**LOPE DE VEGA
*Merced en el Castigo***

Personajes:

|  |
| --- |
| *EL REY* |
| *DON JUAN MANUEL* |
| *DON DIEGO* |
| *DON BERMUDO* |
| *DOÑA LEONOR* |
| *DOÑA ELVIRA* |
| *MARTÍN, criado* |
| *INÉS, criada* |
| *UN CRIADO* |

**Jornada I**

*Salen DON JUAN MANUEL y MARTÍN, criado*

**MARTÍN**

0001

Ya estamos en Zaragoza

0002

con tanta seguridad,

0003

que la dulce libertad

0004

nuevos privilegios goza.

**DON JUAN**

0005

Ya del rey don Sancho el Bravo

0006

estoy libre, gloria a Dios.

**MARTÍN**

0007

Y de escaparnos los dos

0008

tu acuerdo prudente alabo.

0009

Que si don Sancho hace guerra

0010

a su padre, Alfonso el Sabio,

0011

de tan peligroso agravio

0012

es cuerdo quien se destierra.

0013

Por las cartas que has traído,

0014

famoso don Juan Manuel,

0015

serás del Rey más cruel

0016

estimado y admitido.

**DON JUAN**

0017

¡Qué necio, Martín, estás!

0018

¿No tiene el Rey caballeros?

**MARTÍN**

0019

Contra los alarbes fieros

0020

no importa una espada más

0021

como la tuya. Y hablando

0022

con modestia y cortesía,

0023

si va a las ancas la mía,

0024

¿no es verse en campaña Orlando?

**DON JUAN**

0025

Hasta ahora yo no sé

0026

que hayas buscado ocasión

0027

de ser valiente.

**MARTÍN**

Esos son

0028

los méritos de la fe:

0029

creer que puedo ser yo

0030

valiente cuando quisiere.

**DON JUAN**

0031

¡Mal haya quien lo creyere!,

0032

que a mí me desengañó

0033

una vez tu cobardía,

0034

dejándome en la ocasión.

**MARTÍN**

0035

No hay regla sin excepción,

0036

que esto de la valentía

0037

tiene sus horas menguadas,

0038

y tal vez un hombre está

0039

de suerte, que dejará

0040

que le den de gaznatadas.

0041

Y yo lo he echado de ver

0042

por mí, porque el otro día

0043

me desmintió un chirimía

0044

y no le osé responder.

**DON JUAN**

0045

Pues, ¿por qué?

**MARTÍN**

Empezó a tocar

0046

luego.

**DON JUAN**

¿Eso has de decir?

**MARTÍN**

0047

Pues si no me había de oír,

0048

¿para qué le había de hablar?

**DON JUAN**

0049

Cerca de palacio estamos.

**MARTÍN**

0050

Pues Dios nos guíe.

**DON JUAN**

Detente,

0051

que, alborotada, la gente

0052

da voces.

**MARTÍN**

Pues, ¿qué aguardamos?

0053

¡Cuerpo de quien me parió!

**DON JUAN**

0054

¡Huélgome de ver tu brío!

**MARTÍN**

0055

No es ese el intento mío.

0056

Si es pendencia, me cogió,

0057

que no pasaré de aquí

0058

si me aspan, en conclusión.

**DON JUAN**

0059

Esta es forzosa ocasión.

**MARTÍN**

0060

¿Qué intentas? ¿Estás en ti?

*Dentro*

 *“¡Guarda el león!”*

**DON JUAN**

0061

Un león se ha desatado,

0062

y de palacio ha salido.

**MARTÍN**

0063

El leonero ha delinquido,

0064

y está en razón obligado

0065

a recoger su león

0066

sin que nadie entienda en ello.

**DON JUAN**

0067

Feroz y erizado el cuello,

0068

hace poca estimación

0069

de las espadas desnudas.

**MARTÍN**

0070

De Albania debe de ser.

**DON JUAN**

0071

Hoy tu valor se ha de ver.

0072

Martín, ¿qué temes?, ¿qué dudas?

0073

¿No estorbarás el estrago

0074

que hace el fiero animal?

**MARTÍN**

0075

Si fuera batalla igual,

0076

con llamar a Santiago,

0077

le pusiéramos temor.

**DON JUAN**

0078

¿Ya huyes las ocasiones?

**MARTÍN**

0079

Yo no entiendo de leones

0080

si se desatan, señor.

**DON JUAN**

0081

¡Válgame el cielo! La gente

0082

huya medrosa y turbada,

0083

dejando desamparada

0084

una mujer. ¡Qué inclemente

0085

es el temor que los guía,

0086

pues la dejan en el suelo

0087

postrada, pidiendo al cielo

0088

favor! Esta causa es mía.

0089

La vida he de aventurar

0090

por libralla.

**MARTÍN**

¡Intento fiero!

*Sale DON BERMUDO*

**DON BERMUDO**

0091

¡Tened piedad, caballero,

0092

si acaso os puede obligar

0093

una mujer inocente,

0094

que en su tierna edad florida

0095

tiene en peligro la vida.

**DON JUAN**

0096

¡Ea, corazón valiente,

0097

anima el pulso y la mano!

*Vase*

**DON BERMUDO**

0098

¡Grande esfuerzo!

**MARTÍN**

Es mi señor.

**DON BERMUDO**

0099

Pues imitad su valor.

**MARTÍN**

0100

¿Qué dices, viejo inhumano?

0101

¿Quién te enseñó a ser cruel?

0102

Demás que tengo instrucción

0103

que si no hay más de un león

0104

le deje reñir a él.

**DON BERMUDO**

0105

¿No es mejor darle socorro?

**MARTÍN**

0106

No, que ofende su opinión;

0107

mas si sale otro león

0108

yo iré, como sea cachorro.

**DON BERMUDO**

0109

Cobarde sois; mas ya el cielo

0110

su valiente esfuerzo ayuda;

0111

ya se ha templado la duda

0112

de mi medroso recelo.

0113

¡Qué bien, al brazo revuelta

0114

la capa, aguarda veloz

0115

al enemigo feroz!

**MARTÍN**

0116

Como él le hurte la vuelta,

0117

está el negocio acabado.

**DON BERMUDO**

0118

Ya le acomete el león.

**MARTÍN**

0119

Y está muy puesto en razón,

0120

que es un león desatado.

**DON BERMUDO**

0121

Si ahora, famosa espada,

0122

vos fuéredes menester

0123

que ya la supo temer

0124

el moro estando colgada

0125

en el templo de los años,

0126

llena de polvo y orín,

0127

hoy mi valor diera fin

0128

a tan conocidos daños.

**MARTÍN**

0129

Ya la guedejas eriza

0130

del cuello y alza las manos.

0131

En tiempo de los romanos,

0132

que crueldades solemniza,

0133

era gran fiesta.

**DON BERMUDO**

Venenos

0134

respira cuando le mira.

**MARTÍN**

0135

Uñas abajo le tira,

0136

porque no puede ser menos.

0137

¡Oh, quién se viera diez leguas

0138

de tan resuelto animal!

**DON BERMUDO**

0139

Si eres criado leal...

**MARTÍN**

0140

Yo nací en tiempo de treguas;

0141

no es mi vocación reñir.

**DON BERMUDO**

0142

¡Válgame Dios, qué gran suerte!

0143

Herido el león se advierte

0144

y ya comienza a teñir

0145

las piedras de rojo humor,

0146

que en copiosa fuente arroja;

0147

ya con la mortal congoja

0148

cayó. ¡Celebre el valor

0149

de tan invencible espada,

0150

siglo a siglo, el tiempo breve!

0151

La vida Leonor le debe,

0152

por su valor restaurada

0153

con tan milagroso efeto,

0154

que yo también la gocé,

0155

pues la muerte que esperé

0156

tuvo a su espada respeto.

*Saca DON JUAN a DOÑA LEONOR en brazos con manto, y herido en la mano izquierda*

**DON JUAN**

0157

Señora, excusar podéis

0158

cualquier agradecimiento,

0159

porque darme el cielo aliento

0160

es dicha que merecéis.

0161

Vos, a vos misma os debéis

0162

gracias, de que el cielo os guarde,

0163

pues aunque llegara tarde

0164

no os condenara a morir,

0165

que yo os libré por huir

0166

de la infamia de cobarde.

**DOÑA LEONOR**

0167

Aunque quiera agradecer

0168

vuestro piadoso valor,

0169

las sombras de mi temor

0170

me quitaron el poder;

0171

que si bien me llego a ver

0172

en esta dichosa suerte,

0173

es la aprensión tan fuerte

0174

que estorba el significar

0175

lo que hicisteis, por quitar

0176

esta victoria a la muerte.

0177

Que como se vio la vida

0178

en lucha tan peligrosa,

0179

antes se advirtió medrosa

0180

que se viese agradecida;

0181

porque la muerte, ofendida

0182

de favor tan singular,

0183

ya que no os pudo quitar

0184

la victoria ni el valor

0185

me oprime con el temor,

0186

porque no os puedo pagar.

0187

Parece que estáis herido

0188

en la mano.

**DON JUAN**

Sí, señora,

0189

que esta sangre es precursora

0190

de la que yo os he ofrecido.

0191

Con mi humildad ha salido

0192

a darle gracias a Dios,

0193

y a decirnos a los dos

0194

que en esta mortal porfía

0195

la demás se prevenía

0196

para perdella por vos.

**DOÑA LEONOR**

0197

Detenerla procurad

*Dale un lienzo.*

0198

con este lienzo.

**DON DIEGO**

(Llegué

0199

tarde, pues no remedié

0200

tan peligrosa piedad.

0201

Celos, oíd y callad,

0202

si el bastante el sufrimiento.)

**DON JUAN**

0203

¿Por qué sin merecimiento

0204

me hacéis tan grande favor?

**DOÑA LEONOR**

0205

Porque ya se fue el temor

0206

y entró el agradecimiento.

**DON BERMUDO**

0207

Yo por mi hija quisiera,

0208

pues dos vidas restauráis,

0209

que en las obras conozcáis

0210

lo que serviros espera;

0211

pues cuando la muerte fiera,

0212

que sin remedio temió,

0213

desamparada la vio

0214

de criados y escuderos,

0215

en vuestros nobles aceros

0216

heroica defensa halló.

0217

En mi casa desde hoy

0218

hallaréis grata acogida.

**DON DIEGO**

0219

(Tan a costa de mi vida,

0220

que ya perdiéndola voy.)

**DON JUAN**

0221

Señor, tan pagado estoy

0222

con tan crecido favor,

0223

que ha menester mi valor

0224

castellano, en lo que os debo,

0225

ponerme en peligro nuevo

0226

para no quedar deudor.

**DOÑA LEONOR**

0227

Si es deuda la voluntad,

0228

deudor nuestro habéis de ser.

**DON JUAN**

0229

Aún faltará el merecer,

0230

por no haber capacidad.

**DOÑA LEONOR**

0231

Siempre en la misma humildad

0232

se advierte el merecimiento.

**DON JUAN**

0233

¿Dónde voláis, pensamiento?

0234

Templaos, y echaréis de ver

0235

que intentar sin merecer

0236

es bárbaro atrevimiento.

**DON DIEGO**

0237

(¡Vive Dios que es imposible

0238

dejar de abrasarme a celos,

0239

que está Leonor obligada

0240

y es bizarro el forastero!

0241

Haré lo que el Rey me manda

0242

y estorbaré los deseos,

0243

si con la vista se alientan.)

**DON BERMUDO**

0244

Vamos, hija.

**DON DIEGO**

Caballero,

0245

el Rey mi señor os llama.

**MARTÍN**

0246

¿Pues quién le ha visto tan presto,

0247

si no es que debe de ser

0248

profeta de forasteros?

**DOÑA LEONOR**

0249

(¡Qué desgraciada sería

0250

si hubiese visto don Diego

0251

darle el lienzo al castellano!

0252

Porque aunque jamás mi pecho

0253

admitió cuidados locos

0254

de don Diego, es tan resuelto,

0255

que hará ostentación de agravios

0256

para vengar menosprecios.)

**DON BERMUDO**

0257

Señores, el cielo os aguarde.

**DON DIEGO**

0258

De corrido no me atrevo,

0259

señor don Bermudo, a hablaros,

0260

por no haber llegado a tiempo

0261

que viésedes mi valor

0262

con la experiencia del riesgo.

**DOÑA LEONOR**

0263

Para conocerle basta

0264

vuestro noble nacimiento;

0265

que se acrisola la sangre

0266

siempre en los ilustres pechos,

0267

y en la que vos heredáis

0268

está el valor manifiesto,

0269

sin que mendigue ocasiones

0270

para que sirvan de ejemplos.

**DON DIEGO**

0271

Bien claro se ha conocido,

0272

pues lo muestran los efectos,

0273

el gusto de veros libre

0274

por mano del forastero.

**DOÑA LEONOR**

0275

¿Qué decís?

**DON DIEGO**

Que los favores

0276

descubren los sentimientos

0277

del alma.

**DOÑA LEONOR**

Esperad un poco,

0278

¿qué decís que no os entiendo?

**DON DIEGO**

0279

Pues yo muy bien os entiendo.

**DOÑA LEONOR**

0280

Pienso que queréis pedirme

0281

cuenta de los pensamientos;

0282

pues cuando fuerais mi esposo

0283

fuera tan cansado extremo,

0284

que os aborreciera el alma

0285

hasta el menor movimiento.

**DON DIEGO**

0286

Habiendo dado la vuestra

0287

claro está.

**DOÑA LEONOR**

Advertid, don Diego

0288

de Aragón, que habláis conmigo.

**DON DIEGO**

0289

Y advertid que estos desprecios

0290

los sabré yo castigar,

0291

si no en vos, en el sujeto

0292

que tan ufano se pinta

0293

del favor que le habéis hecho.

**DOÑA LEONOR**

0294

¿Yo a nadie favor? Mirad

0295

que aun el sol tiene respeto

0296

a mi honor, porque lo advierte

0297

coronado de trofeos,

0298

que entre honestas libertades

0299

alcanza de amantes necios.

**DON DIEGO**

0300

Y como ya en Zaragoza

0301

tenéis cautivos y presos

0302

a los que intentan serviros,

0303

para alcanzar más trofeos

0304

los forasteros buscáis,

0305

llamándolos con un lienzo.

**DOÑA LEONOR**

0306

A tanta descortesía

0307

responda el cuerdo silencio,

0308

hasta prevenir castigos

0309

de locos atrevimientos.–

0310

Vamos, señor.

**DON BERMUDO**

Yo os suplico

0311

que conozcáis mis deseos

0312

ejecutados en obras.

**DON JUAN**

0313

Sirva de testigo el tiempo

0314

de lo que deseo serviros.

**DOÑA LEONOR**

0315

(¡Ah, si fuera caballero

0316

el castellano, tendrían

0317

disculpa mis pensamientos!)

*Vase*

**DON JUAN**

0318

Decidme ahora si el Rey

0319

me llama. ¡Viven los cielos

0320

que este bravo aragonés

0321

viene celoso, y que el fuego

0322

lo descubre por los ojos,

0323

como no lo sufre el pecho!

**DON DIEGO**

0324

El Rey, desde sus ventanas,

0325

miró el peligroso extremo

0326

de la dama que librasteis.

**DON JUAN**

0327

Dicha fue.

**DON DIEGO**

Apretaos el lienzo

0328

porque no perdáis más sangre;

0329

que lo sentirá su dueño.

**DON JUAN**

0330

Solo yo podré sentir

0331

de la herida los efectos,

0332

aunque por pequeña apenas

0333

puede causar sentimiento.

