**LOPE DE VEGA  
*Lope de Cardona***

Personajes:

|  |
| --- |
| *DON LOPE DE CARDONA* |
| *EL CAPITÁN URREA* |
| *DOÑA CASANDRA CENTELLAS* |
| *EL REY DON ALONSO DE ARAGÓN* |
| *DON PEDRO, su hijo* |
| *DON BERNARDO DE CARDONA* |
| *UN SECRETARIO* |
| *RAMIRO, soldado* |
| *FÉLIX, soldado* |
| *LEONARDO* |
| *ROGERIO, rey de Sicilia* |
| *CLENARDA, su hija* |
| *ROSINDA* |

*FERNANDO alterna la denominación de MÚSICO y FERNANDO*Para evitar la confusión homogeneizamos a FERNANDO

**Acto I**

*Salen con caja y bandera galanes y detrás de ellos, don Lope de Cardona, general*

**DON LOPE**

No paséis más adelante,

mejor es volver atrás

y al honor más importante,

pues no nos celebran más

5

en victoria semejante.

Volved a la mar, soldados,

y no entremos en la tierra

en tan mal punto llegados,

pues que las puertas nos cierra

10

cuando volvemos honrados.

Gran señal de mal venido

no alegrar nuestros oídos

sus trompetas y atambores,

pues nos tratan vencedores

15

como pudieran vencidos.

Yo hice salva en presencia

de la hermosura del alba

a los muros de Valencia;

mas no responde a mi salva:

20

¿si anda la envidia en mi ausencia?

¿No merece la persona

de don Lope de Cardona

que una pieza al viento dieras,

cuando de tantas banderas,

25

patria, tus muros corona?

Si el Rey de Sicilia viene

a vengar su hijo y salgo

adonde cien naves tiene,

y no por lo que yo valgo,

30

hago que su curso enfrene,

sino por vuestro valor,

españoles generosos,

¿no era bien darnos honor?

**CAPITÁN**

Si a tus brazos victoriosos

35

se niega el premio, señor,

¿en qué estarán confiados

tus soldados, que han vertido

su sangre, de ser premiados?

**DON LOPE**

Vuestro Rey habéis servido,

40

¿qué mayor premio, soldado?

Esto no es sin ocasión,

que la envidia y la desdicha

hijas de la patria son.

**CAPITÁN**

No te aflijas, que, por dicha,

45

está el Rey en Aragón.

**DON LOPE**

Que en Zaragoza estuviera,

buen Urrea, ¿qué importara

para que cuando me viera

Valencia a tan noble y rara

50

victoria, fiestas hiciera?

No digo yo que la gala

de sus damas, en su sala,

me hiciera fiesta y sarao,

pero que dijera el Grao

55

“Aquí estoy” con una bala.

No digo que la española

destreza que hoy acrisola

las armas justas me hiciera,

mas que en sus muros pusiera

60

Valencia una lumbre sola.

Quitaos, soldados, las galas,

buenas ayer y hoy tan malas,

que debe de andar la envidia,

a quien mi dicha fastidia,

65

tirando secretas balas.

Amainad los gallardetes,

las flámulas y estandartes;

desnudad los coseletes.

¡Ni os honran los baluartes

70

ni en la costa los jinetes!

Solo dejad la bandera

de san Jorge desdoblada,

que siendo sierpe tan fiera

la envidia, podrá su espada

75

ponerle espanto siquiera.

**CAPITÁN**

Por la puerta de la mar

un coche he visto salir.

**DON LOPE**

Carro y triunfo consular,

por mí debe de venir

80

si tengo en él de triunfar.

**CAPITÁN**

De él una dama se apea

y a ti endereza los pasos,

aunque con triste librea.

**DON LOPE**

Ella será, en tales casos,

85

sombra de mi muerte, Urrea.

*Sale vestida de negro doña Casandra Centellas*

**CASANDRA**

Aunque tus brazos deseo,

ya no te pido los brazos…

**DON LOPE**

¡Cielos! ¿qué es esto que veo?

**CASANDRA**

Porque no merece abrazos

90

quien hoy te quita el trofeo.

**DON LOPE**

¡Descubre esas dos estrellas

para mi bien, dama hermosa!

**CASANDRA**

Hallarás tu muerte en ellas.

**CAPITÁN**

Mucho parece a tu esposa

95

doña Casandra Centellas.

**CASANDRA**

La misma, don Lope, soy.

**DON LOPE**

¡Triste agüero de mi muerte!

**CASANDRA**

Yo, a lo menos, muerta estoy.

**DON LOPE**

¿Adónde vas de esa suerte?

**CASANDRA**

100

¡Al mar de mis ojos voy,

donde me anegue el tormento!

**DON LOPE**

Casandra, ¿qué ha sucedido?

**CASANDRA**

Oye, Cardona, un momento.

**DON LOPE**

Si hay veneno en el oído,

105

por él, Casandra, le siento.

**CASANDRA**

Luego que con esta armada

partiste, ilustre don Lope,

a buscar la de Rogerio,

que la costa a España corre

110

en venganza de la muerte

de su hijo, que una noche

mató el príncipe don Pedro,

que estaba en Sicilia entonces,

bien que, por ser en torneos,

115

no fue venganza conforme,

pero la muerte de un hijo

obliga a hacer sinrazones,

el mismo Príncipe, a quien

fuiste a servir, y conoces

120

por mancebo inquieto y fácil,

todas tus obligaciones

quiso pagar en tu ausencia,

para que, mientras le cobres

la tierra que le han quitado,

125

en la suya te deshonren.

Dio Pedro en solicitarme,

y, con papeles de amores,

hizo terceras por fuerza

a muchas señoras nobles.

130

Dio en hacer públicas fiestas,

dio en vestir de mis colores

su persona y sus criados.

Yo, viendo tanta desorden,

quejeme al Rey, mas es padre,

135

no le castigó, riñole

con más blandura que es justo,

pues le dio licencia al doble,

que bien de secreto yerra,

con temor se descompone,

140

pero en viendo que se sabe,

no hay mal a que no se arroje.

Vino una noche, y aun muchas,

con tantos armados hombres

como si a Sicilia fuera

145

contra el fuego de sus montes.

Dicen que trajo instrumentos

de música y de voces,

pero ausentes los maridos,

son los silencios mejores.

150

Dábalas tu fama al cielo,

y de este delito enorme

oyolas tu viejo padre,

que descansaba en Segorbe.

Descolgó la antigua espada,

155

la que en tantas ocasiones

fue defensa de su Rey,

la que por entrambos cortes

tiño mil veces la sangre

de los moros españoles,

160

y ciñéndosela al lado,

vino secreto a la Corte;

la noche de más ruido,

aunque es verdad que no rompen

voces de músicas dulces

165

oídos y honor de bronce.

Metió mano el noble viejo,

sin hacer las prevenciones

que a su Príncipe eran justas,

aunque agravien los mayores;

170

mas dicen que él no pensó

que estaba allí, y atreviose

como honrado, que al agravio

no hay razón que le reporte.

Huyó la gente de Pedro,

175

porque eran aduladores

y las manos y la lengua

nunca en una mesa comen.

Quedó Pedro con tu padre,

y, por mi desdicha, hiriole,

180

aunque tan poco, que apenas

corrió sangre que le tomen,

pero era sangre real,

que esta aún dicen los dotores

que sacarla a un Rey enfermo

185

es género de traiciones.

El rey don Alfonso, airado

contra tu padre, le pone

en la torre de Serranos;

cien hombres guardan la torre.

190

Esta es la causa de haber

mandado que cuando tornes

cierre sus puertas Valencia

y que ninguno te honre.

Los jinetes de la costa,

195

con el pendón de san Jorge,

secretos están mirando

en qué tierra los pies pones.

Con guerra, Lope, te aguardan,

y lo menos, con prisiones.

200

Valencia se llamó Roma,

y pues fue su antiguo nombre,

hoy querrá serlo contigo

y tú de sus Scipiones;

hoy serás el Africano,

205

tan victorioso y tan pobre.

**DON LOPE**

Aunque es, Casandra, el honor

tan justa y santa defensa,

el que es hombre de valor

ha de anteponer la ofensa

210

del Rey y propio señor.

Del Príncipe me quejara

viendo que mi honor me quita

cuando mi brazo le ampara,

que ofende quien solicita

215

como si el honor quitara.

Mas no me deja lugar,

lo que me debo quejar

de mi padre, pues ha sido

quien en la tierra ha perdido

220

lo que he ganado en el mar.

¿La espada contra don Pedro,

gran Príncipe de Aragón?

¡Bien con sus defensas medro!

¡Perdió el tronco la opinión

225

de tan levantado cedro!

Él, que con mayor firmeza

había de mantener

el árbol de mi nobleza,

¡hoy le ha querido poner

230

en tan notable bajeza!

¡Sangre al Príncipe!

**CASANDRA**

¿No ves

que solo intentó mostrar

lo que es honor y después,

humildemente, mostrar

235

que era su hechura a sus pies?

Nunca creyó que metiera

don Pedro mano a la espada,

sino que de allí se fuera.

**DON LOPE**

Si te tiene por honrada,

240

¿qué es lo que a mi padre altera?

Vuélvete, que no hay disculpa.–

Hablar quiero al Rey, soldados.

**CAPITÁN**

¿A tu padre das la culpa?

**DON LOPE**

Todos tres somos culpados.

**CAPITÁN**

245

¿Tú culpado? ¿Quién te culpa?

**DON LOPE**

Mi desdicha me condena

a la culpa de esta pena:

mi esposa, por ser hermosa;

mi padre, porque a mi esposa

250

quiere defender, si es buena.

Hasta la puerta guiad,

pero advertir que no entréis,

amigos, en la ciudad,

porque sospecha no deis

255

contra mi justa lealtad.

**CAPITÁN**

¿Y si el rey te prende?

**DON LOPE**

¡Prenda!

Prenderme es la mejor prenda

de que vuestro General

es desdichado y leal

260

cuando más el Rey le ofenda.

*Váyase, y salgan el Rey don Alonso de Aragón y don Pedro, su hijo*

**DON ALONSO**

Y, en efecto, ¿ha llegado victorioso?

**DON PEDRO**

Victorioso ha llegado, que, en efeto,

parece que le tiembla la fortuna

y que en cuanto le pide le obedece.

**DON ALONSO**

265

¡Gran caballero, Príncipe, es don Lope!

**DON PEDRO**

No tiene el apellido de Cardona

un hombre tan insigne.

**DON ALONSO**

Mucho siento

no le poder honrar como quisiera

y como lo merece tal hazaña.

**DON PEDRO**

270

¡Parece que me miras con enojo!

**DON ALONSO**

Miro la causa del disgusto mío.

**DON PEDRO**

Pues pon los ojos en su loco padre,

que yo, de su prisión, ¿qué culpa tengo?

**DON ALONSO**

¿No es culpa la que dicen, pues le obliga

275

que contra su señor tome las ramas

a un noble, a un viejo, a un vasallo?

**DON PEDRO**

Si quieres celebrar esta victoria

de don Lope, su hijo, no hagas salva

a mi sangre con culpas que no tengo.

280

¿Para qué le dejaste entrar sin fiestas?

¿Para qué no responden a sus tiros

las murallas del Grao y el baluarte?

¿Para qué nadie sale a recibirle,

ni los muros de luces se coronan,

285

ni en la ciudad una trompeta suena?

No mires, gran señor, que soy tu hijo

y que su padre de don Lope ha hecho

tan gran traición como es herir a un príncipe.

¡Premia [a] tu General, que con vitoria

290

viene del rey Rogerio de Sicilia!

Manda que toda la ciudad se alegre,

que yo lo estoy de que tu gusto sea,

aunque mañana, con aqueste ejemplo,

te quiten de la frente la corona.

**DON ALONSO**

295

Pues ¿es traidor don Lope de Cardona?

**DON PEDRO**

Eslo su padre.

**DON ALONSO**

Mira lo que dices,

que si tú solicitas libremente

la mujer de su hijo, y él sospecha

que son terceros tuyos los que alteran

300

con instrumentos, músicas y voces

la honra y el silencio de su casa,

no es mucho que el primero movimiento

le diese aquel honroso atrevimiento.

**DON PEDRO**

Pues si es justo, que don Bernardo

305

atrevimiento tan honroso tenga,

¿para qué será bueno hacer extremos

cuando justicia ni razón tenemos?

Sácale de la cárcel; yo perdono

cualquier cosa que en mi agravio sea,

310

como tú no la tengas por agravio.

Mudar consejo te aconseja el sabio.

*Sale el Capitán*

**CAPITÁN**

Don Lope pide licencia

para besarte los pies.

**DON PEDRO**

Suplícote se la des.

**DON ALONSO**

315

¿Está don Lope en Valencia?

**CAPITÁN**

Con solo dos capitanes,

uno de los cuales soy,

ha entrado.

**DON PEDRO**

Pues yo me voy,

320

porque más con él te allanes,

que es justo honrar a quien viene

con tal victoria.

**DON ALONSO**

No es justo

que muestres ese disgusto

con quien la culpa no tiene.

325

Aguarda, que, por ventura,

no sabe don Lope nada,

pues hoy llegó con su armada.

**DON PEDRO**

No sé si hacerlo es cordura,

pero quiero obedecerte

330

y ver lo que tengo en ti.

**DON ALONSO**

Solo, Pedro, hay malo en mí

el extremo de quererte.

*Sale don Lope e híncase de rodillas en medio los dos*

**DON LOPE**

Si por venir victorioso

de un Rey, justamente airado,

335

pues cuando pensó vengado,

vuelve más triste y quejoso;

si por haber destruido

una poderosa armada

y haber esta misma espada

340

en tus contrarios teñido;

si por haber desterrado

de la española ribera

las naves con que pudiera

haber su costa abrasado;

345

si, porque traigo, señor,

el siciliano estandarte,

sin diez banderas aparte

de otros hombres de valor;

si, porque apenas perdí

350

una filáciga sola,

y de la gente española

hombre que te pese a ti,

ni con militar oficio

merezco besar tus pies,

355

estos pido que me des

en premio de mi servicio.

**DON ALONSO**

(No sé cómo responder,

que Pedro, airado, me mira.

¡Quiero bien, temo su ira!)

**DON LOPE**

360

¿Aún no merezco poner

la boca en tus pies?

**DON ALONSO**

(¡Oh, amor!,

¿cuál cosa nació tan fuerte?)

**DON LOPE**

(Volvereme, de esa suerte,

al Príncipe, mi señor.)

365

Invicto Pedro, de quien

tiembla Italia, en cuyo nombre

vengo de vencer un hombre

por vuestra virtud también,

que tiene en el mundo fama

370

de ser otro Scipión,

y a quien vos, por ocasión

de aquella francesa dama,

matastes un heredero,

por quien es la enemistad

375

que le trajo a esta ciudad

en los hombros del mar fiero.

Si en vencerle os he servido,

¡ponga en esos pies la boca!

**DON PEDRO**

Responderte no me toca,

380

victorioso ni vencido,

cuando mi padre ha callado,

tan ofendido del tuyo.

**DON LOPE**

Justamente, el rostro suyo,

gran Príncipe, me has negado,

385

que si mi padre ofendió

a Su Majestad, no es justo

que me reciba con gusto,

pues no estoy sin culpa yo,

teniendo su sangre aquí,

390

y esta os ruego me saquéis,

pues que por ella tenéis

ese rigor contra mí.

Pero suplicoos, señor,

me digáis la calidad

395

de la ofensa, que, en su edad,

le obliga a tanto furor.

**DON PEDRO**

¿No la sabes?

**DON LOPE**

No la sé.

**DON PEDRO**

¿Que no la sabes?

**DON LOPE**

Quisiera

saberla antes que viniera

400

donde tu Alteza me ve.

**DON PEDRO**

La fama, ¿no pasa el mar?

**DON LOPE**

Si carga de grandes sumas,

mójale el agua las plumas

y no la deja volar.

**DON PEDRO**

405

Tu padre, mal informado,

porque en tu calle servía

una dama que tenía,

si bien honra, libre estado,

con gente me acuchilló

410

una noche, y de manera

que costar mucho pudiera,

y, al fin, sangre me costó.

**DON LOPE**

¡Mal padre y poco diestro!

Falta de la edad sería.

415

Cuando yo sangre vertía,

señor, por vuestro respeto,

él os la sacaba acá.

¡Digno es de grande castigo!

¿No es ya muerto?

**DON ALONSO**

Lope amigo,

420

preso don Bernardo está.

