**LOPE DE VEGA  
*El Perseguido***

Personajes:

|  |
| --- |
| *ARNALDO, duque de Borgoña* |
| *CASANDRA, duquesa* |
| *CAMILA, dama* |
| *LEONORA, hermana del Duque* |
| *FELICIANO* |
| *DOS ALABARDEROS* |
| *DOS PAJES* |
| *DOS SOLDADOS* |
| *LUDOVICO, conde* |
| *UN LOCO* |
| *CARLOS, camarero* |
| *PRUDENCIO, secretario* |
| *ERACLIO Y LUCINO, embajadores* |
| *GRIMALDICO, niño* |

**Jornada I**

*Salen la Duquesa y Camila, y dice*

**CASANDRA**

Amor ciego, amor desnudo,

niño, Dios y trasgo fuerte,

con la lengua para la muerte

y para la vida mudo.

5

¿Qué sirve tanto callar,

pues al bien de mi remedio

no hay mayor peligro en medio

que es la vergüenza de hablar?

Decís que no sois, Amor,

10

el que me impide mi bien,

mientras de por medio estén

el duque Arnaldo y mi honor.

Y que no sirven enredos

para ganaros la palma;

15

que entre la lengua y el alma

hay puestos montes de miedos.

Pero, en fin, de cualquier modo,

os daré la culpa a vos,

que tenéis poder de Dios,

20

y no me vencéis del todo.

Dadme, Amor, de vuestra fuerza

tanta, que en esta ocasión

conozca mi corazón

que vuestro brazo le esfuerza.

25

Diga yo mi cuñado fiero

y quién causa mi disgusto,

y muera al fin con el gusto

de decir por lo que muero.

Si me acobardo, ayudadme;

30

si miro mi honor, perdedme;

si me muero, socorredme,

y si me hielo, abrasadme.

Ahora bien, por esta vez,

perdone el Duque y mi honor;

35

que he de esperar sin temor

la sentencia del jüez.

Llámale, Camila, aquí.

**CAMILA**

¿A quién tengo que llamar?

**CASANDRA**

¡Qué libre comienzo a hablar!

40

Defiéndame Dios de mí.

¿A dónde el Duque quedó?

**CAMILA**

Con otros grandes señores

y los dos embajadores

de Francia, a consejo entró.

**CASANDRA**

45

Mira si está por ahí

su camarero.

**CAMILA**

¿Cuál de ellos?

Ya llevas de los cabellos,

Amor, el honor tras ti.

**CASANDRA**

Llama a Carlos; di que tengo

50

de escribir, muy de importancia,

una letra para Francia.

**CAMILA**

Ya voy.

**CASANDRA**

Ven presto.

**CAMILA**

Ya vengo.

**CASANDRA**

¡Que quepa en una mujer

de un duque un mal pensamiento,

55

y que tenga atrevimiento

de querer darlo a entender!

¡Que llegue a poner los ojos

desvelados, con cuidado

en un criado, criado

60

para mis penas y enojos!

¡Y que hablándole con ellos

no venga a saber de coro

la pasión con que le adoro,

escrita en las niñas de ellos!

65

¡Que ha seis meses que le miro

a este enemigo cruel,

y que, transformada en él,

una y mil veces suspiro!

¡Y que no quiera entenderme!

70

Sin duda debe de ser

que no se quiere atrever

para que llegue a atreverme.

Y no me espanto, que, en fin,

aunque hablando le provoco,

75

ya fuera tenerme en poco

presumir que soy tan ruin.

Que es tal la desigualdad

a que el amor me igualó,

que aun diciéndoselo yo,

80

pondrá en duda la verdad.

*Entra Camila y Carlos*

**CAMILA**

Quedaos, mientras voy a ver

lo que la Duquesa os quiere.

Carlos viene.

**CASANDRA**

Di que espere.

Ya comienzo a enmudecer.

**CAMILA**

85

Espera, Carlos.

**CARLOS**

Ya espero.

**CASANDRA**

¿Tal es posible que soy,

la misma que a decir voy

que a un hombre, que a un hombre quiero?

No es posible, ni imagino

90

sino que dentro del pecho

algún espíritu ha hecho

tan extraño desatino.

Ahora bien, Carlos se vuelva,

y este veneno y pasión

95

que me abrasa el corazón,

en mí propia se resuelva.

Camila…

**CAMILA**

Señora…

**CASANDRA**

Dile

que se vuelva.

**CAMILA**

Voy.

**CASANDRA**

Espera.

pues de amor la espada fiera

100

temo que el corte se afile.

Carlos, ¿qué hechizo es este

que me has dado?

**CARLOS**

¿He de volverme?

**CAMILA**

Espera.

**CASANDRA**

Que he de atreverme

aunque la vida me cueste.

105

Dile que se llegue aquí,

que ya estoy determinada;

pero no le digas nada.

Mas ¿he de morirme así?

Dile que la vuelta dé.

**CAMILA**

110

¿Cuándo?

**CASANDRA**

Pero tente, amiga.

**CAMILA**

Pues, ¿qué quieres que le diga?

**CASANDRA**

Que se vaya y que se esté.

**CAMILA**

Por cierto, ¡donosa cosa!

¿Llamarele?

**CASANDRA**

Sí.

**CAMILA**

Ya voy.

**CASANDRA**

115

Basta, que a la lumbre doy

más vueltas que mariposa.

Todo es andar y volar

con una y otra cautela;

al fin llegaré a la vela

120

adonde me he de quemar.

**CAMILA**

Llega, Carlos, que te llama

la Duquesa mi señora.

Ya viene.

**CASANDRA**

Ya puedo ahora

echar ceniza en su llama.

125

Ya se me queman las alas,

naciendo en mis pensamiento,

las del nuevo atrevimiento,

ligeras en cosas malas.

*Híncase de rodillas*

**CARLOS**

¿Qué manda Vuestra Excelencian?

**CAMILA**

130

¡Tan cerca de su presencia!

Fuego he sido y viento soy.

**CASANDRA**

Alza, Carlos.

**CARLOS**

Señora,

yo estoy bien.

**CASANDRA**

Álzate, digo,

que tengo de hablar contigo.

135

Camila, vete.

**CAMILA**

En buen hora.

*Vase*

**CASANDRA**

Aguarda en el corredor.

Cúbrete, Carlos.

**CARLOS**

No mandes

que de mercedes tan grandes

me ensoberbezca el favor.

**CASANDRA**

140

Cúbrete.

**CARLOS**

Beso tus pies;

pero al fin, señora, advierte,

que estoy mejor de esta suerte.

**CASANDRA**

Este es mi gusto, ¡ea, pues!

**CARLOS**

Ya, señora, estoy cubierto;

145

pero si alguno me viese,

¿quién duda que presumiese

mi locura y desconcierto?

Porque nadie ha de creer

que tú lo puedes mandar;

150

que tal modo de privar,

con nadie se puede hacer.

**CASANDRA**

Muy maravillada estoy,

Carlos, de tus cosas.

**CARLOS**

¿Cómo?

**CASANDRA**

Después, Carlos, que las tomo

155

por propias.

**CARLOS**

Tu esclavo soy.

**CASANDRA**

Álzate.

**CARLOS**

Con grandes veras

me engrandeces y levantas.

**CASANDRA**

Cúbrete.

**CARLOS**

¿Qué serán tantas

invenciones y quimeras?

**CASANDRA**

160

¿Cómo es posible que estés

en lo mejor de tu edad,

y que a toda esta cuidad

alegre esperanza des,

y que siendo ahora en ella

165

el más galán cortesano,

de ti mismo seas tirano,

de tu alma noble y bella,

pues a ninguna la das,

de cuantas damas hermosas,

170

de merecerte envidiosas,

te miran por donde vas?

Tú puedes ver si en la corte

hay ahora caballero,

natural o extranjero,

175

que como tú se reporte.

Todos sirven, todos quieren;

inventan galas, paseos,

justas, sortijas, torneos,

empresas del mal que mueren.

180

Tú solo, en tu soledad

entre todos escondido,

siendo el mejor; ¿no has nacido

para amores y amistad,

que aun un amigo no tengas

185

para que en su compañía

puedas pasear un día,

y de noche te entretengas?

¿De dónde nace que seas

tan escaso, qué es aquesto?

**CARLOS**

190

¡En qué confusión me has puesto!

**CASANDRA**

¿Cómo en ninguna te empleas?

**CARLOS**

Señora, si yo creyese

ser digno de alguna dama,

no digo de mucha fama,

195

mas por humilde que fuese,

su pensamiento humillase

a ponerlo en mí, yo creo

que entonces mi buen deseo

a su servicio inclinase.

200

Mas dudando, como es justo,

ser de alguna despreciado,

vivo tan desconfiado,

que no procuro mi gusto;

que, de otra suerte, no hay duda

205

que me fuera fácil cosa

cualquier empresa amorosa.

**CASANDRA**

¡Ay, Amor, dame tu ayuda!

Yo te aseguro que estás

muy engañado; no creas

210

que así despreciado seas,

que, humilde, mereces más.

Y yo sé que no hay alguna

en todas aquestas damas,

que si tal la quieres y amas

215

no bendiga su fortuna.

Mucho mereces y vales;

pretende, Carlos, y advierte

que has de dar en lo más fuerte

del cielo de donde sales;

220

que como rayo has de ser.

**CARLOS**

¿Cómo puede mi humildad

contra la misma verdad

sufrir?... Posible es vencer.

**CASANDRA**

Esto te digo, y adiós,

225

que eres discreto.

*Vase*

**CARLOS**

Es violento

pensar que en un pensamiento

hemos de caber los dos.

¡Ay, triste! ¿Qué es esto, cielos?

¿Esto es posible? No soy

230

tan venturoso, ni estoy

para engañar mis recelos.

Este es ya parto forzoso

de mirarme la Duquesa,

que nació de aquesta empresa

235

su pensamiento amoroso.

Tanto mirarme esto fue,

esto fue, ¡triste de mí!

¡Ah, falsa Casandra! ¿Así

se quiebra al Duque la fe?

240

¡Oh, buen señor! ¿Es posible

que yo fuese el instrumento

de tu deshonra y tormento,

tan extraño y insufrible?

¿Para aquesto, satisfecho,

245

a tu privanza me alzaste?

¡Gentil víbora criaste

para empozoñar tu pecho!

Pero esto no es mi mano,

que en mí no cabe tu ofensa;

250

pero si ofende mi ofensa,

será mi defensa en vano,

¿Qué tengo de hacer ahora

si esta diese en perseguirme

y hasta el alma descubrirme,

255

adonde tengo a Leonora?

¿Quién duda que se acabase

mi pensamiento y mi vida?

Mas no es posible que impida

que al cabo adelante pase.

260

Que el alma no ha de morir,

y en ella, siendo inmortal,

mi pensamiento leal,

aunque muera, ha de vivir.

*Sale Leonora a la ventana, con hábito de viuda*

**LEONORA**

Largo y perezoso día,

265

¿por qué te llaman ligero,

si ha un año que ver espero

tu luz para ver la mía?

Alarguen el corto paso

esos tus caballos de oro,

270

bordando de su tesoro

las nubes el negro ocaso.

Báñese presto en el mar

tu frente y cabellos rojos,

o formaranla mis ojos

275

donde se puede anegar.

Y tú, noche, donde solo

gozo de mi bien, descubre

tus negras alas, y encubre

la rubia cara de Apolo.

280

Salgan esas luces bellas,

o no salgan, pues mejor

cubre tus gustos amor

la noche que duermen ellas.

¡Ay de mí, qué divertida

285

me tuvo mi mal cruel,

sin ver mis ojos aquel

que es el dueño de mi vida!

¡Ay, Carlos, y quién pudiera

desde aquesta reja hablarte,

290

sin que de una y otra parte

tantos peligros temiera!

¡Oh, quién se pudiera entrar

con el pensamiento suyo,

a ver, Carlos, si en el tuyo

295

tiene mi alma lugar!

Mas sí debe de tener,

que me debe ya seis años

de amor.

**CARLOS**

¡Oh, imposibles daños!

¿Queréisme desvanecer?

300

¿Qué me estáis atormentando

la triste imaginación?

**LEONORA**

Llena estoy de confusión

de verle a solas hablando.