0334

Decid lo que toca al Rey.

**DON DIEGO**

0335

Miró el bizarro despejo

0336

y el generoso valor

0337

con que al animal soberbio

0338

desvanecisteis la furia

0339

con los últimos alientos.

**DON JUAN**

0340

¿Pues qué me quiere mandar

0341

su Alteza?

**DON DIEGO**

Que le veáis luego.

**DON JUAN**

0342

Obedecer es forzoso.

**MARTÍN**

0343

Que te han de prender sospecho

0344

por la muerte del león;

0345

y fuera más sano acuerdo

0346

dejar matar la mujer,

0347

para no vernos en esto.

**DON DIEGO**

0348

¿Sabéis quién es esta dama?

**DON JUAN**

0349

*[Aparte]*

(¡Bella ciudad, ya le entiendo!)

**DON DIEGO**

0350

Es de la sangre más noble

0351

de Aragón, y tiene deudos

0352

poderosos.

**DON JUAN**

¿Y valientes?

**DON DIEGO**

0353

Cuando les importa serio,

0354

atrevimientos castigan,

0355

hasta quedar satisfechos.

**DON JUAN**

0356

Estimo valor tan grande;

0357

holgareme conocerlos

0358

para serviros; y pues

0359

aquel caballero viejo,

0360

padre de la dama, gusta,

0361

por el dichoso suceso,

0362

que yo, como en casa propia

0363

entre en la suya, es acuerdo

0364

acertado conocer

0365

a tan principales deudos,

0366

supuesto que cada día,

0367

y casi lo más del tiempo,

0368

he de gastar en su casa.

**DON DIEGO**

0369

(Este es loco, por soberbio,

0370

o no ha sabido entenderme.)

0371

Honrado intento es el vuestro,

0372

mas porque no lo ignoréis

0373

quiero deciros mi intento.

**DON JUAN**

0374

(¡Vive Dios, que ha despertado

0375

tan nuevo amor en mi pecho,

0376

que ha salteado el descuido!

0377

Sus celos me han dado celos.)

**DON DIEGO**

0378

Doña Leonor es la esfera

0379

de mis ardientes deseos,

0380

que entre amorosos suspiros

0381

buscan el dichoso incendio.

**DON JUAN**

0382

También habrá en Zaragoza

0383

quien pueda decir lo mesmo.

**DON DIEGO**

0384

¿Cómo o por qué?

**DON JUAN**

Pues en vos,

0385

¿quién ha despertado el fuego

0386

de amor tan encarecido?

**DON DIEGO**

0387

¿No basta el hermoso objeto

0388

de Leonor; la luz divina

0389

que esparcen sus ojos bellos,

0390

que al sol coronan de rayos

0391

para que estudien reflejos?

**DON JUAN**

0392

Sí basta, pero esas partes,

0393

esas luces, esos cielos,

0394

esas esferas y rayos,

0395

¿pensáis vos que son tan necios

0396

los galanes que la miran

0397

que no podrán conocerlo,

0398

pues tienen alma también,

0399

voluntad y entendimiento?

**DON [DIEGO]**

0400

Sabiendo que yo la sirvo,

0401

¿se atreverán con su riesgo

0402

a mirarla?

**DON JUAN**

Y vos también

0403

la miraréis con el vuestro.

**DON DIEGO**

0404

Parece...

**DON JUAN**

Pues no os parezca;

0405

porque lo que digo siento,

0406

hablando generalmente,

0407

que si otros tienen afectos

0408

de amor, y son hombres nobles

0409

y profetizáis su riesgo

0410

sirviendo a doña Leonor,

0411

claro está que podrán ellos,

0412

si vos la servís también,

0413

profetizaros el vuestro.

**DON DIEGO**

0414

No hay quien atreverse pueda.

**DON JUAN**

0415

Con el tiempo lo veremos.

**DON DIEGO**

0416

(¡Reventando estoy de enojo!)

0417

Pues por no aguardar más tiempo,

0418

si llegárades a ver

0419

que alguien con bárbaro intento

0420

se opone a mi pretensión,

0421

porque le aviséis primero

0422

que yo le llegue a matar,

0423

en venganza de mis celos,

0424

quiero decir el estado

0425

de mi amor.

**DON JUAN**

Decid; que pienso,

0426

sin que vos lo imaginéis,

0427

que me ha de importar saberlo.

**DON DIEGO**

0428

(No me entiende o no me estima.)

0429

Todas las noches paseo

0430

su calle.

**DON JUAN**

¿Y tenéis favores

0431

de doña Leonor?

**DON DIEGO**

Confieso

0432

que ninguno he merecido.

**DON JUAN**

0433

¿Y sabe vuestros deseos?

**DON DIEGO**

0434

Bien los sabe, pues conoce

0435

que sufro, que adoro y muero.

**DON JUAN**

0436

Y ella, ¿con qué os corresponde?

**DON DIEGO**

0437

Con desdenes y desprecios.

**DON JUAN**

0438

Pues muy adelante estáis;

0439

hasta ahí todos podremos

0440

tirar la barra.

**DON DIEGO**

¿Qué importa,

0441

si sufriendo persevero,

0442

a pesar del sol, si el sol

0443

me da con sus rayos celos,

0444

pues aguardo muchas noches

0445

a que las sombras, huyendo,

0446

bajen despeñando estrellas,

0447

o de costumbre o de miedo?

**DON JUAN**

0448

¿Es ese el estado?

**DON DIEGO**

Sí.

**DON JUAN**

0449

Pues vos sois quien tiene el riesgo;

0450

porque si doña Leonor

0451

os trata con menosprecio,

0452

y, despechada, descubre

0453

lo mal que gastáis el tiempo

0454

tan a costa de su fama

0455

y decís que tiene deudos

0456

valientes y poderosos,

0457

claro está que el menor de ellos

0458

sabrá quitaros más vida

0459

que tenéis atrevimientos.

**DON DIEGO**

0460

Mucho defendéis su causa;

0461

que estimara que ese lienzo

0462

estuviera en mi poder,

0463

para publicar que tengo

0464

favores suyos, por ver

0465

quién, por celoso o por deudo,

0466

quiere oponerse a mi gusto.

**DON JUAN**

0467

Quien llegó a tener deseos

0468

de favores, por decillos,

0469

también podrá, sin tenellos,

0470

fingillos, aunque aventure

0471

la calidad y el respeto.

0472

Este lienzo no es favor,

0473

porque yo no lo merezco,

0474

ni pudo darle tampoco

0475

con esa intención su dueño;

0476

mas por ser descortesía,

0477

como acción de un hombre necio,

0478

no os sirvo con él; demás

0479

que la causa porque dejo

0480

de darlo es porque si sabe

0481

Leonor que está en poder vuestro,

0482

al punto os lo he de quitar

0483

a cuchilladas.

**DON DIEGO**

Veremos

0484

cómo os atrevéis.

*Sale un CRIADO*

**DON JUAN**

El Rey

0485

os llama, señor don Diego.

**DON JUAN**

0486

Mirad que el Rey os aguarda.

0487

Vamos, que después hay tiempo

0488

para que a solas podáis

0489

conocer al forastero.

*Vase*

*DON DIEGO y detiénele MARTÍN a DON JUAN*

**MARTÍN**

0490

Señor, ¿qué haces? ¿Estás

0491

endemoniado? ¿Tan presto

0492

has tenido dos batallas,

0493

un león y un majadero,

0494

que es peor que seis gigantes,

0495

y ahora te vas metiendo

0496

en otra de los diablos?

**DON JUAN**

0497

¿Qué he de hacer, si es caballero

0498

y es, como amante, celoso?

**MARTÍN**

0499

¡Madre, si habláis en cangrejos,

0500

la albarda nos han hurtado!

0501

Yo, más que se caiga muerto

0502

con sus celos y su amor,

0503

lo que digo y lo que siento,

0504

mas no a pagar de mi bolsa,

0505

porque yo jamás la tengo,

0506

por no pagar de vacío

0507

tan excusado aposento...

**DON JUAN**

0508

Advierte, que estoy de priesa.

**MARTÍN**

0509

Toma primero un consejo,

0510

pues sabes que son los míos

0511

muy saludables y quietos:

0512

¿qué sabes si el Rey tenía

0513

puesto su entretenimiento

0514

en aquel pobre león?

0515

Si tuviéramos dineros

0516

para envialle por otro

0517

a Berbería, aun con eso

0518

se pudiera remediar.

**DON JUAN**

0519

Locuras estás diciendo.

**MARTÍN**

0520

¿Cuánto costará un león

0521

de los finos?

**DON JUAN**

¡Ya estás necio!

**MARTÍN**

0522

¡Malhaya quien inventó

0523

en el mundo leoneros,

0524

que si ellos no los domaran

0525

nadie quisiera tenerlos

0526

en su casa, que aun vidriados

0527

tienen el diablo en el cuerpo!

0528

Discúlpate con el Rey,

0529

y di lo que un caballero

0530

a media gaita, que entrando

0531

en la plaza de mi pueblo,

0532

con su rejón amarillo

0533

y su caballo bermejo,

0534

para no hacella limpia...

**DON JUAN**

0535

¿Quieres que te escuche un cuento

0536

cuando el Rey me está aguardando?

**MARTÍN**

0537

En él sabrás, por lo menos,

0538

lo que le has de responder.

0539

Entró haciendo escarceos

0540

en la plaza, y un poeta

0541

agudo, aunque era manchego,

0542

escribió esta redondilla

0543

para pintar el suceso:

0544

“Digo, pues, del caballero

0545

según su donaire y traza,

0546

que ha entrado poco en la plaza,

0547

y menos su despensero”.

0548

Terció la capa de raja,

0549

aunque ya estaba en el tercio,

0550

y metiendo bien la gorra,

0551

que era en lo que estaba diestro,

0552

tomó un rejón; y salió

0553

un torillo, cabos negros,

0554

con remolino en la frente,

0555

llevando en los pies al viento.

0556

Despejó todo peón

0557

la plaza, pero de miedo

0558

del torbellino barroso,

0559

que les iba sacudiendo

0560

con las varas del testuz

0561

el polvo de los greguescos.

0562

Hecha un desierto la plaza

0563

de ermitaños caballeros,

0564

porque los tienta el diablo

0565

y se dan favor de lejos,

0566

quedó nuestro buen jinete,

0567

melancólico, perplejo,

0568

pasando su noviciado,

0569

por no salirse tan presto.

0570

Pero el toro tentador,

0571

en menos de un pensamiento,

0572

por dalle en qué merecer

0573

se mudó pared en medio.

0574

Aquí, turbado y devoto,

0575

entendió del Padrenuestro

0576

el “no nos dejes caer”,

0577

glosándolo a su provecho.

0578

Tomó el rejón a dos manos,

0579

y aun tomara, a lo que pienso,

0580

de mejor gana un tablado,

0581

y con dichoso suceso

0582

le dio en mitad de la nuca

0583

(que a veces acierta el miedo),

0584

queriendo dar a otra parte,

0585

aunque él nunca tuvo intento

0586

de dalle en parte ninguna,

0587

pero hallóselo hecho.

0588

Lo mismo me hiciera yo,

0589

y no mataré un borrego.

0590

Alborotada la gente

0591

con aplauso descompuesto,

0592

vinieron dos alguaciles,

0593

y con semblante risueño

0594

dijeron que le llamaba

0595

el Corregidor, que viendo

0596

desde su balcón la suerte,

0597

quiso, admirado y suspenso,

0598

darle el parabién; mas él,

0599

pareciendo que había hecho

0600

delito en matar el toro,

0601

por haber sido tan presto,

0602

siendo el mejor de la tarde,

0603

llegó, y quitando el sombrero

0604

(miento, que gorra tenía),

0605

le dijo, muy macilento:

0606

“Perdone vueseñoría,

0607

que no lo iba a hacer”. Lo mesmo

0608

puedes tú decir al Rey.

**DON JUAN**

0609

¡Como tuyo es el consejo!

0610

¿Viste en qué casa de aquellas

0611

entró?

**MARTÍN**

Basta, ya te entiendo.

0612

La casa es de la portada

0613

de mármol. Pues ¿qué tenemos?

0614

¿Hay picazón? ¿Hay blandura?

**DON JUAN**

0615

Que aquí me aguardes te ruego,

0616

que tengo empeñado el gusto.

*Vase*

**MARTÍN**

0617

Como nos dieran dineros

0618

también yo empeñara el mío.

0619

Ya me parece que veo

0620

a mi amo con la dama,

0621

que, descorchando requiebros,

0622

la dice: “Señora mía,

0623

perdonad, que viene a pelo

0624

la fabulilla de Atlante,

0625

que tuvo en hombros del cielo,

0626

con todas las zarandajas

0627

de planetas y luceros;

0628

y pues yo os tuve en mis brazos

0629

y sois cielo más perfecto,

0630

segundo Atlante seré

0631

de la luz que reverencio

0632

en vuestros ojos azules”,

0633

o negros, si fueren negros;

0634

y con dejallos en blanco

0635

está cabal el requiebro.

0636

Para su tiempo lo guardo,

0637

porque es imposible menos

0638

que lo deje de decir.

0639

¡Ay, que tocan a ceceo!

0640

¿Es a mí, tiniebla humana?

*Sale INÉS tapada y llama a MARTÍN*

**INÉS**

0641

Llegue, no sea majadero.

**MARTÍN**

0642

¿Es acaso petición,

0643

o interrogatorio?

**INÉS**

Vengo

0644

de parte de cierta dama.

**MARTÍN**

0645

Decir el nombre es lo cierto,

0646

que no admito memorial

0647

sin firma.

**INÉS**

Aquel forastero

0648

que mató el león, me diga

0649

cómo se llama.

**MARTÍN**

Leonelo.

**INÉS**

0650

¿Ese es nombre antiguo?

**MARTÍN**

¿Ahora

0651

sabe que los caballeros

0652

toman por blasón honroso

0653

el nombre de los sucesos?

0654

Mondaba una vez un prisco,

0655

y diole bravo deseo

0656

de comerle a una preñada;

0657

pidiole, y él, con despejo,

0658

enviole el alma no más,

0659

y llamáronle don Cuesco.

**INÉS**

0660

Diga agora el nombre propio.

**MARTÍN**

0661

Don Juan.

**INÉS**

¿Por qué le pudieron

0662

ese nombre más que otro?

**MARTÍN**

0663

Porque anduvo en el desierto;

0664

mas ¿por qué me lo preguntas?

0665

¿Acaso es tu hermoso dueño

0666

la que le debe la vida?

**INÉS**

0667

Sí, y está con gran deseo

0668

de agradecerle el favor.

**MARTÍN**

0669

Ea, los dos arroyuelos

0670

se han encontrado esta vez.

0671

Si tiene agradecimiento

0672

tu señora, las criadas

0673

por fuerza habrán de tenerlo.

**INÉS**

0674

Yo soy muy agradecida...

**MARTÍN**

0675

Mas juro a Dios...

**INÉS**

Y me precio

0676

de estimar cualquiera cosa

0677

que hacen por mí.

**MARTÍN**

Mucho pierdo

0678

en no haber en qué mostrarlo.

**INÉS**

0679

No faltará con el tiempo.

**MARTÍN**

0680

Busco yo cosas mayores;

0681

demás que con el ejemplo

0682

de haber muerto mi señor

0683

un león, querrás lo mesmo.

0684

¿Sabes si ha quedado alguno

0685

en palacio?

**INÉS**

¿Estás sin seso?

0686

No había más que aquel.

**MARTÍN**

¿No más?

**INÉS**

0687

Este es bravo palabrero.