Ya que sabes la ocasión,

te hablo según lo escrito;

mucho acrimina el delito

la bien hecha información.

**DON LOPE**

425

Matarle, señor, no puedo,

por ser hijo, aconsejaros,

pero puedo suplicaros,

pues su misma sangre heredo,

que en su lugar me matéis.

430

Este es mi cuello señor;

estas insignias de honor

también quitarme podéis.

¡Hola! ¡Tomad esta espada!

Cuanto con ella serví

435

no puede limpiar aquí

la de mi padre manchada.

Este es, señor, el bastón;

de vuestra mano le dad.

**DON ALONSO**

Ya, Cardona, tu humildad

440

ha negociado el perdón.

No te desciñas la espada,

que no es bien que tal soldado

esté sin la espada al lado

de quien es su patria honrada.

445

El bastón deja no más,

y porque, a lo que has servido,

no juzgues que ingrato he sido,

ni te lamentes jamás,

pide mercedes, que quiero

450

hacerte merced.

**DON LOPE**

Señor,

de servicios sin valor,

¿qué merced, qué premio espero?

Mas tú, como tú procedes

y como quien eres das,

455

y por ti solo, no más,

te quiero pedir mercedes,

y estas sean que me des

libre a mi padre, señor;

acto de gran valor,

460

muy digno de reyes es.

Su edad mira y sangre fría,

y que el honor le obligó,

y que mientras te ofendió

yo te serví con la mía.

465

Dame a mi padre, señor.

**DON ALONSO**

¿Cuál quieres más? ¿Que su yerro

castigue con un destierro,

en que tú pagues su error,

o que en la patria te quedes

470

y él preso hasta su sentencia?

**DON LOPE**

Mi padre, con tu licencia,

que es lo más que darme puedes,

y alabo el piadoso oficio

de desterrar a los dos

475

por cosas que sabe Dios

que importan a su servicio.

¡Échome a tus pies mil veces!

**DON ALONSO**

(¡Hola! A su padre le dad.

¿Qué hay, Pedro?

**DON PEDRO**

¿La libertad

480

tan fácilmente le ofreces?

¡No me hables que en tu vida

me mostraste más amor!)

*Vase*

**DON ALONSO**

¡Pedro! ¡Pedro! (¡Qué rigor!

Pero hoy, amor se despida,

485

que he de mirar como rey

lo que a los dos nos importa;

con esto el daño se acorta;

esto es razón y esto es ley.)

Toma, don Lope, tu casa,

490

tu mujer y padre al punto,

y cuando lo tengas junto,

a Italia, a Francia te pasa,

o donde te esté más bien,

que me conviene estorbar

495

lo que puede resultar.

**DON LOPE**

¡Haz que a mi padre me den,

que yo saldré de Valencia!

**DON ALONSO**

Vete y hazme este placer.

*Váyase el Rey*

**DON LOPE**

¡A fe que es bien menester,

500

cielos, modestia y paciencia!

*Solo*

¡Oh, qué materia tan profunda había

para quejarse un hombre mal pagado,

si no fuera mayor la lealtad mía!

¿Cuál hombre puede haber tan desdichado?

505

¿Nació ninguno en tan infausto día?

¿Tuvo, por dicha, algún planeta airado

más opuesto a su bien y a su fortuna

figuras, signos, sol, estrellas, luna?

¿Qué se quejan romanos Scipiones?

510

¿Qué se lamentan ciegos Belisarios?

¿Qué Emilios entre armados escuadrones?

¿Qué Tarquinos, qué Césares, qué Marios,

qué Jerjes entre bárbaras naciones?

¿Qué Pompeyo piadoso entre los varios

515

golpes de la fortuna, o Mitridates

que en tierra y mar probó tantos combates?

¿Yo no he sido otro César, que pudiera

decir que vi y vencí? ¿Yo no le he dado

honra a mi patria y la real bandera

520

de Alfonso de Aragón entronizado?

España, ¿yo no eché de tu ribera

al siciliano, de soberbia armado?

Pues ¿quién fue más leal ni quién ha sido

más desdichado en cuantos han nacido?

*Sale doña Casandra*

**CASANDRA**

525

¿Es cierto que te destierra,

don Lope, el Rey de Aragón?

**DON LOPE**

Ciertas las desdichas son,

y más en la propia tierra.

¿Cuál hombre, Casandra, en ella

530

dejó de ser desdichado?

**CASANDRA**

¡Qué buen galardón te ha dado

de dar tu sangre por ella!

**DON LOPE**

Siendo palabras de Dios

que en su tierra ningún hombre

535

tendrá de profeta nombre,

hoy las cumplimos los dos:

yo con salir desterrado

y el Rey con mandarlo así.

¿Oh, patria, hoy pierdes en mí

540

un hijo, un padre, un soldado!

¡Da oficios al extranjero,

honra al extraño y destierra

al que en paz y en la guerra

fue tu defensor primero!

545

¡Cumple con la obligación

de patria! ¡Desprecia al bueno,

honra al villano, que, lleno

de soberbia y ambición,

ocupa el alto lugar

550

que a tus hijos se debía,

que podrá ser que algún día

me vuelvas, patria, a buscar!

**CASANDRA**

¿Es posible que no apeles,

de tan injusta sentencia?

**DON LOPE**

555

¡Antes fue del Rey clemencia

sin examinar papeles!

Yo sé cómo estará escrita

la información que se ha hecho;

ya los testigos sospecho.

**CASANDRA**

560

La inocencia el temor quita.

**DON LOPE**

Mal sabes tú que se usan

tiendas de falsos testigos,

que, contra los más amigos,

juran, perjuran y acusan;

565

mal sabes tú que es un dicho

en un ligero escribir,

y aquello del repetir

el dicho y el sobredicho.

¡Patria, yo huelgo que sea

570

destierro tu galardón,

antes que la información

de mi inocencia se lea!

Centellas es tu apellido,

Casandra, y pues una sola,

575

de la grandeza española

una vez incendio ha sido,

mira tú qué podrán tantas

si don Pedro es don Rodrigo.

¡Huye, señor, conmigo,

580

pues, ganando, te levantas!

**CASANDRA**

Si es tuya mi voluntad,

también lo fue mi obediencia;

no digo yo de Valencia,

patria y famosa ciudad,

585

pero del mundo contigo.

**DON LOPE**

Muestra heroico valor,

y no puedes ir mejor

que desterrada conmigo.

¡Padecer por la inocencia

590

es ir camino del cielo!

*Salen con don Bernardo, padre de don Lope, un Secretario, y guarda, y él traiga una cadena*

**DON BERNARDO**

A Dios, Secretario, apelo

del rigor de esta sentencia.

**SECRETARIO**

Cumplís con la obligación

de la sangre que tenéis.

**DON LOPE**

595

(Ojos, ¿qué es esto que veis?

¿No es vuestro padre en prisión?)

¡Padre mío!

**SECRETARIO**

Aquí os entrego,

don Lope, libre a Bernardo,

vuestro padre.

**DON LOPE**

(Ya no aguardo,

600

pues a verle libre llego,

más premio, ¡oh, premio más rico

que el más precioso tesoro!

¡Toda esta cadena es oro!)

**SECRETARIO**

Advertir que os notifico

605

que salgáis dentro de un día

desterrados de Aragón.

**DON LOPE**

Que lo oigo, porque es razón,

lealtad y desdicha mía.–

Quitaos, padre, la cadena

610

para que vamos de aquí.

Vos decid al Rey que oí

el decreto que condena

un padre porque defiende

de un hijo el debido honor,

615

y un hijo por vencedor

de quien a su Rey ofende,

y una mujer, porque honrados

pensamientos la movieron,

y a todos tres porque fueron

620

leales y desdichados.

**DON BERNARDO**

Decid al Rey, Secretario,

que me pesa de haber sido

por quien la patria ha perdido

un hombre tan necesario;

625

y su servicio también

un Capitán general

tan importante y leal,

que es el delito por quien

voy con razón desterrado,

630

que otro no sé que lo sea,

pero que de los dos crea

que en cualquier suerte de Estado

que nos ponga la fortuna,

le habemos de ser leales,

635

que del Rey, vasallos tales,

no toman venganza alguna.

**CASANDRA**

También al Rey le diréis

de mi parte, Secretario,

que siendo el premio ordinario

640

de los servicios que veis,

no llevo queja; antes llevo

al Príncipe obligación,

pues esta buena opinión

a sus mocedades debo,

645

y que haré como obligada,

que esto confieso deber,

porque no hay casta mujer

hasta ser solicitada.

Por él se sabe quién soy,

650

y así, es razón confesar

que me ha podido obligar

y que sin disgusto voy.

**SECRETARIO**

Así lo haré, ¡y sabe Dios

cuánto vuestra ausencia siento!

**DON LOPE**

655

Padre, el grave sentimiento

de veros tan viejo a vos

salir de la patria amada,

temo, y es justo temer,

que me ha de descomponer

660

la más peligrosa espada,

que llama a la lengua el sabio.

¡Vámonos, por Dios, de aquí!

**DON BERNARDO**

¿Hablas y sientes por mí

la calidad de este agravio?

665

¡Vamos, que mejor te empleas

en cualquier reino que pises!

**DON LOPE**

Si el tiempo os ha hecho Anquises,

a mí la piedad Eneas.

Agora, Casandra, digo,

670

aunque tan sabio no soy,

que dondequiera que voy

llevo mis bienes conmigo.

¡Adiós, Patria; adiós, España,

que mil que su tierra entierra,

675

en saliendo de su tierra

gobiernan la tierra extraña!

*Váyanse, y salen el Rey y el Príncipe*

**DON ALONSO**

Siempre a ti te parecen mal mis cosas,

aunque sean forzosas al gobierno.

¿A cuál mancebo tierno le da gusto

680

lo que parece justo al cuerdo anciano?

**DON PEDRO**

Coger el viento vano, el sol en redes;

poner al mar paredes y altos muros,

labrar diamantes duros, vidrio tierno,

es persuadir gobierno al viejo el mozo.

**DON ALONSO**

685

De oírte hablar me gozo tan fundado;

pero aunque yo he llegado a ser tan viejo,

no rehúyo el consejo, si me importa,

del que en edad tan corta, a pura ciencia,

alcanza la experiencia de los años,

690

que algunos desengaños hay sin canas.

**DON PEDRO**

¿Qué cosas hay más llanas que los yerros

que has hecho en los destierros de esta gente?

**DON ALONSO**

Esta mujer, presente, ¿no podría

obligarte algún día a más locura?

**DON PEDRO**

695

No, porque la hermosura son antojos

del gusto de los ojos, y otra puede

hacer que libre quede el que la mira,

mas si lleno de ira su marido,

con quien ingrato ha sido, a un Rey se pasa

700

que tu sangre y tu casa en odio tiene,

y con sus armas viene a hacerte guerra

y destruir tu tierra, ¿es buen consejo

que con su padre viejo y con su esposa

vaya adonde es forzosa la venganza?

**DON ALONSO**

705

Tengo gran confianza en su nobleza.

**DON PEDRO**

No hay maldad, no hay bajeza que no intente

un ofendido ausente aconsejado

de una mujer, ni ha dado, en cuanto alcanza

el sol, la confianza buen efecto,

710

ni la tuvo discreto eternamente.

**DON ALONSO**

Para que no lo intente, ¿hay algún medio?

**DON PEDRO**

No siento otro remedio que seguille

si es ido, y reducille con oficios,

cargos y beneficios, a tu pecho,

715

que un hombre satisfecho está seguro.

**DON ALONSO**

Si está dentro del muro de Valencia

tráelo a mi presencia, y si es partido,

quejoso y desabrido, gente envía

que le traiga.

**DON PEDRO**

720

Podría resistirse,

y, enojado, partirse, que, en efeto,

mucho pierde el respeto un enojado.

Yo iré determinado, que aunque vaya

a Argel, hasta su plaza he de seguirle,

725

y, amigo, conducille a tu servicio.

**DON ALONSO**

Harás, Pedro, el oficio que te toca,

que no abrirá la boca si te mira.

**DON PEDRO**

Yo templaré su ira. Adiós te queda.

**DON ALONSO**

Lleva gente que pueda defenderte.

**DON PEDRO**

730

(¡Todo esto es quererte y adorarte,

todo es ir a buscarte, todo engaño!

Procurando a mi daño algún remedio,

¡iré por ti si en medio el mar se pone;

tu castidad perdone y tu famoso

735

marido, que un celoso amor me mata!

¡Ay, mi Casandra ingrata, tus centellas

me abrasan, pero son de tus estrellas!)

*Salen don Lope de Cardona y doña Casandra, y los Soldados, y Capitán*

**DON LOPE**

Quedaos, señores soldados,

teneos todos atrás;

740

nadie me acompañe más,

ni estáis a hacerlo obligados.

Del Rey sois, que míos no,

ya no soy el General,

aunque, para todo mal,

745

¿quién lo ha sido como yo?

¡Ea, soldados famosos,

esto es más hidalga ley!

¡Volved a servir al Rey,

que os dará premios honrosos!

750

Hasta aquí tuve el bastón.

Ya que al Rey se le volví,

no hay por qué seguirme a mí,

ya cesó la obligación.

¡Volved al Rey, caballeros!

**CAPITÁN**

755

Cuanto más leal pareces,

más nos mueves y enterneces.

**DON LOPE**

Los vasallos verdaderos,

los leales, los que nacen

con sangre noble, a su Rey

760

le han de guardar esa ley.

**RAMIRO**

Reyes que estas cosas hacen,

no merecen ser servidos,

pues aman los lisonjeros

e infaman los caballeros,

765

de quien son favorecidos.

Aquí está surta la armada

que dejaste, vuelve a ella,

y una vez entrado en ella,

muestra a tu patria tu espada.

770

Toma ejemplo en Coriolano,

que contra Roma volvió.

**DON LOPE**

Españoles, no soy yo

persa, griego ni romano;

cristiano soy y español,

775

sangre de Cardona tengo,

del Rey desterrado vengo,

dondequiera sale el sol,

dondequiera hay noche y día,

honra, amigos y sustento.

780

Yo voy conmigo contento

y la dulce prenda mía.

No he de ser por interés

ni venganza desleal.

¡Mirad que parece mal!

**CAPITÁN**

785

¿Señor?

**DON LOPE**

Alzaos de mis pies.

**RAMIRO**

Señor, solo conocemos

a don Lope de Cardona.

Hoy de Aragón la Corona,

y del mundo, te daremos.

790

¡Viva el de Cardona!

**PTODOS**

¡Viva!

**DON LOPE**

¡No viva, que es contra ley!

Decid todos: “¡Viva el Rey!”

**FÉLIX**

Haz, señora, que reciba

esta armada y esta gente

795

con el laurel de Aragón.

**CASANDRA**

Si sabéis su condición,

¿cómo queréis que lo intente?

**DON LOPE**

¡Soldados, dejad la playa,

volveos luego a embarcar,

800

o ¡vive Dios! de matar

al que pase de esta raya!

¡Ea, que no es caso justo

que vuestra afición y amor

me dé nombre de traidor!

**CAPITÁN**

805

Todos haremos tu gusto,

vuelve a la vaina la espada,

y esa raya que en el suelo

has hecho, nunca del cielo

sea con aguas borrada;

810

nunca la cubra la mar,

nunca la deseque el sol,

nunca la pise español.

Por memoria ha de quedar

del ejemplo de leales.

815

Vamos, soldados, de aquí.

**DON LOPE**

Con lo que debo cumplí.

**CASANDRA**

¡Eso han de hacer tus iguales!

Aumentando vas, señor,

el amor que te tenía.

**DON LOPE**

820

Mi padre, Casandra mía,

tarda, y crece mi temor.

No debe de hallar pasaje,

según es nuestra desdicha.

*Salen don Bernardo, su padre, Leonardo y Félix, Criados, y un Patrón*

**DON BERNARDO**

Basta, que topa en tu dicha;

825

aún no parece un pataje,

pues de la armada no hay nave

que no esté bien advertida

de que, pena de la vida,

no te reciba.

**DON LOPE**

Bien sabe

830

el Rey, padre, mi lealtad.

**DON BERNARDO**

El patrón de una tartana,

pienso que es napolitana,

se parte, mas es crueldad

querernos meter en ella.

**DON LOPE**

835

¿Sois vos el patrón?

pPatrón Yo soy.

**DON LOPE**

¿Cuándo os vais?

pPatrón Luego me voy.

**DON LOPE**

¿Dónde?

pPatrón A Nápoles la bella.

