**LOPE DE VEGA  
*Nardo Antonio***

Personajes:

|  |
| --- |
| *EL CONDE MIRANDA* |
| *NARDO ANTONIO* |
| *LEONARDA* |
| *RICARDO, su padre* |
| *GERARDO* |
| *LEONELO* |
| *BATISTELA* |
| *ROSELO* |
| *TIMBRIO, soldado* |
| *LISENO* |
| *UN CAPITÁN ESPAÑOL* |
| *LEONIDO* |
| *VALERIO* |
| *LISARDO* |
| *MORÓN* |
| *MONTILLA, bandolero* |
| *TRES BANDOLEROS* |
| *JULIA, criada* |
| *PEDRO TALLA* |
| *BELARDA* |
| *PASCUAL* |
| *MARTÍN, villano* |
| *CELIA* |
| *FLORO* |
| *RUFINO, mercader* |
| *IBÁÑEZ* |
| *LISENO, pastor* |
| *MÚSICOS* |
| *BELTRÁN* |

**Acto I**

*Suena música, y salen BATISTELA, LEONELO y TIMBRIO, soldados*

**ROSELO**

0001

¡Bravo recibimiento!

**LEONELO**

Generoso.

**BATISTELA**

0002

De Nápoles su esfuerzo acreditado,

0003

que al Conde de Miranda valeroso

0004

muestra en festines general aplauso,

0005

puede llamarse al Reino venturoso

0006

con tal Virrey, que a fuer de buen soldado,

0007

hoy ha honrado con premios la milicia,

0008

mezclando la piedad con tal justicia.

**LEONELO**

0009

A aquesta sala viene.

**BATISTELA**

Aquí veremos

0010

más a espacio el valor de su presencia,

0011

claros indicios de su real clemencia,

0012

y al buen amigo Nardo aguardaremos

0013

en este puesto.

**ROSELO**

Alcanza su presencia

0014

de valeroso Alcides testimonio.

**LEONELO**

0015

Es la flor de este reino Nardo Antonio.

*Sale el CONDE DE MIRANDA y acompañamiento*

**MIRANDA**

0016

Estoy como admirado, agradecido,

0017

familia noble, de admirar festines

0018

y de haber cuidadosa prevenido

0019

burlas a mayo, con mentir jardines,

0020

parece que Amaltea, en el lucido

0021

espacio de claveles y jazmines,

0022

porque dure de Nápoles la fama

0023

copia fragante con amor derrama.

0024

El mar, la tierra, a toda priesa mueven

0025

dulce armonía, aquella tremolando

0026

banderolas al aire, a quien se atreven

0027

lisonjeros bullicios caminando;

0028

sobre esotras, de fuego estrellas llueve,

0029

que hasta el cielo al principio van volando

0030

y después en los vientos desatadas

0031

bajan del cielo al suelo despeñadas.

0032

Pedazos arrancados de los vientos,

0033

menuda arena, castigados huellan

0034

y de airosos veloces movimientos

0035

descubiertas tal vez las piedras mellan

0036

al freno humildes, al clarín atentos,

0037

presumiendo poder la tierra sellan

0038

y en cada asiento del compás menudo

0039

de sus armas estampan un escudo.

0040

Todo mueve a deleite, todo admira

0041

el mar del humo forma nubes densas,

0042

escura niebla que el cañón respira,

0043

paran las aves al rumor suspensas;

0044

y como cuando el sol al mar retira

0045

hermosas luces, de temor defensas

0046

recelando tinieblas y temores

0047

ansí buscan el miedo entre las flores.

*Sale LISENO*

**LISENO**

0048

Ricardo viejo, y el Barón Gerardo,

0049

para hablarte, señor, piden licencia.

**MIRANDA**

0050

Ya con los brazos a los dos aguardo.

*salen RICARDO y GERARDO*

**GERARDO**

0051

Los pies nos mande dar vuestra excelencia.

**MIRANDA**

0052

Los brazos recibid; llegad, Ricardo.

**RICARDO**

0053

Príncipe heroico.

**GERARDO**

Señoril presencia.

**MIRANDA**

0054

Sillas para los tres.

**RICARDO**

Honroso intento.

**MIRANDA**

0055

Dejadnos solos.

**GERARDO**

Español aliento.

**MIRANDA**

0056

Decid lo que queréis.

**RICARDO**

Invicto Conde,

0057

poner en vuestras manos mi nobleza:

0058

defensa pido de mi honor, que adonde

0059

guarda esta joya mujeril belleza

0060

pocas veces honrosa corresponde,

0061

y más habiendo con honor pobreza;

0062

esta, señor, me tiene deslucido,

0063

poniendo en tronco noble eterno olvido.

0064

Diome el cielo una hija que Gerardo

0065

honrar pretende en tálamo amoroso,

0066

que aunque es la propia sangre de Ricardo,

0067

hízole su riqueza más dichoso.

0068

Por esto con su mano honrar aguardo

0069

lustre que llame aliento poderoso,

0070

que acobarda al más noble la pobreza,

0071

aunque al sol se aventaje la nobleza.

0072

Pero amor, envidioso de mis dichas,

0073

segó atrevido, la deidad más bella,

0074

porque, borrando las grandezas dichas

0075

pierda el honor que me guardaba en ella,

0076

si bien no son tan ciertas mis desdichas

0077

si el poder de un Virrey las atropella,

0078

que no llegó de honor al rompimiento

0079

quien pretende tan alto casamiento.

0080

Los dos conformes, enlazar quisieron

0081

nobleza y humildad, pero advertido

0082

dije que sí, cuando a mi honor pidieron

0083

aquel estrecho lazo prevenido;

0084

temor fue que mis canas previnieron,

0085

porque el mozo, señor, es atrevido,

0086

y aunque humilde, valiente, por quien goza

0087

desenvuelta amistad de gente moza.

0088

Pedile por entonces, con engaños,

0089

que el fin de sus deseos dilatase,

0090

fingiendo en mi Leonarda breves años

0091

y la palabra que le di guardase,

0092

previniendo con esto que mis daños

0093

brazo robusto a tiempo remediase,

0094

sin dar parte a mis deudos, que sería

0095

hacer mayor esta desgracia mía.

0096

Partiose de mi casa satisfecho

0097

de la palabra que le di, y en tanto

0098

quise apagar las ansias de mi pecho

0099

templando sus congojas con mi llanto.

0100

Por el raudal de aquel cristal deshecho

0101

risa fingí con el hermoso encanto

0102

en quien mi honor su presunción apoya

0103

horror oscuro de luciente joya.

0104

El mozo en la marcial caballería

0105

ejercita sus fuerzas, deseando

0106

aquel felice y venturoso día,

0107

su honor con mi palabra acrecentando;

0108

pero llegó, para ventura mía,

0109

vueselencia a este reino, a quien besando

0110

los pies suplico que mi honor defienda

0111

para que Nardo Antonio no le ofenda.

0112

Que de Gerardo la familia honrada

0113

y con deudos, que al valor exceden,

0114

defenderán con belicosa espada

0115

que acciones bajas mi nobleza enreden,

0116

si vos en ocasión tan pretada

0117

no procuráis que divididos queden

0118

estos lazos de amor, que tan sutiles

0119

manchan noblezas, con personas viles.

**GERARDO**

0120

Vueselencia, señor, acreditando

0121

la parte de Ricardo le suplica,

0122

su honor defienda, su nobleza honrando

0123

con el valor que a todos comunica,

0124

pues los intentos nuestros estorbando

0125

imprudente rigor la paz aplica,

0126

que si no toda Italia se admirara

0127

de la venganza que su honor tomara.

0128

No porque ha habido mancha en que pretenda

0129

un desigual tan alto casamiento,

0130

mas porque castigado, Nardo entienda

0131

su altivo y arrogante pensamiento,

0132

que no es razón que un hombre vil defienda

0133

injusto de su amor atrevimiento,

0134

diciendo que le cumpla la palabra

0135

quien en diamantes su nobleza labra.

0136

Si un viejo se la dio, fue de cobarde

0137

al valor de un mancebo tan esquivo;

0138

si un mozo se la diera, fuera alarde

0139

y aliento superior mostrarse altivo;

0140

mas cuando llega a su valor tan tarde,

0141

júzguele muerto, no le llame vivo;

0142

y así el rigor con que el casar me impide

0143

a edad pequeña la palabra pide.

0144

Estos daños, señor, estos rigores,

0145

como vuestra excelencia se lo mande,

0146

gustos serán y perderán temores

0147

reconocidos a merced tan grande.

0148

prosiga vueselencia sus favores,

0149

que el brazo noble no es razón que ande

0150

gastando en tosco ingenio heroico estilo,

0151

ni con espada vil midiendo el filo.

**MIRANDA**

0152

Haré cuanto pudiere por serviros,

0153

si bien promete el caso resistencia,

0154

si la palabra que llegó a pediros

0155

le distéis vos, aunque alegáis violencia;

0156

bien podéis sin cuidado despediros,

0157

que yo prometo, con mayor prudencia

0158

deshacer este lazo, interponiendo

0159

mi autoridad y su valor venciendo.

0160

Lisardo.

*Sale LISARDO*

**LISARDO**

Señor.

**MIRANDA**

A los soldados

0161

preguntaréis por Nardo Antonio. Id luego

0162

y decid que entre a verme.

*Vase LISARDO*

**RICARDO**

Mis cuidados

0163

con tal favor admitirán sosiego.

**MIRANDA**

0164

Los dos en este cuarto retirados

0165

esperaréis.

**GERARDO**

A ver mis dichas llego.

**RICARDO**

0166

Dame tus pies, señor.

**MIRANDA**

Alzad, Ricardo.

**RICARDO**

0167

De ti el remedio de mi honor aguardo.

*Vanse*

*Sale LISARDO*

**LISARDO**

0168

De Nardo Antonio ha venido

0169

un criado suyo, afuera

0170

que venga a palacio espera,

0171

despejado y atrevido.

**MIRANDA**

0172

Decid que entre, y en llegando

0173

Nardo Antonio, me avisad.

**LISARDO**

0174

Su Excelencia os llama, entrad.

*Sale MORÓN*

**MORÓN**

0175

Llego a vuestros pies temblando.

**MIRANDA**

0176

Salíos afuera.

*Vase LISARDO*

**MORÓN**

A mí

0177

me manda el Conde pringar.

**MIRANDA**

0178

¿De dónde sois?

**MORÓN**

De un lugar

0179

que está muy lejos de aquí.

**MIRANDA**

0180

¿Sois español?

**MORÓN**

¿No lo ve

0181

Vueselencia en el despejo

0182

y en lo adusto del pellejo?

**MIRANDA**

0183

Decís bien, no lo miré.

0184

¿De qué tierra sois?

**MORÓN**

Manchego.

**MIRANDA**

0185

¿Cómo os llamáis?

**MORÓN**

Morón.

**MIRANDA**

0186

¿Valiente?

**MORÓN**

Soy un Nerón

0187

si de cólera me ciego.

0188

Un aduar de gitanos

0189

allá en mi tierra quemé,

0190

y por eso me llamé

0191

Nerón; tengo buenas manos.

**MIRANDA**

0192

¿Y servís?

**MORÓN**

A Nardo Antonio.

**MIRANDA**

0193

¿Es valiente?

**MORÓN**

¡Pesia tal!,

0194

es un varón inmortal.

0195

Yo solo gran testimonio

0196

de sus pendencias he dado.

**MIRANDA**

0197

¿le ayudáis?

**MORÓN**

No, mi señor;

0198

para contarlas mejor,

0199

las miro desde un tejado.

**MIRANDA**

0200

¿No es mejor hallarse en ellas?

**MORÓN**

0201

Ni tan bueno; yo, señor,

0202

soy piadoso en el rigor,

0203

y si participo de ellas,

0204

por no matar al contrario

0205

vuelvo la espalda y camino.

**MIRANDA**

0206

¡Gran valor!

**MORÓN**

Soy peregrino,

0207

si bien cuando es necesario,

0208

¡pesia a tal!, soy un demonio.

0209

Mas, dejando mi valor,

0210

¿qué es lo que queréis, señor?

**MIRANDA**

0211

Saber quién es Nardo Antonio.

**MORÓN**

0212

Ninguno sabe su historia

0213

como el que tenéis presente,

0214

que tengo de ella en la frente

0215

un librillo de memoria.

0216

A su padre conocí

0217

mejor que al que me parió;

0218

fue buen zapatero, y yo

0219

de su aprendiz le serví.

0220

Aunque anda cierta opinión

0221

que su valor desanima,

0222

que no lo fue de obra prima,

0223

sino gentil remendón.

0224

El mozo ha salido honrado;

0225

quísole mucho su madre;

0226

no quiso ayudar al padre,

0227

por inclinarse a soldado.

0228

dará por un español

0229

el alma.

**MIRANDA**

¿Tanto les quiere?

**MORÓN**

0230

Por esta nación se muere,

0231

en fin, son rayos del sol.

0232

Es bien quisto y es valiente,

0233

gasta muy poca parola;

0234

es muy diestro de la sola,

0235

aunque se muestra prudente.

0236

Murió la madre y el padre,

0237

y la hacienda que quedó

0238

con amigos la gastó;

0239

sí, por vida de mi madre.

0240

Témenle sus enemigos,

0241

aunque son pocos, señor,

0242

y aumenta más su valor

0243

el tener muchos amigos.

0244

Los nobles, con otro intento,

0245

le muestran ceño cruel

0246

por haber notado en él

0247

tan humilde nacimiento.

0248

Al fin dilató su fama

0249

y amor se le aficionó

0250

y de Nápoles le dio

0251

a la más hermosa dama.

0252

Así tiene en la memoria

0253

que el padre de la doncella

0254

ha de casarle con ella;

0255

con que da fin esta historia.

**MIRANDA**

0256

Huélgome de haberla oído.

*Sale LISARDO*

**LISARDO**

0257

Nardo Antonio está aquí fuera.

**MIRANDA**

0258

Decid que entre; afuera espera.

**MORÓN**

0259

Yo me doy por despedido.

*Vase, y sale NARDO ANTONIO, de soldado muy bizarro*

**NARDO ANTONIO**

0260

Deme los pies Vueselencia.

**MIRANDA**

0261

Tomad, Antonio, los brazos.

**NARDO ANTONIO**

0262

En el cielo de estos brazos

0263

me dais, gran señor, licencia

0264

para atreverme a decir

0265

que en cierta ocasión me honréis.

**MIRANDA**

0266

Si vos, Nardo Antonio, hacéis

0267

lo que yo os quiero pedir.

**NARDO ANTONIO**

0268

Yo haré lo que me pidáis,

0269

y aunque aventure mi honor,

0270

os doy palabra, señor.

**MIRANDA**

0271

Mirad bien que me dais.

**NARDO ANTONIO**

0272

Sí, señor.

**MIRANDA**

Pues yo os la doy

0273

de hacerlo también, pedí.

**NARDO ANTONIO**

0274

Ya, señor, dichoso fui;

0275

ya mudé el ser de quien soy.

0276

Con esa palabra pido,

0277

ya que licencia me dais,

0278

que mi padrino seáis,

0279

dejaréisme ennoblecido.

0280

Hacedme tan gran favor,

0281

pues con general agrado

0282

soy a España aficionado,

0283

de quien aprendo valor.

0284

Ya conocéis a Ricardo,

0285

aunque pobre, con honor;

0286

este es mi suegro, señor.

0287

Confieso que me acobardo,

0288

viendo que humilde nací

0289

y luego a ser tan dichoso

0290

mostrose amor poderoso

0291

y a tanto cielo subí.

