**LOPE DE VEGA  
*Lo que está Determinado***

Personajes:

|  |
| --- |
| *CARLOS* |
| *FABIO* |
| *BELARDO* |
| *TIMBREO* |
| *ROSAURA* |
| *FENISA* |
| *EMPERADOR ENRIQUE* |
| *CONDE RODULFO* |
| *OCTAVIO* |
| *LADISLAO* |
| *LEONORA* |
| *CELIO* |
| *FELISARDO* |
| *SILVIO, hortelano* |

**Jornada I**

*Salen CARLOS, en hábito de labrador galán, y FABIO, de rústico*

**FABIO**

0001

Notable ventura ha sido

0002

haberla muerto.

**CARLOS**

Por Dios,

0003

que en su fresco humor teñido,

0004

cara a cara entre los dos,

0005

quedó el venablo partido.

**FABIO**

0006

Tu valentía ganó

0007

palma, laurel y guirnalda.

**CARLOS**

0008

¡Cómo airada acometió!;

0009

mas le salió por la espalda,

0010

que en las manos me quedó.

0011

Bajaba alegre a beber

0012

de esta fuente los cristales;

0013

yo, desde el amanecer,

0014

entre estos verdes jarales

0015

la esperaba acometer.

0016

Salgo animoso; arremete,

0017

y por quitarme la duda

0018

que este laurel me promete,

0019

por la cuchilla desnuda

0020

precipitada se mete.

0021

De la burla mal contenta

0022

sacude el hierro enojoso;

0023

pero cuando más lo intenta,

0024

por el hocico espumoso

0025

rinde el ánima sangrienta.

0026

Yo, porque nadie presuma

0027

que desde lejos le di,

0028

le dejo el venablo; en suma,

0029

más es ya que jabalí

0030

montón de sangre y de espuma.

0031

Toma la yerba teñida

0032

muestra la fiera rendida,

0033

cuyos colmillos parecen

0034

que en círculo resplandecen

0035

la luna recién nacida.

0036

Parte a verla, Fabio, y mira

0037

lo que puede mi valor.

**FABIO**

0038

Tu valor, Carlos, admira:

0039

voy a ver manso el rigor,

0040

voy a ver muerta la ira,

0041

voy a ver la destruición

0042

de nuestras viñas y panes

0043

rendida en esta ocasión,

0044

que temblaran capitanes

0045

de la más fuerte nación.

0046

César merecieras ser

0047

de Alemania. ¡Plega al cielo

0048

que te venga a engrandecer

0049

la suerte que todo el suelo

0050

te pueda amar y temer!

0051

Que no es digno tu valor

0052

del pecho de un labrador,

0053

por lo menos de esta sierra:

0054

que esta amada patria y tierra

0055

merezca verte señor.

*(Vase, y sale ROSAURA, labradora)*

**ROSAURA**

0056

Pensarás, Carlos, que yo

0057

vengo a darte el parabién.

**CARLOS**

0058

Tú lo dices, que yo no;

0059

que ya me dio tu desdén

0060

lo que tu amor me negó.

0061

Nunca fui tan atrevido

0062

que a tantos merecimientos

0063

vanamente lo haya sido,

0064

ni he dado a mis pensamientos

0065

licencia contra tu olvido.

0066

Que en quererte de esta suerte

0067

es imposible ofenderte;

0068

porque si yo presumiera

0069

que en quererte te ofendiera,

0070

me esforzara a no quererte.

0071

Yo te quiero porque veo

0072

que no quererte era hacer

0073

ofensa al cielo, pues creo

0074

que le obedezco en querer

0075

tu hermosura sin deseo.

0076

Porque si alguno he tenido

0077

de verte obligada ha sido

0078

de mi amor, y es tan honesto,

0079

que muchas veces he puesto

0080

mi propio amor en olvido.

0081

Y he dejado solamente

0082

en mi entendimiento ciego

0083

un amoroso accidente,

0084

que, como la cera al fuego,

0085

me derrite blandamente.

0086

Cuando más bella te veo

0087

tan lejos del cuerpo empleo

0088

el alma, que vengo en parte

0089

a amarte por sólo amarte,

0090

sin esperanza y deseo.

**ROSAURA**

0091

Nunca de tu cortesía

0092

menos valor presumí,

0093

y tendré desde este día

0094

mejor opinión de ti

0095

que antes de ahora tenía.

0096

No hay cosa que más agrade

0097

al pecho de una mujer,

0098

aunque primero se enfade,

0099

que saber que con querer

0100

un hombre la persuade.

0101

Que en llegando a desear

0102

contra el estado que tiene

0103

no es amor para obligar,

0104

porque a ser deseo viene,

0105

y es amarse y no es amar.

0106

Que quien su gusto desea

0107

su amor en sí mismo emplea;

0108

y si a sí se quiere bien,

0109

¿cómo ha de obligar a quien

0110

aún no quiere que le crea?

0111

Pero de esta valentía,

0112

como es razón obligada,

0113

pensaré desde este día

0114

que soy de tu amor amada.

**CARLOS**

0115

Piensas bien, Rosaura mía;

0116

que a matar tan brava fiera

0117

pienso que no me atreviera

0118

si en servirte no pensara.

0119

Pero ¿quién imaginara

0120

que fieras vencer pudiera

0121

quien no vence una mujer?

**ROSAURA**

0122

¿Pues qué llamas tú vencer?

**CARLOS**

0123

Pagar, Rosaura, mi amor;

0124

no por querer tu favor,

0125

mas obligarte a querer.

**ROSAURA**

0126

Carlos, dicen, y lo creo,

0127

que si dos se quieren bien

0128

se engendra luego un deseo

0129

en quien, por quien y de quien

0130

tantos desatinos veo.

0131

Y así, para no llegar

0132

por querer a desear,

0133

bien es que yo no te quiera.

**CARLOS**

0134

Quien ama, Rosaura, espera,

0135

siquiera obligar a amar.

0136

Si no pienso en que has de amarme,

0137

¿qué pretendo de quererte?

**ROSAURA**

0138

Carlos, no más de obligarme,

0139

y ganarás de esta suerte

0140

no perderme ni enojarme.

*(Salen los pastores que puedan, músicos y FABIO, BELARDO, TIMBREO, y FENISA, con un laurel)*

**TODOS**

0141

“Honra de esta sierran,

0142

valeroso Carlos,

0143

envidia famosa

0144

de los cortesanos;

0145

matador de fieras,

0146

paz de nuestros campos,

0147

muchos años vivas,

0148

vivas muchos años.”

**BELARDO**

0149

Ponle, Fenisa, el laurel.

**FENISA**

0150

¡Ojalá que el laurel fuera

0151

de Alemania, y que tuviera

0152

tantos diamantes en él,

0153

que pudiera claramente

0154

pensar de Carlos el suelo

0155

que se bajaban del cielo

0156

las estrellas a su frente!

**FABIO**

0157

Bien pareces laureado,

0158

y dice Fenisa bien,

0159

que los diamantes te den

0160

laurel de estrellas formado.

0161

Porque si la antigüedad

0162

en las estrellas ponía

0163

las cosas que dignas vía

0164

de fama y de eternidad,

0165

más en que se trueque en ti

0166

el valor que tienen ellas,

0167

y que bajen las estrellas

0168

a ser famosas en ti.

**TIMBREO**

0169

No hables, Fabio, por modos

0170

que de lo común excedas;

0171

habla en estilo que puedas

0172

ser entendido de todos.

0173

Que de no entenderte bien

0174

puede resultarte daño.

**FABIO**

0175

Rústico soy, y es engaño

0176

de tus temores también.

0177

Digo (sin traer estrellas)

0178

que a Carlos todos le deis

0179

tal premio, que coronéis

0180

su digna frente con ellas.

0181

Y dígale cada cual

0182

algún encarecimiento,

0183

respondiendo en su instrumento

0184

con Felisarda Pascual.

**CARLOS**

0185

No, pastores, por mi vida,

0186

que aquí presumo que hay quien

0187

no se alegra de mi bien.

**BELARDO**

0188

Será envidia conocida.

0189

Las zagalas, claro está

0190

que no la tendrán de ti;

0191

pues hombres, ¿quién hay aquí

0192

de quien te receles ya?

**TIMBREO**

0193

Para que más te asegures

0194

del gusto que tiene el valle,

0195

que, por Dios, que es infamalle

0196

que de su lealtad mormures,

0197

hagámoste rey aquí,

0198

de conformidad de todos,

0199

para que de varios modos

0200

sólo te obedezca a ti;

0201

que aunque por burlas y juego,

0202

queremos obedecerte.

**CARLOS**

0203

No, por Dios, no se concierten;

0204

que no lo intentéis os ruego,

0205

que suele el Emperador

0206

venir a caza, y podría

0207

castigar en mi osadía

0208

la fuerza de vuestro amor.

**FENISA**

0209

¿El Emperador, por qué?

0210

¿No suelen hacer pastores

0211

estos juegos?

**CARLOS**

Mis temores

0212

me dicen lo que no sé.

0213

Pero porque no entendáis

0214

que no os doy gusto, si es justo,

0215

diga Rosaura su gusto,

0216

pues que mirándola estáis

0217

tan mal contenta de ver

0218

que me honréis con este oficio.

**FENISA**

0219

Rosaura, tú das indicio

0220

en este común placer

0221

de no le tener muy grande.

**ROSAURA**

0222

¿Pues de qué sirve hacer rey

0223

a Carlos? ¿Es justa ley

0224

que nos castigue y nos mande?

**CARLOS**

0225

¿Yo castigar ni mandar,

0226

si no es lo que fuese justo?

0227

Ni aun de burlas, sin tu gusto,

0228

Rosaura, quiero reinar.

**FABIO**

0229

Ea, no seas cruel,

0230

ni desbarates el juego

0231

del valle.

**ROSAURA**

Yo se lo ruego.

**FABIO**

0232

Reine, y reina tú con él.

**FENISA**

0233

Si hubiera necesidad

0234

de reina o fuera casado

0235

Carlos, no fuera excusado

0236

dividir la majestad;

0237

pero no será razón

0238

que reine quien no es mujer.

**ROSAURA**

0239

Fenisa ha dado a entender

0240

muy bien su buena intención;

0241

pero aunque ella me rogara,

0242

no reinara, por no ser

0243

aun de burlas su mujer.

**FENISA**

0244

Yo, Rosaura, si reinara,

0245

dejara por serlo el reino.

**CARLOS**

0246

En tantas dificultades,

0247

si no reino en voluntades

0248

no puedo decir que reino.

0249

Nombrad otro.

**FABIO**

No ha de ser

0250

otro en el valle, pastores.

**CARLOS**

0251

Otros hallaréis mejores,

0252

Rosaura lo da a entender.

0253

Dejadme a mí, que ya en mí

0254

es agüero su desdén.

0255

Tomad el laurel.

**BELARDO**

¿En quién?

0256

[...]

0257

Vuelve a coronar tu frente;

0258

y quien no mostrare gusto,

0259

muera de envidia y disgusto.

**TIMBREO**

0260

Bien dices; Carlos se asiente

0261

y besémosle la mano.

**CARLOS**

0262

Ahora bien, vuestro rey soy

0263

por fuerza, y sentado estoy.-

0264

¡Oh fuerza del bien humano,

0265

que nunca vienes cabal,

0266

pues de Rosaura el desdén,

0267

con ser tan fingido el bien,

0268

hace verdadero el mal!

**FENISA**

0269

Pues yo quiero la primera

0270

besar tu mano, que puede

0271

rendir el mundo y excede

0272

la de Alejandro.

**CARLOS**

¡Quién fuera

0273

ese griego valeroso

0274

para darte una ciudad!

**FABIO**

0275

Yo, que de tu majestad,

0276

emperador generoso,

0277

soy criado y me he criado

0278

contigo, tu mano beso,

0279

y ruego a Dios que el suceso

0280

aquí de burlas pensado

0281

así a la verdad se aplique,

0282

y tanto al valor excedas,

0283

que en la corona sucedas

0284

del emperador Enrique.

**CARLOS**

0285

Fabio, yo tendré cuidado

0286

de hacerte bien.

**TIMBREO**

A Timbreo

0287

da esa mano, en quien deseo

0288

ver, como agora el cayado,

0289

el cetro alemán y el mundo.

**CARLOS**

0290

Conozco tu grande amor.

**BELARDO**

0291

Yo, que para ti, señor,

0292

quisiera un mundo segundo,

0293

beso tu mano y tus pies,

0294

donde ponerle quisiera.

**CARLOS**

0295

Y yo en ti sustituyera

0296

el verde laurel que ves.

**FABIO**

0297

¿Cómo no llegas, Rosaura?

**CARLOS**

0298

Para ser postrera en todo.

**ROSAURA**

0299

Estoy estudiando el modo.

**FABIO**

0300

Llega, humíllate, restaura

0301

lo que perdiste en negar

0302

la obediencia a Carlos.

**ROSAURA**

Creo

0303

que no podrá mi deseo

0304

lo que decís disculpar.

**CARLOS**

0305

¿Yo a tin?

0306

No seré tan atrevido

0307

que a esta mano reducido

0308

tenga el sol que miro en ti.

0309

Que aún no quiere mi esperanza

0310

servir de mano en lugar

0311

que sólo ha de señalar

0312

las horas de tu mudanza.

0313

Hay un pez que al pescador

0314

por el anzuelo entorpece,

0315

y tu boca le parece;

0316

guardar la mano es mejor.

0317

Porque tu boca en mi palma,

0318

con la fuerza que te han hecho,

0319

irá discurriendo al pecho

0320

y dará veneno al alma.-

0321

Vamos, pastores, de aquí.

**FABIO**

0322

Hagamos fiestas, pastores.

**BELARDO**

0323

No las puede haber mejores,

0324

pues hoy las vacadas vi,

0325

que correr cuatro novillos.

**TIMBREO**

0326

Bien dices; vamos por ellos.

**FABIO**

0327

¡Oh qué suertes hago en ellos!

**BELARDO**

0328

Hoy de juncos y tomillos

0329

hago un arco, donde vea

0330

el rey la fiesta.

**CARLOS**

Si en ti

0331

no reino, Rosaura, en mí

0332

no habrá gusto que lo sea.

*(Vanse todos y salen el EMPERADOR ENRIQUE y el CONDE RODULFO)*

**EMPERADOR**

0333

En fin, Conde, ¿mi hija salud tiene?

**CONDE**

0334

Partí, señor, como mandaste, a Hungría,

0335

donde está la bellísima Leonora,

0336

asegurando su temor pasado

0337

con Ladislao, tan pobre caballero,

0338

que se admira tu imperio justamente

0339

de que pudiendo coronar la frente

0340

de tu yerno, la dieses a quien sabes.

**EMPERADOR**

0341

Fuéronme de sufrir, Conde, tan graves,

0342

los pronósticos varios que se hicieron

0343

cuando soñó Leonora que salía

0344

una vid de su pecho que cubría

0345

toda Alemania, que el temor que fuese

0346

algún nieto, que tanto mereciese

0347

que me quitase el cetro y la corona,

0348

quise casarla con tal vil persona,

0349

que mi nieto jamás tuviese aliento

0350

para poner tan alto el pensamiento.

0351

No me ha salido mal, pues siendo apenas

0352

nacido, con ser sangre de mis venas,

0353

te le mandé matar, y tú lo hiciste.

**CONDE**

0354

Señor, no en los pronósticos consiste

0355

lo que llaman futuros accidentes,

0356

que el cielo sabe derogar las leyes,

0357

y más en los sucesos de los reyes.

0358

Tu nieto justo fuera que heredara

0359

tu imperio, no que el cetro te quitara.

0360

Pero, ¿quién sabe si tan cierto fuera?

0361

¿Es libro acaso la celeste esfera?

0362

¿Son letras, por ventura, las estrellas?

0363

Y aunque lo fueran, di, ¿qué viste en ellas?