¿Si hay alguna novedad

305

de nuestro amor y secreto?

**CARLOS**

No piense llegar a efeto

su amorosa voluntad

ni hacer al Duque esta afrenta;

que primero habrá en el suelo

310

sol y estrellas, y en el cielo

árboles, que tal consienta.

Y cuando mujer no fuera

del Duque, a quien sirvo ahora,

no es posible que a Leonora

315

semejante agravio hiciera;

que ha seis años que casado

estoy con ella en secreto,

y a la fe de aqueste efecto

por mi palabra obligado;

320

sino que el ser desigual

de quien soy, por ser hermana

del Duque, aunque amor lo allana,

requiere marido igual;

y así, no quiero ni puedo

325

pedirla por mi mujer.

**LEONORA**

Quiero hablalle y es querer

cubrille el alma de miedo;

ahora, bien, por gloria breve

no se aventure mi pecho.

*Sale el conde Ludovico*

**LUDOVICO**

330

Harase el torneo a despecho

de quien al Conde se atreve;

si él no quiere entrar en él,

no le apadrine, ni salga;

que yo te aseguro que valga

335

doblado precio sin él.

Soy el conde Ludovico,

y él es un hombre que ayer…

**CARLOS**

¡Oh, Conde! ¿Soy menester?

**LUDOVICO**

Sí, que un torneo publico,

340

a pesar de Feliciano

y de otro necios, y quiero

que salgas de aventurero

y me des palabra y mano.

**CARLOS**

Sosiégate.

**LUDOVICO**

Ya lo estoy.

**CARLOS**

345

¿Cuándo se ha tratado?

**LUDOVICO**

Ahora.

**CARLOS**

¿Y por quién?

**LUDOVICO**

Por mi Leonora,

que su pretendiente soy,

¿Qué sirve, sino hablar claro?

Y la festejo y merezco.

**LEONORA**

350

¿Qué te importa? Yo te aborrezco

y haré que te cueste caro.

**CARLOS**

¡Ay de mí!

**LUDOVICO**

La gran ventura

de aquesta mi pretensión,

ha dado nueva ocasión

355

a su envidiosa locura.

Que saben que si la pido

al Duque, me la ha de dar,

que puedo en todo igualar

a su primero marido;

360

y aun no es soberbia decir

que en hacienda le aventaje,

y bien puedo en el linaje

con el Duque competir.

**CARLOS**

Ahora digo que ha llegado

365

la envidia a su punto.

**LUDOVICO**

¿Es cosa

de reír? Será mi esposa

o me ha de costar mi estado.

**LEONORA**

¡Ah, señor Conde!

**LUDOVICO**

¿Quién es?

**LEONORA**

Yo soy.

**LUDOVICO**

¡Oh, señora mía!

**LEONORA**

370

Aquí espero todo el día.

**LUDOVICO**

¡Gran favor! Bésoos los pies.

¡Ah, Carlos! Ponte detrás.

**CARLOS**

Sí haré, pero hame visto.

**LUDOVICO**

Basta, que al sol me resisto:

375

¿Cuál águila hiciera más?

**LEONORA**

No importa, que pasar puedo

mi fuego más adelante.

**LUDOVICO**

Haré mi pecho diamante

para que dentro se quede.

**LEONORA**

380

No hayas miedo que podáis

detener su curso.

**LUDOVICO**

Creo

que agradecéis mi deseo,

pues tanto favor me dais.

**LEONORA**

¿De qué es la melancolía

385

a estar a solas hablando,

que yo os he estado escuchando

desde aquestas celosías?

¿Hay alguna novedad?

Decidme cómo o de quién.

**LUDOVICO**

390

Envidiosos de mi bien

ofenden mi voluntad.

**LEONORA**

Sí, pero tristeza tanta,

¿no tiene más ocasión?

**LUDOVICO**

Es niño mi corazón;

395

cualquiera cosa le espanta.

*[Hace Leonora como que se le cae algo de la mano]*

Transformole amor en sí.

**LEONORA**

Es un rapaz. ¡Ay!

**LUDOVICO**

¿Qué ha sido?

**LEONORA**

No es nada.

**LUDOVICO**

¿Qué se ha caído?

**LEONORA**

No importa; quédese ahí.

**LUDOVICO**

400

¿Cómo que se quede? ¡Bueno!

Decidlo, que he de buscallo

y en este pecho guardallo.

**CARLOS**

¡Ah, Dios, si fuera veneno!

**LEONORA**

Mirad que es un alfiler.

**LUDOVICO**

405

Sea, que basta ser vuestro.

**LEONORA**

Cortesano sois.

**LUDOVICO**

Y diestro

en materia de querer.

**LEONORA**

Por cierto, si vos le halláis

muy buenos ojos tenéis.

**LUDOVICO**

410

Por los vuestros lo diréis

y por la luz que me dais,

con la cual, del sol pudiera

hallar un átomo solo,

como espejo en quien Apolo

415

con viva luz reverbera.

Dadme vuestros ojos aquí

de cuyo sol los reflejos

alcanzan a ver más lejos

que esté vuestro amor de mí.

**LEONORA**

420

Ahora bien, buscadle. ¡Hola,

Carlos! Toma aqueste guante.

**CARLOS**

¿Hay industria semejante?

Mas no ha sido esta vez sola;

que tiene ingenio divino.

**LEONORA**

425

¿No le hallas?

**LUDOVICO**

¡Por Dios, que no!

O vuestro sol me faltó,

o soy de su luz indigno.

Diera un tesoro por él.

**LEONORA**

Debe estar en la calle

430

quien supo mejor alzalle

gozando lo que hay en él.

**LUDOVICO**

Carlos, ¿tomástele?

**CARLOS**

¿Yo?

Si tal alfiler tomé,

nunca de su mano me dé

435

la que su guante me dio.

**LUDOVICO**

¿De suerte, Leonora hermosa,

que flecha de amor hacéis

el alfiler que perdéis?

**LEONORA**

¡Ay, mi bien dulce!

**CARLOS**

¡Ay, mi esposa!

**LEONORA**

440

¿Cómo así?

**LUDOVICO**

Que me ha prendado,

y no quiere parecer,

que al justo suelen hacer

las flechas de amor vendado.

**LEONORA**

445

¿Es Carlos el que está con vos?

**LUDOVICO**

El mismo.

**LEONORA**

Mal lo habéis hecho

en decirle vuestro pecho.

**LUDOVICO**

Somos un alma los dos.

**CARLOS**

Eso no, que si eso fuera,

450

supieras que te engañaba,

si en el alma que ella estaba,

también la tuya estuviera.

**LEONORA**

Carlos, ¿qué fue la tristeza

del Conde?

**CARLOS**

Aquella persona

455

que vos sabéis le apasiona,

que ya a declarase empieza.

¡Ay de mí, que a tanto llega

su libertad!

**CARLOS**

Llega a extremo,

que alguna desgracia temo.

**LEONORA**

460

¿Cómo así? ¿Tanto se ciega?

**CARLOS**

Pues que ya se declaró,

mira qué no intentará;

pero firme el Conde está,

y también lo estaré yo.

**LUDOVICO**

465

¡Oh, qué bien que se lo dices!

Dile más.

**LEONORA**

¿Qué hemos de hacer?

**CARLOS**

Cortar el tronco hasta ver

por el suelo las raíces;

que quien el principio ataja

470

mucho disminuye el mal,

que, fuera de ser leal,

le hacen tus pies ventaja.

**LEONORA**

¿Cuánto ha sido?

**LUDOVICO**

Ahora, ahora

que concertaba un torneo.

**LEONORA**

475

Adiós.

**LUDOVICO**

¿Cómo?

**LEONORA**

Gente veo.

**LUDOVICO**

Id con Dios.

**CARLOS**

Adiós, señora.

**LUDOVICO**

Carlos, obligado te quedo.

¿Qué te daré, Carlos, en pago?

**CARLOS**

480

Por mí propio en esto hago,

Conde amigo, lo que puedo.

No tenéis qué agradecer.

**LUDOVICO**

Bien dices que fue por ti,

pues haciendo esto por mí,

485

mucho bien te espero hacer.

**CARLOS**

Adiós, Conde, que me voy;

ved si otra cosa mandáis,

y mirá que me tengáis

por vuestro.

**LUDOVICO**

Tu amigo soy.

*[Vase Carlos]*

490

En alto lugar me pone

este fuego que me abrasa,

si no tiene mano escasa

cuando al fin me galardone.

¡Oh hermosas tocas! ¡Oh luto,

495

de mi contento librea!

¿Cuándo será que yo vea

de esta mi esperanza el fruto?

¿Y cuándo será también

que os quitéis los paños tristes?

500

Para mi bien los pusistes,

quitadlos para mi bien.

Celebrad bodas postreras;

seis años fuistes cruel,

que cubre la tierra aquel

505

con quien fueron las primeras.

Mirad que un Conde os aguarda

y un alma en amor deshecha,

que tiene en cárcel estrecha

el temor que le acobarda.

510

Que si merezco esa mano,

que si esa mano merezco,

el alma misma os ofrezco

como al cielo soberano.

*Entra el duque Arnaldo, y Lucino y Eraclio embajadores de Francia*

**ARNALDO**

En esto al fin, señores, me resuelvo;

515

esto diréis a vuestro Rey, y tenga

por última respuesta de sus cartas.

**LUCINO**

Vuestra Excelencia muestra, como Príncipe,

el gran valor de su persona y precio.

**ARNALDO**

Es mi hermana legítima Leonora,

520

cual yo lo soy del muerto Otón, mi padre,

César del gran Imperio y Rey de Roma.

Yo la casé con el famoso duque

de Cleves, mi pariente; y si viuda

quedó, sin hijos, no es razón por eso

525

que, sucediendo el Rey en el condado,

aquello que le daban se le quite,

pues es para el sustento de su casa

y para honrar del muerto las cenizas.

**ERACLIO**

Fúndase el rey de Francia, señor nuestro,

530

en que esas veinte mil doblas que tiene,

no son por testamento del marido,

y que todo le viene de derecho

por ser el heredero de su Estado,

y que con tal pensión le fuera inútil.

**ARNALDO**

535

Al Rey le basta, de su reino antiguo,

las rentas y socorros de que goza;

que basta que de Cleves tenga el título.

Si no quiere esto, intente guerra, salga,

salga, como otras veces, su ejército

540

contra la antigua Casa de Borgoña;

que bien resistiremos su arrogancia.

**LUCINO**

Con eso, excelso Duque, nos partamos;

danos tus pies.

**ARNALDO**

El cielo os acompañe.

*Vanse los embajadores*

**LUDOVICO**

¡Con qué rigor el Francés

545

a desafiarte envía!

**ARNALDO**

Es gran cosa el interés;

pero volverá algún día

con las manos en los pies.

**LUDOVICO**

Él por lo menos, señor,

550

conociendo su rigor,

con su ejército vendrá

sobre Cleves, y pondrá

en todas gentes temor.

Y si acaso se apodera

555

del Estado, y en él pone

las lises de su bandera,

yo te digo que pregone

que no te pague o que muera.

Cuanto más, que puesta gente

560

o presidio suficiente,

todas las rentas y pechos

cobrará como derechos

o justa o injustamente.

**ARNALDO**

Para aquesto, Conde, habrá

565

algún conveniente medio

que su intento impendirá.

**LUDOVICO**

Poner la defensa en medio,

adonde el peligro está.

Envía algún caballero

570

sabio en paz y en guerra fiero,

con ejército formado,

que la entrada del Estado

defienda al Francés guerrero.

Que si aqueste se adelanta,

575

y que ponga le defiende

en el Estado la planta,

verás cómo no le ofende,

y que su cerco levanta.

**ARNALDO**

Eso es verdad, Ludovico;

580

mas no me siento tan rico,

que si durase la guerra

puedo defender la tierra

con las guerras que publico;

que ya sabes que quedé

585

de la pasada muy pobre.

**LUDOVICO**

¿Eso te aflige?

**ARNALDO**

Pues ¿qué,

si cuando el dinero sobre,

me falta un hombre de fe?

**LUDOVICO**

Espera; haz una cosa:

590

sea Leonora mi esposa,

y dame por dotes a Cleves;

que yo haré con pasos breves

al Francés guerra furiosa.