**DON LOPE**

Padre, en ella nos metamos.

**DON BERNARDO**

¡Mira, hijo, que es locura!

**DON LOPE**

840

Si tengo en la mar ventura,

no temas que nos perdamos.

**DON BERNARDO**

Hombre a quien la propia tierra

no sufre, ¿qué hará la mar?

**DON LOPE**

El agua suele amparar

845

los que la tierra destierra.–

¿Cuántos podemos caber

para caminar sin miedo?

pPatrón A tres no más llevar puedo.

**DON LOPE**

¡Alto! ¿Qué se puede hacer?

850

Quédense aquí los criados.

Félix y Leonardo, adiós.

**FÉLIX**

Pues ¿no cabremos los dos,

aunque por lastre arrojados?

pPatrón No hay tratar de eso.

**LEONARDO**

Patrón,

855

¿ni yo solo podré ir?

pPatrón No puedo un hombre añadir,

o esperar mi perdición.

**DON LOPE**

¡Ea, Félix, no hay remedio!

¡Ea, Leonardo, abrazadme!

**LEONARDO**

860

¿Señor?

**DON LOPE**

Esos brazos dadme,

que aunque esté la mar en medio,

las almas no se dividen.

Llegad, hablad con mi esposa.

pPatrón La mar convida amorosa,

865

los vientos las velas piden.

¡Ea, señores!, ¿qué hacéis?

¡Gozad esta tramontana!

**DON BERNARDO**

¿Adónde está la tartana?

pPatrón Entre estas peñas que veis.

*Dentro el Príncipe don Pedro, y gente*

**LEONARDO**

870

Aquellos son que están sobre las peñas

que bate el mar.

**DON PEDRO**

¡Pues mata ese caballo!

**DON BERNARDO**

¡Ay, triste! ¡Voces oigo! Advierte, Lope,

que entre aquellos jinetes resplandece

875

un mancebo que al Príncipe parece.

**DON LOPE**

Sin duda que es el príncipe don Pedro,

que nos viene a prender. ¿Qué haremos, padre?

**DON BERNARDO**

Hijo, embarcarte luego con tu esposa

en tanto que resisto a los que viene.

**DON LOPE**

880

¿No es mejor que yo muera?

**DON BERNARDO**

Si don Pedro

intento trae de robar tu esposa,

¡no aguardes, hijo!

**DON LOPE**

¡Padre de mi alma,

sola mi honra, pues al fin lo es vuestra,

885

me obligará a dejaros!

**DON BERNARDO**

¿Adiós, hijo!

**DON LOPE**

¡Padre y señor, adiós! –Patrón, acosta.

**DON BERNARDO**

¡Doña Casandra, adiós, y el cielo os guíe

en tantas desventuras y ocasiones!

**CASANDRA**

¡Las lágrimas, señor, serán razones!

*Váyanse, y salen todos*

**DON PEDRO**

890

Aquí está la gente de don Lope.

**DON BERNARDO**

¡Tente,

que no merece su lealtad tu furia!

**DON PEDRO**

¿Quién es?

**DON BERNARDO**

Su padre soy.

**DON PEDRO**

¿Qué es de tu hijo?

**DON BERNARDO**

¿No le ves embarcar?

**DON PEDRO**

¿Cómo embarcarse?

895

¡Tiralde, muera, detenelde!

**DON BERNARDO**

¡Espera!

**CRIADO**

¡Ya se alarga a la mar, las velas izan!

**DON PEDRO**

¡Don Bernardo!: ¿delante, y con la espada,

te pones de tu Príncipe?

**DON BERNARDO**

Rendida

la pongo, aunque desnuda. ¡Detente, espera!

**DON PEDRO**

900

¡Tirad a Lope, y don Bernardo muera!

*Váyanse, y salen de hábito de caza Rosinda y Clenarda*

**ROSINDA**

Vuelve a comenzar la historia.

**CLENARDA**

La orilla del mar convida,

aunque el sentimiento impida,

resucitar su memoria,

905

pero la misma sustenta

la vida que así maltrata,

que es como el hacha, a quien mata

la cera que la alimenta.

**ROSINDA**

Yo pienso que se divierte

910

el dolor comunicado.

**CLENARDA**

Presente vive el pasado

hablando en él, pero advierte.

Vino a Sicilia a unas fiestas

el príncipe de Aragón,

915

mozo gallardo, y que hacía

competencia al mismo sol;

quiso, sin ser conocido,

hacer más demostración

que si público viniera;

920

galas y libreas dio

donde por el oro y perlas

no se conoció el color;

mas dicen que era la mía

a quien mostraba afición,

925

porque su padre y el mío,

antes que a tanto rigor

trajera el cielo mis dichas,

que ya desventuras son,

trataron el casamiento,

930

que para siempre cesó

con la sangre de mi hermano,

que hoy vive en nuestro dolor;

porque, pensando una tarde

que en el terrero le vio,

935

que paseaba a su dama

el encubierto español,

con tanta furia y desprecio

a tratarle comenzó,

que la forzosa defensa

940

le puso en obligación.

Yo, que a don Pedro debía

más que principios de amor,

que amor que de estrellas nace

ama en viendo la ocasión,

945

culpo a mi hermano, Rosinda,

unas veces y otras no,

que Amor se viste de celos,

y es de celos la guarnición.

Celos y vino ya tienen

950

disculpa de todo error:

de Amor son vino los celos,

que enajenan la razón.

Muchas cosas, aunque injustas,

el español le sufrió,

955

justificando su causa

y abonando su valor;

hasta que pasando cerca,

con un estribo le dio

por desprecio y por soberbia,

960

por envidia y ambición.

Mas el fuerte aragonés

bizarro le respondió

que más hiciera el caballo,

y empuñó la guarnición.

965

“¡Matalde!”, dijo mi hermano,

pero tan mal se cumplió,

que, de diez que acometieron,

hirió a tres y mató a dos.

Uno de estos fue Tancredo,

970

mas ¡mira si se escribió

de algún hombre, en Roma o Grecia,

tan notable corazón,

que de mil hombres armados

el español se libró,

975

dejando a mi hermano muerto

y a mí muriendo de amor!

Hizo mi padre una armada,

con ella a España envió

al más valiente soldado

980

de esta ni de otra nación,

pero un Cardona valiente

de tal suerte le envió,

que está Sicilia temblando

y victorioso Aragón.

*El rey Rogerio, de caza, y gente*

**ROGERIO**

985

Ni me consuela el mar ni en su ribera

hallo cosa de gusto ni templanza,

porque ninguna dármele pudiera

perdida de vengarme la esperanza.

Vine por gusto al mar, y el mar me altera,

990

porque pensé por él tomar venganza

y viene de él mi ejército vencido.

**CLENARDA**

Tus quejas oigo con piadoso oído.

Y paréceme a mí, pues te acompaña

de Italia lo mejor para esta empresa,

995

que en persona, señor, vayas a España,

gloriosa de que ya tu nombre cesa,

que si el dejarme sientes, será hazaña

digna de quien tan alto ser profesa

ir a tu lado, y, con espada al lado,

1000

ocupar el lugar de algún soldado.

No es esta hazaña nueva en las mujeres.

Vamos a España, tiemble el mar hispano

en viendo que oprimir sus ondas quieres.

Tú vengarás tu hijo y yo mi hermano.

**ROGERIO**

1005

¡Qué bien muestras, Clenarda, ser quien eres!

Y así pienso, animado de tu mano,

hacer esta jornada, y, en persona,

ver en la mar su aragonés Cardona.

*Dentro don Lope*

**DON LOPE**

Hermosa Reina del cielo,

1010

favorecednos.

**ROGERIO**

Oíd.

Divina Reina, acudid

a la protección del suelo.

**CLENARDA**

Voces orilla del mar,

y en lengua española son.

**ROGERIO**

1015

No acudáis, que no es razón.

**CLENARDA**

No le dejes anegar.

**ROGERIO**

Si son de España, ¿qué quieres?

**ROSINDA**

Ni se ve barca ni nave.

*Sale don Lope con doña Casandra en los brazos*

**DON LOPE**

El cielo y tierra te alabe,

1020

bendita entre las mujeres.

**CLENARDA**

Un hombre trae en los brazos

una mujer.

**ROGERIO**

Si han corrido

tormenta, milagro ha sido

no hacerlos el mar pedazos

1025

entre estas peñas.

**DON LOPE**

Aquí,

mi Casandra, he visto gente.

**CASANDRA**

¿Si son cristianos?

**ROGERIO**

Detente,

hombre, y quién eres me di.

**DON LOPE**

¿No lo ves? Un arrojado

1030

del mar furioso a esta tierra,

y un hombre soy que destierra

de su tierra un hombre airado.

Esta es mi esposa, con quien

he corrido esta mañana

1035

tormenta en una tartana,

y aun en el alma también.

**CASANDRA**

Si sois cristianos, señores,

algún remedio me dad.

**DON LOPE**

¿Hay aquí aldea o ciudad?

1040

¿Habrá cabaña o pastores

donde albergue mi persona

y la de esta pobre dama?

Si habéis oído la fama

de don Lope de Cardona,

1045

ese soy, doleos de mí.

¿Qué tierra es esta en que estoy?

**ROGERIO**

¡Cielos, mil gracias te doy!

¿Que tú eres don Lope?

**DON LOPE**

Sí,

que yo solo ser pudiera

1050

un hombre tan desdichado.

**ROGERIO**

Pues a buen puerto has llegado.

Mayor tormenta te espera.

¡Traidor en Sicilia estás!

Yo soy su Rey.

**DON LOPE**

Gran señor,

1055

nunca yo he sido traidor,

injusto nombre me das.

General de mi Rey fui,

si tú su enemigo fuiste,

aquel que este nombre diste

1060

cara a cara le vencí.

**CLENARDA**

Señor, ¿qué quieres hacer

de un hombre que no es culpado?

**ROGERIO**

Prenderle.

**DON LOPE**

¡Que un desdichado

dondequiera lo ha de ser!

**CASANDRA**

1065

En la tierra y en el mar,

en la propia y en la ajena,

todo es mal, tormento y pena.

**DON LOPE**

Mándame, señor, matar,

y acabe tan triste vida.

**ROGERIO**

1070

Tirad con él.

**CLENARDA**

¡Gran suceso!

**ROGERIO**

Teniendo a don Lope preso,

no hay quien mi venganza impida.

**Acto II**

*Salen el rey don Alonso y don Pedro, su hijo*

**DON PEDRO**

Ya no te puedes partir

ni dejar sola a Valencia,

1075

porque sola tu presencia

puede al mundo resistir.

Tres noches ha que hacen fuego

las atalayas, y tanto,

que da su número espanto

1080

cuando a imaginarle llego.

Armada sin duda es,

que cosario no trajera

tantas velas.

**DON ALONSO**

Si partiera

a Zaragoza después

1085

que se suena que hay armada,

grande error, don Pedro, hiciera.

Ya espero a ver la ribera

de sus naves coronada;

ya espero a saber quién es

1090

aunque, si verdad te digo,

bien conozco el enemigo

sin que las señas me des,

porque cosario ninguno

tanto número juntara.

1095

La gente, Pedro, repara;

no quede soldado alguno

sin socorro y sin estar

a punto para salir,

que hoy con ella quiero ir

1100

a defendelle la mar.

Si es por dicha el Siciliano,

no piense para su armada

hallar tan fácil la entrada

ni el paso a los muros llano,

1105

que ha de ver tanta defensa

solamente en mi persona,

que del ausente Cardona

juzgue pequeña la ofensa.

**DON PEDRO**

¡Ah, señor; cuán mejor fuera

1110

el no le haber desterrado!

**DON ALONSO**

No está poco remediado

teniendo en prisión tan fiera

a su viejo padre aquí,

con que de él estoy seguro.

**DON PEDRO**

1115

Que le defendió, te juro,

no solamente de mí,

mas de todos los soldados

de la costa, de tal suerte,

el viejo, gallardo y fuerte,

1120

con cuatro o cinco criados,

que en una estrecha tartana

se alargó son Lope al mar,

sin que pudiese pasar

ninguno de la barbacana

1125

que de muro le servía,

mientras su esposa embarcaba,

que con perlas que lloraba

sosiego a la mar ponía.

**DON ALONSO**

Yo estoy, Pedro, más contento

1130

de que no le hayas traído,

que ocasión hubiera sido

de esforzar tu pensamiento.

Que perder un capitán,

puesto que otro César fuera,

1135

menos mi sosiego altera,

menos cuidado me dan.

La libertad de un señor

hase de estimar en mucho.

**DON PEDRO**

Rumor de tu gente escucho.

**DON ALONSO**

1140

¿Hola? ¿Qué es ese rumor?

*El capitán Leonardo, Soldados y una espía, Fabricio*

**LEONARDO**

Con dos remeros no más

en una lancha salía

a media noche esta espía,

de quien agora sabrás

1145

cuanto de esta armada ignoras.

Yo, que la playa guardaba,

sentí que a tierra llegaba;

las aguas murmuradoras

me avisaron con su lengua,

1150

porque a la lengua del agua

llegué cuando el mar desagua

y de sus crecientes mengua,

donde, aunque fingir quería

ser pescador valenciano,

1155

el acento siciliano

me dio luz de que era espía.

Presos quedan los remeros.

este no ha querido hablar,

porque debe de aguardar

1160

fuerza de tormentos fieros.

**DON ALONSO**

Notable servicio ha sido

el que me has hecho, Leonardo.

**LEONARDO**

Servirte, señor, aguardo,

que en esto no te he servido.

**DON ALONSO**

1165

¿Quién eres?

**FABRICIO**

Soldado soy.

**DON ALONSO**

¿Cómo es tu nombre?

**FABRICIO**

Fabricio.

**DON ALONSO**

¿Eres noble?

**FABRICIO**

En bajo oficio

a un noble sirviendo estoy.

**DON ALONSO**

No tratando de rescate,

1170

¿para qué es bueno encubrirte?

**FABRICIO**

No tengo más que decirte,

cuando más verdad te trate.

**DON ALONSO**

¿Quién es dueño de esta armada?

**FABRICIO**

El Rey de Sicilia es.

**DON ALONSO**

1175

¿Qué naves trae?

**FABRICIO**

Ciento y tres.

**DON ALONSO**

¿Qué gente?

**FABRICIO**

Gente alistada

veinte mil hombres serán,

mas muchos aventureros,

hidalgos y caballeros

1180

mayor número le dan,

porque a veinticinco mil

tengo sospecha que llegan.

**DON ALONSO**

¿Y con qué intento navegan?

**FABRICIO**

¿Nunca la fama sutil

1185

estos mares penetró?

¿No os ha dicho que esta hazaña

toda se dirige a España

contra el Rey que le ofendió?

**DON ALONSO**

La primera vez que vino

1190

envié, soldado, un hombre

de buena opinión y nombre

que le impidiese el camino.

Este solo le venció,

sus banderas trajo aquí,

1195

él fue el vencido y yo fui

quien su soberbia humilló.

Pues, ¿cómo vuelve a probar

la fortuna?

**FABRICIO**

Porque viene

con quien dicen que la tiene

1200

segura en tierra y en mar.

El mismo que le venció

viene agora contra ti.

**DON ALONSO**

¿Es don Lope?

**FABRICIO**

Señor, sí.

**DON PEDRO**

1205

Di que te engañaba yo.

¿Ves como don Lope ha sido

traidor? ¿Ves como se fue

a tu enemigo?

**FABRICIO**

No sé

que os haya la fe rompido,

1210

porque le trae forzado

el Rey, que matar quería

su esposa si no venía

con el cargo que le ha dado.

**DON PEDRO**

¿Luego él es el General?

**FABRICIO**

1215

En tanto grado le estima,

que con él solo se anima

a dar fin a empresa igual.

**DON PEDRO**

¿Y viene Casandra aquí?

**FABRICIO**

Presa viene, y en su guarda

1220

nuestra princesa Clenarda.

**DON PEDRO**

¿La Princesa?

**FABRICIO**

Señor, sí,

en soldados transformadas;

dagas y espadas ceñidas

amenazan vuestras vidas.

**DON PEDRO**

1225

¿Para qué son las espadas?

No hay arma tan peligrosa

como la propia hermosura.

**DON ALONSO**

Mucho Rogerio aventura.

Será jornada famosa;

1230

pero de toda su armada

solo temo una persona.

**DON PEDRO**

¿A quién temes?

**DON ALONSO**

A Cardona,

por su fortuna y su espada.

