**LOPE DE VEGA
*El Niño de la Guardia***

Personajes:

|  |
| --- |
| *REINA DOÑA ISABEL* |
| *REY DON FERNANDO* |
| *DON ÍÑIGO DE MENDOZA* |
| *DOÑA JUANA, dama* |
| *SANTO DOMINGO* |
| *BENITO GARCÍA* |
| *FRANCISCO, indio* |
| *QUINTANAR* |
| *HERNANDO* |
| *PEDRO DE LA GUARDIA* |
| *RABINO* |
| *JACOB* |
| *HEBREO* |
| *BERNARDO, francés* |
| *ROSELA, su mujer* |
| *PASAMONTES* |
| *JUANICO, su hijo* |
| *BLAS, porquerizo* |
| *TURÓN, porquerizo* |
| *UN MAESTRO* |
| *UNOS MUCHACHOS* |
| *BENITO* |
| *UN ÁNGEL* |
| *UN MOLINERO* |
| *MUJER DEL MOLINERO* |
| *LA RAZÓN* |
| *EL ENTENDIMIENTO* |
| *LOS MÚSICOS* |
| *EL NIÑO INOCENTE DE LA GUARDIA* |
| *OCAÑA, indio* |
| *FAMILIAR* |
| *MARÍA* |
| *MADRE* |
| *MÉDICO* |
| *CIEGA* |

*Juanico, el niño inocente de la guardia, se llama al final de la obra Juan*

**Acto I**

*Sale acompañamiento y detrás la REINA DOÑA ISABEL,
DON ÍÑIGO DE MENDOZA y DOÑA JUANA, dama de la REINA*

**ISABEL**

¿Qué hace el rey mi señor?

**ÍÑIGO**

Con el padre fray Tomás

queda hablando.

**ISABEL**

¡Qué valor

muestra en su intento!

**ÍÑIGO**

Jamás

5

se vio en su alteza mayor.

Pero en cosas de la fe

siempre de esta fuerte fue,

y más en la extirpación

de los herejes, que son

10

basiliscos de su pie.

**ISABEL**

Íñigo, del pie sagrada

del Santo Oficio, que ahora

fue por nosotros fundado,

será el áspide que mora

15

en nuestros reinos, pisado.

Espero en Dios que en aumento

de su fe le has de tener

con tanto acrecentamiento,

con tanta fuerza y poder,

20

con tan firme fundamento,

que crezca por toda España

el yugo de nuestra fe

sin esta infame cizaña.

**ÍÑIGO**

Bien el ejemplo se ve

25

que vuestro celo acompaña.

**ISABEL**

No puede la religión,

de este contagio tocada,

crecer con limpia intención;

que de esta mancha infamada

30

iba tomando ocasión.

**ÍÑIGO**

Mezclándose uno con otro,

¿qué importa la hidalga madre?

**ISABEL**

Sea por eso o por esotro,

yegua blanca y negro padre

35

sacan remendado el potro.

Estaba España ofendida

de esta gente mal nacida,

grande señal de pobreza,

remiendos en su limpieza.

**ÍÑIGO**

40

Aumente el cielo tu vida

en la del rey, mi señor,

y el Santo Oficio divino

viva con nuestro favor;

que fue, señora, el camino

45

para limpiarla mejor.

**ISABEL**

Id, marqués de Santillana:

sabed si hay algo de nuevo.

**ÍÑIGO**

Guárdete Dios.

*Vase*

**ISABEL**

¡Doña Juana!

**JUANA**

¡Señora!

**ISABEL**

E este mancebo,

50

de la virtud castellana

hoy el Fénix se remoza.

**JUANA**

Don Íñigo de Mendoza

es de esa merced capaz,

porque es la guerra y la paz

55

iguales títulos goza.

**ISABEL**

¿Mis *horas* están ahí?

**JUANA**

Aquí las tengo, señora.

**ISABEL**

Muestra y sentareme aquí.

**JUANA**

Pues ¿no has de escribir ahora?

**ISABEL**

60

Ahora no, después sí.

Ve a prevenirlo entretanto

que aquí rezo un rato sola.

**JUANA**

¡Oh gloria, oh resplandor santo

de la corona española,

65

y de la romana espanto!

*Vase, y quede la REINA sentada en unas almohadas, con las Horas en la mano*

**REINA**

Apenas pongo los ojos

en las letras, cuando el sueño

me comienza a dar enojos;

lo más de la vida es dueño

70

de estos mortales despojos.

Déjame, sueño, leer:

¡qué bien se me echa de ver

el desvelo del gobierno!

¡Oh! ¡Reinar, cuidado eterno,

75

y más en una mujer!

La virtud de mi Fernando,

su entendimiento y valor,

harto me están descuidando;

pero él piensa que es mejor

80

que yo le vaya ayudando.

El sueño importunamente

me porfía; sueño, tente,

que yo me doy por vencida,

pues tu fuerza resistida

85

no hay violencia que no intente.

*Tocan chirimías y córrese una cortina y véase SANTO DOMINGO con su*

*ramo de azucenas e insignias, que es un perro con un hacha*

**DOMINGO**

Esclarecida Isabel,

católica y noble rama

de los reyes de Castilla

y de los godos de España;

90

yo soy Domingo, no solo

de tu misma tierra y patria,

pero de tu sangre misma

y ascendencia de tu casa.

Soy Guzmán, de quien Enrique

95

la tomó, dándote tanta,

que eres por padre Castilla

y eres por madre Guzmana.

Entre algunas excelencias

que te dirán las hazañas

100

de mi historia, en mi familia

es la más notable y rara

el celo que siempre tuve

que la fe de Cristo santa

fuese ensalzada en el mundo,

105

y la herejía extirpada

por símbolo de este celo,

este perro con el hacha

que ves ardiendo, Isabel,

soñó mi madre preñada.

110

Los ladridos que después

di en España, Italia y Francia,

fueron sermones, consejos,

y evangélicas palabras.

Hacha el fuego con quien

115

después abrasé tan varias

sectas, como otro Sansón

de campos heresiarcas.

Fui el primer inquisidor,

y así mi familia sacra

120

heredó este santo oficio

con tal fuerza y eficacia,

que un Pedro, de herejes muerto,

con la sangre que bajaba

de su cabeza, firmó

125

lo que confesaba el alma.

Decirte de mi familia

los que atravesó la espada,

mató el cordel, quemó el fuego,

hirieron piedras y lanzas,

130

no es posible; pero advierte

que, como cuadros en sala,

están puestos en el cielo

con mil laureles y palmas.

Lo que tú y Fernando hicisteis

135

renovando nuestra santa

Inquisición, fabricando

tribunal para sus causas,

fue tan agradable a Dios,

que, fuera de que os aguarda

140

tan alto premio en el cielo,

acá en la tierra os señala

larga vida, triunfos, glorias,

victorias, Estados, famas,

católicos descendientes

145

de la gran nobleza de Austria.

Carlos Quinto, vuestro nieto,

ensalzará en Alemania

contra Lutero la fe

de su fe tan estimada.

150

que haciéndose un acto de ella

Valladolid en su plaza,

cuando le pidan favor

le verán sacar la espada.

Y haciendo una confesión

155

tan católica y cristiana,

jurar morir por defensa

de Cristo y su ley sagrada.

Bien le imitará Filipo,

de los dos mundos monarca,

160

bien le imitara el Tercero,

bien dos ilustres infantas.

Pero mira, Isabel noble,

que aunque el Santo Oficio haga

lo que de su padre puede,

165

no juzga la Iglesia santa

de lo que ocultan los pechos,

y será cosa acertada

que destierres los judíos

eternamente de España.

170

Haced un edicto luego,

que en breve término salgan,

porque la limpieza quede

libre de su ciega infamia.

*Ciérrese*

**ISABEL**

Aguarda, Domingo santo.

175

¡Jesús, qué visión tan clara!

No es posible que esto sea

sueño; aguarda, Padre, aguarda.

*Sale el REY*

**FERNANDO**

¿Qué es esto, señora mía?

¿A quién llamáis?

**ISABEL**

Mi Fernando,

180

no sé qué estaba soñando;

pienso que hablaba y dormía.

A rezar me puse aquí,

dormime cuando cansada.

Fray Tomás de Torquemada,

185

¿fuese ya?

**FERNANDO**

Señora, sí.

**ISABEL**

¿Qué habéis tratado?

**FERNANDO**

Ha venido

ya la bula de Inocencio,

que en nada la diferencio

de cuanto le ruego y pido.

190

Nuestra Santa Inquisición

queda ya muy confirmada,

favorecida y honrada,

para que la religión

cristiana vaya adelante,

195

y se conserve la fe.

**ISABEL**

De Dios el principio fue,

fe tendrá el fin semejante.

**FERNANDO**

Yo nombré con fray Tomás

a fray Hernando también.

**ISABEL**

200

Habéis elegido bien;

mas ¿no pensáis poner más?

**FERNANDO**

Estos Padres he nombrado

por ser Domino el primero

de este oficio, aunque les quiero

205

dar un famoso letrado.

**ISABEL**

¿Quién es?

**FERNANDO**

El doctor Villada.

**ISABEL**

Tiene aquí buena opinión;

ya la Santa Inquisición

queda, Fernando, fundada.

210

Y en ciudades principales

se nombrarán a este oficio

divino, y santa ejercicio,

otros letrados iguales.

Mas creed, Fernando mío,

215

que mientras no desterréis

la ocasión, y le cortéis

a esta sierpe el cuello impío,

no habéis de tener sosiego.

**FERNANDO**

Isabel, la antigüedad,

220

la industria y felicidad

celebró de Hércules griego.

Venció la sierpe lernea,

pero donde le cortaba

una cabeza, formaba

225

otras siete, horrible y fea.

Mas como vio su porfía,

cortábale el cuello, y luego

dábala un botón de fuego,

con que brotar no podía.

230

Esto hacía un compañero

de Hércules, en tanto que él

cortaba el cuello cruel

con la clava o el acero.

Yo saquí, como otro Griego,

235

la espada con que este día

cortó el cuello a la herejía.

quien ha de poner el fuego

es la Santa Inquisición,

que por compañera tengo,

240

con que a confundirla vengo

y a ensalzar la religión.

**ISABEL**

Que sois Hércules cristiano

dirá el mundo, ya lo veo;

pero desterrar deseo

245

este enemigo inhumano:

echemos de nuestra España,

Fernando, esta gente fiera,

que la fe y la paz altera;

desterradla a tierra extraña.

250

Vayan al África viva,

al Asia; no los sustente

vuestra tierra, pues es gente

tan pertinaz y nociva.

¿Qué pueden estos hacer

255

en el límite español?

La fe, el sol, mas suele el sol

cubrirse, y no se ofender.

Estos la cubren aquí,

y aunque ella por sí es quien es,

260

no esté cubierta después

que se mira en vos y en mí.

Columnas somos, Fernando,

de la fe, por vida mía;

que vaya esta gente impía

265

donde no la esté mirando;

que si basiliscos son,

eso basta.

**FERNANDO**

Que te ha dado,

reina, ese mismo cuidado

sabe el cielo.

**ISABEL**

Restos son

270

de vuestra virtud y celo;

¡si os contase lo que vi

en sueños!

**FERNANDO**

También a mí

lo mismo me inspira el cielo

con sueños en que parece

275

que su destierro me encarga.

**ISABEL**

Quien ejecutarlo alarga

de poca fe me parece.

Haced, señor un edicto

que salgan todos.

**FERNANDO**

Sí haré,

280

para ejemplo de mi fe,

y hoy ha de quedar escrito.

**ISABEL**

Con sus casas y familias

han de salir.

**FERNANDO**

Bien se ve

que sois vela de la fe

285

en ese celo y vigilias.

Vamos donde vos veréis

cuánto ese cuidado estimo.

**ISABEL**

Por ver el vuestro me animo,

que vos sois quien le tenéis.

**FERNANDO**

290

Veréis que serlo codicia;

tengo dos manos, que son,

la una la religión

y la otra la justicia.

Buenas son morales leyes,

295

mas lograrse dificulto,

rey que no mirare el culto

de Dios, que es rey que hace reyes.

*Vanse, y salgan BENITO GARCÍA, HERNANDO y FRANCISCO, hebreos*

**HERNANDO**

¿Con qué palabras de dolor podría

significaros el dolor que tengo,

300

si no lo veis de la tristeza mía?

De rabia moriré si no me vengo.

**BENITO**

Desde aquel triste e infelice día,

para morir, Hernando, me prevengo;

no quiero vida ya, después que he visto

305

este juicio o tribunal de Cristo.

¿Qué reyes son aquestos, que pretenden,

con tan varias quimeras e invenciones

destruir los que apenas los ofenden,

y viven en secretas opiniones?

310

¿Qué fuego es este, que ya muerto encienden,

de tantos dominicos escuadrones?

¿Qué nueva Cruz es esta, blanca y negra,

que tanto los católicos alegra?

¿Qué nuevo modo de escrutinio y leyes?

315

¿Qué causas en secreto examinadas?

¡Oh, nunca viera España tales reyes!

**FRANCISCO**

Para nosotros son reyes de espada,

si nuestras mesas, aves, cabras, bueyes,

vieran por sus iglesias derramadas,

320

tomaran el azote como Cristo

más ¿Cómo nos lo dan, si no lo han visto?

¡Míseros de nosotros, desterrados

de nuestra patria en tanta desventura!

Los daños tan de atrás profetizados,

325

aún no se acaban, y el castigo dura.

**HERNANDO**

¡Qué para poco somos, qué turbados

nos tiene el fin cruel que se apresura!

¡Ah, gran Señor! ¿Cuándo serán los días

que vendrá a redimirnos el Mesías?

330

Perdimos nuestro imperio y sacerdocio,

el templo santo, la divina exedra

de Salomón quedó por tierra en ocio,

cubrió su trono ebúrneo inútil yedra,

al pórtico de todo su negocio

335

aún no le queda piedra sobre piedra,

ni a la ciudad del rey, que a todo el suelo

juráis hacer de vuestro Cristo abuelo.

¡Míseros de nosotros en España,

sin ver jamás, ha tanto, más el puerto!

340

Ya nueva Inquisición nos busca y daña,

y penetra el secreto más incierto,

pensábamos por esta tierra extraña,

que de Domingo el perro negro muerto,

no hubiera quien ladrara; mas ya ladra

345

por uno que faltó, toda la escuadra.

En Aragón, Hernando, antiguamente,

aquel fray Nicolás el del Aymerico,

y en Cataluña, y de su ilustre gente,

el cardenal Roselo, dominico,

350

fueron inquisidores, cuyo ardiente

deseo, lo mejor y lo más rico

de nuestra sangre entonces destruyeron;

pero después menos poder tuvieron,

que a fray Ponce, a fray Pedro Lodireta,

355

mataron con valor a puñaladas,

y así espero que un día esta sujeta

nación saque en Castilla las espadas;

tratemos la venganza, aunque secreta,

que la industria, con ellas envainadas,

360

sabe hacer guerra al enemigo fuerte.

