**LOPE DE VEGA  
*Los Mártires de Madrid***

Personajes:

|  |
| --- |
| *RICARDO, galán* |
| *NUMEN, moro* |
| *FELICIANO, viejo* |
| *RODRIGO, lacayo* |
| *FLORA, dama* |
| *ELVIRA, criada* |
| *SULTANA, mora* |
| *REY DE HUNGRÍA* |
| *EL GRAN TURCO* |
| *DOS MOROS* |
| *SOLDADO INGLÉS* |
| *SOLDADO FRANCÉS* |
| *SOLDADO ALEMÁN* |
| *UN CAPITÁN* |
| *CAMILO, mercader* |
| *CELÍN, moro* |
| *HAZÉN, moro viejo* |
| *UN ALFÉREZ* |

**Jornada I**

*Salen FELICIANO y RICARDO*

**FELICIANO**

0001

¡Que en esa locura das!

**RICARDO**

0002

Y en aquello me resuelvo.

**FELICIANO**

0003

Mira que sin juicio estás.

**RICARDO**

0004

Sin juicio estoy si vuelvo

0005

tan honroso intento atrás.

**FELICIANO**

0006

¿Tú soldado?

**RICARDO**

Yo soldado.

**FELICIANO**

0007

Dime, ¿quién te ha aconsejado,

0008

Ricardo, que busques guerra

0009

y dejes paz en tu tierra,

0010

donde vives regalado,

0011

y vayas do por ventura

0012

en la noche más segura

0013

en tu próspera salud,

0014

seas de tu juventud

0015

la trinchera y sepultura?

0016

¿Has jugado y has perdido?

0017

¿Muéstrate acaso tu dama

0018

celos, desdenes y olvido?

0019

¿Qué pensamiento te llama,

0020

Ricardo? ¿Estás sin sentido?

0021

Si en tu juventud viciosa

0022

hubiera visto mudanza

0023

o inclinación belicosa

0024

formada de esa esperanza,

0025

no me espantara de cosa;

0026

mas un mancebo que ha estado

0027

tan bienquisto en esta corte,

0028

y de amigos estimado,

0029

yo no siento que le importe

0030

ir ahora a ser soldado.

0031

¿Qué pensamientos previenes?

**RICARDO**

0032

Ni amor, celos ni desdenes,

0033

ni el juego fuera bastante

0034

a mi partida importante.

**FELICIANO**

0035

Pues di, Ricardo, ¿qué tienes?

**RICARDO**

0036

Yo, señor, no más de haber

0037

dado en este pensamiento.

**FELICIANO**

0038

Honrado es tu proceder.

**RICARDO**

0039

De mi estrella y nacimiento

0040

he venido a conocer

0041

que la guerra me ha de dar

0042

ahora fama.

**FELICIANO**

La guerra

0043

a muchos suele ilustrar.

**RICARDO**

0044

Esto en mi pecho se encierra.

**FELICIANO**

0045

No te lo quiero estorbar;

0046

pésame, hijo Ricardo,

0047

que tú me dejes.

**RICARDO**

Señor,

0048

no llores.

**FELICIANO**

No me acobardo,

0049

que antes me infunde valor

0050

tu pensamiento gallardo.

0051

Ya le he tirado al inglés

0052

más de una bala, de suerte

0053

que despojos vi a mis pies,

0054

y de mi cólera fuerte

0055

temió su muerte el francés.

0056

Y en la famosa naval

0057

que el señor don Juan venció

0058

no lo hice ya tan mal,

0059

que alguno no deseó

0060

ser a mi forma igual.

0061

Y en la guerra de Granada

0062

lo hice allí se barrunta,

0063

pues en sangre renegada,

0064

desde la cruz a la punta

0065

mil veces tenéis la espada.

0066

¿Y adónde has de ir de aquí?

**RICARDO**

0067

A Flandes o Ingalaterra.

**FELICIANO**

0068

Veo un gran suceso en ti;

0069

allí toparás la guerra

0070

más en su punto.

**RICARDO**

Es así.

0071

Está guardando la fama

0072

y premio con la razón.

**FELICIANO**

0073

Si es que la fama te llama,

0074

sigue, hijo tu intención.

0075

[...........................]

0076

Diez años ha que se fue

0077

tu hermano Enrique a la guerra,

0078

y ningunas nuevas sé,

0079

ni si le tragó la tierra,

0080

ni donde fue o dónde esté.

**RICARDO**

0081

Ulises también faltó

0082

veinte años de su casa,

0083

y a ella libre volvió.

**FELICIANO**

0084

No tuvo fortuna escasa,

0085

pues halló lo que dejó.

**RICARDO**

0086

Y Dios querrá que algún día

0087

a mi hermano Enrique veas

0088

y goces su compañía,

0089

que es, padre, lo que deseas

0090

cuando faltare la mía.

**FELICIANO**

0091

Pues hazme, hijo, un placer.

**RICARDO**

0092

Mandar puedes como padre,

0093

y yo en todo obedecer.

**FELICIANO**

0094

Bien es mi gusto te cuadre,

0095

pues que me dejo entender;

0096

y es que busques a tu hermano

0097

si acaso supieres de él,

0098

aunque dicen que un tirano

0099

de Amurates, un cruel,

0100

con un rigor inhumano

0101

lo ocupaba puesto al remo

0102

como a mísero cautivo,

0103

y asina su muerte temo.

0104

No sé si es muerto, si vivo;

0105

esto siento por extremo.

0106

Y así, Ricardo, te ruego

0107

que le procures buscar.

**RICARDO**

0108

Si de Troya todo el fuego

0109

y del infierno el pesar,

0110

la fuerza y desasosiego

0111

delante se me pusiese,

0112

no tengas pena que cese

0113

si conquistare el infierno,

0114

que juro, por Cristo eterno,

0115

que un paso atrás no volviese;

0116

mal conoces el valor

0117

que encierra mi noble pecho.

**FELICIANO**

0118

Hablas, hijo, con amor

0119

y yo estoy bien satisfecho

0120

que dices y haces mejor;

0121

ni me agotas mi pasión.

0122

Ricardo, ¿qué te ha movido

0123

a hacer esta elección?

0124

¿Tiénete alguno ofendido?

0125

Descubre tu corazón.

0126

Vete a conquistar murallas

0127

do quisieres, norabuena;

0128

mas dime, ¿qué ocasión hallas?

0129

Dile a tu padre tu pena.

0130

¿Por qué tu pecho me callas?

**RICARDO**

0131

Señor, veo y considero

0132

que, aunque yo soy caballero,

0133

no me aprovecha, pues ya

0134

cargo ninguno se da

0135

sino a precio de dinero;

0136

y ya la gente no mira

0137

sino a un hombre bien tratado;

0138

la hacienda es blanco do tira

0139

el vulgo; el rico es mirado,

0140

el pobre siente y suspira.

0141

Ayer el que nada era,

0142

hoy es más, y es porque tiene,

0143

y duque se considera,

0144

y de pobreza tal viene

0145

a la felpa, calza y cuera.

0146

Y aquel que puesto en la luna

0147

le vimos, está tan bajo

0148

siendo su suerte ninguna,

0149

que le miramos debajo

0150

de un clavo de una fortuna.

0151

Yo he visto algunos criados,

0152

que han servido a mis abuelos,

0153

honrados y levantados,

0154

toparme en la calle. ¡Ay cielos!

**FELICIANO**

0155

Deja ahora esos cuidados,

0156

si es que aqueja a tu tristeza;

0157

en un piélago muy hondo

0158

mira, hijo, a tu nobleza,

0159

que si es eso te respondo

0160

que es odiosa la pobreza.

0161

Aunque buen entendimiento

0162

tenga el pobre, es cota de aire,

0163

sus razones son tormento,

0164

todo chufeta y donaire,

0165

todo se lo lleva el viento.

0166

Si habla el rico liviandad

0167

y el pobre dice elocuencia,

0168

es con falsa autoridad:

0169

lo que habla el rico, sentencia:

0170

lo que el pobre, necedad.

**RICARDO**

0171

Si es de esa suerte, iré a donde

0172

diga quién es cada uno;

0173

que este es camino por donde

0174

se ofrece tiempo oportuno

0175

y nunca el valor se esconde.

**FELICIANO**

0176

Pésame de que no puedo

0177

darte para tu camino,

0178

de que lastimado quedo,

0179

que cuando hay bien, imagino

0180

que aun a Alejandro le excedo;

0181

un caballo y cien doblones

0182

y tres pares de vestidos

0183

podrás llevar.

**RICARDO**

Tus razones

0184

alimentan mis sentidos

0185

y en obligación me pones.

0186

Dame a besar esos pies

0187

y siglos eternos vivas.

**FELICIANO**

0188

No quiero que asina estés,

0189

sino que ahora recibas

0190

este pequeño interés;

0191

y óyeme, ¿quién va contigo?

**RICARDO**

0192

Solo un lacayo no más.

**FELICIANO**

0193

¿Cuál de los dos es?

**RICARDO**

Rodrigo.

**FELICIANO**

0194

Bien acompañado irás.

**RICARDO**

0195

Este solo va conmigo,

0196

y tu bendición, que quiero

0197

que me la des.

**FELICIANO**

La de Dios

0198

que te ha de alcanzar espero,

0199

y esa vaya con los dos.

0200

De gran sentimiento muero,

0201

mira quién eres, Ricardo.

**RICARDO**

0202

Bien sé que tu hijo soy.

**FELICIANO**

0203

Por extremo irás gallardo;

0204

a prevenir eso voy.

0205

Ve, que en mi cuarto te aguardo.

*Vase FELICIANO, y queda RICARDO*

**RICARDO**

0206

Suele el astuto y práctico hortelano

0207

un árbol tierno trasplantarle a donde

0208

a sus nobles raíces corresponde,

0209

dejando de su tierra el ser tirano.

0210

Dale el cielo su auxilio soberano,

0211

Virgo las influencias, y no esconde

0212

su fruto al fin de la mudanza, donde

0213

voluntaria fortuna ofrece mano;

0214

como árbol tierno quiero trasponerme,

0215

pues un noble deseo me levanta,

0216

y con las armas el valor se aumenta;

0217

al servicio de Dios quiero ofrecerme.

0218

Que porque no se pierda aquella planta,

0219

el divino Hortelano tendrá cuenta.

*Sale RODRIGO, lacayo*

**RODRIGO**

0220

Hete de hallar, Ricardo, hoy;

0221

mi buena suerte bendigo.

**RICARDO**

0222

Pues ¿qué tenemos, Rodrigo?

**RODRIGO**

0223

Cansado de andar estoy

0224

de Madrid plazas y calles,

0225

que aqueste país lo ordena.

**RICARDO**

0226

Como estoy con cierta pena,

0227

no es mucho que no me halles;

0228

muestra el papel, que imagino

0229

que es ya la postrer sentencia

0230

de mi destierro y ausencia.

**RODRIGO**

0231

¿Qué destierro o desatino?

0232

¿Ahora que Flora está

0233

llorando solo por verte,

0234

dices eso?

**RICARDO**

De mi muerte

0235

la hora se llega ya.

**RODRIGO**

0236

Lee esos dulces renglones

0237

que suelen darte la vida.

*Lee*

*RICARDO la carta*

**RICARDO**

0238

“Si no hay, mi bien, quien lo impida,

0239

gustare por dos razones

0240

aquesta noche me hables

0241

por la puerta del jardín”.

*Cierra el papel, y dice*

0242

Razón es que tengan fin

0243

las mercedes que me haces.

0244

Rodrigo, ¿quiésme seguir?

**RODRIGO**

0245

¿A dónde vas?

**RICARDO**

A la guerra.

**RODRIGO**

0246

Gran valor mi pecho encierra;

0247

seguirete hasta morir.

0248

Heme criado en tu casa,

0249

recibiendo en ella el ser,

0250

y fuera ruin proceder

0251

poner a tu gusto tasa.

0252

Seguiré tu compañía,

0253

y aunque parezco algo tierno,

0254

iré al infierno.

**RICARDO**

¿Qué infierno?

**RODRIGO**

0255

El de la pastelería.

**RICARDO**

0256

Siempre de humor has de estar.

**RODRIGO**

0257

En ser alegre me fundo,

0258

porque dicen que este mundo

0259

lo tiene otro de heredar.

**RICARDO**

0260

¡Adiós, Madrid, grato suelo,

0261

corte del mayor Monarca,

0262

teatro do representa

0263

el tiempo fortunas varias!

0264

¡Adiós, Babilonia ilustre,

0265

querida y amada patria,

0266

archivo donde se encierran

0267

del mundo naciones varias,

0268

espejo claro, que en ti

0269

hoy se miran tantas caras!

0270

¡Adiós, levantadas torres;

0271

adiós, altivas ventanas;

0272

adiós, altos chapiteles,

0273

ilustre adorno de tantas!

0274

¡Adiós, jardines ilustres

0275

de deleites, y adiós, casas

0276

de placeres, y adiós, quintas

0277

y quintas de alabanza!

0278

¡Adiós, cristalinas fuentes,

0279

dulces y hermosas aguas,

0280

que a los cristales más finos

0281

en todo tiempo aventajan!

0282

¡Adiós, Señora de Atocha,

0283

imagen divina y santa,

0284

milagrosa en mar y tierra,

0285

a quien dan mil alabanzas;

0286

no me despido de vos,

0287

por siempre os llevo en el alma

0288

por espejo, luz y norte

0289

en el mar de mis desgracias!

0290

¡Adiós, san Blas, santo obispo,

0291

que será razón que salga

0292

para alabaros del pecho

0293

la voz, su me dais garganta;

0294

y pues me ayudasteis siempre,

0295

favorecedme en las armas!

0296

¡Adiós, divino doctor,

0297

norte y escritura santa,

0298

Jerónimo penitente

0299

entre riscos y montañas!

0300

¡Adiós, prados; adiós, hierbas

0301

entre raíces y plantas!

0302

¡Adiós, álamos frondosos,

0303

deleites de tantas almas!

0304

¡Adiós, altos miradores,

0305

adiós, calles, adiós, plazas;

0306

que ha llegado el plazo a donde

0307

es fuerza os deje y me parta!

0308

¡Adiós, ilustre Sevilla,

0309

adiós, famosa Granada;

0310

adiós, Toledo imperial,

0311

Roma en santos, Troya en armas!

0312

¡Adiós, galanes valientes,

0313

discretas y hermosas damas,

0314

ídolos a do contemplan

0315

almas gentiles sus gracias!

0316

¡Adiós, dorados balcones,

0317

corrientes claras de agua,

0318

a do se forman mil soles

0319

por las tardes y mañanas!

0320

¡Adiós, bellas celosías,

0321

archivos de las palabras,

0322

que entre tiernos corazones

0323

en horas ocultas pasan!

0324

¡Adiós, palacio famoso,

0325

de los Césares alcázar,

0326

cuyos ricos edificios

0327

hasta el cielo se levantan!

0328

¡Adiós, labrador divino,

0329

que arrimado a una aguijada

0330

vivisteis tal, pues hoy quiere

0331

canonizaros España!

0332

¡Adiós, deleitoso Chipre,

0333

del cielo y del campo casa,

0334

do ha fabricado el ingenio

0335

mil curiosidades varias!

0336

Aquestas cosas adiós

0337

se queden, y en mi esperanza

0338

todo adiós, pues de Dios tienen

0339

fin y principio en su gracias;

0340

que yo me voy a la guerra

0341

por conocer su es escasa

0342

mi fortuna, o si mi dicha,

0343

do presumo me levanta.

0344

Como caballero noble,

0345

os promete y da palabra,

0346

insigne villa, este hijo,

0347

de morir por la fe santa.

**RODRIGO**

0348

¡Válgame Dios! ¿Es posible

0349

que acabaste? Yo aguardaba

*Vase RICARDO*

0350

que me dejases un rato

0351

para publicar mis ansias.

0352

¡Tanto sentimiento y pena!

0353

¡Pese a mi vida! No vaya,

0354

que yo en mi vida lo hiciera

0355

sin mucho contento y gracia.

0356

Y pues esto va de veras,

0357

con lacayales palabras

0358

de voz, Madrid, me despido;

0359

san Miguel haya mi alma.

0360

¡Adiós, blanco pan de leche,

0361

adiós, hermosas tajadas;

0362

adiós, tabernas de corte,

0363

consuelo de mis desgracias,

0364

archivos de mis deseos,

0365

de mi tormento bonanza,

0366

de mi tristeza alegría,

0367

faroles de mi borrasca!

0368

¡Adiós, plazuelas, cantones,

0369

sotanillos, fresca estancia

0370

donde a la vida del cuero

0371

duerme un lacayo y descansa!

0372

¡Adiós, baratillo y mozas;

0373

adiós, gorra, capa y calzas,

0374

despensa, caballeriza,

0375

frenos, estribos, gualdrapas,

0376

arzones, sillas, cabestros,

0377

maniotas, cubas, pajas,

0378

cebada, pesebre, espuela,

0379

mandil, peine y almohada!

0380

Que yo me voy. Imagino

0381

que he de comer enramadas,

0382

albondiguillas de plomo

0383

con más peso que sustancia.

0384

Ya me parece que subo

0385

trepando por las murallas,

0386

donde hago tales hechos

0387

que el lacayismo ensalzaran.

*Sale ELVIRA, criada*

**ELVIRA**

0388

¿Qué es de tu señor, Rodrigo?

