**LOPE DE VEGA
*La Muerte más Venturosa***

Personajes:

|  |
| --- |
| *ANTONIO ROCA* |
| *EL VIRREY* |
| *EL JUSTICIA* |
| *JULIA, viuda* |
| *LAURA, dama* |
| *JUANA, criada* |
| *MENDRUGO* |
| *GUARDAS* |
| *FELICIANO* |
| *CUATRO BANDOLEROS, que han de doblar papeles* |

*Hablan además el ALCALDE, ALBERTO, CAPITÁN, ALFÉREZ y otros con los nombres de
UNO y EL MISMO, MUJER, VEJETE, LEONIDO, DAMA, CARPIDORO, LIRCANO*

**Jornada I**

*Salen ANTONIO ROCA y FELICIANO, de clérigos, y MENDRUGO, de copihopón*

**FELICIANO**

Ya el parabién puedo darte,

Antonio, del nuevo estado,

pues de Epístola ordenado

estás, y espero mirarte

5

presto con los soberanos

adornos en el altar

donde Cristo hará bajar

su fe del cielo a tus manos.

Con mucho extremo te honró

10

el señor obispo.

**ANTONIO**

Sí;

pero te lo debo a ti.

**FELICIANO**

Tus méritos conoció.

Que te diga me ha mandado

que reformes el cabello

15

y que no pase del cuello.

**MENDRUGO**

Mucho es haberte ordenado

con él sin decirte nada.

**ANTONIO**

Tú, Mendrugo, llamarás,

sin que lo dilates más,

20

en volviendo a la posada,

quien me lo quite.

**FELICIANO**

Ordenarte

con tanta aceleración

fue, Antonio, a mi persuasión,

recelando que a inquietarte

25

viniese, si lo sabía,

Laura, que estabas muy ciego.

**ANTONIO**

No, Feliciano, te niego

que la quise y que tenía

de casarme fino intento.

**MENDRUGO**

30

Ella siempre lo creyó.

**ANTONIO**

Pero nunca la di yo

palabra de casamiento.

**MENDRUGO**

Ya en Lérida la tuvieras,

a saber, cuando partiste,

35

el intento que trujiste,

y quizás no consiguieras

tan presto haberte ordenado.

**ANTONIO**

No lo pudiera impedir.

**MENDRUGO**

Mucho hubiera que decir.

**FELICIANO**

40

Mendrugo, de lo pasado

no hablemos.—Amigo, ¿cuándo

te partes a Barcelona?

Porque estarán tu persona

ya tus padres esperando

45

con el deseo de verte

con la orden sacra primera.

**ANTONIO**

De aquí a dos días quisiera

partirme.

**FELICIANO**

De no poderte

acompañar pesaroso

50

estoy porque a Tarragona

yo, cuando tú a Barcelona,

partirme será forzoso;

que allí, amigo, he de tomar

el hábito soberano

55

de aquel serafín humano.

**ANTONIO**

Muy solo me has de dejar.

**FELICIANO**

Yo te veré como importe,

que no estás lejos de mí.

**ANTONIO**

Sin norte quedo sin ti.

**FELICIANO**

60

Dios es verdadero norte.

Pero un instante me espera,

que el señor obispo pasa

desde la iglesia a su casa

y, aunque de paso, quisiera

65

hablarle.

**ANTONIO**

Aquí te esperamos.-

Mucho siento el apartarme

de Feliciano, que han sido

freno de mis mocedades

sus consejos y doctrina.

**MENDRUGO**

70

Como con él te criaste

le escuchabas con cariño.

Él consiguió que dejases

a Laura, que no fue poco,

siendo tu pasión tan grande.

**ANTONIO**

75

Fuerza fue apartarme de ella

para que a Dios me acercase.

Pero ¡qué miro! ¿No es esta?

**MENDRUGO**

¡Sí, pardiez! Mas ya muy tarde

llega.

*Salen LAURA y JUANA*

**ANTONIO**

Mucho el verla siento.

**JUANA**

80

¿Qué consigues con hablarle

si ya no tiene remedio?

**LAURA**

Que el veneno no me mate

de mi rabia si del pecho

no le arrojo entre volcanes

85

por la boca.

**ANTONIO**

Pues ¿qué es esto?

¿Tú en Lérida?

**LAURA**

Vine a darte

el parabién, la primera,

de tus bienes y mis males.

**ANTONIO**

Mucho me admira que deje

90

una mujer de tus partes

su casa.

**LAURA**

De que al arbitrio

de un hombre tan inconstante

dejara mi honor pudieras

con más razón admirarte.

**ANTONIO**

95

Disculpa fuera bastante

a ser yo mujer con quien

no pudieras tú casarte

sin nota de desacierto

por desigual o por fácil.

100

Pero si fueron los míos

tan buenos como tus padres,

y yo no he desmerecido

nada por mí después ni antes

que el rostro me hubieras visto,

105

¿cómo puede disculparte

razón divina ni humana

de una ingratitud tan grande?

Que nada me prometiste

dijiste a Julia, tu madre.

110

¡Que bien sabes tú que mientes

y que yo puedo mostrarte

mil firmas! Mas suponiendo

que nada me asegurases,

¿cómo presumir pudiera

115

yo, siendo los dos iguales,

que no siendo para esposa

te atrevieras a mirarse,

cundo quiso mi desdicha

que pretenderme intentases

120

para turbar mi recato

y mi quietud? ¿No me hallaste

de un ciudadano, viuda,

honrado y de limpia sangre?

Y después que tus finezas

125

consiguieron obligarme

y entrada te di en mi casa,

¿puse los pies en la calle

sin orden tuya? Tu gusto

¿no fue en mi ley inviolable?

130

¿No eras dueño de mi hacienda?

Pues ¿no eran estas bastantes

obligaciones, Antonio,

para que no me dejases

burlada y mi honor perdido

135

sin que ya pueda cobrarle?

No es estado más seguro

el que hoy por mi mal tomaste

que el del matrimonio, siendo

tan soberano carácter.

140

Porque es menester, Antonio,

para dignidad tan grande,

que los ángeles la envidian,

ser tan puro como el ángel.

Mas si ese intento tenías,

145

¿qué te «importón» el inquietarme?

¿Para qué me pretendiste?

¿Por qué me solicitaste

con finezas que ablandaran

los bronces y los diamantes?

150

¿Dite yo ocasión alguna?

¿Era necesario, infame,

el desordenarme a mí

para que tú te ordenases?

¡Buena virtud! ¿A Dios quieres

155

que ingratitudes le agraden?

¿Por la puerta de un engaño

tan vil entras a buscarle?

**ANTONIO**

Laura, escúchame.

*Vuelve a salir FELICIANO*

**FELICIANO**

¿Qué es esto?

¡Laura!

**LAURA**

¿Qué ha de ser? Quejarme

160

de ti; pues de tus consejos

ha procedido mi ultraje.

Si con Antonio podías

tanto, ¿por qué no estorbaste

mi agravio y de Dios la ofensa?

165

¿Fue justo que le dejases

triunfar de mi honor, y luego

le impidieras el pagarle?

**MENDRUGO**

(Para todos hay melones.)

**LAURA**

¿No pudo también quietarse

170

casado conmigo Antonio?

¿Fue virtud aconsejarle

que me dejara sin honra?

Cuando en el último vale

de su vida se ve un hombre,

175

¿hay quien duda que son antes

las deudas que los sufragios?

si al obispo declarase

Antonio lo que me debe,

¿fuera posible ordenarle?

180

Más quisiera ¡vive el cielo!

para que me aconsejase

un salteador entendido

que un virtuoso ignorante.

**ANTONIO**

Escucha.

**LAURA**

Ya no hay que escuche.

185

En Lérida he de infamarte

¡vive Dios! y en Barcelona,

y agradécele al carácter

que tienes ya, que yo hiciera

con tu muerte que tus padres

190

lloraran la afrenta mía

primero que te ordenases

de misa. Mas no será

tan presto como pensaste.

Yo hablaré al señor obispo.

**FELICIANO**

195

Repara….

**LAURA**

No hay que repare

sin honra ya; pero el cielo

de todos ha de vengarme.

*Éntranse las dos*

**MENDRUGO**

Furiosa va.

**FELICIANO**

Poco importa

que al señor obispo hable,

200

pues ya no tiene remedio.

Si alguna hacienda gastaste

suya, volvérsela es justo,

y aun preciso.

**ANTONIO**

Mi dictamen

es darla cuanto yo tenga.

**MENDRUGO**

205

No hayas miedo que la aplaques

con dineros.

*Sale un HOMBRE vestido como de correo de a pie*

**CORREO**

Aquí está.

*Llega a ANTONIO ROCA*

De Barcelona ayer tarde

salí con aquesta carta

para vos. (No quiero darle

210

yo la nueva.)

*Dásela*

**ANTONIO**

¿Estáis pagado?

**CORREO**

Sí, señor. El cielo os guarde.

*Éntrase*

**ANTONIO**

De mi madre es esta letra.

Indispuesto está mi padre,

pues no escribe de su mano.

**FELICIANO**

215

El leerla no dilates,

que quizá será la carta

de letra suya.

**ANTONIO**

Con grande

sobresalto estoy. También

*Ábrela.*

es la letra de mi madre.

*Lléganse los dos cerca de ANTONIO ROCA como para oír la carta*

**MENDRUGO**

220

Breve escribe mi señora.

**FELICIANO**

¿Qué esperas?

*Lee*

**ANTONIO**

“Vente al instante

que recibas esta carta,

hijo, si quieres hallarme

viva, porque un caballero

225

traidor me ha muerto a tu padre.”

¡Jesús mil veces!

*Como que va a caer desmayado, y tiénenle los dos*

**FELICIANO**

Antonio,

para las desdichas grandes

es el ánimo.

**MENDRUGO**

(El barón

Alverino, que es amante

230

de mi señora, le ha muerto,

sin duda, por despreciarle.)

**ANTONIO**

No fue del valor defecto

que el ánimo me faltase,

que el corazón, oprimido

235

con el susto, de la sangre

no pudo batir las alas,

y no alienta si no laten.

**FELICIANO**

Amigo, a tan triste nueva

quiso Dios anticiparte

240

el remedio, disponiendo

que primero te ordenases.

Docto eres, cuerdo y cristiano,

clérigo eres ya, bien sabes

a lo que te obliga el serlo.

245

A Dios ofrece constante

tu dolor.

**ANTONIO**

Yo se lo ofrezco,

pero temo el de mi madre,

que es su condición terrible

sobre ser la causa grande,

250

y como se casó niña,

tuvo a su esposo por padre.

**MENDRUGO**

Trece años tenía cuando

te parió, y aún no cabales.

**ANTONIO**

Hoy la he de ver. Traerme postas,

255

que he de partirme al instante;

pero en casa del maestro

me pondré a caballo. Dame

los brazos, que a la posada

no quiero volver.

*Abrázanse*

**FELICIANO**

Pues tráele,

260

Mendrugo, capote y botas.

**ANTONIO**

Como estoy he de apearme

en mi casa.

**FELICIANO**

«Con extremon»

siento que de mí te apartes;

mas yo te doy la palabra

265

de verte, si te importare.

**ANTONIO**

Yo la acepto. Pero a Dios

le pide, amigo, que aparte

el rencor y la vergüenza

del corazón de mi madre,

270

y que a mí me dé paciencia.

**FELICIANO**

Yo lo haré. Vuelve a abrazarme.

*Abrázanse*

**ANTONIO**

Adiós, Feliciano, amigo.

**FELICIANO**

Él te consuele y te guarde.

*Éntrase FELICIANO*

**ANTONIO**

Tú, Mendrugo, con la ropa,

275

en lo primero que hallares

te partirás.

**MENDRUGO**

Norabuena,

mas mira, señor, que andes

con cuidado, que el traidor,

quizá por asegurarse

280

de tu razón y tu brío,

ha de procurar matarte.

**ANTONIO**

No querrá Dios que lo intente.

**MENDRUGO**

En duda, bueno es guardarse.

**ANTONIO**

Dices bien; pero yo llevo

285

intención de perdonarle.

*Vanse, y salen el VIRREY y el JUSTICIA y CRIADOS*

**VIRREY**

¿Queda preso?

**JUSTICIA**

Por prisión

la Atarazana le he dado,

y con guardas le he dejado,

porque es muy noble el barón.

**VIRREY**

290

No importa la preeminencia

de noble en tan gran delito.

**JUSTICIA**

Que he de juzgar por lo escrito

sabe, señor, vuecelencia,

puesto que el Justicia soy.

**VIRREY**

295

Ser de doña Julia amante

parece indicio bastante,

y de esto informado estoy.

**JUSTICIA**

No hay testigo que lo diga,

pero cuando alguno hubiera,

300

tampoco bastante fuera.

Su querella Julia siga,

que yo haré lo que me toca,

pues que le tengo en prisión,

si averigua que el barón

305

fue quien mató a Pedro Roca.

**VIRREY**

A ser pobre el agresor

no fuera dificultoso,

pero contra un poderoso

no habrá testigos.

**JUSTICIA**

Señor,

310

siendo en el campo la muerte

no hay de averiguarlo traza.

**VIRREY**

Si hubiera sido en la plaza

fuera de la misma suerte.

Doña Julia me informó

315

de todo cuanto ha pasado,

y no solo está culpado

en que a su esposo quitó

infamemente la vida,

sino en infamia mayor,

320

sobre defender su honor

Julia.

**JUSTICIA**

Que fue el homicida

de Pedro Roca el barón,

no dudo, y tengo creído

cuanto vos habéis sabido,

325

pero aunque fuera razón

el castigar su malicia,

sabiéndolo vuecelencia,

y yo, con vuestra licencia,

sin probanza no es justicia.

**VIRREY**

330

Para tormento bastantes

indicios hay.

**JUSTICIA**

Es ansí,

mas no dan tormento aquí

por delitos semejantes.

Que en estos reinos es ley,

335

y justa, según yo siento,

que al noble no den tormento

si no es por traidor al rey.

**VIRREY**

¿Están embargados ya

los bienes libres?

**JUSTICIA**

Señor,

340

no se estila ese rigor

con ninguno por acá.

Basta que al dueño se prenda.

**VIRREY**

¿Por qué?

**JUSTICIA**

Porque en Barcelona

solo paga la persona

345

el delito, no la hacienda.

**VIRREY**

¿No se embarga?

**JUSTICIA**

Señor, no,

porque no han de perecer

mis hijos y mi mujer

siendo el delincuente yo.