**FRANCISCO**

¿Cómo será posible darles muerte?

**BENITO**

En Francia hay un rabino, el más famoso

hechicero que tiene nuestra raza,

este dará remedio.

**HERNANDO**

Pues forzoso

365

será que parta alguno por la traza.

**FRANCISCO**

Pues vaya por la posta presuroso,

Benito, que es agudo.

**BENITO**

Aunque amenaza

tanto esta gente nuestra sangre y vida,

hoy será por la posta mi partida.

**HERNANDO**

370

Trae el hechizo y demos muerte a todos

estos inquisidores y oficiales,

y a quien nos sigue de tan varios modos

y es causa que pasemos tantos males.

**FRANCISCO**

¡Cuántos verás que se hacen de los godos,

375

en sangre con los césares iguales,

que tendrán su ascendencia de algún moro!

**BENITO**

¡Guárdeos el Dios del gran David, que adoro!

*Vase BENITO*

**HERNANDO**

El que libró de Jezabel a Elías,

a Daniel en el profundo lago,

380

a Israel del gitano y sus porfías,

de Nabus a Zacarías y a Abdenago;

el que alargó los años de Ecequías,

y a Judit y Betulia del estrago

del ejército fiero de Holofernes,

385

te dé luz con que en todo te gobiernes.

**FRANCISCO**

De esta morirán estos villanos.

**HERNANDO**

No ha de quedar inquisidor con vida.

**FRANCISCO**

Perezcan estos bárbaros cristianos,

y mueran todos de secreta herida.

**HERNANDO**

390

En tanto que las armas en las manos,

no hemos de hacer venganza conocida;

aunque nos cubran elefantes feos,

imitemos los fuertes macabeos.

**FRANCISCO**

¿Quién viene aquí?

**HERNANDO**

Los músicos son estos,

395

y Pedro de la Guardia.

*Salen PEDRO y los MÚSICOS*

**PEDRO**

¿Qué hay, amigos?

**HERNANDO**

¡Oh, Pedro, ya se cumplen los deseos

que has tenido, de suerte que presumo

que se acerca el vengarnos de esta gente!

**PEDRO**

¿Qué me dices?

**HERNANDO**

Benito…

**PEDRO**

¡Ya! ¿García

400

de las Mesuras?

**HERNANDO**

Ese es ido a Francia.

**PEDRO**

¡A Francia!, ¿a qué?

**HERNANDO**

Por un notable hechizo

que ha de darle un rabino que está en ella,

con que matemos todos los cristianos,

mayormente los frailes dominicos.

**PEDRO**

405

¡Ay, gran Dios de Jacob, llegue ese día,

que pienso que a la par le envía el cielo

que la venida del Mesías santo

tan prometido a todos nuestros padres!

Hoy me dijo un amigo, y aun pariente,

410

que por revelación se había sabido

que, de temor de los cristianos perros,

vendría el Mesías por el río Tajo

en figura de barbo.

**FRANCISCO**

¡Santo cielo,

qué notable secreto!

**PEDRO**

Así lo dice.

**HERNANDO**

415

Eso, ¿no veis que no conviene en nada

con nuestras escrituras y profetas,

que dicen que ha de ser hombre y nacido

de una Virgen santísima?

**FRANCISCO**

Dejemos

de meternos en cosas que parecen

420

que ayudan a la fe de los cristianos,

pues ellos creen que ha venido Cristo,

y que nació de virgen, virgen antes

del parto, en él y después de él.

**PEDRO**

Francisco,

yo creo aquello mismo que mis padres,

425

dejemos esta plática: vosotros

cantad el salmo, si es que viene puesto.

**MÚSICOS**

Ahora lo veréis.

**PEDRO**

Pues cantad luego,

así como a la corza os trate el fuego.

*Los músicos canten*

**[MÚSICOS]**

A tu heredad vinieron,

430

Dios mío, los extraños,

y con notables daños

tu templo deshicieron;

como en cabaña, en huerta,

quedó Jerusalén toda desierta.

435

Los cuerpos en el suelo,

de quien honró tus cultos,

pusieron, insepultos,

a las aves del cielo;

corría sangre pura,

440

pero nadie les daba sepultura.

Escarnio nos han hecho

ya de nuestros vecinos;

¿cuándo seremos dinos

de que ablandes tu pecho?

445

¡Vuelve tu ira agora

contra quien nos persigue y no te adora!

*Sale QUINTANAR*

**QUINTANAR**

¿Cómo estáis cantando así

y no clamamos al cielo,

hebreos desventurados,

450

desterrados siempre, hebreos?

Mejor fuera suspender

los templados instrumentos,

las dulces acordes liras,

de los sauces de hojas llenos.

455

Como en Babilonia esclavos,

estaba el amado pueblo,

cuando cantar les mandaban

aquellos crueles dueños.

A la España, donde estáis

460

cautivos, y en tristes hierros,

como a los babilonistas,

decid cómo cantaremos.

Si yo de ti me olvidare,

Jerusalén, ruego al cielo

465

que al paladar se me pegue

la lengua y falte el aliento.

**HERNANDO**

Todos así lo decimos:

dime, Quintanar, te ruego,

qué nuevas tristes nos traes,

470

qué hay en Toledo de nuevo.

¿Envían contra nosotros

los perros blancos y negros

algunos de sus ministros?

¿Ladran o muerden, qué han hecho?

475

¿Han hecho algún auto agora?

¿Ha salido de su templo

la cruz verde acompañada?

¿Han cruzado algunos pechos

de las fajas coloradas

480

sobre el amarillo fuego?

¿Han hecho nuevo estatuto

con la bula de Inocencio?

**QUINTANAR**

Manda Isabel y Fernando,

que los que en su ley vivieron

485

sin recibir el bautismo,

salgan de todos sus reinos.

A estos pregones tan triste,

de Castilla, de mil pueblos,

más de doscientas familias

490

van a cumplir el destierro.

Es lástima de mirar

cómo los viejos abuelos

van por las sendas, las manos

en los hombros de sus nietos.

495

Los maridos consolando

las mujeres, y atendiendo

a las cargas y criados

con vergonzoso silencio.

Las doncellas dando al aire

500

los bellísimos cabellos,

cuyo número, aunque grande,

pastan los suspiros tiernos.

¿No has oído que de Troya

el duque Eneas huyendo

505

salió con su viejo padre

de la furia de los griegos,

con Creusa, su mujer,

y con Ascanio, escondiendo

los dioses? Pues de este modo

510

sale de España el Hebreo.

Mal han vendido las tierras,

los bienes muebles deshechos,

las casas, las posesiones,

todo queda por el suelo.

515

Pensando traigo, señor,

que no ha de parar en esto,

que esta Isabel algún día

nos ha de llevar a hecho.

**HERNANDO**

¡Oh! Mal haya Portugal,

520

que si su rey, pretendiendo

el casar con la Beltrana,

no admitiera los conciertos,

por ventura este Fernando

o esta Isabel fueran muertos,

525

y no quedara en Castilla

tan grande enemigo nuestro.

Mas pues Benito fue a Francia,

lo que trajere esperemos,

que sin duda en este hechizo

530

consiste nuestro remedio.

**QUINTANAR**

¿Por hechizos enviastes?

**HERNANDO**

Hay en Francia un gran maestro,

**RABINO**

de nuestra ley,

que se le ha de dar compuesto

535

de tales cosas, que mueran

estos ladrones luego,

estos negros dominicos,

para nosotros tan negros.

**PEDRO**

Otros reyes de Castilla

540

en su servicio tuvieron

judíos ricos, a quien daban

oficios de grandes precios.

¿Qué le ha tomado a Isabel?

**QUINTANAR**

Pedro, aquí nos apartemos,

545

que viene gente enemiga.

**HERNANDO**

¡Recato!

**FRANCISCO**

¡Chitón!

**PEDRO**

¡Silencio!

*Vanse, y sale PASAMONTES y JUANICO con un libro*

**[PASAMONTES]**

Pues que no estáis bien allí,

Juan, por ser lejos de casa,

y os ofende el sol que abrasa,

550

agora estaréis aquí.

Que también para el invierno

será más comodidad,

respecto de vuestra edad,

que sois delicado y tierno.

555

¿Allá no os dio vuestra madre

de almorzar?

**JUANICO**

Sí, mi señor.

**PASAMONTES**

Dios, hijo, os dé su favor,

que es el verdadero Padre.

¿Rezasteis esta mañana?

**JUANICO**

560

Todas las cuatro oraciones.

**PASAMONTES**

Advertid bien sus razones,

decidlas de buena gana.

No penséis en otra cosa

cuando recéis, ¿entendéis?

**JUANICO**

565

Sí, señor.

**PASAMONTES**

Bien parecéis

de tal madre prenda hermosa.

El maestro de esta escuela

es cristiano y puntual;

tened vos cuidado igual;

570

aprended que el tiempo vuela.

Y los que no le aprovechan,

se hallan grandes ignorantes,

y a los que son semejantes,

los desprecian y desechan.

575

No habéis vos de ser así,

sino procurar saber,

que es lo que os ha de valer.

¿Hareislo así?

**JUANICO**

Señor, sí.

**PASAMONTES**

¿Qué libro os compró el criado?

**JUANICO**

580

De San Justo y San Pastor.

**PASAMONTES**

No pudo hallarle mejor.

**JUANICO**

Padre, yo se lo he rogado,

que es muy lindo, y que dice aquí

como fueron a la escuela.

**PASAMONTES**

585

A los pequeños revela

Dios sus grandezas así.

Leelde con mucho amor,

para que veáis que Justo

lo fue en morir con tal gusto,

590

y Pastor, por su pastor.

Si se os ofreciere a vos,

hijo, morir de esta suerte,

¿no pasárades la muerte,

como estos niños por Dios?

**JUANICO**

595

¡Y cómo si la pasara!

¡Ojalá en eso me viera!

**PASAMONTES**

¿No veis que es la muerte fiera,

y por dicha os espantara?

**JUANICO**

Aquí dice que por Dios

600

es la muerte muy hermosa.

**PASAMONTES**

Es verdad.

**JUANICO**

Si es cierta cosa

lo que fue para estos dos,

no dudéis que para mí

lo fuera también, señor.

**PASAMONTES**

605

Él te dé gracias y favor;

que no sé qué miro en ti.

Esta es la escuela.

**JUANICO**

El ruido,

*Ruido dentro como de escuela.*

lo da bien, padre a entender,

gran gente debe de haber.

**PASAMONTES**

610

Crédito siempre ha tenido

el maestro, del mejor

que tiene escuela en Toledo.

¿Qué tenéis? ¡No tengáis miedo!

**JUANICO**

No tengo miedo, señor.

**PASAMONTES**

615

Hijo, yo le encargaré

que no os azote.

**JUANICO**

Si yo

lo merezco, ¿por qué no

queréis que azotes me dé?

Démelos para que aprenda.

*Sale el MAESTRO con una ropa, cortando una pluma, y dos o tres MUCHACHOS*

**MAESTRO**

620

Tomad esta pluma allá.

**MUCHACHO**

Esta muy delgada está.

**MAESTRO**

Pues hablad como os entienda.

**MUCHACHO**

Escribo redondo grueso.

**PASAMONTES**

Guárdeos Dios.

**MAESTRO**

Él mismo os guarde;

625

mirad, que desde esta tarde

traigáis, Leonardo, un proceso.

**MUCHACHO**

Yo lo haré, señor, así.

**PASAMONTES**

Este niño os traigo acá,

que no está bien donde está.

**MAESTRO**

630

Pasad, gentilhombre, aquí.

¿Qué leéis?

**JUANICO**

En libro leo.

**MAESTRO**

La reverencia.

**PASAMONTES**

Estará

turbado.

**MAESTRO**

Después la hará,

crianza enseñar deseo.

635

Leed un poco; veamos

qué es lo que habéis aprendido.

**PASAMONTES**

Algo estará divertido,

que hoy el libro le compramos.

**JUANICO**

Y como el aventurado Justo viese que el tirano podrá persuadir a Pastor, su hermano, después que él fuese muerto, volviose a él, y bañado de perlas su divino y hermosísimo rostro, le dijo así: “Hermano Pastor, no tengas miedo a la muerte, ni te parezca injusta en nuestra inocencia, que aunque somos niños, Cristo era más inocente que nosotros”

**MAESTRO**

No leáis más; en verdad

640

que no le ganáis, Eugenio.

**PASAMONTES**

Es de razonable ingenio.

**MAESTRO**

Tiene linda habilidad.

La misma fisonomía

muestra que es como una cendra;

645

dos padres hay: el que engendra

y el que al hijo enseña y cría.

Este segundo soy yo,

bien que lo podéis fiar.

**PASAMONTES**

No quiero agora pagar.

**MAESTRO**

650

Pagado hasta agora estoy.

**PASAMONTES**

Quedad en buen hora, Juan;

venid a casa en saltando.

**JUANICO**

Sí haré, señor.

**MAESTRO**

En entrando,

niño, los dineros dan.

655

No me vengáis a la tarde

sin ellos.

**JUANICO**

Yo los traeré.

**MAESTRO**

¿Sabéis rezar?

**JUANICO**

Bien lo sé.

**MAESTRO**

¿Traeréislos?

**JUANICO**

Sí.

**MAESTRO**

Dios os guarde.

*Vanse, y salen BENITO, el RABINO y JACOB*

**BENITO**

Por el Dios del gran David,

660

que estoy, Rabino, admirado

del hechizo que has contado.

**RABINO**

Que es infalible advertid.

**JACOB**

Sí; mas ¿dónde se ha de hallar,

de un niño en esta ocasión,

665

el cristiano corazón

y el pan del cristiano altar?

**RABINO**

Cuando a la hostia, yo sé

que una vieja que aquí está

la tomará y guardará,

670

por algo que se le dé;

y haciéndola algún engaño,

cuando al niño que metéis,

cuyo corazón saquéis,

en que ha de fundarse el daño;

675

porque de la hostia y de él

este hechizo se fabrica.

Que al río donde se aplica,

muere cuanto bebe en él.

Yo he pensado que hay aquí

680

un hidalgo que ha llegado

a tan miserable estado,

del rico en que yo le vi,

que por dineros dará

un hijo de diez que tiene,

685

y si el niño a darnos viene,

seguro el hechizo está.

**JACOB**

Pues ¿es posible, Rabino,

que dará un hijo el cristiano?

**RABINO**

Téngolo, Jacob, por llano.

**JACOB**

690

Y yo por gran desatino.

**RABINO**

Pues eres rico, apercibe

dinero, que en él se encierra.

¿No has leído tú la guerra

que nuestro Josefo escribe,

695

que los hijos se comían

las madres de hambre?