0292

Tengo algunos enemigos

0293

que me quisieran quitar

0294

esta gloria a dar lugar

0295

el valor de mis amigos.

0296

Pero como vos me honréis,

0297

podré decir con verdad

0298

que levantáis mi humildad

0299

y que igual al sol me hacéis.

**MIRANDA**

0300

Nardo, una cosa decís

0301

con que en duda me dejáis

0302

si he de pedir que no hagáis

0303

eso mismo que pedís.

0304

Yo os di palabra de hacer

0305

todo lo que habéis pedido,

0306

pero el daño conocido

0307

es muy fácil de romper.

0308

Mejor es que me cumpláis

0309

lo que yo de vos recibo,

0310

pues con esta quedáis vivo,

0311

con esta muerto quedáis.

0312

Hoy se casa con Gerardo

0313

la que por mujer tenéis,

0314

y ansí pido que olvidéis

0315

la palabra de Ricardo.

0316

Ser desiguales los dos

0317

esta mudanza ha causado,

0318

no porque no es muy honrado

0319

el valor que vive en vos.

0320

Todo Nápoles está

0321

dispuesto para mataros,

0322

y si queréis apartaros,

0323

mil favores os dará.

0324

Yo prometo de mi parte

0325

premiar vuestra valentía

0326

tanto que envidie algún día

0327

marciales honores Marte.

**NARDO ANTONIO**

0328

Confuso me habéis dejado,

0329

pero bien es advirtáis

0330

que a un hombre honrado quitáis

0331

la opinión de ser honrado.

0332

Si con cautela, señor,

0333

Ricardo pudo dos años

0334

engañarme, estos engaños

0335

son afrenta de mi honor.

0336

La palabra prometida

0337

a un hombre honrado es razón

0338

que se cumpla o su opinión

0339

quedará siempre rompida.

0340

Si Ricardo noble ha sido,

0341

no pido yo su nobleza,

0342

de Leonarda la belleza,

0343

señor, solamente pido,

0344

que no es bien, porque celebre

0345

las bodas con el Barón,

0346

que se pierda mi opinión

0347

ni mi palabra se quiebre.

0348

No quiero aquí proponer

0349

el amor de tantos años,

0350

aunque son mayores daños

0351

para quien sabe querer,

0352

que si solamente amor

0353

en aquesta traza hubiera,

0354

por vos, señor, le perdiera,

0355

pero hay amor y hay honor.

**MIRANDA**

0356

Lo que yo os pido no afrenta,

0357

antes aumenta valor;

0358

y este género de honor

0359

queda, Antonio, por mi cuenta.

0360

Mirad que soy vuestro amigo

0361

y que en hacerlo acertáis,

0362

veréis después cómo dais

0363

envidia a vuestro enemigo.

0364

Yo debo, nardo, estorbar

0365

los daños que pueda haber;

0366

yo lo pido y ha de ser.

**NARDO ANTONIO**

0367

En todo podéis mandar.

0368

*[Aparte]*

(No replicalle es mejor,

0369

porque se puede enojar;

0370

yo sabré bien granjear

0371

lo que pretende mi honor.)

**MIRANDA**

0372

Mucho me habéis obligado.

**NARDO ANTONIO**

0373

Pídelo vuesa Excelencia

0374

y no ha de haber resistencia.

**MIRANDA**

0375

Sois valiente y sois honrado.

0376

Por mi cuenta queda ya

0377

el favoreceros, nardo.

**NARDO ANTONIO**

0378

Tan grande favor aguardo,

0379

que como vuestro será.

**MIRANDA**

0380

Dadme los brazos y adiós.

*Vase*

**NARDO ANTONIO**

0381

Mil veces tus plantas beso.

0382

Que ha habido engaño confieso

0383

en el trato de los dos.

0384

Cautelas, ¡ah, Nardo!, el cielo

0385

mi venganza ha de animar,

0386

y a sus ojos he de dar

0387

temores a todo el suelo.

0388

Será venganza mortal,

0389

será rigor atrevido,

0390

que un hombre honrado ofendido

0391

es como furia infernal.

0392

Amigos tengo olvidados

0393

que defenderme podrán,

0394

y para esta empresa están

0395

de mi amistad conjurados.

0396

Bien Leonarda me previno

0397

este suceso, y en ella

0398

tengo favorable estrella,

0399

defenderla determino

0400

de una pretensión forzada,

0401

aunque Nápoles me ofenda,

0402

pues para que me defienda,

0403

valor tengo y tengo espada.

*Vase*

*Sale LEONARDA sola*

**LEONARDA**

0404

Con recelo de perder

0405

salgo a divertir amor,

0406

si bien aqueste temor,

0407

es bien fácil de vencer.

0408

Que aunque acredita poder,

0409

a la mariposa imita,

0410

que alentada solicita,

0411

cercos burlando a la vela,

0412

mas como a la llama vuela,

0413

la vida el fuego le quita.

0414

Lo mismo sucede amor

0415

en las pretensiones mías;

0416

Gerardo alienta porfías,

0417

desdeña en Nardo el valor,

0418

mas como el suyo es mayor,

0419

cercos de amor se consiente

0420

a este mozo impertinente

0421

que presumido te ciega,

0422

pero guárdese si llega

0423

al honor de Nardo ardiente,

0424

pues siendo esto así recelo.

0425

Bien es que esto así dejéis

0426

si en su defensa tenéis

0427

al más valiente del suelo.

0428

No puso el temor desvelo

0429

jamás en él, ni admirar

0430

pudo un imposible amar,

0431

antes es y tan atrevido

0432

que al sol de rayos vestido

0433

la luz pretende quitar.

0434

No es posible que nació

0435

de humildes padres un hombre

0436

que tan levantado nombre

0437

en Nápoles mereció.

0438

¿Qué hice en amarle yo,

0439

aunque tan noble nací?

0440

Pero aquí despierta, di

0441

que su valor puede amar,

0442

pues ha llegado a igualar

0443

la nobleza que hay en mí.

0444

Seré suya, aunque la vida,

0445

por serlo llegue a perder,

0446

que si quiere una mujer,

0447

pocas veces es vencida.

0448

Mostreme al valor rendida,

0449

no de la gala luciente;

0450

vencerse mi amor consiente,

0451

aunque el aseo en rigor

0452

no disminuye el valor

0453

ni hace cobarde al valiente.

*Salen MORÓN y JULIA, criada*

**JULIA**

0454

¿Que te pudiste atrever?

**MORÓN**

0455

Aunque el mismo infierno fuera,

0456

entrara de esta manera;

0457

mal conoces mi poder.

**LEONARDA**

0458

¿Qué hay, Morón?

**MORÓN**

¿Qué puede haber?

0459

Celos, desdenes, rigores,

0460

ansias, ofensas, temores

0461

y trescientas cosas más,

0462

que en ese papel verás

0463

lleno de dos mil favores.

**LEONARDA**

0464

Ponte, Julia, a la ventana,

0465

mira si mi padre viene.

0466

Confusa el papel me tiene.

**MORÓN**

0467

Aquesa luz soberana

0468

desde hoy Gerardo profana.

**LEONARDA**

0469

¿cómo?

**MORÓN**

El papel lo dirá:

0470

abre presto, ábrelo ya.

**LEONARDA**

0471

Con temor rompo la nema.

**MORÓN**

0472

Ea, pues, ¡qué linda flema!

0473

Abre, acaba, que vendrá.

*Lee*

**LEONARDA**

Leonarda, ya ha llegado el día tan recelado de tu entendimiento. El Virrey me ha pedido pierda tus luces bellas; dile palabra de no pedir la que tu padre me dio con engaño, temiendo su indignación. No fue temor, sino cordura; ya sabes lo que tenemos tratado para cuando llegase la forzosa; esta noche dicen que te casas con Gerardo. Engáñanse los que lo dicen; ignorancias son de mi valor. Yo quedo prevenido y mis amigos. Haz tú lo que sabes, que has de ser mía, aunque Nápoles lo estorbe. Adiós. –Nardo Antonio.

0474

Mayor daño recelaba.

**MORÓN**

0475

¿Cómo puede ser mayor?

**LEONARDA**

0476

Temí yo que de mi amor

0477

Nardo Antonio se olvidaba,

0478

pero mi temor se acaba

0479

y en contento se convierte.

0480

Ve a Nardo Antonio y advierte

0481

esta respuesta no más,

0482

que soy suya le dirás

0483

y que no temo la muerte.

0484

Porque como prevenido

0485

tuve este infeliz suceso,

0486

no me espanto del exceso,

0487

[…………….]

0488

Mi padre y mi honor olvido;

0489

hecha está la prevencióm,

0490

suyas mis acciones son.

0491

Esto en efecto dirás.

**MORÓN**

0492

¿Queda más?

**LEONARDA**

No queda más.

**MORÓN**

0493

Pues adiós.

**JULIA**

Tente, Morón.

**MORÓN**

0494

¿Qué hay de nuevo?

**JULIA**

Mi señor.

**MORÓN**

0495

¿Y quién más?

**JULIA**

Gerardo viene;

0496

esconderte te conviene.

**MORÓN**

0497

No estoy en mí de temor.

0498

venga un santo escondedor

0499

y deme el remedio.

**JULIA**

Ven.

0500

Ten ánimo.

**MORÓN**

Está muy bien;

0501

cuélgame en la chimenea

0502

como chorizo.

**JULIA**

Azotea

0503

tengo donde estés tan bien.

0504

Pero no, vente a un desván

0505

que aunque está sucio, está estrecho.

**MORÓN**

0506

Hoy no quedo de provecho;

0507

desollinarme podrán.

**JULIA**

0508

Anda, pues, que te verán.

*Vanse los dos*

**LEONARDA**

0509

Finjo risa con Ricardo,

0510

pues que ya tan presto aguardo

0511

asegurar mi deseo

0512

de amor bastante trofeo,

0513

aunque le pese a Gerardo.

*Salen RICARDO y GERARDO*

**RICARDO**

0514

Leonarda, hasta aqueste día

0515

tu ciego amor he sufrido;

0516

pero el valor, que es olvido,

0517

con mi vejez encubría;

0518

caduco aliento desvía,

0519

y comunica valor

0520

viendo perderse mi honor,

0521

en cuya esperanza vive,

0522

y así noble amor recibe

0523

y olvida abatido amor.

0524

Nardo Antonio en mi presencia

0525

palabra al Virrey ha dado

0526

que olvidando su cuidado

0527

dará fin su resistencia;

0528

muéstrate con más prudencia

0529

a Gerardo agradecida;

0530

con tu mano le convida,

0531

vence de amor el poder,

0532

porque has de ser su mujer

0533

o te he de quitar la vida.

**GERARDO**

0534

Leonarda, si en tus rigores

0535

desprecios míos porfías,

0536

serán las desdichas mías

0537

para tu daño mayores;

0538

verás cubrir de temores

0539

el cielo en oscuro velo

0540

y verás subir del suelo,

0541

si a ajeno poder te subes,

0542

más claras de fuego nubes

0543

que atemoricen el cielo.

0544

Publicarán mis sentidos

0545

venganzas a sangre y fuego

0546

si a ver despreciados llego

0547

mis intentos bien nacidos

0548

y su los ya divididos

0549

lazos te suspenden tanto,

0550

daré a Nápoles espanto.

0551

No pierdas de honor la joya

0552

que será segunda Troya,

0553

confusión de guerra y llanto.

**LEONARDA**

0554

Si yo resistí, Gerardo,

0555

los extremos de mi amor,

0556

defensa fue de mi honor,

0557

por él de tu amor le guardo.

0558

Palabra le dio Ricardo

0559

a Nardo Antonio de ser

0560

la que es tuya su mujer;

0561

cumplir debe quien la dio,

0562

pero pues él la rompió,

0563

ya no tengo que temer.

0564

Desde mis pequeños años

0565

confieso que le rendí

0566

el alma, muy necia fui

0567

si considero mis daños,

0568

pero tales desengaños

0569

son premio de un grande amor;

0570

aunque de Nardo el valor

0571

he de ser agradecida,

0572

pues la palabra rompida

0573

abrevia gusto mayor.

0574

Y ansí, Gerardo, podrás

0575

aquesta noche venir

0576

a donde puedes decir

0577

que el fin de tu amor verás.

0578

No es bien que dilate más

0579

Nardo Antonio tus trofeos,

0580

ni que de amor los empleos

0581

lleguen, Gerardo, tan tarde

0582

y ansí gano por cobarde

0583

glorias para mis deseos.

**GERARDO**

0584

Deja que bese la tierra

0585

que dichosamente pisas;

0586

lluevan las estrellas risas,

0587

pues cesó de amor la guerra.

0588

El alma tal gusto encierra,

0589

que la tengo dividida

0590

del cuerpo. Ricardo, olvida

0591

el pesar que te divierte,

0592

que los recelos de muerte

0593

acrecentaron la vida.

**RICARDO**

0594

De alegre quedo turbado;

0595

prevén, Gerardo, lo justo,

0596

pues a las puertas del gusto

0597

habemos los dos llegado.

**GERARDO**

0598

Yo me parto confiado

0599

a prevenir bizarrías

0600

con mis deudos y alegrías.

**RICARDO**

0601

Yo con los míos te aguardo.

**LEONARDA**

0602

Aquesta noche, Gerardo,

0603

comienzan las dichas mías.

*Vanse, y salen NARDO ANTONIO, BATISTELA, PEDRO TALLA y demás bandoleros*

**NARDO ANTONIO**

0604

No tengáis ningún recelo;

0605

la puerta queda cerrada

0606

y aquí trataremos cómo

0607

han de empezar mis venganzas.

0608

Ya de los demás amigos

0609

tengo firmas y palabras;

0610

solamente de vosotros

0611

firma y palabra me falta;

0612

pero yo estoy confiado,

0613

que conozco vuestras almas

0614

de que moriréis conmigo,

0615

vendiendo las vidas caras.

0616

No tiene Nápoles hoy

0617

más valor, ni más espadas

0618

que a mi defensa se opongan

0619

que las que ocupan la sala;

0620

pues si en nuestra edad florida

0621

no acreditamos hazañas

0622

que den al mundo memoria

0623

y atemoricen la patria,

0624

¿de qué sirven los valores,

0625

de qué las fuerzas bizarras

0626

que en servicio de los reyes

0627

sin ningún premio se acaban?

0628

Más de doscientos amigos

0629

que hoy en Nápoles se hallan,

0630

¿no podremos dar temor

0631

al mundo que al mundo basta

0632

atemorizar doscientos,

0633

si a mis afectos se igualan?

0634

Acordaos en este reino

0635

del valor de Marco Jarra,

0636

que llamándose rey puso

0637

dos mil hombres en campaña;

0638

y si tuviera valor,

0639

su poder se dilatara,

0640

pero no hay valor en muchos,

0641

si la cabeza desmaya.

0642

Pero yo, pues que me hacéis

0643

dueño de empresa tan alta,

0644

pienso ser en breves días

0645

de los mayores monarcas.

0646

No penséis, amigos míos,

0647

que aquesta empresa me llama

0648

para gozar sin estrobos

0649

los amores de Leonarda,

0650

que aunque la adoro, no estimo

0651

tanto sus estrellas claras,

0652

que en breve espacio de cielo

0653

despiden rayos que abrasan,

0654

como de un amigo solo

0655

el valor que le acompaña.

0656

Por todos miro, y por todos

0657

hoy mi sangre se derrama;

0658

abrid las venas del pecho

0659

veréis que despiden nácar,

0660

rojo coral, que no admite

0661

mezcla de traidora mancha.

