**LOPE DE VEGA
*Julián Romero***

Personajes:

|  |
| --- |
| *DON FERNANDO* |
| *CAPITÁN DON JUAN* |
| *BELTRÁN* |
| *ATAMBOR* |
| *ALMIRANTE* |
| *SECRETARIO* |
| *DON JUAN* |
| *TOMÁS, duque* |
| *DON GARCÍA TOLEDO* |
| *JULIÁN ROMERO* |
| *La REINA MARÍA* |
| *CONDE DE FERIA* |
| *REY FELIPO* |
| *El EMPERADOR* |
| *DON LEYO CONDE* |
| *SARGENTO* |
| *SOLDADOS* |
| *JUANA* |
| *MADRE DE JUANA* |
| *HUÉSPED, padre de PABLO y ANDRÉS* |
| *PABLO* |
| *ANDRÉS* |

*Parece que don Fernando es el mismo capitán que a reglón seguido se llama don Juan,
así como Beltrán es el después llamado Julián Romero*

**Acto I**

*Salen don Fernando, y don Juan, y capitán y Beltrán*

**DON FERNANDO**

Digo, señor capitán,

que yo la reserviré

con mucho gusto, y iré

donde tantos buenos van.

**CAPITÁN**

5

Señor don Juan, yo me holgara

que en esta ocasión pudiera

servirle con mi bandera,

que nadie más bien lo honrara.

Pero el señor presidente,

10

de quien me he valido yo,

para don Gil la pidió,

que dicen que es su pariente.

Pues mire vuesa merced

si era respeto justo

15

hacerle yo ese disgusto

a quien me hace a mí merced.

Véngase a Italia conmigo,

que con mi escuadra podrá

entretenerse hasta allá,

20

que es plaza para un amigo;

y déjeme el cargo a mí

de su justa pretensión

en la primera ocasión,

que nunca faltan allí.

25

Mi mesa no ha de faltarle,

y una piñata también

para cuatro hombres de bien.

**BELTRÁN**

¡Quién pudiera acompañarle!

Ya es tarde; quiérome entrar

30

en mi iglesia.

**CAPITÁN**

¿Qué hace aquí?

Venga y fíese de mí,

que no es bien que entre Gueycar

y Júcarn,

sobre una tierra mal sana

35

hacha para hombres de lana

y para ingenios de azúcar,

esté como preso un hombre

que solo en Cuenca le ve

el sol que pasa, y yo sé

40

que Italia la sabe el nombre.

Ese talle y bizarría

¿dónde mejor lucirá

que en Nápoles, donde está

la gala y la cortesía?

**BELTRÁN**

45

¿Luego hay más gala que ver

entrar de guardia en Milán

un soldado tan galán

como vos lo podéis ser?

¿Ni cuera de más primor

50

que tenga más que mirar

que un peto y un espaldar,

con una y otra labor,

y gorra de terciopelo

con más costa que invención,

55

que se iguale a un morrión

con un penacho hasta el cielo?

Y al que de galán se pica,

¿qué más galán se desea,

que cuando armado se vea

60

terciando al hombro la pica?

Digan lo que pasa aquí.

**CAPITÁN**

¿Quién es este?

**DON JUAN**

Un sacristán.

**CAPITÁN**

¡Vive Dios, señor don Juan,

que se ha andado tras de mí

65

toda esta mañana!

**BELTRÁN**

Soy

a las armas inclinado.

**CAPITÁN**

¿Luego queréis ser soldado?

**BELTRÁN**

No sé, a fe; tentado estoy,

y más después que os escucho,

70

porque lo habláis de manera

que tras de vos me anduviera

hoy todo el día.

**CAPITÁN**

¿Hablo mucho?

**BELTRÁN**

Y tan bien, que me traéis

hecho un bombo tras de vos.

**DON JUAN**

75

¡Alto, amigo, andad con Dios;

bueno está!

**BELTRAN**

No os enojéis.

**DON JUAN**

Señor, ¿adónde se entiende

que los soldados irán?

**CAPITÁN**

Unos dicen que a Milán,

80

y otros que el turco deciende,

y algunos dicen también,

y pienso que han de acertar,

que vamos a conquistar

la ciudad de África.

**DON JUAN**

¿Quién?

**CAPITÁN**

85

África de Berbería,

la que se llamó Atrodicio,

antiguamente el indicio

es que junta don García

de Toledo y Juan de Vega,

90

virrey de Sicilia, allí

la gente que va de aquí

y el tercio dicho que llega

de Alemania, y tiene Andrea

las galeras en Mecina.

95

Pero también se imagina

que el emperador desea

baje libre de la guerra

de Escocia para mover

la que le empezaba a hacer

100

el reino de Inglaterra

por Flandes.

**DON JUAN**

¿Y hay ocasión

agora para la empresa?

**CAPITÁN**

Y embestir a la princesa,

su prima, en la posesión

105

del reino.

**DON JUAN**

¿Luego murió

Enrique ya?

**CAPITÁN**

Y Eduardo,

su hijo, mozo gallardo.

**DON JUAN**

¿Dejó hijos?

**CAPITÁN**

No llegó

a edad de tenerlos.

**DON JUAN**

¿Viene

110

sin contradicción ninguna

el reino a María?

**CAPITÁN**

Alguna,

por ser católica, tiene.

Porque el duque poderoso

de Normandia ha procurado

115

excluirla del Estado;

y así el César, receloso

de esta exclusión, apercibe

sus gentes para enfrentar

al fuerten,

120

a la princesa, que vive

casi presa en un castillo.

**DON JUAN**

Y pretenderá también

que al príncipe se la den.

**CAPITÁN**

Días ha que oigo decillo

125

después que enviudó su alteza

de la primera mujer.

¿Mas que os tengo de romper

la jineta en la cabeza?

**BELTRÁN**

No hará el señor capitán.

**DON JUAN**

130

¿Por qué?

**BELTRÁN**

No tendrá razón.

**CAPITÁN**

¡Válgate Dios, clerizón!-

Déjelo señor don Juan.

**DON JUAN**

Estoy por darle.

**BELTRÁN**

No dé,

que yo me iré si le enfado;

135

que soy…

**DON JUAN**

¡Un desvergonzado!

**BELTRÁN**

Agora sí lo seré.

**DON JUAN**

¡Grosero, vete de aquí!

**BELTRÁN**

Vete tú.

**DON JUAN**

¿Hay tal desvergüenza?

**CAPITÁN**

Señor don Juan…

**DON JUAN**

¿No es vergüenza

140

que este se me atreva a mí?

**BELTRÁN**

Si vos os desvergonzáis,

¿por qué no me he de atrever?

**CAPITÁN**

Amigo, hacedme placer

que en vuestra iglesia os metáis,

145

que no sé si ella os valdrá

si yo me enojo también.

**DON JUAN**

¡Andad, bergante!

**BELTRÁN**

Hablad bien.

**CAPITÁN**

Bien habla; quitaos allá;

no han de preferirse algunos.

**BELTRÁN**

150

Solo el que habla mal se atreve,

sea quien fuere; Dios me lleve

donde seamos todos unos.

*Vase*

**CAPITÁN**

¡Pardiós que es hombre chapado!

Digo que os quiso embestir!

**DON JUAN**

155

Hombre es que os hará morir.

**CAPITÁN**

Este fuera gran soldado.

**DON JUAN**

Mejor soldado a lo menos

que clérigo. Es temerario,

gran pendenciero, voltario,

160

y vive a ruego de buenos;

que mil veces ha querido

ahorcarle el corregidor,

porque a su alguacil mayor

mil veces se ha resistido.

165

Finalmente, el otro día

le quitó un preso, y calló.

**CAPITÁN**

A ese hombre quisiera yo

llevar en mi compañía,

que tiene brío y coraje.

170

¿Llámase?

**DON JUAN**

Beltrán Montero.

**CAPITÁN**

¿Quién es?

**DON JUAN**

Julián Romero:

es un caballero de linaje

vizcaíno.

*Sale un sargento*

**SARGENTO**

Vuesa merced haga alarde

175

de los soldados que tiene.

**CAPITAN**

¿Pues qué hay de nuevo?

**SARGENTO**

Orden viene

para que marche esta tarde.

*Sale Julián Romero y taña una campanilla*

**CAPITAN**

A Misa llaman; haced

echar el bando hoy, que quiero

180

ver esta Misa primero.

**SARGENTO**

Abrevie vuesa merced.

**CAPITÁN**

Al clérigo lo decid,

que es el que viene; ha de ser,

que hoy no tengo que hacer.

185

Vos lo demás prevenid.

*Salga el Atambor y éntrese el capitán con don Juan*

**ATAMBOR**

¿Qué orden hay?

**SARGENTO**

Echad el bando.

*Julián pase con el misal, y las vinajeras.*

**ATAMBOR**

¿Ha de ser para esta tarde?

**SARGENTO**

Luego se hace el alarde.

**ATAMBOR**

Manda el señor don Fernando

190

de Acuña que los soldados

acudan a su bandera

dentro de una hora.

**JULIÁN**

¡Quién fuera

uno de los alistados!

**ATAMBOR**

¡Pardiós!, yo quisiera ser

195

monecillo como vos.

**SARGENTO**

Asidos están los dos;

el vino le ha de beber.

**JULIÁN**

¿No hay un obispo de anillo

que os ordene de corona?

**ATAMBOR**

200

Todo el año me hago mona

y nunca soy monecillo.

**JULIÁN**

La ampolleta me ha escurrido.

**SARGENTO**

Y os ayudará a la misa.-

¿Qué hacéis aquí?

**ATAMBOR**

Dese prisa,

205

porque yo ya he consumido.

*Salen soldados*

¿Ha de ser luego el alarde?

**SARGENTO**

Dentro de una hora ha de ser.

**SOLDADO 1º**

¿Pues tan presto se ha de hacer?

¿Cuándo se marcha?

**SARGENTO**

Esta tarde,

210

que bajan ya las banderas,

según don García avisa.

**SOLDADO 3º**

¿Pues para qué con tanta prisa?

**SARGENTO**

Para alcanzar las galeras,

que han de estar todo este mes

215

en Cartagena.

**JULIÁN**

¿Y se irán

presto de allí?

**SOLDADO 3º**

Capellán,

o monecillo, o quien es,

¿qué importa que se vayan

tarde o temprano de allí?

**SARGENTO**

220

Dejalde.

**SOLDADO 2º**

¿Es segura?

**SARGENTO**

Sí,

de las que agora se ensayan

para volverse en saliendo

del teatro Neptuno.

**SOLDADO 3º**

Y sepamos: ¿sabe alguno

225

para dónde se va haciendo

esta gente?

**SARGENTO**

A Berbería.

**SOLDADO 2º**

Dicen que ha de haber jornada.

**SOLDADO 3º**

Mejor; pero acaba en nada.

**SARGENTO**

Eso dice don García;

230

pero otros dicen que va

a casarse a Inglaterra

el príncipe, y que la guerra

ha de ser hogaño allá.

**SOLDADO 2º**

¡Pluguiese a Dios que allá fuese

235

y que la guerra durase!

**SOLDADO 3º**

Más que nunca se acabase

y a saco Londres se diese,

que si yo sus calles viese,

no seré hombre de bien

240

si vuelvo mal puesto.

**JULIÁN**

Amén.

**SOLDADO 1º**

Ni yo.

**JULIÁN**

*Et cum spirítu tuo*.

**SOLDADO 1º**

Tened cuenta al sacristán,

que anda hecho una lanzadera.

**JULIÁN**

Deo gracias.

**SARGENTO**

Dende fuera

245

le responde al capellán.

**SOLDADO 3º**

¿Luego está ayudando a misa?

**SARGENTO**

Y responde desde aquí.

**SOLDADO 3º**

¡Figura es!

**SARGENTO**

Y para mí

lo ha sido de mucha risa.

**SOLDADO 1º**

250

Ya ha salido el capitán.

*Sale el capitán y don Juan*

**CAPITÁN**

¿Vase juntando la gente?

**SARGENTO**

Ya se junta.

**CAPITÁN**

Y, finalmente,

prometo, señor, don Juan,

de darle mi escuadra y mesa,

255

y mi bandera después.

**DON JUAN**

Señor don Fernando, no es

tan pequeña la promesa,

sino muy grande el favor

para quien solo desea

260

irle sirviendo, aunque sea

en una plaza menor.

**CAPITÁN**

Vuesa merced se perciba…

**DON JUAN**

Ya yo apercibido estoy.

**JULIÁN**

Que no me he atrevido hoy

265

a decir que me reciba.

¿Soy yo menos que los otros?

¿Por qué no me he de atrever?

**CAPITÁN**

Ya yo no tengo que hacer.

**SARGENTO**

Menos tenemos nosotros.

**CAPITÁN**

270

Pues a la orden.

**JULIÁN**

Ya se van.

**SARGENTO**

Toca a marchar.

**JULIÁN**

Aquel son

me alborota el corazón.

¡Válgate Dios, tapatán!

¿Quién hay que no se alborote

275

de una caja? ¿Qué he de hacer?

¡No puedo más, yo he de ser

soldado, y no sacerdote!

Y en la guerra, si el pie estampo

una vez y me acomodo,

280

cuando corra turbio todo

puedo ser maese de campo.

Quiero hablar al capitán,

pero téngole enojado;

no quiero ir por soldado,

285

no me conozca don Juan.

Allí me quiero meter

en orden con los demás,

que van muchos, y uno más

nadie lo echará de ver.

**SOLDADO 1º**

290

Apartaos de ahí, majadero.

**JULIÁN**

Soy soldado, camarada.

**SOLDADO 3º**

¿Pues cómo andáis sin espada?

**JULIÁN**

He de ser arcabucero.

**SOLDADO 2º**

¡Lástima es hacerle mal!

295

Dejalde, que es un pobrete.

**SOLDADO 3º**

Pobremente, gato, vete;

haz que te echen un ramal.

**JULIÁN**

¿Qué he dicho? Corrido estoy.

No hay sino disimular,

300

que me han de crucificar

los soldados si allá voy.

Por dicha, no aniquila

el servir. Señor soldado,

¿ha menester un criado

305

que le lleve la mochila?

**SOLDADO 3º**

¿Quién es?

**JULIÁN**

Yo seré.

**SOLDADO 3º**

Vos no,

sois muy grande mochilero.

**JULIÁN**

¿Qué es esto, Julián Romero?

¿Para nada valgo yo?

310

¡Vive el César bendito

que le tengo de servir,

y he de ir allá, aunque haya de ir

por mozo del tambor!-

¿Quereisme llevar con vos?

**ATAMBOR**

315

¿De qué me habéis de ayudar?

**JULIÁN**

Os ayudaré a llevar

la caja, que entre los dos

será el trabajo menor.

**ATAMBOR**

Mi teniente os quiero hacer.

**JULIÁN**

320

Eso no, yo no he de ser

sino mozo de atambor.

**ATAMBOR**

Pues seréis mi mochilero.

Cargaos la caja.

**JULIÁN**

Sí haré,

no diga alguno que fue

325

atambor Julián Romero.

*Vanse*

*Sale Juana y su madre*

**MADRE**

Este traidor de don Leyo

tiene el reino alborotado.

¡Que se haya así entronizado

un hombre humilde y plebeyo!

330

¿Qué pretende?

**JUANA**

Deshacer

el derecho de María;

y mi padre eso querría.

¿Pues por qué ha de pretender

lo que pretende un traidor

335

un hombre de calidad?

*Sale el duque*

**DUQUE**

Deme vuestra majestad

las manos.

**JUANA**

Padre y señor,

¿qué pide?

**DUQUE**

Las manos pido,

que se las quiero besar.

**JUANA**

340

¡Ay, padre, no hay que tratar!-

Mi padre viene perdido.

**DUQUE**

No vengo sino ganado,

pues pude daros a vos,

hija, una corona.

**JUANA**

¡Ay, Dios!

345

¿Corona me habéis dado,

que yo ninguna deseo?

**DUQUE**

La de Inglaterra.

**JUANA**

Padre,

yo no la quiero; a mi madre

se le debe ese trofeo,

350

que si yo tengo derecho.