**RODRIGO**

0389

¿Quién me interrumpe? ¡Oh mi Elvira

0390

blanco a do mi gusto tira!

0391

Ahora estaba conmigo,

0392

y con su padre se fue

0393

en un negocio ocupado,

0394

porque se va a ser soldado.

**ELVIRA**

0395

¿Por qué ocasión?

**RODRIGO**

No la sé.

**ELVIRA**

0396

¿Y qué ha de hacer mi señora?

**RODRIGO**

0397

¿Qué ha de hacer? ¡Oh, qué bueno!

0398

Esa ignorancia condeno.

**ELVIRA**

0399

¿Y tú te vas?

**RODRIGO**

¡Oh, traidora!

0400

¿Quién se ha de fiar de ti?

**ELVIRA**

0401

¿Por qué?

**RODRIGO**

Dasme mil enojos.

**ELVIRA**

0402

¿Enojos yo?

**RODRIGO**

Y a mis ojos.

**ELVIRA**

0403

¿Y sabes aquesto?

**RODRIGO**

Sí.

**ELVIRA**

0404

¿Serán celos?

**RODRIGO**

Y de Hernando.

**ELVIRA**

0405

¿Hernando? ¡Cuento donoso!

0406

¿Y de eso estabas quejoso?

**RODRIGO**

0407

Pues no diré el cómo y cuándo.

**ELVIRA**

0408

Y di, ¿cómo y cuándo?

**RODRIGO**

Anoche

0409

vi, traidora, que lo hablabas.

**ELVIRA**

0410

¿Y tú no considerabas

0411

que al Prado salió en un coche

0412

mi señora?

**RODRIGO**

No me cuentes

0413

mentiras ni disparates;

0414

dirás que llevé alpargates.

**ELVIRA**

0415

Pues, infame, en todo mientes,

0416

y si es que te quieres ir,

0417

vete al infierno, y no digas

0418

razones que a furia obligas.

**RODRIGO**

0419

¿Hay tan cruel despedir?

0420

Pues alto; entrégueme al punto

0421

mi camisa, cuello y cuera,

0422

mis tiros y limpiadera,

0423

el pañuelo, y todo junto

0424

en las alforjas se meta;

0425

que voy allá como un rayo.

**ELVIRA**

0426

Pues vaya, señor lacayo.

**RODRIGO**

0427

Irán, podrida maleta.

**ELVIRA**

0428

Vete, sota descartada.

**RODRIGO**

0429

Quédate, sucia tallona.

**ELVIRA**

0430

Camine, enfadosa mona.

**RODRIGO**

0431

Sí harán, túnica alquilada;

0432

¡fuera gente fregonil,

0433

que estoy convertido en Marte;

0434

mulas falsas, a una parte

0435

con vuestro engaño sutil!

*Sale RICARDO*

**RICARDO**

0436

¿Con quién hablabas ahora?

**RODRIGO**

0437

Era una cierta porfía

0438

con Elvira.

**RICARDO**

¿A qué venía?

**RODRIGO**

0439

Con un recado de Flora.

**RICARDO**

0440

¿Y no te dije de qué?

**RODRIGO**

0441

No, señor, porque trabamos

0442

una cuestión, y quedamos

0443

enemigos.

**RICARDO**

¡Bien, a fe!

0444

Vete a vestir de camino,

0445

porque ya trazado está

0446

ir a dormir a Alcalá.

**RODRIGO**

0447

Que están sin juicio imagino.

0448

Pues di, ¿no te pasearás

0449

cuatro días donde des

0450

cuenta a tus deudos y estés

0451

holgándote?

**RICARDO**

Necio estás.

**RODRIGO**

0452

¿Tanto te matan cuidados

0453

de irte, señor, a la guerra,

0454

que dejas así la tierra?

0455

Parecemos desterrados.

0456

Ve a Atocha mañana a misa,

0457

y haz en su divino altar

0458

una misa celebrar;

0459

nunca vivas tan aprisa.

0460

Rua con botas y plumas

0461

y con espada dorada:

0462

compra lo que más te agrada

0463

y de necio no presumas.

0464

Échate banda y cadena,

0465

dorado aderezo y uso.

0466

¿Qué tienes? No estés confuso:

0467

mira que suele una pena

0468

quitar diez años de vida

0469

y aumentarlos un contento.

**RICARDO**

0470

De humor es tu pensamiento.

**RODRIGO**

0471

Más de humor es tu partida,

0472

y dime su hay alguna

0473

traza de saber do vamos.

**RICARDO**

0474

En camino nos pongamos

0475

y guíenos la fortuna.

**RODRIGO**

0476

¿En ese extremo la pones?

**RICARDO**

0477

Por la primera distancia

0478

nos pasaremos a Francia.

**RODRIGO**

0479

No tengo yo lamparones.

**RICARDO**

0480

Y desde allí miraré

0481

si pasaré a Italia o Flandes.

**RODRIGO**

0482

¿A Flandes? No me lo mandes;

0483

que de frío me helaré.

**RICARDO**

0484

Nunca al consejo te llamo:

0485

calla y sígueme, Rodrigo.

**RODRIGO**

0486

El cielo santo es testigo

0487

que está sin juicio mi amo.

*Vanse, y salen FLORA y ELVIRA*

**FLORA**

0488

Ni te entiendo ni lo creo.

**ELVIRA**

0489

Pues bien presto lo verás

0490

por la obra.

**FLORA**

Necia estás.

**ELVIRA**

0491

Hablas como a tu deseo.

**FLORA**

0492

¿Es posible que le viste

0493

calzadas botas y espuelas?

**ELVIRA**

0494

Nunca te conté novelas;

0495

mal el amor se resiste.

**FLORA**

0496

¡Cómo! ¿Qué esté de partida

0497

Ricardo, y no sepa a dónde,

0498

y que su pecho me esconde

0499

y de mí no se despida?

0500

¡Cielos! ¿Esto se consiente?

0501

¿Aqueste es buen proceder

0502

[.................................]

0503

con mi amor eternamente?

0504

¡Cómo! ¿Ricardo se va?

0505

¡Cómo! ¿Ricardo se ausenta?

0506

¡Cómo! ¿Que Ricardo intenta

0507

olvidarme?

**ELVIRA**

¡Bueno está!

0508

Si yo, señora, entendiera

0509

que en ello te daba enojo,

0510

lo callara.

**FLORA**

¡Fuego arrojo,

0511

mi pecho es la quinta esfera!

0512

Elvira, sácame un manto,

0513

porque no hay sosiego en mí.

0514

¡Ansina, Ricardo, así!

**ELVIRA**

0515

De tu locura me espanto.

**FLORA**

0516

Elvira, no da el amor

0517

fuego para más sosiego:

0518

¡fuego, que me abraso, fuego!

0519

¡Ah, vil Ricardo! ¡Ah, traidor!

0520

¿Cómo? ¿Tú eres caballero?

0521

¿Tú eres principal y estás

0522

obligado?, pues te vas,

0523

eres villano grosero.

**ELVIRA**

0524

Señora, deja de hacer

0525

esos extremos, y mira

0526

que son hombres.

**FLORA**

¡Ay, mi Elvira!

0527

quíselo bien, soy mujer

0528

y sé que no está ofendido;

0529

si es traidor lo considera.

**ELVIRA**

0530

Por el patio y la escalera

0531

siento, señora, ruido;

0532

dame albricias, que ya viene.

**FLORA**

0533

Yo te las mano. ¿Es Ricardo?

**ELVIRA**

0534

Sí.

**FLORA**

Con el alma le aguardo,

0535

pues que por suya la tiene.

*Salen RICARDO y RODRIGO*

**RICARDO**

0536

Como la correspondencia

0537

es de los dos tan unida,

0538

no tuve a cosa atrevida

0539

entrar acá sin licencia.

0540

Y su ha sido atrevimiento,

0541

pido el castigo, señora,

0542

porque el alma que os adora

0543

sirva otra vez de escarmiento.

0544

Dad piadosa la sentencia;

0545

mirad que es mi amor eterno

0546

y es condenarme al infierno

0547

si me condenáis a ausencia;

0548

porque el rato que no os veo

0549

padece mi corazón

0550

en la rueda de Egión

0551

y en las aguas del Leteo.

0552

¿No respondéis, Flora hermosa?

0553

Mi señora, ¿qué decís?

**FLORA**

0554

Tan retórico venís,

0555

que no sé qué os diga cosa.

0556

Entrar sin licencia acá

0557

no ha sido descortesía,

0558

señor Ricardo, a fe mía,

0559

pues que de partida estáis.

0560

Y condenaros no puedo

0561

a la ausencia que teméis,

0562

pues la visita me hacéis

0563

para quererme olvidar;n

0564

que quien de camino viene

0565

y llama infierno a la ausencia,

0566

él se condena y sentencia:

0567

gana del infierno tiene.

**RICARDO**

0568

Diome Rodrigo un papel,

0569

y en el punto obedecí;

0570

mas, señora, veis aquí

0571

un esclavo. Manda en él.

0572

Por no daros pesadumbre,

0573

me iba, señora, a Alcalá

0574

sin despedirme, mas ya

0575

es ley y antigua costumbre

0576

que el que ama se despida;

0577

si de mí servida estáis,

0578

ved, señora, qué mandáis.

**FLORA**

0579

Que el cielo guarde esa vida;

0580

y que me digáis a mí

0581

la ocasión, Ricardo, os ruego.

**RICARDO**

0582

Heme ofrecido a san Diego;

0583

bien la engaño por aquí.

**FLORA**

0584

Pues tenía yo un testigo,

0585

si es que Elvira no se yerra,

0586

que a la guerra.

**RICARDO**

¿Yo a la guerra?

0587

Serán cosas de Rodrigo.

**RODRIGO**

0588

Yo, señor, no he dicho nada.

**ELVIRA**

0589

¿Tú no lo dijiste ahora?

**RODRIGO**

0590

Tú mientes como traidora.

**ELVIRA**

0591

Darele una bofetada.

**RODRIGO**

0592

¿Bofetada a mí? ¿Por qué?

0593

¡Pesia a la pelleja vieja!

**ELVIRA**

0594

Mire que se le apareja.

**RODRIGO**

0595

¡Calla, traidora!

**ELVIRA**

¡Así es...!

**RODRIGO**

0596

Y diga, el mozo de mulas

0597

de la otra noche, ¿es barro?

**ELVIRA**

0598

¿Qué? ¿Qué noche?

**RODRIGO**

Si la agarro...

**ELVIRA**

0599

¡Rodrigo!

**RODRIGO**

¿Qué disimulas?

**RICARDO**

0600

Digoos la verdad en parte,

0601

que el que se aparta de vos,

0602

a la guerra va, ¡por Dios!

0603

Si de vuestra luz se parte.

**FLORA**

0604

¿Será la ausencia muy larga,

0605

mi Ricardo?

**RICARDO**

Nueve días;

0606

que el amor y cortesía

0607

de esa belleza me embarga.

**FLORA**

0608

Yo no os pregunto, señor,

0609

el tiempo porque os limito;

0610

vuestros gustos no os los quito,

0611

ni trato con tal rigor.

0612

Tened placeres y holgaos;

0613

id nueve días de ciento,

0614

que en ver que tenéis contento,

0615

son mis fiestas y saraos;

0616

que puesto que soy mujer,

0617

yo haré que nadie me iguale,

0618

aunque a cada sol que sale

0619

mudamos de parecer.

**RICARDO**

0620

Esas razones, señora,

0621

no se dirán ya por vos.

**RODRIGO**

0622

Por esta sí, que ¡por Dios!

0623

que se muda cada hora.

**RICARDO**

0624

Mi viaje veo incierto;

0625

que la nave del honor

0626

se anegó en el mar del amor:

0627

procuremos tomar puerto.

0628

Ya tiembla aqueste edificio,

0629

caerase, si más aguardo.

**FLORA**

0630

¿Qué decís, señor Ricardo?

**RICARDO**

0631

Que estoy a vuestro servicio,

0632

y que me pesa de ver

0633

que estáis con temor, señora.

**FLORA**

0634

Ricardo, como os adora

0635

el alma, os pienso perder;

0636

que no es mucho que quien ama

0637

tenga recelo de todo.

**RICARDO**

0638

Flora hermosa, de ese modo

0639

tengo con vos mala fama.

**FLORA**

0640

No, porque, en fin, sois mi esposo,

0641

y me tenéis por esclava.

**RICARDO**

0642

Su humilde celo me agrada.

0643

¿Qué es esto, cielo piadoso?

0644

¡Ah, fortuna, ten un poco

0645

tu varia inconstante rueda!

0646

¡Que tal por hombre suceda

0647

y que no me vuelva loco!

0648

Si en el amor se repara,

0649

mi liviandad se publica;

0650

espuela de amor me pica

0651

y freno de amor me para.

**FLORA**

0652

¿Qué decís, señor Ricardo?

0653

¿Es de amor la competencia?

**RICARDO**

0654

Solo que me deis licencia

0655

y vuestros brazos aguardo.

**FLORA**

0656

¿Los brazos? Veislos aquí

0657

con el alma y la licencia.

**RICARDO**

0658

Llegó la postrer sentencia.

**RODRIGO**

0659

Y ella, ¿no me abraza a mí?

**ELVIRA**

0660

¿Yo, hermano? Abrácele un toro.

**RODRIGO**

0661

Ea, tú te ablandarás

0662

y mi Angélica serás,

0663

y yo seré tu Medoro;

0664

que no te duele mi pena.

**ELVIRA**

0665

A fe que anda bueno el vino.

**FLORA**

0666

Por ser gala de camino,

0667

llevad aquesta cadena

0668

y aquesta banda; que espero

0669

que fuerais muy galán,

0670

que entre discretos, le dan

0671

tal licencia al forastero.

**RICARDO**

0672

Si así me echas las prisiones,

0673

¿cómo me podré escapar?

**FLORA**

0674

Las que os habrán de obligar

0675

serán mis obligaciones,

0676

supuesto que me habéis dado

0677

palabra de ser mi esposo.

**RICARDO**

0678

Yo he sido el ello dichoso.

**FLORA**

0679

Yo he sido la que he ganado.

**RICARDO**

0680

De nuevo vuelvo a ofrecer

0681

palabra y mano, y me fundo,

0682

de que ninguna en el mundo,

0683

Flora, será mi mujer,

0684

sino es, mi bien, solo vos.

**FLORA**

0685

¿Tal escucho, cielo santo?

0686

¿Cómo que merezco tanto?

0687

Mil años os guarde Dios.

**RICARDO**

0688

Esta palabra que os doy

0689

cumpliré si vuelvo a veros.

**FLORA**

0690

De que no puedo ofreceros

0691

un mundo, corrida estoy.

**RODRIGO**

0692

¿Cómo no me pide ya

0693

palabra de ser su esposo?

**ELVIRA**

0694

¿Yo, hermano? Désela un oso.

**RODRIGO**

0695

¿A un oso yo? ¡Bueno está!

0696

¿No habrá, Elvira, otra cadena

0697

o banda?

**ELVIRA**

Señor galán,

0698

allá en la cárcel la dan.

**RODRIGO**

0699

Esa, Elvira, no es muy buena,

0700

que me parece pesada

0701

y es el metal algo fresco.

**ELVIRA**

0702

Y la cincha de sardesco

0703

es una banda extremada;

0704

aquella podrá llevar,

0705

que va de rocín a ruin.

**RODRIGO**

0706

¡Que así me tratas al fin!

0707

¡Con todo, me has de abrazar!

**RICARDO**

0708

Antes verás al alma dar consuelo

0709

las penas del infierno tenebroso,

0710

y en vez de azufre bálsamo oloroso

0711

quemar en el volcán o Mongibelo;

0712

todo el mar y las nubes en el cielo,

0713

brava la oveja y el león medroso,

0714

entre celos y amor tener reposo,

0715

calor en Citia y en Etiopía hielo;

0716

sosiego en el amante aborrecido,

0717

caerse el sol, estrellas y lucero,

0718

rendírsele a Cupido el fiero Marte,

0719

que no intente vengarse el ofendido:

0720

todo aquello verás, Flora, primero

0721

que deje de quererte y adorarte.

**FLORA**

0722

Antes verás del mar el seno enjuto,

0723

los elementos en conforme unida,

0724

que aborrezca el enfermo salud, vida,

0725

de sus deseos el dichoso fruto.

0726

Tener piedad el rapazuelo astuto,

0727

sosiego en la mujer aborrecida,

0728

no temer el que priva la caída,

0729

darle el oro tristeza, gozo el luto;

0730

volver atrás el Tajo su corriente,

0731

que no sustente el necio un desvarío,

0732

vivir alegre el condenado a muerte:

0733

todo aquesto verás, Ricardo mío,

0734

antes que deje, vida, de quererte.

**RODRIGO**

0735

Espántame tu rigor;

0736

eres Nerón.

**ELVIRA**

Necio estás.

**RODRIGO**

0737

Pues escúchame y verás

0738

el extremo de mi amor:

0739

Antes verás en la cocina lumbre,

0740

y traerse sombrero en la cabeza,

0741

apetecer el pobre la riqueza

0742

y cuajarse la nieve en alta cumbre;

0743

no darme aquestas calzas pesadumbre

0744

ser el dolor tormento y gran tristeza,

0745

hallar en los erizos aspereza,

0746

querer más que un cuartillo media azumbre;

0747

querer más el tocino que las guindas,

0748

más las albondiguillas que lejía,

0749

beber el agua aparte, el vino aparte.