0662

Hoy en su casa el Virrey

0663

me dijo, ¡afrentosa hazaña!,

0664

que por ser noble Ricardo

0665

y yo de prendas más bajas,

0666

no tenía obligación

0667

de cumplirme la palabra.

0668

Rabio de enojo en pensarlo;

0669

¡pesia sus soberbias armas!,

0670

¿valen tanto como yo

0671

cuantas adornan su casa?

0672

¿Tuvo, por dicha, más bríos?

0673

¿Alcanzó mayor pujanza

0674

el primero que les dio

0675

ese nombre, en esas vanas

0676

presunciones que conservan

0677

lúcidos cercos de plata?

0678

¿Hallan más valor que el mío?

0679

Responda el que más se alaba

0680

de antecesores valientes;

0681

publique al mundo su fama,

0682

y verá si Nardo Antonio

0683

es menos, o le aventaja.

0684

¿Por qué la nobleza, amigos,

0685

ha de tener a sus plantas

0686

a los que nacimos pobres?

0687

Salgamos a la campaña

0688

y ganemos nombre eterno;

0689

conquistemos, si os agrada,

0690

las provincias más remotas,

0691

veréis si valor me falta.

0692

Ya sabéis que ha muchos días

0693

que entre nosotros se traza

0694

aquesta conjuración,

0695

que la tuve dilatada

0696

por pensar mejor suceso

0697

de mis amorosas ansias;

0698

pero mirando perdidas

0699

tan soberbias esperanzas,

0700

la resolución postrera

0701

que las ejecute me manda.

0702

Esta noche con Gerardo,

0703

Barón ilustre, se casa

0704

la que ha seis años que adoro,

0705

y dos que mía se llama.

0706

Pero no permita el cielo

0707

que llore ausente, forzada

0708

Leonarda, mi amor primero

0709

y que yo la deje el alma

0710

para que un tirano dueño

0711

vuele de firmezas tantas.

0712

Esta ha de ser la primera

0713

acción, amigos, gallarda

0714

que ha de despertar mi nombre,

0715

voz que despierta mi fama.

0716

De aquí ha de tener principio

0717

la luz que hoy me levanta

0718

para eternizar mi nombre,

0719

por lengua infame eclipsada.

0720

No han de decirme otra vez

0721

en Nápoles, cara a cara,

0722

que desmerezco por pobre

0723

lo que otros por ricos ganan.

0724

En estas leyes del mundo,

0725

de altivo dueño fundadas,

0726

la pobreza es noche oscura

0727

de confusiones cercada,

0728

horror afrentoso, lengua

0729

que su misma sangre infama.

0730

Pero seguidme y veréis

0731

si mi valor despedaza

0732

este monstruo que en el suelo

0733

mendiga en puertas doradas;

0734

donde, en lugar de favores,

0735

altivos desprecios halla.

0736

Si presumís que atrevido,

0737

acrecentando arrogancias,

0738

viéndome señor de tantos

0739

he de acrecentar borrascas

0740

de caudalosas corrientes

0741

en las lisonjeras plantas,

0742

que al apacible verano

0743

risa y deleite mostraban,

0744

muy engañados vivís;

0745

no he de olvidar las gallardas

0746

acciones de mis amigos,

0747

si por valerosas trazas,

0748

nacidas de mis efectos

0749

todo el mundo sujetara.

0750

Poned en este papel

0751

vuestras firmas, donde estampan

0752

las suyas los que sabéis,

0753

que al abrir la puerta el alba,

0754

en el lugar señalado

0755

emboscados nos aguardan.

0756

caudillo suyo me nombran,

0757

y pues no ha de haber mudanza

0758

en lo que habéis prometido,

0759

escuchad lo que hoy os manda

0760

el Capitán más valiente

0761

que rige familia honrada.

0762

En Nápoles, Batistela,

0763

mi compadre quede y haga

0764

oficio de doble espía,

0765

que nos avise por cartas

0766

los intentos del Virrey,

0767

pues tiene en palacio entrada,

0768

que de lo que se robare

0769

tendrá segura la paga.

0770

Para asegurar mi vida

0771

quede en escolta y en guarda,

0772

a la puerta de Ricardo,

0773

esta noche, Pedro Talla,

0774

Leonelo, Roselo y Floro,

0775

los mejores camaradas

0776

que ha visto el sol desde oriente

0777

hasta que en la mar descansa.

0778

Otros cuatro en el Arquillo,

0779

porque por Puente de Tapia

0780

no entre socorro a Gerardo,

0781

ladrón de mis esperanzas.

0782

En la calle de Toledo,

0783

con seis pistolas cargadas,

0784

quedarán los que nombrare

0785

Batistela, el resto salga

0786

al campo, donde espere

0787

hasta que en mis brazos traiga

0788

aquel sol que limas [sic] de oro

0789

sobre Nápoles derrama

0790

y en breve años ostenta

0791

rigores que amor desata.

0792

Ea, amigos, firmad todos;

0793

solo os pido la palabra

0794

de que no habéis de ofender

0795

ningún soldado de España;

0796

que como español se nombre

0797

ha de tener puerta franca.

0798

Haréisle al que fuere humilde

0799

buen pasaje; el noble caiga

0800

a vuestros pies, dividiendo

0801

de su infame cuerpo el alma.

0802

La nobleza me ofendió,

0803

que mis acciones ultraja;

0804

contra su poder el mí

0805

recibe fuerzas, mas bastan

0806

las que tiene Nardo Antonio

0807

para asolar toda Italia.

0808

Favoreced mis intentos,

0809

pues que tendréis, si os agrada,

0810

un rey con nombre de esclavo

0811

y un señor que os rinda parias.

**BATISTELA**

0812

Yo he de firmar el primero,

0813

y en Nápoles quedaré.

**TIMBRIO**

0814

Yo el segundo firmaré.

**LEONELO**

0815

Yo mi firma aquí pondré.

**ROSELO**

0816

Y yo firmaré el postrero.

*Firman los cuatro*

**BATISTELA**

0817

Toma, capitán valiente,

0818

estas firmas que aquí están.

0819

Toda es honrada tu gente;

0820

ganar el mundo podrán.

**NARDO ANTONIO**

0821

No está [en] más de que lo intente.

**BATISTELA**

0822

En lo que quedo encargado

0823

presto el cuidado verás.

**NARDO ANTONIO**

0824

Eres, Batistela, honrado.

**BATISTELA**

0825

Cada semana tendrás

0826

indicio de mi cuidado.

**NARDO ANTONIO**

0827

¿Quién si no tales amigos

0828

tan bien por mi honor volvieran?

**BATISTELA**

0829

Son de tu valor testigos.

**NARDO ANTONIO**

0830

Si tan bien le conocieran

0831

temblaran mis enemigos.

0832

Ya la noche oscura viene.

0833

Prevenid vuestras pistolas

0834

y vuestras armas conviene,

0835

pues sabéis que en ellas solas

0836

mi honor esperanza tiene.

**BATISTELA**

0837

Seguro puedes estar;

0838

parte, Nardo, a tu venganza.

**TIMBRIO**

0839

Procura, Antonio, sacar

0840

el bien que en tu amor alcanza

0841

mayor sujeto de amar.

*Dentro, MORÓN*

**MORÓN**

0842

Abrid aquí.

**NARDO ANTONIO**

¿Si han llamado?

**MORÓN**

0843

Abrid.

**NARDO ANTONIO**

¿Quién es?

**MORÓN**

la justicia.

**NARDO ANTONIO**

0844

¿Si me han vendido, y airado

0845

alguno mi mal codicia?

**LEONELO**

0846

Yo estoy muerto.

**BATISTELA**

Yo, turbado.

**NARDO ANTONIO**

0847

Las firmas meto en el pecho;

0848

no temáis, mostrad valor.

**MORÓN**

0849

Abrid, pues.

**BATISTELA**

Aquesto es hecho.

**NARDO ANTONIO**

0850

Algún amigo traidor

0851

mis venganzas ha deshecho.

0852

¡Vive Dios, que si os turbáis

0853

que os he de matar!

**MORÓN**

Abrid.

**NARDO ANTONIO**

0854

Si escaparos procuráis,

0855

lo que dijere decid.

**MORÓN**

0856

¿Cómo en abrir os tardáis?

**NARDO ANTONIO**

0857

Perdí tan noble ocasión.

**BATISTELA**

0858

Abrid, pues.

**NARDO ANTONIO**

No me acobardo,

0859

aunque os muestro turbación;

0860

abro la puerta, ¿qué aguardo?

0861

Entre quien es.

*Sale MORÓN*

**MORÓN**

Soy Morón.

0862

Notable susto les di.

**NARDO ANTONIO**

0863

¿Tal has hecho? ¿Estás en ti?

**MORÓN**

0864

¿Hay blandura en los calzones?

0865

De bronce los corazones,

0866

¿volvieron de canequí?

**NARDO ANTONIO**

0867

Estoy por darte la muerte,

0868

mas concédote la vida,

0869

pues mejoraste mi suerte,

0870

que ya la juzgué perdida

0871

temiendo trance más fuerte.

**MORÓN**

0872

La ocasión imaginé

0873

en que ocupados estáis;

0874

como justicia llamé,

0875

¿por qué albricias no me dais

0876

pues en Morón me torné?

0877

¡Por Dios, que no han vuelto en sí!

0878

Miren qué colores estás.

**BATISTELA**

0879

Confieso que las perdí.

**NARDO ANTONIO**

0880

¿Por qué no me manifiestas

0881

lo que hay de Leonarda, di?

**MORÓN**

0882

Dila tu papel.

**NARDO ANTONIO**

¿lloró?

**MORÓN**

0883

Más valor que tú mostró,

0884

y me respondió arrogante

0885

que te ha de servir amante.

0886

Y estando en esto llegó

0887

su padre y el desposado;

0888

yo quedé muerto y turbado,

0889

pero Julia me llevó

0890

y en un desván me metió,

0891

adonde estuve empeñado.

0892

Era el desván más estrecho

0893

que en toda mi vida vi;

0894

no he quedado de provecho,

0895

pues de él con vida salí;

0896

grandes mercedes me han hecho.

0897

Por un agujero entré,

0898

y era tan corto el desván

0899

que afuera los pies dejé,

0900

y si presto no se van,

0901

yo me pierdo por el pie.

0902

Boca abajo estuve allí,

0903

por no poder menearme

0904

y en aquel zaquizamí

0905

temí que habían de matarme

0906

dos mil arañas que vi.

0907

Llegó Julia y por los pies

0908

me sacó de allí arrastrando;

0909

limpiome muy bien después,

0910

dejé su casa temblando

0911

y llego como me ves.

**NARDO ANTONIO**

0912

Ea, amigo, esto es hecho;

0913

para agora es el valor,

0914

que hemos de vencer sospecho.

**BATISTELA**

0915

Este español tu rigor,

0916

¿sabrá aguardar en el pecho?

**NARDO ANTONIO**

0917

Sí, que nos hemos criado

0918

juntos, y sé que es honrado.

**BATISTELA**

0919

Pues, ¡alto!, vamos de aquí.

**MORÓN**

0920

Ya te sigo.

**NARDO ANTONIO**

Ven tras mí,

0921

que mi venganza ha llegado.

*Vanse*

*Salen GERARDO, RICARDO, LEONARDA, JULIA, LEONIDO y MÚSICOS*

**GERARDO**

0922

Todo el tiempo que se tardan

0923

se acreditan mis deseos.

**LEONARDA**

0924

Y el que tarda Nardo Antonio

0925

sirve de lazo a mi cuello.

**RICARDO**

0926

Sin duda alguna que están,

0927

hijo Gerardo, tus deudos

0928

mil festines generosos

0929

a tus bodas previniendo.

0930

No tardan, rinde al amor

0931

parias de este breve tiempo;

0932

págale el tributo honroso,

0933

porque no hay amor sin miedo.

**GERARDO**

0934

Dos años ha, mi Leonarda,

0935

que por tus amores muero;

0936

pero no he tenido tanto

0937

como agora que poseo.

0938

Bien dicen que mezcla amor

0939

el disgusto y el contento;

0940

pues en las dichas me turbo

0941

y en la posesión recelo.

0942

Vuelve, Leonido, camina;

0943

diles que aguardando peno;

0944

venga quien junte dos almas

0945

en lazos de amor estrechos.

**LEONARDA**

0946

Por mucho que lo deseas,

0947

mayor tardanza contemplo.

0948

¡Ay, si llegase de amor

0949

el bien que penando muero!

0950

¿Cómo es posible que tarde

0951

sabiendo que adoro y temo?

0952

Préstales, Amor, tus alas

0953

para que vuelvan más presto.

**GERARDO**

0954

Leonarda, matarme intentas;

0955

no acrecientes más mi fuego,

0956

que esos impulsos de amor

0957

son volcanes en mi pecho.

0958

Mucho me quieres, Leonarda,

0959

pues sientes lo que yo siento;

0960

que tarden culpas, ¡oh, amor!,

0961

los favores que te debo.

**RICARDO**

0962

¿Quién vio tan grandes mudanzas?

0963

O el poder de amor es menos

0964

o Leonarda no le tuvo

0965

a aquel olvidado dueño.

**LEONIDO**

0966

Señor, ¿de Celia se olvidan

0967

los abrasados desvelos

0968

con que la mano le diste,

0969

prometiendo casamiento?

0970

¿Ya con diferente amor

0971

la has olvidado?

**GERARDO**

Di, necio.

0972

Celia, hija de un villano,

0973

Celia, que en traje grosero

0974

divirtió en la aldea el gusto

0975

de este divino sujeto,

0976

¿hacerla mi esposa quieres?

0977

Si bien de su amor me acuerdo,

0978

tendré en la ciudad mi honor

0979

y allá en el campo el deseo.

**RICARDO**

0980

Sentaos, y canten un poco,

0981

divertiréis, por lo menos,

0982

con las dulces consonancias

0983

de estar aguardando el tiempo.

**LEONARDA**

0984

Su tardanza me atormenta.

**GERARDO**

0985

Porque lo sientes lo siento.

*Cantan*

**[MÚSICOS]**

0986

“Dulces pasiones de amor,

0987

centro de mi pensamiento,

0988

no en balde a vuestro tormento

0989

llaman alegre dolor.

0990

Con razón tuve temor

0991

de engolfarme en vuestro mar;

0992

suspenso estaba al entrar,

0993

pero ya que dentro estoy

0994

o veré al puerto a que voy

0995

o me tengo de anegar.”

*Sale NARDO, con pistolas*

**NARDO ANTONIO**

0996

Sin que nadie me lo estorbe

0997

he llegado a su aposento;

0998

la puerta tengo segura

0999

con los amigos que tengo.

1000

Aunque no me han convidado

1001

hallarme en tus bodas quiero;

1002

goce Gerardo... no goce,

1003

porque si lo digo miento.

*Alborótanse*

1004

No se alborote ninguno;

1005

estense en sus sillas quedos,

1006

hasta que cuatro palabras

1007

le digo al señor mi suegro.

1008

Él me dio mano y palabra,

1009

obligado de mis ruegos,

1010

de casarme con su hija,

1011

y a que me la cumpla vengo;

1012

si no llevaré por fuerza

1013

lo que de grado pretendo.

1014

Esto es, en suma, responde

1015

a mi pregunta o mi acero...

**RICARDO**

1016

Con mi espada, Nardo Antonio,

1017

la defenderé, aunque viejo.

**GERARDO**

1018

¡Villano!, yo por Ricardo,

1019

que no la cumpla defiendo.

1020

¡Criados, matadle, muera!

**NARDO ANTONIO**

1021

Eso será si yo quiero.

1022

Ponte, Leonarda, a mi lado,

1023

y no temas mal suceso.