**JACOB**

Es verdad,

cuando la santa ciudad

los romanos combatían.

Pues si el hambre obligó

700

a aquesto en Jerusalén,

en Francia podrá también.

**BENITO**

Sin duda lo pienso yo.

Los que me envían de España

me han cargado de dinero,

705

darlo por el niño quiero,

si Jacob no me acompaña;

porque no pienso volver

sin ver el efecto que hace.

**JACOB**

Si de oro se satisface

710

la sangre que ha de vender,

cuanta hacienda tengo es poca.

**BENITO**

Ser el niño parecido

a Cristo en el ser vendido,

a más placer me provoca.

**RABINO**

715

Quedo, que la casa es esta,

y el hidalgo en el portal

se pasea.

**BENITO**

¿Es hombre?

**RABINO**

Y tal,

que el paso lo manifiesta.

*Dentro*

**BERNARDO**

¿Quién entra? ¿Quién está ahí?

**RABINO**

720

Bernardo, amigos.

**BERNARDO**

¿Quién es?

**RABINO**

Con salud, Bernardo, estés.

**BERNARDO**

¡Jesús! ¡Rabino, tú aquí!

**RABINO**

Bernardo, aunque pudiera en largo prólogo

decirte con historias, con ejemplos,

725

cosas que a mi intención te provocaran,

no te quiero cansar, porque sospecho

que el buen entendimiento por sí mismo

alcanza cuanto pueden persuadirle;

muchas veces, que vienes a mi casa

730

a empeñar de la tuya hasta las cosas

más viles, me has contado con mil lágrimas

la gran necesidad, y yo la veo,

que pasas con tus hijos y tu esposa:

¿cuántos tienes?

**BERNARDO**

¿No sabes que te he dicho

735

que tengo diez?

**RABINO**

Negocio lastimoso:

¿holgaríaste acaso que uno de ellos

muriese para dar vida a los otros?

**BERNARDO**

Si le llevase Dios y remediase

los nueve, antes sería gran consuelo

740

de mis trabajos.

**RABINO**

Pues, Bernardo, escucha:

los tres queremos darte mil escudos

si matas uno de ellos.

**BERNARDO**

¡Caso extraño!

**RABINO**

Porque su corazón es necesario

para cierto exquisito sacrificio

745

de nuestra ley.

**BERNARDO**

No quiera Dios, señores,

que yo venda mi sangre de esa suerte:

si hambre, si pobreza los matare,

yo no tendré la culpa; id en buen hora,

no entienda mi mujer que tratamos.

**JACOB**

750

Mil escudos no pueden en un pobre

matarse así.

**BERNARDO**

Ya os digo que no quiero

vender mi sangre.

**RABINO**

Que no des voces.

**BERNARDO**

Guárdete Dios.

**RABINO**

No habemos negociado.

**BERNARDO**

¡Dura necesidad, a qué has llegado!

*Vanse, y sale ROSELA, mujer de BERNARDO*

**ROSELA**

755

Todo lo que han dicho oí

desde este paño escondida.

**BERNARDO**

¡Ay, Rosela de mi vida!

¿No ves lo que dicen?

**ROSELA**

Sí.

**BERNARDO**

Mil escudos, bien pudieran

760

tal pobreza remediar;

mas ¿quién su sangre ha de dar

si dos mil mundos le dieran?

**ROSELA**

Si yo te diese invención

con que el niño pareciese

765

muerto, y por el suyo diese

de una puerca el corazón,

que es cosa muy parecida,

dirías que la mujer

tiene ingenio.

**BERNARDO**

¿Puedes ser

770

que esté muerto y tenga vida?

**ROSELA**

Si parece que lo está,

no es lo mismo.

**BERNARDO**

Verdad es.

**ROSELA**

Más que todo el interés

que esta gente vil te da,

775

estimarías burlallos.

**BERNARDO**

Précianse de ser muy sutiles.

**ROSELA**

¿Yo mi sangre, perros viles?

Parte, Bernardo, a llamallos.

**BERNARDO**

¿No miras que es menester

780

buscar primero el lechón?

**ROSELA**

Faltarnos el corazón,

nos ha de echar a perder.

**BERNARDO**

Aquí cerca para el río,

y en su orilla andan ganados

785

de cerda, mas bien guardados.

**ROSELA**

Del remedio desconfío,

que es animal gruñidor,

y el hurto ha de descubrir;

mas yo te quiero decir

790

mejor industria.

**BERNARDO**

¿Mejor?

**ROSELA**

Ve, y cómprale, y tráele aquí,

y di que por el dinero

venga mañana, que espero

que le pagarán por mí;

795

porque sin duda tendrás

los mil escudos.

**BERNARDO**

Yo voy

a hablaros.

**ROSELA**

En tanto estoy

fingiendo lo que verás.

**BERNARDO**

¿Cuál de nuestros hijos matas?

**ROSELA**

800

A Clemente he de fingir

muerto.

**BERNARDO**

Pues yo quiero ir

fiado en que tú lo trazas.

**ROSELA**

Ten ciertos los mil escudos.

**BERNARDO**

Corona te han de poner

805

si burlas, siendo mujer,

a tres hombres tan agudos.

*Vanse, y salen BLAS y TURÓN, porquerizos*

**BLAS**

¿Han bebido?

**TURÓN**

Ya han bebido.

**BLAS**

Pues suban ese rastrojo.

**TURÓN**

[Si no] lo habéis por enojo,

810

un lechón se ha zambullido,

casi de vuestro tamaño.

**BLAS**

Pues tiralde de la cola.

**TURÓN**

Esa tiene fuera sola.

**BLAS**

Déjale estar, dese un baño.

**TURÓN**

815

¡Pardiez! Blas, asomos tengo

de irme de casa.

**BLAS**

¿Por qué?

**TURÓN**

Ayer a nuesamo hablé,

y hablo cada vez que vengo,

pidiéndole que me case

820

con… ya sabéis, y responde

tan mal…

**BLAS**

Pues ¿dónde irás?

**TURÓN**

¿Dónde?

Donde mejor vida pase,

y apenas casarme quiera,

cuando él mismo sea el padrino

825

y aun el novio.

**BLAS**

Ya imagino

que el viejo enviudar espera,

y casarse con la moza.

**TURÓN**

¡Mal año!

**BLAS**

Esto quiero, en fin.

**TURÓN**

Cierto.

**BLAS**

Díjome Crispín

830

que la pecilga y retoza,

y de mi mal parecer

Turón, déjale enviudar,

que en viniéndose a casar,

enviudará a su mujer,

835

y entonces te casarás

con ella sin pesadumbre.

**TURÓN**

Siempre tenéis por costumbre

fligir los fligidos más.

¿Dos muertos queréis que espere

840

guardando puercos?

**BLAS**

¡Pues no!

¿No aguarda más quien sembró,

o quien un árbol engiere?

**TURÓN**

¿Tengo yo de ir cada invierno,

muerto de frío, a la villa,

845

a verle estar en su silla

a la lumbre del gobierno,

e irse a acostar en su cama,

y yo en un poyo hasta el día?

*Sale BERNARDO*

**BERNARDO**

Llegaré con osadía:

850

¡Ha, porquerizo!

**BLAS**

¿Quién llama?

**BERNARDO**

¿Queréis venderme un lechón?

**TURÓN**

¿Echáis pullas compañero?

**BERNARDO**

¡Por Dios, que comprarle quiero!

**BLAS**

No era mal lance, Turón,

855

para dar una manada

a nuesamo.

**TURÓN**

Si queréis

comprarle, aquí le tenéis.

**BERNARDO**

Cerca tengo la posada,

que aquí cae sobre el río.

860

¿Cuánto vale aquel?

**TURÓN**

Mirad

cómo señaláis.

**BERNARDO**

Dejad

las burlas.

**TURÓN**

De vos me fío:

vale seis escudos.

**BERNARDO**

Bueno;

¿queréis cuatro?

**TURÓN**

No es razón.

**BERNARDO**

865

Sean cuatro y medio.

**TURÓN**

El lechón,

como veis, está lleno.

**BERNARDO**

Antes no hay en la manada

otro flaco y enjuto.

**BLAS**

¿No dará agora buen fruto?

870

Dásele, que no va nada

en medio ni en dos, pues es

para *nobis* en latín.

**TURÓN**

Yo os lo quiero dar, en fin.

**BERNARDO**

Pues ¡sus! atadle los pies,

875

y llevadle a aquella puerta,

donde luego os abrirán.

**TURÓN**

¿Y el dinero?

**BERNARDO**

Ese darán

al punto, la paga es cierta.

**TURÓN**

Pues ¿dónde vais?

**BERNARDO**

A llamar

880

unos amigos.

**TURÓN**

Yo voy.

a ayudarte.

*Vanse, y salen JACOB, RABINO y BENITO*

**BERNARDO**

Pobre soy;

Fortuna, venme a ayudar.

**RABINO**

Con un niño, Bernardo me ha llamado.

**JACOB**

Debe de estar, sin duda, arrepentido.

**BENITO**

885

¿Quién duda que en habiendo consultado

la necesidad, quedó rendido?

Cuando se mira un rico en pobre estado,

siéntelo más.

**JACOB**

Tened atento oído,

no sea que de enojo o cono malicia,

890

incite en nuestro daño la justicia.

**RABINO**

¿La justicia? ¿por qué? ¿qué habemos hecho?

**JACOB**

Mal conocéis justicia de cristianos:

cuando miran que es hombre de provecho,

échanle mano de por henchir las manos.

**BENITO**

895

Aquí, en Francia, son hombres de buen pecho

los ministros, notarios y escribanos;

no hay hombre descompuesto o que presuma

torcer la vara ni afrentar la pluma.

Guardan grande respeto a los amigos,

900

son discretos, bienquistos, gente noble.

**JACOB**

Nosotros, entre nuestros enemigos,

que tengamos es bien recato al doble:

¿quién no teme dos lenguas, dos testigos,

que uno dice que es olmo, y otro un roble,

905

como se vio en los viejos de Susana?

Yo pienso que esta duda está muy llana,

porque yo soy astrólogo, y he visto

que este es hombre sencillo e inocente,

y temeroso de la ley de Cristo.

**BENITO**

910

Pues alto: agora lo del pan se intente.

**RABINO**

Si aquella vieja trémula conquisto,

que vive, amigos, de esta casa enfrente,

ella irá por la hostia, y de la boca

la sacará y envolverá en la toca.

**JACOB**

915

¿Qué sientes de ella?

**RABINO**

Que pues este intenta

matar su hijo, aquella, por dinero,

como Judas pondrá su Dios en venta:

vamos allá.

**JACOB**

Dichoso fin espero.

**RABINO**

Luego veréis lo que el hechizo intenta,

920

que en este río, donde echarle quiero,

cuantos bebieren morirán.

**BENITO**

Camina,

que te ha enseñado inspiración divina.

*Vanse, y salen ROSELA y BERNARDO*

**BERNARDO**

En fin ¿es ido el villano?

**ROSELA**

Con palabras le engañé.

**BERNARDO**

925

Pues ya el corazón saqué

abriéndole por mi mano,

y en un plato, así sangriento,

junto a Clemente le puse.

**ROSELA**

De suerte el niño compuse,

930

que me ha dado sentimiento.

Úntele con azafrán

el rostro, de sangre el cuello,

descompúsele el cabello;

los ojos de suerte están,

935

que yo propia me engañé,

y de miralle he llorado.

**BERNARDO**

A nuestra puerta han llamado,

¿si serán ellos?

**ROSELA**

No sé.

**BERNARDO**

Ellos entran, ellos son.

*Salen RABINO, JACOB y BENITO*

**RABINO**

940

El Dios sea en esta casa.

**ROSELA**

Yo iré a decir lo que pasa,

yo contaré la traición,

yo diré que me habéis muerto

a mi Clemente, a mi bueno,

945

a mi gordo, a mi moreno.

**BERNARDO**

Que habléis más bajo os advierto,

o con esta misma daga

he de hacer lo propio en vos.

**RABINO**

¡Tente Bernardo, por Dios!

**ROSELA**

950

Mil ducados es la paga

para un hijo que en su vida

supo hacer más que gruñir.

**BERNARDO**

Ya no es tiempo de reñir.

**RABINO**

Dalde en el pecho una herida

955

y tocalde el corazón.

**ROSELA**

¿Hay tal? ¿Y los mil ducados?

**BENITO**

Aquí los traigo contados:

pocos por un hijo son;

pero porque no os quejéis

960

os daré trescientos más.

**ROSELA**

¿Trescientos no más?

**BENITO**

Jamás

entendí ver lo que veis;

**RAZÓN**

de quejarse tiene.

**ROSELA**

Sean quinientos, que ya es hecho;

965

pasen al mi negro el pecho,

que inocente acaso viene

de las orillas del río.

**JACOB**

Ea, señora, acabad;

que lo oirá la vecindad

970

y haréis un gran desvarío.

**BERNARDO**

Mirad que el hijo perdéis

y el marido.

**ROSELA**

Callar quiero,

y mostrárosle, que espero

que solo en verle lloréis.

*Corran una cortina, y enseñen un niño, la cabeza en una mesa, como fuera, y un plato al cabo con un corazón*

**RABINO**

975

Por cierto que da dolor;

mas debéis de imaginar,

que así podéis remediar

a los que os quedan, mejor.

Mil y quinientos ducados

980

no es mal dinero.

**ROSELA**

Señores,

costome muchos dolores.

**JACOB**

Los dolores son pasados,

los escudos son presentes,

cerrad y entrad a contar.

**ROSELA**

985

No los quiero yo tomar.

**BERNARDO**

Ni lo tomes ni los cuentes;

que el vestido que quería

darte, ya no le has de ver.

**BENITO**

Considerad que es mujer.

**BERNARDO**

990

Bien dices, y mujer mía.

**RABINO**

Hará dos mil desvaríos.

**BERNARDO**

Tarde su consuelo espero.

**BENITO**

Venid, contad el dinero.

**BERNARDO**

Mamáronla los judíos.

**Acto II**

*Salen HERNANDO y BENITO, FRANCISCO y QUINTANAR, hebreos*

**HERNANDO**

995

¡Mil veces quiero abrazarte!

**BENITO**

Por muchas que me abracéis,

más me debéis.

**FRANCISCO**

¿No dej[é]is

para nuestros brazos parte?

Seáis, Benito García

1000

de las Mesuras, venido

con tanto bien como ha sido

deseado.

**QUINTANAR**

Si este día

el de la venida fuera

del Mesías, no sospecho

1005

que en mi alma y en mi pecho

mayor regocijo hiciera.

**FRANCISCO**

¿Has negociado?

**BENITO**

Muy bien.

**QUINTANAR**

¿Diote el hechizo?

**BENITO**

Sí dio.

**FRANCISCO**

¿Probole?

**BENITO**

Ya se probó.

