**LOPE DE VEGA  
*El Mármol de Felisardo***

Personajes:

|  |
| --- |
| *JACINTO, pastor* |
| *ELISA, dama* |
| *FINEA, criada* |
| *FELISARDO, príncipe* |
| *TRISTÁN, capigorrón* |
| *FLÉRIDA, pastora* |
| *PRÍNCIPE PRIMISLAO* |
| *REY DE GELANDA* |
| *ALMIRANTE* |
| *ERGASTO* |
| *MÚSICOS* |
| *DORISTEO, padre de Elisa* |
| *AURELIO, capitán* |
| *TIBERIA* |
| *ROSILA* |

*El personaje de ROSILDA aparece en el elenco como ROLILDA*

**Acto I**

*Salen JACINTO y ELISA, asidas las manos de un papel*

**JACINTO**

0001

Devolvértele prometo;

0002

no le rompas; quedo, paso.

**ELISA**

0003

Necio estás.

**JACINTO**

¿Has visto acaso

0004

algún celoso discreto?

**ELISA**

0005

Tú estás a serlo obligado

0006

por ser yo cortés contigo.

**JACINTO**

0007

Licencia tiene un amigo

0008

de ser una vez pesado.

**ELISA**

0009

Antes es su obligación

0010

el no hacer descortesía.

**JACINTO**

0011

Quien de mi fe desconfía,

0012

comete a mi fe traición.

0013

Yo puedo ver el papel

0014

por tu amigo y por leal;

0015

que nada me está tan mal

0016

como ver lo que hay en él.

0017

Yo te guardaré secreto

0018

si fuera conjuración

0019

de Roma contra Nerón.

**ELISA**

0020

Suelta.

**JACINTO**

Perderé el respeto

0021

a esas manos, que he temido

0022

como diez rayos del cielo,

0023

que aunque parecen de hielo,

0024

tienen el fuego escondido.

*(Rómpese el papel; queda cada uno con su parte en la mano)*

**ELISA**

0025

¿Rompióse?

**JACINTO**

Sí rompería,

0026

aunque excusándolo yo,

0027

porque mi fuego venció

0028

a la nieve que él tenía.

**ELISA**

0029

¡Qué locura!

**JACINTO**

Las razones

0030

casi todas te cupieron;

0031

en mi agravio se partieron

0032

estos guardados renglones;

0033

pero mal mi pecho sabe

0034

que están de mi muerte llenos,

0035

pues cuando me quepan menos,

0036

la mejor parte me cabe.

0037

Perdonad, que he de leellos,

0038

no me excusa el mismo amor,

0039

porque me dice el temor

0040

que viene mi muerte en ellos.

0041

Mas dame esa otra mitad,

0042

ansí los cielos te den

0043

vida, y vengaráste bien

0044

de mi loca libertad.

0045

Dame todo el vaso entero

0046

de este veneno cruel;

0047

muera de una vez con él,

0048

pues ves que de tantas muero.

**ELISA**

0049

Antes quisiera rogarte

0050

que esa otra mitad me dieras,

0051

porque obligarme pudieras

0052

y pudiera perdonarte.

**JACINTO**

0053

Más fácil te podré dar

0054

la mitad del sol del cielo,

0055

el medio viento en su vuelo,

0056

y en su centro el medio mar;

0057

la mitad del fénix sólo

0058

y de la fijas estrellas;

0059

la mitad de las centellas

0060

del fuego que hay sobre el polo;

0061

la mitad de los mayores

0062

montes que a la vista ofreces,

0063

de las aves, de los peces,

0064

arenas, plantas y flores.

**ELISA**

0065

Pues lee.

**JACINTO**

Eso quiero hacer.

**ELISA**

0066

Y ¿qué has de entender así?

**JACINTO**

0067

Aquí dice: “Ayer te vi.”

**ELISA**

0068

Pues bien ¿no me pudo ver?

**JACINTO**

0069

¿Verte pudo?

**ELISA**

¿Qué te debo

0070

de que me haya visto un hombre?

**JACINTO**

0071

No más de ser ese nombre

0072

en esos labios tan nuevo.

**ELISA**

0073

Antes si los hombres son

0074

de nuestra materia (y) forma,

0075

si su ser el mío informa

0076

y es quien nos da perfección,

0077

nombre de tanto provecho

0078

a ser escrito provoca

0079

en los ojos y en la boca,

0080

en el alma y en el pecho.

**JACINTO**

0081

Déjame leer.

**ELISA**

Prosigue.

**JACINTO**

0082

“Muerto por ti.”

**ELISA**

Y ¿eso es mucho,

0083

pues de tu boca lo escucho?

**JACINTO**

0084

No es mucho la suya obligue,

0085

basta que muera por ti.

**ELISA**

0086

¿Qué quieres que le haga yo?

**JACINTO**

0087

Que le des vida.

**ELISA**

Eso no.

**JACINTO**

0088

Y que me mates a mí.

**ELISA**

0089

¿Hay más?

**JACINTO**

“Hablarte deseo”,

0090

dice en aqueste renglón.

**ELISA**

0091

Tendráme el hombre afición.

**JACINTO**

0092

¿Qué dices?

**ELISA**

Que se lo creo.

**JACINTO**

0093

Mas ¿qué me canso, cruel,

0094

en ablandar una roca?

0095

Que más se lee en tu boca

0096

que en todo junto el papel.

0097

Bien sé que este es Felisardo,

0098

este estudiante que pasa

0099

en nuestra aldea; en tu casa

0100

le vi entrar ayer gallardo,

0101

y con el Alcalde habló,

0102

con quien pretende amistad.

0103

El hombre de la ciudad

0104

¿quién duda que te agradó?

0105

Yo aunque hidalgo en esta aldea,

0106

con padre rico y honrado,

0107

no estoy tan bien doctrinado

0108

que algo rústico no sea.

0109

No te habré escrito papel

0110

que aun tenga margen cortada,

0111

que como es alma cifrada,

0112

sin margen no cabe en él.

0113

No te habré dicho razones

0114

llenas de filaterías,

0115

porque en las sencillas mías

0116

no pueden caber traiciones.

0117

No habré hecho más finezas

0118

que decir que tuyo soy,

0119

aunque las mujeres hoy

0120

no gustáis de estas firmezas;

0121

que más queráis que el amante

0122

os traiga en duda la fe,

0123

que no que seguro esté

0124

donde ninguno le espante.

0125

Yo he dicho lo que he sentido

0126

de mi desdicha importuna,

0127

y tú, como la fortuna,

0128

has hecho lo que has querido.

0129

Mi padre y el tuyo, Elisa,

0130

de casarnos han tratado:

0131

ese estudiante ha llegado

0132

a impedirnos tan aprisa,

0133

que no quiero defenderme;

0134

basta este medio papel

0135

para saber que hay en él

0136

medio para no perderme.

*(Vase JACINTO.)*

**ELISA**

0137

¡Más que te has de arrepentir!

0138

Furioso va, tiene celos,

0139

que no han hecho mal los cielos,

0140

que tanto iguale al morir.

*(Sale FINEA)*

**FINEA**

0141

Vuelve a esta gente los ojos,

0142

y los pasos a la fuente,

0143

ansí Dios tu vida aumente,

0144

y perderás mil enojos;

0145

que a coger agua descienden,

0146

llenas de verbena y rosas,

0147

mil aldeanas hermosas

0148

y algunos que las pretenden,

0149

con música y regocijo,

0150

detrás de quien viene aquel

0151

que te dio, Elisa, el papel

0152

y del Rey dicen que es hijo,

0153

que aquí le tiene a estudiar,

0154

aunque otros del Almirante.

**ELISA**

0155

¿Del Rey aquel estudiante?

**FINEA**

0156

Helo oído murmurar;

0157

que pienso que el uno de ellos

0158

le hubo en sus mocedades.

**ELISA**

0159

¡Qué presto te persüades!

**FINEA**

0160

No importa; él viene con ellos,

0161

y es de tan buena presencia,

0162

en duda de esta verdad,

0163

que muestra la majestad

0164

que pasa de la excelencia.

**ELISA**

0165

Mejor es que no le vea,

0166

porque si es de sangre Real,

0167

¿cómo podrá ser igual

0168

la que me ha dado una aldea?

0169

Fuera de eso, ayer decía

0170

mi padre que sospechaba

0171

que este mancebo aguardaba

0172

una grande prelacía,

0173

pienso que mitra o capelo,

0174

y que es nacido altamente:

0175

¿cómo quieres tú que intente

0176

amor con este desvelo?

0177

A quien yo no sé quién es,

0178

y sé que ha de ser ajeno...

**FINEA**

0179

No lo apruebo ni condeno.

0180

¿Qué es del papel?

**ELISA**

¿No lo ves?

**FINEA**

0181

¿Roto?

**ELISA**

Sí.

**FINEA**

¿Por qué?

**ELISA**

Jacinto,

0182

de celoso le rompió,

0183

y en la mitad que llevó,

0184

con ser tan breve y sucinto,

0185

vio que era de Felisardo.

**FINEA**

0186

¿Celoso estaba?

**ELISA**

Y perdido

0187

de suerte, que no ha querido

0188

satisfacción.

**FINEA**

Es gallardo,

0189

ya bajan los labradores,

0190

y Felisardo tras ellos.

**ELISA**

0191

Sin velle quisiera vellos.

**FINEA**

0192

Aquí hay ramas, y aquí hay flores.

*(Salen dos o tres LABRADORES, y algunas ALDEANAS con cantarillas, como que van por agua, cantando, y FELISARDO detrás, con báculo, vestido de estudiante, y TRISTÁN, capigorrón, criado suyo)*

*(Bailan)*

**MÚSICOS**

0193

No corráis, ventecillos,

0194

con tanta prisa,

0195

porque al son de las aguas

0196

duerme mi niña.

**ERGASTO**

0197

Mientras que baila Danteo

0198

y cantan Arsindo y Fabio,

0199

oye, Flérida, un agravio.

**FLÉRIDA**

0200

Satisfacerte deseo.

**ERGASTO**

0201

No es poco querer oíllos,

0202

que es menester gran paciencia;

0203

pero, en fin, ¿me dan licencia?

**FLÉRIDA**

0204

¿Tantos son?

**ERGASTO**

Tiemblo en decillos.

*(Bailan)*

**MÚSICOS**

0205

No corráis, ventecillos,

0206

con tanta prisa,

0207

porque al son de las aguas

0208

duerme la niña.

**FELISARDO**

0209

Allí está Elisa, Tristán.

**TRISTÁN**

0210

Ya, señor, a Elisa veo,

0211

y aun aquella a quien deseo

0212

decir que soy su galán.

**FELISARDO**

0213

¿Quiéresla?

**TRISTÁN**

Los pajarillos

0214

de esta selva lo han cantado,

0215

y aun los grillos de este prado

0216

saben que traigo sus grillos.

*(Bailan)*

**MÚSICOS**

0217

No corráis, ventecillos,

0218

con tanta prisa,

0219

porque al son de las aguas

0220

duerme la niña.

**ELISA**

0221

¡Notable presencia tiene!

0222

¿Qué querrá significar

0223

tenerle en este lugar?

**FINEA**

0224

Lo que al secreto conviene.

**ELISA**

0225

Si fuera mi igual, Finea,

0226

no me desagrada el hombre.

**FINEA**

0227

Todo lo iguala este nombre

0228

de amor, alto o bajo sea.

**FELISARDO**

0229

Los labradores se van.

**TRISTÁN**

0230

Elisa se queda allí.

**FELISARDO**

0231

¿Osaré quedarme?

**TRISTÁN**

Sí.

**FELISARDO**

0232

Y ¿osaré hablarla, Tristán?

**ERGASTO**

0233

¿Qué hay que hacer después de henchillos?

**FLÉRIDA**

0234

Cargallos. Y ¿aun esto más?

**FELISARDO**

0235

¿Abrazos?

**ERGASTO**

Sí.

**FLÉRIDA**

¿Qué (me) darás?

**ERGASTO**

0236

Unos dorados zarcillos.

*(Bailan)*

**MÚSICOS**

0237

No corráis, ventecillos,

0238

con tanta prisa,

0239

porque al son de las aguas

0240

duerme la niña.

*(Vanse)*

*(Quedan ELISA, FINEA, FELISARDO y TRISTÁN)*

**ELISA**

0241

¿No es, Finea, atrevimiento

0242

quedarme aquí?

**FINEA**

No, señora.

**ELISA**

0243

Y si este quisiere agora

0244

decirme su pensamiento,

0245

¿qué tengo de responder?

**FINEA**

0246

¿Quien tanto sabe pregunta?

**FELISARDO**

0247

Celestial fuerza nos junta

0248

¡oh bellísima mujer!

0249

A los dos secretamente,

0250

pues no te vas ni me voy,

0251

y donde temblando estoy,

0252

tienes el mismo accidente.

0253

¿Llegaré, Tristán?

**TRISTÁN**

Pues ¿no?

**FELISARDO**

0254

¿Cómo podré?

**TRISTÁN**

Con los pies,

0255

que a cuatro pasos que des

0256

podrás llegar como yo.

**FELISARDO**

0257

¿No haremos una invención?

**TRISTÁN**

0258

¿Qué invención?

**FELISARDO**

Esa te pido.

**TRISTÁN**

0259

Di que aquí se te ha perdido

0260

un papel de tu lición.

**FELISARDO**

0261

¿Habéis, por ventura, hallado

0262

un papel que aquí perdí?

**ELISA**

0263

¿Era de importancia?

**FELISARDO**

Sí,

0264

y de no poco cuidado,

0265

porque fue de una lición

0266

que amor me manda estudiar,

0267

y sus letras estampar

0268

en papel del corazón.

0269

Falta me hace, y sospecho

0270

que le habéis, señora, hallado.

**TRISTÁN**

0271

Ella diga, ¿no ha topado

0272

con el papel de mi pecho,

0273

que era de marca mayor?

**FINEA**

0274

No viene con buena traza,

0275

porque no hay marca en la estraza;

0276

marcado dirá mejor.

**ELISA**

0277

No he visto lo que buscáis.

**FELISARDO**

0278

Luego ¿también negaréis

0279

que mi alma hallado habéis,

0280

si la perdí donde estáis?

**ELISA**

0281

¿Aquí el alma habéis perdido?

**FELISARDO**

0282

Con la libertad mayor

0283

que ha sujetado el amor

0284

desde que nació el olvido.

0285

Yo os prometo que acertó

0286

el que no me deja ver

0287

la corte, si fue temer

0288

que allá me perdiese yo,

0289

pues a parte me han traído,

0290

donde con más libertad

0291

estudio en la soledad

0292

de aqueste monte escondido,

0293

en que por lo menos vi

0294

una esfinge, como en Tebas,

0295

que con enigmas tan nuevas

0296

ha estudiado contra mí.

0297

Los filósofos que hacían

0298

vida por las soledades,

0299

huyendo de las ciudades

0300

en que la virtud perdían,

0301

¿qué estudiaran cuando vieran

0302

esta sirena sin mar,

0303

sino era mar el amar,

0304

para que en la mar la vieran?

0305

Mas pues la Filosofía

0306

de la admiración nació,

0307

la que el veros me causó

0308

llamaré la ciencia mía;

0309

que si Astrología fuera,

0310

mejor hubiera acertado.

0311

Pues sois el cielo cifrado

0312

donde sus estrellas viera.

0313

Viera el sol, viera su lumbre,

0314

sus polos, norte y luceros,

0315

y de todo el cielo, en veros,

0316

la celestial pesadumbre.

0317

Si estudiara Teología,

0318

por vos a Dios conociera;

0319

que en vuestra hermosura viera

0320

rayos del sol que la cría.

0321

Pues Música, que, en efeto,

0322

es un arte liberal,

0323

la armonía celestial

0324

se cifra en vuestro sujeto.

0325

Mas no sé si habéis de ser

0326

libro de mi profesión;

0327

que en mujer la condición

0328

es difícil de entender.

**ELISA**

0329

Si gastáis ese lenguaje

0330

con mi ignorancia, estad cierto

0331

que es dar voces en desierto;

0332

por eso, decid que baje

0333

el instrumento la prima

0334

de ese ingenio cortesano;

0335

que mal podrá el que es villano

0336

levantarse a tanta estima.

0337

Si a responderos me obligo,

0338

bajadla para templarme;

0339

no queráis, por entonarme,

0340

romper las cuerdas conmigo;

0341

aunque quitar la ocasión

0342

será más discreto acuerdo,

0343

no porque siento que pierdo

0344

con vos alguna opinión,

0345

mas porque hay ojos que miran

0346

y no juzgan bien del bien,

0347

y porque hay lenguas también

0348

que al honor sus flechas tiran.

**FELISARDO**

0349

Pues ¿qué podrán presumir

0350

de verme con vos?

**ELISA**

Saber

0351

que sois hombre y yo mujer,

0352

que os lo pudiera decir.

0353

Sano sois para estudiante.

**FELISARDO**

0354

Pues ¿no pueden tratar dos

0355

cosa en que se sirva a Dios?

**ELISA**

0356

Tened, no paséis delante.

0357

¡Oh, qué gracia!

**FELISARDO**

¿De qué modo?

**ELISA**

0358

Siendo vos tan principal,

0359

que esperáis ser Cardenal,

0360

según dice el pueblo todo,

0361

¿queréis que piense el que os mira

0362

que tratamos casamiento?

**FELISARDO**

0363

¿Qué importa ese pensamiento

0364

siendo fábula y mentira?

**ELISA**

0365

No hay para qué lo neguéis;

0366

que el hábito os significa

0367

de la Iglesia.

**FELISARDO**

Eso me aplica

0368

un hombre que no sabéis;

0369

pero ¿no estará en mi mano,

0370

de mi estado la elección?

0371

¿Veis vos en mí perfección

0372

para Cardenal romano?

0373

¿Qué casa me conocéis?

0374

No tengo apenas criado

0375

más lucido y más honrado,

0376

que Tristán, y es el que veis.

0377

Que os engañaron creed.

**TRISTÁN**

0378

Que no tiene ojos de cura.

**FELISARDO**

0379

Verdad dice, y que segura

0380

me podéis hacer merced;

0381

que aunque dicen que nací

0382

de honrado padre, ¡por Dios,

0383

que sé quién es como vos,

0384

ni que en mi vida le vi!

0385

Desde la primera cuna

0386

me llevaron a una aldea;

0387

mas cualquiera que yo sea,

0388

vos tenéis mi igual fortuna.

0389

Yo sé que nuestras estrellas,

0390

de trino aspecto se miran,

0391

y que de veros se admiran

0392

harto más hermosa que ellas.

0393

Del estudio me han traído

0394

a este lugar, sea quien fuere:

0395

¿qué responderéis si os diere

0396

palabra y fe de marido?

**ELISA**

0397

Parece que me mentís

0398

con la boca cuando habláis,

0399

pero en los ojos mostráis

0400

que alguna verdad decís;

0401

y no me quiero agraviar

0402

que no merezco ese amor;

0403

mas que es justo mi temor,

0404

¿cómo lo podéis negar?

0405

Si amanecéis algún día

0406

hijo de un Rey o Almirante,

0407

¿no veis, señor estudiante,

0408

que vendré a quedar muy fría?

0409

Haráos el Rey Cardenal,

0410

y gozaréisos la renta,

0411

y a mí, si el golpe me afrenta,

0412

me dejaréis la señal.

0413

Pues más vale llevar palma

0414

que rendirse a vuestro amor;

0415

que hace un golpe del honor

0416

cardenales en el alma.