**VIRREY**

350

Esa ley es, por piadosa,

justa, pero, aunque es verdad

que, al parecer, es crueldad

que los hijos y la esposa

paguen lo que no han pecado,

355

solo aquel temor de ver

pobres hijos y mujer

a muchos ha reportado.

Y en Aragón, por ventura,

menos delitos hubiera

360

si osadía no les diera

tener su hacienda segura.

¿Quedaron hijos del muerto?

**JUSTICIA**

Un hijo solo dejó,

mas no le conozco yo;

365

pero he sabido de cierto

que es virtuoso y que tiene

letras.

**VIRREY**

¿Pues es hombre ya?

**JUSTICIA**

Sí, señor.

**VIRREY**

¿Y dónde está?

**JUSTICIA**

En Lérida. Mas hoy viene,

370

según la madre me dijo

que ya el aviso le ha dado.

**VIRREY**

Será menester cuidado

con él, porque ver un hijo

muerto a su padre a traición,

375

es trance muy riguroso,

aunque sea virtuoso.

**JUSTICIA**

No ha de atreverse el barón.

Voy a hacer la diligencia

primera con los criados.

**VIRREY**

380

¿Están presos?

**JUSTICIA**

Y encerrados.

**CRIADO**

Ya es hora de dar audiencia.

**VIRREY**

Vamos. –Adiós.

**JUSTICIA**

Él os guarde.

**VIRREY**

Después hablarme podéis

si algo averiguado habéis.

**JUSTICIA**

385

Vendré, señor, esta tarde.

**VIRREY**

En esto habéis de mostrar

cuidado.

**JUSTICIA**

Haré lo que debo,

mas poca esperanza llevo

de poderlo averiguar.

*Éntranse por diferentes puertas, y salen ANTONIO ROCA y JULIA, su madre, llorosa*

**ANTONIO**

390

Madre, no aumentéis mi pena;

dejad de llorar.

**JULIA**

No puedo,

que en tu rostro el de tu padre,

Antonio mío, estoy viendo.

**ANTONIO**

Tened, señora, paciencia,

395

que, ofreciéndosela al cielo,

espero en él que os consuele.

**JULIA**

No es posible que en mi pecho

puedan ya caber, Antonio,

ni paciencia, ni consuelo.

**ANTONIO**

400

Dios lo hará. Decidme, madre,

quién el homicida fiero

es y la ocasión que tuvo.

**JULIA**

Escucha, pues, el suceso.

Viome el barón Alverino,

405

(¡Solo de nombrarle tiemblo!)

en San Juan, su mismo día,

solo para mí funesto,

si para todos alegre,

y como loco mancebo

410

al sol de mi honor opuso

sombras de torpes deseos.

Hizo diligencias grandes

con músicas, con terceros,

con papeles, con regalos,

415

con joyas y con paseos.

Hasta que un día en la calle,

saliendo a misa, resuelto

me detuvo, y yo le dije:

“No creí que en caballeros

420

como vos caber pudieran

tan locos atrevimientos,

con mujeres de mis prendas,

atropellando el respeto

que se le debe a mi esposo,

425

cuando vos estáis sabiendo,

que es cosa tan imposible

poder lograr vuestro intento

como con balas de cera

romper murallas de acero”.

430

En fin, de doña Ana Laura,

mi amiga tan largo tiempo,

se valió, que fue de toda

mi desdicha el instrumento.

Esta, pidiendo a mi esposo

435

licencia, que me dio luego,

me llevó al campo, y llegando

al sitio que ya dispuesto

para la traición tenían,

salió el barón al encuentro,

440

y, después de exagerarme

su pasión con rendimientos,

quiso atreverse a mis brazos;

halló resistencia en ellos,

y, finalmente, le dije:

445

“A Pedro Roca por dueño,

por mi padre y por mi esposo,

estimo, adoro y venero,

y si él hubiera llegado

a tener algún recelo

450

de que ofenderle intentabais,

sin duda os hubiera muerto

por haberlo imaginado

solamente, que bien cierto

está de quién soy mi esposo.

455

Y claro está que, pues tengo

a Pedro Roca en el alma

será una roca mi pecho”.

Él, entonces, despechado

de mi amor y su desprecio,

460

con injuriosas palabras,

corrido y celoso a un tiempo,

puso la mano en mi rostro.

No sé cómo te refiero

su infamia sin que me mate

465

de mi cólera el veneno.

Con lo ciego de la ira

no pude encontrar tan presto

su daga ni una pistola

que vi en su cinta primero.

470

Al intentar abrazarme

púsose doña Ana en medio,

cuando tu padre venía

buscándome, y por su riesgo

fue el disimular forzoso,

475

que el infame caballero

estaba con dos criados,

demás del arma de fuego.

Fuime, y quedose tu padre

descolorido y suspenso.

480

Llegué a casa reventando

el corazón en el pecho

del alborotado, y apenas

dentro de una hora siento

mucho ruido en la calle,

485

y al instante mismo veo

en los brazos de tres hombres

entrar a tu padre muerto

de un balazo y dos heridas,

de polvo y sangre cubierto.

490

Salgo a la calle furiosa,

pidiendo justicia al cielo.

Entreme por el Palacio,

salió el Virrey al estruendo

de la gente y de mis voces,

495

infórmele del suceso;

encargóselo al Justicia;

buscó al barón y, en efecto,

mientras se averigua el caso,

le tiene con guardas preso.

500

Pero es noble, no hay testigos,

soy mujer, fáltanme deudos,

saldrá libre en cuatro días.

Muero en pensarlo, aunque pienso

que con mi temor te agravio

505

y con mi furor te ofendo.

Antonio, tú eres su hijo;

tú naciste monstruo al suelo,

porque tu pecho cruzaban

dos líneas de largo pelo;

510

de trece años te di al mundo

que fue menester tan presto

para que fueses tan hombre

cuando a tu padre me han muerto.

¿No se te altera la sangre?

515

¿No se te eriza el cabello?

¿No te pulsa el corazón

y brotan los ojos fuego?

Toma, hijo, aquella espada

que asida al lado siniestro

520

llevaba tu padre el día

de aquel trágico suceso.

Entra en la misma prisión,

vida de mi muerto Pedro.

No aguardes a que el juez

525

sentencie en mi contra el pleito.

Haz como honrado, aunque mueras;

que, si vengada me veo

del traidor, matarme al punto,

si mueres tú, te prometo.

**ANTONIO**

530

Sin sentido, madre, estáis.

Reportaos, volved en vos

y dejad, señora, a Dios

la venganza que intentáis.

Cuando reportarme a mí,

535

si la venganza emprendiera,

cosa tan de madre fuera,

¿me incitáis y habláis ansí?

Cristo, en la cruz, por mostrar

a los que Dios le creemos

540

que las ofensas debemos,

a su ejemplo, perdonar,

pidió por sus enemigos

perdón a su Eterno Padre,

siendo su primo y su Madre

545

de tanta verdad testigos.

El perdonar los agravios…

**JULIA**

Tente, que el haberte oído

me ha dejado sin sentido.

**ANTONIO**

¡Señora!

**JULIA**

Cierra los labios.

550

¿Esto engendró Pedro Roca?

¿En mi rostro un bofetón

y un padre muerto a traición,

cobarde, no te provoca?

¡Oh, quién arrancar pudiera

555

el seno donde estuviste!

**ANTONIO**

Tú misma me persuadiste

a que de la Iglesia fuera,

y ya vengarme no puedo.

**JULIA**

¡Buena excusa me previenes!

560

¿A las órdenes que tienes

achacas culpas del miedo?

El cielo estima, villano,

los hombres fuertes también,

que a Dios agradó Moisén

565

porque dio muerte al gitano.

**ANTONIO**

Madre, el demonio habla en vos

o la ira os ha privado

de sentido, que el pecado

no puede agradar a Dios.

570

Cuando Moisén, sin recelo,

muerte al gitano le dio,

la culpa le perdonó

Dios por su cólera y celo

y porque librada, con él

575

tenía su voluntad

divina, la libertad

de su pueblo de Israel.

**JULIA**

Mas solo le dio la muerte

en venganza de un hebreo

580

que maltrató, según creo.

¡Y tú, con dolor tan fuerte

como haber muerto tu padre…!

Pero vengarele yo,

pues tan vil hijo engendró.

**ANTONIO**

585

¡Madre!

**JULIA**

No me llames madre.

*Éntrase furiosa*

**ANTONIO**

¡Bien este lance temía!

¡Ay de mí! Valedme, cielos,

porque, sobre ser tan grande

el dolor que estoy sintiendo,

590

es agarrochada fiera

de una mujer el despecho

que, a la venganza resuelta,

cierra los ojos al riesgo.

Pero… ver muerto al que tuvo

595

por padre y esposo a un tiempo,

sobre el haber ultrajado

su rostro, dolor es fiero.

En mi corazón batallan

el estado en que me veo

600

y la obligación de hijo.

Pero, a Dios dejarle debo

la venganza que me toca.

Dios manda que perdonemos

las injurias. Mas, mi madre,

605

si vengarla no resuelvo,

ha de salir despechada,

con afrenta y vituperio

mío. ¿Qué haré? Que aunque sea

la orden sacra que ya tengo

610

la que mi venganza impida,

que han de juzgar todos creo

mi templanza, cobardía.

¡Ya estar ordenado siento!

Pero, arriesgarme a que crean

615

que pudo obligarme el miedo

a no vengar a mi padre,

por ser difícil empeño,

no puede tener disculpa.

Ya de ardiente furor siento

620

el corazón inflamado.

¡Mi honor ha de ser primero!

*Vuelve a salir JULIA con espada y daga desnudas, y detiénela ANTONIO*

**JULIA**

Pues un hijo, por cobarde,

de quien le dio el ser se olvida,

yo mataré al homicida.

**ANTONIO**

625

Madre, aguardad.

**JULIA**

No hay que aguarde.

**ANTONIO**

Señora, esperad. ¿Qué es esto?

**JULIA**

Suelta, que estoy despechada.

**ANTONIO**

Dadme esa daga y espada,

que a matar estoy dispuesto,

630

donde estuviere, al barón.

**JULIA**

¿Eso me prometes?

**ANTONIO**

Sí.

**JULIA**

De gozo no estoy en mí.

Los brazos y el corazón

toma. Venga, como honrado,

635

a quien el ser has debido.

**ANTONIO**

Yo haré lo que he prometido.

Pero ¿qué prisión le han dado?

**JULIA**

La Atarazana; mas no es

prisión, pues están abiertas

640

siempre de día las puertas.

Mas la salida después

será difícil.

**ANTONIO**

En dando

muerte al infante homicida

yo buscaré la salida

645

o, al fin, moriré matando.

**JULIA**

Y yo, como te ofrecí,

por que muramos los dos.

**ANTONIO**

No, madre; que viváis vos

me estará mejor a mí.

650

Con el manteo la espada,

pues es largo, encubriré.

**JULIA**

Mi palabra cumpliré.

¡Adiós!

*Éntrase JULIA*

**ANTONIO**

¡Adiós, madre amada!

*Entra por una puerta y sale por otra*

¡Y adiós, también, patria mía!

655

¡Adiós, casa, que ya es fuerza

no volver jamás a verte

otra vez, que viva o muera!

Por donde haya menos gente

iré, porque me avergüenza

660

ya que, sin verme vengado,

ninguno el rostro me vea.

Templar la ira es forzoso,

que importa para esta empresa,

cordura para lograrla,

665

si valor para emprenderla.

Ya estoy en la Atarazana.

Bien dijo mi madre. Abierta

su puerta está. ¡Buena cárcel

para una traición tan fiera!

670

Mas no me está mal. ¿Qué aguardo?

Pero, las guardas son estas,

y si me conoce alguno

que la entrada me defiendan

es preciso. Mas, no importa.

675

Como no cierren la puerta

primero…

*Salen tres GUARDAS y quédanse junto al paño*

**PRIMERO**

El Justicia dijo

al barón que no se prueba

nada, y que de aquí a dos días

le dará su casa mesma

680

por cárcel.

**SEGUNDO**

Mucha merced

el Justicia nos hiciera

en dársela desde luego,

que del barón la moneda

no la hemos de ver.

**TERCERO**

Es cierto.

**ANTONIO**

685

(¡Si me hiciesen resistencia!

La suerte está echada.) ¡Hidalgos!

**PRIMERO**

¿Qué mandáis?

**ANTONIO**

Hablar quisiera

al señor barón, si puedo.

**SEGUNDO**

Todos cuantos quieren entran

690

a hablarle.

**ANTONIO**

¿Cuál es de aquellos?

*Señalando el vestuario*

**TERCERO**

El que está de espaldas.

**ANTONIO**

(¡Buena

es la ocasión!)

**TERCERO**

Y los dos,

sus criados.

**ANTONIO**

(No me pesa.)

*Entrándose*

**PRIMERO**

Muy enfermo el licenciado

695

debe de estar, porque lleva

el rostro como una gualda.

Mas… ¿qué miro?

*Dentro*

**UNO**

¡Jesús!

**PRIMERO**

Echa

presto el golpe, que al barón

le ha dado la muerte.

**SEGUNDO**

Cierra.

*Dentro*

**ANTONIO**

700

No me ha de quedar ninguno.

*Dentro*

**OTRO**

¡Muerto soy!

**PRIMERO**

El traidor muera,

pues ya no puede escaparse.

*Dentro*

**OTRO**

¡Ay, que me ha muerto!

*Sale ANTONIO con la espada desnuda*

**ANTONIO**

Ya quedan

muertos los tres agresores.

**SEGUNDO**

705

Alcaide, acudid apriesa.

*Sale el ALCAIDE con la espada desnuda y en la otra mano el bastón y las llaves*

**ALCAIDE**

¡El barón y sus criados

están muertos! Hombre o fiera,

date a prisión.

**ANTONIO**

De este modo,

cobardes.

*Mételos a cuchilladas. Vuelven a salir los tres huyendo de ANTONIO*

**PRIMERO**

Detente, espera.

*El ALCAIDE de dentro*

**ALCAIDE**

710

¡Muerto soy!

**SEGUNDO**

Tente, que has muerto

al Alcaide.

**ANTONIO**

Abrid la puerta,

o haré lo mismo con todos.

**TERCERO**

Vete, hombre, que ya está abierto.

**ANTONIO**

Ya en la calle estoy.

*Saliendo*

**DENTRO**

Seguilde.

