**LOPE DE VEGA  
*Los Muertos Vivos***

Personajes:

|  |
| --- |
| *FLORISEO, Duque de Calabria* |
| *ROSELIANO, su hijo* |
| *TELEFRIDO, su criado* |
| *ROBERTO, Marqués de Catania* |
| *FLAMINIA, su hija* |
| *ALBANIA, su dama* |
| *CURCIO, secretario del Duque* |
| *ARMINDO, sobrino del Marqués* |
| *FLORIPO, criado* |
| *HORTENSIA, dama* |
| *TRISTÁN, su hermano* |
| *LAURENCIO, su amigo* |
| *DORISTO, jardinero* |
| *FINARDO, caballero* |
| *LAVINIO* |
| *GILA, villana* |
| *DOS GUARDAS* |
| *UN ATAMBOR* |
| *FRONDOSO, villano* |
| *BELARDO, villano* |
| *BELARDO, pastor* |
| *ERGASTO, pastor* |
| *RISELO, pastor* |
| *ORSINDO, pastor* |

**Acto I**

*Sale ROSELIANO, armado, y en la mano un pedazo de lanza de torneo, y Tefefrido, su criado*

**ROSELIANO**

0001

A bien librar, Telefrido,

0002

del torneo mal trazado

0003

y a su pesar consentido,

0004

basta salir escuchando

0005

cuando no salga entendido.

0006

En eso solo consiste

0007

la fuerza con que resiste

0008

tanto mal el corazón,

0009

que publicar su pasión

0010

es con lo que vive triste.

**TELEFRIDO**

0011

Bien has parecido en todo,

0012

y en la noche la fortuna

0013

te favorece de modo,

0014

que has puesto sobre la luna

0015

la fama del nombre godo.

0016

Quiera el amor inhumano,

0017

¡oh, gallardo Roseliano!,

0018

que este principio dichoso

0019

tenga por fin ser esposo

0020

de aquel ángel soberano,

0021

que su virtud y hermosura

0022

merece tan alto nombre.

**ROSELIANO**

0023

¿Cómo tal alta ventura

0024

puede caber en un hombre,

0025

si en el bien tan poco dura?

0026

Pero, que sea o no sea,

0027

como yo a Flaminia vea

0028

para sustentarme basta,

0029

que una hermosura tan casta

0030

la ofende quien la desea.

0031

Ten esa lanza rompida,

0032

que si desde allí hasta aquí

0033

ha sido de mí traída,

0034

fue por sustentar ansí

0035

la flaqueza de la vida.

0036

Que en viéndola ansí me altera,

0037

que hasta el movimiento pausa;

0038

mas no es extraña quimera,

0039

que con una misma causa

0040

un corazón viva y muera.

**TELEFRIDO**

0041

No, señor, porque retrata

0042

a la cera que sustenta

0043

la vela y su luz remata,

0044

que hacia arriba la alimenta

0045

y vuelta al revés la mata.

0046

Y ansí, no es mucho que el ver

0047

esta gallarda mujer

0048

te desmaye y te dé vida.

**ROSELIANO**

0049

Sí, mas soy luz encendida,

0050

que nunca deja de arder.

0051

Si quisieran los romanos

0052

aquel fuego nunca muerto

0053

poner a sus dioses vanos,

0054

en mí le hallarán más cierto,

0055

sin abrasarles las manos.

0056

Yo tengo fuego inmortal,

0057

a la salamandria igual;

0058

vive en fuego el alma sola.

**TELEFRIDO**

0059

Desármate el peto y gola,

0060

que temo que te haga mal,

0061

que ha mucho que estás armado.

**ROSELIANO**

0062

Bien dices; mas volver puedo

0063

hasta el palenque embozado,

0064

de adonde he venido, y quedo

0065

fuertemente aprisionado.

0066

No me desarmes aquí,

0067

que allá me las quitarán.

**TELEFRIDO**

0068

¿Luego aquí te aguardo?

**ROSELIANO**

Sí,

0069

porque si pasa Tristán

0070

me avise.

**TELEFRIDO**

harelo ansí.

*Vase ROSELIANO*

0071

Amor, no se engañaba el que decía

0072

que eres monstruo engendrado de la tierra;

0073

que de los elementos eres guerra,

0074

luz de la noche, escuridad del día.

0075

Dios por temor, y rey por tiranía;

0076

hijo de Marte, que la paz destierra,

0077

y de una errada, porque siempre yerra,

0078

vencida la razón de tu porfía.

0079

No te ensalces en ver que te adoramos,

0080

que de gentiles a temor sujetos

0081

la muerte fue adorada por Dios fuerte.

0082

Y ansí, como a la muerte, altar te damos,

0083

que algunos dicen, viendo tus efetos,

0084

que eres hijo del tiempo y de la muerte.

*Sale el Atambor con caja de guerra, y detrás dos pajes con hachas encendidas, un padrino con una lanza, y en ella un collar de oro, atado con un listón, y sale ARMINDO armado con un pedazo de lanza, y FLORIPO, su padrino*

**FLORIPO**

0085

¿No será de cortesía

0086

que a la ventana llamemos?

**ARMINDO**

0087

No, pues casi apunta el día,

0088

antes al mundo daremos

0089

una notable alegría.

0090

Que a la ventana llamando

0091

saldrá el sol antes al mundo,

0092

que el sol que estaba esperando

0093

esconderase el segundo,

0094

su curso eterno parando.

0095

Y si no, volviendo atrás,

0096

verán los indios los días

0097

que no los vieron jamás.

**FLORIPO**

0098

No busques más fantasías

0099

para encarecello más.

0100

Pero la calle recorre,

0101

no venga el competidor

0102

que aquestas fronteras corre.

**ARMINDO**

0103

Con luz, gente y atambor,

0104

¿qué fama quieres que borre?

0105

Yo vengo de este torneo,

0106

y llego públicamente

0107

a ofrecer este trofeo,

0108

premio de esta dama ausente

0109

y muestra de mi deseo.

0110

Bien se puede el premio dar,

0111

en una noche como esta,

0112

pues en público lugar

0113

hizo el Marqués esta fiesta,

0114

que Hortensia no quiso honrar.

**TELEFRIDO**

0115

El sobrino del Marqués

0116

parece que se recata;

0117

voyme y volveré después,

0118

que de aqueste amor que trata

0119

antes nos viene interés.

0120

Es prima de Roseliano

0121

la dama a quien trae el precio,

0122

y que es casamiento es llano.

*Vase*

**FLORIPO**

0123

Yo, señor, temo aquel necio

0124

que Hortensia adora, aunque en vano;

0125

mas no temes, como dices,

0126

pues que tan público vienes,

0127

porque a nadie escandalices.

**ARMINDO**

0128

¿Pues para qué me detienes,

0129

si tú mismo te desdices?

0130

Yo galán público soy,

0131

y ansí este premio te doy.–

0132

Toca, atambor, y despierta,

0133

llegaré más a la puerta;

0134

sepan que en la calle estoy.

*Tocan a caja y sale HORTENSIA al balcón*

**HORTENSIA**

0135

¡Jesús! ¿Con tanto ruido?

**ARMINDO**

0136

A quien duerme como vos

0137

todo necesario ha sido.

0138

Gracias, mi señora, a Dios,

0139

que habéis esta caja oído;

0140

que según los vuestros cierra

0141

el olvido que destierra

0142

mi amor de esos ojos claros,

0143

es milagro despertaros

0144

con una caja de guerra.

0145

Sabed que toca a marchar

0146

amor a mis pensamientos,

0147

que os pretenden conquistar,

0148

pero conquistan los vientos

0149

y las rocas de la mar.

0150

Va por capitán perdido

0151

el deseo que los guía

0152

solo a rendirse ha partido:

0153

mirad que guerra la mía,

0154

pues os conquisto vencido.

0155

Por alférez el cuidado,

0156

solo en ser vuestro pagado;

0157

que no va soldado aquí

0158

que no sea contra mí:

0159

mirad si voy bien guardado.

0160

Por sargento y por despojos

0161

van, señora, mis antojos,

0162

y por cabo de esta gente,

0163

aquel primer accidente

0164

con que puse en vos los ojos.

0165

Es de aquesta compañía

0166

pagador mi soledad;

0167

y aunque marchan a porfía

0168

y es necedad porfiar,

0169

esta es disculpa mía.

0170

Va adelante la esperanza,

0171

y sé que es espía perdida

0172

del bien que sigue y no alcanza;

0173

y ansí viene a ser mi vida

0174

el campo de la matanza.

**HORTENSIA**

0175

¿Cómo, Armindo valeroso,

0176

de tantas armas armado,

0177

tan gallardo y belicoso,

0178

tan caballero y soldado,

0179

y viniendo victorioso,

0180

con tanta humildad os veo?

**ARMINDO**

0181

Esto y más puede un deseo.

0182

Y aunque es verdad que he vencido,

0183

victoria sin honra ha sido,

0184

pues fue sin vos el torneo;

0185

en el cual algunas damas

0186

lucieron por faltar vos.

**HORTENSIA**

0187

¿Lisonjas dices? No amas.

**ARMINDO**

0188

Abrásenme, ¡plegue a Dios!,

0189

en el infierno mis llamas,

0190

si se compara hermosura

0191

ni discreción con la vuestra,

0192

ni gloria con mi ventura,

0193

cuando ese sol la luz muestra

0194

y alegra mi noche oscura.

**HORTENSIA**

0195

¿Y entre esas luces no había

0196

alguna que en esta ausencia

0197

hiciese esa noche día?

**ARMINDO**

0198

No, que sin vuestra presencia

0199

era imposible porfía;

0200

que nadie tiene poder

0201

sin el alba y sol divino,

0202

mi bien, para amanecer.

**HORTENSIA**

0203

¿Quién es, Armindo, el padrino?

**FLORIPO**

0204

¿Quién, si no yo, podría ser?

**HORTENSIA**

0205

¡Ah, Floripo!, ¿cómo ha ido?

**FLORIPO**

0206

Mal sin vos; pero, en efeto,

0207

habemos por vos vencido

0208

aquel gallardo sujeto

0209

de vuestra ofensa y olvido.

**HORTENSIA**

0210

¿Que ha torneado Finardo?

**FLORIPO**

0211

Y bizarro, así viváis.

**HORTENSIA**

0212

¿Qué colores?

**FLORIPO**

Oro y pardo.

**ARMINDO**

0213

Bien es que le conozcáis

0214

por las señas de gallardo.

**HORTENSIA**

0215

Antes por vuestro vencido,

0216

que en competencias de amor

0217

sabéis que de vos lo ha sido.

**ARMINDO**

0218

Vencer al competidor

0219

es un glorioso partido.

0220

Con él vine a tornear

0221

y ganele este collar,

0222

que os presento.

**HORTENSIA**

Huelgo de ello;

0223

será argolla de mi cuello,

0224

que por vos me quiero herrar.

**ARMINDO**

0225

Cuando le hierra el señor

0226

es el esclavo culpado

0227

de fugitivo y traidor.

0228

Tan hermoso cuello herrado

0229

mirad que es notable error.

0230

Y hierro en el amor vuestro

0231

que no le ha de haber confío,

0232

que si en el rostro los muestro

0233

es porque sois dueño mío

0234

y yo soy esclavo vuestro.

0235

Basta que lleve diamantes,

0236

que son en obra y palabra

0237

retrato de los amantes,

0238

que uno con otro se labra

0239

en firmezas semejantes.

0240

Adorne ese mármol bello

0241

el oro y ellos, que de ellos

0242

cuál le queda más ignoro:

0243

el cuello de ellos y el oro,

0244

o el oro y ellos del cuello.

**HORTENSIA**

0245

¿Qué divisa habéis sacado?

**ARMINDO**

0246

Lleva, paje, esta tarjeta.–

0247

Aquí traigo a Amor pintado

0248

sobre el cielo a quien sujeta,

0249

y por letra: “No hay sagrado”.

**HORTENSIA**

0250

¿Y Finardo?

**ARMINDO**

Un gran león.

0251

Si bien me acuerdo, a quien doma

0252

Amor por yerro a traición,

0253

que tirando a una paloma

0254

le traspasó el corazón.

0255

Víase el león pasado

0256

de una flecha sobre un prado;

0257

a la paloma, que huía,

0258

y el niño Amor, que tenía

0259

sin flecha el arco parado.

0260

La letra, que Dios me acuerde,

0261

decía: “En un campo verde

0262

lo flaco amor perdonó

0263

y lo fuerte derribó”.

**HORTENSIA**

0264

Tiempo gasta y pasos pierde.

**ARMINDO**

0265

Así lo dice el refrán.

*Salen FINARDO, caballero; LAVINIO, RISELO y ORSINDO, con rodelas, y embozados todos cuatro*

**FLORIPO**

0266

Ruido siento.

**FINARDO**

Aquí están.

**LAVINIO**

0267

Hoy quedaremos vengados.

**ARMINDO**

0268

¿Qué es esto?

**FLORIPO**

Cuatro embozados

0269

que la calle abajo van.

0270

Las hachas corren los dos.

**ARMINDO**

0271

Síguelos.

**HORTENSIA**

Todo eso pasa

0272

en fiestas.

**ARMINDO**

Entraos.

**HORTENSIA**

Adiós,

0273

que si es gente de mi casa

0274

será por burla con vos.

**ARMINDO**

0275

Ya los dos vuelven aquí.

**HORTENSIA**

0276

Adiós, mi bien.

**ARMINDO**

Él os guarde.

*Vase HORTENSIA*

**FLORIPO**

0277

¿Qué he de hacer?

**ARMINDO**

Estarte ansí.

**ATAMBOR**

0278

Yo soy un poco cobarde;

0279

hágase el campo sin mí.

*Vase el Atambor*

**ARMINDO**

0280

Caballeros, si el correr

0281

las hachas fue por hacer

0282

burla a mi fiesta, a la dama

0283

de mi honor y de su fama,

0284

no habrá que satisfacer.

0285

Mas si entre vosotros viene

0286

alguno que le ha pesado

0287

de saber que se entretiene

0288

en escuchar mi cuidado,

0289

porque envidia o amor tiene,

0290

salga solo, que aquí estoy,

0291

o salgan dos, y dos miren.

**FINARDO**

0292

Armindo, infame yo soy;

0293

Finardo soy, no te admiren

0294

mis celos.

**ARMINDO**

¿Celos te doy?

0295

¿Pues cuándo, Finardo aleve,

0296

me has visto favorecido,

0297

que ansí la envidia te mueve?

**FINARDO**

0298

El que fue en burlas vencido,

0299

bien es que las veras pruebe.

0300

El collar que hoy me has ganado

0301

yo sé que a Hortensia le has dado

0302

y le has dicho que era mía;

0303

para cobrarle confío

0304

quitarle el que me has quitado.

0305

Tú le presentas collar,

0306

y yo le he de presentar

0307

el cuello de tu cabeza.

**ARMINDO**

0308

Gran blasón de tu firmeza

0309

si me la puedes quitar.

0310

Mas mira que vengo armado.

**FINARDO**

0311

El agravio es un acero

0312

en infierno templado.

**ARMINDO**

0313

Pues sal, como caballero,

0314

con sola tu espada al lado.

0315

Que, ¡vive Dios!, de quitarme

0316

gola, pero y espaldar,

0317

y en un punto desarmarme.

**FINARDO**

0318

No vengo a desafiar,

0319

vengo a matar y vengarme.

0320

Defiéndete.

*Mete mano*

**ARMINDO**

¡Oh, vil Finardo!

0321

¿Cuatro a dos?

**FINARDO**

A matar vengo;

0322

esto pretendo, esto aguardo.

*Salen ROSELIANO y TRISTÁN, metiendo mano*

**ROSELIANO**

0323

Tristán, de saberlo tengo.

**TRISTÁN**

0324

¿Piensas tú que me acobardo?

**ROSELIANO**

0325

Deteneos, caballeros,

0326

que no es bien que cuatro a dos

0327

queráis probar los aceros.

**LAVINIO**

0328

Si no os vais, llevaréis vos.

**ROSELIANO**

0329

¿A mí, villanos groseros?

*Cae herido ARMINDO, y prosigue ROSELIANO*

0330

Arrímate aquí, Tristán,

0331

veamos cómo nos dan.

**TRISTÁN**

0332

Uno de los dos cayó.

**ROSELIANO**

0333

Ese quiero vengar yo;

0334

cuatro por él morirán.

0335

Síguelos.

**TRISTÁN**

Yo voy tras ellos.

*Huyen los cuatro y van tras ellos ROSELIANO y TRISTÁN*

**FLORIPO**

0336

¿Hante herido?

**ARMINDO**

Estar armado

0337

defenderme pude de ellos.

0338

¿Conoces los que han llegado?

**FLORIPO**

0339

No he podido conocellos.

0340

Ponte en pie y vamos de aquí.

**ARMINDO**

0341

¿Tengo de irme sin saber

0342

quien me ha defendido ansí?

*Vuelven ROSELIANO y TRISTÁN*

**ROSELIANO**

0343

Tras ellos pude correr,

0344

Tristán, el viento por mí.

**ARMINDO**

0345

Quien de tal peligro escapa,

0346

échese a los pies.

**ROSELIANO**

Yo os digo

0347

que si la noche no tapa

0348

su engaño a vuestro enemigo,

0349

que no le cubra su capa.

**TRISTÁN**

0350

¿De qué suerte?

**ROSELIANO**

Como a toro

0351

me la dejó, y traigo aquí.

**TRISTÁN**

0352

¿Sabes quién es?

**ARMINDO**

No lo ignoro.

**ROSELIANO**

0353

¿Por qué fue?

**ARMINDO**

Celos le di

0354

de ciertas dama que adoro.

**ROSELIANO**

0355

¿Es caballero?

**ARMINDO**

Sí es.

**ROSELIANO**

0356

No lo muestra.

**ARMINDO**

Está celoso.

**ROSELIANO**

0357

¿Quién sois?

**ARMINDO**

Deudo del Marqués.

**ROSELIANO**

0358

Así, pues, será forzoso

0359

que me arroje a vuestros pies.

0360

Mas, ¿cómo pongo en olvido

0361

el saber si estáis herido?

**ARMINDO**

0362

Defendiome estar armado,

0363

que esta noche he torneado.

**ROSELIANO**

0364

¡No poca ventura ha sido!

**ARMINDO**

0365

Ya, señor, que bien sabéis

0366

quién soy, pues aquí me habéis

0367

vida por lo menos dado,

0368

sepa yo quién me ha obligado.

**ROSELIANO**

0369

Eso no me lo mandéis.

0370

Pero quedad satisfecho

0371

que me huelgo sumamente

0372

de haberos servicio hecho.

**ARMINDO**

0373

¿Hay algún inconveniente

0374

de vuestro daño o provecho?

**ROSELIANO**

0375

Tan grande que os pesaría

0376

de este favor que os he dado.

**ARMINDO**

0377

Fue tal vuestra cortesía

0378

y tanto habéis obligado

0379

con vuestra espada la mía,

0380

que si mi tío el Marqués

0381

con vos viniese, a ese lado

0382

la pondré, y justo es,

0383

pues me alzastes derribado

0384

de mi enemigo a los pies.

0385

Él y yo solo tenemos

0386

en Italia un enemigo,

0387

a quien tanto aborrecemos

0388

cuanto es este mar testigo,

0389

cuya agua en sangre volvemos.

0390

Que si no nos dividiera

0391

con ese poco de estrecho,

0392

ya su tierra incendio fuera;

0393

o la furia de su pecho

0394

la nuestra en Troya volviera.

0395

Que cuando este que aquí digo

0396

fuérades vos, vive Dios,

0397

de no ser vuestro enemigo,

0398

sino de amaros a vos

0399

como a verdadero amigo.

0400

Porque tan hidalga espada

0401

y en mi defensa movida

0402

en ocasión tan honrada,

0403

no ha de ser aborrecida,

0404

sino por extremo amada.

**ROSELIANO**

0405

Oídme aquí.

**ARMINDO**

De esto gusto.

**ROSELIANO**

0406

¿No es el duque Floriseo

0407

el que os da tanto disgusto?

**ARMINDO**

0408

Pagámosle el mal deseo,

0409

y viene la paga al justo.

**ROSELIANO**

0410

Pues su hijo soy.

**ARMINDO**

¿Su hijo?

**ROSELIANO**

0411

En Catania enamorado

0412

vengo a ver el regocijo,

0413

y esta noche he torneado.

**ARMINDO**

0414

¡Basta, el alma me lo dijo!

**ROSELIANO**

0415

Hoy, porque adoro, me embarco,

0416

siendo mi deseo el barco,

0417

remos del amor son flechas;

0418

árbol, velas, cuerdas hechas

0419

de las alas y del arco.

0420

Si con aquesto he cumplido,

0421

dadme licencia, señor,

0422

que en haberos defendido

0423

no os ha obligado mi amor

0424

como en lo que habéis oído.

**ARMINDO**

0425

Eso no, que el que yo os tengo

0426

y la palabra jurada

0427

poco harán si no os detengo.

**ROSELIANO**

0428

Larga es, señor, la jornada,

0429

y por eso la prevengo.

**ARMINDO**

0430

No, por Dios, que, como digo,

0431

ya que os tengo por amigo

0432

quiero a mi casa llevaros,

0433

donde pienso regalaros.

**ROSELIANO**

0434

Si no es mi muerte y castigo.

0435

Porque si el Marqués lo sabe

0436

es muy cierto que mi vida

0437

entre sus manos acabe;

0438

esta, de vos defendida,

0439

será del secreto llave.

**ARMINDO**

0440

Venid a holgaros conmigo.

**ROSELIANO**

0441

Caballero soy y amigo.–

0442

*Aparte*

(¿Qué te parece, Tristán?