**MARTÍN**

0688

¿Y no habrá siquiera un oso,

0689

aunque sea colmenero?

**INÉS**

0690

¿Para qué?

**MARTÍN**

Para ponerte,

0691

cuando él esté más hambriento,

0692

donde te pueda coger.

**INÉS**

0693

Y en un peligro tan cierto,

0694

¿qué he de hacer?

**MARTÍN**

Ahí entro yo.

0695

Verdad es que si es ligero

0696

más de lo que es menester,

0697

que no podré yo tan presto

0698

acudir a remediarte.

**INÉS**

0699

Pues guarde Dios mi pellejo;

0700

no quiero oso ni león.

**MARTÍN**

0701

Ese es muy cobarde extremo.

0702

A tu señora ofreció,

0703

con valeroso respeto

0704

muerto un león mi señor;

0705

pues yo imitarle pretendo.

0706

Ya que no hay león, por Dios,

0707

que he de darte un perro muerto.

**INÉS**

0708

Vuelve donde está tu amo;

0709

mira que importa el secreto,

0710

y dirasle que se guarde

0711

con cauteloso desvelo

0712

de un pretendiente celoso,

0713

que son traidores los celos.

**MARTÍN**

0714

Pues ¿de quién se ha de guardar?

**INÉS**

0715

Dile que aquel don Diego

0716

que le acompañó a palacio.

**MARTÍN**

0717

¿Pues cómo, si es caballero,

0718

podrá hacer cosa mal hecha?

**INÉS**

0719

Por imposible lo tengo;

0720

pero amor sin esperanzas,

0721

que llega a tocar desprecios,

0722

es borrón de la memoria

0723

que turba el entendimiento.

**MARTÍN**

0724

¿Pues qué ocasión le ha dado

0725

mi amo?

**INÉS**

Muchas espero

0726

que le dará, si es que quiere

0727

gozar de agradecimientos

0728

de quien le ha de dar favores,

0729

si bien favores honestos.

0730

¿Sabes nuestra casa?

**MARTÍN**

Sí.

**INÉS**

0731

Pues dile que venga luego,

0732

pues tiene franca licencia

0733

de mi señora.

**MARTÍN**

Esto es hecho...

0734

Y nosotros, ¿en qué altura

0735

quedamos?

**INÉS**

Ya nos veremos.

**MARTÍN**

0736

¿De veras?

**INÉS**

Muy de veras.

**MARTÍN**

0737

¿Tu nombre?

**INÉS**

Inés.

**MARTÍN**

Alza el dedo.

0738

Así se quede.

**INÉS**

¡Bellaco,

0739

no te logres ruego al cielo!

**MARTÍN**

0740

¿Es requiebro?

**INÉS**

Como el tuyo.

**MARTÍN**

0741

De esa suerte parecemos

0742

a los novios de Hornachuelos:

0743

muchas coces y ande el pleito.

*Vanse*

 *salen el REY, DON DIEGO y acompañamiento*

**DON DIEGO**

0744

Despejad; solo espera

0745

licencia el castellano.

**REY**

Yo quisiera,

0746

primero que me hablara, darte cuenta

0747

de un pensamiento mío.

**DON DIEGO**

0748

(¿El Rey qué intenta

con tan grande secreto?)

**REY**

0749

Ya sabes que te estimo, por discreto

0750

y por bien entendido,

0751

y de cuantos criados me han servido

0752

te he preferido a todos.

**DON DIEGO**

Con la vida

0753

podré pagar merced tan conocida;

0754

y espero, gran señor, que se te ofrezca

0755

ocasión que merezca

0756

el valor que conoces en mi pecho

0757

dejarte satisfecho

0758

en el mayor peligro.

**REY**

Así lo entiendo,

0759

que no en vano pretendo

0760

fiarte mi cuidado;

0761

si bien ha mucho días que he guardado

0762

oculto este deseo,

0763

por el decoro mío; mas ya veo

0764

que es imposible que en pasión tan loca

0765

no pronuncie la boca

0766

efectos de tan ciego desatino.

**DON DIEGO**

0767

*[Aparte]*

(Apenas imagino,

0768

confuso y admirado,

0769

en qué puede parar tanto cuidado

0770

con que hablarme procura.)

**REY**

0771

Yo adoro una hermosura.

0772

¿Qué te admiras, don Diego,

0773

pues oculto mi fuego

0774

respira amor entre venenos fríos?

0775

¿No soy hombre también? Afectos míos,

0776

¿no están sujetos a cualquier flaqueza?

0777

¿Puede la majestad ni la grandeza

0778

borrar del alma el sentimiento humano?

**DON DIEGO**

0779

El poder soberano,

0780

la grandeza, el ejemplo y el respeto

0781

obligan a tener un rey discreto

0782

cualquier amor, entre cenizas frías.

**REY**

0783

Pues por eso he callado tantos días.

0784

¿Soy mármol? ¿Soy diamante?

0785

¿No basta que tú vivas ignorante

0786

de este amor hasta ahora?

**DON DIEGO**

Bien podías,

0787

si con extremo tanto lo sentías,

0788

declararme tu pena.

0789

(¡El alma tengo llena

0790

de ciegas confusiones: temo y dudo!)

**REY**

0791

Hija es de don Bermudo.

**DON DIEGO**

0792

(¡Los cielos sean conmigo!

0793

¿Un rey por enemigo?

0794

¡En contienda tan fuerte

0795

segura está mi muerte!)

**REY**

0796

Suspenso que has quedado.

**DON DIEGO**

0797

Como el nombre has callado,

0798

supuesto que Bermudo

0799

tiene dos hijas, quise ver si pudo

0800

alcanzar mi discurso cuál sería,

0801

de Elvira o de Leonor.

**REY**

El mismo día

0802

que Leonor a mis ojos

0803

iba rindiendo fáciles despojos

0804

al feroz animal, y de mi pecho

0805

descubrió el fuego por viril deshecho,

0806

¿no es señal evidente

0807

que es esfera luciente

0808

del encendido amor en que me abraso

0809

si en tan estrecho paso

0810

vieras la copia de la muerte fría...

**DON DIEGO**

0811

(¡Agora duda más el alma mía!)

**REY**

0812

Aquellas luces puras,

0813

con el turbado eclipse tan oscuras,

0814

que en la mitad del día

0815

el sol vine a pensar que se ponía;

0816

las mejillas en púrpura bañadas,

0817

tan muertas y trocadas,

0818

que ignorando las rosas el misterio

0819

¿vasallaje negaron a su imperio?

0820

¿Has visto en verde prado

0821

el lirio hermoso que tronchó el arado,

0822

que del fausto galán desvanecido

0823

pierde el aljófar del azul vestido

0824

que le bordó la aurora coronada,

0825

y la tierra, piadosa y lastimada,

0826

viendo en la muerta flor temprano estío

0827

bebiéndole el rocío,

0828

cuando cayó en sus brazos se humedece,

0829

que aun la tierra parece

0830

que quiere al mismo instante,

0831

llorando, producir su semejante?

0832

Pues tal quedó Leonor.

**DON DIEGO**

(También yo quedo

0833

con espantoso miedo

0834

con tal mortal espanto,

0835

que pudiera decir de mí otro tanto.)

0836

Mucho has encarecido

0837

su turbada hermosura.

**REY**

Si he vivido

0838

padeciendo y amando,

0839

¿es mucho que en llegando

0840

a publicar empleos,

0841

es mucho que publiquen mis deseos,

0842

por callados difuntos,

0843

los conceptos del alma todos juntos?

0844

Muchas noches, don Diego,

0845

abrasado en mi fuego,

0846

en su calle esperaba

0847

si el alba que pasaba

0848

trasladaba a sus rejas

0849

las amorosas quejas

0850

de mi amor repetidas,

0851

tan bien calladas como bien sentidas.

0852

A nadie descubría

0853

mi penosa porfía,

0854

esperando en la sombra más oscura

0855

que con igual ventura

0856

Leonor vestir quisiera

0857

de generosa luz la corta esfera.

0858

Mas soy poco dichoso;

0859

y en el recado mío

0860

la fortuna libró mi desvarío.

0861

Un hombre hallaba siempre, tan preciado

0862

de hacer ostentación de su cuidado,

0863

que era una sombra eterna de mi pena,

0864

dejando siempre llena

0865

de finezas cantadas puerta y calle.

0866

Arrojarme a matalle

0867

quise mil veces, con feroz licencia;

0868

mas la cuerda prudencia,

0869

el decoro y respeto

0870

entregaron mis celos al secreto.

**DON DIEGO**

0871

(¿Hay más fuerte ocasión? Yo la servía,

0872

que hasta mostrarse el día

0873

nunca dejé la calle. ¡Airados cielos,

0874

peligros excusad, que bastan celos!)

**REY**

0875

Bizarro caballero

0876

es aquel animoso forastero.

0877

Y no es Zaragoza conocido.

**DON DIEGO**

0878

(¿Qué es lo que intenta el Rey? ¡Yo soy perdido!)

**REY**

0879

Servireme de él en la ocasión dichosa,

0880

por si merezco que Leonor hermosa

0881

pueda de noche hablarme por la reja,

0882

y para ver si deja

0883

aquel cansado amante sus desvelos,

0884

que como tenga amor, engendro celos.

0885

Llegará el castellano

0886

con valor soberano,

0887

pues yo no puedo, y si tan loco y ciego

0888

no le obligare el ruego,

0889

licencia le daré para matalle.

**DON DIEGO**

0890

Franca tendrás la calle

0891

en llegando don Juan (que este es su nombre).

0892

(No hay temor que me asombre

0893

ni que iguale a la dicha que he tenido.

0894

¡Vive Dios, que a las manos me ha venido

0895

y que le he de matar si el Rey le envía!)

**REY**

0896

Bien puede entrar.

**DON DIEGO**

(¡Amor, mis pasos guía!)

*Sale DON JUAN*

**DON JUAN**

0897

A serviros viene humilde,

0898

como en la paz, en la guerra,

0899

don Juan Manuel, desterrado

0900

por guardalle la obediencia

0901

a su rey Alfonso el Sabio.

**REY**

0902

Levantad, que la nobleza

0903

en el valor se descubre,

0904

y vuestra persona muestra

0905

lo que sois.

**DON JUAN**

En esta carta

0906

vienen para Vuestra Alteza

0907

encomiendas de mi Rey.

*Mientras lee sale MARTÍN y le hace señas a DON JUAN, que se guarde de DON DIEGO, sacando la media espada*

**REY**

0908

La más segura encomienda

0909

es, don Juan, vuestra persona.

**MARTÍN**

0910

¿Qué haré para que me entienda

0911

mi amo? Que puede ser

0912

que este don Diego le tenga

0913

armada aquí alguna trampa.

**DON JUAN**

0914

Este loco me hace señas

0915

y no lo entiendo, por Dios.

**REY**

0916

¿Que tanto duran las guerras

0917

entre don Sancho y su padre?

0918

¿Y ahora el Rey dónde queda?

**DON JUAN**

0919

En Martinillo, señor.

**REY**

0920

¿Qué decís?

**DON JUAN**

¿Hay tal afrenta?

0921

¡Lo que he dicho, divertido,

0922

por ver a un loco!

**MARTÍN**

Tu Alteza

0923

reconozca...

**REY**

¿Qué hombre es este?

**DON JUAN**

0924

Mi criado.

**REY**

¿Cómo llega

0925

tan loco y tan descompuesto?

**MARTÍN**

0926

Si no me entiende las señas,

0927

¿es mucho que descomponga

0928

el caudal de la prudencia?

**REY**

0929

¿Cómo sacabas la espada?

**MARTÍN**

0930

No saqué más de la media.

**REY**

0931

¿Pues para qué la sacaste?

**DON JUAN**

0932

¡Es loco! Salte allá fuera.

**REY**

0933

Dejadle, que gustaré

0934

de escuchalle la respuesta.

**DON JUAN**

0935

Dirá dos mil desatinos.

**MARTÍN**

0936

¡Juro a Cristo, si me aprietan,

0937

que lo he de echar a perder!

**REY**

0938

¿No ves que en palacio hay pena

0939

de muerte en sacar la espada?

**MARTÍN**

0940

Por eso volví a metella,

0941

si la intención se castiga;

0942

que hacer con la espada señas

0943

a mi amo era decille

0944

que si no empeña una prenda

0945

no hay con qué echarle una vaina.

**REY**

0946

Compra con esta cadena

0947

una espada y un vestido.

**MARTÍN**

0948

Beso la liga derecha

0949

de rey que juega a soldado,

0950

pues viste de todas piezas.

**REY**

0951

Don Juan, desde hoy me servid

0952

en palacio.

**DON JUAN**

Que me ofrezca

0953

ocasión ruego a los cielos

0954

porque Vuestra Alteza vez

0955

la lealtad de un fiel criado.

**REY**

0956

Ocasión tendréis, y en ella

0957

mostraréis vuestro valor.

0958

Don Diego os dirá la empresa

0959

en que de vuestra persona

0960

me he de servir.

**DON DIEGO**

¿Qué Medea

0961

descubrió más nuevo encanto?

**MARTÍN**

0962

Señor, sobre mi conciencia

0963

te digo que ojo avisor,

0964

que amor es todo cautelas.

0965

La criada de Leonor

0966

salió a hablarme a toda priesa,

0967

y dice que con la misma

0968

vayas esta tarde a verla.

**DON JUAN**

0969

¿Hubo suerte más dichosa?

**MARTÍN**

0970

¡Como encima no aparezca

0971

la del contrario?

**DON DIEGO**

¿Esta noche?

**REY**

0972

Dile que esta noche venga.

*Vase*

 *el REY*

**DON DIEGO**

0973

Don Juan, el Rey gusta que

0974

le acompañéis, porque es fuerza,

0975

esta noche, que le importa

0976

el salir a cierta empresa,

0977

que quiere que le sirváis.

**MARTÍN**

0978

¡Mosca, aquí hay engaño!

**DON JUAN**

Venga

0979

la noche, porque conozca

0980

el Rey que don Juan desea

0981

dar la vida en su servicio.

**MARTÍN**

0982

¡A manganilla me suena!

**DON JUAN**

0983

¿He de ir solo?

**DON DIEGO**

Solo.

**DON JUAN**

¿Adónde,

0984

si acaso el Rey os revela

0985

los secretos de su pecho?

**DON DIEGO**

0986

Saberlo después es fuerza,

0987

y así no importa encubrillo.

0988

Doña Leonor es la prenda

0989

en que el Rey pone los ojos,

0990

y quiere hablar por la reja

0991

esta noche. El cielo os guarde.

*Vase*

**MARTÍN**

0992

¡Miren qué hermosa becerra!

**DON JUAN**

0993

¡Esperanza aún no engendrada

0994

cuando perdida! ¡Paciencia,

0995

y buscad puerto seguro,

0996

donde no canten sirenas!

**MARTÍN**

0997

¡Esta es maula, vive Dios!

0998

Don Diego tu muerte ordena;

0999

cogerte quiere esta noche

1000

y cascarte la molleta.

**Jornada II**

*Salen DOÑA LEONOR e INÉS*

**INÉS**

1001

¡Tu modo extraño me admira!

1002

¿A mí tu amor me descubres

1003

y tan severa lo encubres

1004

de tu hermana doña Elvira?

1005

¿Fáltale capacidad

1006

para que el secreto guarde?

**DOÑA LEONOR**

1007

Siéntome, Inés, tan cobarde,

1008

que dudo de su amistad.

**INÉS**

1009

¿Siendo tu hermana?