0364

¿Pueden leer lo porvenir escrito?

**EMPERADOR**

0365

Rodulfo, la crueldad confieso, y veo

0366

que fue bárbaro entonces mi deseo.

0367

Quisiera nieto yo que me heredara,

0368

pero no que el Imperio me quitara.

0369

Hoy estoy triste; al campo salir quiero.

**CONDE**

0370

Un jabalí como el que Ovidio escribe,

0371

que un tiempo molestaba a Calidonia,

0372

dicen que ofende tanto a los vecinos

0373

montes, que tiemblan las aldeas todas

0374

de su fiereza, porque no se ha visto

0375

tan feroz animal, Esta sería

0376

digna empresa de ti.

**EMPERADOR**

Prevén la gente,

0377

que hoy quiero ser un Hércules valiente

0378

y adornar de sus bárbaros trofeos

0379

el templo de la fama.

**CONDE**

A tus deseos

0380

da corona el valor de tu persona.

**EMPERADOR**

0381

Segura de mi nieto mi corona,

0382

no tengo que temer.

**CONDE**

Fuera tu nieto

0383

en esta edad, señor, hombre perfeto;

0384

pero apenas nacido, de ocho días,

0385

fue sustento de fieras.

**EMPERADOR**

Justamente,

0386

pues, vivo en paz.

**CONDE**

Tu vida el cielo aumente.

*(Vanse)*

*(Salen CARLOS, ROSAURA y FENISA)*

**ROSAURA**

0387

¡Mucho mandas!

**CARLOS**

Para ti,

0388

que tienes poca obediencia.

**FENISA**

0389

Rosaura, lo que el rey manda

0390

es justo que se obedezca.

**ROSAURA**

0391

¿Qué me manda el rey a mí?

**CARLOS**

0392

Que me quieras.

**ROSAURA**

¿Que te quiera?

**CARLOS**

0393

Y a ti, Fenisa, te mando

0394

que me dejes y aborrezcas.

**ROSAURA**

0395

Amor no se ha de mandar,

0396

porque es amor influencia

0397

de las estrellas.

**CARLOS**

Los sabios

0398

mandan también las estrellas.

0399

Yo mando a las de tus ojos

0400

que me quieran.

**ROSAURA**

¡Leyes nuevas,

0401

pedir el rey a unos ojos

0402

que le quieran!

**FENISA**

¡Bien te quejas!

0403

Pero troquemos, Rosaura:

0404

mándame a mí que le quiera

0405

y aborrecerásle tú.

**ROSAURA**

0406

¿Quieres tú que men aborrezca

0407

y que te quiera Fenisa?

**CARLOS**

0408

¿Quién hay que escucharte pueda

0409

tales crueldades, Rosaura?

0410

Pero ya es razón que tenga

0411

su lugar la majestad

0412

que vanamente desprecias.

0413

Mando a Fenisa desde hoy

0414

que me quiera, pues desea

0415

quererme, y que tú me olvides,

0416

pues de olvidarme te precias.

0417

Y porque quiero casarme

0418

será reina, y pues es reina

0419

Fenisa, Rosaura sirva.

**ROSAURA**

0420

¿Que sirva?

**CARLOS**

¿De qué te alteras?

**FENISA**

0421

No ha de ser, Carlos, así;

0422

antes, si reinar me dejas,

0423

y he sido tan venturosa

0424

que ser tu mujer merezca,

0425

destierra luego a Rosaura

0426

veinte leguas de esta tierra,

0427

que para juzgar mis celos

0428

es gran piedad veinte leguas.

**ROSAURA**

0429

¿Tú me destierras a mí?

**FENISA**

0430

No quiero yo que aborrezcas

0431

al rey en mis propios ojos:

0432

ley es de naturaleza

0433

amar al rey los vasallos.

0434

¿Qué más delito y ofensa

0435

mayor que no le querer?

0436

Consta de historias diversas

0437

que mil le dieron sus vidas;

0438

tú por lo menos deseas

0439

su muerte, pues le aborreces.

**ROSAURA**

0440

Si reináis de esa manera,

0441

¿para qué reináis de burlas?

0442

Decid que reináis de veras.

*(Salen BELARDO y FABIO)*

**BELARDO**

0443

El rey nos tiene de oír.

**FABIO**

0444

Oigamos, enhorabuena,

0445

pues que no hay mejor juez.

**CARLOS**

0446

¿Qué es esto?

**BELARDO**

Cierta contienda

0447

que traemos Fabio y yo.

**CARLOS**

0448

Pues aquí estoy, proponelda.

**BELARDO**

0449

Yo tenía en mi heredad

0450

un novillo que pudiera

0451

ser aquel segundo signo

0452

que el sol por marzo calienta.

0453

Fuése a la heredad de Fabio,

0454

donde la vaca morena,

0455

que él la llama de este nombre,

0456

rumiaba las verdes hierbas;

0457

entró por algunas zarzas,

0458

que amor por peligros entra,

0459

y hame prendado el novillo.

**FABIO**

0460

Hice bien, para que sepa

0461

que tiene dueño la vaca

0462

y que no ha de hacerla dueña.

**CARLOS**

0463

Rústico Fabio, ¿a qué efecto

0464

el rudo novillo prendas?

**FABIO**

0465

¿No es delito?

**CARLOS**

No es delito;

0466

antes es bien que le debas

0467

la cría que ha de parir.

**FABIO**

0468

Si juzgas de esa manera,

0469

¿todos los que tienen hijos

0470

en las mujeres ajenas

0471

a sus maridos obligan?

**CARLOS**

0472

¿Eres hombre o eres bestia?

**FABIO**

0473

Todo lo debo de ser.

**BELARDO**

0474

Ahora bien; haz que me vuelva

0475

mi novillo.

**FABIO**

Haz que me pague

0476

unos castronesn de jerga

0477

que cuando le fui a prendar

0478

me rasgó con lindas vueltas.

**CARLOS**

0479

¿Vueltas te dio?

**BELARDO**

Si le pica,

0480

¿qué había de hacer?

**CARLOS**

No vengas,

0481

Fabio, aquí con desatinos.

**FABIO**

0482

Pues manda, Carlos, siquiera

0483

que le corran esta tarde.

**CARLOS**

0484

¿Es bravo?

**FABIO**

Como una fiera.

**CARLOS**

0485

Pues córranle, porque hoy

0486

quiero que se hagan fiestas

0487

a Fenisa, que he nombrado

0488

por mi esposa y reina vuestra.

**BELARDO**

0489

¿Es de veras o de burlas?

**CARLOS**

0490

Sea de burlas o de veras,

0491

en los secretos del rey

0492

no es bien que nadie se meta.

0493

Pon en dos carros un toldo,

0494

Fabio, y de juncia y verbena

0495

cubre las tablas del suelo,

0496

las estacas y las ruedas,

0497

para que en ellos estén

0498

Fenisa y Rosaura.

**FABIO**

Alegras

0499

el valle con tu alegría.-

0500

Venid con nosotros, reina,

0501

a quien besamos la mano

0502

y prestamos obediencia

0503

como señora del valle.-

0504

¿No vienes, Rosaura bella?

**ROSAURA**

0505

Luego voy.

**FENISA**

Venid, pastores.

*(Vanse BELARDO, FABIO y FENISA)*

**ROSAURA**

0506

Carlos, tu poca nobleza

0507

conozco de tu mudanza;

0508

que no es noble quien se venga.

0509

Con Fenisa te has casado;

0510

dime tú qué amante hiciera

0511

tal bajeza por venganza.

**CARLOS**

0512

Las burlas no son bajezas.

0513

¿Quieres tú reinar conmigo?

0514

¡Ay, cielo, si tú quisieras

0515

quererme como te quiero!

0516

Dile Amor que se arrepienta;

0517

dile que la adoro sola.

**ROSAURA**

0518

¡Desvía, necio, si piensas

0519

que celos me han obligado!

0520

Fenisa tu reina sea,

0521

que quien por otra mujer

0522

tan fácilmente me deja,

0523

no merece amor ni celos.

**CARLOS**

0524

Escucha.

**ROSAURA**

¿Que escuche?

*(Vase)*

**CARLOS**

Espera.

0525

Después, aunque de burlas, que me han dado

0526

de aqueste valle el cetro y la corona,

0527

parece que hasta el alma me ha mudado.

0528

¿Qué espíritu gentil mi intento abona?

0529

¿Quién mueve nuevamente mis sentidos

0530

y la humildad de mi bajeza entona?

0531

¿No estaban en el campo divertidos

0532

ganados, viñas, trigos y labranza,

0533

y a la alta fama y ambición dormidos?

0534

¿Quién ha sembrado en mí tantas mudanzas?

0535

¿Quién me ha hecho pensar armas y guerras

0536

y sacar de los sueños esperanzas?

0537

¿Pero qué importa que estas altas sierras,

0538

atapados de nieve los oídos,

0539

sentadas para siempre en verdes tierras,

0540

escuchen pensamientos tan perdidos,

0541

de quien se van riendo los cristales

0542

que bajan de sus peñas divididos?

0543

¿Qué es lo que llaman guerra y generales,

0544

trompetas, cajas, pífanos, banderas,

0545

espadas, lanzas, armas y reales?

0546

Yo lo imagino en mí no tan de veras

0547

como debe de ser, ni los galanes

0548

soldados de escuadrones por hileras.

0549

Esto de gobernar los capitanes

0550

cuando están los ejércitos enfrente,

0551

presuponiendo turcos y alemanes,

0552

me parece que tengo tan presente,

0553

que por satisfacer este deseo

0554

quiero ordenarlos ignorantemente.

0555

Sean todos los árboles que veo

0556

soldados de un ejército, que emprenden

0557

de una conquista el singular trofeo.

0558

Los que de aquella parte ramos tienden

0559

a manera de lanzas sean contrarios,

0560

que el paso de este monte nos defienden.

0561

Para poner los medios necesarios

0562

es menester consejos; los consejos,

0563

¿quién duda que en la guerra serán varios?

0564

Hablen primero los que son más viejos:

0565

-¿Paréceles, señores, que acometa,

0566

pues ya las armas son del sol espejos?

0567

-Acometed, pues toca la trompeta.

0568

Salgan ducientos hombres de esta parte;

0569

ya el escuadrón contrario se inquieta.

0570

Ya con el sol del belicoso Marte

0571

reciben otros tantos vuestra gente:

0572

entren con orden, que la guerra es arte.

0573

Salgan estos caballos brevemente,

0574

que salen los contrarios animosos.

0575

¡Allí socorro, capitán valiente!

0576

-¡Al arma, al arma, turcos valerosos!

0577

(Dice el contrario). El nuestro le responde:

0578

-¡A ellos, alemanes generosos!

0579

¡Aquí, Marqués, aquí; seguidme, Conde!

0580

Huyendo van. ¡Victoria! ¡Mueran, mueran!

0581

La noche los ayuda, el sol se esconde.

0582

¿Qué es esto? ¿Estoy en mí? ¿De qué men alteran

0583

pensamientos de guerras? ¿Estoy loco?

0584

¿De un labrador tan rústico qué esperan,

0585

tan alto imaginar, poder tan poco?

*(Sale FABIO)*

**FABIO**

0586

Todos te están esperando,

0587

y la reina en su balcón,

0588

que ya está el sol envidiando.

**CARLOS**

0589

¿Qué balcón?

**FABIO**

Dos carros son,

0590

que el uno al otro juntando

0591

flores, juncias y espadañas,

0592

rojos lirios, verdes cañas,

0593

tales ventanas han hecho,

0594

que son, con rústico techo,

0595

palacios de estas montañas.

0596

El novillo (que a mi vaca

0597

hizo amores), tan valiente,

0598

fuego de los ojos saca,

0599

que ni las garrochas siente

0600

ni con los silbos se aplaca.

0601

Como el campo se le antoja,

0602

la barba en las tapias hinca.

0603

¡Voto al sol que si se enoja

0604

que han de ver cómo las brinca

0605

y que en la plaza se arroja!

0606

Pascual, que no suele dar

0607

en correr y aun en volar

0608

ventaja a los aires frescos,

0609

por no guardar los grigüescos

0610

dio risa a todo el lugar.

0611

Ven, para que des licencia;

0612

verás que no le acobarda

0613

ni hierro ni resistencia.

**CARLOS**

0614

Voces dan. ¿Qué es esto? Aguarda,

0615

que me parece pendencia.

*(Salgan los pastores que puedan con garrochas, y TIMBREO con un chuzo)*

**BELARDO**

0616

¡Preso digo que has de ser!

**TIMBREO**

0617

¡Yo no quisiera matalle!

**CARLOS**

0618

¡Hola! ¿Qué es eso?

**BELARDO**

Señor,

0619

vuestra majestad le mande

0620

que se dé a prisión.

**CARLOS**

Timbreo,

0621

¿qué has hecho?

**TIMBREO**

Si por guardarme

0622

maté al novillo, ¿qué debo?

**CARLOS**

0623

¿Pues es bien que tú le mates

0624

y que nos quites la fiesta?

**TIMBREO**

0625

No pude (ansí Dios te guarde)

0626

detener el chuzo al golpe.

**CARLOS**

0627

Prendedle hasta que le pague.

**TIMBREO**

0628

¿Cómo prenderme? En las burlas

0629

manda tú, mientras te hacen

0630

para sólo entretenerse

0631

rey los pastores del valle;

0632

pero en las cosas de veras,

0633

en la villa hay dos alcaldes,

0634

que si yo fuere culpado

0635

allá sabrán castigarme.

**CARLOS**

0636

¿Hay tan grande atrevimiento?

**TIMBREO**

0637

¿Este te parece grande?

0638

¿Pues no eres tú rey fingido?

**CARLOS**

0639

Pues, villano, ¿agora sabes

0640

que aun siendo fingido el rey

0641

debe siempre respetarse,

0642

y que basta sólo el nombre

0643

y la sombra de su imagen?

0644

En oyendo decir rey

0645

no preguntes quién le hace,

0646

pues lo son cuantos le sirven

0647

de justicia en las ciudades.

0648

¿No dicen: “¡Ténganse al Rey!”

0649

cuando no quieren que pase,

0650

y se tienen, aunque está

0651

en sus palacios reales?

0652

Pues, villano, tente al rey,

0653

que basta que me lo llamen

0654

para que tengas respeto.

**TIMBREO**

0655

Yo no pienso respetarse

0656

más que en lo que pide el juego.

**CARLOS**

0657

¿Esto lo sufro? ¡Azotadle!

**TIMBREO**

0658

¿Cómo azotar?

**CARLOS**

¡Suelta el chuzo,

0659

o vive Dios que te mate!

**FABIO**

0660

¿Cuántos mandas que le den?

**CARLOS**

0661

Dalde tantos, que le salte

0662

la sangre.

**FABIO**

Timbreo, perdona.

**TIMBREO**

0663

¿Búrlaste?

**FABIO**

¡Lindo donaire!

0664

Mientras que se burla o no,

0665

te pienso poner las carnes

0666

como ruedas de salmón.

**TIMBREO**

0667

¡Señor!...

**CARLOS**

¡No hay señor! ¡Llevalde!

*(Vanse)*

*(Salen con ruido de caza el CONDE, el EMPERADOR y gente)*

**EMPERADOR**

0668

¡Qué notable aspereza de montañas!

**CONDE**

0669

No puede ser mayor si consideras

0670

las fieras que la habitan, más extrañas

0671

que las del indiano Gange en las riberas.

**EMPERADOR**

0672

Aquí pudiera Alcides sus hazañas

0673

hacer mayores derribando fieras.

**CONDE**

0674

Y aquí puedes ser tú segundo Alcides

0675

si tu valor con tus hazañas mides.

**EMPERADOR**

0676

Ninguna fiera tiene aqueste monte

0677

que iguale a las reliquias de mi nieto,

0678

ni en cuanto nos descubre su horizonte

0679

si viviera animal tan imperfeto.