**FABRICIO**

¿Qué fortuna ha de tener

1235

un hombre tan desdichado,

que le envías desterrado

cuando acaba de vencer

una victoria de mar

como la que al Rey ganó?

*Lupercio entre*

**LUPERCIO**

1240

Rogerio tierra tomó;

no se le pudo estorbar.

**DON ALONSO**

¿Qué dices?

**LUPERCIO**

Que puesta en ala

toda su armada, que cerca

dos leguas de mar, se acerca,

1245

con una y otra bala,

lo más que puede a la orilla,

espantando siempre el muro

del Grao, que lo más seguro

rompe, quiebra y aportilla.

1250

Allí en cien barcas, y más,

de las naves gente llueve,

que llega a la playa en breve,

las olas dejando atrás.

En viendo la tierra cierra

1255

tan aprisa con la orilla,

que muchos, a la rodilla

el agua, tomaron tierra.

Conocí en esta ocasión

a un hombre que, diligente,

1260

como iba saliendo gente,

iba formando escuadrón.

Pareciome, gran señor,

a don Lope de Cardona,

o me engañó su persona.

**DON PEDRO**

1265

Di agora que no es traidor.

**DON ALONSO**

Pedro, si le fuerza un rey

y quiere matar su esposa,

disculpa tiene forzosa.

**DON PEDRO**

No hay disculpa contra ley,

1270

patria y rey.

**DON ALONSO**

No es tiempo agora

de disputar si es bien hecho.

Pon a sus armas el pecho,

y la siempre vencedora

bandera de nuestras barras

1275

no se ponga en muros, no.

**DON PEDRO**

¿Piensas tú que temo yo

sus amenazas bizarras?

Yo pondré escuadrón enfrente

del suyo dentro una hora.

**DON ALONSO**

1280

Tú, soldado, vete agora

a tu campo libremente,

y di a tu Rey que si fía

de un Cardona su opinión,

que todos Cardonas son

1285

cuantos esta tierra cría.

Y al Cardona le dirás

que llevo a su padre viejo

en mi campo para espejo

de sus lealtades no más,

1290

que yo le pondré tan alto

que pueda mirarse en él.

**FABRICIO**

¿Cómo puede ser fïel

quien es de dicha tan falto?

*Vanse, y salen Rogerio, rey de Sicilia; don Lope de Cardona con bastón, y Clenarda y*

*Casandra con vaqueros, sombreros, espadas y dagas*

**ROGERIO**

No muestres tanta tristeza,

1295

ya que por hijo te tengo.

**DON LOPE**

¿No es conforme a mi nobleza,

si contra mi patria vengo,

ver que es traición y es bajeza?

**ROGERIO**

Si un rey desnaturaliza

1300

a un vasallo, ¿en qué es traidor?

**DON LOPE**

La fama, que inmortaliza,

hoy al fénix de mi honor

deja muerto en su ceniza.

**ROGERIO**

Muchos nobles que ha tenido

1305

vuestra nación a un rey moro

han en la guerra servido,

y no por eso el decoro

de su nobleza han perdido.

Bastante ejemplo te dan

1310

un Castro, un fuerte Guzmán;

luego más disculpa tienes

si de un rey cristiano vienes,

Cardona, por capitán.

**DON LOPE**

Si como matar mi esposa

1315

quisiste, a mí me mataras,

vieras mi fama gloriosa,

y que en las sangrientas aras

resucitara gozosa.

Su amor hizo en mi piedad

1320

esta fuerza, esta violencia.

¡Patrios muros, perdonad!

¡Perdona, madre Valencia!

¡Perdona, insigne ciudad!

¡Perdona, Rey de Aragón!

1325

¡Perdona, España! ¡Perdona,

fama, nobleza, opinión!

**CLENARDA**

Ya que has venido, Cardona,

ya que has formado escuadrón,

ya que estás enfrente puesto

1330

de esta ciudad, ¿no es más justo

echar a tu fuerza el resto,

vengándote de un disgusto

que es a todos manifiesto?

Si el de Aragón te ha pagado

1335

con tan fiera ingratitud

y el de Sicilia estimado,

¿en qué ofende tu virtud

servir a quien te ha premiado?

Ya te desterró de sí

1340

el Rey de Aragón; ya sales

de la obligación así.

**DON LOPE**

Los hidalgos, los leales

que nacen como nací,

nunca de la obligación

1345

de ser lo mismo que son,

Clenarda, pueden salir.

**CASANDRA**

Si me dejaras morir

no hicieras esta traición;

mas ya, Lope, que has venido,

1350

haz lo que estás obligado,

y conozca el Rey vencido

que has sido tan desdichado

porque tan leal has sido.

**DON LOPE**

Casandra, mi grande amor

1355

y el parecerme que al Rey,

si es fuerza, no soy traidor,

pues hay en el mundo ley

que deja libre mi honor,

me hicieron venir así;

1360

que si como eres mi esposa

tan adorada de mí,

que no hay en el mundo cosa

que no atropelle por ti,

fueras un hijo, no haga

1365

el cielo que satisfaga

a la infamia que me dan,

si me ganara el Guzmán

en arrojalle la daga.

**CASANDRA**

Estoy, Lope, agradecida

1370

a tu amor, por cuya fe

quisiera darte la vida.

*Sale Fabricio*

**ROGERIO**

¿Fabricio es este?

**FABRICIO**

Y quien fue

a ser espía perdida;

mas de suerte me perdí,

1375

que luego cautivo fui

que en la tierra puse el pie.

Al Rey de Aragón hablé.

**ROGERIO**

¿Qué le dijiste de mí?

**FABRICIO**

Que con un Cardona abonas

1380

mil laureles y coronas.

**ROGERIO**

¿Espantose?

**FABRICIO**

A esta razón

responde que en Aragón

cuantos nacen son Cardonas.

**DON LOPE**

¡Y de mí qué te diría!

**FABRICIO**

1385

Que entre su gente traería

preso a tu buen padre viejo,

que a tu lealtad sería espejo.

**DON LOPE**

¿Y no es la suya la mía?

**FABRICIO**

Dice que le ha de poner

1390

tan alto, que desde lejos

lo puedas ver.

**DON LOPE**

Querrá hacer

de don Pedro los consejos.

Cielos, ¿esto vengo a ver?

¡Ay de mí! –Dadme, señor,

1395

licencia, que quiero hablar

al Rey.

**ROGERIO**

Si tanto rigor

contigo quiere mostrar,

¿por qué te llamas traidor?

Mira que podrá pretenderte.

**DON LOPE**

1400

Yo le hablaré de tal suerte

que ni me prenda ni mate.

**CLENARDA**

¿Qué puede haber que se trate

que satisfaga a la muerte

de tu hijo y de mi hermano,

1405

pues paces no se han de hacer?

**ROGERIO**

¿Paces? Es intento vano.

**DON LOPE**

Señor, solo quiero ver

si vive mi padre anciano.

Yo tengo temor que quiere

1410

cortarle el Rey la cabeza.

**ROGERIO**

Pues ¿qué harás?

**DON LOPE**

Rogar que espere,

que es venganza con bajeza

si un viejo inocente muere.

**ROGERIO**

Vete, que no es poca prenda

1415

tu esposa, pero si vas

donde el Rey te coja o prenda,

no esperes que viva más

de cuanto la nueva entienda.

**DON LOPE**

Digo que lo hagas ansí.

**CASANDRA**

1420

¡Duélete, esposo, de mí!

**DON LOPE**

Casandra, yo volveré,

que, aunque allí mi padre esté,

está mi mujer aquí.

Ser quiero agora un fïel

1425

en medio de dos balanzas

para no serte cruel,

que, por mi mujer, alcanzas

más obligaciones que él.

Mi padre me manda el cielo

1430

que deje por ti, mas ya

que él sabe mi justo celo

entre los dos, me dará

licencia que parta el suelo,

esté en medio de ti y de él,

1435

entre Valencia y la mar,

fiel contigo y con él,

que el peso de este pesar

no ha de torcer el fïel.

*Váyase*

**CLENARDA**

¡Lástima, señor, me ha dado!

**CASANDRA**

1440

¡No sé yo qué guerra intentas

con un general forzado!

**ROGERIO**

Quedaré de mis afrentas

presto, Clenarda, vengado.

Mientras Lope parte al muro

1445

quiero hacer que esté seguro

el sitio y puesto. Tú, en tanto,

sosiega a Casandra el llanto.

*Váyase el Rey*

**CLENARDA**

Mil imposibles procuro.

Cuando tus desdichas miro

1450

de las mías me consuelo,

porque si de amor suspiro

sobre montañas de hielo

balas de centellas tiro.

Amo un hombre que te adora,

1455

si es la historia verdadera

que me has referido agora,

y bastara que quisiera

hombre que mi amor ignora.

De suerte que son mis males

1460

hoy a los tuyos iguales,

pues darte consuelo a ti

mal podré, si para mí

le pido en desdichas tales.

**CASANDRA**

Fue tan violenta afición

1465

la que me tuvo en Valencia

el Príncipe de Aragón,

y tal la correspondencia

de mi ofendida opinión,

que no tienes que temer;

1470

procúrale hablar y ver.

Sosiega esta fiera guerra,

junta a Aragón a tu tierra

siendo de un ángel mujer;

que si yo estado tuviera

1475

en que le pudiera amar,

no dudes que le quisiera,

pero tengo de guardar

esta fe, que, viva o muera,

soy quien sabes, soy Centellas,

1480

que de mi honor las más de ellas

sirven de corona al sol,

porque el valor español

suele pisar las estrellas.

Mas tú, señora, que puedes

1485

querer casarte y vivir

donde tan gloriosa quedes,

haz que pueda recebir

mi patria tantas mercedes.

Yo le enviaré a llamar

1490

con un papel de secreto,

y tú le puedes hablar.

**CLENARDA**

¡Asegúrasme, en efeto,

que hallará mi amor lugar

en su pecho descuidado?

**CASANDRA**

1495

¿Pues no, si le está tan bien

heredar tan alto estado

y que este perdón le den?

**CLENARDA**

Alto consejo me has dado.

Si remedio puede haber

1500

de la muerte de mi hermano,

este solo puede ser.

Escríbele de tu mano

para que venga a ver,

mas di que tú sola has sido

1505

dueño de este pensamiento

por la paz que has pretendido,

no entienda Pedro que intento

tan libremente marido.

**CASANDRA**

Ven, que si escribiere error,

1510

tú le enmendarás, que, en suma,

todo ha de ser con tu honor.

**CLENARDA**

¡Ay, quién te diera la pluma

de las alas de tu amor!

*Váyanse, y salga don Lope*

**DON LOPE**

Pasos llenos de dolor,

1515

¿adónde lleváis mi vida,

si la esperanza es perdida

de poder cobrar mi honor?

¡Cuánto me fuera mejor

morir que ver que me mata

1520

la muerte, que se dilata

porque es mi postrero bien!

¡Malhaya el hombre de ben

que sirve a su patria ingrata!

¿Dónde, triste, yo me alejo

1525

de mi esposa y prenda cara?

Pero ¿quién no se acercara

a un padre tan noble y viejo?

Pero si mi esposa dejo

y el tirano Rey la mata,

1530

¿qué fiera su sangre trata

con mayor crueldad también?

¡Malhaya el hombre de bien

que sirve a su patria ingrata!

Cuando miro y pienso aquí

1535

solo me ofrece un remedio,

yo estoy de los dos en medio,

a ninguno ofendo así.

Pero, ¡mísero de mí!

si a esposa y padre me mata

1540

uno y otro Rey, que trata

vengarse, ¿estareme bien?

¡Malhaya el hombre de ben

que sirve a su patria ingrata!

¡Patria, madre de extranjeros

1545

y madrastra de hijos propios,

galardones tan impropios

no dicen bien con tus fueros!

Si estimas los lisonjeros;

si honra, oficios, oro y plata

1550

das a quien verdad no trata

y a mí me pagas tan bien…

¡Malhaya el hombre de bien

que sirve a su patria ingrata!

Al muro ¡ay, triste! he llegado.

1555

Gente en el real está.

Fortuna promete ya

un medio desesperado.

¡Plega al cielo que el Rey sea!

*El Rey en alto, y don Pedro, su hijo*

**DON ALONSO**

¿Hay atrevimiento igual?

**DON PEDRO**

1560

“Por el camino del real

un caballero pasea.”

**DON ALONSO**

Pienso que en mirar te alegras

la gentileza que encubre.

**DON PEDRO**

“Capa del monte le cubre;

1565

debajo trae armas negras.”

**DON ALONSO**

Algo en las hebillas presas

trae sin el temple fino.

**DON PEDRO**

“Tahalí el lobo marino

con dos pistolas francesas.”

**DON ALONSO**

1570

No ha dado el hombre pequeñas

las muestras de su persona.

**DON PEDRO**

“Todos piensan que es Cardona,

por el talle y por las señas”.

**DON ALONSO**

¿Qué dices de su fiereza

1575

cuando ese nombre le cuadre?

**DON PEDRO**

“Que viene a ver si a su padre

le corta el Rey la cabeza.”

**DON ALONSO**

Aquí se escuchan sus quejas.

Oír lo que dice quiero.

**DON PEDRO**

1580

“Suspiros da el caballero;

los ojos pone en las rejas.”

**DON ALONSO**

¿Por qué no pide licencia

para hablar por otros modos?

**DON PEDRO**

“Mucho pesar muestra a todos

1585

que esté cercada Valencia”.

**DON ALONSO**

Pero si es Cardona ¿muera!

¡Tírenle cuantos le miren!

**DON PEDRO**

“El Rey mandó que le tiren,

y él habló de esta manera.”

**DON LOPE**

1590

Caballeros del real,

yo soy aquel que destierra

la envidia, porque en la patria

no hay hombre de bien sin ella.

Lo que he medrado en los años

1595

que serví al Rey en la guerra

bien lo dicen mis desdichas,

pues vengo a tanta bajeza.

Arrojado de la mar

por una cruel tormenta,

1600

saqué mi esposa en los brazos

a la piadosa ribera.

Prendiome el Rey de Sicilia,

que andaba a caza por ella;

juró de matar mi esposa

1605

si no tomaba por fuerza

el bastón de general

y daba a España la vuelta

con cien naves de su armada

para cercar a Valencia.

1610

Vine por no ver morir

del alma la mejor prenda;

lloré, en mirando mi patria,

algunas lágrimas tiernas.

Luego supe que quería

1615

cortar el Rey la cabeza

a don Bernardo, mi padre,

que tiene preso en cadena.

Dejé mi esposa en las manos

del Rey que la tiene presa,

1620

y por librar a mi padre

llego donde el Rey me vea.

Decid al Rey de Aragón,

caballeros de Valencia,

que don Lope de Cardona,

1625

el desdichado en su tierra,

dice que, por excusar

grandes batallas sangrientas,

asaltos, muertes y robos,

tomó de su Rey licencia

1630

para que entre dos personas

que en la campaña se vean,

cuerpo a cuerpo aquesta tarde

se acabe aquesta contienda.

Si venciere el caballero

1635

que de vuestra parte venga,

jura volverse a Sicilia

y descercar a Valencia;

si venciere el que él nombrare,

con que le deis se contenta

1640

solo al viejo padre mío.

Porque viviendo en sus tierras

él y yo, de haber perdido

a su hijo se consuela,

que no quiere más venganza

1645

de que el Rey a los dos pierda.

A esto vengo, caballeros.

Salid, que don Lope espera

de sol a sol en el campo,

donde los Reyes nos vean.

*Váyase don Lope*

**DON ALONSO**

1650

¡Soberbia notable!

**DON PEDRO**

¡Extraña!

**DON ALONSO**

No ha de quedar sin castigo.

**DON PEDRO**

¿Sin castigo? Yo me obligo

salir con él en campaña.

**DON ALONSO**

Tú no, porque no es razón,

1655

pero ven, que yo sé quién

sabrá castigarle bien.

**DON PEDRO**

Mal sabes mi condición,

y es poner en contingencia

nuestra victoria.

**DON ALONSO**

Eso no.

1660

Hombre eres, Pedro, mas yo

sé que hay muchos en Valencia.

*Váyanse del muro, y salga con su cadena don Bernardo*

**DON BERNARDO**

¡Esto faltaba a mis desdichas solo,

venir contra su patria el hijo mío

y extender su traición de polo a polo!

1665

¡Oh, terrible e injusto desvarío!