**DOÑA LEONOR**

Si ves

1010

que con tan cansado ruego

1011

me importuna por don Diego,

1012

¿no quieres que tema, Inés?

1013

Tan de su parte la veo

1014

pidiendo por él favores,

1015

que acrecienta mis temores

1016

para encubrir mi deseo.

1017

Pues si a mi hermana le digo

1018

que he puesto en don Juan los ojos,

1019

será doblar los enojos

1020

de tan celoso enemigo;

1021

pues es forzoso que Elvira

1022

mi amor descubra a don Diego,

1023

y está tan perdido y ciego,

1024

que apenas el sol me mira

1025

cuando venganzas previene

1026

tan a costa de mi honor,

1027

¿qué será si de mi amor

1028

a saber la causa viene?

1029

Este es el discurso mío,

1030

aunque te parezca ingrato,

1031

que estimo tanto el recato

1032

que yo de mí no me fío.

1033

Mas como mi amor valiente

1034

se ve cobarde en mi pecho

1035

y no cabe en sitio estrecho

1036

sin que, matando, reviente,

1037

por ser piadoso conmigo

1038

en tan ocultos agravios

1039

sale del pecho a los labios,

1040

para descansar contigo.

**INÉS**

1041

Pagaras mal mi lealtad

1042

si te encubrieras de mí.

**DOÑA LEONOR**

1043

Por eso te descubrí

1044

de mi pecho la verdad;

1045

pero confusa y dudosa

1046

con tan nuevas penas mías.

**INÉS**

1047

¿Qué dices?

**DOÑA LEONOR**

Pues si ha tres días,

1048

(será invención cautelosa),

1049

que no me ha visto don Juan,

1050

¿qué he de pensar de su amor?

**INÉS**

1051

Como el Rey le hace favor,

1052

ocupaciones serán.

**DOÑA LEONOR**

1053

Y también serán favores

1054

de una nueva pretensión,

1055

que sus obediencias son

1056

hijas de aquestos rigores.

1057

De noche viene a la calle.

**INÉS**

1058

¿Solo?

**DOÑA LEONOR**

No, Inés. Majestad,

1059

con secreta autoridad,

1060

le acompaña, para dalle

1061

honor mezclado en veneno.

**INÉS**

1062

¿Hay más nueva confusión?

1063

¿Quién es?

**DOÑA LEONOR**

El Rey de Aragón.

1064

Si con mis recatos peno,

1065

sin saberme defender

1066

dentro de mi propio olvido,

1067

mejor fuera haber nacido

1068

una plebeya mujer,

1069

que por lo menos tuviera

1070

cierto el dote en la hermosura,

1071

y aun ganara, por ventura,

1072

cuando la opinión perdiera;

1073

porque menos desdeñosa

1074

fuera en la opinión perdida,

1075

buscada por conocida

1076

y pagada por hermosa.

1077

Anoche también llegó

1078

a hacer la seña a mis rejas,

1079

mas tan medroso en sus quejas

1080

que a mí también me turbó.

1081

Miraba si le escuchaba,

1082

Inés, quien con él venía;

1083

¿quién duda que el Rey sería?

1084

Porque requiebros mezclaba

1085

con tanto miedo y pesar,

1086

que casi de mí entendía

1087

que el alma del Rey tenía

1088

para salirle a escuchar.

1089

Con temor y con amor

1090

aun las sílabas partía:

1091

“El Rey viene, Leonor mía;

1092

mas yo te adoro, Leonor”.

1093

Que como quejas y agravios

1094

mezclaba confusamente,

1095

y amante como obediente

1096

las entregaba a los labios,

1097

para haber de responder

1098

cómo el alma las oía

1099

entre todas escogía

1100

las que yo había menester.

1101

Las del Rey para escuchadas,

1102

aunque el decirlas le toca,

1103

casi el salir de la boca

1104

se le quedaban heladas;

1105

tanto, que las más sentidas,

1106

que a nuestro amor importaban,

1107

como en la nieve tocaban

1108

se le quedaban perdidas.

1109

Así, entre quejas y amores,

1110

en silencio amor se empeña,

1111

hasta que el alma, risueña,

1112

sale coronando flores.

1113

Al fin la luz le retira,

1114

dejándome por testigos

1115

de mi amor tres enemigos:

1116

el Rey, don Diego y Elvira.

**INÉS**

1117

El mayor pudiera ser

1118

Elvira, porque sospecho...

**DOÑA LEONOR**

1119

¿Pues tú me encubres el pecho?

1120

¿No basta que seas mujer

1121

para no guardar secreto,

1122

y más conociendo el mío?

1123

¿Qué dices?

**INÉS**

Es desvarío,

1124

supuesto que no hay efeto

1125

que confirme mi sospecha.

**DOÑA LEONOR**

1126

A ti toca el declararla,

1127

y a mí solo el confirmarla.

1128

¡En qué prisión tan estrecha

1129

tengo el alma!

**INÉS**

Doña Elvira,

1130

la vez que viene don Juan,

1131

me dice que es muy galán

1132

y discreto.

**DOÑA LEONOR**

¿Eso te admira?

1133

De muchos lo he dicho yo;

1134

pero no me acuerdo de ellos.

**INÉS**

1135

Sí, pero hablallos y vellos

1136

es lo que el fuego encendió.

1137

Algunas veces que viene

1138

sale a recibillo Elvira;

1139

con buenos ojos le mira.

**DOÑA LEONOR**

1140

Es porque buenos los tiene.

1141

¿Hay más?

**INÉS**

¿Qué más ha de haber?

1142

¿No basta que se retire

1143

a hablar con él y que mire

1144

que tú no lo eches de ver?

**DOÑA LEONOR**

1145

¡Calla, mujer, que me has muerto!

**INÉS**

1146

Su mal oye quien escucha.

**DOÑA LEONOR**

1147

Ha sido la causa mucha,

1148

y así es el peligro cierto.

1149

¡Ah, ingrato amante! ¡Ah, cruel!

1150

¡Perdime de confiada!

**INÉS**

1151

Ella será la culpada.

**DOÑA LEONOR**

1152

También habrá culpa en él.

**INÉS**

1153

Señora, que es un bendito;

1154

no lo creas.

**DOÑA LEONOR**

¿Por qué no?

**INÉS**

1155

Porque lo escuchaba yo,

**DOÑA LEONOR**

1156

¡Todas las penas imito

1157

del infierno de los celos!

1158

¿Que tú le pudiste oír?

1159

¿Y en qué paró?

**INÉS**

En resistir,

1160

dando por palabras hielos.

1161

“Si pretendo por mujer

1162

a vuestra hermana, ¿he de hablaros,

1163

serviros ni conquistaros?”

**DOÑA LEONOR**

1164

¿Y ella?

**INÉS**

No osó responder;

1165

librando quejas y enojos,

1166

para mejor padecerlas,

1167

en una fuente de perlas

1168

que hicieron ricos los ojos.

1169

Tanto, que puedes creer,

1170

si entonces hombre me viera,

1171

que todas se las bebiera,

1172

por no dejallas perder.

**DOÑA LEONOR**

1173

Tiene amor poder tirano.

**INÉS**

1174

Don Juan, al fin. No te asombres,

1175

que no son piedras los hombres...

**DOÑA LEONOR**

1176

¿Qué fue?

**INÉS**

Le besó una mano.

**DOÑA LEONOR**

1177

¿Y eso es todo resistir?

1178

¡Ah, traidor! ¡Ruego a los cielos

1179

que sientan mis propios celos,

1180

si amor te deja sentir!

1181

Por eso, Inés, han pasado

1182

tres días que no me ha visto.

1183

¡En vano el fuego resisto!

1184

De Elvira está enamorado,

1185

pues ya se excusa de verme.

1186

¿Ha habido hombre más cruel?

**INÉS**

1187

Pues escríbele un papel.

**DOÑA LEONOR**

1188

Y será para perderme,

1189

que en venganza de mi honor

1190

dirá dos mil desatinos.

**INÉS**

1191

Dale celos.

**DOÑA LEONOR**

No hay caminos

1192

más contrarios del amor;

1193

que en llegando a ser maridos

1194

nunca hay celos olvidados,

1195

que aunque se los den burlados

1196

los podrán guardar creídos.

**INÉS**

1197

¿Pues cómo te has de vengar?

**DOÑA LEONOR**

1198

Trae recado de escribir;

1199

pesares le he de decir

1200

que le llegue a avergonzar.

**INÉS**

1201

Voy al punto.

*Vase*

**DOÑA LEONOR**

¡Quién pensara

1202

que yo a un hombre me rindiera,

1203

y tan gran traición me hiciera,

1204

y que mi amor despreciara!

1205

Todos son de aleves tratos,

1206

y pretenden tan fingidos,

1207

que en siendo correspondidos

1208

se mueren por ser ingratos.

*Sale INÉS con recado de escribir*

**INÉS**

1209

De lo que él te respondiere

1210

podrás saber su intención.

*Sale MARTÍN*

**MARTÍN**

1211

¿Qué es eso de responsión?

**DOÑA LEONOR**

1212

Nunca palabra espere

1213

menos que airada y celosa,

1214

que es un villano traidor.

*Escribe*

**MARTÍN**

1215

Por aquí anda mi señor;

1216

pero entendamos la glosa,

1217

porque vamos respondiendo.

**DOÑA LEONOR**

1218

“Don Juan, villano y sin fe...”

**MARTÍN**

1219

Pues yo me las pelaré

1220

si ella se fuere riendo.

**DOÑA LEONOR**

1221

Inés, como enamorada,

1222

¿le podré llamar cruel?

**MARTÍN**

1223

¡Bueno, se muere por él

1224

y nos da con la trocada!

1225

¡Vive Dios, que la he de armar

1226

con queso!

**DOÑA LEONOR**

Estoile adorando.

**MARTÍN**

1227

Y yo te la estoy trazando.

**DOÑA LEONOR**

1228

¡Mal sabré disimular!

**MARTÍN**

1229

Si pudiere...

**INÉS**

¡Bien empieza!

**MARTÍN**

1230

¡Linda caña de pescar

1231

es la Inés, y ha de llevar

1232

las manos en la cabeza!

**DOÑA LEONOR**

1233

¿Qué es, Martín?

**MARTÍN**

¡Vengo mortal!

1234

Nunca viniera a Aragón

1235

mi señor, pues su afición

1236

viene a lograrse tan mal.

**DOÑA LEONOR**

1237

¿Qué dices?

**MARTÍN**

Que nos partimos

1238

luego por la posta a Francia.

1239

Esto es, señora, en sustancia.

1240

En día aciago nacimos.

**INÉS**

1241

¡Pues buenas las dos quedamos!

**DOÑA LEONOR**

1242

Martín, ¿es verdad?

**MARTÍN**

Señora,

1243

digo que aquí sea mi hora,

1244

de comer, si no nos vamos.

**INÉS**

1245

¿Y vas tú a Francia también?

**MARTÍN**

1246

¡No, sino el alba!

**DOÑA LEONOR**

¿Qué ha sido

1247

la causa? (Pierdo el sentido

1248

de dolor!)

**MARTÍN**

¡Ahí me las den!

**DOÑA LEONOR**

1249

Ven acá, Martín, si sabes

1250

por qué don Juan ha querido

1251

darme ese pesar.

**MARTÍN**

Ha habido

1252

juntas muchas causas graves.

**DOÑA LEONOR**

1253

¿Envíale el Rey?

**MARTÍN**

No, señora.

**DOÑA LEONOR**

1254

¿Quién?

**MARTÍN**

Su estrella inexorable,

1255

que la fortuna, intratable,

1256

tiene condición traidora.

1257

¡Nunca matara al león

1258

pluguiera a san Juan Bautista:

1259

el mal entró por la vista,

1260

poderosa es la ocasión!

**DOÑA LEONOR**

1261

¿Es mujer?

**MARTÍN**

De calidad.

**DOÑA LEONOR**

1262

¿Y a qué ha llegado el amor?

**MARTÍN**

1263

Ahí dicen que mi señor

1264

le debe su honestidad.

1265

Y como ya se murmura

1266

y teme alguna violencia,

1267

quiere dar con el ausencia...

**DOÑA LEONOR**

1268

¡Nací con poca ventura!

1269

¿Y no le podré yo ver

1270

antes que se vaya?

**MARTÍN**

No,

1271

que voy por las postas yo.

**DOÑA LEONOR**

1272

¿Pues qué remedio ha de haber

1273

para hablalle? Vuelve, amigo,

1274

y dile, aunque sea de paso.

**MARTÍN**

1275

Se irá por el mismo caso

1276

a pie, si yo se lo digo.

1277

Escríbele tú un papel

1278

muy tierno y muy regalado,

1279

que, al fin, viéndose obligado,

1280

vendrá.

**DOÑA LEONOR**

¡A qué extremo cruel

1281

me trae fortuna, pues quiere

1282

que adore a un hombre sin fe!

1283

Martín, yo le escribiré

1284

como a ti te pareciere.

**MARTÍN**

1285

Regalado.

**DOÑA LEONOR**

Ya le escribo.

1286

¡Ah, Inés, sin aliento estoy!

*Vase*

 *y topa con DON JUAN*

**MARTÍN**

1287

Donde están las postas voy;

1288

a no dejarlas estribo,

1289

que aquí nos darán lugar

1290

a detenernos un poco.

**DON JUAN**

1291

¿Qué traes, Martín? ¿Vienes loco?

**MARTÍN**

1292

Nadie puede entrarla a hablar,

1293

que está despachando ahora.

**DON JUAN**

1294

¿Qué dices?

**MARTÍN**

Tente, señor.

**DON JUAN**

1295

¿Qué dice doña Leonor?

**MARTÍN**

1296

Ha estado muy habladora,

1297

y hemos de ver en qué para

1298

un papel que está escribiendo.

**DON JUAN**

1299

¿Para quién es?

**MARTÍN**

No lo entiendo;

1300

mas él le saldrá a la cara.

**DON JUAN**

1301

Enigmas oscuras son

1302

las que me dices, Martín;

1303

pero aguardemos el fin.

**DOÑA LEONOR**

1304

¡Quién tomara una lección

1305

de Ovidio en su *Arte de amar*

1306

para escribir mil finezas;

1307

mas todas serán simplezas

1308

que no sepan obligar!

1309

¡Ay, adorado enemigo!

*Salga a otra puerta DOÑA ELVIRA*

**DOÑA ELVIRA**

1310

¿A quién escribe mi hermana?

1311

Condición tiene villana,

1312

pues no descansa conmigo

1313

si tiene amantes cuidados.

1314

Mas ruego a Dios que su fuego

1315

pare en querer a don Diego.

1316

Hermana.

**DOÑA LEONOR**

Necios enfados

1317

son los suyos.

**DOÑA ELVIRA**

Si es amor,

1318

Leonor, el que te desvela,

1319

¿por qué vienes con cautela?

1320

¿Conmigo tanto rigor?

1321

Ni aun con Inés era bien

1322

que lo usaras.

**DOÑA LEONOR**

(¡Qué de penas,

1323

riguroso amor me ordenas!

1324

Mas callemos.) Dices bien,

1325

Elvira, que no es razón

1326

que te encubra el alma mía:

1327

ese papel escribía.

**DON JUAN**

1328

¿Puede haber más confusión?

**DOÑA ELVIRA**

1329

¿A quién?

**DOÑA LEONOR**

(Fingir me conviene,

1330

dando otro dueño a mi fuego.)

1331

Hermana, escribo a don Diego.

*Dale el papel*

**DON JUAN**

1332

¡Cielos! ¿Quién paciencia tiene?