**FELISARDO**

0417

¿Hay mayor desdicha mía

0418

que aquesta bárbara gente

0419

de mí estas fábulas cuente?

**TRISTÁN**

0420

Eso tratan todo el día,

0421

y aun a mí me ha preguntado

0422

el padre de esta señora,

0423

si te has de poner agora

0424

el sombrero colorado,

0425

y si eres hijo del Rey,

0426

habido en su mocedad;

0427

y si algo de esto es verdad,

0428

mira, señor, que no es ley

0429

que ansí trates de casarte;

0430

que aunque de un hidalgo es hija

0431

Elisa, es bien que te rija

0432

la razón para estimarte;

0433

que en duda de ser quien eres,

0434

aun eres muy desigual,

0435

y es cosa que te está mal

0436

andar a engañar mujeres.

**FELISARDO**

0437

Bestia, yo no sé quién soy,

0438

y Elisa es muy hijadalgo;

0439

aunque me aventure en algo,

0440

más recibo que la doy;

0441

si de padre conocido

0442

es hija, y yo no le tengo,

0443

¿a quién engaño si vengo

0444

a ser de Elisa marido?

**TRISTÁN**

0445

Quien te ha dado tantos años

0446

nombre honroso y te sustenta,

0447

no recibirá a su cuenta

0448

ni casamientos ni engaños;

0449

y aunque tu palabra des,

0450

cuando venga un poderoso

0451

a ser tu padre, es forzoso

0452

que se la rompas después.

0453

Dila si te quiere hablar

0454

lisamente, si no, adiós,

0455

o déjame con las dos,

0456

que yo sabré negociar.

0457

Señoras, este señor

0458

es oro, aunque por labrar;

0459

no le podemos gastar

0460

hasta saber su valor;

0461

en imprimiéndole el sello,

0462

por las armas y blasón

0463

sabrán quién es y quién son

0464

los que pudieron hacello;

0465

entretanto, aunque les diga

0466

que las tiene voluntad,

0467

sepan que es menor de edad

0468

y que a ninguna se obliga.

**FELISARDO**

0469

Señora, este necio es loco;

0470

tráigole como le veis,

0471

por donde conoceréis

0472

que yo y él valemos poco.

0473

Fiad del amor que os muestro;

0474

que aunque dos mil veces fuera

0475

Rey, otras tantas os diera

0476

fe de ser marido vuestro.

0477

Esto os juro al cielo, y voto

0478

solemnemente le hago,

0479

como no me deis mal pago,

0480

de que eternamente roto

0481

el juramento se vea.

**FINEA**

0482

Señora, ¿qué oyes aquí?

**ELISA**

0483

¡Ay, que estoy fuera de mí!

0484

No sé qué siento, Finea.

**FINEA**

0485

¿Qué tienes?

**ELISA**

Estoy rendida,

0486

quiero volar y no puedo,

0487

que, como pájaro, quedo

0488

la pluma a la liga asida;

0489

hazme fuerza.

**FINEA**

¿De qué suerte?

**ELISA**

0490

Muéveme, que estoy helada,

0491

[...]

0492

y me dejáis a la muerte.

**FINEA**

0493

¿Qué tengo de responder?

**FELISARDO**

0494

¿Así pagáis este amor?

**FINEA**

0495

Dile que le harás favor.

**ELISA**

0496

Venidme esta noche a ver.

**FELISARDO**

0497

¿Por qué parte?

**ELISA**

Por la huerta.

**TRISTÁN**

0498

Y yo, señora, ¿iré allá?

**FINEA**

0499

¿No está claro?

**TRISTÁN**

Claro está.

0500

Muerto quedo.

**FINEA**

Y yo voy muerta.

**FELISARDO**

0501

Seguiros quiero.

**ELISA**

En buen hora.

**TRISTÁN**

0502

Mira que me has de querer.

**FINEA**

0503

Haré lo que viere hacer.

*(Vanse)*

*(Quedan TRISTÁN y FINEA)*

**TRISTÁN**

0504

Delante van: oye agora.

**FINEA**

0505

¿Qué quieres?

**TRISTÁN**

Confirmación.

0506

de esta amistad.

**FINEA**

¿Con qué lazo?

**TRISTÁN**

0507

Con abrazo.

**FINEA**

No hay abrazo.

**TRISTÁN**

0508

¡Oh, qué donosa canción!

0509

Pues suélome yo morir

0510

en haciéndome rabiar.

**FINEA**

0511

Y yo me suelo enfadar

0512

en llegándome a pedir.

**TRISTÁN**

0513

Ya estoy muerto, ¿no me ve?

**FINEA**

0514

Ya le veo, y no está muerto.

**TRISTÁN**

0515

Qué, ¿no lo tiene por cierto?

**FINEA**

0516

No, por mi vida.

**TRISTÁN**

¿No a fe?

**FINEA**

0517

Mire que me voy.

**TRISTÁN**

Yo quiero

0518

hablarte esta noche.

**FINEA**

Ven

0519

con tu amo.

**TRISTÁN**

Allí también

0520

templar tu desdén espero;

0521

que en aquel silencio santo

0522

mejor se trata de amores.

**FINEA**

0523

Es capa de pecadores.

**TRISTÁN**

0524

Y de pecadoras manto.

*(Vanse)*

*(Salen el REY DE GELANDA y el ALMIRANTE)*

**REY**

0525

Qué, ¿presume el de Escocia tomar puerto?

**ALMIRANTE**

0526

Dicen que emprende su famosa armada

0527

con tal soberbia, al cielo descubierto,

0528

echar el ferro y levantar la espada.

0529

Dando mil bordes por el mar incierto,

0530

como suele tal vez selva agostada,

0531

de los desnudos árboles, se muestra

0532

amenazando la defensa nuestra.

0533

Amenazan las velas los sutiles

0534

vientos, las jarcias dejan los soldados;

0535

Ulises, marineros, vuelto Aquiles,

0536

repara de las naves los costados.

0537

Responden a los versos y esmeriles

0538

con fuerte voz los montes espantados,

0539

y por besar la tierra, ardientes balas

0540

dánle de fuego ligereza y alas.

0541

Resplandeciendo sobre el alto borde

0542

de la famosa nave capitana,

0543

el Conde mira el escuadrón concorde

0544

de la escocesa gente y la bretana.

0545

Hasta que el campo con hileras borde,

0546

sucediendo una fresca tramontana,

0547

conviene que le ataje el que tú quieras

0548

que ocupe nuestras playas y riberas;

0549

que si una vez el pie pone en Gelanda,

0550

¿cómo remediarás la interna guerra?

0551

Elige un hombre que le impida, y manda

0552

salir todo hombre a defender la tierra.

0553

Dejen la cama regalada y blanda

0554

muchos ociosos que tu corte encierra,

0555

porque la planta ponga en tierra apenas,

0556

cuando halle tantos hombres como arenas.

**REY**

0557

¿Quién, como vos, podrá con experiencia

0558

y natural valor poner delante

0559

mayor defensa, fuerzas y prudencia,

0560

al bárbaro escocés, noble Almirante?

0561

Tomad la empresa y armas en mi ausencia;

0562

que para que él os tiemble y se espante,

0563

basta que sepa que esas nobles canas

0564

son de mi fuerza foso y barbacanas.

*(Sale el PRÍNCIPE PRIMISLAO)*

**PRIMISLAO**

0565

¿El Conde en nuestra playa? ¿El Conde ha sido

0566

tan atrevido que a miralle llegue?

**ALMIRANTE**

0567

El Príncipe las nuevas ha sabido;

0568

no es mucho que la cólera le ciegue.

**PRIMISLAO**

0569

A tu Alteza, señor, licencia pido:

0570

que la pienso tomar cuando la niegue,

0571

para tomar las armas contra el Conde.

**REY**

0572

Tu valor pide y mi piedad responde.

0573

Bien sé que es fuero, Primislao, que vayas

0574

a castigar su atrevimiento loco,

0575

y que del mar los límites y rayas

0576

no pase el que tus armas tuvo en poco:

0577

mas como quiera, hijo, que no hayas

0578

visto la guerra, en el peligro toco,

0579

pues siendo solo un sol que tengo, advierte

0580

que me le puede anochecer la muerte.

0581

A no estar impedido, fuera justo

0582

que yo fuera el primero de esta empresa,

0583

mas siendo ansí, que vaya, cual yo gusto,

0584

el Almirante, en cuyos hombros pesa.

**PRIMISLAO**

0585

Donde se ofrece un mozo tan robusto,

0586

hijo de tu valor, y que profesa

0587

las armas en teórica, no espere

0588

si en práctica las pone cuando quiere.

0589

Y no es razón que vaya el Almirante,

0590

que, ya cansado, descansar debría;

0591

el Conde es mozo, al Conde semejante

0592

parece que es agora la edad mía.

0593

Dame licencia, y llevaré delante

0594

todo cuanto valor Gelanda cría;

0595

que es la vista del Rey imán que llama

0596

a la voz milagrosa de la fama.

**REY**

0597

¿Tú no ves que te falta la experiencia?

**PRIMISLAO**

0598

Qué, ¿enseñados los reyes, señor, nacen?

0599

Algún principio ha de tener la ciencia,

0600

todas las cosas comenzando se hacen.

**ALMIRANTE**

0601

Aunque es justo fiar de tu prudencia,

0602

y tus altas razones satisfacen,

0603

por ser solo heredero, no consiente

0604

la piedad paternal el verte ausente.

**PRIMISLAO**

0605

¿Quién os mete, Almirante, a vos en esto?

**ALMIRANTE**

0606

El bien del reino y la lealtad jurada,

0607

de cuya parte que no vais protesto,

0608

y quiero defenderos la jornada.

**PRIMISLAO**

0609

Habréisme con mi padre descompuesto;

0610

y ¡por la cruz, que toco, de esta espada,

0611

a quien me impida contra quien la tomo,

0612

se la atraviese de la punta al pomo!

*(Vase)*

**REY**

0613

Espera, hijo.

**ALMIRANTE**

Gran señor, espera.

**REY**

0614

Tenedle.

**ALMIRANTE**

No me atrevo.

**REY**

¡Extraño caso!

**ALMIRANTE**

0615

¡Raro valor!

**REY**

El daño considera,

0616

y en oyendo la guerra, alarga el paso.

**ALMIRANTE**

0617

Temo el peligro.

**REY**

Tu temor me altera.

**ALMIRANTE**

0618

Nace el temor del fuego en que me abraso.

0619

Al Príncipe crie.

**REY**

Yo soy su padre.

**ALMIRANTE**

0620

No hay obediencia que enfrenar le cuadre.

**REY**

0621

Cartas del Papa tengo, en que me envía

0622

para mi natural hijo el capelo,

0623

y que fuese a besarle el pie querría,

0624

en obediencia de mi justo celo.

**ALMIRANTE**

0625

Yerras en tu opinión, y de la mía,

0626

hasta que te haya concedido el cielo

0627

del Príncipe legítimo dos nietos,

0628

teme de la fortuna los efetos.

0629

Tu hijo natural es Felisardo,

0630

criado con secreto, y pretendiendo

0631

que tenga por la Iglesia el bien que aguardo,

0632

hasta la suma dignidad subiendo,

0633

que si faltase el príncipe Clenardo,

0634

que no lo quiera Dios...

**REY**

De oír me ofendo

0635

tales recelos; Almirante, calla.

**ALMIRANTE**

0636

¿Qué harás si en sacras órdenes se halla?

**REY**

0637

Déjate de pensar que el cielo sea

0638

tan airado conmigo; ven, que quiero

0639

que este capelo y título posea.

**ALMIRANTE**

0640

Vuelva, señor, el Príncipe primero;

0641

cásale, y deja que Gelanda vea

0642

hijos de tu legítimo heredero,

0643

antes que al natural a Roma envíes.

**REY**

0644

Ya estoy resuelto, y más no me porfíes.

*(Vanse)*

*(Salen FELISARDO y TRISTÁN, en hábito de noche)*

**FELISARDO**

0645

¿Cómo me está el cuello?

**TRISTÁN**

Bien.

**FELISARDO**

0646

¡Ay, triste, y cuánto deseo

0647

que estos hábitos me den!

**TRISTÁN**

0648

De tus palabras lo creo,

0649

y de tus obras también.

0650

¡Por Dios, que tengo pensado

0651

que mueres por ser casado!

**FELISARDO**

0652

Mi inclinación voy siguiendo.

**TRISTÁN**

0653

Que te emborrachan entiendo

0654

los ojos que te han brindado.

0655

¿Sabes lo que dejas?

**FELISARDO**

Sí.

**TRISTÁN**

0656

Dejemos las dignidades,

0657

y tratemos de humildades,

0658

un pobre clérigo mira

0659

que del mundo se retira

0660

a estas santas soledades.

0661

Ponle en su estudio, en su mesa,

0662

con sus libros, sus bodigos,

0663

su ama, su harina, su artesa,

0664

sus feligreses amigos,

0665

su ballesta y su dehesa,

0666

sus pollos, sus palominos,

0667

dos o tres suertes de vinos,

0668

un discante y un rocín,

0669

un puerco, de quien al fin

0670

goza hermosos intestinos.

0671

Y advierte en la chimenea,

0672

entoldada de solomos

0673

que el humo cura y pasea,

0674

los capones, los palomos,

0675

frutas, conservas, jalea,

0676

sin mil cosas que no cuento,

0677

y todo aqueste contento,

0678

cantando y sirviendo a Dios,

0679

y advierte luego de dos

0680

el más llano casamiento;

0681

que aunque a Dios sirven también,

0682

no es con aqueste descanso:

0683

donde no hay hijos, no hay bien;

0684

si los hay, ganado es manso.

0685

Diles que durmiendo estén;

0686

allí llora el pequeñuelo,

0687

allí el otro pide pan,

0688

allí el otro se va al cielo,

0689

aunque los que ansí se van

0690

no dejan poco consuelo.

0691

Verás que la hijuela tierna,

0692

por mirar, se desgobierna,

0693

un mozo, entre pollo y gallo;

0694

vino el padre a remediallo,

0695

saltó, quebróse una pierna.

0696

Fuése el hijo por el mundo,

0697

vienen nuevas que es picaño;

0698

y has de hacer cuenta que tundo

0699

sólo por defuera el paño,

0700

que no llego a lo profundo.

0701

¿Pues qué si el casado tiene

0702

mujer celosa? De un bronce

0703

tener alma le conviene:

0704

“¿Dónde fuistes a las once?

0705

¡Ved a las horas que viene!

0706

¡La tal, la cual, la bellaca,

0707

la afeitada, sucia y flaca!

0708

Yo sabré lo que he de hacer”;

0709

que ni al dormir ni al comer,

0710

la furia un momento aplaca.

0711

“¡Ay, mi dote! ¡Dalde cabo!

0712

¡Jugad, gastad, eso quiero!

0713

¿Qué trujistes vos? Ni un clavo”;

0714

porque el dote es el dinero

0715

con que se compra un esclavo.

0716

¡Ea, señor...

**FELISARDO**

Calla, Tristán,

0717

que estás loco.

**TRISTÁN**

¡Tristánn

0718

que pienso ser sacristán!

0719

Santa cosa es cuando dos

0720

se quieren y en paz están,

0721

pero vese pocas veces.

**FELISARDO**

0722

Eres necio, y lo pareces;

0723

a Elisa palabra he dado,

0724

y seré un santo casado.

**TRISTÁN**

0725

¡Y cómo, que resplandeces!

0726

Deja que te ponga el cebo,

0727

mal entendido mancebo,

0728

y verás qué sierpe crías.

**FELISARDO**

0729

Luego ¿no te casarías

0730

con Finea?

**TRISTÁN**

¿Qué la debo?

**FELISARDO**

0731

Débesla el haber entrado

0732

mil noches a este jardín,

0733

adonde la has requebrado.

**TRISTÁN**

0734

No sentenciara un rocín

0735

mejor sentencia que has dado;

0736

pero quedo, que han salido.

*(Salen ELISA y FINEA, su criada)*

**ELISA**

0737

¡Mi bien!

**FELISARDO**

¡Mi Elisa!

**FINEA**

¡Tristán!

**TRISTÁN**

0738

¡Finea!

**ELISA**

¿Cómo has venido?

*(Salen por otra parte JACINTO y DORISTEO, alcalde)*

**JACINTO**

0739

Aquí dirán los ojos si he mentidon.

0740

[...]

**FELISARDO**

0741

Siéntate, señora, aquí,

0742

que tengo mucho que hablarte.

**DORISTEO**

0743

Nunca, Jacinto, creí

0744

lo que veo.

**ELISA**

En esta parte

0745

te sienta.

**TRISTÁN**

Y tú junto a mí.

**DORISTEO**

0746

¿Mi hija y un hombre? ¡Ay, cielos!

0747

¿Dentro en mi casa?

**JACINTO**

¿Dirás

0748

ahora que son mis celos?

**DORISTEO**

0749

No te espantes, que jamás

0750

tuve de mi amor recelos.

0751

¿Quién es el hombre?

**JACINTO**

¿Estás ciego?

0752

Felisardo el estudiante,

0753

que a poner a tu honor fuego

0754

nos trujo aquí el Almirante.

**FELISARDO**

0755

Ninguna cosa te niego;

0756

porque si no sé quién soy,

0757

no hay fuerza de amor, no hay ley

0758

que me obligue.

**ELISA**

Pues yo doy

0759

en que eres hijo del Rey.

**FELISARDO**

0760

Y en esa opinión estoy;

0761

y ¡pluguiera a Dios lo fuera,

0762

porque en nobleza pudiera

0763

igualar a esa hermosura!

**DORISTEO**

0764

¿Adónde hay honra segura?

0765

Mi sufrimiento, ¿qué espera?

**JACINTO**

0766

¡Detente, que si es este hombre

0767

el que dicen, no haces bien!

**DORISTEO**

0768

¿Qué sangre habrá que me asombre?

0769

¿No soy hidalgo?

**JACINTO**

Él también,

0770

pero es diferente el nombre.

0771

Es cosa muy desigual

0772

tu sangre de la Real.

**DORISTEO**

0773

¡Pluguiera a Dios que este fuera

0774

un hombre vil!

**JACINTO**

¡Tente, espera!

**ELISA**

0775

Mi bien, ¿pagarásme mal?

**FELISARDO**

0776

¡Plega a los cielos, adorada Elisa

0777

de aquestos ojos, que su luz me falte,

0778

y en tierna juventud me sobresalte

0779

la triste nueva del morir precisa;

0780

o que en las blancas olas que el mar frisa,

0781

desde estas peñas mi caballo salte

0782

conmigo en tierra, con mi sangre esmalte

0783

la verde yerba que su planta pisa;

0784

páseme el pecho la cobarde espada

0785

del más bajo villano, que por dicha

0786

me mate en brazos de un profundo sueño;

0787

no tenga dicha mientras viva, en nada,

0788

ni me pueda jamás faltar desdicha,

0789

si no fuere tu esposo y tú mi dueño!

**ELISA**

0790

¡Pues si yo te olvidare eternamente,

0791

ni dejare de estar agradecida,

0792

caiga de esta montaña combatida

0793

del mar, en el rigor de su corriente;

0794

mi bien se acabe y mi dolor se aumente,

0795

pierda a las manos de un traidor la vida,

0796

sin honra y sepultura conocida,

0797

en tierra extraña, entre extranjera gente;

0798

ni el sol, viviendo, con su luz me alumbre,

0799

y me falten jamás envidia y celos,

0800

del más seguro amor mayor empeño,

0801

ni para mí su natural costumbre

0802

guarden los elementos y los cielos,

0803

si no fuere tu esposa y tú mi dueño!