Escurece tu luz, hermoso Apolo,

y los tristes suspiros que te envío

formen nubes que escondan tu luz clara

porque no puedan conocer su cara.

1670

¿Cómo es posible, cielos, que un Cardona,

un español, contra su patria venga,

adonde tiene presa mi persona,

por mucho que librarme le convenga?

¿Qué amor, qué padre, qué piedad le abona,

1675

o qué disculpa puede haber que tenga?

¡Ay, Dios, que la lealtad al Rey debida,

sacando el alma, a todo es preferida!

Gente siento. ¡Ay de mí! ¿Si ya el verdugo

por mandado del Rey, con este enojo,

1680

viene a quitar de mi garganta el yugo

que oprime el alma con mortal despojo?

*Sale don Pedro*

**[DON PEDRO]**

Ya que a los cielos mi desdicha plugo

y que el solicitar un loco antojo

me cueste tantas suertes de contento,

1685

hoy, Lope, pagarás tu atrevimiento.

Tres Pedros dice España que vivimos,

todos crueles: en Castilla el uno,

el otro en Portugal, de quien oímos

venganza que jamás se oyó de alguno.

1690

Pues si el otro soy yo, ¿por qué sufrimos

que se pueda alabar hombre ninguno

de nuestra ofensa? ¡Muera el que lo crea,

y esto de los tres Pedros verdad sea!

He pensado que salga al desafío

1695

sin que sepa con quién, el viejo preso;

que si contra su hijo al padre envío,

vengado quedaré con grande exceso.

Don Lope es fuerte y de robusto brío:

matarale, sin duda, y el suceso,

1700

declarado en el mundo, hará que infame

eternamente al de Cardona llame.

*Sale don Bernardo*

**DON BERNARDO**

¿Quién es?

**DON PEDRO**

¿No me conoces?

**DON BERNARDO**

¿Es mucho a un viejo, y en prisión escura?

**DON PEDRO**

1705

¿El habla de don Pedro desconoces?

**DON BERNARDO**

Mi tiniebla eclipsó tu lumbre pura.

**DON PEDRO**

Hoy, don Bernardo, un siciliano a voces,

de estos con quien su Rey matarnos jura,

nos ha desafiado. Al fin, espera

1710

arrogante del mar en la ribera.

Estaba yo en el muro oyendo el reto.

Acepté el desafío; mas pensando

que soy de carne y a morir sujeto,

y que Aragón por Rey me está esperando,

1715

pensé: ¿cuál hombre para aqueste efeto

puedo elegir en mi ligar? Y cuando

se me ofrecieron Pardos y Cruellas,

Ferreres, Mercaderes y Centellas,

acordeme de ti, que con la espada

1720

te vi, como otro Orlando, en las orillas

del mar contra mi gente en vano armada,

hacer en su defensa maravillas.

Ponte mis armas y real celada,

yo te pondré en secreto las hebillas;

1725

sal a vencer este enemigo fiero

por mí, como valiente caballero.

Que ¡por vida del Rey! de darte al punto

la calidad, Bernardo, que deseas.

**DON BERNARDO**

¿Podré salir sin verme?, te pregunto.

**DON PEDRO**

1730

Yo te pondré donde el contrario veas.

**DON BERNARDO**

Pues cuenta al siciliano por difunto,

si es bien que tanto de mis canas creas.

**DON PEDRO**

Yo creo lo que vi, fuerte Bernardo,

pues de tus manos la victoria aguardo.

**DON BERNARDO**

1735

Haz que me quiten luego esta cadena

y que me den tus armas.

**DON PEDRO**

Yo me fío

de un escudero cuya sangre es buena;

él la traerá con un caballo mío.

**DON BERNARDO**

Secreto es menester.

**DON PEDRO**

1740

No tengas pena.

(¡Qué buen contrario al de Cardona envío!)

**DON BERNARDO**

Hoy sirvo al Rey y al siciliano mato.

**DON PEDRO**

(Hoy mata a un padre noble un hijo ingrato.)

*Vanse, y salgan doña Casandra y la infanta Clenarda*

**CLENARDA**

En fin, Casandra, ¿llevó

1745

Fabricio el papel?

**CASANDRA**

Por ti,

de mi letra le escribí.

**CLENARDA**

Y en él, ¿nombrásteme?

**CASANDRA**

No,

porque para más secreto,

dije que yo le quería

1750

hablar a solas.

**CLENARDA**

El día

que mi boda tenga efeto,

fuera de la libertad,

todas mis joyas te mando.

**CASANDRA**

Yo voy, Clenarda, buscando

1755

solo el bien de esta ciudad,

que es patria donde he nacido

y en quien quisiera morir,

que me canso de vivir

fuera de mi patrio nido.

1760

De estas paces nos resulta

a mí y a Lope gran bien.

**CLENARDA**

Si muestra Pedro desdén,

todo este bien dificulta,

pero yo tengo esperanza

1765

que tendrá dichoso efeto.

**CASANDRA**

Si él viene, el bien te prometo,

que un grande amor mucho alcanza.

*Sale el rey Rogerio, Felinardo, Capitán, y Soldados*

**ROGERIO**

¿Podrá marchar el escuadrón seguro

al muro de Valencia con las treguas,

1770

en tanto que se acaba el desafío?

**FELINARDO**

Seguramente, nuestra gente armada,

al campo del real, y satisfecha

que ha de vencer don Lope de Cardona.

**CLENARDA**

¿Qué prisa es esta con que vas marchando?

1775

¿Asaltas la ciudad?

**ROGERIO**

Ya que has dejado

tu tienda, mi Clenarda, el campo sigue;

verás que, por el gusto de don Lope,

cuya opinión y valeroso pecho

tanta seguridad ofrece al mío,

1780

pongo en sus manos mi venganza y honra.

**CLENARDA**

Pues ¿a qué se resuelve?

**ROGERIO**

A que, a la vista

del uno y otro campo, en esta arena,

él y el soldado que su Rey nombrare,

decidan este caso por las armas.

**CASANDRA**

1785

¿Don Lope sale a singular batalla?

**ROGERIO**

No te aflijas, Casandra, pues que sabes

el valor de tu esposo.

**CASANDRA**

¡Amor es niño!

Él teme, que yo no, que bien conozco

el gran valor de su invencible pecho.

**ROGERIO**

1790

¡Parad, que suenan las contrarias cajas!

*Salen marchando con gente el rey de Aragón y el Príncipe don Pedro, rebozado*

**DON ALONSO**

Pues que ya las banderas de Sicilia

se miran desde aquí, y están tan cerca

que sus armas y empresas se divisan,

haced alto, soldados, advertidos

1795

que puede ser ardid.

**DON PEDRO**

Entre la gente,

disfrazado, he venido a ver los campos

y el fin de tan notable desafío.

¡Lucida cosa es ver los dos ejércitos

1800

regidos de dos viejos venerables!

Mas sin duda que ya don Lope viene;

hoy dará muerte a quien le dio la vida,

por cuya infamia le dará la muerte.

(¡Ay, Casandra, qué intento por quererte!)

*Sale don Lope armado de peto y espaldar, con un sombrero de plumas, y una banda*

**DON LOPE**

1805

Por haber escogido mi enemigo

las armas, vengo al puesto sin celada.

Sin duda que es más diestro que hombre fuerte,

porque si fuerte fuera, confiado

en los golpes del brazo, más quisiera

1810

herir y dar sobre las armas todas.

Destreza tiene, pues sin armas viene,

pero, robusto o diestro, ¡morir tiene!

*Sale don Bernardo con peto y espaldar también, y su sombrero de plumas, banda y caja*

**DON BERNARDO**

Las pocas fuerzas de mis largos años

este género de armas me permiten,

1815

fiado en el valor antiguo mío

y en la destreza que tener solía.

*Caja*

Ya me aguarda el contrario, ya las cajas

hacen señal de acometer, mas quiero

a mi enemigo requerir primero.

1820

¿Podrete hablar?

**DON LOPE**

Bien lo podrás,

y está seguro de mí

mientras hablándome estás.

**DON BERNARDO**

Yo las armas escogí.

**DON LOPE**

Yo traigo las que me das.

**DON BERNARDO**

1825

Si [quieres] puedes traer

defendida la cabeza,

y esto solo quiero ver.

**DON LOPE**

¡Preciado estás de destreza!

**DON BERNARDO**

Y fuerzas suelo tener.

**DON LOPE**

1830

Vesme aquí sin el sombrero.

Quítate el tuyo.

**DON BERNARDO**

Sí haré.

**DON LOPE**

¡Muy blanco estás, caballero!

**DON BERNARDO**

Blanco estoy, mas no seré

blanco en que acierte tu acero.

**DON LOPE**

1835

¡Vive Dios!, que me ha pesado

que tan blanco hayáis salido

al desafío aplazado,

pues cuando os haya vencido,

¿qué honor puedo haber ganado?

1840

¡Vos lo estáis del tiempo ya!

**DON BERNARDO**

El ánimo no lo está,

y esto blanco es que ámbar soy,

que, porque florido estoy,

más alto valor me da.

**DON LOPE**

1845

Mal acuerdo fue escogeros

entre tantos caballeros;

por despreciarme habrá sido,

pues en canas han querido

manchar tan nobles aceros.

1850

La banda un poco apartad,

que la barba os quiero ver;

a mí seguro os llegad.

**DON BERNARDO**

Cubrir debéis de querer

el temor con la piedad.

1855

Si mis canas nieve son,

sin duda os han dado frío

al cobarde corazón.

**DON LOPE**

Llegad cerca, señor mío;

seguro estáis de traición.

1860

¡Llegad, que esa nieve ha sido

fuego que al alma ha tocado

y el corazón encendido,

porque sospecha me ha dado

que de esa nieve he nacido,

1865

que fuego debió de ser!

Y es blanco, porque es ceniza,

como ha dejado de arder,

y el fénix se inmortaliza

porque en él vuelve a nacer.

1870

Y vos me voy allegando,

pues no os allegáis a mí.

Vámonos los dos quitando

los rebozos, ¿queréis?

**DON BERNARDO**

Sí.

*Descúbranse a un tiempo*

**DON LOPE**

(¡Ay, cielos!, ¿qué estoy mirando?)

1875

¡Padre y señor, padre mío!

¿Yo la espada contra vos?

**DON BERNARDO**

¡Tente allá!

**DON LOPE**

¿Qué desvarío

del tiempo trajo a los dos

a batalla y desafío?

1880

Sola mi desdicha fuera

quien tal engaño trazara,

y, preso vos, ¿quién creyera

que el Rey su honor os fiara

y que contra mí os trajera?

1885

¿Sabíades que era yo

el dueño del desafío?

**DON BERNARDO**

El Príncipe me engañó,

que, por enemigo mío,

un siciliano me dio;

1890

creo que ha sido querer

que nos matemos los dos.

**DON LOPE**

Padre, ¿qué habemos de hacer?

Dirá a voces que sois vos

quien me ha dado vida y ser,

1895

aunque por mejor tendría

que al de Sicilia os paséis,

donde está la esposa mía,

y de su engaño tendréis

justa venganza este día.

1900

Mi señor, ¿venid conmigo!

**DON BERNARDO**

Hijo, no es justo que Amor

tanto error pueda contigo;

tu padre ha de ser tu honor,

tu verdad, tus solo amigo.

1905

Y a no estar yo satisfecho

que contra tu patria y Rey

te trae la fuerza y despecho,

volviera por justa ley

las armas contra tu pecho.

1910

Todos están murmurando

de ver que estamos hablando.

¡Abrevia, que he de volver

a la prisión!

**DON LOPE**

¿Qué he de hacer?

(¿Cuándo, desventuras, cuándo

1915

acabaréis de acabarme?)

¿Volver queréis a Valencia?

**DON BERNARDO**

Cuando el rey quiera matarme,

¿no es mejor con inocencia

a su cuchillo entregarme

1920

que perder, hijo, mi honor?

Ya soy viejo, ya mi vida,

¿qué puede ser, en rigor?

**DON LOPE**

Con el alma enternecida

os oigo, padre y señor,

1925

pero ¿qué tengo de hacer,

ya que me quiera volver,

por no dejar a mi esposa,

aunque fuera justa cosa

por vos, de quien tengo el ser?

1930

Y aun, si queréis, padre mío,

por vos la quiero dejar,

pero si esto es acto impío,

y no hay salida que dar

al presente desafío,

1935

sacad la espada, que yo

haré que con vos peleo

y matareisme.

**DON BERNARDO**

¡Eso no!

Tu vida, Lope, deseo;

quien una vez te la dio,

1940

¿cómo te la ha de quitar?

**DON LOPE**

Si vos me queréis matar,

al Rey gran servicio hacéis,

pues si el desafío vencéis,

la patria habéis de librar.

1945

¡Matadme, que muchos fueron

los que a sus hijos mataron

por la patria!

**DON BERNARDO**

Esos lo hicieron

porque su fama adoraron

y nunca a Dios conocieron.

**DON LOPE**

1950

Pues ¿qué medio se ha de dar

para poderme volver

sin morir o sin matar?

**DON BERNARDO**

Irme yo agora y poner

prisa a entrar en el lugar.

1955

Tú diciendo quedarás

que conocido me has

por tu príncipe y señor,

y que, por no ser traidor,

esta licencia me das.

**DON LOPE**

1960

¡Bien dices! ¡Parte!

**DON BERNARDO**

Adiós queda.

**DON LOPE**

Abrázame.

**DON BERNARDO**

¡Larga vida,

hijo, el cielo te conceda!

**ROGERIO**

¿No hay quien la señal nos pida?

**CLENARDA**

¡No hay quien entenderlos pueda!

**ROGERIO**

1965

¿Adónde parte furioso

el soldado aragonés?

**DON ALONSO**

¿Qué es esto?

**FELINARDO**

Huyó temeroso

el de tu parte, después

1970

que vio a don Lope famoso.

**DON LOPE**

¡Ejércitos de España y de Sicilia,

invictos Reyes, caballeros nobles,

no os alteréis, que aquel galán soldado

que se parte de aquí con tanta prisa,

1975

es de Aragón el príncipe don Pedro!

¡Yo he nacido español y su vasallo!

No quise ni era bien sacar la espada

contra mi Rey, aunque otro sirvo agora.

Suplicoos que os volváis. ¡Marchad, señores!

1980

¡Uno a la mar y a la ciudad el otro,

que yo doy por ninguno el desafío!

¡Cardona soy, leal, y el rey lo es mío!

*Váyase*

**DON ALONSO**

(¿Que el Príncipe intentase tan locura,

habiéndome engañado que enviaba

1985

a don Jaime Centellas? ¡Hola! ¡Marcha!

¡Guardemos la ciudad!)

**ROGERIO**

Ya los contrario

a la ciudad se vuelven. Gran contento

me ha dado la lealtad que usó don Lope

con don Pedro, su príncipe.

**CLENARDA**

¡Es Cardona!

**ROGERIO**

1990

Toca a marchar.

**CLENARDA**

¡Merece una corona!

*Los dos campos se vayan cada uno por su parte y quede solo el príncipe don Pedro, y desembócese*

**DON PEDRO**

¡Oh, qué mal me ha sucedido!

y conforme a mi intención,

la causa las armas son

del haberse conocido,

1995

que si trajeran celadas,

sin duda imposible fuera.

*Sale Fabricio*

**FABRICIO**

(Hablarle a solas quisiera;

siguiendo voy sus pisadas,

porque cuando estuve preso

le miré muy bien, y es él;

2000

si le pregunto por él,

aseguro mi suceso.)

¡Ah! ¿Caballero?

**DON PEDRO**

¿Quién es?

**FABRICIO**

Un soldado siciliano.

Treguas hay, no metáis mano.

2005

Veisme aquí puesto a esos pies.

**DON PEDRO**

¿Sabes quién soy?

**FABRICIO**

Yo sospecho

que el Príncipe de Aragón.

**DON PEDRO**

El mismo soy.

**FABRICIO**

De traición

tened bien seguro el pecho,

2010

si por carta de clemencia

vale este papel.

**DON PEDRO**

¿De quién?

**FABRICIO**

De Casandra.

**DON PEDRO**

¡Dices bien!

2015

Quisiera darte a Valencia,

pero esta cadena toma.

(¡Válame Dios! ¿qué será?

¿Si Amor la enternece ya,

que los duros montes doma?)

*Lea*

Para cosa que a los dos importa, suplico a Vuestra Alteza venga a verme, disfrazado, con ese caballero, que en mi tienda estará seguro, y crea que, cuando hablemos, conocerá las obligaciones que me tiene, aunque no las cree.”