**DOÑA LEONOR**

1333

Que padecer y sufrir,

1334

conquistar y porfiar,

1335

bien merecerá alcanzar

1336

méritos para servir.

1337

Tus ruegos también han sido

1338

por quien obligada estoy.

**DON JUAN**

1339

¡La muerte bebiendo voy

1340

entre el desprecio y olvido!

1341

¿Hubo mujer más ingrata

1342

a la vida que le di?

1343

¡Vámonos, Martín, de aquí,

1344

que esta sirena me mata!

**MARTÍN**

1345

También a mí me ha aturdido,

1346

que para ti era el papel.

**DOÑA ELVIRA**

1347

¡Amoroso está! Con él

1348

hemos de ver tan perdido

1349

y enamorado a don Diego,

1350

que el amor le ha de envidiar.

**DOÑA LEONOR**

1351

Tú se le puedes llevar,

1352

Inés; mira que sea luego,

1353

porque estimo su quietud

1354

aún más que mi propia vida.

*Dale el papel y base*

**DOÑA ELVIRA**

1355

Es mi hermana agradecida.

**MARTÍN**

1356

¡Tal te dé Dios la salud!

**DOÑA LEONOR**

1357

¿Sabes ya lo que has de hacer?

**INÉS**

1358

¿Pues eso me has de advertir?

**DON JUAN**

1359

Todo se puede sufrir,

1360

pero verme aborrecer

1361

con tan afrentados celos

1362

no es razón. ¡Mal me conoces

1363

ingrata!

**MARTÍN**

¡No demos voces,

1364

cuerpo de Dios!

**DON JUAN**

A los cielos

1365

me he de quejar de este agravio.

**DOÑA ELVIRA**

1366

¿No me pidieras, hermana,

1367

albricias de mi ventura?

**DOÑA LEONOR**

1368

¿Pues hay razón para dallas?

**DOÑA ELVIRA**

1369

Sí, porque estaba medrosa,

1370

sospechando que tú amabas

1371

a don Juan, y ya he visto

1372

que con don Diego descansan

1373

tus penas, pues que le escribes

1374

tan amorosa y humana,

1375

puedo descubrirte yo

1376

que es don Juan a quien mi alma

1377

estima por dueño suyo.

**MARTÍN**

1378

¡Esto agora nos faltaba!

**DOÑA LEONOR**

1379

(¿Hay linaje de tormento

1380

más feroz, habiendo causas

1381

para perder la paciencia

1382

más legítima?) Hermana,

1383

de todo tu bien me alegro,

1384

pero ¿tienes esperanzas

1385

de que sea don Juan tuyo?

**MARTÍN**

1386

¿Más que dan por él tres blancas?

**DOÑA ELVIRA**

1387

(Si me hablaba cautelosa

1388

y con el papel me engaña,

1389

fingiendo amar a don Diego,

1390

he de hacer que no le valga

1391

el remedio de los celos,

1392

que he de fingirme obligada

1393

de don Juan, y él tan cautivo

1394

de mi amor, que la esperanza

1395

pierda de llamarle suyo?)

**DOÑA LEONOR**

1396

Parece que te recatas

1397

de mí.

**DOÑA ELVIRA**

Leonor, la vergüenza

1398

pone freno a las palabras,

1399

porque don Juan una noche...

**DON JUAN**

1400

Yo pienso que en esta casa

1401

viven Circes y Medeas.

**DOÑA LEONOR**

1402

Ea, conmigo descansa;

1403

no te turbes, que el remedio

1404

le tienen cuando se casan

1405

con el amante que adoran.

**DOÑA ELVIRA**

1406

Pues esa ha sido la causa

1407

de atreverme yo, y saber

1408

que cumplirá su palabra

1409

don Juan, como caballero.

**DOÑA LEONOR**

1410

¿Que tan adelante pasa?

**DOÑA ELVIRA**

1411

Tiéneme ya obligaciones.

**MARTÍN**

1412

Si aguardamos a que salga

1413

Inesilla, ha de decir

1414

que yo le tengo otras tantas.

**DON JUAN**

1415

¡Yo pienso que estoy soñando,

1416

Martín!

**DOÑA LEONOR**

¡Los cielos me valgan!

1417

*[Aparte]*

(Mas, ¿si fuese esta traidora

1418

por quien don Juan se va a Francia?

1419

Ella será que no hay duda.)

**DOÑA ELVIRA**

1420

Leonor, también es tu causa

1421

la que le toca a mi honor.

1422

Busca tú la mejor traza

1423

que puedas; dile a mi padre

1424

que donde hay nobleza tanta

1425

como en don Juan y las partes

1426

que conoce toda España,

1427

que me dé por esposo,

1428

antes que la libre fama

1429

descubra en lenguas del vulgo

1430

tan a mi costa mi infamia.

1431

Y si, por desdichas mías,

1432

no me cumple la palabra

1433

don Juan, en Lucrecia viven

1434

puñales, y en Porcia brasas

1435

para darme yo la muerte

1436

por tan legítima causa;

1437

porque no es razón que vivan

1438

las que nacen desdichadas.

*Vase*

**DOÑA LEONOR**

1439

¡Buena quedo yo, en verdad!

*Sale DON JUAN y MARTÍN*

**MARTÍN**

1440

Aquí empieza otra jornada.

1441

“¡Cata Francia, Montesinos!”

**DOÑA LEONOR**

1442

¿Por no cumplir su palabra

1443

se ausenta vuestra merced?

1444

¿Postas toma para Francia

1445

un honrado caballero

1446

con obligaciones tantas

1447

de una mujer principal?

**DON JUAN**

1448

Bien se ve que han sido trazas

1449

de las dos, para que sufra

1450

una muerte dilatada,

1451

con celos tan descubiertos,

1452

que ya muestran las palabras

1453

de Elvira que son fingidas,

1454

aunque no sé a quién engañan.

1455

Y esta no es satisfacción,

1456

que no merece escuchalla

1457

quien dijere que yo, huyendo,

1458

tomo postas para Francia.

1459

Si a vuestra merced le importa

1460

y gusta que yo me vaya,

1461

porque no estorbe las horas,

1462

si con don Diego las pasa,

1463

yo me iré, no me dé priesa,

1464

que solamente aguardaba

1465

la respuesta del papel

1466

que le lleva su criada

1467

a don Diego.

**DOÑA LEONOR**

Pues espere,

1468

y verá cómo se engaña

1469

y sabrá dónde fue Inés;

1470

aunque yo estoy agraviada

1471

de suerte, que no merece

1472

escuchar de mis palabras

1473

ninguna satisfacción.

**DON JUAN**

1474

Pues voyme, por no escuchalla.

**DOÑA LEONOR**

1475

¡Eso quieres tú, traidor,

1476

porque no tome venganza

1477

del delito más cruel

1478

que pudo trazar la infamia

1479

de un villano cauteloso,

1480

que toma injurias por armas!

**MARTÍN**

1481

Al perderse don Beltrán

1482

en el camino de Francia,

1483

¿hubo tanta polvareda?

**DOÑA LEONOR**

1484

Ya sé que tienes el alma

1485

forzada en presencia mía.

1486

¡Vete, ingrato!

**DON JUAN**

¡Qué palabras

1487

para cubrir un delito!

1488

Ya sé que a don Diego amas.

1489

¿Celos a mí?

**MARTÍN**

¡Qué genial he sido!

**DON JUAN**

1490

¡Si más pusiere mis plantas

1491

en tu casa...!

**DOÑA LEONOR**

¡Por no verte

1492

daré lo que no es el alma!

**DON JUAN**

1493

Será porque ya la diste.

**DOÑA LEONOR**

1494

¿A quién, traidor?

**DON JUAN**

Lo que hablan

1495

papeles no hay que encubrirlo.

**DOÑA LEONOR**

1496

Si no viera que importara

1497

dijera para quién era,

1498

pero no quiero que vayas,

1499

villano, con ese gusto.

**MARTÍN**

1500

Señor, ¿hemos de ir a Francia?

**DON JUAN**

1501

¡Y aun al más remoto clima!

1502

Prevé, Martín, la jornada,

1503

que si por matarme finge,

1504

quiero en esto contentalla,

1505

y despídete por mí

1506

de su padre y de su hermana,

1507

y de ella jamás te acuerda.

*Dale una sortija*

**DOÑA LEONOR**

1508

Toma, Martín, porque vayas,

1509

sin acordarte mi nombre;

1510

y avisarasme en tus cartas

1511

no más que de tu salud.

**MARTÍN**

1512

¿Y no avisaré a las ancas

1513

de mi amo?

**DOÑA LEONOR**

No,

1514

que hasta su nombre me cansa.

**DON JUAN**

1515

Pues imagina...

**DOÑA LEONOR**

Pues piensa...

**DON JUAN**

1516

Que yo...

**DOÑA LEONOR**

Que yo...

**MARTÍN**

¿Qué ensalada

1517

es esta, cielos?

**DON JUAN**

Yo ireme,

1518

como guste que me vaya.

**DOÑA LEONOR**

1519

Yo, por mí, más que se quede.

**MARTÍN**

1520

Voltéame estas castañas

1521

que se queman.

*Sale INÉS*

**INÉS**

Señor viene.

1522

Fui y no te hallé en casa

1523

para darte este papel;

1524

mira que Leonor aguarda

1525

esta noche la respuesta.

**DON JUAN**

1526

¿Adónde?

**INÉS**

Por la ventana,

1527

para sosegar tus celos.

**DON JUAN**

1528

Yo para rendirle el alma.

**MARTÍN**

1529

También yo te aguardo, Inés.

**INÉS**

1530

¿Dónde?

**MARTÍN**

En las Navas de Francia.

*Vanse*

 *sale DON DIEGO de noche*

**DON DIEGO**

1531

¿Que el temor y el respeto

1532

me tengan tan sujeto?

1533

Que el Rey estorbe... ¡Ah, cielos,

1534

vengar agravios y templar mis celos!

1535

Las noches que ha venido

1536

a la calle don Juan (estoy perdido

1537

de impacientes enojos)

1538

acompañando al Rey, dando mis ojos

1539

reprimidos venenos

1540

pues de venganzas llenos

1541

en tan estrecho paso,

1542

¿no muestran que me hielo y que me abraso,

1543

cuando más desconfío,

1544

porque no entienda el Rey que el fuego es mío?

1545

Pero ¿qué importa que mi rabiosa furia

1546

satisfaga la injuria

1547

a costa de mi vida

1548

que por tan noble amor es bien perdida?

1549

A un tiempo me dan celos,

1550

entre las nubes de medrosos hielos

1551

el Rey y el castellano;

1552

celos me abrasan con poder tirano

1553

y de piedad ajenos:

1554

pues enemigos son, queden los menos.

1555

Con don Juan probaré mi triste suerte,

1556

y si le doy la muerte

1557

al Rey confesaré que amor me obliga,

1558

que si delitos como rey castiga,

1559

como amante sabrá bien de los míos

1560

perdonar amorosos desvaríos.

1561

El balcón han abierto;

1562

el bien o el mal es cierto.

1563

Gozaré de la luz que al sol me guía

1564

y aguardaré con bárbara porfía

1565

la muerte o la victoria,

1566

causando asombros al amor mi historia.

*Sale al balcón LEONOR*

**DOÑA LEONOR**

1567

Como no puede haber gloria cumplida

1568

en la estrecha prisión de nuestra vida,

1569

así de amor las luces más serenas

1570

se turban con las sombras de mis penas.

1571

Cuando mi hermana confesó su engaño

1572

por modo tan extraño

1573

que admiró mi cautela,

1574

y el alma se desvela

1575

porque entienda don Juan que es centro mío,

1576

adonde mi albedrío

1577

con cadena amorosa

1578

tiene prisión dichosa,

1579

hallo que si he de hablarle

1580

su peligro yo misma he de causarle,

1581

que es fuerza que don Diego

1582

con el discurso ciego

1583

solicite su ofensa, aborrecido,

1584

y mi padre, ofendido,

1585

que sus locuras sabe,

1586

burlando a la vejez el peso grave,

1587

el valor solicita

1588

a quien España imita,

1589

y descolgando el oxidado acero

1590

le tiña en sangre de su pecho fiero,

1591

porque las nieblas de la noche, oscuras,

1592

repriman el verdor de sus locuras.

1593

Gente en la calle siento.

**DON DIEGO**

1594

¿Sois vos, dulce tormento,

1595

donde mis penas, aunque muero en ellas,

1596

me dan gloria mayor al padecellas?

**DOÑA LEONOR**

1597

Yo soy, don Diego cruel,

1598

la que seré más constante

1599

en aborrecer tu nombre

1600

que en dar venenos un áspid;

1601

porque has de hallar en mi alma

1602

juntas estas propiedades:

1603

valor para no quererte

1604

y olvido para matarte.

1605

¿Qué presumes? ¿Qué pretendes,

1606

si conoces que es más fácil

1607

haber en la Libia hielos

1608

como en la Citia volcanes,

1609

arder el fuego entre espumas

1610

y ser punto fijo el aire?

**DON DIEGO**

1611

Esos, imposibles todos.

**DOÑA LEONOR**

1612

¡Ay, Dios, que mi hermana sale,

1613

y temo sospechas suyas!

*Vase*

**DON DIEGO**

1614

Espera, si quieres darme

1615

entre imposibles opuestos

1616

más desengaños mortales;

1617

pero como los deseo

1618

piensan que alegran y vanse,

1619

por matar cuando se ausentan,

1620

que suelen ser los pesares

1621

de la calidad del bien,

1622

que huyen antes de gozarse.

*Salen DON JUAN y MARTÍN, con rodelas*

**MARTÍN**

1623

Señor, diz que los poetas

1624

saben bravas propiedades

1625

de cosas.

**DON JUAN**

¿Por qué lo dices?

**MARTÍN**

1626

Porque ayer me dijo un sastre

1627

que un poeta, su vecino,

1628

pintó de noche una calle

1629

con un silencio profundo

1630

y una oscuridad notable.

1631

Ladrar un perro muy lejos;

1632

tocar un convento laudes

1633

y, porque nadie respire,

1634

meterse cartujo el aire.

1635

Sobre todo al miedo pinta

1636

muy armado, pero en balde,

1637

porque está sin corazón,

1638

y no hay quien mande las carnes.

1639

Pisaba con pies de lana,

1640

pero por pintura pase,

1641

que a ser lana de estos tiempos

1642

costara un ojo el calzarse;

1643

todo vestido de sombras,

1644

y dije, mirando al sastre:

1645

Miente el poeta mil veces,

1646

que al miedo no ha de pintarse

1647

tan oscuro como eso.

**DON JUAN**

1648

Tú eres el que te engañaste,

1649

que oscuro le pintan siempre.

**MARTÍN**

1650

¡Pues brava oscuridad hace!

**DON JUAN**

1651

¡Ya te entiendo!

**DON DIEGO**

Gente he visto;

1652

dos bultos hay en la calle,

1653

y con cuidado se acercan:

1654

ya no hay amor que me engañe.

1655

Claro está que será el Rey,

1656

ejecutivo y amante,

1657

y don Juan quien le acompaña,

1658

haciendo la empresa fácil.

1659

¡Oh, muda veneración

1660

de los reyes, no acobarden

1661

tus respetos al valor,

1662

pero es traición no humillarse!

1663

Quiero dar la vuelta luego,

1664

y si don Juan se acercare

1665

a la ventana, podré,

1666

con los celos que me traen,

1667

pues privan de seso el alma

1668

del que más discursos hace,

1669

embestirle, con disculpa

1670

de que no hay cosas que agravien.

**DON JUAN**

1671

Martín.

