.

*Sale JUAN DE DIOS*

**JUAN**

1502

¿Cuál de los hermanos es

1503

el hermano Marqués?

**MARQUÉS**

Yo.

**JUAN**

1504

¡Bendito el que te crio!

1505

Dame algo, hermano Marqués;

1506

mire, haga bien para sí,

1507

que aquesto que aquí me diere,

1508

más suyo después lo espere

1509

que su Tarifa.

**MARQUÉS**

Es así.

**JUAN**

1510

Huélgome de verle. Dios

1511

le dé este pleito, si es justo,

1512

y después, con mucho gusto,

1513

nos lleve al cielo a los dos.

**MARQUÉS**

1514

¿Anda siempre de este modo?

**JUAN**

1515

Y no le basta a un jumento

1516

que no trabaja, el sustento,

1517

y se derrenga en el lodo.

**MARQUÉS**

1518

¿No trae sombrero?

**JUAN**

¿Qué?

**MARQUÉS**

1519

¡Siendo tan fría Granada!

**JUAN**

1520

La cara es más regalada,

1521

y se anda así, ya lo ve.

1522

Pues en haciendo costumbre,

1523

también la cabeza es cara,

1524

que aunque Dios lanzas echara,

1525

no puede dar pesadumbre.

1526

Digo lanzas de agua y hielo.

1527

De su ira Dios nos guarde,

1528

pero dame algo, que es tarde.

**MARQUÉS**

1529

Tome, Juan.

**JUAN**

¡Guárdele el cielo!

1530

Adiós, Veinticuatro hermano;

1531

hermanos pajes, adiós.

**MARQUÉS**

1532

Quiero que seamos los dos

1533

muy amigos.

**JUAN**

Eso es llano.

*Vase*

**VEINTICUATRO**

1534

¿Qué le dio Vueseñoría?

**MARQUÉS**

1535

Cien escudos.

**VEINTICUATRO**

¡Qué bien dados!

**MARQUÉS**

1536

Y se los daré doblados

1537

si viene a casa otro día,

1538

pero qué, ¿es tan liberal?

**DON LUIS**

1539

No hay caridad que le iguale.

**MARQUÉS**

1540

Él con el dinero sale,

1541

y no me parece mal

1542

probar este hombre.

**VEINTICUATRO**

Pues ¿cómo?

**MARQUÉS**

1543

Dame mi capa y espada.

1544

¿No va agora por Granada?

**DON LUIS**

1545

Sí, señor.

**MARQUÉS**

Mientras la tomo,

1546

una linterna prevén.

**VEINTICUATRO**

1547

¿Qué pensamiento le ha dado

1548

a Vueseñoría?

**MARQUÉS**

He penado,

1549

por satisfacerme bien,

1550

una cosa que los dos

1551

sabréis.

**VEINTICUATRO**

Alto, pues;

1552

váyase solo el Marqués.

**MARQUÉS**

1553

Veré, Juan, si sois de Dios.

*Váyanse, y salga el DEMONIO con capa, espada y sombrero*

**DEMONIO**

1554

Parece que contra mí

1555

nuevamente se conjura

1556

el cielo, y darme procura

1557

vaya del bien que perdí.

1558

De sus estrellas caí,

1559

aunque la tercera parte

1560

truje conmigo, que, en parte,

1561

fue de la rabia consuelo;

1562

por eso pretendo al cielo

1563

hacelle guerra con arte.

1564

Yo no siento que ocupadas

1565

sean con altas coronas

1566

nuestras filas de personas

1567

en ciencia y sangre extremadas;

1568

siento el ver que las osadas

1569

plantas de hombres ignorantes

1570

pretendan tan arrogantes

1571

el lugar que yo tenía,

1572

y que, para envidia mía,

1573

tengan los más importantes.

1574

Domingo, que fue Guzmán,

1575

pise norabuena el sol,

1576

por sabio y docto español,

1577

de mil santos capitán;

1578

laurel a Francisco dan

1579

por discreto mercader;

1580

Benito pudo tener

1581

todo el gobierno del mundo;

1582

Agustín fue sin segundo;

1583

Bernardo fue sabio y santo;

1584

Bruno fue divino espanto

1585

de la tierra y del profundo.

1586

Pero ¡un hombre desnudo,

1587

preso por loco, y atado,

1588

tan de Dios se haya llamado

1589

como el mismo Agustín pudo,

1590

y siendo ignorante y rudo,

1591

ya le haga el cielo fiestas,

1592

y doscientas mesas puestas

1593

sustente, admirando el suelo,

1594

y entre las puertas del cielo

1595

con dos mil pobres a cuestas!

1596

Aquí falta sufrimiento.

1597

Pues hermano Juan de Dios,

1598

desde hoy quiero que los dos

1599

probemos el pensamiento.

1600

Veré si mi entendimiento

1601

conquista vuestra ignorancia;

1602

mas ¿qué será de importancia,

1603

Juan de Dios, su ya sois vos

1604

de Dios, y entre Juan y Dios

1605

no pone el amor distancia?

*Sale JUAN DE DIOS con su linterna*

**JUAN**

1606

¿Quién hace bien para sí?

1607

Ea, hermanos, que este bien,

1608

vuestro viene a ser también.

*Sale el MARQUÉS, rebozado, tras él*

**MARQUÉS**

1609

Solo viene por aquí.

**JUAN**

1610

Haced bien para vosotros,

1611

hermanos.

**MARQUÉS**

Yo llego a él.

**JUAN**

1612

Lo que hiciéramos por él,

1613

eso hacemos por nosotros.

**MARQUÉS**

1614

Dios le guarde, hermano Juan.

**JUAN**

1615

El mismo venga con vos.

1616

¿Tenéis qué darme, por Dios?

**MARQUÉS**

1617

Entre muchos que le dan,

1618

yo vengo solo a pedir;

1619

sepa que soy un hidalgo,

1620

que así rebozado salgo

1621

porque no puedo vivir

1622

si no me socorre luego,

1623

porque en un pleito he gastado

1624

mi hacienda, y tal he quedado,

1625

que a pedille por Dios llego.

1626

Muestre en mí su caridad,

1627

que muero de hambre.

**JUAN**

A la fe

1628

que me pesa, pero esté

1629

cierto que Su Majestad

1630

a ninguno desampara.

1631

Allá el hermano marqués

1632

de Tarifa, como es

1633

tan bueno, y al pobre ampara,

1634

en esta bolsa me dio

1635

cien escudos: tome y coma.

**DEMONIO**

1636

¿Para qué efecto los toma

1637

el mismo Marqués?

**MARQUÉS**

Si yo

1638

me hiciera lenguas, hermano,

1639

no pudiera agradecer

1640

tanto bien.

**JUAN**

Lo que ha de hacer

1641

es acostarse temprano,

1642

y darle gracias a Dios,

1643

y esto acabado, buscarme,

1644

que por aquí podrá hallarme.

1645

Adiós.

**MARQUÉS**

Él quede con vos.

1646

¿Hay caridad semejante?

1647

¿Hay hombre tan compasivo?

*Vase el MARQUÉS*

**DEMONIO**

1648

¡Qué envidia en mirar recibo

1649

el valor de este ignorante!

1650

¡Yo las quiero haber con él!

**JUAN**

1651

¿Quién hace bien para sí?

**DEMONIO**

1652

¿Quién va?

**JUAN**

¿Quién va? ¿Sois de aquí?

**DEMONIO**

1653

De aquí soy.

**JUAN**

¡Que de aquí es él!

1654

¿Y no me conoce, hermano?

1655

Pues sepa que soy a quien

1656

hizo Dios tan grande bien,

1657

con ser un pobre gusano,

1658

que me dio conocimiento

1659

de quién es y quién soy yo.

1660

Él grande, y que me crio;

1661

yo, pequeño, polvo y viento;

1662

Él, Dios; hombre yo; Él, divina

1663

sabiduría y bondad;

1664

yo, la ignorancia y maldad,

1665

que a serle ingrato me inclina;

1666

Él que padeció por mí

1667

en una cruz; y yo, aquel

1668

que no padezco por él.

1669

Mas puesto que soy así,

1670

soy el mayor enemigo

1671

del demonio, que en el mundo

1672

tiene agora, porque fundo

1673

la pena de su castigo,

1674

primero, en amar a Dios,

1675

y luego al prójimo.

**DEMONIO**

Deme

1676

limosna.

**JUAN**

Llegue, ¿qué teme?

1677

Descubrámonos los dos,

1678

que muchos hombres honrados

1679

se fían de mí y del talle

1680

tan bueno.

**DEMONIO**

Démela y calle.

**JUAN**

1681

¿Por quién?

**DEMONIO**

¡Qué lindos cuidados!

1682

Deme limosna.

**JUAN**

No quiero

1683

si no me dice por quién.

**DEMONIO**

1684

Basta pedirla.

**JUAN**

No es bien

1685

sin decir por quién primero;

1686

diga por quién y verá

1687

como yo se la doy luego.

**DEMONIO**

1688

¡Oh, ignorantazo! ¡Reniego

1689

de ti!

*Derríbale en el suelo, y dele vaya*

**JUAN**

¡Jesús! Conózcote ya,

1690

bellaco negro, tiznado,

1691

rebelde a Dios.

**DEMONIO**

¡Ah, ignorante,

1692

villano, pastor, bergante!

**JUAN**

1693

¡Ah, pícaro renegado,

1694

mala cara, peor pellejo!

**DEMONIO**

1695

¡Ah, loco, no has de salvarte!

**JUAN**

1696

¡Mientes!

**DEMONIO**

¿A mí? Estoy por darte...

**JUAN**

1697

¿Qué me has de dar, vil conejo?

1698

¿Tú tienes honra? ¿Que puedes

1699

vengar un mentís?

**DEMONIO**

¡Pues no!

1700

Cuando Dios me desmintió,

1701

para que más cierto quedes,

1702

en el cielo por Miguel,

1703

y en la tierra él en persona,

1704

diciendo a Adán, que esto abona

1705

mi horror antiguo con él,

1706

que una mujer me pondría

1707

sobre la cabeza el pie,

1708

con bofetón me vengué.

**JUAN**

1709

Ley de tus duelos sería,

1710

pero ¿cuándo, bellacón?

**DEMONIO**

1711

Cuando, ante el juez atado,

1712

hice que un fiero soldado

1713

diese a cristo un bofetón.

**JUAN**

1714

¡Ah, bellaco, que por eso

1715

Cristo mil palos te dio

1716

con el leño en que murió!

**DEMONIO**

1717

Calla, ignorante sin seso;

1718

que si voy a ti...

**JUAN**

Pues llega,

1719

que ya la cruz tengo aquí.

**DEMONIO**

1720

¿Con eso me espantas?

**JUAN**

Sí;

1721

yo sé que es el sol que te ciega.

**DEMONIO**

1722

Yo soy sol.

**JUAN**

Tú, calabaza

1723

frita en el fuego infernal.

**DEMONIO**

1724

¡Ah, loco de Portugal!

**JUAN**

1725

¡Ah, mona, daca la maza!

**DEMONIO**

1726

Yo soy ángel.

**JUAN**

Tú, mochuelo;

1727

eres ángel albañir,

1728

que caíste, por subir,

1729

de los tablados al cielo.

**DEMONIO**

1730

Ya nos veremos los dos

1731

donde no os valga ese escudo.

**JUAN**

1732

Anda, pícaro desnudo,

1733

de la cocina de Dios.

**DEMONIO**

1734

¿Yo de la cocina?