Y es justo que me la des,

595

aun cuando te la pidiera,

sin ofrecerte interés.

**ARNALDO**

Pues sin él tan justo era,

con el medio más lo es.

Desde aquí te la prometo,

600

y por cuñado te acepto,

para que con mayor gloria,

cuando vengas con victoria,

tengan tus bodas efecto.

Pero advierte que ha de ser

605

del concierto condición

que nadie lo ha de saber

hasta el punto y ocasión

que te la dé por mujer.

**LUDOVICO**

Digo que contento estoy,

610

y que con esto me voy

a elegir diez capitanes,

los más fuertes y galanes.

**ARNALDO**

De ti satisfecho estoy;

elígelos y trabaja.

615

Que a publicar este intento

salgan un pífano y caja.

**LUDOVICO**

¿Cómo uno? Salgan ciento,

y dobla el sueldo y ventaja.

**ARNALDO**

Haz banderas, y por ellas

620

pon mis armas, y con ellas

las tuyas, que de ello gusto.

**LUDOVICO**

Beso tus pies.

**ARNALDO**

Esto es justo.

**LUDOVICO**

Y ¿pondré mi empresa en ellas?

**ARNALDO**

Y ¿cuál es?

**LUDOVICO**

Un niño Amor

625

que un león tiene a sus pies.

**ARNALDO**

Mas ponte tú vencedor,

y entre los pies un francés,

que será empresa mejor.

**LUDOVICO**

Los pies beso a Tu Excelencia.

*Vase*

**ARNALDO**

630

Adiós. ¡Notable violencia

es la que el Rey intentó!

Pero ya el cielo me dio

a su furor resistencia.

Dicen algunos que amor

635

no es de provecho en la tierra,

sino de pena y dolor;

y no hiciera yo esta guerra

sin darme amor su favor;

pues el Conde, enamorado

640

de mi hermana, aquí me ha dado

gente y capitán famoso,

y para ella un esposo

rico, noble y titulado.

*Entra la Duquesa*

**CASANDRA**

Eso le quiero decir,

645

si por mí lo quiere hacer.

**ARNALDO**

La Duquesa, mi mujer,

piensa que quiero partir,

pues que me ha salido a ver.

¿Dónde bueno, mi señora?

**CASANDRA**

650

Solo a pediros ahora

que en el presente torneo

cumpláis un presto deseo

de vuestra hermana Leonora.

**ARNALDO**

Pensé que acaso la guerra

655

que para Cleves publico,

se sabía por la tierra.

**CASANDRA**

Esto es lo que os suplico,

que del alma me destierra.

Ya dejo la niñería

660

del torneo que pedía.

¿Vais a la guerra, señor?

**ARNALDO**

No, amores, que, vida, amor

ausencia no sufrirá.

**CASANDRA**

No me engañéis.

**ARNALDO**

No os engaño.

**CASANDRA**

665

¿No vais, a fe?

**ARNALDO**

¿Cómo puedo?

**CASANDRA**

¿Qué teméis?

**ARNALDO**

Mi propio daño,

fuera de que tengo miedo

de morir en reino extraño.

Que si esos vuestros despojos

670

faltasen a aquestos ojos,

muriera de soledad.

**CASANDRA**

Duque, decid la verdad,

y no tengamos enojos;

que si os vais y me engañáis,

675

con mis propias manos quiero

matarme cuando os partáis.

**ARNALDO**

Yo muera, mi bien, primero

que tal ocasión tengáis.

**CASANDRA**

Toda me habéis alterado;

680

grande enojo me habéis dado,

y a fe que a los ojos salga.

**ARNALDO**

Mejor su cielo me valga,

que su sol sale eclipsado.

¿No me parto, y vos lloráis?

**CASANDRA**

685

Porque verdad me digáis;

que si yo viera partiros,

de lágrimas y suspiros

ninguna pena tengáis,

que la tendréis de mi muerte.

**ARNALDO**

690

Pues sabed que Ludovico,

mis amores, os convierte

el torneo alegre y rico,

en lanzas de guerra fuerte.

Las burlas han vuelto en veras,

695

y dando al aire banderas,

a la fama su opinión,

lleva en un largo escuadrón,

del gran reino, las hileras.

**CASANDRA**

Vuelto me habéis el sentido;

700

dadme esos brazos, mi bien.

**ARNALDO**

Quien tiene el suyo perdido

mal sufrirá que le den

tormento, ausencia y olvido.

Quedaos adiós, mi regalo;

705

que el general que señalo

me habrá menester ahora.

**CASANDRA**

Id con Dios.

**ARNALDO**

Adiós, señora.

**CASANDRA**

¡Oh mal, que a mi bien igualo!

*[Vase el Duque]*

No fueras tú la partida

710

que la vida me quitara,

mas quien me diera otra vida.

¡Ay! ¡Si este abrazo bastara

para eterna despedida!

¡Oh! ¡Si a la guerra se fuera,

715

y nunca de allá volviera,

tan aborrecida cosa,

porque mi guerra amorosa

fuera paz y gloria fuera!

¡Y si a Carlos me dejara

720

de suerte que a mi contento

de su hermosura gozara,

que es bien de mi pensamiento

y del alma prenda cara!

Pero de cualquiera suerte

725

quiere amor que se concierte

la salud de aquesta herida,

en que aventure la vida,

y en que no tema a la muerte.

*Entra Carlos*

**CARLOS**

Camila me ha dado aviso

730

que gusta Vuestra Excelencia

de que venga a su presencia.

**CASANDRA**

¡Ay, infierno! ¡Ay, paraíso!

¡Ay, fuego! ¡Ay, hielo! ¡Ay, desdén!

¡Ay, igualdad desigual!

735

¡Ay, bien de todo mi mal!

¡Ay, mal de todo mi bien!

Carlos…

**CARLOS**

Señora…

**CASANDRA**

Qué, ¿estás

todavía en opinión

de no dar el corazón

740

a alguna dama jamás?

¿Qué ni elección ni accidente

te ha obligado a amar? No es

de humano pecho que estés

como piedra, que no siente.

745

Muestra que el amor conoces,

ama, adora una mujer;

que te prometo de hacer

que la poseas y goces.

**CARLOS**

Ya, señora, dicho os tengo

750

que por temor que me ha dado

de no verme despreciado,

me retiro y me detengo;

porque tengo condición,

y sé que si alguna amase,

755

y acaso me despreciase

con altivo corazón,

que perdiese de pesar

el juïcio y aun la vida.

**CASANDRA**

¡Que tengo la lengua asida

760

cuando es el tiempo de hablar!

Carlos, no te engañas, cierto;

que si quieres ser leal,

cierta dama principal

su pecho me ha descubierto.

765

Disponte a amarla, que creo

que por bienaventurada

se tendrá si fuera amada

de ti con igual deseo,

y sé que te quiere hacer

770

dueño absoluto de sí.

**CARLOS**

¿Es posible que hay aquí

tan desdichada mujer?

¿Posible es que está tan ciega?

**CASANDRA**

Este de mí se defiende,

775

y con su humildad, no entiende

que la Duquesa le ruega.

Ahora bien, quitarme quiero

la máscara de la cara.

**CARLOS**

Si esta ahora se declara,

780

y luego al punto postrero.

**CASANDRA**

Carlos, si tu buena suerte

y el propicio y alto cielo

quisieran alzarte a vuelo

y sobre el cielo ponerte,

785

tanto que la que te ama

fuese yo misma, ¿qué harías?

**CARLOS**

¿Qué hielo en las venas mías

se extiende, esparce y derrama?

Señora, si me hubiese el alto cielo

790

formado tal con su divina diestra,

que al favor se juntase, amparo y celo

del Duque mi señor, la gracia vuestra,

sería el hombre más feliz del suelo.

Y este es el premio y la amorosa muestra

795

que de mi lealtad procurado,

como el que está a los dos más obligado;

que es tanto, que pondré mi sangre y vida

por su servicio, con intento claro,

que al Duque le guardéis la fe debida,

800

con tanta castidad y amor tan raro,

que el príncipe mayor que Creso y Mida,

y que Alejandro Magno más preclaro,

y más que Adonis bello y Marte diestro,

no manchara su honor y el pecho vuestro:

805

cuanto más un gusano, un pequeñuelo

cual ya me veis, a quien el Duque ha dado

el ser que tiene desde bien mozuelo,

cual yedra entre sus brazos levantado.

Con otros ojos, pensamiento, o celo,

810

que de bueno, leal y fiel criado

jamás vicié sus cosas; y con esto

ved qué mandáis, que yo me voy.

**CASANDRA**

¿Qué es esto?

Espera.

**CARLOS**

¿Para qué?

**CASANDRA**

¡Oh, infame, loco,

de que te has persuadido que te amo,

815

así te atreves a tenerme en poco!

¿Que para aqueso piensas que te llamo?

¡A qué rabia tan fiera me provoco

después te aborrezco y te desamo!

¡Basta que el necio se pensó que estaba

820

enamorada de él y que le amaba!

¡Basta que piensa que es tan bello y lindo,

que las aves que vuelan por el aire

de él se enamoran, y que yo me rindo

a su talle gentil, gracia y donaire!

825

Desde ahora le advierto y le deslindo

que hablé con él de burlas y al desgaire,

y que amo al Duque, sin que eternamente

otra persona viva amar intente.

Todo ha sido burlando y por probarte,

830

que el Duque, mi marido, es el que tiene

dentro de mi alma la debida parte,

y por derecho justo le conviene.

**CARLOS**

Así lo creo yo, y que fue burlarte;

y ¡por mi vida!, que es burla solemne;

835

que los hombres a veces más perfetos

están a vuestras burlas más sujetos.

**CASANDRA**

Quédate, mal nacido, y para esta.

*Vase*

**CARLOS**

No más, que el tiempo te dirá tu daño.

¡No puede haber desdicha como aquesta!

840

¡Ah, cielo, que me tratas como a extraño!

¡Oh cuánto en una hembra deshonesta

puede un desdén y un claro desengaño!

Perdido soy, que todas, de ligero,

en odio truecan el amor primero.

845

¿Qué puedo hacer, si es fuerza que tan fuerte

como un laurel a su furor resista?

Pues ¿qué diré si su ponzoña vierte

y acaso con el Duque me enemista?

¿Qué haré si me procura dar la muerte,

850

o me destierra, o priva de la vista

de aquello que seis años he querido?

¡Oh ciega confusión de mi sentido!

*Entra Prudencio*

**PRUDENCIO**

Carlos, en la sala adonde

está la tudesca guarda,

855

te aguarda tu amigo el Conde.

**CARLOS**

¿Quién, Ludovico, me aguarda?

Pues que ya voy le responde.

**PRUDENCIO**

Ve luego, que es de importancia;

que están con la misma instancia

860

todo los más capitanes

y los soldados galanes

para la guerra de Francia.

**CARLOS**

¿Qué ya tratan la jornada?

**PRUDENCIO**

Está toda la cuidad

865

de estas cosas alterada;

tanto, que el de más edad

se vuelve a ceñir espada.

Ya se cubren esas salas

de plumas, armas y galas,

870

limpian lanzas y saetas,

mazas, picas, escopetas,

y compran pólvora y balas.

¿No lo escuchas desde aquí?

**CARLOS**

¿Y qué me dirá mi esposa?

875

¿Qué dices, estás en ti?

**CARLOS**

Perdona, que en cierta cosa

que pienso me divertí.

Queda adiós.

**PRUDENCIO**

Vete en buen hora.

**CARLOS**

¡Ay, desdichada Leonora,

880

ya vuestro bien se acabó!

¡Ay!

**PRUDENCIO**

¿Quién dices?

**CARLOS**

Que murió

el descanso nuestro ahora.

*Vase*

**PRUDENCIO**

¡Extraña imaginación!

¡Válame Dios, si le envía

885

el Duque a aquesta ocasión!

Porque tal melancolía

extremos de ausencia son.

Pero no, que no se sabe,

por más que su talle alabe,

890

que con damas se entretenga,

ni tiene amigo que tenga

de su secreto la llave.

*Entran el Duque y Camila*

**ARNALDO**

Pero ¿qué es esto, voces la Duquesa?

Cerrada en su aposento y tantas voces,

895

¿qué puede ser locura como esa?