715

No se escape el traidor. ¡Muera!

**ANTONIO**

¡Mucha gente se ha juntado!

Ya es imposible que pueda

escapar de muerto o preso.

Pero elegir será fuerza

720

el morir.

*Salen el JUSTICIA y las GUARDAS y los que puedan con las espadas desnudas*

**JUSTICIA**

Date a prisión,

traidor.

**ANTONIO**

Se engaña el que piensa

que es traidor Antonio Roca;

los tres que traidores eran

maté yo.

**JUSTICIA**

Rinde las armas.

**ANTONIO**

725

Vueseñoría se tenga,

que no es mi juez.

**JUSTICIA**

¡Matalde!

**ANTONIO**

No es tan fácil como piensa.

*Entrase retirando de todos, y queda el JUSTICIA*

**JUSTICIA**

Muera si no se rindiere.

Pero, al alboroto llega

730

el virrey.

*Sale el VIRREY y los que puedan acompañarle*

**VIRREY**

Don Juan, ¿qué es esto?

¿Qué causa es la que fomenta

tan grande alboroto?

**JUSTICIA**

Un hombre,

de quien yo no lo creyera,

el hijo de Pedro Roca,

735

ha muerto en la prisión mesma

al barón y a dos criados,

de quien también dio querella

doña Julia.

**VIRREY**

Aunque lo siento,

dejando aparte que es vuestra

740

la culpa, pues al barón

disteis prisión tan ligera

y a sus criados, que pudo

ese mozo entrar en ella,

permisión del cielo es,

745

sobre ultrajar a su madre,

si tres mataron al padre,

que el hijo mate a los tres.

**JUSTICIA**

Pero al Alcaide mató

también, y si no le abrieran

750

la puerta, también murieran

las guardas.

**VIRREY**

Si ya se halló

perdido, de cualquier modo

bien hizo en querer salir,

que, siendo fuerza el morir,

755

lo mismo es morir por todo.

*Sale la guarda segunda, que se llama ALBERTO*

**ALBERTO**

¡Raro valor!

**JUSTICIA**

¿Qué hay, Alberto?

**VIRREY**

¿Queda preso?

**ALBERTO**

No, señor,

aunque es lo mismo en rigor,

pero cinco hombres ha muerto

760

y a tres ha herido muy mal.

Y viendo su muerte cierta,

a un niño que en una puerta

de una casa principal

sentado estaba, cogió

765

y en esa torre se ha entrado,

donde queda bien cercado;

con que él mismo se prendió.

Aunque librarse imagina,

esa torre quedó en pie

770

de una iglesia que lo fue,

y ya es del tiempo ruina.

**JUSTICIA**

Será ejemplar su castigo.

El hambre le ha de entregar,

pues no se puede escapar.

**VIRREY**

775

Si a un niño tiene consigo,

no permitirle el sustento

no sé cómo pueda ser,

porque no ha de perecer

un ángel.

**JUSTICIA**

Con ese intento,

780

sin duda, se le llevó.

**VIRREY**

De que tan en sí estuviese

que ese riesgo previniese

es lo que me admiro yo.

**JUSTICIA**

Pues el prenderle es forzoso.

**VIRREY**

785

Sí, pero no de esa suerte.

**JUSTICIA**

Si en la torre se hace fuerte

será muy dificultoso

prenderle de otra manera.

Nueve hombres ha muerto ya.

**VIRREY**

790

Cercado en la torre está,

y aunque cien hombre hubiera

muerto es muy fiero rigor

que perezca un inocente

por prender a un delincuente

795

que no es a su rey traidor.

Medios hay para prenderle.

**ALBERTO**

De Epístola está ordenado.

**JUSTICIA**

No le valdrá ese sagrado.

**VIRREY**

Lleguemos, que quiero verle.

**ALBERTO**

800

Él es hombre prodigioso.

*Paseándose como que va hacia la torre*

**VIRREY**

(Si yo virrey no me viera,

¡vive Dios!, que le pusiera

en salvo valeroso.)

*Sale MENDRUGO*

**MENDRUGO**

¿Hay desdicha semejante?

805

(Mas, con el Virrey he dado.)

**JUSTICIA**

¿Dónde vas?

**MENDRUGO**

Voy a un recado.

**VIRREY**

¿Quién eres?

**MENDRUGO**

Un estudiante.

**ALBERTO**

Este es criado de Antonio

Roca.

**MENDRUGO**

No le vi en mi vida.

**ALBERTO**

810

Criado de ese homicida

eres.

**MENDRUGO**

Es un testimonio.

**ALBERTO**

¿Para qué son los recatos?

Si le sirve, ¿por qué miente?

**MENDRUGO**

¿Usté, acaso es descendiente

815

de la moza de Pilatos?

**VIRREY**

Hombre, no tengas temor,

pues con él no te has hallado.

¿Eres de Roca criado?

Di la verdad.

**MENDRUGO**

Sí, señor.

820

En este instante llegué.

Supo su madre el suceso,

y a saber dónde está preso

me envía.

**JUSTICIA**

La madre fue,

sin duda, quien le incitó.

**VIRREY**

825

Claro está que le daría

del barón la alevosía.

Pero no la culpo yo,

que no puede haber prudencia

para tan fiero dolor.

*Sale una MUJER con un canastillo en el brazo, llorosa*

**MUJER**

830

¿Aquí está el virrey? Señor,

duélase vuestra excelencia

de mi desdicha. Yo soy

madre del niño que ahora…

**VIRREY**

Basta. No lloréis, señora;

835

de todo informado estoy.

**MUJER**

Hanme dicho que queréis

quitar a este hombre el sustento

para prenderle.

**VIRREY**

Ese intento

tuve, pero ya podéis

840

de eso estar asegurada.

El Justicia mirará

por el niño.

**JUSTICIA**

Así se hará.

**MUJER**

Con eso estoy consolada.

*Asómase ANTONIO ROCA a la torre, que estará pintada en lienzo*

**ANTONIO**

¡Ha, de abajo!

**MENDRUGO**

Mi señor

845

es aquel.

**VIRREY**

Con mucho aliento

está.

**JUSTICIA**

¡Grande atrevimiento!

**ANTONIO**

(La sed me aflige.)

**JUSTICIA**

Traidor,

sangriento, fiero homicida,

¿qué quieres?

**ANTONIO**

Que agua me den.

**JUSTICIA**

850

No la hay para ti.

**ANTONIO**

Está bien.

Quien la ha menester la pida.

*Levanta al NIÑO en los brazos*

(Pide agua.) Niño, ¿qué quieres?

**NIÑO**

¡Agua! ¡Agua!

**ANTONIO**

Yo no pido

nada, este muchacho ha sido.

855

Muchacho, importuno eres.

**MUJER**

¡Ay, hijo del alma mía!

**MENDRUGO**

(¡Brava traza!)

**JUSTICIA**

Mis enojos

crecen.

**MUJER**

Ya la de mis ojos,

mi bien, el agua os envía.

**ANTONIO**

860

Este niño está sediento,

fuerza es darle de beber,

y también querrá comer,

que está falto de sustento.

¿Quieres comer?

**NIÑO**

Sí, señor.

**ANTONIO**

865

De comer pide también.

**VIRREY**

Preciso es que se lo den.

*Al JUSTICIA*

**JUSTICIA**

(No estoy en mí de furor.)

**MUJER**

Sed como el cielo, que llueve

para el bueno y para el malo.

**ANTONIO**

870

Él ha menester regalo

agora…

**VIRREY**

(A risa me mueve.)

**ANTONIO**

Que en cuento a mí, con un pan

duro de cuarenta días,

por no hacer justicia vos,

875

como a los perros le dan,

tengo para tres semanas;

pero el niño es delicado,

porque es recién destetado.

**JUSTICIA**

Deja esas palabras vanas,

880

que ya te entiendo, traidor.

Nueve vidas has quitado.

**ANTONIO**

Vos la ocasión habéis dado.

**MENDRUGO**

(No mata más un doctor.)

**ANTONIO**

A quien el ser le debí

885

mató el barón y otros dos:

por no hacer justicia vos,

me hice yo justicia a mí.

Si esotros seis intentaron

o mi muerte o mi prisión,

890

viendo mi resolución,

ellos mismos se mataron.

**JUSTICIA**

La torre he de derribar

o quemarla.

**VIRREY**

Reportaos.

Antonio Roca, entregaos,

895

pues no os podéis escapar

con humana diligencia.

**ANTONIO**

Señor, si Virrey no fuerais

luego mi obediencia vierais,

mas, siéndolo vuecelencia

900

es juez y no lo es mío,

con que habréis de perdonar,

que no me puedo entregar.

**JUSTICIA**

Tu desesperado brío,

traidor, no te ha de valer.

**MENDRUGO**

905

(¡Quién de mi amo creyera

que en este estado se viera!)

**MUJER**

¡Señor!

**VIRREY**

Traigan de comer

para los dos.

**JUSTICIA**

Aquí está.

**MUJER**

Mil años os guarde el cielo.

**VIRREY**

910

Bien podéis ir sin recelo.

¿Las guardas?

**ALBERTO**

Aquí están ya.

*Salen dos GUARDAS, que, con ALBERTO, son tres*

**VIRREY**

Adiós, don Juan.

*Vase el VIRREY*

**JUSTICIA**

Él os guarde.

¿Tenéis vino?

**ALBERTO**

Y veneno.

**JUSTICIA**

¡Alerta!

**ALBERTO**

Descuida.

**GUARDA 2.ª**

(Si abre la puerta,

915

el demonio que le aguarde.)

**JUSTICIA**

Diez hombres en cada boca

de las dos calles pondré.

**MENDRUGO**

(Agora darle podré

el papel de Laura.)

**JUSTICIA**

Roca,

920

una cuerda echad.— Cuidado,

Alberto, que es menester.

Adiós, que tengo que hacer.

*Vase el JUSTICIA*

**ALBERTO**

Grande pasión ha mostrado.

**ANTONIO**

Allá va un cordel.

**GUARDA 2.ª**

Echad.

**ALBERTO**

925

Atalde bien a esa cesta.

**MUJER**

No es menester, atad esta

y con esotra cenad.

**ALBERTO**

Hareisnos mucho favor.

**ANTONIO**

Por el niño miraré,

930

señora.

**MENDRUGO**

Yo la ataré,

pues es para mi señor.

**GUARDA 3.ª**

Atad muy enhorabuena.

*Ata la cesta MENDRUGO.*

**MUJER**

Pon dentro ese pistolete.

*Rescatándose de las GUARDAS*

**ANTONIO**

¡Mendrugo!

**MENDRUGO**

¿Qué mandas?

**ANTONIO**

Vete.

**MENDRUGO**

935

Ya me iré. Tira.

**ANTONIO**

*Mientras dicen los tres versos se sientan las GUARDAS a cenar, y recoge*

la cesta.

**ANTONIO**

La pena

que tendrá mi madre siento.

Vete.

**MENDRUGO**

De muy buena gana.

*Vase MENDRUGO*

**MUJER**

Con la comida mañana,

si no mudareis de intento,

940

vendré. Adiós.

*Vase la MUJER*

**ANTONIO**

Págueoslo el cielo.

**ALBERTO**

Tratemos, pues, de cenar.

**GUARDA 3.ª**

Ya que habemos de velar…

**GUARDA 2.ª**

Inútil será el desvelo.

**ANTONIO**

Hijo, bien puedes comer,

*Como que va sacando lo que hay en la cesta*

945

que tu madre lo ha enviado.

**GUARDA 2.ª**

No muestra mucho cuidado.

**GUARDA 3.ª**

Pues bien tiene que lamer.

**ALBERTO**

Brindis.

*Toma la bota ALBERTO y bebe, brindando a ANTONIO*

**ANTONIO**

No hago la razón.

Tomad también esa bota.

*Arrójales la bota*

**GUARDA 2.ª**

950

Pues no le quedará gota.

**ALBERTO**

Dormirás como un lirón.

**ANTONIO**

(Pero un pistolete viene

aquí, y un papel.)

**ALBERTO**

¡Por Dios,

que temo a Roca.

**GUARDA 3.ª**

Y los dos.

**GUARDA 2.ª**

955

Gran valor el hombre tiene.

**ALBERTO**

Yo temo que ha de salir.

**ANTONIO**

(Leerele, que todavía

tiene alguna luz el día.)

**GUARDA 3.ª**

Pues yo no lo he de impedir.

*Lee el papel*

**ANTONIO**

“Con tu valor y ese pistolete que te envía el padre de ese niño procura salir de la torre que él también te espera a la vuelta de la calle con sus amigos y dando a entender que dan favor a la justifica, te harán espaldas para que salgas al mar, donde está una galera para partirse a Nápoles, desde donde me podrás avisar para que yo te siga.—*Laura*.”

960

(No me desampara el cielo.

Por cobrar su hijo intenta

tomar mi amparo a su cuenta

este hombre, que no es buen celo.

Pero el intentar salir

965

es fuerza de cualquier suerte,

que aquí está cierta mi muerte

sin poderme resistir.

No he de perder la ocasión.

Yo bajo: ayúdeme el cielo,

970

que ya de la noche el velo

me presta su confusión.)

*Éntranse*

**GUARDA 3.ª**

Si no le abrimos la puerta

de la Atarazana es cierto

que a los tres hubiera muerto.

**ALBERTO**

975

Estemos todos alerta.

**GUARDA 2.ª**

¿Para qué?

**ALBERTO**

Para excusar

aquel primer antuvión;

mas no por otra razón,

que yo no le he de tirar.

**GUARDA 2.ª**

980

Ni yo tampoco ni puedo,

que aunque me lo hayan mandado,

de Epístola está ordenado.

**GUARDA 3.ª**

¡Qué buen cristiano es el miedo!

*Sale ANTONIO con la espada en la mano y en la otra el pistolete*

**ANTONIO**

¡Guardas, lugar!

**ALBERTO**

¡Tente!

**GUARDA 2.ª**

¡Espera!

**ANTONIO**

985

Ninguno el paso me impida,

que le costará la vida.

**GUARDA 2.ª**

No hay quien ofenderte quiera.

**GUARDA 3.ª**

Avisa a la gente, Alberto.

**ALBERTO**

¡Socorro! Amigos, cercalde.

*Mételos huyendo*

**GUARDA 2.ª**

990

Tomad los pasos. ¡Matalde!

*Todo esto dentro*

**OTRO**

¡Favor al rey, que me ha muerto!