**JUAN**

Sí,

1735

que el infierno lo es de fuego,

1736

pero de otra cosa, niego,

1737

que Dios no come de allí.

1738

Si fueras del Purgatorio,

1739

guisaras almas a Dios,

1740

ángel del infierno.

**DEMONIO**

En dos

1741

cosas soy ángel notorio.

**JUAN**

1742

Ya no tienes cosa buena;

1743

vete, necio, enhoramala.

**DEMONIO**

1744

¿Qué afrenta a mi afrenta iguala?

1745

Recíbeme, eterna pena.

*Váyase el DEMONIO, y entre un DOCTOR con un CRIADO*

**DOCTOR**

1746

Cerca vamos.

**CRIADO**

Allí veo

1747

un hombre en el suelo echado.

**JUAN**

1748

¡Ay, mi Dios, cuál me ha parado

1749

todo aquel ángel de anjeo!

**CRIADO**

1750

¡Ay, señor, que es Juan de Dios!

**DOCTOR**

1751

Hermano, pues ¿cómo aquí?

**JUAN**

1752

Púsome un bellaco así;

1753

ayúdenme entre los dos

1754

a llegar a mi hospital.

**DOCTOR**

1755

¿Es posible que en Granada

1756

hay alma tan desalmada?

**JUAN**

1757

No era de aquí natural.

**DOCTOR**

1758

Venga, hermano, entre los dos.

**JUAN**

1759

Dios se lo pague.

**DOCTOR**

Alumbrad.

**JUAN**

1760

Robarme la caridad

1761

quiso, y no pedir por Dios.

*Llévenle entre dos, y salga ANTÓN MARTÍN con su vestido*

**ANTÓN**

1762

Gracias os doy, Señor del cielo y tierra,

1763

que ya en el mar de Juan de Dios me embarco,

1764

dejando el mundo y su engañosa guerra,

1765

y en la tierra, que es cielo, embarco.

1766

Ya el sol las nubes de mi error destierra,

1767

que va saliendo de la paz el arco,

1768

que con vuestro favor tengo esperanza

1769

que goce el alma de inmortal bonanza.

1770

¡Ay, dichoso buriel, cuán mejor visto

1771

de vos el pecho, que de locas galas!

1772

Las vanidades que por vos resisto,

1773

para perder el alma fueron alas.

1774

Aquí tu caridad, divino Cristo,

1775

que de ese pecho soberano exhalas,

1776

me enseña, por tus pobres, de qué modo

1777

tengo de estar en tus entrañas todo.

*Sale CALAHORRA con hábito, y otros dos que traen una mujer asida*

**CALAHORRA**

1778

Detente, desatinada.

**MUJER**

1779

Digo que me han de arrastrar.

**CALAHORRA**

1780

Calla, que te haré azotar.

**MUJER**

1781

Quiero morir arrastrada.

**CALAHORRA**

1782

Calla, que tienes modorra.

**MUJER**

1783

Arrástrenme luego aquí.

**CALAHORRA**

1784

¡Qué notable frenesí!

**ANTÓN**

1785

¿Qué hay, hermano Calahorra?

**CALAHORRA**

1786

Está enferma, que da en esto.

**ANTÓN**

1787

¡Cómo!

**CALAHORRA**

Que la han de arrastrar.

**ANTÓN**

1788

¡Hermana!

**MUJER**

No hay que hermanar.

1789

Arrástrenme presto, presto.

*Sale JUAN DE DIOS*

**JUAN**

1790

Dios sea con ellos.

**ANTÓN**

¡Hermano!

**JUAN**

1791

¿Qué es esto?

**CALAHORRA**

Esta hermana enferma,

1792

que ya no hay orden que duerma.

**MUJER**

1793

Arrástrame, luterano.

**CALAHORRA**

1794

Dice que la han de arrastrar,

1795

y desde anoche da en esto.

**MUJER**

1796

Digo que me arrastren presto.

**JUAN**

1797

Aparte te quiero hablar.

**MUJER**

1798

¿Qué quieres?

**JUAN**

Tú, habrá seis años

1799

que no confiesas.

**MUJER**

A fe

1800

[...........................]

1801

que sabes lindos engaños.

1802

¿Yo hombre?

**JUAN**

Calla, que quiero

1803

darte salud. Ven conmigo.

**MUJER**

1804

Que luego me arrastren digo.

**JUAN**

1805

Confesarás primero.

*Llévala JUAN DE DIOS*

**CALAHORRA**

1806

¿Dónde la lleva?

**ANTÓN**

No sé;

1807

mas yo sé que, en su virtud,

1808

tendrá muy presto salud,

1809

aunque más sin ella esté.

*Sale acompañamiento, y el MARQUÉS DE TARIFA detrás*

**MARQUÉS**

1810

Si no lo hubiera visto con mis ojos,

1811

no pudiera creerlo, hermanos míos.

**ANTÓN**

1812

Vueseñoría dé los pies a todos.

**MARQUÉS**

1813

No, por mi vida, no, sino los brazos.

**CALAHORRA**

1814

Pero andamos los pobres de manera,

1815

que ensuciaremos a Su Señoría.

**MARQUÉS**

1816

Pluguiera a Dios que así me viera.

**ANTÓN**

Vaya,

1817

hermano Calahorra, y diga luego

1818

a nuestro hermano, que ha venido a verle

1819

el marqués de Tarifa.

**CALAHORRA**

Voy volando.

**MARQUÉS**

1820

¿Que es posible que un hombre pobre y solo

1821

sustente aquí trescientos hombres?

**ANTÓN**

Tiene,

1822

fuera de las mujeres, locos, niños,

1823

y otras personas impedidas fuera,

1824

muchas familias que sustenta.

*Salen JUAN y CALAHORRA*

**JUAN**

Deme

1825

Su Señoría los pies.

**MARQUÉS**

¡Oh, hermano mío,

1826

gran contento me ha dado el ver su casa!

**JUAN**

1827

Como es casa de Dios, dará contento.

**MARQUÉS**

1828

¿Qué fue aquello que dicen que una noche

1829

le sucedió?

**JUAN**

Caí, como ando enfermo.

**MARQUÉS**

1830

No digo eso, no, sino que dicen

1831

que dio a un hidalgo pleiteante pobre

1832

pobre los cien escudos que le di; pues diga,

1833

¿cien escudos es justo que dé a un hombre?

**JUAN**

1834

Lo mismo hubiera sido a ser doscientos.

1835

Pidiome por Dios, era hombre honrado;

1836

¿qué le había de dar?

**MARQUÉS**

Pues sepa, hermano,

1837

que yo era el hombre.

**JUAN**

¡Cómo!

**MARQUÉS**

Rebozado

1838

salí tras él en dándole el dinero

1839

por ver si era verdad lo que decían,

1840

y yo se lo pedí.

**JUAN**

¿Que no era pobre?

1841

¡Válale Dios!

**MARQUÉS**

Los cien escudos quiero

1842

que en quinientos se muden; vaya al punto

1843

por ellos a mi casa algún hermano;

1844

y cuantos días, mientras dura el pleito,

1845

estuviere en Granada, juntamente

1846

vayan por la ración que aquí señalo:

1847

ciento cincuenta panes.

**CALAHORRA**

¡Linda cosa!

**MARQUÉS**

1848

Cuatro carneros, y ocho o diez gallinas.

**CALAHORRA**

1849

¡Viva don Pedro Henríquez de Rivera!

**JUAN**

1850

El cielo, gran señor, os dé en aumento

1851

de vuestra casa y sangre esta limosna.

1852

Yo tengo cierta enferma confesándose;

1853

dadme licencia, que me importa mucho.

**JUAN**

1854

Y yo me quiero ir; guárdeos el cielo,

1855

que voy edificado.

**JUAN**

Y yo lo quedo.

**MARQUÉS**

1856

Vos veréis que os ayudo en cuanto puedo.

*Váyanse, y quede ANTÓN MARTÍN y CALAHORRA*

**ANTÓN**

1857

Buena limosna ha sido.

**CALAHORRA**

¡Y cómo buena!

**ANTÓN**

1858

Realmente, que las cosas de este hermano

1859

son admirables; pero Dios las guía,

1860

y es fuerza que caminen a este paso.

**CALAHORRA**

1861

Confesar hizo la mujer, y agora

1862

debió de ir a rogar a Dios por ella.

**ANTÓN**

1863

Si va a decir verdad, yo he sospechado

1864

que Dios le ha dado espíritu profético,

1865

porque, a lo que entendí, demonio era

1866

el que aquella mujer desesperaba,

1867

y el conoció que su pecado era

1868

la causa.

**ANTÓN**

También yo le oí que dijo

1869

que había seis años que tenía un hombre,

1870

y no se confesaba.

**ANTÓN**

Gran ruido

1871

siento en su celda.

**CALAHORRA**

¡Ay, Dios! ¿Qué habrá tenido?

*El DEMONIO dentro*

**DEMONIO**

1872

¡Aquí te tengo, perro!

**JUAN**

¡Dios me valga!

1873

¡Virgen, socorro!

**DEMONIO**

Pues que no me dejas,

1874

tampoco he de dejarte.

**ANTÓN**

¡Ay, triste,

1875

que parece que juegan con su cuerpo

1876

por todo el aposento!

**CALAHORRA**

Estoy temblando.

*Descúbrese JUAN DE DIOS en lo alto en el aire, y el DEMONIO sobre él dándole*

**DEMONIO**

1877

La vida he de quitarte.

**JUAN**

Tú no puedes.

**CALAHORRA**

1878

¡Ay, hermano! ¿Qué es esto?

**ANTÓN**

¡Virgen santa,

1879

favorecedle, que de allí le arroja!

**CALAHORRA**

1880

¡Oh, bellaco tiznado! ¡Vive Cristo

1881

que si subo allá arriba...

**ANTÓN**

¡Cómo, hermano!

1882

¿Pues jura aquí?

**CALAHORRA**

Yo digo Cristo vive.

**ANTÓN**

1883

¡Ay, que le mata!

**CALAHORRA**

Entremos a librarle.

**ANTÓN**

1884

A curarle a lo menos, que ha caído.

**CALAHORRA**

1885

¡Bellaco, patas de águila! ¿Qué has hecho?

**JUAN**

1886

¡Jesús, Jesús!

**CALAHORRA**

Espera, mala cara,

1887

y andaremos los dos a capotazos.

**ANTÓN**

1888

Sin duda que le ha hecho mil pedazos.

*Váyanse, y sale el PADRE DE LAS MUJERES PÚBLICAS*

**PADRE**

1889

Esté todo apercibido

1890

para cuando venga Juan;

1891

no digan después que están

1892

ocupadas, o se han ido.

1893

La ciudad me lo ha mandado,

1894

por el bien que a muchos hace,

1895

y aunque el palomar deshace,

1896

cosa de que estoy cansado,

1897

será fuerza obedecer.

*Sale el MOZO de golpe*

**MOZO**

1898

¿Que está dando golpes ya?

1899

Mire que a la puerta está

1900

gente que le viene a ver.

**PADRE**

1901

Miguel, ¿no sabéis que es día

1902

en que viene Juan de Dios,

1903

y que no habéis de abrir vos

1904

a juncia ni valentía?

**MOZO**

1905

Ya dije a dos macarelos

1906

que se fuesen noramala,

1907

mas hizo la Otáñez pala,

1908

y entraron llenos de celos.

1909

Yo he visto dagas desnudas,

1910

navajas, y esto de cachas

1911

creo que aquestas muchachas

1912

no morirán narigudas.