**MARTÍN**

Yo tomara ahora,

1672

pues que mi nombre lo saben

1673

los tordos, verme esta noche,

1674

donde las campanas tañen.

**DON JUAN**

1675

El Rey, por más encubrirse,

1676

está esperando en la calle

1677

a que salga a su balcón

1678

Leonor, por ver si su amante

1679

encubierto llega a hablarla,

1680

que aunque aumenta mis pesares,

1681

no le he dicho al Rey quién es,

1682

porque fuera hazaña infame,

1683

cubriendo yo mi delito,

1684

querer del suyo vengarme

1685

por mano más poderosa,

1686

teniendo yo noble sangre.

1687

Quiere, pues, el Rey, que ignora

1688

que él es, que yo, sin hablarle,

1689

de la calle lo desvíe

1690

o a cuchilladas lo mate.

**MARTÍN**

1691

Pues si le dan a escoger,

1692

si no se va es un salvaje.

**DON JUAN**

1693

Tú, pues, has de dar la vuelta

1694

para volver a avisarme

1695

y ver si pasa algún hombre

1696

mientras yo, pues es tan fácil,

1697

me llego a hablar a Leonor.

**MARTÍN**

1698

¿Y si don Diego...?

**DON JUAN**

No canses

1699

el mundo. Entonces haré

1700

todo lo que el Rey me mande,

1701

y satisfaré mis celos.

1702

¿No te vas?¿Temes, cobarde?

1703

¿Tienes miedo?

**MARTÍN**

No, señor,

1704

sino lo que dijo el sastre.

*Vase*

**DON JUAN**

1705

¡Qué dicha mi amor tuviera

1706

si para afrentar celajes

1707

Leonor bordara luces

1708

cielo, reja, sombra y calle!

*Sale DON BERMUDO*

**DON BERMUDO**

1709

¡Válgame el cielo! ¿Qué he visto?

1710

Ya las evidencias salen

1711

a confirmar mis sospechas.

1712

¿Que tanto ya se desmande

1713

el desprecio de mis años

1714

que juzgue empresa tan fácil

1715

el atreverse a mi honor?

1716

¿Pues no advierte que la sangre,

1717

aunque esté en la venas fría,

1718

cuando en pechos nobles nace

1719

con el fuego de una afrenta

1720

suele hervir para vengarse?

1721

¡Vive Dios, que han de entender

1722

escandalosos galanes

1723

que es mi honor torre invencible,

1724

y que es la guarda un gigante.

*Sale DOÑA LEONOR al balcón*

**DOÑA LEONOR**

1725

¡Gracias a Dios que mi hermana

1726

me dejó y entró a acostarse.

1727

Don Diego, ¿quieres más pruebas

1728

de que juzgo disparates

1729

vuestras mal gastadas horas?

**DON JUAN**

1730

Leonor, mi bien, escuchadme.

**DON BERMUDO**

1731

¿Esto escucha mi valor?

1732

Las desórdenes ataje

1733

de este mozo inadvertido.

**DON JUAN**

1734

Un hombre he visto acercarse;

1735

será don Diego, sin duda.

1736

Pues que no ha llegado a hablarme,

1737

gloriosa ocasión me ofrece

1738

tener por empresa un ángel,

1739

dándome aliento los rayos

1740

de sus ojos celestiales.

**DON BERMUDO**

1741

Locuras tan manifiestas,

1742

atrevimientos tan grandes

1743

dejarán por escarmiento

1744

las piedras vueltas en sangre;

1745

porque la sangre villana,

1746

que la que ofende no es sangre

1747

de hombres nobles, se ha de ver

1748

por testigo miserable

1749

de honras vengadas mías.

**DOÑA LEONOR**

1750

Esta es la voz de mi padre,

1751

y es bien que el temor me ausente,

1752

entre desdichas tan grandes,

1753

por no escuchar mi deshonra.

*Vase*

**DON JUAN**

1754

A quien piensa que es bastante

1755

para que yo no conquiste

1756

esas luces celestiales

1757

que con favores me animan,

1758

haré que le desengañen

1759

rayos que aceros fulminan

1760

contra soberbios gigantes.

**DON BERMUDO**

1761

Si son palabras las nubes,

1762

sin que las estorben bajen,

1763

y rayo a rayo compitan,

1764

hasta que el uno desmaye.

*Riñen*

**DON JUAN**

1765

Buen caballero es don Diego;

1766

riñe con valor notable.

**DON BERMUDO**

1767

Hasta la cólera quiere,

1768

como todo, ejercitarse;

1769

ha mucho que lo dejé,

1770

y así el valor no se espante

1771

que le dure tanto a un hombre.

*Sale el REY por donde está el viejo y DON DIEGO por la otra parte*

**DON DIEGO**

1772

Mucho me empeña el amor.

1773

¿Pendencia en la misma calle

1774

donde hay peligro del Rey?

1775

No sé cómo el fuego ataje.

**DON JUAN**

1776

Caballero, gente viene.

**DON BERMUDO**

1777

Pues las espadas descansen

1778

con disimulado aliento.

**DON JUAN**

1779

¡Buen pulso!

**DON BERMUDO**

¡Fuerza notable!

**REY**

1780

Don Juan.

**DON BERMUDO**

¿Quién eres?

**REY**

El Rey.

**DON BERMUDO**

1781

¡Cielos! ¿Qué es esto? ¿Hay más grave

1782

ocasión? ¡Confuso estoy,

1783

sin saber aprovecharme

1784

del discurso!

**REY**

Gran valor

1785

tiene el contrario. Dejadme,

1786

que he de ver si me resiste.

**DON BERMUDO**

1787

¿Qué intentas, señor? ¿No sabes

1788

que es nuestra vida la tuya?

**REY**

1789

Esto ha de ser; soy constante,

1790

y tengo, como hombre, celos.

1791

¡Dejadme, que he de matarle,

1792

vive Dios!

**DON BERMUDO**

¡Cielos! ¿Qué es esto?

1793

¿Hay confusión tan notable?

1794

Pero la vida del Rey

1795

es ahora lo importante,

1796

sin que el discurso se ocupe

1797

en la ofensa que me hace;

1798

su peligro remediemos.

1799

Caballero, no es cobarde

1800

quien le deja el campo al Rey:

1801

con él reñid.

**DON JUAN**

Algún ángel

1802

me dio tan dichoso aviso

1803

en peligro semejante.

*Llega a la puerta DON BERMUDO*

**DON BERMUDO**

1804

¡Mendo, Fortún, sacad luces!

**MARTÍN**

1805

Quiero a mi amo avisarle,

1806

para que no le conozca.

*Llégase al REY*

1807

Señor, ya es gran disparate

1808

aguardar, que viene gente,

1809

y saldrán cuarenta pajes

1810

con hachas.

**REY**

Muy bien adviertes,

1811

don Juan, pues para que nadie

1812

intente reconocerme,

1813

podrás guardarme la calle

1814

mientras que yo me retiro;

1815

muestra el valor que heredaste.

*Vase*

**MARTÍN**

1816

¿Esto a quién ha sucedido?

**DON BERMUDO**

1817

¡Mostrad luces!

**MARTÍN**

No las saquen,

1818

que quiero volverme a oscuras.

**DON JUAN**

1819

Vuestra Majestad no agravie

1820

su dichosa juventud.

**DON DIEGO**

1821

El Rey es. ¿Ha habido trance

1822

más peligroso y confuso?

**MARTÍN**

1823

Ea, envainen, envainen.

**DON DIEGO**

1824

Para defenderos son

1825

nuestras armas contra alarbes.

**MARTÍN**

1826

Envainen, que yo me entiendo.

1827

Aunque fuera rey de naipes,

1828

no me pintaran tan presto;

1829

mas valgámonos del lance

1830

para burlar majaderos

1831

que enamoran en la calle.–

1832

¿Quién sois vos?

**DON JUAN**

Don Juan, señor.

**MARTÍN**

1833

Pues ¿cómo os acuchillasteis

1834

por vos, cuando yo os envío

1835

a mi negocio?

**DON JUAN**

El rey sabe

1836

que yo pretendo a Leonor.

1837

¿Hay bajeza más infame?

1838

Don Diego es quien se lo ha dicho.

**MARTÍN**

1839

Todo el mundo se destape,

1840

que quiero saber quién son.

**DON DIEGO**

1841

Solo ha venido a guardarte

1842

don Diego.

**MARTÍN**

Gentil don Diego,

1843

¿vos pensáis que no se sabe

1844

vuestra loca pretensión?

1845

Y pudierais avisarme,

1846

porque yo no me picara

1847

de una mozuela tan fácil,

1848

que viendo que la servís

1849

con tan finos disparates

1850

está perdiendo el sentido

1851

por don Juan, sin más achaque

1852

que haberle visto matar

1853

un leoncillo. Vean las madres

1854

cómo crían a sus hijas,

1855

que se obligan de animales.

1856

Mas ya no tiene remedio:

1857

mañana don Juan se case

1858

con doña Leonor.

**DON BERMUDO**

Señor,

1859

advertid que tiene padre.

**MARTÍN**

1860

¡Esto ha de ser, voto a Cristo!

1861

¡Su padre métase fraile

1862

o ahórquese! Vos, don Diego,

1863

porque pueda remediarse

1864

el escándalo, os casad

1865

con su hermana.

**DON DIEGO**

Será darme

1866

mujer por fuerza.

**MARTÍN**

Casaos,

1867

o haré que os quite un alfanje

1868

la cabeza de los hombros

1869

o de donde yo hallare.

**DON DIEGO**

1870

¡Perdido soy!

**DON JUAN**

¿Hay tal dicha?

**DON BERMUDO**

1871

¿Hubo crueldad semejante?

**MARTÍN**

1872

Y yo aguardo a la mañana

1873

a escuchar los disparates

1874

que le han de decir al Rey.

1875

¡Ellos son lindos bausanes!

**Jornada III**

*Sale DON JUAN*

**DON JUAN**

1876

Llamarse puede locura

1877

la diligencia que excede

1878

la razón, porque no puede

1879

imitarle la ventura.

1880

Con las diligencias mías

1881

gané rigores y celos;

1882

del Rey amantes desvelos

1883

y de don Diego porfías.

1884

Cuando mi valor juzgaba

1885

mi diligencia a locura,

1886

me dio anoche la ventura

1887

el bien que dudoso estaba,

1888

que, el Rey, como cuerdo y sabio,

1889

llegando a entender mi amor,

1890

con tan crecido favor

1891

quiso pagar un agravio.

*Sale MARTÍN*

1892

Martín, poco te desvela

1893

mi amor. ¿Dónde te quedaste

1894

anoche?

**MARTÍN**

Bien, me dejaste

1895

en muy buena escarapela,

1896

¿y dices que me quedé?

**DON JUAN**

1897

Yo solo fui el que reñí.

**MARTÍN**

1898

¿No fue con un hombre?

**DON JUAN**

Sí.

**MARTÍN**

1899

Gracias al cielo que fue

1900

más venturosa tu suerte,

1901

que siempre a los desdichados

1902

nos caben los embozados.

**DON JUAN**

1903

Pues, ¿cuándo reñiste, advierte?

**MARTÍN**

1904

¡Par Dios, con linda frialdad

1905

vienes!

**DON JUAN**

Martín, sin mentir.

**MARTÍN**

1906

Soy, en llegando a reñir

1907

la misma puntualidad.

**DON JUAN**

1908

Cuentas pendencias fingidas,

1909

que no suceden jamás.

**MARTÍN**

1910

El que riñe, ¿debe más

1911

que dar señas conocidas?

**DON JUAN**

1912

Basta.

**MARTÍN**

¿Pues a tu contrario

1913

no dijiste...

**DON JUAN**

¡Gracia tiene!

**MARTÍN**

1914

... “Caballero, gente viene”?

1915

Y aunque fiero y temerario

1916

todo lo escuchaba atento.

1917

¿No dijo, en voces templadas:

1918

“Pues descansen las espadas

1919

con disimulado aliento”?

**DON JUAN**

1920

Dices verdad.

**MARTÍN**

Pues apenas

1921

os apartasteis los dos,

1922

mucho es lo que debo a Dios:

1923

mercedes a manos llenas

1924

me hace en yendo a reñir.

**DON JUAN**

1925

Cuéntalo sin rodear.

**MARTÍN**

1926

Déjame moralizar,

1927

pues no me dejas mentir.

1928

Digo que (deja en mi mano

1929

que diga lo que quisiere,

1930

pero más de lo que fuere

1931

no cabe en ningún cristiano)

1932

llegose un hombre diciendo:

1933

“Esta es pendencia doblada;

1934

hidalgo, saque esa espada,

1935

que mientras están riñendo

1936

nuestros ahijados, no es justo

1937

que estemos manivacíos.”

1938

Diéronme unos calofríos,

1939

por ser de repente el susto;

1940

pero volvime a cobrar,

1941

en tanto que respondía.

**DON JUAN**

1942

¿Pues el otro?

**MARTÍN**

Esperaría,

1943

o se iría a pasear.

1944

¿De esto débese derechos?

**DON JUAN**

1945

Al fin...

**MARTÍN**

Al fin metí mano;

1946

mas él, como un tigre hircano,

1947

me dio en mitad de los pechos

1948

una valiente estocada.

**DON JUAN**

1949

¿Y no ibas armado?

**MARTÍN**

No.

**DON JUAN**

1950

Pues ¿y cómo no te hirió?

**MARTÍN**

1951

Porque me la dio gayada.

**DON JUAN**

1952

¿Riñendo?

**MARTÍN**

No está en su mano

1953

no darla, yendo a matar,

1954

y cuando la quiere dar

1955

suele matar un cristiano.

1956

Era valiente y cruel,

1957

y como se mejoró,

1958

quiso darme otra mayor;

1959

arremetí para él

1960

con las ansias de la muerte.

**DON JUAN**

1961

¿No dices que no te hirió?

**MARTÍN**

1962

Entonces lo pensé yo,

1963

que una estocada tan fuerte

1964

con un estoque buido,

1965

¿quién diablos ha de pensar

1966

que no me había de matar?

**DON JUAN**

1967

Está bien.

**MARTÍN**

Sentí ruido

1968

a mano izquierda, y hablaron

1969

nueve embozados, y aun diez,

1970

y dije entre mí: “Esta vez

1971

muy bellaco lance he echado”.

1972

Mas como era noche oscura

1973

me tuvieron por pobrete,

1974

y un mozuelo regordete,

1975

de una capa azul, procura

1976

pegármela.

**DON JUAN**

Haciendo oscuro,

1977

¿cómo lo pudiste ver?

**MARTÍN**

1978

No me debes de entender,

1979

pues declararme procuro

1980

todo lo posible; ya

1981

dije que me había asombrado

1982

con el que me había llamado.

**DON JUAN**

1983

Hasta ahí entendido está.

**MARTÍN**

1984

Pues oiga, y no se divierta,

1985

cómo enderecé con él:

1986

traía el hombre broquel

1987

y una linterna encubierta;

1988

mas por bien que se gobierna,

1989

le doy tan linda estocada,

1990

que atravieso con la espada

1991

las conchas de la linterna.

1992

Él, que su muerte barrunta,

1993

fue sacando atrás el pie;

1994

pero yo me la saqué

1995

atravesada en la punta.

1996

Y queriendo asegundar

1997

con un revés, él huyó,

1998

y la espada se alargó

1999

tanto que pudo alumbrar

2000

la linterna que llevaba

2001

a la gente que traía.

**DON JUAN**

2002

Martín, posible sería;

2003

mas, ¿cómo no se apagaba

2004

la luz?