**DON PEDRO**

2020

(¡Válgame el cielo mil veces!

¿Si es traición? Mas no será.)

¿Adónde, soldado, está

el claro sol que me ofreces,

porque me sirvas de estrella?

**FABRICIO**

2025

Seguidme, que no está lejos

la tienda.

**DON PEDRO**

(¡Oh, cuántos consejos

un loco amor atropella!

¡Pero soy don Pedro yo,

que llama Aragón cruel!)

2030

¡Guía, amigo!

**FABRICIO**

Soy fiel.

**DON PEDRO**

Que seas fiel o no,

¡no me importa cosa alguna!

¡Vamos a ver su belleza,

que lleva la fortaleza

2035

del cabello a la fortuna!

*Salen Clenarda y Casandra*

**CLENARDA**

Pienso que tarda.

**CASANDRA**

Clenarda,

quien ama y espera bien,

aunque luego se le den,

se queja de que se tarda.

2040

No ha tanto que de campaña

salió el Príncipe.

**CLENARDA**

El deseo

me aleja el bien que no veo

y la esperanza me engaña.

Ninguna pena Amor tiene

2045

con que se pueda igualar

el temer e imaginar

aquel si viene o no viene.

No hay pájaro que me iguale,

en esperar mi español,

2050

a ver al alba del sol,

a aquel si sale o no sale,

que mal puedo yo saber

si por tu papel vendrá

o en otro responderá,

2055

lo que se puede temer.

**CASANDRA**

Ten esperanza, que vale

tanto en amor, que yo creo

que al sustento del deseo

no hay manjar que se le iguale,

2060

que si el dolor entretiene,

a la posesión la igualo,

porque es el mayor regalo

de cuantos el amor tiene.

*Sale el príncipe don Pedro y Fabricio*

**FABRICIO**

El Príncipe viene aquí.

**DON PEDRO**

2065

Tan solo y tan desarmado

como quien viene fiado,

hermosa Casandra, en ti.

**CASANDRA**

Bien ha hecho Vuestra Alteza

en fiar de mí su vida.

**DON PEDRO**

2070

Fiar del mismo homicida

es gran acto de nobleza.

¿Quién te ha movido, ah mi bien?

Si este es milagro de Amor,

pondré al templo del favor

2075

la tabla de su desdén.

*Sale el rey Rogerio, y gente*

**ROGERIO**

¿Qué es esto?

**DON PEDRO**

(¡Ah, Casandra, ingrata

esta traición tuya fue!)

**ROGERIO**

¿Cómo [es] que en tu tienda esté

hombre que tu hermano mata?–

2080

¡Prendedle!

**DON PEDRO**

(¡No me da pena,

que de esta prisión cruel

me venga aqueste papel,

que dice que no eres buena!)

*Arrójele en el suelo*

**ROGERIO**

Llevalde al mar, y poned

2085

en la nave capitana

buena guarda. –Y tú, liviana,

¿qué aguardas?

**CLENARDA**

Hazme merced

de oír mi satisfacción.

**ROGERIO**

¡Vete de mis ojos luego!

**CLENARDA**

2090

(¡Vendiome Fabricio!)

**CASANDRA**

(Hoy llego

a la mayor confusión.)

*Vanse, y sale don Lope*

**DON LOPE**

¿Qué es esto, invicto Príncipe? ¿Qué ha sido

el alboroto y causa del suceso?

¿Qué preso es este?

**ROGERIO**

El que a los cielos pido:

2095

don Pedro de Aragón.

**DON LOPE**

¿Don Pedro preso?

**ROGERIO**

Después de muerto un hijo, me ha querido

destruir el honor.

**DON LOPE**

¡Extraño exceso

fue venir a tu mismo alojamiento!

**ROGERIO**

Este papel le ha dado atrevimiento.

*Dale el papel*

2100

Lee y dime lo que es.

**DON LOPE**

Con más cordura

te debes gobernar y a su persona

tratar como a quien es. Parte procura

honrar en él de España la Corona.

**ROGERIO**

Tomaré tu consejo. ¡Gran ventura

2105

en el aviso tuve; mas, Cardona,

lee el papel y vuelve a la mar luego!

**DON LOPE**

¡Que mires que es mi Príncipe te ruego!

*Vanse todos. Quede solo don Lope*

El papel quiero leer,

mas ¡ay, Dios!, ¿qué es lo que veo?

2110

¡Ojos, mirad que no creo

que es letra de mi mujer!

Mas ¿de qué sirve engañaros?

¡Letras de Casandra son,

pero no será razón

2115

sin ver la razón culparos!

*Lee*

“Para cosa que me importa,

Vuestra Alteza venga a verme”.

¿De qué sirve entretenerme?

¿Qué fe, qué amor me reporta?

2120

Luego dice:

*Lea*

“Disfrazado

con aquese caballero”.

Pues, ¡triste de mí!, ¿qué espero

sin honra y desengañado?

Mas ¿qué sirve hacer extremos

2125

hasta que su fin entienda?

*Lea*

“Seguro estará en mi tienda,

donde verá cuando hablemos

que me tiene obligaciones,

aunque no las cree.” ¡Ah, cielo,

2130

aquí dio fin el consuelo

de todas mis confusiones!

¡Aquí cesó mi temor,

que el mal suele un bien hacer,

que es no dejar de temer,

2135

y es el temer el mayor!

¡Válame Dios, que ha llegado

lo que solo me faltó!

¡La fortuna el resto echó,

pues el honor me ha ganado!

2140

¡Gracias al cielo que ya

no tiene daño que hacerme!

Si en esto esperaba verme,

contentísima estará.

Más no pudieras hacer,

2145

Fortuna, en que te vengaras

de mí si no te juntaras

con Casandra, mi mujer.

Quien quisiere al sufrimiento

y al valor quitar el nombre,

2150

¡hágala mujer de un hombre

para su mal instrumento!

¡Ah, Casandra, si Centellas

fue en Valencia tu apellido,

no Centellas, fuego has sido

2155

hoy, que me abrasas con ellas!

¡Oh, qué bien se echa de ver,

por más causas que la obliguen,

que viene a ser, si la siguen,

la mejor mujer, mujer!

2160

La de más peso, más vana;

más libre la más sujeta;

más loca la más discreta

y la más cuerda, de lana.

La más corta, con más alas;

2165

la más rica, con más penas;

y perdónenme las buenas,

que hablo solo de las malas.

La más humana, inhumana;

la más grave, más ligera;

2170

la más piadosa, más fiera;

la más honesta, liviana;

la más fuerte, sin poder;

la más torpe, más resuelta;

la más cerrada, más suelta;

2175

y la de más ser, sin ser.

**Acto III**

*Salen Félix y doña Casadra*

**FÉLIX**

¿Por dónde, señora mía,

te ha venido tanto mal?

**CASANDRA**

Por mi desdicha, que es tal,

que solamente podía

2180

descomponer tanta fe,

tanto amor y confianza,

el no tener esperanza

que me escuche; causa fue

de no dar satisfacción

2185

a don Lope de esta afrenta,

porque él la pone a mi cuenta

contra mi buena opinión.

Quiérese partir la armada,

quédase don Lope en tierra

2190

por no proseguir la guerra

contra su Rey comenzada,

y por no decir que va

donde llevan en prisión

al Príncipe de Aragón,

2195

de quien tan celoso está,

o porque acaso ha sabido

que el ejército dejé,

si darme la muerte fue

el intento que ha tenido.

2200

Bien me dejara matar

si con mi honor ser pudiera,

pero ¡no es razón que muera

si el honor me ha de costar!

Quedarme quiero en Valencia

2205

antes que se desengañe,

porque el honor no le engañe

a hacerme alguna violencia.

Tú, Félix, si viene aquí,

le dirás que el Siciliano

2210

me dio muerte por su mano

viendo que le deja así,

porque, como lleva preso

al hombre que le agravió,

en matarme se vengó

2215

de que le dejé por eso.

**FÉLIX**

Yo haré lo que me has mandado

si a tu honor dices que importa.

**CASANDRA**

En tanto que se reporta,

es bien que viva engañado.

2220

Yo voy a esconderme: ¡el cielo

guíe tu lengua!

*Vase doña Casandra*

**FÉLIX**

Él te guarde,

que, puesto que el tiempo tarde,

él dará a tu mal consuelo.

¡Notable persecución

2225

es la de este caballero!

*Sale don Lope*

**DON LOPE**

Mientras más su fin espero,

más mis venturas son.

El Rey está de partida

sin admitir mi consejo;

2230

yo con disculpa le dejo

para no quitar la vida

a aquella ingrata mujer.

**FÉLIX**

Señor, ¿dónde vais así?

**DON LOPE**

Félix, a saber de mí,

2235

si hay quien lo pueda saber.

**FÉLIX**

No hay duda, triste estarás

si sabiendo la inocencia

de aquel ángel que en tu ausencia

mereció este nombre más,

2240

lloras su temprana muerte.

**DON LOPE**

Félix, no entiendo bien.

¿Inocente dices? ¿Quién?

**FÉLIX**

¿Cómo quién? Tu esposa.

**DON LOPE**

Advierte

que no doy tanta licencia

2245

a nadie en mi deshonor.

**FÉLIX**

Casandra envió, señor,

aquel papel a Valencia

para concertar las bodas

de Pedro y Clenarda, y son

2250

tan ciertas, que en su prisión

se harán estas paces todas.

Lo que hizo el Rey cruel

de tirano, fue mandar

a aquel ángel degollar

2255

porque le escribió el papel.

Yo vi su blanca garganta,

sobre el borde de un navío,

segar el cuchillo impío

del traidor con fuerza tanta,

2260

que, envuelta en sus hebras solas,

en el fiero mar cayó,

dejando por donde entró

sangrientos círculos y olas.

**DON LOPE**

Félix, ¿háblasme en tu seso?

2265

Mira que en esas razones

tales dos cosas propones

que son de mi vida el peso.

¿Casandra a Pedro llamó

para casar a Clenarda

2270

y ya es muerta?

**FÉLIX**

Ya no aguarda

vida que procure yo.

Ella tuvo aquel intento

para su patria piadoso,

y al fiero Rey riguroso

2275

le pesó del casamiento

y en el ángel se vengó.

**DON LOPE**

¿Que Casandra es muerta ya?

**FÉLIX**

Sí, señor.

**DON LOPE**

¿Qué muerta está?

Pues ¿para qué vivo yo?

2280

Ángel del cielo difunto,

¿por qué yo os desamparé?

Al que mensajero fue,

¿qué albricias daré, os pregunto?

Quítate, Félix, delante.

**FÉLIX**

2285

¿La espada, señor?

**DON LOPE**

Espera.

*Huya Félix*

Pero ¿no es mejor que muera

la causa, pues lo es bastante?

Sí, bueno será morir.

Muerta es Casandra; ¿qué espero?

2290

Pero miraré primero

si el Rey se quiere partir,

que si hay una barca sola

en que le pueda alcanzar,

hoy verá el cielo en el mar

2295

una venganza española.

Las velas izando van;

ya los altos pajariles

a los embates sutiles

abrazos de lienzo dan;

2300

ya los amantillos largan,

ya suena el “bota a babor”,

ya con la vela mayor

por el ancho mar se alargan.

¡Quién fuera un cisne, un delfín!

2305

Pero cisne y delfín soy:

cisne, pues cantando estoy;

delfín, pues es en mi fin.

¡Oh, si este Grao me pusiera

en una pieza por bala

2310

porque, entre el furor que exhala

en la nave del Rey diera!

Aquí quiero desnudarme;

nadar quiero hasta morir.

*Salen dos pescadores, Riselo y Belardo*

**RISELO**

Ya bien podemos salir.

2315

La red, Belardo, se arme.

**BELARDO**

Los cuerdos mejor atinan,

Riselo, con esperar.

**RISELO**

¿No ves que por alta mar

los sicilianos caminan?

2320

¿Hemos aquí de morir

de hambre? En la barca entremos,

pesquemos algo.

**BELARDO**

Aguardemos.

*Tres pescadores, Fausto, Lauro y Tebano*

**FAUSTO**

Pienso que podéis salir.

**LAURO**

Yo, Fausto, mejor me hallaba

2325

matando esta gente fiera

que olvidada en la ribera

por embarcarse quedaba.

¿Qué mejor pescar que dar

lindo remazo al pobrete

2330

que como nutria se mete

con su pellejo en la mar?

Nunca andaluz pescador,

al sábalo o al atún,

en regocijo común,

2335

dio con tan diestro furor

con el palo en el cogote,

entre la tierra y la mar,

que yo al que vía quedar.

¿Qué gente?

**BELARDO**

No os alborote,

2340

que todos somos amigos

de estas cabañas del Grao.

**FAUSTO**

¿Qué os parece del sarao

de estos nuestros enemigos?

**LAURO**

En la gente que han dejado

2345

notable estrago se ha hecho.

**BELARDO**

Poco ha sido de provecho

si al Príncipe se han llevado.

**FAUSTO**

Un hombre medio desnudo

sobre aquel peñasco está.

**BELARDO**

2350

A la mar se acerca ya.

**RISELO**

Si es de ellos, muera.

**TEBANO**

Eso dudo.

**DON LOPE**

Mar sosegado y manso

para cosas mal hechas,

como para robar la griega hermosa,

2355

que vives en descanso

en tanto que sospechas

que das favor a una traición forzosa.

¿Adónde está mi esposa?

¿Dónde cayó cortada

2360

la cabeza que el cielo,

contra rayos del suelo,

vio de laurel constante coronada?

Mas ya tu voz pregona:

¡Muerta Casandra, morirá Cardona!

2365

¡Maldiga el alto cielo

al primer atrevido

que sujetó tus ondas, mar profundo;

el que pisó tu suelo

en su ataúd metido

2370

y, sepultado en agua, pasó el mundo,

y a mí, si fui el segundo!

**BELARDO**

¿Darele?

**FAUSTO**

Un poco espera.

**DON LOPE**

¡Maldiga el arrogante

que en tu vidrio inconstante

2375

osó fundar palacios de madera!

**FAUSTO**

Un rato le perdona.

**DON LOPE**

¡Muerta Casandra, morirá Cardona!

¡Maldiga Dios el hombre

que tantas cuerdas locas

2380

a la primera nave del mar puso,

pues dando a todo el nombre,

por estrellas tan pocas,

el camino marítimo compuso,

y en el reloj confuso

2385

de su varia armonía

tantas tan varias ruedas!

**LAURO**

¡Que detenerme puedas!

**DON LOPE**

Mas dime dónde está la prenda mía;

cielo, mi honor me abona.

2390

¡Muerta Casandra, morirá Cardona!

La sangre, mar, sin duda,

se habrá vuelto corales

y las lágrimas perlas. Entrar quiero,

si con olas no muda

2395

el agua las señales,

que enriquecer de aquel tesoro espero.

¡Casandra, amor primero

de don Lope, tu esposo,

recibe el cuerpo mío!

**RISELO**

2400

¡Tenle, que es desvarío!

**LAURO**

¿Adónde vas, soldado temeroso? –

Al punto le aprisiona.

**DON LOPE**

¡Muerta Casandra, morirá Cardona!

**FAUSTO**

Cercalde todos presto.

**DON LOPE**

2405

¿Quién sois?, decidme, amigos.

**LAURO**

Pescadores de peces, ya trocados

en este mismo puesto

en pescar enemigos.

Date a prisión.

**DON LOPE**

Seáis muy bien llegados.

2410

Yo soy de los soldados

del Siciliano fiero;

pero advertir que es justo

que yo escoja a mi gusto

el género de muerte, pues ya muero.

**FAUSTO**

2415

Atalde, y luego diga

qué muerte quiere.

**DON LOPE**

Oíd, oíd.

**LAURO**

Prosiga.

**DON LOPE**

En el mar arrojado.

**RISELO**

Bien dice; al barco vaya,

y desde alguna peña le echaremos.

**DON LOPE**

2420

¡Oh, si pudiese a nado

llegar desde esta playa

a la cabeza de Casandra!

**LAURO**

Entremos

en el barco, y los remos

nos dirán a la parte

2425

donde mejor acierte

a topar con la muerte.

**DON LOPE**

Por el agua, mi bien, voy a buscarte.

**FAUSTO**

Su talle me apasiona.

**[DON LOPE]**

¡Muerta Casandra, morirá Cardona!

*Sale el rey don Alonso y el capitán Leonardo*

**LEONARDO**

Alzó las velas y fuese.