1913

Mas la gente que le digo,

1914

no es de rodancho y espada;

1915

señoras son de Granada.

**PADRE**

1916

¿Quién son?

**MOZO**

La de don Rodrigo

1917

y la de aquel veinticuatro

1918

que las convertidas lleva;

1919

y doyle por mala nueva

1920

que hoy viene por otras cuatro.

**PADRE**

1921

Abre, con la maldición;

1922

no ha de dejar este hermano

1923

mujer aqueste verano.

**MOZO**

1924

¿Eso siente?

**PADRE**

¿No es razón?

**MOZO**

1925

No, que por una que sale,

1926

entran seis.

**PADRE**

Abre la puerta.

**MOZO**

1927

No se mate, ya está abierta.

*Salen el VEINTICUATRO y DON RODRIGO, DOÑA INÉS y DOÑA JUANA*

**DOÑA INÉS**

1928

No hay caridad que le iguale.

**DOÑA JUANA**

1929

Es hombre de gran estima.

**PADRE**

1930

Trae sillas a las dos.

**VEINTICUATRO**

1931

¿Cuándo vendrá Juan de Dios?

**PADRE**

1932

Hoy, si a levantar se anima;

1933

que dicen que ha estado malo

1934

de cierta riña que tuvo

1935

con el diablo.

**DON RODRIGO**

Cerca estuvo

1936

de morir, porque el regalo

1937

es, aunque más malo esté,

1938

una piedra y una estera.

**VEINTICUATRO**

1939

Mucho le pesa y altera

1940

que a Dios tantas almas dé.

*Sale la OTÁÑEZ, y detrás GODÍNEZ, rufián*

**OTÁÑEZ**

1941

Uno está en galeras,

1942

y otro pienso echar...

**GODÍNEZ**

1943

No lo acabe de cantar.

**OTÁÑEZ**

1944

¡Oh, mi Godínez! ¿Tú eras?

**GODÍNEZ**

1945

Yo soy el que la escuchaba.

**OTÁÑEZ**

1946

Pues ¿de qué es el sobrecejo,

1947

mi ánima?

**GODÍNEZ**

Del consejo

1948

que la Pavana le daba

1949

acerca del convertirse.

1950

¡Vive Cristo, que el sermón

1951

deshaga de un antuvión!

**DOÑA INÉS**

1952

¿Aquesto puede sufrirse?

**DOÑA JUANA**

1953

Si estos andan por aquí,

1954

pocas se convertirán.

**DOÑA INÉS**

1955

La gracia que tiene Juan

1956

es de gran fuerza.

**DOÑA JUANA**

Es ansí.

*Salen la FRAILA y CAPOTE, rufián*

**FRAILA**

1957

El sombrero en los ojos,n

1958

la vista en tierra,

1959

¿qué tienes, mi alma,

1960

que no te alegras?

**CAPOTE**

1961

¿Qué puedo tener, sabiendo

1962

que hoy te quieres hacer santa?

**FRAILA**

1963

Con lindo humor se levanta.

**CAPOTE**

1964

Digo que lo estoy temiendo;

1965

y si va a decir verdad

1966

siento que estés en Granada,

1967

que es una vida cansada,

1968

aunque es bella la ciudad.

1969

Toma el hato, que me sabe

1970

esto de galeras, mal.

*El PADRE, con tres o cuatro MUJERES*

**DON RODRIGO**

1971

Ya viene todo el corral.

**PADRE**

1972

Silencio, que hay gente grave.

*Sale el hermano CALAHORRA*

**CALAHORRA**

1973

Hermano padre de la sucia gente,

1974

guarde Dios, hermano guardaovejas,

1975

del ganado del diablo Dios le libre;

1976

Dios las convierta, hermanas desolladas.

**OTÁÑEZ**

1977

¿Con qué viene el hermano Francatripa?

**GODÍNEZ**

1978

Este santón, Capote, me destruye.

1979

¡Por el coime, que vive al otro claro,

1980

que a no estar el corrincho con la gente

1981

más noble de Granada, que le hiciera

1982

un guzpataro, o dos, por el estómago!

**CALAHORRA**

1983

¿De qué murmura el gavión calado?

1984

Diga, señor trainel.

**CAPOTE**

Óigase, hermano,

1985

que le darán una mohada al sesgo.

**CALAHORRA**

1986

¿Ellos a mí, señores pretendientes

1987

de las plazas del diablo? Mal conocen

1988

a Calahorra, pues si me hago afuera,

1989

con la capacha sola, a cintarazos

1990

los haré que se vayan noramala,

1991

y dejar las hermanas cotorreras.

**GODÍNEZ**

1992

¡Fuera digo!

**CALAHORRA**

¡Dejadle, vive Cristo!

**PADRE**

1993

Váyanse luego fuera, que es mal hecho.

*Salen JUAN DE DIOS y ANTÓN MARTÍN*

**JUAN**

1994

Paz sea en esta casa.

**CALAHORRA**

Los picaños

1995

al hermano mayor se lo agradezcan.

**CAPOTE**

1996

Yo os cogeré, santón.

**CALAHORRA**

¡Mientes, gallina!

**VEINTICUATRO**

1997

Hermano Juan de Dios, sea bien venido.

**JUAN**

1998

¡Oh, hermano Veinticuatro, Dios le guarde!

1999

¡Oh, hermana doña Inés!

**DOÑA INÉS**

Aquí me tiene;

2000

no le dé pena que mi hacienda es suya.

**JUAN**

2001

Antón Martín, mi compañero amado,

2002

deme su bendición.

**ANTÓN**

¿Eso me dice,

2003

hermano de mi alma? La del cielo

2004

venga sobre él y sobre aquesta gente.

**JUAN**

2005

¿Están, hermano Calahorra, juntas

2006

las hermanitas olvidadas?

**CALAHORRA**

Bueno.

2007

¿Olvidadas?

**JUAN**

¿Pues no? De Dios se olvidan.

**CALAHORRA**

2008

Las hermanas probadas en trabajos,

2009

ha de decir.

**JUAN**

No hable de esta suerte.

**CALAHORRA**

2010

Hola, hermanas sopílferas. Silencio,

2011

que habla Juan de Dios en su palabra.

2012

No se mueva probada de vosotras,

2013

porque habrá capachazo temerario,

2014

y el Padre, y no de huérfanas, atienda,

2015

que esos rufos gallinas no alboroten.

2016

Cierra la puerta tú, mozo de mulas,

2017

caronte de la barca del infierno.

*Levántese de la oración JUAN DE DIOS*

**JUAN**

2018

Dios me dé gracia por su amor eterno.

2019

Cuánto sea detestable

2020

este vicio, en que os enreda

2021

el demonio, hermanas mías,

2022

divinas y humanas letras

2023

lo dicen; mas yo, que soy,

2024

cual veis, ignorante de ellas,

2025

ni ejemplos ni autoridades,

2026

ni historias, ni sutilezas

2027

puedo deciros, mas solo

2028

aquello que Dios me enseña

2029

con el dolor que me da

2030

veros vivir de su ofensa.

2031

No tenéis, mujeres tristes,

2032

cosa, ni aun para hombres, buena,

2033

porque os falta cuanto es bien

2034

en el cielo y en la tierra.

2035

La honra os falta en el mundo,

2036

que la virtud tanto precia;

2037

como oís verdugos suyos,

2038

¿qué mucho que os aborrezca?

2039

También la vergüenza os falta,

2040

rica joya la vergüenza,

2041

la quietud en cuerpo y alma,

2042

en la vida y la conciencia.

2043

Entráis mozas a servir

2044

al demonio. La edad nueva

2045

os gasta un hombre, un rufián,

2046

que os quita esta vil hacienda.

2047

Lo que venís a medrar

2048

cuando os quiere, o cuando os deja,

2049

es algunas puñaladas;

2050

para él horca o galeras,

2051

e infierno para vosotras,

2052

de Dios privación eterna.

2053

La vida que os da es azotes,

2054

mil bofetadas y afrentas,

2055

cuchilladas por la cara,

2056

hurto o juego en vuestras prendas.

2057

Cuando a ser viejas llegáis,

2058

que habéis de serlo por fuerza,

2059

venís a morir, ¡cuitadas!,

2060

de un hospital a las puertas.

2061

Con excesivos dolores,

2062

dais voces, llagadas y hechas

2063

un muladar de gusanos:

2064

tal vida, tal muerte espera.

2065

¿Es posible, desdichadas,

2066

que el alma, que tenéis hecha

2067

de Dios mismo a semejanza,

2068

tengáis ya tan negra y fea?

2069

¿Posible es que quien de Dios

2070

tiene el bautismo en su Iglesia,

2071

reniegue de él de esta suerte,

2072

y que del demonio sea

2073

tan vituperosa esclava?

2074

¿Es posible que no llegan

2075

a vuestra imaginación

2076

aquellas penas eternas?

2077

¿Que mientras Dios fuere Dios,

2078

quieres, mujer deshonesta,

2079

arder entre los demonios

2080

en sus oscuras tinieblas?

2081

¿Es posible que a mirar

2082

víboras, sierpes, culebras,

2083

eternamente te animes,

2084

y a decir a Dios blasfemias?

2085

¿Que dejes de ver la casa

2086

de Dios, y su pura esencia,

2087

la humildad de su Hijo,

2088

que está asentado a su diestra;

2089

el santo Espíritu Santo,

2090

la divina Virgen bella?

2091

¿A la Virgen, a la Virgen

2092

no quieres ver? ¿No te acuerdas

2093

de su hermosura, y que el ángel

2094

la llamó de gracia llena?

2095

¿No te acuerdas que se llama

2096

madre y abogada nuestra?

2097

Tal madre, ¿ha de ser madrastra

2098

tuya el día que te pierdas?

2099

¿Tantos ángeles hermosos,

2100

por tantos demonios truecas?

2101

¿Tantos confesores santos,

2102

tantas mártires doncellas?

2103

¿Es posible que permitas,

2104

alma endurecida y fiera,

*Sale un Cristo*

2105

que de este Señor la sangre

2106

en vano por ti se vierta?

2107

Esta corona de espinas,

2108

¿no traspasa tu cabeza?

2109

Estos clavos, ¿no te enclavan?

2110

¿Posible es que no te duelan

2111

estos cinco mil azotes?

2112

¿Que aquesta divina puerta

2113

de este sangriento costado,

2114

se ha de cerrar a tu ofensa?

2115

¿Que aquestos brazos abiertos

2116

no te obligan? ¿Que no llegas

2117

a este Jesús, a este Rey?

2118

¡Ay, alma, no te detengas.

2119

Llega agora, que el Juez

2120

tiene en las espaldas puesta

2121

la vara; no aguardes, alma,

2122

a que en la mano la tenga!

2123

¡Vida mía, Cristo mío,

2124

piedad y bondad inmensa,

2125

misericordia, Señor!

**OTÁÑEZ**

2126

¡Ay, mi Dios!

**JUAN**

Hermana, llega.

2127

Aquí está Jesús clavado;

2128

no se irá; llora, comienza.

**FRAILA**

2129

Dadme vuestros pies, mi Dios.

**GODÍNEZ**

2130

¡La Fraila!

**CAPOTE**

Bueno, y las piedras.

2131

Hazle señas.

**CALAHORRA**

¡Ah, bellacos!

2132

¿Para qué le hacen señas?

**GODÍNEZ**

2133

¿Qué dice, hermano?

**CALAHORRA**

¿Qué digo?

2134

Que se salgan allá afuera,

2135

que ya no quieren ser suyas

2136

las hermanas cotorreras.