**DORISTEO**

0804

Di ahora que mi paciencia,

0805

Jacinto, haga resistencia

0806

a tanta desenvoltura.

**JACINTO**

0807

¿De qué sirve la cordura,

0808

los años y la experiencia?

**DORISTEO**

0809

El honor nunca se obliga

0810

a sufrir.

**JACINTO**

¡Detén la espada!

**DORISTEO**

0811

No sufriré: que prosiga.

**FINEA**

0812

Y él, ¿no me dice a mí nada?

**TRISTÁN**

0813

¿Cómo que no?... Escuche.

**FINEA**

Diga.

**TRISTÁN**

0814

¡Denme de noche por detrás un tajo,

0815

que sin serlo, me hagan de corona;

0816

háganme dos gigantes la mamona,

0817

y muérdame un alano del zancajo;

0818

sirva en una campana de badajo,

0819

tocando desde vísperas a nona;

0820

baile con Holofernes la chacona,

0821

y guarde un melonar hecho espantajo;

0822

pónganme a palos blando como breva,

0823

seda por Navidad, paño en estío;

0824

traiga, sin heredar, eterno luto;

0825

cásenme por un virgo que otro deba;

0826

beba siempre caliente y coma frío,

0827

si no fueres mi Porcia y yo tu Bruto!

**FINEA**

0828

¡Tope mil sombras y ánimas en pena

0829

de noche, si por agua fuere al río;

0830

aráñenme seis gatos de un judío;

0831

contra mí se conjure una colmena;

0832

si comiere algún huevo en nido o cena,

0833

casi dentro en la boca diga pío,

0834

con mil pulgas combata en desafío,

0835

y arrástreme un lebrel por la melena;

0836

piérdaseme la ropa si lavare,

0837

hálleme un zapatillo en el menudo,

0838

persíganme las chinches y los piojos;

0839

quémeseme el arroz si lo guisare,

0840

góceme un sordo y quiera bien a un mudo,

0841

si no eres el candil de aquestos ojos!

**DORISTEO**

0842

Ya no tengo sufrimiento.

0843

Déjame llegar.

**JACINTO**

¿Qué intentas?

*(Llega a ellos DORISTEO, y levántanse)*

**DORISTEO**

0844

Estudiante en mi tormento,

0845

pasante de mis afrentas,

0846

extranjero de mi intento,

0847

¿qué te debe el honor mío,

0848

que tan atrevidamente

0849

has hecho este desvarío?

**FELISARDO**

0850

Noble alcalde, escucha, tente;

0851

satisfacerte confío.

0852

Mira quién soy.

**DORISTEO**

No lo sé.

**FELISARDO**

0853

Basta que sepas que soy

0854

tu yerno.

**DORISTEO**

¿Cuándo o por qué?

**FELISARDO**

0855

Porque de esposo le doy

0856

a Elisa palabra y fe.

**DORISTEO**

0857

¿De esposo?

**FELISARDO**

De esposo digo.

**DORISTEO**

0858

¿Y si eres mi desigual?

**FELISARDO**

0859

Digo que a serlo me obligo

0860

aunque la sangre Real

0861

me desiguale contigo.

**DORISTEO**

0862

Templado me has, si no es eso

0863

engaño.

**FELISARDO**

Verdad confieso.

**DORISTEO**

0864

¿Es esto ansí?

**ELISA**

Sí, señor,

0865

y que ha guardado mi honor.

**DORISTEO**

0866

¿Tu honor? ¡Extraño suceso!

**FELISARDO**

0867

Ese vil que te ha traído

0868

pudiera haberlo excusado.

**JACINTO**

0869

Amor, Felisardo, ha sido

0870

quien mis pasos ha guiado.

0871

Perdón de mis celos pido;

0872

que mis padres concertaron

0873

de los dos el casamiento.

0874

Si tus venturas llegaron

0875

a mayor merecimiento,

0876

y tanto bien me quitaron,

0877

no debo ser reprendido

0878

por buscar el desengaño.

**FELISARDO**

0879

Yo soy de Elisa marido,

0880

y como tal la acompaño,

0881

y en esta ocasión la pido.

**DORISTEO**

0882

¿No eres de la Iglesia?

**FELISARDO**

No.

**DORISTEO**

0883

¿Quién es tu padre?

**FELISARDO**

Algún hombre

0884

que su nombre me encubrió.

**DORISTEO**

0885

Luego ¿no sabes su nombre?

**FELISARDO**

0886

¿Ese es tu yerno, o soy yo?

**DORISTEO**

0887

Tú eres.

**FELISARDO**

Pues ¿qué preguntas?

0888

¿No basta ser quien yo soy,

0889

ya que conmigo te juntas?

**DORISTEO**

0890

A oscuras mancebo, estoy

0891

entre esperanzas difuntas.

0892

Soy viejo, no tengo fuerzas

0893

contra ti; si tú eres noble,

0894

de tu nobleza no tuerzas.

**FELISARDO**

0895

No habrá rigor que me doble

0896

la piedad con que me esfuerzas.

0897

¿Qué haré por ti, en que tú veas

0898

que no te engaño?

**DORISTEO**

Salirte

0899

de aquí si mi bien deseas.

**FELISARDO**

0900

Con mi mujer, no es pedirte

0901

más de que el suceso creas;

0902

que, en efecto, es mi mujer.

**DORISTEO**

0903

Eso no se puede hacer

0904

en cas de un hidalgo honrado.

**FELISARDO**

0905

Alcalde, yo estoy armado

0906

de amor, de armas, de poder.

0907

Tengo esta boca de fuego

0908

y mil de amor en el alma.

0909

Déjame llevar, te ruego,

0910

mi esposa.

**DORISTEO**

¡Qué honrosa palma

0911

para un noble!

**FELISARDO**

Amor es ciego.

**DORISTEO**

0912

¿Qué haré, Jacinto?

**JACINTO**

Aunque tienes,

0913

Felisardo, esas pistolas,

0914

de que ahora armado vienes,

0915

oye dos razones solas,

0916

si a razones te detienes.

**FELISARDO**

0917

No hay razones: esto es hecho.

**JACINTO**

0918

Vete al Rey.

**DORISTEO**

Al Rey me iré.

**FELISARDO**

0919

¡Fuera, o pasaréte el pecho!

**TRISTÁN**

0920

Ven, Finea: a fe, que fue

0921

la pistola de provecho.

**DORISTEO**

0922

Hija, ¿ansí un padre se deja?

**ELISA**

0923

Señor, voy con mi marido.

*(Vanse)*

*(Quedan DORISTEO y JACINTO)*

**DORISTEO**

0924

De ti formo mayor queja.

**JACINTO**

0925

Por el jardín han salido.

**DORISTEO**

0926

Tarde el honor me aconseja:

0927

¿de qué sirven en las puertas

0928

tantos paveses y lanzas,

0929

de orín y polvo cubiertas?

0930

¡Ay, honradas esperanzas,

0931

a manos del tiempo muertas,

0932

mal podrá un viejo alcanzallos!

**JACINTO**

0933

Mal, aunque esas lanzas quiebres.

**DORISTEO**

0934

¿De qué sirven los caballos

0935

atados a los pesebres,

0936

rompiendo en piedras los callos?

0937

¡Ah, tiempo, cuánto consumes!

**JACINTO**

0938

¿Hablas conmigo, presumes

0939

que me toca tu defensa?

**DORISTEO**

0940

Haces a mi honor ofensa.

**JACINTO**

0941

Pues bien, ¿en qué te resumes?

0942

Que a todo ayudarte quiero.

**DORISTEO**

0943

Ir al Rey es lo mejor,

0944

pues del Rey justicia espero,

0945

aunque me agradó el valor

0946

de aquel noble caballero.

**JACINTO**

0947

¿Por qué?

**DORISTEO**

Porque la llevó

0948

consigo, y no la dejó,

0949

ya que le tocó su amparo.

**JACINTO**

0950

Cuanto dices, está claro

0951

que es de malicia.

**DORISTEO**

Eso no;

0952

no es bien que culpa le den.

0953

No he visto cobarde amante

0954

como este. Vamos.

**JACINTO**

Ven.

0955

Bizarro es el estudiante,

0956

pienso que es hombre de bien.

*(Vanse)*

*(Salen el REY, el ALMIRANTE y AURELIO)*

**REY**

0957

¿Adónde habrá consuelo a mal tan grande?

**ALMIRANTE**

0958

Bien te dije, señor, el triste día

0959

que de aquí salió el Príncipe, que hicieras

0960

fuerza por detenelle.

**REY**

¡Ay, hijo mío!

0961

¡Ay, Primislao!

**ALMIRANTE**

Señor, los Reales pechos,

0962

para grandes fortunas y desdichas

0963

hizo el cielo tan grandes.

**REY**

Dime, Aurelio,

0964

el triste caso, porque tus palabras

0965

me sirvan de sangrías, que con ellas

0966

irá saliendo el alma poco a poco.

**ALMIRANTE**

0967

Justo dolor.

**REY**

Tan justo, que estoy loco.

**AURELIO**

0968

A vista de nuestra playa

0969

la fuerte armada de Escocia

0970

tenía el conde Leonardo,

0971

como Agamenón en Troya;

0972

selva de árboles desnudos,

0973

a quien octubre despoja;

0974

o vario, enojado río

0975

con la corriente furiosa,

0976

jugando las claras aguas,

0977

con las más seguras boyas,

0978

como si hubiera surgido

0979

el capitán de la flota.

0980

Desde las antenas altas,

0981

blancas, azules y rojas,

0982

banderas y gallardetes

0983

beben el agua espumosa.

0984

En los dorados fanales,

0985

de día sirven de antorchas;

0986

el sol, quebrando en sus vidrios,

0987

reverberaba en las ondas.

0988

Las bordes cubren soldados,

0989

como de aves chilladoras

0990

las torres cuando en el mar

0991

Febo sus caballos moja.

0992

Andando las gruesas naves,

0993

de estas islas belicosas

0994

salen con bandas a tierra

0995

cuatro compañías solas;

0996

pero en viendo que ya llega

0997

la fama de la persona

0998

del príncipe Primislao,

0999

seis más a la playa arrojan.

1000

Vuelan los remos ligeros,

1001

el agua salada azotan;

1002

llegan a tierra atrevidos,

1003

puerto entre dos riscos toman.

1004

Ya retumban las trompetas,

1005

ya la gente se alborota,

1006

ya viene el mancebo fuerte

1007

solo a morir por la posta.

1008

Ya parecen los caballos,

1009

ya las banderas asoman,

1010

ya se ven los coseletes

1011

y resplandecen las golas.

1012

El ánimo de la empresa

1013

hace que la gente en tropa

1014

llegue a resistir la playa,

1015

como Horacio al puente en Roma,

1016

sobre un caballo gallardo,

1017

que de la crin a la cola

1018

cubren paramentos verdes,

1019

llenos de palmas de aljófar,

1020

la gente el Príncipe anima,

1021

y va ordenando se pongan

1022

en varios sitios las mangas

1023

por ver si la entrada estorban;

1024

pero antes de acometer,

1025

una bala rigurosa

1026

le dio, señor, por los pechos,

1027

y, sin lograr la victoria,

1028

desmaya el cuerpo gallardo;

1029

el bastón honrado afloja,

1030

cae de la silla al suelo,

1031

vueltas en nieve las rosas.

1032

Corre el caballo sin dueño,

1033

mide la playa arenosa,

1034

acude tropel de gente,

1035

este se espanta, aquel llora.

1036

Cayó un miedo en todos luego,

1037

como del cielo la sombra

1038

cuando se transpone el sol

1039

y sale la opuesta aurora.

1040

Cogiéronle en un pavés,

1041

y con tan famosa pompa,

1042

los arcabuces atrás,

1043

banderas y cajas roncas,

1044

le traen como le ves,

1045

todos con mortal congoja,

1046

porque el Conde mandó luego

1047

recoger su gente toda;

1048

que a sus mismos enemigos

1049

tragedia tan lastimosa

1050

puso freno y dio temor:

1051

Dios le haya dado la gloria.

*(Traigan al PRÍNCIPE en hombros, con cajas roncas y banderas arrastrando, con acompañamiento*

*de soldados, los arcabuces atrás y las coces delante)*

**REY**

1052

Duró mi vida para ver tu muerte.

**ALMIRANTE**

1053

Señor, llamar conviene a Felisardo.

**REY**

1054

Daráme su venida más tristeza;

1055

suspended por agora su venida.

**ALMIRANTE**

1056

No hay cosa menos cierta que la vida.

*(Dan vuelta por el teatro con el PRÍNCIPE y vanse entrando)*

**Acto II**

*(Salen DORISTEO y FELISARDO)*

**DORISTEO**

1057

Cuando no se conociera

1058

la grandeza de tu pecho,

1059

de la que conmigo has hecho,

1060

Felisardo, se entendiera.

1061

Ya no he menester saber

1062

quién eres; dame esos brazos,

1063

serán prendas de los lazos

1064

que las almas han de hacer.

1065

El haberme detenido

1066

que no vaya a hablar al Rey,

1067

ha sido una hidalga ley

1068

de hombre tan bien nacido.

1069

Seas quien fueres, di de hoy más

1070

que eres mi hijo.

**FELISARDO**

Señor,

1071

hijo soy de tu valor,

1072

hoy el que tienes me das.

1073

Hoy me engendras, hoy podré

1074

decir que de ti nací;

1075

padre tengo, pues de ti

1076

el ser que tengo heredé.

1077

Ya no seré murmurado

1078

de quien no sabe quién soy,

1079

pues, engendrándome hoy,

1080

quedo de tal padre honrado.

1081

Fábulas deben de ser,

1082

que ya lo que dicen sea,

1083

pues en una pobre aldea

1084

tal vida vengo a tener.

1085

Mi señor el Almirante

1086

me manda asistir aquí;

1087

eso que dicen de mí

1088

no os altere ni os espante.

1089

Que todo es clara mentira;

1090

que no soy, ni puedo ser

1091

hijo suyo.

**DORISTEO**

El proceder

1092

de tu nobleza me admira.

1093

Y dices bien, que si el hombre

1094

por sí no merece honor,

1095

el heredero valor

1096

no le dará dama y nombre.

1097

Conozco de que por ti

1098

sólo estimación pretendes,

1099

que de buen padre desciendes

1100

y que hay gran valor en ti.

1101

Hay muchos que por sí solos,

1102

no hay abismo que más baje,

1103

y précianse que el linaje

1104

se lleve sobre los polos.

1105

Mira qué bien me parece,

1106

que me pesara que fueras

1107

quien dicen, pues no pudieras

1108

ser más que por ti mereces.

1109

El que es bueno, de sí nace,

1110

la virtud es la nobleza;

1111

que la heredada grandeza

1112

no es la que a los hombres hace.

1113

Mil reyes hizo el valor

1114

de un alto aunque humilde pecho,

1115

y mil reyes ha deshecho

1116

la indignidad de este honor.

1117

Ansí te quiero y estimo,

1118

mas mira que este capelo

1119

me da pesadumbre.

**FELISARDO**

El cielo

1120

es a quien la frente arrimo.

1121

Este cubre mi cabeza,

1122

este me ampara, que ya

1123

diverso estado me da,

1124

más gusto y menos grandeza.

1125

Bien sé que aquí se decía,

1126

mas yo estoy determinado

1127

en la elección de este estado

1128

por la hermosa prenda mía.

1129

Elisa es ya mi mujer.

**DORISTEO**

1130

Y ¿dónde está?, que deseo

1131

verla.

**FELISARDO**

¿Has de hacer lo que creo

1132

de tu valor?

**DORISTEO**

Quiero hacer

1133

lo que a ti te diere gusto,

1134

siendo servicio de Dios.

**FELISARDO**

1135

Pues cásanos a los dos,

1136

que es su servicio, y es justo.

**DORISTEO**

1137

Ese es mi propio deseo.

*(Sale TRISTÁN)*

**FELISARDO**

1138

Tristán...

**TRISTÁN**

Señor...

**FELISARDO**

Di a mi Elisa

1139

que salga.

**TRISTÁN**

Yo voy.

**FELISARDO**

Aprisa.

*(Vase TRISTÁN)*

1140

¡Ay, mi padre Doristeo,

1141

Dios quiera que os pueda yo

1142

servir y honrar algún día!

*(Salen ELISA y TRISTÁN)*

**ELISA**

1143

¡Padre y señor!

**DORISTEO**

Hija mía,

1144

no tengas vergüenza, no;

1145

alza del suelo.

**ELISA**

Primero,

1146

me da esas manos de amor.

**DORISTEO**

1147

No hay perdón no habiendo error;

1148

Felisardo es caballero.

1149

Tú has escogido muy bien,

1150

alabo tu entendimiento;

1151

confírmese el casamiento,

1152

y abrazaos los dos también.

1153

Vaya a la iglesia Tristán

1154

y traiga quien os despose.

**TRISTÁN**

1155

Voy.

**FELISARDO**

Parte, para que repose

*(Vase TRISTÁN)*

1156

el alma; hoy, mi bien, os dan

1157

esta mano mis deseos.

**ELISA**

1158

Y los míos estos brazos.

**DORISTEO**

1159

Y yo confirmo los lazos

1160

de tan dichosos empleos.

**ELISA**

1161

Ya que soy vuestra, señor,

1162

¿no sabré quién sois?

**FELISARDO**

Mi vida,

1163

¿qué cosa habrá que le pida

1164

vuestro deseo a mi amor,

1165

que con el mío no cuadre?

1166

¡Mas vive Dios en el cielo!

1167

Que no conozco en el suelo

1168

padre a quien tenga por padre.

1169

Hoy nos hemos concertado

1170

el vuestro y yo, y me engendró

1171

en su voluntad, y yo

1172

quedo por hijo adoptado;

1173

no digo más, ni sé más.

**DORISTEO**

1174

Hija, lo que importa dijo:

1175

soy tu padre, y él mi hijo,

1176

con quien hoy casada estás;

1177

no hay qué averiguar en esto.

*(Sale TRISTÁN)*

**TRISTÁN**

1178

¡Extraño caso, por Dios!

1179

¿Qué hacéis, señores, los dos

1180

con tal descuido en tal puesto?

**FELISARDO**

1181

Pues ¿qué hay, Tristán?

**TRISTÁN**

Hay que apenas

1182

pude a la iglesia llegar,

1183

cuando vi de este lugar

1184

las calles de gente llenas;

1185

no gente como de aldea,

1186

sino la más principal

1187

que vi en mi vida.

**DORISTEO**

¿Qué mal

1188

resulta de que lo sea?

1189

Serán, por dicha, extranjeros

1190

de los que a la corte van.

**TRISTÁN**

1191

Más de los que en ella están

1192

conocidos caballeros,

1193

entre los cuales venía

1194

mi señor el Almirante,

1195

aunque no era semejante

1196

el hábito y su alegría;

1197

que trae luto, y muy contento

1198

pregunta por Felisardo.

**FELISARDO**

1199

¿Por Felisardo?

**DORISTEO**

¿Qué aguardo?

**FELISARDO**

1200

Señor, espera un momento:

1201

sepamos lo que es primero.