**DUQUE**

El que ella tiene os dará.

**JUANA**

No lo dará.

**DUQUE**

Bueno está.

Pues que el reino lo ha hecho.

Esto nos conviene agora;

355

no hay que replicar aquí,

que me va la vida a mí.

**JUANA**

Y a mí la vida.

**DUQUE**

¡Traidora!

**JUANA**

Mi madre no ha de exceder

el derecho de reinar.

**DUQUE**

360

A mí me toca esforzar

el que vos podéis tener.

Pero esto importa primero,

porque está tratado así,

que me importa a mí.

*Salgan todos*

**DENTRO**

365

¡Viva Juana!

**DUQUE**

El reino viene.

Hija, por ti está la suerte,

y no por tu madre. Advierte

lo que has de hacer.

**JUANA**

reina tiene

Inglaterra, duque;

370

dejaos de esa liviandad.

**DUQUE**

No quiero esa majestad;

dese el reino a cuyo es.

Tú has de reinar, ¡vive Fios!,

y no tu madre.

**JUANA**

No digas

375

que he de reinar.

**DUQUE**

Enemigas,

¿queréis que os mate a las dos?

**JUANA**

Mátame primero a mí

que a mi madre.

**DUQUE**

Eso pretendo.

**JUANA**

¡Padre mío!

**DUQUE**

¡Ya me enciendo!

**TODOS**

380

¡Viva Juana!

**DUQUE**

Sal allí.

**SEGUNDO**

Viva nuestra majestad

los años que ha menester

tu reino.

**JUANA**

¿Esto se ha de hacer

en mi presencia?

**DUQUE**

¡Callad!

*Salen ingleses*

385

Turbada está.

**1**

No pensó.

verse como aquí se ve.

**JUANA**

Levantaos todos en pie.

**2**

¡Oh, gracias a Dios que habló!

**JUANA**

No sé si hable bien o mal,

390

que se alborota la gente.

**DUQUE**

Vuestra majestad se asiente

en este trono real.

Todo el reino que está aquí

esta corona le ofrece.

**JUANA**

395

Cosa de sueño parece

esto que pasa por mí.

**DUQUE**

Despierta está.

**JUANA**

¿Juana reina?;

decildo así.

**TODOS**

¡reina Juana

mil años!

**MADRE**

Decid: ¡Viva Juana!

*Tocan las cajas*

**JUANA**

400

Paréceme que soy reina.

*Sale el conde*

**CONDE**

Deme vuestra majestad

las manos.

**JUANA**

Conde, cubríos:

todos son criados míos.

¿Hay tal ventura? Llegad,

405

Marquesa, vosn.

**SOLDADO**

Quien abona

ya me voy hallando bien

con el cetro y la corona.

**CONDE**

La mano le dio a besar

a su padre.

**SOLDADO**

Claro está,

410

y a su madre le dará.

**JUANA**

Suave cosa es reinar.

La reina soy, ya lo creo;

no debo de estar soñando,

yo he de morir sustentando

415

la corona que poseo.

**CONDE**

Ya veis, duque, que he cumplido

cuanto os prometí.

**DUQUE**

Útil es;

y yo cumpliré después

todo cuanto he prometido.

**JUANA**

420

Don Leyo, llegaos aquí.

Pues ya la corona es mía,

haced que doña María

parezca luego ante mí;

o la traed desengañada

425

a la corte: haz que se prenda,

no aguardes que se defienda.

**CONDE**

Vuestra prevención me agrada.

**JUANA**

La prisión hará mi padre.

**CONDE**

Ninguno la hará mejor.

**JUANA**

430

Don Leyo, ¿con qué favor

podré hoy honrar a mi madre?

**CONDE**

El mayor favor, señora,

que la reina suele hacer,

siéndolo vos, ha de ser

435

que os lleve la falda agora.

**JUANA**

¿Viose agravio semejante?

¿Honra es esa?

**CONDE**

Sí será.

**JUANA**

Pues vamos: mi padre irá

con el estoque delante.

*Vanse*

*Salen María y Tomás*

**TOMÁS**

440

Un católico me envía

de la corte este papel,

que dice, señora en él:

“A mi reina María.”

**MARÍA**

¿Reina me llama? ¿Si es muerto

445

el rey mi hermano?-Tomás,

mira lo que dice más.

**TOMÁS**

”En peligro será

si entras en Londres…”

**MARÍA**

¿Qué es esto?

¿Qué peligro puede ser

450

el que yo puedo tener

en Londres? Miedo me ha puesto.

Por otra también me ofrece

mi primo el emperador

desde Flandes su favor.

**TOMÁS**

455

Si el casarte favorece,

prosigue, no tengas pena,

que con su fortuna vas.

**MARÍA**

Con la mía di, Tomás,

que jamás la tuve buena.

**TOMÁS**

460

Cierta es la muerte del rey.

**MARÍA**

Y la mía lo será,

amigo, si llego allá,

que esto pretende don Leyo.

**TOMÁS**

Días ha que se murmura

465

tu muerte.

**MARÍA**

Y aun la ocasión.

Saltos me da el corazón:

amigo, no estoy segura.

**TOMÁS**

Si temes que el rey es muerto,

nómbrate reina, señora,

470

pues es ocasión agora.

**MARÍA**

Si supiera el caso cierto,

ánimo tengo y valor

para emprender esa hazaña,

que tengo sangre de España

475

y en ella al emperador.

No es caso de admiración

que esto se pueda encubrir.

**TOMÁS**

Como esto sabe fingir

la herejía y la ambición.

480

Bien haces de asegurarte

en este castillo agora.

**MARÍA**

No estoy mal aquí.

*Sale Uno*

**UNO**

Señora.

**MARÍA**

¿Qué dices?

**UNO**

Vengo avisarte

que el de Suecia ha llegado:

485

dice que te quiere hablar,

y no le he dejado entrar

porque viene acompañado.

**MARÍA**

¿Qué gente trae?

**UNO**

Muchos son:

trecientos hombres y más.

**MARÍA**

490

Déjame sola, Tomás,

*Vanse*

que quiero hacer oración.

Hasta agora, Señor, os he pedido

la corona que tantos han ganado,

que por ser de martirio hubiera dado

495

más crédito a la fe que os he tenido,

sino la de este reino desdichado.

Primero he de daros restaurado

lo que habéis vos dexado por perdido.

Vuestra causa defiendo; hablemos claro:

500

nos costó menos sangre Inglaterra

que los demás por la común desgracia.

Aquí de Dios, Señor, bien me declaro:

daldes la mano vos, quel hombre yerra

y solo puede Dios ponerle en gracia.-

505

¡Hola!

**TOMÁS**

Señora.

**MARÍA**

Dexad

entrar al duque.

**TOMÁS**

Tropel

de gente viene con él.

**MARÍA**

Conmigo está la verdad,

que es más poderosa y fuerte.

**TOMÁS**

510

¿A tu enemigo mortal

aguardas sola?

**MARÍA**

Estoy tal,

que no me espanta la muerte.-

*Sale el duque y gente*

Duque, seáis bien venido.

Llegad acá. ¿Cómo estáis?

515

¿Venís bueno? ¿Adónde vais,

que vais tan apercibido?

**DUQUE**

A prenderos.

**MARÍA**

¿Quién lo manda?

**DUQUE**

Quien puede.

**MARÍA**

¡Cierto es mi daño!

El rey será.

**TOMÁS**

Aquí hay engaño.

520

Muestra la cédula.

**MARÍA**

Anda.

¿Habíase de atrever

el duque a prenderme a mí

sin orden del rey?

**DUQUE**

Aquí

traigo orden.

**MARÍA**

Quiérolo ver.

**TOMÁS**

*”Juana, por la gracia de Dios reina de Inglaterra, Francia y Hungría, su prima cabeza de la Iglesia. Mandamos a vos Enrique, duque de Sufolsia, nuestro Canciller mayor,que prendáis la persona de Madama María y la traigáis presa, y a buen recaudo, a una de las torres de Londres, y que no excedáis, so pena de nuestra desgracia, del orden que os habemos dado por escrito y de palabra. La reina*

**MARÍA**

525

¿Qué Juana es esta? ¿No reina

mi hermano?

**DUQUE**

Madama, no;

murió días ha.

**MARÍA**

Si él murió,

¡traidores!, yo soy la reina,

y os mando, ¡ea!, que prendáis

530

al duque. ¿Qué hacéis?

**TOMÁS**

¿Qué es esto?

**MARÍA**

Con vosotros hablo. ¡Presto,

presto!

**TOMÁS**

Duque, ¿qué aguardáis?

**UNO**

Suspenso está.

**MARÍA**

Alzaldo más

aquel pendón de la fe

535

en mi nombre.

**TOMÁS**

Así lo haré.

**MARÍA**

Decid que reina de hoy más

la fe de Cristo, y María,

reina de la Gran Bretaña.

**TOMÁS**

Esta es la mayor hazaña

540

que emprendió mujer.

**MARÍA**

Es mía.

**TOMÁS**

¡Reina María!

**MARÍA**

Decid.

que vive la fe de Cristo.

**UNO**

¡Tanto valor no se ha visto!-

¡Bárbaros, traidores, oíd, oíd!

**TOMÁS**

545

¡Viva la iglesia romana

y nuestra reina María!

**MARÍA**

Traidores, desde este día

reina María, y no Juana.

Decid que viva vosotros;

550

que os mataré, ¡vive Dios!

**TODOS**

Que viváis mil siglos vos

decimos también nosotros.

**MARÍA**

Y el pontífice romano

decid que viva también.

**TODOS**

555

¡Viva el Pontífice, amén!

**MARÍA**

Besadme agora la mano.

**SOLDADOS**

¡Duque, ah duque! ¿que se ha hecho

vuestro ánimo y corazón,

cuando esta es la ocasión?

**DUQUE**

560

¡Háseme helado el pecho!

**MARÍA**

Al duque quiero prender,

pues hoy vence quien se atreve.

**TOMÁS**

Sed preso, duque.

**DUQUE**

¿Yo, aleve?

¿El duque preso ha de ser?

**MARÍA**

565

Sed preso, que yo lo mando.-

Llegad vosotros allí.

**TOMÁS**

Preso está.

**MARÍA**

Llevalde así,

que habemos de entrar triunfando

por Londres. Hoy el pendón

570

de la Iglesia militante

llevad vos, Tomás, delante;

las armas del papa son,

que yo he mandado traer

siempre delante de mí:

575

por esta señal vencí,

agora lo echáis de ver.

**TOMÁS**

No es aún tiempo de traellas;

mira…

**MARÍA**

Nadie me aconseje.

¿Bueno es que las armas deje

580

quien ha de verse con ellas?

**TOMÁS**

Muy pocos vamos aquí

para la gente que está

por Juana.

**MARÍA**

La que está allá

se ha de venir luego a mí.

585

Con una cadena fuerte

venga el duque bien asido.

**TOMÁS**

Suerte que le ha sucedido:

luego se asombró de verte.

Milagro fue.

**MARÍA**

Bien podría

590

su milagro primero,

que soy católica yo

y tengo fe de María.

*Vase*

*Sale Juana y don Leyo conde*

**CONDE**

Yo sé mejor que vos si me conviene;

quiero que llegue hasta mis pies María

595

y me bese la mano. Presa viene.

¿Qué daño puede hacerme? ¿No podría

alborotarse Londres?

**JUANA**

Orden tiene

mi padre; él la dará, que siendo mía

todos acudirán a mi obediencia.

600

Quiero ver a María en mi presencia.

Béseme ella la mano, que es grandeza

de mi corona real, que si os parece

que me importa quitarle la cabeza

por el peligro que a la mía ofrece,

605

tu justa pretensión y la grandeza

del César, que sus cosas favorece,

después habrá ocasión; que de primero

esta vitoria que me falta espero.

*Sale un soldado*

**SOLDADO**

Toma las armas.

**CONDE**

¿Qué hay? ¿Qué es eso?

**SOLDADO**

610

María viene;

en Cantabria está.

**JUANA**

¿Has perdido el seso?

**SOLDADO**

Por Londres se ha de entrar sin resistencia,

que al duque de Sufolcia tiene preso

y los pueblos se dan a su obediencia.

615

reina se hace llamar por donde pasa

y todos la obedecen; esto pasa.

**JUANA**

¿Mi padre preso? ¡Ay, Dios!

**CONDE**

No tengas pena.

¿Qué importa que lo esté? Yo saldré agora

y libraré a tu padre.

**JUANA**

Ruido suena.

620

¿Si llega ya María vencedora?

*Tocan*

**CONDE**

Mejor dirás rendida y en cadena,

que apenas me verá Londres, señora,

cubierto de armas, cuando al mismo punto

estén con ellas y conmigo junto.

625

Sosiega.n

**JUANA**

No podré. ¿Querrá María

recibirme en su gracia? ¡Ah, reina triste!

¡Duró tu bien, como el sueño, un día!

Toma allá la corona que me diste,

que la figura que en la farsa hacía

630

volvió a la natural, dejó la extraña,

luego que se deslizó la maraña.

**CONDE**

Vuelve a ceñir tu frente vitoriosa;

en posesión estás, goza segura

este reino y la corona poderosa;

635

que el peligro es crisol donde se apura

el valor de la sangre generosa,

y hasta agora María se aventura:

ella tiene el peligro, y tú, señora,

tendrás el triunfo si yo salgo agora.

**JUANA**

640

Tu fe me asegura, yo ánimo tengo;

muestra tú el que me das; prende a María,

que escurecerá viendo, si no vengo,

la prisión de mi padre.

**CONDE**

reina, fía

que volveré con ella si yo vengo.

*Vase*

**JUANA**

645

Y dime tú la gente que tenía

cuando llegó mi padre.

**SOLDADO**

Poca gente.

**JUANA**

¿Cómo pudo prenderle?

**SOLDADO**

Fácilmente.

Llegó a prenderla, y ella, humilde y blandann,

leyó su mandamiento; alborótose:

650

rompiolo y dixo a voces: “¿Quién me manda

prender a mí, que soy la reina?” Helose

el duque, que si entonces desmanda

ella fuera la presa; pero el cielo

nos cubrió a todos de un sudor de yelo

655

al sacar un pendón que ella tenían

con las armas del papa en su aposento.

Alzó el pueblo la voz: “¡Reina María!”,

Y todos juntos con igual contento,

llevando al duque preso, en compañía

660

de la reina salieron a buscarte,

que no hubo un hombre solo de tu parte.

Con seiscientos no más saliose en campo;

mas tantos a su voz han acudido,

que la gente que agora la acompaña

665

pasa de treinta mil.

**JUANA**

¡Quién me ha mentido

en esta confusión! Este me engaña.

El traidor de don Leyo me ha vendido;

siempre cobarde fue en sus contratos.

*Sale don Leyo conde, y gente*

**CONDE**

Ingleses caballeros, no es aquélla,

670

adonde veis la reina que buscastes;

conjurados salistes contra ella,

mas contra mí sin duda os conjurastes:

allá me prometistes de prende ella

o morir por la reina que dexastes,

675

y aquí apenas los frenos descubristes

cuando vuestros pendones le abatistes.

Todos serán…

**PABLO**

Señor, pues con nosotros

nada puedes hacer, danos licencia

de pasarnos allá.

**CONDE**

¿También vosotros

680

queréis desampararme? ¡Ah, providencia!

El cielo me aparta unos y otros,

poco a poco se van de mi presencia.

¡Viva quien vence, y venza, en fin, María!

*Sale la reina María, y gente*

Dame las manos.

**MARÍA**

La vitoria es mía.

685

Vencí con la oración, pues he vencido

sin llegar a las manos.-¿Quién es ése?

**CONDE**

¿Quién es quien lo pregunta?

**MARÍA**

¿A qué has venido

a mis pies?

**CONDE**

Por clemencia; no te pese.

**MARÍA**

El mayor bien del mundo me has pedido.

**CONDE**

690

Dexa, señora, que los pies te bese.

**MARÍA**

Como no seas don Leyo, te perdono.