*Acuchíllanse, y LEONARDA se pasa al lado de NARDO*

**LEONIDO**

1024

¡Ay, que me ha muerto!

**OTRO**

¡Ay de mí!

**LEONARDA**

1025

Todo lo va destruyendo;

1026

ya le vuelven las espaldas.

1027

¡Ay, Dios, si mi padre es muerto!

1028

Él vuelve, que estoy turbada

1029

y arrepentida confieso.

**NARDO ANTONIO**

1030

Escapóseme Gerardo.

**LEONARDA**

1031

Sin alma estoy.

**NARDO ANTONIO**

Pierde el miedo;

1032

no receles imposibles

1033

cuando en mis brazos te llevo.

**Acto II**

*Salen el CONDE, GERARDO, BATISTELA y gente de acompañamiento*

**MIRANDA**

1034

¿Que eso pasa, Gerardo?

**GERARDO**

De esta forma

1035

destruye las aldeas

1036

y aun se llama señor de algunos pueblos.

1037

Después de aquel suceso,

1038

donde murió Ricardo,

1039

de ti, señor, aguardo

1040

que se ha de castigar tan grande exceso.

1041

La noche desdichada

1042

que perdí de Leonarda las estrellas,

1043

de cuyas luces bellas

1044

tengo el alma abrasada;

1045

ya, señor, has sabido

1046

que el escuadrón de amigos, dividido

1047

en defensa salió de Nardo Antonio,

1048

digo mal, de un demonio

1049

para tantas injurias desatado,

1050

cuyo valor ocaso

1051

dio bien aquella noche testimonio

1052

del ardor más terrible

1053

que el cruel invencible

1054

sustenta de mis daños instrumento.

1055

¡Qué confusión y llanto,

1056

por las calles, señor, escucharías!

1057

Pero auméntanse más las penas mías.

1058

Ya tú has sabido cuánto

1059

aquella noche hizo

1060

el atrevido mozo,

1061

si bien amigos suyos

1062

las esquinas guardaban

1063

y valientes pistolas disparaban.

1064

Que el paso detuvieron

1065

de los amigos míos

1066

que quisieron mostrar ardientes bríos,

1067

pero con armas dobles los vencieron.

1068

Yo a su rigor opuesto,

1069

con todos mis criados,

1070

estorbar procuré mi fin funesto.

1071

Murió Ricardo, Arnesto,

1072

Leonardo, Julio y Floro,

1073

robando aquel tesoro

1074

de Nápoles más bello,

1075

asiendo la ocasión por el cabello.

1076

Suceso prevenido

1077

de aquel amor fingido,

1078

salgo a la calle su valor temiendo,

1079

y apenas en saliendo

1080

pude mover los pasos,

1081

cuando a matarme llegan;

1082

pero escapeme de sus fieras manos.

1083

Al fin este bandido,

1084

que a toda la nobleza

1085

persigue, de sus lenguas afrentado,

1086

quinientos forajidos ha juntado.

1087

Estos sin los doscientos

1088

amigos que de Nápoles sacaron

1089

dobles armas que hallaron,

1090

que como ejercitaban la milicia

1091

sacarlas previnieron

1092

para el trance cruel que consiguieron.

1093

Yo, señor, retirado

1094

en una casería,

1095

cerca de un pueblo corto,

1096

estaba de mis penas consolado,

1097

que allí me divertía

1098

viendo pacer al alba mi ganado,

1099

cuando la tropa llega

1100

de aquestos enemigos

1101

y roban lo mejor del corto pueblo.

1102

Yo mi casa despueblo,

1103

con toda mi familia,

1104

temiendo sus rigores;

1105

dejan mis labradores

1106

desierto el campo, y a contarme vienen

1107

cómo quedan perdidas

1108

las tierras más floridas

1109

y que nuevos rigores nos previenen.

1110

Los pueblos convecinos

1111

dejan los más vecinos despoblados;

1112

matan, destruyen, roban,

1113

sin poder defenderse,

1114

unos dejan la hacienda en los collados,

1115

donde tienen labranza,

1116

que más quieren perdella que perderse.

1117

Quien su rigor alcanza,

1118

si es noble, muere; si es humilde deja

1119

lo que lleva escondido;

1120

pero si es español, premiado parte

1121

que aqueste nuevo Marte,

1122

amigable a españoles ha nacido.

1123

De esta suerte perecen;

1124

remedie Vueselencia aquestos daños,

1125

que cada día sin estorbo crecen;

1126

pues tiene desengaños

1127

en Marco Jarra, de este reino asombro;

1128

pues sin los muchos que admirado nombro,

1129

mayores los previene,

1130

porque si agora tiene

1131

juntas en pocos días

1132

sin alma tan valientes compañías,

1133

si el castigo dilatas

1134

llegará a ser señor de tantos hombres,

1135

que al conquistalle, su poder asombres.

**MIRANDA**

1136

¡Que quiso Nardo Antonio,

1137

perdiendo mi amistad, dar testimonio

1138

de infames pensamientos!

1139

Pero, ¿por qué dilato

1140

castigo que merece infame trato?

1141

Gerardo, estad seguro

1142

que vengaros procuro;

1143

de Nápoles saldrán quinientos hombres

1144

de tan valientes nombres,

1145

que defiendan los daños que pretendan

1146

hacer los forajidos,

1147

infame gente de hombre vil regidos.

1148

Presto sus mal nacidos pensamientos

1149

publicarán, a mi castigo atentos,

1150

de la muerte homicida

1151

el fin que les aguarda.

1152

Diez mil ducados mando,

1153

en Nápoles publiquen este bando,

1154

a aquel que me trujere

1155

la cabeza de Antonio

1156

y perdón del delito que tuviere.

1157

Y para testimonio

1158

de mayor diligencia, partan luego

1159

y en todas las aldeas

1160

de tan noble comarca,

1161

publiquen mi rigor a sangre y fuego.

1162

Quiero que presto veas

1163

cómo corta la Parca

1164

con su valiente filo

1165

aquel de estambre hilo

1166

que inmortal se imagina.

1167

¿Batistela?

**BATISTELA**

Señor.

**MIRANDA**

Luego camina.

1168

Darás clara noticia

1169

a cuantos ejercitan mi justicia;

1170

diles que luego a mi presencia vengan,

1171

ni un punto se detengan.

1172

Que he darles el modo

1173

para prender a Nardo,

1174

que presume gallardo

1175

aniquilarlo y deshacerlo todo.

**BATISTELA**

1176

Antonio va perdido;

1177

y aunque juré ayudarle,

1178

ocasión de venderle he pretendido.

1179

Diez mil ducados pierdo

1180

si de la fe que prometí me acuerdo.

1181

Señor, vuestra excelencia

1182

mande quedarse solo, que le importa

1183

a cierta diligencia.

**MIRANDA**

Bien puedes tú, Gerardo,

1184

partir a tu descanso sin recelo.

**GERARDO**

1185

De ti mi honor aguardo;

1186

guarde mil años tu persona el cielo.

**MIRANDA**

1187

¿Qué quieres, Batistela?

**BATISTELA**

1188

Darte, señor, a Nardo Antonio preso.

**MIRANDA**

1189

¿Cómo?

**BATISTELA**

Cierta cautela

1190

intento en tu promesa confiado.

1191

¿Diez mil ducados mandas

1192

a quien lo prenda?

**MIRANDA**

Sí, darelos luego.

**BATISTELA**

1193

Yo sé muy bien la tierra

1194

donde reside Antonio.

1195

Con cincuenta soldados,

1196

le prenderé si tu palabra cumples.

**MIRANDA**

1197

Los más ejercitados

1198

en los trances de guerra.

1199

Te daré, Batistela,

1200

si le prendes, diez mil ducados. Parte,

1201

mientras que yo publico

1202

en Nápoles el bando

1203

y libertad a quien le prenda mando.

**BATISTELA**

1204

Señor, esta cautela

1205

importa disponer.

**MIRANDA**

Serás testigo

1206

del premio, si me prendes mi enemigo.

**BATISTELA**

1207

Avisarele a Antonio

1208

que el Virrey le amenaza,

1209

diez mil ducados dando a quien le prenda;

1210

no porque intento que mi amor entienda,

1211

sino porque se guarde

1212

de algún traidor cobarde

1213

que le prenda primero,

1214

y me quite el dinero

1215

que yo por su persona solicito:

1216

no han de llamar servir al Rey delito.

**MIRANDA**

1217

Dispondrás, Batistela,

1218

de esta prisión el modo.

**BATISTELA**

1219

Tú verás que te sirvo

1220

con el mayor cuidado;

1221

yo quedaré premiado

1222

con ventajas mayores,

1223

los que sirven al Rey no son traidores.

*Vanse*

*Dentro, ruido de guerra; salen muchos villanos huyendo de NARDO, acuchillándolos, y ellos se van*

**BELARDA**

1224

Huye, Pascual, que es demonio.

**NARDO ANTONIO**

1225

¿La cara volvéis, villanos?

**PASCUAL**

1226

Razón es, pues que tus manos

1227

dan de un diablo testimonio.

**NARDO ANTONIO**

1228

Déjalos, pues van huyendo;

1229

el lugar queda asolado.

**BELARDA**

1230

Echa, Martín, por el prado,

1231

que van del bosque saliendo

1232

mil enemigos soldados.

1233

Guarda, Pascual, tu pollino,

1234

que está en el prado.

**PASCUAL**

Imagino

1235

que nos dejan desollados.

*Vanse los villanos*

**NARDO ANTONIO**

1236

Vida trabajosa es esta;

1237

mas si extiendo mi poder,

1238

Nápoles mío ha de ser,

1239

pues que ya mi honor me cuesta.

1240

Yo tengo ochocientos hombres

1241

que se han juntado bandidos,

1242

que gozan por atrevidos

1243

de los más valientes nombres.

1244

Todos dejarán las vidas,

1245

pues me tienen afrentado,

1246

aunque no menos vengado

1247

quedo de haciendas perdidas.

1248

Solamente por los soles

1249

donde me siento abrasar

1250

honrados han de pasar

1251

los que fueren españoles.

1252

De esa nación el valor

1253

siempre aficionado he sido,

1254

y si yo hubiera nacido

1255

español, ¿qué más honor?

1256

Son desatados leones

1257

al son de la trompa y caja,

1258

y al fin llevan la ventaja

1259

a todas las más naciones.

1260

Yo dilato mi poder

1261

con rigurosas hazañas,

1262

por estas nobles campañas

1263

después que las llego a ver.

1264

Toda esta tierra disfruto,

1265

y llevados con amor

1266

me pagan como a señor

1267

seis lugarejos tributos.

*Sale LEONARDA, muy bizarra, de corto vestida, y MORÓN, y sacan presos a MARTÍN, PASCUAL y BELTRÁN, labradores*

**MORÓN**

1268

¡Anden, pues, cuerpo de Dios!

**MARTÍN**

1269

Su merced tenga clemencia.

**MORÓN**

1270

Hoy te traigo a tu presencia

1271

villanos de dos en dos.

**NARDO ANTONIO**

1272

Huélgome que los traigáis,

1273

que estoy un poco enfadado.

**PASCUAL**

1274

Enojado, mal pecado;

1275

hoy la vida nos quitáis.

**NARDO ANTONIO**

1276

¿Haste cansado, Leonarda?

**LEONARDA**

1277

No, mi bien; nunca me canso,

1278

contigo siempre descanso.

**NARDO ANTONIO**

1279

¡Por Dios, que vienes gallarda...!

**MORÓN**

1280

Estense quedos aquí,

1281

que están hablando los dos,

1282

ya acabarán, y, ¡por Dios!,

1283

que se han de acordar de mí.

**LEONARDA**

1284

Como tu amor no consiente

1285

que en traje de hombre me vista

1286

y es fuerza en esta conquista

1287

acompañar a tu gente,

1288

en hábito corto vengo.

**NARDO ANTONIO**

1289

Ansí pareces mejor:

1290

mujer te quiere mi amor.

**LEONARDA**

1291

A tu gusto me prevengo.

**NARDO ANTONIO**

1292

Cánsanme a mí las mujeres

1293

que hábito de hombre se visten;

1294

En el de mujer consisten

1295

sus más bizarros placeres.

1296

Lo honesto admite corona

1297

en su mismo traje puesto

1298

y jamás lo deshonesto

1299

en otro traje aficiona.

1300

No hay sainete para mí

1301

como unos bajos airosos,

1302

por descubiertos medrosos;

1303

siempre este gusto sentí.

1304

Ahora bien, cansada estás;

1305

cerca está el alojamiento,

1306

vete a descansar.

**LEONARDA**

Si siento

1307

es el no verte jamás.

1308

No luce el sol a mis ojos

1309

si no te tengo presente,

1310

causan las flores, ausente,

1311

más que deleites, enojos.

1312

Y en vez de dulces favores,

1313

cuando en tu ausencia me veo,

1314

pulsa amor en mi deseo

1315

desabrimientos mayores.

1316

No hay risa en arroyo o fuente

1317

que divierta mi sentido;

1318

antes se juzga corrido

1319

de su apacible corriente.

**NARDO ANTONIO**

1320

Parte, mi bien, no remuevas

1321

la llaga de amor, que es tal,

1322

que a su remedio inmortal

1323

mayores finezas debas.

1324

Vive amor en quien adoro,

1325

que en acciones semejantes

1326

ya son siglos los instantes

1327

que ausente padezco y lloro.

1328

Tú aumentas más mi poder,

1329

pues cuando ausente me veo,

1330

con mayor valor peleo

1331

solo por volverte a ver.

1332

Al ejército camina,

1333

que yo te he traído aquí

1334

para pelear por mí,

1335

sino por deidad divina.

1336

Y aunque te parezco loco,

1337

cuando te miro en la tierra,

1338

en cualquier trance de guerra

1339

como a mi deidad te invoco.

1340

Que tanto te desigualas

1341

a las mujeres del suelo,

1342

que te imagino del cielo,

1343

valor de la diosa Palas.

1344

Y a pensamientos sutiles,

1345

cuando te miran no más,

1346

licencia de amarte das

1347

con presunciones gentiles.

**LEONARDA**

1348

Siento mucho que aventures

1349

teniendo gente, tu vida.

**NARDO ANTONIO**

1350

No la juzgues tan perdida

1351

ni su deshonor procures.

1352

Cien villanos en cuadrillas

1353

cuando con ellos me enojo

1354

hasta el cielo los arrojo

1355

hechos menudas astillas.

1356

Vete, pues.

**LEONARDA**

Dame los brazos.

**NARDO ANTONIO**

1357

Toma el alma, llena al pecho.

1358

¡Oh, lazo de amor estrecho

1359

finge eterno muchos lazos!

**LEONARDA**

1360

Como tú, Antonio, me des

1361

la cabeza de Gerardo,

1362

con muchos lazos te aguardo.

**NARDO ANTONIO**

1363

Yo te la pondré a tus pies.

**LEONARDA**

1364

Con eso parto contenta.

*Vase*

**NARDO ANTONIO**

1365

El alma lleva tras ti.

**MORÓN**

1366

No se aparten de aquí

1367

hasta que les pidan cuenta.

**NARDO ANTONIO**

1368

Ahora bien, ¿quién son aquestos?

**MORÓN**

1369

Los más ricos del lugar.

1370

Martín Su mercé nos quiere honrara.

**MORÓN**

1371

Solamente pueden estos

1372

sustentar toda su gente.

**NARDO ANTONIO**

1373

Tú, ¿quién eres?

**MARTÍN**

El Alcalde.

**NARDO ANTONIO**

1374

¿El Alcalde? Desatalde.

**MARTÍN**

1375

El cielo tu vida aumente.