2137

¿No ven que ya son de Juan,

2138

y que Juan se las entrega

2139

a aquel Señor enclavado?

2140

Vayan, busquen otras perchas.

**DOÑA INÉS**

2141

Yo las llevaré a mi casa.

**JUAN**

2142

La misericordia vuestra

2143

sea alabada, Señor.

**PADRE**

2144

Vuestras mercedes se vengan

2145

a mi aposento, entretanto

2146

que los coches dan la vuelta.

**VEINTICUATRO**

2147

Entremos, que muy bien dicen.

**ANTÓN**

2148

Hermanas mías, firmeza;

2149

mirad que ya sois de Dios.

*Váyanse, y quédese CALAHORRA con los rufianes*

**CALAHORRA**

2150

¿Qué miran, a qué se quedan?

**GODÍNEZ**

2151

Vaya, santurrón, camine,

2152

que alguna noche de aquestas

2153

saldrá a pedir.

**CALAHORRA**

Sí saldré,

2154

y de dos varas y media

2155

llevaré un bastón de encina,

2156

con que a los dos gallos hembras

2157

les mediré las espaldas

2158

y les bajaré las crestas.

**Acto III**

*Salen JUAN DE DIOS y CALAHORRA*

**CALAHORRA**

2159

Advierta, hermano mayor,

2160

que dicen que está muy malo.

2161

Tratemos de su regalo,

2162

de esto se sirve el Señor.

2163

Diga, ¿por qué se levanta?

**JUAN**

2164

Que soy muy malo es verdad,

2165

pero si es enfermedad,

2166

la caridad no se espanta.

2167

Ánimo me da el Señor

2168

para salir por Granada.

2169

Hoy, cierta mujer honrada

2170

me ha dado, hermano, temor,

2171

que no os guarda lealtad,

2172

dándola yo su ración.

**CALAHORRA**

2173

Diga, ¿no pudiera Antón

2174

a cualquier necesidad

2175

acudir, con su prudencia,

2176

y yo, aunque una bestia soy?

**JUAN**

2177

Llame a esta casa.

**CALAHORRA**

Ya voy.

2178

¿Quién está acá?

**JUAN**

Con paciencia.

*Sale una MUJER*

**MUJER**

2179

¿Quién llama?

**CALAHORRA**

El hermano Juan.

**MUJER**

2180

Sebastián, ¡triste de mí!

2181

Escóndete.

*SEBASTIÁN, gentilhombre*

**SEBASTIÁN**

¿Dónde?

**MUJER**

Aquí.

2182

¿Qué dicen de Sebastián?

**CALAHORRA**

2183

No me huele bien, hermano.

**MUJER**

2184

Mi Juan de Dios, padre mía,

2185

con tan buen ánimo y brío,

2186

ya está bueno, ya está sano.

2187

Por acá ya nos decían

2188

que estaba al cabo.

**JUAN**

Sí estoy,

2189

porque ya tus cosas, hoy

2190

muy al cabo me tenían.

2191

Después que estás en Granada,

2192

¿yo no te doy de comer,

2193

por librarte de ofender

2194

a la Majestad sagrada?

2195

Pues ¿cómo vives tan mal?

**MUJER**

2196

¿Yo, hermano? ¿Quién te ha informado?

2197

Mire que le han engañado.

**JUAN**

2198

Si yo quito a mi hospital

2199

la ración que a ti te doy,

2200

¿es bueno que un hombre tengas?

**MUJER**

2201

¿Qué dice?

**JUAN**

¿Y a ofender vengas

2202

al buen Jesús, de quien soy

2203

despensero para ti?

**MUJER**

2204

Nunca el cielo me socorra.

**JUAN**

2205

Calla. Hermano Calahorra,

2206

entre dentro.

**[CALAHORRA]**

¿Qué entre?

**[JUAN]**

Sí.

2207

Mire detrás de esa cama.

**MUJER**

2208

¿Tan poca satisfacción

2209

tienes ya de mi opinión?

2210

¿Esto te debe mi fama?

*Salgan CALAHORRA y el mancebo*

**CALAHORRA**

2211

Salga, noramala, allá.

**SEBASTIÁN**

2212

Santo de Dios, aquí estoy;

2213

el que a Dios ofende soy

2214

con esta mujer, mas ya

2215

oírte y haberte visto

2216

me atemoriza y afrenta

2217

tanto, que me representa,

2218

desnuda la espada, a Cristo.

2219

Deme licencia y perdón;

2220

voto hago desde aquí

2221

de ser religioso.

**JUAN**

A ti

2222

no te culpo, ni es razón,

2223

fuera de que entiendo bien

2224

que lo que dices harás;

2225

mas tú...

**CALAHORRA**

No la diga más;

2226

yo la reñiré también.

2227

Dime, ¿es bueno que te dé

2228

para que vivas honrada,

2229

desde que estás en Granada?

**JUAN**

2230

¡Deo gracias! Calle.

**CALAHORRA**

Sí haré.

2231

¿Ración el hermano Juan,

2232

y seas tan grande pu...?

**JUAN**

2233

¿Qué dices, hermano? ¡Jesús!

2234

Váyase con Dios, Galán,

2235

y ella recójase luego.

**CALAHORRA**

2236

La cólera me cegó.

**MUJER**

2237

Corrida me voy.

**SEBASTIÁN**

Y yo,

2238

donde mi propio fuego,

2239

como fénix renovado,

2240

salga desde hoy a otra vida.

*Váyase SEBASTIÁN*

**MUJER**

2241

A Dios, hermano, le pida

2242

mi perdón, que si he pecado,

2243

yo espero lavar con llanto

2244

y penitencia mi culpa.

**JUAN**

2245

Con eso hallará disculpa

2246

en aquel Tribunal Santo.

*Sale ANTÓN MARTÍN*

**ANTÓN**

2247

Ya, hermano, estoy de partida.

**JUAN**

2248

¡Oh, mi amado Antón Martín!

2249

Él a Madrid, y yo, en fin,

2250

al fin de esta corta vida,

2251

andamos ya de camino.

**ANTÓN**

2252

No lo quiera el cielo, hermano.

**JUAN**

2253

¿Qué puede el sujeto humano

2254

en el decreto divino?

2255

Ahora bien, hermano Antón,

2256

después de tal altas glorias,

2257

felicísimas victorias

2258

del Francés, Turco y Sajón,

2259

Carlos, retirado a Yuste,

2260

a Felipe ha dado a España

2261

el reino.

**ANTÓN**

¡Notable hazaña!

**JUAN**

2262

Que el justo en Yuste se ajuste,

2263

es cosa puesta en razón;

2264

vaya a Madrid, donde está

2265

Felipe, y allí podrá,

2266

pues es tan buena ocasión,

2267

pedirle con qué se aumente

2268

nuestro hospital.

**ANTÓN**

Y ¿quién duda

2269

que con su limosna acuda

2270

un príncipe tan prudente,

2271

tan católico y tan santo?

2272

Pero solo no voy bien.

**JUAN**

2273

Lleve un hermano también.

**ANTÓN**

2274

Ninguno pienso que tanto

2275

para la corte me importe

2276

como Calahorra.

**CALAHORRA**

¿Yo?

**ANTÓN**

2277

Él, pues.

**JUAN**

Muy bien escogido.

2278

Hermano, vaya a la corte,

2279

acompañe a Antón Martín,

2280

nuestro hermano.

**CALAHORRA**

La obediencia

2281

sola me diera paciencia.

2282

A la corte voy, en fin.

2283

¡Pobre Calahorra!

**JUAN**

Adiós,

2284

mi Antón.

**ANTÓN**

Adiós, Juan querido,

2285

que nos veamos le pido.

**JUAN**

2286

Sí, pero con él los dos.

*Váyase JUAN DE DIOS*

**ANTÓN**

2287

Ea, hermano, haldas en cinta,

2288

que ya se fue nuestro hermano.

**CALAHORRA**

2289

¿Que voy a ser cortesano?

**ANTÓN**

2290

¿Tan áspero se le pinta

2291

vivir en la corte?

**CALAHORRA**

¿Hay cosa

2292

más triste ni más sujeta?

2293

Hay vida más inquieta,

2294

más bárbara y enfadosa?

2295

Ir por la posta a la muerte,

2296

verse viejo sin sentir,

2297

oír mentiras, servir,

2298

¿puede haber cosa más fuerte?

2299

Entre tanta cantidad

2300

de gente, hay mil ignorantes;

2301

con hábitos semejantes,

2302

causaremos novedad.

2303

Mas que nos dicen que somos

2304

diablos de la tentación.

**ANTÓN**

2305

Mejor dirán. Estos son

2306

de los pobres mayordomos.

2307

Camine.

**CALAHORRA**

No digo más.

2308

¿No hay pajes?

**ANTÓN**

¿Qué le han de hacer?

**CALAHORRA**

2309

Metelle tanto alfiler

2310

a un cristiano por detrás.

*Váyanse, y sale ANA OSORIO, y el VEINTICUATRO, y criados*

**ANA**

2311

¿No viene el hermano Antón?

**CRIADO**

2312

No está en todo el hospital.

**VEINTICUATRO**

2313

¿Que tanto ha crecido el mal?

**ANA**

2314

Crecer con darle ocasión,

2315

pues no hay remedio que quiera

2316

hacer cama ni curarse.

**VEINTICUATRO**

2317

¿Sírvese Dios en tratarse

2318

Juan de Dios de esta manera,

2319

si tanta falta ha de hacer?

*Sale el HERMANO PEDRO*

**PEDRO**

2320

Dios sea con vuestras mercedes.

**VEINTICUATRO**

2321

¿El hermano Pedro?

**ANA**

Hoy puedes,

2322

Pedro, hacerme un gran placer;

2323

el hermano Juan me enseña.

**PEDRO**

2324

El hermano está de suerte,

2325

que todos temen su muerte.

**VEINTICUATRO**

2326

¿Hay calentura?

**PEDRO**

Pequeña,

2327

pero la flaqueza es grande

2328

del haber andado en pie

2329

con el mal, porque no sé

2330

qué fuerza habrá que le mande

2331

que no salga a procurar

2332

de sus pobres el sustento.

**ANA**

2333

Llevarle a mi casa intento,

2334

que allá le quiero curar.

**PEDRO**

2335

Espere, abriré la puerta

2336

aunque se enoje conmigo.

*Descubran a JUAN DE DIOS echado sobre una estera, y un canto*

*por cabecera, y una calavera en las manos*

**JUAN**

2337

Más hablas que hablo contigo,

2338

¡oh, trompeta, que despierta

2339

nuestras potencias dormidas!

2340

Cerca estoy de parecerte,

2341

que en esta figura o muerte

2342

pasan las más altas vidas.

2343

Aquí los ojos tuviste;

2344

anillo me has parecido,

2345

que en este engaste has tenido

2346

las piedras que ya perdiste.

2347

¿Aquí la lengua? ¡Ay de mí!

2348

Responde, mas no podrás,

2349

pero callando hablas más

2350

que cuando estuviste aquí.

2351

Aquí tuviste también

2352

del alma las tres potencias.

2353

¡Qué notables diferencias!

**ANA**

2354

¡Hermano!

**JUAN**

¿Quién llama, quién?

**ANA**

2355

Doña Ana Osorio.

**JUAN**

¡Señora!

**ANA**

2356

El Veinticuatro está aquí.

**JUAN**

2357

¡Tan grande visita a mí!

2358

¿Qué es esto?