**TRISTÁN**

0443

Que son necios los que van

0444

a casa de su enemigo.)

*Vanse*

*sale FLAMINIA y ALBANIA, y DORISTO, jardinero, con una flores*

**DORISTO**

0445

Tome vuestra señoría

0446

estas flores, y del pecho

0447

la voluntad que le han hecho.

**FLAMINIA**

0448

¡Qué hermosura, Albania mía!

**DORISTO**

0449

Grosero fue, como el dueño,

0450

el ramillete, a la fe,

0451

y es que deprisa le até

0452

y algo vencido de sueño.

0453

Que a saber yo que bajara

0454

al jardín aquesta fiesta,

0455

de azahar colmara una cesta

0456

que Albania al hombro llevara.

0457

Este es clavel carmesí,

0458

lirio es aqueste morado,

0459

narciso el blanco y dorado

0460

y ese pajizo alelí.

0461

Este jazmín y violeta,

0462

esta azucena suave

0463

y esta de este olor tan grave

0464

es la divina mosqueta.

0465

Este es trébol de tres hojas,

0466

y estos que de fuera están,

0467

mirto, murta y arrayán,

0468

contra amorosas congojas.

0469

Pensé se llama esta flor,

0470

espuela esta azul temprana,

0471

y esta blanca es valeriana,

0472

muy devota del amor.

**FLAMINIA**

0473

¿Por qué del amor la llaman?

**DORISTO**

0474

Siémbranla amantes, por ver

0475

el bien o el mal proceder

0476

de la persona que aman.

0477

Yo, por Dios, que para mí

0478

es todo borrachería,

0479

que el enojo de la mía

0480

nunca le conozco ansí.

**FLAMINIA**

0481

¿Luego estás enamorado?

**DORISTO**

0482

Hasta los tuétanos mismos,

0483

que puede a dos mil abismos

0484

prestar fuego mi cuidado.

**FLAMINIA**

0485

¿Que tú sabes qué es amor?

**DORISTO**

0486

¡Arre, allá, por vida mía!

0487

Perdone su señoría

0488

el lenguaje labrador,

0489

que el natural lo ha causado.

**FLAMINIA**

0490

¿Que has amado?

**DORISTO**

Amo y amé.

**FLAMINIA**

0491

¿Qué es amor?

**DORISTO**

Yo os lo diré.

0492

Puesto que no soy letrado,

0493

porque algunos mentecatos

0494

que han estudiado latín

0495

piensan que el hombre es rocín,

0496

siendo ellos bestias a ratos,

0497

que no está el entendimiento

0498

solo en el ser bachiller,

0499

que en alguno he visto yo hacer

0500

lo que no hiciera un jumento.

0501

Vuelto al propósito, pues,

0502

digo que es amor un todo

0503

que abarca el mundo de modo

0504

que tiene el mundo a sus pies.

0505

Es un deseo nacido

0506

de la causa que engendró

0507

la hermosura que se vio,

0508

o que entró por el oído.

0509

Es un pretender juntarse

0510

Pedro a Juana, Antón a Inés,

0511

y un procurarse después

0512

gozándose retratarse.

0513

Es un preso que nos lleva

0514

al centro de lo que amamos,

0515

donde solo descansamos,

0516

sin que otro interés nos mueva.

0517

Es amor un avariento

0518

que de sí mismo se gasta,

0519

y teniendo lo que basta

0520

por tener más bebe el viento.

0521

Es amor una pelea

0522

de la razón y el sentido,

0523

y un peligro conocido

0524

que se busca y se desea.

0525

Es amor tema en que da

0526

la voluntad sin provecho,

0527

por quien el alma del pecho

0528

en ajeno cuerpo está.

0529

Un desasosiego eterno

0530

escrito siempre en la cara,

0531

infierno que en gloria para,

0532

gloria que para en infierno.

0533

Es una correspondencia

0534

de estrellas del nacimiento,

0535

y un trato y conocimiento

0536

que nace de la asistencia.

0537

Y porque sale el compás

0538

del punto de labrador,

0539

digo que es sarna el amor,

0540

que rascando crece más.

**FLAMINIA**

0541

¡Notable definición!

**ALBANIA**

0542

Es aqueste amor profundo

0543

todas las cosas del mundo,

0544

y ellas todas amor son.

**FLAMINIA**

0545

¡Ay, Albania!

**ALBANIA**

¿Cómo es eso?

0546

¿Tú suspiraste?

**FLAMINIA**

Sí, amiga.

**ALBANIA**

0547

¿Amor te obliga?

**FLAMINIA**

Y me obliga

0548

a amar y perder el seso.–

0549

Doristo.

**DORISTO**

Señora.

**FLAMINIA**

Parte,

0550

y alguna fruta nos coge.

*Vase DORISTO*

**ALBANIA**

0551

¿Bueno es que el amor te enoje

0552

y que no me dieses parte?

**FLAMINIA**

0553

Hasta agora amor no ha estado

0554

conmigo tan riguroso

0555

que me haya sido forzoso

0556

haberlo comunicado.

0557

Niño amor, no fue importante

0558

decirte que le tenía;

0559

agora sí, Albania mía,

0560

que ha llegado a ser gigante.

0561

Yo quiero, y quiero de suerte,

0562

que el sujeto de mi amor

0563

en la desdicha mayor

0564

que ha de llevarme a la muerte.

0565

Bien que a las veces conmigo

0566

que este mi amor recelo

0567

como no le pide el cielo,

0568

porque quiero a mi enemigo.

0569

Aquí, Albania, disfrazado,

0570

me ha mirado un caballero

0571

con cuidado un año entero,

0572

ocasión de mi cuidado.

0573

Fue de este cuidado el cebo,

0574

porque yo le resistía,

0575

porque luego que le vía

0576

volvía a salir de nuevo.

0577

Tan de veras, que el cruel

0578

amor no tiene licencia

0579

mayor que la resistencia,

0580

porque hace pensar en él.

0581

Llegó amor con fuerza escasa

0582

a estar en mi pensamiento,

0583

dile en él acogimiento,

0584

y quedose con la casa.

0585

Ya no hablaba con el gusto

0586

que solía, y si me hablaban

0587

en mi suspensión notaban

0588

la razón de mi disgusto.

0589

Paró aquello en no dormir,

0590

y cuando ya vio mi honor

0591

la desvergüenza de amor

0592

comenzolo a resistir.

0593

No salí en un mes a ver

0594

aquel hombre, y cierto día

0595

me engañó una celosía,

0596

celos debieron de ser.

0597

Miré por ella, y le vi

0598

tan flaco y de tal presencia,

0599

que conocí que mi ausencia

0600

le había tratado ansí.

0601

Luego que él me vio, encendido

0602

de un nuevo placer lloró,

0603

y con un lienzo cubrió

0604

rostro y lágrimas, corrido.

0605

Yo, si de esto no te espantas,

0606

que las vi, de amor vencida

0607

paguéselas, por tu vida,

0608

con tierno amor otras tantas.

0609

Y apenas él la cortina

0610

del lienzo quitó a los ojos,

0611

cuando aplaqué sus enojos

0612

con la mayor medicina:

0613

la celosía corrí

0614

y un lienzo caer dejé,

0615

con que las suyas limpié

0616

y mis lágrimas le di.

0617

Besole y fuese con él,

0618

aumentando mi deseo;

0619

hizo el Marqués el torneo,

0620

y cifrose el mundo en él.

0621

Vestime con mil enojos,

0622

y estando triste en la sala

0623

entró con no vista gala,

0624

atado el lienzo en los ojos.

0625

Pareciome que era el mío,

0626

que nunca en esta pasión

0627

el pulso del corazón

0628

da consonancia en vacío.

0629

Miré la empresa, y noté

0630

que en un campo el sol traía,

0631

cuya humedad le debía,

0632

y que esta la letra fue:

0633

“Sol la hace y sol la seca”,

0634

donde vi que era por mí,

0635

que ocasión y lienzo di

0636

al llanto, que en gloria trueca.

0637

Que si por mí lloró tanto

0638

y, cual sol, su humor sequé,

0639

también fui sol que enjugué

0640

con vista y lienzo su llanto.

**ALBANIA**

0641

¡Discreto mote!

**FLAMINIA**

¡Extremado!

0642

Mas poco duró el placer,

0643

que amor no suele tener

0644

placer que no sea prestado.

0645

Púdose llegar a mí,

0646

donde, temblando, me habló,

0647

y con hablar me mató.

**ALBANIA**

0648

¿Supiste quién era?

**FLAMINIA**

Sí,

0649

que de esto me aflijo tanto.

**ALBANIA**

0650

¿Pues quién es?

**FLAMINIA**

Del Duque es hijo

0651

de Calabria.

**ALBANIA**

¡El regocijo

0652

me has vuelto, señora, en llanto!

0653

¿Del Duque?

**FLAMINIA**

Del Duque, pues.

**ALBANIA**

0654

¿Que es su hijo?

**FLAMINIA**

Es el que digo,

0655

que por mortal enemigo

0656

tiene mi padre el Marqués.

*Sale DORISTO con una cesta de fruta*

**ALBANIA**

0657

¿Qué harás?

**FLAMINIA**

¡Morir!

**DORISTO**

Si he tardado,

0658

podéis perdonar, señora,

0659

que este oficio es del aurora,

0660

cuando muestra el rostro helado;

0661

la fruta entonces lo está,

0662

y linda cosa es cogella,

0663

porque el alba la flor bella

0664

nueva hermosura le da.

0665

Lleva aqueste canastillo

0666

roja guinda y verde pera;

0667

la cermeña como cera

0668

y el no maduro membrillo.

0669

Lleva la almendra vestida

0670

de mezcla, y la nuez de verde,

0671

serba que la fuerza pierde,

0672

cereza en sangre teñida.

0673

Roja manzana, y traslado

0674

de vuestra boca y mejillas,

0675

y de estas verdes orillas

0676

agraz verdoso y morado.

0677

Tomad, que si yo decía

0678

que ha de cogerse a la aurora,

0679

al medio día, señora,

0680

hacéis que amanezca el día.

**FLAMINIA**

0681

Quiero estas manillas darte

0682

si a tu dama las ofreces.

**DORISTO**

0683

Harelo ansí. Bien pareces

0684

hija de Alejandro o Marte.

**FLAMINIA**

0685

Vente, Albania, por aquí.

**ALBANIA**

0686

Triste vas.

**FLAMINIA**

¿Pues qué consuelo

0687

para mi mal?

**DORISTO**

Guarde el cielo

0688

tus años.

**FLAMINIA**

¡Triste de mí!

*Vanse las dos, y queda DORISTO solo*

**DORISTO**

0689

No tiene el hombre obligación forzosa

0690

como servir a la mujer, que ha sido

0691

a quien debe la vida que ha tenido,

0692

y mucho más cuando es mujer hermosa.

0693

No tiene el aire, el mar, el mundo, cosa

0694

que para la mujer no haya nacido,

0695

desde el oro en las minas escondido

0696

hasta en los muros del jardín la rosa.

0697

Si corre alguna fuente mujer dice;

0698

mujer dicen los aires, y están llenas

0699

las aves de su amor por estos ramos.

0700

¡Maldiga Dios, amén, quien las maldice,

0701

que aun para contemplar a Dios son buenas,

0702

si como sus milagros las miramos!

*Sale ROSELIANO y TELEFRIDO, en hábito de soldados*

**ROSELIANO**

0703

Otorga en todo conmigo.

**TELEFRIDO**

0704

A gran peligro te pones.

**ROSELIANO**

0705

Ya es tarde para razones.

**DORISTO**

0706

¡Hola! ¿Aho, gente! ¿A quién digo?

0707

¿He de quitarme la honda

0708

o ir allá con un lanzón?

**ROSELIANO**

0709

Aquí ha de entrar la invención.

**TELEFRIDO**

0710

¿Qué queréis que le responda?

**ROSELIANO**

0711

A mí me deja con él.

**DORISTO**

0712

Echa por allá en mal hora,

0713

que aún anda aquí mi señora.

**ROSELIANO**

0714

¿Guardas aqueste vergel?

**DORISTO**

0715

De sus hortelanos soy.

0716

¿Por adónde habéis entrado?

**ROSELIANO**

0717

¡Gracias a Dios que he llegado

0718

y donde he nacido estoy!

0719

Déjame, amigo, besar

0720

esa tierra.

**DORISTO**

Alzaos del suelo,

0721

que voto al sol que recelo

0722

que me venís a engañar.

**ROSELIANO**

0723

Déjame besar, amigo,

0724

estas hierbas que pusieron

0725

las manos que a mí me hicieron.

**DORISTO**

0726

¡Que os vais, noramala, digo!

**ROSELIANO**

0727

¡Oh, maldiga Dios la guerra,

0728

que ansí de vos me apartó,

0729

y el traidor que me sacó

0730

de mis padres y mi tierra.–

0731

Dime, amigo, ¿son difuntos

0732

Florino y Rosana?

**DORISTO**

Ahí están,

0733

en poder del sacristán,

0734

más ha de dos años juntos.

**ROSELIANO**

0735

¿Que murieron?

**DORISTO**

Ya murieron.

**ROSELIANO**

0736

¡Ay, mis padres!

**DORISTO**

¿Padres?

**ROSELIANO**

Sí.

**DORISTO**

0737

¿Cómo padres?

**ROSELIANO**

Su hijo fui.

**DORISTO**

0738

¿Cómo, si a mí me parieron?

**ROSELIANO**

0739

¿A vos?

**DORISTO**

¡A mí, juro a Dios!,

0740

aunque no era tan barbado.

**TELEFRIDO**

0741

Sin duda el hombre es taimado.

**ROSELIANO**

0742

¿Luego sois mi hermano vos?

**DORISTO**

0743

¿Quién sois vos?

**ROSELIANO**

Soy Florino,

0744

el que muchacho llevaron

0745

los soldados que pasaron

0746

a la conquista de Urbino.

**DORISTO**

0747

¿Vos sois Florino?

**ROSELIANO**

Yo soy.

**DORISTO**

0748

Yo no os conozco, aunque os vi.

**ROSELIANO**

0749

Fuera de casa cumplí

0750

diez años.

**DORISTO**

¡Al diablo os doy!

**ROSELIANO**

0751

Y agora vengo de allá

0752

a ver mis padres y a vos.

**DORISTO**

0753

¿Engañáisme?

**ROSELIANO**

¡No, por Dios!

**DORISTO**

0754

Pues alto, abrazadme ya.

0755

Y si acaso sois ladrón,

0756

creed que no me hurtaréis

0757

sino cabras diez y seis,

0758

tres gabanes y un colchón.

0759

Mas, ¿sabéis que he sospechado

0760

que habéis las manillas visto?

**ROSELIANO**

0761

¿Así recibes, Doristo,

0762

tu hermano?

**DORISTO**

¡Estáis tan barbado!

0763

Nunca tuve en estos llanos

0764

pariente mientras fui pobre,

0765

y agora es oro el cobre

0766

salen parientes y hermanos.

0767

No falta son que digáis

0768

que este oro también lo es.

**ROSELIANO**

0769

¿Yo hermano por interés?

0770

¡Qué lejos del caso estáis!

**DORISTO**

0771

Si a heredar venís, por Dios,

0772

que os diga lo que dejaron

0773

nuestros padres, que finaron

0774

de pestilencia los dos

0775

estas hierbas hizo un año.

**ROSELIANO**

0776

Que no quiero hacienda yo.

**DORISTO**

0777

Un sayo el viejo dejó

0778

de Londrino, muy buen paño;

0779

sino que fue de su abuelo,

0780

y aun él lo heredó del suyo.

**TELEFRIDO**

0781

¡Qué mal villano!

**ROSELIANO**

Yo arguyo

0782

mi mal, y mi bien recelo.

**DORISTO**

0783

Dejó mi madre un monjil

0784

que cuarenta años había,

0785

remendado como pía;

0786

una artesa y un candil;

0787

una gentil espetera,

0788

con un mortero y seis platos;

0789

un mastín y cuatro gatos

0790

y una burra paridera.

0791

Y debían treinta reales

0792

de unas tierras.

**ROSELIANO**

Buenos son.

**DORISTO**

0793

Vino a casa un porquerón

0794

por los bienes gananciales.

0795

Sacó la burra...

**ROSELIANO**

¿Lloráis?

**DORISTO**

0796

¡Heme con ella criado!

0797

Hizo almoneda y mercado

0798

de ella y lo que oyendo estáis.

0799

Y pagados treinta reales

0800

y costas, quedó una silla

0801

con un pie y una costilla,

0802

el mortero y dos varales.

0803

Esto, hermano, se está ahí;

0804

no quiera Dios que yo tome

0805

vuestra hacienda.

**TELEFRIDO**

No come

0806

el pan de balde.

**ROSELIANO**

Es así.–

0807

¡Ay, Doristo, el que viniera

0808

con aquesa confianza,

0809

con qué engañada esperanza

0810

parte de tu pan pidiera!

0811

Yo traigo, gracias a Dios,

0812

dos mil ducados, y aún más.

**DORISTO**

0813

Mas entiendo que hallarás,

0814

Florino, una vaca o dos;

0815

cien ovejas y dos mulas,

0816

que creo que se me olvidaba.

**TELEFRIDO**

0817

¡Qué villano!

**ROSELIANO**

*Aparte.*

(¡Cosa brava!)

**TELEFRIDO**

0818

¡Me espanto que disimulas!

**ROSELIANO**

0819

Cuando ya rico me ves

0820

me descubres esa historia.

**DORISTO**

0821

Soy muy flaco de memoria.

**ROSELIANO**

0822

Y yo de todo interés.

0823

Ponte esta hermosa cadena

0824

que compré en Roma por ti.

**DORISTO**

0825

Tendrasme cautivo ansí.

**ROSELIANO**

0826

Y esta sortija, que es buena.

**DORISTO**

0827

Parece, por Dios, que ya

0828

te voy conociendo.

**ROSELIANO**

¿Y cómo?

**DORISTO**

0829

Que del rostro indicios tomo

0830

por los que el alma me da.

0831

¿Es esta fina?

**ROSELIANO**

¿Pues no?

**DORISTO**

0832

Ya te conozco del todo.

**ROSELIANO**

0833

Conocerás de ese modo

0834

quien nunca te conoció.

0835

Tu hermano soy, por la prueba.

**DORISTO**

0836

Tú lo dices, que, por Dios,

0837

que yo entiendo que los dos

0838

lo somos de Adán y Eva.

0839

Vente a descansar la siesta.

**ROSELIANO**

0840

Hermano, mi intento es

0841

no gastar este interés,

0842

que tanta sangre me cuesta.

0843

Quiero mudar este traje

0844

y conservar lo ganado;

0845

mi padre no fue soldado,

0846

ni le ha habido en mi linaje.

0847

Yo quiero ser labrador

0848

y casarme con mi igual,

0849

que con este buen caudal

0850

compraré hacienda y valor.

0851

Estarase este vestido

0852

para que galán tú seas,

0853

si acaso en toros deseas

0854

salir al soto polido.

0855

Labrador nací, no quiero

0856

sino morir como digo.–

0857

Vos, Telefrido, mi amigo,

0858

camarada y compañero,

0859

venidme a ver, que esta es

0860

mi casa.

**TELEFRIDO**

El tuyo es mi gusto.

**ROSELIANO**

0861

Pues murió mi padre, es justo

0862

morir sirviendo al Marqués.

**TELEFRIDO**

0863

Yo me voy, y volveré

0864

a ver lo que me mandáis.

*Vase TELEFRIDO*

**ROSELIANO**

0865

Adiós.

**DORISTO**

¿Hermano, no entráis?

**ROSELIANO**

0866

¡Plegue a Dios que con buen pie!

0867

No más plumas, no más guerra;

0868

hoy vuelco a ser hortelano.

**DORISTO**

0869

*Aparte*

(Como hongo es este hermano

0870

que ha salido de la tierra.)

*Vanse, y sale HORTENSIA y TRISTÁN*

**HORTENSIA**

0871

Que no entre mi prima en la ciudad no es cosa

0872

de tanta admiración, Tristán hermano;

0873

pero en palacio es fiera espantosa.

**TRISTÁN**

0874

Fiase de su dicha Roseliano.

**HORTENSIA**

0875

Que enloquecen de Flaminia hermosa

0876

los bellos ojos y la blanca mano.

0877

¿Señalose, en efecto, en el torneo?

**TRISTÁN**

0878

Por señalar el fin de su deseo.

**HORTENSIA**

0879

¿Quién fue el mantenedor?

**TRISTÁN**

Armindo el bravo;

0880

con nunca vista gala y bizarría

0881

de oro y azul, en la celada un pavo

0882

que los cien ojos de Argos extendía:

0883

“Comienzo en alto y en humilde acabo”,

0884

dice la letra que un cartón traía.

0885

Entró galán, y fueron sus padrinos

0886

Tebaldo, Alfredo, Horacio y Valdovinos.

0887

Aventurero le siguió Finardo,

0888

por divisa un león y una paloma,

0889

el león herido del amor gallardo

0890

y ella que libremente el vuelo toma,

0891

calzas y coselete de oro pardo.

0892

“Lo flaco deja amor, lo fuerte doma!,

0893

dice la letra, que un padrino lleva,

0894

siéndolo el Conde de Arles y el de Teba.

0895

De blanco solamente Roseliano,

0896

con un lienzo los ojos encubiertos,

0897

llevaba un sol, que la humedad de un llano

0898

levantada a sus rayos encubiertos.

0899

“Quien las saca, las seca”, dice en vano

0900

la divisa de casos tan inciertos.

0901

Yo y Telefrido sus padrinos fuimos,

0902

que vale este criado por dos primos.