0680

La parte, Conde, a señalarme ponte

0681

en que le diste muerte.

**CONDE**

¿De qué efecto

0682

puede servirte su memoria agora,

0683

cuando Alemania su heredero llora?

**EMPERADOR**

0684

¿Es poco verme libre de un tirano?

**CONDE**

0685

Aquí, señor, le truje; este es el puerto

0686

donde en su vida ensangrenté la mano,

0687

por tu servicio a tal crueldad dispuesto.

0688

No las flores de nácar al temprano

0689

almendro arrebató cierzo tan presto,

0690

ni ansí cayó la blanca dormidera,

0691

marchita al sol, que en julio persevera,

0692

como el pecho inocente al golpe duro

0693

del acero cruel, que volvió rosas

0694

las azucenas, que bañaba el puro

0695

rojo licor a manchas tan hermosas.

0696

Aún agora, señor, tierno, procuro

0697

el paso resistir a las piadosas

0698

lágrimas y no puedo; algunas caen,

0699

tal es la fuerza que del alma traen.

**EMPERADOR**

0700

Dejemos esto, y dime qué has sabido

0701

del fiero jabalí que a matar vengo.

**CONDE**

0702

Que un labrador valiente y atrevido,

0703

de cuyo nombre alguna fama tengo,

0704

con un venablo le dejó tendido.

**EMPERADOR**

0705

Pues de esa suerte, ¿para qué prevengo

0706

cazadores y redes?

**CONDE**

Otras fieras

0707

te ofrecen estos montes y riberas.

*(Dentro)*

**TIMBREO**

0708

¡Traidor Carlos, yo iré donde

0709

tu maldad castigarán!

**EMPERADOR**

0710

Parece que voces dan

0711

entre estos álamos, Conde.

**CONDE**

0712

No se quejando mujer,

0713

no mueve a tanto cuidado.

**EMPERADOR**

0714

En un monte me le ha dado;

0715

Rodulfo, ¿qué puede ser?

**CONDE**

0716

Ya de los álamos sale

0717

maltratado un labrador.-

0718

Detente.

*(Sale TIMBREO)*

**TIMBREO**

¿Quién sois, señor?

**CONDE**

0719

Todo el Imperio te vale.

0720

Aquí está Su Majestad.

**TIMBREO**

0721

¿El Emperador?

**CONDE**

¿Qué dudas?

**TIMBREO**

0722

Toda mi tristeza mudas.-

0723

Señor, justicia y piedad:

0724

justicia para un traidor,

0725

piedad para mí.

**EMPERADOR**

¿Quién eres?

0726

Dime el caso y no te alteres.

**TIMBREO**

0727

Estadme atento, señor.

0728

Los verdes campos en quien

0729

se funda esta gran montaña,

0730

como las venas de un cuerpo

0731

se siembran de humildes casas.

0732

Todas son de labradores;

0733

pienso que viniendo a caza

0734

habréis visto algunas veces

0735

sus ganados y labranzas.

0736

En fin, el calle de Cleves

0737

todo este contorno llaman,

0738

fértil de valientes mozos,

0739

dispuestos para las armas.

0740

Entre ellos el que mejor

0741

los pensamientos levanta

0742

a empresas dificultosas,

0743

en que hace a todos ventaja,

0744

mató un fiero jabalí

0745

a quien sujetos estaban,

0746

como a tempestad los campos,

0747

hasta la fruta en las ramas.

0748

Hiciéronle rey por esto,

0749

y vino a tanta arrogancia

0750

como si fuera de veras

0751

la obediencia que le daban.

0752

Mandó hacer fuentes de arroyos

0753

que de la alta sierra bajan,

0754

donde las mujeres pueden

0755

coger fácilmente el agua.

0756

Mandó que los labradores

0757

tuviesen lanzas y espadas;

0758

hizo escuadrones las fiestas

0759

y mandaba ejercitarlas.

0760

Ha hecho para los toros

0761

una plaza grande y llana,

0762

donde hace también que diestros

0763

luchen y tiren la barra.

0764

¡Ay del que no le obedece!

0765

Pues porque yo esta mañana

0766

dije que era rey de burlas

0767

me respondió que bastaba

0768

para respetar al rey

0769

el nombre que le llamaban.

0770

Finalmente, me mandó

0771

azotar atado a un haya,

0772

donde sus fieros ministros

0773

me han escrito en las espaldas

0774

con dos manojos de mimbres

0775

la historia de sus hazañas.

**EMPERADOR**

0776

¿Hay cosa semejante?

0777

¡Vive el cielo, Rodulfo, que me ha hecho,

0778

con ser como un diamante,

0779

temblar el alma y afligir el pecho,

0780

y con penas mayores

0781

a mis sospechas añadir temores!

0782

Parte por el villano

0783

que tiene tan extraño pensamiento.

**TIMBREO**

0784

En este verde llano

quedaba agora.

**CONDE**

Voy, y no contento

0785

que temo que éste sea

0786

a quien Enrique tanto mal desea.

0787

Mas no será posible,

0788

que bien sé yo que es muerto.

*(Vase el CONDE)*

**EMPERADOR**

¡Extraño caso!

0789

¡Ay, cielo inaccesible,

0790

para vuestros secretos no halla paso

0791

la corta humana ciencia,

0792

ni a vuestra voluntad su resistencia!

0793

Pero si el desengaño

0794

llegare a hacer verdad lo que imagino,

0795

remedio tiene el daño,

0796

pues le podré matar. ¡Qué desatino,

0797

qué vil temor, si es cierto

0798

que a manos de Rodulfo quedó muerto!

*(Salen los pastores y CARLOS, y el CONDE y cazadores)*

**CONDE**

0799

Llegad todos a sus pies.

**BELARDO**

0800

Gran señor, si os ha enojado

0801

la relación que os han dado,

0802

sabed que de burlas es.

**CONDE**

0803

Tú, que la culpa tuviste,

0804

¿cómo llegas el postrero?

**CARLOS**

0805

Porque ver despacio quiero

0806

el Rey que a ver me trujiste.

**CONDE**

0807

¿Pues qué tienes tú que ver

0808

en el Rey? ¿Qué estás mirando?

**CARLOS**

0809

Quiero saber si imitando

0810

le he podido parecer.

**EMPERADOR**

0811

¿Eres tú aquel labrador

0812

fingido rey de esta villa?

**CARLOS**

0813

Yo soy.

**CONDE**

Hinca la rodilla.

**CARLOS**

0814

¿Cuándo habéis visto, señor,

0815

que un rey a otro rey se humille?

**EMPERADOR**

0816

¿Hay tan vana presunción?

**CONDE**

0817

¿El de burlas no es razón

0818

que al de veras se arrodille?

**CARLOS**

0819

Ansí, señor, es verdad:

0820

esto, finalmente, es juego.

0821

Déme los pies.

**CONDE**

Llega.

**CARLOS**

Llego.-

0822

Vuestra invicta Majestad...

**EMPERADOR**

0823

Espanto me ha dado el verte.

0824

¿Tu nombre?

**CARLOS**

Carlos, señor.

**EMPERADOR**

0825

Creciendo va mi temor.-

0826

¿Carlos tú? ¿Pues de qué suerte,

0827

siendo un pastor, te llamaron

0828

Carlos, nombre para un rey?

**CARLOS**

0829

Si lo soy, fue justa ley,

0830

y no presumo que erraron.

**EMPERADOR**

0831

¿Dónde está tu padre?

**CARLOS**

Es muerto.

**EMPERADOR**

0832

¿Y siempre aquí te crió?

**CARLOS**

0833

No he visto más tierra yo

0834

que aqueste monte desierto.

**EMPERADOR**

0835

¿Por qué mandaste azotar

0836

a este mozo?

**CARLOS**

Fue razón

0837

que al rey en toda ocasión

0838

se ha de obedecer y amar.

**EMPERADOR**

0839

No eras tú rey.

**CARLOS**

Un retrato

0840

de un rey es menos que yo,

0841

y pues no me respetó,

0842

como merece le trato.

0843

Porque si de piedra viera

0844

la imagen de un rey, bastara

0845

para que la respetara

0846

y que temor la tuviera.

0847

Y es más llano que la palma

0848

que el castigo mereció,

0849

pues más soy que piedra yo,

0850

que al fin soy un rey con alma.

0851

Y por decirle verdad,

0852

no lo hiciera si creyera

0853

que había de haber quien pidiera

0854

tal cuenta a la majestad.

0855

Que del bien o el mal de acá

0856

por cosa cierta tenía

0857

que sólo Dios les pedía

0858

cuenta a los reyes de allá.

**EMPERADOR**

0859

Muy bachiller me pareces.

**CARLOS**

0860

Todo esto, señor, ha sido

0861

sólo haberte entretenido,

0862

ya que a los campos te ofreces.

**EMPERADOR**

0863

Rodulfo.

**CONDE**

Señor.

**EMPERADOR**

¿Qué es esto?

**CONDE**

0864

¿Pues qué quieres tú que sea?

0865

Un labrador bien hablado,

0866

que hasta la más corta aldea

0867

produce algún hombre aparte.

**EMPERADOR**

0868

¿Pues hay aquí diferencia

0869

de este rostro al de mi hija?

**CONDE**

0870

No es posible que parezca

0871

este rudo labrador

0872

a su divina belleza.

**EMPERADOR**

0873

Ea, Conde, que estás culpado

0874

en la lealtad y obediencia,

0875

y porque no te castigue

0876

lo que es tan claro me niegas.

0877

Ea, habla. El rostro, el semblante,

0878

es de Leonora.

**CONDE**

No tengas

0879

de mi lealtad, pues no es justo

0880

sin causa injusta sospecha.

0881

Tu nieto es muerto, señor;

0882

no es posible que éste sea.

**EMPERADOR**

0883

¡Mientes, Conde; este es mi nieto!

**CONDE**

0884

Señor...

**EMPERADOR**

Invenciones deja.

0885

Bien sabes tú que los hijos,

0886

por ley de naturaleza,

0887

parecen más a las madres,

0888

como a los padres las hembras.

0889

Este es un vivo retrato

0890

de Leonora.

**CONDE**

Si éste fuera,

0891

no le trujera el cielo

0892

donde matarle pudieras:

0893

que él le supiera guardar.

**EMPERADOR**

0894

Carlos.

**CARLOS**

Señor.

**EMPERADOR**

Mal te empleas

0895

en los campos. Ven conmigo,

0896

porque desde agora puedas

0897

ejercitar el valor

0898

en actos de más nobleza.

**CARLOS**

0899

Beso mil veces tus pies.

**CONDE**

0900

¡Cielos, a piedad os mueva

*(Ap)*

0901

la que tuve en este monte

0902

con tan humilde inocencia!

0903

Aplacad al fiero Enrique,

0904

que los temores que lleva

0905

no me aseguran la vida.

**FABIO**

0906

En fin, ¿te vas y nos dejas?

**FENISA**

0907

¡Ay, cielos! ¿Adónde vas?

**ROSAURA**

0908

Carlos, oye.

**CARLOS**

En tanta fuerza,

0909

Rosaura, ¿qué puedo hacer?

**ROSAURA**

0910

Oye aparte.

**CARLOS**

Puedo apenas.

**ROSAURA**

0911

Cuantos desdenes has visto,

0912

cuantas vanas resistencias,

0913

fueron prueba de tu amor

0914

y celos de mis sospechas.

0915

Como el alma te he querido,

0916

que sola, Carlos, tu ausencia

0917

pudiera en mi condición

0918

confesar.

**CARLOS**

Mi bien, espera.

0919

Di lo demás.

**ROSAURA**

No es posible,

0920

las lágrimas no me dejan.

**CARLOS**

0921

En las niñas de los ojos

0922

se le quedaron las perlas.

**FENISA**

0923

¿Puedo yo hablarte?

**CARLOS**

No sé,

0924

que allí llora quien me lleva

0925

el alma.

**FENISA**

¡Carlos, traidor,

0926

con desprecios me consuelas!

**FABIO**

0927

Aunque rústico, no puedo

0928

dejar de darte mis quejas.

0929

Ya sabes nuestra crianza.

**CARLOS**

0930

Antes te ruego que vengas

0931

a acompañarme en la Corte.

**FABIO**

0932

Dame mil veces la tierra

0933

de esos pies.

**CARLOS**

Adiós, montañas;

0934

adiós, prados; adiós, selvas;

0935

que ya vuestro rey de burlas

0936

os quita otro rey de veras.

**Jornada II**

*(Salen el EMPERADOR, el CONDE RODULFO y OCTAVIO)*

**CONDE**

0937

Que te has de ablandar espero

0938

por lo que Carlos merece.

**EMPERADOR**

0939

¿Que tan gallardo parece

0940

en traje de caballero?

**CONDE**

0941

Es un traslado, señor,

0942

de tu heroica gentileza.

**EMPERADOR**

0943

Quitándole la cabeza,

0944

me parecerá mejor.

**OCTAVIO**

0945

No es cosa digna de ti;

0946

fuera de que puede ser

0947

no ser tu nieto y poner

0948

la mano en su sangre ansí.

0949

Será incitar la piedad

0950

del cielo con su inocencia.

**EMPERADOR**

0951

¿Pues en qué se diferencia

0952

de mi Leonora?

**CONDE**

Es verdad;

0953

pero si tu entendimiento

0954

se diese alguna razón

0955

que fuese satisfacción

0956

de todo tu pensamiento,

0957

¿matarías a Carlos?

**EMPERADOR**

No.

0958

Mas, ¿qué razón puede haber

0959

bastante a satisfacer

0960

lo que estoy temiendo yo?

**CONDE**

0961

Octavio y otros la han dado

0962

por justa seguridad

0963

de tu vida y majestad.

**EMPERADOR**

0964

La afición os ha engañado.

**CONDE**

0965

¿Qué temes?

**EMPERADOR**

Que cuantos sabios

0966

tiene Alemania dijeron,

0967

cuando el nacimiento vieron

0968

de este autor de mis agravios,

0969

que me había de quitar

0970

el Imperio.

**CONDE**

Pues advierte

0971

que se cumplió.

**EMPERADOR**

¿De qué suerte?

**CONDE**

0972

¿Pues no le viste reinar

0973

entre aquellos labradores

0974

cuando al villano mandó

0975

que le azotasen?

**EMPERADOR**

Si yo

0976

puedo perder mis temores

0977

con quitalle aquí la vida,

0978

¿quién me mete en presumir

0979

que se viniese a cumplir

0980

en su corona fingida

0981

la que temo verdadera?

**OCTAVIO**

0982

¿Matar un ángel, señor,

0983

obedeciendo al temor,

0984

que en tu valor persevera,

0985

y en ofensa de quien eres?

**CONDE**

0986

Obligue a tu Majestad

0987

el ver que de esta piedad

0988

el favor del cielo infieres,

0989

y el contento y alegría

0990

que Leonora, mi señora,

0991

ha de tener viendo agora

0992

la prenda que ya tenía

0993

muerta en su imaginación.

**EMPERADOR**

0994

Vuestro consejo me agrada

0995

tanto, que envaina la espada

0996

de mi justa indignación.

**CONDE**

0997

Reinando Carlos se vio

0998

entre villanos; yo vi

0999

su cetro, y pienso que ansí

1000

cuanto han dicho se cumplió.

1001

Ya no queda qué temer.

**EMPERADOR**

1002

De suerte estoy satisfecho,

1003

que has obligado a mi pecho;

1004

mercedes te quiero hacer:

1005

hoy has de comer conmigo.

**CONDE**

1006

¿Yo, señor?

**EMPERADOR**

Conde, es muy justo

1007

honrarte, estimar tu gusto

1008

y tenerte por amigo.

1009

Carlos irá presto a ver

1010

a sus padres.

**CONDE**

Tú verás

1011

como te aseguras más

1012

y que no hay más que temer.