**DORISTEO**

1202

¿Qué hay e saber? Ve delante,

1203

que sin duda el Almirante

1204

es tu padre verdadero,

1205

y sabiendo que has dejado

1206

tan santo camino y justo,

1207

casándote a su disgusto,

1208

viene a ofenderme enojado:

1209

échate, hijo, a sus pies.

**ELISA**

1210

¡Triste de mí! Señor mío,

1211

¿cómo es esto?

**FELISARDO**

Es desvarío

1212

ir sin saber lo que es.

1213

Elisa mía, estad cierta

1214

que he de ser vuestro marido.

**TRISTÁN**

1215

Ya suena cerca el rüido.

**FELISARDO**

1216

Tan cerca, que es a la puerta.

**DORISTEO**

1217

¡Ay, pobre viejo!

**FELISARDO**

Señor,

1218

tener ánimo.

*(Entran el ALMIRANTE y acompañamiento, y pónense de rodillas*

*delante de FELISARDO)*

**AURELIO**

Aquí está.

**ALMIRANTE**

1219

Príncipe, los pies me da.

**ELISA**

1220

Temblando estoy de temor.

**ALMIRANTE**

1221

Soy, señor, el Almirante

1222

soy vuestro vasallo.

**FELISARDO**

¡Ay, cielo!

1223

Pues ¡vos, señor, por el suelo!

1224

¿Quién vio humildad semejante?

1225

Echaréme a vuestros pies.

**ALMIRANTE**

1226

Alzaos, que sois heredero

1227

de Gelanda, que el primero

1228

ya de los cielos lo es.

1229

Murió Primislao, señor,

1230

hijo legítimo al Rey,

1231

y hereda por vuestra ley

1232

vuestro natural valor;

1233

que aunque no lo habéis sabido,

1234

sois su hijo natural

1235

del Rey.

**DORISTEO**

Su Alteza Real

1236

me dé sus pies, sus pies pido.

**FELISARDO**

1237

Padre vos sois, y seréis

1238

mi padre; alzaos, no temáis.

**DORISTEO**

1239

Señor, si tan alto estáis,

1240

¿tanto humillaros podréis?

**FELISARDO**

1241

Padre mío, oíd aparte.

*(Aparte)*

**DORISTEO**

1242

Aparte será por fuerza.

1243

¿Quién me aparta, quién me fuerza

1244

para que de vos me aparte?

**FELISARDO**

1245

¿De qué lloras?

**DORISTEO**

De tener

1246

un Rey yerno, siendo yo

1247

un hombre que no entendió

1248

que lo pudiérades ser.

1249

Suelen en los casamientos

1250

los yernos siempre engañar,

1251

y después venirse a hallar

1252

sus humildes nacimientos,

1253

y yo ¡triste! Estoy quejoso

1254

de que me habéis engañado,

1255

aunque humilde os he casado,

1256

y os hallo Rey poderoso.

**FELISARDO**

1257

¿De suerte, que está el engaño

1258

en tanto bien?

**DORISTEO**

Yo sospecho

1259

que será vuestro provecho

1260

causa de todo mi daño.

1261

Ya de verme hablar murmuran;

1262

id con Dios, Rey y señor,

1263

que de la fe de mi amor

1264

bien creo que os aseguran

1265

estas lágrimas que veis.

1266

¡Qué poco tiempo, ay de mí,

1267

os gocé en mi casa!

**FELISARDO**

Aquí,

1268

padre y señor, me tenéis.

1269

Yo no podré hablar a Elisa,

1270

de quien los tiernos enojos,

1271

la mano y lienzo en los ojos,

1272

bastantemente me avisa,

1273

y pésame que mi bien

1274

le dé tanto sobresalto,

1275

y que para bien tan alto

1276

con lágrimas me le den.

1277

Id a la corte con ella,

1278

y avisaréisme en llegando.

**DORISTEO**

1279

No está vuestro bien llorando

1280

Elisa, aunque hay llanto en ella.

**FELISARDO**

1281

Pues ¿qué llora?

**DORISTEO**

El veros muerto

1282

para los dos.

**FELISARDO**

Vivo estoy;

1283

forzado, padre, me voy,

1284

pero cumpliré el concierto.

1285

Quédate, Tristán, aquí

1286

hasta que mudes de traje.

**TRISTÁN**

1287

¿Qué diré a Elisa?

**FELISARDO**

Que baje

1288

a verme partir, y di

1289

que es el alma de esta vida.

**TRISTÁN**

1290

No sé cómo tengo seso

1291

en tan dichoso suceso.

1292

¿Quieres que esos pies te mida

1293

a besos con esta boca?

1294

Rey, Príncipe, Emperador,

1295

Monarca.

**FELISARDO**

Ahora es mejor

1296

el silencio.

**TRISTÁN**

Amor provoca

1297

a dar saltos de alegría.

1298

Vamos de aquí, caballeros.

**AURELIO**

1299

Su Alteza desea veros,

1300

y os espera a mediodía.

1301

En carroza no podéis.

**FELISARDO**

1302

Vengan caballos.

**AURELIO**

¡Caballos,

1303

hola!

**ALMIRANTE**

Honrad vuestros vasallos.

**FELISARDO**

1304

Vos, primo, honrarme podéis.

*(Vanse)*

*(Quedan TRISTÁN, ELISA, DORISTEO y FINEA)*

**TRISTÁN**

1305

“Vos, primo, honrarme podéis.”

1306

¡Qué presto se le encajó

1307

el ser rey! ¡Qué presto habló

1308

con la gravedad que veis!

1309

Apenas al Almirante

1310

oyó decir el suceso,

1311

cuando se quedó más tieso

1312

que si comiera el montante.

1313

Deja, Elisa, de llorar,

1314

y baja a verle partir.

**ELISA**

1315

Mejor partiera a morir.

**TRISTÁN**

1316

De su bien, ¿tienes pesar?

**ELISA**

1317

Señor, ¿qué tengo de hacer?

**DORISTEO**

1318

Allá quiere que te lleve.

**ELISA**

1319

Pues ¿qué es lo que ya le mueve?

**DORISTEO**

1320

Dice que eres su mujer.

**ELISA**

1321

¿Su mujer?

**DORISTEO**

Allá hablaremos.

1322

Venle a ver.

**ELISA**

Muriendo voy.

*(Vanse los dos)*

**FINEA**

1323

Y yo, Tristán, ¿cómo estoy

1324

contigo? ¡Lindos extremos!

*(Hace del grave TRISTÁN)*

1325

¡Oh, qué linda gravedad,

1326

el sombrero a lo discreto!

**TRISTÁN**

1327

Note que soy, en efeto,

1328

algo de esta Majestad.

**FINEA**

1329

¿Tú, picarón, pues por dónde?

**TRISTÁN**

1330

¡Hola, que te haré azotar!

1331

Señoría has de llamar

1332

a Tristán.

**FINEA**

¿Quién eres?

**TRISTÁN**

Conde.

**FINEA**

1333

¿Conde de qué?

**TRISTÁN**

Soylo agora

1334

como en Italia los dan.

1335

Llámome el conde Tristán.

**FINEA**

1336

Y yo, ¿qué soy?

**TRISTÁN**

Gran señora.

**FINEA**

1337

Sí, porque soy tu mujer.

1338

¿Tendré don?

**TRISTÁN**

Quiero que sea

1339

tu nombre doña Finea.

**FINEA**

1340

Hasme hecho un gran placer.

1341

“Déme vuestra señoría,

1342

la mano, conde y señor.”

**TRISTÁN**

1343

“Doña Finea, mi amor,

1344

salir a caza querría.

1345

Pongan la carroza luego.”

1346

(Di con melindre, enfadada,

1347

que piensas que estás preñada.)

**FINEA**

1348

“Ay, conde, dejadme os ruego,

1349

que tengo ciertos antojos,

1350

y pienso que hay mayorazgo!”

**TRISTÁN**

1351

“Daré ¡por Dios! en hallazgo

1352

las dos niñas de estos ojos.

1353

¡Hola, saquen la litera!”

1354

(Agora dice un criado

1355

que hay un macho mal domado,

1356

que de su sombra se altera,

1357

y yo digo que en la silla

1358

te lleven cuatro lacayos;

1359

tú finge algunos desmayos,

1360

y la color amarilla,

1361

y pide a la conservera

1362

una jalea.)

**FINEA**

Tristán,

1363

desvaneciéndote van

1364

las burlas de esta manera,

1365

que has de perder el jüicio.

**TRISTÁN**

1366

Eso merezco yo bien

1367

por hacer condesa a quien

1368

no agradece el beneficio.

1369

“Déjeme vueseñoría.”

**FINEA**

1370

Pues ¿de eso te has enfadado?

**TRISTÁN**

1371

“Voy a ver si me han sacado

1372

el potro que ver quería,

1373

y a decir al secretario

1374

que escriba al embajador.”

**FINEA**

1375

“Dadme la mano, señor.”

**TRISTÁN**

1376

Bracero habrá de ordinario:

1377

“tened en lo grave cuenta.”

**FINEA**

1378

Presto veréis lo que pasa.

**TRISTÁN**

1379

Entrad, condesa sin casa.

**FINEA**

1380

Entremos, conde sin renta.

*(Vanse de la mano)*

*(Salen el REY y LEONARDO con un SECRETARIO)*

**REY**

1381

No me sucederá, si yo pudiere,

1382

que sí podré, mientras piadoso el cielo

1383

esta justa intención favoreciere.

**SECRETARIO**

1384

Será de tu vejez mayor consuelo

1385

que puede darte pensamiento humano,

1386

y digno intento de su justo celo.

1387

Es sujeto divino y soberano,

1388

Drusila para el Príncipe.

**REY**

¿Hasle visto?

**SECRETARIO**

1389

Por su recogimiento, fuera en vano;

1390

pero ser con su padre tan bienquisto,

1391

me dio en su casa entrada, y al fin vila

1392

con más luces que el polo de Calixto.

**REY**

1393

Pues goce Felisardo de Drusila

1394

primero que la muerte se adelante,

1395

que tan apriesa la guadaña afila.

**SECRETARIO**

1396

Bien merece su padre, el Almirante,

1397

que tu hijo le des para su yerno.

**REY**

1398

Es de mi sangre y de mi reino Atlante.

1399

Ha cargado en sus hombros el gobierno

1400

de aquestas islas con su espada y pluma.

**SECRETARIO**

1401

Señor, ya viene el Príncipe.

**REY**

Estoy tierno.

1402

No hay vida que la muerte no consuma.

*(Salen el PRÍNCIPE, el ALMIRANTE, AURELIO y acompañamiento)*

**FELISARDO**

1403

Su Alteza me dé los pies.

**REY**

1404

Ya con los brazos te aguardo:

1405

tu padre soy, Felisardo.

1406

Reino, Felisardo es

1407

vuestro señor natural.

1408

¿Recibísle?

**TODOS**

Sí, señor.

**REY**

1409

Templado me has el amor

1410

que yo juzgaba inmortal.

1411

¿Juráisle por heredero

1412

de estas islas?

**TODOS**

Sí juramos.

**REY**

1413

¿Daisle obediencia?

**TODOS**

Sí damos.

**REY**

1414

Almirante, hablaros quiero.

1415

Quede Felisardo aquí;

1416

aposentadle en la casa

1417

que he prevenido.

*(Vanse el REY y el ALMIRANTE)*

**FELISARDO**

¿Si pasa

1418

esto que pasa, por mí?

1419

¿Si estoy dispuesto? Sí, estoy.

1420

Ojos, ¿veis? ¿Oís? Oídos.

1421

Sí, responden los sentidos,

1422

alto: crédito les doy.

1423

¿Yo soy rey? ¡Extraño caso,

1424

que ayer no supe quién era!

1425

¿Qué fuego en su misma esfera

1426

sube con más veloz paso?

**AURELIO**

1427

Todos te dan parabién

1428

de este supremo lugar.

**FELISARDO**

1429

Paramal me pueden dar

1430

después que perdí mi bien,

1431

que era mi Elisa.

*(Entra TRISTÁN a lo cortesano)*

**TRISTÁN**

Eso sí,

1432

que ha un hora que te pregono;

1433

después que estás en tu trono,

1434

ya no te acuerdas de mí.

1435

Pues yo sé cuándo Tristán

1436

era el más breve cocina,

1437

tras sumiller de cortina.

**FELISARDO**

1438

Tú vienes ¡por Dios! galán;

1439

mira que me descompones,

1440

y me privas con tu humor

1441

de hacerte bien.

**TRISTÁN**

Ya, señor,

1442

que te humilles o te entones,

1443

siempre para mí serás

1444

aquel mismo Felisardo;

1445

pero ¿no vengo gallardo?

**FELISARDO**

1446

Mira que en Palacio estás.

**TRISTÁN**

1447

Solía yo ser gorrón,

1448

y en gorra me convertí,

1449

pues a fe que hay pluma aquí

1450

del gallo de la Pasión.

1451

Las calzas están al uso,

1452

sino que jurarte puedo

1453

que, para entrar en Toledo,

1454

el rey Vamba se las puso.

1455

Pues para mí ámbar es

1456

todo el coleto unas flores;

1457

que ya usamos los señores

1458

el ámbar por el envés.

1459

Finea me hizo el cuello.

**FELISARDO**

1460

Necio, ¿eso mientras aquí?

**TRISTÁN**

1461

Luego ¿al mentarla mentí?

1462

Traiga aquí de su cabello,

1463

para medalla, un favor.

**FELISARDO**

1464

Costarte tiene, Tristán,

1465

la honra, en dar en truhan.

**TRISTÁN**

1466

Yo sigo en esto mi humor.

**FELISARDO**

1467

Deja el cabello, o cordón,

1468

porque sospechas no engendres.

**TRISTÁN**

1469

¡Por Dios, que tiene mil liendres!

1470

Y ella dice que almas son

1471

que prende con el cabello.

**FELISARDO**

1472

¿Quieres callar?

**AURELIO**

Salte fuera.

**FELISARDO**

1473

No le habléis de esa manera,

1474

que temo, amigo, el perdello.

**TRISTÁN**

1475

¡Oh, qué lindas gravedades!

1476

¡Vive Dios, más precio un no

1477

y un tú de otro como yo,

1478

que todas tus majestades!

1479

En mi vida comí más

1480

que por un hombre.

**AURELIO**

Detente.

**TRISTÁN**

1481

Quita allá tu reino y gente.

**FELISARDO**

1482

Tenelde.

**AURELIO**

¿Por qué te vas?

**TRISTÁN**

1483

Porque más precio un bonete

1484

con cuatro dedos de grasa,

1485

que unos fideos de masa

1486

puede guisar quien le apriete,

1487

que su Gelanda y Holanda

1488

y si todo el mundo fuera.

1489

A Dios, mi señora, queda,

1490

que me vuelvo a mi Pelanda.

**SECRETARIO**

1491

No te desnudes.

**FELISARDO**

Tristán,

1492

sin duda has perdido el seso.

**TRISTÁN**

1493

De ver tu bien, te confieso

1494

que estos remusgos me dan;

1495

pero yo me tendré fuerte.

1496

Mas di, ¿cómo no me has dado,

1497

de un reino que te has hallado,

1498

siquiera una almena?

**FELISARDO**

Advierte

1499

que, hasta heredar, no poseo.

**TRISTÁN**

1500

Dame un cortijo, un corral.

*(Entran DORISTEO y ELISA en traje de paje)*

**DORISTEO**

1501

Deme su Alteza Real

1502

los pies.

**FELISARDO**

¿Quién es?

**DORISTEO**

Doristeo.

**FELISARDO**

1503

¡Oh, amigo! ¿A qué bueno vienes?

1504

¿Hay en qué hacerte merced?

1505

Dame esos brazos.

**DORISTEO**

Creed

1506

que de todos vuestros bienes

1507

tan alegre está mi aldea,

1508

como vuestro huésped fue,

1509

que quien esta nueva os dé

1510

quiere que yo mismo sea.

1511

Recibid el parabién

1512

en su nombre, y acordaos

1513

de quien sabéis.

**FELISARDO**

Levantaos.

**DORISTEO**

1514

Y advertid, señor, también

1515

que os quiero un favor pedir.

**FELISARDO**

1516

Conozco, padre, tu celo.

**DORISTEO**

1517

Dos hijos me ha dado el cielo,

1518

y el uno os viene a servir,

1519

y, a ser el otro varón,

1520

creed que lo mismo hiciera;

1521

pero, aunque es mujer, espera

1522

serviros, si hay ocasión.

1523

Creo que vistes a Elisa,

1524

que de este nombre se llama.

**FELISARDO**

1525

Ya la vi, padre, y su fama

1526

de su gran valor me avisa

1527

que debo estimalla en mucho;

1528

mas llégate, padre, aquí.

1529

¿Este es hombre?

**DORISTEO**

Señor, sí.

**FELISARDO**

1530

¿Hombre?

**DORISTEO**

Sí, señor.

**FELISARDO**

¿Qué escucho?

**DORISTEO**

1531

No es ésta Elisa, señor;

1532

Elisa queda en su casa.

**FELISARDO**

1533

¿Qué me dices?

**DORISTEO**

Lo que pasa.

**FELISARDO**

1534

¿Que no es ella?

**DORISTEO**

Es ciego amor.

**FELISARDO**

1535

Pues ¿quién es?

**DORISTEO**

Celio, su hermano.

**FELISARDO**

1536

¿Hay tal cosa?

**DORISTEO**

Verdad digo.

**FELISARDO**

1537

Y ¿a qué viene?

**DORISTEO**

A estar contigo.

1538

Besa a Su Alteza la mano.

**ELISA**

1539

Dadme los pies, gran señor.

**FELISARDO**

1540

Tristán...

**TRISTÁN**

¿Qué quieres?

**FELISARDO**

¿No ves

1541

a Elisa?

**TRISTÁN**

¿Quién dices que es?

**FELISARDO**

1542

Su hermano.

**TRISTÁN**

Llama a un doctor

1543

que entienda de hembras y machos,

1544

y, haciendo cala y pesquisa,

1545

sabrás si es Celio o Elisa.

**DORISTEO**

1546

Llevóme Dios dos muchachos

1547

que eran harto briosos.

**FELISARDO**

1548

¡Qué hermanos tan parecidos!

**TRISTÁN**

1549

Si son de un parto nacidos,

1550

no es mucho.

**FELISARDO**

¡Ay, ojos hermosos!

1551

¿Esto es posible? Ahora bien,

1552

dejadme aquí, caballeros.

**AURELIO**

1553

Vamos.

**DORISTEO**

¿Volveré yo a veros?

**FELISARDO**

1554

Padre, a todas horas ven;

1555

que no habrá puerta cerrada

1556

para ti, aunque esté durmiendo.

**DORISTEO**

1557

El rapaz os recomiendo.

*(Vase DORISTEO)*

**FELISARDO**

1558

Y yo, a vuestra Elisa amada;

1559

decilde quién soy, quién fui,

1560

y qué presto la veré.

1561

¿Fuése el viejo?

**TRISTÁN**

Ya se fue.

**FELISARDO**

1562

Celio...

**ELISA**

Señor...

**FELISARDO**

Llega aquí.

**ELISA**

1563

¿Qué mandas?

**FELISARDO**

¿Cómo quedó

1564

tu hermana?

**ELISA**

Llorando.

**FELISARDO**

¿Dónde?

**ELISA**

1565

Aquí en la corte.

**TRISTÁN**

Responde

1566

que en la corte.

**FELISARDO**

¿Ya llegó?

**ELISA**

1567

Juntos vinimos los dos.