0750

No digo aquesto yo porque te rindas,

0751

que antes verás aquesto, Envira mía,

0752

que deje de quererte y adorarte.

**ELVIRA**

0753

Antes verá el bergante el almohaza

0754

encima de las ancas del caballo,

0755

no cantar seguidillas el lacayo,

0756

y andar por las raciones siempre a caza;

0757

maldecir las Gregorias y la traza

0758

y traer concusida capa y sayo,

0759

y ser en los torneos papagayo,

0760

andar diciendo a todos: “¡Plaza, plaza!”

0761

Llevar fruta las huertas, agua el río,

0762

y lodos en Madrid si acaso llueve,

0763

y traer por el suelo los zapatos,

0764

que ver por el agosto bravo frío.

0765

Y antes verás cavar para hacer cueva,

0766

que deje de acordarme de tus tratos.

*Vanse y sale FELICIANO*

**FELICIANO**

0767

Aunque los viejos saben por ser viejos,

0768

muchas veces los mozos los engañan,

0769

y no las tengo al fin todas conmigo;

0770

que el haberme pedido a mí Ricardo

0771

dineros y licencia, tan en breve

0772

haber hecho elección de esta partida,

0773

no sé a qué lo atribuya, y así, quiero

0774

sacar por excelencia aquesta duda.

0775

Una dama bizarra, hermosa y bella,

0776

vive en aquesta casa, a quien Ricardo

0777

ha muchos años que la ve y la quiere;

0778

podrá ser, como mozo, que haya hecho

0779

aqueste embuste por tener dineros

0780

para poder servirla y sacar galas;

0781

si él está dentro, ciertos son los toros.

0782

Así, quiero llamar para saberlo,

0783

mas ya no es menester tomar trabajo,

0784

porque si no me engaño, aquí se ofrece.

*Salen FLORA y ELVIRA*

**FLORA**

0785

Yo, señor Feliciano, ya conozco

0786

que no merezco veros en mi casa,

0787

y así, señor, me holgara si la causa

0788

se me puede decir, que se me diga,

0789

porque la casa, el dueño y todo cuanto

0790

se encierra en ella, está para serviros.

**FELICIANO**

0791

Dejemos ahora, Flora, cumplimientos,

0792

que ya sé que la casa es muy honrada,

0793

los dueños principales, y que todo

0794

estará para hacerme mil mercedes;

0795

y así os conceda el cielo todo aquello

0796

que le pidáis, que me digáis ahora

0797

una verdad que vengo a preguntaros.

**FLORA**

0798

Si es cosa que la sé, de mil amores.

**FELICIANO**

0799

Si ha venido Ricardo desde anoche.

0800

No digo aquesto yo porque no puede

0801

entrar a recibir de aquesta casa

0802

mil favores un príncipe, mas quiero

0803

sacar mi pensamiento de esta duda.

**FLORA**

0804

(Quiero decir que no, porque imagino

0805

que lo viene a buscar con pesadumbre,

0806

y decirle que sí fuera aumentarla.)

**FELICIANO**

0807

¿Qué es lo que respondéis, hermosa Flora?

**FLORA**

0808

Digo, señor, que ha más de quince días

0809

que en esta casa no le he visto.

**FELICIANO**

Basta.

**FLORA**

0810

Y así, si no ha sido atrevimiento,

0811

me holgara saber si ha sido causa

0812

de venirle a buscar.

**FELICIANO**

Cosa de mozos;

0813

díjome que quería ser soldado,

0814

dile mi bendición y lo que pude,

0815

y enviele con Dios.

**FLORA**

¿A dónde?

**FELICIANO**

A Flandes

0816

o a donde su fortuna le guiare.

0817

Por vida vuestra, Flora, que si acaso

0818

os he dado en aquesto pesadumbre,

0819

que no la recibáis, porque, en efecto,

0820

es de estimar y de buscar lo bueno.

0821

Quedad, Flora, con Dios.

*Vase FELICIANO*

**ELVIRA**

¡Fiad de hombres!

0822

Muy bien decía yo, señora mía:

0823

“Díjomelo el criado”, porque aquello

0824

que se viene a decir, sin preguntarse,

0825

suele ser la verdad, sin duda alguna.

0826

¡Muy buena te ha dejado el caballero!

0827

Hate dado palabra de casarse

0828

y dice que te quiere más que el alma;

0829

tomarás escarmiento de los hombres,

0830

¿de qué sirve, señora, que te quedes

0831

de aqueste sentimiento traspasada?

0832

Mira que ya se ha ido Feliciano

0833

y que no le dijiste cosa alguna.

0834

¡Darle banda y cadena, porque vaya

0835

cargado de tus prendas por memoria,

0836

y vase a Flandes! ¡Qué gentil despacho

0837

y qué donoso cuento, por mi vida!

0838

Habla, ¿no me respondes? ¿Ya no sabes

0839

que no pagan los hombres de otra suerte?

0840

Vuelve en ti, vuelve; mira que te ha hecho

0841

merced el cielo, pues que no te lleva

0842

la prenda de más cuenta y más estima.

**FLORA**

0843

Como siente, al navegar,

0844

la tormenta el buen piloto,

0845

las velas y el mástil roto

0846

y por las nubes el mar,

0847

y que diciendo amainar,

0848

allí, de temor y miedo,

0849

el más diestro se está quedo

0850

viendo del mar el rigor;

0851

siento tormenta mayor,

0852

y en el tormento le excedo;

0853

como suele el sentenciado

0854

por algún delito a muerte

0855

considerar de qué suerte

0856

el triste ha de ser ahorcado,

0857

y aquel que pasando a nado

0858

ver que se ahoga, en efecto,

0859

y entre las barcas y aprieto

0860

se le representa todo,

0861

tengo por el propio modo

0862

el corazón inquieto;

0863

queda ahora el corazón

0864

padeciendo fuego eterno

0865

con más penas que el infierno

0866

y la rueda de Exión,

0867

de ver una sinrazón,

0868

un falso y ruin proceder;

0869

fácil se deja entender,

0870

Ricardo, que del abismo,

0871

de infierno y de fuego mismo

0872

el alma me has de encender.

0873

No eres infierno, sí gloria,

0874

que gusto y vida me das,

0875

Ricardo, que aunque te vas,

0876

te quedas en mi memoria;

0877

el cielo te dé victoria.

0878

En todo tengas ventura:

0879

no veas tu fama oscura,

0880

que aunque has sido tan ingrato,

0881

no me quejo de tu trato,

0882

sino de mi desventura.

0883

No quedo, como otra Dido,

0884

formando al aire mil quejas,

0885

que, en efecto, no me dejas

0886

siendo mi honor ofendido.

0887

Serás al fin tan querido,

0888

Ricardo, estando en ausencia

0889

como estando en mi presencia,

0890

porque mujer con amor

0891

ha de poner a su honor

0892

un muro de resistencia.

0893

Calandrias pardas me dais

0894

música al romper del alba;

0895

jilgueros que hacéis salva

0896

y a la mañana alegráis;

0897

ruiseñores que cantáis,

0898

y entre las flores os vi

0899

cuando a mi bien conocí

0900

enlazado en mi cadena;

0901

pues veis mi tormento y pena,

0902

¿cómo no os doléis de mí?

0903

Si el mal de corte contino

0904

fuera causa de volverte,

0905

lo hiciera, mas de otra suerte

0906

es locura y desatino.

**ELVIRA**

0907

Ten, señora, que imagino

0908

que vas el juicio perdiendo.

**FLORA**

0909

En eso que vas diciendo,

0910

¿cómo pondré resistencia

0911

si en un infierno de ausencia

0912

queda el alma padeciendo?

0913

Árboles, rosas y flores,

0914

estanques, prados y holguras,

0915

¿cómo de mis desventuras

0916

no participáis dolores,

0917

marchitando vuestras flores?

0918

Pues ya no veréis aquí

0919

a quien el alma rendí,

0920

y pues fortuna lo ordena,

0921

y veis mi tormento y pena,

0922

¿cómo no os doléis de mí?

**ELVIRA**

0923

Señora, el dolor contrasta

0924

que lloras de triste modo.

**FLORA**

0925

Para responder a todo,

0926

quísele bien, y esto basta.

**ELVIRA**

0927

Pues reniega de esa casta

0928

si te ha de costar la vida

0929

su ausencia y su despedida.

**FLORA**

0930

No le trates con rigor,

0931

que adonde hay primer amor

0932

cualquiera cosa se olvida.

0933

Hermosas salas, ¡qué tristes

0934

a mi dolor os mostráis!

0935

Pinturas, ¿cómo no habláis,

0936

pues aquí a Ricardo vistes?

**ELVIRA**

0937

Mal, señora, te resistes.

**FLORA**

0938

Pálido y triste alelí,

0939

clavel, mi llanto sentí;

0940

jazmín, lirio y azucena,

0941

pues veis mi tormento y pena,

0942

¿cómo no os doléis de mí?

**ELVIRA**

0943

Señora, la que es honrada

0944

es por extremo abatida,

0945

y la falsa y homicida

0946

es por extremo estimada.

0947

La mujer que engaña, agrada;

0948

la que vive de interés,

0949

no amor puro, bien lo ves,

0950

aborrecen el regalo,

0951

y siempre buscan lo malo,

0952

porque anda el mundo al revés.

0953

Es el tiempo cirujano

0954

que cura heridas de amor,

0955

y más cuando no hay dolor

0956

que se queja al viento vano.

0957

Da las lágrimas de mano.

**FLORA**

0958

Si para llorar nací,

0959

volvamos a do sentí

0960

aquel canto de sirena;

0961

pues veis mi tormento y pena,

0962

¿cómo no os doléis de mí?

*Vanse, y salen FELICIANO y CAMILO, mercader*

**FELICIANO**

0963

Yo me holgara tener, señor Camilo,

0964

para poder pagaros vuestra hacienda;

0965

que ver vuestra nobleza y vuestro trato

0966

me ha obligado [a] callar; mas yo no siento

0967

de qué modo al presente os satisfaga.

**CAMILO**

0968

Muchos días ha que de esa suerte

0969

el señor Feliciano me ha traído.

**FELICIANO**

0970

¡Qué triste cosa es el deber! ¡Ah, cielos!

**CAMILO**

0971

¡Qué triste cosa es el no cobrarlo!

**FELICIANO**

0972

Aquestas casas en que vivo ahora

0973

pienso vender, y así cobrará presto.

**CAMILO**

0974

Y cundo no se vendan, yo tenía

0975

propuesto de cobrar los alquileres

0976

y embargarlas por auto de justicia.

**FELICIANO**

0977

Bastara que yo os diera que cobrarais,

0978

sin meter la justicia en nuestras casas.

**CAMILO**

0979

Si no puede ser menos, bien parece.

**FELICIANO**

0980

Parece que venís apasionado;

0981

yo también estoy con cierta pena;

0982

y así, gustara mucho que en aquesto

0983

no se gastara en balde más retórica.

**CAMILO**

0984

Antes pienso tomar en esta casa

0985

la posesión, y así seré pagado.

**FELICIANO**

0986

Fuera darme disgusto muy notable.

**CAMILO**

0987

Mayor es no cobrar yo mi hacienda.

**FELICIANO**

0988

Excusemos de hablar tantas razones;

0989

traed el libro, y mírense esas cuentas,

0990

y juntamente todas las partidas,

0991

que aún no sé yo tampoco lo que os debo.

**CAMILO**

0992

No es menester mirarlo.

**FELICIANO**

¿De qué modo?

**CAMILO**

0993

Porque yo lo he mirado muy despacio,

0994

y son seiscientos y cuarenta escudos.

**FELICIANO**

0995

Esos cuarenta tengo yo pagados;

0996

que a vuestra casa los llevé yo propio

0997

y por estar entonces ocupado,

0998

no pudisteis sentarlos en el libro.

**CAMILO**

0999

¿Luego a no estar escrito, caso es llano

1000

que no será verdad esto que digo?

**CAMILO**

1001

No digo yo que no, pero no pienso

1002

pasar por ello a no tenerlo escrito,

1003

porque escrito ha de estar.

**FELICIANO**

Es un ruin término.

**CAMILO**

1004

No tratemos de términos ahora.

**FELICIANO**

1005

Yo digo la verdad.

**CAMILO**

¡Mentís!

**FELICIANO**

¡Ah, infame!

1006

No esperaba yo menos de ese pecho.

1007

¡Estando yo en mi casa, y sin espada,

1008

a un hombre de mi edad!

**CAMILO**

Si así no fuera,

1009

caduco, loco, te matara al punto;

1010

y agradece que no te...

*Vase*

**FELICIANO**

¡Ah, cielo santo,

1011

de enojo y rabia me consumo en llanto!

1012

¡Que sea un mentís afrenta!

1013

¡Ah, mal haya ley tan mala!

1014

¡Qué rayo a una lengua iguala

1015

en su carrera violenta!

1016

Yo hallo por buena cuenta

1017

que palos y bofetada,

1018

hija o mujer mal guardada,

1019

falso jurar y votar,

1020

todo se puede estorbar,

1021

mas no una lengua arrojada.

1022

Si yo tuviera en mis manos

1023

su lengua, y le consintiera

1024

que aquel mentis me dijera,

1025

quedara como villano;

1026

que un mentis, es caso llano

1027

que es un cobarde derecho,

1028

y en ocasiones sospecho,

1029

si la cólera me obliga,

1030

que un villano se lo diga

1031

a uno de cruz en el pecho.

1032

¡Ah, cielos! Mis regocijos

1033

murieron, pues tu rigor

1034

aquí me quita el honor,

1035

allí me lleva los hijos.

1036

¡Cabañas, chozas, cortijos,

1037

no me neguéis acogida,

1038

que del traidor homicida

1039

que así me quiso afrentar,

1040

me procuraré vengar,

1041

aunque me cueste la vida.

*Vase, y sale CAMILO como espantado*

**CAMILO**

1042

¡Gracias a Dios que he llegado

1043

hasta mi casa, do puedo

1044

perder el recelo y miedo!

1045

¡Jesús! Todo estoy helado.

1046

La noche es oscura, y sé

1047

por caso llano y muy cierto,

1048

que estaba aquel hombre muerto

1049

que el suelo tropecé.

1050

Y antes de aquesto ladró

1051

un perro muy tristemente,

1052

y en la plazuela de enfrente

1053

un no sé qué me espantó.

1054

Luego, tras esto, la espada

1055

se me salió de los tiros,

1056

y daban tristes suspiros

1057

de una ventana cerrada.

1058

No sé qué traigo conmigo;

1059

tristeza mi pecho tiene.

1060

Hombre es aqueste que viene.

1061

¡Jesús, Dios sea conmigo!

*Sale FELICIANO, de noche*

**FELICIANO**

1062

Este, sin duda, es Camilo;

1063

aquesta es buena ocasión

1064

para que su corazón

1065

atraviese aqueste filo.

1066

¿Quién está allá?

**CAMILO**

Un caballero.

**FELICIANO**

1067

¿Qué nombre?

**CAMILO**

Camilo soy.

**FELICIANO**

1068

¡Muera el perro!

*Dale*

**CAMILO**

¡Muerto estoy!

1069

¡Jesús, mil veces me muero!

*Cae CAMILO muerto en el vestuario*

**FELICIANO**

1070

Solo escaparme procuro.

1071

¡Que habiendo ofendido a quien

1072

se supo vengar tan bien,

1073

estuviese tan seguro!

1074

Ya me he vengado, y espero

1075

que si en pretensiones vanas

1076

me hacen viejo estas canas,

1077

mozo me hace este acero.

**Jornada II**

*Sale el REY DE HUNGRÍA, y acompañamiento, y siéntase*

**REY**

1078

A cualquiera soldado le prometo

1079

de darle dos escudos de ventaja.

**CAPITÁN**

1080

Verás el mundo con razón sujeto.

**REY**

1081

Así lo puede publicar la caja;

1082

hase de negociar lo más perfeto.

**CAPITÁN**

1083

Al de Jerjes tu ejército aventaja

1084

si de esa suerte pagas los soldados.

**REY**

1085

A todos pienso ser aventajados;

1086

al soldado que deja su contento,

1087

su patria, amigos, padres y su gusto,

1088

y pone en la milicia el pensamiento,

1089

¿no es razón que le pague?

**CAPITÁN**

Caso es justo,

1090

la paga suele ser el vencimiento,

1091

y hace al más pusilánime robusto.

**REY**

1092

Pues que venza y conquiste de ese modo,

1093

porque para premiar lo quiero todo.

1094

Si conquistó Alejandro todo el mundo,

1095

fue por su buena paga y buen gobierno.

**CAPITÁN**

1096

Vivas un siglo entero y sin segundo,

1097

famoso Rey, dejando nombre eterno.

**REY**

1098

Conquistará el soldado hasta el profundo,

1099

al rigor del verano y del invierno,

1100

si ve que del trabajo el premio saca.

**CAPITÁN**

1101

Es medicina que el dolor aplaca.

1102

Si Vuestra Majestad les da licencia,

1103

quieren asentar plaza estos soldados.

*Salen cinco soldados, uno FRANCÉS, otro INGLÉS, otro*

*ALEMÁN, RICARDO y RODRIGO*

**REY**

1104

Yo gusto mucho, Luego en mi presencia

1105

pueden quedar, si quieren, alistados.

**ALEMÁN**

1106

Soy el infierno; puedo en competencia

1107

dejarlos con mis hechos espantados,

1108

porque suelo yo solo con mis brazos

1109

al ejército turco hacer pedazos.