*Vuelve a salir ANTONIO*

**ANTONIO**

Ya no hay remedio. ¿Qué «esperon»?

Cercado estoy.

*Salen los que pudieren con las espadas desnudes*

**UNO**

¿Roca?

**ANTONIO**

Sí.

**EL MISMO**

Pues ya nos tienes aquí.

995

¡Muera si no se rindiese!

¡Favor al rey!

*Salen por la otra puerta con las GUARDAS, todas las que fueran posibles*

Aquí estamos.

¡Favor al rey! No se vaya.

*Los que le amparan y ANTONIO, encorporado con ellos*

**EL MISMO**

Antonio, tomad la playa.

Teneos, que nos matamos.

*Éntranse retirando las GUARDAS de esotros, diciendo, al entrarse, estos tres versos el que favorezca a ANTONIO, y vuelve a salir por otra puerta. Salen por la otra puerta con las GUARDAS todos lo que fuese posible*

**CONTRARIOS**

1000

A la torre el delincuente

se vuelve. Cerrad la puerta

de la torre, que está abierta.

*Sale ANTONIO*

**ANTONIO**

Pues me da lugar la gente

que en mi amparo está empeñada,

1005

saldré al mar. Madre, por ti

virtud y patria perdí;

mas ya te dejo vengada.

**Jornada II**

*Salen MENDRUGO y LAURA y JUANA, con mantos*

**LAURA**

Dicha fue que se escapase.

**MENDRUGO**

Si la galera no zarpa

1010

luego, temo que no baste

del capitán la palabra,

que es fuerza que esté irritado

el virrey con muertes tantas

como ha hecho, y el Justicia

1015

le ha de hacer muchas instancias

también para que le pida.

**JUANA**

Mal por mal, mejor estaba

en la torre, que, en efecto,

siendo de aquel niño el ama,

1020

era fuerza sustentarle.

**LAURA**

Mas eso solo durara

un día más, que después,

cuando no la derribaran

por el peligro del niño,

1025

poniendo a la torre escalas

por tres o cuatro partes,

le prendieran o mataran.

**MENDRUGO**

Mi señora al capitán,

por obligarle, la plata

1030

que tenía le ha enviado.

Pero en fin, señora, ¿tratas

de dejar a Barcelona?

**LAURA**

Antes que otra vez esparza

el sol la madeja de oro

1035

sobre el peinador de plata

me he de embarcar.

**JUANA**

Considera

que es terrible arrojo.

**LAURA**

Juana,

quédate, o no me repliques,

pues me ves determinada

1040

que viva o que muera. Antonio,

donde es pública mi infamia

no me he de quedar.

**JUANA**

Pues manos

a la obra, que la Italia

dicen que es tierra del cielo.

**MENDRUGO**

1045

Pero ¿no determinabas

no ausentarte hasta saber

que ya en Nápoles estaba

mi amo?

**LAURA**

Con él iré,

Mendrugo, más bien aguarda,

1050

pues la ocasión es tan buena.

**MENDRUGO**

Eso es verdad, pero falta

que el Capitán lo permita.

**LAURA**

Necio, si dispuesto estaba

que te quedases conmigo

1055

por que después me llevaras

con título de tu esposa

cuando Roca me avisara,

¿qué más tiene el embarcarnos

luego con la misma traza?

**MENDRUGO**

1060

¿Título sin ejercicio?

Yo juzgué que te burlabas.

**JUANA**

Como te cases conmigo

mezclarás veras y chanzas.

**MENDRUGO**

De ella no, tu ama tira,

1065

no tires de corte, Juana.

**LAURA**

Pues con nombre de mi padre

podrás ir.

**MENDRUGO**

Aun eso vaya,

que no hay riesgo en que lo crean.

**JUANA**

Del Justicia acompañada

1070

entra Julia en el palacio.

**MENDRUGO**

Sin duda el virrey la llama.

De esta vez manda prenderla.

**LAURA**

Para eso no la llamara,

que es muy gran señor el duque,

1075

y aunque es tan grave la causa

es dama, en fin, doña Julia.

**JUANA**

Pero muy terrible dama.

**MENDRUGO**

Fuerza es quedarme a saber

lo que resulta.

**LAURA**

En la playa

1080

te esperamos porque hablemos

al capitán. Vamos, Juana.

**MENDRUGO**

Luego soy contigo.

**LAURA**

Adiós.

**MENDRUGO**

Muy como a reo la tratan

a mi señora. En el patio

1085

la detienen. Mas ya baja

el virrey.

*Salen el VIRREY y el JUSTICIA y doña JULIA y CRIADOS*

**JULIA**

De vuecelencia,

señor, he sido llamada,

y para que yo viniese

a saber lo que me manda,

1090

excusada diligencia

fue traerme de mi casa

rodeada de ministros,

que, aunque pobre, soy honrada

y mujer.

**JUSTICIA**

Mas también sois

1095

de tantas muertes la causa.

**VIRREY**

Ser la causa no es lo mismo,

Justicia, que ser culpada,

y bien pudierais traerla

con decencia.

**JUSTICIA**

Acompañada

1100

yo y mandar que los ministros

su persona rodearan,

fue recelar que los deudos

del barón la maltrataran.

Además, de que teniendo

1105

su culpa yo averiguada,

con decencia la he traído,

que es reo, en fin, aunque dama.

**VIRREY**

¿Cuál es la culpa?

**JUSTICIA**

El haber

persuadido a la venganza

1110

a su hijo y el haberle

puesto en la mano la espada,

y haberle dicho que entrase

en la prisión donde estaba

el barón y le matase.

**JULIA**

1115

Si fuera prisión no entrara,

y que averigüéis me espanto

lo que, encerrada en mi casa,

solos los dos, a mi hijo

le dije, y no averiguarais

1120

una muerte tan infame

donde tres hombres estaban,

hortelanos y otra gente

que por el campo cruzaban,

que al barón y a sus criados,

1125

en las manos las espadas,

vieron salir de la güerta

después de un carabinazo,

donde, de tres estocadas,

muerto a mi esposo dejaban.

**JUSTICIA**

1130

No habiendo testigo alguno

que contra el barón jurara,

bastante prisión tenía,

y el nombre solo bastaba

de prisión, sin que lo fuese,

1135

siendo la nobleza tanta

del barón, para que un hombre

plebeyo le respetara.

**JULIA**

De eso, señor virrey,

el que lo piensa se engaña.

1140

Mi hijo, por padre y madre,

aunque de fortuna escasa,

es notoriamente hidalgo

y los más nobles de España

de unos hidalgos proceden

1145

a quien dieron sus hazañas

poder para que ilustrasen

la nobleza de sus casas.

**JUSTICIA**

Las que vuestro hijo ha hecho

le pondrán en cuatro escarpias

1150

como infame y homicida

traidor.

**VIRREY**

Justicia, ya basta;

que los jueces castigan

al reo, mas no le ultrajan.

No os mostréis apasionado

1155

que parecerá venganza

su castigo, aunque es tan justo.

**JULIA**

Si muriese en esa plaza

y su cuerpo, hecho pedazos,

pusiereis en cuatro escarpias,

1160

no morirá con deshonra,

que el delito es el que agravia,

no el género de la muerte.

Y cuando siendo la causa

tan grande no hubiera muerto

1165

al barón, yo le matara,

que para hombre tan infame

sola una mujer bastaba.

Demás, de que aún no está preso

Antonio, y tengo esperanza

1170

de que no le prendáis vivo

y, en fin, él tiene Orden sacra

y es clérigo.

**VIRREY**

Doña Julia

mucho me admira que en dama

tan hermosa caber pueda

1175

fiereza tan catalana.

**JULIA**

Perdóneme vuecelencia,

que no estoy en mí.

**VIRREY**

Llevalda

en una carroza mía.

**CRIADO**

¿Dónde, señor?

**VIRREY**

A su casa.

1180

Y a su puerta desde luego,

sin entrar dentro, de guarda

pondréis diez arcabuceros

y no permitan que salga

ni entre persona ninguna.

**CRIADO**

1185

Harase como lo mandas.

**VIRREY**

Antes que las guardas pongan

voy a dejar mi sotana

y a tomar mi vestidillo.

**JULIA**

¿Me da por prisión mi casa

1190

vuecelencia?

**VIRREY**

No, señora.

Por que estéis asegurada

de los parientes y amigos

del barón os pongo guardas.

(Y también por que no sepa,

1195

hasta que esté ejecutada,

de Antonio Roca la muerte,

pues el capitán se encarga

de entregarle.) Y no vais presa,

que vuestro disgusto basta

1200

por prisión.

**JULIA**

El cielo os guarde

mil años.

**VIRREY**

Acompañalda

y ejecutad lo que he dicho.

Adiós.

**JULIA**

Beso vuestras plantas.

*Llevan a doña JULIA*

**JUSTICIA**

Muy piadoso vuecelencia

1205

se ha mostrado.

**VIRREY**

No hallo causa

ninguna para prenderla,

sino el haber sido honrada.

A su hijo traerá preso

el Capitán. En la playa

1210

le recebid.

**JUSTICIA**

El castigo

será ejemplar.

**VIRREY**

Orden sacra

tiene. No es justo que muera

de muerte afrentosa en la plaza,

que los delitos de este hombre

1215

se los trujo su desgracia.

**JUSTICIA**

Pero está, con tantas muertes,

la ciudad alborotada,

y el darla satisfacción

es justo.

**VIRREY**

Que muera basta,

1220

que infinidad de delitos

con una vida se pagan.

*Éntrase, y sale ANTONIO ROCA, como que está en la galera*

**ANTONIO**

Yerro ha sido fiarme

del Capitán, que, aunque ofreció ampararme,

el verle disgustado

1225

me tiene receloso y asustado.

Si el virrey le ha vencido

a que mude de intento, soy perdido,

que la esperanza de escaparme cierra

no ser posible ya saltar en tierra

1230

que en el mar no hay ninguna.

Pero, en fin, si lo quiere mi fortuna,

morir hecho pedazos

será mejor que de afrentosos brazos

a trozos dividido

1235

como facineroso forajido.

Que si, en fin, es la vida

prestada y el deudo que más la olvida,

es fuerza que la deuda satisfaga.

Poco me importa anticipar la paga,

1240

que, en los malos y buenos,

viene a ser cuatro días, más o menos.

Pero ya con certeza

examino de este hombre la vileza,

supuesto que previene

1245

su gente toda y hacia mí se viene.

Pero la culpa es mía.

¡Malhaya el hombre que en el hombre fía!

*Sale el CAPITÁN*

**CAPITÁN**

Todos estad prevenidos,

y cuando os llame, llegad.—

1250

Mucho siento, Antonio Roca,

el ser preciso faltar

a lo que ofrecí.

**ANTONIO**

¿Con eso

me habéis dicho que intentáis

entregarme al virrey?

**CAPITÁN**

Sí,

1255

que no lo puedo excusar,

¡vive Dios!

**ANTONIO**

Un caballero

español y capitán

¿quiere entregarme a la muerte

prometiéndome amparar

1260

hasta dejarme seguro

en Nápoles?

**CAPITÁN**

Es verdad

que os lo ofrecí; mas yo vengo,

como sabéis, a llevar

docientos hombres al reino

1265

de Nápoles y zarpar

sin ellos es imposible,

y me los ha de entregar

el duque como virrey

y el capitán general

1270

de Cataluña. No puedo

a sus órdenes faltar.

Él me manda que os entregue

luego porque a la ciudad

sosiegue vuestro castigo.

**ANTONIO**

1275

Como virrey, claro está

que es el mandarlo forzoso;

pero como general

y gran señor, no es posible

que el duque pueda culpar,

1280

el ampararme, que yo

ni he sido al rey desleal

ni tengo delito infame.

**CAPITÁN**

Vuestra desgracia culpad,

que yo no puedo ampararos.

**ANTONIO**

1285

Grande sinrazón usáis,

señor Capitán, conmigo.

En ese esquife me echad

en tierra fuera del puerto,

que esos montes me darán

1290

paso por sus asperezas.

**CAPITÁN**

En vano, Roca, os cansáis.

**ANTONIO**

Yo disuadiros pretendo

de la infamia que intentáis,

que el ejecutarla tiene

1295

muy grande dificultad.

**CAPITÁN**

Yo he prometido entregaros,

y ya esperándome están.

**ANTONIO**

La mitad habéis cumplido;

mas falta la otra mitad,

1300

y tengo por muy difícil

que la que falta cumpláis.

Que no es bastante que vos

al virrey le prometáis

entregarle a Antonio Roca

1305

si él no se quiere entregar.

**CAPITÁN**

Pues dentro del mar ¿quién puede

libraros?

**ANTONIO**

El mismo mar.

Pues es mejor que en sus ondas

rinda el aliento vital

1310

que entregándome un perjuro

y cobarde capitán.

**CAPITÁN**

¡Soldados, llegad! ¡Prendelde!

*Salen los que puedan de SOLDADOS y un ALFÉREZ con venablo*

**ANTONIO**

Vivo no podrás lograr

tu traición, vil caballero.

**CAPITÁN**

1315

Alférez, ¿a qué esperáis?

¡Prendelde o matadle!

**ALFÉREZ**

Roca

tiene Órdenes sacras ya,

y el venablo me dio el rey

solo para pelear

1320

solo para pelear, no

para prender ni matar

clérigos.

**CAPITÁN**

El virrey tiene

su poder en tierra y mar,

y me manda que le entregue.

**ALFÉREZ**

1325

Pues el señor Capitán

le prenda.

**CAPITÁN**

Rinde la espada.

**ANTONIO**

Muerto me la quitarás.

**CAPITÁN**

¡Soldados, prendelde o muera!

**ALFÉREZ**

Amigos, no le ofendáis,

1330

que es infamia y sacrilegio.

**CAPITÁN**

¡Vive Dios! De castigar

al que no me obedecieses.

*Defendiéndose de todos, dice al entrarse ANTONIO*

**ANTONIO**

¡Cobarde! No lograrás

tu vil intención. ¡El cielo

1335

me ayude!

**UN SOLDADO**

¡Arrojose al mar!

**CAPITÁN**

¡Tiralde! ¡Muera en el agua!

**ALFÉREZ**

Nadie le tire. Mirad

que es clérigo.

**SOLDADO**

Si es de noche,

¿cómo le hemos de apuntar?

**ALFÉREZ**

1340

Pero no excusa su muerte,

que es imposible llegar

a tierra fuera del puerto

sin milagro.

**CAPITÁN**

Claro está.