**CONDE**

Mátame, pues que lo soy: don Leyo.

Soy el conde.

**MARÍA**

Prendelde.

*Sale Tomás.*

**TOMÁS**

Ya está preso.

**MARÍA**

¿No ves la paz de la clemencia mía?

695

¡Degollad al traidor!

**CONDE**

Yo lo confieso.

**MARÍA**

A los de la paz perdono hoy, que es día

de perdonar injurias.

**JUANA**

Según eso,

bien puedo yo llegar, reina María.

**MARÍA**

¿Qué nombre?

**JUANA**

No osaré.

**MARÍA**

¿Por qué, si daña?

**JUANA**

700

Por no decir “yo soy la reina Juana”.

La falsa reina soy, que por consejo

de don Leyo pretendí desposarte;

forzada recibí el cetro que hoy dexo

y alegre espero que me des la muerte.

705

La culpa tuvo él. De nadie me quejo,

que yo jamás tratara de ofenderte:

yo no lo quise, ellos me buscaron,

y en el mayor peligro me dexaron.

Los mismos que me hicieron me han deshecho,

710

justicia pido al cielo de este engaño;

ellos justificaron mi derecho,

y si no supe asegurar mi daño,

la traición pago yo que ellos han hecho.

**MARÍA**

¿Quién vio jamás tan nuevo desengaño?

**JUANA**

715

Tu sangre soy.

**MARÍA**

La mala.

**JUANA**

¡Ah, reina,

por eso vengo a que me sangres de ella!

**MARÍA**

Tú sola más que todos me ofendiste,

que siendo sangre mía me negaste;

mil blasfemias me dicen que dijiste

720

de Dios y a su vicario amenazaste.

A mí darme la muerte pretendiste

y a mi hermana Isabel aprisionaste;

diez mil quejas y más de ti me han dado

en diez días primeros que has reinado.

725

Dícenme todos que según gastabas

con mano liberal y a todas vías

y la pompa real que sustentabas,

no dejaras qué dar en cuatro días;

que como no sabías lo que dabas,

730

dabas lo que sin pensar que lo tenías;

que recebiste la real guirnalda

y te llevó tu madre de la falda.

¡Qué terrible portento, qué rudeza

de un pueblo ciego! ¡Qué ambición tirana

735

de una mujer cual naturaleza!

Con todo, quiero perdonarte, Juana,

y a don Leyo, que fue autor y cabeza

de esta maldad, cortádsela mañana.

No aguardéis más con él, y al duque preso

740

las manos le soltad.

**JUANA**

Las tuyas beso.

Entra en Londres, señora.

**MARÍA**

El palio sea

para que entre debajo de él triunfando

del santo sacramento.

**JUANA**

Bien se emplea.

**MARÍA**

Yo iré con una vela acompañando;

745

llévame a tú falda, porque vea

tu madre que la vas representando

en la farsa del mundo que hoy contemplo,

de quien tú has sido natural ejemplo.

*FIN DEL ACTO PRIMERO*

**Acto II**

*Salen don García de Toledo, y don Fernando, y don Juan, y Julián Romero, y soldados, y un Sargento*

**DON FERNANDO**

Sin gente está el baluarte.

**DON GARCÍA**

750

Yo no lo puedo hacer;

llegad a reconocer

el muro por esa parte.

Que si Dragut se ha escapado,

como vos imagináis,

755

con la gente que lleváis

vais muy bien acompañado.

Y si fuere ardid de guerra

sabremos ya que lo es,

y se batirá después

760

por la mar y por la tierra.

Hoy, fuerte Acuña, es el día

que os habéis de eternizar,

y el buen día habéis de dar

a la casa de Buendía.

**DON FERNANDO**

765

El que vos me dais, señor,

para mí bueno ha de ser,

pues muerto me han de volver

si no vuelvo vencedor.-

Ea, soldados, muramos

770

como españoles; gocemos

el puesto.

**DON JUAN**

No moriremos

sino como alarbes; vamos.

**DON FERNANDO**

¿Vos tan presto acobardado?

**DON GARCÍA**

¿Quién es?

**DON FERNANDO**

Mi cabo de escuadra.

**DON GARCÍA**

775

Quitalde luego la escuadra.

**DON FERNANDO**

Es valeroso soldado.

Valor es osar morir.

**DON GARCÍA**

Eso no lo puede ser:

bien puede el hombre temer,

780

pero no lo ha de decir.

**JULIÁN**

Osar morir es valor,

mas no morir por osar,

que el hombre se ha de guardar

para otra ocasión mejor.

785

Bueno es que sea valentía

arriesgar una batalla,

y al otro por excusalla

se le tenga a cobardía.

Yo tengo por más valiente

790

el que mejor se defiende,

que osar morir no se entiende

morir temerariamente,

sino cuando muere el hombre

por su Dios y por su rey,

795

más obligado a la ley

de la razón que al renombre.

Señor, cuando sea verdad

que Dragut se haya escapado,

¿por ventura se ha llevado

800

la gente de la ciudad?

¿No están dentro? ¿Quién ignora

que nos han de resistir?

¿Pues adónde habemos de ir

ducientos hombres agora,

805

si a solo reconocer,

muchos somos y si vamos

a pelea, no llevamos

la gente que es menester?

Eso me parece a mí,

810

y me parece, señor,

que osaré morir mejor

que algunos que van aquí.

**DON JUAN**

¿Quién va aquí que valga menos?

**JULIÁN**

El que menos que yo hiciere.

**DON JUAN**

815

¡Bien poco valdrá el que fuere!

**JULIÁN**

Valdrá por dos hombres buenos,

que esos valgo yo muy bien.

**DON GARCÍA**

¿Por dos hombres valéis vos?

**JULIÁN**

Sí, que hoy pienso hacer por dos,

820

y por ducientos también.

**DON GARCÍA**

Pues id a reconocer

las fuerzas del enemigo.

**JULIÁN**

Sí haré; uno irá conmigo.

**DON GARCÍA**

Mirad vos quién ha de ser.

**DON JUAN**

825

Ruego al cielo que me nombre.

**JULIÁN**

De lo que hay agora aquí,

don Juan me parece a mí

que es de mi tierra y muy hombre.

**DON JUAN**

¿Dónde habemos de ir los dos?

**JULIÁN**

830

A reconocer el muro;

mirad si honraros procuro.

**DON FERNANDO**

No vaya don Juan con vos,

si hartaros hay aquí.

**JULIÁN**

¿Pues quién?

**DON FERNANDO**

Mi Sargento.

**SARGENTO**

Ya yo os sigo;

835

vamos.

**JULIÁN**

Vaya Dios conmigo

y Santiago también.

*Vanse los dos*

**DON GARCÍA**

¿Qué hombre es este?

**DON FERNANDO**

A Italia vino

por mochilero, señor;

es hombre de gran valor,

840

su padre era vizcaíno

hijodalgo.

**DON JUAN**

Maestro fue

mayor de las obras.

**DON GARCÍA**

¿Dónde?

**DON JUAN**

En Cuenca.

**DON FERNANDO**

Bien corresponde

con las suyas, yo lo sé.

845

Vínose en mi compañía

sirviendo, como refiero

hasta el mismo embarcadero,

donde supe que venía.

Hícele alistar, dio muestra,

850

embarcámonos, pasó

por soldado. Sucedió

que estando la armada nuestra

apretándose, tuvimos

aviso de que Ochalí

855

andaba cerca de allí,

y a darle caza salimos.

Dimos con él, y amainando

peleamos; resistiose,

y, finalmente, escapose,

860

aunque no se fue alabando.

Diez fustas perdió aquel día:

aquí fue donde primero

dio muestra Julián Romero

de su mucha valentía;

865

porque habiéndose arrojado

dentro de una galeota,

herido de una pelota

y de mil flechas pasado,

llevando una espada sola

870

y una daga, acometió

al arráez y lo mató,

y, finalmente, rindiola.

No pude darle mi escuadra

por la hazaña de aquel día;

875

pero después, en Pavía,

le hice cabo de escuadra.

*Disparen dentro arcabuces*

**DON GARCÍA**

¿Qué es aquello?

**DON FERNANDO**

Han disparado

de dentro de la ciudad

mil arcabuces.

**DON GARCÍA**

Mirad

880

si se había emboscado.

¡Buen lance echárades hoy!

**DON FERNANDO**

Con ese riesgo vinimos:

todos venturosos fuimos.

**DON GARCÍA**

Yo más que todos lo soy,

885

que no os quisiera perder

por seis Áfricas a vos.-

¿Vuelve alguno de los dos?

**DON JUAN**

El que se dejó caer

del muro, se ha levantado.

**DON GARCÍA**

890

Según eso, ¿vivo está?

**DON JUAN**

Y viene derecho acá.

**DON GARCÍA**

Hoy de buena se ha escapado.

*Sale Julián Romero*

**DON FERNANDO**

¡Y cómo que ha sido buena!

Julián es.

**DON GARCÍA**

Seáis bien venido.

895

En verdad que hoy habéis sido,

Julián, de buena estrena.

**JULIÁN**

No ha sido mala hasta agora,

pues ninguna herida siento.

Allá me dejo al Sargento.

**DON FERNANDO**

900

Con vos todo se mejora.

Viniendo vos, mis soldados

muy buen sargento tendrán.

**DON GARCÍA**

¿Qué visteis?

**JULIÁN**

Señor, que están

bravamente atrincherados.

905

Tienen hecho un contramuro

donde está la artillería,

y toda la infantería

cubierta de acero duro.

Y así no parece gente

910

por el muro, que se vea,

hasta que el asalto sea

y ellos salgan de repente.

Que ha llegado descuidada,

nuestra gente pereciera

915

en la muralla primera

de la primer rociada.

Este fue su intento.

**DON GARCÍA**

El nuestro

muy diferente ha de ser:

un ardid se ha de vencer

920

con otro ardid de maestro.

Vos, Acuña y Valenzuela

y Avendaño, subiréis

con la gente que tenéis

por aquella montañuela;

925

que depende allí fácilmente,

no habiendo quien os resista,

os ponéis a escala vista

en la muralla de frente.

Yo entre tanto fingiré

930

por esta parte el asalto,

y hasta que estéis en lo alto

alarma les tocaré.

**DON FERNANDO**

Es milagroso el engaño

y fácil de conseguir.

**DON GARCÍA**

935

Pienso que se ha de rendir

África con poco daño.

**DON FERNANDO**

Sargento, poned en orden

la gente.

**JULIÁN**

Eso quiero hacer.

**DON FERNANDO**

Silencio, que es menester

940

no suceda algún desorden.

**DON GARCÍA**

Ea, amigos, diligencia,

que quiero yo hacer la mía.

**DON FERNANDO**

Empiece vueseñoría.

Aquí viene su excelencia.

**DON GARCÍA**

945

No importa, esto se ha de hacer.

*Sale don Pedro de Toledo de gota arrimado a un soldado*

**DON PEDRO**

¿Qué se ha de hacer?

**DON GARCÍA**

Cierto engaño.

**DON PEDRO**

Mirad no sea en nuestro daño.

**DON GARCÍA**

Señor, dejadme hoy vencer.

**DON PEDRO**

Venced, que eso deseo.

**DON GARCÍA**

950

Vueselencia se retire

a su galera y nos mire.

**DON PEDRO**

Donde aquí también os veo.

**DON GARCÍA**

¡Arma! ¡Arma!

**DON PEDRO**

Don García

dice que quiere hoy vencer;

955

desde aquí lo quiero ver.

*Vase*

**SOLDADO**

Ya empieza la batería.

**DON PEDRO**

Dios nos dé nuestra vitoria.

**SOLDADO**

Vitoria dicen ya allí.

*Digan vitoria adentro*

**DON PEDRO**

¿Son nuestros?

**SOLDADO**

Señor, sí.

**DON PEDRO**

960

A Dios se dará la gloria.

*Julián Romero en lo alto con el estandarte*

**JULIÁN**

¡Viva nuestro emperador!

¡Viva España!

**SOLDADO**

El estandarte

tiene sobre el baluarte

nuestro campo vencedor.

*Entre Julián Romero, y sale Don García*

**DON GARCÍA**

965

Ya vueselencia venció:

entre en África triunfando,

que el mundo le está temblando.

**DON PEDRO**

Vos vencisteis, que no yo.

Triunfad vos, que el regocijo

970

tengo yo de la vitoria,

y básteme a mí la gloria

de teneros por mi hijo.

¿Fuese Dragut?

**DON GARCÍA**

Seis días ha

que con un ardid extraño

975

se salió de África.

**DON PEDRO**

El daño

temo que en Italia hará.

*Entre Julián con la bandera, y don Juan,empuñados*

**JULIÁN**

Pues la gané, mía es.

Yo no he de dar la bandera

menos que de esta manera;

980

llegue a quitármela, pues.

**DON JUAN**

El capitán me la dio

y la tengo de empuñar.

**JULIÁN**

Primero la has de ganar,

como la he ganado yo.

**DON JUAN**

985

Dámela en paz, que está allí

el Virrey. ¡Haz que se altere

el campo!

**JULIÁN**

Quién la quisiere

me la ha de ganar a mí.

**DON JUAN**

Julián, bueno está; ¿qué es esto?

990

Mira que nos conocemos;

tratémonos bien, no demos

a conocernos tan presto.

**JULIÁN**

¿Pues a qué pensáis que vengo

sino a darme a conocer?

**DON JUAN**

995

¿Quién sois vos?

**JULIÁN**

¿Quién? Yo he de ser

mejor que vos.

**DON JUAN**

Ya te tengo

respondido lo que puedo.

**JULIÁN**

Vos mentís, por sí o no,

y salte conmigo.

**DON JUAN**

¡Yo

1000

te mataré!

**JULIÁN**

Hablemos quedo.

**DON PEDRO**

¿Qué es aquello?

**JULIÁN**

Antes no es:

estamos hablando aquí

don Juan y yo.

**DON JUAN**

Señor, sí.

**DON PEDRO**

Hablad bajo.

**JULIÁN**

Vamos, pues.

*Sale don Fernando*

**DON FERNANDO**

1005

¿Dónde vais alborotados?

**JULIÁN**

Voy a darle la bandera

a don Juan presto, que espera.

**DON FERNANDO**

¿Luego vais desafiados?

Ya sé el caso, y me parece

1010

que andáis muy libre, Sargento.

Dad la bandera al momento

a quien también la merece.

**JULIÁN**

También la merezco yo.

**DON FERNANDO**

Prometísela a don Juan

1015

desde Cuenca.

**DON GARCÍA**

Capitán,

¿qué pleito es ese?

**DON FERNANDO**

Murió

mi alférez en la refriega:

tengo la bandera dada

a don Juan.

**DON GARCÍA**

Mucho me agrada.

**DON FERNANDO**

1020

Y el Sargento se la niega.

**JULIÁN**

Señor, yo hallela en la muralla:

muerto el alférez, cobré

la bandera, peleé,

fui el primero en levantalla

1025

sobre esas torres, y fui

sargento en la compañía;

por eso digo que es mía

y por eso no la di.

**DON JUAN**

Si del suelo la cogiste

1030

no digas que la cobraste,

que allí acaso te la hallaste

porque más dichoso fuiste.

Ganástela claro está,

y no por más atrevido,

1035

sino por haber subido

después de muchos allá.

Cuando el alférez cayó,

como después de él subiste,

primero que yo la viste,

1040

porque iba delante yo.

**JULIÁN**

Muy bien lo puedes decir,

que te ibas tú retirando,

y yo me quedé matando

los que te hacían huir.

1045

Del suelo alcé la bandera;

pero cuando yo la alcé

treinta moros derribé,

que hace una muralla entera.

Y si es así, no te espante

1050

que no la pudieras ver,

porque, ¿cómo puede ser

con tantos cuerpos delante?

**DON PEDRO**

Bueno está. Cuando no fuera

Sargento se la debía;

1055

por las hazañas de este día

no le quitéis la bandera.

Conmigo se irá don Juan,

que si voy a Inglaterra

con el príncipe y hay guerra,

1060

yo le haré mi capitán.