**CAPITÁN**

1110

¡Arrogancia notable!

**ALEMÁN**

No os espante,

1111

porque yo suelo, cierto, si me enojo,

1112

conquistar desde Oriente hasta Levante,

1113

que al mundo rayos de mi vida arrojo;

1114

es el Turco un cuitado, un ignorante,

1115

pues no alcanza a saber que si le cojo

1116

con toda su Turquía y mil Turquías,

1117

no tiene para dos rociadas mías.

**REY**

1118

¡Qué bien se dice!

**ALEMÁN**

Pues mejor lo hago;

1119

que en la restauración me hallé en Albania.

**CAPITÁN**

1120

¿Qué país pongo?

**ALEMÁN**

Cólen.

**CAPITÁN**

Así lo hago.

**ALEMÁN**

1121

Puedo imitar un tigre de la Hircania.

**CAPITÁN**

1122

¿Qué nombre sentaré?

**ALEMÁN**

Total Estrago.

**CAPITÁN**

1123

Yo conocí otro Estrago en Transilvania.

**ALEMÁN**

1124

Yo soy el general, porque yo solo

1125

soy conocido desde polo a polo.

**INGLÉS**

1126

¿Sobra papel acaso do se asiente,

1127

señor Capitán, mi nombre, por ventura?

**REY**

1128

Otro soldado es este más valiente,

1129

que solo su razón nos lo asegura.

**INGLÉS**

1130

Suelo, desde Levante hasta Poniente,

1131

dar, si me enojo, a todos sepultura.

**CAPITÁN**

1132

¡Líbrenos Dios!

**REY**

Diremos de esa suerte

1133

que en nuestro campo va la propia muerte.

**INGLÉS**

1134

Llevo el infierno dentro de mi pecho

1135

con todos sus tormentos y legiones;

1136

estoy de mis hazañas satisfecho,

1137

de destrozar los turcos escuadrones;

1138

entiendo que ha de hacerme buen provecho

1139

si me como a Mahoma y sus pendones;

1140

que de solo mirar deshago un risco,

1141

y mato como suele el basilisco.

**CAPITÁN**

1142

Pues basilisco, infierno, diablo o monte,

1143

diga el país.

**INGLÉS**

Asiente Ingalaterra.

**CAPITÁN**

1144

¿Qué lugar?

**INGLÉS**

Criéme en horizonte,

1145

y así no puedo señalar la tierra.

**CAPITÁN**

1146

¿Qué nombre asentaré?

**INGLÉS**

De Rodamonte.

1147

Hidrópico, sediento por la guerra;

1148

porque andar a matar de ciento en ciento

1149

es mi alegría, fiestas y contento.

**FRANCÉS**

1150

Despedida todo el campo, pues que lleva

1151

Vuestra Majestad aquesta espada.

**REY**

1152

Del invencible el ánimo, la prueba

1153

espero ver bien presto en la jornada.

**FRANCÉS**

1154

Vencer un campo ya no es cosa nueva,

1155

ni asolarse las tiendas y su armada;

1156

hago temblar los montes con la vista,

1157

que no hay al fin quien mi furor resista.

**REY**

1158

¡Bravo soldado!

**CAPITÁN**

¿Qué país?

**FRANCÉS**

De Francia.

**CAPITÁN**

1159

¿De qué lugar?

**FRANCÉS**

De León.

**CAPITÁN**

Bien se parece

1160

en las razones, talle y arrogancia.

**FRANCÉS**

1161

Con mis hechos mi patria se engrandece.

**REY**

1162

Sin duda seréis hombre de importancia.

**CAPITÁN**

1163

¿Qué nombre?

**FRANCÉS**

Orean Denano.

**REY**

Ya se ofrece

1164

la ocasión del valiente y del cobarde.

**FRANCÉS**

1165

El campo embista, para luego es tarde;

1166

estaré sin dormir un mes entero,

1167

alcanzaré por tierra un suelto pardo,

1168

y por el viento un pájaro ligero;

1169

lucharé con el toro más gallardo;

1170

haré pedazos el león más fiero;

1171

rindo un rinoceronte y le acobardo;

1172

téneme de los polos la distancia.

**REY**

1173

¡Arrogante francés, todo es jactancia!

**RICARDO**

1174

Gustaré, si es posible, a un desdichado

1175

si quiere asentar plaza se le diga.

**REY**

1176

No me parece mal este soldado.

**CAPITÁN**

1177

Con su razón y términos obliga.

**RICARDO**

1178

Yo no pretendo ser aventajado

1179

sin merecer primero, y sin que diga

1180

a los varones que la antigua fama

1181

con tanto honor sus hechos lo derrama;

1182

soy hombre honrado yo, y así no digo

1183

más que he de morir por la fe santa

1184

y el tiempo y ocasión doy por testigo,

1185

que es donde el hombre cae o se levanta,

1186

procure cada cual al enemigo

1187

humillar la cerviz que le levanta,

1188

y no prometo cosa ni importuno;

1189

que es hijo de sus obras cada uno.

1190

Con amor, humildad y cortesía,

1191

buen proceder, buen término, buen trato

1192

confío en Dios, y en la ventura mía

1193

que he de rendir el pecho más ingrato;

1194

presto conocerá la suerte mía,

1195

y no quiero decir si rompo o mato,

1196

que el que promete mucho, nunca paga,

1197

y siempre queda corto, aunque más haga.

**REY**

1198

Sin duda, que sois hombre bien nacido,

1199

y así os quiero dar una bandera.

**RICARDO**

1200

Perdone Vuestra Alteza, que el partido

1201

no acepto sin ganarla en la frontera;

1202

yo estoy, invicto Rey, agradecido

1203

de tan alto valor, que le pudiera

1204

envidiar un Milciades, un Leonidas,

1205

cuando hubiera quitado cien mil vidas.

**REY**

1206

Sois el primer soldado que se ha visto

1207

rehusar el mandar.

**RICARDO**

Si por mi espada

1208

no lo veo a alcanzar, o lo conquisto,

1209

ni tengo gusto, ni lo estimo en nada.

1210

Si como buen soldado no resisto,

1211

y pierdo una bandera tan honrada,

1212

¿qué se dirá de mí?

**REY**

Bien me parece;

1213

más que bandera la ocasión ofrece.

**CAPITÁN**

1214

¿Qué asiento aquí?

**RICARDO**

Fortuna.n

**CAPITÁN**

1215

Fortuna asiento. ¿Qué nación?

**RICARDO**

De España.

**CAPITÁN**

1216

¿De qué lugar?

**RICARDO**

Madrid, que no hay ninguna

1217

villa, en cuanto el sol doro y el mar baña,

1218

más agradable, hermosa y oportuna,

1219

cuya grandeza adorna y acompaña

1220

la corte de los Césares de España.

**REY**

1221

¿De quién?

**RICARDO**

Del gran Filipo, rey, segundo.n

**REY**

1222

Bien se puede decir que es la corona

1223

de los reyes del mundo.

**CAPITÁN**

Diga el nombre;

1224

le asentaremos plaza.

**RODRIGO**

Mi persona

1225

temo que al Turco y aun al mundo asombre.

**RICARDO**

1226

Sospecho que estará hecho una mona.

**RODRIGO**

1227

Ahora he de cobrar otro renombre.

**CAPITÁN**

1228

¿Cómo os llamáis, soldado?

**RODRIGO**

¿Yo? Rodrigo.

**CAPITÁN**

1229

Nombre de fama.

**RODRIGO**

¡Pesia tal conmigo!

**CAPITÁN**

1230

Por guerreador famoso le estimaba

1231

al famoso Rodrigo, a quien el cielo

1232

favoreció, y España le llamaba

1233

el gran Cid Campeador.

**RODRIGO**

Era mi abuelo.

**CAPITÁN**

1234

¿Asentaré español?

**RODRIGO**

¿Eso ignoraba?

**CAPITÁN**

1235

¿De qué lugar?

**RODRIGO**

De lo mejor del suelo;

1236

que a todo el mundo en ello le aventajo.

**CAPITÁN**

1237

¿De qué lugar?

**RODRIGO**

Carabanchel de Abajo.

**REY**

1238

Denles alojamiento a estos soldados,

1239

sin que se haga otra cosa, luego al punto.

**RODRIGO**

1240

Sí, señor, que venimos fatigados.

**RICARDO**

1241

Sin duda, estás borracho; lo barrunto.

**RODRIGO**

1242

De cuarenta elefantes regulados,

1243

seor Capitán, he menester el unto,

1244

porque estoy reconocido del camino,

1245

y luego un cuero de famoso vino.

**RICARDO**

1246

Dejadme, Capitán, solo un momento;

1247

recoged esa gente.

**INGLÉS**

¿Qué aguardamos?

1248

Ya podíamos tener alojamiento.

**FRANCÉS**

1249

Todo este tiempo en balde lo gastamos.

*Vanse, y queda solo el REY*

**REY**

1250

Gran tibieza me ha dado el pensamiento,

1251

siempre, por divertirnos, procuramos

1252

apartar del trabajo y del bullicio;

1253

¡Oh, dura guerrea! ¡Bélico ejercicio!

1254

¿Yo no soy Rey de Hungría? ¿Qué más quiero?n

1255

¿Yo no tengo ciudades en mi tierra,

1256

castillos, fuertes, villas? ¿Por qué quiero

1257

si no, dejar esta prolija guerra?

1258

No quiero pelear; vivir seguro

1259

es solamente lo que yo procuro.

1260

¿De qué le sirve a Jerjes la arrogancian

1261

y a Alejandro vencer tantas naciones?

1262

Y a Julio César, ¿fuele de importancia

1263

volver a Roma armados escuadrones?

1264

Al fin todo se acaba, a morir viene.

1265

¡Dichoso el pobre, si contento tiene!

*Sale el TURCO y acompañamiento*

**REY**

1266

¿Quién mató a Celín aquí?n

1267

¿Quién, en mi palacio real,

1268

cometió tan gran maldad?

**MORO 1º**

1269

Será acaso algún traidor.

**NUMEN**

1270

No es sino noble y leal.

1271

Yo le maté, y aun sospecho

1272

que habré de matar a quien

1273

no le pareciere bien.

**MORO 1º**

1274

Yo digo que está bien hecho.

**REY**

1275

Pues ¿cómo, Numen así

1276

un alcaide matáis vos?

**NUMEN**

1277

¡Y si hubiera aquí otros dos,

1278

los matara!

**REY**

¡Bien va así!

**MORO 1º**

1279

¡Toma el arrepentimiento!

**REY**

1280

Andad más cortés, Numen;

1281

ved que os lo mando.

**NUMEN**

Está bien.

**REY**

1282

Y aunque callo, lo siento.

**NUMEN**

1283

Cristiano, vete, y después

1284

me hablarás.

**FELICIANO**

Harelo así.

*Vase*

**REY**

1285

¡Matar un alcaide aquí!

**NUMEN**

1286

Pues ¿tan gran delito es,

1287

si el uno y otro combate?

1288

reinos te sujeto a ti,

1289

¿es mucho, señor, que aquí

1290

que un triste alcaide te mate,

1291

cuando ocupo aquese mar

1292

de bajeles enemigos,

1293

tantos esclavos cautivos

1294

de mi valor singular?

1295

Nunca me muestras contento,

1296

¿y por haber castigado

1297

quien tanto ocasión me ha dado,

1298

muestras tanto descontento?

**REY**

1299

El húngaro está en la puente,

1300

quiero callar mi pasión,

1301

pues de este, en esta ocasión,

1302

me importa el brazo valiente.

1303

Si anduvo descomedido,

1304

y bien castigado está,

1305

y guarde ese brazo Alá.

**MORO 1º**

1306

Por cierto, bien lo ha reñido.

*Sale el MORO siguiente*

**MORO 2º**

1307

El húngaro ha puesto al puente

1308

todo su campo formado,

1309

y aquesta noche ha clavado

1310

la artillería de enfrente;

1311

y por el río le viene

1312

todo el socorro importante.

**NUMEN**

1313

En no estando yo delante,

1314

aqueste sucedo tiene.

**REY**

1315

Ea, Marte valeroso,

1316

si gana el puente el cristiano,

1317

tiene entrada y paso llano

1318

y quedará victorioso.

**NUMEN**

1319

Pues el arma aqueste día

1320

con su victoria alcanzada,

1321

verá sola aquesta espada

1322

con todo el poder de Hungría.

*Vanse, y tocan el arma, y salen el REY DE HUNGRÍA, ALFÉREZ, RICARDO y soldados*

**RICARDO**

1323

Con el silencio y cuidado,

1324

descuidado le cogimos.

**REY**

1325

Con la ocasión embestimos.

**FRANCÉS**

1326

Ya está el campo retirado.

**REY**

1327

Quien goza de esta ocasión

1328

y se retira, es valiente.

**RICARDO**

1329

Por poco se gana el puente.

**REY**

1330

Sois, español, un león.

**ALFÉREZ**

1331

Ha peleado muy bien.

**RICARDO**

1332

Recibo este gran favor,

1333

y es pequeño mi valor.

**FRANCÉS**

1334

¿Cómo que tanto desdén

1335

muestra el Rey a sus soldados

1336

y en este español se mira?

1337

La envidia lanzas me tira.

**REY**

1338

¿Están todos retirados?

**FRANCÉS**

1339

En tocando a recoger

1340

el campo, se retiró

1341

a sus cuarteles.

**REY**

¿Volvió

1342

el Turco a reconocer?

**ALFÉREZ**

1343

No, señor, porque presumo

1344

de los asaltos violentos,

1345

que se dejó cuatrocientos

1346

entre las balas y el humo.

**REY**

1347

¿Y de los nuestros?

**ALFÉREZ**

Sospecho

1348

que nos faltaron cuarenta.

**REY**

1349

Yo tuve al español cuenta,

1350

y me dejó satisfecho.

1351

Es español, en efeto:

1352

quien dice poco, hace mucho.

**FRANCÉS**

1353

¡Ah! ¡Pese a mí que esto escucho!

1354

De ser un muro prometo,

1355

y en la primera ocasión,

1356

morir como buen soldado.

**RICARDO**

1357

Eso ha de hacer el honrado

1358

para ganar opinión.

1359

A mi criado no he visto:

1360

¡válgame Dios, si murió

1361

y en el asalto quedó!

**FRANCÉS**

1362

Mal la cólera resisto.

1363

Corriendo viene un soldado

1364

y a nuestro real procura

1365

llegar.

**REY**

Si por ventura

1366

el Turco al arma ha tocado...

**RICARDO**

1367

Contento en verle recibo;

1368

sin duda Rodrigo es.

1369

[..............................]

1370

[.............................]

*Tocan a arrebato*

**FRANCÉS**

1371

Al arma el Turco ha tocado

1372

en los cuarteles, Señor.

**REY**

1373

Muéstrame ahora el valor

1374

del uno y otro soldado.

**RICARDO**

1375

Cierra a ellos, buen cristiano;

1376

toca al arma, al arma, Hungría.

**REY**

1377

Ea, que hoy es el día

1378

donde la ocasión se ha visto.n

1379

¡Mirad, Alférez mayor,

1380

que la insignia real lleváis,

1381

que hasta morir defendáis

1382

cargo de tanto valor!

**ALFÉREZ**

1383

¡Yo prometo de morir

1384

defendiendo el estandarte!

**REY**

1385

Ea, español, fiero Marte,

1386

¿que no os tengo que decir?

1387

Ea, soldados, que la guerra

1388

a tantos gloria ofreció.

*Tocan dentro.*

1389

Al arma otra vez tocó.

**[GENTE DENTRO]**

1390

¡Cierra, al arma, al arma, guerra!

*Vanse, y salen por otra parte batallando con los moros, y tocan, y sale NUMEN*

**NUMEN**

1391

¡Ea, valientes cristianos,

1392

proseguid vuestra jornada,

1393

que no corta en vos mi espada

1394

ni tienen fuerzas mis manos!

1395

¡Qué bravamente embistió

1396

a tres turcos un soldado!

1397

Una bandera ha ganado;

1398

a dos en tierra dejó.

1399

Quiero seguirle y mirarle

1400

si son españoles bríos,

1401

y también porque los míos

1402

quizá no pueden culparle.

*Vase, y tocan a recoger, y salen el REY y soldados, desnudas*

*las espadas, que son: RODRIGO, el INGLÉS y el FRANCÉS*

**FRANCÉS**

1403

Hoy se ha visto lo que es Francia

1404

y lo que hace en la guerra.

**INGLÉS**

1405

Y el valor de Ingalaterra.

**REY**

1406

Todo ha sido de importancia.

**RODRIGO**

1407

Y esta espada, ¿ha sido barro?

1408

La guadaña es de la muerte,

1409

y tirando de esta suerte

1410

como destrozo y desgarro,

1411

un turcazo derribé

1412

con solo un soplo, y al punto

1413

en tierra cayó difunto

1414

otro, porque le miré.

**REY**

1415

Yo estoy muy agradecido,

1416

soldados, de esta hazaña.

**RODRIGO**

1417

Está aquí el valor de España.

**FRANCÉS**

1418

Con él solo se ha vencido.

**RODRIGO**

1419

Pues yo ¿con qué?, ¿y lo advertís?

**REY**

1420

¡Ah, soldados!

**RODRIGO**

Si me enojo,

1421

ya saben que si los cojo...

**FRANCÉS**

1422

¡Mirad bien lo que decís!