**HERNANDO**

1010

¿Es verdadero?

**BENITO**

También.

Pero no hizo el efecto

que pensamos, en su daño.

**QUINTANAR**

¿Y fue la causa?

**BENITO**

Un engaño

de un francés, hombre discreto.

**HERNANDO**

1015

¿Frances os pudo engañar?

**BENITO**

Por sutil que era el rabino,

francés a engañarle vino.

**FRANCISCO**

¿Cómo?

**BENITO**

Aqueso os quiero contar.

Este hechizo se ha de hacer

1020

con una hostia de pan

de estas que en la iglesia dan

los clérigos a comer

a estos enemigos nuestros,

y de un niño el corazón.

**HERNANDO**

1025

¡Qué notables cosas son

para que venguéis los vuestros!

**BENITO**

Yo quise ver la experiencia,

y a un pobre hidalgo compramos

un hijo, después que hallamos

1030

en su pobreza licencia.

Mas él, que con su mujer,

astuta, se aconsejó,

un puerco en lugar mató

del niño.

**FRANCISCO**

¡Extraño saber!

**BENITO**

1035

De este puso el corazón

en un plato al niño junto,

que estaba como difunto

con gran disimulación.

**HERNANDO**

¿El niño supo fingir

1040

estar muerto?

**BENITO**

De tal madre

era hijo al fin su padre;

lo supo hacer y decir

de suerte, que le pagamos,

y tomando el corazón

1045

y una hostia…

**FRANCISCO**

¡Qué invención!

**BENITO**

Que de una vieja compramos

por interés de una saya,

el hechizo se acabó

y en un río se metió

1050

con una señal, y raya.

**QUINTANAR**

¿Y qué sucedió?

**BENITO**

Que todos

cuantos puercos de él bebieron,

haciendo vascas murieron,

mordiéndose de mil modos.

1055

Ya podéis conjeturar

que si fuera el corazón

humano, hiciera impresión

en hombres.

**QUINTANAR**

No hay que dudar,

y para que no os engañe

1060

algún cristiano otra vez,

pues no habéis de ir al juez

a que os vengue y desengañe,

hurtad un niño, que es cosa

fácil de hacer.

**FRANCISCO**

Si es aquí,

1065

¿no le echarán de menos?

**HERNANDO**

Sí.

**BENITO**

Pues habrá prisión forzosa,

que indicios no faltarán,

y La Guardia no es tan grande

que a dos vueltas que se ande

1070

no se den con él, y si dan,

contaldo por destruido

con vuestras vidas y haciendas.

**BENITO**

Yo, que a vuestras encomiendas

solícito amigo he sido,

1075

si queréis, iré a Toledo

y algún muchacho hurtaré

y a La Guardia le traeré

donde le matéis sin miedo.

**QUINTANAR**

¡Qué bien dicho!

**FRANCISCO**

Muy bien.

**HERNANDO**

1080

El Dios de Israel te guarde.

¿Cuánto te irás?

**BENITO**

Esta tarde.

**QUINTANAR**

Yo iré contigo también.

**BENITO**

Pues vamos luego.

**QUINTANAR**

Camina.

**HERNANDO**

¿Es menester algo?

**BENITO**

No.

**HERNANDO**

1085

Pues adiós.

*Vase QUINTANAR y BENITO*

**FRANCISCO**

Pensaba yo

que pues ya se determina

el matar a los cristianos

con la hostia y corazón,

y ha de ser la ejecución

1090

de esta muerte nuestras manos,

si este niño se matare

como a Cristo, y su tormento

se le diese con intento

que su Pasión imitare,

1095

que esta representación

nos será grande alegría.

**HERNANDO**

Alta venganza sería

el renovar su Pasión.

Tratemos con los demás

1100

el modo que puede haber.

**FRANCISCO**

Todos tendrán gran placer.

**HERNANDO**

No amaneciera jamás

para mí tan dulce día,

si me hallase yo en la muerte

1105

de un hombre que desea suerte

a Cristo imitar podía.

**FRANCISCO**

No dudes que te hallarás,

ven a tratarlo.

**HERNANDO**

¡Gran Dios,

por no haber venido vos,

1110

crecen nuestras penas más!

*Vanse, y entran JUANA GUINDERA y PASAMONTES, su marido y JUANICO*

**PASAMONTES**

Juana, tened grande cuenta

no se os pierda nuestro Juan.

**JUANICO**

¡Ah, madre! ¿Cómo no van

adonde se representa?

**MADRE**

1115

Hijo, ¿no veis que la gente

que a esta fiesta se ha juntado,

aun lugar de entrar no ha dado

en la iglesia? Solamente

desde aquí podéis mirar

1120

la procesión.

**JUANICO**

¡Desde aquí!

**PASAMONTES**

Juan, os aflijáis así,

que aquí la veréis pasar.

Esta puerta es la mayor,

que el sol, que aquí reverbera,

1125

da en la imagen.

**JUANICO**

Bien quisiera

ser de ese sol resplandor

algún ángel esta tarde.

**PASAMONTES**

¿Por qué, hijo?

**JUANICO**

Porque es bella

María, y míranse en ella.

**MADRE**

1130

¡Qué bien dice!

**PASAMONTES**

Dios le guarde.

**JUANICO**

Gitanas vienen aquí,

madre, con un atambor.

**MADRE**

Aquí las veréis mejor.

**PASAMONTES**

Niño, bien estáis así.

*Sale una danza de gitanas, y un gitano, danzando, haga un cruzado y éntrense*

**JUANICO**

1135

¡Qué bien bailan las gitanas!

**MADRE**

¡Qué inquieto que estás!

**JUANICO**

No puedo

sufrir los pies.

**PASAMONTES**

En Toledo

no han salido más galanas.

**MADRE**

Arrímate, niño, a mí;

1140

que hay mucha gente de fuera.

**JUANICO**

Verlo más cerca quisiera.

[··············-mí]

**MADRE**

Tomalde en brazos.

**PASAMONTES**

Ya es grande,

para los brazos, Juanico.

**MADRE**

1145

Que le tengáis os suplico,

mientras la procesión ande.

**PASAMONTES**

No me da lugar la gente.

**MADRE**

Cantan

**PASAMONTES**

Villancicos son

de los reyes.

**MADRE**

La canción

1150

no entiendo.

**PASAMONTES**

Oíd de aquí enfrente.

*Cantan dentro*

**[DENTRO]**

Madre, los halcones

al cielo vuelan,

porque llevan el Ave

de gracia llena.

1155

Los halcones bellos

se han remontado,

el Sol ha envidiado

verse con ellos,

hacen a sus cabellos

1160

corona bella,

porque llevan el Ave

de gracia llena.

**MADRE**

Bien cantan.

**PASAMONTES**

Tienen maestro,

que es el de la melodía.

**JUANICO**

1165

Los gigantes, madre mía.

**MADRE**

Bien canta aquel mozo.

**PASAMONTES**

Es diestro.

**JUANICO**

Padre, padre, los gigantes.

**MADRE**

Es hijo de mi sobrina.

**PASAMONTES**

Él tiene una voz divina.

**MADRE**

1170

Calla, hijo, no te espantes.

**JUANICO**

¿Con qué los dan de comer,

señora madre?

**MADRE**

Sentados

comen.

**JUANICO**

Qué, ¿no levantados?

**MADRE**

No, que no pudiera ser.

*Salen los gigantes con su atambor; den una vuelta*

**JUANICO**

1175

¿Tienen camas?

**MADRE**

Sí, también.

**JUANICO**

¿Qué colchones bastarán?

**MADRE**

En la iglesia se los dan.

**JUANICO**

Los chicos parecen bien.

Mis padres se han descuidado;

1180

¡pardiez, que me he de ir tras ellos!

*Vase JUAN tras ellos*

**MADRE**

siempre me huelgo de vellos.

**PASAMONTES**

Es el son regocijado.

**MADRE**

Canónigos vienen ya:

la imagen se va acercando.

**PASAMONTES**

1185

Ya el sol la viene buscando,

y en los vidrios dando está.

**MADRE**

¡Qué bien con el sol parecen

vidrieras y colores!

Sus dorados resplandores,

1190

más vivos nos los ofrecen:

¡cuáles anoche estarían,

que ende los cielos bajó

María, y al tiempo entró

que los maitines decían!

**PASAMONTES**

1195

Estarían todas de oro,

todas de sol.

**MADRE**

¡Ay de mí,

que nuestro Juanico aquí

no está, mi bien y tesoro!

**PASAMONTES**

¡Juan, Juanico! ¡Ay Dios!

**MADRE**

1200

¡Ay Virgen, que se ha perdido

mi hijo!

**PASAMONTES**

Descuido ha sido

mío.

**MADRE**

Decid de los dos.

**PASAMONTES**

Él se fue tras los gigantes,

mientras los ojos alcé.

**MADRE**

1205

Mal hecho traerle fue

a ver fiestas semejantes.

**PASAMONTES**

Yo os lo avisé, y no quisistes.

**MADRE**

Lloraba, ¿qué pude hacer?

**PASAMONTES**

Mas no se podrá perder.

**MADRE**

1210

¡Ay Virgen, con ojos tristes

os tengo yo de mirar!

Alegraldos, gran Señora;

mas no traéis hijo agora,

para que os pueda obligar,

1215

porque es hoy vuestra Asunción;

mas perdístele también,

¡si vos en Jerusalén,

yo en la Puerta del Perdón!

*Vanse, y salen Benito y Quintanar*

**BENITO**

De la puerta se quitó

1220

y tras los gigantes fue.

**QUINTANAR**

Por sus padres le dejé.

**BENITO**

Qué, ¿no eran sus padres?

**QUINTANAR**

No.

**BENITO**

¡Por Dios, que tú te engañaste,

a lo que imagino!

**QUINTANAR**

Agora

1225

pasarán esa Señora,

que aqueste nombre le baste

para que entiendas quién es,

y un niño vi como un oro,

que caminaba hacia el coro.

**BENITO**

1230

¿Si es este?

**QUINTANAR**

El mismo que ves.

*Sale Juan*

**BENITO**

¡Oh, qué bonito rapaz!

¡Si este hurtamos, todo es hecho!

**JUAN**

Que se habrán ido sospecho;

¡Dios me dé la noche en paz,

1235

que no se excusan azotes,

¡triste!, si se han vuelto a casa!

**QUINTANAR**

Háblale agora que pasa.

**BENITO**

¡Niño!

**JUAN**

¡Ay Dios!

**BENITO**

¡No te alborotes!

**JUAN**

Déjeme pasar.

**QUINTANAR**

No llores.

1240

[··········-ores]

[···········-ío]

**BENITO**

Escucha, sobrino mío,

dónde tus padres están.

**JUAN**

Si ello es, yo lo veré.

**BENITO**

1245

¿En qué lo verás?

**JUAN**

¿En qué?

Sobra que me llamo Juan.

**BENITO**

Siendo tú, como eres, hijo

de mi hermano, ¿he de ignorar

que tú Juan te has de llamar?

**JUAN**

1250

A fe que alguien se lo dijo.

**BENITO**

¿No lo habías de saber,

estando allá cada día?

¡Ay Juanillo, que tu tía,

que es sin duda mi mujer,

1255

te desea ver allá!

**JUAN**

¿Adónde está mi señora

tía?

**BENITO**

En casa queda agora,

que aderezándose está

un vestido de oro y seda

1260

y un caballito en que andes:

hay allá unas huertas grandes,

llenas de hermosa arboleda,

que tienen fruta extremada,

peras y melocotones:

1265

ha membrillas y melones,

y mucha mora, y granadas

lindas uvas moscateles,

y cermeñas olorosas,

más que por abril las rosas

1270

y por julio los claveles;

hay miel blanca como mana,

de arrope tinajas llenas,

con anís y berenjenas,

y calabaza indiana.

1275

Hay cañas de azúcar tantas,

que nacen como alcacer.

**JUAN**

¿Déjanlo a todos comer?

**BENITO**

Sí.

**JUAN**

¿Cierto?

**BENITO**

¿De eso te espantas?

Pues un aposento tiene

1280

lleno de alcorzas doradas,

de pasteles y empanadas.

**JUAN**

Y diga, a fe, ¿por mí viene?

**BENITO**

Estos confites me dio

y estas botillas.

**JUAN**

¡A ver!

1285

¿Tiene oro?

**BENITO**

Desde ayer,

Juan, que por ti me envió,

quedaba haciendo un vestido

muy lindo.

**JUAN**

¡Qué buenos son

los confites!

**BENITO**

Diacitrón

1290

te hubiera también traído,

mas por no venir cargado,

todo allá me lo dejé,

cómete aqueste.

**JUAN**

Sí haré.

**BENITO**

Es almendrón confitado.

**JUAN**

1295

¡Qué lindas son las botillas!

¿Vendránme a mí?

**BENITO**

Si están hechas

a tu pierna, ¿qué sospechas?

**JUAN**

Diga, ¿hay allá peladillas?

**BENITO**

Más de cuarenta costales.

**JUAN**

1300

¿Y pájaros?

**BENITO**

Más de mil,

en las jaulas de marfil,

calcedonias y corales.

**JUAN**

¿Quiéreme llevar allá?

**BENITO**

Sí, amores, que este señor

1305

tiene un caballo, el mejor

que has visto.

**JUAN**

¿Y dónde está?

**QUINTANAR**

A la vuelta de la calle,

para llevaros le tengo.

**JUANICO**

Aguarden, que luego vengo.

**QUINTANAR**

1310

Mucho yerras en dejalle.

**BENITO**

¿Adónde vas?

**JUANICO**

A pedir

licencia a mi señor padre.

**BENITO**

Ya me la ha dado tu madre,

que bien nos podemos ir.

**JUANICO**

1315

¿Cierto?

**BENITO**

Por señas, que vino

a ver esta procesión.

**JUANICO**

Pues vamos.

**BENITO**

¡Linda invención!

**QUINTANAR**

¡Qué muchacho!

**BENITO**

Peregrino.

**QUINTANAR**

Nunca tan bello le he visto.

**BENITO**

1320

Con él puedes caminar;

que, por Dios, que ha de imitar

la muerte y Pasión de Cristo.

*Vanse*

*Salen el padre y la madre del niño*

**MADRE**

No sé si mayor dolor

pudo a mi alma llegar.

**PASAMONTES**

1325

Templad, señora, el rigor.

**MADRE**

Ni da piedad lugar,

ni lo permite el amor.

¡Hijo de mi alma y vida!

¿Dónde o quién tiene escondida

1330

vuestra hermosura, mis ojos?

**PASAMONTES**

Aunque son justo enojos,

algo el tempo santo impida.

**MADRE**

Entrando en el templo habemos,

en cuyo concurso vario

1335

le perdimos.

**PASAMONTES**

Pues ¿qué haremos?

**MADRE**

A la Virgen del Sagrario,

que nos le guarde roguemos.