0903

Entró el marqués Lucindo de encarnado,

0904

una culebra entre dos manos puesta:

0905

“Invidia”, dice en un cartel dorado,

0906

“Está la gloria de mi bien opuesta”.

0907

Próspero entró con él, y de morado

0908

Florando, el más gallardo de esta fiesta.

0909

Era su empresa un águila sin miedo

0910

mirando el sol; la letra dice: “Puedo”.

0911

Descubriéndose un carro en este punto,

0912

sobre un caballo blanco entró la fama;

0913

traían cuatro monstruos un difunto,

0914

saliendo de las andas una llama.

0915

El negro carro a los jueces junto,

0916

alzose el muerto, y dijo que a su dama

0917

muerto agradaba y muerto pretendía

0918

servirla, pues que vivo no podía.

0919

Vino galán, como le viste, Armindo,

0920

sobrino del Marqués, y en la tarjeta

0921

trajo pintado a Amor, hermoso y lindo,

0922

sobre los cielos que su amor sujeta,

0923

y luego un monte de Elicona y Pindo,

0924

preciándose con ellos de poeta,

0925

se descubrió con nueve musas solo,

0926

y él entre Marte y el divino Apolo.

0927

Uno le da la lanza, otro la pluma,

0928

y él la pluma a la fama inmortal dando,

0929

tomó la lanza a Marte; siendo, en suma,

0930

Enio en la pluma y en la lanza Orlando.

0931

Descubriéndose un mar de blanca espuma,

0932

dos delfines bellísimos nadando

0933

en una concha a don Dionís presentan,

0934

y echando fuego el regocijo aumentan.

0935

Por no cansarte, galas, invenciones,

0936

fueron notables de una y otra gente,

0937

gozando aquellas damas mil blasones,

0938

porque estuviste de la fiesta ausente.

0939

Y como siempre paran en quistiones,

0940

la misma noche de tu calle enfrente,

0941

quisieron dar la muerte a Armindo cuatro:

0942

de estas tragedias sombras y el teatro.

0943

Llegamos Roseliano y yo, de suerte

0944

le defendimos, que cobró la vida,

0945

huyendo los ministros de su muerte

0946

y no siendo persona conocida.

0947

Él, obligado a su dichosa suerte,

0948

a su primo, con alma agradecida,

0949

convida a su posada, y él lo aceta,

0950

y diciendo quién es, se le sujeta.

**HORTENSIA**

0951

¿Luego con él está?

**TRISTÁN**

Tanto ha podido

0952

la pasión de Flaminia.

**HORTENSIA**

Pues, hermano,

0953

hoy le quiero ir a ver, por ver qué ha sido

0954

la desesperación de Roseliano.

**TRISTÁN**

0955

Yo parto a ver si hay coche apercibido,

0956

que su remedio y vida está en tu mano.

0957

Habla, Hortensia, a Flaminia, que el castigo

0958

es bajeza tendido el enemigo.

*Vase*

**HORTENSIA**

0959

Si al rendido enemigo fue bajeza,

0960

tirano amor, ejecutar castigo,

0961

¿qué te debe mi pecho, que conmigo

0962

usas de tu victoria sin nobleza?

0963

Rendida estoy, confieso mi flaqueza;

0964

a tu prisión mi libertad obligo,

0965

no me defiendo, pues tu guerra sigo,

0966

que no tiene defensa tu fiereza.

0967

Amor, yo soy mujer; por lo que tienes

0968

de ser hombre, aunque Dios piedad te venza,

0969

que es vergüenza mayor a sangre y fuego;

0970

mas no acierto a pedir que el arco enfrenes,

0971

que mal podrá tener miedo o vergüenza

0972

quien ha tanto que está desnudo y ciego.

*Vanse*

*sale FLAMINIA y ALBANIA*

**FLAMINIA**

0973

¿Cómo no es posible hablarte

0974

en palacio sin temor?

0975

Aquí vuelvo a declararte

0976

de la historia de mi amor,

0977

siendo la segunda parte.

0978

Llégate, Albania, a esta fuente,

0979

porque el son de su corriente

0980

lágrimas y lengua mueva.

**ALBANIA**

0981

No hayas miedo que se atreva

0982

si la de tus ojos siente.

0983

Habla y descansa conmigo.

**FLAMINIA**

0984

Es, pues, la parte segunda

0985

de la historia que prosigo

0986

muy lastimosa y profunda

0987

en el bien de mi enemigo.

0988

Y cuando necesidad

0989

en esta conformidad

0990

obliga a entrar por sus puertas,

0991

son las esperanzas muertas

0992

y el vivir temeridad.

*sale ROSELIANO con un azadón*

**ROSELIANO**

0993

Amor, amor, un hábito vestí

0994

con que parezco yo, mas no soy yo;

0995

por ti mi entendimiento se perdió

0996

y me ha dejado la razón por ti.

0997

Cuando contemplo lo que soy y fui,

0998

pienso que tu poder me transformó.

0999

De todo lo mejor que Dios me dio

1000

ya no ha quedado cosa buena en mí.

1001

Mi ser perdiendo la memoria va,

1002

que como mi discurso te entregué

1003

del gusto la razón vencida está.

1004

Soy labrador, que el viento aré y sembré

1005

en tierra que mis ojos riegan ya,

1006

siendo la muerte el fruto de mi fe.

*Sale DORISTO*

**DORISTO**

1007

Eso sí, con bendición

1008

colgad, Florino, la espada

1009

de dorada guarnición

1010

y asid la encina manchada

1011

del cabo del azadón.

1012

Romped la tierra a placer,

1013

que con el poder comer

1014

lo que aquí habéis de sembrar;

1015

que más vale aquí sudar

1016

que no allá sangre verter.

1017

¿Cómo va del nuevo oficio?

**ROSELIANO**

1018

No me da mucha pereza,

1019

que este roble es buen indicio,

1020

porque la naturaleza

1021

vuelve a su antiguo ejercicio.

1022

Más quiero, por Dios, aquí

1023

cavar esta tierra ansí

1024

por una cebolla y pan,

1025

que sufrir un capitán

1026

soberbio y tirano en mí.

**DORISTO**

1027

¡Ah, pese a quien me parió!

**ROSELIANO**

1028

¿Cómo?

**DORISTO**

Que está aquí mi ama.

**ROSELIANO**

1029

¿Pues tengo la culpa yo?

1030

¡A fe que es hermosa dama!

**DORISTO**

1031

No hay remedio, ya nos vio.

1032

Hinca la rodilla en tierra.

**FLAMINIA**

1033

¿Quién es?

**DORISTO**

Soy el hortelano;

1034

Doristo soy.

**FLAMINIA**

Vete y cierra.

1035

Y ese, ¿quién es?

**DORISTO**

Un mi hermano,

1036

que ha venido de la guerra.–

1037

Llega y la mano le besa.

**ROSELIANO**

1038

¿Pues quién es?

**DORISTO**

Es la Marquesa.

**ROSELIANO**

1039

¡Ah, sí!, ¿la Marquesa es?–

1040

Dadme, señora, los pies;

1041

el cielo os haga duquesa.

**ALBANIA**

1042

No dijo mal el villano

1043

si de Calabria dijera.

**DORISTO**

1044

¡Hola!, conozca a mi hermano.

**ROSELIANO**

1045

No por lo que traigo afuera,

1046

que es vestido pobre y llano.

1047

El alma ha de conocer

1048

que está en aqueste vestido.

**ALBANIA**

1049

El villano es bachiller.

**ROSELIANO**

1050

Soldado, señora, he sido,

1051

y he venido a pretender.

**FLAMINIA**

1052

Buen hábito habéis tomado

1053

para vuestra pretensión.

**ROSELIANO**

1054

Antes con este he llegado,

1055

a vista del galardón

1056

que me tiene amor guardado.

1057

Que si por este no fuera

1058

no hayáis miedo que él me viera;

1059

aqueste me trajo acá,

1060

que el alma que dentro está

1061

trae el aforro de fuera.

1062

Yo juro que el azadón

1063

cavando a enterrar alcanza

1064

lo que siembra el corazón,

1065

que es fruto que a mi esperanza

1066

ha de dar la posesión.

**FLAMINIA**

1067

¿Qué sembráis?

**ROSELIANO**

Lágrimas, luto

1068

y deseos en tierra ajena.

**FLAMINIA**

1069

¿Y esos qué dan por tributo?

1070

Supuesto que siembran pena,

1071

han de dar gloria por fruto.

**DORISTO**

1072

¡Valga el diablo tal hermano!

1073

¿Qué es lo que dices, Florino?

**ROSELIANO**

1074

Soy soldado y cortesano,

1075

que ante un rostro tan divino

1076

no he de hablar como villano.

**FLAMINIA**

1077

¿De dónde sois?

**ROSELIANO**

De aquí soy.

**FLAMINIA**

1078

¿Y cuándo venistes?

**ROSELIANO**

Hoy.

**FLAMINIA**

1079

¿Soldado sois?

**ROSELIANO**

De conquista.

**FLAMINIA**

1080

¿Qué conquistas?

**ROSELIANO**

Una vista.

**FLAMINIA**

1081

¿Y véisla?

**ROSELIANO**

Viéndola estoy.

**FLAMINIA**

1082

¿Quién es?

**ROSELIANO**

Fuego en que me quemo.

**FLAMINIA**

1083

¿Qué deseáis?

**ROSELIANO**

Declararme.

**FLAMINIA**

1084

¿Sois conocido?

**ROSELIANO**

Eso temo.

**FLAMINIA**

1085

¿Por qué?

**ROSELIANO**

Porque han de matarme.

**FLAMINIA**

1086

¿Quieren os mal?

**ROSELIANO**

¡En extremo!

**FLAMINIA**

1087

¿Quién os aborrece?

**ROSELIANO**

Un hombre.

**FLAMINIA**

1088

¿Quién os ama?

**ROSELIANO**

Una mujer.

**FLAMINIA**

1089

¿Cómo os llamáis?

**ROSELIANO**

¿Yo? Sin nombre.

**FLAMINIA**

1090

Decidle.

**ROSELIANO**

No puede ser.

**FLAMINIA**

1091

¿Por qué?

**ROSELIANO**

Porque no os asombre.

**FLAMINIA**

1092

¿Sois gigante?

**ROSELIANO**

Soy pequeño.

**FLAMINIA**

1093

¿Pues qué buscáis?

**ROSELIANO**

A mi dueño.

**FLAMINIA**

1094

Yo os conozco.

**ROSELIANO**

Bien podéis.

**DORISTO**

1095

Vos, a la fe, mi hermano hacéis

1096

por donde os den con un leño.

**ROSELIANO**

1097

Señora, como he pasado

1098

tantas tierras y naciones

1099

el tiempo que fui soldado,

1100

en aquestas ocasiones

1101

he cierta ciencia estudiado.

1102

Allegad, que yo os diré

1103

algunas cosas que sé

1104

por aquesa blanca mano.

*Apártandose a un lado los dos y tomándole ROSELIANO la mano a FLAMINIA*

**DORISTO**

1105

Sin duda el hombre es villano;

1106

mano toma y danle el pie.–

1107

¿Qué os parece, Albania hermosa,

1108

de lo que quiere decir?

**ALBANIA**

1109

¿Sábeslo tú?

**DORISTO**

Es cierta cosa,

1110

que dirá que ha de partir

1111

y ser de un príncipe esposa.

1112

Que la quiere un hombre bien,

1113

aunque la muestre desdén.

1114

¡Oh, fuego en mí, que esto dice!

**ALBANIA**

1115

¿Que este es tu hermano?

**DORISTO**

Él lo dice.

**ALBANIA**

1116

¿Carnal?

**DORISTO**

De carne es también.

**ROSELIANO**

1117

¿Conocéisme?

**FLAMINIA**

¿No sois vos

1118

el hijo del Duque ?

**ROSELIANO**

Paso,

1119

no me descubráis, por Dios,

1120

que pues esto por vos paso

1121

no ha de salir de los dos.

1122

Aunque si vos pretendéis

1123

mi muerte, aquí de rodillas

1124

os pido que me matéis.

*Arrodíllase*

**DORISTO**

1125

¡Qué notables maravillas!

**ROSELIANO**

1126

Señora, aquí me tenéis.

**FLAMINIA**

1127

No sé, enemigo, qué os diga,

1128

que hay grande peligro en esto.

**ROSELIANO**

1129

¿Por qué, mi dulce enemiga?

**DORISTO**

1130

De rodillas se le ha puesto.

1131

¿Si le tienta la barriga?

1132

Que ella le preguntará

1133

los hijos que ha de parir,

1134

y él tanteándolo está.

**FLAMINIA**

1135

Yo solo os puedo decir

1136

que os amo, enemigo, ya.

1137

¿Veis aquel tronco?

**ROSELIANO**

Sí, veo.

**FLAMINIA**

1138

¿Veis aquella puerta?

**ROSELIANO**

Sí,

1139

y que es de mi cielo creo.

**FLAMINIA**

1140

Venid esta noche allí,

1141

que hablaros largo deseo.

1142

Y adiós.

**ROSELIANO**

Id en buen hora,

*Vase FLAMINIA*

1143

que mi esperanza asegura

1144

y trueca en gloria la pena.

**ALBANIA**

1145

La voz de Flaminia suena,

1146

sigo mi norte y ventura.

*Vase*

**DORISTO**

1147

¿Dices tú que parirá?

**ROSELIANO**

1148

La posesión del favor,

1149

que el alma esperando está,

1150

bendito el fruto de amor

1151

y la tierra que le da.

1152

¡Oh, soberana belleza!

**DORISTO**

1153

¡Grande mal se me endereza!

**ROSELIANO**

1154

¡Amor, tu ayuda me valga!

**DORISTO**

1155

¡Yo juro a Dios que yo salga

1156

las manos en la cabeza!

**Acto II**

*Salen ROSELIANO y TELEFRIDO*

**TELEFRIDO**

1157

¿Que te ha puesto en tal estado

1158

la que nunca está segura?

**ROSELIANO**

1159

Ningún mortal ha llegado

1160

en brazos de su ventura

1161

adonde me ha levantado.

**TELEFRIDO**

1162

¿Tan alto estás, que a sus brazos

1163

han llegado tus abrazos?

**ROSELIANO**

1164

No dudo que si cayese

1165

de adonde estoy, que me hiciese

1166

antes del cielo pedazos.

**TELEFRIDO**

1167

Los amantes todos van

1168

más altos que el pensamiento,

1169

y así sobre el cielo están,

1170

y es que viven en el viento

1171

y al aire esperanzas dan.

1172

Allá tendrás la razón

1173

de tu loca pretensión.

**ROSELIANO**

1174

¿El viento dices que alcanza?

1175

Pues ya pasó de esperanza,

1176

que ha llegado a posesión.

**TELEFRIDO**

1177

¿A posesión?

**ROSELIANO**

Es sin duda.

**TELEFRIDO**

1178

Cuéntame el caso.

**ROSELIANO**

Sí haré;

1179

diré una verdad desnuda,

1180

porque veas que una fe

1181

hielos quema y montes muda.

**TELEFRIDO**

1182

De su imposible lo creo.

**ROSELIANO**

1183

No hay imposible deseo,

1184

que la fe lo vence todo.

1185

Oye, y verás de qué modo

1186

tan alta gloria poseo.

1187

En este rústico traje

1188

con que jardinero he sido

1189

de estas flores que me escuchan

1190

y de estas murtas y mirtos,

1191

de estas a quien dan mis ojos

1192

como el aurora rocío,

1193

que antes de ella a llorar salgo

1194

y con el sol me despido.

1195

De estas fuentes, que mil veces

1196

han murmurado conmigo

1197

las ausencias de aquel ángel

1198

si faltaba de este sitio.

1199

De estos laureles que fueron

1200

brazos de Dafnes altivos

1201

de estos fresnos acopados

1202

y de estos olmos sombríos.

1203

La primera vez que pude

1204

hablé a Flaminia atrevido,

1205

que el amor que no se atreve

1206

no cumple bien con su oficio.

1207

Representele mi amor

1208

con lágrimas y suspiros,

1209

y vi del suyo la fuerza

1210

en unos ojos divinos.

1211

Diome licencia de hablarla

1212

por un pequeño postigo

1213

que del palacio a la huerta

1214

sale por estos alisos.

1215

Vino la noche, callada

1216

con sus temerosos hijos;

1217

la sombra, el hurto y el sueño,

1218

y fuese el sol a los indios.

1219

Yo entonces, como las aves

1220

que van dejando sus nidos,

1221

porque aborrecen la luz

1222

su escuro manto bendigo.

1223

Dejo mi rústico traje;

1224

armas y galas me visto,

1225

y aguardo a que el ángel abra

1226

la puerta del paraíso.

1227

¿No has visto el alba, que rompe

1228

de la noche el manto frío?

1229

¿No has visto el sol, que tras ella

1230

muestra sus cabellos rizos?

1231

Pues de esa manera veo,

1232

con ojos del cuerpo indignos,

1233

a Albania y luego a Flaminia,

1234

alba y sol y cielos míos.

1235

Lo que allí pasó entre tanto,

1236

que las puntas de los riscos

1237

de blanca luz se bordaron,

1238

¿cómo es posible decirlo?

1239

No le enoja tanto el día,

1240

entre nubes de zafiros,

1241

al preso que está esperando

1242

morir por algún delito,

1243

como a mí, que la perdí

1244

cuando el sol a verla vino,

1245

aunque salí de sus ojos

1246

de mil esperanzas rico,

1247

partí tan loco de ver

1248

tan presto de mi edificio

1249

las torres entre las nubes,

1250

que me espanto cómo vivo.

1251

Todo aquel día pasé

1252

retirado yo en mí mismo,

1253

bien que a ratos discurriendo,

1254

que mis secretos testigos,

1255

fuentes, árboles y flores,

1256

salvias, violetas, lantiscos,

1257

retamas, rosas, mosquetas,

1258

jazmines, claveles, lirios,

1259

eran a quien yo decía

1260

¿habéis por ventura visto

1261

algún hombre más dichoso

1262

en la orilla de estos ríos?

1263

Respondedme, hermosas plantas;

1264

habladme, cristales limpios;

1265

haced vuestros ojos lenguas

1266

y vuestras aguas oídos.

1267

Llegó otra vez a mis ojos

1268

la noche, y el día, prolijo,

1269

huyendo fue de su sombra,

1270

de su tiniebla ofendido.

1271

Volví a mi huerta, y hallé

1272

solo a mi bien, que me dijo:

1273

“¡Qué largas horas, esposo,

1274

para sin vos y conmigo!”

1275

Lloré de tierno, y besando

1276

sus blancas manos, escribo

1277

con mis lágrimas en ellas

1278

la fe de ser su marido.

1279

E imprimiéronse en su nieve

1280

de tal suerte, que imagino,

1281

aunque eran de agua, que el tiempo

1282

no las borre en muchos siglos.

1283

Así han pasado los días

1284

que en este jardín me has visto,

1285

donde no ha pasado noche

1286

sin los favores que digo.

1287

Ella afirma que es mi esposa,

1288

yo que soy su esposo afirmo,

1289

aunque pese a nuestros padres,

1290

que han sido siempre enemigos.

1291

No es esta de las mujeres

1292

que tienen la fe del olvido,

1293

el blanco pecho de cera

1294

y la firmeza de vidrio;

1295

y aunque es juntar elementos

1296

hacer a los dos amigos,

1297

quizá lo serán los padres

1298

por la amistad de los hijos.

**TELEFRIDO**

1299

¡Admirado estoy!

**ROSELIANO**

Bien puedes,

1300

Telefrido, estar suspenso,

1301

y es muy justo que lo quedes

1302

de saber que el cielo inmenso

1303

me ha hecho tantas mercedes.

1304

De Flaminia esposo soy.

**TELEFRIDO**

1305

¡Notable ha sido la traza!

**ROSELIANO**

1306

Gente suena.

**TELEFRIDO**

Yo me voy.

**ROSELIANO**

1307

Si el saliese a caza,

1308

seguro esta noche estoy.

*Vase*

*TELEFRIDO, y salen el MARQUÉS y ARMINDO, su sobrino*

**MARQUÉS**

1309

Que hayas disimulado estoy corrido

1310

lo que la sangre del honor me toca.

**ARMINDO**

1311

Pareciome, señor, más noble término

1312

tomar yo por mis manos la venganza.

**MARQUÉS**

1313

¿Que Finardo, sobrino, se atreviese

1314

a poner, como aleve temerario

1315

las suyas en mi sangre?

**ARMINDO**

Si algo puede

1316

la que tengo de ti con los servicios

1317

que te ofrecí desde mis tiernos años,

1318

te suplico, señor, que no castigues

1319

la celosa locura de Finardo,

1320

que amor exento vive de castigo

1321

por la disculpa que consigo trae.

**MARQUÉS**

1322

Por lo menos no excuso su destierro.

**ARMINDO**

1323

En eso, gran señor, harás tu gusto;

1324

y pues el tuyo es ir agora a caza,

1325

en ella trataremos conveniente

1326

para excusar escándalo en tu corte,

1327

que ya conoces mi humildad.

**MARQUÉS**

Conozco

1328

que correspondes a tu heroico padre

1329

y al generoso tronco de que vienes.

1330

Y aunque es verdad, sobrino, que esta caza

1331

la intento por mi gusto, como dices,

1332

nace de declararte mis propósitos,

1333

que es la ocasión que a soledad me lleva

1334

la confusión huyendo de la corte

1335

la carga del gobierno, y los negocios,

1336

que no me dan lugar sin esta excusa.

1337

Y porque ya llevemos los principios,

1338

mientras la gente de la caza llega

1339

a la puerta del parque, estame atento,

1340

y mira si hay alguno que me escuche.