Y a vos os quiero hacer

mi teniente en esta ausencia.

**DON FERNANDO**

Si me ha visto vueselencia…

**DON PEDRO**

Este bien lo podéis ver.

*Lee don Fernando*

“A don Pedro de Toledo, marqués de Villafranca, virrey de Nápoles y capitán general de la conquista de la ciudad de África. Conviene a mi servicio que dejéis la guerra en el estado que estuviere, y a don García de Toledo, vuestro hijo, en las galeras de que le hago general, y os vengáis luego a Flandes, donde tengo necesidad de vuestra persona para que vaya en compañía de la del príncipe a Inglaterra. En Bruselas.- Carlos, emperador”.

**DON PEDRO**

1065

Ya digo que os dejo a vos,

don Fernando, en mi lugar:

de África me habéis de dar

cuenta a mí, al César y a Dios.

Bien sé que queda segura

1070

dándoos a vos la tenencia.

**DON FERNANDO**

Deme los pies vueselencia,

pues hoy quiere honrar su hechura.

**JULIÁN**

Ya esta guerra se ha acabado

y aquí no la puede haber,

1075

pues yo ¿qué tengo de hacer

en África arrinconado?

Quiero ir a Inglaterra

si allá se va a pelear,

que yo no puedo medrar

1080

sino donde hubiere guerra.

Yo le alargo la bandera

a don Juan, si la quisiere,

y Vueselencia me diere

licencia que en su galera

1085

sirviéndole vaya.

**DON PEDRO**

Estimo

el celo que habéis mostrado;

vos seréis un buen soldado.

**JULIÁN**

Con ese favor me animo.

**DON PEDRO**

Quiero que me acompañéis;

1090

quédese don Juan aquí.

**JULIÁN**

Tomad la bandera, a mí

basta el favor que me hacéis,

por razón de estado, digo.

*Vanse*

*Salen la reina María y gente*

Que nos está menos mal

1095

que este se case contigo,

que es de tu sangre real,

y no extraño ni enemigo.

Y cuando no, Francia, tiene

un príncipe que te adora;

1100

el polaco te previene,

y de Dinamarca agora

otro Embajador nos viene.

Cualquiera de ellos elige,

y no al príncipe de España,

1105

que si por razón se rige

de estado la Gran Bretaña,

del que hoy, Tomás, se colige

el daño que aun no ha empezado

y ya se teme en su ausencia.

**MARÍA**

1110

Vasallos, yo me he casado

en razón de mi conciencia,

y no por razón de estado.

Esto hallo que me conviene;

no hay más razón para mí

1115

de estado que la que tiene

la misma conciencia en sí:

esta me alumbra y previene.

La razón que puede haber

de estado es mudar de estado,

1120

quien no quisiere perder

el que su padre le ha dado;

que el rey que lo viene a ser

préciase más del blasón

de católico, y por esto

1125

lo que es por esta razón…

*Suena dentro campanillas y chirimías*

¿Qué es esto?

**DUQUE**

Por la calle

pasa el santo sacramento.

**MARÍA**

Desde aquí quiero adoralle:

*Arrodíllense todos*

déjese hoy el parlamento

1130

y vamos a acompañalle.

Vamos todos.

**DUQUE**

¡No hagas tal!

**MARÍA**

¿Por qué duque?

**DUQUE**

No es decencia

de esta majestad real

mi obligación de conciencia,

1135

y no siéndolo haces mal.

Que el rey no lo suele hacer

de España.

**MARÍA**

Nadie se altere.

Por allá, no es menester;

mas por acá al que me viere

1140

de ejemplo lo puede ser.

Si yo acertase a pasar

por vuestra casa algún día,

¿no me habéis de acompañar

hasta dejarme en la mía?

**DUQUE**

1145

No lo podría excusar.

**MARÍA**

¿Por qué?

**DUQUE**

Porque soy vasallo

y vos sois mi reina.

**MARÍA**

Bien,

pues yo por mi cuenta hallo

que aquel es mi rey, también

1150

quiero ir a acompañallo.

*Vase*

**DUQUE**

¿Qué hay que pensar? Ella tiene

sangre de España, y la ley

de sus pasados mantiene.

¡Quién pudiera hacer un rey

1155

por deshacer al que viene!

Filipo nos ha de dar

bien en qué entender a todos.

Dios nos quiere castigar

por mil caminos y modos.

1160

No lo he podido estorbar,

como Filipo no vean

a Londres.

**BIATO**

Buen parecer,

porque casado granjea

más aumento y más poder.

1165

Propúsele el casamiento

del marqués de Sajonia; dio

luego algún consentimiento,

pero después se volvió

a su primer movimiento.

*Vanse, y sale el rey Felipo, y el conde de Feria*

**REY**

1170

Quisiera entrar esta tarde,

disfrazado como vengo,

en la corte.

**CONDE**

Postas tengo;

pero llegaremos tarde,

y aun de noche.

**REY**

Decís bien;

1175

de ese parecer estoy,

y me arriesgo si allá voy

a mil desgracias también.

Y más en un reino extraño,

donde no soy conocido,

1180

aunque la posta he corrido

sin ningún peligro y daño.

**CONDE**

Aunque viene disfrazado

vuestra alteza, en el lugar

ha dado que sospechar.

**REY**

1185

¿Pues qué sospechas he dado?

**CONDE**

No aparta el huésped los ojos

de su alteza.

**REY**

Yo lo creo.

**CONDE**

Siempre acechando lo veo

y sobresaltado.

**REY**

Antojos

1190

vuestros son de que se altera

el lugar.

**CONDE**

Gente va entrando.

*Tocan ¡Plaza, plaza!*

**REY**

Mas, ¿si se viene acercando

la reina?

**CONDE**

¿Qué mucho fuera?

Gente de lustre parece.

**REY**

1195

¿Cómo no viene la mía?

**CONDE**

No tarda hoy por todo el día.

*¡Plaza!*

**REY**

Conde, el alboroto crece.

¿La reina entra?

**CONDE**

Señor, sí;

cogidos nos ha. ¿Qué haremos?

1200

Volvámonos.

**REY**

No podemos,

ya estoy empeñado aquí.

Quiérola ver, que a eso vengo

corriendo la posta, conde.

*Sale el Huésped*

**CONDE**

Huésped.

**HUÉSPED**

Señores.

**REY**

¿De dónde

1205

veré a la reina?

**HUESPED**

Allí tengo

una ventana, subid.

*Vanse, y entra Pablo y Andrés, hijos del huésped, y un niño jugando con un trompo*

**ANDRÉS**

Padre, ¿qué tenemos?

**HUÉSPED**

Quedo:

una presa, con que puedo

salir de la feria; oíd.

1210

¿Vistes los dos forasteros

que entraron agora?

**PABLO**

Sí;

y a uno un diamante vi

que vale muchos dineros.

Y el otro me pareció

1215

que debajo la ropilla

trae un joyel.

**HUÉSPED**

¡Qué maravilla!

Cadena es…

**ANDRÉS**

Bien dije yo.

**HUÉSPED**

Que vale, a mi parecer,

tres mil escudos.

**ANDRÉS**

¡Braveza!

**HUÉSPED**

1220

¡Joya de rey, rica pieza!

**PABLO**

¿Cómo la pudiste ver?

**HUÉSPED**

Por aquel resquicio, cuando

el más mozo se encerró

a dormir la siesta, y yo,

1225

que los estaba acechando,

vi que llegó el compañero

con mucho respeto a hablalle,

y porfió en desnudalle,

y le descalzó primero.

1230

Pero el gusto de quedarse

recostado en una silla,

desbrochó la rapilla

al tiempo de recostarse,

y entonces reconocí

1235

aquella prenda que adoro.

¡Ay, dulce cadena de oro,

el alma me dejo en ti!

Un corderillo tamaño

de oro macizo, esmaltado

1240

de diamantes, trae colgado

de joyel, si no me engaño.

**NIÑO**

¡Padre, padre, el corderillo

para mí lo quiero yo!

¡Démelo a mí!

**HUÉSPED**

Este me oyó.

**ANDRÉS**

1245

Vete de aquí, rapacillo.

**NIÑO**

No quiero, si no me da

el corderillo primero.

**ANDRÉS**

Sacalde allá.

**NIÑO**

¡Yo no quiero!

**HUÉSPED**

Dejalde, no salga allá,

1250

que en la calle ha de decir

todo cuanto aquí tratamos.

**NIÑO**

¡Pues no me lo dé, veamos!

**ANDRÉS**

¡Que este nos hubo de oír!

**HUÉSPED**

Tras de vosotros se entró

1255

jugando el trompo.

**PABLO**

¡Azotalde!

**NIÑO**

¡Padre, pesia tal!

**HUÉSPED**

Dejalde,

no importa, ya nos oyó.

Hijos, estos son criados

de Felipo, que se habrán

1260

adelantado y vendrán

a su persona arrimados.

El hurto es de calidad

y las personas lo son,

y se hará la información

1265

con mucha riguridad.

Y no estamos en la villa

con tan buen nombre los tres

que no nos podrán después

cada uno en su parrilla.

1270

Yo con la edad no poseo,

ya aquel mi antiguo vigor,

por fuerza he de ser cantor

si en el facistol me veo.

Paréceme que tú puedes…

1275

¿Quién nos oye por aquí?

Apartémonos allí,

que hay ojos en las paredes.

Paréceme más seguro

que entre las doce y la una,

1280

que es hora más oportuna…

Aún aquí no me aseguro.

**PABLO**

¡Acabad ya!

**HUÉSPED**

Digo, pues,

que tú en la sala has de entrar

y los has de degollar.

**PABLO**

1285

¿Y qué se ha de hacer después?

**HUÉSPED**

Enterrar los cuerpos.

**ANDRÉS**

¿Dónde?

**HUÉSPED**

En el establo.

**PABLO**

Y mañana,

si pregunta Elvira o Juana

por los huéspedes…

**HUÉSPEDES**

Responde

1290

que a las cuatro madrugaron

y se fueron del lugar,

que es cuando tú has de ensillar

los caballos que dejaron

y dar con ellos después

1295

adonde naide los vea.

*Dentro Julián Romero*

**JULIÁN**

¿Hay posada?

**HUÉSPED**

¿Quién se apea?

**PABLO**

Español parece que es,

y soldado.

**HUÉSPED**

Sal tú allá.-

No hay posada.

*Sale Julián*

**JULIÁN**

Dios os guarde.

**HUÉSPED**

1300

Sí guardará. Llegáis tarde.

**JULIÁN**

Oídme.

**HUÉSPED**

Digo que está

todo ocupado, y yo no tengo

donde estéis. Id a buscar

con tiempo donde posar.

1305

Andad con Dios.

**JULIÁN**

También vengo

a saber…

**HUÉSPED**

¡No hay qué saber!

Dejadme, señor.-Cerrad

presto esa puerta.

**JULIÁN**

Escuchad…

**HUÉSPED**

No os quiero escuchar ni ver.

1310

¡Cierra esa puerta!

**JULIÁN**

¿Tal pasa?

NO cerréis, que os echaré

en tierra de un puntapié

la puerta y toda la casa.

**HUÉSPED**

¿Cómo, cómo?

**JULIÁN**

¡Vive Dios

1315

que me habéis de oír primero

que os entréis allá!

**HUÉSPED**

¡No quiero!

**JULIÁN**

Pues porfiemos los dos.

**PABLO**

Oílde, padre.

**HUÉSPED**

¡No hay posada!

**JULIÁN**

¡Ni Dios te la dé!

**HUÉSPED**

¡Dejadme!

**ANDRÉS**

1320

Oílde, padre.

**JULIÁN**

Escuchadme.

**HUÉSPED**

Ya he dicho que está ocupada.

**JULIÁN**

No quiero que me hospedéis;

oídme sola una razón.

**ANDRÉS**

Es recio de condición

1325

mi padre, no os espantéis.

**HUÉSPED**

¿Qué queréis?

**JULIÁN**

Que me digáis

si se apearon aquí

hoy dos españoles.

**HUÉSPED**

Sí.

¿Para qué lo preguntáis?

**JULIÁN**

1330

Somos camaradas.

**HUÉSPED**

Bien.

**ANDRÉS**

Decilde que no han venido.

**HUÉSPED**

¡Calla, necio!

**ANDRÉS**

O que se han ido.

**HUÉSPED**

Este ha de morir también.-

Bobo, no se ha de negar

1335

lo que se puede saber.-

Hoy aquí a horas de comer

se vinieron a apear.

El uno es mozo galán,

de aspecto grave, amoroso,

1340

blanco, rubio, zarco, hermoso,

que más parece alemán

que español: belfo de un labio,

mediano de cuerpo, de hasta

treinta años o menos.

**JULIÁN**

Basta.

**HUÉSPED**

1345

Y el otro…

**ANDRÉS**

¡De brío, oh, rabio!

**HUÉSPED**

¡Calla, necio!

**JULIÁN**

Hablarles quiero,

que a ellos vengo a buscar.

¿Dónde están?

**HUÉSPED**

No habéis de hablar

si no me decís primero

1350

quién son, que me han parecido

españoles caballeros.

**JULIÁN**

No creáis tal: son dos plateros

que con su alteza han venido

a hacer las joyas.

**HUÉSPED**

Y vos,

1355

¿sois también platero?

**JULIÁN**

Sí.

**PABLO**

Plateros son.

**HUÉSPED**

Para mí,

joyas traen aquellos dos

para hacer rica esta tierra;

conózcolos como al sol:

1360

puede un platero español

comprar media Inglaterra.

**ANDRÉS**

¿Media Inglaterra?

**HUÉSPED**

Sí.

**ÁNDRÉS**

¿Medio pueblo no podrán

comprar para mí?

**JULIÁN**

Sí harán,

1365

y ciento.

**HUÉSPED**

Eso es para mí.

No hay que decir, verdad trata.

**ANDRÉS**

¿Qué diablos pueden tener

aquellos?

**JULIÁN**

Pueden hacer

un muro a Londres de plata.

**ANDRÉS**

1370

¡Válgame el cielo!

**HUÉSPED**

Así pasa.

¿Qué pensáis que es lo de acá

todo oropel? No saldrá

un español de su casa

menos que con mil escudos

1375

cosidos en el jubón.

¿Es verdad?

**JULIÁN**

Tenéis razón.

**HUÉSPED**

Mis manos en vuestros ñudos,

a fe que pasan de ciento.

**JULIÁN**

No sé si llegan, a fe.

**HUÉSPED**

1380

Tan mala landre me dé.

*Tóquele el lado*

como la que agora tiento.-

En esa sala os entrad.

**JULIÁN**

¿Cuál decís?

**HUÉSPED**

En la primera;

subid por esa escalera.-

*Vase*

1385

Hijos, ánimo; escuchad.

Gran tesoro he descubierto;

no hay mal que haya que temer:

muy bien hay en qué meter

las manos, de esto os advierto.

1390

Peligro hay, bien claro os hablo;

tres para tres somos, pero

este que vino el postrero

tiene en el cuerpo el diablo.

Aseguremos la empresa:

1395

traedme aquí el Manchadillo,

al gitano y su caudillo,

no se nos vaya la presa.

**ANDRÉS**

Tened vos cuenta no salga

a la calle este rapaz,

1400

y callad, padre.

**HUÉSPED**

La paz

del padre eterno le valga.

*Vanse*

*Sale el rey leyendo una carta, y el conde, y Julián Romero*

**REY**

“Su majestad me mandó embarcar los tercios viejos de Nápoles y Sicilia en cuarenta naves; con ellos estoy a vista de Inglaterra, aguardando orden de vuestra alteza. No desembarco la gente por no alborotar el reino. Paréceme que todo está pacífico por agora.

*Don Pedro de Toledo*

Ha sido buena elección;

es el marqués muy prudente;

no desembarque la gente

1405

hasta menor ocasión.

Y pienso que no lo habrá

placiendo a Dios, que la reina

pacíficamente reina;

pero pues a vista está

1410

de Inglaterra la armada

para lo que sucediere,

paréceme bien que espere

todo este mes abrigada

en Plemua.