**REY**

1423

Porque buen testigo he sido,

1424

le quiero dar al francés

1425

una bandera.

**FRANCÉS**

A tus pies

1426

el mundo veas rendido.

1427

Un siglo eterno, señor,

1428

veas en paz esta tierra;

1429

de cualquier peligro y guerra,

1430

siempre salgas vencedor.

*Sale el ALFÉREZ*

**REY**

1431

Ya podemos descansar,

1432

y ya envainar las espadas

1433

con tal valor gobernadas.

**ALFÉREZ**

1434

Yo, ¿cómo podré envainar?

1435

Quien tanta honra ha perdido,

1436

¿vuelve delante su Rey?

1437

Aquesta ¿es razón y ley?

1438

Escapando iba un herido,

1439

quiero volver a perder

1440

la vida, pues que tan mal

1441

vuestra bandera real

1442

he sabido defender.

**REY**

1443

Alférez mayor, ¿adónde

1444

os vais sin decir nada?

**ALFÉREZ**

1445

Señor, en la retirada,

1446

mal un cobarde responde.

1447

Cargaron en mí de fuerte

1448

tantos turcos, que entendí

1449

que mi fin llegaba allí.

**REY**

1450

Allí es honrosa la muerte.

1451

El que es Alférez mayor

1452

como vos, se ha de estimar

1453

a su estandarte guardar,

1454

y aspirar a más valor.

1455

Y cuando con mil heridas

1456

la oprima el turco tirano,

1457

no dejarle de la mano

1458

aunque le cueste mil vidas.

1459

¿Cómo que no veo aquí

1460

el estandarte, en memoria

1461

de tan suprema victoria?

**ALFÉREZ**

1462

Señor, la insignia perdí.

**REY**

1463

¿Cómo perder?

**ALFÉREZ**

Peleando

1464

con los turcos, gran señor.

**REY**

1465

¡Ah, cobarde y sin valor,

1466

muévate el irlo contando!

1467

Pues ¿no prometiste aquí

1468

de morir o defender?

1469

¿Cómo viniste a perder?

1470

¿No respondes? Habla, di.

1471

Cuando cortada la mano

1472

donde estaba la bandera

1473

por lo menos estuviera,

1474

aun fuera hecho villano;

1475

cuanto más haber venido

1476

de esta suerte a mi presencia;

1477

¡grande fue la resistencia,

1478

pues aún no estabas herido!

**ALFÉREZ**

1479

Si así fortuna se trueca,

1480

no estimo mi vida en nada.

1481

[.............................]

1482

[.............................]

**REY**

1483

¿Adónde está el español,

1484

flor de la guerra de Hungría?

**FRANCÉS**

1485

Ya murió.

**REY**

¿Murió? Este día

1486

se puso a mi campo el sol.

*Sale RICARDO con el estandarte*

**RICARDO**

1487

Con más vergüenza que miedo,

1488

pues no cabe en mí temor,

1489

famoso Rey, decir puedo,

1490

vuelvo al campo, que al honor

1491

de nuevo obligado quedo.

1492

Digo obligado, de ver

1493

que en tan próspera ocasión

1494

vengo a tus pies sin traer

1495

del Turco el Real pendón

1496

al tiempo de acometer.

1497

Acometí, más de suerte

1498

el Turco se resistió

1499

haciendo rostro a la muerte,

1500

que por pies se me escapó,

1501

y al fin sin él vengo a verte;

1502

y después con tal valor

1503

vide a tu Alférez mayor

1504

defender el estandarte,

1505

que todo el favor de Marte

1506

no le pusiera temor.

1507

De turcos cubierto el suelo

1508

tuvo con ánimo fuerte.

**ALFÉREZ**

1509

Ya conozco tu buen celo.

**RICARDO**

1510

Quiero así satisfacerte.

**ALFÉREZ**

1511

Guárdete, español, el celo.

**RICARDO**

1512

Así juega la fortuna,

1513

y uno pierde y otro gana;

1514

ya es adversa, ya oportuna;

1515

hoy quita, vuelve mañana,

1516

y su constancia es ninguna.

1517

Presumo que vuelvo tarde;

1518

mas no es tarde, pues he hecho,

1519

de mis hazañas alarde,

1520

pues mostrando al Turco el pecho,

1521

mostró su pecho cobarde.

1522

Tarde vengo, bien lo ves;

1523

mas fue mi honroso interés,

1524

y que pues mi culpa es tanta,

1525

corta, señor, mi garganta,

1526

que humilde estoy a tus pies.

**REY**

1527

Alzad, que el cielo os envía

1528

viendo mi necesidad,

1529

pues he visto en este día

1530

que sois la propia humildad

1531

y la propia valentía.

**ALFÉREZ**

1532

Parece cosa de sueño.

**REY**

1533

¿Ese, español, cómo fue,

1534

me decid, ganando al dueño?

**RICARDO**

1535

A un moro se le quité

1536

con trabajo muy pequeño.

**REY**

1537

No sé, español, de qué modo

1538

pueda premiar esa espada;

1539

todo mi ser te acomodo,

1540

que a tal valor todo es nada,

1541

aunque te lo ofrezca todo.

1542

Y de conocerse acaba

1543

que con razón despreciastes

1544

una bandera que os daba;

1545

puesto que un pendón ganastes,

1546

mi insignia se restauraba.

1547

Y pues que es de tanto estrago,

1548

en mí testigo tenéis,

1549

aunque en esto nada os pago;

1550

pues que la insignia tenéis,

1551

mi Alférez mayor os hago.

**RICARDO**

1552

Señor...

**REY**

No hay que responder;

1553

así os empiezo a premiar.

1554

La insignia podéis traer,

1555

que quien la supo ganar,

1556

bien la sabrá defender.

**ALFÉREZ**

1557

Dime, español, ¿dó naciste?

1558

¿En qué signo venturoso

1559

a la guerra te viniste?

**RICARDO**

1560

En el lugar más famoso

1561

que en todo el mundo consiste.

1562

Nací en Madrid, una villa

1563

que letras y armas ha dado,

1564

donde el bárbaro se humilla,

1565

y del orbe prolongado

1566

es la octava maravilla.

1567

Sus edificios famosos

1568

son, en pobre pedernal,

1569

altivos, grandes y hermosos,

1570

que ya la fama inmortal

1571

los juzga por milagrosos.

1572

Y si es pedernal mi tierra,

1573

y fuego su centro encierra,

1574

si a conocer esto llego,

1575

no es mucho que de su fuego

1576

arroje un rayo a la guerra.

1577

Una merced me ha de hacer

1578

Vuestra Real Majestad.

**REY**

1579

Mirad qué habéis menester,

1580

que no habrá dificultad,

1581

aunque arriesgue mi poder.

**RICARDO**

1582

De que a Rodulfo le da

1583

el estandarte.

**REY**

Está bien.

**RICARDO**

1584

Fue de fortuna vaivén;

1585

tomadle, Alférez, que ya

1586

miraréis por él más bien.

**ALFÉREZ**

1587

Entre honor y enojo lucho,

1588

y os juro...

**RICARDO**

Que no juréis.

1589

Si volver en vos queréis,

1590

decid poco y haced mucho.

**REY**

1591

¿Viose más noble opinión?

1592

Mi Capitán general

1593

sois. Tomad este bastón.

**ALFÉREZ**

1594

El Rey le cobra afición,

1595

y esto a mí no me está mal.

**REY**

1596

Vamos a ver de qué suerte

1597

tiene el Turco el campo puesto.

1598

En la ribera hace un fuerte.

**FRANCÉS**

1599

Pues mañana se echa el resto.

1600

Ya el miedo me duele a muerte.

*Vanse, y quedan RICARDO y el ALFÉREZ*

**ALFÉREZ**

1601

Espera un poco, español,

1602

que me parece que en ti

1603

considero un arrebol

1604

por donde el sol conocí,

1605

aunque ya vi puesto el sol.

1606

Bien veo que me has honrado

1607

y como noble amparado;

1608

dame a besar esos pies,

1609

y aún es pequeño interés

1610

ese campo que te han dado.

1611

Por ti tuve justa paga,

1612

que decir lo que no he hecho

1613

es decirme que lo haga.

1614

[........................]

1615

[........................]

1616

Yo lo haré y será de suerte,

1617

valeroso General,

1618

y esto que te digo advierte,

1619

que de la vida el caudal

1620

he de ofrecer a la muerte.

**RICARDO**

1621

Pelead, y no se ofenda

1622

de esa suerte un hombre honrado,

1623

que el honor es alta prenda.

**ALFÉREZ**

1624

Vamos, que ya habrá llegado

1625

Su Majestad a la tienda.

*Vanse, y sale NUMEN a caballo y dos MOROS a los lados*

**NUMEN**

1626

Caballeros valerosos,

1627

si acaso sois caballeros,

1628

mostradlo conmigo ahora;

1629

mirad que a retaros vengo.

1630

Salid dos o salid cuatro,

1631

salid veinte o salid ciento,

1632

y si ciento me teméis,

1633

salga todo el campo entero.

1634

Ea, valientes cristianos,

1635

¿qué aguardáis? Aquí os espero

1636

a caballo, a pie, desnudo;

1637

salid, no os arméis de miedo.

1638

Ea, alemanes gallardos;

1639

salid, franceses soberbios,

1640

ingleses e italianos.

1641

No lleve mi voz el viento.

1642

Invencibles españoles,

1643

que de escribir vuestro hechos

1644

no tiene plumas la fama,

1645

¿cómo no salís? ¿Qué es esto?

1646

Ea, valientes cristianos,

1647

mirad que os convida el puesto,

1648

y si no salís, cobardes,

1649

quedaos, que al campo vuelvo.

*Sale RICARDO con espada y rodela*

**RICARDO**

1650

Espera, moro atrevido,

1651

no ye vuelvas, que sospecho

1652

que a tu soberbia arrogante

1653

la pica espuelas el miedo.

1654

A ciento desafiaste,

1655

mas yo, mirando a que el puesto

1656

le ocupaba solo uno,

1657

aunque a pesar del silencio,

1658

quise salir, como ves,

1659

también solo, que el secreto

1660

de mi espada es el amigo

1661

a quien mi honra encomiendo;

1662

mas dime, moro atrevido,

1663

loco, ignorante, soberbio,

1664

¿qué llamas con tanto brío?

**NUMEN**

1665

¡Turbado estoy! ¿Qué es aquesto?

1666

¡Válgame Dios!

**RICARDO**

¿Qué respondes?

1667

¿Qué dices? Acaba presto,

1668

moro, que tengo que hacer.

**NUMEN**

1669

Espera.

**RICARDO**

Yo nunca espero.

**NUMEN**

1670

¿Eres hombre principal?

**RICARDO**

1671

¿De qué te importa el saberlo?

**NUMEN**

1672

Dime si eres español.

**RICARDO**

1673

Aquí lo dirán mis hechos.

**NUMEN**

1674

¡Que así vengas a la muerte!

1675

¡Por Alá, lástima tengo

1676

de que malogres tus años,

1677

y así, cristiano, no quiero

1678

sino solo cautivarte!

**RICARDO**

1679

Esa merced te agradezco.

**NUMEN**

1680

Paréceme que te vi

1681

hoy en el puente.

**RICARDO**

Sospecho

1682

que ya conoces mi espada,

1683

o conocerás bien presto.

**NUMEN**

1684

Pues defiéndete, cristiano.

**RICARDO**

1685

Virgen de Atocha, ¿qué es esto,

1686

que las fuerzas y el vigor

1687

me faltan con el aliento?

**NUMEN**

1688

Señora de Atocha, en quien,

1689

con amor y santo celo,

1690

invoca Madrid y llama,

1691

¡dadme ahora el favor vuestro!

**RICARDO**

1692

¡Venid, Señora, ayudadme;

1693

Reina Madre, que os espero!

*Aparece la Virgen, y dice una voz*

**[VOZ]**

1694

Siempre a quien me llama acudo.

**NUMEN**

1695

Detén, cristiano, que quiero

1696

preguntarte si, por dicha,

1697

viste una Reina que puestos

1698

los pies tenía en la luna.

**RICARDO**

1699

Yo, moro, vi todo el cielo.

*Tocan al arma*

**[GENTE DENTRO]**

1700

¡Al arma toca mi campo!

**NUMEN**

1701

Pues importa que al momento

1702

acudas, cristiano, al mío;

1703

donde quisieres te espero.

**RICARDO**

1704

El primero soy en todo.

**NUMEN**

1705

Pues yo no soy el postrero.

*Vanse, y sale FELICIANO con cadena*

**FELICIANO**

1706

No siento la cadena,

1707

ni la mazmorra oscura,

1708

andar cargado de estos hierros fríos,

1709

tener la fría arena

1710

por cama y sepultura

1711

blanda, y bañada con los ojos míos;

1712

pues ya mis desvaríos

1713

tuvieron justa paga,

1714

y así muriendo vivo

1715

cuál mísero cautivo,

1716

que la vida mortal su pena estraga;

1717

que al falto de ventura

1718

le había de ser la cuna sepultura.

*Sale RICARDO*

**RICARDO**

1719

Noche confusa y triste,

1720

que en tus estrellas claras

1721

hallan mis soledades compañía;

1722

silencio en quien consiste

1723

de mis hazañas raras

1724

el próspero suceso y alegría;

1725

desierta arena fría,

1726

acompañadme ahora,

1727

y si sabéis de ausencia,

1728

decidme en qué presencia

1729

pasa su tiempo mi querida Flora,

1730

y mi querido hermano,

1731

que habrá seis años que le busco en vano.

*Sale NUMEN*

**NUMEN**

1732

Noche agradable y santa,

1733

consuelo de mi pena,

1734

y secretaria, al fin, de mis secretos,

1735

que en ti con gozo canta

1736

el ruiseñor, y suena

1737

de su dulce armonía los efectos;

1738

arroyos ya quietos,

1739

que aqueste prado hermoso,

1740

regando tantas flores

1741

gozáis de sus olores,

1742

dejando al sol con perlas envidioso.

1743

¿Cuándo, querido padre,

1744

habrá contento que en mi gusto cuadre?

**FELICIANO**

1745

Quien del castigo medroso

1746

está, por su amarga suerte,

1747

en la imagen de la muerte,

1748

mal puede tener reposo.

1749

Un tiempo telas vestía,

1750

servido me vi de esclavas.

1751

¡Ah, tiempo, todo lo acabas!

**RICARDO**

1752

¡Qué triste es la suerte mía!

1753

Cuando era un pobre soldado,

1754

reposaba yo mejor;

1755

sujeto a mi superior,

1756

tenía menos cuidado.

1757

Hízome el Rey General

1758

de su campo, cargo honroso;

1759

honra tengo, y no reposo:

1760

al fin reposo muy mal.

1761

Mas a mi Alférez le di

1762

la orden que ha de tener,

1763

y pues no soy menester,

1764

no importa descanse aquí.

**NUMEN**

1765

Es por demás procurar

1766

el sueño en esta ocasión,

1767

porque mi grande opinión

1768

en todo me ha de inquietar.

1769

Dios de su mano disponga

1770

lo que mejor me conviene,

1771

y pues a cargo me tiene,

1772

luz a mis sentidos ponga.

**FELICIANO**

1773

Sin duda en balde me animo,

1774

pues ya conozco mi suerte,

1775

y pues deseo la muerte,

1776

en nada la suerte estimo.

1777

¡Que ya no he de ver mis hijos!

1778

¡Ah, Enrico y Ricardo! ¡Ah, cielo!

1779

¿Cómo no baña este suelo

1780

llanto, en mi vejez regocijos?

1781

Y pues mi queja es en vano,

1782

muera Feliciano aquí.

**RICARDO**

1783

¡Feliciano aquí! ¡Ay de mí!

**NUMEN**

1784

¿Quién dijo aquí Feliciano?

**RICARDO**

1785

¡Feliciano! ¡Caso extraño!

1786

De mi padre es este nombre.

**NUMEN**

1787

No es bien que una voz me asombre,

1788

aunque, si yo no me engaño,

1789

la voz ‘Feliciano’ dijo.

**RICARDO**

1790

Sin duda mi padre es muerto.

**NUMEN**

1791

De temor estoy cubierto.

**RICARDO**

1792

Y al fin, como soy su hijo,

1793

en aquesta noche oscura

1794

el alma se me parece.

**NUMEN**

1795

¿Si esta noche se me ofrece

1796

su espíritu, por ventura,

1797

y acaso viene a advertirme

1798

de aqueste error en que vivo?

**RICARDO**

1799

Notable pena recibo;

1800

quiero un rato divertirme.

1801

Mas ya lo que es imagino:

1802

muchas veces la tristeza

1803

causa al sentido flaqueza,

1804

y al fin para en desatino.

1805

Con el deseo que tengo

1806

de ver a mi padre, ha sido

1807

la voz que me ha parecido.

**NUMEN**

1808

Ahora a conocer vengo

1809

que aquesta voz fue ilusión,

1810

sombra vana, sombra y viento,

1811

que siempre, en el pensamiento,

1812

forma la imaginación.

1813

Y por ver si me engañé,

1814

quiero escucharla.

**RICARDO**

Yo trato

1815

de escuchar atento un rato.

**NUMEN**

1816

Un rato atento estaré.

**FELICIANO**

1817

Desierta y menuda arena,

1818

rocas y peñascos fríos,

1819

blandos a los llantos míos

1820

y testigos de mis penas;

1821

árboles silvestres, rudos,

1822

que acompañándome estáis,

1823

¿cómo a mis quejas calláis?