**ARMINDO**

1341

Aquí está solamente un hortelano

1342

igualando las murtas de estos cuadros;

1343

hablar podrás, señor, que es hombre rústico,

1344

y solamente a su trabajo atento.

**MARQUÉS**

1345

Sobrino, yo estoy viejo, y mis negocios

1346

me quitan la salud a toda priesa;

1347

ningún mortal de cuantos hizo el cielo

1348

sabe la hora, si él no se la dice,

1349

en que le ha de llevar a su juicio

1350

a ser señor y príncipe cristiano,

1351

de no cuidar de sucesión, y quiero

1352

que sea breve el responderme en esto,

1353

porque la remisión daña al bien público.

**ROSELIANO**

1354

¡Válgame Dios!, ¿qué es esto que se trata?

1355

¡Ay, viento, no me impidas que lo escuche,

1356

antes me trae, como fiel amigo,

1357

a mis oídos las razones todas!

**ARMINDO**

1358

Señor, si a tu divino entendimiento

1359

y los discursos del gobierno tuyo

1360

quisiera comparar antiguos príncipes,

1361

dijera que eras un Pompilio nuevo,

1362

un famoso Catón y un gran Licurgo.

1363

A tu cristiano pecho es conveniente

1364

pensar en lo que importa a tus estados,

1365

dejar quien los gobierne y te parezca,

1366

agradezco el secreto que me encargas

1367

y el tratar tus negocios con mi pecho.

**MARQUÉS**

1368

¿A quién mejor que a ti puedo fiarlos?

1369

Y para que conozcas que en el mío

1370

no hay cosa que más prive, estame atento.

1371

Yo no tengo más hija que Flaminia,

1372

hermosa, aunque lo diga como padre,

1373

y virtuosa por igual extremo;

1374

esta me piden en Italia y Francia

1375

mil príncipes diversos, mil señores,

1376

y aunque pudiera darme estado alguno,

1377

mejor es que no salga de mi sangre,

1378

habiendo de mi sangre tu persona,

1379

en quien Flaminia tenga esposo y primo

1380

y yo sobrino y yerno, a quien soy padre.

1381

Esto me pide amor; tú eres mi hijo;

1382

yo te he querido, hereda mis estados

1383

y goza de Flaminia largo tiempo.

*Hinca la rodilla*

**ARMINDO**

1384

Dame esos generosos pies ilustres

1385

por tan alta merced, príncipe heroico.

**MARQUÉS**

1386

Alza del suelo.

**ARMINDO**

De este me levantas

1387

al cielo de tus méritos, haciendo

1388

eterno el gran valor de tu hechura.

1389

¿Posible es que me elijas por tu hijo?

1390

¿Posible es que Flaminia es ya mi esposa?

**MARQUÉS**

1391

Yo soy quien gana en esto honra y provecho.

**ROSELIANO**

1392

¡Y yo quien pierdo en esto vida y alma!

1393

¡Mísero yo! ¿Qué cobardía es esta?

1394

¿Cómo no me atravieso este vil pecho?

**MARQUÉS**

1395

La gente llega al coche y los caballos;

1396

el día es pardo; allá tendré la noche

1397

y podremos hablar de los conciertos.

**ARMINDO**

1398

Sabes que en todo soy hechura tuya.

**MARQUÉS**

1399

Quiero a lo menos que mi honor conozcas.

*Vanse y queda ROSELIANO*

**ROSELIANO**

1400

¿A qué más puede llegar

1401

mi desventura importuna?

1402

¡Ay, Dios!, ¿cómo la fortuna

1403

no sabe en el bien parar?

1404

Tras un encuentro un azar

1405

que el amor es como el dado,

1406

con el bien y el mal pintado.

1407

estaba el bien, volviose

1408

la suerte al mal, y perdiose

1409

todo el favor conquistado.

1410

Ya mi Flaminia se casa

1411

con su primo y con su amigo.

1412

¡Oh, qué mal un enemigo

1413

será dueño de una casa!

1414

Cometa es el bien que pasa,

1415

encendido brevemente,

1416

el mal dura eternamente;

1417

y de tal manera dura

1418

que la muerte no procura

1419

acabar al que le siente.

1420

Fuentes, a quien dije el bien,

1421

cuando fue mi bien igual,

1422

oíd agora mi mal

1423

y acompañadme también.

1424

Jardines y tierra, en quien

1425

sembré esperanza y favor,

1426

vuestro triste labrador

1427

con mal tiempo se ha perdido,

1428

pues habiendo abril llovido

1429

le seca mi vida en flor.

1430

Quien se tiene por seguro

1431

poco en los bienes advierte,

1432

porque no hay contra la muerte

1433

torre, defensa ni muro;

1434

cielo claro y cielo oscuro

1435

van haciendo noche y día.

1436

¡Oh, si la ventura mía

1437

tras esta noche trajese

1438

otro sol, que al alma diese

1439

cierta señal de alegría!

*Sale HORTENSIA*

**HORTENSIA**

1440

En extremo agradecida

1441

a Flaminia, que me ha dado

1442

relación de su cuidado,

1443

vengo a saber de tu vida,

1444

primo.

**ROSELIANO**

¿Qué me quieres?

**HORTENSIA**

1445

¿Pues cómo ansí me recibes,

1446

Roseliano? ¿Triste vives

1447

si te adora por quien mueres?

1448

Hazte escaso del secreto

1449

que me ha dicho a quien le toca;

1450

sella, callando tu boca,

1451

muy a lo amante discreto.

1452

Calla el bien, a lo fiel,

1453

a quien ya sabe tu mal;

1454

mira que para señal

1455

me ha dado aqueste papel.

**ROSELIANO**

1456

¡Ay, Hortensia, haz cuenta ya

1457

que es sentencia de mi muerte

1458

ese papel, que mi suerte

1459

notificándome está.

1460

No pongo duda en tu fe,

1461

ni te recibo sin gusto,

1462

que solo me da disgusto

1463

la triste nueva que sé.

1464

Hoy Flaminia se ha casado.

**HORTENSIA**

1465

Contigo debe de ser,

1466

que tu lengua y su placer

1467

ahora me lo han jurado.

**ROSELIANO**

1468

¡Ay, que no, que si eso fuera

1469

era vicioso el quejarme!

1470

¡Hoy quiero desesperarme,

1471

amor me manda que muera!

1472

Y pues supiste mi gloria,

1473

que ha durado como ajena,

1474

oye, Hortensia, de mi pena

1475

una breve y triste historia.

1476

Cavando estaba el jardín

1477

y estas murtas afeitaba,

1478

cuya esperanza aumentaba

1479

dando a mi esperanza fin,

1480

cuando Armindo y el Marqués,

1481

no llegando los caballos,

1482

midieron, por esperallos,

1483

estas carreras a pie.

1484

Trataron del sucesor

1485

que ha de tener el estado,

1486

y entonces, con más cuidado,

1487

quise escuchar mi dolor.

1488

Comenzaron a escoger

1489

marido con quien casar

1490

a Flaminia, y emplear

1491

al estado y tal mujer.

1492

¡Oh, cuán en vano se queja

1493

de la muerte nuestra vida

1494

si, por dicha, divertida

1495

mozos corta y viejos deja!

1496

Porque yo, con los favores

1497

que Armindo en esto te daba,

1498

por cortar hojas, cortaba

1499

los cogollos de las flores.

1500

Fue resolución postrera,

1501

que aquí el espíritu rindo,

1502

casar con Flaminia a Armindo.

**HORTENSIA**

1503

¡Jesús!

**ROSELIANO**

¿Qué es lo que te altera?

1504

Ya que le han de dar marido,

1505

¿hay quién más méritos tenga

1506

ni a quien más justo le venga?

**HORTENSIA**

1507

¡Mi muerte ha sido mi oído!

1508

Por él mi muerte es notoria,

1509

por él se ha entrado derecha,

1510

siendo tus palabras flecha,

1511

hierba y veneno tu historia;

1512

que el hierro untado con ella

1513

me ha llegado al corazón

1514

en la más fuerte ocasión

1515

y con la causa más bella.

1516

Haz cuenta que ha sido un tiro

1517

con que a los dos nos han muerto;

1518

nuestro mal de un golpe es cierto;

1519

por lo que lloras suspiro.

1520

Si tú a Flaminia quisiste,

1521

a Armindo yo que ha quebrado

1522

la palabra que me ha dado

1523

y la que tú recebiste.

1524

Galeras en nuestra afrenta

1525

nos dio esta muerte, por Dios,

1526

pues acabamos los dos

1527

en una misma tormenta.

1528

Hoy hace fin una suerte

1529

nuestro amor, siendo infinito;

1530

hoy, por un mismo delito,

1531

nos condenan a la muerte.

1532

Hoy los dos habemos sido

1533

en esta amarga ocasión

1534

las columnas de Sansón,

1535

que hemos de un golpe caído.

1536

Hoy flores que abrasó el hielo,

1537

hoy álamos y yedra fuimos,

1538

que al suelo juntos venimos

1539

de un rayo mismo del cielo.

1540

Y porque se nos acuerde,

1541

hoy somos licor y vaso,

1542

que si se quiebran acaso

1543

uno con otro se pierde.

1544

En fin, en desdicha igual

1545

a entrambos iguala el cielo,

1546

para que te den consuelo

1547

los compañeros del mal.

**ROSELIANO**

1548

¿Es posible que en el mío

1549

se pueda hallar compañía?

1550

¡Ay, Hortensia! ¡Ay, prima mía,

1551

que en vano hablar te porfío!

1552

Que si tengo de sentir

1553

los dos por obligación,

1554

mayores mis males son

1555

y más seguro el morir.

1556

Vuelve a Flaminia, y dirás

1557

esto que ves, y procura

1558

que esta común desventura

1559

no vaya adelante más;

1560

que, pues la noche se cierra,

1561

presto con ella estará.

**HORTENSIA**

1562

Yo presumo que su fe

1563

no tiene igual en la tierra.

1564

Pero palabra te doy

1565

de no salir de palacio,

1566

Roseliano, en el espacio

1567

que en este peligro estoy.

1568

No me digas de tu parte

1569

cosa ninguna este día,

1570

pues sabes que por la mía

1571

procuraré remediarte.

1572

¿Que Armindo dijo que sí?

**ROSELIANO**

1573

Por tal estado y mujer,

1574

¿qué pudiera responder,

1575

no estando fuera de ti?

1576

Ve, por Dios, que si amor puede

1577

lo que todos dicen de él,

1578

no hayas miedo que el cruel

1579

con sobrino y yerno quede.

1580

Todos hemos de morir,

1581

o a Flaminia he de gozar.

**HORTENSIA**

1582

Ahora bien, quiérola hablar.

**ROSELIANO**

1583

Esto le puedes decir.

*Vase HORTENSIA*

1584

Jamás toda la luna está serena

1585

ni pasa el sol su curso sin nublado;

1586

no está siempre contento el engañado

1587

ni libre de la mar la atada entena.

1588

No canta alegre siempre Filomena

1589

ni está vestido de verdura el prado;

1590

no siempre coge fruto el que ha sembrado,

1591

el rico está sin mal, el Rey sin pena.

1592

No corre el tiempo sin mudanza alguna;

1593

detiene el ave alguna vez su vuelo;

1594

el más alegre ha de tener tristeza;

1595

ni siempre está de un rostro la fortuna,

1596

ni siempre en Libia hay sol, ni en Scitia hielo,

1597

calma en el mar y en el amor firmeza.

*Vanse*

*Salen FINARDO, LAVINIO y DORISTO*

**DORISTO**

1598

Tal atrevimiento ha sido,

1599

que de mí quedo espantado.

1600

¿Cómo, con voces que he dado,

1601

estos muros no he rompido?

1602

¿Vos entrar en el jardín?

**FINARDO**

1603

Doristo, el amor me abona:

1604

si sabes lo que es, perdona,

1605

o apercíbete a tu fin.

1606

¡Vive Dios, que si una voz

1607

te sale acaso del pecho,

1608

que tras ella entre derecho

1609

tu muerte y mi filo atroz!

1610

Yo vengo determinado,

1611

no me repliques razón;

1612

ya sabes la obligación

1613

de un hombre precipitado.

**DORISTO**

1614

¡Por Dios, así me podéis

1615

matar con un arcabuz,

1616

o meter de punta a cruz

1617

esa tres veces o seis,

1618

como no deje, entretanto

1619

de hablar! Por eso, volveos.

*Mete mano FINARDO a la espada*

**FINARDO**

1620

¡Desvíate!

**DORISTO**

¡Deteneos,

1621

que no lo digo por tanto!

**FINARDO**

1622

¿Hablarás?

**DORISTO**

Escucha, advierte...

**FINARDO**

1623

¡Di presto!

**DORISTO**

¡Digo que no;

1624

pesar de quien me parió,

1625

que es ver el rostro a la muerte!

**LAVINIO**

1626

¿Es muy fea!

**DORISTO**

Yo os prometo

1627

que lo es tanto, que al más loco

1628

le hace detener un poco,

1629

y más que un poco al discreto.

1630

¿Qué es lo que queréis aquí,

1631

que a todo os quiero ayudar?

**FINARDO**

1632

Por estas rejas hablar

1633

una dama.

**DORISTO**

¿Dama?

**FINARDO**

Sí.

**DORISTO**

1634

¿Quién es?

**FINARDO**

Hortensia se llama,

1635

que hoy vino a ver la Marquesa.

**DORISTO**

1636

¿Quiéresla bien?

**FINARDO**

Es empresa

1637

que me cuesta vida y fama.

**DORISTO**

1638

¿Sabe ella que estás aquí?

**FINARDO**

1639

Vete, Doristo, a acostar,

1640

que yo sabré negociar

1641

esto que me importa a mí.

**DORISTO**

1642

No habrá más que hablar.

**FINARDO**

Y aun eso

1643

no sé yo cómo ha de ser.

**DORISTO**

1644

No dejéis, por Dios, perder

1645

en este peligro el seso.

1646

Antes que el alba matice

1647

con aljófar estas flores

1648

y canten los ruiseñores

1649

las quejas que el mundo dice,

1650

salid del jardín.

**FINARDO**

Sí haré.

**DORISTO**

1651

Pues adiós.

**LAVINIO**

¡El hombre es fino!

**DORISTO**

No piséis el lechuguino,

1652

echad por de fuera el pie.

**LAVINIO**

1653

Dale a este hombre alguna cosa,

1654

que el dar cuanto quiere halla.

**FINARDO**

1655

Aquí traigo a mi hermana

1656

una sortija famosa.–

1657

Doristo.

**DORISTO**

Echad por la loma.

**FINARDO**

1658

Tomad.

**DORISTO**

No, no, señor.

**LAVINIO**

1659

Basta, que es como el doctor,

1660

que no quiere y lo toma.

**DORISTO**

1661

Ahora yo voy acostarme;

1662

hablad la noche y el día,

1663

y todo el año.

**FINARDO**

Querría

1664

de esta sola aprovecharme.–

*Vase DORISTO*

1665

¿Fuese el villano?

**LAVINIO**

Ya es ido.

**FINARDO**

1666

¿Cómo y por dónde podré

1667

subir?

**LAVINIO**

Si te doy el pie,

1668

podrás de esta reja asido.

**FINARDO**

1669

Ruido siento.

**LAVINIO**

El Marqués

1670

debe de ser que se apea;

1671

pues para que no te vea

1672

menester habrás los pies.

**FINARDO**

1673

Si ha de entrar por el jardín,

1674

en grande peligro estoy.

**LAVINIO**

1675

Huye, señor.

**FINARDO**

¡Qué mal doy

1676

a mis esperanzas fin!

1677

¿Por qué tapias saltaremos?

**LAVINIO**

1678

Por esta, que está más baja,

1679

y pues llevamos ventaja,

1680

no temas.

**FINARDO**

Vamos.

**LAVINIO**

Saltemos.

*Vanse*

*sale ROSELIANO de caballero*

**ROSELIANO**

1681

Noche, para todos madre,

1682

que el sol enemiga nombra,

1683

hoy es razón que tu sombra

1684

más que su lumbre me cuadre.

1685

Hoy, si me dejas gozar

1686

de este dulce bien que adoro,

1687

ofrezco un silencio de oro

1688

a las aras de tu altar.

1689

Enluta el funesto carro

1690

en tiniebla y temor nuevo,

1691

en tanto que el rubio Febo

1692

entolda el suyo, bizarro.

1693

Cubre, pues somos amigos,

1694

de sombra tus luces bellas,

1695

que aún no quiero las estrellas

1696

en mi secreto testigo.

1697

Déjame esta vez no más,

1698

pues ha de ser la postrera,

1699

que en aquellos brazos muera

1700

que tú, piadosa, me das.

1701

Deja que diga a mi bien

1702

el mal que a los dos nos toca,

1703

porque la mate mi boca

1704

y a mí su ojos también.

1705

Esta es la puerta; algún día

1706

para mí del cielo abierta,

1707

y ya del infierno puerta,

1708

en que pena el alma mía.

1709

Sin duda siento la llave.

*Sale FLAMINIA*

**FLAMINIA**

1710

¿Eres tú?

**ROSELIANO**

Soy el que ayer

1711

fui tu esposo.

**FLAMINIA**

Y lo has de ser

1712

hasta que el mundo se acabe.

**ROSELIANO**

1713

¿Cómo, si Armindo lo es?

**FLAMINIA**

1714

Hante, mi bien, engañado,

1715

que ya Hortensia me ha contado

1716

la pretensión del Marqués.

1717

Pero primero verás

1718

parado, admirando el suelo,

1719

el movimiento del cielo,

1720

y su inteligencia más,

1721

que no sea lo que fue;

1722

que caiga del cielo el sol,

1723

que falte fe al español

1724

y el griego guarde la fe.

1725

La mar espaciosa enjuta,

1726

y el agua en las luces santas,

1727

que lleven oro las plantas

1728

y las minas lleven fruta.

1729

Que se vea con los pies,

1730

que se ande con los ojos,

1731

que te pueda dar enojos

1732

la pretensión del Marqués.

1733

Entra, hablaremos despacio,

1734

dando a nuestra vida traza,

1735

que él está ahora en su caza

1736

y está seguro el palacio.

1737

Ea, ¿para qué te enojas?

1738

Tuya soy, ¿qué te entristeces?,

1739

y esto lo diré más veces

1740

que estos sauces tienen hojas.

1741

Anda acá, por vida tuya,

1742

que tengo mucho que hablarte.

**ROSELIANO**

1743

¿Que eso merezca escucharte

1744

y que tu lealtad no arguyas?

1745

¡Loco estoy, loco es amor!

1746

¿Luego si de aquí te llevo

1747

irás conmigo?

**FLAMINIA**

Eso debo

1748

a tu verdad y a mi honor.

1749

Entra.

**ROSELIANO**

Hoy se ha de ver en ti,

1750

Flaminia, que hay mujer fuerte.

**FLAMINIA**

1751

Entra, que sola la muerte

1752

me puede apartar de ti.

*Vanse y sale el MARQUÉS y ARMINDO y dos Monteros*

**MARQUÉS**

1753

Seguros están de mi venida.

**ARMINDO**

1754

Como has dejado, gran señor, la gente

1755

cazando por el bosque entretenida,

1756

ni acá te aguardan ni el rumor se siente.

**MARQUÉS**

1757

¿Qué hará Flaminia ahora?

**ARMINDO**

Recogida

1758

y acostada estará.

**MARQUÉS**

¡Qué alegremente

1759

seré yo de sus brazos recebido

1760

y tú de su temor como marido!

**ARMINDO**

1761

Si quisiere, señor, significarte

1762

la merced que me has hecho, no podría

1763

menos que el alma que me obligas darte

1764

en cambio de la dulce prenda mía.

1765

Quisiera ser para tus guerras Marte,

1766

Catón para tus paces este día,

1767

Trajano en dicha, Mucio en fortaleza,

1768

Platón en ciencia y Midas en riqueza.

1769

Cual sol me ofrezco, a no exceder un punto

1770

de lo que fuere tu contento, y quiero

1771

que al faltar esa fe quede difunto

1772

al hierro infame de un alarbe fiero.

**MARQUÉS**

1773

Harás como su sangre vuelva junto

1774

ese escuadrón con el primer lucero,

1775

que quiero suspender este ejercicio

1776

por emplearme en más piadoso oficio.

1777

Ahora, pues que tengo llave, entremos

1778

por esta puerta, sin hacer ruido,

1779

donde a Flaminia aquestas nuevas demos.

**ARMINDO**

1780

Por la noche estará su sol dormido.

**MARQUÉS**

1781

Pues ruiseñores esta vez seremos

1782

despertando su luz con el sonido

1783

de nuestras voces y la nueva historia

1784

que le ha de amanecer con tanta gloria.

1785

Entro primero. Un hombre está aquí dentro

1786

y una mujer subiendo va la escala.

**ARMINDO**

1787

¿Hombre, señor? ¡Qué temerario encuentro!

1788

Llega y cierra la puerta de la sala.

**MARQUÉS**

1789

Teneos vosotros, no entre tú.

**ARMINDO**

No entro.

**MARQUES**

1790

¿Qué desvergüenza a la que he visto iguala?

**ARMINDO**

1791

Cerrado está, señor, entre dos puertas.

**MARQUÉS**

1792

¡Y las de mi deshonra están abiertas!

1793

¿Por dónde puedo entrar?

**ARMINDO**

El jardinero

1794

de esta deshonra alcahuete ha sido.

**MARQUÉS**

1795

¿Cuál es su casa?

**ARMINDO**

Aquella. Llamar quiero.

1796

Romped las puertas, mas no hagáis ruido.

**ARMINDO**

1797

¡Hola, Doristo!

**[GUARDA] 1º**

¡Ah, gente!