**NARDO ANTONIO**

1376

¿Y tú?

**PASCUAL**

Yo soy regidor.

**NARDO ANTONIO**

1377

Lucida gente son todos.

1378

¿Y vos, quién sois?

**BELTRÁN**

De mil modos

1379

soy en el lugar doctor.

**NARDO ANTONIO**

1380

¿De mil modos? ¿De qué suerte?

**BELTRÁN**

1381

Soy boticario, barbero,

1382

albéitar, doctor, y espero

1383

ser comadre.

**MORÓN**

Oficio fuerte.

**BELTRÁN**

1384

Válenme poco las curas,

1385

por eso los mato presto.

**MARTÍN**

1386

Y si no hay remedio en esto

1387

hará de aquestas locuras

1388

dos mil. A mi suegra, antaño,

1389

en dos días la mató.

**NARDO ANTONIO**

1390

En esa cura acertó.

**MARTÍN**

1391

Hízome notable daño,

1392

porque todos me temían

1393

sacando a mi suegra al lado,

1394

y si decía enojado

1395

“aquí de mi suegra”, huían.

**NARDO ANTONIO**

1396

¿Qué dinero te valió

1397

esta muerte?

**BELTRÁN**

Cuatro reales.

**NARDO ANTONIO**

1398

¿Cabales?

**BELTRÁN**

No eran cabales;

1399

un cuarto menos me dio.

**NARDO ANTONIO**

1400

Que mal te pagaron digo.

**MARTÍN**

1401

¿Cómo, señor? Esto niego.

**NARDO ANTONIO**

1402

Más merece. Dalde luego

1403

cuatro fanegas de trigo.

**BELTRÁN**

1404

Esa sentencia me alegra.

**NARDO ANTONIO**

1405

Vos no debéis de pensar

1406

lo que le importa a un lugar

1407

que le maten una suegra.

1408

¿Hay mucho trigo?

**PASCUAL**

Señor,

1409

de aquestos años de atrás,

1410

poco cogido hallarás;

1411

este año ha sido mejor.

**NARDO ANTONIO**

1412

Decid, ¿cuánto tiempo habrá

1413

que mataste esa suegra?

**MARTÍN**

1414

Más de un año en hora negra

1415

y bien cumplido será.

**NARDO ANTONIO**

1416

¿Veislo, si lo digo yo?

1417

Todo el tiempo que vivía

1418

poco trigo se cogía,

1419

pero así como murió

1420

se han mejorado los años.

**PASCUAL**

1421

¡Pesia tal, tiene razón!

**BELTRÁN**

1422

Era la suegra un Nerón,

1423

murió y cesaron los daños.

**NARDO ANTONIO**

1424

¿Tenéis alguna doncella

1425

en vuestro lugar?

**PASCUAL**

Ninguna.

**BELTRÁN**

1426

Martín tiene sola una

1427

que el Barón Gerardo mella.

1428

La moza cumple a San Juan

1429

cuatro meses de preñada;

1430

si esta, señor, os agrada,

1431

luego al punto os la traerán.

**NARDO ANTONIO**

1432

¿Gerardo la tiene?

**MARTÍN**

Sí.

**MORÓN**

1433

Sí, señor, de cuando en cuando.

**NARDO ANTONIO**

1434

Déjalos.

**MORÓN**

¿Estás hablando

1435

con algún zamarro, di?

**NARDO ANTONIO**

1436

¿Adónde tiene Gerardo

1437

esa mujer?

**MARTÍN**

Señor mío,

1438

él es un gentil jodío,

1439

de ti mi remedio aguardo.

1440

Aquí, cerca de esta aldea

1441

vive en una casería,

1442

donde la deshonra mía

1443

solo acrecentar desea.

1444

Dos años habrá, señor,

1445

que la dio con mal intento

1446

palabra de casamiento

1447

porque le diese mi honor.

1448

Llevose al fin la rapaza

1449

y nunca se la cumplió;

1450

y porque se la pidió,

1451

con su rigor la amenaza.

1452

Tiénela en lugar de amiga,

1453

sin que se case con ella;

1454

duélete de esta doncella

1455

con huesos en la barriga.

1456

Hazle, señor, que se case,

1457

ansí Dios te dé salud,

1458

que no es bien que la virtud

1459

que tiene mi honor abrase.

1460

Dice que porque es villana

1461

no ha de casarse con ella,

1462

siendo, señor, la doncella

1463

más hermosa que doña Ana,

1464

la que es la mujer del sol;

1465

que no quiere su belleza

1466

igualas con mi pobreza;

1467

él es de infamia crisol.

**NARDO ANTONIO**

1468

Ahora bien, haced por mí

1469

una cosa.

**MARTÍN**

Sí, la haremos;

1470

nuestras palabras ponemos

1471

de cumplirlo.

**NARDO ANTONIO**

¿Haréislo?

**TODOS**

Sí.

**NARDO ANTONIO**

1472

Pues esto que digo haced,

1473

porque si no he de quemar

1474

de una vez este lugar.

**MARTÍN**

1475

Dígalo, pues, su merced,

1476

que lo harán de buena gana.

**NARDO ANTONIO**

1477

Si me queréis por amigo,

1478

veinte fanegas de trigo

1479

cocidas cada semana

1480

por tributo habéis de darme

1481

para que mi gente coma.

**BELTRÁN**

1482

Luego la palabra toma.

**NARDO ANTONIO**

1483

Y, para más obligarme,

1484

treinta cántaras de vino

1485

habéis de darme también.

**MORÓN**

1486

Miren que añejo lo den.

**MARTÍN**

1487

Que se cumpla determino.

**NARDO ANTONIO**

1488

Todo lo demás me dan

1489

los demás lugares míos.

**MORÓN**

1490

Muéstrale al lugar tus bríos.

**MARTÍN**

1491

Digo que lo cumplirán.

**NARDO ANTONIO**

1492

Pues en premio, con Gerardo

1493

esta noche casaré

1494

a vuestra hija.

**MARTÍN**

Seré,

1495

si tal hacéis, noble Nardo,

1496

vuestro esclavo.

**NARDO ANTONIO**

Cuando el sol

1497

recoja su luz al mar,

1498

me podéis aquí aguardar.

**MARTÍN**

1499

Pienso que sois español,

1500

pues tal nobleza mostráis.

**NARDO ANTONIO**

1501

Ese nombre envidio solo

1502

más que las obras de Apolo.

**MARTÍN**

1503

Pues que licencia nos dais,

1504

a nuestro lugar volvemos.

**NARDO ANTONIO**

1505

Mirad que otra vez os pido

1506

que cumpláis lo prometido.

**MARTÍN**

1507

Sí, señor; sí, cumpliremos,

1508

pero mirad que os aguardo

1509

en el puesto que sabéis.

**NARDO ANTONIO**

1510

Yo lo haré.

**MARTÍN**

Pues si lo hacéis,

1511

será mi yerno Gerardo.

*Vanse*

**NARDO ANTONIO**

1512

En efecto, tengo ya

1513

que me amparen seis aldeas.

**MORÓN**

1514

Que rey del mundo te veas

1515

mi propio gusto será.

**NARDO ANTONIO**

1516

Encarecimientos deja;

1517

tú eres español leal,

1518

dime si algún desleal

1519

de mi condición se queja.

1520

Ya sabes que te he mandado

1521

que sirvas de doble espía,

1522

que entre esta gente podría

1523

algún altivo soldado,

1524

viéndome tan gran señor,

1525

envidiar mi buena suerte

1526

y procurarme la muerte

1527

por acrecentar su honor.

**MORÓN**

1528

Siempre en todos conocí

1529

una condición leal;

1530

mas si no sospecho mal,

1531

cierto mozuelo hay aquí

1532

que se llama Pedro Talla,

1533

que dejó en cierta ocasión

1534

sospechoso el corazón;

1535

en fin, estos son canalla.

1536

Empezome a mormurar

1537

del estado en que te vías,

1538

dando a las sospechas mías

1539

a más recelo lugar.

1540

Procura, Antonio, saber

1541

si ofenderte ha procurado.

**NARDO ANTONIO**

1542

¿Eso pasa?

**MORÓN**

Esto he pensado,

1543

y aun no he llegado a creer.

**NARDO ANTONIO**

1544

¿No es este que viene?

**MORÓN**

Sí;

1545

ten silencio.

**NARDO ANTONIO**

Sí, tendré,

1546

que con engaño sabré

1547

si quiso matarme a mí.

*Sale PEDRO TALLA*

**PEDRO TALLA**

1548

Aquesta carta ha llegado

1549

del compadre Batistela.

1550

Mira si importa leerla.

**NARDO ANTONIO**

1551

En fin, es amigo caro.

*Lee*

“Diez mil ducados promete el Virrey a quien trajere tu cabeza, y perdón de cualquier delito. Guárdate de Gerardo, que es el mayor enemigo que tienes, pues al Virrey y a todos sus soldados incita para que te prendan o te maten. Recibe este aviso y avísame de tu salud. –Batistela.

1552

Gerardo, rigor advierte;

1553

hoy nos veremos los dos,

1554

y si porfía, por Dios

1555

que ha de vengarme su muerte.

1556

De mi campo bien sé yo

1557

que ninguno ha de venderme.

**PEDRO TALLA**

1558

*[Aparte]*

(Si hallo ocasión de atreverme

1559

el primero seré yo.

1560

Premio de diez mil ducados

1561

asientan más mi cautela;

1562

si de mí no se recela

1563

daré fin a mis cuidados).

**NARDO ANTONIO**

1564

De este tengo de saber

1565

si su traición es verdad.

**PEDRO TALLA**

1566

Valor y necesidad

1567

poderosos han de ser.

**NARDO ANTONIO**

1568

Descansen los nobles bríos

1569

de mi escuadrón alentado,

1570

pues mala noche ha pasado

1571

en estos bosques sombríos.

1572

Tú, Pedro Talla, podrás

1573

aguardarme aquí, que espero

1574

cierta ocasión, donde quiero

1575

que tú me ayudes no más.

**PEDRO TALLA**

1576

A servirte me prevengo.

**NARDO ANTONIO**

1577

Ya conozco tu valor;

1578

cierta empresa de mi honor

1579

esta misma noche tengo

1580

y he de llevarte conmigo,

1581

para vengar un desdén,

1582

que a tales casos es bien

1583

llevar tan valiente amigo.

1584

Carga muy bien la pistola,

1585

porque ha de haber ocasión

1586

y es buena la prevención.

**PEDRO TALLA**

1587

Basta a vengarte ella sola.

**NARDO ANTONIO**

1588

Aquí puedes descansar,

1589

pues la noche no has dormido.

**PEDRO TALLA**

1590

Confieso que estoy rendido.

**NARDO ANTONIO**

1591

Que yo te vendré a avisar

1592

al tiempo que el sol se acueste.

**PEDRO TALLA**

1593

Así podré sosegar,

1594

pues me da el tiempo lugar

1595

de que la pistola apreste.

1596

De ti quedo agradecido,

1597

pues solo me has señalado

1598

para llevarme a tu lado.

**NARDO ANTONIO**

1599

Tu valor he conocido.

1600

Quédate adiós.

**PEDRO TALLA**

Él te guarde.

**NARDO ANTONIO**

1601

Yo a llamarte volveré.

1602

(Con esta industria sabré

1603

si tienes valor, cobarde.)

**PEDRO TALLA**

1604

No pudiera desear

1605

más apretada ocasión:

1606

esta noche mi traición

1607

gozará el tiempo y lugar.

1608

Diez mil ducados promete

1609

el Virrey por Nardo, aquí

1610

favorablemente así

1611

la ocasión por el copete.

1612

Para agora es el valor;

1613

quitarle tengo la vida,

1614

mal guardada y bien vendida

1615

que asegura mi rigor.

1616

Que tiempo y lugar le den,

1617

cuando a un hombre, si le agrada,

1618

emprende una cosa honrada

1619

todo le sucede bien.

1620

Armada está la pistola,

1621

mas porque mejor lo esté,

1622

dos balas más echaré

1623

no lleve una bala sola.

1624

Cuando del bosque salgamos

1625

tendrá lugar mi traición,

1626

que es famosa la ocasión

1627

entre estos soberbios ramos.

1628

Este, con soberbia loca,

1629

todo lo manda y deshace;

1630

bien es que su muerte trace,

1631

pues a venganzas provoca.

1632

Pretendo descanso, al fin,

1633

que llegué ya deseando

1634

y después, en despertando,

1635

repasaré el polvorín.

*Échase a dormir, la pistola junto a sí, y sale NARDO*

**NARDO ANTONIO**

1636

Ya Pedro Talla estará

1637

entre estas flores dormido,

1638

donde apacible sonido

1639

pulsando el céfiro está.

1640

De estos enemigos míos

1641

recelo alguna traición;

1642

yo quitaré la ocasión,

1643

sirviendo al Rey con mis bríos.

1644

Al Virrey escribiré

1645

me deje a Flandes pasar,

1646

donde el Rey podrá importar

1647

la gente que llevaré.

1648

Si Capitán de caballos

1649

me hiciere, le iré a servir;

1650

dejaré de conseguir

1651

dar a mi valor vasallos.

1652

Si estará dormido Pedro;

1653

ya lo está, pues no responde.

1654

Pues que mi gente me esconde

1655

este laurel y este cedro,

1656

desarmaré su pistola,

1657

industria valiente es esta,

1658

no hallará Talla respuesta

1659

en esta pistola sola.

1660

Una, dos balas tenía;

1661

cruel amigo, ¡por Dios!,

1662

si al valor de aquestas dos

1663

matar a Nardo quería.

1664

¡Por Dios!, que hay segunda carga;

1665

otra bala ha prevenido,

1666

[.........................]

1667

intento traidor, descarga

1668

mi brazo. Ahora bien tornemos

1669

a cargarla con arena,

1670

si estaba de plomo llena,

1671

llena también la dejemos.

1672

Si este me quiere matar,

1673

presto lo podré saber;

1674

si quiere, no ha de poder

1675

y yo le he de castigar.

1676

Ya queda muy bien cargada;

1677

en su lugar la pondré,

1678

y pues que el sol no se ve,

1679

ya la ocasión es llegada

1680

de ir a buscar a Gerardo,

1681

que está quitando el honor

1682

a aquel pobre labrador

1683

a quien dar remedio aguardo.

1684

Yo le llamo: Talla, amigo.

*Despierta a TALLA*

**PEDRO TALLA**

1685

¡Oh, Capitán!, ¿es ya hora?

**NARDO ANTONIO**

1686

Sí, amigo, vamos, que ahora

1687

he de hallar a mi enemigo.

1688

¿La pistola está cargada?

**PEDRO TALLA**

1689

¡Pesia tal, famosamente!

1690

El polvorín solamente

1691

prevengo.

**NARDO ANTONIO**

Buen camarada.

1692

Aquese río pequeño

1693

pasaremos por un palo

1694

que sirve de puente.

**PEDRO TALLA**

Igualo

1695

con la amistad que te enseño,

1696

la que recibí de ti.

1697

Dejarele yo pasar

1698

delante y le he de matar.

**NARDO ANTONIO**

1699

(Si aqueste es traidor, aquí

1700

lo he de ver; he de ir delante.)

**PEDRO TALLA**

1701

Pasa, Capitán.

**NARDO ANTONIO**

(Si tira,

1702

adonde mi muerte mira

1703

se la daré en un instante.)

1704

Ven tras mí.

**PEDRO TALLA**

Ya yo te sigo.

*Tira, y no da fuego sino en el polvorín*

**NARDO ANTONIO**

1705

Tiró. La ocasión erraste;

1706

donde mi muerte pensaste

1707

hallas la tuya, enemigo.