**PASAMONTES**

La puerta han abierto, Juana.

*Córrase una cortina, véase una reja y encima la imagen*

**MADRE**

¡Ay, princesa soberana!

1340

¡Ay, amparo de Toledo!

¡Virgen, mirad cómo quedo!

**PASAMONTES**

¡Oíd, protectora humana,

nuestro llanto y desconsuelo!

**MADRE**

¡Hermosa Reina del cielo,

1345

que sobre esa verja estáis,

como paloma que dais

oliva de gracia al suelo!

¡Por el dolor que sentistes

en Jerusalén el día

1350

que a vuestro Jesús perdistes,

y por el placer, María,

que con hallarse tuvistes,

que pues el dolor sentí,

sienta el placer, pues por veros

1355

mi querido Juan perdí,

que quiero hallazgo ofreceros,

si hay cosa de precio en mí!

**PASAMONTES**

¡Virgen, pues en alto estáis

como palmas, y cual torre,

1360

y todo el mundo miráis,

que a vos como a puerta corre

del puerto que en Dios nos dais,

tened los ojos divinos

de paloma, y los caminos

1365

de aquesta ciudad mirad,

aunque de vuestra piedad

nos haga la culpa indinos!

¡Si de parecerlo soy,

a vuestro Josef querido

1370

basta imitarle, pues hoy,

buscando un niño perdido,

con tantas lágrimas voy!

¡En la fiesta le perdí

de vuestra Santa Asunción;

1375

hállele por vos aquí!

*Sale una ciega*

**CIEGA**

Manden rezar la oración

de la Virgen.

**MADRE**

¡Ay de mí!

**CIEGA**

La del Justo Juez.

**MADRE**

Ya tarda

el remedio; a quien le aguarda

1380

sin paciencia, mucho más.

**CIEGA**

La del bendito San Blas

la del Ángel de la Guarda.

**MADRE**

Amiga, diga, ¿por dicha

sabe del Niño perdido

1385

la oración?

**CIEGA**

Toda desdicha

que hoy os haya sucedido

se aliviará en siendo dicha.

Ya la sé, y os la diré.

**MADRE**

Tome, y dígala.

**CIEGA**

Sí haré…

1390

Ave María, gracia plena.

**MADRE**

Así consuelo mi pena.

**PASAMONTES**

Dios el remedio nos dé.

**CIEGA**

*Ventris tui*, Santa María.

**MADRE**

¡Oídla, por vida mía!

**CIEGA**

1395

*Ora pro nobis*.

**PASAMONTES**

Ya espero,

porque consolarme quiero,

hasta ver un tercero día.

**CIEGA**

La décimacuarta luna

del primer mes, celebraban

1400

los hebreos la gran fiesta

que se llamaba la Pascua,

por memoria de aquel día

en que pasaron las aguas

y salieron de cautivos

1405

de Egipto, y de penas tantas.

No obligaba a las mujeres,

los varones obligaba,

en cumpliendo doce años,

sin excusa, a no ser causa

1410

peligrosa enfermedad,

con esto se presentaban

en el templo los varones.

**MADRE**

¡Oh, qué bien la voz levanta!

**CIEGA**

Perdiose el Niño bendito

1415

porque mostrar deseaba

a los hebreos, y dar

principio a tantas hazañas.

Mas no era Cristo el perdido,

que si perdido le llaman,

1420

es porque allí le perdió

la Virgen.

**PASAMONTES**

Bien lo declara.

**CIEGA**

Él inmenso, era imposible

perderse, y es cosa llana

que en el templo no pudiera,

1425

que era perderse en su casa.

Este fue el mayor dolor

que traspasó las entrañas,

hasta entonces, de la Virgen,

que, en Egipto desterrada,

1430

al fin su Niño tenía.

Y entre tantas penas y ansias,

nunca faltó de sus ojos,

pero agora al fin le falta.

Buscábale entre sus deudos,

1435

pero como no le hallaba,

crecía más su dolor

la ausencia de gloria tanta,

pero después de tres días

le halló en el templo, en que estaba

1440

enseñando los doctores,

y díjole estas palabras:

«Hijo, ¿por qué así lo hicistes?

Yo y tu padre con mil ansias

te buscábamos aquí».

1445

Y respondió: «¿Por qué causa?

¿No sabéis que estar me importa

donde mi padre me manda?»

No lo entendieron entonces;

mas la Virgen soberana

1450

en su corazón divino

estas palabras guardaba.

Volviéronse a Nazaret

con el centro de su alma,

con el Cordero perdido,

1455

que el cielo a los hombres gana.

¡Virgen, a vos se encomienda

quien vuestros dolores pasa,

que hallará gloria en el cielo

si halla en Cristo gloria y gracia!

1460

*Pater noster*.

*Vase la ciega*

**MADRE**

Gran contento

me ha dado oír la oración.

**PASAMONTES**

Lo mismo en el alma siento.

**MADRE**

No he dado mejor pregón

para que esté el cielo atento.

**PASAMONTES**

1465

Lo que Dios quiere, eso adoro.

Vámonos; dejad el lloro.

**MADRE**

Escuchad, por vida mía,

que canta en la sacristía

un seis de aquestos del coro.

*Cantan dentro*

**[DENTRO]**

1470

Quien pierde, tenga consuelo;

que el bien que de él se destierra,

cuando se pierde en la tierra,

se viene a hallar en el cielo.

[··········-erra/-elo]

**MADRE**

1475

¡Triste de mí! Si está allá,

mi Juan no tengo de ver.

**PASAMONTES**

Por los bienes lo dirá

que aquí se suelen perder,

aunque buen consuelo os da.

**MADRE**

1480

¿Cuál os parece consuelo?

**PASAMONTES**

Dar el cielo lo que el suelo

esconde.

**MADRE**

En eso no yerra,

Juan, pues os pierdo en la tierra,

hallaros quiero en el cielo.

*Vanse, y salen BENITO, FRANCISCO, QUINTANAR, HERNANDO y el NIÑO*

**HERNANDO**

1485

Lindamente negociastes.

**FRANCISCO**

El rapaz es como un oro.

**HERNANDO**

Parece que templa el lloro

después que le regalastes.

**BENITO**

Él perderá el sentimiento,

1490

aunque, por Dios, que me espanta

de ver mansedumbre tanta,

de ver tanto sufrimiento.

**QUINTANAR**

Lo que alabaron de Cristo

fue la paciencia.

**HERNANDO**

Bien viene

1495

la que este inocente tiene.

**FRANCISCO**

Nunca tal paciencia he visto.

**HERNANDO**

Vos, Francisco, habéis de ser

del niño depositario,

porque ha de ser necesario

1500

su pasión entretener

hasta que la Pascua llegue

del Cordero, y legal cena,

que es la luna catorcena.

**FRANCISCO**

Si queréis que se me entregue,

1505

en mi casa le tendré

hasta que el tiempo sea visto

en que dieron muerte a Cristo

nuestros padres.

**BENITO**

Allí esté

con título de hijo vuestro,

1510

pues que no le habéis tenido.

**QUINTANAR**

Así estará defendido

de daño el intento vuestro,

porque a quien os preguntare

quién es, responder podéis

1515

que prohijado le habéis.

**HERNANDO**

Bien es que así se repare

en que el nombre sea conforme

a Cristo.

**FRANCISCO**

¿Qué nombre tiene?

**BENITO**

Juan.

**HERNANDO**

Mal el nombre conviene,

1520

esta objeción se reforme:

dijo Juan Evangelista,

pero si a Juan muerte dais,

parecerá que matáis

no a Cristo, sino al Bautista.

1525

Y si otro muchacho hubiera

que a Herodes representara,

que este por Juan se matara,

cosa de gran gusto fuera,

porque el Bautista, en los prados

1530

del Jordán, fue el primero

que llamó a Cristo el Cordero

que quitaba los pecados.

Fue por quien hoy el bautismo

en la Iglesia resplandece,

1535

que a Cristo el bautismo ofrece

y le recibe del mismo.

Dio por Cristo la cabeza,

porque en muchos confirmó

ser Dios el que bautizó

1540

con nuestra naturaleza.

Fue de nuestro mal la puerta

este Juan, pues que le adoran

hasta los moros que moran

en el África desierta.

1545

No hay en el mundo nación,

si no es la nuestra, que a Juan

le quiera mal.

**FRANCISCO**

Pues darán

todos en esta objeción.

**QUINTANAR**

¿Cómo le podréis llamar

1550

Cristo, que no es nombre usado,

y apenas le habéis llamado,

cuando deis que sospechar?

Dejaldo así.

**FRANCISCO**

¡Qué ignorancia!

**BENITO**

Cristóbal, lo mismo es.

**QUINTANAR**

1555

¿Cómo lo mismo?

**BENITO**

¿No ves

que no es el bal de importancia?

Cristóforo, en el latín,

mucho mejor, porque tiene

[··············-ene]

1560

significación, en fin.

**QUINTANAR**

Pues ¿qué dice en castellano

Cristóbal?

**BENITO**

Hombre que a Cristo

trae consigo y, como has visto,

eso profesa el cristiano.

**HERNANDO**

1565

Mesuras dice muy bien,

Cristóbal se llame Juan,

y en uno se matarán

a Cristo y a Juan también.

Ea, llamalde este nombre,

1570

y dale siempre a entender

que es el suyo.

**QUINTANAR**

¿Podrá ser

que de este nombre se asombre?

**BENITO**

Que se asombre o no, en rigor,

Cristóbal se ha de llamar.

**FRANCISCO**

1575

Propiedad se ha de guardar.

**BENITO**

¡Hola, Cristóbal!

**JUAN**

¡Señor!

**HERNANDO**

¿A Cristóbal respondéis?

**FRANCISCO**

Es inocente, sí hará.

**QUINTANAR**

Algo en este nombre está.

**BENITO**

1580

¿Qué puede estar?

**QUINTANAR**

No sé «yon».

Llamalde otro y lo veréis.

**BENITO**

¡Hernando!

**HERNANDO**

¡Ay, que no responde!

**BENITO**

¡Hernandico!

**HERNANDO**

El rostro esconde.

**FRANCISCO**

Si piensa que a otro llam[é]is.

**BENITO**

1585

¡Francisco! ¡Alonso! ¡Teodor!

No hay tratar de responder.

**HERNANDO**

Decid Cristóbal, a ver.

**BENITO**

¡Cristóbal!

**JUAN**

¡Señor, señor!

**HERNANDO**

Sin duda así se llamaba

1590

y el nombre erraste.

**BENITO**

No hacía,

porque a Juan me respondía

si en el camino le hablaba;

y en la puerta del Perdón

me dijo que era su nombre

1595

Juan.

**FRANCISCO**

No es justo que os asombre

tan nueva transformación.

Antes podéis confirmar

que servicio a Dios hacéis

en que hoy le sacrifiquéis

1600

este Cordero en su altar.

Pues ha permitido aquí

que su nombre se os olvide,

porque esta figura pide

que el niño se llame así.

**BENITO**

1605

¡Cristóbal!

**JUAN**

¡Señor!

**BENITO**

Advierte

en que Francisco es tu padre,

que es hermano de tu madre

y en su casa ha de tenerte.

Allega, no tengas miedo.

**JUANICO**

1610

¿De mi madre hermano?

**BENITO**

Sí.

**JUANICO**

Yo, señor, no soy de aquí.

**BENITO**

Pues ¿de dónde?

**JUANICO**

De Toledo.

**FRANCISCO**

Así Cristo respondía

que no es su reino en el suelo.

**HERNANDO**

1615

Digo que le enseña el cielo.

**JUANICO**

Señor, ¿dónde está mi tía?

**FRANCISCO**

Vamos, Cristóbal, verás

los regalos que te hace.

**QUINTANAR**

Bien a todo satisface;

1620

no tenéis que buscar más.

*Vase QUINTANAR*

**HERNANDO**

Si la luna catorcena

llegara, hoy se comenzara

su pasión.

**BENITO**

Yo os convidara

por albricias a la cena.

1625

Ea, llevad el cristiano,

y hacelde aquel tratamiento

conforme a este pensamiento.

**FRANCISCO**

Eso teneldo por llano.

No habrá día que no lleve

1630

de bofetadas y azotes.

**HERNANDO**

Modérate, y no alborotes

tanto la cristiana plebe.

**FRANCISCO**

¿Quién le podrá moderar

imaginando que es Cristo

**HERNANDO**

1635

Quien haya el peligro visto.

**FRANCISCO**

Si no le he de maltratar,

otro a su casa le lleve.

**BENITO**

Con moderación podéis,

y a los principios veréis.

**HERNANDO**

1640

Poco se pierde en que pruebe.

**BENITO**

No sea que se desangre

para mejor ocasión.

**FRANCISCO**

Si llego a ver su pasión,

no me he de hartar de su sangre.

*Vanse, y salen la REINA DOÑA ISABEL, DON ÍÑIGO DE MENDOZA, DOÑA JUANA y acompañamiento*

**ISABEL**

1645

Seáis, marqués, bienvenido:

¿Cómo queda mi Fernando?

**ÍÑIGO**

Sobre Zamora, mostrando

su valor siempre temido;

que la oprime el portugués.

**ISABEL**

1650

Yo estoy, marqués, de partida,

que el honor me va y la vida

en hallarme allí, marqués.

De salud, ¿cómo le va

al rey mi señor?

**ÍÑIGO**

Quisiera

1655

excusarlo, si pudiera.

Con salud, Su Alteza, está,

pero hale dado en los ojos

cierto mal de pesadumbre.

**ISABEL**

Eclipsada está la lumbre

1660

del sol.

**ÍÑIGO**

Hale dado enojos

ver que en aquesta ocasión

le falte salud en ellos.

**ISABEL**

Es azar de ojos tan bellos,

siempre desdichados son:

1665

¿no se ha hecho diligencia?

**ÍÑIGO**

Muy grande haciéndola está.

**ISABEL**

Mi doctor llamad.

**ÍÑIGO**

Será

ese regalo de ausencia

para que tenga salud,

1670

que el cuidado de la dama

a los males de quien ama

es milagrosa virtud.

Aquí está el doctor.

*Sale el MÉDICO*

**MÉDICO**

¿Qué manda

Vuestra Alteza?

**ISABEL**

Mi Fernando,

1675

que eternamente velando

con tantos desvelos anda,

adolece de los ojos.

A Zamora has de partir,

que en ojos que he de vivir

1680

no es razón que sufra enojos.

Tengo en tu opinión tal fe,

que en partiéndote de aquí,

veré su salud en mí.

**MÉDICO**

De hinojos, señora, iré;

1685

tienen mil causas los ojos

de enfermar, y mucho más

en Su Alteza, que jamás

deja de darlos enojos.

Y estos días me ha causado

1690

una enferma admiración,

porque sin otra ocasión,

de llorar mucho ha cegado.