**CAMILA**

Si el humor melancólico conoces

que el pecho le atormenta, ¿qué te admira?

**ARNALDO**

Abre la puerta o quebrarela a coces.

¿No veis vosotros que ese que suspira

900

es mi aliento vital, y lo que llora

mi propia sangre?

*Entra la Duquesa*

**CASANDRA**

Duque, ¿tanta ira?

**ARNALDO**

Ea, que no tenéis razón, señora:

Alteráis el palacio a puros gritos,

¿y me venís con esa flema ahora?

**CASANDRA**

905

Mayores disparates hay escritos

de antojos de mujer,

**ARNALDO**

Si son antojos,

pedirlos más extraños y exquisitos.

**CASANDRA**

No son antojos, Duque de mis ojos.

**ARNALDO**

Salíos todos allá. Sin duda, es esto

910

haberos dado, vida mía, enojos;

alzad aquese bello hermoso gesto

cubierto de mil perlas, y si acaso

yo os enojo, tomad venganza presto.

*Échase en los brazos del Duque*

*Vanse los dos*

**CASANDRA**

No son cosas ligeras y de paso

915

las que me causan el dolor que tengo.

**ARNALDO**

Ni yo seré de un remedio escaso.

Mirad que casi a enloquecerme vengo.

¿Queréis que con vos llore?

**CASANDRA**

No os pese

de ver que tanto tiempo me detengo,

920

no lo queráis saber; ya que eso fuese

harto mejor.

**ARNALDO**

Pues ¿cómo, vida mía?

¿Y vos permitiréis que yo muriese?

¿No participo yo del alegría

que vos tenéis? Pues goce de la pena,

925

y entre años de placer un mismo día.

¿Secreto a mí, señora?

**CASANDRA**

Estoy tan llena

de pena y vergüenza…

**ARNALDO**

Pues conmigo,

si pena os doy, tendrela yo por buena.

Ea, Casandra mía…

**CASANDRA**

¿Qué castigo?

930

quien a tu honor se atreve mereciera?

**ARNALDO**

El que se suele dar a un falso amigo.

**CASANDRA**

¿Y si este, por ventura, un hombre fuera

criado desde niño a tu regalo,

tanto, que envidia a todo el mundo diera?

**ARNALDO**

935

Ese, pena mayor, como más malo.

Mas dime, ¿de qué suerte me ha ofendido

un hombre que en amor conmigo igualo?

¿Por ventura matarme ha pretendido

Carlos, aquel criado a quien he dado

940

el ser que tiene?

**CASANDRA**

Más delito ha sido,

porque, de tu mujer enamorado,

de amores le requiebra claramente.

**ARNALDO**

¿Carlillos?

**CASANDRA**

Ese mismo.

**ARNALDO**

¡Ah, cielo airado!

Entraos adentro.

**CASANDRA**

Ved si justamente

945

daros aqueste enojo rehusaba.

**ARNALDO**

Dejadme hacer.

**CASANDRA**

Vos sois sabio y prudente.

**ARNALDO**

¿Que es posible que aquel os requebraba?

**CASANDRA**

Y que bien le quisiese me decía

y con ardientes lágrimas rogaba;

950

pero atajole la respuesta mía,

que fue cual era justo, y así os ruego

venguéis mi honor, culpando su osadía.

Y por si acaso, pertinaz y ciego,

por ver ya descubierto aqueste engaño,

955

quiere agraviarme y disculparse luego,

no le creáis, que intenta vuestro daño,

y le ha de procurar si vivo queda.

**ARNALDO**

Bastante es vuestro honrado desengaño.

Idos con Dios.

**CASANDRA**

Adiós.

*Vase*

**ARNALDO**

¡Que tal pueda

960

imaginar del más leal servicio

que la fortuna puso en alta rueda!

¿Haga en esto la cólera su oficio,

o la razón aguardará la prueba

si no es aqueste poderoso indicio?

965

¿Puede ser que yo crea que se atreva,

un mozo tan honrado y virtuoso,

a hacer contra mi honor cosa tan nueva?

¿Es posible que un mozo generoso,

que es todo mi regalo y mi privanza,

970

cuerdo, asentado, humilde y vergonzoso,

haga de su costumbre tal mudanza?

No puede ser; pero saber espero,

que a lo difícil una industria alcanza.

¡Secretario!

*Sale Prudencio*

**PRUDENCIO**

Señor…

**ARNALDO**

Al camarero,

975

a Carlos, le digáis que en el momento,

significando mi enojo fiero

diréis que se retire en su aposento,

que de hoy más ni me sirva, mi me vea,

hasta que sepa mi segundo intento.

**PRUDENCIO**

980

Voy.

**ARNALDO**

Yo haré que aquesta industria sea

la que me diga la verdad del todo,

¡ah de mi guarda! y lo que importa crea.

*Salen dos alabarderos*

**ALABARDERO 1.º**

¿Qué nos mandas, señor?

**ARNALDO**

De ningún modo,

poniéndoos a las puertas de Palacio,

985

salga Carlos por ellas.

**ALABARDERO 2.º**

Ya le acomodo

aquesta pica al pecho.

**ARNALDO**

Escucha, Horacio,

que me importa el secreto.

**ALABARDERO 1.º**

Ya lo entiendo.

*Vanse los alabarderos*

**ARNALDO**

Disimulad y no llevéis espacio.

Con esta industria, conocer pretendo

990

si esto es verdad, o la Duquesa miente,

que la lealtad del corazón ofendo.

Porque si Carlos este enojo siente,

y sabe que yo sé la maldad suya,

y está culpado en ella claramente,

995

¿quién duda, pues le aviso, que no huya?

y aqueste indicio sea aviso claro

de donde su maldad patente arguya.

Y si él está inocente, ¿qué reparo

ha menester de culpa que no tiene,

1000

siendo como su padre yo y su amparo?

¿Quién duda que se venga a mí y condene

al que tal testimonio, le levanta?

Y que me diga… Mas Prudencio viene.

¡Oh, si saliese ya de su pena tanta!

*Entra Prudencio*

**PRUDENCIO**

1005

Como mandaste, al camarero dije

que en su aposento retraído quede

en tanto que le mandas otra cosa;

y apenas lo escuchó, cuando, riéndose,

me dijo: «Qué, ¿es posible, secretario,

1010

que el Duque mi señor me manda esto?

¡Qué vanas esperanzas de la Corte!

¡Mirad en lo que para la privanza!

Pero, amigo Prudencio, si por dicha

sabes la causa de mi mal, te ruego,

1015

por el amor que a la amistad se debe,

y lo demás de la crianza nuestra,

que yo no sé si en obra ni en palabra

habré ofendido a mi señor el Duque.»

Y entonces, con el rostro más severo,

1020

le dije: «Carlos, mira por tu vida;

que estos negocios son de la Duquesa.»

Él se volvió a reír, y dijo entonces:

«Pues si se junta el cielo con la tierra,

al Duque mi señor vuelva la cara.»

1025

Y cuando ya pensé que huyendo fuera,

tras mí se vino, y queda en la antecámara;

que para verte aguarda tu licencia.

**ARNALDO**

Dile que entre.

**PRUDENCIO**

Ya viene.

**ARNALDO**

¡Ah, cielo santo!

¿Es posible, si aqueste me ofendiera,

1030

pudiéndose librar, quisiera verme?

*[Entra Carlos y híncase de rodillas]*

¡Ocasión bien extraña!

**CARLOS**

Aquí me tienes,

excelente señor; si te he ofendido,

manda cortarme la cabeza luego,

deshaciendo la hechura de tus manos,

1035

pues es casi lo mismo que mandarme

que no te vea, aunque por breve término.

**ARNALDO**

¡Carlos, Carlos! ¿Aquesto ha merecido

haberte yo criado desde niño,

y el mucho bien que sabes que te he hecho,

1040

para que ingratamente pretendieses,

burlando mi mujer, hacerme infame,

y a todo mi linaje juntamente?

Si yo te hubiera castigado al peso

de tanta culpa, no estuvieras vivo,

1045

pero tuvieras de maldad tan grande

la pena igual, si a tanta culpa iguala.

Bien es, Carlos, verdad que estoy dudoso

si esto es así como me lo han contado.

**CARLOS**

Yo, mi señor, humilde te agradezco

1050

la merced que me has hecho en no dejarte

llevar del apetito de la cólera

sin que primero la verdad se sepa;

y de mi parte, desde aquí me ofrezco

de sustentar en estacada al falso

1055

que te ha dicho de mí tal testimonio,

que miente, con las armas en las manos.

**ARNALDO**

El que te acusa, Carlos, no las tiene;

sola su honestidad, patente y clara,

son ahora las armas que te ofenden;

1060

mi mujer, cuando menos, es, que pide

venganza de tu loco atrevimiento,

pues has osado requebrarla, y esto

lo confirman muy bien sus tiernas lágrimas.

**CARLOS**

Señor excelentísimo, bien puede

1065

decirlo la Duquesa mi señora,

y de esto mi inocencia me asegura,

que pueda condenarme otra persona

que en secreto me viese hablar con ella,

ni frecuentar su cámara o criadas,

1070

y si tan grande fuego me encendía,

de ello fuera testigo mi locura;

porque jamás amor duró encubierto,

ni hay discreción ni miedo que le venza.

Solas dos cosas, gran señor, te pido

1075

que creas de esta humilde hechura tuya:

la primera, que soy a tu grandeza

desde primero tan leal y esclavo,

y que te sirvo tan sinceramente,

que cuando la Duquesa mi señora

1080

fuese la más hermosa hembra del mundo

jamás su ciego amor me vencería,

negando lo que debo a vuestro pecho.

Y la segunda, que cuando ella fuese

otra mujer, y no como la tuya,

1085

tan honesta, severa y virtuosa

a mis ojos, parece que en mi vida

para amarla tuviera pensamiento,

pudiendo amar a muchas que tuvieran

mayor felicidad para conmigo.

1090

Y, en fin…

**ARNALDO**

No digas más, basta; yo creo

cuanto me dices, y eso al fin confirmo

con lo que tu virtud me prometía.

Vete, Carlos, y sírveme cual sueles,

sin faltar a mi mesa y a mi cámara,

1095

y procura que aquello verdad sea;

porque si se te prueba lo contrario,

ya sabes que tu vida está en mis manos.

**CARLOS**

Yo las beso, señor, por mi bien tan grande,

y digo que me ofrezco humildemente

1100

a que cuando otra cosa se probase,

me quites la cabeza de los hombros.

**ARNALDO**

Prudencio…

**PRUDENCIO**

¿Qué me mandas?

**ARNALDO**

El secreto.

**PRUDENCIO**

De guardarle en el alma, te prometo.

*Vanse*

**Jornada II**

*Sale Prudencio y Feliciano*

**FELICIANO**

Tomé, Prudencio, ocasión

1105

de la ausencia que destierra

a Ludovico a la guerra,

porque de esta pretensión

era el mejor de la tierra,

y al fin le he dicho a Leonora

1110

cómo mi alma la adora.

**PRUDENCIO**

A mucho te has atrevido;

que aun hoy al muerto marido

dicen las damas que llora.

**FELICIANO**

Esas son cosas de risa;

1115

yo te digo que no sea

su castidad la de Elisa;

que no se imagina fea,

y se va la edad aprisa.

**PRUDENCIO**

Ni un Virgilio faltará

1120

que la difame.

**FELICIANO**

Será

dando ocasión a la fama.

**PRUDENCIO**

¿Diola Dido?

**FELICIANO**

Fue esa dama

del tiempo que pasó ya;

ya pasó el siglo dorado,

1125

cuando daban las encinas

miel, y esmeraldas el prado,

el rocío, perlas finas,

hilos de plata, el ganado.

Ahora es muy diferente,

1130

ya no se paga la gente

sino de gusto y provecho:

Leonora es moza, sospecho

que uno llora y otro siente.

**PRUDENCIO**

¿Que aquel luto negro pierde

1135

sus pensamientos honestos?

**FELICIANO**

Mira, deseo se te acuerde,

que no hay monjil negro de estos

que no esté de dentro verde.

**PRUDENCIO**

Casi a reír me provocas;

1140

yo te digo que las tocas,

miradas en el espejo,

le han dado algún mal consejo,

y que ese mal logran pocas.