*Tira NARDO con otra pistola*

**PEDRO TALLA**

1708

¡Ay, que me han muerto!

**NARDO ANTONIO**

Cayó.

1709

En el río le echaré;

1710

con buena industria maté

1711

a quien matarme pensó.

1712

Ya de este traición no aguardo.

1713

Vengué su infamia muy bien;

1714

para matarle también

1715

voy a buscar a Gerardo.

*Vanse*

*Salen GERARDO, y CELIA, villana, FLORO y LISENO*

**FLORO**

1716

Sea su merced, señor,

1717

a su casa bien venido.

**GERARDO**

1718

El cuidado me ha traído

1719

de un buen encendido amor.

1720

No hay gusto que me le dé

1721

como verte, Celia hermosa;

1722

llamarte puedes dichosa

1723

cuando conoces mi fe.

1724

Muéstrame los ojos bellos,

1725

vertiendo de alegre risa,

1726

pues mi grande amor te avisa

1727

que tengo mi gusto en ellos.

1728

Ese velo peregrino

1729

de dos cielos adornado,

1730

cubierto me da cuidado,

1731

desdeñoso le imagino.

1732

Vuelve, vuelve luz al valle,

1733

porque si adelante pasas

1734

con mayor rigor le abrasas

1735

alienta brío en tu talle;

1736

porque juzgando rigores

1737

en esos de amor desdenes,

1738

el prado abrasar previenes,

1739

marchitar quieres las flores.

1740

Esa luz de ardores rica,

1741

abrasa el valle cubierta,

1742

pero si está descubierta

1743

mil favores pronostica.

1744

Nuevo modo señorean,

1745

a ser increíbles pasan,

1746

pues que cubiertas abrasan,

1747

descubiertas lisonjean.

**CELIA**

1748

Esos requiebros, Gerardo,

1749

con que tus valores sumas

1750

son del viento leves plumas;

1751

no finjas amor gallardo.

1752

Quien despreciada me deja,

1753

buscando ajena beldad;

1754

quien da gusto en la ciudad,

1755

dejando en el campo queja,

1756

no acierta brasas en hielos,

1757

de otro amor aficionado,

1758

cuando sabe que ha dejado

1759

en Celia ocasión de celos.

1760

El mayor fruto de amor,

1761

con engaños me llevaste.

1762

Pues si debiendo olvidaste,

1763

¿para qué finges amor?

1764

Deleite el tuyo se llame,

1765

que quieres gozar en mí,

1766

para que cobre por ti

1767

eterno nombre de infame.

1768

Mira si castiga el cielo

1769

la palabra que me diste,

1770

que porque no la cumpliste

1771

pierdes tu mayor consuelo.

1772

Vete, vete a la ciudad,

1773

donde tu amor se confirme,

1774

que yo en mis rigores firme

1775

olvido mi voluntad.

**GERARDO**

1776

Celia hermosa, yo confieso

1777

que libre amor presumí;

1778

pero ya vuelvo de ti

1779

con mayores lazos preso.

1780

No te parezca fingido

1781

este pensamiento nuevo;

1782

ya sé que el alma te debo,

1783

no puedo ser tu marido;

1784

pero palabra te doy

1785

que, sin mudar de fortuna,

1786

no lo he de ser de ninguna,

1787

pues que tuyo no lo soy.

1788

Más, mi Celia, estás honrada

1789

cuando te adoro gallardo,

1790

siendo amiga de Gerardo

1791

que de un villano velada.

1792

Iguala al sol mi nobleza,

1793

blasón defiendo lucido,

1794

y quedará deslucido

1795

si le igualo a tu bajeza.

1796

Desaten tus ojos bellos,

1797

mezclando de amor ensayos,

1798

para que me abrasen rayos

1799

y para vivir en ellos.

**CELIA**

1800

Ello es rigor de mi suerte;

1801

como te adoro te creo,

1802

la mitad de mi deseo

1803

cumple amor con solo verte.

1804

Bien el cielo me castiga;

1805

soy desdichada y dichosa

1806

y ya que no de tu esposa

1807

doite la mano de amiga.

**GERARDO**

1808

Pastores, bajad al valle;

1809

haced de las bellas flores

1810

corona a Celia, pastores,

1811

corto premio de su talle.

1812

Prended, cuando perlas llora

1813

el alba a las aves bellas

1814

para que le canten ellas

1815

como a más divina aurora.

1816

Siéntate, Celia, llegad

1817

esas dos sillas aquí;

1818

y pues su rigor vencí

1819

vengan zagalas, bailad.

1820

Floro, de esas caserías

1821

llama las serranas bellas,

1822

porque participen ellas

1823

mis mayores alegrías.

**CELIA**

1824

Será darme celos.

**GERARDO**

Pues

1825

alguna cosa contad.

1826

¿No hay ninguna novedad

1827

en este valle, después

1828

que a Nápoles me partí?

**FLORO**

1829

Lo que hay es este demonios

1830

que se llama Nardo Antonio.

**GERARDO**

1831

Pues, ¿qué ha pasado? Decí.

**LISENO**

1832

¡Hola, Floro!, habla pasito,

1833

que no sabemos si escucha.

**FLORO**

1834

¿No veis que hay distancia mucha

1835

del suyo a aqueste distrito?

**LISENO**

1836

¡Qué mal, Floro, conocéis

1837

a las paredes de hogaño!

**FLORO**

1838

Ya sé, aunque os parezca extraño,

1839

que es justo que os receléis.

**LISENO**

1840

Este Nardo es adivino;

1841

y si no llega a saber,

1842

en cruz nos ha de poner.

**FLORO**

1843

¿Qué no haré?

**LISENO**

Sois peregrino.

*Dentro*

1844

Nardo Antonio Aguardadme aquí los dos.

**GERARDO**

1845

¡Hola, Floro!, ¿quién ha entrado?

**FLORO**

1846

No está el postigo cerrado.

**GERARDO**

1847

Andad, pues, cerradle vos.

**FLORO**

1848

El dimuño que allá salga.

**GERARDO**

1849

Floro, andad, ¿qué os detenéis?

**FLORO**

1850

Yo voy.

*Sale NARDO ANTONIO*

**NARDO ANTONIO**

Tente.

**LISENO**

¿No lo veis?

**FLORO**

1851

¡Santo Toribio me valga!

**GERARDO**

1852

¿Quién eres?

**NARDO ANTONIO**

¿No me conoces?

**GERARDO**

1853

¿Eres Nardo Antonio?

**NARDO ANTONIO**

Sí.

**GERARDO**

1854

¡Que aún no me dejen aquí

1855

estos tus bríos feroces!

1856

Siempre en mis mayores gustos,

1857

como tú en soberbia creces,

1858

Nardo Antonio, te apareces

1859

para causarme disgustos.

1860

Querrás a Celia quitarme,

1861

como quitaste a Leonarda.

**NARDO ANTONIO**

1862

Otra ocasión más gallarda

1863

pudo, Gerardo, obligarme.

1864

Vengo a casarte con ella.

1865

Palabra y honor le debes,

1866

y hanme dicho que atreves

1867

a no cumplilla y rompella.

1868

Que con ella te casase

1869

su buen padre me rogó,

1870

y Leonarda me pidió,

1871

Gerardo, que te matase.

1872

Por las leyes de mi amor

1873

quedé a matarte obligado,

1874

y a casarte lo he quedado

1875

por las leyes de mi honor.

1876

Palabra di de matarte

1877

y de casarte la di;

1878

esta vez las dos cumplí

1879

solamente con casarte.

1880

Mi verdad puede advertirse

1881

con un lazo solamente,

1882

pues ya dicen comúnmente

1883

que es el casarse morirse.

1884

Y no es fingido rigor

1885

si llega forzado el gusto,

1886

porque el casarse a disgusto

1887

es la desdicha mayor.

**FLORO**

1888

Señor, de casar se trate.

**NARDO ANTONIO**

1889

Callad, villanos, vosotros.

**LISENO**

1890

¿Mas que nos casa a nosotros?

**FLORO**

1891

Mejor será que nos mate.

**GERARDO**

1892

Nardo, advierte mi nobleza.

**NARDO ANTONIO**

1893

¡Qué engañada presunción!

1894

Ese guardado blasón

1895

no le mancha la pobreza.

**GERARDO**

1896

Yo no me puedo casar.

**NARDO ANTONIO**

1897

¿No puedes?

**GERARDO**

No.

**NARDO ANTONIO**

¡Vive Dios,

1898

que he de casar a los dos

1899

o los tengo de matar!

1900

Probar tiene mi rigor,

1901

si segunda vez me enojan;

1902

casarse o morir escojan

1903

lo que les está mejor.

**CELIA**

1904

Yo, Antonio, casarme quiero,

1905

porque me debe mi honor.

**GERARDO**

1906

Suspende, Nardo, el rigor,

1907

mira que soy caballero.

**NARDO ANTONIO**

1908

¿Diste la palabra?

**GERARDO**

Sí.

**NARDO ANTONIO**

1909

¿Débesla su honor?

**GERARDO**

También.

**NARDO ANTONIO**

1910

¿Amas?

**GERARDO**

Y siento el desdén.

**NARDO ANTONIO**

1911

Pues, ¿qué te acobarda, di?

**GERARDO**

1912

La mancha de mi nobleza.

**NARDO ANTONIO**

1913

¿Por qué, cuando la engañaste,

1914

esa mancha no miraste?

**GERARDO**

1915

Cegome allí su belleza.

**NARDO ANTONIO**

1916

¿Dúrate de amor el fuego?

**GERARDO**

1917

Para deleite me dura.

**NARDO ANTONIO**

1918

Para deleite procura

1919

casarte con ella luego,

1920

o matarete, ¡por Dios!

**GERARDO**

1921

Mi deshonor considera.

**NARDO ANTONIO**

1922

En esa sala os espera

1923

quien os despose a los dos.

1924

Mira que resuelto estoy;

1925

elige, Gerardo, el medio.

**GERARDO**

1926

¿No hay remedio?

**NARDO ANTONIO**

No hay remedio;

1927

entra a casarte.

**GERARDO**

Ya voy.

**NARDO ANTONIO**

1928

Y advierte, sin replicarme,

1929

que me escribió cierto amigo

1930

que buscas, como enemigo,

1931

ocasión para matarme.

1932

Si es verdad, rigor tendré;

1933

detén en mi ofensa el paso,

1934

porque si agora te caso,

1935

mañana te mataré.

**GERARDO**

1936

Es verdad, pero, en efeto,

1937

de hoy más no quiero ofenderte.

**NARDO ANTONIO**

1938

Que lo prometes advierte.

**GERARDO**

1939

Sí, Antonio, yo lo prometo.

**Acto III**

*Salen NARDO ANTONIO y LEONARDA*

**NARDO ANTONIO**

1940

Enojada estás, Leonarda.

**LEONARDA**

1941

Rabio de enojo; desvía.

**NARDO ANTONIO**

1942

Mira que eres alma mía;

1943

vuelve los ojos, aguarda.

**LEONARDA**

1944

No te escucho, ni he de verte;

1945

no me engañas, no te creo,

1946

pues no cumples mi deseo

1947

dando a Gerardo la muerte.

1948

Ya con Celia le casaste;

1949

a una villana cumpliste

1950

la palabra y me rompiste

1951

la que a nuestro honor juraste.

1952

Mas, ¿por qué, Antonio, te riño

1953

por la muerte de Gerardo,

1954

cuando a mi lado gallardo

1955

acero más noble ciño?

1956

Mi padre por él murió;

1957

dejó mi honor ofendido.

1958

¿Por qué la muerte te pido

1959

si puedo matarle yo?

**NARDO ANTONIO**

1960

Cese el rigor y dichosas,

1961

con que al mundo maravillas,

1962

esas del cielo mejollas

1963

llevan claveles y rosas.

1964

Alienta de amor despojos;

1965

no temas, que estoy corrido:

1966

si Gerardo te ha ofendido,

1967

yo le mataré a tus ojos.

**LEONARDA**

1968

Si ese presente me das,

1969

por quien rigores padezco,

1970

tuya soy, el alma ofrezco;

1971

pero espérate, que hay más.

1972

De otra suerte me castiga

1973

tu rigor, aunque te obligo,

1974

pues no te casas conmigo,

1975

porque me llamen tu amiga.

**NARDO ANTONIO**

1976

Si el no casarme te ofende,

1977

es porque valiente brío

1978

para el casamiento mío

1979

mayor aplauso pretende.

1980

Causas de honor determino;

1981

solo lo dejo de hacer

1982

porque el Virrey venga a ser

1983

de nuestras bodas padrino.

1984

Presto de mis dichas todas

1985

se llegará el cumplimiento;

1986

presto en Nápoles intento

1987

que se celebren mis bodas.

**LEONARDA**

1988

Dame los brazos, por Dios,

1989

que recelaba perderte.

1990

Si a Gerardo das la muerte,

1991

amigos somos los dos.

*Abrázanse*

**NARDO ANTONIO**

1992

Media legua está de aquí;

1993

tú sola vendrás conmigo.

1994

A tus pies el alma halle.n

1995

Primero aguardar conviene

1996

de Batistela el aviso,

1997

hoy el término preciso

1998

de mi pretensión previene.

1999

Por capitán de caballos

2000

a Flandes quiero pasar.

**LEONARDA**

2001

Esos cargos suelen dar

2002

a señores de vasallos.

**NARDO ANTONIO**

2003

Esto al Virrey he pedido,

2004

y pienso que lo ha de hacer;

2005

si no, verá mi poder

2006

en toda Italia extendido.

*Saca LEONELO a un SOLDADO ESPAÑOL, muy roto, maniatado*

**LEONELO**

2007

Ande el bergante.

**SOLDADO**

Quedito,

2008

señor soldado de bien.

**LEONELO**

2009

Harele matar también.

**SOLDADO**

2010

No he cometido delito.

**NARDO ANTONIO**

2011

¿Quién sois, que mostráis valor?

**SOLDADO**

2012

Soldado español.

**NARDO ANTONIO**

Quitad;

2013

las manos le desatad.

**SOLDADO**

2014

Estimo tan gran favor.

**NARDO ANTONIO**

2015

¿No os tengo mandado yo

2016

que al que es español dejéis,

2017

pues quien le ofende sabéis

2018

que a mí propio me ofendió?

2019

Ahora bien, ¿adónde vas?

**SOLDADO**

2020

A España.

**NARDO ANTONIO**

Largo camino;

2021

ayudarte determino,

2022

muy roto y muy pobre estás.

2023

Mas, porque des testimonio

2024

de quien soy, vestirte quiero.

2025

Di en España lo que os quiero.

**SOLDADO**

2026

Dame tus pies, Nardo Antonio.

*Sale MORÓN, con RUFINO, mercader, atado*

**MORÓN**

2027

Ande el villano, camine.

**NARDO ANTONIO**

2028

¿Qué es eso, amigo Morón?

**MORÓN**

2029

Italiano socarrón,

2030

que ha de morir imagine.

2031

Este italiano, señor,

2032

que viene agora de España

2033

le topé en esa montaña

2034

y le prendí con valor.

**NARDO ANTONIO**

2035

¿Eres italiano?

**RUFINO**

Sí.

**NARDO ANTONIO**

2036

Fue el prenderle gran hazaña.

2037

¿De dónde vienes?

**RUFINO**

A España

2038

habrá dos años que fui.

2039

Pasé pobre, y ya, señor,

2040

como a trabajar me aplico,

2041

a mi patria vuelvo rico,

2042

puedo decir con honor.

**NARDO ANTONIO**

2043

¡Buen vestido!