**ISABEL**

¿Mujer ciega de llorar?

**MÉDICO**

Sí, señora.

**ISABEL**

Pues ¿qué llora?

**MÉDICO**

1695

Un hijo.

**ISABEL**

Digo que agora

no ha sido mucho cegar:

¿muriósela?

**MÉDICO**

No se ha muerto

mas solamente perdido.

**ISABEL**

Mucho el sentimiento ha sido,

1700

y poco valor por cierto,

niño por fuerza sería,

pues decís que se perdió.

**MÉDICO**

Niño fue.

**ISABEL**

Bien lo sintió.

**ISABEL**

¿Dónde lo perdió?

**MÉDICO**

En la puerta

1705

que se llama del Perdón,

el día de la Asunción.

**ISABEL**

Si era a su amor la más cierta,

las de los ojos cerró

por no ver más luz sin él.

**ISABEL**

1710

Piadoso le llamo yo.

Partid luego, y el marqués

quiero que vaya con vos.

**MÉDICO**

Dadme esos pies.

**ISABEL**

Guárdeos Dios.

**ÍÑIGO**

Y a mí me dad vuestros pies.

**ISABEL**

1715

Diréis, marqués, a Fernando

cuánto su mal he sentido,

y que me hubiera partido,

como lo quedo esperando,

a no haberme convidado

1720

los padres inquisidores,

de nuestra fe defensores,

a su tribunal sagrado,

para un auto de la fe,

en que será conveniente

1725

hallarme, marqués, presente.

**ÍÑIGO**

Así al rey se lo diré,

que él desea ser amparo

del Santo Oficio, de modo

que quisiera hallarse en todo.

**ISABEL**

1730

Pues solo en esto reparo,

y así repartido esté

lo que entre los dos se encierra,

que el uno asista a la guerra

y el otro asista a la fe.

1735

Defienda el reino Fernando,

mientras que la fe defiendo,

los hebreos van saliendo,

España se va limpiando.

Los que quedan con dolor

1740

nos dan bien en qué entender,

mi presencia es menester,

defensa, amparo y favor.

**ÍÑIGO**

Tan justas y santas leyes

os han de llamar, señora,

1745

desde el ocaso al aurora,

los dos Católicos Reyes.

Tendrá la esfera del mundo

fin primero que se acabe

vuestro nombre santo y grave,

1750

y vuestro valor profundo.

**ISABEL**

Yo quiero escribir con vos:

venido conmigo.

**ÍÑIGO**

Esa vida

famosa y esclarecida

guarde muchos años Dios.

*Vanse, y salen HERRERA, familiar, y MARÍA, su mujer*

**FAMILIAR**

1755

¿Eso me contáis, María,

que este mal vecino hace?

**MARÍA**

No sé de qué causa nace

tratarle mal todo el día.

Es el niño como un oro,

1760

obediente y bien criado,

dicen que le ha prolijado.

**FAMILIAR**

¿Lloráis?

**MARÍA**

De lástima lloro,

que le dan mil bofetones

sin haber hecho por qué.

**FAMILIAR**

1765

¡Algo hará!

**MARÍA**

Yo no lo sé,

ni lo veo en sus razones.

El niño, por la mañana

se levanta sin pedir

cosa alguna, y no es decir

1770

que esto no es cosa muy llana.

Porque lo veo y lo siento,

a él le hacen ayunar,

que hasta comer no hay tratar

de que ha probado sustento.

1775

Después, si en aquel rincón

dicen que se ha de meter,

no sale de él sin tener

licencia y satisfacción.

Mil veces está callando

1780

o en algún libro leyendo,

y llega el padre diciendo

que está jugando y parlando,

y le da mil bofetones,

mil palos, que apenas sé

1785

cómo vive.

**FAMILIAR**

¿Sin por qué,

a un niño? ¡Qué condiciones!

¡Maldiga Dios el bellaco

mal nacido!

**MARÍA**

Es de manera

que la vecindad se altera,

1790

anda el triste niño flaco.

**FAMILIAR**

Después que soy familiar

no hace amistad conmigo,

que solía ser mi amigo

y solíamos hablar.

1795

¡Por Dios, que entiendo, «Marían»,

que nos ha de dar que hacer

este vecino!

**MARÍA**

A creer

vengo, por lo que en él veo.

**FAMILIAR**

¿No es este el niño?

**MARÍA**

Corriendo

1800

se viene a valer de mí.

*Sale JUAN huyendo*

**JUANICO**

¡Señora, doleos de mí,

que a vos mi vida encomiendo,

y pues os llamáis María,

por el nombre me amparad!

**FAMILIAR**

1805

¿Hay mayor temeridad?

**MARÍA**

En el alma propia mía,

Cristóbal, te defendiera,

éntrate en ese aposento.

**JUAN**

¡Voy temblando!

**FAMILIAR**

El sufrimiento

1810

me espanta.

**MARÍA**

¿Qué tigre fiera

mostrará tanto furor?

*Sale FRANCISCO*

**FRANCISCO**

¿Entró mi muchacho acá?

**MARÍA**

¿Cristóbal?

**FRANCISCO**

Sí, ¿dónde está?

**MARÍA**

Aquí no ha entrado, señor.

**FRANCISCO**

1815

Pues sospecho que le vi.

**FAMILIAR**

¡Sospechad que os engañáis,

y por Dios, que me espantáis,

de que le tratéis así!

Bien parece que no tiene

1820

aqueste ángel quién le duela.

**FRANCISCO**

Algo el familiar recela,

encubrirlo me conviene,

que tiemblo cuando le veo.

Si supiérades sus mañas

1825

e inclinaciones extrañas

que en él remediar deseo;

si sus soberbias respuestas,

sus golosinas notables,

yo os hallara favorables

1830

y con mejores respuestas.

**MARÍA**

¿Qué puede este niño hacer,

que ayer andaba en mantillas?

**FRANCISCO**

Debe de hacer maravillas,

fáciles sois de creer.

1835

¡Decid que es santo, decid

que es un cordero de paz!

¡Mal conocéis al rapaz!

**MARÍA**

¿Qué os hizo agora?

**FRANCISCO**

Advertid

que es a matarme bastante,

1840

pienso que está endemoniado.

**FAMILIAR**

De su abuelo habrá tomado

este razón semejantes,

lo mismo a Cristo decían:

por Cristo, Samaritano

1845

le llamaban.

**FRANCISCO**

No es en vano,

cuando los niños porfían

a seguir su inclinación,

el castigo.

**MARÍA**

Ese ha de ser

con blandura.

**FRANCISCO**

Sois mujer;

1850

tenéis tierno el corazón.

Con regalos de las madres,

a la horca van a dar

los hijos, por estorbar

los castigos de los padres.

1855

Yo sé lo que me conviene.

Voyle a buscar.

**MARÍA**

Id con Dios.

Sois muy piadosos los dos;

yo sé las mañas que tiene,

porque os dirá, si porfía,

1860

que este templo hará caer

y que le pueda volver

a hacer dentro el tercer día.

**FAMILIAR**

Id en buen hora.

**FRANCISCO**

Creed

que ha de ser mala criatura.

**FAMILIAR**

1865

En su propósito dura.

**FRANCISCO**

Hareisme grande merced

en no le acoger acá.

*Vase Francisco*

**FAMILIAR**

Digo que vais en buen hora;

yo acabo de ver agora

1870

que este es sus trece se está.

**MARÍA**

¿Cómo?

**FAMILIAR**

¿No ves que decía

el testimonio que a Cristo

le levantaron? No he visto

tan gran libertad, María.

1875

Cuando dijo al pueblo hebreo

que el templo derribaría

y le reedificaría,

verdad en que adoro y creo,

no habló del material

1880

de Salomón, porque hablaba

del de su cuerpo, que estaba

como pasible y mortal,

en vísperas de su muerte,

cuya reedificación

1885

era su resurrección:

agora, María, advierte

que a este niño levantaba,

inducido del demonio,

este falso testimonio.

**MARÍA**

1890

Sospecho que se burlaba.

No lo creas, que en verdad

que parece buen cristiano.

**FAMILIAR**

¡Plega a Dios que esté ya sano

de su antigua ceguedad!

1895

Entra, y a Cristóbal saca,

llevarele a su mujer,

que pienso que suele ser

quien su condición aplaca.

**MARÍA**

Voy

*Vase MARÍA*

**FAMILIAR**

O yo imagino mal,

1900

o este hidalgo no anda bien;

bien hayáis, Reyes, amén,

que aquel santo Tribunal

habéis puesto en tal estado,

porque como el Santo Oficio,

1905

no habéis hecho beneficio

a España.

*Salen MARÍA y JUAN*

**MARÍA**

No estés turbado,

¿De qué tiemblas?

**JUAN**

¿Fuese ya?

**MARÍA**

Ya es ido.

**FAMILIAR**

Cristobalico,

no llores.

**JUAN**

Solo os suplico

1910

que no me llevéis allá.

Tenedme aquí mientras pasa

el enojo que tenía.

**FAMILIAR**

¿Qué le has hecho?

**JUAN**

Algo le haría.

**FAMILIAR**

¿Qué hace tu padre en tu casa?

1915

Ves tú alguna cosa…

**JUAN**

Yo

no he visto, señor Herrera,

cosa que ser no pudiera,

ni vi quién es…

Bien habló,

es este hombre buen cristiano.

**JUAN**

1920

¿Quién lo sabrá como Dios?

Lo que pasa entre los dos

será muy patente y llano.

**FAMILIAR**

¿Maltrátate mucho a ti?

**JUAN**

Debo de darle ocasión.

**FAMILIAR**

1925

Este, ¿va a misa y sermón?

**JUAN**

Sí, señor.

**FAMILIAR**

¿Llévate a ti?

**JUAN**

Sí, por cierto, y cuando el padre

alguna cosa predica

en que a Cristo Santo aplica,

1930

o su Santísima Madre,

me pellizca fuertemente

y dice: «Esto hago con vos

porque os acordéis de Dios».

**MARÍA**

Él es buen hombre realmente,

1935

que su mala condición

debe de hacer que le trate

de esta suerte.

**FAMILIAR**

Y que le mate

con ella, es buena razón.

**MARÍA**

Si este niño castigado

1940

algo de este hombre supiera,

claro está que lo dijera.

**FAMILIAR**

Gran seguridad me ha dado.

Ello es mala condición.

**MARÍA**

Los dos el niño llevemos,

1945

que yo sé que alcanzaremos

de sus descuidos perdón.

**FAMILIAR**

Cuando castigarles intenta,

no ha de ser con furia tanta.

**JUAN**

Dios la razón me adelanta

1950

para que sus penas sienta.

**Acto III**

*Salen HERNANDO, BENITO, PEDRO y QUINTANAR*

**HERNANDO**

Ya que llegó la luna catorcena,

y está determinado que se imiten

en Cristóbal de Cristo los tormentos,

conviene que tracéis, hebreos nobles,

1955

cómo será la ejecución al vivo.

**FRANCISCO**

Esta cueva es oscura y solitaria,

otro tiempo majada de pastores,

sitio que nos promete igual secreto.

La sagrada ciudad edificada

1960

del gran Melquisedec nos representa,

esto será lo bajo, aquello sea

de David el alcázar soberano,

santa Sión, y aquellos los jardines

entre los cuales esté el huerto

1965

adonde tuvo Cristo sepultura,

parezca el templo aquel peñasco fuerte,

de las olivas esto imite el monte,

y esto sea el Cedrón, arroyo fúnebre.

**BENITO**

Muy bien ha dicho. ¿En qué nos detenemos?

1970

¿Por qué tan grande gusto diferimos?

Fuera de lo que importa que saquemos

el corazón, el centro en que vivimos,

en renovar el mal nos deleitamos

que al hijo de Josef un tiempo hicimos,

1975

si es tal virtud el ser imitadores

de lo que hicieron ya nuestros mayores.

Nombrad oficios, repartildos luego

entre nosotros para aquesta hazaña,

y que me deis el del sayón os ruego,

1980

que a Cristo puso la corona y caña.

**QUINTANAR**

Ya estoy de ira y de coraje ciego:

¿no vino con el niño Juan de Ocaña?

**PEDRO**

Ya le tiene en la cueva oscura oculto.

**QUINTANAR**

Con la tiniebla no penetro el bulto.

1985

Aquí, el señor Hernando, que, en efecto,

del prior de San Juan tiene a su cargo,

como su contador mayor, la hacienda,

daremos el oficio de Pilatos.

**HERNANDO**

Bésoos, señor, la mano por la honra

1990

y merced que me hacéis, y así, por paga,

os hago Anás, pontífice aquel año.

**QUINTANAR**

La honra os agradezco y el oficio:

¿Quién Herodes?

**BENITO**

Quitana podrá serlo,

y lo que es fariseos, pueblo, escribas,

1995

y lo demás, harase entre nosotros,

que basta señalaros por jueces;

vengan los instrumentos, y la entrada

a imitación del día tan alegre

que entró en Jerusalén Cristo triunfando.

**PEDRO**

2000

Tomad ramos de oliva, tended capas,

que viene Juan de Ocaña con el niño.

**QUINTANAR**

Pues cantad las canciones de aquel día,

que ya tenemos ramos: ¡qué contento

con la memoria de estas cosas siento!

*Salen JUANICO y JUAN DE OCAÑA, y ellos canten, echando ramos por el suelo*

**[JUANICO Y JUAN]**

2005

Echad palma, echad laurel,

y olivas de dos en dos:

bendito el rey de Israel,

que viene en nombre de Dios.

*Una voz*

**VOZ**

Hoy, que entra en Jerusalén

2010

triunfando con tal victoria,

paz sea en el cielo y gloria

en las alturas también.

¿Quién, Cristo, palma y laurel

mereciera como vos?

2015

Bendito el Rey de Israel,

que viene en nombre [de] Dios.

**FRANCISCO**

Bien se ha trazado así.

**PEDRO**

Notablemente.

**BENITO**

Manos a la labor.

**OCAÑA**

Ea, pues, Mesuras,

váyase al huerto y la prisión intente.

**BENITO**

2020

¡Cristóbal!

**JUANICO**

¿Qué mandáis?

**BENITO**

En estas duras

peñas subid, y entraos en ese huerto,

y haced que oráis.

**PEDRO**

Estamos muy a oscuras.

**OCAÑA**

Encender quiero un cirio, que cubierto

con una capa por aquella parte,

2025

no se verá la luz.

**HERNANDO**

Eso os advierto,

que si se ve de lejos, ser podría

que acudiesen algunos labradores

que estarán trabajando en esas tierras.

**FRANCISCO**

El niño está en el huerto de rodillas,

2030

tratemos la prisión entre nosotros;

imite alguno a Judas, su discípulo,

y vámosle a prender.

**OCAÑA**

Muy bien ha dicho,

ya los treinta dineros apercibo.