**DON ALONSO**

2430

¿Que al Príncipe se llevó?

**LEONARDO**

Su ventura le ayudó

a que la venganza tuviese.

Y si el Rey vino a vengar

un hijo con justo amor,

2435

en hallando al matador

dime, ¿a qué debe esperar?

**DON ALONSO**

¡Ah, Pedro! ¡A qué graves daños

esta determinación

de tu ardiente corazón

2440

va disponiendo mis años!

Yo pagaré tu locura,

precipitado mancebo.

**LEONARDO**

Siempre de su edad fue cebo,

invicto Rey, la hermosura.

2445

¿No dicen que fue culpada

Casandra, que le llamó,

porque solo pretendió

la paz de su patria amada?

Verle el Rey y darle aviso

2450

el traidor que le llamó

fue causa, pues le prendió.

**DON ALONSO**

Acabar con todo quiso.

Pero pues no puede ser

mayor causa y ocasión

2455

para, dejando Aragón,

la guerra en persona hacer,

naves y galeras luego

se junten en Barcelona,

porque yo quiero en persona

2460

poner a Sicilia fuego.

Pediré favor igual

a las desdichas presentes,

a los Reyes, mis parientes,

de Castilla y Portugal.

2465

Que con naves y galeras

de los dos y las que son

de Cerdeña y de Aragón,

las sicilianas riberas

verán tan presto en su playa

2470

mis banderas, que, aun apenas

toque sus blancas arenas,

cuando yo a las mismas vaya.

*Sale un Paje*

¿Qué ruido es ese?

**PAJE**

Aquí

los pescadores, atado,

2475

traen un pobre soldado.

**DON ALONSO**

¿De Sicilia?

**PAJE**

Señor, sí.

Que por la costa del mar

matan cuantos se quedaron,

y este de matar dejaron

2480

porque le oyeron hablar

de cosas más importantes

que su muerte puede ser.

*A don Lope, atado y medio desnudo, traigan los Pescadores*

**DON LOPE**

¿Qué, aún no acaban de tener

fin desdichas semejantes?

**LAURO**

2485

Habla tú.

**FAUSTO**

Yo no sabré.

**BELARDO**

Hable Riselo.

**RISELO**

Quisiera,

si el Rey temor no me diera.

**BELARDO**

Hable Tebano.

**TEBANO**

No sé.

**LAURO**

Habla, Belardo, pues fuiste

2490

en Castilla palaciego.

**DON ALONSO**

¿Qué es esto?

**BELARDO**

(Temblando llego.

**LAURO**

Persígnate.

**BELARDO**

Bien dijiste.)

Supremo Rey de Aragón,

andando orilla del mar

2495

buscando algunos soldados

que se quedaron atrás,

este hallamos, que nos pide

que, habiéndole de matar,

él mismo escoja su muerte.

2500

La licencia fue piedad,

pues dice que le arrojamos

en el mar, pero al entrar

en la barca con que al golfo

todos caminando van,

2505

vuelta la cara a Valencia

tales cosas pudo hablar,

que en vez de darle la muerte

vida tus ojos le dan.

**DON ALONSO**

¿Eres de Sicilia?

**DON LOPE**

No;

2510

mas cerca mi patria está.

**DON ALONSO**

Pues ¿de dónde eres?

**DON LOPE**

De España.

**DON ALONSO**

¿De España? ¿De qué lugar?

**DON LOPE**

Si a los reyes, gran señor,

2515

se ha de decir la verdad,

de Valencia soy, Valencia

es mi patria natural.

**DON ALONSO**

Tres estados hay en ella,

porque caballeros hay,

2520

ciudadanos y plebeyos.

¿En qué jerarquía estás?

**DON LOPE**

Un tiempo que envidias fieras

Luzbel me hicieron llamar,

al lado del Rey me vi,

2525

mas sin soberbia jamás.

Caí sin culpa a un infierno

de agua, porque el fuego ya

quedó en el hijo del Rey,

que Amor tal nombre le dan.

2530

Llevome esta agua a Sicilia,

de donde vuelvo a pasar

este mar, y el de mis ojos,

con nombre de general.

No lo fui contra mi patria,

2535

como envidiosos dirán,

que antes por hacerla bien

me ha venido tanto mal.

**DON ALONSO**

La mudanza del vestido,

y el rostro a un villano igual,

2540

no me dejan conocerte

por las señas que me das.

¿Eres don Lope?

**DON LOPE**

Yo soy.

**DON ALONSO**

¿Don Lope?

**DON LOPE**

Pues ¿quién podrá

sin ser yo parecer yo

2545

ni muriendo vivir más?

**DON ALONSO**

Villano, infame enemigo,

noble a tu Rey desleal,

traidor a tu patria misma,

¿dónde de esta suerte vas?

2550

¿Es este el pago que el Rey

por quien me dejas te da?

¿Es este el laurel del triunfo?

**DON LOPE**

Yo tengo a buena señal

de que me has de dar perdón

2555

ver que infamándome estás,

porque al fin quien dice injurias

cerca está de perdonar.

Tú me desterraste, Rey,

sin culpa; el agua del mar

2560

me echó a Sicilia; Rogerio,

contra mi amor y lealtad,

me dio su bastón, y mira

si vine a hacerte pesar,

pues ya que al Príncipe lleva

2565

no vuelvo a ser capitán.

Que el hallarme de esta suerte,

ya de sentido incapaz,

fue porque el traidor me ha muerto

a Casandra, a la mitad

2570

del alma.

**DON ALONSO**

¿Qué dices?

**DON LOPE**

Digo

que viéndome pertinaz

en no conquistar tus muros

la ha mandado degollar.

**DON ALONSO**

Deja, Cardona famoso,

2575

el llanto; no eres Sifaz

ni Casandra Sofonisba;

si quieres hoy te darán

justa venganza los cielos.

De Castilla y Portugal

2580

espero presto socorro,

con él voy a castigar

al traidor Rey de Sicilia.

Toma mi bastón real;

cobra mi hijo y tu padre,

2585

y aquel ángel celestial

venga como noble esposo.

**DON LOPE**

Dame a mi padre y verás

de la manera que vuelvo.

**DON ALONSO**

Amigos, a prenda tal

2590

como don Lope, no sé

qué albricias os puedo dar.

Repartir esa cadena.

**RISELO**

Una corona imperial

adorne tus barras presto.

**DON ALONSO**

2595

Ea, Lope, tiemble el mar,

sienta el peso de tus fuerzas.

**DON LOPE**

De mis agravios dirás.

¡Aguarda, villano fiero,

indio, bárbaro, animal

2600

sangriento, caribe, scita,

monstruo del mundo…!

**DON ALONSO**

No más;

no digas injurias Lope,

a quien vas a castigar,

porque al fin quien dice injurias

2605

cerca está de perdonar.

*Váyanse, y entre Clenarda con Rosinda*

**CLENARDA**

¿Que no es posible, Rosinda,

que se alegre en la prisión?

**ROSINDA**

No hay promesa, no hay razón

que le satisfaga y rinda.

2610

Cubierta tiene la cara

de una tristeza mortal.

**CLENARDA**

Poco el ánimo real

en esas muestras declara.

**ROSINDA**

Si le dicen cada día

2615

que el Rey le manda matar,

¿cómo se puede alegrar?

**CLENARDA**

Con esta palabra mía:

de que el Rey mira más bien

un caso tan importante.

**ROSINDA**

2620

No hay sombra que no le espante

de cuantos nobles le ven,

que como le amenazaba

de que en llegando a su tierra,

aunque sabía la guerra

2625

en que a Sicilia dejaba,

le había en un cadalso

de cortar el cuello, espera

por puntos la muerte fiera.

**CLENARDA**

No lo creas, todo es falso.

2630

Yo sé que me tiene amor,

yo sé que está reportado.

**ROSINDA**

¿Y ha de saber que has entrado

a verle?

**CLENARDA**

Tengo temor

que Fabricio se lo diga,

2635

puesto que avisado está.

**ROSINDA**

El Príncipe sale ya.

*Entra el Príncipe, preso, y un músico, Fernando*

**[FERNANDO]**

¿Quieres, señor, que prosiga?

**DON PEDRO**

Harasme, amigo, placer.

Pero vuelve a comenzar,

2640

que de cosas de pesar

recibo mayor placer.

*Canta*

“Cuando a doña Inés de Castro

mira el portugués don Pedro,

de mil fieras puñaladas

2645

sangriento el nevado pecho,

y sus dos queridos hijos,

como dos ángeles muertos,

uno en el derecho brazo

y otro en el brazo siniestro,

2650

quiere llorar y no puede,

porque los ojos, suspensos,

están deteniendo el agua

por no llover a su cielo.”

**DON PEDRO**

¡Oh, cuánto, Fernando amigo,

2655

de esas tristezas me alegro,

ya porque Pedro es mi primo,

ya porque me llamo Pedro.

Matáronle los traidores

a su bella doña Inés.

**FERNANDO**

Bien presto

2660

dicen que tomó venganza.

**DON PEDRO**

En viendo a su padre muerto.

*Cante Fernando*

**[FERNANDO]**

“Mas ya que pudo llorar,

llora el portugués diciendo:

‘Oye, Inés del alma mía…”

**DON PEDRO**

2665

No prosigas, que me muero.

**FERNANDO**

Tú tienes culpa, señor;

que a los tristes no es consuelo

cantar ni contar tristezas.

**DON PEDRO**

Yo en las tristezas me alegro.

2670

Pero dime una canción

alegre, si oírla puedo,

porque oyendo alegres cosas

quiero ver si me entristezco.

*Cante el Músico*

**[FERNANDO]**

“En Sevilla juega cañas

2675

el valiente rey don Pedro,

por dar gusto a la Padilla,

que fue espada de su cuello.

En la cuadrilla del Rey

va Juan de Guzmán el Bueno…”

**DON PEDRO**

2680

¿Con otro Pedro mi primo

fuiste a dar?

**FERNANDO**

Todos son Pedros

los reyes que tiene España

en esta sazón.

**DON PEDRO**

No creo

que de mí, aunque Pedro soy,

2685

hay versos.

**FERNANDO**

Yo sé unos versos.

**DON PEDRO**

Cántalos ¡por vida tuya!

**FERNANDO**

Son de amor.

**DON PEDRO**

¿Pierden por eso?

**FERNANDO**

No pierde, porque al amor

cuanto vive está sujeto.

*Cante Fernando*

2690

“Disfrazado está en Sicilia

el aragonés don Pedro;

en las fiestas de su Rey,

a todos lleva los precios.

Viole la hermosa Clenarda…”

**DON PEDRO**

2695

Que no prosigas te ruego.

¿Es esa dama la Infanta?

**FERNANDO**

La misma.

**DON PEDRO**

¡Extraño suceso!

¿Versos se hacen en Castilla

de su amor?

**FERNANDO**

Es tanto extremo

2700

el que ha mostrado de amarte,

que hay otros muchos sin estos.

**DON PEDRO**

¡Vive Dios, que estoy, Fernando,

agradecido y contento

de ver que me quiera tanto

2705

habiendo a su hermano muerto!

Y si pudiera hablarla

que le ofreciera mi pecho

enamorado y rendido.

**ROSINDA**

(¿No le escuchas?

**CLENARDA**

¡Pierdo el seso!

**ROSINDA**

2710

Llégale a hablar.

**CLENARDA**

¿De qué modo?

**ROSINDA**

Con esta ocasión, diciendo

que has oído sus palabras.

**CLENARDA**

Amor me ayude. Yo llego.)

Puesto que atreverme ha sido

2715

fuerza de tanta afición

a veros en la prisión,

Príncipe, donde he venido,

no tuviera atrevimiento

a hablaros si no escuchara

2720

que mi amor, por cosa rara,

os pone agradecimiento.

Pues si agradecido estáis,

creed que en esta prisión

ha de estar mi corazón

2725

hasta que libre os veáis.

Cruel es el padre mío;

no tengo la culpa yo.

**DON PEDRO**

De esta prisión, que causó

mi bien, mil gracias le envío,

2730

porque ser preso por vos

es la mayor libertad.

**CLENARDA**

Casandra os trató verdad;

que concertamos las dos

que os llamase para hablaros.

2735

La prisión fue porque quiso

el traidor que os dio el aviso

más venderos que obligaros.

Pero creed que esta vida

y esta sangre ha de costar

2740

libraros.

**DON PEDRO**

Para mostrar

alma tan agradecida

como merece ese amor,

verme en libertad deseo,

que, como preso me veo,

2745

diréis que os habla el temor.

**ROSINDA**

Retiraos ¡triste de mí!,

que vienen guardas y gente.

**CLENARDA**

Aquí me escondo.

**DON PEDRO**

Y yo, ausente,

¿qué haré entre tanto sin ti?

*Salen dos Alabarderos y un capitán, Felinardo; y un Secretario*

**FELINARDO**

2750

Notificad a Su Alteza

ese papel, Capitán.

**ROSINDA**

(Buenos tus conciertos van

si hoy le cortan la cabeza.)

**DON PEDRO**

¿A mí notificación?

2755

¿De qué?

**SECRETARIO**

El papel lo dirá.

**DON PEDRO**

Decid que presto verá

quién es el Rey de Aragón.

*Lea*

“ Visto por nuestro Consejo el proceso que se ha causado contra don Pedro de Aragón, reo culpado en la muerte del príncipe Tancredo, nuestro serenísimo hijo, fallamos que le debemos condenar y le condenamos a que en cadalso público, delante de las puertas de nuestro palacio, le sea cortada la cabeza. El Rey.”

**SECRETARIO**

Esta es la suma.

**DON PEDRO**

Y en suma,

¿tengo de morir?

pFelisardo Señor,

2760

aquí se muestra el valor.

**DON PEDRO**

Matome el Rey con la pluma;

yo con la espada en la mano

a su hijo, defendiendo

mi vida.

**CLENARDA**

(¿Qué estoy oyendo?

2765

¡Nunca naciera mi hermano!)

pFelisardo Entrad, señor. ¿No es razón

que un momento os recojáis?

**DON PEDRO**

Cristiano soy, bien habláis.–

Tu sol se pone, Aragón.

*Llévanle*

**CLENARDA**

2770

Por salir, Rosinda, estuve

y hacer locuras.

**ROSINDA**

Advierte,

Clenarda, a tu honor.

**CLENARDA**

¿Su muerte

pude escuchar y detuve

el sentimiento? Aquí aguarda,

2775

verás qué remedio doy.

**ROSINDA**

¡Detente!

**CLENARDA**

¡A matarme voy!

¡Hoy muera Pedro y Clenarda!

**ROSINDA**

Espera, que vuelve…

**CLENARDA**

¿Quién?

**ROSINDA**

El Capitán.

*Vuelve el Capitán y Fabricio*

pFelisardo ¿Qué me cuentas?

**FABRICIO**

2780

Advierte bien lo que intentas

y mírelo el Rey también,

porque sin duda en Medina

no se trata de otra cosa.

**FELINARDO**

¿Que armada tan poderosa

2785

contra Sicilia camina?

**FABRICIO**

El mismo Rey de Aragón

dicen que viene en persona,

y don Lope de Cardona

trae su real bastón.

2790

De Castilla y Portugal

viene lo más noble. Advierte

al Rey que esta injusta muerte

le está a Sicilia muy mal.

**FELINARDO**

A darle ese aviso voy.

**FABRICIO**

2795

Ya lo debe de saber.

**CLENARDA**

Si puede caber placer

en la tristeza en que estoy,

esta nueva me le diera.

Vente conmigo y verás

2800

que una afición puede más

que todo el honor.

**ROSINDA**

Espera.

**CLENARDA**

No hay que esperar.

**ROSINDA**

No es razón

que sigas intentos vanos.

**CLENARDA**

Hoy me verás en las manos

2805

del mismo Rey de Aragón.

*Vanse, y entren doña Casandra en hábito de hombre con bastón, calza y espada, y Félix*

**FÉLIX**

Bien hasta agora te salió tu intento.

**CASANDRA**

Hice en mi tierra gente, como digo,

y, tomando a los nobles juramento,

vístome de hombre y mis soldados sigo,

2810

el plebeyo escuadrón de ver contento;

que viva estoy y que a cobrar me obligo

mi honor perdido. Jura al mismo efeto

tener mi nombre en tierra y mar secreto.

Llego a la armada que Aragón hacía

2815

con tanta brevedad en Barcelona;

digo que el Rey de Portugal me envía,

y estima Alfonso en mucho mi persona.