Pero ¿cómo vos, Alférez,

1345

a un delincuente amparáis

en mi contra y contra el orden

de un capitán general?

**ALFÉREZ**

General de las galeras

es don Álvaro Bazán.

1350

Él me dio vuestra bandera,

y, aunque sois mi capitán,

solamente obedeceros

me toca en lo militar.

El virrey es gran señor

1355

y gran soldado, y dirá

que hice lo que hacer debía.

**CAPITÁN**

Presto lo veréis. Llegad

el esquife.

**ALFÉREZ**

A mí también

el virrey me escuchará.

**CAPITÁN**

1360

¡Boga a tierra!

**ALFÉREZ**

¡Boga a tierra!

**SOLDADO**

Por cierto, buen capitán.

*Dentro*

**ROCA**

¡Cielos, piedad! Mas no piedad os pido,

que es impropio lograrla un afligido

en quien cuenta una a una

1365

todas sus sinrazones la fortuna.

*Sale como mojado*

Y no lo ha sido que la mar severa

al puerto de la playa me trujera,

sino dar a entender, aunque arrojado,

que aun no sufre la mar a un desdichado.

1370

¿Dónde iré, que confuso el pensamiento,

tropezando la vida en el aliento,

el respirar sin orden, confundido

y el corazón latiendo en el oído,

y en su pálido coche

1375

el horror ayudado de la noche

ni sé qué puerto a mis desdichas haya

ni acierto a descubrir en esta playa

refugio ni acogida

para esta triste y miserable vida?

1380

Mas si acaso la vista no ha mentido,

sobre aquel mal tejido

cerco de ramas veo,

si no ha sido que ansioso mi deseo

me finge que lo vea,

1385

ya casa, ya algaria o choza sea,

irme acercando quiero

porque antes que el crepúsculo postrero

la noche ciegue, vea si me ha dado

la incansable tarea de mi hado

1390

el alivio de hallar donde ocultarme

y también en fugarme

hasta ver si mi suerte se mejora

con las primeras luces del aurora.

Casa es, pero está cerrada

1395

la puerta. Dar golpes quiero.

*Da golpes, y sale al paño una MUJER*

**MUJER**

¿Quién llama?

**ANTONIO**

Un hombre infeliz,

un perdido pasajero

que hoy a vuestra piedad pide

permitáis se albergue dentro

1400

de vuestra casa entre tanto

que amanece.

**MUJER**

Caballero,

perdonad, que esta no es venta

y no hay donde recogeros.

**ANTONIO**

Entre tanto que amanece

1405

basta un rincón.

**MUJER**

(Por el miedo

con que estoy he de albergarle.)

Solamente un aposento

hay, mas no querréis dormir

en él.

**ANTONIO**

¿Por qué?

**MUJER**

Porque un muerto

1410

le ocupa, que hasta enterrarle

mañana le tienen puesto

en él.

**ANTONIO**

Pues eso ¿qué importa?

Decidme: ¿acaso los muertos

no dejan dormir los vivos?

**MUJER**

1415

Es que el horror…

**ANTONIO**

Nada temo.

**MUJER**

Pues entrad muy en buena hora.

*Entra por una puerta y salen por otra*

**ANTONIO**

Yo satisfacer ofrezco

el hospedaje.

*Descúbrese una cama donde está un difunto, y una vela en una mesa*

**MUJER**

Ninguna

paga, hidalgo, de vos quiero.

**ANTONIO**

1420

Pues creed que Antonio Roca,

a quien el agrado vuestro

ampara, no será ingrato.

**MUJER**

¿Sois vos acaso el que huyendo

anda del virrey?

**ANTONIO**

Yo soy.

**MUJER**

1425

Gran riesgo tenéis. ¡El cielo

os libre! Quedad con Dios,

que cerrar la puerta quiero

y recogerme.

**ANTONIO**

Fortuna,

en buen estado me has puesto.

1430

Ayer ministro sagrado

me juzgaba, y hoy me veo

de mi patria perseguido

por homicida sangriento.

Señor difunto, preciso

1435

es que nos acomodemos

en esa cama los dos,

que ni es razón que viniendo

yo tan mojado y molido

me eche a dormir en el suelo,

1440

ni arrojarle de su cama

tampoco fuera bien hecho.

Hágase a un lado, y perdone.

Mas ¡ay! que agora me acuerdo

de que ayer y hoy mis desdichas

1445

me han olvidado del rezo

a que por la Orden sacra

estoy obligado. El cielo,

piadoso, me lo ha acordado;

mas por muy perdido y ciego

1450

que en sus delitos se vea

el hombre, le está asistiendo

a ratos la inextinguible

llama del conocimiento.

Y aunque la noche esté ya

1455

tan adelantada, quiero

empezar, pues el breviario,

porque le traigo en el pecho

y por las tablas, no viene

*Saca del pecho un breviario pequeño.*

ni bien mojado ni seco

1460

del todo. *Domine labia*

*mea, aperies*. Mas ¿qué es esto?

Rumor he sentido.

*Sale la MUJER asustada*

**MUJER**

¡Antonio!

**ANTONIO**

¿Qué hay?

**MUJER**

Mucho mal.

**ANTONIO**

Dile presto.

**MUJER**

Cuatro hombres con mascarillas,

1465

todos con armas de fuego,

te buscan, que alguna espía

que te vio entrar aquí dentro,

les dio el aviso sin duda.

**ANTONIO**

Cobra, señora, el aliento.

**MUJER**

1470

No hallo forma de librarte.

**ANTONIO**

Vuelve y diles que durmiendo

estoy; pero no les digas

que hay en aqueste aposento

difunto.

**MUJER**

Pues ¿qué pretendes

1475

hacer?

**ANTONIO**

Tú lo verás presto.

**MUJER**

¡Dios te libre!

*Éntrase la MUJER*

**ANTONIO**

Vete aprisa,

que quizá dispuso el cielo

que me libre de la ira

de muchos vivos un muerto.

1480

Ellos han de entrar juzgando

que yo estoy aquí durmiendo

y, de la venganza ansiosos

y de la cólera ciegos,

han de llegar a la cama,

1485

y debajo de ella intento

probar si con este ardid

de su rabia me defiendo.

Camarada, por mí quede

a lance tan raro puesto,

1490

que aunque le den mil heridas

no puede quedar más muerto.

*Compone al difunto y métese debajo de la cama. Salen cuatro con mascarillas y carabinas*

**PRIMERO**

No nos mintió la mujer;

en la cama está durmiendo.

**SEGUNDO**

Y como si no tuviera

1495

enemigos.

**ANTONIO**

(Sí los tengo,

canalla vil. Sois vosotros,

pero, sin embargo, duermo.)

**TERCERO**

¿A qué esperamos, amigos?

De puñaladas le demos.

*Llegan a la cama y danle todos*

**PRIMERO**

1500

¡Muere, traidor!

**ANTONIO**

¡Ay, Jesús!

**SEGUNDO**

Ya pagó el atrevimiento

de la muerte del barón

Alverino.

**TERCERO**

Ya está muerto,

y pues esta casería

1505

de la ciudad está lejos,

entre tanto que amanece

aquí descansar podemos.

**PRIMERO**

Dices bien. Arrimen todos

las pistolas.

*Arriman las pistolas donde las pueda alcanzar ANTONIO ROCA*

**ANTONIO**

(Eso espero.)

*Siéntanse todos*

**SEGUNDO**

1510

¡Qué descansado que queda

el brazo libre del peso

de una afrenta!

**TERCERO**

Dicha ha sido

encontrarle.

**ANTONIO**

(Sí, por cierto.)

**PRIMERO**

Con qué descanso dormía

1515

el infame.

**SEGUNDO**

No dio un vuelco

en la cama.

**ANTONIO**

(Me dolía

poco, y estábame quedo.)

**PRIMERO**

A mí me parece…

**TERCERO**

¿Qué?

**PRIMERO**

Que a la ciudad llevemos,

1520

porque tengan un buen día

nuestros amigos y deudos.

**CUARTO**

Busquemos en qué llevarle.

*ANTONIO ha recogido las pistolas, y sale con una en la mano*

**ANTONIO**

El que se escapare huyendo,

podrá buscar en qué lleve

1525

a la ciudad vuestros cuerpos.

*Dispara, cae uno, y mete a los demás riñendo, y vuelve a salir*

**CUARTO**

¡Muerto soy!

**ANTONIO**

Antonio Roca

soy, el que juzgabais muerto,

¡infame gavilla!

**DENTRO**

¡Huyamos!

**ANTONIO**

No os valieran ¡vive el cielo!

*Ahora sale*

1530

los pies a no estar cansado.

Pero pues libre me veo,

ahora importa retirarme,

porque es fuerza que dando estos

en Barcelona el aviso

1535

salgan a buscarme, y puesto

que ya por el horizonte

ilustrado de reflejos

del padre hermoso del día

se asoman los rayos bellos….

*Dentro*

**JUANA**

1540

Yo determino hacia acá,

que por ahí nos perderemos.

*Dentro*

**MENDRUGO**

Pues ¿por qué parte no vas

siempre perdida?

**ANTONIO**

Los ecos

de caminantes, sin duda,

1545

son, que los ásperos cerros

huellan del monte.

*Dentro*

**LAURA**

¡Ay de mí,

infelice! ¿Cuándo el cielo

será piadoso conmigo?

**ANTONIO**

De mujer son los acentos.

1550

¡Caminantes! Por aquí

está el camino.

*Salen MENDRUGO, LAURA y JUANA*

**LAURA**

Siguiendo

tu voz, cualquiera que seas,

voy. Pero, ¡válgame el cielo!

**ANTONIO**

¡Laura!

**LAURA**

¡Antonio de mi vida!

**ANTONIO**

1555

¿Tú aquí, Laura? Pues ¿qué es esto?

**LAURA**

¿Eso extrañas?

**MENDRUGO**

Y Mendrugo

también, por si no hay sustento.

**JUANA**

Y Juana viene también,

como un Roldán, asistiendo

1560

a su ama.

**ANTONIO**

Dadme todos

los brazos. Llegad.

*Abrázalos*

**LAURA**

Ya en ellos

hallan las desdichas mías

el apetecido riesgo.

**ANTONIO**

¿De quién o cómo supiste

1565

que me arrojé al mar tan presto?

**LAURA**

Como los tres en un barco

estábamos no muy lejos

ya de la galera, cuando

vimos arrojarse luego

1570

de ella al esquife tres hombres

o cuatro, y el uno de ellos

es el capitán infame

que a voces iba diciendo:

“¡Por vos se ha escapado Roca!”

1575

y ellos le respondieron:

“Ya le habrá dado sepulcro

el mar, que vestido es cierto

que no ha de poder salir

a tierra fuera del puerto.”

1580

Con esto nos resolvimos

a seguirte, por si el cielo

me concedía el hallarte

en mar o en tierra. Mas luego,

para mayor pena mía,

1585

otro barco a vela y remo

salió a buscarte, sin duda,

que todos los que iban dentro,

si no me engañó la vista,

eran de Alverino deudos.

**ANTONIO**

1590

De esos me libró mi dicha

por un extraño suceso,

y a Barcelona se vuelven

con más prisa que salieron.

Mas no todos, que uno queda

1595

con sus mismas armas muerto.

Pero, esto dejando aparte,

mucho, Laura mía, siento

no ser posible pagarte

las finezas que te debo.

**LAURA**

1600

Mi suerte lo quiso, Antonio.

Mas ya que cobrar no puedo

mi honor con quien me le debe,

vivir y morir prometo

en el más remoto clima

1605

o el más áspero desierto

del orbe.

**MENDRUGO**

Presa por mil,

presa por mil y quinientos.

Pero entre tanto que sales

de Cataluña, tu riesgo

1610

se queda en pie, y el salir

es difícil, según creo,

que es menester caminar

por montes y vericuetos

huyendo de los poblados.

**ANTONIO**

1615

Como yo en los Perineos

ponga los pies, no hay peligro

que me aflija. Solo temo

que Laura y Juana se rindan

al cansancio.

**LAURA**

Ese recelo

1620

pierde, que mi amor, Antonio,

me dará fuerzas y alientos

para seguirte.

**JUANA**

Y a mí,

pues a mi Mendrugo llevo.

**MENDRUGO**

Ya yo sé que por ligera

1625

caminarás como el viento.

**JUANA**

Y por firme.

**MENDRUGO**

Señor, vamos,

que hay por aquí bandoleros

y ya es de día.

**ANTONIO**

Bien dices.

Pero llégate primero,

1630

Mendrugo, a esa casería

y saca de un aposento

donde están muertos dos hombres

las pistolas que están dentro.

**MENDRUGO**

¿Dos muertos hay?

**ANTONIO**

Sí, ¿qué esperas?

**MENDRUGO**

1635

Tú puedes ir, que yo tengo

gran pavor a los difuntos.

**ANTONIO**

Pues, ¿por qué los tienes miedo?

**MENDRUGO**

Porque es gente desalmada.

**DENTRO**

Ataja, que pasajeros

1640

son.

**LAURA**

¡Ay de mí! Gente suena.

**JUANA**

Dimos con los bandoleros.

**MENDRUGO**

¡Esto es peor!

**DENTRO**

Corta el paso.

**MENDRUGO**

Cortado esté en los infiernos

tu gaznate.

**ANTONIO**

Nada temas,

1645

Laura mía.

**LAURA**

Solo temo

tu condición, que yo traigo,

como estribe en el dinero,

con que poder contentarlos.

**DENTRO**

No se escapen.

**MENDRUGO**

Esto es hecho.

**ANTONIO**

1650

¡Calla, gallina!

*Salen cuatro BANDOLEROS, que pueden ser los mismos que salieron con máscaras con unas gabardinas*

**PRIMERO**

Aquí están.

**ANTONIO**

Y todos sanos y buenos,

gracias a Dios, ¿qué se ofrece?

**SEGUNDO**

Se ofrece que larguen luego

los vestidos, armas, ropa,

1655

las alhajas y el dinero

que traen consigo, y después

de entregado todo esto,

nos den ese par de daifas,

porque de verdad las hemos

1660

menester, y no pedimos

mucho, ¡por mi vida!

**ANTONIO**

Bueno.

De modo, señores míos,

que ustedes son tan atentos,

que no piden más que damas,

1665

espadas, ropa y dinero?

**SEGUNDO**

Sí.

**ANTONIO**

Pues yo no con tan poco,

ladroncillos, me contento

como su dinero y armas,

porque han de dejar primero

1670

las vidas, si no les valen

los pies.