¿Tú, en fin, lo quieres saber?

**FELICIANO**

1145

De Ludovico, en ausencia,

lo comienzo a pretender.

**PRUDENCIO**

Y ¿quién te ha dado licencia?

**FELICIANO**

Ser hombre y ella, mujer.

**PRUDENCIO**

Pues siendo del Duque su hermana,

1150

y siendo cosa tan llana

que fue duquesa de Cleves,

¿a su grandeza te atreves?

**FELICIANO**

Mucho más el tiempo allana.

Pobre caballero soy,

1155

pero si en la Corte estoy

en tan buen predicamento,

grandes esperanzas siento.

**PRUDENCIO**

¿Hasle hablado?

**FELICIANO**

Sí.

**PRUDENCIO**

¿Cuándo?

**FELICIANO**

Hoy.

**PRUDENCIO**

Y ¿respondió desdeñosa?

**FELICIANO**

1160

Nunca en el árbol se vio

más colorada la rosa,

que su rostro se mostró

de aquella vergüenza hermosa.

Entre las tocas serenas,

1165

de graves respetos llenas,

un clavel me pareció,

que, cortado, se cayó

entre blancas azucenas.

Al fin, con tal confianza

1170

la sirvo, que el negro luto

es color de mi esperanza.

**PRUDENCIO**

Esperas un triste fruto;

llámale muerte o mudanza.

Pero di, ¿tan adelante

1175

estaba el Conde, su amante,

que te recelabas de él?

**FELICIANO**

Temí que fuese, por él,

para mis quejas diamante;

que, como sabes, es rico,

1180

y queriendo Ludovico,

le está bien el casamiento.

**PRUDENCIO**

Y ¿él quiere?

**FELICIANO**

Por este intento.

La muerte me significo.

*Sale el Duque y la Duquesa*

**ARNALDO**

En todo estáis engañada,

1185

y claramente se ve

que fue burla.

**CASANDRA**

¡Y qué pesada!

Creed que esa buena fe

os ha de ser mal pagada.

**ARNALDO**

Feliciano, ¿es ya partido

1190

el Conde?

**FELICIANO**

Ahora partió,

de la esperanza vestido

que a esa empresa le llevó,

tan gallardo y atrevido.

Vestido en húngaro traje,

1195

con un vistoso plumaje,

partió bizarro y galán

en un caballo alazán,

mucho caballero y paje.

De la color que desea,

1200

llevaba toda la guarda,

que es una verde librea;

mucha pica y alabarda

le acompaña y le rodea.

Todos de velle se admiran

1205

y por su vuelta suspiran,

y damas de buenos talles,

por ventanas y por calles

le bendicen y le miran.

Y a toda la Corte pesa

1210

que no le fueses a ver,

favoreciendo su empresa.

**ARNALDO**

Fue causa de no lo hacer

estar mala la Princesa.

Aguardadme un poco fuera;

1215

que tengo que hablaros.

**FELICIANO**

Sabes

que te sirvo.

*Vanse*

**CASANDRA**

¿Quién creyera

que a cosas que son tan graves

tan fácil crédito diera?

Duque, ¿es posible que pueda

1220

tanto Carlos, y que queda

su mentira por verdad,

y que de tanta maldad

el perdón se le conceda?

O yo miento, o vos queréis

1225

más a Carlos que la honra.

**ARNALDO**

Ni vos mentís, ni podéis,

ni a mí Carlos me deshonra;

y mucho agravio me hacéis,

que, según él me ha contado,

1230

vos os habéis engañado,

pues de alguna niñería

presumistes que estaría

perdido de enamorado.

**CASANDRA**

¡Oh, qué justa cosa fuera

1235

que este traidor que adoráis

veneno cubierto os diera,

porque mejor le creáis,

su lengua de sierpe fiera!

¿Es posible?...

**ARNALDO**

No toméis

1240

enojo, y de mí podéis

creer que, si al caso pruebo,

que yo haga lo que debo

y que vengada quedéis.

Él muestra estar inocente

1245

con una y otra razón,

y no hay indicio evidente;

que os podéis con la pasión

engañar ligeramente,

y con vuestra honestidad,

1250

interpretando al revés

su inocencia y su humildad;

y no sé irá por los pies,

cuando eso fuese verdad;

que ya tienen guardas ciertas

1255

en todo el lugar las puertas,

con aviso expresamente.

**CASANDRA**

¡Jesús, estará inocente!

Esténse, señor, abiertas.

A la fe, vuestra bondad,

1260

si se mira y considera,

hace mayor su maldad.

**ARNALDO**

Cuando tal cosa creyera,

de mi venganza fiad.

**CASANDRA**

Pues decidme: ¿en qué consiste

1265

que un mozo que siempre asiste

entre damas y festeos,

no tenga tiernos deseos,

sino humor enfermo y triste?

Un mozo que está en la flor

1270

de su edad, ¿pueda pasar

sin tener a nadie amor?

**ARNALDO**

¿Qué sabéis? Bien puede amar

y con secreto favor.

**CASANDRA**

No se ha visto indicio en él,

1275

no hay hombre que sepa de él

que mire y sirva a ninguna.

**ARNALDO**

Ya sois, Duquesa, importuna,

y para Carlos, cruel.

Es verdad que no se sabe

1280

que Carlos ame y es cierto

que donde amor vive y cabe,

no puede su desconcierto

estar cerrado con llave,

y que hubiera muestras dado,

1285

si estuviera enamorado,

como los hombres las dan,

y más tan cuerdo galán,

y de mi Corte privado.

**CASANDRA**

Pues ¿qué indicio habrá mejor

1290

para saber que me ama,

que ver un mozo, en su flor,

sin que haya tenido dama

ni se le conozca amor?

A la fe, Duque, ocupado

1295

en poner su pensamiento

en vuestra mujer, ha dado

en vivir alimentado

en su esperanza, de viento.

Que me ha pensado obligar,

1300

no queriendo a nadie amar

ni pidiendo más que a mí;

que si esto no fuera así,

amara en otro lugar.

**ARNALDO**

Con tal fuerza de razones,

1305

Duquesa, me persuadís,

que en mil imaginaciones

mi pensamiento afligís

y mis buenas opiniones.

Parece verdad conforme,

1310

haciendo el delito enorme

no teniendo a nadie amor.

**CASANDRA**

Eso me agrada, señor;

Vuestra Excelencia se informe.

Y pues de esa buena fama

1315

tan buen crédito tenéis,

preguntadle que a quién ama;

que si ama, vos lo sabréis

quién es y cómo la dama.

Y si él la tuviere, digo

1320

digo que a pedir perdón me obligo

del enojo que le ha dado.

**ARNALDO**

Cosa habéis imaginado

que puede mucho conmigo;

que un mozo es cosa forzosa

1325

que en mi Corte ha de tener

dama a quien servir, hermosa,

si conquistar mi mujer

no fue su empresa amorosa.

¡Ay, honra, y en cuánto aprieto

1330

pones un hombre discreto!

**CASANDRA**

Con esto saber espero

a quién ama aqueste fiero,

para vengarme en efecto

que sin duda quiere bien,

1335

pues con desprecio me trata.

**ARNALDO**

Digo que sabré también

la que de amores le mata,

o de celos, o desdén.

Id en buena hora, y decí

1340

que venga Carlos aquí,

que ahí entiendo que está;

Prudencio os le llamará

o algún paje.

**CASANDRA**

Harelo así.

Pagarás, Carlos traidor,

1345

con quitarte de los ojos

esa a quien tienes amor.

*Vase*

**ARNALDO**

¡Qué peligrosos enojos

son los que causa el honor!

¿En qué parte de la tierra

1350

distinta o inhabitable

la fe del hombre se encierra?

Pues ya el mundo miserable,

todo es traición, todo es guerra.

¿A dónde está la verdad,

1355

la lealtad, el amistad?

Pero subiéronse al cielo,

que las echaron del suelo

la mentira y falsedad.

Ya no hay criado leal:

1360

ya el amigo es enemigo;

tirano el más natural,

porque da el mayor amigo,

por mucho bien, mucho mal.

Mas ¿por qué puedo creer

1365

que pretende a mi mujer

un hombre que yo he criado

y el ser que tiene le he dado,

si no es que ha perdido el ser?

Pero él viene.

*Entra Carlos*

**CARLOS**

¿Sirvo en algo

1370

a Tu Excelencia?

**ARNALDO**

¿Qué monstruo,

si no es que de seso salgo,

podrá poner culpa en el rostro

con tantas muestras de hidalgo?

¡Cuánto enojo he recibido

1375

de haber su culpa creído!

En verle se me ha quitado,

y antes de haberle escuchado,

a compasión me ha movido.

O es hechizo su presencia,

1380

o yo no carezco de él:

o es Joseph su prudencia,

o tiene sangre de Abel,

que vuelve por su inocencia.

Cierto estoy y satisfecho,

1385

mas conviene que de hecho

con mi cólera le espante.

Levante, señor, levante,

esto es todo a mi despecho.

**CARLOS**

Yo estoy bien.

**ARNALDO**

Levanta, te digo.

**CARLOS**

1390

Pues ¿cómo de esa manera

me tratas?

**ARNALDO**

Carlos amigo,

mi mujer aun persevera

en que eres mi enemigo.

Ella me ha dicho razones

1395

tan bastantes y aparentes

de tus malas intenciones,

que de creerte que mientes

en contingencia me pones.

Por tanto, te mando y digo,

1400

advierto, escúchame bien,

so pena de mi castigo,

y como amigo también

te ruego, Carlos amigo,

me digas si amor te abrasa,

1405

y en qué parte, cómo y quién,

y si es de fuera o de casa,

y por extenso también

lo que con ella te pasa;

que sabiendo yo que quieres,

1410

cesarán los pareceres

que dan a mi honra voces:

esto, Carlos, pues conoces

lo que pueden las mujeres;

que , si amas, yo estoy cierto

1415

que la Duquesa se engaña.

**CARLOS**

¡Pobre Carlos! Yo soy muerto

si el Duque se desengaña

de este mi amor encubierto;

pues sin esto, también muero

1420

si tiene por verdadero

el Duque lo que sospecha.

Cruel, ¿estás satisfecha?

**ARNALDO**

¿No me respondes?

**CARLOS**

¿Qué espero?

Señor, cosa te diré

1425

que será la muerte mía:

cómo al fin y siempre amé,

que hasta mi postrero día

es sin duda que amaré

mientras mis miembros rigiese

1430

este espíritu, y le diere

vital aliento y calor,

y aun pienso tener amor

mucho después que muriere.

Yo te juro por tu vida,

1435

siempre de mí deseada,

que jamás el tiempo impida,

y por la cruz de esta espada,

por esas manos ceñida,

que amo una hermosa dama,

1440

gallarda y de buena fama,

y corto en loarla quedo;

mas perdona, que no puedo

decirte cómo se llama;

y que en gracia y hermosura

1445

no se le puede igualar

ninguna mortal criatura,

tanto, que puede envidiar

el cielo su hermosura.

Esta solo me enamora,

1450

esta mi alma desea,

esta en mis entrañas mora,

porque al lado de esta es fea

la Duquesa, mi señora.

Suplícote humildemente

1455

no me fuerces a que diga

su nombre tan claramente,

pues esto a creer obliga

que estoy de culpa inocente;

porque los dos hemos hecho

1460

voto y juramento estrecho,

sobre el ara de un altar,

de a nadie manifestar

el amor de nuestro pecho.

**ARNALDO**

Para mí, Carlos, estoy

1465

satisfecho; no lo digas,

que a todo crédito doy.

**CARLOS**

De suerte, señor, me obligas,

que más que tu hijo soy.

Ponme un hierro en esta cara,

1470

y con tus letras declara

al mundo mi esclavitud.

**ARNALDO**

Más merece tu virtud;

sirve, que el Duque te ampara.

Ven a la mesa cual sueles,

1475

y aquesta cadena toma

con que tu pena consueles.

*Vase*

**CARLOS**

Tu grandeza es tal, que doma

a mis desdichas crueles.

Venturoso una y mil veces

1480

quien te sirve, que, al fin, medra;

todo este bien que le ofreces,

pues siendo yo inútil yedra,

con tus ramas me engrandeces.