**FELISARDO**

1568

Y tan juntos, que sospecho

1569

que estáis juntos en un pecho.

1570

¡Ah, mi Elisa!

**ELISA**

Bien, ¡por Dios!

1571

Desvía, que soy su hermano.

**FELISARDO**

1572

Tristán, no puedo creer

1573

que este paje no es mujer.

**ELISA**

1574

De que soy hombre es muy llano.

**TRISTÁN**

1575

Antes, si es muy llano, es cierto

1576

que es mujer vuesamerced.

**FELISARDO**

1577

Ojos, si escucháis, creed

1578

que sois los que me habéis muerto.

1579

Mira, Elisa, que te adoro;

1580

solos estamos, ¿qué aguardas?

**ELISA**

1581

¿Cómo, Felisardo, guardas

1582

tan mal tu Real decoro?

1583

Advierte que soy su hermano,

1584

y que amor te hace creer

1585

que sea un hombre mujer.

**TRISTÁN**

Mujern

1586

parece en pie, rostro y mano;

1587

mas dalo al diablo, señor,

1588

que es peligroso querer

1589

saber si es hombre o mujer.

**ELISA**

1590

Hombre soy: fuera rumor;

1591

que me voy amohinando

1592

y me volveré a mi aldea.

**FELISARDO**

1593

¿Es posible que no sea

1594

Elisa?

**TRISTÁN**

Ya estoy pensando

1595

cómo lo puedes saber:

1596

¿no es paje?

**FELISARDO**

Sí.

**TRISTÁN**

Pues mandar

1597

que le vengan a azotar:

1598

sabrás si es hombre o mujer.

**ELISA**

1599

Yo daré mejor remedio.

**TRISTÁN**

1600

¿Cómo?

**ELISA**

Que una mujer diga

1601

si lo soy.

**TRISTÁN**

Y no se obliga

1602

menos que al más cierto medio.

**FELISARDO**

1603

¿No dices que está en la corte

1604

Elisa? Llévame allá.

**ELISA**

1605

Sí haré, que a eso vine acá,

1606

y a que des, señor, un corte

1607

en el remedio de Elisa.

**FELISARDO**

1608

¿Cuándo iré?

**ELISA**

Luego.

**FELISARDO**

Ahora bien,

1609

sea esta noche.

**ELISA**

También

1610

el ir de noche me avisa.

1611

Yo iré, y la hablarás conmigo.

*(Sale el ALMIRANTE)*

**FELISARDO**

1612

No me puedo consolar.

**ALMIRANTE**

1613

¿Puedo a Vuestra Alteza hablar?

**FELISARDO**

1614

Almirante, primo amigo,

1615

¿quién como vos?

**ALMIRANTE**

Bien pudieras,

1616

que bien lo puedo decir,

1617

otro título añadir,

1618

si a lo que vengo supieras.

**FELISARDO**

1619

¿Cómo título?

**ALMIRANTE**

El de suegro,

1620

que Su Majestad me ha dado.

1621

Ya, señor, estás casado.

**FELISARDO**

1622

De que os honra el Rey me alegro.

1623

¿Hija tenéis?

**ALMIRANTE**

Sí, señor.

**FELISARDO**

1624

¿Cómo se llama?

**ALMIRANTE**

Drusila,

1625

que en hermosura aniquila

1626

todo el antiguo valor.

**FELISARDO**

1627

¿Cuándo quiere el Rey que sea?

**ALMIRANTE**

1628

Luego al punto.

**FELISARDO**

La razón,

1629

desear tu sucesión.

**ELISA**

1630

¿A esto vine de mi aldea?

1631

¡Muerta soy!

**FELISARDO**

Tristán...

**TRISTÁN**

Señor...

**FELISARDO**

1632

¿Qué tiene ese pajecillo?

*(Desmáyase ELISA)*

**TRISTÁN**

1633

Desmayóse. ¡Qué amarillo

1634

se ha puesto! ¡Extraño dolor!

1635

Con algo de este coleto

1636

podrá, señor, repararse.

**FELISARDO**

1637

¿Cómo?

**TRISTÁN**

En olor y quebrarse,

1638

parece alcorza en efeto.

**FELISARDO**

1639

Llévale adentro, que ya

1640

tengo la causa sabida.

**TRISTÁN**

1641

¡Hola, Celio! ¿Tienes vida?

**ELISA**

1642

Poca.

**TRISTÁN**

Agonizando está.

1643

¿Podrás levantarte?

**ELISA**

Sí.

**TRISTÁN**

1644

Porque vayas por tus pies

1645

y este pesar no me des

1646

de que yo te lleve a ti.

**ELISA**

1647

Vamos, que tengo que hablarte.

**TRISTÁN**

1648

Sin duda que es ésta Elisa.

**FELISARDO**

1649

¿Que quiere el Rey con tal prisa

1650

casarme?

**ALMIRANTE**

Quiere casarte.

**FELISARDO**

1651

Por el respeto que digo,

1652

no pienso que podrá ser.

**ALMIRANTE**

1653

Señor...

**FELISARDO**

Será menester

1654

hablar de espacio conmigo.

**ALMIRANTE**

1655

¡Cómo! ¡Ay, triste! ¿Estás, por dicha,

1656

impedido?

**FELISARDO**

He sospechado

1657

que no soy para casado.

**ALMIRANTE**

1658

¡Cielos, extraña desdicha!

1659

Mira bien que el fundamento

1660

de heredar es en razón;

1661

Príncipe, es la sucesión,

1662

y de tu padre el intento,

1663

porque tú eres natural,

1664

y de estas islas es ley,

1665

que podrán elegir rey

1666

de heredero transversal.

**FELISARDO**

1667

Vos no me habéis entendido:

1668

pensé de la Iglesia ser,

1669

y de no admitir mujer,

1670

hay voto; estoy impedido.

**ALMIRANTE**

1671

No, señor, porque podrá

1672

dispensar el Papa en esto.

**FELISARDO**

1673

Y ¿vendrá presto?

**ALMIRANTE**

Muy presto.

**FELISARDO**

1674

¿Qué tanto?

**ALMIRANTE**

En un mes vendrá.

**FELISARDO**

1675

Decírselo al Rey procura.

**ALMIRANTE**

1676

Ven conmigo.

**FELISARDO**

¡Oh, quién pudiese,

1677

dulce Elisa, aunque muriese,

1678

dilatar tu desventura!

*(Vanse)*

*(Sale JACINTO)*

**JACINTO**

1679

Medirá de un ave el vuelo,

1680

y el rastro que por el mar

1681

puede la nave dejar,

1682

o la cometa en el cielo,

1683

de un hombre loco el rigor,

1684

de una mujer el fingir,

1685

el que supiere medir

1686

los pasos de un loco amor.

1687

Elisa, tu soledad,

1688

¿qué pecho habrá que la crea?

1689

Pues me traes desde mi aldea

1690

a la confusa ciudad.

1691

Altas y doradas puertas,

1692

de mármol blanco adornadas,

1693

para la verdad cerradas,

1694

para la lisonja abiertas,

1695

sólo amor tuvo poder

1696

para que por vos entrara,

1697

y en vuestros muros buscara

1698

los ojos de una mujer

1699

bella cuanto pudo el cielo,

1700

más mudable que la luna,

1701

de mis sucesos fortuna,

1702

de mis esperanzas vuelo.

1703

Trájola su padre aquí,

1704

corrido de haber querido

1705

darla a quien su muerte ha sido,

1706

para quitármela a mí.

1707

Mas condolidos los cielos

1708

de mi amor en la ocasión

1709

que llegó la ejecución,

1710

dieron venganza a mis celos.

1711

Conocióse que su esposo

1712

era un rey; fuése, y quedaron

1713

tales, que el mal que intentaron

1714

siguieron, y fue forzoso

1715

que yo su fortuna siga,

1716

por ver si quiere querer

1717

ser de un hidalgo mujer,

1718

más que de un príncipe amiga.

*(Entra TRISTÁN y un CRIADO detrás)*

**TRISTÁN**

1719

¡Hola!

**CRIADO**

Señor...

**TRISTÁN**

Decid presto

1720

que se vista el capellán.

**JACINTO**

1721

¡Válgame Dios! ¿No es Tristán

1722

este tan grave y compuesto?

1723

¿Hay tal cosa? Y ¡cómo muda

1724

el Palacio y la asistencia

1725

del Rey!

**TRISTÁN**

No tengo paciencia.

1726

Decidle al sastre que acuda

1727

con el vestido de caza,

1728

o mudaré de oficial.

**JACINTO**

1729

Llegó hasta el cetro Real

1730

desde la vil almohaza.

1731

Hablarle me estará bien.

**TRISTÁN**

1732

El platero, ¿no acabó

1733

los botones?

**CRIADO**

Señor, no.

**TRISTÁN**

1734

Vuestra es la culpa también.

1735

Mas qué, ¿no le habéis llevado

1736

el ámbar?

**CRIADO**

Aun no le ha hecho

1737

el guantero.

**TRISTÁN**

¿Estoy derecho?

**CRIADO**

1738

Sí, señor.

**TRISTÁN**

¿Voy bien trazado?

**CRIADO**

1739

¿Quién como Vueseñoría?

**JACINTO**

1740

Señoría, estoy aquí.

**TRISTÁN**

1741

¿Preguntan damas por mí?

1742

¿Qué dicen, por vida mía?

**CRIADO**

1743

Que eres, señor, un Narciso.

**TRISTÁN**

1744

¡Bueno!n

**CRIADO**

1745

Y que les lleves allá.

**TRISTÁN**

1746

¿Quién más lastimada está?

**CRIADO**

1747

Una que hoy hablarte quiso.

**TRISTÁN**

1748

¿Cómo ha nombre esa mujer?

**CRIADO**

1749

Doña Julia.

**TRISTÁN**

No lo intente;

1750

que Julio será caliente.

**CRIADO**

1751

Otra vino a verte ayer;

1752

pero es gorda en gran manera,

1753

y nunca arriba llegó.

**TRISTÁN**

1754

¿Por qué?

**CRIADO**

Porque se sentó

1755

diez veces en la escalera.

**TRISTÁN**

1756

Ponla otra vez en la grúa,

1757

y entrará por la ventana,

1758

y tú pondráste mañana

1759

el vestidillo de rua.

**JACINTO**

1760

Guarde Dios Vueseñoría.

**TRISTÁN**

1761

¡Oh, Jacinto!

**JACINTO**

Aquel lugar,

1762

parabién le envía a dar

1763

conmigo...

**TRISTÁN**

¡Por vida mía!

**JACINTO**

1764

Del estado tan debido

1765

a su valor.

**TRISTÁN**

Paseaos

1766

conmigo un poco; igualaos,

1767

que a servicio lo he tenido.

1768

¿Cómo está el cura?

**JACINTO**

Muy bueno.

**TRISTÁN**

1769

¿Y el barbero?

**JACINTO**

Hase casado.

**TRISTÁN**

1770

¿Con quién?

**JACINTO**

Con la del letrado.

**TRISTÁN**

1771

¿De qué murió?

**JACINTO**

De un sereno.

**ELISA**

1772

Al ajedrez todavía

1773

jugarán el sacristán

1774

y el boticario.

**JACINTO**

No están

1775

corrientes.

**TRISTÁN**

¡Por vida mía!

**JACINTO**

1776

Riñeron sobre el llevar

1777

el sábado unos menudos.

**TRISTÁN**

1778

¡Hola! Dadle cien escudos;

1779

y adiós, que voy a ruar.

**CRIADO**

1780

¿En qué has de ir?

**TRISTÁN**

Saca el frisón.

**CRIADO**

1781

Con gualdrapa, caballero,

1782

persona de este dinero,

1783

que aun hoy no me dio ración;

1784

que esto es desvanecimiento

1785

de verse en aqueste trono.

**JACINTO**

1786

Digo, señor, que os perdono.

**CRIADO**

1787

Pues adiós.

**JACINTO**

¡Extraño cuento!

1788

¿Hay semejante locura?

1789

¡Cuál debe de estar el dueño!

*(Entra ELISA con una carta en la mano)*

**ELISA**

1790

Mi esperanza ha sido un sueño.

1791

¡Ay de mi corta ventura!

1792

Saliéndome va a los ojos

1793

el dejar de ser mujer,

1794

pues sólo he venido a ser

1795

testigo de mis despojos.

1796

¿Quién me trujo de la aldea,

1797

donde estuviera más lejos

1798

del fuego, cuyos reflejos

1799

quieren que su Troya sea?

1800

El Príncipe, obedeciendo

1801

al Rey, se quiere casar;

1802

si no lo puedo estorbar,

1803

loca de mí, ¿qué pretendo?

1804

¿Qué intento causan ¡oh cielos!

1805

con mis quejas vuestras luces?

1806

¡Oh amor, que siempre reduces

1807

tus esperanzas a celos!

1808

Llamóme el Príncipe, y dióme

1809

este papel que llevase;

1810

pretendiendo que me helase,

1811

engañóse y abrasóme;

1812

que me conoce, sin duda,

1813

y quiere desengañarme:

1814

o quiere amor engañarme,

1815

o el cielo sus cursos muda.

**JACINTO**

1816

¿No es ésta Elisa?

**ELISA**

¡Ay de mí!

1817

Jacinto es este: ¿qué haré?

**JACINTO**

1818

Detente, mujer sin fe.

**ELISA**

1819

¿Qué dices? ¿Estás en ti?

**JACINTO**

1820

No, porque si en mí estuviera,

1821

nunca yo en ti me buscara,

1822

porque como en mí me hallara,

1823

de ti olvidarme pudiera.

1824

Detén el paso, y advierte

1825

en lo que los dos andamos,

1826

pues de paso en paso vamos,

1827

tú a tu infamia, y yo a mi muerte.

1828

¿Qué traje es este que alcanza

1829

tu mudanza tan aprisa?

1830

Mas ¿cuándo, mudable Elisa,

1831

toda no fuiste mudanza?

1832

En hombre te has convertido;

1833

sin duda fue por poder

1834

resistir más que mujer

1835

la desdicha a que has venido.

1836

Vuelve conmigo al aldea;

1837

vuelve, vuelve por tu honor,

1838

conmigo estarás mejor

1839

que con quien tu honor afea.

1840

¿A qué engaño te provocas?

1841

Ya es rey tu esposo; ¿qué quieres?

1842

Pero amando, las mujeres

1843

todas sois reinas y locas.

**ELISA**

1844

Hombre, ¿sabes quién yo soy?

**JACINTO**

1845

No hay cosa, Elisa, tan cierta;

1846

eres la esperanza muerta

1847

de aquel por quien vivo estoy;

1848

eres un inquieto mar,

1849

alterado de los vientos;

1850

eres torre con cimientos

1851

de arena en frágil lugar,

1852

y eres de reloj saeta,

1853

que pareces siempre estable;

1854

eres veleta mudable,

1855

eres ligero cometa,

1856

eres jardín que recrea

1857

y en un punto hiela al Norte,

1858

la fábrica de la corte

1859

y la risa de tu aldea;

1860

eres, que no puede ser

1861

un continuo movimiento,

1862

un loco en el pensamiento,

1863

y, finalmente, mujer.

**ELISA**

1864

¿Quieres que te diga yo

1865

quién eres tú?

**JACINTO**

Bien podrás.

**ELISA**

1866

Eres un corto compás

1867

que a medirme no alcanzó.

1868

Tu alma es plomo, y que sea

1869

pesada se ha conocido

1870

en que yo pólvora he sido

1871

que te sacó de tu aldea.

1872

Eres hidalgo aldeano

1873

que entre villanos nació,

1874

donde primero aprendió

1875

que a ser bueno, el ser villano;

1876

eres cazador que erró

1877

el ave que haber no esperes,

1878

y que para honrarte quieres

1879

la caza que otro mató;

1880

eres ciego, y ciego entiendo

1881

que te has de quedar llorando,

1882

pues quieres ganar rezando

1883

lo que no mereces viendo.

1884

Esto y muchas cosas eres:

1885

y, finalmente, eres hombre,

1886

de cuyo engañoso nombre

1887

aprendemos las mujeres.

**JACINTO**

1888

¡Mira que me pagas mal

1889

el grande amor que me debes!

**ELISA**

1890

¡Mira tú que a entrar te atreves

1891

en un palacio Real,

1892

donde soy paje del Rey!

1893

Mira que obligas mi furia

1894

a tu injuria, que es la injuria

1895

de amor, recibida ley.

**JACINTO**

1896

¿Qué injuria puedes hacerme?

**ELISA**

1897

Decir quién eres, ¿qué importa?

**JACINTO**

1898

El paso, mi bien, reporta.

**ELISA**

1899

¿Cómo? En tu vida has de verme.

**JACINTO**

1900

¡Elisa, Elisa!

**ELISA**

Villano,

1901

Celio soy, Celio es mi nombre.

**JACINTO**

1902

¡Ah, mujer!

**ELISA**

Hombre, y muy hombre.

**JACINTO**

1903

El viento conquisto en vano,

1904

pues yo diré al Rey quién eres,

1905

y que a Felisardo tratas.

1906

¡Oh palmas al duelo ingratas!

1907

¡Oh siempre ingratas mujeres!

*(Vanse)*

*(Salen el REY y el ALMIRANTE)*

**REY**

1908

En tanto variar, ¿quién no conoce

1909

que el Príncipe, Almirante, se desvía

1910

de mi obediencia por alguna causa?

**ALMIRANTE**

1911

Confuso estoy, y ansí verdad te digo,

1912

corrido que lidate el casamiento:

1913

mira, señor, que por ventura quiere

1914

mujer más alta.

**REY**

¿Adónde piensa hallarla?

**ALMIRANTE**

1915

En Francia, en Inglaterra o en Hungría.

**REY**

1916

¿No merece Drusila el mayor príncipe,

1917

aunque tenga el imperio de Alemania?

**ALMIRANTE**

1918

Por ser mi hija perderá Drusila.

**REY**

1919

No es posible, Almirante, que pretenda

1920

más alto casamiento Felisardo,

1921

si no es que de otra causa más secreta

1922

nace el disgusto que le da el casarle;

1923

si está impedido, el encubrillo yerra,

1924

porque ya la dispensa del Pontífice

1925

ha dicho que no importa.

*(Sale AURELIO)*

**AURELIO**

Aquí ha llegado

1926

un hombre del aldea en que vivía

1927

el Príncipe.

**REY**

¿Qué quieres?

**AURELIO**

Tu licencia,

1928

que dice que en secreto quiere hablarte.

**REY**

1929

¿En secreto?

**AURELIO**

Esto dice.

**REY**

Dile que entre.

*(Sale JACINTO)*

**JACINTO**

1930

Dame tus pies.

**REY**

Levántate: ¿qué quieres?

**JACINTO**

1931

Hablarte a solas.

**REY**

Salte afuera, Aurelio,

1932

que el Almirante es de mi Estado y alma.

**JACINTO**

1933

Señor, confuso estás de que no quiera

1934

tomar estado el Príncipe tu hijo.

**REY**

1935

¿Sabes tú la ocasión?

**JACINTO**

Sí, señor.

**REY**

Teófilo,

1936

¿qué podrá ser?

**ALMIRANTE**

Que lo sospechas creo.

**REY**

1937

¿Por qué excusa casarse Felisardo?

**JACINTO**

1938

Porque ya está casado de secreto.

**REY**

1939

¿Con quién, o cómo?