**TERCERO**

¿Has perdido el seso?

**ANTONIO**

Laura, ponte a mis espaldas.

**LAURA**

De esta suerte. ¡Suelta presto,

la espada, gallina!

*Quítale la espada a MENDRUGO y pónese al lado de ANTONIO*

**MENDRUGO**

Toma.

*Sacan las espadas, y métenlos a cuchilladas*

**SEGUNDO**

1675

¡Muera!

*Vuelven a salir por otra puerta*

**ANTONIO**

¡Ladrones, rateros!

Huid.

**JUANA**

¡Jesús, qué desdicha!

**MENDRUGO**

(Ya con mi amo se ha vuelto

tu señora marimacho.)

*Salen los BANDOLEROS*

**SEGUNDO**

Huye, que es rayo su acero.

**ANTONIO**

1680

Por regirle Antonio Roca.

**PRIMERO**

Detente, que a tus pies puestos,

valeroso Roca, estamos

rendidos, que, ¡vive el cielo!

que debes a los que habitan

1685

estos montes tanto afecto,

sin conocerte, que todos

estábamos ya resueltos,

juzgando que te prendiesen,

de ir esta noche, y a riesgo

1690

de nuestras vidas librarte.

**ANTONIO**

Yo, amigos, os agradezco

los deseos.

**TERCERO**

Obras fueran,

¡vive Dios!

**ANTONIO**

Así lo creo.

**PRIMERO**

De cuantos bandidos viven

1695

en esos ásperos cerros

somos cabezas los cuatro,

y en su nombre te ofrecemos,

si tú lo admites, jurarte

desde hoy por capitán nuestro.

**SEGUNDO**

1700

Así excusas tu peligro

y pagas nuestros deseos.

**CUARTO**

Admite, famoso Antonio,

el cargo, que si nos vemos

con tan valiente caudillo,

1705

en pocos días espero

que tiemblen en Cataluña

de tu nombre.

**LAURA**

(Por tu riesgo

debes, Antonio, aceptarlo.)

**ANTONIO**

De un yerro nacen mil yerros,

1710

pero este es forzoso. Amigos,

lo que me ofrecéis acepto

si me juráis obediencia.

**PRIMERO**

Todos juntos juraremos

guardar las órdenes tuyas

1715

como inviolables preceptos

sin réplica alguna.

**MENDRUGO**

(Así

guardaran los Mandamientos.)

**JUANA**

(En fin, somos bandoleros.)

**LAURA**

(A vivir y a morir vengo,

1720

Juana, con Antonio Roca.)

**JUANA**

(Iraste derecha al cielo.)

**MENDRUGO**

Díganme ustedes: aquí

¿cómo se vive?

**SEGUNDO**

Saliendo

a todos esos caminos

1725

y hurtando a los pasajeros

lo que llevan; mas son hurtos

con los rostros descubiertos.

**MENDRUGO**

¿Esa es cosa muy decente?

**ANTONIO**

Claro está que lo es, pues vemos

1730

ya que lo quiso mi suerte,

(así animarlos pretendo),

que no se puede pasar

sin tan preciso desdoro,

a la tierra se hurta el oro,

1735

las perlas se hurtan al mar.

Alejandro, el sin segundo,

¿cómo su imperio formó?

¿Con sus escuadras no hurtó

a muchos dueños el mundo?

1740

La romana monarquía

dos ladrones la empezaron,

y con sus armas hurtaron

cuanto descubierto había.

De los célebres varones

1745

que la antigüedad creyó

ser sus dioses, ¿quién no hurtó?

Mercurio, dios de ladrones,

lo diga, en eterna fama

quedó por alto trofeo

1750

cuando le hurtó Prometeo

al sol su luciente llama.

¿Qué ave o fiera no profesa

hurtar con valor o traza?

El león vive de su caza,

1755

el águila de su presa,

y no será sinrazón

que el hombre busque el sustento,

como en la tierra y el viento

el águila y el león.

**MENDRUGO**

1760

Deja antiguos ejemplares,

que hoy vemos en los poblados,

sin riesgo de castigados,

los ladrones a millares.

**ANTONIO**

No para ser capitán

1765

de vuestro valor acepto,

el quedarme con vosotros

por amigo y compañero,

me alisto no más, y juro

a esos cristalinos cielos,

1770

en cuyo sagrado libro

todos escrito tenemos

la sentencia de los hados,

ya prósperos o ya adversos,

que por el menor de todos

1775

ofrezca el último aliento.

**TODOS**

¡Viva nuestro capitán

y heroico caudillo nuestro!

**ANTONIO**

Advertid que importa, amigos,

para que nos conservemos,

1780

avenirnos bien con todos

los circunvecinos pueblos,

pagándoles lo que hayamos

menester para el sustento,

que villanos irritados

1785

son enemigos muy fieros.

Ninguno a los caminantes

les trate mal, si el dinero

sin resistencia entregaren,

pidiéndosele primero,

1790

que no ajándoles con obras

ni palabras, por lo menos

no podrán ir ofendidos,

ya que no vayan contentos.

Solo de nuestros contrarios

1795

las vidas no reservemos,

y desde hoy el rencor mío

también viva en vuestro pecho,

como en mí vivirá siempre

con los enemigos vuestros.

*Desnudándose el brazo, pica con el puñal una vejiga, y va saliendo la sangre, que ha de estar llena, que será clarete*

1800

Lo que los lacedemonios

acostumbraron, haciendo

de alianzas y amistades

el más firme juramento,

porque era ley inviolable,

1805

con vosotros hacer quiero.

Bebed de mi sangre, amigos.

**LAURA**

(¡Ay de mí! ¡Válgame el cielo!)

**PRIMERO**

(Grande valor!)

**SEGUNDO**

(¡Raro asombro!)

**MENDRUGO**

(¡Hombre del diablo! ¿Qué has hecho?)

**ANTONIO**

1810

Bebed todos.

**JUANA**

(¡Se ha sangrado!)

**MENDRUGO**

(¡Sin venda, luz ni barbero!)

**ANTONIO**

Bebelda, si no queréis

que no le quede a mi cuerpo

ni una gota.

**TERCERO**

Porque no

1815

te desangres, la bebemos.

*Beben los cuatro*

**MENDRUGO**

(Sanguijuelas racionales

por buena parte se han vuelto.)

**LAURA**

Basta, Antonio, ¡por mi vida!

Átale con ese lienzo

1820

la herida, mientras se busca

quien le cure.

*Átale con ese lienzo*

**MENDRUGO**

(No habrá un huevo

por un ojo de la cara.)

**PRIMERO**

Vamos, pues, donde te demos

todos juntos la obediencia

1825

y elijas alojamiento.

**ANTONIO**

Sígueme, Laura.

**LAURA**

Seguirte,

mientras viva, te prometo.

**JUANA**

Y yo a ti y a mi Mendrugo.

**MENDRUGO**

¿Y qué casa de aposento

1830

tendré yo?

**PRIMERO**

Junto a tu amo

tendrás de una peña el hueco.

**MENDRUGO**

Pues de allí saldré lagarto.

**JUANA**

Los dos juntos estaremos

como te cases conmigo.

**MENDRUGO**

1835

(¡No lo quiera Dios del cielo!

Que es bandolero tu amor,

y estás entre bandoleros.)

**ANTONIO**

Vamos.

**TODOS**

¡Viva Antonio Roca,

heroico caudillo nuestro!

**ANTONIO**

1840

Pues mi estrella lo ha querido,

seguir su influjo pretendo,

guardando mi vida, a costa

de muchas, ¡viven los cielos!

**Jornada III**

*Salen ANTONIO y LAURA, de bandoleros*

**LAURA**

En este altivo monte,

1845

pirámide inmortal del horizonte,

ya seguro te miras,

Antonio, de las iras

con que intenta la gente

prenderte del virrey, y ya valiente,

1850

con una y otra hazaña,

siendo el horror de toda esta campaña,

te ves obedecido

de tanto forajido,

de todos respetado,

1855

y asistido, que es más, de mi cuidado;

pues si empeñada tu persona viera,

tu vida, que es la mía, defendiera

tan firme y tan constante,

que muralla me vieras de diamante.

**ANTONIO**

1860

La hidalga bizarría

de tu valor estimo, Laura mía,

y el afecto, de suerte

que es fuerza en mis fortunas concederte,

que tener a mis ojos tu hermosura

1865

no es lo menos que logra mi ventura.

**LAURA**

En haberte ordenado

anduvistes, Antonio, muy errado,

y más cuando sabías

la obligación y amor que me debías.

**ANTONIO**

1870

Ya no tiene remedio, y pues no puedo

pagarte con mi mano, no le quedo

a deber tu afecto, Laura, nada,

pues del mío te ves idolatrada,

estimada y servida,

1875

y no es malo que estéis correspondida.

**LAURA**

Que no seas mi esposo Feliciano

la culpa tuvo; pues, ciego y inhumano,

te aconsejó, imprudente,

que te ordenasen tan secretamente.

1880

Mas que un yerro aconseje era constante

un hipócrita, necio y ignorante.

**ANTONIO**

Que me enoje pretendes,

pues con oprobios, sin razón, ofendes

al amigo mayor que yo he tenido.

1885

Feliciano, no solo era entendido,

Laura, sino prudente y virtuoso.

Y ayer supe de un noble religioso

de su Orden que en ella, con espanto,

le veneran ya todos por un santo;

*Disparan*

1890

y así, mira… Mas, ¿qué oigo?

**LAURA**

En el monte dispararon

un pedreñal.

**ANTONIO**

Pues sería

alguno de los soldados,

que, en escuadras repartidas,

1895

en busca de mis contrarios

andan siempre, por si logra

con que acaben a mis manos

de mi venganza templar

esta sed, que nunca apago.

**LAURA**

1900

Mendrugo y Juana aquí llegan,

y ellos podrán informarnos.

*Salen JUANA y MENDRUGO, vejete sevillano*

**ANTONIO**

Mendrugo, ¿quién disparó?

**MENDRUGO**

Leonido, que fue por cabo

de la gente que enviaste

1905

a reconocer el llano

del camino a Barcelona,

en señal de que han pillado

una presa de importancia,

y yo cogí este zamarro.

**VEJETE**

1910

Hable con más cortesía,

que soy hombre muy honrado.

**MENDRUGO**

¿Es casado?

**VEJETE**

No lo soy.

Helo sido.

**MENDRUGO**

Pues, hermano,

bulas de difuntos hay

1915

como de vivos.

**ANTONIO**

En tanto

que Leonido llega, di,

hombre (sin ningún engaño),

quién eres, dónde caminas

y, sin recatarlo, cuánto

1920

es tu dinero.

**MENDRUGO**

Y si no,

al punto le espulgo a Marcos

el festejo del trapillo.

**VEJETE**

En este lugar cercano

soy un pobre labrador,

1925

que cómo de mi trabajo;

a Barcelona camino,

y todo el caudal que traigo

son diez escudos en oro,

que a la ciudad a emplearlos

1930

en una lámpara iba

de metal, que ofrecí a un santo

de mi devoción.

**LAURA**

¿Cuál es?

**VEJETE**

San Babilés.

**MENDRUGO**

Abogado

de los pronósticos es:

1935

el vejete es calendario.

¿Cuándo lloverá?

**VEJETE**

En lloviendo.

**JUANA**

¡Brava necedad!

**VEJETE**

No tanto,

que aquí y en Madrid, si llueve,

no lo deja en todo el año.

*Salen por una puerta LEONIDO con una DAMA, y un CRIADO, y por otra puerta CARPIDORO con dos HOMBRES vestidos de soldados*

**LEONIDO**

1940

De mi capitán a vista

ya estás, divino milagro

de hermosura.

**CARPIDORO**

A la presencia

de mi capitán llegamos.

**LAURA**

¿Qué es aquesto, Carpidoro?

**ANTONIO**

1945

¿Qué es esto, Leonido?

**LEONIDO**

Al llano

del monte, como ordenaste,

bajé, y en él encontramos

esta dama, acompañada

de criadas y criados,

1950

en un coche, una litera,

hasta diez o doce machos

con recámara bastante

con que podamos fardarnos.

Y sin tomar de ella nada,

1955

ni hacerla ningún agravio,

como ordenado nos tienes,

a tu presencia la traigo.

(¡Harto lo siento, sin que

antes hubiesen templado

1960

mis deseos este fuego

que en mi encendieron sus rayos!)

**DAMA**

¿Hay mujer más desdichada?

¡Yo, que el siniestro costado

del monte tomé, estos hombres

1965

hallé en dos bellos caballos,

dos o tres criados suyos,

con el bagaje ordinario

de alforjas y de maletas!

**LEONIDO**

Mira agora qué dispones.

**DAMA**

1970

Si de una mujer el llanto,

noble capitán valiente,

tu pecho enternece, hidalgo,

lo que te ruegan mis ansias

es, ofrecerte cuanto

1975

en joyas, plata y vestidos,

en esos baúles traigo,

que el honor y vida solo

me reserven tus soldados,

y la de mi gente toda.

**ANTONIO**

1980

Señora, el tempo perded,

pues habéis caído en manos

de hombre que es más compasivo

en todo que temerario.

Antonio de Roca soy,

1985

y encontrarme en este estado,

no la ambición de la hacienda

motivó mi impulso tanto

como la triste venganza

de una muerte y un agravio.

1990

Y, para poder tomarla

de poderosos contrarios,

es preciso que se valgan

mis bríos de estos hidalgos,

que, poco favorecidos

1995

de su fortuna, debajo

de mi mano, la aspereza

habitan de estos peñascos.

Y en este ejército todos

es preciso que comamos.

**MENDRUGO**

2000

(Y aun cenemos.)

**ANTONIO**

Y así, hermosa

beldad, sin ningún recato,

decidme quién sois, y dónde

es el viaje, y qué tanto

en dinero es el caudal

2005

que lleváis.

**CRIADO**

Yo, que criado

suyo soy y guarda suya,

lo diré al punto.

**DAMA**

Apartaos.

Yo, señor, estoy casada

con el maestre de campo

2010

don Juan de Estrada, a quien dio

su majestad, habrá un año,

el tercio de Lombardía.

A Barcelona ahora parto

a embarcarme para Italia,

2015

y todo el caudal que traigo

serán seiscientos escudos

en otro, sin otros tantos

que valdrán aquestas joyas,

las cuales, por agasajo,

2020

mi fe rinde a esta beldad,

aunque en su hermosura es llano

no hacen falta de estas piedras

ni las luces ni los rayos.