**ANA**

Sepa que agora

2359

nos han dicho que se trata

2360

muy mal, y vengo por él.

**JUAN**

2361

¿Por mí?

**VEINTICUATRO**

No sea cruel

2362

consigo, pues que dilata

2363

su salud de esta manera;

2364

doña Ana quiere curarle

2365

y a nuestra casa llevarle.

**JUAN**

2366

No quiera Dios que yo muera

2367

sin mis pobres.

**ANA**

¿No decía

2368

y a todos nos enseñaba,

2369

que la voluntad esclava

2370

a la obediencia tenía?

2371

Pues obedézcame a mí;

2372

mire que su vida acorta

2373

y que a los pobres importa.

**JUAN**

2374

Sea ansí.

**VEINTICUATRO**

¿Dijo que sí?

**ANA**

2375

Sí, señor; traigan la silla.

**VEINTICUATRO**

2376

Saquémosle entre los dos

2377

del aposento.

**JUAN**

¡Ay, mi Dios!

*Váyanle llevando, y salga el DEMONIO*

**DEMONIO**

2378

Su valor me maravilla.

2379

No le he podido vencer

2380

con ser un hombre ignorante,

2381

y yo tan grande estudiante,

2382

que a Dios me pude oponer;

2383

es verdad que yo perdí

2384

la cátedra, mas con él

2385

no es mucho, y más que Miguel

2386

fue su hacedor contra mí;

2387

pero con este no es cosa

2388

rara que me haya vencido

2389

cuantas veces he querido

2390

probar su fuerza famosa;

2391

para ver si le podía,

2392

yo le he querido espantar

2393

de noche, cuando pedía,

2394

para ver su le podía

2395

de este intento retirar.n

2396

De mil formas que he tomado,

2397

le he dado golpes feroces;

2398

acude Dios a sus voces,

2399

y vengo a quedar burlado.

2400

En su celda le he traído

2401

como pelota en el viento;

2402

de una escalera, a un cimiento

2403

le arrojé una vez corrido.

2404

Yo, con forma de mujer,

2405

y con notable belleza,

2406

quise vencer su flaqueza,

2407

mas no la pude vencer.

2408

Ya, en fin, ha llegado el suyo,

2409

pero deja bien fundado

2410

el intento que ha tomado,

2411

de donde su fuerza arguyo.

2412

Por obediencia se deja

2413

curar, mas no ha de sanar,

2414

que le quiere Dios premiar:

2415

ya de este mundo se aleja.

2416

Por mí pasa el tiempo en breve,

2417

y yo donde quiera paso.

2418

La casa es esta; hoy me abraso

2419

de envidia, en ver que se mueve

2420

toda Granada a su fin,

2421

y el Arzobispo también;

2422

¡que este honor todos le den!

2423

Pero es Juan de Dios, en fin.

2424

Quiero asistir a su muerte,

2425

si Dios licencia me da.

2426

¡Ved de qué manera está!

2427

¡Oh, piedra; oh, columna fuerte!

2428

¡Que la cama haya dejado

2429

y de rodillas esté!

*Descúbrase JUAN DE DIOS de rodillas, con un crucifijo en las manos, y allí un altar, y el ARZOBISPO DE GRANDA, y el VEINTICUATRO, DOÑA ANA y el HERMANO PEDRO*

**ARZOBISPO**

2430

Digo, Juan, que yo tendré

2431

de lo que dice cuidado.

**JUAN**

2432

Tres cosas, Pedro santo,

2433

y dignísimo Arzobispo

2434

de Granada, me dan pena.

**ARZOBISPO**

2435

Dígalas, hermano mío.

2436

Mire que soy su albacea.

**JUAN**

2437

¡Dios sea loado y bendito!

2438

¡Que a su fin tenga tal padre

2439

tan humilde gusanillo!

2440

La primera es el no haber

2441

a nuestro Señor servido,

2442

estando tan obligado

2443

por tan altos beneficios.

2444

La segunda son mis pobres

2445

y mujeres, que han salido

2446

de pecado. Y la tercera

2447

mis deudas; mis deudas digo,

2448

porque para sustentarlas

2449

las hice por Jesucristo,

2450

todas las cuales están

2451

escritas en este libro.

*Saque un libro del pecho*

**ARZOBISPO**

2452

En lo que toca a no haber,

2453

como vos decís, servido

2454

a Dios, confiad en él,

2455

que interpuesto aquel divino

2456

precio de su santa sangre,

2457

os perdone.

**JUAN**

Sí confío.

**ARZOBISPO**

2458

Lo que toca a vuestros pobres,

2459

en mi amparo los recibo,

2460

y desde aquí al hospital

2461

iré a tenerlos por hijos.

2462

De las deudas me hago cargo,

2463

que siendo por Jesucristo,

2464

yo las pagaré por él

2465

como están en este libro.

**JUAN**

2466

Quitados estos cuidados,

2467

señor, bien puedo pediros

2468

que descansen mis deseos.

**DEMONIO**

2469

¿Es posible que yo asisto

2470

a ver este ciudadano,

2471

del cielo ya en el camino,

2472

si tantos ángeles bajan,

2473

si el seráfico Francisco...?

2474

¿Qué hago aquí? ¡Rabio, muero!

**JUAN**

2475

En vuestras manos, Dios mío,

2476

mi alma encomiendo.

**ANA**

Ya

2477

es muerto.

**VEINTICUATRO**

¡Caso inaudito!

2478

Pues ¿cómo, faltando el alma

2479

de un cuerpo, y ya casi frío,

2480

se está de rodillas firme?

**ARZOBISPO**

2481

No sé yo que se haya escrito

2482

sino del gran ermitaño

2483

Pablo.

**ANA**

¡Qué extraño ruido!

*Hablan dentro*

**POBRE 1º**

2484

Déjenos ver nuestro hermano.

**POBRE 2º**

2485

Y nuestro padre bendito.

**POBRE 3º**

2486

¡Romped las puertas!

**ANA**

Las puertas

2487

rompen.

**ARZOBISPO**

Amor excesivo,

2488

pero justísimo amor;

2489

decidles que el Arzobispo

2490

manda que se vuelvan todos.

**PEDRO**

2491

No es posible resistirlos.

2492

Caballeros, ciudadanos,

2493

damas, pobres infinitos,

2494

todos dan voces por él.

**ARZOBISPO**

2495

Cerrad.

*Cierren y váyanse*

**DEMONIO**

Y en eterno olvido

2496

se cierren también mis ojos,

2497

pues no es solo el mal que he visto,

2498

que allá en la Corte del Rey,

2499

Antón Martín busca arbitrios

2500

para hacer un hospital

2501

a donde enfermos lascivos

2502

que murieran por ventura

2503

en el cieno de sus vicios,

2504

o tengan salud, o mueran

2505

confesados y contritos

2506

con todos sus sacramentos.

2507

Mas vamos a perseguirlo.

2508

Muera mal quien vive mal;

2509

y pues Dios es justo, pido

2510

que, pues premia la virtud,

2511

tenga la infamia castigo.

*Vase*

*Salgan ANTÓN MARTÍN y CALAHORRA*

**ANTÓN**

2512

Aunque el palacio le canse,

2513

No diga mal, que es mal hecho.

**CALAHORRA**

2514

Digo que me viene estrecho,

2515

y no hay cosa en que descanse.

**ANTÓN**

2516

Sepa que esta confusión

2517

es forzosa en la grandeza

2518

de un príncipe; gran belleza

2519

de la variedad.

**CALAHORRA**

No son

2520

estas cosas para mí,

2521

porque como esto es riqueza,

2522

y yo profeso pobreza,

2523

hállome violento aquí.

**ANTÓN**

2524

De aquesta riqueza, hermano,

2525

ha de salir el sustento

2526

de los pobres. Esté atento,

2527

que nuestro Rey soberano,

2528

sale a la capilla ya.

**CALAHORRA**

2529

¿Si tendrá ya decretado

2530

nuestro memorial? Cuidado

2531

de nuestros pobres tendrá,

2532

que es gran cristiano, e imita

2533

a Carlos, príncipe santo,

2534

que le dio este reino en tanto

2535

que el del cielo solicita.

2536

Gran ejemplo de grandeza

2537

católica fue dejar

2538

la corona.

**ANTÓN**

Quiere honrar

2539

de otra mejor su cabeza.

**CALAHORRA**

2540

Allí va diciendo: “Plaza.”

2541

¿Va a la plaza el Rey?

**ANTÓN**

¿No ve

2542

que es porque se aparten?

**CALAHORRA**

Fue

2543

notable y extraña traza,

2544

¿que hacer plaza es dar lugar?

*Salgan el REY FELIPE, de mancebo, EL DE ALBA y acompañamiento*

**ANTÓN**

2545

¡Qué generosa paciencia!

2546

El lugar me da licencia;

2547

yo quiero llegarle a hablar.

2548

Vuestra Majestad, señor,

2549

se acuerde del memorial

2550

de nuestro pobre hospital,

2551

que a su limosna y favor

2552

me envía desde Granada

2553

nuestro hermano Juan de Dios.

**REY**

2554

Ya estáis despachado vos.

**ALBA**

2555

Acudid a mi posada,

2556

que Su Majestad mandó

2557

que os den quinientos ducados.

**ANTÓN**

2558

Siglos bienaventurados,

2559

mil veces le beso yo,

2560

en nombre de nuestro hermano,

2561

los pies; guárdenosle Dios.

**CALAHORRA**

2562

¿Hay que hacer más?

**ANTÓN**

Que los dos,

2563

por príncipe tan cristiano,

2564

y en justo agradecimiento

2565

de aquellas manos divinas,

2566

nos demos dos disciplinas,

2567

hermano, en nuestro aposento:

2568

vamos, roguemos por él.

**CALAHORRA**

2569

Y eso, ¿hacer no se podría

2570

sin disciplinas?

**ANTÓN**

Querría,

2571

viendo esta piedad en él,

2572

pagarle con lo que puedo,

2573

que es mi sangre y oración.

**CALAHORRA**

2574

Está muy puesto en razón,

2575

pero agora tengo miedo

2576

que el dinero no se cobre;

2577

cobremos, que tiempo queda

2578

de azotarnos.

**ANTÓN**

La moneda

2579

en que ha de pagar un pobre,

2580

es rogar a Dios por quien

2581

le hace el bien.

**CALAHORRA**

No para mí,

2582

porque si me azoto aquí,

2583

no sé qué me haga bien;

2584

mas buen ánimo, que, en fin,

2585

es por salud de buen Rey,

2586

defensor de nuestra ley.

*Salgan HERNANDO DE SOMONTES, y FRANCISCO, estudiante*

**HERNANDO**

2587

De tal principio, tal fin.

2588

Pero ¿no es este mi hermano?

**FRANCISCO**

2589

De palacio sale.

**HERNANDO**

El cielo

2590

le dé su gracia y consuelo.

**ANTÓN**

2591

Y el Príncipe soberano

2592

de los cielos y la tierra,

2593

mi señor Hernando, os guarde.

**HERNANDO**

2594

¿A dónde bueno tan tarde?

**ANTÓN**

2595

Dame este cuidado guerra,

2596

de la llamada que ya

2597

está despachada, y quiero

2598

cobrarla, que en Dios espero

2599

que presto se cobrará.

**HERNANDO**

2600

Como son cosas de Dios,

2601

todas se nos hacen bien;

2602

en nuestro hospital también

2603

hice romper otras dos

2604

estancias, y hay gran lugar.