**RUFINO**

Bien ganado

2044

es por lo menos, señor.

**NARDO ANTONIO**

2045

Pienso que será mejor

2046

dárselo a un pobre soldado.

2047

Desnúdate tú, español.

2048

[....................].

2049

Truequen vestidos.

**SOLDADO**

Yo allano

2050

el mío a la luz del sol.

**MORÓN**

2051

Eche abajo los calzones,

2052

que ha de trocarlos también.

**RUFINO**

2053

Señor.

**MORÓN**

Luego me los den.

**RUFINO**

2054

¿Quién vio mayores leones?

**MORÓN**

2055

Presto, pues que se resfría

2056

el español.

**SOLDADO**

Yayo doy

2057

mi vestido.

**RUFINO**

¡Muerto soy!

**MORÓN**

2058

Tome, camarada mío,

2059

y vístase.

**SOLDADO**

Dios le guarde.

**MORÓN**

2060

Soy español, ¿no lo ve?

**SOLDADO**

2061

Luego en ello reparé.

**MORÓN**

2062

No sería en lo cobarde.

**NARDO ANTONIO**

2063

Agora que están vestidos,

2064

¿qué dineros traéis?

**RUFINO**

Señor,

2065

son de muy poco valor.

**MORÓN**

2066

¿Mas que los tiene escondidos?

**RUFINO**

2067

Una mula me han quitado:

2068

allí los dineros van.

**MORÓN**

2069

Si ellos en la mula están

2070

no ha de faltar un cornado.

**NARDO ANTONIO**

2071

La mitad de lo que hubiere

2072

a aqueste español daréis

2073

y la mula.

**RUFINO**

¿Pues no veis...?

**MORÓN**

2074

No replique.

**RUFINO**

¿Qué hay que espere?

**NARDO ANTONIO**

2075

¿No te dejo la mitad

2076

del dinero?

**RUFINO**

Pues, señor,

2077

¿y la mula?

**MORÓN**

¡Qué hablador!

**NARDO ANTONIO**

2078

Quitádsele luego, andad.

2079

El español va muy lejos.

2080

Y tú a tu tierra llegaste,

2081

pues con la vida quedaste,

2082

no te quejes.

**MORÓN**

Dos pellejos

2083

he menester de italianos

2084

para echar vino, señor:

2085

este parece mejor.

2086

¿Matarele?

**NARDO ANTONIO**

Ten las manos.

2087

Dame los brazos, soldado

2088

español.

**SOLDADO**

Tus plantas beso.

**NARDO ANTONIO**

2089

Vete con Dios.

**SOLDADO**

¡Gran exceso!

**MORÓN**

2090

Anda, pues.

**RUFINO**

Estoy turbado.

*Sale MONTILLA*

**MONTILLA**

2091

Aquel es el Capitán.

**NARDO ANTONIO**

2092

Un hombre corriendo viene.

**MONTILLA**

2093

Buen suceso me previene;

2094

la mujer me volverán.

**NARDO ANTONIO**

2095

¿Quién eres?

**MONTILLA**

Un español

2096

de tu escuadrón, agraviado.

2097

Bajando de aquel collado

2098

que adorna la luz del sol

2099

con una mujer que llevo

2100

a España, seis atrevidos

2101

soldados, bien prevenidos

2102

para un agravio tan nuevo,

2103

en nombre español llegaron

2104

y la mujer me pidieron;

2105

defendila, mas vencieron

2106

y, en fin, me la quitaron.

**NARDO ANTONIO**

2107

¿Y conoceraslos?

**MONTILLA**

No;

2108

uno de ellos conocí

2109

que lo llamaban allí

2110

Roselo; este me agravió;

2111

este llevó la mujer.

**NARDO ANTONIO**

2112

Llamad a Roselo.

**LEONELO**

Voy.

*Vase*

**NARDO ANTONIO**

2113

Por el sol, que viendo estoy

2114

que la vida ha de perder.

2115

Que ofendan si estimo tanto

2116

a un español. ¡Vive Dios!

*Sale LEONELO, ROSELO y TIMBRIO*

**ROSELO**

2117

¿De mí se quejó?

**LEONELO**

De vos.

**ROSELO**

2118

De su rigor no me espanto.

2119

¿Llamas, Capitán?

**NARDO ANTONIO**

¿Es este?

**MONTILLA**

2120

El mismo.

**NARDO ANTONIO**

Roselo, amigo,

2121

hoy mi deshonor castigo

2122

porque la vida te cueste.

2123

Quiero que adviertan en ti

2124

que el que quita con rigor

2125

a un español el honor

2126

quiere quitármelo a mí.

**ROSELO**

2127

Ya sabes que Amor es ciego;

2128

vi la mujer y quitela;

2129

en ti esta misma cautela

2130

a ver [mi] disculpa llego.

2131

Yerro que tú cometiste,

2132

¿no disculpas?

**NARDO ANTONIO**

¡Oh, enemigo,

2133

alcanzarte ha mi castigo,

2134

pues ofenderme quisiste!

2135

De ese roble le colgad

2136

antes que muera a mis manos.

**ROSELO**

2137

Escucha, Nardo.

**NARDO ANTONIO**

¡Villano!

2138

¿No le lleváis? Acabad.

2139

Cien escudos te darán,

2140

español.

**MONTILLA**

Tus manos beso.

**NARDO ANTONIO**

2141

Ser vuestro amigo profeso;

2142

la mujer te volverán.

2143

Preguntarás por Leonelo,

2144

dale este anillo y dirás

2145

que te despache.

**MONTILLA**

Tendrás

2146

eterno nombre en el suelo.

*Sale MORÓN con una carta*

**MORÓN**

2147

La espía de Batistela

2148

aquesta carta me dio.

**NARDO ANTONIO**

2149

Bien su cuidado mostró

2150

que mi amistad le desvela.

*Lee*

“Agora verás, Antonio, lo que vale un buen amigo. El Virrey viene en todo lo que pides; para que se asienten las condiciones, ha mandado se divida el camino por las inquietudes de tus soldados y también porque tú escribes que te recelas de alguno de ellos. Yo, con el Secretario del Virrey, te aguardo en la casería de Aurelio, que está media legua de tu gente y una de Nápoles; ven solo y seguro de mi amistad. –Batistela.”

2151

Este aviso deseaba.

**LEONARDA**

2152

Juntos iremos los dos.

**NARDO ANTONIO**

2153

No, Leonarda; no, ¡por Dios!

**LEONARDA**

2154

Por mí lo has de hacer; acaba.

**NARDO ANTONIO**

2155

Todo está cerca; a Gerardo

2156

de camino mataré;

2157

luego a nuestra paz iré.

**LEONARDA**

2158

Eres valiente y gallardo.

*Vanse y salen GERARDO, CELIA y FLORO*

**FLORO**

2159

No se muestra divertido

2160

en esta selva vuestro amo.

**GERARDO**

2161

Su verdor disgusto llamo.

**FLORO**

2162

Cabizbajo, ya marido,

2163

anda el pobre desde el día

2164

que con Celia se casó;

2165

al punto la aborreció

2166

y de hablarla se desvía.

**CELIA**

2167

¿Tanto, Gerardo, te ofendo

2168

después que tu esposa soy?

**GERARDO**

2169

Créeme que en mí no estoy

2170

desde aquella noche entiendo.

**CELIA**

2171

Pues, ¿en qué te desagrado?

**GERARDO**

2172

Con ese traje grosero

2173

me matas, penando muero.

**CELIA**

2174

Eso no te dé cuidado;

2175

cortesano le traeré.

**GERARDO**

2176

Fáltate el aire y el brío.

**CELIA**

2177

Pues agrádate el mío.

**GERARDO**

2178

No es posible, no podré.

**CELIA**

2179

No te agrada la llaneza

2180

con que verdad te convida.

2181

Olvidas por la fingida

2182

una natural belleza.

**GERARDO**

2183

Fuego soy cuando imagino

2184

que después que de Leonarda

2185

perdí una beldad gallarda,

2186

perdí un cielo cristalino;

2187

que en las dos letras de un sí

2188

quiso contra tu despecho

2189

amarme con lazo estrecho

2190

cuando la mano te di.

2191

Por grosera flor del suelo

2192

perdí alentada hermosura,

2193

el clavel de grana pura

2194

o carmesí terciopelo.

2195

Perdí el jazmín que en el suelo

2196

copos de nieve retrata

2197

cuando el invierno desata

2198

el blanco algodón del cielo.

2199

Pluguiera al cielo llegara,

2200

pues tanto disgusto enseño

2201

Nardo, de este lazo dueño

2202

y la vida me quitara;

2203

el día que el lazo fuerte

2204

me forzó Antonio que hiciera

2205

pluguiera a Dios que me diera,

2206

por no casarme la muerte.

2207

Perdí el alma, perdí el gusto;

2208

tengo el corazón forzado.

2209

No me atormentes, cuidado;

2210

déjame, rigor injusto.

2211

Pero presto de un tirano

2212

que contigo me casó

2213

pienso vengarme, que yo,

2214

aunque di palabra y mano

2215

de no ofendelle, alcancé

2216

que le maten o le prendan.

2217

Muerto Antonio, haré que entiendan

2218

que forzado me casé,

2219

si no es que pierdo la vida.

**CELIA**

2220

No la pierdas, vete luego.

**GERARDO**

2221

Hielos puso a tanto fuego

2222

una voluntad vendida.

*Sale LISENO, pastor, e IBÁÑEZ*

**LISENO**

2223

Señor, desde aquel cerrillo

2224

a este demonio de Nardo

2225

he visto.

**GERARDO**

Mi muerte aguardo.

**LISENO**

2226

Corriendo vengo a decillo.

**GERARDO**

2227

¿Viene solo?

**LISENO**

Una mujer

2228

con él, señor, descubrí.

**GERARDO**

2229

Armas de fuego temí,

2230

no de su espada el poder.

2231

Ver que vuestras fuerzas solas

2232

no me pueden ayudar

2233

me dan más que recelar

2234

el fuego de sus pistolas.

2235

Yo confieso que he temido;

2236

ya lo veo, estoy turbado.

**CELIA**

2237

En aquel olmo copado

2238

de verdes hojas vestido

2239

puedes, Gerardo, esconderte.

**GERARDO**

2240

La palabra que le di

2241

de ser su amigo rompí

2242

y él viene a darme la muerte.

2243

Con dos serranos no más

2244

mal me podré defender.

**LISENO**

2245

¿Cómo, si los vi traer

2246

treinta pistolas y más?

**GERARDO**

2247

Toma esta capa y espada,

2248

Floro, que puede estorbarme.

2249

Árbol, sabed ocultarme.

*Vase*

**FLORO**

2250

Mi muerte ha sido llegada,

2251

Liseno.

**LISENO**

Yo estoy turbado.

**FLORO**

2252

Aquí a matarnos vendrá.

**LISENO**

2253

Bien poca razón tendrá.

**FLORO**

2254

Aun bien que yo soy casado.

**CELIA**

2255

Ya llegan; temblando estoy;

2256

recelo, esposo, tu muerte.

**FLORO**

2257

Hoy me empala, triste suerte.

**LISENO**

2258

Yo tiemblo, de hielo soy.

**CELIA**

2259

No digáis que le habéis visto

2260

si preguntare por él.

**FLORO**

2261

No diremos.

**LISENO**

Si el cruel

2262

lo pregunta, no resisto;

2263

yo le digo la verdad.

**CELIA**

2264

Ya se apean.

**LISENO**

¡Grande exceso!

**CELIA**

2265

Que estoy turbada confieso.

**FLORO**

2266

¡Qué extraña temeridad!

*Salen NARDO y LEONARDA*

**NARDO ANTONIO**

2267

¿Qué hacéis, villanos, aquí?

2268

¿Qué es de Gerardo?

**CELIA**

Señor...

2269

(Temblando estoy de temor.)

**NARDO ANTONIO**

2270

Yo con vosotros le vi.

2271

Decidme dónde se fue.

**FLORO**

2272

No sabré dalle respuesta.

**NARDO ANTONIO**

2273

Apartad. ¿Qué capa es esta?

**FLORO**

2274

Yo, señor, se lo diré.

2275

Del lugar soy pregonero;

2276

para vender me la han dado

2277

y aunque más la he pregonado,

2278

no me dan ningún dinero.

**NARDO ANTONIO**

2279

¿Y aquesta espada?

**LEONARDA**

Sospecho

2280

que Gerardo se ha escondido.

**FLORO**

2281

A venderla la he traído;

2282

hágale muy buen provecho.

2283

Llévela el señor don Nardo,

2284

que yo el dinero daré.

**LEONARDA**

2285

Yo a Gerardo buscaré.

**NARDO ANTONIO**

2286

Que le hemos de hallar aguardo.

2287

Aquí con estos estaba;

2288

en algún árbol se esconde.

**LEONARDA**

2289

¿No sabes tú de él? Responde;

2290

dímelo, villano, acaba.

**NARDO ANTONIO**

2291

¿Qué bulto es aquel?

**CELIA**

¿Qué espero?

**LEONARDA**

2292

¿Dónde está?

**NARDO ANTONIO**

En aquel árbol.

**FLORO**

Será,

2293

señor Nardo, algún sirguero.

**NARDO ANTONIO**

2294

¡Gran pájaro es el que miro!

**FLORO**

2295

Algún jumento será

2296

que se habrá subido allá.

**LEONARDA**

2297

Tírale, pues.

**NARDO ANTONIO**

Ya le tiro.

**CELIA**

2298

Tente, por Dios.

*Disparan y hacen ruido dentro, como que cae*

**NARDO ANTONIO**

¡Muerto soy!

**CELIA**

2299

¡Ay de mí!

**LEONARDA**

¡Quita, villana!

2300

Hoy beberé sangre humana,

2301

que sedienta de ella estoy.

2302

No hay fugitivo cristal

2303

que más me apague la sed;

2304

llegad vosotros, bebed

2305

de este deshecho coral.

*Hace que bebe*

**CELIA**

2306

¡Qué rigor!

**LEONARDA**

¿Qué te lamentas?

2307

Él es el que pierde solo;

2308

tú con Pascual o Bartolo

2309

dejas tus ansias contentas.

2310

Busca, villana, tu igual,

2311

no te congojes ansí.

**NARDO ANTONIO**

2312

Llevad ese hombre de ahí.

**FLORO**

2313

¿Quién vido rigor igual?

**NARDO ANTONIO**

2314

Llevadle de aquí los dos.

**LISENO**

2315

Turbado estoy.

**NARDO ANTONIO**

¿No llegáis?

2316

Villanos, ¿de qué os turbáis?

**LISENO**

2317

Asid de los brazos vos.

**LEONARDA**

2318

Ve tú con ellos, villana.

**CELIA**

2319

¡Quíteos el cielo la vida!

*Llévanlo*

**LEONARDA**

2320

¿Esta adoraba?

**NARDO ANTONIO**

Perdida.

**LEONARDA**

2321

[...............]. Tirana

2322

vi su voluntad [................]

2323

a vengar su enojo ansí:

2324

como su sangre bebí,

2325

ya se ha aplacado mi fuego.

**NARDO ANTONIO**

2326

La quinta donde me aguarda

2327

Batistela es la que veo.

**LEONARDA**

2328

Cumplió mi amor su deseo.

**NARDO ANTONIO**

2329

Sube a caballo, Leonarda.