**[GUARDA] 2º**

¡Ah, compañero!

**[GUARDA] 1º**

1798

Es labrador y está a placer dormido.

**[GUARDA] 2º**

1799

¡Hola, Doristo!

**[GUARDA] 1º**

Rómpele la puerta.

**MARQUÉS**

1800

¡Cierto es mi deshonor!

**ARMINDO**

¡Mi muerte es cierta!

*Dentro DORISTO*

**DORISTO**

1801

Algún villano ladrón

1802

que vendrá a robar la fruta

1803

llama en aquella ocasión.

**MARQUÉS**

1804

¡Abre, villano !

**DORISTO**

¡Hi de puta,

1805

he de tomar un lanzón!

**ARMINDO**

1806

¡Abre, Doristo!

**DORISTO**

¿Quién es?

**ARMINDO**

1807

Armindo soy.

**MARQUÉS**

Yo el Marqués.

**DORISTO**

1808

¡No tomaste buena traza,

1809

que sabed que han ido a caza

1810

y volverán de aquí a un mes!

**MARQUÉS**

1811

¡Ah, villano, ábreme aquí!

1812

O echad la puerta en el suelo.

**DORISTO**

1813

Gila, escúrrete de ahí.

*Dice GILA dentro*

**GILA**

1814

¿Qué quieres, que estoy en pelo?

1815

¿Es el Marqués?

**DORISTO**

Creo que sí.

**GILA**

1816

¿Pues qué te puede querer?

**DORISTO**

1817

Él debe ya de saber

1818

que yo estoy amancebado

1819

contigo.

**GILA**

Y bien, ¿qué has hurtado?

1820

Es más que ser tu mujer.

**DORISTO**

1821

Levántate.

**GILA**

¿Y mi sayuelo?

**DORISTO**

1822

Allí está, junto a la bota.

**GILA**

1823

El vino está por el suelo.

**DORISTO**

1824

¡Sal presto!

**GILA**

¿He de ir en pelota?

**DORISTO**

1825

Por jugalla estoy sin pelo.

**GILA**

1826

¡Verá el dieblo! ¡El gato estaba

1827

en mi saya! ¡Zape aquí!

*Llaman*

**DORISTO**

1828

Ya salgo.

**GILA**

Quita el aldaba.

**DORISTO**

1829

¡Misericordia de mí,

1830

que aun agora me acostaba!

*Salen medio dormidos e híncanse de rodillas*

**MARQUÉS**

1831

¿Quién es aquesta mujer?

**DORISTO**

1832

Señor, por no tener,

1833

pedí prestado este pan

1834

a mi compadre Galván,

1835

que está fuera desde ayer.

**GILA**

1836

Señor, ya yo lo decía

1837

que nos casásemos luego.

**MARQUÉS**

1838

¡Ved si la deshonra mía

1839

ha sido incendio de fuego,

1840

pues tales centellas cría!–

1841

Villano, ¿quién es un hombre

1842

que por esta puerta entró?

**DORISTO**

1843

No sé, gran señor, su nombre,

1844

que estas paredes saltó,

1845

sin que vuestro honor le asombre.

1846

Quise dar voces, y al fin

1847

temí la espada que al pecho

1848

amenazaba mi fin.

**MARQUÉS**

1849

¡Buen fruto, gentil provecho

1850

de haber sembrado el jardín!

1851

¿Qué te dio?

**DORISTO**

Aquesta sortija.–

1852

Dásela, Gila, al señor.–

1853

Y esas manillas tu hija.

**MARQUÉS**

1854

Ved en qué anda mi honor

1855

sin que mi sangre le rija.

1856

¿Luego es mi hija culpada?

**DORISTO**

1857

No, señor; Hortensia es,

1858

que él lo dijo.

**ARMINDO**

Eso no es nada,

1859

que con casarlos después

1860

queda esta mancha lavada.

**MARQUÉS**

1861

Bien dices.– ¡Hola!, llevad

1862

aquestos villanos presos

1863

a esa torre.

**GUARDA 1º**

Caminad.

**MARQUÉS**

1864

¡Que para tales sucesos

1865

guarden los cielos mi edad!

**DORISTO**

1866

Ved en lo que el diablo mete

1867

dos amancebados tristes,

1868

acostados a las siete.

**GILA**

1869

¡A la fe, porque quisistes

1870

ser vos bellaco alcahuete!

*Llévanlos los Guardas*

**MARQUÉS**

1871

Abre esa puerta, de deshonra llena,

1872

sobrino, y casa ese hombre desdichado.

**ARMINDO**

1873

Sal a la luz del cielo, infamia nuestra.

**MARQUÉS**

1874

Aguarda, llegarán las guardas antes;

1875

que un hombre que a morir se determina

1876

suele hacer y valer por muchos hombres.

*Salen las Guardas*

**GUARDA 1º**

1877

Ya, señor, en la torre quedan presos.

**MARQUÉS**

1878

Encaminad las puntas a esa puerta.

1879

Tú di que salga; y si espada saca,

1880

pasalde luego el pecho.

*Sale ROSELIANO*

**[MARQUÉS]**

¿De qué sirve,

1881

que a un hombre y preso desdichado aguardas

1882

con tantas guardas? Yo no soy aleve

1883

a tu persona y sangre, que a tu casa

1884

he hecho solamente aquesta afrenta.

**MARQUÉS**

1885

¿Quién eres, que extranjero me pareces?

**ROSELIANO**

1886

Verdad es que lo soy.

**MARQUÉS**

¿Qué te ha traído,

1887

villano, de tu tierra?

**ROSELIANO**

Amor, que puede

1888

más que el temor y que la muerte.

**MARQUÉS**

¡Oh, mundo,

1889

qué recibida esta disculpa tienes!

1890

¿A quién amabas?

**ROSELIANO**

Fue mi desventura

1891

que amase a Hortensia, y que ella ayer viniese

1892

a visitar tu hija.

**ARMINDO**

¡Oh, gran suceso,

1893

el alma me ha tornado al pecho!

**MARQUÉS**

Dime,

1894

¿es cierto?

**ROSELIANO**

Nunca mienten los que mueren.

**MARQUÉS**

1895

Él dice que ama a Hortensia, y yo lo creo,

1896

porque Flaminia no es mujer, es ángel.

**ARMINDO**

1897

Su honestidad, señor, es alto ejemplo.

**MARQUÉS**

1898

¿De dónde eres?

**ROSELIANO**

Bien sé que me conoces.

**MARQUÉS**

1899

No te he visto en mi vida.– Dime, Armindo:

1900

¿Sabes quién es?

**ARMINDO**

Señor, jamás le he visto.

**ROSELIANO**

1901

Señor, soy de Calabria.

**MARQUÉS**

¿Quién dudara

1902

que de allá fuera de mi afrenta el daño?

1903

No se excusa tu muerte.

**ROSELIANO**

Aquí me tienes.

**MARQUÉS**

1904

Sobrino, muera este hombre, que me importa.

1905

Yo voy a ver a mi querida hija

1906

y hacer que a Hortensia prendan entretanto.

1907

Corta ese cuello, y de ese muro arroja

1908

su cuerpo infame.

**ARMINDO**

Haré lo que me mandas.–

*Vase el MARQUÉS*

1909

Vosotros retiraos a aquellos árboles,

1910

que quiero examinar a aqueste hombre

1911

para seguridad del honor nuestro.

1912

La espada que lleváis podéis volvelle,

1913

que el caballero muere con la espada,

1914

y más adonde cruz le falta.

**GUARDA 1º**

Toma.

**ARMINDO**

1915

Cíñete, caballero, aquesa espada.–

1916

Id vosotros.

**GUARDA 1º**

Ya, señor, nos vamos.

**ARMINDO**

1917

¿Dónde estaréis?

**GUARDA 2º**

Junto a la puerta estamos.

**ROSELIANO**

1918

Mucho quisiera saber

1919

el darme, Armindo, la espada

1920

de qué puede proceder,

1921

si en muerte tan desdichada

1922

no me quiere defender.

1923

Quiéromela desceñir,

1924

o si tengo de morir

1925

tomalla para besalla,

1926

que pues ya tu lengua calla

1927

más querrá hacer que decir.

**ARMINDO**

1928

No callo para matarte,

1929

ni la espada te he ceñido

1930

por querer, muriendo, honrarte;

1931

mas porque te he conocido

1932

y quiero, amigo, pagarte.

1933

Mucho me quejo de ti,

1934

pues por no decirme a mí

1935

yo soy el que te libré

1936

pusiste duda en la fe

1937

que como sabes te di.

1938

Juré que contra el Marqués

1939

a tu lado me pondría

1940

sobre cualquier interés;

1941

ves aquí llegado el día

1942

en que aquesto verdad es,

1943

pues no es, por Dios, el menor

1944

el interés del honor.

1945

Camina y salva tu vida,

1946

que la merced recebida

1947

se paga con este amor.

1948

En buenas manos caíste,

1949

y aunque a tu bien me resuelvo,

1950

ventaja en todo me hiciste,

1951

pues, en efecto, te vuelvo

1952

lo primero que me diste.

1953

Vida recibí, que vino

1954

primero a mi pecho indigno,

1955

porque no estaba obligado;

1956

mas quien vuelve lo prestado

1957

de poca alabanza es dino.

1958

Y más, que es bien que te arguya,

1959

para que el alma no huya

1960

de estar más agradecida,

1961

que defendiste mi vida

1962

con peligro de la tuya.

1963

Yo quedo libre sin él;

1964

menos hago que tú has hecho,

1965

aunque a mi sangre, cruel,

1966

no cumplo bien con el pecho

1967

que me tiene por fiel.

1968

Pero esto remedio tiene

1969

con que no parezca más,

1970

que si a verte el Marqués viene

1971

todo el bien me quitarás

1972

que agora a darme previene.

1973

Dame palabra, si es justo,

1974

de no volver en tu vida

1975

adonde me des disgusto,

1976

que harás que el Marqués impida

1977

la pretensión de mi gusto.

1978

Porque agora le diré

1979

cómo te he dado la muerte,

1980

y si por dicha te ve

1981

vendré a perder de esta suerte

1982

que a mí Flaminia me dé.

1983

Vame en esto su hermosura

1984

y vame tan alto estado,

1985

y de tan alta ventura

1986

vendré por ti derribado

1987

a la mayor desventura.

1988

¿Qué dices? ¿De qué estás triste?

1989

Vida tienes, ¿qué te ahoga?

1990

¿En qué tu pena consiste,

1991

pues te han quitado la soga

1992

las manos en que caíste?

1993

¿No hablas?

**ROSELIANO**

A Dios pluguiera,

1994

Armindo, que sin hablarte

1995

en este punto muriera,

1996

pues es forzoso rogarte

1997

que me des la muerte fiera.

1998

Mira a qué triste partido

1999

hoy mis hados me han traído,

2000

pues no excuso de rogarte

2001

que me mates, o culparte

2002

de que más que ingrato has sido.

2003

La vida que aquí me das

2004

yo no puedo agradecella

2005

porque, en efecto, perdella

2006

aunque obligándome estás,

2007

es lo que me importa más.

2008

Y para que más incites

2009

tu brazo a rigor conmigo

2010

y mi muerte solicites,

2011

me confesaré contigo

2012

porque la vida me quites.

2013

Dije al Marqués que venía

2014

Por Hortensia, y fue disculpa

2015

de la hermosa prenda mía,

2016

porque diesen a mi culpa

2017

la culpa que ella tenía.

2018

Mas la verdad de esto es

2019

que la hija del Marqués

2020

es mi esposa, y soy su esposo;

2021

mira, Armindo, si es forzoso

2022

que aquí la muerte me des.

2023

Dos cosas han de obligarte:

2024

la primera, que no puedes,

2025

siendo yo vivo, casarte,

2026

para que con honra quedes

2027

y yo no pueda culparte;

2028

la segunda, que dejarme

2029

vivo en el mundo y mandarme

2030

que me asuste de mi esposa,

2031

aunque es muerte más piadosa,

2032

es matarme sin matarme.

2033

Saca la gallarda espada

2034

al mejor lado ceñida

2035

y del mejor brazo honrada,

2036

porque en quitarme la vida

2037

cumpla lo que está obligada.

2038

Con la lealtad del Marqués,

2039

pues su sangre tuya es;

2040

contigo, por gozar de ella;

2041

conmigo, por no perdella,

2042

y así cumple con los tres.

2043

Pues que a todos nos agradas,

2044

pues a todos das honor,

2045

queden tres vidas honradas

2046

muriendo la de un traidor

2047

entre dos nobles espadas.

2048

¿Qué haces, que no previenes

2049

el acero que ya aguardo?

2050

Venda mis ojos y sienes,

2051

¡oh, caballero gallardo!,

2052

si a mi rostro piedad tienes.

2053

Y así, pues el tiempo trata

2054

de esta suerte sus placeres,

2055

con esta liga me ata:

2056

ni tú verás a quien hieres,

2057

ni yo veré quien me mata.

**ARMINDO**

2058

No, si no sea el concierto

2059

que nos matemos los dos.

**ROSELIANO**

2060

Que yo lo merezco es cierto.

**ARMINDO**

2061

¡Ay, Roseliano, por Dios,

2062

que te doy vida y me has muerto!

2063

Pues para matarme sobras

2064

con lo que yo pierdo y cobras,

2065

aunque el pecho no me abras,

2066

pues matan más tus palabras

2067

que te mataran mis obras.

2068

¿Que Flaminia es tu mujer?

**ROSELIANO**

2069

Con fe, palabra y abrazos,

2070

que su justo proceder

2071

pisó los celos y lazos

2072

que amor le pudo poner.

**ARMINDO**

2073

Júralo.

**ROSELIANO**

Por Dios lo juro.

**ARMINDO**

2074

Pues vete, que si el matarte

2075

te importa, de aqueste muro

2076

podrás mejor derribarte

2077

que dejar mi acero oscuro.

2078

Esta amistad prometí

2079

y queda cumplida así.

2080

Salta luego esas paredes.

**ROSELIANO**

2081

Daré voces.

**ARMINDO**

Darlas puedes,

2082

y saldrá el mundo tras ti.

**ROSELIANO**

2083

¡Marqués de Catania!

**ARMINDO**

¡Calla!

**ROSELIANO**

2084

¡Que soy Roseliano!

**ARMINDO**

¡Oh, cielos,

2085

cierra la boca!

**ROSELIANO**

Tapalla;

2086

quiere amor, no quieren celos,

2087

ni el honor puede cerralla.

**ARMINDO**

2088

¡Roseliano, por Dios vivo,

2089

que te vayas!

**ROSELIANO**

¿Cómo puedo,

2090

pues de tu brazo recibo

2091

la muerte, si vivo quedo

2092

y de la vida me privo?

**ARMINDO**

2093

Y si palabra te doy

2094

que te veré, ¿iraste?

**ROSELIANO**

Sí.

**ARMINDO**

2095

¿Dónde estarás?

**ROSELIANO**

Donde estoy.

**ARMINDO**

2096

Eso no ha de ser aquí.

**ROSELIANO**

2097

Pues no siendo, no me voy.

**ARMINDO**

2098

Vete al bosque, y allí juro,

2099

a fe noble, de verte,

2100

porque entretanto procuro

2101

decir al Marqués tu muerte,

2102

que así tu vida aseguro.

2103

Y también de no casarme

2104

con Flaminia.

**ROSELIANO**

A esos pies

2105

me manda el alma arrojarme.

**ARMINDO**

2106

Vete, que siento al Marqués.

**ROSELIANO**

2107

Mira que vengas a hablarme.

*Vase*

*ROSELIANO y ARMINDO. Sale el MARQUÉS, FLAMINIA y HORTENSIA y Guardas*

**FLAMINIA**

2108

¿A Hortensia prendes?

**MARQUÉS**

Llevalda.

**HORTENSIA**

2109

Señor, sepa yo por qué.

**MARQUÉS**

2110

¡Si se resiste, matalda,

2111

o aqueste le pasaré

2112

por los pechos a la espalda!

**HORTENSIA**

2113

Si sangre del Duque he sido

2114

de Calabria, y te ofendí

2115

por mi primo, que ha venido

2116

algunas noches aquí

2117

con disfrazado vestido,

2118

bien sabes que soy leal

2119

y que te quiero y respeto.

**MARQUÉS**

2120

Tú confesaste tu mal.

**HORTENSIA**

2121

Diómedes fuiste, en efecto,

2122

a sus crueldades igual.

2123

¡Nunca a tu casa viniera!

*Llévanla las GUARDAS*

**MARQUÉS**

2124

¡Llevadme de aquí esta fiera,

2125

que me ha deshonrado y habla!

**FLAMINIA**

2126

¡Qué bien mi disculpa entabla;

2127

viva mi honor y ella muera!

**MARQUÉS**

2128

¿Qué te parece?

**FLAMINIA**

Jurara

2129

que era una santa, señor.

**MARQUÉS**

2130

¡Bien esta sangre declara

2131

que en su vida tuvo honor!

**FLAMINIA**

2132

Era honesta en lengua y cara.

**MARQUÉS**

2133

Hija, ¿la lengua qué presta

2134

cuando el alma noes honesta?

*Sale ARMINDO*

**FLAMINIA**

2135

Armindo viene.

**ARMINDO**

Ya es hecho.

**MARQUÉS**

2136

¿Pasaste su infame pecho?

**ARMINDO**

2137

Sí, señor; la historia es esta:

2138

Este traidor atrevido

2139

que fue de tu casa infamia,

2140

quedando conmigo a solas,

2141

bien que alrededor los guardas,

2142

con triste llanto me dijo,

2143

bañando en agua la cara,

2144

haciendo sus ojos ríos

2145

por la hierba de sus barbas:

2146

“Suspende, ilustre mancebo,

2147

esa vencedora espada,

2148

entre enemigos teñida

2149

en dos famosas batallas,

2150

que yo soy el triste hijo

2151

del gran duque de Calabria,

2152

que vine aquí por Hortensia,

2153

más mi prima que mi dama.

2154

Y si perdonas la vida

2155

que ha puesto el tiempo a tus plantas,

2156

oro, plata, perlas, piedras

2157

pisarán cada año en parias,

2158

harete dar, por Dios vivo.”

2159

Y esto diciendo, tocaba,

2160

como jurando su cruz,

2161

la guarnición de la daga.

2162

“Todos los años que viva

2163

ocho caballos de España,

2164

con jaeces de oro y perlas

2165

y con piezas de oro y plata.

2166

Diez cautivos de Biserta

2167

y cuatro bordadas camas,

2168

en que goces a Flaminia

2169

cuando heredes a Catania.

2170

Treinta pistolas francesas,

2171

de tela de oro las cajas,

2172

y diez mil ducados de oro

2173

que labraré con sus armas”.

2174

Erizóseme el cabello

2175

viendo que en tu misma casa

2176

tenías al traidor hijo

2177

de aquel que tu afrenta causa;

2178

y este cuchillo de monte,

2179

reliquias de aquella caza,

2180

saqué con tanto furor,

2181

que abrió su filo la vaina,

2182

y cuando aquesto decía,

2183

lleno de mortales ansias

2184

rindió el alma por el golpe,

2185

a vueltas de las palabras.

2186

Cayó en tierra, levantele,

2187

y alzando el cuerpo sin alma,

2188

llevó dos cuerpos la mía,

2189

puesto el suyo a mis espaldas.

2190

Arrojele desde el muro

2191

de aqueste adarve en la cava,

2192

porque se acabase en ella

2193

su vida con tu venganza.

2194

Hundiose el triste en el cieno,

2195

tiñendo la sangre el agua,

2196

donde le cubrieron piedras,

2197

que nunca a los muertos faltan.

2198

Y viendo que ya rompía

2199

la puerta del cielo el alba,

2200

cine a contarte su muerte,

2201

satisfacción de tu fama.

**MARQUÉS**

2202

¿Qué tiene Flaminia, Armindo?

**ARMINDO**

2203

Parece que se desmaya.

**FLAMINIA**

2204

No hago cierto, señores,

2205

que mi flaqueza lo causa,

2206

que oír que maten a un hombre,

2207

¿a qué mujer no le espanta,

2208

aunque tuviese los pechos

2209

de hierro y acero el alma?

2210

Antes, pues que ya amanece,

2211

quiero por aquestas plantas

2212

perder la melancolía

2213

de la tragedia contada,

2214

que esperar volver al sueño

2215

sería esperanza vana.

2216

Solo os suplico, señor,

2217

mandéis que aquí venga Albania.

**MARQUÉS**

2218

Bien dices.– Vamos, Armindo,

2219

que ha mucho que no descansas,

2220

y quédese aquí Flaminia

2221

al fresco de aquestas ramas.–

2222

Pero recógete presto,

2223

por tu vida.

**FLAMINIA**

¡Si eso aguardas,

2224

padre cruel, estás ciego,

2225

y el traidor que te acompaña!

**ARMINDO**

2226

Adiós, dulce esposa mía.

**FLAMINIA**

2227

¡Adiós, mano ensangrentada

2228

en el cuello de aquel ángel,

2229

verdugo de mis entrañas!

**ARMINDO**

2230

Por llorar bramando queda,

2231

como la fuente que tapan,

2232

que cuando la mano quitan

2233

revienta furiosa el agua.

2234

Pero en sabiendo que es vivo

2235

vivirá con esperanza.

2236

¡Oh, cuánto en los hombres puedes,

2237

amistad divina y santa!

*Vanse todos, y queda FLAMINIA*

**FLAMINIA**

2238

¿Es posible, que ya muerta

2239

la vida por quien vivía,

2240

se atreve a vivir la mía,

2241

de sangre amada cubierta?

2242

¿Posible es que siendo cierta

2243

la relación de su muerte

2244

a vivir mi vida acierte?