Mirábame turbado todo el día,

sospechoso, don Lope de Cardona;

2820

mas dio, como muerta me ha creído,

más que a los ojos, crédito al oído.

Embarcada mi gente, doy al viento

velas contra Sicilia, y con su armada

hoy a Mecina llego en salvamento,

2825

donde también le servirá mi espada.

**FÉLIX**

Mereces, por tu heroico pensamiento,

ser entre las famosas celebrada.

**CASANDRA**

El Rey y el de Cardona toman tierra.

**FÉLIX**

Espero un fin dichoso de esta guerra.

*Salen el rey don Alonso y don Lope, de general, y don Bernardo, su padre de Don Lope, y Soldados*

**DON ALONSO**

2830

Paréceme, don Lope, buen acuerdo.

Vaya tu padre y diga al Rey tirano

con el intento y el poder que vengo.

**DON LOPE**

Paréceme discreta la embajada.

**DON BERNARDO**

Yo iré, señor, y con prudencia alguna

2835

le ofreceré los medios que propones

para que, sin las guerras que se esperan,

restituya a Aragón su preso Príncipe.

**DON ALONSO**

Pues parte, don Bernardo, y de mi parte

le promete la guerra a sangre y fuego

2840

si no acepta el partido; y porque vayas

con título conforme, aunque ninguno

es mayor que ser padre de don Lope,

el Almirante de Aragón te llama.

**DON BERNARDO**

Los pies te beso por merced tan grande.

*Vase don Bernardo*

**DON LOPE**

2845

Y yo, señor, mil veces, que esta honra,

siendo en mi padre, es más que propia mía.

**DON ALONSO**

Mi Justicia Mayor, alzaos del suelo,

que vuestro padre lo merece todo.

**DON LOPE**

Otra mil veces [yo] los pies te beso.

**DON ALONSO**

2850

En tanto que despacho a Zaragoza

a la Reina el aviso, haced que en orden

se ponga nuestra gente y haga alarde.

**DON LOPE**

¡Dete victoria el cielo!

**DON ALONSO**

¡Dios te guarde!

*Vase el Rey*

**CASANDRA**

De las mercedes, señor,

2855

que el Rey de Aragón os hace,

puesto que no satisface

lo menos de ese valor,

por la parte que me alcanza

mil parabienes os doy,

2860

que de mayores estoy

con deseo y esperanza.

**DON LOPE**

Generoso portugués

y valeroso Alencastro,

que en bronce, que en alabastro

2865

os verá el mundo después

de larga vida y victorias,

a quien yo, como a sobrino

del duque de Avero, inclino

mi bastón por tantas glorias,

2870

las mercedes que me ha hecho

el Rey, mi señor, ¡por Dios!,

que eran más dignas de vos

y de vuestro heroico pecho,

que tan mozo prometéis

2875

tanto valor, que la fama

un nuevo Alejandro os llama.

(Ojos, ¿qué es esto que veis?

¿es posible que haya hecho

de Casandra la belleza

2880

otra vez Naturaleza?)

**CASANDRA**

(Que me conoce sospecho.)

**DON LOPE**

(¿Es posible que en formando

a Casandra celestial,

se partiese a Portugal,

2885

la misma estampa imitando?

Mas si del duque de Avero

el hermano hubiera estado

en Valencia, este traslado

fuera original primero,

2890

duda pusiera ¡por Dios!,

Casandra, en el casto pecho

de tu madre, pues se han hecho

en una estampa los dos.)

**CASANDRA**

(No sé cómo le divierta

2895

del pensamiento en que está.)

**DON LOPE**

(A no ser difunta ya,

que es ella es cosa muy cierta.)

¡Ay, Dionís, no os espantéis

de este sentimiento mío,

2900

que, en sabiéndole, confío

que igual disculpa me deis!

Sois de un ángel que adoré

tan parecido retrato,

y fuile yo tan ingrato

2905

poniendo duda en su fe,

que no puedo, cuando os miro,

dejar de pagar con llanto

haberla ofendido tanto.

**CASANDRA**

De vuestro valor me admiro.

2910

¿Es, por dicha, vuestra esposa

la que mató el rey Rogerio?

**DON LOPE**

Si de amor fuera el Imperio

república generosa,

libre de la sujeción

2915

en que le han puesto los celos,

no hubieran hecho los cielos

bien de mayor perfección.

Desamparela, y, por mí,

un tirano la mató.

**CASANDRA**

2920

Y qué, ¿la parezco yo?

**DON LOPE**

Tanto, que he pensado aquí

que el cielo su rostro os pone,

para que tenga presente

mi delito.

**CASANDRA**

Su inocente

2925

sangre, don Lope, os perdone,

que ya os habrá perdonado,

porque no hay venganza allá.

**DON LOPE**

No poca la toma acá

con vuestro hermoso traslado.

2930

Hacedme placer que os vais,

que despertáis mi dolor.

**DON LOPE**

Si os sirvo en eso, señor,

adiós.

**DON LOPE**

¡Gran pena me dais!

Pero, volved, deteneos,

2935

que más siento estar sin vos,

y perdonadme, por Dios;

¡todos son locos deseos!

¿Es posible, prenda mía?

**CASANDRA**

¿Qué decís?

**DON LOPE**

No digo nada;

2940

fuese el alma transformada

al bien que tener solía.

**CASANDRA**

No es buena transformación

que vuestra esposa me hagáis;

advertid que me enojáis.

**DON LOPE**

2945

Si los portugueses son

por quien Amor ha tenido

la perfección que sabemos,

¿cómo hacéis de oírme extremos,

habiéndolo vos nacido?

**CASANDRA**

2950

Insufrible estáis, Cardona.

Yo os dejo.

**DON LOPE**

(¡Amor vengativo,

muerto el bien, dejaste vivo

su retrato!) Oye.

**CASANDRA**

Perdona.

**DON LOPE**

Ya vuelvo en mí.

**CASANDRA**

Y es razón.

**DON LOPE**

2955

¡Ordena, Dionís, tu gente,

e ireme yo donde intente

formar un nuevo escuadrón:

lágrimas en la vanguarda,

banderas de luto en medio

2960

y mi muerte, sin remedio,

llevará la retaguarda;

que cuando me venza allí,

rendido a sus pies diré:

“Casandra, yo te maté,

2965

toma venganza de mí.”

*Vase don Lope*

**CASANDRA**

La más altiva y próspera vitoria,

del enemigo la mayor venganza,

descanso en tierra, y no en la mar bonanza,

el fin más dulce en la más triste historia.

2970

El triunfo, el arco, la opinión, la gloria

que espada, o pluma, o buena dicha alcanza,

la posesión del bien tras la esperanza,

la mayor fama y la mayor memoria,

la hermosa paz después de los enojos,

2975

no igualan al placer de Amor vengado,

que ve llorar unos ingratos ojos

arrepentidos del desdén pasado.

*Sale Clenarda en hábito de soldado, muy galán*

Clenarda Si una determinación

en una mujer se iguala

2980

al rayo, cometa y bala,

y más teniendo afición,

hoy se contará de mí

la mayor que ha visto Amor,

pues no puede ser mayor

2985

que venir Clenarda ansí.

No pudiera de otra suerte

salir del muro y venir

adonde muestre en morir

que el amor vence a la muerte.

2990

¡Oh, Pedro, cuánto me cuestas!

**CASANDRA**

¿Quién va?

**CLENARDA**

Un soldado.

**CASANDRA**

¿Qué nombre?

**CLENARDA**

(Ha tan poco que soy hombre,

que aún no sé bien sus respuestas.)

**CASANDRA**

¿Respondéis o no?

**CLENARDA**

(¡Española

2995

furia!)

**CASANDRA**

¿No hay más flema en eso?

**CLENARDA**

Escuchad.

**CASANDRA**

Pues hablad presto

o disparo la pistola.

**CLENARDA**

Nombre, amigo, no lo sé,

que ha poco que soy soldado.

**CASANDRA**

3000

Tú, ¿no vienes embarcado?

¿Quién eres?

**CLENARDA**

Yo lo diré,

pero impórtame primero

el saber con quién estoy.

**CASANDRA**

Dionís de Alencastro soy,

3005

sangre del duque de Avero.

**CLENARDA**

¿Portugués?

**CASANDRA**

Pues ¿no lo ves?

**CLENARDA**

Por ser hombre de valor

y porque casos de amor

oirá bien un portugués,

3010

sabed que yo soy Clenarda,

hija de vuestro enemigo.

**CASANDRA**

¿Y sola?

**CLENARDA**

Viene conmigo

todo el amor que me guarda

a don Pedro de Aragón;

3015

le tengo, amigo, de suerte

que, con temor de su muerte,

vengo en aquesta ocasión

a darme al Rey, porque en mí

pueda vengar, si le mata,

3020

su muerte.

**CASANDRA**

Quien eso trata,

grande valor tiene en sí.

Los brazos te quiero dar.

**CLENARDA**

A ti, como a caballero,

me entrego.

**CASANDRA**

Servirte quiero.

**CLENARDA**

3025

Tu sangre te ha de obligar

y el parecerte a una amiga

que en mis desdichas lo fue.

**CASANDRA**

¿Quién?

**CLENARDA**

¡Era mujer!

**CASANDRA**

No sé,

Clenarda, cómo te diga

3030

el valor de aquesta hazaña,

mas cree que eternamente

por toda Italia se cuente

y que la celebre España.

**CLENARDA**

Por buen agüero he tenido,

3035

Alencastro, haberte hallado,

así porque eres traslado

de quien de mi amor lo ha sido,

como porque sé que harás

como noble y portugués.

**CASANDRA**

3040

Esa tu amiga, ¿quién es?

**CLENARDA**

Cierta Casandra.

**CASANDRA**

No más,

que ya tengo nuevas de ella.

**CLENARDA**

¿Conocéisla?

**CASANDRA**

Como a mí.

**CLENARDA**

Dadme la palabra aquí,

3045

por quien soy, por mí y por ella,

que no habéis de descubrirme

hasta que llegue ocasión.

**CASANDRA**

Harelo, porque es razón,

y porque importa encubrirme,

3050

que también veréis después

lo que agora no pensáis.

**CLENARDA**

Al fin, ¿palabra me dais?

**CASANDRA**

Doila, a fe de portugués.

*Salen los Soldados, don Lope, el rey don Alonso y don Bernardo*

**DON ALONSO**

¡Resolución extraña!

**DON BERNARDO**

Esto responde,

3055

y que si quieres acercarte al muro,

verás cómo degüella luego al Príncipe

entre las dos almenas de la puerta.

**DON ALONSO**

¿Esto sufrís, soldados?

**DON LOPE**

Yo sospecho

3060

que son estratagemas y amenazas.

**DON BERNARDO**

Yo no sé que lo sean, mas he visto

que con una cadena le han sacado

y que la guarda lo llevaba al muro.

**CASANDRA**

(¿No escuchas lo que tratan?

**CLENARDA**

¡Tiemblo toda!)

**DON ALONSO**

3065

¡Al arma, pues, valientes españoles!

¡Aragoneses, vuestro Rey os matan!

¡Acometed al muro si os provoca

la sangre de don Pedro!

**DON LOPE**

¡Al arma toca!

*Caja*

*En acometiendo salgan al muro el rey Rogerio y el Capitán de su guarda, y el príncipe don Pedro*

**ROGERIO**

Atrevidos españoles,

3070

que, con las soberbias hojas,

pensáis alcanzar del muro

las del laurel que corona;

¡este es don Pedro, miradle!

Mas mirad que si se arroja

3075

vuestro pecho a lo que emprende

y otra vez el arma toca,

¡le cortaré la cabeza!

**DON ALONSO**

(Habla, Lope.

**DON LOPE**

Mucho importa

3080

que se reporte la gente.

**DON ALONSO**

¿No la ves suspensa toda?)

**DON LOPE**

Rey, la muerte de tu hijo

fue de persona a persona:

divinas y humanas leyes

3085

defienden la vida y honra.

Ya es hecho, pues eres cuerdo,

trata de paces agora,

pues tienes hija heredera,

que, con esta hacienda sola,

3090

te perdono haberme muerto

sin razón mi amada esposa.

**ROGERIO**

Ya, Cardona, te conozco.

**DON LOPE**

Pues si me conoces, sobra

para saber que es razón

3095

y que es la tuya tan poca.

**ROGERIO**

Un medio hay solo.

**DON LOPE**

Pues dile.

**ROGERIO**

Que las banderas recojas

y te vuelvas a la mar.

**DON ALONSO**

Rey, ¡no me verán tus ondas

3100

sin don Pedro, mi heredero!

**ROGERIO**

Pues, don Alonso, perdona,

que hoy le corto la cabeza.

**DON PEDRO**

Padre y señor, si el volverte

tu heroico nombre desdora,

3105

mejor será que yo muera.–

¿Qué tardas? ¡Mi cuello corta!–

¡Ea, españoles famosos;

ea, aragonés Cardona,

vengad mi muerte!

**CASANDRA**

Detente,

3110

Rogerio, que antes que rompas

la luz del sol de Aragón,

la hija que tanto adoras

morirá por esta mano.

**ROGERIO**

¿Mi hija?

**CASANDRA**

¿De qué te asombras?

3115

Habla, Clenarda.

**DON ALONSO**

¿Qué es esto?

**DON LOPE**

¡A maravilla provocas

con lo que dices, Dionís!

**CLENARDA**

Padre, si los yerros dora

Amor, que por él se hacen,

3120

el perdonarlos te toca.

Por el que tuve a don Pedro

hice esta hazaña amorosa,

si le cortas la cabeza,

venganza en tu sangre tomas.

**ROGERIO**

3125

No es posible que pudieras

ser para tu honor tan loca,

Clenarda, a no te forzar

mis estrellas rigurosas.

La disposición del cielo,

3130

que ordena las cosas todas,

quiere que su esposa seas;

aguarda y serás su esposa.

*Bájanse del muro*

**DON ALONSO**

¡Dadme, señora, esos brazos!

**DON LOPE**

¡Dadme esos brazos, señora!

**DON ALONSO**

3135

Y vos, Dionís de Alencastro,

por esta hazaña famosa

con que habéis dado a Aragón

su heredero, él mismo os nombra

Duque de Segorbe.

**CASANDRA**

El cielo

3140

os vuelva con paz dichosa,

generoso Alfonso, a España.

**DON LOPE**

El nuevo título goza,

Dionís, por muy largos años.

**CASANDRA**

El Ducado y mi persona,

3145

Lope, son para serviros,

que no pretendo otra cosa.

*Salen Rogerio y el Príncipe*

**ROGERIO**

Rey de Aragón, pues que tienes

en tu poder quien provoca

mi sangre, dame mi hija;

3150

tu hijo, don Pedro, toma,

troquemos los enemigos

y a tu España en paz te torna.

**DON ALONSO**

Sí haré; mas de aqueste modo,

que se casen, pues se adoran,

3155

y pues que tiene Sicilia,

como Aragón Zaragoza,

o vivan acá o allá.

**ROGERIO**

Rey, tu humilde pecho abona

los agravios de tu hijo.

3160

Hoy la sentencia revoca

mi pecho y te doy los brazos.

**DON PEDRO**

¡Tomaré su mano hermosa!

**ROGERIO**

Bien podrás; pero también,

don Lope, agora me informa

3165

de la muerte de Casandra,

que toda Sicilia ignora,

que solo en tanto placer,

su desdicha lastimosa

pudiera darme pesar.

**DON LOPE**

3170

Después que en el mundo cobras

nombre por haberla muerto,

más cruel que Nero en Roma,

¿me dices que no lo sabes?

**ROGERIO**

Si alguna lengua traidora

3175

te ha dicho que yo la he muerto,

la mano a la espada ponga,

que, aunque no sea mi igual,

hoy le igualo a mi persona.

**CASANDRA**

Yo lo dije.

Rogeri Pues ¿quién eres?

**CASANDRA**

3180

La misma Casandra.

**DON LOPE**

¡Esposa!

**DON BERNARDO**

¡Hija!

**DON ALONSO**

¡Casandra!

**CASANDRA**

Rey, padre,

esposo, el tratar las bodas

de Clenarda y de don Pedro

hizo esta muerte celosa.

3185

Duque de Segorbe, Rey,

me hiciste.

**DON ALONSO**

Y te añado agora

todo el Condado de Urgel.

**CASANDRA**

Pues todo, esposo, lo goza.

**DON LOPE**

A tu lado muchos años,

3190

con que acabe con la historia

la injusta persecución

de Don Lope de Cardona.