*Vanse*

*Salen BATISTELA, un CAPITÁN ESPAÑOL y gente*

**BATISTELA**

2330

Como digo, Capitán,

2331

pueden quedar emboscados

2332

a la entrada de ese soto,

2333

porque si trajere Nardo,

2334

sospechando mi traición,

2335

algunos de sus soldados

2336

puedan hallar resistencia;

2337

si bien está confiado

2338

de mi amistad, y lo dudo,

2339

porque él es tan temerario

2340

que aunque estuviera muy cierto

2341

de la traición que le hago,

2342

más que de toda su gente

2343

confiara de sus brazos.

2344

A la puerta de esta quinta,

2345

en un aposento bajo,

2346

pueden estar escondidos

2347

ocho, los más alentados;

2348

uno a la puerta le aguarde

2349

cauteloso y desarmado

2350

porque no le dé sospechas

2351

con que esta ocasión perdamos.

2352

En preguntando por mí,

2353

encamínenle a este cuarto;

2354

tú, capitán valeroso,

2355

que eres español bizarro,

2356

con cuatro soldados tuyos,

2357

como tu pecho esforzados,

2358

en aquese corredor

2359

podéis estar aguardando;

2360

y cuando oyereis que digo:

2361

“Date a prisión”, con los lazos

2362

que tenemos prevenidos

2363

le ataréis los pies y manos,

2364

porque si lugar le dais

2365

para reñir, abreviando

2366

el término de las vidas

2367

hará tan mortal estrago

2368

que cuando a prenderle lleguen

2369

queden los más en el campo,

2370

en breve espacio de tierra,

2371

heridos y desangrados.

**CAPITÁN**

2372

Ya el soto guarda por Celio

2373

con veinte amigos honrados,

2374

porque si trajera gente

2375

puedan impedirle el paso;

2376

veinte bastan, que el camino

2377

por medio de dos peñascos

2378

rompe, y está tan estrecho

2379

que veinte pueden guardarlo.

2380

Aurelio con otros ocho

2381

guarda la puerta; Torcuato

2382

con sus tres amigos guarden

2383

el corredor; a mi lado

2384

todos cuatro son valientes.

**BATISTELA**

2385

Advertid pues que en llamando

2386

salgáis, que si no salís

2387

es tan astuto y osado

2388

que podrá darme la muerte

2389

y escaparse de mis manos.

2390

Yo conozco bien sus fuerzas,

2391

por eso estoy recelando

2392

que si no salís tan presto

2393

hallaré en su acero el pago

2394

de ser desleal amigo.

**CAPITÁN**

2395

Bien puedes perder cuidado.

2396

Al punto que tú dijeres:

2397

“Date a prisión”, ayudando

2398

tan deseada ocasión,

2399

los has de hallar a los cuatro.

2400

¿Qué falta agora?

**BATISTELA**

Que avise

2401

Leonido, que está en lo alto

2402

de esta casa descubriendo

2403

en los dilatados campos

2404

a Nardo Antonio, si viene

2405

solo o acompañado.

**CAPITÁN**

2406

Buena prevención; al punto

2407

que lo prendan, un caballo

2408

reventaré hasta llegar

2409

de Nápoles al palacio,

2410

donde las dichosas nuevas

2411

el Virrey está aguardando.

*Sale LEONIDO*

**LEONIDO**

2412

Ya viene.

**BATISTELA**

¿Solo?

**LEONIDO**

Dos son

2413

los que he descubierto; entrambos

2414

vienen a caballo.

**BATISTELA**

Amigos,

2415

ya la ocasión ha llegado.

**CAPITÁN**

2416

Ea, soldados, al puesto.

2417

¿Entrarán los dos?

**BATISTELA**

Abajo

2418

pueden detener al uno,

2419

solo Antonio suba. ¡Cuánto

2420

recelo que, divertidos

2421

y de mi voz descuidados,

2422

no me habéis de oír!

**CAPITÁN**

Sí haremos.

*Vanse*

**BATISTELA**

2423

Yo quedo con gran cuidado.

2424

Desleal amigo soy,

2425

pero soy leal vasallo.

2426

Valiente es Antonio, temo

2427

que no me han de oír los soldados.

2428

¡Ce!

*Sale el CAPITÁN*

**CAPITÁN**

¿Qué hay?

**BATISTELA**

Que no se descuiden.

**CAPITÁN**

2429

No haremos.

*Vase*

**BATISTELA**

Estoy temblando.

*Dentro, NARDO*

**NARDO ANTONIO**

2430

Aguarda, Leonarda, aquí;

2431

luego subirás.

**LEONARDA**

Ya aguardo.

**BATISTELA**

2432

Capitán.

*Sale el CAPITÁN*

**CAPITÁN**

Diga.

**BATISTELA**

Ya sube;

2433

no se duerma.

**CAPITÁN**

¡Extraño caso!

2434

Todos están sobre aviso.

**BATISTELA**

2435

Calle y éntrese.

**CAPITÁN**

Ya callo.

*Vase*

**BATISTELA**

2436

El hacer una traición

2437

mucho acobarda, yo caigo

2438

en deshonor con mi amigo,

2439

lo que con él pierdo, gano

2440

con el Rey, dándome un premio

2441

por Nardo diez mil ducados.

2442

Mucho puede el interés;

2443

por él pierdo y le mato...

2444

Ya le veo, disimulo,

2445

aunque al verlo me acobardo.

*Sale NARDO ANTONIO*

**NARDO ANTONIO**

2446

Con algún recelo vengo,

2447

que pienso, si no me engaño,

2448

que al subir esta escalera

2449

he sentido algunos pasos

2450

que no son de un hombre solo.

2451

Quizá serán los criados

2452

del secretario del Conde;

2453

si no lo fueren, yo basto

2454

para matarlos a todos.

2455

Estuve determinado

2456

de volverme, ¡vive Dios!,

2457

pero fuera hacer agravio

2458

a mi valor, en mostrar

2459

cobardías. No me espanto,

2460

aunque cien mil me acometan

2461

por todos vale este brazo.

2462

No consentí que Leonarda

2463

se apease del caballo

2464

hasta que yo la avisase.

2465

Este dicen que es el cuarto

2466

adonde está Batistela.

**BATISTELA**

2467

Llegaré disimulado

2468

y le prenderé, ¿quién es?

**NARDO ANTONIO**

2469

Nardo Antonio.

**BATISTELA**

¡Amigo!

**NARDO ANTONIO**

¡Hermano!

2470

Dame tus brazos.

**BATISTELA**

Recibe

2471

de un buen amigo estos lazos.

2472

¡Agora, amigos!

**NARDO ANTONIO**

¿Qué es esto?

**BATISTELA**

2473

¡Prendedle!

**NARDO ANTONIO**

¡Suelta, villano!

2474

¿Con traición me aguardas? ¡Muere!

*Abrázanse y forcejean, y cae debajo BATISTELA y NARDO le da una puñalada*

**BATISTELA**

2475

¡Amigos!

**CAPITÁN**

¡Salid, soldados!

*Salen todos*

**NARDO ANTONIO**

2476

La pistola me dejé

2477

en la muerte de Gerardo.

**CAPITÁN**

2478

Si no quieres hoy morir,

2479

date a prisión.

**NARDO ANTONIO**

Lleva rayos

2480

mi espada; será imposible.

**CAPITÁN**

2481

¡Acudid presto; mataldo!

**NARDO ANTONIO**

2482

Huye, Leonarda, que yo

2483

presto de matar acabo

2484

esta canalla. ¡Ah, traidores!,

2485

¿tantos os habéis juntado?

2486

Pero ¿qué digo?, si yo

2487

solo valgo más que tantos.

**CAPITÁN**

2488

Matalde si no se diere;

2489

cierra la escalera, Octavio,

2490

no se nos baje por ella.

**NARDO ANTONIO**

2491

Confieso que estoy cansado.

2492

¡Oh, perros!, ¿a Nardo Antonio?

2493

Válgame agora este salto.

*Hace que se arroja*

**CAPITÁN**

2494

Por la ventana saltó.

2495

Abrid la puerta volando;

2496

seguidle, no se nos vaya.

*Vanse*

*Sale por una puerta NARDO ANTONIO, lleno de sangre y como que se ha quebrado*

*una pierna, arrimándose en la espada*

**NARDO ANTONIO**

2497

Una pierna me he quebrado,

2498

escaparme es imposible.

*Salen todos*

**CAPITÁN**

2499

¡Ríndete, Antonio!

**NARDO ANTONIO**

Es en vano;

2500

pero no puedo, por Dios.

*Pelea, y hace que se cae, y se defiende*

**CAPITÁN**

2501

No lo maltratéis, dejaldo.

2502

Muestra la espada.

**NARDO ANTONIO**

¿La espada?

**CAPITÁN**

2503

La espada.

**NARDO ANTONIO**

¿Hay algún soldado

2504

español entre vosotros?

**CAPITÁN**

2505

Yo lo soy.

**NARDO ANTONIO**

A ti la allano.

2506

¿Eres español?

**CAPITÁN**

Sí, soy.

**NARDO ANTONIO**

2507

Toma la espada y mis brazos.

2508

¡Ah, españoles, lo que os quiero!

**CAPITÁN**

2509

¡Por Dios, que me obliga a llanto!

**NARDO ANTONIO**

2510

¡Castigo del cielo ha sido!

2511

¿Y Leonarda?

**CAPITÁN**

Mis soldados

2512

fueron tras ella corriendo

2513

y aun pienso que la alcanzaron.

**NARDO ANTONIO**

2514

Mírame, español, por ella

2515

pagarasme en esto cuanto

2516

por los españoles hice,

2517

nación de pechos hidalgos.

**CAPITÁN**

2518

Llevalde, que se desangra.

2519

Antonio, pierde cuidado;

2520

yo la sabré defender.

**NARDO ANTONIO**

2521

En ella mi honor te encargo:

2522

eres español, en fin,

2523

no recelo doble trato.

*Vanse y sale el VIRREY y VALERIO*

**VALERIO**

2524

Seguro esté Vuescelencia

2525

que presto le han de traer.

**MIRANDA**

2526

Temo que no han de poder,

2527

porque no han de dar licencia

2528

el valor que he conocido

2529

en Antonio, desde el día

2530

que entré en Nápoles.

**VALERIO**

Podría

2531

haberle agora perdido.

**MIRANDA**

2532

Si le prende, no entrará

2533

en la cárcel, desde aquí

2534

su castigo prevení

2535

y justa muerte será.

2536

Si es que prenden a Leonarda,

2537

en lazo de amor contento;

2538

que su muerte y casamiento

2539

hoy en Nápoles le aguarda.

2540

Dicen que Nardo previno,

2541

y aún a mí me lo rogó,

2542

que en Nápoles fuese yo

2543

de aquestas bodas padrino.

2544

Y aunque con mayor honor

2545

quiso que en ellas le honrase,

2546

razón será que se case

2547

como quiso su valor.

**VALERIO**

2548

Mucho tarda el Capitán.

**MIRANDA**

2549

Yo le mandé que corriese

2550

un caballo y me trajese

2551

las nuevas.

**VALERIO**

Dando estarán

2552

el modo de su prisión.

**MIRANDA**

2553

Soldados valientes lleva;

2554

de buena o de mala nueva

2555

aguardo resolución.

2556

Diez mil ducados le vale

2557

la prisión de Batistela.

**VALERIO**

2558

Es ingeniosa cautela.

**MIRANDA**

2559

Si con sus ardides sale,

2560

descansado ha de vivir.

**VALERIO**

2561

Favor valiente le aguarda.

**MIRANDA**

2562

Todo lo que Antonio tarda,

2563

se le dilata el morir.

*Sale el CAPITÁN*

**CAPITÁN**

2564

Con el premio y las albricias,

2565

deme los pies Vuescelencia,

2566

preso viene Nardo Antonio;

2567

ya, señor, cesó la guerra

2568

de un poderoso enemigo,

2569

segur de vidas ajenas,

2570

cuyas furiosas ruinas

2571

hoy tus soldados lamentan;

2572

y a manos de su rigor

2573

murió, señor, Batistela.

2574

De una sala donde estaba

2575

cerramos todas las puertas,

2576

pero saltó valeroso

2577

por una ventana de ella.

2578

De la soberbia caída,

2579

quedó rompida una pierna;

2580

y a mí, por ser español,

2581

me rindió la espada fiera,

2582

encargándome a Leonarda,

2583

que también te traigo presa;

2584

aunque fue menester mucho

2585

para alcanzalla y prendella;

2586

porque en un veloz caballo,

2587

vencidos los vientos deja,

2588

huyendo de nuestro rigor,

2589

pero por incultas sendas

2590

tus soldados la atajaron.

2591

Yo pienso, señor, que llegan,

2592

que la confusión del vulgo

2593

hasta aquestas salas entra,

2594

mezclando los más conformes

2595

con el gusto las ternezas.

**MIRANDA**

2596

¡Bien merecéis las albricias,

2597

y el premio os daré con ellas

2598

que a Batistela aguardaba

2599

por tan grande diligencia!

**CAPITÁN**

2600

Beso tus pies.

**MIRANDA**

Estos brazos

2601

principio del premio sean.

*Salen soldados; sacan preso a NARDO y a LEONARDA, atadas las manos*

**CAPITÁN**

2602

Ya llega Antonio.

**MIRANDA**

¡Por Dios,

2603

que de su valor me pesa!

**NARDO ANTONIO**

2604

Hecho pedazos, señor,

2605

hoy a vuestras plantas llega

2606

un hombre honrado, vendido

2607

por una amistad incierta.

2608

Yo sé que vengo a morir

2609

y que la mejor ofensa

2610

merece mayor castigo:

2611

solo pido a Vuescelencia

2612

que con piedad española

2613

de mi Leonarda se duela;

2614

presa la traen tus soldados,

2615

y en cada prisión de aquellas

2616

me tiene cautiva el alma:

2617

que se la quiten ordena.

2618

Muera yo; Leonarda viva.

2619

Ya conoces su nobleza,

2620

forzada vino conmigo,

2621

no ha de pagar su inocencia

2622

lo que merecen mis culpas:

2623

su perdido honor remedia.

2624

Ea, español valeroso,

2625

muestra piedad y clemencia.

2626

Viva Leonarda, y en mí

2627

lluevan castigos y penas.

**MIRANDA**

2628

Por Dios, que me ha enternecido.

2629

Sabe el cielo que quisiera

2630

perdonar a Nardo Antonio;

2631

sus delitos no me dejan.

2632

Con ella seré piadoso,

2633

porque Antonio me lo ruega.

2634

Ahora bien, por Dios, que tiemblo

2635

el pronunciar la sentencia.

2636

Pues los dos no están casados,

2637

quiero que sus bodas sean

2638

dentro de palacio, honrando

2639

con mi persona esta fiesta.

2640

Cumplirale Nardo Antonio

2641

a Leonarda su promesa;

2642

luego perderá la vida

2643

Nardo; pondrán su cabeza

2644

para escarmiento de tantos

2645

forajidos, en la puerta

2646

de la calle de Toledo.

2647

Leonarda quiero que tenga

2648

fin religioso, ayudando

2649

para su dote mi hacienda:

2650

la Concepción española

2651

será su cárcel perpetua.

**NARDO ANTONIO**

2652

Déjame besar tus pies;

2653

solo un español pudiera

2654

hacerme favor tan grande.

2655

Ya, Leonarda, viva quedas;

2656

dame tus brazos, y al cielo

2657

a Nardo Antonio encomienda.

**LEONARDA**

2658

No puedo sufrir el llanto;

2659

morir contigo quisiera.

**NARDO ANTONIO**

2660

Ni yo puedo responderte,

2661

que tengo atada la lengua.

**MIRANDA**

2662

Llevaldos, que me enternecen,

2663

porque dichoso fin tenga

2664

la vida de Nardo Antonio

2666

que hoy agradaros desea.