2245

No es posible, muerta estoy;

2246

solo el espíritu soy,

2247

que de lo que fue me advierte.

2248

¡Válgame Dios, si yo fuera

2249

muerta, como aquí recelo,

2250

purgatorio, infierno o cielo

2251

el alma tener debiera,

2252

y en ninguno de estos viera

2253

a mi muerto Roseliano!

2254

Todo lo que pienso es vano;

2255

cuerpo es este que me toco,

2256

sino que amor se hace loco

2257

para disculpar la mano.

2258

Pues matareme, sin duda,

2259

y gozaré eterna palma,

2260

quedando esta vez el alma

2261

de hueso y carne desnuda.

2262

Parece que se me muda

2263

el color en nieve y grana;

2264

siento mi muerte inhumana.

2265

Ea, fuerte corazón,

2266

bramad hoy como león,

2267

pues hoy tenéis la cuartana!

2268

Rosas y flores divinas

2269

que enamoráis a las aves;

2270

rosas, claveles suaves

2271

y esmaltadas clavellinas;

2272

fuentes puras, cristalinas,

2273

ya me vistes venturosa

2274

ser de Roseliano esposa

2275

aquí donde me abrazó:

2276

yo sé que alguna vez vio

2277

de mi ventura envidiosa.

2278

Sabed que quiero matarme,

2279

flores, si no lo sabéis;

2280

fuentes, ya no me veréis,

2281

pues nadie viene a estorbarme

2282

la muerte que quiero darme

2283

para que conmigo luche.

2284

Un cuchillo de este estuche

2285

abra al fuego puerta en hielo,

2286

pues apenas tiene el cielo

2287

oídos con que me escuche.

2288

Pero, ¿cómo tanta carga

2289

de aquesta pesada vida

2290

saldrá por pequeña herida,

2291

si no es haciéndola larga?

2292

Vida, enojosa y amarga,

2293

¿qué me quieres, qué resistes?

2294

Alma, que sin verme os fuistes,

2295

esperadme, que ya voy.

2296

Gente suena; viva estoy,

2297

que viven mucho los tristes.

*Sale ALBANIA*

**ALBANIA**

2298

Cuando supe la ocasión

2299

de tu desdichada historia,

2300

vi que fue sueño tu gloria,

2301

y las del mundo lo son.

2302

Por el que me dio la nueva

2303

las lágrimas reprimí,

2304

pero luego que te vi

2305

no hay nube que tanto llueva.

2306

¿Roseliano, en fin, murió?

**FLAMINIA**

2307

Al fin murió Roseliano,

2308

y agora, con esta mano,

2309

Albania, moriré yo.

**ALBANIA**

2310

Deja desesperaciones

2311

y advierte tu entendimiento,

2312

que no es ese el sentimiento

2313

para tales ocasiones.

2314

Mucho más hace en vivir

2315

el que tiene que llorar,

2316

que en acabar de penar,

2317

pues se acaba con morir.

**FLAMINIA**

2318

¡Ay, Albania!, aquel cruel

2319

de mi padre, ¿qué pensó?

**ALBANIA**

2320

Si aquella caza fingió,

2321

no ha sido Armindo fiel.

2322

Que él, por heredar su estado

2323

y por casarse contigo,

2324

le trajo, y mostró el postigo

2325

adonde estaba encerrado.

2326

El Marqués bien te pudiera

2327

honrar, y no deshonrarte,

2328

pues es cierto que el casarte

2329

la paz de estos reinos fuera.

2330

Mas como quiere el tirano

2331

que Armindo sea tu esposo,

2332

parece que fue forzoso

2333

dar la muerte a Roseliano.

*Hace locuras*

**FLAMINIA**

2334

¿Casarme a mí con Armindo?

2335

¡Oh, qué lindo!

**ALBANIA**

No seas loca,

2336

que te oirán; calla la boca.

**FLAMINIA**

2337

¿Con el verdugo? ¡Oh, qué lindo!

**ALBANIA**

2338

Señora, tente, ¡por Dios!,

2339

que vendrá tu padre aquí.

**FLAMINIA**

2340

¿Qué importa que él diga sí,

2341

no lo diciendo los dos?

2342

Ese bellaco es verdugo

2343

de mi bien, él lo mató,

2344

y con sus manos rompió

2345

el lazo de oro del yugo.

2346

Yo me iré, desesperada,

2347

a Calabria, a Floriseo,

2348

que ya sé que en su deseo

2349

hallaré mi muerte amada.

2350

No pienses tú que me rindo

2351

por amenazas feroces.

**ALBANIA**

2352

¡Ay, señora, no des voces!

**FLAMINIA**

2353

¿Con el verdugo? ¡Oh, qué lindo!

2354

¿No viste que le arrojó

2355

en la cava, y el cobarde,

2356

porque no salga a la tarde,

2357

con mil piedras le cubrió?

2358

Pues no me piense gozar,

2359

que yo me iré; ven tras mí.

**ALBANIA**

2360

¿Adónde vas por aquí?

**FLAMINIA**

2361

Albania, voy a la mar.

**ALBANIA**

2362

¿A la mar?

**FLAMINIA**

Sí, que hoy me quiero

2363

ir, y ponerme en la mano

2364

del padre de Roseliano,

2365

que ensangriente en mí su acero.

2366

¿El verdugo de mi esposo

2367

me dan a mí por marido?

**ALBANIA**

2368

Ella ha perdido el sentido;

2369

seguirla será forzoso.

**FLAMINIA**

2370

Yo no argumento, deslindo

2371

si es mi sangre.

**ALBANIA**

Sí lo es.

**FLAMINIA**

2372

¿Casarme quiere el Marqués

2373

con el verdugo? ¡Oh, qué lindo!

**Acto III**

*Salen FLORISEO, duque de Calabria, y FINARDO, caballero, CURCIO, secretario*

**DUQUE**

2374

¿Murió mi hijo, en fin?

**FINARDO**

Murió tu hijo.

**DUQUE**

2375

¡En qué gentil empresa! Gran consuelo

2376

de un triste, solo y afligido padre.

2377

¿Conquistando a Sicilia fue su muerte,

2378

o de los moros las fronteras islas?

2379

¡Oh, mozo loco!

**FINARDO**

Justamente sientes,

2380

famoso Duque, su llorosa pérdida.

**DUQUE**

2381

Sirviendo a una mujer perdió la vida,

2382

y no mujer que disculparle pueda,

2383

sino hija cruel de mi enemigo.

2384

¡Ved qué ciudad famosa, qué castillo

2385

inexpugnable! ¡Ved qué Mucio en Roma,

2386

por su patria abrasándose la mano!

2387

¡Ved qué soldado fuerte, Cinegiro,

2388

asido de la barca del contrario?

2389

¿Por Flaminia? ¿Mi hijo por Flaminia,

2390

sangre de mi enemigo, sangre infame

2391

del marqués de Catania? ¡Muero, pierdo

2392

el seso, y perderé la vida, y quiera

2393

el cielo que también no pierda el alma!

**FINARDO**

2394

Es la ocasión de tus piadosas lágrimas

2395

tan justa, invicto Duque, que no hallo

2396

razones con que pueda interrumpilla,

2397

y más habiendo visto el triste mozo

2398

muerto a las manos del cruel Armindo

2399

y arrojado en el agua de la cava,

2400

cosa que obliga a eterno sentimiento.

2401

Nací vasallo del Marqués injusto;

2402

en su corte asistí; viví en Catania,

2403

y esto, y la patria, y mi nobleza y sangre

2404

no han sido parte a detenerme un punto;

2405

la nueva traje de la muerte fiera

2406

de Roseliano, de quien fui enemigo,

2407

y volveré con tu bandera y gente,

2408

si gustas, contra el bárbaro tirano,

2409

que no seré el primero que lo ha hecho

2410

por librar a su patria y por la vida

2411

de un amigo, que quise con el alma.

**DUQUE**

2412

Quiérote dar mis brazos por respuesta

2413

e imaginar que vive en ti mi hijo,

2414

cuya muerte me obliga, como a padre,

2415

a que en persona la venganza intente.

2416

Pero serás mi general, Finardo,

2417

y tú conducirás mi nuevo ejército,

2418

que quiero hacer de tu extranjero pecho

2419

una venganza propia en mi enemigo.

*Salen LAVINIO y FLAMINIA*

**LAVINIO**

2420

Detente, loca.

**FLAMINIA**

Tú eres

2421

el loco, aunque a mí me afrentas,

2422

pues por detener intentas

2423

la furia de las mujeres.

**DUQUE**

2424

¿Qué es esto?

**LAVINIO**

Una mujer loca

2425

que te quiere hablar y ver.

**DUQUE**

2426

Bastaba decir mujer.

**LAVINIO**

2427

Y bien lo dice su boca;

2428

de la cual milagro ha sido

2429

haber con vida escapado.

**DUQUE**

2430

¿Qué quieres, pues ya has entrado?

**FLAMINIA**

2431

Que me des atento oído.

2432

Mas quiero saber primero

2433

si eres el Duque.

**DUQUE**

Yo soy.

**FLAMINIA**

2434

Oye un poco.

**DUQUE**

Oyendo estoy,

2435

y agradéceme que quiero;

2436

que por quien así se nombra,

2437

tanto aborrezco mujer,

2438

que en tu rostro vengo a ver

2439

de mi tragedia la sombra.

**FLAMINIA**

2440

Duque ilustre de Calabria,

2441

aquel ciego dios que pintan

2442

rompiendo en el aire rayos,

2443

que eso del arco es mentira,

2444

a tu hijo Roseliano

2445

trajo a ver la triste hija

2446

del fiero marqués Roberto

2447

desde Calabria a Sicilia.

2448

Muchos dicen que por fama,

2449

que amor, fama de la envidia,

2450

lisonjea los oídos

2451

para agradar con la vista,

2452

o a veces se sirve de ellos

2453

como el pintor cuando quita,

2454

porque la figura agrande,

2455

poco a poco la cortina.

2456

Es como música amor,

2457

que sin ver quién la ejercita,

2458

por los oídos no más

2459

el alma roba y cautiva.

2460

Caso extraño es que la mar

2461

estos dos reinos divida,

2462

y que pasase su fuego

2463

rompiendo sus aguas frías.

2464

Sirviola un año, en el cual

2465

mil veces iba y venía,

2466

sin que la triste supiese

2467

quién fuese, y fue su desdicha.

2468

Declarose en un torneo,

2469

donde su espada y divisa

2470

de burlas vencieron hombres

2471

y de veras a Flaminia.

2472

Buscó remedios de hablarla

2473

en su imposible conquista,

2474

viendo que ya por los ojos

2475

le mostraba estar rendida.

2476

En fin, engañó un villano

2477

que un verde jardín cultiva,

2478

a quien balcones y rejas

2479

del fuerte palacio miran.

2480

Tomó su traje, y sirviendo

2481

de cavar tierra enemiga

2482

en producir duras sierpes,

2483

más fieras que las de Libia,

2484

entre esperanza y temor,

2485

que uno da flor y otro espinas,

2486

labores de sus deseos

2487

dibujaba y componía,

2488

y dilatándolos ella,

2489

vergonzosa y recogida,

2490

a un mismo tiempo sembraba

2491

lágrimas y clavellinas.

2492

Mas, cansado el niño amor

2493

de hacer siempre niñerías,

2494

puso en plática las veras,

2495

que amor las veras estima.

2496

Por una pequeña puerta

2497

que del palacio salía

2498

al jardín los dos se hablaron,

2499

callando la noche amiga;

2500

pero por la puerta alegre

2501

que entró de los dos la dicha,

2502

ven la más segura noche

2503

entró la desdicha misma.

2504

El Marqués vino de caza,

2505

y dejando su familia

2506

quiso entrar por el jardín,

2507

y hacia la puerta camina,

2508

donde, abriendo, huyó la triste

2509

por una escalera arriba,

2510

y fue Roseliano hallado,

2511

toda la color perdida.

2512

Pusiéronle los monteros

2513

al pecho las jabalinas,

2514

mandando el cruel tirano

2515

que si se mueve le embistan.

2516

Con esto, ya desarmado,

2517

la vida Armando le quita,

2518

por saber que era su sangre

2519

y la enemistad antigua.

2520

Ella, sabiendo el suceso,

2521

una venganza imagina,

2522

la más nueva que hasta ahora

2523

ha sido vista ni escrita.

2524

Pasa el mar, y así se entrega

2525

donde, puesta de rodillas,

2526

quiere, si él mató tu hijo,

2527

que tú le mates su hija.

2528

Flaminia soy, Floriseo;

2529

gran Duque, yo soy Flaminia;

2530

yo soy hija del Marqués,

2531

de Roseliano homicida.

2532

Si él ha muerto al que engendraste,

2533

a mí me ha muerto la vida;

2534

pasa este pecho, y tendrás

2535

la venganza que codicias;

2536

pero dame con la espada

2537

por la garganta la herida,

2538

que si me das por el pecho

2539

matarás tu sangre misma.

**DUQUE**

2540

¿Que es Flaminia?

**FLAMINIA**

Sí, señor.

*Saca la daga*

**DUQUE**

2541

¡Darete la muerte!

**CURCIO**

Tente,

2542

que no es cosa conveniente

2543

a tu edad ni a tu valor.

**DUQUE**

2544

¡Morir tiene!

**CURCIO**

Y será justo;

2545

pero no muera a tus manos,

2546

que son los hechos tiranos

2547

indignos de un hombre augusto.

**FLAMINIA**

2548

¿Quién os mete a vos, hermano,

2549

en hablarle de esa suerte?

2550

Dejad que me dé la muerte,

2551

pues es muerto Roseliano.

**FINARDO**

2552

Flaminia desesperada,

2553

nadie te quiere matar,

2554

que es deshonra ensangrentar

2555

en una mujer la espada.

2556

Finardo soy, ¿no conoces

2557

a Finardo? Vete luego,

2558

que echas pólvora en el fuego

2559

pidiendo la muerte a voces.

**FLAMINIA**

2560

¡Cobarde sois, por Dios vivo!

2561

Nadie se atreve a matarme,

2562

o porque el vivir es darme

2563

tormento más excesivo.

2564

Pues dame a una espada a mí.

**DUQUE**

2565

¡Yo la mataré!

**FINARDO**

Señor,

2566

advierte que es este amor

2567

y que está fuera de sí.

**FLAMINIA**

2568

En mí estoy; Duque, ¿no llegas?

**FINARDO**

2569

Señor, mándala matar,

2570

si es que te quieres vengar.

**FLAMINIA**

2571

¡Oh, qué a mi gusto le ruegas!

2572

Sí, señor, manda matarme.

**DUQUE**

2573

Eso será lo justo.–

2574

Mátala, Curcio.

**CURCIO**

Señor,

2575

será en público infamarme.

2576

Yo la llevaré a la mar

2577

y en ella le daré muerte.

**DUQUE**

2578

Pues llévala, y de esa suerte

2579

podrás su vida acabar;

2580

que si amor es fuego, es bien

2581

que en el agua se consuma.

**FLAMINIA**

2582

Nació en la mar, como espuma,

2583

y muere en la mar también.

2584

Vamos, vamos a morir,

2585

que se queja Roseliano.

**CURCIO**

2586

Camina.

**FLAMINIA**

Sígueme, hermano,

2587

que ya me cansa el vivir.–

2588

Adiós, padre de mi bien,

2589

tan piadoso para mí.

*Vanse CURCIO y FLAMINIA y LAVINIO*

**FINARDO**

2590

A lo que ha pasado aquí

2591

lugar las historias den.

2592

¡Qué fiero amor, qué constante!

**DUQUE**

2593

Ven, que voy perdiendo el seso

2594

de lástima del suceso.

**FINARDO**

2595

Haz que no pase adelante.

**DUQUE**

2596

Eso no tiene remedio,

2597

que es venganza.

**FINARDO**

¡Ah, pobre dama,

2598

los siglos te darán fama,

2599

aunque haya siglos en medio!

*Vanse los dos y asómanse a lo alto DORISTO y GILA, presos*

**DORISTO**

2600

Ata aquesta cuerda bien,

2601

Gila, y no sea el demonio.

**GILA**

2602

Tú das gentil testimonio

2603

de tu amor.

**DORISTO**

Ten.

**GILA**

Tengo.

**DORISTO**

Ten.

**GILA**

2604

¿Que te quieres descolgar?

**DORISTO**

2605

Dios sabe lo que me pesa.

**GILA**

2606

¿Y, dejándome aquí presa,

2607

escurrirte del lugar?

**DORISTO**

2608

Gila, por Dios, que te quiero

2609

cuanto se puede querer;

2610

pero, ¿quién no ha de temer

2611

que le aprieten el garguero?

2612

Eso de hacer cabriolas

2613

asido por el pescuezo

2614

es un bellaco estropiezo.

**GILA**

2615

¡Buenas quedaremos solas

2616

la triste Hortensia y la pobre

2617

Gila, que a la sombra están!

**DORISTO**

2618

Gila, yo no soy galán,

2619

puesto que razón te sobre.

2620

Ese bellaco de Armindo,

2621

que a Hortensia amaba y la deja

2622

a la sombra de una reja,

2623

preciado de amante y lindo,

2624

puedes culpar, y no a mí,

2625

que yo soy un mazacote

2626

metido en este capote,

2627

en que villano nací.

2628

No tengo espada, y trabajo

2629

con un azadón no más;

2630

si has de bajar, bien podrás

2631

uña en pared y alto abajo;

2632

sino, abrázame y adiós.

2633

Y por si me desgobierno,

2634

¿qué mandan para el infierno?

**GILA**

2635

¿Que, en fin, Doristo, los dos

2636

nos apartamos?

**DORISTO**

Sí, Gila;

2637

y adiós, que temo el resuello,

2638

que en haciendo aprieta el cuello

2639

todo cristiano rehila.

**GILA**

2640

San Antón vaya contigo,

2641

san Roque y san Sebastián,

2642

san Cosme y san Damián,

2643

san Pelayo y san Rodrigo.

2644

Válgate la emparedada,

2645

que era oración de mi agüela;

2646

de san Crsitóbal la muela

2647

y de san Blas la quijada.

**DORISTO**

2648

Ya me descuelgo.

**GILA**

Camina.

**DORISTO**

2649

Gila, ten la soga bien.

**GILA**

2650

¡Válgate la sarna, amén,

2651

del pobre de la pecina!

2652

Válgante los siete signos

2653

del libro de Salomón,

2654

válgate el caparazón

2655

del caballo de Longinos.

2656

Válgate el río Jordán,

2657

Santander y Santarén;

2658

válgate el buey de Belén

2659

y la burra de Balán.

**DORISTO**

2660

Ya, por Dios, en salvo estoy.

**GILA**

2661

¿Acordaraste de mí?

**DORISTO**

2662

¿Pues no?

**GILA**

Donde vas me di.

**DORISTO**

2663

A ver el mundo me voy.

**GILA**

2664

¿Pues estás enfermo?

**DORISTO**

No digo

2665

son que voy andar por él.

2666

Allá queda un zaragüel

2667

de lienzo y un papahigo

2668

con que mi padre dormía

2669

de san Lucas a san Blas;

2670

si me ahorcaren, Gila, harás

2671

que se lo den a mi tía.

**GILA**

2672

Yo tendré mucho cuidado

2673

si con buen juicio quedo.

**DORISTO**

2674

Sí harás, que eso dura un credo

2675

y tras un credo es pasado.

2676

Ten mucha solicitud

2677

en cobrar lo que dejé,

2678

que yo te lo pagaré

2679

en dos misas de salud.

**GILA**

2680

¿Mandas otra cosa?

**DORISTO**

No.

**GILA**

2681

¿Qué diré a Hortensia?

**DORISTO**

Que fui

2682

a ver si topaba aquí

2683

al traidor que la dejó.

**GILA**

2684

En dejarme aquí tu intento

2685

es más traidor y villano.

**DORISTO**

2686

Por Dios, Gila, que en verano

2687

es muy fresco este aposento.

*Vase*

*DORISTO y quítase GILA de la torre, y salen ROSELIANO y ARMINDO*

**ROSELIANO**

2688

¿Que creyendo que era muerto

2689

Flaminia, desesperada,

2690

se huyó por la mañana?

**ARMINDO**

Es cierto,

2691

que de su fuego amparada

2692

en Calabria tomó puerto.

**ROSELIANO**

2693

¿A qué fue?

**ARMINDO**

Dicen que es ida

2694

como parte de la vida

2695

que su padre te ha quitado,

2696

a pedir del tuyo amado

2697

justicia del homicida.

2698

Con esto el Marqués, perdido

2699

de justo enojo, reforma

2700

su campo de armas lucido,

2701

y del agravio me informa

2702

a mí, como a su marido.

2703

Pero yo, que desde el día

2704

que en este bosque te hablé

2705

otra vez juré que haría

2706

lo que primero juré,

2707

te doy la parte que es mía.

2708

Busca a Flaminia, tu esposa,

2709

pues por tu muerte, furiosa,

2710

su padre, patria y honor

2711

deja, vencida de amor,

2712

y está en la tuya gozosa.

2713

Y no presuma el Marqués

2714

que pueda a mí de su estado

2715

obligarme el interés;

2716

que me precio más de honrado

2717

que él se precia de quién es.

2718

Solo te pido, si acaso

2719

sabes si a Hortensia adoré,

2720

supuesto que en aquel paso

2721

sola y triste la dejé,

2722

ya por sus ojos me abraso,

2723

que Tristán me la conceda

2724

por mujer.

**ROSELIANO**

Dame que pueda

2725

sacalla de la prisión,

2726

que él gana en esta ocasión

2727

y ella satisfecha queda.