¡Cuánto vale un buen señor,

1485

un señor cuerdo y discreto!

Otro fuera, que al rigor

ya hubiera puesto, en efecto,

a la venganza el furor.

Sírvante todos mil años,

1490

y así propios como extraños;

que con tanta discreción

has vuelto mi corazón

y defendido mis daños.

*Entra Feliciano*

**FELICIANO**

Carlos, mientras has estado

1495

con el Duque hablando aquí,

sobre un balcón he pensado

comunicar solo a ti

mi nueva pena y cuidado.

Yo creo que habrás sabido

1500

cómo Ludovico ha sido,

el servidor de Leonora.

**CARLOS**

Pues bien, ¿qué hay de nuevo ahora?

**FELICIANO**

Estoy por ella perdido.

**CARLOS**

¿Díceslo de veras?

**FELICIANO**

¡Bueno!

1505

Ha mas de diez noches ya

que ando por ella al sereno.

**CARLOS**

Muy obligada estará.

**FELICIANO**

Y yo, de esperanza lleno.

Hela escrito este papel,

1510

y antes de hablarla por él,

quiero lo veas y enmiendes,

aunque de amor te defiendes

y triunfas del tiempo y de él;

que, en efecto, eres discreto

1515

y le sabrás entender.

**CARLOS**

¡Esto faltaba! en efecto.

¿Son versos?

**FELICIANO**

Sí.

**CARLOS**

Muestra a ver.

¿Octavas?

**FELICIANO**

No.

**CARLOS**

¿Qué?

**FELICIANO**

Soneto.

**CARLOS**

«Ora seas Leona, mi Leonora,

1520

sierpe de Libia llena de ira y saña,

ora seas cruel toro de España,

que bebe el Tajo y sus riberas mora;

ora del sol la Circe encantadora,

y el cocodrilo que llorando engaña,

1525

más flaca y débil que la tierna caña;

ora sirena, que cantando llora.

Que león, sierpe, circe, toro, fiera,

cocodrilo cruel, caña, sirena,

en pena, en vida, en muerte, en gloria, quiero

1530

darte mi alma de cualquier manera;

que más vale por ti tormento y pena,

que de otra mano el bien del mal que muero.»

**FELICIANO**

¿Qué dices? ¿Hay que enmendar?

**CARLOS**

Antes hay que agradecer;

1535

así el soneto ha de ser,

y comenzar y acabar.

Que guarda bien el decoro

lo que en sus discursos trata,

que abre con llave de plata,

1540

y cierra con llave de oro.

El epílogo me agrada,

que es un retórico modo,

galán por extremo modo.

**FELICIANO**

¿Y aquella cifra?

**CARLOS**

Extremada.

**FELICIANO**

1545

¿Que nada le falta?

**CARLOS**

No.

**FELICIANO**

Sí falta.

**CARLOS**

Pues no se calle;

que aun hay tiempo de enmendalle.

**FELICIANO**

Que has de dalle.

**CARLOS**

¿Quién?

**FELICIANO**

Tú.

**CARLOS**

¿Yo?

**FELICIANO**

¿Tú no lo harías por mí?

1550

Si yo fuera su privado,

a Leonora hubiera hablado,

hiciéralo yo por ti.

Muestra el papel.

**CARLOS**

No te enojes.

**FELICIANO**

¿No me tengo de enojar?

**CARLOS**

1555

Ea, vuélmelo a dar.

**FELICIANO**

Toma.

**CARLOS**

¡A qué tiempo me coges!

¡Ah, cielos! ¡Ah, suerte mía!

¿Qué persecución es esta?

**FELICIANO**

Di que te dé la respuesta

1560

hoy, Carlos, en todo el día,

porque si la noche llega

sin este supremo bien,

yo soy muerto.

**CARLOS**

Yo también.

¿Y si acaso me la niega?

**FELICIANO**

1565

No lo creas, que me tiene

un poco de voluntad.

**CARLOS**

Él miente.

**FELICIANO**

Dices verdad.

Que viene.

**CARLOS**

¿Quién?

**FELICIANO**

Ella viene.

**CARLOS**

Pues retírate, que quiero

1570

gozar la buena ocasión.

**FELICIANO**

¿Qué le dirás?

**CARLOS**

Tu pasión.

**FELICIANO**

Amigo, al fin, verdadero.

*Entra Leonora*

**LEONORA**

Pues ya mi lengua no puede

por tanto secreto hablar,

1575

puedan mis ojos mirar,

y el alma contenta quede.

Es tal la fuerza y decoro

de este secreto que anda,

que hablar con todos me manda,

1580

y callar con quien adoro.

¡Brava cosa, que he de ver

a Carlos, y no he de hablar

siendo tan nuevo el hablar

en secreto de mujer!

1585

Pero, al fin, de aquesta suerte,

seis años he conservado,

Carlos, el dichoso estado

de quererme y de quererte.

Durarme de aqueste modo,

1590

que si alguno hablar me viera

contigo, o tu amor supiera,

ya fuera acabado todo.

Que, como es bueno el efecto

cuando la causa es mejor,

1595

en la fuerza del secreto,

así se conserva amor.

**CARLOS**

Guárdame la puerta bien

mientras que la llego a hablar,

y si alguien vieres entrar,

1600

hazme una seña también.

Pero si nos viese alguno,

sería por nuestro daño.

**FELICIANO**

Haced, cielo, que en un año

no entre ni llegue alguno.

1605

Ve, Carlos, a hablar con ella,

hágate el cielo dichoso;

que aquí te aguardo envidioso

de que estés tan cerca de ella.

**CARLOS**

Beso, señora, tus pies.

**LEONORA**

1610

Carlos, ¿qué es esto? ¿Tan ciego

llegas a hablarme?

**CARLOS**

No llego

sin causa.

**LEONORA**

Dímela, pues.

**CARLOS**

Hame dado Feliciano

aqueste papel que os dé,

1615

que os quiere bien.

**LEONORA**

Ya lo sé.

Álzate.

**CARLOS**

Dame la mano,

como que quieres alzarme.

**LEONORA**

Álzate.

**FELICIANO**

Bien lo recibe.

**CARLOS**

¡Oh, mano hermosa, en quien vive

1620

la vida que ha de matarme!

¡Quién la pudiera besar!

**FELICIANO**

Sin duda me tiene amor.

**LEONORA**

¡Ay, Carlos, tengo temor!

**CARLOS**

Segura puedes hablar,

1625

que este necio, por los dos

está guardando la puerta.

**LEONORA**

¡Qué industria!

**CARLOS**

Amor lo concierta.

Retiraos un poco vos;

que os quiero dar el papel.

**LEONORA**

1630

No, no; no lo he de tomar.

**CARLOS**

¡Que un hombre queráis matar

de desdeñosa y cruel!

Tomadle, por Dios, señora.

**FELICIANO**

Amor, ¡qué bravo desdén!

**CARLOS**

1635

Vos lo habéis hecho muy bien.

Alzadle, y tomadle ahora,

y tornaréisme a tomar

la mano.

**LEONORA**

Ahora bien, por ti

le tomo; no es así.

**CARLOS**

1640

La mano os quiero besar.

**FELICIANO**

¡Amor, victoria, que ya

puedes levantar bandera!

Ya toma el papel la fiera,

y humana a mi ruego está.

1645

¡Ah, Carlos, cuánto te debo!

**CARLOS**

¿Cuándo nos podremos ver?

**LEONORA**

Como que quiero leer,

porque hablando no me atrevo,

te diré lo que he trazado.

**CARLOS**

1650

Pues abre, y leyendo di

lo que he de hacer.

**FELICIANO**

Ya subí

de amor el supremo estado:

ya lee el papel, en fin.

**LEONORA**

Esta noche me has de ver,

1655

y esto a las dos ha de ser.

Por las yedras del jardín,

saltarás por donde sueles,

y ponte detrás de un árbol,

o entre las fuentes de mármol,

1660

debajo de los laureles.

Que su sombra te hará espalda,

y entonces podrás llegar,

cuando sintieres ladrar

una perrica de falda.

1665

Y entra en mi aposento luego,

que mis dueñas dormirán.

¡A fe que es papel galán!

**CARLOS**

Haz por él lo que te ruego.

**FELICIANO**

Ya le acabó de leer.

**CARLOS**

1670

¡Oh! Es poeta extremado,

y, sin haber estudiado,

presume de bachiller.

**LEONORA**

¿Ya lo entiendes?

**CARLOS**

Ya lo sé.

**LEONORA**

Pues yo me voy.

**CARLOS**

Ve en buena hora:

1675

haz que tropieces, señora,

porque la mano te dé.

*Tropieza, y dale la mano*

**LEONORA**

¡Ay!

**CARLOS**

Ten, señora.

**LEONORA**

Caí,

que el chapín se me torció.

**FELICIANO**

¡Ah, Carlos, si fuera yo!

1680

¡Qué envidia tengo de ti!

**LEONORA**

Cumple con aquese necio.

**CARLOS**

¿Diré que responderás?

**LEONORA**

Lo que quisieres, dirás.

*Vase Leonora*

**FELICIANO**

No tiene tu lengua precio:

1685

dame esa mano dichosa,

que encierra todo mi bien.

**CARLOS**

Hácelo bien, y tan bien,

que es incomparable cosa.

**FELICIANO**

¿Responderá?

**CARLOS**

Es cosa cierta.

**FELICIANO**

1690

Pero no prosigas, cesa.

**CARLOS**

¿Cómo?

**FELICIANO**

El Duque y la Duquesa

vienen.

**CARLOS**

Alza el antepuerta.

*Vanse los dos. Entra el Duque y la Duquesa*

**ARNALDO**

Si cosa no ha de haber que os satisfaga,

decid que dé la muerte al inocente,

1695

que con la vida vuestro enojo paga.

**CASANDRA**

¡Que un hombre tan discreto y tan prudente

se deje así engañar de un rapacillo

que en todo cuanto dice burla y miente!

**ARNALDO**

De veros pertinaz me maravillo.

1700

¿No os he dicho que quiere a cierta dama?

**CASANDRA**

Este será, de vuestro honor, cuchillo.

¿No veis que en no decir cómo se llama

sabed que finge amor por cumplimiento,

encareciendo su hermosura y fama?

1705

Hacé os confiese el falso pensamiento

que conmigo ha tenido en deshonraros,

que aun no dirá mi nombre en el tormento.

Todos estos, ¿no son indicios claros?

¿Por qué no dice, de la dama, el nombre,

1710

si el mío no temiese declararos?

**ARNALDO**

¿A quién habrá que tal rigor no asombre?

Aquesto es verdad, y la Duquesa

aborrece la vida de aqueste hombre.

Hoy Carlos me dirá con voz expresa

1715

el nombre de la dama, o será cierto

que me deshonra en su atrevida empresa.

¿Por qué me ha de tener tan encubierto

de una mujer el nombre, si no es la mía?

Mas ya le llevo entre los ojos muerto.

1720

No sin razón Casandra me porfía.

ni este sin causa encubre de su dama

el nombre amado que decir temía.

Quedaos aquí, que si él acaso os ama

y no me dice en paz todo su pecho,

1725

yo libraré mi honor y vuestra fama.

*Vase el Duque*

**CASANDRA**

Sin duda que a matarle va de hecho

o cuando menos daño le suceda,

que ser de aquesta cólera deshecho.

Grande contento, con saber, me queda,

1730

el nombre de la dama a quien adora,

cierta ocasión en que vengarme pueda.

Sin duda que le dice el nombre ahora

por no morir, y que podré vengarme,

o sea vil o principal señora.

1735

¿Así que vos supistes despreciarme?

Pues no penséis que ha de parar en esto,

yo haré que el mundo contra vos se arme.

Mal conocéis un corazón dispuesto

de una mujer celosa y enojada,

1740

a quien vos despreciáis de puro honesto.

Renegad de mujer desatinada,

que menos que en beber de su enemigo

la misma sangre, no queda vengada.

Yo quiero hacer que el Duque, tan su amigo,

1745

le quite de las manos la privanza,

que no me faltará falso testigo.

¿En quién haré de aquesto confianza?

Mas ¿quién mejor que Feliciano puede

igualar al efecto la esperanza?

1750

Yo haré que con el Duque tan mal quede,

que, como amarle supo, le aborrezca,

y más que, tras amor, el odio excede.