**CONDE**

Salte allá.

*Entra el niño y arrímase al rey*

**REY**

1415

Dejalde llegar, que es hijo

del huésped.

**NIÑO**

Mi padre dijo

que luego ha de entrar acá,

y está amolando el cuchillo.

*Abalánzase al pecho del rey el niño*

**CONDE**

¡Quita, niño!

**NIÑO**

Calle, pues

1420

veralo; y mi hermano Andrés

fue a llamar al Manchadillo.

Tío, ¿es la una?

**CONDE**

¡Pardiós!

¿Qué dice?

**REY**

¡Qué ha de decir

un niño!

**NIÑO**

Vaya a dormir;

1425

¿quiere, tío?

**REY**

Decidme vos,

¿cuándo arribastes?

**JULIÁN**

Ayer,

y al punto en tierra me echó

el marqués.

**REY**

¿Cómo quedó?

**JULIÁN**

Con ánimo de emprender

1430

la conquista de esta tierra.

**REY**

Es don Pedro de Toledo:

con solo su nombre puedo

espantar a Inglaterra.

De mi gente, ¿ha entrado alguna?

**JULIÁN**

1435

Tres millas delante vengo;

Ya entraron.

**REY**

Picas; ¿qué tengo

que darte?

**NIÑO**

Tío, ¿es la una?

**CONDE**

¡Quita, rapaz!

**REY**

No le deis.

¿Qué me buscas en el pecho?

**CONDE**

1440

Dos o tres veces lo ha hecho.

**REY**

Dalde algo.

**NIÑO**

¿Dónde tenéis

el corderico?

**REY**

¡Acabad!

**CONDE**

Toma un escudo.

**NIÑO**

No quiero

si no me enseña primero

1445

el corderico.

**REY**

Mirad

qué pide; ¡dádselo ya!

**CONDE**

El Toisón debe de ser.

**REY**

¿Pues cómo lo pudo ver?

¡Válgame Dios!-Ven acá.

1450

¿Qué pides?-¡Pena me ha dado!

**NIÑO**

Mi padre dice que tiene

un corderico.

**REY**

¡No viene

el niño mal informado!

**CONDE**

Hállele yo en el resquicio.

**NIÑO**

1455

Tío, ¿quiere irse a dormir?

**REY**

¿Por qué, hijo?

**NIÑO**

Ha de venir;

es la una.

**REY**

¡Fuerte indicio!

¿Quién hijo?

**NIÑO**

Mi hermano Pablo:

¿no ve que lo ha de matar?

1460

Y diz que lo ha de enterrar…,

mire, tío, en el establo.

**CONDE**

¡Divina revelaciónn!

**REY**

Mirad, conde, en qué peligro

ha estado mi vida hoy.

1465

¡Jesús, Jesús, si aquí estoy

paréceme que peligro!

Vámonos luego de aquí.

**NIÑO**

No salga, tío.

**REY**

¿Por qué?

**NIÑO**

Calle, yo se lo diré.

*Mire el niño a todas partes, como que tiene miedo*

**REY**

1470

Algún ángel habla en ti.

**NIÑO**

Tío, ¿se le ha de decir

a mi padre?

**REY**

No hayas miedo.

**NIÑO**

Mire, tío…

**CONDE**

Estate quedo.

**NIÑO**

Luego vendré, déjeme ir.

**REY**

1475

Dejalde.

**CONDE**

No volverá.

**NIÑO**

¡Por esta cruz de volver!

*Llegue a la puerta, y mire adentro, y vuelva*

**CONDE**

Del cielo debe de ser

este aviso.

**REY**

Claro está.

**NIÑO**

¡Mi hermano está en la escalera

1480

con una pistola así!

*Señale que tiene la pistola encarada*

Y mi padre no está allí,

que está abajo, echando afuera

al perro por que no ladre.

**JULIÁN**

Estas palabras no son

1485

de niño.

**REY**

Tenéis razón.

**NIÑO**

No se lo diga a mi padre,

que me azotará.

**REY**

No haré.

**JULIÁN**

La puerta abren de la calle.

Estoy…

**REY**

Todo el mundo calle.

**NIÑO**

1490

Viene mi hermano, que fue

a llamar a Manchadillo,

y viene con otros dos.

**REY**

¡Oh maravilla de Dios,

admirado estoy de oíllo!

1495

Por codicia de robarme,

sin conocerme, esta gente

pudiera aquí fácilmente

esta noche degollarme.

Tres ángeles he tenido

1500

de guarda esta noche aquí:

dos que me guardan a mí

y este, que también lo ha sido.

¿Qué haremos?

**JULIÁN**

Romper por todo.

Déjeme salir allá

1505

su alteza, y presto verá

como el negocio acomodo.

**REY**

No alborotemos la casa,

que está la reina a la vista.

**JULIÁN**

¿Qué valor hay que resista

1510

la cólera que me abrasa?

¿Vuestra alteza ha de tener

peligro estando aquí yo?

**REY**

¿No soy hombre? ¿Por qué no?

Aguardad.

**JULIÁN**

Quiero poner

1515

fuego en la casa y matar

cuantos hay dentro.

**REY**

¿No veis

que estoy yo en ella, y queréis

que se alborote el lugar

y me hallen en un mesón

1520

con tan poca autoridad?

*Llegue el niño a la puerta*

**NIÑO**

Venga acá, tío.

**REY**

Mirad:

¿Qué es esto?

**JULIÁN**

Hombres son,

que están en la mesma puerta

arrimados escuchando.

**REY**

1525

Estos me van apurando;

salgamos a ellos.

**CONDE**

Advierta

su alteza…

**REY**

¿Qué he de advertir?

**CONDE**

Lo que puede suceder,

y yo el culpado he de ser.

**REY**

1530

¡Ea, acabad! ¿Qué teméis?

Romped la puerta y salgamos

a la calle. ¿Qué aguardamos?

Y vos aquí os quedaréis.

**CONDE**

¡Con esta daga abriré

1535

puerta por donde salgamos!

Venga vuestra alteza.

**REY**

Vamos.

**NIÑO**

¡Llévame, tío!

**REY**

Sí haré.

**JULIÁN**

Yo quedo de guarda aquí

mientras su alteza se va,

1540

que poco se perderá

cuando me maten a mí.

La puerta siento. Ahora bien,

ayúdeme Dios; yo espero

la espada en la mano, y quiero

1545

fingir que duermo también.

*Con la espada desnuda sobre una silla.*

*Sale el huésped, Andrés y Pablo*

**HUÉSPED**

Ruido de tejas siento;

¿qué será? Quiérolo ver;

llegad a reconocer

vosotros el aposento

1550

mientras yo subo al tejado.

**PABLO**

¿No es bulto aquél?

**ANDRÉS**

Llega quedo.

¿Hay algo?

**PABLO**

Sí, el uno.

**ANDRÉS**

¿Puedo

llegar yo?

**PABLO**

¿Qué haces parado?

Llega y dale!

**JULIÁN**

No dará

1555

sin llevar esta primero.

**ANDRÉS**

¡Muerto soy!

**PABLO**

Lo mismo espero.

*Salgan con pistolas el gitano y el Manchadillo*

**GITANO**

¿Qué es eso?

**JULIÁN**

¡Teneos allá!

**MANCHADILLO**

Tira tú, pues yo no acierto.

**JULIÁN**

Procurad no errar el tiro,

1560

que si acierto adonde tiro…

¡Ea, ladrones!

**GITANO**

¡Yo soy muerto!

**JULIÁN**

Sangre es esta, herido estoy.

¡Ah, perros! ¡Canalla!

**HUÉSPED**

¡Pablo,

*Métalos a cuchilladas, y el huésped, sin salir fuera da voces dentro*

Pablo! ¿qué es eso?

**PABLO**

¡El diablo!

**JULIÁN**

1565

Para vosotros sí soy.

*Sale la Justicia y corchetes*

**JUSTICIA**

Voces dan en esa casa.

¡Válgame Dios!, ¿qué será?

**HUÉSPED**

¿No hay justicia?

**JUSTICIA**

Entrad allá,

sabed lo que adentro pasa.

**HUÉSPED**

1570

¡Misericordia, señor,

yo solo en la casa quedo!

*Entre la Justicia y salga el huésped y tras dél Julián Romero*

¡Tened clemencia!

**JULIÁN**

No puedo,

que hoy es día de rigor.

**JUSTICIA**

¿Qué es esto? ¡Teneos!

**JULIÁN**

¿A quién?

**JUSTICIA**

1575

Al gobernador.

**JULIÁN**

¡Afuera!

**JUSTICIA**

Espera, español, espera,

sabrás quién soy.

**JULIÁN**

Eso bien.

Diga quién es.

**JUSTICIA**

El teniente.

**HUÉSPED**

¡Oh, señor gobernador,

1580

justicia, que este traidor,

este español insolente,

este ladrón, y otros dos

que se van por los tejados…

**JULIÁN**

¡Ah, mal viejo!

**HUÉSPED**

Me han robado

1585

la casa esta noche!

**JULIÁN**

Vos,

señor teniente, sabréis

mañana todo el suceso:

haced que le lleven preso.

**JUSTICIA**

Vos también preso vendréis,

1590

que importa mientras no tengo

otra información mejor.-

Llevalde.

**JULIÁN**

Mirad, señor,

que con el príncipe vengo,

y soy su criado.

**JUSTICIA**

Bien.

**JULIÁN**

1595

Ya os aviso.

**JUSTICIA**

Ya lo sé.

Dad las armas.

**JULIÁN**

Sí daré.

**JUSTICIA**

Metelde allá dentro. -¿Quién

posa más aquí? Se hará

la información.

**HUÉSPED**

¡Oh, señor!

1600

¿Para qué queréis mejor

información? Hecha está:

veis allí dos hijos muertos

y tres huéspedes aquí.

**JUSTICIA**

¿Hay tal maldad?

**HUÉSPED**

¡Para mí

1605

estos son testigos ciertos!

De vos la justicia espero

de estos que me han maltratado,

aunque ya se han escapado

los dos que he dicho.

**JUSTICIA**

No quiero

1610

más información. ¿Tal pasa?

Basta esta y ser español,

enemigo nuestro. El sol

apenas con luz escasa

rayar las torres bellas

1615

del mismo alcázar real,

cuando asido de un ramal

se verá colgado de ellas.

Verá la reina quién son

españoles, y que está

1620

el primero que lo verá

en la horca por ladrón.

Pero importa ya infinito,

para que yo me anticipe,

que tenga luego Felipe

1625

aviso de este delito.

A la reina os querellad;

sepa qué gente acompaña

a Felipo. ¡Buena hazaña

para la primera!-Andad.

**HUÉSPED**

1630

¡Justicia!

**JUSTICIA**

Poned temor,

que cuando no os agraviara,

por español le colgara

mejor que por salteador.

*Vane*

*Sale acompañamiento, el conde de Feria, Tomás, el rey y la reina debajo de un palio*

**REY**

Cuando por la puerta entré

1635

un memorial recibí.

¿Qué le he hecho? ¿A quién lo di?

¿Cayóseme?

**CONDE**

Yo lo hallé:

aquí le tengo.

**REY**

Acordadme

mañana que le tenéis.

*Asiéntense los reyes.*

1640

Pero no lo dilatéis;

quizá importa; luego dadme.

*Lea el rey*

“Príncipe y señor de mi vida: En vuestras manos generosas puedo decir que la tengo, hoy que pensé llegar a besárselas como a rey y señor mío, a la reina mi señora y hermana.

**MARÍA**

¿Qué es esto? ¿Yo no he mandado

degollar a esa tirana?

**REY**

Señora, que es vuestra hermana…

**MARÍA**

1645

¿Cómo no la han degollado?

¡Vayan!

**REY**

Vuestra majestad

pierda el enojo que tiene

con Juana.

**MARÍA**

No conviene.-

¡Ah de mi guarda! Llamad

1650

al cancelario.

**REY**

No vais.

**MARÍA**

Yo la tengo convencida

de traición: ¡pierda la vida!

**REY**

Piérdala, pues lo mandáis;

pero hoy no sea.

**MARÍA**

Mañana.

1655

la degüellen.

**REY**

Será justo,

mas no será por mi gusto.

que en efeto es vuestra hermana.

**TOMÁS**

El rey se aparta enojado.

**CONDE**

Paréceme que lo está.

**MARÍA**

1660

Alguno me pagará

el enojo que le he dado.-

Yo la perdono, señor,

si es vuestra voluntad.

**REY**

Beso a vuestra majestad

1665

las manos por el favor.

**MARÍA**

Vayan: bien pueden traerla

para que la mano os bese,

y plega a Dios que no os pese

de no haber rogado por ella.

*Sale el huésped*

**HUÉSPED**

1670

¡Reyes de la Gran Bretaña,

justicia vengo…!-¡Oh!, ¿qué digo?

¡Este es el rey!

**REY**

¿qué es, amigo?

Venid acá.

**HUÉSPED**

¡Suerte extraña!

Señor, ¿el rey es aquel?

1675

¡Miren a quien lo pregunto!

*Llega al conde a preguntarlo*

**REY**

Conde…

**CONDE**

Ya estoy en el punto.

**REY**

Disimulemos con él.

**HUÉSPED**

¡Mis huéspedes son! ¿Qué haré?

**MARÍA**

¿Qué queréis? Venid acá.

**HUÉSPED**

1680

Señora…

**CONDE**

Turbado está.

**MARÍA**

No me espanto que lo esté,

que ha visto a su majestad.

**REY**

Y aun eso es un espanto.

**MARÍA**

Amigo,

¿qué tenéis? Decildo.

**HUÉSPED**

Digo,

1685

reina…

**REY**

Decid la verdad.

**HUÉSPED**

Un agravio, una traición…

Tres españoles…

**REY**

¿Qué fue?

**HUÉSPED**

Ya es mayor mi turbación.

**REY**

¿Qué os han hecho?

**HUÉSPED**

Hanme robado

1690

la casa.

**REY**

Miraldo bien.

**HUÉSPED**

Señor, sí.

**REY**

¿Hay más?

**HUÉSPED**

Y también

dos hijos me han degollado,

y tres hombres que acudieron

a las voces.

**MARÍA**

¿Es posible?

1695

¡Terrible maldad!

**REY**

¡Terrible!-

¿Y no están presos?

**HUÉSPED**

Rompieron

el tejado y se escaparon

los dos.

**REY**

Tal les iba en ello.

¿Y el otro?

**HUÉSPED**

Pude prendello:

1700

a la cárcelo lo llevaron.

**REY**

Vayan luego, échenle fuera;

tráiganle; aquí tengo yo

noticia ya, y no pasó

el caso de esa manera.

**MARÍA**

1705

¿Pues cómo?

**REY**

Dicen que ayer

entraron en un mesón

dos españoles, que son

hombres de buen proceder.

Y que el huésped, por robarles

1710

una cadena, llamó

a tres ladrones, y entró

a media noche a matarles.

**MARÍA**

¡Válgame Dios!

**REY**

Ellos, pues,

con las espadas rompieron

1715

las puertas, y se salieron.

Esto sé yo, y pienso que es

un mismo caso.

**MARÍA**

¿Quién son

los españoles?

**REY**

Aquí están

los dos agora.

**MARÍA**

Hombres serán

1720

de opinión.

**REY**

Don Gómez de Figueroa,

conde de Feria, es el uno.

**MARÍA**

Él será el uno, y ninguno

más digno de eterna loa.

1725

¿Y quién será el otro?

**REY**

Yo.

**MARÍA**

¡Jesús!

**REY**

Anoche me vi

tan apretado…

**HUÉSPED**

¡Hay de mí!

**MARÍA**

¿Vuestra majestad se vio

en ese peligro ayer?

**REY**

1730

Corrí por veros la posta,

y me tuviera de costa

la vida el poderos ver.

Débosela a quien me dio

el hábito. ¿Dónde está

1735

el niño? Traelde acá.

**HUÉSPED**

¡Ese a mí me la quitó!