**JACINTO**

Estando en el aldea,

1940

palabra a una mujer dio, hija de algo,

1941

que es hija del alcaide Doristeo.

**REY**

1942

¿Cómo se llama?

**JACINTO**

Elisa.

**REY**

Pues ¿qué importa

1943

la palabra de un hombre que ignoraba

1944

el estado en que Dios le ha puesto agora?

**JACINTO**

1945

Ni aunque fueran iguales, no era válido.

**REY**

1946

¿Por qué?

**JACINTO**

Porque primero fue mi esposa

1947

por concierto del suyo y de mi padre,

1948

y él la sacó por fuerza de su casa,

1949

poniéndole a su viejo suegro al pecho

1950

una pistola, y otra a mí, un villano

1951

que en todo le ha servido de alcahuete

1952

y se llama Tristán.

**REY**

¿Cómo que el Príncipe

1953

repare en eso para obedecerme?

1954

Pues ¿hay más de casarte a ti con ella,

1955

y cumplirá con lo que está obligado?

1956

¿Quiéresla tú?

**JACINTO**

Pues vengo a lo que has visto,

1957

¿quién duda que la quiero y la deseo?

**REY**

1958

Teófilo...

**ALMIRANTE**

Señor...

**REY**

Prended a Elisa.

**ALMIRANTE**

1959

¿Está en su aldea?

**JACINTO**

No, sino en Palacio.

**REY**

1960

¿En Palacio?

**JACINTO**

Sí, señor, que aquí la tienen.

1961

¿Cómo se ha de casar?

**REY**

¿Esa es la causa?

1962

¿Por eso pone Felisardo excusas?

1963

Búsquese en mi Palacio.

**JACINTO**

Fácilmente

1964

podrás hallarla.

**REY**

¿Cómo?

**JACINTO**

¿Has visto un paje

1965

bello de rostro, y de presencia airoso,

1966

que anda siempre con él? Esa es Elisa.

**REY**

1967

Qué, ¿la trae consigo en ese hábito?

**ALMIRANTE**

1968

No me engañaba yo cuando decía

1969

que las causas que daba no eran ciertas.

**REY**

1970

Préndase luego, y llévese a una torre,

1971

esa mujer que tanto mal me causa.

1972

¿Cómo que siendo mi mayor deseo

1973

en esta poca vida que me queda,

1974

casar mi hijo, una mujer lo estorbe?

1975

¡Matadla, muera luego!

**ALMIRANTE**

Ven conmigo,

1976

y enseñarme esa mujer o paje.

*(Vase el ALMIRANTE)*

**REY**

1977

¡Qué desdichado he sido en hijos, cielos!

1978

¡Ya que llevastes lo mejor, dejadme

1979

que goce libre lo que vale menos:

1980

vea yo sucesión de Felisardo,

1981

que ya es el alma de mi corta vida!

*(Sale FELISARDO)*

**FELISARDO**

1982

Que llamabas me dijo el Almirante,

1983

y mi nombre en tu boca lo confirma.

**REY**

1984

Hablábamos los dos de las excusas

1985

que pones en casarte.

**FELISARDO**

Son bastantes.

**REY**

1986

¿Cómo, si se ha sabido que las pones

1987

para vivir con libertad, tratando

1988

cosas de mi deshonra y de tu gusto?

**FELISARDO**

1989

Señor, ¿qué dices?

**REY**

La verdad te digo:

1990

y el hombre de tus prendas, Felisardo,

1991

no sólo está obligado a la obediencia

1992

de un padre como yo, pero al ejemplo:

1993

si no quieres casarte, no te cases;

1994

pero tratar mujeres que lo estorben,

1995

no es cosa de sufrirlo yo ni el reino;

1996

y por él y por mí te certifico

1997

que mientras no te cases con Drusila

1998

o con otra mujer que sea tan buena,

1999

la primera que trates o que quieras

2000

será tu destrucción, porque sin duda

2001

daré mi reino al más cercano deudo;

2002

que tú eres natural, y yo querría

2003

casarme con tu madre, pues hoy vive,

2004

el día que también tú te casases,

2005

quédate a Dios, y piensa lo que ganas

2006

si te duele, por dicha, lo que pierdes.

*(Vase el REY)*

**FELISARDO**

2007

Señor... No quiso oírme, ni pudiera

2008

hablarle; aunque pudiera, estoy turbado.

2009

¿Quién le ha dicho que yo sin orden vivo,

2010

habiendo procedido tan secreto

2011

en el amor de Elisa? Mas ¿qué gente

2012

viene tan alterada? ¿Si me quiere

2013

prender el Rey? Mas yo, ¿qué causa he dado?

2014

¡Poco ayuda a la dicha el desdichado!

*(Salen el ALMIRANTE con la guarda y AURELIO, y traigan a ELISA presa)*

**ELISA**

2015

¿Dónde me lleváis ansí?

**ALMIRANTE**

2016

Calla, y no preguntes nada.

**ELISA**

2017

Señor, ¿en qué os ofendí?

2018

La carta me dio cerrada,

2019

y cerrada se la di.

**ALMIRANTE**

2020

¿Qué carta?

**ELISA**

La que me dio

2021

Felisardo.

**ALMIRANTE**

¿Para quién?

**ELISA**

2022

Para Drusila.

**AURELIO**

Entendió

2023

que esa es la causa.

**ALMIRANTE**

¡Oh, qué bien!

**AURELIO**

2024

Luego ¿a Drusila escribió?

**ALMIRANTE**

2025

Eso dice.

**ELISA**

Esto confieso;

2026

del Príncipe fui mandado.

**FELISARDO**

2027

¡Apartaos fuera! ¿Qué es eso?

**ELISA**

2028

Porque aquel papel he dado,

2029

como ves, me llevan preso.

**FELISARDO**

2030

Pues ¿a mi paje, Almirante?

2031

Soltalde.

**ALMIRANTE**

Mándalo el Rey.

**FELISARDO**

2032

Pues ¿esa es causa bastante?

2033

Prenderme es más justa ley;

2034

que ese paje está ignorante.

**ALMIRANTE**

2035

Esto ha mandado Su Alteza;

2036

metedle en la fortaleza.

**FELISARDO**

2037

Y a mí también.

**ALMIRANTE**

¡Señor, tente!

**FELISARDO**

2038

¡No lo pague el inocente;

2039

córtenme a mí la cabeza!

**ALMIRANTE**

2040

No tengo orden de otra cosa.

**FELISARDO**

2041

Vaya el paje, y yo hablaré

2042

al Rey.

**ALMIRANTE**

La causa es forzosa.

*(Métenle al PAJE, que es ELISA)*

**FELISARDO**

2043

¿Cómo?

**ALMIRANTE**

El Rey sabe, y yo sé,

2044

que ésta es una dama hermosa,

2045

y que la gozas ansí,

2046

y ella te impide el casarte.

**FELISARDO**

2047

Salíos todos de aquí.

*(Vanse todos)*

**ALMIRANTE**

2048

Pesado me ha de enojarte.

**FELISARDO**

2049

¡Ay, cielo, engañado fui!

2050

¡Ay, Elisa! ¿Por qué has hecho

2051

esta invención, y negado

2052

que eres alma de mi pecho?

2053

Tristán...

*(Sale TRISTÁN)*

**TRISTÁN**

¿De qué te has turbado,

2054

lleno de mortal despecho?

**FELISARDO**

2055

A Elisa han preso.

**TRISTÁN**

¿Quién dijo

2056

que era el paje Elisa?

**FELISARDO**

Tún

2057

habrás sido.

**TRISTÁN**

¿Yo? ¡Oh, qué bien!

**FELISARDO**

2058

¿Mi llanto engendra tu risa?

**TRISTÁN**

2059

Pero la mano detén,

2060

que ¡vive Dios, que no he sido!

**FELISARDO**

2061

Créolo, que no lo hiciera

2062

hombre que hubiera comido

2063

mi pan.

**TRISTÁN**

¿Tanto el Rey se altera

2064

de que a Elisa hayas querido?

**FELISARDO**

2065

Tanto, que dice que el día

2066

que quiera yo a otra mujer

2067

fuera de la propia mía,

2068

los reinos he de perder;

2069

y vencerá si porfía.

**TRISTÁN**

2070

¿Quiéreste fiar de mí,

2071

y contaré lo que sé?

**FELISARDO**

2072

¡Ay, Tristán! ¿Qué harás por mí?

**TRISTÁN**

2073

Un remedio te daré

2074

con que el Rey te ruegue a ti

2075

que hables y quieras a Elisa.

**FELISARDO**

2076

Sola Elisa es mi mujer.

**TRISTÁN**

2077

¿El Rey, señor, no te avisa

2078

que mujer no has de querer,

2079

o Bradamente o Marfisa?

**FELISARDO**

2080

Eso dice.

**TRISTÁN**

Pues advierte:

2081

¿no has visto en esos jardines,

2082

sobre una fuente que vierte

2083

cristal en vez de jazmines,

2084

dos ninfas de bronce fuerte,

2085

y una de mármol encima?

**FELISARDO**

2086

Sí, amigo.

**TRISTÁN**

Pues da en querella:

2087

a ésta sirve, adora, estima,

2088

di que es la cosa más bella

2089

que tu pensamiento anima;

2090

hasta que te finjas tal

2091

de mortal melancolía,

2092

que vengas a estar mortal,

2093

y deja a la industria mía

2094

el remedio de tu mal.

**FELISARDO**

2095

¿Un mármol quieres que quiera?

**TRISTÁN**

2096

Un mármol has de querer.

**FELISARDO**

2097

Pues ¿cómo de esa manera

2098

será Elisa mi mujer?

**TRISTÁN**

2099

¿No ves que es todo quimera?

2100

Es un aviso gallardo.

**FELISARDO**

2101

Ahora bien, el fin aguardo,

2102

que el fin todo lo declara.

**TRISTÁN**

2103

Ven y verás en qué para

2104

el Mármol de Felisardo.

**Acto III**

*(Salen el REY, el ALMIRANTE y AURELIO, TRISTÁN y FELISARDO)*

**REY**

2105

¿Puede haber más desventura?

2106

¡Suceso extraño!

**AURELIO**

¡Y qué extraño!

**REY**

2107

Basta que mi vida dura,

2108

para acrecentar mi daño.

**AURELIO**

2109

Señor, remedio procura;

2110

contra la melancolía,

2111

la música es gran remedio.

**REY**

2112

¿Podrá su dulce armonía

2113

ponerse al mal de por medio?

**AURELIO**

2114

Los espíritus desvía,

2115

y, pues tiene este poder,

2116

podrá contra la tristeza.

**REY**

2117

Llamad quien lo sepa hacer.

**TRISTÁN**

2118

Quiébrase el Rey la cabeza.

**AURELIO**

2119

Aquí hay gente de placer.

**REY**

2120

Cantad algo, allegad sillas.

2121

Hablad, hijo de mis ojos,

2122

que a todos nos maravillas

2123

de ver con cuántos enojos

2124

la vista a la tierra humillas;

*(Entran los MÚSICOS)*

2125

alza los ojos del suelo.

**AURELIO**

2126

Aquí hay quien baile y cante.

**FELISARDO**

2127

Ya para mí no hay consuelo.

**AURELIO**

2128

Llamen un representante.

**REY**

2129

Bien dices.

**AURELIO**

Venga Florelo.

*(Templan los MÚSICOS)*

**FELISARDO**

2130

Acabad ya de templar.

**REY**

2131

No templéis, que se amohina.

**TRISTÁN**

2132

Quien templar puede escuchar,

2133

sufrirá una melencina.

**AURELIO**

2134

Ya comienzan a cantar.

*(Cantan)*

**MÚSICOS**

2135

Ardiéndose estaba Troya,

2136

torres, cimientos y almenas;

2137

que el fuego de amor a veces

2138

abrasa también las piedras.

**FELISARDO**

2139

¡Y cómo si las abrasa!

2140

Pero por mi vida pasa

2141

esa verdad de otro modo.

**REY**

2142

¿Qué modo?

**FELISARDO**

Abrásome todo:

2143

ven, mármol frío de brasa,

2144

mármol liso, blanco, hermoso,

2145

del escultor cifra y sello,

2146

que sois todo milagroso

2147

desde la punta al cabello.

2148

[...]

2149

¿Qué piedras sois, qué abrasáis?

2150

¿Sois pedernal, que encerráis

2151

en vuestras entrañas fuego?

**REY**

2152

Hijo, que escuches te ruego.

**FELISARDO**

2153

¿Un mármol sois y quemáis?

**TRISTÁN**

2154

Mira, señor, que no hay fuego

2155

en el pedernal, que luego

2156

que le toca el eslabón,

2157

se enciende al aire.

**FELISARDO**

Esas son

2158

más quejas.

**REY**

Que oigas te ruego.

**FELISARDO**

2159

Tocan a las carnes bellas

2160

de este mármol mis suspiros,

2161

y salen luego centellas,

2162

porque al golpe de mis tiros

2163

se enciende el aire con ellas;

2164

y como es aire abrasado

2165

este que respira en mí,

2166

muero en fuego transformado,

2167

y arrojándole de sí,

2168

quédase el mármol helado.

**REY**

2169

¿Qué mármol es este, cielos?

**ALMIRANTE**

2170

No hay quien lo entienda, señor:

2171

¡que de cristales y hielos

2172

componga un mármol amor

2173

para que me abrase en celos!

**AURELIO**

2174

Calla, señor, y reposa.

**MÚSICOS**

2175

Oye una letra famosa

2176

con sonajas y panderos.

**REY**

2177

Sólo que le alegréis quiero.

*(Cantan)*

**MÚSICOS**

2178

No se pretende otra cosa,

2179

ni habrá cosa que no mande

2180

quien fuere en el dar cortés,

2181

que al golpe del interés

2182

no hay mármol que no se ablande.

2183

[...]

**FELISARDO**

2184

¿Cómo ablandar? ¡Vive el cielo,

2185

que diera yo al mármol mío

2186

más oro que tiene el suelo!

2187

Pero como es mármol frío,

2188

todo lo convierte en hielo;

2189

en cosa no me da gusto.

**AURELIO**

2190

Entren a representar,

2191

que le da el cantar disgusto.

**MÚSICOS**

2192

Ya Florelo quiere entrar.

**FELISARDO**

2193

¡Duro mármol, tiempo injusto!

*(Sale FLORELO con ropa de loa)*

**FLORELO**

2194

Pintaba la antigüedad

2195

a Saturno que comía

2196

sus hijos, dando a entender

2197

su moral filosofía

2198

que todo lo acaba en el tiempo,

2199

pues si son hijos los días

2200

de los años, unos y otros

2201

se los va comiendo aprisa.

2202

La antigua Troya abrasada,

2203

de que apenas hay cenizas;

2204

los siete montes de Roma,

2205

de Sagunto las reliquias,

2206

confirman esta verdad,

2207

porque del tiempo la ira

2208

ásperos montes consume,

2209

altos mármoles derriba.

**FELISARDO**

2210

¡Vos mentís como villano;

2211

que el mármol que yo conquisto

2212

ofenderá el tiempo en vano!

**ALMIRANTE**

2213

Tan gran locura no he visto.

**REY**

2214

Tenedle.

**AURELIO**

Detén la mano:

2215

salte allá fuera, Florelo.

**FLORELO**

2216

Para mi loa en tragedia.

**FELISARDO**

2217

¿Tú mi mármol por el suelo?

**FLORELO**

2218

¡Gran señor!

**REY**

No haya comedia.

**FELISARDO**

2219

Matarélo, ¡vive el cielo!

**REY**

2220

Furioso está; asidle bien,

2221

y llevadle a su aposento;

2222

vengan médicos también.

**FELISARDO**

2223

A mi mármol, ¡lindo cuento!

2224

Aunque mil golpes le den.

*(Llévenle el ALMIRANTE y AURELIO)*

**REY**

2225

Tristán, no vayas tú allá.

**TRISTÁN**

2226

¿Por qué, señor?

**REY**

Ven acá;

2227

que tengo que hablarte un poco.

**TRISTÁN**

2228

Está el Príncipe más loco

2229

si no me ve.

**REY**

Bien está.

2230

Dime qué es esto.

**TRISTÁN**

Señor...

**REY**

2231

Vil alcahuete, traidor,

2232

¿qué le han dado a Felisardo?

**TRISTÁN**

2233

¿Esto es servir? ¿Esto aguardo

2234

por premio?

**REY**

Pues ¿qué mejor?

**TRISTÁN**

2235

¡Ah, corte! Bien me lo dijo

2236

mi madre: “Guárdate, hijo,

2237

de estar cerca de los reyes,

2238

que están más vivas las leyes.

2239

No hay corte como un cortijo.”

2240

¡No fuera yo labrador!

**REY**

2241

Denle tormento al villano.

**TRISTÁN**

2242

Sin él lo diré, señor;

2243

con potro, y vara en la mano,

2244

soy maldito picador.

**REY**

2245

Di presto.

**TRISTÁN**

Como has mandado

2246

al Príncipe que no quiera

2247

mujer de ningún estado,

2248

y él está en la edad primera,

2249

potrancón y desbocado.

2250

Empezóse a entristecer,

2251

dio, en efecto, en ver correr

2252

el agua de aquella fuente

2253

del jardín...

*(Salen el ALMIRANTE y AURELIO)*

**ALMIRANTE**

Ya el accidente

2254

rindió su fuerza al poder

2255

de una píctima divina,

2256

y sobre la cama queda,

2257

aunque echada la cortina.

**REY**

2258

Deja que Tristán proceda,

2259

que es la mejor medicina.

**ALMIRANTE**

2260

¿Sabe Tristán la ocasión?

**REY**

2261

Prosigue.

**TRISTÁN**

Con la pasión,

2262

señor, de no ver mujer,

2263

que el quererte obedecer

2264

fue daño, aunque fue razón,

2265

vio aquel mármol blanco y liso,

2266

que en el agua de la taza

2267

se mira como Narciso;

2268

comenzó a alabar la traza

2269

con más afición que aviso.

2270

Contempló los bellos pechos,

2271

como dos manzanas hechos;

2272

la garganta torneada,

2273

y del pie y la mano helada

2274

todos los hermosos trechos,

2275

y dijo: “Pues no consiente

2276

mi padre que ame mujer,

2277

blanco mármol de esta fuente,

2278

desde hoy os quiero querer

2279

y no ser inobedeciente.”

2280

Veníamos cada día

2281

al jardín, que yo pensaba

2282

que del mármol burla hacía,

2283

y ¡quién pensara que amara

2284

un hombre una piedra fría!

2285

Dio en pasearla y hacer

2286

lo que por una mujer:

2287

enviábala recados

2288

conmigo; mas, aunque honrados,

2289

nunca quiso responder.

2290

De noche, cantar la hacía,

2291

mil letras la componía;

2292

ella todo lo escuchaba

2293

queda, y más queda se estaba,

2294

pero jamás respondía.

2295

Como vio el pobre señor

2296

que era tan mal empleado

2297

aquel imposible amor,

2298

y que era el mármol helado

2299

todo desdén y rigor,

2300

no porque si le tomaba

2301

una mano, se enfadaba,

2302

que a cuanto decía y hacía

2303

un mismo rostro le hacía

2304

y de una manera estaba,

2305

mas porque vio el imposible,

2306

y de esto, señor, procede

2307

esta tristeza terrible.

**REY**

2308

¿Hay tan gran maldad?

**ALMIRANTE**

2309

Bien se puede remediar.

**REY**

2310

¿Cómo es posiblen?