1013

Ladislao, su padre, es pobre:

1014

¿qué aliento, qué gentileza

1015

quieres que en tanta pobreza

1016

Carlos, desterrado, cobre?

**EMPERADOR**

1017

Bien dices; a pocos días

1018

que esté aquí se le enviaré.

1019

Ven a comer.

*(Vase el EMPERADOR)*

**CONDE**

Hoy pondré

1020

fin a las sospechas mías.-

1021

Octavio.

**OCTAVIO**

Conde.

**CONDE**

¡Oh qué bien

1022

se le ha quitado el temor!

**OCTAVIO**

1023

Era injusto en su valor

1024

y en su religión también.

**CONDE**

1025

Vete con él, porque a mí

1026

por sospechoso me tiene.

**OCTAVIO**

1027

Inocente Carlos viene:

1028

vivirá Carlos por ti.

*(Vase)*

**CONDE**

1029

¡Hayas del monte, en que piedad tan justa

1030

dio vida a quien mataban los consejos

1031

de un astrólogo vil; sombrosos tejos,

1032

que infame vistes la grandeza augusta;

1033

encina, en cuya bárbara y robusta

1034

corteza vi sus ojos como espejos,

1035

a los rayos del sol surtir reflejos,

1036

lágrimas de que el cielo tanto gusta,

1037

¿qué se hizo el niño, que al llorar suave

1038

movió las piedras? ¿Quién le puso el nombre?

1039

¿Quién le guardó, si es éste ilustre y grave?

1040

Pero no será justo que me asombre,

1041

que lo que guarda Dios Él mismo sabe

1042

cómo se libra del poder del hombre.

*(Salen CARLOS y FABIO en hábito de cortesanos)*

**CARLOS**

1043

¿Tanto te afliges?

**FABIO**

No sé

1044

cómo lo pueda sufrir.

**CARLOS**

1045

Pues aquí se ha de vivir

1046

de esta suerte.

**FABIO**

No podré,

1047

si me da el Emperador

1048

un reino, tener dos días

1049

estas calzas y estas chías.

**CARLOS**

1050

¡Bien se te luce el valor!

1051

Mira que todas las cosas

1052

son costumbre y ejercicio,

1053

sea en la virtud o el vicio.

**FABIO**

1054

En ti, Carlos, son forzosas

1055

y parecen naturales;

1056

pero en mí violencias son.

**CONDE**

1057

O nace de mi afición,

1058

o él tiene prendas reales.

1059

¡Qué persona! ¡Qué presencia!

**CARLOS**

1060

Aquí está el Conde.

**FABIO**

Es verdad.

**CARLOS**

1061

Ponte grave.

**FABIO**

Es necedad

1062

y en mi talle impertinencia.

1063

El que saben que es villano,

1064

¿para qué se hace señor?

1065

Porque el humilde al favor

1066

va por camino más llano.

1067

Nadie se suba más alto

1068

de lo que puede alcanzar,

1069

porque no se venga a hallarn

1070

del favor del cielo falto.

1071

Que los que no consideran

1072

dónde los soberbios paran,

1073

menos aprisa bajaran

1074

si mas aspacio subieran.

**CONDE**

1075

Carlos, ¿cómo va de traje?

**CARLOS**

1076

Ya, señor Conde, lo veis.

**CONDE**

1077

Parece que le tenéis

1078

por nobleza y por linaje;

1079

de suerte que no parece

1080

que otro tuvistes jamás.

**CARLOS**

1081

Para que me anime más

1082

vuestro valor me engrandece.

**CONDE**

1083

Muy contento está de vos

1084

el Emperador.

**CARLOS**

Lo creo,

1085

que ha visto mi buen deseo.

**CONDE**

1086

Dios os guarde.

**CARLOS**

Guárdeos Dios.

**CONDE**

1087

¡La gravedad y el valor

1088

que muestra! ¿Qué dudo ya?

1089

Él es; de su parte está

1090

la piedad contra el rigor.

*(Vase)*

**CARLOS**

1091

Este ilustre caballero

1092

es el que me honra aquí

1093

con más gusto.

**FABIO**

Cuando en ti

1094

tanto valor considero,

1095

naturaleza me admira:

1096

almas, en efecto, son

1097

fin, grandeza y perfección,

1098

que lo demás es mentira.

**CARLOS**

1099

¿Cómo hablas de ese modo

1100

tú que ayer el campo arabas?

**FABIO**

1101

Y tú que ayer le pisabas,

1102

¿cómo eres un rey en todo?

**CARLOS**

1103

Este libro de palacio

1104

me enseña.

**FABIO**

También a mí.

**CARLOS**

1105

Aunque hay escuelas aquí,

1106

requiere su estudio espacio.

*(Sale ROSAURA con sombrero, rebociño, y un velo por el rostro, y una cestilla en el brazo)*

**ROSAURA**

1107

No seré tan venturosa.

1108

Pocas veces amor tiene

1109

tanta ventura.

**FABIO**

Aquí viene

1110

una labradora hermosa.

**ROSAURA**

1111

¡Ay, Dios! ¿Si es aquél? No es él.

1112

Mas, ¿qué dudo? ¡Oh cuánto muda,

1113

[...]

1114

que todo es mudanza en él!

1115

Para mi daño le encuentro

1116

mudado y desconocido,

1117

si corresponde al vestido

1118

el alma que tiene dentro.

**CARLOS**

1119

Aunque en este traje estoy,

1120

me voy, Fabio, tras mi aldea.

**FABIO**

1121

¡Cosa que Rosaura sea!...

**CARLOS**

1122

¡Ay, cielos, a hallarla voy!

1123

Justamente cubre el velo,

1124

labradora celestial,

1125

ese rostro, al cielo igual,

1126

para que se mire el cielo,

1127

que deslumbrará la vista

1128

su luz.

**ROSAURA**

¿Ya habláis cortesano?

**CARLOS**

1129

¡Rosaura!

**ROSAURA**

Tened la mano.

**CARLOS**

1130

No quiere amor que resista

1131

con el respeto el placer

1132

de haberte visto, señora.

1133

¿Dónde de esta suerte agora?

1134

¿Por dicha viénesme a ver?

1135

¿Es esto para que crea

1136

lo que partiendo decías,

1137

que secreto amor tenías?

1138

¿Cómo dejas el aldea?

1139

¿Cómo vienes a la Corte?

1140

¿A quién buscas? ¿Dónde vas?

1141

¿Qué puede haber donde estás

1142

que tanto a tu vida importe?

**ROSAURA**

1143

¡Notable modo de amar:

1144

declararse ausente el bien!

1145

¡Ay, Carlos!

**CARLOS**

Yo vi también

1146

llover un cielo o llorar.

1147

Y aunque es verdad que pudiera

1148

darme lágrimas venganza,

1149

antes puse mi esperanza

1150

en que verdaderas eran.

1151

Que cuando una mujer llora

1152

por hombre que ha de perder,

1153

señales deben de ser

1154

de que le estima y adora.

**ROSAURA**

1155

Si estimo, Carlos, pues ya

1156

contigo me declaré;

1157

fuerza de tu ausencia fue,

1158

pero ya vencida está.

1159

Que aunque es verdad que he llorado

1160

el bien de haberte perdido,

1161

tal el imposible ha sido

1162

que en parte me he consolado.

1163

Que no me pudo obligar

1164

a lo que miras agora,

1165

pues sola una vez se llora

1166

lo que no se ha de cobrar.

1167

Vine a la ciudad acaso,

1168

y aquí de camino a verte.

**CARLOS**

1169

¡Que aún me trates de esta suerte!

1170

¿Hay tal desdén?

**ROSAURA**

Habla paso,

1171

que vengo a restituirte

1172

ciertas prendas que tenía

1173

tuyas el último día

1174

que pienso verte y oírte.

1175

Desconfiada de hallarte

1176

entre tanta ilustre gente,

1177

esta cestilla en presente

1178

pensaba, Carlos, dejarte.

1179

Pero ya que estás aquí,

1180

allá lo verás mejor,

1181

que son prendas de tu amor

1182

y ya no son para mí.

1183

Estos dos zarcillos son

1184

que en una lucha ganaste,

1185

y con Fabio me enviaste;

1186

este papel, la canción

1187

que en mi alabanza escribiste,

1188

y que a mi puerta cantó

1189

Silvano, aunque entonces yo

1190

gustaba de verte triste;

1191

estas cintas unas fiestas

1192

me presentaste viniendo

1193

de la ciudad, presumiendo

1194

menos amor que me cuestas,

1195

y éste un lienzo en que venían

1196

algunas frutas y flores,

1197

que con diversos colores

1198

cuadros de jardín le hacían.

1199

Quien esto, Carlos, guardaba,

1200

no estaba libre de amor,

1201

que nunca guardó favor

1202

quien al dueño no estimaba.

1203

Hasme dejado a la muerte,

1204

y en última voluntad

1205

te vuelve a dar mi verdad

1206

las prendas que no han de verte.

1207

Y pues [que] ya te persuades,

1208

adiós, que en tu guarda sea,

1209

que mejor es una aldea

1210

para llorar soledades.

*(Vase)*

**CARLOS**

1211

¡Eso no! Detente, mira...

**FABIO**

1212

¿No ves que el aire detienes?

**CARLOS**

1213

¡Ay, verdaderos desdenes!

1214

¡Ay, amor, todo mentira!

1215

¿Has visto tal condición,

1216

Fabio, en ninguna mujer?

**FABIO**

1217

Suelen algunas querer,

1218

y quieren con invención;

1219

que todo es fingir desdén,

1220

dar pesares, dar enojos,

1221

y el corazón en los ojos

1222

afirma que quieren bien.

1223

Yo te digo que ella venga

1224

más de mil veces aquí.

**CARLOS**

1225

Si ella viene, Fabio, a mí

1226

no quiero que amor me tenga.

1227

Hay aquí mil caballeros:

1228

peligro corre su honor.

**FABIO**

1229

Eso no, que su rigor

1230

tiene divinos aceros.

**CARLOS**

1231

¿Oro y diamantes qué harán?

**FABIO**

1232

Quedar necios y vencidos.

**CARLOS**

1233

¿Pues no serán admitidos?

**FABIO**

1234

De la virtud no podrán.

1235

Con mujeres de valor

1236

nunca puede el interés;

1237

el amor sí, que al fin es

1238

oro del alma el amor.

1239

De cien mil mujeres una

1240

no se rinde de ese modo;

1241

amor sí lo vence todo,

1242

que el interés a ninguna.

*(Salen el EMPERADOR, el CONDE y OCTAVIO y criados)*

**CONDE**

1243

De la merced, señor, que he recibido

1244

este dichoso día de tu mano,

1245

quedaré para siempre agradecido.

**EMPERADOR**

1246

Conde, los caballeros que se precian

1247

de ser leales al señor que sirven,

1248

merecen estas honras y otras muchas.

**CONDE**

1249

¿Pues qué mayor que merecer tu mesa?

**CARLOS**

1250

Fabio, vente conmigo, que no puedo

1251

dejar volver así mi amada ingrata,

1252

que amando y olvidando siempre mata.

**FABIO**

1253

Tanto afligirte su desdén desea,

1254

que ya debe de estar junto al aldea.

*(Vanse CARLOS y FABIO)*

**EMPERADOR**

1255

¿Has comido a tu gusto?

**CONDE**

No presumo,

1256

dejando aparte, gran señor, la honra,

1257

que pudieron los Césares romanos,

1258

de quien se escriben mesas tan espléndidas,

1259

hallar tal variedad y tal grandeza.

**EMPERADOR**

1260

Antes te engañas, que una cosa sola

1261

has comido en mi casa; bien que ha sido

1262

de diferentes modos.

**CONDE**

En mi vida

1263

pude decir que estuve más contento.

**EMPERADOR**

1264

Pues todo ha sido un animal, que en parte

1265

has comido en guisados diferentes.-

1266

¡Hola! Traedle luego la cabeza.

**CONDE**

1267

Si fuera ave, pensara que era el Fénix;

1268

siendo animal, no sé cuál es; mas creo

1269

que excede al pensamiento y al deseo.

*(Trae OCTAVIO en una fuente una cabeza de un niño cubierta con un tafetán)*

**OCTAVIO**

1270

Aquí está ya la cabeza.

**EMPERADOR**

1271

Descubre ese tafetán.

**CONDE**

1272

¡Grandes temores me dan!

1273

¡Desmáyame la tristeza!

**EMPERADOR**

1274

¿Conócesla?

**CONDE**

Tu grandeza,

1275

si el temor no me ha engañado,

1276

mi propio hijo me ha dado.

1277

Este es mi hijo, señor,

1278

que el cabello y el dolor

1279

me lo han dicho y declarado.

1280

¿Qué quiso tu Majestad

1281

hacer en esto conmigo?

**EMPERADOR**

1282

Conde, un ejemplar castigo

1283

de tu injusta deslealtad.

1284

Al Rey tratalle verdad,

1285

servirle con esperanza

1286

del premio que el bueno alcanza;

1287

que de quien el Rey se fía

1288

es traición y alevosía

1289

engañar su confianza.

1290

Aquel niño que te di

1291

dejaste vivo, Rodolfo,

1292

y a mí de miedo en el golfo

1293

que estoy pasando por ti;

1294

por eso tienes aquí

1295

el castigo que mereces.

1296

Aprende para otras veces,

1297

que los reyes bien servidos

1298

han de ser obedecidos

1299

como supremos jueces.

1300

Al rey, que puede mandar

1301

y lo que quisiere hacer,

1302

sólo se ha de obedecer,

1303

que no se ha de examinar.

1304

Si te mandara matar

1305

tu hijo, en dolor tan fuerte

1306

disculpa el amor advierte;

1307

pero en las prendas mías,

1308

¿qué sacrificio me hacías

1309

para excusalle la muerte?

*(Vase con los criados)*

**CONDE**

1310

Bien dicen que un gran dolor

1311

ocupa de suerte el alma,

1312

que está el sentimiento en calma,

1313

y más si es dolor de amor.

1314

¿Qué romano Emperador

1315

quieres, arrogante Enrique,

1316

que a tus crueldades aplique?

1317

¿Cuál canto darán mis ojos

1318

con que mis penas y enojos

1319

a cielo y tierra publique?

1320

¡Ay, hijo de mis entrañas,

1321

que habéis vuelto a estar en ellas,

1322

poderoso a enternecellas

1323

si fueran duras montañas!

1324

¡Qué dos tan varias hazañas

1325

hay en Enrique y en mí!

1326

La vida a su sangre di

1327

y él a mi vida la muerte,

1328

que dice que de esta suerte

1329

traidor y rebelde fui.

1330

¿Qué haré, cielos? ¿Si podré

1331

vivir en tanto tormento?

1332

Todos viven con sustento,

1333

y yo con él moriré.

1334

¿De qué suerte ver podré

1335

a la Condesa mi esposa?

1336

¿Podré escucharla quejosa?

1337

¡Cielos, cielos, socorredme,

1338

o matadme, o detenedme

1339

para una hazaña piadosa!

*(Sale CARLOS)*

**CARLOS**

1340

¿Dónde vas con tal furor?

**CONDE**

1341

Carlos, tú solo pudieras

1342

detener las manos fieras

1343

de un hombre ciego de amor.

**CARLOS**

1344

¿Pues tú con tanto furor?

**CONDE**

1345

No voy menos que a matar

1346

a Enrique.

**CARLOS**

¡No has de pasar

1347

de esta puerta, vive el Cielo!

**CONDE**

1348

¡Bien pagas mi justo celo!

**CARLOS**

1349

¿Pues qué te debo pagar?

**CONDE**

1350

Retírate y dame aquí,

1351

Carlos, atención un rato,

1352

que no pagarás, ingrato,

1353

lo que padezco por ti.

**CARLOS**

1354

Sosiégate.

**CONDE**

Escucha.

**CARLOS**

Di.

**CONDE**

1355

Ten secreto, que te importa

1356

la vida.