*Sale la Justicia y Julián Romero con una soga al cuello*

**JULIÁN**

¡Cuerpo de Dios! ¿Qué aguardaba

vuestra majestad conmigo?

A tardarse más…

**REY**

¡Oh, amigo,

1740

dadme los brazos!

**JULIÁN**

Ya estaba

en el postrero escalón.

**MARÍA**

¡Mucha priesa se dio el juez!

**JUSTICIA**

Señora, anoche a las diez

le hallé escalando un mesón,

1745

y acababa de matar

cinco hombres.

**JULIÁN**

Yo no lo niego.

**JUSTICIA**

Confesó de plano luego:

¿qué se había de aguardar?

**REY**

Los términos de la ley;

1750

y fuérades descubriendo

que los mató defendiendo

su vida y la de su rey.

**CONDE**

Ya está aquí el niño.

*Sale el niño*

**REY**

Este fue

quien me avisó.

**MARÍA**

El huésped

1755

querría saber quién fue.

**REY**

Aquel.

**HUÉSPED**

¡Ya espero

la muerte!

**MARÍA**

Esa se le dé.

Ahorcalde de esos balcones.

¡Presto! ¿Qué hacéis? ¡Acabad!

1760

Y juntamente ahorcad

del pie los cinco ladrones

que mató aqueste español.

**NIÑO**

¡Padre, padre! ¿Dónde va?-

¡Tío, mire que le da

1765

este aguacil! ¡Voto al sol

que no ha de ir con él!

**REY**

Dejalde,

pues tiene tan buen padrino.

**MARÍA**

De mayor castigo es digno.

**REY**

Vaya desterrado.

**MARÍA**

Dadle

1770

a este niño mil ducados

todos los años de renta;

estos le doy por mi cuenta.

**REY**

Yo se los daré doblados.

**JULIÁN**

Y denme a mí quien me saque

1775

del hombro izquierdo una bala,

que estoy rabiando: no iguala

dolor con este.

**MARÍA**

¿Es achaque?

*Sáquesela él propio*

**REY**

¿Qué fue?

**JULIÁN**

Una bala, señor,

que desde anoche traía.

**TOMÁS**

1780

¡Bravo hecho!

**MARÍA**

¡Gran bizarría!

Vos sois hombre de valor.

¿Cómo os llamáis?

**JULIÁN**

Julián

Romero.

**[REY]**

Ya florecéis.

Quedaos conmigo, y seréis

1785

de mi guarda capitán.

**MARÍA**

Vamos, señor, que hoy querría

que aquí en Visestre se os dé

la corona.

**REY**

De más fe.

**MARÍA**

¡Viva Felipo!

**REY**

¡Y María!

**Acto III**

*Salen el secretario del rey y Julián Romero*

**JULIÁN**

1790

¡Cuerpo de Dios, qué he de hacer,

si estoy harto de aguardar!

O me mande despachar

o yo me quiero volver.

**SECRETARIO**

Señor capitán Romero,

1795

no deis voces, que os oirá

el César; salíos allá.

**JULIÁN**

Óigame ya, que eso quiero.

**SECRETARIO**

Aquí se negocia mal

con fieros y valentía;

1800

salíos allá, que otro día

daréis ese memorial.

No os puede el César oír,

que hoy tiene mucho que hacer.

**JULIÁN**

¡Vive Dios que lo ha de ver!

1805

¿Pues para qué ha de salir?

Ha seis meses que deseo

velle por dalle esta carta,

¿y queréis vos que me parta

hoy que la cara le veo?

**SECRETARIO**

1810

¿Carta es ésa?

**JULIÁN**

Y de favor:

de su hijo; ved si fuera

de importancia si pudiera

dársela al emperador.

Y tengo tan poca dicha,

1815

que en seis meses no he podido

ni aun verle la cara.

**SECRETARIO**

Ha sido

general esa desdicha.

¿Habéis visto despachar

algún negocio después

1820

que estáis en Bruselas?

**JULIÁN**

¿Pues

qué se ha de hacer?

**SECRETARIO**

Aguardar

que esté mejor, que anteayer

se levantó de su mal.

**JULIÁN**

¡Dé el gobierno, pesia tal,

1825

si no lo puedo tener,

y no andemos unos y otros

tropezando todo el año

en su gota.

**SECRETARIO**

El siente el daño.

**JULIÁN**

Más lo sentimos nosotros,

1830

que nos hace aquí gastar

las haciendas sin provecho.

¡Si está tullido o contrecho,

recójase a descansar!

**SECRETARIO**

Eso quiere agora hacer.

**JULIÁN**

1835

¡Pesia tal, eso queremos:

buen hijo mozo tenemos,

el que habemos menester!

¿Cuándo renuncia?

**SECRETARIO**

Hoy propone

el caso en las cortes.

**JULIÁN**

Hazaña

1840

de un César hijo de España

que a los demás se antepone.

¿De quién se cuenta este hecho?

**SECRETARIO**

De muchos; pero más gloria

merece él de esta vitoria

1845

que los demás que esto han hecho,

por ver que están detenidos

en su corte como vos

mil hombres. Quedaos con Dios,

que estamos apercebidos

1850

para esta tarde a las tres.

**JULIÁN**

Señor secretario, aguarde:

¿parécele que esta tarde

habrá ocasión?

**SECRETARIO**

Mejor es

que aguaréis cuatro o seis días,

1855

que llegue su majestad

de Inglaterra.

**JULIÁN**

Callad.

que son vanas fantasías.

Ni el padre ha de renunciar,

ni el hijo acá ha de venir,

1860

ni me puedo persuadir

que a mí me han de despachar.

**SECRETARIO**

Haced lo que os pareciere;

yo vuestro negocio hago,

que no el mío.

*Vase*

**JULIÁN**

¡Por Santiago,

1865

que he de ver lo que me quiere,

seis mese ha en esta corte,

el César! Ya va saliendo

la guarda; a Dios me encomiendo.

Impórteme o no me importe

1870

yo le he de hablar, que ansí entablo

mi negocio. El sale allí:

¿llegaré agora? No y sí…

¿Qué me ha de hacer si le hablo?

Quiero arrojarme a sus pies.

*Sale el emperador, y acompañamiento, y el duque de Saboya*

1875

Madre vuestra majestad

ver esta luego.

**EMPERADOR**

Mirad

qué es eso.

**JULIÁN**

Una carta es

del rey Felipe.

**EMPERADOR**

Está bien;

yo la veré.

**JULIÁN**

Es necesario.

**SECRETARIO**

1880

No lo deja.

**EMPERADOR**

El secretario

me lo acordará también.

**SECRETARIO**

Tras de él se va de rodillas.

**JULIÁN**

Oiga Vuestra majestad;

óigame, que importa.

**EMPERADOR**

Andad.

1885

¿Qué os he de oír?

**JULIÁN**

Maravillas.

**EMPERADOR**

No tengo agora lugar,

ni puedo pararme.

**JULIÁN**

Es ley

de hoja: deja de ser rey

si no te puedes parar.

**EMPERADOR**

1890

Eso voy a hacer.

**JULIÁN**

Primero

lea vuestra majestad

aquella carta.

**EMPERADOR**

Mirad

qué dice.

**SECRETARIO**

“Julián Romero

es un gran soldado: ha sido

1895

capitán, según parece,

por sus papeles; merece,

por lo bien que me ha servido,

el puesto que no le doy,

porque en ese se entretenga.

1900

Vuestra majestad le tenga

por mi encomendado. Hoy,

día de San Juan.- Felipo.”

**EMPERADOR**

Gran testimonio traéis

de quien sois. ¿Qué pretendéis?

**JULIÁN**

1905

Servir, que ansí me anticipo

a mil buenos.

**EMPERADOR**

Despachalde.-

Vos acudiréis…

**JULIÁN**

¿A quién?

**EMPERADOR**

A Gonzalo Pérez.

**JULIÁN**

¡Bien,

después de seis meses!

**EMPERADOR**

Dalde

1910

vuestros papeles.

**SECRETARIO**

Yo haré

mi oficio.

**JULIÁN**

Señor.

**EMPERADOR**

¿Qué queréis?

**JULIÁN**

¿Sirvo yo a Gonzalo Pérez

o a su majestad? ¿Por qué

me ha de despachar ninguno

1915

sino vuestra majestad?

**EMPERADOR**

¡Quitad de aquí, acabad,

este soldado importuno!-

Apartaos Julián Romero.

*Entrese el emperador y tiene al secretario*

**JULIÁN**

¡Yo me iré, mas vive Dios,

1920

que no os iréis de aquí vos

sin despacharme primero!

**SECRETARIO**

Señor capitán…

**JULIÁN**

Señor

Secretario, despachadme.

**SECRETARIO**

No puede ser hoy; dejadme,

1925

que se va el emperador.

**JULIÁN**

¡Váyase o quédese, digo

que me habéis de despachar

en este mismo lugar!

¡Que andéis jugando conmigo!

**SECRETARIO**

1930

¡Oh, cómo sois temerario!

No os despacharé en un mes.

**JULIÁN**

Pues suelo andarme tres

asido de un secretario…

**SECRETARIO**

¿Qué pretendéis?

**JULIÁN**

La tenencia

1935

del castillo de Duay.

**SECRETARIO**

Mejor es la de Lombay.

**JULIÁN**

¿En qué está la diferencia?

**SECRETARIO**

En que es plaza de importancia:

la de Duay no os conviene,

1940

porque se entiende que tiene

el almirante de Francia

con diez mil hombres sobre ella.

**JULIÁN**

Eso pretendo, eso ruego;

despachadme luego luego,

1945

que quiero que me halle en ella.

**SECRETARIO**

Mirad no os pese después.

**JULIÁN**

Procuradme despachar,

porque yo pueda llegar

antes que llegue el francés.

1950

Hágase, pues me conviene.

**SECRETARIO**

Yo despacharé al infante.

**JULIÁN**

No la entrará el almirante

si con toda Francia viene.

*Vanse*

*Salen el almirante y soldados*

**SOLDADO**

Dicen que se rendirán

1955

si en tres días no les viene

algún socorro.

**ALMIRANTE**

¿Quién tiene

la fuerza?

**SOLDADO**

Jaques Quelmán.

**ALMIRANTE**

¿Es tudesco?

**SOLDADO**

Borgoñón.

**ALMIRANTE**

¿Qué gente tiene en Duay?

**SOLDADO**

1960

Mil hombres de guerra.

**ALMIRANTE**

Si hay

españoles, muchos son.

**SOLDADO**

No hay más de dos compañías

de ducientos hombres.

**ALMIRANTE**

¡Alto!

Vuélvase a dar otro asalto;

1965

no quiero guardar tres días,

ni tres horas. Toca alarma.

*Vanse*

¡Francia arriba!

*Sale Julián Romero*

**JULIÁN**

Agora yo llego

que el almirante ha cercado

a Duay, y que ha llegado

1970

antes que llegase yo.

Corriendo la posta voy,

y hoy pienso llegar allá;

pero si cercada está,

¿qué importa que llegue hoy?

1975

¿Podré entrar? Peligro hay

si me ven las centinelas.

¿He de volver a Bruselas

sin haber visto a Duay?

¿Qué dirá el emperador?

1980

-¿Para eso era solamente

la prisa de la patente?

Julián, ¿no sería mejor,

ya que no fue de provecho,

volver ante mi grandeza

1985

las manos en la cabeza,

que no con ella en el pecho?

¿Dónde está el coraje y brío

con que me hablasteis ayer?

¿Prometistes defender,

1990

mientras yo socorro envío,

a Duay, y volvéis aquí

antes que yo la socorra?-

¿Quién habrá que no me corra

si esto se me dice a mí?

1995

Un bravo ardid tengo yan.

con que engañar al francés

*Sale el almirante y soldados.*

*ALMIRANTE*

Quiero acercarme.

**SOLDADO**

Dos días

piden ya.

**ALMIRANTE**

Uno les daré

de plazo; más no podré:

2000

y me enojas si porfías.

Cada hora que me detengo

aquí pierdo de ocasión.

**SOLDADO**

¿Vuelto allá?

**ALMIRANTE**

La condición

espero.

**JULIÁN**

A buen tiempo vengo.-

2005

Vueseñoría me dé

las manos.

**ALMIRANTE**

Seáis bien venido.

¿Quién sois?

**JULIÁN**

Capitán he sido:

hasta adelante seré

quién vos quisiéredesn.

**ALMIRANTE**

Honrado

2010

parece y noble.-Ya aguardo

el nombre.

**JULIÁN**

Julián Romero.

**ALMIRANTE**

No os conozco por el nombre.

Seáis quien fuéredes, en mí

hallaréis todo el favor

2015

que hayáis menester.

**JULIÁN**

Señor,

a serviros vengo aquí.

**ALMIRANTE**

¿Qué os ha sucedido allá?

**JULIÁN**

Dejo muerto a un secretario

del César, bravo contrario,

2020

y enemigo días ha.

**ALMIRANTE**

¡Mal caso!

**JULIÁN**

Hízome un agravio,

y soy colérico yo.

**ALMIRANTE**

Si tanta ocasión os dio,

cólera fue de hombre sabio.

2025

¿Qué hay por allá?

**JULIÁN**

En sesión

que en sus reinos ha hecho

Carlos Quinto…

**ALMIRANTE**

Es rigo hecho

digno de su discreción.

¿No trata de socorrer

2030

a Duady?

**JULIÁN**

De eso trata.

**ALMIRANTE**

Si dos días lo dilata,

ya no será menester.

**JULIÁN**

¿Cómo?

**ALMIRANTE**

Dáseme a partido

si hasta mañana no tiene

2035

socorro. Guillermo viene

de Duay.-¿Qué han respondido?

*Sale el soldado*

**SOLDADO**

Mudaron de parecer.

**ALMIRANTE**

¿Piensan negociar mejor?

**SOLDADO**

Los españoles, señor,

2040

se obligan a defender

mientras el socorro viene,

seis días que tardará,

la villa.

**JULIÁN**

En diez no vendrá,

ni puede el César, ni tiene

2045

ese pensamiento agora.

**ALMIRANTE**

Hacedme merced de entrar

en Duay a desengañar

los que están dentro.

**JULIÁN**

En buen hora.

**ALMIRANTE**

Haced esta cortesía,

2050

que la sabré agradecer.

**SOLDADO**

Yo la había de pretender,

que ésa es diligencia mía.

**ALMIRANTE**

Decid como no podrán

ser tan presto socorridos,

2055

y ofreceldes los partidos,

si hasta mañana se dan,

que van escritos ahí.

**JULIÁN**

¡Gran ventura!-Sí haré.

**ALMIRANTE**

Y algo más.

**JULIÁN**

Yo les diré

2060

lo que hace el caso.

**ALMIRANTE**

De mí

seréis premiado después

como es razón.

**JULIÁN**

Yo no digo

qué haré; venga conmigo

un caballero francés

2065

que lo vea y acredite

mi opinión.

**ALMIRANTE**

Guillermo irá.

**JULIÁN**

Duay no se rendirá

si salgo con este envite.

*Vanse*

*Sale el castellano de Duay, y el capitán, y Esquivel*

**CAPITÁN**

No se puede defender

2070

de dos días adelante

la villa, y el almirante

viene con todo poder;

que tiene determinado

de no alzar el cerco de ella

2075

aunque venga a socorrella

el mismo César.

**ESQUIVEL**

No ha dado

el francés de su arrogancia

tan grande satisfacción

que no se tenga opinión

2080

de hacer algo de importancia.

No se trate de partido,

que aún no es tiempo.

**CASTELLANO**

¿Cómo no?

¿Qué socorro aguardo yo

para estarme entretenido

2085

seis días más ni dos?

**ESQUIVEL**

Ya tiene

aviso el emperador.

**CASTELLANO**

Yo no lo tengo, señor,

del socorro que me viene;

y he menester prevenir

2090

con tiempo el daño que espero

si enojo al francés. No quiero,

pues no puedo resistir

su poder, al fiar mío

el riesgo que correrá

2095

Duay si a saco lo da

el enemigo.

**ESQUIVEL**

Más fío

del ánimo con que estánn

mis españoles soldados.