**ALMIRANTE**

2311

Trayendo damas con quien

2312

le quites el pensamiento

2313

del mármol que quiere bien,

2314

porque todo será viento

2315

cuando presentes estén,

2316

porque del ser a no ser

2317

hay diferencia infinita.

**REY**

2318

Y ¿es honesto proceder

2319

para un Rey que al cielo imita,

2320

dejar al cielo ofender?

**ALMIRANTE**

2321

Señor, por salvar la vida

2322

de un Príncipe, aunque es ofensa,

2323

te podrá ser permitida;

2324

que en esto la ley dispensa

2325

y es en común recibida.

2326

Que aunque no se ha de hacer bien

2327

de donde resulta mal,

2328

por evitarle también

2329

se permite, siendo tal,

2330

que ningún medio le den.

**REY**

2331

Traigan damas.

**ALMIRANTE**

Ve, Tristán;

2332

llama al Príncipe.

**TRISTÁN**

Ya voy.

*(Vase TRISTÁN)*

**ALMIRANTE**

2333

Solo, señor, le hallarán.

**REY**

2334

Lleno de congoja estoy.

**ALMIRANTE**

2335

Ya por las mujeres van.

**REY**

2336

¡Que pudiese la obediencia

2337

hacer que se retirase

2338

de esta común pestilencia,

2339

y para un mármol no hallase

2340

en su valor resistencia!

2341

Mujeres le han de traer.

2342

¿Hay peste en la tierna edad

2343

como el nombre de mujer?

**ALMIRANTE**

2344

Si miras tu mocedad,

2345

bien le podrás defender.

2346

Nunca los viejos creemos

2347

que por esto hemos pasado;

2348

condenamos lo que vemos,

2349

porque habemos olvidado

2350

lo que hacer ya no podemos.

**REY**

2351

Que tienes razón confieso.

*(Salen FELISARDO y TRISTÁN)*

**TRISTÁN**

2352

Aquí viene, y sosegado

2353

de aquel amoroso exceso.

**REY**

2354

Felisardo, ¿has descansado?

**TRISTÁN**

2355

Es, como le tienes preso...

2356

Déjale hablar, ver y oír.

**REY**

2357

¿Cómo estás? ¿No me respondes?

2358

¿Qué tienes? ¿Quieres salir

2359

por la ciudad? Dime adónde.

2360

Fiestas haré prevenir.

2361

Alégrate, que esa edad

2362

y gentileza no es bien

2363

que viva en tal soledad;

2364

si quieres damas, también

2365

hay damas en la ciudad.

**AURELIO**

2366

Y aun aquí las hay, señor.

*(Entran TIBERIA y ROSILDA)*

**REY**

2367

Entren: habladle, alegradle,

2368

hacelde todas favor.

**TRISTÁN**

2369

Todas le cansan en balde.

**REY**

2370

Hablad en cosas de amor.

**TIBERIA**

2371

Hábleme a mí Vuestra Alteza.

**ROSILA**

2372

¡Ea, deje la tristeza!

2373

Deme esa mano, que quiero

2374

besarla.

**AURELIO**

Habla.

**REY**

¿Qué espero?

2375

Aun no mueve la cabeza.

**AURELIO**

2376

Tiberia, haced mil amores.

**TIBERIA**

2377

¿No merezco más favor,

2378

haciéndoos tantos favores?

**AURELIO**

2379

Rosilda lo hará mejor.

**TRISTÁN**

2380

Vengan, si hay otras mejores;

2381

que esos mazos de batán

2382

ningún contento le dan.

**TIBERIA**

2383

¿A mi Rey?...

**FELISARDO**

¡Ah, gente fiera!

*(Vase FELISARDO)*

**REY**

2384

Fuése. ¿Qué es esto, Tristán?

2385

[...]

*(Vanse las DAMAS)*

**TRISTÁN**

2386

Sálganse aquestas de aquí;

2387

la mano tiene pesada

2388

para echar huevos.

**REY**

Pues di,

2389

¿contra esta figura helada,

2390

hay remedio?

**TRISTÁN**

Señor, sí.

**REY**

2391

¿Cuál, si no es rogar al cielo

2392

que, como a Pigmaleón,

2393

dé al mármol alma?

**TRISTÁN**

Recelo

2394

la causa de esta ocasión

2395

que ahora encendió su hielo.

**REY**

2396

¿Cómo?

**TRISTÁN**

Al reloj que se nombra

2397

de sol, si noche le asombra,

2398

ni señala dos ni tres;

2399

ansí, entre aquéstas que ves

2400

está el Príncipe a la sombra.

2401

Haz sacar de la prisión

2402

a Elisa, sol, luz y fuego

2403

de este reloj de afición;

2404

que yo aseguro que luego

2405

te diga las cuántas son.

**REY**

2406

Pues ¿Elisa será parte?

**ALMIRANTE**

2407

Si es una mujer que quiso,

2408

¿quién duda que no le aparte

2409

de este error?

**REY**

¡Discreto aviso!

2410

¿Qué albricias tengo de darte?

**ALMIRANTE**

2411

Voy por ella.

*(Vanse los dos)*

**REY**

Traelda presto.

2412

Tú vuelve por Felisardo,

2413

Aurelio.

**AURELIO**

Señor...

**REY**

¿Qué es esto?

**AURELIO**

2414

Que en esto remedio aguardo

2415

ver el Príncipe compuesto;

2416

y estando loco, dirás

2417

el propuesto casamiento,

2418

pues persuadirle podrás,

2419

en cobrando entendimiento,

2420

a lo que le importa más;

2421

que es bellísima Drusila,

2422

aunque a su comparación

2423

entren Elena y Camila.

**REY**

2424

Soy la misma confusión

2425

entre Caribdis y Cila.

*(Salen el ALMIRANTE y ELISA)*

**ALMIRANTE**

2426

Señor, Elisa está aquí.

**REY**

2427

Elisa, ¿hante ya contado

2428

lo que pasa?

**ELISA**

Señor, sí.

**REY**

2429

Y ¿podrá tu amor pasado

2430

volver al Príncipe en sí?

**ELISA**

2431

Si es pasado, no, señor,

2432

porque nunca, a su verdad,

2433

si pasa vuelve el amor;

2434

que es amor como la edad,

2435

que nunca vuelve a su flor.

**REY**

2436

¿Y si hay reliquias?

**ELISA**

Podría

2437

ser un viento mi presencia,

2438

y que con la vista mía,

2439

al fuego muerto en ausencia

2440

sople la ceniza fría.

**REY**

2441

¿Cuántos os quisisteis?

**ELISA**

Tres meses.

**REY**

2442

Pocos son.

**ELISA**

Si tú supieses

2443

lo que en tres meses pasó...

**REY**

2444

¿Hasle obligado?

**ELISA**

Eso no.

**REY**

2445

Quisiera que tú pudieses

2446

quitarle del pensamiento

2447

este mármol.

**ELISA**

No podré;

2448

que si la mujer es viento,

2449

y él es mármol en la fe,

2450

¿cómo ha de hacer movimiento?

**REY**

2451

Ya voy conociendo en ti

2452

que le has de volver el seso.

**ELISA**

2453

Cuando él vuelva a estar en sí,

2454

de mí, señor, te confieso

2455

que estaré fuera de mí.

**REY**

2456

Yo te casaré muy bien,

2457

y con hombre que también

2458

dice que tú le has querido,

2459

y que de ser tu marido

2460

le daban el parabién.

**ELISA**

2461

Yo no he tenido, ni aguardo

2462

otro ninguno en el mundo,

2463

sino sólo a Felisardo.

**REY**

2464

¡Qué bien mi remedio fundo!

2465

Ya mi esperanza acobardo.

**AURELIO**

2466

¿Cómo?

**REY**

Porque mal podrá

2467

curar una loca a un loco.

**AURELIO**

2468

¿Loca está?

**REY**

De amor lo está.

**ELISA**

2469

Por quien lo estoy todo es poco.

**AURELIO**

2470

El Príncipe viene ya.

*(Salen FELISARDO y TRISTÁN)*

**FELISARDO**

2471

Y qué, ¿la mandó traer?

**TRISTÁN**

2472

¡Oh, qué lindo! Vuelve a ver

2473

si es aquella que está allí.

**FELISARDO**

2474

Disimula.

**REY**

Llega, sí,

2475

que eres su propia mujer.

**ELISA**

2476

¿Conócesme? No responde.

2477

¡Ah, mi bien, mi muerte es cierta!

2478

Si es verme estar presa adonde

2479

ya pensaste que era muerta,

2480

¡ea, luz, tu sol me esconde!

2481

¡Ay, Felisardo, ay de mí!

2482

¡Ah, mi señor, vuelve en ti!

**REY**

2483

¿No lo habla?

**AURELIO**

No, señor.

**REY**

2484

¿En qué me traes, embaidor?

**TRISTÁN**

2485

Pues ¿qué me culpas a mí?

2486

¿Quieres que un hombre, en presencia

2487

de un padre, tome licencia

2488

para hablar a una mujer?

**REY**

2489

Bien dice: yo quiero hacer

2490

de los dos un rato ausencia.

2491

Dejad solos a los tres.

*(Vanse, y quedan FELISARDO, TRISTÁN y ELISA)*

**ELISA**

2492

¿Es posible, ingrato mío,

2493

que este galardón me des,

2494

que me muestres tal desvío,

2495

que con tal rigor estés?

2496

¿Es esto lo que he sufrido

2497

por ti? ¿Es esto haber venido

2498

a dejar mi propio ser?

2499

¿O el no parecer mujer

2500

puso el temor en olvido?

2501

Cuando yo te conocí,

2502

¿supe yo que eras rey? No,

2503

pues que quise sólo a ti;

2504

pero ya no diré yo

2505

que tú me quisiste a mí.

2506

Eras un pobre estudiante,

2507

cuya pobreza es al doble

2508

en hábito semejante;

2509

era yo una mujer noble,

2510

y con hacienda bastante.

2511

Quise sólo tu persona,

2512

y aunque temí tu corona,

2513

no era corona Real;

2514

pero siempre viene el mal

2515

donde menos se pregona.

2516

No digo yo que por ti

2517

un hombre hidalgo perdí;

2518

mas cuando por mí perdieras

2519

un reino, menos hicieras,

2520

pues el del alma te di.

2521

Tres ciudades te entregué

2522

en sus potencias rendidas;

2523

muros de honor te allané,

2524

ofreciéndote mil vidas

2525

las almenas de mi fe.

2526

Huir quiero de tu nombre;

2527

que ya no hay mal que temer

2528

ni desdicha que le asombre,

2529

cuando llega una mujer

2530

a que no la estime un hombre.

**FELISARDO**

2531

Quedo, luz de aquestos ojos;

2532

alarga esos bellos brazos,

2533

no duren más los enojos;

2534

haz nuevos modos de lazos

2535

en tus rendidos despojos.

2536

No ha sido el callar desdén,

2537

sino el gustar de escucharte;

2538

que oír que quejas le den

2539

quien ama, en cualquiera parte,

2540

es de amores mayor bien.

2541

Todo lo que te han contado

2542

de este mármol, es fingido;

2543

todo Tristán lo ha trazado:

2544

ser loco, concierto ha sido,

2545

y aun por ti casi lo he estado.

2546

Mira por dónde este fiero

2547

padre viene a ser tercero

2548

para que te hable y vea.

**TRISTÁN**

2549

¿Para qué gastáis jalea

2550

en si te quiero o no quiero?

2551

Es boba Elisa, y no entiende

2552

Elisa que Felisardo

2553

sólo gozarla pretende.

**ELISA**

2554

Lo que con los brazos tardo,

2555

sólo el temor lo defiende.

2556

Eres de estas niñas sol,

2557

de este pensamiento el alba,

2558

de esta nave y mar farol.

**FELISARDO**

2559

Yo soy en firmeza palma.

**ELISA**

2560

Yo el juramento español.

**FELISARDO**

2561

Yo no te pienso dejar

2562

por mil reinos.

**ELISA**

Por mil muertes

2563

no me podrán apartar.

**FELISARDO**

2564

No son las rocas tan fuertes

2565

entre las olas del mar.

2566

¡Ay, Elisa! ¿Cómo haremos

2567

contra este padre?

**ELISA**

¡Ay, Tristán!

2568

¿Cómo aplacarle podremos?

**TRISTÁN**

2569

¡Qué presto que a mí se van

2570

con lagrimillas y extremos!

2571

¿Qué me darán para el día

2572

que a gusto del Rey los case?

**FELISARDO**

2573

Yo mi vida.

**ELISA**

Yo la mía.

**TRISTÁN**

2574

¡Que siempre entre amantes pase

2575

esta necia cortesía!

2576

Luego dice el amador

2577

al tercero, por favor,

2578

que le dará vida y alma,

2579

y nunca pone en la palma

2580

oro y plata, que es mejor.

**FELISARDO**

2581

¿Que interés es tu gobierno?

**TRISTÁN**

2582

¿Yo como vidas? ¿Soy parca?

2583

¿O las almas? ¿Soy infierno?

**FELISARDO**

2584

Cuanto aqueste reino abarca

2585

es tuyo, ¡por Dios eterno!

**TRISTÁN**

2586

Si va a decir la verdad,

2587

deseo ser señoría

2588

de alguna villa o ciudad.

**FELISARDO**

2589

Tú lo eres desde este día.

**TRISTÁN**

2590

Alto título me dad.

**FELISARDO**

2591

Conde eres.

**TRISTÁN**

¿Conde? ¿De adónde?

**FELISARDO**

2592

En heredando, te alcanza

2593

el lugar que ahora se esconde.

**TRISTÁN**

2594

¿Conde de buena esperanza?

2595

Nunca vi tan verde conde.

2596

Al fin soy conde alcacel,

2597

conde alfalfa y toronjil,

2598

verdolaga y verdebel;

2599

soy conde de perejil.

2600

¡Qué condado tan cruel!

2601

Tendré mi renta en carnero,

2602

y más, que ha de ser cocido.

**FELISARDO**

2603

Tendrás este reino entero.

**TRISTÁN**

2604

Ahora bien, abre el oído

2605

a lo que advertirte quiero.

**FELISARDO**

2606

¿Cómo?

**TRISTÁN**

A Elisa ha de llevar

2607

su padre para casar,

2608

y casarse ha de fingir,

2609

y el Rey ha de presumir

2610

que es en su mismo lugar.

2611

El Príncipe, prosiguiendo

2612

su locura, irá diciendo

2613

a voces que ha de casarse

2614

con el mármol, o matarse.

**FELISARDO**

2615

¿A qué efecto?

**TRISTÁN**

Yo me entiendo.

**ELISA**

2616

Mira, Tristán...

**TRISTÁN**

No hay mirar;

2617

en no queriendo hacer esto,

2618

adiós.

**FELISARDO**

No hay sino callar,

2619

Elisa, el Rey viene.

**TRISTÁN**

Y presto

2620

su padre voy a llamar.

*(Vase TRISTÁN)*

*(Salen el ALMIRANTE, AURELIO y el REY)*

**REY**

2621

Pienso que está sosegado.

**AURELIO**

2622

Habrá el sentido cobrado.

**FELISARDO**

2623

Vete de mis ojos luego,

2624

traidor, que está mi sosiego

2625

en lo que está concertado;

2626

vete, y no pares aquí,

2627

que quien nació para mí,

2628

bien entiende lo que digo.

**ELISA**

2629

El rigor que usas conmigo,

2630

yo mismo lo merecí,

2631

porque yo acepté el concierto.

**REY**

2632

Más loco está.

**FELISARDO**

Ya te advierto,

2633

Elisa, lo que has de hacer.

*(Aparte)*

2634

Quitad de aquí esta mujer.

2635

¿No veis todos que me ha muerto?

**REY**

2636

Hijo, sosiégate un poco.

**FELISARDO**

2637

¿Cómo me he de sosegar

2638

mientras al mármol no toco?

**REY**

2639

En el mármol vuelve a hablar.

**FELISARDO**

2640

Estoy por mi mármol loco.

2641

¿No miráis que habrá ocasión

2642

de mi concierto, ignorantes?

2643

Andáis a tiento en razón

2644

de no haber sido bastantes

2645

para saber mi intención.

**AURELIO**

2646

Señor, sólo se pretende

2647

que vuelvas a estar en ti.

**FELISARDO**

2648

Esto, traidores, me ofende;

2649

que he venido a estar ansí

2650

porque ninguno me entiende.

**AURELIO**

2651

Si ninguno te entendió,

2652

declara, señor, conmigo

2653

lo que sientes.

**FELISARDO**

Eso no;

2654

que si lo que siento digo,

2655

sabréis tanto como yo.

2656

Mármol, ¿cuándo será el día

2657

que nos casemos los dos?

**REY**

2658

Ved la tema en que porfía.

**FELISARDO**

2659

¡Ay, Felisa, plega a Dios

*(Aparte)*

2660

se cumpla la intención mía!

**REY**

2661

Elisa, ¿que no pudiste

2662

volverle con tu memoria

2663

al estado en que le viste?

**ELISA**

2664

Refiriéndole esa historia,

2665

le vi más furioso y triste.

2666

La tema nueva en que ha dado,

2667

es decir que le has quitado

2668

que con el mármol se case.

**REY**

2669

¡Oh, que mal fuego le abrase,

2670

que tanto mal me ha causado!

2671

¡Plega al cielo que el verjel,

2672

flores, plantas, yerbas, rosas,

2673

y todo cuanto hay en él,

2674

hasta esas ninfas hermosas,

2675

abrase fuego cruel!

2676

¿Posible es que un hombre puede

2677

amar un mármol?

**ALMIRANTE**

Señor,

2678

si crédito se concede

2679

a las historias de amor,

2680

la naturaleza excede:

2681

Semíramis, siendo tal,

2682

a un caballo se rindió;

2683

Pasife a otro animal,

2684

Jerfes una planta amó,

2685

y el cónsul Crispo un moral;

2686

a su sombra amó Narciso,

2687

a un ciervo amó Cipariso,

2688

Porcio a una imagen de Elena,

2689

Antonio amó una murena,

2690

y Suevio una yegua quiso;

2691

Juno, Alcides, Pigmaleón,

2692

a tres mármoles amaron;

2693

a un ateniense, en razón

2694

castigó su religión:

2695

que con un mármol le hallaron,

2696

según esto, ¿qué te admira?

2697

¿Que ame al Príncipe una piedra?

**REY**

2698

Mi estrella me mueve a ira.

**FELISARDO**

2699

Presto veréis lo que medra

2700

Tristán de aquesta mentira:

2701

que yo os prometo que, al fin,

2702

con el mármol del jardín

2703

ha de engañar a otro Adán;

2704

que más de dos temerán

2705

los rayos del Serafín.

**AURELIO**

2706

¡Qué locuras tan notables!

2707

Perdido está, no hay remedio.

**FELISARDO**

2708

Liso es que casarme entables;

2709

con este mármol no hay medio.

**REY**

2710

¡Ah, sucesos miserables!

2711

¡Un hijo muerto, otro loco!

**FELISARDO**

2712

¡A qué furia me provoco!

*(Aparte)*

2713

Calla, Elisa, que yo haré

2714

que venga a besarte el pie

2715

quien mi mármol tiene en poco.

*(Salen TRISTÁN, DORISTEO y JACINTO)*

**AURELIO**

2716

Tristán viene.

**REY**

Siempre viene

2717

con invenciones.

**TRISTÁN**

Aparte

2718

quiere, porque le conviene,

2719

el padre de Elisa hablarte.