1824

Respondedme, no estéis mudos.

1825

Vosotros, ligeros vientos,

1826

tened el curso veloz.

**RICARDO**

1827

De mi padre es esta voz.

**NUMEN**

1828

Ciertos son mis pensamientos.

**FELICIANO**

1829

¡Cielo, tu remedio acuda!

1830

¡Ay, Feliciano! ¡Ay de mí!

**RICARDO**

1831

Otra vez la voz oí.

**NUMEN**

1832

Mi padre es este, sin duda.

**RICARDO**

1833

Ya no hay cosa que me cuadre.

**NUMEN**

1834

Mi pensamiento fue cierto.

**RICARDO**

1835

Sin duda mi padre es muerto.

**NUMEN**

1836

Sin duda, murió mi padre.

**RICARDO**

1837

Todo me cubre un temor,

1838

que menearme no puedo.

**NUMEN**

1839

Pues ¿cómo en mí cabe el miedo?

1840

¿A dónde está mi valor?

**RICARDO**

1841

¿Cómo, si nací en España

1842

y en Madrid, temor recibo?

**NUMEN**

1843

Si mi corazón altivo

1844

[..............................]

1845

es quien es, ¿qué me acobardo?

**RICARDO**

1846

¡Alto! A saberlo me aplico.

**NUMEN**

1847

¿Qué aguardo, si soy Enrico?

**RICARDO**

1848

¿Qué espero, si soy Ricardo?

**NUMEN**

1849

¡Válgame Dios! ¿Dónde voy?

1850

No se menea una hoja.

**RICARDO**

1851

¿Dónde voy? ¿Si se me antoja,

1852

o sueño?

**NUMEN**

Confuso estoy.

**FELICIANO**

1853

Dejadme, tristes memorias,

1854

no me matéis, pues que muero.

**NUMEN**

1855

La voz escucho.

**RICARDO**

¿Qué espero?

**FELICIANO**

1856

Ya se acabaron mis glorias.

**NUMEN**

1857

Entre estos árboles suena

1858

lo que turba mi sentido.

**RICARDO**

1859

Sin duda, aquí está el ruido

1860

entre esta margen amena.

1861

¡Advierte, fantasma o sombra,

1862

que buscas tu propia muerte!

**NUMEN**

1863

¡Ah, espíritu o sombra, advierte

1864

que no hay temor que me asombre!

**FELICIANO**

1865

Quizá como entre estas breñas

1866

van mis voces repetidas,

1867

de mi llanto condolidas,

1868

me respondan estas peñas.

1869

La oscuridad es de modo

1870

que no sé do pongo el pie;

1871

yo voy perdiendo, ¿qué haré?

1872

Cerrado está el cielo todo.

1873

Con la noche me acobardo;

1874

de temor estoy cubierto.

**NUMEN**

1875

¡Que soy Enrico te advierto!

**RICARDO**

1876

¡Advierte que soy Ricardo!

**FELICIANO**

1877

¡Ay de mí! ¡Mis hijos son!

**NUMEN**

1878

¿Este es Ricardo, mi hermano?

**RICARDO**

1879

Murió Enrico, caso es llano.

**NUMEN**

1880

¿Viose mayor confusión?

**FELICIANO**

1881

¿Qué es esto, Jesús? ¿Qué es esto?

1882

Llegó de mi suerte el día,

1883

pues dos hijos que tenía,

1884

delante me los ha puesto.

**RICARDO**

1885

¡Que no vea con quién hablo!

**FELICIANO**

1886

No me puedo asegurar.

**NUMEN**

1887

Si yo viera a quién matar,

1888

aunque fuera al mismo diablo,

1889

le embistiera, pues ordena

1890

mi suerte aqueste camino;

1891

más téngolo a desatino

1892

lidiar con un alma en pena.

**RICARDO**

1893

¿Hay en el abismo o Creta,

1894

Laberinto o confusión

1895

como aquesta?

**NUMEN**

El corazón

1896

y sangre se me inquieta.

**RICARDO**

1897

Murió mi padre y mi hermano.

**NUMEN**

1898

Entre el miedo y el llanto lucho,

1899

pues ya por el aire escucho

1900

a Ricardo y Feliciano.

**FELICIANO**

1901

Si sois muertos, ya recibo

1902

pena en no poderos ver;

1903

mas ¿qué bien os puede hacer

1904

un miserable cautivo?

1905

Mas serán mis ojos fuentes,

1906

más de sangre que agua clara,

1907

y hará surcos en mi cara

1908

la canal de sus corrientes;

1909

serán bastantes indicios

1910

de mi amor y de mi fe;

1911

con esto os ayudaré,

1912

no con santos sacrificios;

1913

y pues de los corazones

1914

se le hace plato a Dios,

1915

yo rogaré por los dos

1916

con ayunos y oraciones.

**RICARDO**

1917

Vi ahora otra vez pasar

1918

por los árboles un hombre.

**NUMEN**

1919

No es razón que así se asombre.

**RICARDO**

1920

Digo que le vi pasar;

1921

espera, sombra o visión.

1922

No huyas, espera un poco.

**NUMEN**

1923

Sin duda la muerte invoco;

1924

¡oh, temeraria visión!

1925

Mañana podrás buscarme.

1926

Entre las armas te quiero.

**RICARDO**

1927

Allá en el campo te espero.

1928

Acude, y podrás llamarme.

**Jornada III**

*Salen dos MOROS acuchillando a RICARDO, y tocan dentro*

**MORO 1º**

1929

Pues tú no te escaparás

1930

como el otro se escapó.

**RICARDO**

1931

¡Perros, morir quiero yo!

**MORO 2º**

1932

¡Que en esa locura das!

*Sale NUMEN*

**NUMEN**

1933

Deteneos, haceos aparte.

1934

Dejadme la empresa a mí,

1935

que quiero probar aquí

1936

aqueste cristiano Marte.

**RICARDO**

1937

Acertaste en lo primero:

1938

cristiano sí, Marte no.

**NUMEN**

1939

Pues advierte que llegó

1940

de mi furor en acero.

**RICARDO**

1941

Aqueste infame convite

1942

yo no quiero concedello;

1943

que no he de aceptar aquello

1944

que vida y honor me quite.

1945

Y en efecto, morir quiero

1946

pues tanta honra recibo,

1947

que sé que muriendo, vivo,

1948

y muriendo infame, muero.

**NUMEN**

1949

Rinde el acero valiente.

**RICARDO**

1950

Antes verás puesto el sol,

1951

que acero de un español

1952

se rinda a tan poca gente.

**NUMEN**

1953

¿Poca gente, donde ves

1954

todo el poder de Turquía?

**RICARDO**

1955

Todo es poco, que este día

1956

lo espero ver a mis pies.

**NUMEN**

1957

¡Oh, quién pudiera dejarte

1958

con la vida y libertad!

1959

Al fin morirás.

**RICARDO**

Llegad.

**NUMEN**

1960

Español, mejor es darte.

**RICARDO**

1961

No te canses, General,

1962

que si el poder del infierno

1963

y todo su fuego eterno,

1964

furia y furor infernal,

1965

y sus profundas legiones,

1966

temeridades y espantos,

1967

prisiones, penas, quebrantos,

1968

lagos, oscuras regiones;

1969

y si el arena del mar

1970

en turcos se convirtiese,

1971

y si del cielo viniese

1972

Marte a quererte ayudar,

1973

y de esos vecinos montes

1974

cuando su ayuda te dan,

1975

[........................],

1976

leones, rinocerontes,

1977

advierte que todo es nada

1978

y saldrá tu intento vano,

1979

que mal conoces la mano

1980

que gobierna aquesta espada.

**NUMEN**

1981

¡Por Alá, cristiano fuerte,

1982

que me ha pesado de ver

1983

tu persona, y de tener

1984

ocasión de darte muerte!

1985

¿Eres español?

**RICARDO**

Sí soy.

**NUMEN**

1986

¿Y el soldado que libraste?

**RICARDO**

1987

Era mi Rey.

**MORO 1º**

¡Muero!

**NUMEN**

Baste.

**MORO 2º**

1988

¡Muero!

**NUMEN**

Mirándote estoy;

1989

pues ¿cómo diste a tu Rey

1990

la libertad, sin mirar

1991

que tú podías quedar

1992

en la prisión?

**RICARDO**

Eso es ley;

1993

¡perros, no me conocéis!

**MORO 1º**

1994

Pues a la muerte te ofreces,

1995

llevarás lo que mereces.

**NUMEN**

1996

Prendedle y no le matéis.

*Vanse, y sale el REY MORO y FLORA*

**TURCO**

1997

En la margen de esta fuente

1998

podemos, cristiana, estar,

1999

para ver si esta corriente

2000

puede, mirando, templar

2001

este amoroso accidente.

2002

Veré si aquestas arenas,

2003

al acento de mi voz,

2004

de entra sus doradas venas

2005

dejan su curso veloz,

2006

condolidas de mis penas.

2007

Y aquestas hermosas flores

2008

que en estos cuadros se ven,

2009

podrán ser de mis amores

2010

los testigos, y también

2011

lo serán de tus rigores.

2012

Y este viento deleitoso,

2013

loco en tocarte, y dichoso,

2014

y ufano de estar contigo,

2015

será, cristiana, testigo

2016

de aqueste pecho amoroso.

2017

Y estos árboles que al viento

2018

ofrecen su sombra ufana,

2019

publican en su instrumento

2020

tu crueldad, bella cristiana,

2021

y el fuego de amor que siento.

2022

Y los pájaros, que encima

2023

amores cantando están,

2024

si acaso entiendes la enigma,

2025

[........................]

2026

[........................].

2027

Amor el jilguero canta,

2028

amor canta el ruiseñor,

2029

la calandria amor que espanta,

2030

y todos cantan amor,

2031

en canto que el alma encanta.

2032

Todo murmura de mí

2033

como al presente se ve,

2034

y todo es testigo aquí

2035

de mi amor y de mi fe

2036

y del rigor que hay en ti.

**FLORA**

2037

Solimán, si la respuesta

2038

te fuera de algún efeto,

2039

a tu demanda propuesta

2040

lo hiciera, mas te prometo

2041

que fuera de honor compuesta.

2042

Bien conozco tu valor,

2043

y al fin sé que soy tu esclava;

2044

mas yo no te tengo amor.

**TURCO**

2045

Aquí el desengaño acaba.

**FLORA**

2046

Escucha, templa el rigor.

**TURCO**

2047

¿Qué quieres que escuche?

**FLORA**

Advierte

2048

que te amo y que te estimo,

2049

aunque hablo de esta suerte.

**TURCO**

2050

Escuchándote me animo,

2051

que si callas me das muerte;

2052

¿acabas de persuadirte?

**FLORA**

2053

Quiero que el rigor enfrenes,

2054

que al fin pretendo servirte,

2055

y pues que tu gusto tienes,

2056

quiero una cosa pedirte.

**TURCO**

2057

¿Cómo pedirme, cristiana?

2058

De Colcos pide el cordero

2059

de Hipómenes la manzana.

2060

Pide el hermoso lucero

2061

que sale con la mañana.

2062

Pide un planeta del cielo,

2063

y sea el sol, que te juro

2064

que más no corra su vuelo,

2065

aunque ya no está seguro

2066

de ver su luz en el suelo.

2067

Pide las perlas que encierra

2068

en su seno el ancho mar:

2069

el arco con que hizo guerra

2070

el niño dios, y temblar

2071

la más empinada sierra.

2072

Pide las piedras que están

2073

sustentando el Zancarrón,

2074

de pintado jaspe imán;

2075

las columnas de Sansón

2076

que robó aquel Capitán.

2077

Pídeme del fénix solo

2078

plumas para tu tocado,

2079

que en servirte me acrisolo,

2080

y todo cuanto hay criado,

2081

desde el uno al otro polo;

2082

el oro que en su poder

2083

vio Creso, Craso y Midas

2084

pide, que he de obedecer,

2085

cristiana; mas que me pidas

2086

que te deje de querer...

*Salen SULTANA y FELICIANO, jardinero*

**SULTANA**

2087

De aquestos cuadros mayores

2088

donde estuvimos ayer,

2089

¿podrás jardinero hacer

2090

un ramillete de flores?

**FELICIANO**

2091

¿De qué color cortaré

2092

las flores.

**SULTANA**

Corta moradas,

2093

y entre azules y encarnadas.

**FELICIANO**

2094

Así, señora, lo haré.

**SULTANA**

2095

Aquí, cristiano, te aguardo,

2096

en la margen de esta fuente

2097

templando mi fuego ardiente.

**FELICIANO**

2098

Verás como no tardo.

*Vase*

**FLORA**

2099

La Reina ha venido al puesto.

**TURCO**

2100

¡Oh, mi querida Sultana!

**SULTANA**

2101

¡Oh, señor! ¡Con la cristiana!

**TURCO**

2102

Pues ¿qué presumes de aquesto?

**SULTANA**

2103

Ninguna cosa, señor.

**FLORA**

2104

Serán celos.

**TURCO**

Muerta viene.

**SULTANA**

2105

Quien tal compañía tiene,

2106

tendrale envidia el amor.

2107

¿Cómo no tomo venganza

2108

de este tirano cruel?

2109

¿Cómo no me vengo de él

2110

al paso de su mudanza?

*Sale NUMEN con moros, y RICARDO atadas las manos*

**NUMEN**

2111

Aumente el cielo tu vida.

**TURCO**

2112

¡Oh, General valeroso!

2113

¿Cómo vienes?

**NUMEN**

Victorioso.

**TURCO**

2114

Contadme vuestra venida;

2115

mas no, descansad primero

2116

del cansancio que tenéis.

**FLORA**

2117

Ojos, ¿qué es esto que veis?

**TURCO**

2118

¿Quién es este prisionero?

**NUMEN**

2119

Aquiles, Héctor, Sansón,

2120

Pirro, César, Aníbal,

2121

toda la furia infernal;

2122

y al fin es, en conclusión,

2123

el que mirando a su Rey

2124

ya rendido y fatigado,

2125

entre uno y otro soldado,

2126

en defensa de su ley.

2127

No sale de la escopeta

2128

la bala con más furor,

2129

ni el rayo de su calor,

2130

ni la encendida cometa,

2131

como este cristiano vino

2132

por entre el turco escuadrón,

2133

haciendo como un león

2134

encarnizado camino,

2135

Y al fin se puso delante

2136

de su Rey, y le libró,

2137

y en su lugar se quedó

2138

con un pecho de diamante.

2139

Quebrósele al fin la espada

2140

y embistiole un campo entero;

2141

que a no faltarle el acero,

2142

no era el ejército nada.

2143

Este es el fin de la historia

2144

y el suceso de la empresa.

**TURCO**

2145

Yo la tengo por victoria.

**NUMEN**

2146

Sabe el cielo si me pesa.

**TURCO**

2147

¡Suspenso estoy, por Alá!

2148

¿Viose cosa más terrible?

2149

¡Qué brazo tan invencible

2150

el húngaro tuvo allá!

2151

Y dime, fuerte cristiano,

2152

¿dónde naciste?

**FLORA**

¿Qué extraña

2153

confusión!

**RICARDO**

Nací en España.

**TURCO**

2154

No era mi sospecha vana;

2155

si tales soldados cría

2156

España, como se ve,

2157

no sé cómo estar podré

2158

seguro dentro en Turquía.

2159

Al punto le desatad

2160

los brazos, que ha menester.

2161

No quiero que en mi poder

2162

llore su cautividad,

2163

que si el cielo y las estrellas

2164

favorecen los cristianos,

2165

no tenga atadas las manos

2166

el que tan bien usa de ellas.

**RICARDO**

2167

Dame a besar esos pies.

**TURCO**

2168

Levanta y dame esos brazos.

**FLORA**

2169

Primero esos tiernos lazos

2170

los tuve yo.

**TURCO**

De que estés

2171

con tal tristeza me pesa,

2172

cristiana, pues que mi imperio

2173

es todo tuyo, en misterio

2174

de tan valerosa empresa.

**FLORA**

2175

Este es mi amado Ricardo,

2176

pues mi ventura es tan poca,

2177

¿cómo no me vuelvo loca

2178

en tal confusión? ¿Qué aguardo?

**SULTANA**

2179

Numen, aqueste cautivo

2180

he menester.

**NUMEN**

Yo quisiera

2181

que en él todo el mundo fuera

2182

ya vuestro.

**SULTANA**

La fe recibo;

2183

mirándole cobro amor,

2184

y no sé cómo me atreva

2185

a declarar esta nueva.

2186

¡Oh, amor! ¡Terrible dolor!

2187

¿Con quién le podré decir

2188

el fuego de mi pasión?

2189

¡Bizarra disposición,

2190

que tal haya de sufrir!

2191

Ya entiendo cómo ha de ser.

**FLORA**

2192

¡Oh, fuerte hado enemigo!

**SULTANA**

2193

Cristiana, vente conmigo.

**FLORA**

2194

¿Qué quieres?

**SULTANA**

Te he menester.

*Vanse las dos*

**NUMEN**

2195

Quéjate tú de tu suerte,

2196

porque es fortuna voltaria.

**RICARDO**

2197

Bien sé que es mudable y varia;

2198

todo es vida hasta la muerte.

**TURCO**

2199

Dime, español, ¿en qué parte

2200

de España es tu nacimiento?