**CARLOS**

El prólogo acorta,

1357

que hay más que piensas en mí.

1358

[...]

1359

[...]

**CONDE**

1360

Carlos, el bárbaro Enrique,

1361

que no merece otro nombre,

1362

señor de este grande Imperio,

1363

cabeza de todo el orbe,

1364

sólo una hija ha tenido;

1365

la cual, soñando una noche

1366

que de su pecho salía

1367

una vid alta y conforme,

1368

cuyos lazos adornaban

1369

toda Alemania, informóse

1370

de astrólogos, que dijeron

1371

que aquella vid sería un hombre

1372

que le quitaría el cetro.

1373

Enojado el Rey entonces,

1374

casó a Leonora su hija

1375

con un caballero pobre,

1376

porque lo que de él naciese

1377

tuviese iguales acciones.

1378

Pero volviendo a soñar

1379

otras quimeras disformes,

1380

aguardó el parto, esforzando

1381

los sabios más sus temores.

1382

Parió Leonora, y Enrique,

1383

siendo su paje, llamóme,

1384

y encargándome el secreto,

1385

con iguales prevenciones,

1386

me dio el niño en unos paños,

1387

para que, llevado a un monte,

1388

con su muerte perpetrase

1389

una maldad tan enorme.

1390

Tomé el pequeñuelo infante

1391

sin intención que le corte

1392

solo un cabello mi espada,

1393

por más que el temor me asombre.

1394

Llego al pie de la montaña,

1395

entre las once y las doce,

1396

para trasladar al niño

1397

desde mis brazos a un roble.

1398

Mas él, con los ojos bellos

1399

tan tiernamente miróme,

1400

que parece que me estaba

1401

diciendo dulces amores:

1402

“¡Ay, Conde, tenme en los brazos;

1403

tenme, no me dejes, Conde;

1404

mira mi inocencia humilde,

1405

alma tengo, no me arrojes!”

1406

Yo entonces, tierno muchacho,

1407

con dos fuentes a sus soles

1408

ofrecí lágrimas tristes

1409

diciendo: “¡Mi bien, no llores!”

1410

Torno a cogerle en mis brazos,

1411

y porque nadie me tope

1412

hacia todas partes miro

1413

entre tantas confusiones.

1414

Allí bramaban una fiera;

1415

allí por las peñas corre,

1416

allí de los dos al llanto

1417

piadoso el eco responde.

1418

Ya se mostraba en las nubes,

1419

Carlos, la luna triforme,

1420

y apenas el sol cubría

1421

las líneas del horizonte,

1422

cuando al descender un valle

1423

un labrador me socorre,

1424

conocido de mis padres

1425

y conocido en la corte.

1426

Encubro al niño; mas él,

1427

con lágrimas descubrióse.

1428

Dígole que es de una dama,

1429

y entre los brazos le coge,

1430

porque su mujer había,

1431

con excesivos dolores,

1432

parido un muchacho muerto,

1433

y quiere que así le cobre.

1434

Pasados algunos días,

1435

que no hay cosa que no borre

1436

el tiempo, que los sucesos,

1437

como el mar las naves sorbe,

1438

serví al Rey en la Valaquia,

1439

y fui de sus escuadrones

1440

general algunos años

1441

contra los turcos feroces.

1442

Caséme, volviendo a Cleves,

1443

que quiere Enrique que honre

1444

mi casa y antigua sangre

1445

la Duquesa de San Jorge.

1446

Dióme el cielo un hijo, Carlos,

1447

que era de estos ojos norte.

1448

Aquí te ruego, ¡ay de mí!,

1449

que las lágrimas perdones.

1450

Diéronle noticia a Enrique

1451

que andaba por estos bosques

1452

un jabalí, más cruel

1453

que el que dio la muerte a Adonis.

1454

Salió a matarle arrogante,

1455

cuando tú, rey de pastores,

1456

mandaste que a un labrador,

1457

por inobediente, azoten.

1458

Quejóse al Rey; lo demás

1459

ya lo sabes. Convidóme

1460

hoy a comer. No te admires

1461

que a estar loco me provoque,

1462

pues al fin de la comida

1463

me dio por sangriento postre

1464

la cabeza de mi hijo,

1465

diciendo: “¡Infame, esto come

1466

quien no obedece a los reyes

1467

y en tal confusión los pone!”

1468

Yo entonces, que en referirlo

1469

el corazón se me rompe,

1470

respondo humilde; él me deja

1471

a que del alba desfogue

1472

por los ojos el veneno.

1473

Resuélvome, dando voces,

1474

a darle muerte; mas quiere

1475

el cielo que me reporte.

1476

Tú eres, Carlos, este nieto

1477

de Enrique; tú, Carlos noble,

1478

hijo de Leonor, su hija.

1479

Escucha y no te alborotes:

1480

mira que quiere matarte,

1481

ya sus crueldades conoces,

1482

porque teme que si vives

1483

de su imperio te corones.

1484

Y advierte que aunque es tu sangre

1485

no hay pórfido, jaspe o bronce

1486

como sus duras entrañas.

1487

El cielo tus años logre,

1488

que si no es que tu fortuna

1489

su fiera envidia interrompe,

1490

espero que su laurel

1491

tu frente dichosa adorne.

**CARLOS**

1492

¿Cómo podré responderte?

1493

¿Con qué voz quieres que hable,

1494

en confusión tan notable,

1495

de mi vida y de mi muerte?

1496

¿Nieto soy de Enrique, y yo

1497

hijo de Leonora? ¡Ay, cielos!

1498

¿Qué necia envidia, qué celos

1499

tan cobardes admitió

1500

en su loco pensamiento,

1501

por consejos de hombres vanos,

1502

para ensangrentar las manos,

1503

sin razón, sin fundamento,

1504

en mí inocencia, en efecto,

1505

de los cielos defendida?

**CONDE**

1506

En peligro está tu vida:

1507

huye, Carlos, con secreto.

1508

No te puedo acompañar

1509

por no dejar la Condesa;

1510

Dios sabe lo que me pesa.

**CARLOS**

1511

Si el Rey me quiere matar,

1512

¿adónde tengo de huir?

1513

¿Qué fuerzas puedo tener

1514

que me puedan defender?

**CONDE**

1515

Temo que nos han de oír.

1516

Hablemos, Carlos, después,

1517

que si me viese contigo

1518

ha de pensar que te digo,

1519

por venganza o interés,

1520

toda la pasada historia.

**CARLOS**

1521

Si yo vivo, tú verás

1522

que el hijo muerto hallarás

1523

en mi obligada memoria;

1524

porque seré eternamente

1525

tan hijo tuyo en amor,

1526

que se te olvide el dolor

1527

de aquella sangre inocente.

**CONDE**

1528

Con lágrimas respondiera

1529

a tu tierno ofrecimiento

1530

si para mi sentimiento

1531

lugar el temor me diera.

1532

Los cielos, Carlos, te den

1533

vida a tu inocencia igual.

*(Vase)*

**CARLOS**

1534

¡Qué aprisa que viene el mal!

1535

¡Qué despacio llega el bien!

1536

A un tiempo sé la grandeza

1537

de mi sangre y la ocasión

1538

de mi muerte sin razón.

1539

¡Oh error de Naturaleza!

1540

¿Que persiga la crueldad

1541

de un padre a un hijo inocente

1542

por conservar vanamente

1543

del cetro la majestad?

1544

¿Qué haré? ¿Mas qué puedo hacer

1545

si mi vida a un rey ofende?

1546

Si el cielo no me defiende,

1547

¿quién me podrá defender?

*(Salen el EMPERADOR y OCTAVIO)*

**OCTAVIO**

1548

Aquí está Carlos.

**EMPERADOR**

Pienso que conoces,

1549

Carlos, mi amor.

**CARLOS**

Tus pies invictos beso,

1550

que de estado tan vil me has levantado

1551

a la grandeza de tan noble estado;

1552

mas yo te digo que jamás me olvide

1553

de los principios de mi humilde vida:

1554

del monte, de la selva y los pastores,

1555

para más humildad de mi bajeza,

1556

aunque me pongas en mayor grandeza.

**EMPERADOR**

1557

Carlos, porque tu buen entendimiento

1558

me obliga a honrarte por el mismo estilo,

1559

sabe que quiero darte oficio noble

1560

de embajador, que es muy conforme en todo

1561

a tu genio y valor, término y modo.

1562

No cosas de república, que ignoras,

1563

enseñando a pastores, como dices;

1564

ni contratos de paces y de guerras,

1565

suspensión de armas o volver de tierras.

1566

A Leonora, mi hija, y sola mía,

1567

tengo casada, Carlos, en Hungría;

1568

que la visites de mi parte quiero,

1569

y a Ladislao, un noble caballero,

1570

cuya virtud le dio tan alta prenda.

**CARLOS**

1571

Aunque de tal oficio soy indigno,

1572

haré con obediencia y con cuidado

1573

lo que me mandas.

**EMPERADOR**

Parte, que las cartas

1574

y todo lo demás tienes a punto.

**CARLOS**

1575

Tus pies beso mil veces.- ¡Cielo santo,

1576

dejadme ver mis padres! Mas sospecho

1577

que es ocasión para pasarme el pecho.

1578

Mas como llegue yo donde los vea,

1579

venga la muerte, y lo que fuere sea.

*(Vase CARLOS)*

**EMPERADOR**

1580

¡Qué contento que parte!

**OCTAVIO**

Está inocente.

**EMPERADOR**

1581

Con mi seguridad no hay inocencia.

**OCTAVIO**

1582

Su ingenio, su virtud y su persona

1583

eran dignos, señor, de tu corona.

**EMPERADOR**

1584

Octavio, la obediencia y el silencio

1585

son los preceptos, las mejores leyes

1586

para servir, para obligar los reyes.

*(Al irse el EMPERADOR sale el CONDE y detiene a OCTAVIO)*

**CONDE**

1587

¡Ce, Octavio, Octavio!

**OCTAVIO**

¿Quién es?

**CONDE**

1588

El Conde soy.

**OCTAVIO**

Conde amigo,

1589

el cielo mismo es testigo

1590

que supe el caso después

1591

de haber Enrique mandado

1592

ponerle en ejecución,

1593

y que tu pena y pasión

1594

he reprendido y llorado.

1595

Ya es hecho; mira el valor

1596

a que te obliga quien eres.

**CONDE**

1597

¡Ay, Octavio, ya no esperes

1598

valor en tanto dolor!

1599

Pero ya por mi lealtad,

1600

ya por mi poco poder,

1601

respeto es fuerza tener

1602

a la mayor majestad.

1603

Lo que quería de ti

1604

es saber adonde envía

1605

a Carlos.

**OCTAVIO**

Dice que a Hungría.

**CONDE**

1606

¿A Carlos a Hungría?

**OCTAVIO**

Sí,

1607

en forma de embajador

1608

de sus hijos; pero creo

1609

que es todo con mal deseo

1610

de ejecutar su rigor.

**CONDE**

1611

¿Matarále en el camino?

**OCTAVIO**

1612

Allá pienso que será.

**CONDE**

1613

En grande peligro está.

**OCTAVIO**

1614

Mira, Conde, que imagino

1615

que te ha de costar la vida

1616

esta defensa.

**CONDE**

No sé

1617

cómo lo sufra.

**OCTAVIO**

¿Por qué?

**CONDE**

1618

¿Por qué dices? Porque impida

1619

que de aquesta ejecución

1620

resulte al imperio nuestro

1621

tanto mal.

**OCTAVIO**

¡Qué poco diestro

1622

te tiene ya la pasión!

1623

En las materias de Estado,

1624

si en el imperio no queda

1625

quien le herede, habrá quien pueda

1626

quitársele.

**CONDE**

No es cuidado

1627

que primero movimiento

1628

ha causado en mí codicia:

1629

la inocencia y la justicia

1630

de Carlos defiendo y siento.

1631

Si yo le puedo avisar,

1632

si le puedo defender

1633

hasta morir o vencer,

1634

Octavio, le he de ayudar.

**OCTAVIO**

1635

Mira que es notable error

1636

e ignorancia conocida.

**CONDE**

1637

O me ha de costar la vida,

1638

o he de verle emperador.

*(Vase el CONDE y OCTAVIO, y salen FENISA y ROSAURA)*

**FENISA**

1639

¿Pensaste con ir muy vana

1640

que le habías de atraer,

1641

o que eras ya su mujer,

1642

transformada en cortesana?

1643

¡Ay, Rosaura, que no en vano

1644

mormura toda la aldea!

**ROSAURA**

1645

¿Quién hay, Fenisa, que crea

1646

tu pensamiento liviano?

1647

Yo fui, como suelo, allá

1648

por cosas que he menester,

1649

que no fui para traer

1650

a Carlos de donde está.

1651

Puesto que si yo quisiera,

1652

no sigue al norte el imán

1653

(tus celos no lo creerán)

1654

como Carlos me siguiera.

1655

Y para darte pesar,

1656

no vive allá tan despacio:

1657

por mí dejará el palacio,

1658

presto volverá al lugar.

1659

Aunque porque no le veas

1660

no quiero que venga acá,

1661

yo sabré buscarle allá

1662

porque de veras lo creas.

**FENISA**

1663

De tun libertad lo creo,

1664

no lo creo de tu amor;

1665

mas, ¿qué has hecho del rigor

1666

de aquel tu honesto deseo?

1667

¿Cómo estás tan olvidada

1668

de tu soberbio desdén?

**ROSAURA**

1669

Porque ya le quiero bien,

1670

de tus celos incitada.

1671

Que a enternecer lan dureza

1672

de mi dura condición

1673

tu envidia fue la ocasión,

1674

que no fue su gentileza.

1675

Y por dártela mayor,

1676

yo me casaré con él.

**FENISA**

1677

Mucho te prometes de él

1678

con necio y ausente amor.

1679

Que con ser quien ha querido,

1680

a decir no me atreviera

1681

que en tal estado pudiera

1682

volver a ser lo que ha sido.

**ROSAURA**

1683

¿A ti te ha querido? ¿Cuándo?

**FENISA**

1684

Cuando fui reina con él.

**ROSAURA**

1685

Por ser yo a Carlos cruel

1686

te quiso Carlos burlandon.

**FENISA**

1687

El burlarse fue de ti.

**ROSAURA**

1688

¡Muy necia estás!

**FENISA**

¡Tú lo eres,

1689

pues aborrecida quieres

1690

que yo lo piense de mí!

**ROSAURA**

1691

Carlos será mi marido;

1692

presto lo verás.

**FENISA**

¡No haré!

*(Sale BELARDO)*

**BELARDO**

1693

¡A qué buen tiempo llegué!

**FENISA**

1694

Tú seas muy bien venido.

1695

¿Visitaste a Carlos?

**BELARDO**

Sí.

**FENISA**

1696

¿Hablástele de mi parte?

**BELARDO**

1697

Habléle; y por no cansarte,

1698

notables mudanzas vi.

**FENISA**

1699

¿En su amor?

**BELARDO**

No.

**FENISA**

¿Pues en qué?

**BELARDO**

1700

En su estado.

**FENISA**

¿De qué modo?

**BELARDO**

1701

Para ti se acabó todo;

1702

esto he visto y esto sé.

**ROSAURA**

1703

¿Quién duda, si es para mí,

1704

que para ti se acabó?

**BELARDO**

1705

Antes imagino yo

1706

que es lo mismo para ti.

**ROSAURA**

1707

¿Qué dices?

**BELARDO**

Que es Carlos nieto

1708

de Enrique el emperador,

1709

y de madama Leonor

1710

hijo, y tan roto el secreto,

1711

que en toda la corte ya

1712

no se trata de otra cosa.

**FENISA**

1713

Será Rosaura su esposa,

1714

casada con él está.

1715

Carlos será mi marido,

1716

presto lo verás.

**ROSAURA**

Bien haces

1717

si por mí te satisfaces,

1718

de lo mismo que has perdido.