**LAURA**

No os las quitéis, deteneos,

2025

que era querer usurparlos

a los diamantes las luces

que las vuestras les prestaron.

**LEONIDO**

(Mientras más sus ojos miro,

más en su beldad me abraso,

2030

Lircano.)

**LIRCANO**

(¿Hay más que seguirla

después?)

**LEONIDO**

(Dices bien, Lircano.)

**ANTONIO**

Pues, puesto que generosa

y tan liberal os hallo,

solo lo que os pido es

2035

noventa escudos prestados

para socorrer con ciento

esta escuadra de soldados,

que puede ser que algún día

pagarlos pueda.

**MENDRUGO**

(En cobrando

2040

otros mil que está debiendo

los dará, que, confiados

en esto, hay muchos que pegan

en la corte hartos petardos.)

**DAMA**

Los noventa y cuanto traigo

2045

te ofrezco.

**ANTONIO**

Basta con esto,

que yo me precio de honrado,

y a soldados ni mujeres

jamás supe hacer agravio.

**VEJETE**

Mis diez escaparon ya.

**MENDRUGO**

2050

(¡Hay tal pico de zamarro!)

**ANTONIO**

Y la parte que nos toca,

en pagando a los soldados,

a ti y a mí, se le den

sin dilación a este honrado

2055

pobre viejo, p[a]ra que haga

la lámpara al santo

de plata.

**VEJETE**

Cincuenta mil

lámparas tengas en pago

en el alma y en el cuerpo.

**MENDRUGO**

2060

(Y a ti te den tantos palos.

Mas de sus diez mandamientos

yo iré a ver si alguno casco.)

**ANTONIO**

Carpidoro, luego al punto

los veinte escudos te encargo

2065

que des a este hombre.

**MENDRUGO**

Yo

soy quien ha de ir a entregarlos.

**ANTONIO**

Ya yo te entiendo, Mendrugo.

No te vayas.

**MENDRUGO**

(¡Bien quedamos,

y lucidos!)

**ANTONIO**

Vos, señora,

2070

podéis partir con el salvo-

conducto que a las deidades

debe dar el cortesano

rendimiento de los hombres.

Leonido, ve acompañando

2075

a esta dama hasta ponerla

libre de otro sobresalto

que, grosero el sol, eclipse

de su hermosura y recato.

**LEONIDO**

(Eso es lo que yo deseo.)

**DAMA**

2080

Reconocida, las manos

os beso por tal favor.—

Y las vuestras.

**LAURA**

A mis brazos

llegad, y por si es que Antonio

de Roca tardare en daros

2085

satisfacción de la deuda,

esta sortija entre tanto

asegure su palabra,

que el hombre menos ingrato

suele tal vez no cumplirla.

**MENDRUGO**

2090

(A ti viene este recado.)

**DAMA**

Yo la tomo, con que vos

*Toma la sortija*

me deis la palabra y mano

de hacerme otro gusto a mí.

**LAURA**

Yo nada puedo negaros.

2095

Decid.

**DAMA**

Pues es que os pongáis

este corazón flechado

de diamantes.

**LAURA**

Eso es

querer deslucirme el garbo

del corto agasajo mío,

2100

y así no debo aceptarlo.

**DAMA**

Vuestra palabra empeñasteis.

*Dale una joya*

**LAURA**

Paciencia; sí, ya la he dado.

**DAMA**

Pues, adiós.

**LAURA**

El cielo os guarde.

**DAMA**

Vamos, señores.

**LEONIDO**

(Lircano,

2105

a emboscarlos.)

**LIRCANO**

(Ya te entiendo.)

**LEONIDO**

(Robarela.)

**DAMA**

Este criado

dará los noventa escudos,

y más, si queréis tomarlos.

**LIRCANO**

(Allá en eso nos veremos.)

*Vanse*

**LAURA**

2110

Corrida, en fin, me ha dejado.

**JUANA**

No ha sido muy malo el trueque:

diamante hay como garbanzo

de la Fuente del Saúco.

**MENDRUGO**

Falta saber si son falsos;

2115

pero yo he quedado bien,

no habiendo nada tocado.

**ANTONIO**

Cierto que eres ambicioso,

sobre necio y mentecato.

Di: ¿qué te falta conmigo,

2120

Mendrugo?

**MENDRUGO**

Ser tu pan blando,

pues, en vez de ladrón, eres

en este monte ermitaño.

Pues pudiendo tomar, pides

con límite bien escaso:

2125

cosa que mormuran todos

los bandoleros, al paso

que el rigor culpan con que

das la muerte a tus contrarios,

sin perdonar a ninguno.

**ANTONIO**

2130

¿Solo eso dicen?

**MENDRUGO**

¿No es harto?

Y que si no hacen tu gusto

cruel eres con tus soldados.

**ANTONIO**

¿Mormuran más?

**MENDRUGO**

¿Qué más quieres?

**ANTONIO**

Respóndeles a esos cargos

2135

que aunque soy cruel, vengativo,

atroz, fiero y temerario,

no tengo genio de ser

ladrón, pues razón no hallo

para quitarle su hacienda

2140

a aquel que no me hizo agravio,

y que al que hacérmele intente

es solamente a quien mato,

y que si soy cruel con ellos,

es política en mi cargo;

2145

pues si no fuera temido,

menos fuera respetado.

Pero esto no es para ti,

dárselo a entender aguardo

a ellos; pues, ¡vive el cielo!

2150

y vivo yo, que, si osado,

se adelanta alguno a hacer

a algún caminante agravio,

que ha de ver quién es…

*Dentro el CRIADO de la dama*

**CRIADO**

¡Antonio

de Roca!

**ANTONIO**

¿Quién me ha usurpado,

2155

cuando a articularte iba

mi voz, mi nombre del labio?

*Dentro*

**CRIADO**

¡Antonio Roca!

**MENDRUGO**

(¡Ya escampa!)

**ANTONIO**

¿Quién me llama?

**MENDRUGO**

Quien rodando

baja el monte por llegar

2160

hecho más presto en pedazos.

**CRIADO**

¡Válgame el cielo!

*Sale como precipitado*

**LAURA**

¿Qué es esto?

**ANTONIO**

¿Quién eres, hombre?

**CRIADO**

El criado

de la dama a quien tú ahora

ordenaste a aquel cabo

2165

que acompañándola fuese;

y después de haberle dado

los noventa escudos, ciego,

torpe, cruel y temerario,

faltando al salvoconducto

2170

que la concedió tu halago,

entre esos riscos intenta

violar su honor y recato.

**MENDRUGO**

(No tiene mal gusto, que ellas

no han de rogar a un cristiano.)

**ANTONIO**

2175

¿Qué dices, hombre? Camina,

llévame donde el villano

está, para que a mis iras

acabe hecho mil pedazos.

**LAURA**

Yo la primera he de ser

2180

«que dé principios a su estrago.n»

*Vanse*

**DAMA**

En vano, atrevido, intentas

triunfar de mi honor.

**LEONIDO**

Y en vano

solicitas defenderte

del incendio en que me abraso.

**DAMA**

2185

«Yo me sabré dar la muerte.n»

**[MENDRUGO]**

No me atreviera yo a tanto.

**JUANA**

Si el pícaro se atreviera

¿no le hiciera mil pedazos?

*Éntrase huyendo la DAMA y LEONIDO tras ella*

**LEONIDO**

En vano buscas amparo,

2190

pues no hay quien de mí te pueda

defender.

*Dentro*

**ANTONIO**

Sí habrá, tirano,

y quien te saque, en castigo,

el corazón a pedazos.

*Dentro*

**LAURA**

Y a cuantos contigo están.

*Dentro*

**UNO**

2195

¡Muerto soy!

*Dentro*

**LAURA**

No huyáis, villanos.

*Salen ANTONIO y LEONIDO , peleando*

**LEONIDO**

Pues de tu airado furor

defenderme cuento en vano,

válganme los pies ahora,

pues que no pueden las manos,

2200

que entregándote al Virrey

me vengaré de este agravio.

**ANTONIO**

Antes te daré mil muertes.

**LEONIDO**

No será fácil lograrlo.

**ANTONIO**

No podrá de mi librarte

2205

ni aun el cielo soberano.

*Éntrase retirando LEONIDO y ANTONIO tras él, y al irle siguiendo a las peñas, le sale al encuentro FELICIANO, de fraile francisc[ano]*

**FRAY FELICIANO**

Sí podrá.

**ANTONIO**

¡Cubriome un hielo!

¿Quién eres (yo estoy mortal),

que vestido de un sayal

traer los poderes del cielo?

**FRAY FELICIANO**

2210

Soy quien viendo tus precitos

yerros, es bien te refrene,

porque esta culpa no llene

el número a tus delitos.

**ANTONIO**

¿Tantos son? ¿Sabeislos vos?

**FRAY FELICIANO**

2215

Tantos, que para poder

sufrirlos ha menester

toda su clemencia Dios.

Mira en tanta inmensidad

qué infierno tu error merece,

2220

cuando hay quien allá padece

por uno una eternidad.

Ya Dios te dejó enojado,

que le busques te aconsejo.

**ANTONIO**

Yo soy, solo quien le dejo,

2225

que Dios a nadie ha dejado,

pues por más que el pecador

su piedad tenga ofendida,

busca la oveja perdida,

preciado de buen pastor.

**FRAY FELICIANO**

2230

Si el hombre con la atención

su piedad no busca rara,

suele Dios volver la cara

tal vez a la obstinación.

Búscale, no estés cobarde,

2235

por que Él te perdone a ti.

**ANTONIO**

Si Dios no me busca a mí,

yo pienso buscarle tarde.

**FRAY FELICIANO**

No te precipites. Mira

que a Dios pierdes.

**ANTONIO**

Padre, deje

2240

que ahora mis iras vayan

a dar a un aleve muerte

que forzar quiso a una dama

entre estos riscos.

**FRAY FELICIANO**

Detente.

¿No me conoces?

**ANTONIO**

No, padre.

**FRAY FELICIANO**

2245

No me espanto, que mal puede

conocer a otro quien

no llega a sí a conocerse.

Feliciano soy.

**ANTONIO**

¿Qué dices?

El hábito te desmiente

2250

tanto de humano, que ciegas

mis iras, el rostro a verte

hasta aquí no se movieron.

A mis brazos llega.

**FRAY FELICIANO**

Tente,

que aún soy muy humano y temo

2255

que el contagio se me pegue

de tus culpas y maldades.

Y así, hasta que llegue a verte

de ellas muy arrepentido,

los brazos es bien te niegue.

**ANTONIO**

2260

Sin ellos me pasaré.

Y a esta montaña ¿a qué vienes?

**FRAY FELICIANO**

A cumplirte la palabra

que te di tan tiernamente

la última vez que nos vimos,

2265

la cual fue, Antonio, que siempre

que me hubieses menester

te buscaría.

**ANTONIO**

¿Qué quieres?

que, aunque ingrato a mi amistad

de abrazarme te desdeñes

2270

porque soy malo y tú bueno,

haré cuanto me pidieres.

**FRAY FELICIANO**

¿Me das la palabra?

**ANTONIO**

Sí,

te la doy.

**FRAY FELICIANO**

Pues que te enmiendes

es solo lo que te pido.

2275

que de ofender a Dios dejes,

que a imagen y semejanza

suya te hizo, y tú, rebelde

a tan grande beneficio,

ya que la imagen no puedes

2280

perder, que es la facultad

y don que su omnipotente

poder te dio generoso

para que vida tuvieses

natural y común, tú

2285

la semejanza que tienes

con Dios pierdes, que es el don

de gracia que virtualmente

te concedió porque vida

sobrenatural vivieses,

2290

y merecedora en todo

de sus celestiales bienes.

La cual semejanza, Antonio,

por nuestras culpas se pierde,

y bruto queda hecho el hombre.

2295

Ve lo que un pecado puede.

Pídele perdón a Dios.

**ANTONIO**

Feliciano, no me aprietes

tanto en el sermón, que temo

que el sufrimiento reviente.

2300

Déjame, que ahora no es fácil

que yo arrepentirme acierte.

**FRAY FELICIANO**

¿Pues para cuándo lo guardas

si el tiempo en insultos pierdes

en delitos?

**ANTONIO**

Para cuando

2305

de Dios el auxilio llegue,

que sin él no puede el hombre

que está en sus culpas rebelde

enmendarse.

**FRAY FELICIANO**

¡Qué ignorancia!

El hombre a Dios puede siempre

2310

pedir perdón, que aunque el hombre

sin Dios nada es lo que puede

ya le dejó el albedrío

libre por que le pidiese.

**ANTONIO**

Pues ve aquí que yo no puedo,

2315

aunque quiero muchas veces.

**FRAY FELICIANO**

Es que no te ayudas tú

cuando esos amagos tienes.

**ANTONIO**

Dios es misericordioso,

y cuando llegue la muerte

2320

le sabré pedir perdón.

**FRAY FELICIANO**

¡Ay de ti si aguardas a ese

pavoroso trance en que

el aliento desfallece

y sólo el dolor acude

2325

a lo que en la vida pierde

más que al horror de la culpa!

Mas ya que no te convence

la ofensa que haces a Dios

para que esta vida dejes

2330

llena de insultos, la afrenta

a que expuesto estás moverte

pudiera, pues el Virrey,

viendo que asombrada tienes

a Barcelona, con tantas

2335

atrocidades y muertes,

con cuatrocientos soldados

viene en persona a prenderte.

Procura, Antonio, escapar;

vete a Roma, que es la fuente

2340

donde la culpa se lava

y los pecados se absuelven.

Dale este places a Julia,

tu madre, que eternamente

en lágrimas se deshace

2345

viendo tu riesgo evidente,

y desalada a buscarte

dicen que a estos riscos viene.

Mira las Órdenes sacras

que, indigno, tener mereces,

2350

y si te prenden es fuerza

morir afrentosamente

en un palo, degradado

de los honores.

**ANTONIO**

Detente,

Feliciano, no pronuncien

2355

tus voces severamente

tal desdicha, pues primero

con las manos, con los dientes,

si instrumentos me faltaran,

me daré airado la muerte,

2360

y me quejaré del mismo

cielo, que la culpa tiene

de mi desastrada vida.

**FRAY FELICIANO**

Antonio, no te despeñes,

que yo, de parte de Dios,

2365

confiado en su clemente

bondad, palabra te doy

no mueras, como mereces,

afrentado.