*Sale Guillermo y Julián Romero*

**GUILLERMO**

Aquel es el castellano;

2100

contalde lo que sabéis.

**JULIÁN**

Dejad que le hable; veréis

cómo este negocio allano.

Señor capitán, aquí

me envía su majestad,

2105

no por la necesidad,

estando vos, que hay de mí,

sino porque el César quiere

daros otra cosa a vos

que importe más.

**CAPITÁN**

¡Bien, por Dios!

2110

¿Hará lo que le dijere?

**CASTELLANO**

¿Quién sois, señor?

**JULIÁN**

Castellano,

de Duni.

**CAPITÁN**

¿Si este se burla?

**JULIÁN**

Esta os lo dirá.

**CAPITÁN**

¿Hay tal burla?

**CASTELLANO**

Yo la obedezco.

**CAPITÁN**

¡Oh, villano!

2115

¿Por castellano venía

a Duay?

**ESQUIVEL**

Sea para bien.

**CAPITÁN**

¡Miren el engaño! ¡Quién

lo supiera!

**JULIÁN**

Al duque envía

de Saboya, su sobrino,

2120

de socorro; hoy llegará

o mañana, cerca está.

**CAPITÁN**

A darles aviso vino

del socorro. ¿Hay tal engaño?

¡Que le dejamos pasar!

2125

¡Ah, quién pudiera avisar

al almirante del daño!

¿Qué aguardas? El duque llega.-

Señor capitán Romero,

con vuestra licencia quiero,

2130

pues la fuerza se os entrega

y sois su alcaide, volverme

al campo.

**JULIÁN**

No es tiempo de eso,

que habéis de quedaros preso.

**CAPITÁN**

¿Pues por qué queréis prenderme?

**JULIÁN**

2135

Así conviene.

**FRANCÉS**

¿No ha sido

buen trato haberme fiado

y traerme aquí engañado?

**JULIÁN**

Ardid fue que hoy he tenido

para entrar a dar aviso

2140

del socorro. El almirante

se engañó como ignorante

y a su enemigo quiso

que entrase en la villa: entré,

aun sin pedírselo yo;

2145

si fue engaño, él se engañó,

y mal trato suyo fue.

**FRANCÉS**

Sí, pero no es hidalguía

de español y caballero

tenerme preso.

**JULIÁN**

No quiero

2150

haceros descortesía,

sino solo deteneros

porque no aviséis que viene

el duque.

**FRANCÉS**

La culpa tiene

quien pudiera allá prenderos

2155

y no lo hizo.

**JULIÁN**

No os pese,

que os puedo hacer amistad.

**CASTELLANO**

A una torre lo llevad

donde no vea el sol.

**JULIÁN**

No es ese

mi intento.

**CASTELLANO**

¿Pues cuál?

**JULIÁN**

Que esté

2160

donde se vaya.

**CASTELLANO**

Ya entiendo;

harelo así.

**JULIÁN**

Eso pretendo.

*Vaya preso*

**CASTELLANO**

¡Llevalde, ¡hola!

**FRANCÉS**

¡Si podré

escaparme!

**ESQUIVEL**

Si este da

aviso que el duque viene

2165

y el contrario se previene,

mucho daño nos hará.

**JULIÁN**

¿Y si no viene?

**ESQUIVEL**

Imposible

me parece que ha de ser

defendernos sin tener

2170

socorro.

**ESQUIVEL**

Eso haré posible.

No solo he de socorrer

a Duay yo solamente,

pero con muy poca gente

al francés pienso romper.

2175

Salga el soldado y dé aviso

que el socorro viene ya,

que vuesa merced verá.

*Sale el castellano*

**CASTELLANO**

¡Maravillas de improviso!

Así sucediera todo.

2180

Apenas salí de aquí,

cuando arrimándose a mí

me dijo de aqueste modo:

“Señor capitán, ya ve

el agravio que me han hecho,

2185

y de cuán poco provecho

en la prisión le seré.

Vuesa merced se aproveche,

que es razón, de este diamante,

y déme lugar bastante

2190

para que del muro se eche.”

Dijo, y apenas le di

lugar ni aun respuesta, cuando

como un alcotán volando

en medio el campo le vi.

2195

Esta es la hora que está

dando aviso al almirante

del socorro.

**ESQUIVEL**

Este diamante

mejor socorro os dará.

**JULIÁN**

Bueno está así; el enemigo

2200

una de dos ha de hacer:

o retirarse a poner

su gente en orden. Pues digo

que con la nuestra cubierta

de la noche, si podemos,

2205

sin ser sentidos saldremos

por una secreta puerta

al monte, y allí apartados

y divididos dos millas

unos de otros, en cuadrillas

2210

de veinte o treinta soldados,

con os cabos encendidos

y al son de cajas marchando,

nos vendremos acercando

a Duay, y siendo sentidos

2215

del contrario, ha de pensar

que va todo el mundo junto

sobre ellos, y al mismo punto

se tiene de retirar.

Entonces yo, si oportuna

2220

ocasión tengo, embistiendo

la retaguarda, pretendo

dar un tiento a la fortuna.

Y para que el enemigo

más se confunda y divierta

2225

y tenga por nueva cierta

la que le lleva su amigo,

en la muralla han de estar

tocando alarma, con hachas

encendidas, las muchachas

2230

y mujeres del lugar;

que con esto se asegura

Duay y engaño al francés.

**CAPITÁN**

¡Brava estratagema es!

**JULIÁN**

Vamos a probar ventura.

*Vanse*

*Sale el almirante francés*

**FRANCÉS**

2235

Recójase el campo presto,

no nos halle el enemigo

desordenados.

**ALMIRANTE**

Ya digo

que esté todo en orden puesto.

¿Es posible?

*Salga el almirante, y gente marchando*

**FRANCÉS**

Hame costado

2240

un diamante, de valor

de mil escudos, señor,

el aviso que te he dado,

¿y dudas si viene o no

el duque?

**ALMIRANTE**

Temo otro engaño

2245

peor que el pasado.

**FRANCÉS**

El daño

del socorro temo yo,

si está tan cerca de aquí

como dice.

**ALMIRANTE**

Si estuviera

no lo dijera.

**FRANCÉS**

Eso fuera

2250

si no me pretendiera a mí.

Él venía a dar aviso

del socorro, y si lo dio

no tuve la culpa yo.

**ALMIRANTE**

Túvola mi poco aviso:

2255

esta vez gana renombre

de engañarnos. ¿Qué es lo que aguardo?

**FRANCÉS**

Pues que se fingió Juan Pardo

siendo Romero su nombre.

**ALMIRANTE**

¡Qué fácilmente creí

2260

la muerte del secretario!

Pero si el campo contrario

está tan cerca de aquí

y viene el duque con él,

tan poderoso, no ha sido

2265

mal suceso haber tenido

aviso con tiempo de él.-

¿Qué es aquello?

**FRANCÉS**

Luminarias

que ponen los de Duay

sobre el muro.

**ALMIRANTE**

Fiestas hay,

2270

y serán extraordinarias.

Ya osan salir libremente

al muro; alegres están;

cajas suenan, voces dan,

grande alboroto se siente.

2275

Agora tengo por cierto

el socorro. ¿Qué rumor

es este?

**FRANCÉS**

¡Arma, arma, señor,

un campo se ha descubierto!

Cajas se oyen, y se ven

2280

las cuerdas.

**ALMIRANTE**

Tienes razón,

por esta parte oigo el son.

**FRANCÉS**

Por allí se oye también.

**ALMIRANTE**

¡Válgame Dios!, mucha gente

según eso trae de guerra

2285

el duque, pues tanta tierra

su campo ocupa igualmente.

En tres millas de distancia

se oyen cajas y se ven

cuerdas de fuego; ahora bien,

2290

retirémonos a Francia.

*Vanse, y tocan arma. Sale Julián y gente*

**JULIÁN**

¡Ea, españoles! ¡Ea, soldados!,

el contrario, una por una,

va huyendo, y hoy la fortuna

favorece a los osados.

2295

Con osar se ha de vencer

esta noche. Ánimo, a ellos,

que a todos pienso rompellos

solo con acometer.

Mil hombres vamos aquí

2300

y más yo, y a Dios plugiera

que menos fuéramos: fuera

mayor blasón para mí.

¿Qué haremos? Huyendo van.

Mi propia fortuna os doy.

2305

Santiago, y válgame hoy

mi patrón san Julián.

*Salgan el rey y el duque, marchando*

**DUQUE**

Hagan alto, señor; mucho quisiera

socorrer a Duay, si al tiempo llego,

antes que el enemigo la rindiera.

2310

Que si de aquella plaza de hace entrego,

podrá sin resistencia cada día

correr este país a sangre y fuego,

y vuestra majestad también podría

meter la guerra de una vez en Francia,

2315

pues a la raya está de picardía.

**REY**

Ya no será el socorro de importancia,

sino de estorbo y embarazo; siento

a castigar de Enrico la arrogancia.

Su condestable va a meterse dentro

2320

de san Quintín mientras socorro tiene;

mas no se alabará si yo le encuentro,

y mientras en Italia me entretiene

al de Guisa, el valiente duque de Alba

y Paulo Cuarto el desengaño viene,

2325

podré yo sin temor asir la calva

ocasión que me ofrece la vitoria

del condestable. Aquí seguro, y salva

de esta, pienso salir más triunfo y gloria

que el almirante de Duay, ni el papa

2330

de la liga que ha hecho, con notoria

codicia de quitarme a mí la capa

para hacer su linaje a costa mía;

fuerte ambición que a nadie se le escapa.

Dejemos a Duay por otro día

2335

y vamos a buscar al condestable,

pues a la raya estoy de picardía,

y él dentro en san Quintín.

**DUQUE**

Es admirable

resolución.

*Sale el secretario*

**SECRETARIO**

Señor, Julián Romero

ha llegado.

**REY**

Decid que luego me hable.

2340

Si fue a Duay mejor suceso espero.

*Sale Julián Romero*

**JULIÁN**

Mejor me sucedió que yo pensaba.

Su Majestad me viva.

**REY**

En cierto agüero

que tengo yo de vos me aseguraba

la presa de Duay. ¿Cómo os ha ido?

**JULIÁN**

2345

Llegué a Duay, señor, y hallé que estaba

cercada en torno del francés temido

y que el Alcaide, previniendo el daño,

trataba de rendírsela a partido.

Entré, en efeto, allá con cierto engaño;

2350

entrégueme a la fuerza, y, finalmente,

aquella noche con silencio extraño,

hice en un punto armar toda la gente,

y puestas las mujeres sobre el muro

con hachas encendidas, de repente,

2355

por una falsa puerta me aventuro;

eché los hombres fuera repartidos

en veinte o treinta escuadras, y procuro

que vuelvan unos de otros divididos.

Eran mil los soldados, y traían

2360

cada cual cinco cabos encendidos,

que mirando de lejos parecían

un ejército grande.

**REY**

Cosa es clara.

**JULIÁN**

¿Pues qué pensó el contrario? Que venía

todo el mundo sobre él.

**REY**

Yo lo pensara.

**JULIÁN**

2365

Y ¡juro a Dios!, señor, que al mismo punto

que descubrió las luces…

**DUQUE**

¡Quién llegara!

**JULIÁN**

Y oyó las cosas de un mortal trasunto

cubierto el campo, el almirante, ciego

del sobresalto, tímido y difunto,

2370

mandó tocar a retirarse luego.

Yo que vi la desorden, vengo, ¿y qué hago?,

recojo mis soldados presto y llego,

y diciendo y haciendo un Santiago,

les di de medio a medio tan gallardo,

2375

que puede competir con el estrago

de Roncesvalles.

**REY**

Sois otro Bernardo.

Vitoria vuestra fue y hazaña clara

de las mayores que de vos aguardo.

**JULIÁN**

Ninguno, ¡vive Dios!, se me escapara,

2380

pesar de la fortuna de que fue mía,

si la noche dos horas más durara.

Dejáronme, señor, la artillería,

treinta banderas y el bagaje entero.

Seguí el alcance y sobrevino el día.

**REY**

2385

¿Cómo no me pedís, Julián Romero

de albricias a Duay?

**DUQUE**

¡Bien la merece

quien supo defendella!

**JULIÁN**

Yo no quiero

lo que está ya ganado.

**REY**

¿Qué os parece

que puedo daros yo?

**JULIÁN**

Las cinco villas

2390

de san Quintín.

**REY**

Si el cielo favorece

la empresa, yo os las mando, y treinta millas

la tierra adentro más.

**JULIÁN**

¡Qué Santiago

les pienso dar, señor! ¡Qué maravillas

me habéis de ver hacer!

**REY**

Yo os haré en pago

2395

de su cruz.

**JULIÁN**

Cesan ya mis pretensiones.

**REY**

Maese de Campo general os hago

de tres tercios; Julián; a tres naciones

quiero que gobernéis en esta guerra:

a españoles, tudescos y valones.

**JULIÁN**

2400

Dadme, señor, las manos.

**REY**

Pues se encierra

el condestable en san Quintín, no tiene

gana de pelear: ganemos tierra.

Marche el campo.

*Sale el secretario*

**SECRETARIO**

Señor, la espía viene

de san Quintín.

**REY**

Silencio, no se entienda:

2405

sabremos lo que pasa; no conviene

que me hable agora; aquí espera la milicia.

Escuchad, capitán.

**SECRETARIO**

Señor.

**REY**

Yo quiero

dar a Julián Romero la encomienda

de Yeste.

**DON FERNANDO**

No sé yo si es caballero.

**REY**

2410

No reparéis en eso; Santiago

se honrará de tener por compañero

un hombre tan valiente; yo le hago

del hábito merced; dádsele al punto.

**DON FERNANDO**

Señor…

**REY**

No repliquéis.

**DON FERNANDO**

No satisfago

2415

las leyes de mi orden.

**REY**

No os pregunto

por las leyes agora.

**JULIÁN**

El rey me mira.

**REY**

Haced la información.

**JULIÁN**

Ya se retira

la cruz me prometió; lo que es barrunto.

**DON FERNANDO**

Procurad que se me dé,

2420

señor Julián Romero,

con brevedad el dinero

que es menester.

**JULIÁN**

¿Para qué?

**DON FERNANDO**

Para defender la información

de limpieza.

**JULIÁN**

¡Que me place!

2425

¿Qué decís?

**DON FERNANDO**

La que se hace

según la constitución

de la Orden.

**JULIÁN**

Es muy estrecha

la mía: no tengo un cuarto;

mas si es de limpieza, harto

2430

tiempo ha que la tengo hecha.

Yo sé que soy caballero,

pero estoy pobre.

**DON FERNANDO**

Dad orden

de buscarlo.

**JULIÁN**

No quiero orden

donde se entra con dinero.

**DON FERNANDO**

2435

Ninguna cosa se alcanza

sin dinero.

**JULIÁN**

Yo los libro,

si así es.

**DON FERNANDO**

¿Dónde?

**JULIÁN**

En el libro

del rey.

**DON FERNANDO**

¡Buena es la libranza!

**JULIÁN**

¿Pues qué queréis? Yo no tengo,

2440

después de Dios, más hacienda,

juro, rienda ni encomienda

que mis pagas.

**DON FERNANDO**

Yo no vengo

a hacer cuentas con el rey,

sino hacer por comisión

2445

del rey mismo información,

conforme es costumbre y ley.

¿Y quién sois?

**JULIÁN**

Yo os lo diré:

que fui clerizón primero

de una iglesia.

**DON FERNANDO**

Ya lo sé.

**JULIÁN**

2450

Luego fui vuestro soldado,

cabo de escuadra, y allí

pasé a ser sargento, y fui

subiendo de grado en grado,

por mis servicios, a ser

2455

alférez y capitán;

cosas son estas que están

probadas ya sin hacer

información.

**DON FERNANDO**

Nadie ignora

vuestra nobleza, hecha está;

2460

¿pero cómo se hará

la de vuestro padre agora?

**JULIÁN**

El arcabuz es mi padre,

y esta mi madre; mirad

si tengo harta antigüedad

2465

por la parte de mi madre.