1719

¿A ti te ha querido? ¿Cuándo?

**FENISA**

1720

Cuando fui reina con él.

**ROSAURA**

1721

Por ser yo a Carlos cruel,

1722

te quiso Carlos, burlando.

1723

Por lo menos, si quisiera

1724

dar ocasión a su amor,

1725

siendo Carlos labrador

1726

con él casada estuviera.

1727

Y aun soy tan loca, que creo

1728

que rey también lo será.

**FENISA**

1729

No lo creas, que ya está

1730

con diferente deseo.

**BELARDO**

1731

No haya más.

**ROSAURA**

Espero en Dios

1732

verle mío.

**FENISA**

¡Loca está!

**BELARDO**

1733

Yo pienso que no será

1734

de ninguna de las dos.

*(Vanse)*

*(Salen LADISLAO, con una carta, y LEONORA)*

**LADISLAO**

1735

Esto me escribe, señora,

1736

vuestro padre.

**LEONORA**

No lo entiendo.

**LADISLAO**

1737

Escuchad la misma carta

1738

que en grande temor me ha puesto:

*(Lee)*

1739

“En forma de embajador

1740

irá un caballero a veros

1741

que de Cleves os envío,

1742

gallardo y gentil mancebo,

1743

pero culpado en traidor

1744

a mi vida y a mi cetro.

1745

Y por poderle matar

1746

con más secreto y silencio

1747

le envío con ese engaño:

1748

daréisle la muerte luego

1749

y por vuestra propia mano.”

1750

Lo demás, Leonor, no leo

1751

por la pena que me ha dado,

1752

por la confusión que tengo.

**LEONORA**

1753

¿No tenía ese cruel,

1754

ese tirano sangriento,

1755

que echó mi hijo, sin culpa,

1756

a las fieras de un desierto,

1757

un hombre que allá pudiese

1758

matar ese caballero?

1759

¿Qué invención es esta agora?

**LADISLAO**

1760

Importar tanto el secreto

1761

debe de ser la ocasión.

*(Salen CARLOS, de camino, y FABIO)*

**CARLOS**

1762

¡A notable tiempo vengo!

**FABIO**

1763

Juntos están. ¿Qué te turbas?

1764

Buena ocasión. Llega.

**CARLOS**

Llego.-

1765

Vuestras Altezas me den

1766

los pies.

**LADISLAO**

Levantaos del suelo.

**CARLOS**

1767

Como si viera a mis padres,

1768

respeto y amor les muestro.

**FABIO**

1769

El ser príncipes tan grandes

1770

te mueve a amor y respeto.

**LADISLAO**

1771

Turbado estoy de mirarle.

**LEONORA**

1772

Y yo de suerte me siento,

1773

que me ha dado el corazón

1774

mil golpes dentro del pecho.

**LADISLAO**

1775

Como tengo de matarle,

1776

esta alteración me ha puesto.

**CARLOS**

1777

No sé, Fabio, de qué causa

1778

estoy tan necio y suspenso.

**FABIO**

1779

Dale las cartas y di

1780

a lo que vienes.

**CARLOS**

No creo

1781

que lo he de saber decir.

**FABIO**

1782

Lo mismo pasa por ellos.

**CARLOS**

1783

Valeroso Ladislao

1784

y señor mío, este pliego

1785

es del grande emperador

1786

Enrique. Otra vez os beso

1787

los pies y digo, señores,

1788

que de Cleves vengo a veros

1789

de su parte.

**LADISLAO**

Estoy temblando;

1790

y con saber que le tengo

1791

de matar, lo que parece

1792

más que razón desconcierto,

1793

me muero por abrazalle.

**LEONORA**

1794

¿Posible es que este mancebo

1795

ha sido traidor a Enrique?

1796

¿Dónde? ¿Cuándo o a qué efecto?

1797

¡Qué linda presencia y voz!

1798

¿En un rostro tan honesto

1799

cupo traición, cupo agravio

1800

de un rey? No es posible. ¡Ay, cielo!

1801

¿Qué tiene que ansí me mueve?

1802

Viene a morir y deseo

1803

su vida como la mía.

**CARLOS**

1804

Señora, si me detengo

1805

en llegar a vuestros pies

1806

no es descortés pensamiento

1807

sino suspensión del alma,

1808

que entre amor y atrevimiento

1809

me tiene fuera de mí.

**LEONORA**

1810

Que me debéis os prometo

1811

una grande inclinación.

**CARLOS**

1812

Cuando os diga a lo que vengo

1813

sabréis de lo que procede.

**LADISLAO**

1814

Cansado vendréis: hoy quiero

1815

que descanséis, y mañana

1816

con más espacio hablaremos.

1817

¿Cómo os llamáis?

**CARLOS**

Carlos es

1818

mi nombre.

**LADISLAO**

Por todo os debo

1819

amor: Carlos se llamaba

1820

mi padre.

**CARLOS**

¡Cielos!, ¿que puedo

1821

no decir que soy su hijo?

**FABIO**

1822

Calla, señor, que a su tiempo

1823

se lo dirás; asegura

1824

de todas partes el miedo,

1825

que te va no menos bien

1826

que la vida y el imperio.

**LEONORA**

1827

Coma con nosotros hoy.

**LADISLAO**

1828

¿Será bien darle veneno?

**LEONORA**

1829

No será sino muy mal.

**LADISLAO**

1830

¿Qué hará, si no le obedezco,

1831

vuestro padre?

**LEONORA**

¡Ay, Dios! ¡Matadle,

1832

mas no le matéis tan presto!

**LADISLAO**

1833

Nuestra mesa habéis de honrar.

**CARLOS**

1834

Honráis, señores, en eso

1835

vuestra misma hechura; a Enrique

1836

toca el agradecimiento.

**LEONORA**

1837

No he visto cosa más digna

1838

de amor.

**LADISLAO**

No sé como puedo

1839

creer que le he de matar.

**CARLOS**

1840

¿Qué es esto que van diciendo?

**FABIO**

1841

Naturaleza en la sangre

1842

con los impulsos paternos

1843

les dice que eres su hijo.

**CARLOS**

1844

Y yo, Fabio, a no saberlo,

1845

creyera que eran mis padres

1846

sólo con mirarme en ellos.

**Jornada III**

*(Salen CARLOS y FABIO)*

**CARLOS**

1847

Parte por la posta luego

1848

y ésta a Rodolfo darás

1849

con gran secreto.

**FABIO**

No es más

1850

veloz en su esfera el fuego.

**CARLOS**

1851

Esta darás a Rosaura

1852

con la misma diligencia,

1853

que la memoria en ausencia

1854

con escribir se restaura.

1855

Y dile de parte mía

1856

que no la puedo olvidar.

**FABIO**

1857

Quien eres haces dudar

1858

con esa loca porfía.

1859

Carlos, aunque tus acciones

1860

son de rey, con este amor,

1861

sabiendo ya tu valor,

1862

en contingencia le pones.

1863

Olvídate de la aldea

1864

y de esta humilde mujer,

1865

porque desdice a tu ser

1866

que de tu gusto lo sea.

1867

Ya te importan pensamientos

1868

conformes a tu valor.

**CARLOS**

1869

Para que la tenga amor

1870

la sobran merecimientos.

1871

El amor no es calidad;

1872

que sin mirar la razón

1873

accidente, y no elección,

1874

le llama la voluntad.

1875

Parte y haz lo que te digo.

**FABIO**

1876

Voy a servirte, señor.

*(Vase)*

**CARLOS**

1877

Adonde importa el favor,

1878

fue siempre necio el castigo.

*(Sale LADISLAO con una daga)*

**LADISLAO**

1879

¿Qué aguardas, cobarde acero,

*(Aparte)*

1880

o para qué te desnudas,

1881

si agora piadoso dudas

1882

lo que has intentado fiero?

1883

¿Quieres que el Emperador

1884

diga que intento su daño?

1885

¿Este no es un hombre extraño?

1886

¿Para qué le tengo amor?

1887

Traidor al César ha sido:

1888

¿qué es esto que mueve en mí?

1889

Ya no está Leonora aquí,

1890

que es la que le ha defendido.

1891

Lágrimas de mi mujer,

1892

necias, y locas porfías,

1893

han suspendido estos días

1894

lo que por fuerza ha de ser,

1895

y será en esta ocasión.

1896

¡Válgame Dios, qué violencia

1897

pone injusta resistencia

1898

en tal determinación!

1899

Él me ha visto.

**CARLOS**

Señor mío,

1900

¿qué hacéis aquí de esta suerte?

**LADISLAO**

1901

Suspenso estaba de verte

1902

con tal gentileza y brío.

1903

¿Que ansí mis manos estén?

*(Aparte)*

**CARLOS**

1904

¡Bien me debéis tanto amor!

**LADISLAO**

1905

¿Qué aguardo?

*(Aparte)*

*(Al irle a dar con la daga sale LISENO, criado)*

**LISENO**

Aquí está, señor,

1906

un correo.

**LADISLAO**

¿Aquí? ¿De quién?

**LISENO**

1907

Sólo ha dicho que de Cleves

1908

viene a cosas de importancia.

**LADISLAO**

1909

¡Por qué pequeña distancia

1910

la vida, Carlos, le debes!-

1911

Entre.

**LISENO**

Entrad.

*(Sale ROSAURA en hábito de hombre, de camino)*

**LADISLAO**

Bien seáis venido.

**ROSAURA**

1912

Dadme los pies.

**CARLOS**

¡Qué gallardo

1913

mozo!

**ROSAURA**

¿Qué más bien aguardo

1914

que hallando mi bien perdido?

**CARLOS**

1915

¿Dónde he visto tal mancebo?

**ROSAURA**

1916

Esta en secreto leed.

**CARLOS**

1917

¡Alma, los ojos tened

1918

en un milagro tan nuevo!

*(Lee LADISLAO)*

**LADISLAO**

“El cruel Enrique te ha enviado un caballero, con título de embajador, para que le mates en tu casa. Si este aviso llega a tiempo, mira que es Carlos tu hijo y de tu mujer Leonora, que para mayor crueldad quiere que le dé la muerte quien le dio la vida.- El Conde Rodulfo.”

1919

¿Este es mi hijo? ¿Qué haré?

1920

¡Detenedme, amor, si es cierto!

1921

Cierto fue, pues no le he muerto

1922

y mil veces lo intenté.

1923

¡Milagro del cielo fue,

1924

que de esta verdad me advierte!

1925

Mas, ¿quién tuvo de esta suerte,

1926

ya piadoso, ya homicida,

1927

en la una mano la vida

1928

y en la otra mano la muerte?

1929

¡Oh, bien haya el inventor

1930

de las letras, pues tan presto

1931

tan justo remedio han puesto

1932

en tan injusto rigor!

1933

¡Oh carta, que a mi temor

1934

desde el cielo soberano

1935

bajas al imperio humano

1936

a ser, con piadoso oficio,

1937

el ángel del sacrificio

1938

que me detiene la mano!

1939

¡Oh, qué bien me detenías,

1940

Leonora, si imaginabas

1941

el bien que solicitabas,

1942

el bien que perdido habías!

1943

Aunque las entrañas mías

1944

quieren abrazarle agora

1945

y el alma de tierna llora,

1946

me tengo de castigar

1947

en que no le he de abrazar

1948

hasta avisar a Leonora.

*(Vase)*

**CARLOS**

1949

Ya que Ladislao se fue,

1950

y con tan grave alegría,

1951

saber, hidalgo, querría

1952

(si no es que importa que esté

1953

este negocio en secreto)

1954

qué nuevas hay de la Corte.-

1955

¡Cielo, haced que me reporte,

1956

que debe de hacer efecto

1957

aquí la imaginación!

**ROSAURA**

1958

¿Qué dudo en llegar y hablar?

**CARLOS**

1959

Un profundo imaginar

1960

suele ser una ilusión

1961

del alma y de los sentidos;

1962

mas, ¿por qué duda el deseo

1963

lo que creo, si no creo

1964

que los tiene amor dormidos?-

1965

Hidalgo, ¿no respondéis?

**ROSAURA**

1966

Como tan suspenso estáis,

1967

sospechas, Carlos, me dais

1968

que alguna de mí tenéis.

**CARLOS**

1969

Esa voz no ha permitido

1970

más engaño a mis enojos;

1971

demos crédito a los ojos,

1972

no parezca el bien fingido.-

1973

Rosaura... ¿Podré llamarte

1974

Rosaura?

**ROSAURA**

Sí, Carlos mío,

1975

que ya fuera desvarío

1976

el alma y brazos negarte.

1977

Déjame en ti descansar

1978

de esta hazaña que me debes.

**CARLOS**

1979

Alma, que animas y mueves,

1980

como tu propio lugar,

1981

de mi vida el pensamiento,

1982

¿qué es esto?

**ROSAURA**

Efectos de amor.

**CARLOS**

1983

Habla, divino valor.

**ROSAURA**

1984

Estáme, Carlos, atento:

1985

Estando en el verde prado

1986

de aquella dichosa aldea

1987

que mereció ser tu patria

1988

(tu vida decir pudiera),

1989

retiréme a lo más solo

1990

de la más obscura selva

1991

a llorar las soledades,

1992

Carlos, de tu amor y ausencia,

1993

y desesperada en ver

1994

que siendo rey era fuerza

1995

olvidar una villana,

1996

hija de una helada sierra.

1997

Creció mi llanto a un arroyo

1998

que al valle bajaba de ella,

1999

ignorante que a mis ojos

2000

fuentes de lágrimas eran.

2001

En estas ansias de amor,

2002

en estas dulces tristezas,

2003

veo un hombre envuelto en sangre

2004

que de una posta se apea.

2005

“Pastora -dijo-, si acaso

2006

estas montañas se acuerdan

2007

de que aquí se crio Carlos,

2008

rey de burlas, ya de veras,

2009

sabed que el Emperador

2010

matarle en Hungría intenta

2011

por las manos de su padre,

2012

a quien falsas cartas lleva.

2013

Súpolo el conde Rodulfo,

2014

y mandándome que fuera

2015

a darle aviso, partíme

2016

a defender su inocencia.

2017

Enrique, que no dormía,

2018

desvelado en la sospecha,

2019

hizo que en aqueste bosque,

2020

y a la entrada de la sierra,

2021

dos pistolas me tirasen.

2022

Yo, por la misma alameda,

2023

he llegado aquí sin vida.

2024

Pastora, la causa es ésta:

2025

que el Conde escribe a su padre,

2026

no dudéis, que Carlos muera.

2027

Si alguno de los que aquí

2028

le conocistes no lleva

2029

esta carta a Ladislao...”

2030

Esto diciendo, la tierra

2031

midió el cuerpo, hallando el alma

2032

puerta en la herida sangrienta.

2033

Yo, que te adoro, bien mío,

2034

temiendo que se supiera

2035

este secreto en el valle

2036

y que tu muerte era cierta,

2037

busco el traje en que me ves,

2038

y la femenil flaqueza

2039

esfuerzo a tan alta hazaña,

2040

dándome el amor espuelas.

2041

Parto, y he llegado a tiempo,

2042

si no me engañan las señas,

2043

que tu padre te mataba,

2044

ignorante de quien eras.

2045

Yo vi el color y la daga,

2046

la turbación y la pena:

2047

alguna deidad te guarda,

2048

que ni Rodulfo pudiera,

2049

ni mi amor, con ser mi amor,

2050

que no hay más que te encarezca.

**CARLOS**

2051

¿Cómo podré, gloria mía,

2052

aun con palabras pagarte

2053

de tu amor la menor parte?

2054

¡Bien haya el dichoso día

2055

que te vi, que te adoré,

2056

que por mi dueño te tuve,

2057

que aquel que en tu gracia estuve

2058

el de mi remedio fue!

2059

¡Oh cuánto deben los hombres

2060

estimar tales mujeres!

2061

¡Digna entre famosas eres

2062

de sus celebrados nombres!