**RICARDO**

2201

Do no alcanza el pensamiento

2202

y está la esfera de Marte;

2203

en su lugar sin segundo,

2204

sol, espejo, luz y norte,

2205

y al fin, donde está la corte

2206

de los Césares del mundo.

**TURCO**

2207

¿César del mundo?

**RICARDO**

Es así.

**TURCO**

2208

¿Luego el África gallarda,

2209

con el Asia, es suya?

**RICARDO**

Aguarda,

2210

responderete.

**TURCO**

Ea, di.

**RICARDO**

2211

Pues bien, decirte podría,

2212

que no por mi grande hazaña

2213

fuera Turquía de España

2214

a dar asalto a Turquía.

**TURCO**

2215

Casi con miedo le aguardo,

2216

mas no es razón que me asombre;

2217

dime, cristiano, tu nombre

2218

a ley de noble.

**RICARDO**

Ricardo.

**NUMEN**

2219

¡Válgame el cielo! ¿Qué es esto?

**TURCO**

2220

Eres hombre de valor.

**RICARDO**

2221

Mi noble sangre, señor,

2222

en tal extremo me ha puesto.

2223

Nací noble y principal.

2224

Viome el tiempo de desdén,

2225

previniéndome mi bien

2226

allí donde hallé mi mal.

**NUMEN**

2227

¿Es mucho aquesto que escucho?

2228

¿Qué es esto, cielo inhumano?

2229

¿Este es Ricardo, mi hermano,

2230

y yo en mil congojas lucho?

2231

¡Mi hermano Ricardo aquí

2232

y por mi rigor cautivo!

2233

¡Ah, fortuna y hado esquivo!

2234

¿Siempre has de ser contra mí?

2235

Conviene disimular,

2236

que así se arriesga la vida.

2237

¡Yo de mi hermano homicida!

2238

¿Tal se puede imaginar?

**TURCO**

2239

¿Tienes padre?

**RICARDO**

Padre tengo.

**TURCO**

2240

¿Es tan valiente?

**RICARDO**

Es anciano.

**TURCO**

2241

¿Qué nombre?

**RICARDO**

Feliciano.

**NUMEN**

2242

A desengañarme vengo.

2243

¿Tuvo mayor confusión

2244

el laberinto de Creta?

2245

El corazón se me inquieta;

2246

no me engañó el corazón.

**RICARDO**

2247

Ya veo mi muerte cierta.

**TURCO**

2248

Numen, vente a descansar,

2249

porque habemos de enviar

2250

unos pliegos a Viserta.

**NUMEN**

2251

Con esto no hay en mi pecho

2252

descanso ni bien alguno.

*Vanse, y queda RICARDO*

**RICARDO**

2253

Saliome el hado importuno;

2254

paciencio, que aquesto es hecho.

2255

Las armas me levantaron

2256

al extremo en que me vi;

2257

por ella estoy aquí,

2258

la libertad me quitaron.

*Salen FLORA y FELICIANO*

**FELICIANO**

2259

Digo, Flora, que le vi.

**FLORA**

2260

Engañote el corazón

2261

y formaste esa ilusión

2262

del deseo que hay en ti,

2263

aunque aquí se nos ofrece.

**FELICIANO**

2264

Cobro en verle regocijo;

2265

digo que si no es mi hijo,

2266

que en extremo le parece.

2267

Espera, llegaré a hablar.

**FLORA**

2268

Yo tengo cierto papel

2269

para negociar con él;

2270

aquí puedes esperar.

2271

¡Ah, gentil hombre!

**RICARDO**

¡Señora!

**FLORA**

2272

Pésame que triste estéis.

**RICARDO**

2273

Ojos, si vista tenéis,

2274

mirad si es esta mi Flora.

2275

Ya es gloria mi sentimiento;

2276

fortuna, el curso detén;

2277

ya tengo mi mal por bien,

2278

mi esclavitud por contento.

2279

Próspera ha sido mi suerte;

2280

ya se acabó mi dolor.

**FLORA**

2281

Mal se disimula amor.

**RICARDO**

2282

Ahora venga la muerte.

2283

Si yo en Madrid la dejé,

2284

en su casa, libre y buena,

2285

esta razón me condena;

2286

claro está, claro se ve.

**FLORA**

2287

Tened consuelo señor;

2288

dejad la melancolía,

2289

que, en efecto, en compañía

2290

se puede pasar mejor.

**RICARDO**

2291

¿En compañía de quién?

**FLORA**

2292

De mí, que cautiva estoy.

**RICARDO**

2293

Mi pena aliviando voy.

2294

¿Que esclava sois vos también?

2295

¿De dónde sois?

**FLORA**

De Castilla,

2296

allá en lo mejor de España.

**RICARDO**

2297

¿De España? ¡Lástima extraña!

**FLORA**

2298

No es muy nueva maravilla.

2299

Nací en la imperial Toledo,

2300

y por cierta devoción

2301

vine a Roma, en conclusión,

2302

do mil desdichas heredo.

2303

Embarqué con mala estrella,

2304

pues en todo me fue esquiva,

2305

siendo de un moro cautiva

2306

en las Pomas de Marsella.

2307

De mi patria me desvían

2308

y tierra en Argel tomaron,

2309

y al Turco se presentaron

2310

con los esclavos que había.

**RICARDO**

2311

¡Caso lastimoso y fuerte!

**FLORA**

2312

Aquí te traigo un recado,

2313

que entiendo, si es agradado,

2314

será dichosa tu suerte,

2315

Sultana, la Reina a quien

2316

aqueste imperio obedece,

2317

dice que su amor te ofrece,

2318

que le has parecido bien.

**RICARDO**

2319

¿Tú no ves que aquesta hazaña

2320

era cruel y enemiga?

2321

Decid a la Reina amiga

2322

que soy casado en España.

2323

Y cuando aquesto no fuera,

2324

señora, os prometo a vos,

2325

no hiciera esa ofensa a Dios,

2326

aunque pedazos me hiciera.

**FLORA**

2327

¿Casado en España estás?

**RICARDO**

2328

Casado en España estoy.

**FLORA**

2329

Al viento mil quejas doy:

2330

no hay para qué callar más.

2331

Decidme, señor, de veras,

2332

si es verdad lo que decís,

2333

o si acaso lo fingís.

**RICARDO**

2334

Direte lo que deseas:

2335

A cierta dama le di

2336

palabra de ser su esposo,

2337

juzgándome por dichoso,

2338

y en este punto salí,

2339

por cierta ocasión, de España,

2340

y si Dios me da lugar,

2341

sé que me ha de obligar

2342

el amor que me acompaña

2343

a que me case con ella;

2344

aunque sus gracias no alabo,

2345

a ser su perfecto esclavo

2346

me está forzando mi estrella.

**FLORA**

2347

¿Tanto vuestra alma adora?

2348

¿Era persona de fama?

2349

Decidme de aquesa dama,

2350

si gustáis, el nombre.

**RICARDO**

Flora.

**FLORA**

2351

¿Flora?

**RICARDO**

Flora.

**FLORA**

Y yo ¿qué aguardo?

2352

Tal amor, mil años viva;

2353

abrazad esta cautiva,

2354

que yo soy Flora, Ricardo.

**RICARDO**

2355

¡Válgame Dios! ¿Que tú eres?

2356

Infame, vete de aquí,

2357

que ya considero en ti

2358

la infamia de las mujeres.

2359

Al fin mujer, esto basta,

2360

que si ciega la razón,

2361

una mala inclinación

2362

fácilmente se contrasta.

2363

Pues ¿cómo, aleve, dejaste

2364

tu casa y tu patria, di?

2365

¿Cómo, sin mirarte a ti,

2366

tu opinión atropellaste?

2367

¿Tu devoción? ¿Tu romera?

2368

¿Tales razones escucho?

2369

En tantas tierras no es mucho

2370

dar de romera en ramera.

2371

Quítate de delante,

2372

infame, que, por no verte

2373

estoy por darme la muerte;

2374

camina, aleve inconstante.

2375

Que ya es veneno tu vista

2376

que un tiempo me regalaba,

2377

y fácil mi amor se acaba;

2378

cese de amor la conquista.

**FLORA**

2379

Sospecho que das indicio,

2380

con esa falsa razón,

2381

de que en aquesta ocasión

2382

se te ha acabado el juicio.

2383

Cuando ves que una mujer

2384

peregrina en tierra y mar,

2385

mostrándose ser mar de amar,

2386

¿muestras ese proceder?

2387

¿Así me pagas los años

2388

que estoy cautiva por ti?

2389

¿Así, Ricardo, así

2390

das el fin a tantos años?

2391

Advierte que puede ahora

2392

ser servida y regalada,

2393

del gran señor estimada,

2394

la que tu lengua desdora,

2395

y que, con todo, no quiero

2396

de tu ingratitud vengarme.

**RICARDO**

2397

Merced me harás en dejarme.

*Salen el TURCO y HAZÉN, moro*

**TURCO**

2398

¿Qué rumor es ese?

**RICARDO**

¡Hoy muero!

**FLORA**

2399

Aqueste cautivo infame

2400

[...............................].

**TURCO**

2401

¿Quiés que su sangre derrame?

2402

¡Muera si en algo te enoja!

2403

Cristiana, venganza toma

2404

del que te fuere homicida;

2405

pide que quite la vida

2406

al gran profeta Mahoma.

2407

¡Hazén!

**HAZÉN**

¿Qué mandas, señor?

**TURCO**

2408

Ata en aqueste laurel

2409

las manos con un cordel

2410

a ese cristiano.

**RICARDO**

¡Ah, rigor!

**FELICIANO**

2411

Señor, tu enojo detén.

**TURCO**

2412

¡Oh, perro! Pues por él hablas,

2413

su muerte y la tuya entablas.

2414

Átale a este también.

**FELICIANO**

2415

En nada estimo la vida.

**RICARDO**

2416

A mí la muerte me place.

**FLORA**

2417

A mí no me satisface

2418

nada de esto; aunque ofendida

2419

ahora conozco y veo

2420

lo mucho que me queréis.

**TURCO**

2421

Todo mi imperio podéis

2422

mandar a vuestro deseo.

**FLORA**

2423

Señor, mi alma os adora,

2424

y así a serviros me ofrezco.

**TURCO**

2425

Si es que acaso lo merezco,

2426

dadme un abrazo, señora.

**FLORA**

2427

¡Ingrato! Yo así me vengo.

**TURCO**

2428

Vencí tu rigor en fin.

**FLORA**

2429

Vámonos por el jardín.

**TURCO**

2430

Con tu gusto me entretengo.

*Vanse, y quedan atados FELICIANO y RICARDO*

**RICARDO**

2431

¿Por Betsabé, David no mató a Urías?

2432

¿Por Dalila Sansón no se vio ciego?

2433

¿No se vio, por Elena, Troya en fuego,

2434

vueltas tus torres en cenizas frías?

2435

¿No perdió las romanas monarquías

2436

por Tarpisa, Nerón, sin bastar ruegos?

2437

¿No mató Polixena a Aquiles griego,

2438

guiada por sus locas fantasías?

2439

Idolatrar se ha visto el mayor sabio,

2440

Hércules con el huso y con la rueca,

2441

Sardanápalo, llamas, por su gusto;

2442

mas yo llevo sin él aqueste agravio,

2443

que si esta Circe engaña y embelesa,

2444

¿qué no ha de hacer un bárbaro robusto?

**FELICIANO**

2445

Sin duda de la fortuna

2446

estáis hablando entre vos.

**RICARDO**

2447

Miro, señor, que a los dos

2448

nos sigue suerte importuna.

**FELICIANO**

2449

Mucho me pesa de ver

2450

vuestra verde juventud,

2451

hidalgo, en esclavitud,

2452

sin poderos socorrer,

2453

y recibid la intención

2454

en esta necesidad.

**RICARDO**

2455

Yo estimo la voluntad,

2456

buen viejo, en el corazón;

2457

dobladas penas me dieron

2458

de las que miráis aquí,

2459

si a vos, por volver por mí,

2460

en este extremo os pusieron;

2461

y es lo que a sufrir me mueve

2462

ver vuestras canas honradas

2463

con tal rigor maltratadas

2464

por una cautiva aleve.

*Sale NUMEN*

**NUMEN**

2465

¿Qué corazón de diamante

2466

no se ablanda y enternece?

**FELICIANO**

2467

Aqueste turco se ofrece

2468

muy bravoso y arrogante.

**NUMEN**

2469

Según me dijo la esclava,

2470

mi padre y hermano son,

2471

que ya el mismo corazón

2472

de conocerles acaba.

2473

¿Qué montaña endurecida

2474

con tal vista no se ablanda?

**FELICIANO**

2475

General, si se te manda

2476

que quites alguna vida

2477

de las dos que están aquí,

2478

humilde estoy a tus pies.

**RICARDO**

2479

Ruégote, turco, que des

2480

el sangriento golpe en mí.

**NUMEN**

2481

El gran señor me ha mandado

2482

que os diga que, si queréis

2483

renegar, aquí tendréis

2484

oficio de grande estado,

2485

y que si no, a la muerte

2486

os podéis apercibir.

**FELICIANO**

2487

Mil veces quiero morir.

**RICARDO**

2488

Morir escojo por suerte.

**NUMEN**

2489

¡Oh, cristianos valerosos!

2490

¡Oh, cristianísima España!

2491

El corazón nunca engaña;

2492

dadme esos brazos dichosos,

*Desátalos, y prosigue.*

2493

y los pies, que aunque imagino

2494

que no los merezco, hermano,

2495

no estéis conmigo inhumano.

**RICARDO**

2496

A nada me determino.

**NUMEN**

2497

¿De qué suspensos estáis?

2498

¿Cómo no me conocéis?

2499

Decidme lo que queréis;

2500

Enrico soy, ¿qué miráis?

**FELICIANO**

2501

Ya se dobló mi pesar.

**RICARDO**

2502

¿Y renegaste?

**NUMEN**

Advertid

2503

que hombre que nace en Madrid

2504

no es posible renegar.

**FELICIANO**

2505

Pues ¿cómo en tan diferente

2506

tierra estás, y el traje imitas?

**RICARDO**

2507

Dilo, acaba; no permitas

2508

que de cólera reviente.

**FELICIANO**

2509

¿Tú en este estado? ¡Ay de mí!

**RICARDO**

2510

¿Quién, hermano, así te ha puesto?

**NUMEN**

2511

La causa sabréis presto;

2512

escuchadme atentos.

**RICARDO**

Di.

**NUMEN**

2513

La mañana de aquel Santo

2514

que, estando mirando al Verbo,

2515

como precursor, le dijo:

2516

“*Ecce Agnus Dei*” con el dedo,

2517

salí de Madrid, estando

2518

de mil príncipes supremos

2519

cubiertas plazas y calles

2520

para un misterioso efecto.

2521

Y es que el dichoso Filipo,

2522

hijo de quien decir puedo,

2523

fue segundo Salomón

2524

y del propio Marte nieto,

2525

quiso, en una encamisada,

2526

honrar la flor de su reino,

2527

y dar con tal Monarquía

2528

a la fiesta más sujeto.

2529

Toda la corte se incita

2530

a regocijo y contento,

2531

porque parece que el día

2532

mostraba agradecimiento.

2533

Y en los Antípodas fríos

2534

lo supo el sol, y al estruendo,

2535

desde su antiguo horizonte

2536

entró en el de Aries corriendo.

2537

No os quiero aquí referir

2538

los costosos ornamentos,

2539

las galas, trajes, caballos,

2540

que atrás dejaban el viento,

2541

de que hubo cien mil testigos;

2542

y, en efecto, gasto tiempo

2543

en balde, que ni aun la fama

2544

no tuviera atrevimiento;

2545

y yo, que aquel tiempo estaba

2546

a amor y celos sujeto,

2547

rondé toda aquella noche

2548

entre amor, temor y celos.

2549

Al fin vi mi desengaño,

2550

vide mi tormento opuesto,

2551

aunque tomara vivir

2552

a tal fortuna sujeto.

2553

Vide un mártir como yo,

2554

a cierta reja, ofreciendo,

2555

como por víctima, el alma,

2556

sacrificio de amor necio.

2557

Vi mi dama me decía

2558

mil amorosos requiebros,

2559

bastante a enternecer

2560

de sus balcones los hierros.

2561

Mas yo, como hombre celoso,

2562

con más amor que no miedo

2563

(que al más cobarde un agravio

2564

pone corazón de acero)

2565

llegué; de dos cuchilladas

2566

dejó mi contrario el puesto,

2567

a pesar de sus amores,

2568

y mi gusto obedeciendo.

2569

Buscámonos con las puntas,

2570

llegó la mía a su pecho

2571

de suerte que, sin quejarse,

2572

desamparó el alma al cuerpo.

2573

Dejé esa noche a Madrid

2574

en el nocturno silencio,

2575

aunque noche de San Juan,

2576

y a Alcalá me fui huyendo.

2577

Proseguí hasta Zaragoza,

2578

y en las barcas que por Ebro

2579

surcan hasta los Alfaques,

2580

fui mi derrota siguiendo.

2581

Llegué al mar en ocasión

2582

que un mal reparado leño

2583

de una francesa tartana

2584

ofreció velas al viento.

2585

Embarqueme luego al punto,

2586

mas fue malo, porque dieron

2587

seis galeotes de Arnauti

2588

castigo a mi atrevimiento.

2589

Defendímonos un poco,

2590

que aun el salado elemento

2591

se espantó de lo que hice,

2592

y al fin quedamos sujetos.