**BENITO**

Y yo quiero fingir que los recibo.

*Esté hecho un encañado a modo de huerta, y metan a JUAN dentro, y póngase de rodillas*

**JUANICO**

2035

Para sentir la pasión

en que vos, Señor, queréis

que os sirva de imitación,

suplícoos me adelantéis

el uso de la razón.

2040

Padre mío, dadme edad

para sentir con piedad

vuestros dolores aquí,

para que se cumpla en mí

vuestra santa voluntad.

2045

Sienta yo como si fuera

muy grande, eterno Señor,

y hable con vos de manera,

que venga a hallarme el dolor

en toda mi edad entera.

2050

Estos dulcísimos daños

quiero yo sufrir por vos,

y aunque a mi edad tan extraños,

haced que sienta, mi Dios,

como de treinta y tres años.

*Aparece un ÁNGEL*

**ÁNGEL**

2055

Cristóbal, Dios te concede

que sientas como en la edad

de razón que sentir puede,

para que tu voluntad

cumplida en tus obras quede.

2060

A los niños inocentes

dio el uso de la razón,

para que de aquellas gentes

conociesen la intención,

como tú agora las sientes.

2065

Ya pide licencia el sol

para eclipsarse en tu muerte;

ya niño, ilustre español,

de otra Numancia más fuerte

te está aguardando el crisol.

2070

Donde hoy forja tu pasión

un Cristo nuevo en el suelo,

que al pecho de los que son

grandes de Cristo en el cielo,

ha de servir de Tusón.

2075

Cifrando cuanto hemos visto

en tu círculo se halla,

y así, en el reino en que asisto

has de servir de medalla

como retrato de Cristo.

*Vase*

**FRANCISCO**

2080

Bien está así concertado.

Vámosle a prender.

**QUINTANAR**

¡Sed preso!

**HERNANDO**

Llega tú por ese lado

y dale en el rostro un beso.

**BENITO**

¡Salve, mi maestro amado!

**JUANICO**

2085

¿A quién buscáis?

**OCAÑA**

¡Oh, qué bueno!

Di que a Jesús Nazareno,

**BENITO**

Eso no, que ser podría

suceder lo que aquel día.

**PEDRO**

Aquí estás de temor lleno.

2090

Echalde esa soga al cuello;

ea, vaya.

**FRANCISCO**

Tú has de estar

sentado aquí para vello.

**HERNANDO**

La silla quiero tomar,

vosotros podréis traello.

**PEDRO**

2095

Dalde golpes.

**BENITO**

Mirad bien

si está la cueva cerrada,

antes que golpes le den.

**QUINTANAR**

Cerrada está, y bien tapada

la luz del cirio también.

**BENITO**

2100

Dígolo, porque a su queja

puede, si abierta se deja,

venir algún Pedro recio,

y como el otro lo hizo,

derribarme media oreja.

**HERNANDO**

2105

Decidme, ¿qué acusación

traéis contra aqueste hombre?

**OCAÑA**

No siento en esta ocasión

malhechor, que este es un hombre.

Traerle no era razón.

**HERNANDO**

2110

Tomalde y juzgalde allá

conforme a las leyes vuestras.

**PEDRO**

No conviene, claro está,

eso a las personas nuestras,

ni matar a nadie acá.

**HERNANDO**

2115

¿Eres tú Jesús? Responde.

¿Eres rey de estos?

**OCAÑA**

¡Qué bien

a la verdad corresponde!

**HERNANDO**

No hallo causa en él por qué

muera.

**QUINTANAR**

La malicia esconde.

**HERNANDO**

2120

Costumbre es vuestra que os dé

por la pascua libre un preso:

¿cuál queréis que libre esté,

Barrabás o aqueste?

**PEDRO**

En eso

tu noble sangre se ve;

2125

mas danos a Barrabás.

**HERNANDO**

¿Que os dé a Barrabás pedís?

Pues yo os le doy, ¿queréis más?

**FRANCISCO**

¡Ah, Cristóbal! ¿qué decís?

**BENITO**

No vi tal cosa jamás,

2130

palabra no habla.

**QUINTANAR**

Dudo

que es hombre.

**FRANCISCO**

Llévanle al ara

como corderillo mudo.

**OCAÑA**

¡Quien de un niño lo pensara!

**PEDRO**

Bien lo imita.

**BENITO**

Cuanto pudo.

**HERNANDO**

2135

Ahora bien, metelle adentro,

quiero yo hacerle azotar.

**BENITO**

A hacer los azotes entro.

*Vanse HERNANDO, BENITO y el NIÑO*

**FRANCISCO**

¿Si podrá el niño durar?

**PEDRO**

Sí hará, que es de piedra el centro.

**FRANCISCO**

2140

Tracemos cómo ha de ser,

y saber los que le damos.

**OCAÑA**

Piedras podemos coger,

que si una a tantos le damos,

fácil será de saber.

**FRANCISCO**

2145

Pues a cada ciento echando

una piedra en un sombrero,

y después las que hay contando.

**OCAÑA**

Ir a recogerlas quiero.

**FRANCISCO**

De esa pared las quit[ando].

**QUINTANAR**

2150

¡Bravos azotes le esperan!

**FRANCISCO**

Ya comienzan, ya le dan.

**PEDRO**

Temo que por mucho le hieran,

que si le matan, no harán

con él después lo que quieran.

**FRANCISCO**

2155

No se queja.

**QUINTANAR**

¡Extraño caso!

**FRANCISCO**

No ha dado el muchacho un paso

que no haya imitado a Cristo.

**PEDRO**

Tan gran paciencia no he visto.

**FRANCISCO**

¡Gran valor!

**QUINTANAR**

Pequeño vaso.

**FRANCISCO**

2160

El número va creciendo

de los azotes.

**PEDRO**

Sí hará.

**FRANCISCO**

Que será el de Cristo entiendo.

**PEDRO**

De cinco mil pasará.

**FRANCISCO**

De no le ofender me ofendo;

2165

entremos, ayudaré.

**QUINTANAR**

Vamos, que quiero ayudar.

**PEDRO**

Yo también le azotaré.

**FRANCISCO**

Me admiro que pueda estar

con tantas llagas en pie.

*Vanse, y córrase una cortina, y véase el NIÑO, desnudo, con muchos cardenales, atado y DOS ÁNGELES con él*

**ÁNGEL**

2170

Ánimo, Cristóbal fuerte,

mirad que el nombre os anima.

**JUANICO**

Ángel, vos sabéis si estima

mi alma esta dulce muerte.

Los azotes he sufrido,

2175

más de cinco mil me han dado,

pero, espíritu sagrado,

tres solamente he sentido.

¿No me diréis la razón?

**ÁNGEL**

Diéronte tres más que a Cristo

2180

y el sentimiento que has visto

nace de que tuyos son.

Los otros, que de Dios eran,

por cuenta suya se dieron;

estos, que a la tuya fueron,

2185

no es mucho que te dolieran.

¿Qué?, ¿he sido yo tan dichoso

que aquel número excedí?

Mas, ¡venturoso de mí,

y mil veces venturoso,

2190

si los cinco mil sintiera!

**ÁNGEL**

Murieras, Cristóbal fuerte,

y has de advertir que otra muerte

como la suya te espera.

Con estas cosas te quiero

2195

refrigerar los azotes.

**JUANICO**

¡Qué divinos sacerdotes!

¡Qué unción tan sagrada espero!

Como herido en el camino

de estos ladrones me halláis,

2200

las heridas me curáis

con ese licor divino.

**ÁNGEL**

Todos estos cardenales

que en tu tierno cuerpo has visto

ante el Pontífice Cristo

2205

son claveles y corales.

Pero ¿qué mucho, si son

rosas puras carmesíes,

saliendo como rubíes

del trono del corazón?

2210

Este te quieren sacar

para un exceso que intentan,

que en esto que te atormenta

solo quieren imitar

la muerte que sus pasados

2215

dieron al Santo Cordero,

a cuyo dulce madero

vas por tus pasos contados.

**JUANICO**

¿Servirá mi corazón

de algún mal?

**ÁNGEL**

No servirá,

2220

que Dios se lo quitará

para tu resurrección.

*Ciérrese, y vuelvan a salir FRANCISCO, OCAÑA, QUINTANAR, PEDRO y BENITO*

**FRANCISCO**

¡Bueno ha quedado! No hay duda

de que llegue hasta la cruz.

**BENITO**

Parece que sale luz

2225

de su persona desnuda.

**QUINTANAR**

Es que viene desde lejos

la del cirio, y como da

en sus carnes, vuelve acá

de sus rayos los reflejos.

**BENITO**

2230

Tienes razón, eso es;

mas ya que de cruz tratáis,

¿cómo hacerla imagináis

para enclavarle después?

**PEDRO**

Dos de los míos podrán

2235

ir fuera, hasta aquel molino,

donde hallarán algún pino,

o alguna viga hallarán.

**BENITO**

O lo compren, o lo pidan,

que los molineros son

2240

vecinos.

**FRANCISCO**

Tienes razón;

no hayas miedo que lo impidan.

Parto allá.

**QUINTANAR**

Yo voy contigo.

**PEDRO**

Prevenido había de estar.

**OCAÑA**

No importa, pues hay lugar,

2245

vaya despacio el castigo.

*Salen HERNANDO, y el NIÑO con una ropita, una soga al cuello, las manos atadas, su corona*

 *de espinas en la cabeza, y la caña en la mano*

**HERNANDO**

Pasa adelante, y no llores.

**JUANICO**

¿Tú me vas a llorar?

**HERNANDO**

Quisiera,

por ver sentir tus dolores,

mas tienes alma de fiera.

2250

¿Veis aquí el hombre, señores?

**BENITO**

Crucifícalo. ¿Qué aguardas?

**OCAÑA**

Crucifícalo. ¿Qué esperas?

**PEDRO**

Crucifícalo, que tardas.

**HERNANDO**

No hallo causa.

**OCAÑA**

Cuando quieras

2255

causa, ¿de qué te acobardas?

Ley tenemos, y conforme

a la ley ha de morir.

**HERNANDO**

No hay quien la causa me informe.

**OCAÑA**

¿Qué más causa que decir

2260

este malhechor enorme,

que es Hijo de Dios?

**HERNANDO**

No sé

cómo, si lo es, le dé.

Tomalde. ¿Veisle? Aquí está.

**TODOS**

Quítale, quítale allá.

2265

Crucifícale.

**HERNANDO**

¿Qué haré?

Pero ¿a vuestro rey queréis

que crucifique? ¿No veis

que no es razón?

**TODOS**

No tenemos

rey, sino a César.

**HERNANDO**

Veremos

2270

si otra causa más tenéis.

**BENITO**

¿Pues no basta que decía

que el templo derribaría

aqueste con su poder,

y le volvería a hacer

2275

de nuevo al tercero día?

¿No basta que es hechicero,

y que en virtud del demonio

hace milagros?

**HERNANDO**

¿Qué espero?

**OCAÑA**

¿Ya no has visto el testimonio

2280

y la información primero?

**BENITO**

Este, con hechizos vanos,

venía a tornar cristianos

los judíos, embaucaba

los pueblos y quebrantaba

2285

los sábados con sus manos.

Echaba a volar al viento

los pajarillos, los peces

detenía en su elemento,

y a sus ministros mil veces,

2290

para mayor embaimiento,

se los hacía tomar

con redes. Pues di, ¿cuál ley

le puede a un hombre librar

de muerte que se hace al rey?

**HERNANDO**

2295

Ahora bien: quiéroosle dar.

Yo le sentencio a la muerte.

**PEDRO**

¿Ya no has visto de la suerte

que fue Anás y Caifás?

Justamente se la das,

2300

Rey es, y su sangre vierte.

**HERNANDO**

Ponelde la cruz al hombro,

llevalde al calvario y muerte.

**PEDRO**

¿Llora?

**OCAÑA**

No.

**PEDRO**

¡Terrible asombro!

Oye que la muerte espera,

2305

que tiemblo yo si la nombro,

y tiene tal sufrimiento.

Todos aquestos cristianos

son endemoniados.

**HERNANDO**

Siento

el no tener ya en las manos

2310

su sangre, y ver su tormento.

**BENITO**

Caiga toda sobre mí.

**OCAÑA**

Sobre mis hijos también.

**PEDRO**

Pues llevémosle de aquí

porque descanse.

**HERNANDO**

Y es bien.

**OCAÑA**

2315

¿Vienes, niño?

**JUANICO**

Señor, sí.

**OCAÑA**

Pues ¿cómo no vas hablando?

¡Llevalde!

**HERNANDO**

¡Extraña osadía!

**OCAÑA**

¿En qué vas imaginando?

**JUANICO**

En la gran ventura mía,

2320

pues voy a Cristo imitando.

*Vanse, y salen el MOLINERO y su MUJER con FRANCISCO y QUINTANAR*

**MOLINERO**

¡No sé, por Dios, que tenga yo madera

del modo que pedís!

**FRANCISCO**

Pues ¿es posible

que estéis sin un cuartón, sin un pedazo

de esos que por momentos se atraviesan

2325

en las ruedas o ponen en las presas?

Miraldo bien.

**MOLINERO**

¡Por Dios, señor vecino,

que no tengo madero en el molino!

¡Hola, mujer! ¿Oíslo?

**MUJER**

¿Quién da voces?

¿Llámome oíslo? ¿A mí fáltame el nombre?

2330

¿No le habéis aprendido en tantos años?

**MOLINERO**

¿Hay acaso un cuartón, viga o madero,

que vos sepáis, en el molino?

**MUJER**

¿Agora

sabéis que los que había se gastaron

en esa puentecilla que atraviesa?

2335

Mas ¿para qué es el palo necesario?

Quizá que diré yo cosa que importe.

**FRANCISCO**

Vecina, en mi verdad, se me ha caído

de viejo un pino en que la puerta estaba,

porque como las bardas le cubrían,

2340

y le han faltado por las muchas aguas,

pudriose; fue descuido el no haber puesto

remedio a tiempo. Tengo allá un criado

que entiende de esto, y con hacerle un quicio,

no quedará nuestra heredad sin puerta,

2345

que volverme a La Guardia no he querido

si esto no queda agora remediado,

que aunque la fruta en flor no es de codicia,

no falta quien, por solo hacer disgusto,

destruya, sin por qué, la hacienda ajena.

**MUJER**

2350

Y aun más de dos.

**QUINTANAR**

Pues basta solo el uno,

vendédsela, por vida del vecino,

aquí al señor Francisco, pues es hombre

que os puede hacer merced y cortesía.

**MOLINERO**

Yo me huelgo que sea de provecho,

2355

y el que pretendo de ella es que se sirva,

que la lleve hasta allá.

**FRANCISCO**

No fuera justo,

tras hacernos merced, ser descorteses.

Quintanar tomará por una parte

y yo por otra, que tenemos fuerzas,

2360

gracias a Dios, para poder llevarle.