2063

¡Mal haya quien no conoce

2064

su virtud, su perfección,

2065

y quien tanta obligación

2066

tan ingrato desconoce!

2067

Después de darnos el ser,

2068

¡qué de veces nos dan vida!

**ROSAURA**

2069

¿Luego soy de ti querida?

**CARLOS**

2070

Hazme, Rosaura, placer,

2071

si lo dices porque soy

2072

Rey agora, de no dar

2073

a mis tristezas lugar

2074

cuando tan alegre estoy;

2075

que quererte cuando fui

2076

labrador, fue presumiendo

2077

que era rey porque te ofendo

2078

si no soy rey para ti.

2079

Que el haberme rey fingido

2080

fue sólo por igualarte;

2081

ya que lo soy, quiero amarte

2082

como quien te ha merecido.

2083

Y la palabra te doy

2084

que si llego a la corona

2085

del imperio, que me abona

2086

el ver que tan cerca estoy,

2087

que sola mi mujer seas.

**ROSAURA**

2088

Déjame echar a tus pies.

**CARLOS**

2089

El alboroto que ves,

2090

amor, que mi bien deseas,

2091

es de mis padres. Aquí

2092

disimulando te aparta,

2093

que la vida de esta carta

2094

vienen a buscar en mí.

*(Salen LADISLAO, LEONORA, CELIO, FELISARDO y gente con ellos)*

2095

Que no hay secreto ya; llega, Leonora.

**LEONORA**

2096

Hijo, si tengo vida con hallarte,

2097

no me permitas que la pierda agora

2098

con el contento y gusto de abrazarte.

**CARLOS**

2099

Si no te dije que lo fui, señora,

2100

no fue falta de amor, que a mejor parte

2101

y a mayor ocasión lo difería.

**LEONORA**

2102

Más temo que la pena el alegría.

**LADISLAO**

2103

No en balde el brazo tan cobarde estaba,

2104

de la sangre y del alma detenido:

2105

del alma, que quien eras me mostraba,

2106

enamorandon el exterior sentido.

2107

Del cielo, cuya mano te guardaba,

2108

fuiste piadosamente detenido,

2109

y en él espero que antes de mi muerte

2110

con imperial laurel tengo de verte.

2111

Da los brazos a Celio, a Felisardo

2112

y a los demás: los nobles son de Hungría.

**CELIO**

2113

Los pies es más razón, Carlos gallardo,

2114

en tan alegre y venturoso día.

**CARLOS**

2115

Caballeros, el premio con que aguardo

2116

pagar vuestra afición, mostrar la mía,

2117

vosotros le tenéis si en esta tierra

2118

me dais favor para intentar la guerra.

2119

¡Oh generosos padres!, con nobleza

2120

de Hungría agora es tiempo de ayudarme;

2121

no a ser tirano a mi naturaleza,

2122

mas de tan fiera esclavitud librarme.

2123

El sagrado laurel de su cabeza

2124

conserva Enrique sólo con matarme;

2125

no quiere Dios que pueda su malicia,

2126

alta satisfacción de mi justicia.

2127

Apenas vi la luz de los mortales

2128

y ellos en mí las lágrimas primeras,

2129

cuando entre espesos robles y jarales

2130

mi vida expuso a las silvestres fieras.

2131

Libróme Dios por instrumentos tales,

2132

que vine a ser el rey de sus riberas;

2133

conocióme ya rey, aunque fingido,

2134

creció el temor y despertó el olvido.

2135

Por eso donde vistes me ha enviado

2136

a que me mate quien me dio la vida;

2137

libróme el cielo para más cuidado,

2138

nuevo temor del bárbaro homicida.

2139

Pero si yo me viese coronado

2140

de esta provincia, al cielo agradecida,

2141

que no guarda mi vida sin misterio,

2142

con vuestras armas cobraré el imperio.

2143

Yo soy el sucesor de esta corona,

2144

yo soy vuestro señor: ¿qué estáis dudando?

2145

Ser húngaro mi padre en todo abona

2146

la fe y lealtad con que os estoy hablando.

2147

Si comenzáis no quedará persona

2148

que no os vaya siguiendo e imitando

2149

en cuantos reinos son obedecidas

2150

del imperio las águilas partidas.

**CELIO**

2151

Carlos, cuando no fueras señor nuestro,

2152

bastaba serlo Ladislao, tu padre.

2153

No quedará vasallo en toda Hungría

2154

que no tome las armas contra Enrique,

2155

siguiendo la razón, siguiendo al cielo,

2156

que quiere hacerte César de Alemania.

**FELISARDO**

2157

Bien juntará este reino en favor tuyo

2158

veinte mil hombres; pero son muy pocos

2159

contra el poder de Enrique.

**LADISLAO**

Los principios

2160

son la dificultad de los sucesos.

2161

Claro está que mirando sus crueldades

2162

darán favor a Carlos cuantos reinos

2163

obedecen las armas imperiales.

**CELIO**

2164

¿Pues qué tardáis en comenzar la guerra?

**CARLOS**

2165

Mal conocéis de aqueste pecho el alma:

2166

con diez soldados destruiré su tierra.

2167

Tú, caballero, causa de mi vida,

2168

no tienes que volver con la respuesta,

2169

que para Enrique la respuesta es ésta.

*(Saca la espada)*

2170

Y por la cruz de sus aceros nobles

2171

de no seros ingrato eternamente.

2172

Sacad banderas, prevenid la gente.

**ROSAURA**

2173

Sólo ver tu valor basta animarlos.

**LADISLAO**

2174

¡Carlos es nuestro César!

**TODOS**

¡Viva Carlos!

*(Salen el CONDE y FABIO, de camino)*

**FABIO**

2175

Si no me conoce a mí,

2176

¿el verme Enrique qué importa?

**CONDE**

2177

¡Ay, Fabio!; no están seguras

2178

sus sospechas temerosas,

2179

pues no hay memoria de Carlos.

**FABIO**

2180

Él te envía esta memoria

2181

para que sepas que vive.

**CONDE**

2182

Temblando estoy.

**FABIO**

No le pongas

2183

al cielo, que le defiende,

2184

oposiciones tan locas.

2185

Tú me has puesto más temor.

**CONDE**

2186

El temor, Fabio, reporta;

2187

pero grande error fue en Carlos

2188

no decir con amorosas

2189

palabras que era su hijo,

2190

para no temer agora

2191

que le haya muerto su padre.

2192

Tragedia más lastimosa

2193

que en el teatro del mundo

2194

desde la primera historia

2195

representó la crueldad,

2196

y fue la envidia la sombra.

**FABIO**

2197

Luego que te di la carta

2198

fui al valle, para dar otra

2199

a su querida Rosaura,

2200

que amor aun no le perdona

2201

esta memoria en sus males.

**CONDE**

2202

¿Pues quísola bien?

**FABIO**

No hay cosa

2203

más pública en nuestra aldea:

2204

fue su vida y alma sola

2205

desde que tuvo discurso.

**CONDE**

2206

No me pesa, que me toca

2207

Rosaura más que imaginas.

**FABIO**

2208

Llegué, y entre las pastoras

2209

del valle hallé tales nuevas,

2210

que imaginarlas me asombra.

**CONDE**

2211

¿Cómo?

**FABIO**

Dicen que Rosaura

2212

un día, cuando el aurora

2213

por burlas al sol los rayos

2214

lloraba fingida aljófar,

2215

salió al prado del aldea,

2216

y que en la montaña toda

2217

nunca más ha parecido.

**CONDE**

2218

¿Qué dices, Fabio?

**FABIO**

Que lloran

2219

por Rosaura hasta las fieras,

2220

prados, selvas, montes, chozas,

2221

ganados, fuentes y ríos.

**CONDE**

2222

Pues, Fabio, porque conozcas

2223

mi desdicha, era mi hermana.

**FABIO**

2224

¿Tu hermana una labradora

2225

de nuestra aldea y del valle?

**CONDE**

2226

Con suerte menos dichosa

2227

que Carlos la dio a criar

2228

mi padre a Silvio y a Flora,

2229

ricos pastores del valle,

2230

que en él por hija la dotan;

2231

que siendo el conde Lisardo

2232

embajador en Escocia

2233

mereció del Rey la hermana,

2234

aunque con secretas bodas.

2235

Trújola aquí de dos años,

2236

murió en Cleves, y dejóla

2237

encomendada a mi madre,

2238

que me refirió la historia.

2239

Yo, sin saber resolverme,

2240

ya por ausencias forzosas,

2241

ya por guerras contra turcos,

2242

no he querido que disponga

2243

la fortuna de su estado;

2244

pero si amor te provoca

2245

de Carlos, vuelve al aldea

2246

y de la verdad te informa,

2247

que viene el César y quedo

2248

entre mortales congojas.

**FABIO**

2249

Voy agora con más pena,

2250

viendo a Rosaura señora

2251

y tu hermana.

*(Vase)*

**CONDE**

Mis tristezas

2252

viendo a Carlos rey se doblan.

*(Salen OCTAVIO y el EMPERADOR)*

**EMPERADOR**

2253

¿Cómo vuelves tan presto?

**OCTAVIO**

Si me envía

2254

tu cuidado a saber, señor, si es muerto

2255

Carlos, como pensabas, en Hungría,

2256

que siempre dice el alma lo más cierto,

2257

y una mañana, cuando el sol salía,

2258

un monte de un ejército cubierto

2259

hallo, con mil banderas de colores,

2260

como en verde jardín cuadro de flores,

2261

y pregunto al confuso a los primeros,

2262

de ver que al sol los rayos multiplique,

2263

qué gente son, y me responden fieros

2264

que ejército de Carlos contra Enrique,

2265

¿dónde quiere que pase?

**EMPERADOR**

Si a no veros,

2266

cielos, basta ser yo quien lo suplique,

2267

¿por qué dais vida a un bárbaro de suerte

2268

que se burla mil veces de la muerte?

2269

Carlos no sólo vivo, pero viene

2270

con gente contra mí. ¿Qué dices, Conde,

2271

de esta desdicha?

**CONDE**

¡En confusión me tiene!

2272

¿Qué mano celestial de ti le esconde?

2273

Que le salgas al paso te conviene;

2274

castiga su locura, y muera adonde

2275

no le libren pastores y montañas.

**EMPERADOR**

2276

Sólo tuyas serán tales hazañas.

2277

Prevén la gente, saca las banderas

2278

que llevaste a Valaquia contra el Scita,

2279

y en castigar sus arrogancias fieras

2280

la gran velocidad del rayo imita.

2281

Cubre los verdes montes y riberas

2282

de los rebeldes húngaros, y quita

2283

la vida a Carlos, que en su vituperio

2284

te nombro sucesor de nuestro imperio.

**CONDE**

2285

Voy a servirte con lealtad debida

2286

a tu grandeza.

**EMPERADOR**

Parte confiado,

2287

que es gente al fin bisoña y mal regida.

**OCTAVIO**

2288

¿Al Conde envías?

**EMPERADOR**

¿Qué mejor soldado?

**OCTAVIO**

2289

¿Pues ya del hijo muerto se te olvida?

**EMPERADOR**

2290

Si dudas que le tiene ya olvidado,

2291

por sucesor en el imperio mío

2292

el bastón y el ejército le fío.

**OCTAVIO**

2293

Carlos pienso que es hombre valeroso;

2294

yo vi en una bandera un león sangriento

2295

puesto a los pies de un corderillo hermoso.

2296

Allá puedes pensar su pensamiento.

**EMPERADOR**

2297

¡Empresa de rapaz! Parte animoso

2298

y acompaña a Rodulfo.

**OCTAVIO**

Voy contento,

2299

mas no de que venciendo el laurel pida.

**EMPERADOR**

2300

Bueno, después le quitaré la vida.

*(Vanse, y sale FABIO y FENISA)*

**FABIO**

2301

¿Que no me sabrás decir

2302

dónde, cómo o en qué parte?

**FENISA**

2303

¿Cómo puedo yo informarte?

2304

Rosaura se fue a morir.

2305

Búscala en el otro mundo,

2306

en el cuarto donde están

2307

los que por amores dan

2308

en un error tan profundo.

**FABIO**

2309

La envidia de su belleza

2310

la dio muerte. ¡Qué rigor!

**FENISA**

2311

No la mató sino amor,

2312

de soledad y tristeza.

**FABIO**

2313

No hay manera de locura,

2314

Fenisa, más desdichada,

2315

pues no puede ser curada.

**FENISA**

2316

El tiempo todo lo cura.

**FABIO**

2317

Locos hay por presunción

2318

del linaje que heredaron,

2319

cosa que no conquistaron

2320

ni se da por elección.

2321

Locos hay porque se ven

2322

en tan próspera fortuna,

2323

que no teniendo ninguna

2324

a ninguno hicieron bien.

2325

Locos hay por no creer

2326

que han vivido, y que la edad

2327

con mucha dificultad

2328

se puede a nadie esconder.

2329

Locos hay por su lindeza,

2330

que dan que reír también,

2331

porque es en hombres de bien

2332

afeminada bajeza.

2333

Locos hay por entendidos,

2334

que por despuntar de agudos

2335

valiera más nacer mudos

2336

o que no fueran nacidos.

2337

Pero cuando considero

2338

con discreto desengaño,

2339

que en doce meses de un año

2340

hay un loco, que es hebrero,

2341

presumo que son muy pocos

2342

los de aqueste loco humor;

2343

pero los locos de amor

2344

son los verdaderos locos.

**FENISA**

2345

¡No te cabe poca parte

2346

de esas locuras a ti!

**FABIO**

2347

¿Tengo amor? Piensas que sí,

2348

pues que no puedo olvidarte.

**FENISA**

2349

¿Tú a mí?

**FABIO**

Si disimulé,

2350

fue pensando que te amaba

2351

Carlos, que a Rosaura daba

2352

vida y alma con tal fe.

2353

Es un órgano el amor

2354

que entre dos ha de tañerse,

2355

porque es el corresponderse

2356

la difinición mejor.

2357

Por más que el uno le toque

2358

es imposible sonar

2359

mientras el que ha de ayudar

2360

con aire no le provoque.

**FENISA**

2361

¿Querrás en eso decir

2362

que son viento las mujeres?

2363

En fin, Fabio, ¿tú me quieres?

**FABIO**

2364

Y deséote servir.

**FENISA**

2365

Y si Carlos llega a ser

2366

Emperador, ¿me querrás?

**FABIO**

2367

¡Ay, Fenisa, entonces más!

**FENISA**

2368

¿Cómo te podré creer

2369

si subes a un grande estado,

2370

arrimado como yedra,

2371

que al paso que el amo medra

2372

crece también el criado?

2373

Cuantos medrados se ven

2374

fueron por estos favores,

2375

o cayendo sus señores

2376

cayeron ellos también.

**FABIO**

2377

Quedo, Fenisa. ¿Qué es esto?

2378

¿Tan cerca cajas de guerra?

**FENISA**

2379

¡Ay, Fabio, en las dos montañas

2380

doblados los ecos suenan!

**FABIO**

2381

¡Qué gran copia de soldados

2382

en concertadas hileras!

**FENISA**

2383

Pues que vienen y no van,

2384

no son de Enrique las señas.

**FABIO**

2385

Apártate del camino,

2386

que las armas y banderas

2387

nos dirán presto quién son.

2388

Pero por la verde vega

2389

baja otro ejército grande

2390

con las armas contrapuestas.

**FENISA**

2391

Como en forma de batalla

2392

el uno al otro se acercan.

**FABIO**

2393

Los dos quieren hacer alto.

**FENISA**

2394

Fabio, ¿qué haré que ya llegan?

*(Por una parte sale un alarde de soldados con LADISLAO, ROSAURA y FELISARDO, y CARLOS con bastón; detrás una bandera con un león y un cordero, y por otra parte con otra caja y bandera con un león y cordero abrazados, y OCTAVIO y el CONDE, con bastón, detrás)*

**CARLOS**

2395

Parad, soldados, aquí,

2396

que los contrarios esperan.