2593

Mas al abordar de la proa

2594

dejé el espolón sangriento

2595

de sangre adarbe inhumana

2596

de los heridos y muertos.

2597

Escapé con seis heridas,

2598

mas a mis plantas se vieron

2599

sin la vida seis alarbes

2600

que rindió mi limpio acero.

2601

Arnautimán, espantado,

2602

y al fin absorto y suspenso,

2603

por más afrenta y castigo

2604

me mandó poner a un remo.

2605

Tres años y más estuve

2606

a la cadena sujeto,

2607

perdida ya la esperanza

2608

y a veces el sufrimiento.

2609

Rompimos el mar de Italia,

2610

no reparando en los tiempos,

2611

desde el muelle genovés

2612

hasta Cartagena, viendo

2613

las luces que levantaban

2614

las atalayas y puertos

2615

en la ribera española,

2616

sin temor, fortuna y viento.

2617

Y cansados de surcar

2618

el turquesado elemento,

2619

se dio fondo una mañana,

2620

la víspera de San Pedro,

2621

entre Corinto y la isla

2622

de Niebla, que cierto efecto

2623

aguardaba el General,

2624

que para mí fue misterio.

2625

Estando, por mi ventura,

2626

toda la chusma durmiendo,

2627

después de haberme mirado

2628

muy despacio un moro viejo,

2629

arrugándose las cejas

2630

se llega a mí muy atento,

2631

señor de una galeota,

2632

y así propuso diciendo:

2633

“Mucho me pesa de verte,

2634

cristiano, en aqueste extremo,

2635

y tu verde juventud

2636

se abrase cual verde almendro.

2637

¿Eres acaso español?

2638

Responde, no estés suspenso;

2639

de solamente de España

2640

parece tu gran esfuerzo.”

2641

Díjele que sí, y al punto

2642

me dijo: “Escúchame atento.”

2643

Le escuché, y propuso el moro

2644

un alto y raro embeleco.

2645

“Sabrás, dice, que la fama

2646

te está guardando un suceso

2647

digno de palma y de lauro,

2648

haciendo tu nombre eterno.

2649

Saldrás de esta desventura;

2650

que en ces de este remo, un cetro

2651

ocuparán esas manos

2652

si te desarmas de miedo”

2653

Y yo, que determinado

2654

miraba su anciano aspecto,

2655

sin reparar en razón

2656

le dije: “Propón, que entiendo,

2657

según estoy, que me sorba

2658

aqueste mar, y que presto

2659

abrase esta cuadra infame,

2660

que soy la esfera del fuego”.

2661

Muy agradecido el moro,

2662

me echó los brazos al cuello,

2663

y volviendo la cabeza,

2664

me dijo al fin en secreto:

2665

“Sabrás, valeroso joven,

2666

que sé que en África ha muerto

2667

del gran señor un sobrino,

2668

y parécesle en extremo.

2669

Que a las primeras hazañas

2670

que se ocupó este mancebo,

2671

los cruzados de San Juan

2672

dan a su soberbia freno.

2673

Diez años ha que es cautivo,

2674

ni saben malo ni bueno;

2675

aspira a empresa tan alta,

2676

conoce mi buen deseo.

2677

Yo te prometo mi ayuda,

2678

no deseches mi consejo,

2679

pues que por tanto trabajo

2680

sabes lenguaje turquesco.”

2681

Determinante, que cuando

2682

sacara la muerte el premio

2683

mejor era que estar

2684

sujeto al azote y remo.

2685

Sacome de la cadena,

2686

vistiome para el efecto,

2687

presentome al gran señor,

2688

diole a sus razones crédito,

2689

y al fin, por tan larga ausencia,

2690

mostró notable contento,

2691

dándole al turco las gracias

2692

y de Trípoli el gobierno.

2693

A mí entregome su armada;

2694

vencí al Persa, Scita y Griego,

2695

al Armenio, al Altracano,

2696

hasta el Indio contrapuesto;

2697

he salido contra Hungría

2698

tres veces, y quiso el cielo

2699

juntarnos de aqueste modo

2700

por milagrosos efectos.

2701

Ahora veréis que estoy

2702

en este traje encubierto,

2703

no por haber renegado,

2704

que a Dios adoro y confieso.

**FELICIANO**

2705

Ahora sí eres mi hijo.

**RICARDO**

2706

Ahora sí que eres mi hermano.

**NUMEN**

2707

Vuestra sospecho fue en vano.

**FELICIANO**

2708

Ya es mi pena regocijo.

**NUMEN**

2709

Entrar y descansaréis.

**RICARDO**

2710

No siento pena ni ausencia.

**FELICIANO**

2711

¡Dios nuestro, dadnos paciencia,

2712

pues juntádonos habéis!

*Vanse*

*y sale SULTANA y FLORA*

**SULTANA**

2713

¿Es posible que te dio

2714

esa respuesta?

**FLORA**

Señora,

2715

tal me dijo.

**SULTANA**

A quien le adora,

2716

¿de esa suerte respondió?

2717

¡Ah, villano, mal nacido!

2718

¡Por Mahoma, que he de ver

2719

su sangre infame verter!

**FLORA**

2720

Grande enojo has recibido.

**SULTANA**

2721

Pues ¿cómo un pobre cautivo

2722

responde con ese extremo,

2723

[...................................]

2724

desvanecido y altivo?

**FLORA**

2725

Quiero aplacarla si puedo;

2726

muy mal en el punto has dado;

2727

como era recién llegado,

2728

temió que era algún enredo,

2729

y estando con el dolor

2730

de su triste esclavitud,

2731

mal puede tener quietud

2732

ni responder con amor.

2733

Deja que esté cuatro días,

2734

que se queje, gima y llore,

2735

que yo le haré que te adore.

**SULTANA**

2736

Ya templas las ansias mías;

2737

pues haz, hermosa cristiana,

2738

tal diligencia por mí,

2739

que yo me ofrezco por ti

2740

hacer como propia hermana.

**FLORA**

2741

Sin duda, saldrás con palma.

**SULTANA**

2742

Más temo salir vencida.

**FLORA**

2743

¡Ay, Ricardo de mi vida!

**SULTANA**

2744

¡Ay, cristiano de mi alma!

*Vase*

*FLORA, y queda SULTANA*

**SULTANA**

2745

¿Adónde vas, lascivo pensamiento?

2746

Busca sosiego, cansáraste en vano;

2747

no tiene amor piedad: es un tirano,

2748

pues no tendrá firmeza el humo y viento.

2749

¿En qué paran sus gustos? En tormento,

2750

pues quiebra su palabra; es un villano.

2751

¿Pues cómo a quién él busca da de mano?

2752

Porque vive de engaño y fingimiento.

2753

No es un lince sutil, no, es niño ciego;

2754

también dices que es dios; fácil se muda,

2755

y aunque es gigante, que es rapaz no ignoro.

2756

Y tiene por descanso eterno fuego;

2757

no le quiero reñir, porque, sin duda,

2758

mientras más le maldigo, más le adoro.

*Corren una cortina y aparece una cruz, y delante de ella, FELICIANO, NUMEN y RICARDO*

**TURCO**

2759

Caso extraño.

**HAZEM**

Y cosa cierta.

**TURCO**

2760

¡Válgame Alá soberano!

2761

¡Que tan devotos estén!

**HAZEM**

2762

Mira ahora si Numen

2763

es, como digo, cristiano.

**TURCO**

2764

¿Cómo a mi vida se ofrece?

**HAZEM**

2765

Escucha el enojo; tira.

**TURCO**

2766

Siempre es piadoso el que mira.

**HAZEM**

2767

Y el que escucha se enternece.

**FELICIANO**

2768

Escarpia de un cordero

2769

que vino al sacrificio,

2770

abrasado de amor, por darnos vida;

2771

camino verdadero,

2772

espléndido y propicio;

2773

lucero hermoso, norte en la partida,

2774

escala conocida;

2775

perdón divino y santo,

2776

consuelo y compañía

2777

con la desdicha mía.

**NUMEN**

2778

Canal divino y santo

2779

por donde siete caños

2780

goza la Iglesia del maná divino;

2781

bandera que, con tantas

2782

victorias, quita daños,

2783

y el alma goza celestial camino;

2784

si en Vos, el Uno y Trino,

2785

desafió la muerte,

2786

y al fin, con tanta gloria,

2787

saliste con victoria,

2788

el golpe se hizo en Dios, en mí la suerte,

2789

pues contra el enemigo

2790

llevastes Vos espadas, como amigo.

**RICARDO**

2791

Divino cambio, a donde

2792

la deuda de la culpa

2793

por el pecado, Adán dejó librada;

2794

Faraute que responde,

2795

y al hombre lo disculpa,

2796

dejando la sentencia ya borrada.

2797

En Vos, mi cruz amada,

2798

el sacro Tesorero,

2799

tu Hijo, deposita,

2800

y la cadena quita

2801

al abatido y bajo prisionero,

2802

que en voz de enamorado

2803

quiso pagar la deuda de contado.

**TURCO**

2804

¡Oh, perros! ¿Esto en mi casa?

2805

¿Así se ofende a Mahoma?

2806

¿Cómo venganza no toma

2807

él pues que ve lo que pasa?

2808

Los genízaros me llama;

2809

pongan luego en la prisión

2810

a estos. ¿Hay tal traición?

**FELICIANO**

2811

Hoy nos aguarda la fama;

2812

la hora, hijos, llegó.

**NUMEN**

2813

Padre, sosegad el llanto.

**RICARDO**

2814

Señor, de veros me espanto.

**FELICIANO**

2815

¿Quién la muerte no temió?

**TURCO**

2816

Presos iréis los tres

2817

con una notable afrenta.

**NUMEN**

2818

Más el ánimo se aumenta

2819

con tanto honroso interés.

**HAZEM**

2820

Aquí está la gente a punto.

**TURCO**

2821

Haced que aquesos cristianos

2822

aten al punto las manos.

**FELICIANO**

2823

Ya nuestra muerte barrunto.

**TURCO**

2824

¿Cómo, Numen, me engañó

2825

tu trato?

**HAZEM**

Mudos están.

**NUMEN**

2826

Enrico soy; de Alerán,

2827

que ya Numen se acabó.

**TURCO**

2828

¿Que no eres moro?

**NUMEN**

¿Yo moro?

2829

Muy engañado has vivido.

**TURCO**

2830

Sin duda estoy sin sentido.

2831

[………………..]

**HAZEM**

2832

¿A qué aguardas? ¿Por ventura

2833

ignoras que de tu muerte

2834

se va llegando la suerte?

**NUMEN**

2835

Aquesa es vida segura.

**TURCO**

2836

Hazem, escucha.

**FELICIANO**

Sin duda,

2837

que ahora da la sentencia.

**TURCO**

2838

Hágase aquello en presencia

2839

de palacio.

**NUMEN**

El color muda.

**HAZEM**

2840

Hacia el castillo habéis de ir,

2841

cristianos; caminad.

**RICARDO**

Vamos.

**NUMEN**

2842

De nuevo vuelvo a vivir.

2843

[…………………]

*Vanse*

*y salen el Rey de Hungría y soldado con escala*

**REY**

2844

Arrimad esas escalas

2845

por lo bajo de ese muro.

**INGLÉS**

2846

El subirnos es seguro

2847

si no lo defienden balas.

**FRANCÉS**

2848

Hágase más batería.

**REY**

2849

Pues planten esos cañones,

2850

y a sus altos torreones

2851

acierten la batería.

**INGLÉS**

2852

Parece que están durmiendo:

2853

gocemos de la ocasión.

**REY**

2854

Ea, famoso león,

2855

que hoy premiarte pretendo.

**FRANCÉS**

2856

Corriendo viene un soldado.

**REY**

2857

Si ha visto alguna emboscada…

**INGLÉS**

2858

La cara trae sangrentada.

**REY**

2859

Pues téngase de él cuidado.

*Sale RODRIGO, de cautivo, la cara ensangrentada*

**RODRIGO**

2860

Suspende, famoso Rey,

2861

el estruendo de las armas,

2862

si no es que ahora de nuevo

2863

te opongas a la venganza.

2864

No vengo a pedir albricias

2865

de victorias alcanzadas,

2866

aunque sé que fácilmente

2867

puedes saltar la muralla,

2868

porque ocupados están

2869

la gente de guerra y guarda

2870

en la tragedia más triste

2871

que humanas letras alcanzan.

2872

En aquel rebato fiero

2873

que, por mostrar sus hazañas,

2874

quedó Ricardo cautivo

2875

causando envidia a la fama,

2876

y también lo fue de un turco,

2877

cuya esclavitud amarga

2878

tuvo fin aqueste día

2879

y principio mis desgracias;

2880

y fue la triste ocasión,

2881

la gran turba y algaraza

2882

con que sacan a Ricardo

2883

de la prisión a la plaza

2884

con otros dos, que no puede

2885

satisfacerme en sus caras,

2886

según el estruendo y grita

2887

de plebeya gente varia;

2888

y algunos pobres cautivos,

2889

no de fe ni de esperanza,

2890

nos llegamos al teatro

2891

de esta tragedia inhumana,

2892

adonde puestos en orden

2893

los escuadrones, aguardan,

2894

cercando el funesto sitio

2895

con mil flechas y alabardas;

2896

va delante una trompeta,

2897

que hasta las nubes alcanza

2898

su sonido y triste y ronco,

2899

que el aire rompiendo pasa.

2900

Llegamos al puesto a donde

2901

los tres mártires aguardan,

2902

no echando lágrimas tristes,

2903

aunque en tal tiempo no faltan;

2904

solo un anciano cautivo,

2905

regando sus blancas canas,

2906

que aquella enemiga tierra

2907

sus fuertes rocas ablanda,

2908

y entre faguzados palos

2909

ofrecen a Dios las almas,

2910

que parece que a su muerte

2911

se estremecen las montañas.

2912

Fue tanto lo que lloró

2913

una cautiva cristiana,

2914

que el alma pagó en primicia

2915

entre congojas y bascas;

2916

y porque mi pensamiento

2917

era, pasando las aguas

2918

del Danubio, a darte aviso,

2919

aquellos ojos levanta:

2920

verás la mayor tragedia

2921

encima de la muralla,

2922

que tuvo Nerón en Roma.

*Descúbrase una cortina: los tres empalados y el padre en medio*

**REY**

2923

¿Esto en mi presencia pasa?

2924

¿Esto en mi campo permite?

2925

¡Que en mi presencia se haga

2926

este castigo cruel

2927

en gente noble y cristiana!

2928

¡Que así me trate mi gente

2929

el Turco! ¿Con qué ganancia

2930

irán soldados al Rey,

2931

si a su general empalan?

**INGLÉS**

2932

Yo no volveré pie atrás

2933

de la empresa comenzada,

2934

hasta vengar esta injuria.

**FRANCÉS**

2935

No me verá alegre Francia

2936

hasta que la sangre infame

2937

de aquesta fiera canalla

2938

me sirva en pago de aquella

2939

que los mártires derraman.

**INGLÉS**

2940

Pues sígueme, que allá parto.

**RODRIGO**

2941

Mire, amigo, no le partan,

2942

que hay moro que aquí en la uña

2943

le estrujará como araña.

**INGLÉS**

2944

He de probar mi ventura.

**RODRIGO**

2945

Yo ya probé mi desgracia.

**FRANCÉS**

2946

¿En qué te resuelves, Rey?

2947

Dispón a tu gusto y manda,

2948

que del muro nos dan voces

2949

con la sangre que derraman.

**REY**

2950

Apércibase la gente,

2951

prosigamos la batalla;

2952

que he de cobrar esos cuerpos

2953

por reliquias soberanas.

2954

¡Qué fin dichoso que sigo

2955

dando tal riqueza a España,

2956

como son tres santos hijos

2957

que mueren por la fe santa!

2958

Y al punto que los pongamos

2959

en los sepulcros y cajas,

2960

donde guardados estén

2961

hasta volver a la patria,

2962

proseguiremos la guerra

2963

hasta que se vea vengada

2964

del bárbaro que la ofende.

**INGLÉS**

2965

Rey, no admito la tardanza;

2966

acomete.

**RODRIGO**

No acometas.

**FRANCÉS**

2967

Acomete; ¿en qué reparas,

2968

pues nos tienes a tu lado?

**REY**

2969

En buen hora; toquen cajas

2970

y seguidme, que acometo.

2971

¡Santiago, cierra España!

*Meten mano y vanse, y vuelven a entrar y sale el moro HAZEM*

**HAZEM**

2972

Famoso César de Hungría,

2973

de todo el mundo monarca,

2974

cuyas famosas victorias

2975

celebra la eterna fama,

2976

el Gran señor te promete

2977

estos tres cuerpos, si mandas

2978

que tu gente se retire

2979

y el cerco puesto levantas.

**RODRIGO**

2980

Señor, pues nos dan los cuerpos,

2981

no nos quites tú las almas

2982

peleando.

**REY**

Santos mártires,

2983

sois en mi opinión de tanta

2984

estima, que no me atrevo

2985

a negar esta demanda.

2986

Soldados, ¿qué respondéis?

**INGLÉS**

2987

Que se haga.

**FRANCÉS**

Que se haga.

**RODRIGO**

2988

Sí, señor; háganse

2989

en vuestro campo las fiestas;

2990

posible es con que se traigan

2991

hasta él las santas reliquias.

**INGLÉS**

2992

Es justo.

**REY**

Y aquí se acaban

2993

*Los mártires de Madrid*,

2996

y comienza en él la fama.