2605

Pobres acuden; querría

2606

pues que ya la enfermería

2607

se va empezando a poblar,

2608

que se reciban hermanos

2609

que ayuden, y aquí hay presente

2610

quien se ofrece.

**ANTÓN**

Dios le aumente

2611

de sus bienes soberanos,

2612

que no solo nos ha dado

2613

sus casas, ropa y dinero,

2614

como ilustre caballero,

2615

con que en Madrid se ha fundado

2616

hospital tan importante,

2617

pero aún quien sirva también.

2618

Pues, hermano, ¿ha visto bien

2619

nuestro instituto?

**FRANCISCO**

Aunque espante

2620

el ver que se han de curar

2621

males, en fin, contagiosos,

2622

son trabajos muy gustosos,

2623

pues Dios los ha de premiar.

2624

Vengo, en fin, determinado.

**ANTÓN**

2625

Dios le dé gracia.

**FRANCISCO**

Eso espero

2626

en su piedad.

**ANTÓN**

Pues primero

2627

verá una copia y traslado

2628

del orden con que en Granada

2629

los recibe Juan de Dios,

2630

nuestro hermano mayor. Vos

2631

venís a linda posada.

2632

Voces oiréis, y gemidos,

2633

quejas, ascos, impaciencias,

2634

con tan varias diferencias,

2635

que os tapéis ojos y oídos.

2636

Mirad, pues, para la mesa,

2637

qué gana os pueden hacer.

**FRANCISCO**

2638

¿Y él puede, hermano, comer?

**CALAHORRA**

2639

Soy oficial de obra gruesa,

2640

y no miro en lo que veo,

2641

sino pienso en lo que como.

**FRANCISCO**

2642

Pues este remedio tomo,

2643

ya que en la virtud me empleo;

2644

con él siempre comeré,

2645

que viéndome comer, yo

2646

me animaré.

**CALAHORRA**

Nunca yo

2647

como con nadie..

**FRANCISCO**

¿Por qué?

**CALAHORRA**

2648

Porque es voto y devoción.

**FRANCISCO**

2649

Vamos.

**CALAHORRA**

En las ferias gano,

2650

que tiene talle este hermano

2651

de comerme la ración.

*Salgan dos gentileshombres, y dos damas de noche, DON LUIS, DON ALFONSO, DOÑA ELVIRA y DOÑA BEATRIZ*

**LUIS**

2652

Darémosle colación

2653

si aquí se quieren sentar,

2654

y agua no puede faltar,

2655

pues que con tan dulce son

2656

la están vertiendo estas fuentes.

**ENVIRA**

2657

¿Agua ofrecen? ¡Linda cosa!

**ALFONSO**

2658

Habrá colación famosa,

2659

si se asientan.

**BEATRIZ**

No te asientes,

2660

que es gente de cartapacio.

**LUIS**

2661

Mal nos habéis conocido.

**ELVIRA**

2662

Por lo menos, habrá sido

2663

de palacio.

**LUIS**

¿Qué es palacio?

2664

Mire vuesarced, madama,

2665

que a mí me sirven.

**ELVIRA**

Sí harán.

2666

¿Cómo le llaman, galán?

**LUIS**

2667

Si dice cómo se llama,

2668

sabrá nombre y calidad.

**ELVIRA**

2669

Elvira.

**LUIS**

A fe de español,

2670

que si vos os llamáis Sol,

2671

aunque en tanta oscuridad,

2672

que sois las hijas del Cid.

**BEATRIZ**

2673

¿Y queréis os azotar?

**ALFONSO**

2674

Mas servir y regalar

2675

como condes de Madrid,

2676

que no los de Carrión.

**BEATRIZ**

2677

De vos me fío, y asiento.

**LUIS**

2678

Yo haré con vos otro asiento.

**ELVIRA**

2679

Basta; genoveses son.

*Siéntense, y salgan dos MÚSICOS y FINARDO. Cantan*

**[MÚSICOS]**

2680

Álamos del prado,

2681

fuentes de Madrid,

2682

como estoy sin blanca,

2683

murmuráis de mí.

**FINARDO**

2684

¿Quién compuso la letrilla?

**MÚSICO**

2685

Un poeta repentino,

2686

una mañana que vino

2687

sin blanca.

**FINARDO**

No es maravilla,

2688

que esto de poetizar

2689

es muy para sin dineros.

**LUIS**

2690

¿Dónde van los majaderos?

**MÚSICO**

2691

Señor mortero, a cantar.

2692

Álamos cubiertos

2693

de hojas por abril,

2694

como yo, desnudos

2695

de maravedís.

2696

Fuentes que regáis

2697

tanto perejil,

2698

como estoy ausente,

2699

murmuráis de mí.

**ALFONSO**

2700

No cantes, músico diablo.

**MÚSICO**

2701

Sí quiero, señor frisón,

2702

digo, que frisa el pelón.

**BEATRIZ**

2703

Bueno; jugó de vocablo.

**MÚSICO**

2704

Cuando tuve plata,

2705

un sol parecía;

2706

cuando tengo cobre,

2707

parezco candil.

2708

Cantastes corriendo

2709

a su retintín.

2710

Como estoy sin blanca,

2711

murmuráis de mí.

*Salgan RISELO y FENISA*

**RISELO**

2712

Aquí hay música, Fenisa,

2713

y entretenerte podrás.

**FENISA**

2714

No llevan mal el compás

2715

estas fuentes con su risa.

**RISELO**

2716

La hierba te ofrece aquí

2717

almohada verde, y franca.

**MÚSICO**

2718

Como estoy sin blanca,

2719

murmuráis de mí.

*Siéntense. ANTÓN MARTÍN, dentro, diga*

**ANTÓN**

2720

¿Quién hace bien para sí?

2721

Haced bien para vosotros.

**LUIS**

2722

Ya nos iremos nosotros.

2723

¿Sabéis qué es aquello?

**ALFONSO**

Sí.

**LUIS**

2724

Una voz tan lastimosa

2725

asombra en tal soledad.

**ALFONSO**

2726

Es de cuya santidad

2727

está la corte gozosa.

2728

La voz imita al Bautista,

2729

y aun la vida en la aspereza,

2730

porque es como una extrañeza

2731

nunca de los hombres vista,

2732

pero hay esta diferencia:

2733

que este, en esta soledad,

2734

da voces con caridad,

2735

y el otro con penitencia.

2736

No porque le iguale yo

2737

al Bautista, que no digo

2738

sino que le imita, y sigo

2739

la opinión de quien le vio.

2740

En ayunos, oraciones,

2741

asperezas, disciplinas,

2742

costumbres raras, divinas,

2743

imita las perfecciones

2744

de aquellos Padres sagrados

2745

que habitaron en los yermos.

2746

Este, para los enfermos

2747

del mal de Francia, tocados,

2748

va fundando un hospital,

2749

donde los acoge, y pasa,

2750

dándole su ilustre casa

2751

un hidalgo principal,

2752

cuyo apellido es Hernando

2753

de Somontes. Su mujer

2754

puede competencia hacer

2755

a cuantas hoy, celebrando

2756

la antigüedad su virtud,

2757

viven con memoria clara.

**LUIS**

2758

¡Por Dios que es hazaña rara!

**ALFONSO**

2759

No solo de la salud

2760

del cuerpo tratan, en fin,

2761

pero del alma también.

2762

¿Quién hace para sí bien?

**FENISA**

2763

¿Quién es este?

**RISELO**

Antón Martín,

2764

que junto a san Sebastián

2765

funda un hospital famoso.

*Salen ANTÓN MARTÍN y CALAHORRA con una linterna*

**CALAHORRA**

2766

¿Que aquí pida cuidadoso?

**ANTÓN**

2767

Sí, hermano, que aquí me dan.

**MÚSICO**

2768

¡Vive Dios, Cintio, que viene

2769

el hermano Calahorra!

**FINARDO**

2770

Callemos, que no se ahorra

2771

con su padre, cuando tiene

2772

cayada, capacha y luz.

**MÚSICO**

2773

¡Lleve vaya!

**ALFONSO**

¡Calahorrilla!

**CALAHORRA**

2774

¡Ah, bellacos!

**FINARDO**

¡Lamparilla!

**ANTÓN**

2775

Lleve en paciencia esta cruz.

**CALAHORRA**

2776

¿Quién ha de tener paciencia?

**LUIS**

2777

¡Calahorrilla!

**CALAHORRA**

¡Putonazos!

2778

¿He de coger dos chinazos?

**LUIS**

2779

¡Lindo humor!

**ALFONSO**

Por excelencia.

**MÚSICO**

2780

¡Sorbe caldo!

**CALAHORRA**

Hago muy bien.

**FINARDO**

2781

¡Galgo con manta de jerga!

**CALAHORRA**

2782

Hago muy bien si me alberga.

**MÚSICO**

2783

¡Cara de envés de sartén!

**CALAHORRA**

2784

Téngola así de freír

2785

lo que no comió tu abuelo.

**ANTÓN**

2786

Tenga paciencia.

**CALAHORRA**

Recelo

2787

que no lo podré sufrir.

*Váyase ANTÓN*

**LUIS**

2788

¡Ah, bellacos, chupaollas!

**CALAHORRA**

2789

¿Y tú qué chupas, bellaco?

**BEATRIZ**

2790

¡Cara de ungüento egipciaco!

**CALAHORRA**

2791

Pues ellas, señoras tollas,

2792

callen, que presto vendrán

2793

a nuestro hospital de Antón

2794

y les daré colación

2795

de almendra y pasa sin pan.

**ELVIRA**

2796

¡Panza de caldo!

**CALAHORRA**

¡Ojalá!

**BEATRIZ**

2797

¡Santurrón!

**CALAHORRA**

¡Huesos de azogue!

**FINARDO**

2798

¡Que este en un remo no bogue!

**CALAHORRA**

2799

En el de Dios estoy ya,

2800

donde no seré forzado,

2801

porque de mi gusto, vivo

2802

en su galera cautivo,

2803

que es este hospital sagrado,

2804

donde vendréis a parar.

**ALFONSO**

2805

¡Molde de albarda!

**CALAHORRA**

¡Mentís!

**ALFONSO**

2806

¿Afrentome, don Luis?

**LUIS**

2807

No puede a nadie afrentar

2808

un pie de puerco.

**CALAHORRA**

¡Ah, borrachos!

**BEATRIZ**

2809

¡Cochino en hábito de hombre!

**FINARDO**

2810

¡Soletilla!

**CALAHORRA**

Este es tu nombre.

**LUIS**

2811

¡Al loco, al loco, muchachos!

**CALAHORRA**

2812

¿Qué sois vosotros, calcillas,

2813

sino cuatro picarillos

2814

pintados en abanillos,

2815

con felpas y con borlillas?

2816

Muy preciados de discretos,

2817

siendo la misma ignorancia,

2818

sin virtud y sin sustancia,

2819

y cargados de sonetos.

2820

Maldicientes, que os juntáis

2821

a murmurar de las famas

2822

de los amigos y damas

2823

que servís y que tratáis.

2824

Inútiles, que ni al Rey

2825

ni a Dios servís, y a este prado

2826

más hierba le habéis quitado,

2827

que el más corpulento buey.

2828

¡Quedaos, noramala!

**MÚSICO**

¡Ah, bestia,

2829

que te has corrido.

**FINARDO**

¡Ah, monazo!

**ALFONSO**

2830

Las tres.

**ELVIRA**

Acabose el plazo.

**BEATRIZ**

2831

Ya la luz me da molestia,

2832

que por el Oriente asoma.