¡Qué buen agüero es que se me ofrezca

Feliciano al encuentro! ¡Ah, Feliciano!

*Entra Feliciano*

**FELICIANO**

1755

¿Hay cosa en que servirte yo merezca?

**CASANDRA**

Vienes a tiempo, que estará en tu mano

hacerme un bien, y te daré que goces

lo que sin este medio fuera en vano.

**FELICIANO**

Ya, señora Casandra, me conoces;

1760

y sabes que obligarte es mi deseo,

por el amor que el de mi alma excede.

**CASANDRA**

La voluntad que en tus entrañas veo

confirmaré con obras y con darte

favor para que goces de tu empleo.

1765

Que nadie con el Duque será parte

para casarte con su hermana hermosa

sino yo.

**FELICIANO**

Los pies quiero besarte.

Mándame hacer la más difícil cosa

que pueda imaginarse, aunque me mandes

1770

pasar la Libia estéril y arenosa.

**CASANDRA**

No te quiero pedir cosas tan grandes,

ni que a las puertas del infierno bajes,

y de su guarda la dureza ablandes;

ni que visites las remotas playas

1775

del indio mar, a efecto que su oro

arrastren guarniciones de mis sayas,

sino que, en el lugar de su tesoro,

me ayudes a vencer un enemigo.

**FELICIANO**

Guardando en esto al Duque su decoro,

1780

a cuanto quieras desde aquí me obligo.

**CASANDRA**

Antes, el bien del Duque se granjea

en quitarle delante un amigo.

**FELICIANO**

Oye. Temiendo estoy que Carlos sea.

**CASANDRA**

¿Qué dices?

**FELICIANO**

Que si es Carlos.

**CASANDRA**

A ese mismo;

1785

que ese traidor mi destrucción desea.

Mira, tú has de decir que ayer le hallaste

en un corro de mozos extranjeros,

y de lejos la plática escuchaste,

y que decía con extraños fieros:

1790

«Antes de mucho, el duque de Borgoña

verá de aquesta espada los aceros.

Si el hijo al padre mata con ponzoña

Y sin esto, otras cosas en que pueda

conocer lo que Carlos ha pensado,

1795

y hacer que tu privanza le suceda.»

Que si hoy esto haces, quedarás casado

indubitablemente con Leonora.

**FELICIANO**

Pues voy a ver si el Duque está ocupado,

y dejadme hacer.

**CASANDRA**

Vete en buena hora.

*[Vase Feliciano]*

1800

Hoy perderás la paciencia

y la vida, mal nacido,

en pago de haber perdido

el valor de mi presencia.

Yo sé que el Duque ha de dar

1805

crédito a aqueste hombre,

que es, de buen crédito, nombre

y de opinión singular.

*Entra un loco del Duque y unos pajes picándole*

**LOCO**

¡Ay! ¡Ay!

**CASANDRA**

¿Qué es aquesto, pajes?

**PAJE**

¿Hante muerto?

**CASANDRA**

Ea, no más.

**PAJE**

1810

Calla; mira dónde estás.

**CASANDRA**

Estaos queditos, salvajes.

**LOCO**

Perseguidos os veáis.

**CASANDRA**

Desviaos allá vosotros.

**PAJE**

No le tocamos nosotros.

**LOCO**

1815

Es porque ahora no osáis.

**CASANDRA**

¿Qué te han hecho?

**LOCO**

Hanme metido

cuando menos, por el anca,

tres alfileres de a blanca.

**CASANDRA**

¿Tres?

**LOCO**

Esto y más he merecido.

1820

Ni sé si es sangre, o si estoy

con el miedo resfriado;

pero siéntome mojado.

**PAJE**

A ver.

**LOCO**

¿Haste de ir hoy?

**PAJE**

Desvíate allá, grosero.

**LOCO**

1825

¡Ay, que me ha vuelto a picar!

**CASANDRA**

¡Necios! ¿Queréislo dejar?

**LOCO**

Dejáranme hecho un cuero.

**CASANDRA**

Salíos todos allá,

dejad a Cariño aquí.

**PAJE 1.º**

1830

¡Oh, qué alfiler le metí!

**PAJE 2.º**

¡Calla; desangrado está!

*Vanse los pajes*

**CASANDRA**

Valerme de aqueste quiero

para hacer, sin que lo sienta,

a este Carlos una afrenta;

1835

que es muy grave y caballero.

Ven acá.

**LOCO**

¿Qué me queréis?

**CASANDRA**

A Carlos bien le conoces.

**LOCO**

Ayer me dio cuatro coces,

y quiero que me venguéis.

**CASANDRA**

1840

¿Coces te dio?

**LOCO**

Y aun tan recio,

que en las tripas por gran rato

tuve metido un zapato.

**CASANDRA**

Carlos…

**LOCO**

¡Oh, puto!

**CASANDRA**

… Es un necio.

**LOCO**

Para mí tengo que el Duque

1845

os pone el cuerno con él.

**CASANDRA**

¿Quieres tú vengarte de él?

**LOCO**

¡Juro a san, que le machuque!

**CASANDRA**

Pues mira, toma este escudo,

y cuando entre caballeros,

1850

o sean propios o extranjeros,

esté más grave y seguro,

entra en la conversación,

pues que todos te desean,

y cuando todos te vean

1855

dale un grande bofetón.

**LOCO**

Si haré, ¡por Dios! Mas si luego

desenvaina y me sacude

algo que después lo sude…

**CASANDRA**

Vente a mí corriendo luego.

**LOCO**

1860

¡A ella me había de venir!

**CASANDRA**

Pues yo te defenderé.

Corre, que a fe que te dé

cuanto me quieras pedir.

**LOCO**

¿Daráme pan?

**CASANDRA**

¡Pues no!

**LOCO**

¿Y queso?

**CASANDRA**

1865

También.

**LOCO**

¿Y carne?

**CASANDRA**

También.

**LOCO**

¿Y de merendar?

**CASANDRA**

Muy bien.

**LOCO**

Pues dame ahora…

**CASANDRA**

¿Qué?

**LOCO**

Un beso.

**CASANDRA**

Desvíate, necio.

**LOCO**

¡Ea,

no seas bellaca!

**CASANDRA**

Aparta.

**LOCO**

1870

Bien parece que estás harta

de andar en la chimenea.

**CASANDRA**

¿Sabrás hacer lo que digo?

**LOCO**

Sí.

**CASANDRA**

¿Cómo harás?

**LOCO**

De este modo.

*Y vale a dar un bofetón*

**CASANDRA**

Pues, ¿a mí?

**LOCO**

Y a vos y todo.

**CASANDRA**

1875

Vete, pues.

**LOCO**

¿Soy vuestro amigo?

**CASANDRA**

¡Pues no!

**LOCO**

Pues ¡sus! Ya me voy,

y vos veréis lo que pasa.

*Vase*

**CASANDRA**

Con cuanta hay en casa

intento su muerte hoy,

1880

no piense aqueste villano

salirse de mi desprecio,

que llevará tarde el precio

de haberlo sido temprano.

No ha de haber persecución

1885

ni manera de tormento,

que en llegando al pensamiento

no ponga en ejecución.

*Dice de adentro Prudencio, y sale*

**PRUDENCIO**

Desvíate allá, o daréte

con la daga por la cara.

**LOCO**

1890

La Duquesa te matara.

¡Bellaco, puto, alcahuete!

**PRUDENCIO**

¿Hase visto cosa igual?

**CASANDRA**

¿Qué es esto?

**PRUDENCIO**

Este loco es,

que ha dado en un interés…

**CASANDRA**

1895

¿Para qué le hiciste mal?

**PRUDENCIO**

Pues, ¿quisieras que dejara

que me diera un bofetón?

Que me puso el bellacón

casi la mano en la cara.

**CASANDRA**

1900

¿De qué suerte?

**PRUDENCIO**

Porque anda

dando a todos de mil modos,

y dice: «Estaos quedos todos,

que la Duquesa lo manda.»

**CASANDRA**

Loco al fin, y tú más loco.

**PRUDENCIO**

1905

Yo, ¿por qué?

**CASANDRA**

Porque ya das

en honrar y estimar más

a aquel que te estima en poco.

**PRUDENCIO**

¿Díceslo por Carlos?

**CASANDRA**

Sí.

**PRUDENCIO**

Pues ¿qué ha hecho?

**CASANDRA**

Hate vendido

1910

con el Duque.

**PRUDENCIO**

¿Cómo ha sido?

**CASANDRA**

Hale dicho mal de ti.

**PRUDENCIO**

¿Mal de mí, al Duque?

**CASANDRA**

Y muy mal.

**PRUDENCIO**

¿Carlos?

**CASANDRA**

Carlos.

**PRUDENCIO**

¿De qué modo?

**CASANDRA**

Quiere privárselo todo,

1915

y ser a Luzbel igual;

digo igual, porque ya quiere

mandar más que su señor.

**PRUDENCIO**

¡Carlos me ha sido traidor!

¿Quién habrá que en hombre espere?

1920

Pues no han sido malas obras

las que a venderme le incitan.

**CASANDRA**

Como eso envidias quitan

del buen crédito que cobras;

y más, que un primo que ayer

1925

vino a la Corte, tan ruin

como él, y hombre bajo el fin,

quiere en tu lugar poner.

**PRUDENCIO**

¿Que de aquese pie cojea?

**CASANDRA**

Sin falta. Quédate a Dios.

**PRUDENCIO**

1930

¡Ya, Carlos, sois falso vos!

No hay fe que segura sea.

**CASANDRA**

Yo voy a hablar los demás

y revolverle con ellos;

que al fin, perseguido de ellos,

1935

o te irás o morirás.

*Vase*

**PRUDENCIO**

¡Que a un mozo tal he hallado

en bajeza como esta!

¡El que a todos hacen fiesta,

y perpetuamente honrado!

1940

¡El que por todo hablaba

y las disculpas decía

cuando palacio se ardía

porque el Duque se enojaba!

¿El que siempre para todos

1945

procura ahora favor?,

¡ese es falso, ese es traidor,

y por tan diversos modos!

¡Y conmigo, por poner,

a su primo en mi lugar!

1950

Ahora bien, quiero callar,

que tiempo vendrá de hacer.

*Entra el Duque y Carlos*

**ARNALDO**

Yo digo, Carlos, la verdad en esto:

o tú te determinas, o es sin duda

que la verdad me ha dicho la Duquesa.

**CARLOS**

1955

Paso, señor, que está Prudencio oyéndonos

o nos bajemos al jardín, o váyase.

**ARNALDO**

Prudencio…

**PRUDENCIO**

¡Oh gran señor!

**ARNALDO**

En mi antecámara

hallarás unas cartas de la corte

del Rey de España; ve, y responde a ellas,

1960

cumpliendo con Henrico su almirante,

lo que se debe a tan ilustre Príncipe.

**PRUDENCIO**

Yo voy.

**ARNALDO**

Pues vuelve luego a que las firme.

Volviendo, pues, ¡oh! Carlos, al propósito,

digo que la Duquesa me molesta

1965

de suerte, que me afrenta con palabras

y a ti te culpa con infames obras.

Díceme que me engañas, pues no quieres

decirme el nombre de tu amiga o dama;

si quieres que yo salga de esta duda,

1970

conviene que me digas a quién amas,

o que confieses tu delito o culpa.

**CARLOS**

Si acaso nos halláramos en parte

que no nos viera nadie, yo me echara

mil veces a tus pies con tiernas lágrimas,

1975

y humilde te pidiera que no fueras

servido de forzarme a descubrirte

el nombre de la dama a quien adoro,

y a quien llorando el corazón lo hago.

No quieras, pues, señor, que tanto agravio,

1980

contra la fe jurada al alto cielo,

cometa en descubrirle; que antes quiero

morir mil veces, porque bien conozco

que el bien que he conquistado en tantos años,

lo pierdo con decir el nombre suyo.

**ARNALDO**

1985

¡Ah, villano, traidor de baja casta!

No es posible que fue Carlos Baldeo

tu honrado padre, sino algún genízaro

nacido en esas ásperas montañas.

¡Vive el cielo, que creo a la Duquesa,

1990

y que dice verdad en cuanto dice!