2728

Débeselo, Armindo noble,

2729

porque ha sido ausente y presa,

2730

firme palma, antiguo roble,

2731

y viendo que no te pesa

2732

te quiere y estima al doble.

**ARMINDO**

2733

Como que pueda sacalla

2734

de la prisión, oye y calla.

2735

¿No es esta la torre?

**ROSELIANO**

Sí.

**ARMINDO**

2736

Aguárdame un poco aquí.

*Vase ARMINDO*

**ROSELIANO**

2737

Bien sé que puede aguardalla.

2738

¿Qué importa que la mar su arena envuelva

2739

con las estrellas en tormenta grave?

2740

¿Qué importa que una máquina de nave

2741

en una tabla sola se resuelva?

2742

¿Y qué importa que él solo vaya y vuelva

2743

y falte al preso de los yerros llave,

2744

pellejo a la culebra, pluma al ave,

2745

agua a la fuente y hojas a la selva?

2746

Sosiego el mar tendrá y el hombre puerto

2747

en la tabla del mar, el sol serena

2748

la cara, el preso y los demás vitoria.

2749

Y aún estoy por decir que viva un muerto,

2750

que el tiempo que volvió la gloria en pena

2751

también podrá volver la pena en gloria.

*Sale TRISTÁN con una cesta de comida*

**TRISTÁN**

2752

Perdona, por vida mía,

2753

primo, si acaso he tardado.

**ROSELIANO**

2754

A muy buen tiempo has llegado.

**TRISTÁN**

2755

Pienso que declina el día.

2756

¡Qué hambre que habrás tenido

2757

en este bosque!

**ROSELIANO**

Es verdad;

2758

pero mayor soledad

2759

aguardando a Telefrido.

**TRISTÁN**

2760

¿Dónde fue?

**ROSELIANO**

Sirve de espía

2761

de lo que en la corte pasa,

2762

que de nadie de su casa

2763

este secreto confía.

**TRISTÁN**

2764

Tanto es eso, Roseliano,

2765

y tanto importa tu vida,

2766

que yo traigo la comida

2767

sin fiarla de hombre humano.

2768

¿Vino Armindo desde ayer?

**ROSELIANO**

2769

¿Ves esa torre?

**TRISTÁN**

¡Ay de mí!

2770

¿No está allí mi hermana?

**ROSELIANO**

Sí,

2771

pues allí está su mujer.

**TRISTÁN**

2772

¿Cómo?

**ROSELIANO**

Ahora entró por ella.

**TRISTÁN**

2773

¿Sacarla quiere?

**ROSELIANO**

Sí.

**TRISTÁN**

¿Es cierto?

**ROSELIANO**

2774

Y aunque pese al vil Roberto

2775

se quiere casar con ella.

2776

Y porque también a mí

2777

me des otro parabién,

2778

Flaminia queda también

2779

con mi padre.

**TRISTÁN**

¿Es cierto?

**ROSELIANO**

Sí.

**TRISTÁN**

2780

¿Qué mal habrá que temer?

2781

¡Oh, humana naturaleza!

2782

¡Que el árbol de la tristeza

2783

tenga por fruto el placer!

2784

Siéntate y come un bocado,

2785

y hoy a Calabria te irás.

**ROSELIANO**

2786

¿Qué tengo que esperar más

2787

después de mi bien hallado?

2788

Tiende sobre aquesta hierba

2789

esa toalla, a la sombra

2790

de este sauce.

**TRISTÁN**

¡Oh, verde alfombra

2791

del pastor y de la cierva!

2792

Ves aquí el pan y el cuchillo.

**ROSELIANO**

2793

Con bendición parto el pan;

2794

parece, por Dios, Tristán,

2795

merienda de pastorcillo.

**TRISTÁN**

2796

Bien dices, rústica es;

2797

pero esto importa al secreto.

**ROSELIANO**

2798

Echa vino.

**TRISTÁN**

Y te prometo

2799

que no lo bebe el Marqués.

**ROSELIANO**

2800

¡Ah, primo, y cuánta licencia

2801

le da un bosque a un desdichado!

2802

Tú me sirves.

**TRISTÁN**

Buen cuidado

2803

y a buen tiempo en mi conciencia.

2804

Bebe, aunque no está muy fresco,

2805

como vino entre la ropa;

2806

que en el hablar con la copa

2807

tienes algo de tudesco.

**ROSELIANO**

2808

Aves, que bebéis sin manos

2809

aquestos cristales tiernos,

2810

calientes por los inviernos

2811

y frescos por los veranos.

2812

Animales, que a estos bellos

2813

ríos, y con sed no poca,

2814

llegáis, antes que a la boca

2815

os mojáis los pies en ellos.

2816

Olmos, que bañáis los troncos

2817

en los arroyos que estáis;

2818

corderos, que al agua vais,

2819

de sed calurosa roncos.

2820

Flores, que aguardáis rocío

2821

y en las hojas lo bebéis,

2822

una vez, y dos, y seis,

2823

a beber os desafío.

2824

Brindis a todos, borrachos,

2825

por la salud de Flaminia,

2826

que amando no es ignominia

2827

que nos griten los muchachos.

**TRISTÁN**

2828

Así las viñas lo lleven.

2829

Pero estoy muy enojado

2830

de que habiendo aquí brindado

2831

cuantos beben y no beben,

2832

me dejes sin tus favores.

**ROSELIANO**

2833

Pues bríndote, Tristanejo,

2834

y bebo otra vez.

**TRISTÁN**

¡Oh, espejo

2835

de amantes y bebedores!

2836

Echa para mí.

**ROSELIANO**

Bien dicho.

**TRISTÁN**

2837

Ahora bien, aves y fieras,

2838

que bebéis de estas riberas

2839

cuando se os viene al capricho;

2840

alemanes y bretones,

2841

exquízaros, irlandeses,

2842

españoles y franceses,

2843

tudescos y borgoñones,

2844

brindis por la vida y gusto

2845

de Roselindo y Flaminia.

**ROSELIANO**

2846

Mercedes de verde insignia

2847

de Baco, César augusto.–

2848

¡Ay, Flaminia, si esto vieras!

**TRISTÁN**

2849

¿Pues qué nos faltara más?

*Sale TELEFRIDO solo, y dice*

**TELEFRIDO**

2850

¡Qué descuidado que estás

2851

de tantas desgracias fieras!

2852

Come agora y bebe tú,

2853

y Flaminia, degollada,

2854

tiñe a tu padre la espada.

**ROSELIANO**

2855

¡Jesús, mil veces Jesús!

**TELEFRIDO**

2856

Nueva ha llegado al Marqués

2857

que tu padre, por tu muerte,

2858

mató a Flaminia.

**ROSELIANO**

¡Qué fuerte

2859

desdicha!

**TRISTÁN**

¡Inhumana es!

**TELEFRIDO**

2860

Dicen que ella le pidió

2861

la muerte, desesperada,

2862

por vengar tu vida amada,

2863

y que él matarla mandó.

2864

Y un Curcio, su secretario,

2865

aunque con harta pasión,

2866

fue de aquesta ejecución

2867

el verdugo temerario.

**ROSELIANO**

2868

¡Válgame Dios dos mil veces!

2869

¿Que Flaminia es muerta?

**TELEFRIDO**

Sí.

**ROSELIANO**

2870

Padre, ¿qué diré de ti?

2871

Tirano, ¿a quién te pareces?

2872

¿Eres Eliano tú?

2873

No hay roca más diamantina

2874

de Finisterre a la China,

2875

de la Habana al Corfú.

2876

Ni cosa como yo mismo

2877

mayor desventura encierra

2878

desde el aire hasta la tierra,

2879

y desde el mar al abismo.

2880

¡Esta sí que fue desdicha!

2881

Es el brazo como flecha,

2882

pues que fue su muerte hecha

2883

y la mía ha sido dicha.

2884

¡Oh, Armindo, pluguiera a Dios

2885

que me mataras de veras,

2886

que la vida no me dieras

2887

que nos ha muerto a los dos!

2888

Tu piedad fue mi ignorancia,

2889

y ya por crueldad condeno

2890

de tu amistad el veneno,

2891

que ha dado muerte a Flaminia.

2892

¿Qué haré, amigos? ¿Dónde iré?

2893

Madrastra es ya, que no madre,

2894

mi patria. Alarbe es mi padre,

2895

donde no hay amor ni fe.

2896

¿A Flaminia, a un ángel bello

2897

que en sus manos se ponía,

2898

aunque culpa no tenía,

2899

a tal pecho y a tal cuello?

2900

¡Jesús! ¿Que pasase un hombre

2901

las carnes de tal mujer?

2902

¿Este es padre? Es Lucifer,

2903

y aun le viene honrado el nombre.

2904

¡Tirano! ¿Mejor no fuera

2905

estimar su rostro y llanto

2906

haciéndole un altar santo,

2907

que piadoso ejemplo diera?

2908

¿No le merecía un amor

2909

y una fe jamás oída?

2910

¡Quitarle quiero la vida,

2911

no es mi padre, es un traidor!

2912

¡Ah, bienes del mundo loco,

2913

si fue bien llamaros bien!,

2914

¿para qué os estima quien

2915

sabe que duráis tan poco?

2916

Comí de tristeza falto;

2917

pero no hay en esta vida

2918

seguridad en comida

2919

ni sueño sin sobresalto.

*Vase*

*ROSELIANO y dice TELEFRIDO*

**TELEFRIDO**

2920

Él se va desesperado.

**TRISTÁN**

2921

Y tiene mucha razón.

**TELEFRIDO**

2922

Sigámosle, que es pasión

2923

en que lleva el resto echado.

*Vanse, y sale DORISTO acechando*

**DORISTO**

2924

¿Si habrá alguien que me vea,

2925

que dende que me escapé

2926

no acierto a poner el pie

2927

en cosa que firme sea?

2928

Lloran las tripas de hambre

2929

por falta de dos raciones;

2930

por de dentro sabañones

2931

y por de fuera calambre.

2932

¡Válgame la Cananea!

2933

¿Qué me huele por aquí?

2934

¿Es esto comida? Sí.

2935

¡Muy enhorabuena sea!

2936

¡Vive Dios, que este país

2937

es el de la gran hazaña,

2938

que por juncia y por espadaña

2939

lleva confites de anís!

2940

Cosa que me diese asalto

2941

el dueño tras esta murta.

2942

El mayor mal del que hurta

2943

es comer con sobresalto.

*Bebe DORISTO*

2944

¡Rica bota! Echome aquesta.

2945

Pero no hay a quien brindar;

2946

comer solo es grande azar

2947

y entre amigos grande fiesta.

2948

Quiérome brindar a mí.

2949

Brindis, ¡hola!, que te aferre:

2950

*totis, cotis, comi, herre.*

*Salen ARMINDO, HORTENSIA y GILA*

**ARMINDO**

2951

Tu primo queda aquí.

**HORTENSIA**

2952

¿Que te tengo de creer?

**ARMINDO**

2953

Sí, Hortensia, porque te adoro.

**DORISTO**

2954

*Aparte.*

(Y a mí que me mate un toro,

2955

que estoy harto de comer.)

**GILA**

2956

Quizá en aquesta ocasión

2957

este es conde, y disimula.

**DORISTO**

2958

Cogido me han, por gula,

2959

con queso, como a ratón.

**GILA**

2960

¡Ay, Dios! ¿No es Doristo aquel?

**HORTENSIA**

2961

Comiendo está el jardinero.

**GILA**

2962

¡Ah, bellaco golosmero,

2963

que os alargue mal cordel

2964

ocho dedos el pescuezo!

**DORISTO**

2965

¿Es Gila?

**GILA**

¿Pue no lo ves?

**DORISTO**

2966

Siéntate, que esto no es

2967

comida, sino estropiezo.

**GILA**

2968

Mira que está Hortensia aquí,

2969

y Armindo.

**DORISTO**

¿Armindo?

*Hace que se va y detiénele ARMINDO*

**ARMINDO**

No huyas.

*De rodillas*

**DORISTO**

2970

Ya estoy en las manos tuyas,

2971

¡misericordia de mí!–

2972

Hoy me echan a Galilea.

**ARMINDO**

2973

¿Has visto aquí a Roseliano?

**DORISTO**

2974

No, señor; solo a su hermano

2975

de Hortensias vi en esta aldea.

2976

Pero por aquí andará,

2977

si es verdad que andan en pena.

2978

Que no es muerto, en hora buena.

2979

Pues ¿qué resucitó ya?

**GILA**

2980

No, que fue todo fingido;

2981

que así a Hortensia lo ha contado

2982

Armindo, que la ha sacado

2983

de la cárcel.

**DORISTO**

Justo ha sido.

2984

Yo topé esta mesa amiga

2985

y di en comer y en hartarme

2986

tanto, que pueden matarme

2987

un piojo en la barriga.

2988

Y del vino que he bebido

2989

de esta bota, ¡rica pieza!,

2990

voto al sol que la cabeza

2991

está como pie dormido.

**HORTENSIA**

2992

Dime, Armindo, ¿qué remedio

2993

será más posible y llano

2994

para hablar a Roseliano,

2995

si está de este bosque en medio?

**ARMINDO**

2996

Que tú y Gila aquí os quedéis,

2997

ocultos entre estos ramos,

2998

mientras yo y Doristo vamos.

**HORTENSIA**

2999

Id, y aquí nos hallaréis.

**ARMINDO**

3000

¿Sabéis bien el bosque?

**DORISTO**

¿Hay cierva

3001

que le sepa como yo?

**ARMINDO**

3002

Parte.

**DORISTO**

A un tiempo aquí nació

3003

esta barba y esta hierba.

*Vanse*

*ARMINDO y DORISTO, y quedan HORTENSIA y GILA*

**HORTENSIA**

3004

Dichosas habemos sido

3005

en haber a tiempo hallado

3006

tú al pastor, tu enamorado,

3007

y yo al Conde, mi marido.

3008

¿Quiéresle bien?

**GILA**

Sí, señora.

**HORTENSIA**

3009

¿Ha mucho?

**GILA**

Ha más de tres años.

**HORTENSIA**

3010

Serán amores extraños,

3011

y muy propios para agora.

3012

¿Cómo fueron?

**GILA**

Cierto día,

3013

Dios en hora buena sea,

3014

iba yo desde mi aldea

3015

por agua a una fuente fría

3016

en la ocasión que Doristo

3017

la aceituna vareaba;

3018

echome una pulla brava,

3019

cual en mi vida la he visto.

3020

Respondísela a la he,

3021

que no se me queda acá

3022

cuando alguna me la da;

3023

replicómela, y pasé.

3024

Desde entonces me miró

3025

en la igreja más aprisa,

3026

y un día, al salir de misa,

3027

¡pardiez!, que me pellizcó.

3028

Yo no sé lo que traía

3029

en los dedos, o qué fue,

3030

que desde entonces pensé

3031

que algún hechizo sabía.

3032

Después, el mes que se hace

3033

el mayo, me dijo, amén:

3034

“Gila, que vos quiero bien.”

3035

Y respondí: “¡Que me place!”

3036

Fue de esto tan hecho miel,

3037

que unas cintas me compro;

3038

ya entonces no pude yo

3039

ser más crudelia con él.

3040

Y hablele por el humero,

3041

aunque a fe que me costó

3042

que al sobir se me cayó

3043

el garvín en el caldero.

3044

Aquí fueron las cosquillas;

3045

porque después, si fregaba,

3046

como en Doristo pensaba

3047

quebraba las escodillas.

3048

Quiso Dios que al fin un día

3049

en las eras me cogió;

3050

mas, par Dios, que aunque luchó

3051

que fue en vano su porfía,

3052

que le entendí los reveses.

3053

Y tanto supe gruñir,

3054

que al fin lo vine a parir

3055

cumplidos los nueve meses.

**HORTENSIA**

3056

¿Hay más bella narración?

3057

¿Hay retórica como esta?

**GILA**

3058

Gente suena en la floresta.

**HORTENSIA**

3059

Soldados del fuerte son.

3060

Huye, Gila, por aquí,

3061

que al Marqués nos llevarán.

**GILA**

3062

*Aparte.*

(Parece que en orden van.)

**HORTENSIA**

3063

*Aparte.*

(Sin duda que van por mí.)

*Vanse las dos, y salen CURCIO y FRONDOSO, pastor*

**CURCIO**

3064

Impórtame el secreto,

3065

y por eso, Frondoso,

3066

vuelvo desde la corte a visitaros.

**FRONDOSO**

3067

Estad, señor, seguro

3068

que tengo de serviros.

**CURCIO**

3069

Mejor está de su furor Flaminia.

**FRONDOSO**

3070

Eso tienen los males

3071

que del amor proceden,

3072

que si entran furiosos

3073

con más paciencia salen.

**CURCIO**

3074

En fin, ¿se viste de pastora humilde?

**FRONDOSO**

3075

Ansí, señor, se viste,

3076

que con tratarse mal descansa un triste.

**CURCIO**

3077

A la corte me vuelvo,

3078

que hago en ella falta.

3079

Vos en tanto, asistid a su servicio,

3080

y guardad el secreto.

**FRONDOSO**

3081

Seguro, señor Curio,

3082

podéis estar del pecho de Frondoso.

**CURCIO**

3083

¿Sabe pastor alguno

3084

quien es aquella dama?

**FRONDOSO**

3085

De ninguna manera.

**CURCIO**

3086

Pues eso haced, que es justo.

3087

Y adiós, que se hace tarde.

**FRONDOSO**

3088

El cielo os guarde,

3089

¿Cuándo parte al armada?

**CURCIO**

3090

Hoy comienza su bélica jornada.

*Vase CURCIO*

**FRONDOSO**

3091

Justamente pretende

3092

el Duque su venganza,

3093

pues su hijo mató el marqués Roberto,

3094

y gran lealtad ha sido

3095

la de este mozo ilustre,

3096

que habiéndole mandado dar la muerte

3097

a la pobre Flaminia

3098

por el amor que tuvo

3099

al muerto Roseliano,

3100

ha guardado su vida,

3101

y aquí la tiene, en traje de pastora.

3102

¡Válgame Dios! ¿Qué es esto?

3103

En la mar oigo quejas.

*Dice ROSELIANO de dentro, como en mar*

**ROSELIANO**

3104

¡Presto, presto!

**FRONDOSO**

Parece que perdida

3105

una pobre falúa

3106

va flotando por las altas ondas

3107

y la gente se anega.

**ROSELIANO**

3108

¡Oh, virgen del Loreto!

3109

¡Oh, casa ilustre y santa, que los ángeles

3110

en sus manos trajeron una noche

3111

de Nazarén a Italia!

**FRONDOSO**

3112

Un hombre hacia la orilla

3113

nadando viene.– ¡Amigo,

3114

buen ánimo, camina!

**ROSELIANO**

3115

Madre de Dios, Baptista, Ángel custodio!

**FRONDOSO**

3116

Escapó de su guerra.

3117

Dame esa mano.

*Sale ROSELIANO como de la mar, todo mojado*

**ROSELIANO**

3118

¡Oh, deseada tierra!

**FRONDOSO**

3119

¡Pobre de ti, cuál vienes!

**ROSELIANO**

3120

¡Oh, amigo, peor estuve!

3121

¡Ah, vida, nadie diga estando triste

3122

que desea perderte,

3123

pues yo quise guardarte,

3124

siendo el más desdichado de los hombres!

**FRONDOSO**

3125

Cúbrete aqueste sayo

3126

y ponte este capote,

3127

y alégrate, mancebo,

3128

que aquella es mi cabaña.–¡Hola, Lucinda!

*Abrígale con un capote*

**ROSELIANO**

3129

¿A quién llamáis, hermano?

**FRONDOSO**

3130

Llamo a una hija mía,

3131

que te dará, mirándola, alegría.

*Sale FLAMINIA, en hábito de pastora*

**FLAMINIA**

3132

¿Qué es, padre, lo que queréis?

**FRONDOSO**

3133

Este pobre gentil hombre,

3134

porque no lo sé otro nombre,

3135

sale de la mar cual veis.

3136

Por lumbre voy, por mi vida,

3137

que le amparéis.

*Vase FRONDOSO*

**FLAMINIA**

¡Oh, qué dolor!–

3138

¿De dó bueno sois, señor?

**ROSELIANO**

3139

Soy de una nave perdida.

**FLAMINIA**

3140

Abrigaos.

**ROSELIANO**

Ángel pareces.

**FLAMINIA**

3141

¿Queréis lumbre?

**ROSELIANO**

No, que tengo,

3142

puesto que por agua vengo,

3143

más que el infierno mil veces.

**FLAMINIA**

3144

Es eso lo prometido

3145

si Dios os sacaba de acá;

3146

pero estás en tierra ya

3147

y habéislo puesto en olvido.

*Abrígale*

3148

Cubríos.

**ROSELIANO**

ya estoy cubierto.

**FLAMINIA**

3149

¿De dónde sois?

**ROSELIANO**

De Catania,

3150

puesto que un tigre hircania

3151

me ha engendrado en un desierto.

**FLAMINIA**

3152

¿Vos de Catania?

**ROSELIANO**

Y lo digo.

**FLAMINIA**

3153

¿Qué dicen allá después

3154

que la hija del Marqués

3155

fue en casa de su enemigo?

**ROSELIANO**

3156

¡Ay, mi bien!

**FLAMINIA**

¿Suspiráis?

**ROSELIANO**

Sí.

**FLAMINIA**

3157

Pues ¿conocisteisla vos?

**ROSELIANO**

3158

Y nos hablamos los dos

3159

como yo y vos.

**FLAMINIA**

¡Ay de mí!

3160

Sin duda que es caballero.–

3161

¿Qué dicen, en fin?

**ROSELIANO**

Que ha muerto

3162

a su hija de Roberto

3163

en su casa el Duque fiero.