**MARTÍN**

Huélgome que estés

2005

tan en ello. Sí apagó,

2006

pero luego se encendió

2007

con el aire del revés.

**DON JUAN**

2008

Cuento es tuyo.

**MARTÍN**

¡Linda flema!

*Salen DON BERMUDO, el REY y DON DIEGO*

**DON JUAN**

2009

El Rey viene.

**MARTÍN**

Obra hay cortada,

2010

que ha de haber una ensalada.

2011

Cada loco con su tema.

**DON DIEGO**

2012

No me atrevo a alzar los ojos

2013

a mirar al Rey.

**DON JUAN**

Martín,

2014

hoy tienen mis penas fin.

**DON BERMUDO**

2015

Entre pesares y enojos

2016

lucha el alma, sin saber

2017

con qué intento el Rey pretende

2018

casar mis hijas, ¿no entiende

2019

que el soberano poder

2020

no ha de fundarse en rigor?

**REY**

2021

¡Qué extraña melancolía!

2022

Cánsame la luz del día,

2023

pues es contraria al amor.–

2024

Don Juan, ¿este es el criado

2025

que ayer me habló?

**DON JUAN**

Sí, señor.

**REY**

2026

Tiene entretenido humor.

**DON JUAN**

2027

Habla al Rey.

**MARTÍN**

Arrodillado

2028

le hablaré.

**REY**

No quiero verte

2029

para no decir locuras.

**MARTÍN**

2030

Pues aquí tienes figuras

2031

si quieres entretenerte.

**REY**

2032

¿Cuáles son?

**MARTÍN**

Las tres que miras.

**REY**

2033

Tu mal discurso te engaña.

**MARTÍN**

2034

No hay tres locos en España

2035

más graciosos. ¿Qué te admiras?

2036

Escúchalos y verás

2037

si en lo que te digo miento.

**REY**

2038

Sirva de entretenimiento

2039

el disparate en que das,

2040

y ejecutarle pretendo,

2041

por dejarte avergonzado.–

2042

Don Juan, ¿cómo habéis pasado

2043

esta noche?

**DON JUAN**

Agradeciendo

2044

tan soberano favor

2045

sin haberlo merecido,

2046

pues hacerle habéis querido

2047

dulce dueño de Leonor.

**REY**

2048

¿Qué decís?

**MARTÍN**

Ahora empieza,

2049

pues déjelo proseguir.

**DON JUAN**

2050

No hay merecer con servir

2051

para gozar su belleza.

2052

La vida, el gusto, el honor

2053

debo a Vuestra Majestad.

**REY**

2054

Martín, parece verdad.

**MARTÍN**

2055

Falta ahora lo mejor.

**DON DIEGO**

2056

Que honréis a don Juan es justo,

2057

su valor lo mereció;

2058

mas no permitáis que yo

2059

me case contra mi gusto.

**MARTÍN**

2060

Este es de otra cuba.

**DON DIEGO**

Elvira,

2061

no es perderos el respeto,

2062

ha hecho de otro sujeto

2063

elección.

**REY**

¿A quién no admira

2064

el tema en que dan? Parece

2065

que se conciertan los dos.

**MARTÍN**

2066

Falta el viejo.

**DON BERMUDO**

¡Vive Dios,

2067

que mi lealtad no merece

2068

el pago que le habéis dado,

2069

después de haberos servido,

2070

pues a mí me habéis debido

2071

el reino que habéis ganado!

2072

Que aunque es legítima herencia

2073

de vuestro padre, en mi espada

2074

se vio Aragón restaurada

2075

de la bárbara violencia

2076

de Almanzor, que no se aplaca

2077

menos que en sangre española;

2078

pero al fin, mi espada sola,

2079

en las montañas de Jaca,

2080

animó vuestras banderas,

2081

muerto vuestro general,

2082

que, defendiéndose mal,

2083

quedó de las tropas fieras

2084

de alarbes vencido y muerto;

2085

y vuestra gente, rompida,

2086

casi con infame huída,

2087

buscaba seguro puerto.

2088

Pero yo (atended os pido,

2089

Alfonso, Rey de Aragón),

2090

tomando el rojo pendón

2091

que vuestro alférez, herido

2092

de una arbolada saeta,

2093

iba ya perdiendo, fui

2094

quien al campo redimí,

2095

que a la española trompeta

2096

sin orden obedecía,

2097

este miserable estrago,

2098

apellidando Santiago;

2099

y antes de ponerse el día,

2100

la montaña, en sangre roja

2101

de alarbe humor, nos enseña

2102

un blasón en cada peña

2103

y un laurel en cada hoja.

2104

Esta victoria debéis

2105

a Bermudo, y le pagáis

2106

con el rigor que mostráis,

2107

cuando sus servicios veis.

2108

También tengo voluntad

2109

y soy de mis hijas dueño,

2110

y no es bien que en tanto empeño

2111

ponga Vuestra Majestad

2112

su palabra a costa mía;

2113

y cuando así haya de ser,

2114

Leonor ha de ser mujer

2115

de don Diego, que porfía

2116

con tan ciega obstinación.

2117

Ya no pide otro remedio,

2118

y es el más seguro medio

2119

que pide nuestra opinión.

2120

Pues sois prudente y discreto,

2121

tomad consejo con vos,

2122

y esto ha de ser, vive Dios,

2123

sin perderos el respeto.

2124

Don Diego, si es que hay valor

2125

en vos, en casa os espero

2126

esta noche.

*Vase*

**DON DIEGO**

En vano quiero

2127

lograr mi infeliz amor,

2128

que, imprudente, don Bermudo

2129

lo ha dicho al Rey.

**REY**

Ciego he estado,

2130

pues no he descubierto el fuego

2131

que vive oculto en entrambos.

2132

Don Diego a Leonor pretende:

2133

que Bermudo no fue, acaso,

2134

hallarse anoche en la calle

2135

para prevenir el daño.

2136

El criado de don Juan

2137

sabe la verdad del caso,

2138

pues con donaire me avisa.

2139

Don Diego.

**DON DIEGO**

¡Ya está temblando

2140

el corazón en el pecho!

**REY**

2141

Engañarme fue engañaros.

2142

¡Vive Dios, que ha de pagar

2143

vuestra vida!

**DON DIEGO**

No hay engaño,

2144

señor, en lealtades mías.

**DON JUAN**

2145

¡Ya las luces se eclipsaron

2146

del sol que me daba aliento!

**DON DIEGO**

2147

Bermudo, más temerario

2148

que prudente, os quiso dar

2149

cuenta de mis locos pasos,

2150

engañado en la sospecha

2151

y en el discurso engañado.

**DON JUAN**

2152

Yo, señor...

**REY**

Decid.

**DON JUAN**

(¡Industrias,

2153

valedme, que voy pasando

2154

un golfo de más peligros

2155

que griegos eternizaron.)

2156

Digo, señor, que yo sirvo

2157

a doña Elvira, y pensando

2158

que vos me dierais licencia,

2159

por saber que estáis prendado

2160

de Leonor, y que sería

2161

libertad y desacato

2162

poner los ojos en cosa

2163

donde ponéis los cuidados,

2164

que sin saberlo de fiel;

2165

lo descubrieron mis pasos,

2166

cuidadosos y advertidos;

2167

porque los celos me han dado

2168

lugar a que lo conozca,

2169

y estos medrosos recatos

2170

de perderos el respeto

2171

dieron silencio a mis labios

2172

para encubriros mi amor.

**REY**

2173

¿Luego estáis determinado?

**DON DIEGO**

2174

Yo corro el mismo peligro.

**REY**

2175

¿Si os doy licencia a casaros

2176

con Elvira?

**DON DIEGO**

Sí, señor.

**REY**

2177

Id con Dios. Este criado

2178

me ha de decir la verdad.

2179

¡Que con desatinos tantos

2180

me ciegue amor, que me obligue

2181

a decir a un hombre bajo

2182

locas liviandades mías!

2183

Oye aparte.

**MARTÍN**

Yo me aparto,

2184

no tanto como quisiera,

2185

señor, que estoy sahumado

2186

del olor que vende el miedo.

**DON DIEGO**

2187

Don Juan, los que son honrados

2188

y nobles, aunque los celos

2189

obliguen a que en el campo,

2190

ciegos de furor y envidia,

2191

lleguen a hacerse pedazos,

2192

jamás (de los nobles digo)

2193

tratan por ajena mano

2194

su venganza, y yo he encubierto

2195

mi amor al Rey por el daño

2196

que espero; pues os preciáis

2197

de valiente castellano,

2198

enamorado, discreto

2199

y caballero bizarro,

2200

no me descubráis al Rey,

2201

que a tiempo después estamos,

2202

pues nos abrasan los celos,

2203

para matarnos entrambos.

**MARTÍN**

2204

A todo lo sucedido

2205

te respondo que mi amo

2206

lo sabe al pie de la letra.

**REY**

2207

A solas tengo que hablaros,

2208

don Juan; cerrad esa puerta.

**DON JUAN**

2209

Ya mis temores llegaron

2210

a descubrir el peligro.–

2211

Salte allá fuera.

**MARTÍN**

Si acaso

2212

cantares en el tormento,

2213

no digas que te acompaño

2214

estas noches, porque el Rey

2215

hará ponerme en tres palos,

2216

porque no sabe de burlas.

**DON JUAN**

2217

Martín, yo tengo cuidado.

**MARTÍN**

2218

Si sales libre del potro

2219

en mi aposento te aguardo

2220

con una sábana en vino.

*Vase*

**DON JUAN**

2221

Ya las puertas he cerrado.

**REY**

2222

¿Por qué ahora me pedisteis

2223

licencia para casaros

2224

con Leonor?

**DON JUAN**

Porque vos mismo,

2225

si acaso no me engañaron

2226

mis sentidos) lo mandasteis

2227

anoche, cuando, enojado,

2228

con don Diego y don Bermudo,

2229

les enseñasteis a entrambos

2230

el orden de obedeceros;

2231

por eso os han informado

2232

como visteis.

**REY**

Advertid,

2233

don Juan, que soy quien os hablo,

2234

y que mentir a los reyes

2235

es un recíproco agravio,

2236

que transformado en castigo

2237

mata al que intenta engañarlos.

2238

Anoche pidieron luces

2239

los que al estruendo llegaron

2240

de las espadas desnudas;

2241

pero yo, por no alentarlos

2242

con mi ejemplo, di la vuelta,

2243

encubierto y disfrazado,

2244

dejándoos en mi lugar

2245

porque guardarais el paso

2246

si alguien quisiera seguirme.

**DON JUAN**

2247

Tan severo y enojado

2248

os veo, que echo de ver

2249

que no pretendéis burlaros

2250

en eso que me decís.

2251

Pero, señor, acordaos

2252

bien, porque a mí no me distéis

2253

orden de guardar el paso

2254

ni quien había de seguiros.

2255

Sí los que allí nos hallamos,

2256

humildes como obedientes,

2257

os hablamos, esperando

2258

morir en vuestro servicio.

**REY**

2259

¿Es posible que yo aguardo

2260

tan atrevidas razones?

2261

¡Vive Dios, que he imaginado

2262

que sois hombre mal nacido;

2263

que no cabe en pecho hidalgo

2264

tan villano atrevimiento,

2265

y que os hiciera pedazos

2266

si lo que saber procuro

2267

lo hubiera ya averiguado!

**DON JUAN**

2268

Solo a un Rey puede sufrir

2269

don Juan Manuel este agravio,

2270

si bien los reyes no ofenden

2271

aunque castiguen; mas tanto

2272

irritáis mi sufrimiento,

2273

que de mi sangre me valgo

2274

para deciros, Alfonso,

2275

que habrán padecido engaño

2276

vuestros ojos, ¡vive Dios!;

2277

y si alguien os ha informado

2278

en contra de lo que he dicho,

2279

fuera de vos, en los labios

2280

se quedó preso el mentís,

2281

que aunque es honroso descargo,

2282

es mejor sufrir la afrenta

2283

que dejar acostumbrados

2284

los oídos de los reyes

2285

a oír términos tan bajos.

**REY**

2286

Pues ya que de parte vuestra,

2287

por temor o por recato,

2288

esta verdad me encubrís,

2289

en lo que he de preguntaros

2290

me la decid, o pensad

2291

que he de tomar por mis manos

2292

la venganza en vuestra muerte.

**DON JUAN**

2293

Decid, señor.

**REY**

¿En qué estado

2294

tiene ya su pretensión...

**DON JUAN**

2295

(Temo el tiro y miro el planco.)

**REY**

2296

...con doña Leonor don Diego?

**DON JUAN**

2297

En ninguno.

**REY**

¿No os ha dado

2298

cuenta de su amor?

**DON JUAN**

Pudiera,

2299

a tenerle, pero es vano

2300

el presumir que don Diego

2301

dé jamás por ella paso.

**REY**

2302

¿Hubo mayor libertad?

2303

¿Sabéis que en persona salgo

2304

a batallar con los moros?

**DON JUAN**

2305

Sí, señor.

**REY**

¿Sabéis que traigo

2306

tinto en sangre berberisca

2307

el dorado arnés?

**DON JUAN**

El campo

2308

rinde en marciales trofeos

2309

victorias a vuestro brazo.

**REY**

2310

Pues ¿cómo vos, tan resuelto,

2311

pensáis ahora libraros

2312

de mi enojo? ¡Vive el cielo,

2313

que he de haceros mil pedazos,

2314

por venganza y no castigo!

2315

Pensad que soy un soldado

2316

a quien tenéis ofendido,

2317

y no un rey, que pues salgo

2318

de los términos de rey

2319

en tener celos tan claros.

2320

Tampoco es bien que me valga

2321

de quien sois para mataros.

2322

Sacad la espada o decidme

2323

la verdad.

**DON JUAN**

Aunque enojado

2324

borráis la imagen suprema

2325

de rey con celos y agravios,

2326

y queréis que yo imagine

2327

con tan atrevido engaño,

2328

porque mi espada os resista,

2329

que no sois Alfonso *el Magno*,

2330

el concepto de quien sois

2331

deja tan acobardado

2332

mi valor, que es imposible

2333

el atreverme a miraros

2334

sin temor y sin respeto;

2335

y así, cuando temerario,

2336

os arrojéis a matarme,

2337

pensando que sois soldado

2338

y mi igual, os engañáis,

2339

que bien con vos armados

2340

escuadrones de respetos

2341

para morir por guardaros.

2342

Mirad si hay mucha ventaja;

2343

demás que en mi pecho hidalgo

2344

solo en mi defensa viven,

2345

entre blasones honrados

2346

lealtades que os sacrifico

2347

y obediencias que os consagro.

2348

Que de otra suerte, si fuerais

2349

el Tarife, que en los campos

2350

de Córdoba más que espigas

2351

brotó berberiscos rayos,

2352

¡viven los cielos, que aquí

2353

le dejara escarmentado,

2354

con más heridas que vos

2355

pretendéis hacerme agravios!

**REY**

2356

¡Hombre o demonio, no estés

2357

en mi presencia! (A estos casos

2358

están sujetos los reyes,

2359

aunque se precien de sabios

2360

si con injustos amores

2361

se igualan a sus vasallos.

2362

¿Qué he de hacer? ¡Furioso estoy

2363

con el fuego en que me abraso!

2364

Veré esta noche a Leonor,

2365

para salir de este encanto.)

**DON JUAN**

2366

Perdí el norte y el camino,

2367

ciego entre naufragios tantos

2368

que de los mismos peligros

2369

saco el remedio que aguardo.