**REY**

2720

Licencia en público tiene.

**DORISTEO**

2721

Aunque de venir aquí

2722

tiemblo, señor, como ves,

2723

por el valor que hay en ti,

2724

pido, arrojado a tus pies,

2725

que atento me escuches.

**REY**

Di.

**DORISTEO**

2726

Habiendo la edad mejor

2727

desde la verde primera,

2728

Rey de Gelanda Clenardo,

2729

que el alto cielo engrandezca,

2730

gastado en seguir las armas

2731

contra la gente escocesa,

2732

que mal estaba a tus islas

2733

por antiguas competencias,

2734

vine a tu corte, y mostrando

2735

en tu Consejo de guerra

2736

heridas y memoriales,

2737

y más heridas que letras,

2738

en satisfacción me diste

2739

el alcaldía y tenencia

2740

de Miralmar, que el mar baña,

2741

fuerza en una pobre aldea.

2742

Fui a servilla y a servirte,

2743

y hallé una dama francesa,

2744

de tu Almirante y de ti,

2745

a lo que pienso, parienta,

2746

vïuda del conde Otavio,

2747

en esta aldea, y con ella

2748

me casé, porque soy noble

2749

por la sangre y por la guerra.

2750

Tuvo dos hijos de un parto,

2751

uno varón, otro hembra,

2752

que le costaron la vida,

2753

y a mí la presente afrenta.

2754

Pareciéronse los dos

2755

tanto, que yo mismo apenas

2756

diferenciaba sus rostros

2757

en esta edad, que aun es tierna.

2758

A Elisa, que está presente,

2759

me pidió con grandes fuerzas

2760

este mancebo que miras,

2761

noble con iguales prendas.

2762

Concertámonos los padres,

2763

mas lo que padres conciertan,

2764

fácilmente de los hijos

2765

deshace la inobediencia.

2766

El príncipe Felisardo

2767

estudiaba en esta aldea,

2768

sin que supiera ninguno

2769

sus padres ni su ascendencia;

2770

que lo más que se decía,

2771

era que su hijo era

2772

del Almirante, a quien daba

2773

crédito aquella presencia.

2774

Los ojos puso en Elisa,

2775

y, entrando por una puerta,

2776

que bien las llamaron falsas,

2777

castamente habló con ella.

2778

Dióle infinitas palabras

2779

(que palabras poco cuestan)

2780

de que su esposo sería;

2781

todas el viento las lleva.

2782

Supe que hablaban, y entré

2783

a verlo por unas yedras;

2784

quejéme con voz de padre,

2785

pero respondió a mis quejas

2786

que estaba con su mujer,

2787

y que no era de la Iglesia.

2788

Quise proseguir mi enojo,

2789

pero, la capa revuelta,

2790

sacó del izquierdo lado

2791

una pistola tudesca,

2792

poniéndomela a los pechos

2793

si esforzaba el detenerla;

2794

que para matarme a mí,

2795

menos el plomo pudiera

2796

que el yerro que Elisa hizo

2797

en darle aquella licencia.

2798

Llevósela, porque yo,

2799

mal con esta caña seca

2800

y estas manos arrugadas

2801

pude intentar la defensa;

2802

que el caballo más feroz,

2803

que más corre, para y vuela,

2804

no se levanta del prado,

2805

viejo, aunque haya mil trompetas.

2806

Pues Jacinto, aunque mancebo,

2807

no pudo hacer resistencia,

2808

que el fuego alcanza de lejos,

2809

y la espada desde cerca.

2810

Después me habló Felisardo

2811

para casarse con ella,

2812

y al darse las manos (mira

2813

lo que los cielos rodean),

2814

el Almirante y mil Grandes

2815

con voces alegres entran,

2816

llamándole tu heredero,

2817

y por la posta le llevan.

2818

Yo ¡triste! Llevó mis hijos

2819

tras él, y pensando que era

2820

Elisa Celio, le truje,

2821

engañado de él y de ella,

2822

en el hábito que ves,

2823

a servirte; mas no quiera

2824

Dios que a mi Rey cause enojos

2825

ni engaño, aunque afrenta sea.

2826

Dámela, señor, que quiero

2827

casarla, pues si lo queda,

2828

podrá mejor Felisardo

2829

casarse con quien desea.

**REY**

2830

Contento he recibido de escucharte

2831

y de saber quién eres, noble viejo,

2832

y así me ofrezco a cuanto pueda honrarte,

2833

a la buena elección de tu consejo;

2834

respondo que Jacinto goce a Elisa,

2835

que nunca a verse dos dañó el espejo;

2836

ejecútalo, amigo, y con la prisa

2837

y de la ejecución luego me avisa,

2838

que me importa que Elisa esté casada,

2839

y por pagar las deudas de tu espada

2840

y lo que en esto Felisardo debe,

2841

en treinta mil ducados va dotada,

2842

y a ti de renta, mientras vivas, nueve.

**DORISTEO**

2843

Beso tus Reales pies.

**REY**

El yerno tuyo

2844

sucederá en tu oficio.

**DORISTEO**

Que la lleve

2845

me da licencia.

**JACINTO**

Ahora restituyo,

2846

claro señor, mi honor, y la grandeza

2847

de ese tu generoso pecho arguyo.

2848

Elisa mía, alegra la belleza,

2849

que para hacer tan celestial pintura,

2850

al cielo dio el pincel naturaleza;

2851

que aunque tu entendimiento y hermosura

2852

merecían un Príncipe tan alto,

2853

estaba para mí tan gran ventura;

2854

conozco que de méritos soy falto.

2855

Mas ¿qué no suple amor?

**FELISARDO**

¿Qué es esto, cielos?

2856

Parece que le ha dado un sobresalto.

**ELISA**

2857

Digo que pierdas todos los desvelos

2858

que has tenido de mí, pues que soy tuya.

**FELISARDO**

2859

Quedo, por Dios, que me deshago en celos.

**JACINTO**

2860

Pues vamos donde aquesto se concluya.

**FELISARDO**

2861

Tristán, ¿qué es lo que has hecho?, que es mi daño.

**TRISTÁN**

2862

Calla, que aun no han cantado el Aleluya.

**REY**

2863

Idos todos con Dios.

**FELISARDO**

Por todo el pecho

2864

siento, Tristán, una mortal congoja.

**DORISTEO**

2865

Guárdete el cielo.

**FELISARDO**

Una traición sospecho.

*(Vanse JACINTO, DORISTEO y ELISA)*

**AURELIO**

2866

¿Qué es lo que agora al Príncipe le enoja?

**TRISTÁN**

2867

Esto del mármol dice todavía.

**AURELIO**

2868

Poco espacio del accidente aflojan.

**REY**

2869

Todos los medios que Tristán decía

2870

han sido sin provecho.

**TRISTÁN**

Antes han sido

2871

de gran provecho con la industria mía,

2872

porque el haber, señor, aquí venido

2873

Elisa, le ha templado el accidente.

**AURELIO**

2874

Pues ¿cómo ahora vuelve a estar perdido?

**TRISTÁN**

2875

Porque otras cosas nuevas dice y siente,

2876

y son nuevos remedios necesarios.

**REY**

2877

Yo he topado con médico excelente.

**TRISTÁN**

2878

Pues ¿cuánto va que los remedios varios

2879

de Hipócrates, Gelanda y Avicena,

2880

con tanta confusión de letuarios,

2881

no le podrán librar de aquesta pena

2882

mejor que yo?

**REY**

Pues ¿cómo no has podido?

**TRISTÁN**

2883

¿Sana el doctor con una vez que ordena?

2884

Haz lo que yo dijere aquí al oído,

2885

no lo oiga Felisardo, y apostemos

2886

que vuelve a estar en su primer sentido.

**REY**

2887

Un loco cura a otro.

**TRISTÁN**

Bien sabemos

2888

que hacer la tema que los locos quieren,

2889

sosiega muchas veces los extremos.

2890

De un loco las historias nos refieren,

2891

que dijo que era gallo y que cantaba,

2892

tema en que muchos que la imitan mueren,

2893

y como nadie crédito le daba,

2894

el hombre parecía en mal tan fiero,

2895

hasta que un hombre que en lo cierto estaba,

2896

dijo que era verdad, y a un gallinero

2897

llevó a este loco y le dejó encerrado,

2898

donde el sentido le volvió primero,

2899

porque después de haber dos días cantado,

2900

salió de las gallinas sucio y feo,

2901

muerto de hambre y de su tema honrado.

**ALMIRANTE**

2902

Satisfaciendo un loco su deseo,

2903

no dudes de que templa su porfía.

**REY**

2904

Digo, Almirante, que en la cura creo.

**TRISTÁN**

2905

Otro loco ¿no dijo que tenía

2906

un cascabel metido en la cabeza,

2907

y se daba a entender que le tañía,

2908

hasta que de un barbero la agudeza,

2909

haciéndole una herida, en sangre envuelto

2910

le sacó el cascabel?

**AURELIO**

Sepa Su Alteza

2911

que debe de saber que está resuelto

2912

Felisardo en casarse.

**REY**

¿De qué suerte?

**AURELIO**

2913

Con ese mármol.

**TRISTÁN**

En Elisa vuelto.

**REY**

2914

Si en eso estaba el remediar su muerte,

2915

trate Tristán el modo de casarse.

**ALMIRANTE**

2916

Fuerte remedio quiere un mal tan fuerte.

**TRISTÁN**

2917

Yo me atrevo, señor, a contentalle:

2918

venid conmigo, vestiré la diosa,

2919

que vestida tendrá gracioso talle;

2920

será madrina tu Drusila hermosa,

2921

y veréis que tras de este casamiento

2922

discurre, come y bebe y que reposa.

**REY**

2923

Almirante, a Drusila en un momento

2924

haréis vestir.

**ALMIRANTE**

Yo voy.

*(Vase el ALMIRANTE)*

**REY**

¡Ah, Felisardo,

2925

hoy es el día de mayor contento;

2926

hoy con tu mármol desposarte aguardo!

**FELISARDO**

2927

Dame tus pies, ¡oh padre de mi vida!

**TRISTÁN**

2928

¿Ves si le templa?

**REY**

¡Ay, cielo! ¿En qué me tardo?

2929

Vamos a ver tu diosa, que vestida

2930

está de ricas telas de colores.

**FELISARDO**

2931

No hay otro bien que a tu grandeza pida.

**TRISTÁN**

2932

¿No ves ya las señales?

**REY**

¿Qué mayores?

**TRISTÁN**

2933

Si esta vez salgo bien de estas quimeras,

2934

o a mí me dan el lauro de embaidores,

2935

o lo pongo a pagar en las galeras.

*(Vanse)*

*(Salen DORISTEO y JACINTO)*

**JACINTO**

2936

¿Qué me dices?

**DORISTEO**

¿No lo entiendes?

**JACINTO**

2937

Pues ¿dónde a Elisa has dejado?

**DORISTEO**

2938

Con Elisa te han burlado

2939

las esperanzas que ofendes,

2940

porque no es Elisa aquella

2941

que en poder del Rey hallaste.

**JACINTO**

2942

Pues ¿quién?

**DORISTEO**

Aunque pensaste

2943

que te casabas con ella.

**JACINTO**

2944

¿Celio aquel?

**DORISTEO**

Celio su hermano,

2945

que por sacarle de allí,

2946

casar a Elisa fingí,

2947

con temor del Rey tirano.

**JACINTO**

2948

¿Llamásteme con traición?

**DORISTEO**

2949

No, sino con ley de amigo,

2950

para librarme contigo

2951

de un Rey.

**JACINTO**

¡Extraña invención!

2952

Diréle al Rey la verdad.

**DORISTEO**

2953

¿Qué importa? En salvo caminan

2954

Celio y Elisa.

**JACINTO**

Adivinan

2955

mi enojo.

**DORISTEO**

Tu verde edad

2956

no te da lugar de ver

2957

que no es buena para ti

2958

mujer que viste y que vi

2959

que otro la llamó mujer;

2960

que aunque la tengo por casta,

2961

y ser bien nacida sobra,

2962

la sospecha de la obra

2963

para aborrecella basta.

**JACINTO**

2964

¿Díceslo de veras?

**DORISTEO**

Digo

2965

que en cosa que me es tan cara,

2966

nunca yo desengañara

2967

aunque no fuera mi amigo.

**JACINTO**

2968

¿Que eso temes?

**DORISTEO**

Hombre soy.

**JACINTO**

2969

¿Dónde la enviaste?

**DORISTEO**

A Escocia,

2970

mientras acá se negocia

2971

que temple el Rey su furorn,

2972

que ha de ser Reina en Gelanda

2973

o entrar en un monasterio.

**JACINTO**

2974

Del rey Leonardo el imperio,

2975

el mar con la tierra manda;

2976

yo haré que corra en el mar,

2977

y que la maten haré.

**DORISTEO**

2978

Ve, camina, que yo sé

2979

que no la podrá alcanzar.

**JACINTO**

2980

Yo sé que la alcanzarán.

2981

Voyme.

**DORISTEO**

Tente.

**JACINTO**

¡Industria rara!

**DORISTEO**

2982

Voy a ver en lo que para

2983

lo que me ha dicho Tristán.

*(Vanse)*

*(Salen el REY, el ALMIRANTE y DRUSILA con otras DAMAS, y*

*acompañamiento, y FELISARDO de boda)*

**DRUSILA**

2984

Digo que es notable cosa.

**ALMIRANTE**

2985

Dicen que es gran medicina.

**DRUSILA**

2986

Basta que soy la madrina,

2987

donde pensé ser la esposa.

**ALMIRANTE**

2988

Con esto, dice Tristán

2989

que estará el Príncipe cuerdo.

**DRUSILA**

2990

De otros ejemplos me acuerdo,

2991

que las historias nos dan.

**ALMIRANTE**

2992

Cúrele en esto o no cure,

2993

tú has de ser Reina; y ¡es poco

2994

bien que el Príncipe esté loco!

**DRUSILA**

2995

Dure el reino lo que dure.

2996

Con grande alegría viene

2997

adonde el mármol está.

**ALMIRANTE**

2998

Tristán le ha vestido ya,

2999

y en una mesa le tiene.

**DRUSILA**

3000

¡Qué gracioso casamiento!

3001

¿Si dice después que quiere

3002

dormir con él?

**ALMIRANTE**

Cuanto hiciere

3003

es de poco fundamento.

3004

Sólo aquí se ha pretendido

3005

de que el Príncipe sosiegue.

**FELISARDO**

3006

¿Qué aguardamos?

**REY**

A que llegue

3007

Tristán.

**AURELIO**

Por la novia es ido.

**ALMIRANTE**

3008

¿Quién habrá visto casar

3009

con un hombre un mármol?

**AURELIO**

Creo

3010

que conozco en su deseo

3011

que no se quiere engañar;

3012

que mármol habían de ser

3013

cuantas mujeres se casan,

3014

ansí por lo que ellas pasan,

3015

como por no responder.

**ALMIRANTE**

3016

Si se sosiega con esto,

3017

haré que a Drusila quiera.

*(Sale TRISTÁN)*

**TRISTÁN**

3018

Ya doña Mármol espera

3019

a su marido en el puesto,

3020

llegue Vuestra Majestad,

3021

y correré la cortina.

*(Corre TRISTÁN la cortina, detrás de la cual está ELISA vestida ricamente, el rostro velado*

*con un velo, y las manos como figura de mármol, sin moverse)*

**FELISARDO**

3022

¡Oh bella imagen divina,

3023

la hermosa mano me dad!

**AURELIO**

3024

Ya toma su mano helada.

**FELISARDO**

3025

Padre, ¿es aquésta mi esposa?

**REY**

3026

Sí, Príncipe, que es la cosa

3027

que más tengo deseada.

**FELISARDO**

3028

¿Juras que me la darás

3029

por mujer?

**REY**

Digo que juro

3030

que es tu mujer.

**FELISARDO**

No procuro

3031

otro bien.

*(Salen JACINTO y DORISTEO)*

**DORISTEO**

¿Adónde vas?

3032

Detente, Jacinto.

**JACINTO**

Al Rey,

3033

tengo de contar el caso,

3034

y ha de saber...

**DORISTEO**

¡Tente, paso!

**JACINTO**

3035

Si esto es razón, si esto es ley.

**FELISARDO**

3036

En fin, ¿que yo estoy casado

3037

con la que veis?

**REY**

Yo lo firmo,

3038

y digo que la confirmo

3039

por heredera en mi Estado.

**FELISARDO**

3040

¿Vosotros no la juráis

3041

por vuestra señora y Reina?

**ALMIRANTE**

3042

Digo que en Gelanda reina,

3043

digo que los dos reináis.

**FELISARDO**

3044

Decid que la Reina viva.

**TODOS**

3045

¡Viva!

**FELISARDO**

Tú, señora, di

3046

si has de ser mi esposo.

**ELISA**

Sí.

**ALMIRANTE**

3047

¡Gran prodigio!

**REY**

¡Muerte esquiva!

**ALMIRANTE**

3048

¿Habló el mármol?

**FELISARDO**

Señor, sí,

3049

que este mármol es Elisa.

**REY**

3050

¡Oh, traidor!

**FELISARDO**

Mi amor te avisa

3051

de que es digna de mi amor;

3052

es mi mujer, y ha de ser

3053

reina en Gelanda, que vengo

3054

con diez mil hombres que tengo

3055

debajo de mi poder;

3056

que mientras esto he fingido,

3057

con cartas los he llamado.

**REY**

3058

Digo que he sido engañado.

**ALMIRANTE**

3059

Digo que engañado he sido.

**REY**

3060

¿Qué haré, Almirante?

**ALMIRANTE**

¡Callar,

3061

que siento la gente fuera!

*(Dicen dentro)*

**TODOS**

3062

¡Dadnos la Reina!

**AURELIO**

Ya esperan

3063

la Reina, que le has de dar.

**REY**

3064

¿Qué has hecho, Tristán?

**TRISTÁN**

¡Señor,

3065

lo que nadie supo hacer!

**REY**

3066

¿Cómo?

**TRISTÁN**

Hacer una mujer

3067

de un mármol.

**ALMIRANTE**

Deja el rigor,

3068

y muestra que estás contento.

**REY**

3069

Dame esos brazos, Elisa,

3070

pues que ya esta paz te avisa

3071

que gusto del casamiento.

**ELISA**

3072

Tu esclava soy.

**DORISTEO**

Aquí está

3073

su padre.

**REY**

Ya, Doristeo,

3074

se ha cumplido tu deseo.

**JACINTO**

3075

Reina, el parabién te da

3076

Jacinto, que conocía

3077

tu valor; pero el amor

3078

pensó igualar tu valor.

**REY**

3079

Mostrad todos alegría.

3080

Quédese Jacinto aquí,

3081

de Felisardo copero;

3082

Tristán será compañero.

**TRISTÁN**

3083

Siempre de ese oficio fui.

**REY**

3084

Su mayordomo mayor

3085

Doristeo sea, y daremos,

3086

aunque no le conocemos

3087

más que por fama y valor,

3088

a Celio, hermano de Elisa,

3089

a Drusila.

**ALMIRANTE**

Es Celion

3090

tan noble, que ya deseo

3091

besar la tierra que pisa.

**CELIO**

3092

Si esto merezco, ¿qué aguardo?

**FELISARDO**

3093

¡Venid, Mármol del jardín!

3094

Y aquí el poeta da fin

3095

al Mármol de Felisardo.