**RISELO**

2833

Vámonos.

**FINARDO**

Muy tarde es ya.

**MÚSICO**

2834

Toda la gente se va.

**FINARDO**

2835

Cantad.

**MÚSICO**

El camino toma.

2836

Tengo unos amores

2837

a descontento;

2838

no le dé Dios a nadie

2839

tan gran tormento.

*Váyanse, y salgan un ENFERMO con un palo*

**ENFERMO**

2840

Santa casa, plega al cielo

2841

que tus principios se aumenten,

2842

y que tanto se acrecienten

2843

como la mayor del suelo.

2844

Tu fama, Somontes noble,

2845

deje en Madrid tal historia,

2846

que el árbol de su memoria

2847

jamás al tiempo se doble.

2848

De esta tu santa mujer,

2849

señora de tal valor,

2850

que ha dado con tanto amor

2851

sus joyas, para poner

2852

aquí las primeras camas,

2853

no pueda envidia ni olvido

2854

contrastar la que ha podido

2855

vencer las antiguas famas;

2856

confianza tengo en vos

2857

que recibido seré.

*Salga el HERMANO PEDRO, ANTÓN MARTÍN y CALAHORRA*

**PEDRO**

2858

No llores más.

**ANTÓN**

No podré.

**CALAHORRA**

2859

Nuestro hermano Juan de Dios,

2860

¿es muerto?

**PEDRO**

Sí, hermano mío.

**CALAHORRA**

2861

¡Ay, ay, ay!

**PEDRO**

No llore, hermano.

**ANTÓN**

2862

Que goza del soberano

2863

triunfo; en el nombre confío

2864

de que se llamó en la vida.

**PEDRO**

2865

No sé, hermano, cómo acierte

2866

a referirle su muerte,

2867

y sin que el llanto lo impida;

2868

pero menos sentimiento

2869

su entierro nos puede dar,

2870

y este le quiero contar.

2871

Escúcheme.

**ANTÓN**

Estoy atento.

**PEDRO**

2872

Esta letra está en el cielo

2873

en las torres de su Alcázar:

2874

“Dios humilla a los soberbios,

2875

y los humildes ensalza.”

2876

La humildad y el menosprecio

2877

de que Juan de Dios usaba

2878

en vida, fue triunfo en muerte,

2879

pues no se cuenta en España,

2880

de príncipe ni de rey,

2881

entierro de pompa tanta,

2882

y aun pienso que en todo el mundo,

2883

a emperador ni monarca.

2884

Porque el ir por cumplimiento

2885

los que el difunto acompañan,

2886

o por amor solamente,

2887

hace notorias ventajas.

2888

Luego que de aquella noche

2889

corrió la cortina el alba,

2890

y del Alhambra las torres

2891

bañó en sus rayos de plata,

2892

estaba Granada junta

2893

a las puertas de doña Ana

2894

Osorio, y el santo cuerpo

2895

en una compuesta cama

2896

de ricos paños de tela,

2897

y en tres partes de la cuadra

2898

tres altares adornados

2899

de ricas joyas y tablas,

2900

donde desde el primer rayo

2901

le dijeron misas tantas,

2902

cuantas dio lugar el tiempo,

2903

que en siendo las nueve dadas,

2904

con el venerable cuerpo,

2905

llenos de amorosas lágrimas,

2906

el gran Marqués de Tarifa

2907

y el de Cerralbo, bajaban,

2908

don Pedro de Bobadilla

2909

y el gran don Juan de Guevara.

2910

En la calle hubo contienda

2911

entre religiones varias;

2912

oidores y caballeros,

2913

pero con tales palabras

2914

Cárcamo, un padre francisco,

2915

persuadió que les tocaba,

2916

por lo que Juan le imitó,

2917

que de los hombros le pasan

2918

de los títulos que dije

2919

a los suyos, y trasladan

2920

el cuerpo hasta la Victoria,

2921

donde las Órdenes sacras

2922

de todos los monasterios

2923

por gran favor ayudaban.

2924

El Corregidor hacía,

2925

con mucha gente de guarda,

2926

lugar, porque era imposible,

2927

que estaba junta Granada.

2928

Hízose una procesión

2929

de esta suerte, que llevaban

2930

los pobres el primer puesto,

2931

lindas doncellas, casadas,

2932

que de él tuvieron remedio,

2933

y todas con velas blancas.

2934

Iban, Antón, dando voces

2935

y diciendo: “Aquí se acaba

2936

nuestro amparo; hoy la pobreza

2937

vuelve a entrar por nuestras casas.”

2938

Luego, cuantas cofradías

2939

tiene la ciudad, llevaban

2940

sus insignias y sus cruces,

2941

sus pendones y sus hachas.

2942

La clerecía iba luego,

2943

luego las Órdenes pasan,

2944

y la cruz de la parroquia,

2945

sus clérigos, cera y capa.

2946

Luego la Iglesia Mayor,

2947

el cabildo con cruz alta,

2948

canónigos, dignidades,

2949

a quien también acompañan

2950

los capellanes reales,

2951

y Arzobispo, que llevaba

2952

la autoridad y el decoro

2953

que para el mayor monarca.

2954

Tras él el cuerpo venía

2955

de Juan de Dios,

2956

pues que ya de Dios gozaba.

2957

Los Veinticuatro tras él,

2958

nobles, caballero, damas,

2959

toda la Audiencia Real,

2960

sus oficios, plumas, armas,

2961

los propios y forasteros,

2962

porque fue su copia tanta,

2963

que no pudieron entrar

2964

en la iglesia; y así, parar

2965

el cuerpo en una plazuela,

2966

donde mirando Granada

2967

que ya no le había de ver,

2968

con tantas lágrimas y ansias

2969

arremetieron al cuerpo,

2970

que el que por dicha llevaba

2971

algo de la pobre jerga,

2972

oro y diamantes lo llama.

2973

Recibiole el General,

2974

que para más honra estaba

2975

en Granada a la sazón;

2976

dijo misa, y su alabanza

2977

un grande predicador,

2978

y por toda la semana

2979

hubo esto mismo, y sucesos

2980

tan milagrosos, que espantan,

2981

y que requieren ingenios

2982

diversos de mi ignorancia,

2983

que de esta suerte honra a Dios

2984

aquella humilde capacha,

2985

despensa de tantos pobres

2986

y vida de tantas almas.

**ANTÓN**

2987

Con lágrimas, Pedro hermano,

2988

escuché tu relación;

2989

en fin, obras son de Dios,

2990

alabo su santa mano.

2991

Juan de Dios era de Dios,

2992

fuese a Dios, con Dios está.

**PEDRO**

2993

Fue nuestro padre, y será,

2994

pero ya lo seréis vos,

2995

y en este hospital tendréis,

2996

Antón Martín, con razón,

2997

nombre en la vida de Antón,

2998

pues tanto le parecéis,

2999

que el sobrenombre Martín

3000

por la caridad os viene

3001

también, que el pobre en vos tiene

3002

capa que le cubre en fin.

3003

Dios aumente vuestra vida.

**ANTÓN**

3004

Vaya, hermano Calahorra,

3005

y blandamente socorra

3006

aquella mujer perdida

3007

que yo la he buscado cama.

**CALAHORRA**

3008

Otros enfermos había

3009

también en la portería,

3010

y uno que a voces le llama,

3011

en hábito razonable,

3012

que parece hombre de bien.

**ANTÓN**

3013

Pues tráigamele también,

3014

y a todos con rostro afable,

3015

que aunque nos falte lugar,

3016

no ha de faltar el deseo.

*Váyase CALAHORRA*

**PEDRO**

3017

¡Oh, hermano, y cuán bien le veo

3018

la caridad imitar

3019

de nuestro padre y maestro,

3020

de aquel nuestro Juan de Dios!

*Vuelva CALAHORRA con tres enfermos, y una MUJER con manto, bien puesta, y*

*otro ENFERMO y el DEMONIO*

**CALAHORRA**

3021

Digo que no hay para vos.

3022

¡Terrible cansancio el vuestro!

**ENFERMO**

3023

Pues ¡triste de mí!, ¿qué haré?

**CALAHORRA**

3024

Viviera desconcertado,

3025

y no hubiérades llegado

3026

donde esta respuesta os dé.

**ANTÓN**

3027

Deo gracias, Calahorra; Dios le valga.

3028

Esta es la caridad; ya que no tenga

3029

donde albergar los pobres, casa y cama,

3030

en el pecho a lo menos los albergue,

3031

de donde salgan las palabras blandas,

3032

y no con aspereza y desconsuelo;

3033

hermano, no le tenga, yo le juro

3034

que era imposible ahora acomodarle,

3035

mas yo pondré un colchón en mi aposento,

3036

y dormiré en la iglesia.

**ENFERMO**

Dios le pague

3037

tan grande caridad, que estoy muriendo.

**ANTÓN**

3038

Diga, ¿hase confesado?

**ENFERMO**

Esta es la cédula.

**ANTÓN**

3039

Paréceme muy bien; llévele, hermano,

3040

y siéntele en la estera en que yo duermo,

3041

en tanto que el colchón pido a un vecino

3042

que me le prometió.

**CALAHORRA**

Venga, camine.

**ENFERMO**

3043

¡Ay, no me apriete!

**CALAHORRA**

¿Yo le aprieto? ¡Vaya!

**ENFERMO**

3044

¡Ay, ay!

**CALAHORRA**

Hermano enfermo, pues que tuvo

3045

para ofender a Dios ánimo y fuerzas,

3046

para sufrir las tenga el mal que tiene.

**ENFERMO**

3047

¡Ay! ¡Poco a poco!

**CALAHORRA**

Si él hubiera andado

3048

poco a poco en los vicios, no tuviera

3049

esos dolores.

**ENFERMO**

¡Ay, hermano mío!

3050

¿No ve que procedió de resfriado?

**CALAHORRA**

3051

¿De resfriado? Por la santa mula

3052

del pesebre, que a no estar el hermano

3053

donde lo viera, que le abriera a azotea.

3054

¿Que no hay hombre buboso, que no diga

3055

que su mal procedió de resfriado!

3056

¡Ande, cuerpo de tal!

**ENFERMO**

¡Ay, ay!

**CALAHORRA**

Camine.

*Vanse CALAHORRA y el ENFERMO*

**ANTÓN**

3057

Hermana de mi alma, yo quisiera

3058

que conforme a su talle, hábito y mérito,

3059

tuviera un aposento aparte; mire,

3060

aquí puede con esto juntamente

3061

hallar salud, si con paciencia sufre,

3062

para el alma y el cuerpo.

**MUJER**

Bien pudiera

3063

en mi casa curarme, hermano mío,

3064

pero la relación de sus virtudes

3065

me dio esperanzas de salud, y quiero

3066

pedirla a Dios aquí por medio suyo.

**ANTÓN**

3067

Yo soy, hermana mía, el más pequeño

3068

de aquesta santa casa, pero a todos

3069

haré que la encomienden a quien puede

3070

darle salud. En fin, ¿se ha confesado?

**MUJER**

3071

La cédula es aquesta.

**ANTÓN**

¿Y el hermano?

**DEMONIO**

3072

Yo no tuve lugar.

**ANTÓN**

Pues no es posible

3073

recibille no estando confesado.

**DEMONIO**

3074

¡Ay, hermano, sin duda me conoce,

3075

y con enojo e ira me despide!

**ANTÓN**

3076

¿Yo le conozco?