*Vanse*

 *salen DOÑA LEONOR, DOÑA ELVIRA e INÉS con dos bujías*

**DOÑA ELVIRA**

2370

Leonor, suerte dichosa

2371

es la tuya, que es mucho siendo hermosa.

2372

Mi padre determina

2373

de casarte esta noche.

**DOÑA LEONOR**

Don Diego;

2374

mira si tú pudieras

2375

pedir al cielo más.

**INÉS**

Por tus quimeras

2376

se ha de abrasar en fuego aquesta casa.

**DOÑA LEONOR**

2377

¡Inés, mi corazón es quien me abrasa!

**DOÑA ELVIRA**

2378

¿Pues no me das albricias de tu suerte?

**DOÑA LEONOR**

2379

¡Pienso que me las pides de mi muerte!

2380

Vete, hermana cruel, que tú has trazado

2381

suceso de mi amor tan desdichado.

2382

¿Cómo he de remediar pérdida tanta?

2383

Mi propio amor me espanta;

2384

mi sombra me amedrenta

2385

y la misma esperanza me alimenta.

2386

¡Oh, confusiones mías,

2387

centro de mis burladas alegrías!

2388

¡Perdí todo mi bien!

**DOÑA ELVIRA**

2389

Leonor, ¿qué dices?

**DOÑA LEONOR**

2390

Que mi temprana muerte solemnices.

2391

Servirán esta noche, muerta a hierro,

2392

las hachas de mis bodas en mi entierro,

2393

que esta alma, esta vida y esta mano

2394

no han de reconocer dueño tirano;

2395

que no ha de verse tan ilustre fuego

2396

sujeto en las prisiones de don Diego.

*Sale DON JUAN*

**DON JUAN**

2397

Señora.

**DOÑA LEONOR**

¡Ay, dueño mío,

2398

voluntario señor de mi albedrío!

2399

No es tiempo ya de honesto encogimiento,

2400

que el vecino tormento,

2401

la licenciosa ejecución, la pena,

2402

la terrible cadena,

2403

los insufribles lazos

2404

de aborrecidos abrazos

2405

me dan licencia en tan mortal empeño

2406

para llamarte dueño.

2407

Y porque efectos míos

2408

te den valientes bríos

2409

para pintarte agora

2410

absoluto señor de quien te adora.

2411

Mi padre, ¡ay, Dios!, pretende

2412

casarme con don Diego, que no entiende

2413

que merece justísimo castigo

2414

el darme por esposo a mi enemigo.

**DON JUAN**

2415

No es don Diego, señora,

2416

el que pudiera ahora

2417

turbar las esperanzas que me ofreces,

2418

si bien, Leonor, mereces

2419

más calidad y prendas que las mías.

2420

Del Rey son las porfías;

2421

amante y poderoso,

2422

despechado y celoso,

2423

los estorbos desvía

2424

con que le ofende la esperanza mía,

2425

y por vengar con celos sus enojos.

2426

Este es el triste estado

2427

de mi amor mal logrado.

2428

Tan ciego estoy y tan perdido vengo,

2429

que ni tengo valor ni fuerzas tengo

2430

para ejecutar la muerte que me llama,

2431

como en la ardiente llama

2432

la simple mariposa,

2433

que, volando, medrosa,

2434

huye la luz, y luego

2435

su descanso mayor busca en el fuego.

**DOÑA LEONOR**

2436

Pues, don Juan, mi señor, ha sido engaño;

2437

y suele la mujer templar el daño

2438

y dar, acelerada,

2439

mejor consuelo cuanto más turbada.

2440

¡Huyamos, mi don Juan!

**DON JUAN**

Mi bien, huyamos.

*Sale MARTÍN*

**MARTÍN**

2441

¡Bien aviados todos tres estamos!

**DOÑA LEONOR**

2442

Martín, ¿qué dices?

**DOÑA ELVIRA**

¿Hay mayor cautela?

**MARTÍN**

2443

Toda la culpa tiene esta mozuela.

**DON JUAN**

2444

Acaba, si es peligro, de contalle.

**MARTÍN**

2445

Déjame ponderalle,

2446

que hay peligros que dichos de repente

2447

no mueven casi nada. Justamente,

2448

nos han pescado el cuerpo. Un embozado

2449

hallé agora parado.

**DON JUAN**

2450

¿Dónde?

**MARTÍN**

En el corredor.

**DOÑA LEONOR**

¡Cierta es mi muerte!

**MARTÍN**

2451

Seis pistolas conté.

**DON JUAN**

Martín, advierte

2452

que fuera en esta casa atrevimiento.

**MARTÍN**

2453

¡Por el Fénix de Arabia que no miento!

**DOÑA LEONOR**

2454

Pues, don Juan...

**DON JUAN**

Leonor mía,

2455

si es don Diego, es muy gran descortesía,

2456

atrevimiento loco,

2457

y ha de entender quién soy.

**DOÑA LEONOR**

Quien tiene en poco

2458

mi honor y mi recato;

2459

cuando cautelas trato

2460

por daros posesión del amor mío,

2461

¿con tan gran desvarío

2462

queréis perderos y perderme ahora?

**DON JUAN**

2463

¿Pues qué he de hacer, señora?

**DOÑA LEONOR**

2464

Encubriros en parte que no os vea

2465

el que turbar desea

2466

mi amoroso sosiego.

**DON JUAN**

2467

¿Y si fuese don Diego?

**DOÑA LEONOR**

2468

El mismo Rey que fuera;

2469

me veréis tan severa,

2470

que reprima su vano desconcierto.

**DON JUAN**

2471

De vuestro amor, señora, estoy bien cierto,

2472

pero no del poder, no del agravio.

2473

¿Qué varón, el más sabio,

2474

con lance tan mortal no desmintiera

2475

la luz de la razón y se perdiera

2476

en lazos de tan ciego laberinto?

2477

Solo por vos me pinto

2478

cobarde en peligro urgente.

*Vase*

**DOÑA LEONOR**

2479

Pues con eso alcanzáis el ser prudente,

2480

porque es discurso sabio

2481

padecer por amor tan nuevo agravio.

**DOÑA ELVIRA**

2482

Hermana, ¿a quién no admira

2483

un cauteloso amor?

` Inés Todo es mentira,

2484

engaños y desvelos,

2485

porque no hubiera amor faltando celos.

**MARTÍN**

2486

No sé dónde me esconda.

2487

En la calle es mejor.

*Sale el REY por donde se va MARTÍN*

**REY**

¿Quién es?

**MARTÍN**

La ronda.

**REY**

2488

¿En las casas se ronda? ¡Buen gobierno!

**MARTÍN**

2489

Soy justicia de invierno:

2490

rondo mejor debajo de techado.

2491

¡Vive Dios, que hemos dado

2492

por esos cerros de Úbeda y Baeza!

*Vase*

**REY**

2493

Yo soy, Leonor.

**DOÑA LEONOR**

¿Qué intenta Vuestra Alteza?

2494

¡Los cielos sean conmigo!

**REY**

2495

Ser yo mismo testigo

2496

de vuestra ingratitud, porque no ignoro

2497

que me pierde el decoro

2498

quien temerme pudiera;

2499

pero si, loco, espera

2500

favores vuestros en ofensa mía,

2501

verá la luz del día

2502

que desvanezco pretensiones vanas,

2503

porque hay fuerzas de amor más soberanas

2504

en mi pecho abrasado,

2505

y ha de quedar templado

2506

en vuestros brazos mi amoroso fuego,

2507

ya que, celoso, a descubrirme vengo.

**DOÑA LEONOR**

2508

No la humana majestad

2509

tiene imperio en alma ajena,

2510

que hay alma que se condena

2511

por seguir su voluntad.

2512

Esta hermosa libertad

2513

solo el gusto la sustenta;

2514

pues, ¿cómo con tanta afrenta

2515

pretendéis gozarla vos,

2516

si el mismo Dios, con ser Dios,

2517

la pide y no la violenta?

2518

De lo que intentáis aquí

2519

perdemos honra los dos:

2520

mujer, os ofendéis vos,

2521

y dama, me ofendo a mí.

2522

Vuestro poder advertí,

2523

mas si es cristiano poder

2524

en la opinión se ha de ver,

2525

tanto, que hemos de mirar

2526

vos la que habéis de ganar,

2527

y yo la que he de perder.

**REY**

2528

Bien sé, Leonor, que ese aliento

2529

y esas pretensiones locas

2530

nacen de afición cautiva,

2531

no de libertad señora.

2532

A don Diego quieres bien,

2533

sus pensamientos adoras,

2534

sus desvelos agradeces

2535

y con lágrimas los compras;

2536

y que en tu casa lo encubres,

2537

que no me hablaras tan loca

2538

a no saber que te escucha,

2539

porque tan necias lisonjas

2540

no son para amante ausente.

2541

¡Vive Dios, que si se enoja

2542

la severidad conmigo,

2543

que con tu afrenta notoria

2544

he de ver, viendo tu casa,

2545

quién mis favores estorba!

**DOÑA LEONOR**

2546

Señor, advertid...

*Sale DON DIEGO y DON BERMUDO*

**DON BERMUDO**

¡Perdidos

2547

somos ya!

**DON DIEGO**

¡Qué rigurosa

2548

es la estrella que me sigue!

**REY**

2549

Ya que mi dicha es tan corta,

2550

que amor la engaña, a lo menos

2551

desengaños la coronan.

**DOÑA LEONOR**

2552

¿Qué intentas, Alfonso? ¡Ay, cielos!

2553

Mirad, señor...

**REY**

No perdonan

2554

los celos la cortesía.

2555

¡Qué confusa Babilonia

*Descúbrese DON JUAN.*

2556

es la que el alma fabrica!

**DON BERMUDO**

2557

Aquí mi presencia importa,

2558

que entre peligros y afrentas

2559

es ya mi casa una Troya.

**REY**

2560

Don Juan, ¿qué es esto?

**DON JUAN**

Señor,

2561

como de vuestra persona

2562

me hacéis centinela y guarda

2563

en acciones amorosas,

2564

y faltabais de palacio,

2565

y que la esfera dichosa

2566

de vuestro amor es Leonor,

2567

entré a ver si el que estorba,

2568

en la calle disfrazado,

2569

para vengar vuestro enojo

2570

pudiera encontrar ahora

2571

entre sospechas y sombras;

2572

mas ya que he visto a don Diego

2573

y es esta ocasión forzosa

2574

para descubrir verdades,

2575

os digo que las auroras

2576

truecan con él en la calle

2577

los requiebros por aljófar.

**DON DIEGO**

2578

¡Esto ha sido cobardía,

2579

pues con ventaja afrentosa

2580

me ha vencido el Rey!

**DON JUAN**

Al fin

2581

descubrí, a mi propia costa,

2582

que ama a Elvira.

**DON DIEGO**

¡Ah, buen amigo!

**REY**

2583

Ya con el alma dudosa

2584

me dejaba despeñar.–

2585

Pues, don Diego, no malogra

2586

los deseos quien alcanza;

2587

y a saberlo antes de ahora

2588

excusarais los desvelos:

2589

doña Elvira es vuestra esposa.

2590

Dadle la mano.

**DON DIEGO**

Señor,

2591

mirad primero.

**REY**

No ignora

2592

que es un rey el que la casa;

2593

y si con alma dudosa

2594

vos replicáis a mi intento,

2595

vendré a pensar que las horas

2596

gastáis en ofensa mía,

2597

queriendo a Leonor.

**DON DIEGO**

¡Qué sombras,

2598

entre obediencias mortales

2599

turban la luz generosa

2600

del sol que adoro! ¡Paciencia!

**REY**

2601

Al fin, ¿quieres que conozca,

2602

Leonor, que a don Diego estimas?

**DOÑA LEONOR**

2603

Fue la obediencia forzosa.

**REY**

2604

Pues verás en mis deseos

2605

cómo tus amores logras

2606

con amantes osadías,

2607

y esta venganza celosa

2608

me pide castigos tuyos.–

2609

Elvira, seguras honras

2610

os promete la venganza

2611

de don Diego, si de esposa

2612

le dais la mano.

**DOÑA ELVIRA**

Señor,

2613

más que por ganancia propia

2614

la doy por obedeceros,

2615

supuesto que no se logran,

2616

cuando se oponen los reyes,

2617

prevenciones amorosas.

**DOÑA LEONOR**

2618

Vengasteis ya vuestros celos,

2619

Alfonso, que bien se apoyan

2620

mis dichas, su mi fortuna

2621

no las destruye, envidiosa.

**REY**

2622

Esta ha sido la venganza,

2623

y el castigo falta ahora.

2624

Con hombre a tu gusto extraño

2625

te he de casar, porque pongas

2626

a cuenta de ingratitudes

2627

las pesadumbres que ignoras,

2628

si a tu designio te casas.–

2629

Don Juan, si os parece ahora

2630

venganza, el tiempo y olvido

2631

os dará con paz dichosa

2632

conocidos desengaños.

2633

No hay mujer en Zaragoza

2634

con quien yo pueda ofreceros

2635

más calidad y más honra;

2636

y a no trazarse en Navarra

2637

mi casamiento, coronas

2638

le ofreciera por deseos.

**DON JUAN**

2639

Es muy justo que conozca

2640

mercedes tan soberanas;

2641

mas bien sabéis lo que importa

2642

la voluntad de Leonor.

**DOÑA LEONOR**

2643

Donde violencias pregonan

2644

castigos, no hay que esperar

2645

piedad ni misericordia.

2646

Esta es mi mano, don Juan.

**REY**

2647

Ya, por lo menos, señora,

2648

con un castigo amoroso

2649

alcanzo venganza ahora

2650

de mi enojo.

**DON JUAN**

No alcanzáis,

2651

que esta ha sido cautelosa

2652

estratagema de amor,

2653

que aun los cielos, con piadosa

2654

disposición, no permiten

2655

en las acciones que ignoran

2656

los reyes, que por su culpa

2657

las yerran. Leonor hermosa

2658

ha estimado mis deseos,

2659

y yo, con penas dichosas,

2660

he merecido su amor.

**REY**

2661

Discreto sois, pues la gloria

2662

que puede alcanzar un rey

2663

logrando una acción heroica,

2664

no queréis que yo la pierda

2665

por ignorancia celosa.

2666

Yo os perdono, y agradezco

2667

esta alcanzad victoria

2668

de mí mismo, pues me alegro

2669

de vuestras dichosas bodas,

2670

cuando pensé castigaros.

**MARTÍN**

2671

Y en esta verdad apoyas

2672

el crédito de un criado

2673

que has de saber que esta historia

2674

la trazó toda mi industria

2675

fingiéndome tu persona

2676

aquella noche pasada,

2677

y así, señor, premia ahora

2678

mi despejo con hacer

2679

que Inés, a suerte dichosa,

2680

sea de aquesta perdiz

2681

reclamo de su tahona,

2682

hacienda de su taberna,

2683

el ramo de su persona,

2684

el cúyo de su hermosura,

2685

el dueño, pues, de su gloria,

2686

la gracia, supuesta digo;

2687

que de sus manos de alcorza

2688

espero, si no molletes,

2689

comer sazonadas tortas.

**REY**

2690

Estimo tu buen humor,

2691

y así por mi cuenta corra

2692

el premio: desde hoy serás

2693

acera de mi persona,

2694

con mil ducados de renta

2695

entretenido, y tu esposa

2696

Inés. Darasle la mano,

2697

que es justo.

**INÉS**

Ser tuya sobra,

2698

mi Martín: esta es mi mano.

**DON JUAN**

2699

Donde con pluma tan corta

2700

quiso pintar el poeta

2701

en esta apacible historia

2702

*La merced en el castigo*,

2703

pues la hace quien perdona.