**CONDE**

2397

Hagamos alto, soldados,

2398

nadie del puesto se mueva.

*(CARLOS se vuelva de espaldas al otro campo)*

**CARLOS**

2399

Húngaros, la confianza

2400

que traigo en las armas vuestras

2401

es igual al amor mío,

2402

que no hay más que os encarezca.

2403

En las armas, la justicia

2404

es la ventaja más cierta:

2405

ventaja tenéis, soldados,

2406

¿quién puede haber que os ofenda?

2407

Razón lleváis contra Enrique;

2408

hoy la justicia pelea,

2409

hoy llevaréis la vitoria.

**LADISLAO**

2410

Valiente Carlos, no temas,

2411

todos perderán la vida.

*(El CONDE, vueltas las espaldas al ejército de CARLOS)*

**CONDE**

2412

Alemanes: hoy comienza

2413

de los cielos la venganza;

2414

ya sabéis las justas quejas

2415

que tengo del fiero Enrique,

2416

y las que es justo que tenga

2417

todo el Imperio, a quien le quita

2418

el sucesor que le hereda;

2419

que aunque me nombraba a mí,

2420

no quiera Dios que yo quiera

2421

quitar la corona a Carlos,

2422

vuestro legítimo César.

2423

Yo soy el conde Rodulfo,

2424

éstas las mismas banderas

2425

que llevé contra los turcos;

2426

vosotros quien su soberbia

2427

domastes en la Valaquia,

2428

y yo quien triunfé con ellas.

2429

Mirad que seréis traidores

2430

si ofenden las armas vuestras

2431

vuestro señor natural.

2432

¡Viva Carlos, viva, y tenga

2433

el laurel que le da el cielo!

**OCTAVIO**

2434

Es tan justo lo que ordenas,

2435

que haremos luego pedazos

2436

a quien a Carlos se atreva.-

2437

¡Soldados, pasaos a él,

2438

que volver por su inocencia

2439

os manda el cielo!

**CARLOS**

¿Qué es esto?

**LADISLAO**

2440

Es que no vienen de guerra,

2441

porque pienso que es el Conde

2442

tu amigo el que los gobierna.

**CONDE**

2443

Tocad las cajas, y juntos,

2444

en vez de espadas sangrientas,

2445

los recibid con los brazos.

**CARLOS**

2446

Amor y amistad pelean.

*(Lleguen los unos a los otros, y al son de cajas se abrazan, y CARLOS y*

*el CONDE, y en cesando de tocar, digan)*

**CARLOS**

2447

¡Conde amigo!

**CONDE**

¡Amado Carlos!

**CARLOS**

2448

¡Qué hazaña tan digna es esta

2449

de tu valor! ¿Qué piedad,

2450

Rodulfo, el mundo celebra

2451

que iguale a la tuya?

**CONDE**

¡Ay, Carlos,

2452

tú sabes lo que me cuestas!

2453

¡Un hijo perdí por ti,

2454

tiernas lágrimas me ciegan!

2455

Mas no le perdí, mal dije,

2456

pues tú por hijo me quedas.

**CARLOS**

2457

Conde, tú serás mi padre;

2458

hoy con tu piedad me engendras,

2459

perdone el que está presente.

**LADISLAO**

2460

Deja que mis ojos vean

2461

tal ejemplo de lealtad.

*(Abrázanse)*

**CONDE**

2462

No te espantes que le tenga

2463

por hijo en presencia tuya.

**LADISLAO**

2464

Contigo es cosa muy cierta

2465

que no puede amor ni sangre,

2466

Conde, entrar en competencia;

2467

si diste la vida a Carlos,

2468

el ser que tiene te deba.

**FABIO**

2469

Llega, Fenisa, ¿qué temes?

**FENISA**

2470

Carlos, aunque en tal grandeza

2471

te mire ya mi humildad,

2472

no desprecies el aldea,

2473

que fue tu primera patria.

**ROSAURA**

2474

¡Ay, cielos, Fenisa es ésta!

**CARLOS**

2475

Fenisa, agora mejor

2476

mi voluntad la respeta.

**ROSAURA**

2477

Bueno está así, capitán.

**CARLOS**

2478

Tú eres mi bien, ¿qué recelas?

**ROSAURA**

2479

Si bien ha sido de abrazos

2480

esta batalla, no sea

2481

para Fenisa, o, por Dios,

2482

que el ejército revuelva.

**OCTAVIO**

2483

Carlos, el vencer consiste,

2484

como la experiencia enseña,

2485

en seguir a la fortuna

2486

cuando los cabellos muestra.

2487

Enrique está descuidado,

2488

como a Cleves acometas

2489

y rindas esta ciudad,

2490

señor de Alemania quedas.

2491

Hoy te pondrás su laurel,

2492

hoy quedará tu inocencia

2493

triunfando de su crueldad.

**CARLOS**

2494

Bien dices, la entrada es cierta,

2495

pues en el Conde y su gente

2496

tiene puesta su defensa.

2497

Marchen juntos los dos campos.

**CONDE**

2498

Hoy quiere el Cielo que venzas

2499

el tirano de su sangre.

**FABIO**

Oyes.

**CARLOS**

2500

¿Qué quieres?

**FABIO**

Que adviertas

2501

que Rosaura no parece

2502

en el lugar ni en la aldea,

2503

y que me ha dicho Fenisa

2504

que la han llorado por muerta.

**CARLOS**

2505

¡Ay tal desdicha!

*(Dale un cintarazo ROSAURA a FABIO)*

**ROSAURA**

¡Alcahuete!,

2506

¿qué es lo que agora conciertas?

**FABIO**

2507

¡Téngase, señor soldado!

**CARLOS**

2508

No haya más, Rosaura bella,

2509

que si me trajo a Fenisa

2510

fue pensando que eras muerta.

**FABIO**

2511

¡Yo le voto a non del sol,

2512

que si la honda trajera!...

**ROSAURA**

2513

¡Desvía!

**CARLOS**

Déjale.

**FABIO**

¡Casca!

2514

¡Qué cintarazos que pega!

*(Vanse)*

*(Sale el EMPERADOR)*

**EMPERADOR**

2515

¡Castigaré tu atrevimiento loco,

2516

villano nieto mío

2517

que mi gran poderío

2518

con tu arrogancia vil tienes en poco!

2519

Ya el Conde habrá llegado donde creo

2520

que castigo tendrá tu mal deseo.

2521

¿Tú contra mí? ¿Qué es esto, santo cielo?

2522

¿Tanto guardar un hombre?

2523

¿No ofende vuestro nombre

2524

su villana intención, su falso celo?

2525

¿Quitarme el cetro a mí, que siempre he sido

2526

a vuestro bien y mal agradecido?

2527

Por eso el Conde agora le habrá muerto,

2528

y con tan gran vitoria,

2529

que helará tu memoria

2530

por sepulcro de arena en un desierto,

2531

que no merece que más premio lleve

2532

efeto que a su causa se le atreve.

2533

Quiero en aquesta huerta entretenerme

2534

en tanto que las nuevas

2535

me llegan de que pruebas

2536

el castigo que debes a tenerme

2537

en tanto menosprecio, siendo en vano,

2538

rey en mentira, en la verdad villano.

2539

Que al que no te mató cuando pudiera

2540

el castigo responde

2541

que le habrá dado el Conde.-

2542

Mas, ¿cómo vienes tú de esa manera,

2543

oh rústico, oh villano?

*(Sale SILVIO, hortelano)*

**SILVIO**

¿De qué modo

2544

quieres que venga si se pierde todo?

2545

La ciudad han entrado, sin que hubiese,

2546

César, defensa alguna

2547

en tu adversa fortuna.

2548

Carlos y el Conde...

**EMPERADOR**

¡Tu vil lengua cese!

2549

¿Cómo? ¿Carlos y el Conde?

**SILVIO**

Hanse juntado.

**EMPERADOR**

2550

¡Necio quien se fio de un agraviado!

2551

¿Que el Conde y Carlos se han juntado? Hoy veo

2552

que en Carlos se ha cumplido

lo que siempre temido

2553

no pudo remediar mi buen deseo.-

2554

¿Qué voces son éstas?

**SILVIO**

Que han entrado

2555

hasta atreverse a tu laurel sagrado.

**EMPERADOR**

2556

¿En mi palacio ya? ¿Qué espero? ¡Ay, cielos!

2557

Hoy me mata mi nieto;

hoy tienen justo efeto

2558

pronósticos de tantos desconsuelos.-

2559

Dame el gabán y el azadón, que quiero

2560

librar la vida que librar no espero.

**SILVIO**

2561

Podía ser, señor, que disfrazado

2562

salieses de su furia

sin recibir injuria.

**EMPERADOR**

2563

Las cajas suenan. Vete y ten cuidado

2564

de no decir que en este traje quedo.

**SILVIO**

2565

Hasta el cetro real se atreve el miedo.

*(Vase, y tocan cajas dentro, y dicen todos)*

**OCTAVIO**

2566

Aquí dicen que se esconde.

**CONDE**

2567

¿Cómo se puede esconder,

2568

Carlos, de tu gran poder?

*(Sale CARLOS)*

**CARLOS**

2569

Romped esas puertas, Conde.

**OCTAVIO**

2570

Este es, señor, el jardín.

**CARLOS**

2571

Este es menester guardar;

2572

dejadme a mí solo entrar.

**FABIO**

2573

Venciste, Carlos, en fin.

**CARLOS**

2574

Aquí está un hombre cavando;

2575

debe de ser labrador,

2576

porque aun siendo Emperador

2577

entre labradores ando.-

2578

¡Ah, buen hombre!

**EMPERADOR**

¿Quién es?

**CARLOS**

Yo.

**EMPERADOR**

2579

Sólo el César dice aquí

2580

“Yo soy”.

**CARLOS**

Yo respondo ansí

2581

porque lo soy, y otro no.

**EMPERADOR**

2582

¿Vos el César, siendo Enrique

2583

de aqueste imperio el señor?

**CARLOS**

2584

Después que sois labrador

2585

bien es que a César me aplique.

**EMPERADOR**

2586

Creo que me ha conocido;

2587

éste, sin duda, es mi nieto.-

2588

¿Cómo perdéis el respeto

2589

que todo el mundo ha tenido

2590

a este palacio sagrado?

**CARLOS**

2591

Labrador, la tiranía

2592

del César que le vivía

2593

esta ocasión nos ha dado.

2594

Y si, como parecéis,

2595

sois cultor de este jardín,

2596

decidme hermano: ¿a qué fin

2597

plantas y flores ponéis?

**EMPERADOR**

2598

A que den fruto, señor,

2599

para conservar la planta.

**CARLOS**

2600

¿Luego la crueldad espanta

2601

de este vuestro Emperador?

2602

De su planta, ¿no es su hija

2603

Leonora la flor?

**EMPERADOR**

Sí es.

**CARLOS**

2604

¿Y no es su fruto después,

2605

para que su imperio rija,

2606

Carlos, como al fin su nieto?

**EMPERADOR**

2607

Sí, señor.

**CARLOS**

Luego tirano

2608

es Enrique, cuya mano

2609

quita a la causa su efeto.

**EMPERADOR**

2610

Si el nieto quiere quitar

2611

el imperio a Enrique, es bien

2612

que a la flor frutos le den

2613

y al fruto tiempo y lugar.

**CARLOS**

2614

¿Y sería discreción,

2615

antes que el fruto naciese,

2616

que la flor por flor muriese

2617

a manos de la traición?

2618

Si el hortelano dejara

2619

llegar a fruto la flor,

2620

conservárase mejor

2621

el árbol que cultivara.

2622

Mas decir que ha de llevar

2623

una flor una serpiente,

2624

es de hortelano imprudente

2625

y que no sabe reinar.

2626

Y ansí, cuando guarda el cielo

2627

una flor humilde y mansa,

2628

en vano, amigo, se cansa

2629

para marchitarla el hielo.

*(Salen todos con cajas y espadas desnudas)*

**CONDE**

2630

Entrad todos libremente.

**OCTAVIO**

2631

Aquí, en forma de hortelano,

2632

tenéis al Emperador.

**CONDE**

¡Matadle!

**LADISLAO**

2633

Detente.

*(Pónese el EMPERADOR detrás de LEONORA)*

**LEONORA**

Paso.

**CARLOS**

2634

Las imágenes que ha hecho

2635

su defensa y su sagrado

2636

son mis padres, que es el templo

2637

de mayor respeto humano.

2638

Sal, Enrique, sal del templo,

2639

no para matarte cuando

2640

rendido a mis pies te veo;

2641

mas porque veas que ha dado

2642

el cielo a tu mal castigo,

2643

pues el cetro que a tus manos

2644

y el laurel que a tu cabeza

2645

puedo quitarte, vengando

2646

los agravios que me has hecho,

2647

dejo en tu poder, mostrando

2648

que soy piadoso contigo

2649

y tú conmigo tirano.

2650

Niño me echaste a las fieras

2651

de un monte, porque tus sabios

2652

te dijeron los sucesos

2653

que en las estrellas hallaron.

2654

Yo a ti, cuando ya tan viejo

2655

llegas, entre mil soldados,

2656

a no poder defenderte,

2657

te doy, piadoso, la mano.

2658

Levántate, Emperador,

2659

toma el cetro, que mi agravio

2660

tocó al cielo en mi niñez,

2661

de ti perseguida en vano.

2662

Mi mano te da el laurel;

2663

reina por mí descuidado,

2664

que quien te da la corona

2665

no solicita tu daño.

2666

Tus hijos son los que miras;

2667

yo, tu nieto.

**EMPERADOR**

Si tus brazos

2668

pudiera yo merecer

2669

te los pidiera llorando.

2670

No quiero el imperio yo,

2671

sino el vivir retirado.-

2672

Hijos, Carlos es mi hijo;

2673

mi hijo es César, vasallos,

2674

yo le dejo mi laurel,

2675

que es el más bien empleado

2676

que ha ceñido humana frente

2677

en los imperios humanos.

2678

Perdono al Conde, y le pido

2679

que me perdone.

**CONDE**

Tu llanto

2680

a todos nos mueve, Enrique.

**CARLOS**

2681

Conde, yo estoy obligado

2682

a tu piedad: si este imperio

2683

quieres que los dos partamos,

2684

tú serás César, yo Rey.

**CONDE**

2685

No, Carlos; que nunca ha dado

2686

el imperio dividido

2687

paz dichosa a los vasallos.

2688

Reina tú, pues que te toca.

**CARLOS**

2689

¿Tienes deuda o hija acaso

2690

con quien me pueda casar?

**CONDE**

2691

Tuve una hermana; ya, Carlos,

2692

fue tu amor. Murió Rosaura.

**CARLOS**

2693

Conde, Fabio me ha contado

2694

toda su historia.

**CONDE**

¡Ay de mí!

**CARLOS**

2695

¿Dónde está? Di que la aguardo.

**FABIO**

2696

Aquí, señor, con Fenisa.-

2697

Llega, pues.

**ROSAURA**

Dame tus manos,

2698

que en aqueste campo vengo

2699

en hábito de soldado.

2700

Tu carta a Carlos llevé.

**CONDE**

2701

Mejor es darte mis brazos;

2702

las manos de Carlos son.

**CARLOS**

2703

No puedo haberte pagado

2704

con más almas que un imperio.

**ROSAURA**

2705

Para mí, querido Carlos,

2706

labrador era lo mismo.

**FABIO**

2707

Fenisa y yo nos casamos.

2708

Cuatro villas, ¡bravo caso!

2709

Desde hoy eres duca o conda.

**FENISA**

2710

Basta ser tuya.

**LADISLAO**

¡Qué engaños

2711

promete la Astrología!

**CARLOS**

2712

Lo que está determinado

2713

hizo fin, mas no el serviros,

2714

noble y discreto senado.