**FLAMINIA**

3164

¿Quién?

**ROSELIANO**

Aqueste calabrés

3165

que fue sucesor de Judas.

**FLAMINIA**

3166

¡Qué bien contra el Duque ayudas

3167

la venganza del Marqués!

3168

Pero no tienes razón,

3169

pues el primero dio muerte

3170

al buen Roseliano.

**ROSELIANO**

Advierte

3171

que tuvo justa ocasión,

3172

porque le halló con Flaminia;

3173

pero el otro la mató

3174

porque ella se le entregó,

3175

que fue notable ignominia.

**FLAMINIA**

3176

¿No ves tú que la venganza

3177

no mira en inconvenientes

3178

de nobleza ni parientes?

**ROSELIANO**

3179

No es ley que a reyes alcanza.

3180

En ellos es gran bajeza.

**FLAMINIA**

3181

¿Eres caballero, amigo?

**ROSELIANO**

3182

¿En las razones que digo

3183

no conoces mi nobleza?

**FLAMINIA**

3184

¿A qué ibas?

**ROSELIANO**

A matar

3185

al Duque.

**FLAMINIA**

¿Ves que era injusto

3186

en que estorbó Dios tu gusto

3187

con toda el agua del mar?

3188

Pero aquí, donde me ves,

3189

también de Catania soy.

*Alza el rostro ROSELIANO a mirar a FLAMINIA, y conócela, y dice*

**ROSELIANO**

3190

Agora a mirarte voy,

3191

que voy a echarme a tus pies.

**FLAMINIA**

3192

¿Qué es esto, cielos, qué veo?

**ROSELIANO**

3193

¡Ay, Dios! ¡Qué es esto que vi?

**FLAMINIA**

3194

¿Eres Roseliano?

**ROSELIANO**

Sí.

**FLAMINIA**

3195

¡No es posible, no lo creo!

**ROSELIANO**

3196

¿Eres Flaminia?

**FLAMINIA**

Sí soy.

**ROSELIANO**

3197

¿Flaminia viva?

**FLAMINIA**

¡Desvía!

*Anda huyendo.*

**ROSELIANO**

3198

¿Que vives, señora mía?

**FLAMINIA**

3199

¿Qué es esto que viendo estoy?

3200

¿Eres Roseliano?

**ROSELIANO**

Llega,

3201

llégate a mí.

**FLAMINIA**

¡Ah, fiera sombra!

**ROSELIANO**

3202

¡Ah, Flaminia!

**FLAMINIA**

¿Quién me nombra?

**ROSELIANO**

3203

Mírame, escucha, ¿estás ciega?

**FLAMINIA**

3204

¡Alma de mi muerto bien,

3205

déjame, no me hagas mal!

**ROSELIANO**

3206

¿Hase visto cosa igual?

3207

Mi bien, los pasos detén.–

3208

Sin duda que ella no es

3209

y que me engaña el deseo.

3210

¿Si han burlado a Floriseo

3211

como en Catania al Marqués?

3212

¿Si es viva?

**FLAMINIA**

¿Qué quieres, alma?

3213

¡Tienes algo que decirme?

**ROSELIANO**

3214

Sí, señora, que estoy firme

3215

más que la africana palma.

**FLAMINIA**

3216

Alma, no te ofendí;

3217

con mi amor la muerte abono

3218

de tu cuerpo.

**ROSELIANO**

Y yo te perdono

3219

la que me han dado por ti.

**FLAMINIA**

3220

Alma, yo no siento fuerzas

3221

para allegarme a tus brazos.

**ROSELIANO**

3222

Tú verás en mis abrazos

3223

que soy cuerpo, si te esfuerzas.

**FLAMINIA**

3224

¡Padre, padre, que me mata!

**ROSELIANO**

3225

Cuerpo soy, tócame bien,

3226

y aunque fuera alma, también

3227

fueras en huir ingrata.

**FLAMINIA**

3228

¡Ah, pastores! ¡Ah, Frondoso,

3229

que me mata un alma en pena!

**ROSELIANO**

3230

Ya está de mil glorias llena

3231

gozando tu rostro hermoso.

*Salen FRONDOSO y los pastores*

**FRONDOSO**

3232

¡Acudid, hola, vaqueros,

3233

que da mi Lucinda voces!

**ROSELIANO**

3234

Señora, ¿no me conoces?

**FLAMINIA**

3235

¡Desvía esos brazos fieros!

**FRONDOSO**

3236

¿Qué es esto, Lucinda mía?

**FLAMINIA**

3237

¡Ay, padre, no es cuento vano:

3238

el alma de Roseliano,

3239

que da voces y porfía

3240

que me quiere abrazar!

**FRONDOSO**

¿Cómo?

**FLAMINIA**

3241

Que me quiere llevar.

**ERGASTO**

¡Bueno!

**ROSELIANO**

3242

Si soy alma, por ti peno.

**BELARDO**

3243

¡Juro a Dios, si un gancho tomo,

3244

que aviente el alma a los trigos!

**FRONDOSO**

3245

Quedo, que si es cosa mala

3246

en asiéndola resbala

3247

y no se le da dos higos.

3248

Parece que el miedo os calma.

3249

Démosle del pie al cogote

3250

sobre ella tanto garrote,

3251

que si es cuerpo deje el alma.

3252

Que si es alma, no por buena

3253

anda en pena por ahí;

3254

ni volverá más aquí

3255

viendo que le dan más pena.

**ROSELIANO**

3256

*Aparte*

(Estos conciertan matarme;

3257

huir al monte es mejor.

3258

¡Ah, ingrata! ¡Que este rigor

3259

trazaste para acabarme?

3260

Tuya ha sido la invención;

3261

mas si de mi muerte gustas,

3262

no sea a manos robustas

3263

de aqueste infame escuadrón.)

**BELARDO**

3264

¿Hablan ansí en el abismo?

**ROSELIANO**

3265

No maten a un caballero

3266

armas de un villano fiero;

3267

yo me mataré a mí mismo.

3268

Cuando nos vimos los dos

3269

no me quisiste abrazar,

3270

pues yo me voy a matar.

3271

¡Flaminia, Flaminia, adiós!

*Vase ROSELIANO*

**FRONDOSO**

3272

Huye, Ergasto, aquí te mete.

**ERGASTO**

3273

¡esto de ánimo te priva?

**FRONDOSO**

3274

Entendí, como se iba,

3275

que soltara algún cohete.–

3276

Hija, ¿qué es esto?

**FLAMINIA**

¡Ay, Frondoso,

3277

llegaos a mí que me muero!

**FRONDOSO**

3278

¿Este no era caballero?

**FLAMINIA**

3279

¡Era el alma de mi esposo!

**FRONDOSO**

3280

¿Pues no salió de la mar

3281

de esta nuestra playa estrecha,

3282

que con fortuna deshecha

3283

en sus rocas vino a dar?

**FLAMINIA**

3284

Eso, padre, mereció,

3285

y cuando echado le vi

3286

sobre esas algas aquí,

3287

lo mismo pensaba yo.

3288

Mas no sé cómo os lo diga,

3289

que estándole consolando

3290

se levantó suspirando

3291

y me llamó esposa amiga,

3292

mi bien y otras tales,

3293

y los brazos me pedía.

**FRONDOSO**

3294

Sin duda el alma sería.

**ERGASTO**

3295

Todas son claras señales.

**FRONDOSO**

3296

¿Qué te parece, Belardo,

3297

tú que has sido sacristán,

3298

las ánimas que allí están,

3299

que nunca verlas aguardo,

3300

suelen venir por acá

3301

si tienen algo que hacer?

**BELARDO**

3302

No hay hombre tan bachiller

3303

que sepa lo que hay allá.

3304

Y aunque a veces yo he cantado

3305

responsos a los difuntos,

3306

nunca, por Dios, a esos puntos

3307

con los muertos he llegado.

3308

Verdad es que oí decir

3309

que mi abuela era fantasma.

**FRONDOSO**

3310

¿Fantasma?

**BELARDO**

¿Solo esto os pasma?

3311

Cómo eso suelen fingir.

3312

Una vez dicen que asió

3313

a Gil con un garabato,

3314

y que otra vez como gato

3315

al cura se apareció.

3316

Y aún más, que una noche a mí

3317

me picó con una aguja.

**FRONDOSO**

3318

¡Calla, que sería bruja!

**BELARDO**

3319

¡Por Dios, que creo que sí!

3320

Que decían que un muchacho

3321

le estrujó para comer.

**FRONDOSO**

3322

¡Pues brujas tienen que ser

3323

con alma en pena, borracho!

**BELARDO**

3324

¿Luego una cosa no son?

**ERGASTO**

3325

¡Calla, necio mentecato!

**BELARDO**

3326

¿No pudo ser alma y gato

3327

si era alma de algún ladrón?

**FRONDOSO**

3328

Ahora bien, Lucinda mía,

3329

no te dejar sola importa,

3330

y, por tus ojos, reporta

3331

tan triste melancolía.

3332

Que los espíritus acuden

3333

a los que tristes están;

3334

y estos pastores irán,

3335

con otros que les ayuden,

3336

por esos montes con hondas

3337

hasta que el alma se vaya

3338

noramala de esta playa.

3339

Si te llama no respondas;

3340

son déjala para roín.

**BELARDO**

3341

No temas que ha de volver.

**FLAMINIA**

3342

¡Almas me vienen a ver,

3343

sin duda es cierto mi fin!

*Vanse, y salen el MARQUÉS y ARMINDO, y soldados con caja*

**MARQUÉS**

3344

Tomaré tierra, a pesar

3345

del Duque, y como otro griego

3346

pondré a sus ciudades fuego.

**ARMINDO**

3347

Salga tu gente del mar;

3348

fórmese un bello escuadrón

3349

con que su Troya aniquiles

3350

que yo quiero ser Aquiles

3351

si fueses Agamenón.

3352

¿A Flaminia has dado muerte?

3353

¿A una mujer?

**MARQUÉS**

Hoy, sobrino,

3354

la nueva trágica vino

3355

a mis oídos de suerte,

3356

que fue milagro vivir;

3357

más bien sabe el sentimiento

3358

en el furor con que intento

3359

a Calabria destruir.

3360

¡Cruel hombre! ¿A una mujer

3361

que por su hijo perdida

3362

iba a ofrecerle la vida,

3363

tanto mal la pudo hacer?

3364

¿De qué Diómedes se cuenta

3365

tal linaje de crueldad,

3366

que la mía fui piedad

3367

de satisfacer mi afrenta?

3368

Hallé en mi casa escondido

3369

a Roseliano cruel;

3370

halló en la suya por él

3371

mi hija el honor perdido.

3372

Diola muerte sin ofensa;

3373

sangre inocente vertió.

**ARMINDO**

3374

No pienses que la mató;

3375

en que has de vengarte piensa.

3376

Que de pensar en su muerte

3377

te desmayará el dolor,

3378

y de vengarte el rigor

3379

hará tu pecho más fuerte.

**MARQUÉS**

3380

¿Quién viene?

**ARMINDO**

Hortensia, su prima.

*Sale HORTENSIA en hábito de hombre y con espada, y algunos soldados con ella*

**MARQUÉS**

3381

¡Sangre del Duque!

**ARMINDO**

No es

3382

sino sangre del Marqués,

3383

y como suya la estima.

3384

Agora que en esta guerra

3385

te he servido y me acompaña,

3386

en ninguna cosa daña

3387

la paz de tu amada tierra.

3388

Después de ser mi mujer

3389

llora a Falminia.

**HORTENSIA**

¿Qué pecho,

3390

aunque de mármoles hecho,

3391

no pudiera enternecer?

3392

No te turbe el ver que soy

3393

sangre del Duque cruel,

3394

que si alguna tengo de él

3395

aquí te la ofrezco y doy.

3396

Las armas que traigo al lado

3397

las primeras han de ser

3398

que se saquen para hacer

3399

estrago en él y su estado.

**MARQUÉS**

3400

¡Ay, Hortensia! ¿Qué consuelo

3401

será en mi mal conveniente?

3402

¡Sangre de aquella inocente,

3403

dad voces, clamad al cielo!–

3404

Ea, valientes soldados,

3405

mi sangre y honra vengáis.

*Sale TRISTÁN solo, y dice*

**TRISTÁN**

3406

¿Cómo, señores, estáis

3407

de tanto mal descuidados,

3408

que el Duque viene a estorbaros

3409

que aquí no desembarquéis?

**ARMINDO**

3410

La causa que defendéis,

3411

soldados, ha de animaros.

**MARQUÉS**

3412

Ea, tocad esa caja,

*Tocan*

3413

que ya las contrarias suenan.

**ARMINDO**

3414

Los altos montes atruenan.

**MARQUÉS**

3415

De las altas cumbres baja.

*Salen el DUQUE y FINARDO y CURCIO con cajas de guerra y bandera, y soldados, todos en orden*

**FINARDO**

3416

Tú llevas justa razón.

**DUQUE**

3417

Sí, pero el ver que en mi tierra

3418

haga el Marqués cruda guerra

3419

me ha causado confusión.–

3420

Parte, Curcio, y di que quiero

3421

hablarle en paz.

**CURCIO**

Yo voy,

3422

que si arrepentido estoy

3423

mi destrucción considero.

*Sale DORISTO de soldado a lo gracioso con una espada mohosa, y GILA con él*

**GILA**

3424

¿Quién te mete en ser soldado?

**DORISTO**

3425

¡No hay más, yo he de pelear!

**GILA**

3426

¿Por qué te quieres soldar,

3427

si nunca fuiste quebrado?

**DORISTO**

3428

Los campos tienen sus puestos.

**GILA**

3429

Huyamos por este risco.

**DORISTO**

3430

¡Gila, por Santiliprisco,

3431

que he de matar veinte de estos!

*Mete mano*

**GILA**

3432

¡Tente!

**DORISTO**

No tiene remedio.

**GILA**

3433

¿No miras que estoy preñada?

**DORISTO**

3434

¿Pues qué he de hacer del espada,

3435

que me costó real y medio?

**CURCIO**

3436

El Duque, señor, pretende

3437

hablarte de paz.

**MARQUÉS**

Pues llegue,

3438

que no es justo se le niegue

3439

a enemigo que no ofende.

3440

Pero, ¿qué puede tratar?

3441

¿En qué quedamos amigos?

**CURCIO**

3442

Voyle a llamar.

**MARQUÉS**

¡Sed testigos,

3443

cielos, que os quiero vengar!

**CURCIO**

3444

Habla, señor, que ya escucha

3445

el Marqués.

**DUQUE**

Marqués Roberto,

3446

¿estás de que tienes cierto

3447

justicia?

**MARQUÉS**

¡Y tengo mucha!

**DUQUE**

3448

¿Qué me pides?

**MARQUÉS**

La crueldad

3449

de haber muerto una mujer.

**DUQUE**

3450

¿Y querrás darme a entender

3451

que fue la tuya piedad?

3452

¡No mataste a Roseliano?

**MARQUÉS**

3453

Quitome el honor.

**DUQUE**

Yo quiero

3454

hacer, como caballero,

3455

un hecho noble y romano.

3456

No lo pague nuestra gente

3457

ni aquí su sangre vertamos;

3458

los dos este campo hagamos

3459

cuerpo a cuerpo solamente.

**MARQUÉS**

3460

Soy contento.

**FINARDO**

No es razón

3461

donde hay mozos.– Ea, gallardo

3462

Armindo, aquí está Finardo.

**ARMINDO**

3463

Yo huelgo de esta ocasión.

*Salen FRONDOSO y los pastores huyendo*

**FRONDOSO**

3464

¡Aquí, favor! ¡Ay de mí,

3465

fuertes campos sicilianos!

**MARQUÉS**

3466

¿Dónde van estos villanos?

**DUQUE**

3467

Tente, ¿dónde vais ansí?

**FRONDOSO**

3468

Los pastores que habitamos

3469

por estos ásperos riscos,

3470

que están mirando en el mar

3471

desiguales edificios,

3472

del alma de Roseliano,

3473

señor, huyendo venimos,

3474

que anda en pena en este monte,

3475

dando por Flaminia gritos.

3476

Y aunque es alma, es tan cruel,

3477

que trae en la mano un pino

3478

con que no ha dejado en pie

3479

pastor, cabaña y aprisco.

**DUQUE**

3480

Bien es menester juntaros

3481

y a defensa preveniros,

3482

que ya desciende furiosa.

*Sale ROSELIANO con un bastón*

**ROSELIANO**

3483

¿Adónde vais, enemigos?

3484

¡Fuera, que soy alma en pena

3485

que en aqueste cuerpo habito,

3486

para pagar el pecado

3487

del villano padre mío!

**DUQUE**

3488

¡Tente, si es posible; tente,

3489

alma de mi pobre hijo!

**ROSELIANO**

3490

¿Quién eres tú?

**DUQUE**

Soy tu padre,

3491

y este el Marqués, tu enemigo.

**ARMINDO**

3492

¡Roseliano!

**ROSELIANO**

¡Armindo noble!

**MARQUÉS**

3493

¿Qué es esto, engañoso Armindo?

3494

¿No mataste a Roseliano?

**ARMINDO**

3495

No, señor, que era mi amigo.

**MARQUÉS**

3496

¡Pues hazte afuera, cobarde,

3497

vil sangre, que me has vencido,

3498

que a ti, como al Duque fiero,

3499

a batalla os desafío!

**DUQUE**

3500

Hijo, ¿qué eres vivo?

**ARMINDO**

El cielo

3501

sabe que no te he ofendido;

3502

en las leyes de amistad

3503

fuera el matarte delito.

**MARQUÉS**

3504

Si teniéndote por muerto

3505

intenté lo que habéis visto,

3506

¿qué haré si vivo te veo

3507

y todo mi bien perdido?–

3508

¡Tocad las cajas al arma!

3509

¡Ánimo, soldados míos,

3510

vengadme, y muera el primero

3511

mi mal nacido sobrino!

**ROSELIANO**

3512

Detente, que si yo soy

3513

vivo, mis ojos han visto

3514

viva a Flaminia, tu hija.

**MARQUÉS**

3515

¿Viva, dices?

**ROSELIANO**

Viva, digo.

**MARQUÉS**

3516

Ya es tarde para engañarme.

**CURCIO**

3517

Señor, la verdad te ha dicho.

3518

Entregándomela el Duque,

3519

como Roseliano a Armindo,

3520

la guardé entre estos pastores.

**FRONDOSO**

3521

¡Luego la que yo he tenido

3522

es Flaminia?

**CURCIO**

Ve por ella.

*Vase FRONDOSO*

**MARQUÉS**

3523

¡Al cielo santo bendigo!

**DUQUE**

3524

Yo te perdono el engaño,

3525

Curcio, y digo que eres digno,

3526

por la piedad que tuviste,

3527

de premio, en vez de castigo.

**MARQUÉS**

3528

Mejor de mí se merece

3529

desde aquí empeño, y me obligo

3530

esta palabra y mis brazos.

*Salen FRONDOSO y FLAMINIA*

**FLAMINIA**

3531

¿Que era el cuerpo?

**FRONDOSO**

El cuerpo, digo.

**FLAMINIA**

3532

¿Tocástele?

**FRONDOSO**

Llega y mira

3533

este engaño.

**FLAMINIA**

¡Esposo mío!

**ROSELIANO**

3534

¡Flaminia!

**MARQUÉS**

¡Hija!

**FLAMINIA**

¡Señor!

**DORISTO**

3535

¡Juntádose ha el regocijo!

**FLAMINIA**

3536

¿Es posible que te veo?

**ROSELIANO**

3537

Mi vida debes a Armindo.

**FLAMINIA**

3538

¡Hortensia!

**HORTENSIA**

¡Señora mía!

**DUQUE**

3539

¡Contento estoy!

**MARQUÉS**

¡Yo infinito!

**ROSELIANO**

3540

Ea, pues haced las paces,

3541

pues ya tenéis vuestros hijos;

3542

pero que estamos casados

3543

quiero primero advertiros.

**DUQUE**

3544

Yo abrazo al Marqués.

**MARQUÉS**

3545

Yo al Duque.

**ARMINDO**

Señores, oíd a Armindo.

3546

Esta es Hortensia, mi esposa.

**FINARDO**

3547

¡Eso no, que yo lo impido!

**ARMINDO**

3548

Ella elija.

**FINARDO**

Soy contento.

**HORTENSIA**

3549

Que Armindo es mi esposo, digo.

**TRISTÁN**

3550

Tristán, tu hermano te abraza.

**DUQUE**

3551

Haga Finardo lo mismo,

3552

y doyle a Julia y seis villas.

**DUQUE**

3553

Aquí está, señor, Doristo.

**MARQUÉS**

3554

¿Quién es este?

**ROSELIANO**

El jardinero.

**DORISTO**

3555

Señor, yo soy el que ha sido

3556

el alcahuete de todo.

**MARQUÉS**

3557

¿Qué quieres?

**DORISTO**

¿Premio o castigo?

**DUQUE**

3558

Yo le doy seis mil ducados.

**MARQUÉS**

3559

Yo de renta un pan y vino,

3560

y dos mil.

**DORISTO**

¿Y a Gila, señor?

**MARQUÉS**

3561

Otros dos para zarcillos.

**FLAMINIA**

3562

Y yo le mando mis joyas

3563

a Hortensia.

**ROSELIANO**

A Telefrido

3564

doy cuatro villas, y mando

3565

mis caballos y vestidos.

**TELEFRIDO**

3566

Yo beso tus pies, señor.

**MARQUÉS**

3567

Pues vamos todos, amigos,

3568

a Catania.

**ROSELIANO**

Aquí, senado,

3570

se acaban *Los muertos vivos.*