**DEMONIO**

Estoy de tal manera

3077

por mis pecados, que en mi propia casa

3078

pienso que así desconocido fuera;

3079

hermano, pues que Dios aquí le ha puesto,

3080

no se acuerde de enojos ni venganzas.

**ANTÓN**

3081

¿Yo venganza? ¿Quién es?

**DEMONIO**

Yo soy Velasco,

3082

el que maté a su hermano.

**ANTÓN**

¡Hermano mío!

3083

¡Deme dos mil abrazos! ¿Yo venganza?

3084

Agora lo verá.

**DEMONIO**

¿Qué es esto, cielos?

3085

¿Que no puedo vencer la fortaleza

3086

de este varón de Dios?

**ANTÓN**

Hermano Pedro,

3087

vaya, que a camas cinco, reservada

3088

está una cama; en ella curaremos

3089

esta señora, que a mi buen hermano

3090

Velasco, yo quiero acomodarle.

3091

Hermano mío, ¿cómo, de qué suerte

3092

vino a tanta desdicha?

**DEMONIO**

Por su causa

3093

gasté mi hacienda en la prisión que tuve;

3094

después vine a la corte a cierto pleito.

3095

La ocasión de mujeres, y mujeres

3096

perdidas, engañó mis verdes años,

3097

y el fruto que saqué fue haber perdido

3098

la salud y el dinero.

**ANTÓN**

Este es el pago

3099

de aqueste vicio, pero en Dios espero

3100

que le dará salud. Vamos, hermano,

3101

pero quédese aquí mientras le busco

3102

un confesor, que no es posible menos.

*Váyanse ANTÓN MARTÍN y PEDRO*

**DEMONIO**

3103

¿Yo confesor? No puedo confesarme,

3104

porque si nunca arrepentirme pude,

3105

¿cómo diré que es culpa haber querido

3106

alzarme con el cielo? Yo pensaba

3107

que viéndome en la forma de Velasco,

3108

el que mató a su hermano, y de esta suerte,

3109

este ofendiera a Dios, y su irascible

3110

resucitara aquel pasado fuego,

3111

o intentara mi muerte, digo, siguiéndolo;

3112

mas ya que estoy aquí, todo se intente.

3113

¡Señora!

**MUJER**

¡Hermano!

**DEMONIO**

Escucha atentamente.

3114

Sepa que este nuestro hermano,

3115

aunque finge santidad,

3116

tiene, más que caridad,

3117

deshonesto amor liviano.

3118

Si ella le mirase bien,

3119

y alguna esperanza diese

3120

que cuando salud tuviese

3121

le pagaría también

3122

los regalos recibidos,

3123

yo le juro que alcanzase

3124

salud, y que él la curase

3125

con todos cinco sentidos.

**MUJER**

3126

¿Que el hermano es de este modo?

3127

Pues yo no he sido muy lerda;

3128

harele, por Dios, que pierda

3129

el seso.

**DEMONIO**

En eso está todo.

3130

Será aquí tan regalada,

3131

si a enamorarle se aplica,

3132

como en la casa más rica.

**ANTÓN**

3133

¡Oh, caridad endiosada!

3134

¿Quién te tiene, que no tiene,

3135

pues tiene a Dios que le inflama?

3136

Ya para todos hay cama.

*Sale CALAHORRA*

**CALAHORRA**

3137

¡Con qué descuidos se viene!

3138

Tiene cama en su aposento,

3139

donde ya el enfermo está,

3140

y dice que luego irá

3141

por un colchón.

**ANTÓN**

¿Qué?

**CALAHORRA**

Si miento,

3142

entre, que en verdad estaba

3143

llena de rosas.

**ANTÓN**

¿Yo cama

3144

con rosas? Mas ¿quién os llama,

3145

qué no puede, qué no acaba?

3146

Si decís que con la fe

3147

montes se podrán mudar,

3148

ya se puede confesar.

3149

Hermano, vaya.

**DEMONIO**

Sí haré.

3150

¿Yo confesarme?

**ANTÓN**

¿Qué dice?

**DEMONIO**

3151

Que temo que ha de matarme,

3152

pues que manda confesarme.

**ANTÓN**

3153

¡Jesús! No se escandalice

3154

ni tenga tal pensamiento;

3155

luego le voy a lavar

3156

los pies, que le he de besar

3157

mil veces.

**DEMONIO**

¡Qué firme intento!

3158

Mas tal maestro ha tenido;

3159

un Juan de Dios miro en él.

**ANTÓN**

3160

Hermano, mire por él.

**CALAHORRA**

3161

Venga.

**DEMONIO**

¡Ay!

**CALAHORRA**

¿Qué tiene?

**DEMONIO**

He caído.

**CALAHORRA**

3162

¿Fue de algún andamio acaso?

**DEMONIO**

3163

Tan alto fue como el cielo.

**CALAHORRA**

3164

¿Resfriose de algún hielo?

**DEMONIO**

3165

No, hermano, que antes me abraso.

*Vase el DEMONIO con CALAHORRA*

**MUJER**

3166

Sepa, hermano Antón Martín,

3167

que soy muy agradecida.

**ANTÓN**

3168

Nunca el beneficio olvida

3169

el bueno, si es bueno en fin.

**MUJER**

3170

No tengo yo enfermedad

3171

que en pocos días no pueda

3172

servirle, si es que le queda

3173

esclava la voluntad,

3174

que ya sé que trata de esto

3175

y que tiene muy buen gusto.

**ANTÓN**

3176

¿Qué dices, mujer?

**MUJER**

Que gusto

3177

de servirle, así por esto

3178

que ha hecho agora por mí,

3179

como por su hermoso talle.

**ANTÓN**

3180

¡Decidle, cielos, que calle!

3181

Mujer, ¿quién te ha dicho a ti

3182

que soy hombre deshonesto?

**MUJER**

3183

Bien se puede declarar

3184

conmigo, bien puede hablar;

3185

hablemos, amigo, en esto.

**ANTÓN**

3186

¡Ay, miserable de ti!

3187

Ves el pago que te ha dado

3188

el mundo, y lo que ha sobrado

3189

quieres emplear en mí.

3190

¿Con ser no más de la lengua?

3191

¿Tú te has confesado, ingrata,

3192

a Dios? Quien así le trata,

3193

y su santa gracia amengua,

3194

¿qué salud viene a buscar,

3195

pues la del alma aborrece?

3196

¡Hola, hermano!

**CALAHORRA**

¿Qué se ofrece?

**MUJER**

3197

Yo me debí de engañar.

**ANTÓN**

3198

Saque luego esta mujer

3199

de casa, que es pecadora.

**CALAHORRA**

3200

Camine fuera en mal hora.

**MUJER**

3201

¡Ay, ay!

**ANTÓN**

Quedo puede ser.

**CALAHORRA**

3202

Noramala la comistes,

3203

allá risa, y aquí llanto.

**MUJER**

3204

Antón Martín, varón santo,

3205

escucha mis quejas tristes:

3206

el hombre que estaba aquí

3207

me dijo que te dijese

3208

amores, porque tuviese

3209

grandes regalos de ti.

3210

Codiciosa de salud,

3211

pensando que te agradaba,

3212

enamorarte intentaba;

3213

tu santidad, tu virtud

3214

perdone mi gran flaqueza.

**ANTÓN**

3215

A gran piedad me ha movido.

3216

Velasco la culpa ha sido,

3217

que quiso con tu belleza

3218

conquistar mi voluntad.

3219

¿Conócesle?

**MUJER**

No le vi

3220

en mi vida.

**ANTÓN**

Presumí

3221

que tuvistes amistad.

3222

Llévela, hermano, a la cama;

3223

mire si se confesó.

**CALAHORRA**

3224

Venga, pues la perdonó,

3225

y de la virtud y fama

3226

de un santo no juzgue mal.

**MUJER**

3227

Bien arrepentida estoy.

**ANTÓN**

3228

Por este auxilio te doy

3229

mil gracias, Rey celestial.

*Váyanse los dos, y salga el DEMONIO, despechado*

**DEMONIO**

3230

Digo una vez, y mil veces,

3231

que no quiero confesarme,

3232

que no quiero que Dios sea

3233

para perdonarme parte:

3234

no quiero misericordia.

**ANTÓN**

3235

Hombre, ¿qué dices?

**DEMONIO**

Dejadme,

3236

que al infierno quiero irme.

**ANTÓN**

3237

Eso no, que aunque más graves

3238

sean tus culpas, la piedad

3239

de Dios, de Cristo la sangre,

3240

es mayor, y puede más.

**DEMONIO**

3241

Su sangre a mí no me vale.

**ANTÓN**

3242

¡Oh, blasfemo, que no quieres

3243

de su sangre aprovecharte!

**DEMONIO**

3244

Perdí el cielo; ya no puedo

3245

volver jamás a cobrarle;

3246

mátame, pues que maté

3247

a tu hermano.

**ANTÓN**

Dios me guarde

3248

de que por ninguna cosa

3249

dejase de regalarte.

3250

¿Vesme aquí echado a tus pies?

**DEMONIO**

3251

¡Oh, muralla de diamante!

3252

¡Oh, capitán valeroso,

3253

cuán en vano te combaten

3254

en demonio, que soy yo,

3255

el falso mundo y la carne!

3256

Voyme vencido.

**ANTÓN**

¡Jesús,

3257

Virgen pura, remediadme!

*Váyase el DEMONIO, y descúbrase una cortina, y véase la CARIDAD con un manto extendido; debajo de él algunos pobres y niños, y a la mano derecha un NIÑO JESÚS, a la izquierda JUAN DE DIOS, y enlazados los tres con unos listones encarnados*

**JUAN**

3258

Caridad santa, virtud

3259

que de las tres teologales,

3260

sola tú estás en el cielo,

3261

el mismo cielo te alabe,

3262

pues unir puedes al hombre

3263

con Dios, en lazo admirable

3264

de amor, con tan alto nudo

3265

y coyunda tan suave,

3266

que él está en Dios, Dios en él.

**NIÑO**

3267

Por eso es bien que te llames

3268

Juan de Dios, pues es de Dios

3269

quien tanto imitarle sabe.

**CARIDAD**

3270

¡Qué alegre estoy de este triunfo

3271

y de que yo fuese parte

3272

para juntar a los dos!

**ANTÓN**

3273

¡Ah, Juan; ah, hermano; ah, mi padre!

**JUAN**

3274

Sí, Antón.

**ANTÓN**

Ruegue que adelante

3275

vaya vuestra fundación,

3276

y estos santos hospitales.

**JUAN**

3277

Muchos ha de haber muy presto,

3278

que a cosa tan importante

3279

dará su gracia y favor

3280

quien ama y quiere que amen.

3281

Tanto la pobreza, Antón.

3282

y con aumento notable

3283

la Congregación y Orden

3284

que de mi nombre se llame.

3285

A petición del Tercero

3286

Felipe, divina imagen

3287

de Carlos Quinto, su abuelo,

3288

y de Felipe, su padre,

3289

dará un breve Paulo Quinto,

3290

con que por mayor esmalte,

3291

tenga hermano General.

3292

Tú, que en mi lugar quedaste,

3293

Antón, mira por los pobres.

*Ciérrese*

**ANTÓN**

3294

Aguarda, espera. ¡Que pase

3295

tan dulce visión tan presto!

3296

Pero en la segunda parte

3297

de Juan pecador, veréis,

3298

Senado, cosas notables,

3299

y todas en un discurso

3300

que en versos heroicos hace

3301

Gabriel Lasso de la Vega,

3302

Vega fértil y admirable,

3303

porque a su autor le parece

3306

que aquí la primera acabe.