**ANTONIO**

Yo la tomo,

mas sabes de ti resuelven

2370

mis temores, ¿en qué fundas

la palabra que me ofreces?

**FRAY FELICIANO**

En que aunque yo soy tan grande

pecador como tú eres,

es más grande la piedad

2375

de Dios, y al paso que crueles

tus iras insultos obren,

sin que estos peñascos dejen,

penitencias haré yo

por que Dios llegue a dolerse

2380

de ti y auxilios te dé

para acabar felizmente

sin que padezca tu fama.

**ANTONIO**

Mucho mi amistad te debe.

**FRAY FELICIANO**

Nada me debes, Antonio,

2385

pues obligados los fieles

a pedir todos estamos

por los que están ciegamente

en pecado. Pero dime:

¿qué causa es la que te mueve

2390

más a no volveré a Dios?

**ANTONIO**

La ciega pasión ardiente

de un afecto que, apagado,

volvió más vivo a encenderse.

**FRAY FELICIANO**

Pues ¿qué pasión puede ser

2395

que te estorbe?

**ANTONIO**

Si la quiere

saber…

**FRAY FELICIANO**

No me digas nada,

pues la causa está patente.

*Sale LAURA*

**LAURA**

Ya dejo en salvo la dama.

¿Diste ya a Leonido muerte?

2400

Porque si no… Mas ¿qué veo?

¡Sin mí estoy! ¡Cielos! ¿No es este

religioso Feliciano?

¿Qué es esto que me sucede,

pues en temor vergonzoso

2405

todo el odio se convierte

que tenía contra él?

Mas ¿qué es lo que dudo al verle

si del horror de mi culpa

nace este temor aleve?

2410

¡Qué cobarde es el pecado,

qué feo, pues tanto teme

a vista del virtuoso!

¡Ya el alma la ofensa siente

que a Dios hizo!

**ANTONIO**

Feliciano,

2415

por tu vida, que te quedes

con Laura mientras yo vuelvo;

pues, alterada mi gente

con el castigo que quiso

dar mi esfuerzo aquel aleve,

2420

es fuerza que inquieta esté.

Ya vuelvo.

**FRAY FELICIANO**

Aguardar no debe

mi obligación.

**ANTONIO**

Pues ¿por qué?

**FRAY FELICIANO**

Porque si ese instante pierde

mi penitente fervor,

2425

hacerte falta a ti puede.

**ANTONIO**

Vete si ha de aprovecharme,

que, como el monte no dejes,

te iré a buscar. Adiós.

**FRAY FELICIANO**

Él

quiera que tu vida enmiendes.—

2430

Laura, ya sé que el horror

de tus pecados te tienen

arrepentida de haber

ofendido ciegamente

tanto a Dios, y que la enmienda

2435

con la penitencia ofrece

(quiera Dios que verdad sea);

mas su amor hacerlo puede.

**LAURA**

A Dios se lo ofrezco, padre,

pues a su piedad le deben

2440

tanto mis ansias, que, estando

en mis culpas tan rebelde,

tan ciega en mis liviandades,

ha permitido que llegue

a conocer el error

2445

de mi delito y me pese

tanto de haberle ofendido,

que ya el corazón parece

que de dolor se me parte

y que por los ojos quiere

2450

salir en líquido aljófar

o en diluvios deshacerse.

**FRAY FELICIANO**

Eso si; llora, mujer,

pues el llanto ha sido siempre,

contra el veneno mortal,

2455

el antídoto más fuerte.

**LAURA**

Ya en el golfo de mi llanto

anegarse el dolor puede.

Perdón muchas veces piden

mis ansias a Dios de haberle

2460

ofendido.

**FRAY FELICIANO**

Pues confíe,

que a su ruego han de vencerse

sus piedades; pero mire

que jamás vuelva a ofenderle.

**LAURA**

De Dios lo fío.

**FRAY FELICIANO**

Pues, Laura,

2465

lo que hacer ahora debe,

pues su cariñoso hechizo

a pervertir tiernamente

ayudó a Antonio en sus culpas

y atrocidades, que siempre

2470

a un abismo de pecados

muchos abismos suceden,

es persuadirle constante

que tantos errores deje,

que a Dios busque, y que le pida

2475

perdón antes que la muerte

llegue, cuyo plazo creo

que en él ha de ser muy breve.

**LAURA**

Con mis ruegos, con mi llanto

persuadirle, padre, ofrecen

2480

mis ansias.

**FRAY FELICIANO**

Pues quiera el cielo,

Laura, que a Antonio aprovechen;

pero de él lo espero. Adiós.

**LAURA**

¿Es posible que nos deje?

**FRAY FELICIANO**

Es preciso a Antonio busque.

**LAURA**

2485

Ya mi fe, padre, obedece.

¡Qué gozosa que va el alma!

*Vase*

**FRAY FELICIANO**

De la obstinación rebelde

de Antonio os doled Señor:

vuestro auxilio grato llegue.

2490

¡Mi Dios, no se pierda cosa

que tan grande costa os tiene!

*Vanse*

 *salen el VIRREY, el JUSTICIA Mayor y SOLDADOS*

**VIRREY**

De este rudo obelisco

el ámbito se cerque, y risco a risco

le examine mi gente.

2495

Vos los pasos, don Juan, tomad valiente

con la gente y justicia que, agregada

de aldeas y lugares, convocada

al bando que eché, vino,

pues el monte sitiado y del camino

2500

tomadas las veredas, es muy cierto

que este monstruo escapar de preso o muerto

en vano de esta vez pueda de mis manos,

ni ninguno de cuantos inhumanos,

infames forajidos

2505

de estas rocas se miran defendidos.

**JUSTICIA**

Señor, si vuecelencia

con su valor, su industria y diligencia

lleva de Antonio presa la persona,

bravo día ha de darle a Barcelona.

2510

Mas de Julia, su madre, ya avisado

del peligro, señor, habrá escapado,

pues en su busca, con cautela extraña,

he sabido que vino a esta montaña,

y si a ella ha venido,

2515

le tendrá ya a la fuga persuadido.

**VIRREY**

(Que escapado se hubiera,

aunque a prenderle vengo, no sintiera,

que a su valiente brío aficionado,

que no muera, deseo, ajusticiado.)

2520

Id, don Juan; ordenad que diligente

las veredas ocupe vuestra gente

mientras que yo con maña

con la mía les sitio la montaña.

**JUSTICIA**

Ya obedezco. Pero un hombre

2525

hacia nosotros a toda

prisa acercándose viene.

Quien sea, la vista ignora.

**VIRREY**

Ya llega.

**JUSTICIA**

¿Qué buscas, hombre?

*Sale LEONIDO*

**LEONIDO**

Hablar al Virrey me importa.

**JUSTICIA**

2530

Pues ya le tienes delante.

**VIRREY**

¿Qué quieres?

**LEONIDO**

Sabiendo ahora

que en persona vuecelencia

a prender a Antonio Roca

viene a esta montaña, yo

2535

a ofrecerle su persona

vengo también sin que tenga

su prisión ninguna costa.

**VIRREY**

¿De qué manera ha de ser?

**LEONIDO**

Yo me ofrezco a dar la forma

2540

como vuecelencia empeñe

su palabra siempre heroica

que de cualquiera delitos,

hurtos, muertes alevosas,

el que vivo le entregase

2545

desde luego le perdona.

**VIRREY**

No le prediquen ahora.

En llegando el Jueves Santo

cumplirá con la parroquia,

que aún no tiene bula.

**JULIA**

2550

Mira.

**LAURA**

Advierte.

**ANTONIO**

Nada hay que oiga,

pues en vano reducirme

vuestras persuasiones todas

podrán, cuando no ha bastado

a hacerlo la rigurosa

2555

penitencia que por mí

está haciendo entre esas rocas

Feliciano, a quien acabo

de ver, tan rebelde ahora

que el menor amago en mí

2560

de atrición el pecho ignora.

(Pero miente el labio, pues

el corazón ya con otra

moción alterado pulsa

la tribulación sufoca

2565

la parte de lo mortal

porque mi culpa conozca,

pero a sus golpes y avisos

mi obstinación se hace sorda.)

**JULIA**

Mira que el virrey es fuerza

2570

que llegue ya y que tu honra

y vida corren peligro.

**ANTONIO**

Imposible es que la corra.

**LAURA**

Que te espera Dios advierte.

Búscale, que si malogras

2575

un instante, puede ser

llegue tarde a sus piadosas

puertas tu dolor contrito.

**ANTONIO**

Nunca llega, si lo notas,

tarde el pecador, si llega.

**LAURA**

2580

Si hace tal, cuando se acorta

el plazo a su muerte. ¿Sabes

si vivir puedes una hora,

un instante?

**JULIA**

Dices bien,

Laura.

**ANTONIO**

¿Qué escucho? De otra

2585

aljaba es aquesta flecha,

pues con fuerza poderosa

el pecho me ha penetrado.

**LAURA**

Mira, Antonio, ¡qué congoja!

que la hora llegar puede.

**ANTONIO**

2590

Pues cuando llegue la hora

¿hay más, pues tan grande es

de Dios la misericordia,

tan suma, tan infinita

que a un ladrón solo persona

2595

porque le confiera y pide

se acuerde de él en su gloria,

que poner la confianza

en sus piedades heroicas?

¿Hay más que buscar entonces

2600

por mi fiel intercesora

a María soberana,

que es con Dios tan poderosa,

que nada Madre le pide

que hijo no se lo otorga,

2605

y suplicarla con ansias

que sea mi valedora,

pues lo es de los pecadores,

y el mayor es quien invoca

sus clemencias, y a mis ruegos

2610

lucen las misericordias?

¿Hay más que viendo el horror

de mis culpas, y que contra

un Dios sumamente bueno

las cometió mi alevosa

2615

ingratitud, cuando Él

me redimió a tanta costa,

por ser quien es solamente,

sin obligarle otra cosa,

que de pesar, de dolor

2620

de haberle ofendido, sola

por su bondad inefable

y su pasión amorosa

que el corazón, que hasta aquí

fue a sus auxilios de roca

2625

se arranque de sentimiento

o que en pedazos se rompa?

Pero ¿qué mortales ansias

son, cielos, estas, que postran

tanto mi esforzado aliento?

2630

Los sentidos ya no obran

como sentidos, la vista

percibe como dudosa,

el oído ya no atiende,

al acto sin pulso toca.

2635

Todo cedió a lo mortal,

lo que vive y lo que informa.

Las potencias barajadas

se miran unas con otras.

Del corazón se ha parado

2640

el volante de las horas,

porque llegó la fatal

o la última de todas:

Yo muero, Señor; yo muero.

Ahora, mi Dios, ahora

2645

mi contrición necesita

de vuestra misericordia.

*Dentro FRAY FELICIANO y ANTONIO*

**FRAY FELICIANO**

¡Misericordia, Señor!

¡Vuestras piedades me oigan!

**MENDRUGO**

Parece que va de veras;

2650

él se muere por la posta.

**JULIA**

De mortal el rostro avisa.

**LAURA**

¡Qué ansia, cielos!

**JULIA**

¡Qué congoja!

**ANTONIO**

¡Pequé, señor, contra vos,

que es lo que el alma más llora,

2655

por ser quien sois esta pena,

estas ansias rigurosas,

que de haberos ofendido

tengo en tan graves zozobras!

En descuento recibid

2660

de mis disculpas y mis obras;

mas ya balbuciente el labio

las voces en vano forma.

Ya a su primero principio

vuelve esta máquina toda,

2665

y a ser polvo… tierra… nada…

su fábrica se desploma…

En tus manos, inefable

Señor, mi aliento se postra…

*Cae en el suelo*

**MENDRUGO**

¡Ya murió!

**LAURA**

¡Qué sentimiento!

**JULIA**

2670

¡Qué ansia tan dolorosa!

*Sale FRAY FELICIANO*

**FRAY FELICIANO**

¡Misericordia, Señor!

¡Vuestras piedades me oigan!

**JULIA Y LAURA**

Y Padre Feliciano.

**FRAY FELICIANO**

¡Hijas!

¿Qué es lo que sienten? ¿Qué lloran?

2675

Mas ¿qué veo? ¡Antonio muerto!

**LAURA**

De morir acaba ahora

de dolor de sus delitos

pidiendo misericordia

a Dios.

**FRAY FELICIANO**

¿Qué dice? ¡Señor!

2680

¡Qué admirables son tus obras!

Por tan grande beneficio

te alaben tus obras propias.

*Salen el VIRREY, el JUSTICIA, LEONIDO y SOLDADOS*

**LEONIDO**

Aquí está Antonio.

**JUSTICIA**

Lleguemos.

**LEONIDO**

No se escape su persona.

**JUSTICIA**

2685

Daos a prisión al virrey.

**VIRREY**

¿Adónde está Antonio Roca?

**FRAY FELICIANO**

Aquí el cadáver está

que el alma de Dios ya goza.

**VIRREY**

¿Qué dice, padre?

**FRAY FELICIANO**

Que dando

2690

ejemplo su prodigiosa

conversión, fin dio a su vida.

**JUSTICIA**

Pues para que su persona

dé escarmiento, su cadáver

llevemos a Barcelona.

**FRAY FELICIANO**

2695

Quien de Dios goza no debe

padecer ignominiosas

afrentas.

**JUSTICIA**

Pues ¿quién podrá

asegurarle la gloria?

**FRAY FELICIANO**

El cielo.

**VIRREY**

No sé qué impulso

2700

o qué fuerza poderosa

me obliga a creerlo.

**TODOS**

Lo mismo

nos sucede a todos.

**FRAY FELICIANO**

Obra

es del cielo, que ninguno

lo dude.

**VIRREY**

Pues tan notoria

2705

su salvación se hace a todos,

llevémosle a Barcelona,

donde, en vez de afrentas, se hagan

a su cadáver las honras.

**JULIA**

Sus exequias hará siempre

2710

mis lágrimas amorosas.

**LAURA**

Yo en un convento la vida

acabaré religiosa.

**FRAY FELICIANO**

Yo a Dios daré sumas gracias

por tantas misericordias.

**MENDRUGO**

2715

Yo, pues fui cesto hasta aquí,

se capacho ofrezco ahora.

**VIRREY**

Y aquí, senado discreto,

tenga fin de Antonio Roca

en tan peligrosa vida

2720

LA MUERTE MÁS VENTUROSA

LAUS DEO.