Hijo soy de quien ha hecho

los linajes de la tierra,

y el tronco del mío se encierra

en este brazo derecho.

**DON FERNANDO**

2470

Muy bien muestra su hidalguía,

su valor, y en conclusión,

voy a hacer la información,

aunque sea a costa mía.

De secreto a hacerla voy,

2475

y no quiero ser testigo

de su información que hago,

sino al mismo Santiago

que ha andado siempre conmigo.

**[JULIÁN]**

Pues por testigo os doy

2480

a vuestro mismo patrón:

no hagáis más información,

que él os dirá quién yo soy.

*Vase*

*Sale el rey y el duque*

**DUQUE**

Su majestad se resuelvan

en lo de la espía.

**REY**

Vuelva

2485

a San Quintín, que allá estoy

resuelto en llevar al fin

la guerra de Picardía:

reconozca bien la espía

las fuerzas de san Quintín.

2490

La gente que dentro tiene

el condestable, y si piensa

aguardarme en su defensa;

a si el almirante viene

de la costa de Duay

2495

y piensa meter su campo

dentro, o me espera en el campo

como él dice.

**DUQUE**

Indicios hay.

Pienso que está el almiranten

de vuelta y en Picardía,

2500

dejando gente bastante

de socorro al condestable,

a Duay se ha de volver,

y aquí se le puede hacer

luego otra burla admirable.

**REY**

2505

¿Cómo?

**DUQUE**

Váyase acercando

Vuestra majestad allá,

que yo me iré por acá

a la ligera arrimando

con diez mil hombres al paso,

2510

y emboscado me pondré

donde si él pasa le haré

se vuelva más que de paso.

*Sale secretario*

**SECRETARIO**

Ya la información se hizo,

y ha sido muy suficiente:

2515

tan noble es como es valiente,

la nobleza satisfizo.

**REY**

¡Huélgome, por vida mía!

**SECRETARIO**

Desde hoy su ventura empieza.

**REY**

No pudo faltar nobleza

2520

en tan grande valentía.

*Salen dos Caballeros, y don Juan*

**CABALLERO 1º**

Maese el Campo le han hecho

de tres tercios.

**DON JUAN**

Yo le vi

a tercios roto y deshecho.

**CABALLERO 2º**

También le veréis aquí

2525

con un hábito en el pecho.

**DON JUAN**

¿Hábito Julián Romero?

**JULIÁN**

Éstos aquí me han nombrado.

**DON JUAN**

¡Pesia tal con el grosero!

Si a él hábito le han dado,

2530

¿qué darán a un caballero?

**CABALLERO 2º**

Yo le vi en Gante después

que de Inglaterra vino

pobre capitán.

**DON JUAN**

¿No es

este el milagro?

**JULIÁN**

Imagino

2535

que he de matar estos tres.

**DON JUAN**

Vos vístele capitán,

pero yo sé que le vio

menos que soldado: yo

en Cuenca le conocí

2540

hacho un pobre sacristán.

Nunca más honrado estuvo;

si no dígalo Gabriel;

con quien él a sueldo anduvo,

sirviéndole de furriel.

**CABALLERO 2º**

2545

Con vos un encuentro tuvo:

el de África; yo me hallé

también aquel día allí.

**JULIÁN**

Aquí está don Juan.

**CABALLERO 2º**

¿Por qué

fue la pesadumbre así?

**DON JUAN**

2550

Sobre la bandera fue.

**CABALLERO 2º**

Pienso que os desafió;

¿salisteis?

**DON JUAN**

¿Eso decís?

¿Campo había de hacer yo

con un atambor?

**JULIÁN**

¡Mentís

2555

vos, y vos, y quien creyó

que yo fui tamborinero!

Mozo de atambor sí fui,

y soy también caballero,

y agora verás aquí

2560

quién es Julián Romero.

Meted mano todos tres,

que quiero mostrar que soy

mejor que vosotros, si es

honra en mí dárosla hoy

2565

para mataros después

a cuchilladas.

**CABALLERO 1º**

Señor,

¿quién al respeto que os debe

se atreverá sin temor

del mismo rey?

**JULIÁN**

Quien se atreve

2570

a murmurar mi valor.

**[CABALLERO 2º]**

¡Señor, señor!

**JULIÁN**

Solo importa

sacar la espada.

**CABALLERO 2º**

La mía

en daño vuestro no corta;

suplico a vueseñoría…

**DON JUAN**

2575

Mi cólera se reporta

a sustentar lo que digo;

pero soy hombre de bien;

tenéis del rey el castigo,

sois maestre de Campo; quién

2580

se ha de atrever? Yo no quiero

reñir con vos.

**JULIÁN**

Yo no soy

sino Julián Romero

cuando con la espada estoy;

por eso arrojé primero

2585

el bastón en tierra.

**CABALLERO 1º**

Ahora que sé

que sois como [yo] un soldado,

si pudiere os mataré.

**JULIÁN**

Todos me habéis agraviado.

¡Guardaos todos!

**CABALLERO 1º**

Yo haré

2590

lo que pudiere por mí.

**DON JUAN**

Yo me rindo, herido estoy.

**CABALLERO 3º**

Yo también me rindo.

**CABALLERO 1º**

¿Aquí

qué puedo hacer? Nada; [soy]

hombre muerto.

**JULIÁN**

Así a ti.

2595

Ya habéis echado de ver

con el valor que peleo,

y que merezco tener

el hábito que poseo.

Las vidas os quiero hacer

2600

de merced. Dejadme ahí

las armas; id en buen hora.

**CABALLERO 1º**

¿Dónde habemos de ir así?

**CABALLERO 2º**

La muerte nos das agora.

**DON JUAN**

¿Qué dirá el mundo de mí?

**JULIÁN**

2605

Lo que dijere de todos.

**CABALLERO 1º**

¿Dónde iremos desarmados

tres hombres como nosotros?

**JULIÁN**

Donde seáis murmurados

como yo fui de vosotros.

2610

Eso por castigo os doy

de vuestra gran desvergüenza.

**CABALLERO 2º**

Lo mismo es que mandar hoy

sacarnos a la vergüenza.

**DON JUAN**

¡Casi avergonzado estoy!

**JULIÁN**

2615

Lástima que han hecho ya

de verles ir sin espadas

cuando el rey en arma está

y sus escuadras armadas.-

Soldados, volved acá.

2620

¿Qué dijistes vos aquí

de mí agora?

**CABALLERO 1º**

La pobreza

con que en Gante os conocí.

**JULIÁN**

Esa es la mayor nobleza

que podéis contar de mí.-

2625

Y vos, ¿de mí qué dijisteis?

**DON JUAN**

¡No me acuerdo, vive Dios!

**CABALLERO 2º**

Así, yo dije que fuisteis

menos que [atambor].

**JULIÁN**

Los dos

pienso que no me ofendisteis.

2630

Menos que atambor ha sido

quien a un atambor sirvió;

más no por haber servido

a otro hombre menospreció,

menos honra ha merecido.

2635

La virtud propia no está

sujeta al valor ajeno

ni la honra a quien la da:

no puede hacerme el rey bueno

si yo no lo fuera.

2640

Ni es buena razón de honor

al criado atribuir

la indignidad del señor;

que no es deshonra servir

aunque sea a un atambor.

2645

Muchos monarcas ha habido

que han sido siervos de quien

menos que pastor ha sido,

y muchos reyes también

que de siervos han venido.

2650

Tan mal me tratáis,

vos que atambor me llamáis,

cuando me hacéis este ultraje,

porque no consideráis

que hoy empiezo mi linaje

2655

y vos el vuestro acabáis.

Y si blasones no muestro

que mi padre me dejó,

aunque fue de obras maestro,

más tengo ganados yo

2660

que os pudo dejar el vuestro.

Y creo de su valor

y del que de mí colijo,

que se preciara mejor

de tenerme por su hijo

2665

que a vos por su sucesor.

Esto basta; andad con Dios

y tenedme cortesía,

que os castigaré a los dos

se me enojáis otro día.

2670

Y mirad que os mando a vos

que del ejercito os vais

hoy por todo el día: volveos

a Cuenca, porque sigáis

en qué justas y torneos

2675

ocupado me dejáis.

Decid que un soldado fuisteis

tan noble, que no tenéis

memoria de lo que hicisteis,

y que por eso os volvéis

2680

tan don Juan como vinisteis.

Mirad que os haré matar

si no os vais luego del campo.

*Vase*

**DON JUAN**

¡Oh, villano!

**CABALLERO 1º**

¡Porfiar…!

Mirad que es Maese de Campo

2685

y nos mandará ahorcar!

**CABALLERO 3º**

¡Callad, pesia tal!

**DON JUAN**

¡No puedo!

¿Por él me había yo de ir

del campo?

**CABALLERO 2º**

Allí viene, quedo.

**DON JUAN**

Luego me pienso partir.

2690

¡Gran personaje es el miedo!

*Vanse*

*Sale el rey, y acompañamiento de capitanes, y dice el rey*

**REY**

Yo os he llamado a consejo,

capitanes, dende ayer,

porque no pretendo hacer

nada sin vuestro consejo.

2695

Ayer estaba resuelto

de empezar la batería

por esta parte, y la espía

que de san Quintín ha vuelto

dice que arrimado está

2700

a la espalda de este lienzo

un templo de san Lorenzo;

y si el asalto se da,

como quedamos ayer

de acuerdo, por esta parte,

2705

por ser este baluarte

el más flaco de romper,

{n}se ha de echar el templo en tierra

de nuestro español bendito,

cosa que yo no permito

2710

aunque se deje la guerra.

Mirad, cómo esto se evite,

por do se pueda batir,

que yo no he de consentir

que una piedra se le quite.

**DUQUE**

2715

Ninguno hay aquí presente

que lo tenga por mirar,

si en San Quintín se ha de entrar

por esta parte se intente,

y si no el cerco levante

2720

Su Majestad sin batilla,

que es fortísima la villa

y está dentro el almirante.

**REY**

Príncipe de Orange, ¿a vos

qué os parece?

**PRÍNCIPE**

Aunque rompéis

2725

el templo, señor, no hacéis

ofensa al santo ni a Dios,

no es aquesta mi intención.

**CONDE**

Lo que dice el duque digo.

**REY**

¿Qué dice Feria?

**FERIA**

La ley que sigo,

2730

yo dogo son de opinión.

Si el duque de Fransuy,

que los demás que han votado

la empresa han dificultado,

si no se hace por allí,

2735

como si importase más

San Quintín, echando un templo

en tierra, que el mal ejemplo

que damos los demás.

¿Qué dirán los luteranos

2740

cuando nos vean pasar

por un templo a saquear

una villa de cristianos?

Y quizá van con nosotros

algunos, más por robar

2745

las iglesias y el lugar

que las casas de los otros.

Bien se echó en Roma de ver

cuando Borbón la asaltó;

y aun él con su muerte dio

2750

bien que notar y temer.

Escarmiente en este ejemplo

su majestad.

**REY**

¿Ya el que doy

no es bueno? De opinión soy

que no se derribe el templo.

2755

Si por un sepulcro vil

no consintió saquear

César Augusto un lugar,

siendo emperador gentil,

yo quiero hacer otro tanto,

2760

que soy católico yo:

si él a un filosofo honró,

yo respondo a un mártir santo.

Julián, ¿no tengo razón?

**JULIÁN**

Si esto se hubiera de hacer

2765

con mi voto y parecer,

y fuera el de Salomón

en grandeza y majestad,

ya él estuviera más llano

que la palma de la mano;

2770

esto es a decir verdad.

Esto es guerra, y llanamente

aquí hay fuerza, y sin pecar

puede robarse un altar

con necesidad urgente.

2775

Si esto es así y sabe el santo

que son santos sus intentos,

¿qué hay que andar en cumplimientos

con un santo que lo es tanto?

Y siendo español Lorenzo

2780

yo sé que no se pondrá

con los que somos de allá

en cuatro palmos de lienzo,

y en ocasiones forzosas,

¿cuándo en la Iglesia de Cristo

2785

santo ninguno se ha visto

que repare en pocas cosas?

Y si es por el mal ejemplo,

¿por qué el santo ha de querer

que dejes tú de vencer

2790

porque no se rompa un templo?

Y cuando ése le deshagas,

puedes hacelle, señor,

en España otro mejor

con que al santo satisfagas.

2795

Eso me parece a mí

que es lo que importa, y me aparto

con tu licencia a mi cuarto,

pues no hay más que hacer aquí.

*Vanse todos, y quédase el rey solo*

**REY**

Cada uno se va al suyo

2800

mientras yo me determino:

en no hallando otro camino

yo fácilmente concluyo.

Hoy es menester, mártir glorioso;

ayudadme a vencer, fuerte Lorenzo,

2805

seréis escudo del arnés que trenzo

y el premio de mis armas,

Siendo por vuestra causa vitorioso,

hoy que a reinar y a pelear comienzo,

si aquí os derribo para entrar un lienzo,

2810

en España os haré un templo famoso.

Haré que en un milagro el mundo vea

las siete que celebra en su memoria;

verá un templo y mausoleo en Castilla,

como en efecto en Caria y [en] Judea,

2815

rendir a un templo la honra y la vitoria

y el mundo en él la octava maravilla.

**SAN LORENZO**

Invencible rey Felipo,

entra en san Quintín, que el cielo

oyó tu humilde plegaria

2820

y yo tu demanda aceto.

Entrarás en san Quintín

hoy por mi causa, y el premio

de la vitoria será,

como prometes, el templo

2825

de San Lorenzo el real,

que en el Escurial espero,

y hoy en recompensa de ello

dos vitorias te prometo.

**REY**

Por aquí suena una caja

2830

que toca alarma. ¿Qué es esto?

¿En todo un campo se oye

no más de una caja? ¿Sueño?

Una trompeta me llama;

¿qué impulso es este del cielo?

2835

¡Cierra, España; arriba, arriba!

Lorenzo, a vos me encomiendo.

¡San Lorenzo, Santiago!

¡Santiago, san Lorenzo!

Ya se da la batería,

2840

desde aquí el asalto veo.-

¡Ea, Cánceres famoso,

valiente Julián Romero,

famoso duque de Feria,

gana de tal feria el premio!

2845

¡Ea, fuerte Navarrete,

maese de campo de España;

ea, españoles, que hoy tengo

a un español por patrón!

¡Vitoria, en su nombre venzo!

*Dicen dentro*

**DENTRO**

2850

¡Vitoria, vitoria!

**REY**

A vos, Lorenzo, os la debo:

vos la alcanzasteis de quien

la da cuando quiere luego.

*Sale el duque*

**DUQUE**

Entre vuestra majestad

2855

en san Quintín.

**REY**

¡Gloria al cielo!

¡Capitanes, duques, condes,

lavantaos todos, que quiero

recibiros en mis brazos,

pues hoy me han dado los vuestros…

**JULIÁN**

2860

Aquí estoy yo, señor.

**REY**

Julián,

en mis brazos os espero.

¡Levantaos, valor del mundo!

**JULIÁN**

Señor, aquí os traigo preso

a un par de Francia y del mundo,

2865

quien no lo tiene.

**REY**

Yo os creo

si es el almirante.

**ALMIRANTE**

Soy,

señor, vuestro prisionero,

que basta. Dadme los pies,

pues estoy rendido y preso.

**REY**

2870

Levantaos, francés gallardo,

dadme los brazos, que hoy tengo

en más por vos la vitoria

y no os tengo a vos en menos

siendo par, pues os venció

2875

quien es sin par en el suelo.-

¡Oh, Lorenzo, hijo y patrón

de nuestra España, ya tengo

más ocasión de cumplir

el voto que tengo hecho!

2880

Entremos en la ciudad,

donde se dé fin al premio

de las armas de Felipo

y el principio al monasterio

de San Lorenzo el Real.

**ALMIRANTE**

2885

¡De tal rey digno trofeo!

**REY**

Y aquí acaba, senado,

la historia, y no los hechos,

del gallardo capitán

de Cuenca,*Julián Romero*.