**MOLINERO**

Soy hombre yo que puedo o que pudiera

llevar, no solo el pértigo del carro,

mas toda la armazón, ruedas y estacas,

idos allá, que yo lo llevo luego.

**FRANCISCO**

2365

No lo consentiré, por vida mía,

que os vais a trabajar, compadre Ramos,

que Quintanar y yo la llevaremos.

**MOLINERO**

Ahora bien, pues entrad, y para el peso,

llevaos dos veces del mejor tintillo

2370

que ha venido a La Guardia.

**FRANCISCO**

Dios os guarde,

no pienso que podremos detenernos.

**MOLINERO**

¡Hola! Echa de beber.

**QUINTANAR**

Dadnos el pértigo,

que no queremos, Ramos, otra cosa.

**MOLINERO**

¿Qué os parece, mujer de estos hidalgos?

**MUJER**

2375

Que no se os dé por sus mercedes mucho,

que de lo que sabéis no hay buen virote.

**MOLINERO**

Antes el mal es que comen puerco.

**MUJER**

Daldes esa carreta con el diablo,

hacer placer, marido, y sea a quienquiera.

**MOLINERO**

2380

Para llevarlos a quemar la diera.

*Vanse, y salen el USO DE LA RAZÓN y el ENTENDIMIENTO*

**ENTENDIMIENTO**

Dime primero quién eres,

dama gallarda y hermosa,

resplandeciente y gloriosa,

que me lleves donde quieres.

2385

Dime, pues, tu condición

y tu nombre.

**RAZÓN**

Mucho siento

que ignores, Entendimiento,

quién soy, yo soy la Razón.

**ENTENDIMIENTO**

Si no había, hermosa dama,

2390

hecho discurso contigo,

ni tú mostrado conmigo

la luz de tu viva llama,

no es mucho reconocer

ese valor celestial,

2395

porque es obra natural

discurrir para entender.

Soy de un niño entendimiento,

sin la edad no puede obrar,

¿qué instrumentos me ha de dar

2400

para tu conocimiento?

El alma que Dios le dio

tan grande está como fuera

si dos mil años viviera,

y sus potencias y yo.

2405

Mas hasta que el cuerpo crezca,

y por sus órganos de él

pueda obrar el alma en él

y sus discursos le ofrezca,

haciendo en su fantasía

2410

ideas para poder

discurrir, no puede ser

que te entienda, Razón mía.

Y cáusame admiración

notable, pues no has llamado

2415

antes de tiempo, y mostrado

tu luz, divina Razón,

qué es la causa que anticipas

a la fábrica del hombre

tu nombre.

**RAZÓN**

Pues de mi nombre

2420

ya con mi luz participas,

quiero que la causa entiendas

del haberme anticipado:

Dios a este niño te ha dado

con todas las demás prendas

2425

que son potencias del alma,

así es verdad.

**ENTENDIMIENTO**

Pues advierte

que quien Dios quiere, su muerte

goce tal virtud y palma,

que el uso de mi razón

2430

a sus años se adelante,

y de muerte semejante

entienda la estimación.

**RAZÓN**

Dios manda que en él estés

como si en sufrir sus daños

2435

tuviera treinta y tres años,

y que esto a entender le des.

Ya has visto que le han traído

a esta cueva donde está,

que le han azotado ya,

2440

coronado y escupido.

Ya has visto las bofetadas,

golpes y fieras heridas

que aquestos angelicidas

dan a sus carnes sagradas.

2445

Pues sabe que haciendo están

una cruz de una escalera

de un carro, que a la primera

de Cristo símbolo dan.

Porque como fue la escala

2450

de Jacob, que los extremos

que están tan distintos vemos,

del cielo y la tierra iguala,

por donde Cristo bajó,

y el hombre subió a su gloria,

2455

y en esta dulce memoria

Jacob los ángeles vio,

así es bien que de escalera

se haga cruz que alcance tanto,

por donde aqueste ángel santo

2460

suba a la celeste esfera.

**ENTENDIMIENTO**

Razón, con ese discurso,

todo te vengo a entender,

ya no han menester hacer

en mí los años su curso.

2465

Yo estoy en el niño ya

como de treinta y tres años,

ya en dolores tan extraños

con tanta paciencia está.

Ya conoce que es razón

2470

mostrar Isaac obediencia

a su padre, y la sentencia

besa con limpia intención.

Ya quiere tomar la leña,

no como Isaac perdonado,

2475

mas como cordero echado

que el ángel al padre enseña.

Acacio santo, mirad

que no solo fuiste visto,

soldado viejo de Cristo,

2480

en la cruz en esa edad;

que un bisoño, un niño tierno

ya sale al campo con ella,

que quiere vencer en ella

al Capitán del infierno.

**RAZÓN**

2485

Retírate, Entendimiento,

que ya sale.

**ENTENDIMIENTO**

Venturoso

quien lo ha sido niño hermoso,

tuyo, y siente lo que siento.

*Salen los hebreos y detrás el NIÑO con la cruz a cuestas, ayudándole HERNANDO*

**FRANCISCO**

Tirad con él adelante,

2490

y no dejéis que le vea

su madre.

**ENTENDIMIENTO**

¿Quién hay que crea

ejecución semejante?

**BENITO**

Ayude Hernando a llevar

la cruz.

**HERNANDO**

Yo seré Simón,

2495

pagadme.

**QUINTANAR**

Y será razón,

Simón; yo os quiero pagar.

¿Qué queréis?

**HERNANDO**

Treinta dineros.

**BENITO**

¡Treinta! ¡Qué gracioso estás!

Todo él no costó más.

**RAZÓN**

2500

¡Ah, bárbaros! Ciertos fueron.

**QUINTANAR**

Tomad dos, que bastan dos.

**PEDRO**

Dadle, ¿por qué no le dais?

**FRANCISCO**

¡Oh, qué bueno! ¡Arrodilláis!

**ENTENDIMIENTO**

¡Oh, imagen del mismo Dios!

**BENITO**

2505

Oí decir a mi abuelo

que una mujer de Sión

le limpió en esta ocasión

la sangre en un blanco velo.

Hágase todo muy bien,

2510

vos representad la hebrea,

para que conforme sea.

**FRANCISCO**

Tomaré paño.

**BENITO**

También.

**FRANCISCO**

¿Quién le tiene?

**QUINTANAR**

Veisle aquí.

**BENITO**

Toma, límpiale la cara.

**PEDRO**

2515

Los tres dobleces separa.

**FRANCISCO**

Ya le llevo puesto así.

*Lleve un paño asido por arriba, con tres rostros pintados del niño, y luego deje*

*caer las puntas para que se descubran*

¡Válgame Dios de Israel,

tres figuras ha dejado!

**PEDRO**

La sangre lo habrá causado.

**FRANCISCO**

2520

Todas tres son como él.

**BENITO**

Ese Dios de los cristianos

fue temerario en exceso.

**RAZÓN**

Tomarle aquel lienzo quiero

de las atrevidas manos.

2525

Muestra.

**FRANCISCO**

Toma.

**BENITO**

Bien has hecho.

*Llévenle dándole golpes.*

Para mí solo ha de ser

lienzo en que le viene a ver,

aunque me lastima el pecho,

pintura del tal pintor

2530

que al mismo Cristo retrata.

**RAZÓN**

¡Qué bien los colores trata!

**ENTENDIMIENTO**

Toma sangre por color.

Retrató el divino Apeles,

en este lienzo, a Cupido.

**RAZÓN**

2535

Y ¿cómo, si estás escupido

de aquellas bocas crueles?

Y este Cupido es mayor

que el antiguo que imaginas,

que estas sangrientas espinas

2540

todas son flechas de amor.

**ENTENDIMIENTO**

¡Qué bien quedaron los ojos,

para ser de amor vendados!

**RAZÓN**

Como están del sol bañados,

no les dio la venda enojos:

2545

agora parece bien

Esposo de los Cantares.

**ENTENDIMIENTO**

¡Qué colores singulares!

No pongáis duda que estén

llenas de envidia las flores,

2550

las rosas que son con él.

**RAZÓN**

Pues presto le harán clavel

tres clavos y mil amores.

**ENTENDIMIENTO**

Lienzo y cuadro soberano

de este mártir español,

2555

sirva de moldura el sol

si os pinta de Dios la mano.

Los ángeles, que entapizan

las salas a Dios con alas,

con vos adornen sus salas,

2560

pues que tanto simbolizan

las llagas de Cristo y vuestras,

y vos, Francisco divino,

que por ser fin de amor fino,

de Serafín diste muestra,

2565

mirad otro Serafín

crucifijo como vos,

pero crucificaos Dios,

que de amor es fin sin fin.

¡Mas a este ángel, hombres viles!

**RAZÓN**

2570

¿Oyes los golpes?

**ENTENDIMIENTO**

Ya siento

que le clavan.

**RAZÓN**

¡Qué tormento!

**ENTENDIMIENTO**

Plumas de ingenios sutiles,

este mártir celebrad.

**RAZÓN**

Un jerónimo divino

2575

ya intenta, en verso latino,

vencer a la antigüedad.

**ENTENDIMIENTO**

La cruz levantan en alto,

arrimando una escalera.

**RAZÓN**

¿Es posible que no muera,

2580

de sangre y de aliento falto?

*Descúbrase una cortina, y véase detrás el NIÑO en la cruz, todos los HEBREOS, y una*

*escalera arrimada a un lado*

**HERNANDO**

Así está bien levantando,

que no se descuelgue os fío.

**JUAN**

¡Señor mío, Señor mío!

¿Por qué me has desamparado?

**FRANCISCO**

2585

¿Tenéis barreño ahí?

**HERNANDO**

Francisco, aquí está el barreño.

**FRANCISCO**

Suba Quintanar al leño,

y sángrese.

**QUINTANAR**

Harelo así.

**BENITO**

Bien será, porque ha de ser

2590

la sangre, para el hechizo,

de importancia.

**QUINTANAR**

Ya se hizo.

**PEDRO**

Pues bien la podéis coger.

**ENTENDIMIENTO**

¿Hay semejante maldad?

Llora, Razón.

**RAZÓN**

Con razón

2595

diré que llore Sión:

piedras y montes, llorad.

*Canten dentro*

Serafín crucificado,

tened ánimo, que ya

Cristo aguardándoos está

2600

para mirar su traslado.

En vos, como en cristal puro,

se quiere Cristo mirar,

que le habéis de retratar

limpio, inocente y seguro.

2605

Tened ánimo, clavel,

que, como la cruz os da,

Cristo aguardándoos está

para mirar su traslado.

**FRANCISCO**

Suba Mesuras, pues sabe

2610

de este hechizo la invención,

y sáquele el corazón,

para que todo se acabe.

**BENITO**

Subo, y servirá de lanza

este cuchillo cruel.

**ENTENDIMIENTO**

2615

Hasta en esto, nuevo Abel,

tenéis a Dios semejanza:

mira el maldito Caín

cómo le hirió el costado.

**JUAN**

¿Qué buscas?

**BENITO**

¡Estoy turbado!

**JUAN**

2620

¿Qué buscas?

**RAZÓN**

¡Qué Serafín!

**BENITO**

Busco, niño, el corazón.

**JUAN**

En esotra parte está.

**RAZÓN**

¡Con qué voluntad le da!

**ENTENDIMIENTO**

Enseñas el corazón,

2625

y como está enamorado,

da el corazón.

**BENITO**

Ya le hallé.

**ENTENDIMIENTO**

Bien es que a Cristo le dé,

pues Cristo el suyo le ha dado.

**BENITO**

Mostrad la sal.

**PEDRO**

Aquí está.

**BENITO**

2630

Salarle quiero y guardalle.

**ENTENDIMIENTO**

Vuelve, Razón, a miralle.

**RAZÓN**

¡Cómo!

**ENTENDIMIENTO**

Que expirando está.

**JUAN**

Padre mío, en vuestras manos

encomiendo el alma mía.

**ENTENDIMIENTO**

2635

Ya expiró.

**RAZÓN**

¡Qué alegre día

en los coros soberanos!

**ENTENDIMIENTO**

A Cristo parecer quiere

hoy en todas sus pasiones.

**RAZÓN**

No muere entre dos ladrones,

2640

porque entre infinitos muere.

**FRANCISCO**

Llevémosle a sepultar

fuera de la cueva.

**QUINTANAR**

Aguarda,

y encubrirémosle así

en tanto que se desclava.

*Cúbranle, y vanse*

**ENTENDIMIENTO**

2645

Fuera de la cueva quieren

llevarle.

**RAZÓN**

El temor lo causa

de no le dejar aquí.

**ENTENDIMIENTO**

Antes pienso que se trata

la sepultura de Cristo,

2650

porque todo lo que pasa

es procurar imitar

la Pasión de Cristo santa:

ya desclavan, y le quitan.

**RAZÓN**

¡Qué maravilla tan rara!

2655

Que como hiriéndole corra

de Cristo la sangre y agua,

que salió de aquella fuente,

mar de tesoros de gracia,

dio la vista a un hombre ciego,

2660

su madre, que ciega estaba,

cobra la vista perdida

en abriendo sus entrañas.

**ENTENDIMIENTO**

¿Qué fin espera a estos hombres?

**RAZÓN**

Muerte, desventura, infamia:

2665

probaranse sus delitos.

**ENTENDIMIENTO**

Ya, Razón, la tierra cavan,

que ella misma, por tenerle,

se rompe de buena gana,

en sus pobres vestidillos

2670

le envuelven, que no hay mortaja

de los lienzos de Josef.

**RAZÓN**

Parece que está eclipsada

la heroica cara del sol.

**ENTENDIMIENTO**

¡Mil veces dichosa España,

2675

que este mártir mereciste,

niño y padre de tu patria!

Este sí que te honra más

que el muchacho de Numancia,

que si se echó con las llaves

2680

de aquella torre tan alta,

este, en la llave del cielo,

sube al cielo a ser estampa

de Cristo puesto en la cruz.

**RAZÓN**

Un poco el discurso para.

**ENTENDIMIENTO**

2685

¡Cómo!

**RAZÓN**

Apenas los hebreos

bajan del monte la falda,

cuando el cielo se abre todo,

y de él sus ángeles bajan

a llevar con grandes fiestas

2690

el niño en cuerpo y en alma.

*Sube el niño con un artificio y una nube*

**ENTENDIMIENTO**

¡Oh, santo Fénix divino,

que de tu olorosa llama

sales otra vez al sol,

cubierto de plumas blancas!

2695

Entra, soberano atleta,

en la gloria, que te aguarda,

pues el cielo te recibe

con tanto lauros y palmas.

**RAZÓN**

¡Qué ángel se añade al cielo!

2700

Aquí, senado, se acaba…

**ENTENDIMIENTO**

El martirio del cristiano

e inocente de La Guardia.