Di, ¿qué lloras, traidor? Vuelve acá el rostro,

quítate, infame, el lienzo de los ojos,

y escoge una de dos: o dime luego

el nombre de la dama que te pido,

1995

o dentro de tres días, desterrado

para siempre, con pena de la vida,

por todo mi Ducado de Borgoña.

¿Qué dices, Carlos? Dime: si no amas

a mi mujer, ¿no fuera cosa fácil

2000

siendo quien soy, decirme tu secreto?

**CARLOS**

Señor, la grande obligación que os tengo,

por las grandes mercedes recibidas,

y el amor que sabéis, más que mil muertes

me obligan a deciros mi secreto,

2005

porque os veo tocado de la yerba

del fiero mal que llama el mundo celos;

y creed que mil suertes de tormentos

no fueran parte más de lo que digo,

y así os pido, señor, que, como Príncipe

2010

y como al fin cristiano, de guardalle

me deis palabra y homenaje.

**ARNALDO**

¡Ah, Carlos!

¡Hazme este bien, que por la fe que tengo

y la que debo al muerto padre mío,

de no decillo a viva criatura!

2015

¡Y así, sobre la cruz de aquesta espada

te hago juramento y homenaje

de que ni por palabra, ni por escrito,

ni por señas, de mí jamás se entienda!

**CARLOS**

Pues falta más, que me has de dar palabra

2020

de perdonarme lo que hubiere hecho.

**ARNALDO**

¡Carlos, como mi mujer no sea, dila,

aunque mi hermana sea!

**CARLOS**

Pues, seguro

de tu valor, sabrás…

**ARNALDO**

¡Carlos, acaba!

**CARLOS**

… Que es la propia.

**ARNALDO**

¿Qué dices?

**CARLOS**

Que es tu hermana.

**ARNALDO**

2025

¿Mi hermana?

**CARLOS**

Sí, señor.

**ARNALDO**

Pues dime, ¿tienes

algún favor?, ¿sabe que la sirves?

**CARLOS**

Mas antes hoy se cumplen siete años

que estoy con ella desposado.

**ARNALDO**

¿Cómo?

**CARLOS**

Desposado con ella.

**ARNALDO**

¡Santo cielo!

**CARLOS**

2030

Y aun tengo un hijo casi de seis años,

y otro pequeño que le cría un ama.

**ARNALDO**

¿A dónde?

**CARLOS**

En un lugar.

**ARNALDO**

¿Y el otro?

**CARLOS**

¿El grande?

**ARNALDO**

El grande.

**CARLOS**

Aquí le ves mil veces.

**ARNALDO**

Bueno:

¿Es aquel niño que trajiste huérfano,

2035

y me encargaste que por él mirase?

**CARLOS**

Aqueste es tu sobrino.

**ARNALDO**

Mejor eras,

Carlos, para ser duque de Borgoña,

que yo, pues en diez años no he tenido

hijo ni hija.

**CARLOS**

Pues aquesto dice,

2040

no está enojado.

**ARNALDO**

Carlos, no me pesa

que estés casado con mi hermana, a efecto

de que es costumbre en esta nuestra tierra

que una mujer, aunque haya sido reina,

pueda casarse de segundas bodas

2045

con cualquiera persona que ella quiera,

por humilde que fuese, o su criado;

pésame que la tengo prometida

a Ludovico, si esta guerra vence,

y no sé cómo cumpla la palabra:

2050

mas para todo buscaré remedio;

que quien te tiene tanto amor, desea

ponerte, Carlos, en un lugar tan alto,

que des a todo el mundo justa envidia.

Pero volviendo al caso, ¿de qué suerte

2055

habéis podido con tan gran secreto

vivir siete años?

**CARLOS**

Yo te diré cómo:

no teniendo yo amigo, ni ella amiga,

y no hablándonos los dos jamás en público,

no osándonos mirar el uno al otro.

**ARNALDO**

2060

¿De qué suerte os gozáis, si está mi hermana

tan recogida y entre tantas guardas?

**CARLOS**

Por el jardín entrando muchas veces,

y allí, sentado al pie de aquellas fuentes,

aguardando la voz y dulce seña

2065

de una perrilla que ladrando sale

a ser testigo de secretos míos;

y en viéndola ladrar, entro a la cuadra

de mi señora.

**ARNALDO**

¿Cuándo irás?

**CARLOS**

Hoy tengo

concertado de hablalla.

**ARNALDO**

Pues advierte

2070

que he de ir contigo y verlo por mis ojos.

**CARLOS**

De buena gana, como sea de modo

que no te vea.

**ARNALDO**

¿Cómo, entre mil árboles?

**CARLOS**

Pues yo te llevaré.

**ARNALDO**

Basta. Ya eres

mi sucesor y mi cuñado. Toma

2075

este diamante, y guárdalo por prenda

de aquesta fe, que vale diez mil doblas.

**CARLOS**

Beso tus pies.

*Entra Prudencio*

**PRUDENCIO**

Entra, señor, que ya las cartas

quedan escritas.

**ARNALDO**

Voyme y firmarélas.

Carlos, éntrate luego, que te aguardo.

*Vase*

**CARLOS**

2080

Yo iré, señor. ¡Ah cielos, ahora digo

que en perseguirme dais cual a enemigo!

**PRUDENCIO**

Pues, Carlos, ¿cómo te va

con el secretario nuevo?

¿Tan virtuoso mancebo

2085

vende a sus amigos ya?

**CARLOS**

¿Qué dices?¿De qué te alteras

conmigo, Prudencio hermano?

**PRUDENCIO**

¿Hermano? Ya son en vano

tus embustes y quimeras.

2090

No más que sois un traidor.

**CARLOS**

¿Traidor? ¿En qué te ofendí?

**PRUDENCIO**

¿Por qué dices mal de mí?

**CARLOS**

¿Yo?

**PRUDENCIO**

Sí, al Duque mi señor.

Pusieras en el estado

2095

a tu primo, si quisieras,

y de mí no le dijeras

tanto mal.

**CARLOS**

Hante engañado.

Y mira si soy leal

y si te he tenido amor,

2100

pues llamándome traidor,

aún no te respondo mal.

Yo sé muy bien de la aljaba

que ha salido aquesta flecha,

y te parece derecha

2105

y en otra parte se enclava.

La Duquesa te lo dijo:

¡Ah, Prudencio, no la creas;

que estás, cuando el alma veas,

dentro en mis entrañas fijo!

2110

Por ponerte mal conmigo;

aqueste daño me ha hecho

como sabes que en mi pecho

eres el mayor amigo.

Que ni al Duque he dicho mal

2115

de ti, de tu honor estima

si esto solo te lastima.

**PRUDENCIO**

¿Cierto?

**CARLOS**

Cierto.

**PRUDENCIO**

¿Hay cosa igual?

**CARLOS**

Y porque mejor lo creas,

para ti al Duque he pedido

2120

todo el dictado caído

de aquellas cuarenta aldeas.

Y está ya mandada hacer

la cédula.

**PRUDENCIO**

¡Oh, Carlos mío,

perdona mi desvarío;

2125

que al fin me engañó mujer!

**CARLOS**

Pretende mi destrucción.

**PRUDENCIO**

Primero la suya veas

si acaso vengar deseas

la rabia del corazón.

2130

¡Que llamándote traidor

no me respondiste airado!

**CARLOS**

Hice como amigo honrado

resistiendo a tu furor

y humillándome contigo.

2135

Amigo no has de decir

al que no sabe sufrir

alguna falta a su amigo.

*Entra Feliciano*

**FELICIANO**

A buena ocasión te ha hallado

Carlos, a hablarte he venido

2140

otra vez, y no he podido.

**CARLOS**

Hiciste como avisado.

Más que, ¿la respuesta esperas?

**FELICIANO**

Más que eso te importa a ti.

Oye, y retírate aquí.

2145

Si no es por mí, muerto fueras.

**CARLOS**

¿Yo?

**FELICIANO**

Tú.

**CARLOS**

¿Cómo? ¿De qué suerte?

**FELICIANO**

¿Qué le has hecho a la Duquesa,

que ha tomado por empresa

el procurarte la muerte?

**CARLOS**

2150

¿Esto más?

**FELICIANO**

Con gran secreto

al Duque me mandó hablar,

porque en mí debe de hallar

para su maldad sujeto,

y que le diga que quieres

2155

darle ponzoña.

**CARLOS**

¿Yo?

**FELICIANO**

Sí.

Y que me lo has dicho a mí.

**CARLOS**

¡Oh, maldígaos Dios, mujeres!

¿Hay rigor, hay crueldad

como esta, señor y amigo?

2160

Partiré de hoy más contigo

de mi alma la mitad.

**FELICIANO**

Álzate, Carlos, del suelo

que si a decillo no voy,

yo hago como quien soy:

2165

lo demás se debe al cielo.

Que a otro puede caber

el procurarte la muerte.

**CARLOS**

Esto bien, de cualquier suerte,

te lo debo agradecer.

2170

Hiciera una cosa rara

si el cielo lo permitiera,

que un bien que tengo te diera

aunque el alma me costara.

Pero al fin estarás cierto

2175

que lo he de remunerar,

y que no le he de olvidar

vivo ni después de muerto.

*Entra el loco*

**LOCO**

¡Hola, Carlos!

**CARLOS**

Oye un poco,

y después largo hablaremos.

2180

Pues, Cariño, ¿qué tenemos?

**LOCO**

Grande mal hay.

**CARLOS**

¿Y qué es, loco?

**LOCO**

En la antecámara están

más de treinta caballeros;

id allá, que quieren veros,

2185

que hay mucho del capitán.

**CARLOS**

No puedo en esta ocasión.

**LOCO**

Pues yo no puedo dejaros.

**CARLOS**

¿Cómo así?

**LOCO**

Impórtame daros…

**CARLOS**

¿Qué has de dar?

**LOCO**

Un bofetón

2190

cuando entre todos estéis,

para deshonraros más.

**CARLOS**

Mucho de lengua te vas.

Vete, necio.

**LOCO**

No me echéis.

**FELICIANO**

Esperad, que no carece

2195

de misterio lo que os dice.

**LOCO**

Pues denante no lo hice

porque no hubo más de trece.

**CARLOS**

Ven aquí. ¿Ves aquí un noble?

Dime quién te lo mandó.

**LOCO**

2200

La Duquesa uno me dio

que vale más que ese al doble,

porque os diese más…

**CARLOS**

Deténte.

¿Qué os parece?

**FELICIANO**

Extraña cosa.

**CARLOS**

¡Oh, tigre hircana rabiosa,

2205

bañada en ponzoña ardiente!

¿En qué ha de parar aquesto?

*Entra un paje*

**PAJE**

Carlos, el Duque te aguarda.

**PRUDENCIO**

Hermano, de ella te guarda,

que en gran peligro estás puesto.

**CARLOS**

2210

El cielo tiene este cargo,

que es muy noche.

**FELICIANO**

¿No podremos

verte después?

**CARLOS**

Hablaremos

los dos mañana muy largo

*Vanse Carlos y el paje*

**PRUDENCIO**

Ven acá, loco. ¿Es posible

2215

que la Duquesa ha mandado

que le des a un hombre honrado

un bofetón?

**LOCO**

Y terrible.

**FELICIANO**

¿Y diéraselo?

**LOCO**

¡Pues no!

Pues dadme vos otro escudo

2220

y veréis si darle dudo

otro a ella misma.

**PRUDENCIO**

¿Quién?

**LOCO**

Yo.

**FELICIANO**

Estoy por dárselo.

**PRUDENCIO**

Y fuera

bien hecho; ¿mas tú no ves

que se lo dirá después?

**LOCO**

2225

¡Oh, qué chascás que le diera!

**FELICIANO**

Pues digámosle bien de ella

por si acaso se lo dice;

quiero ver si se desdice.

**PRUDENCIO**

¿Qué dices, bellaco, de ella?

**LOCO**

2230

El diablo.

**PRUDENCIO**

¿No ves, ladrón,

que es tu señora?

**LOCO**

¡Gran mengua!

**PRUDENCIO**

Rebánale aquella lengua.

**LOCO**

¿Rebanar? ¿Soy yo melón?

**FELICIANO**

¿A una dama tan hermosa,

2235

y sobre tan linda cara…

**LOCO**

Antes mejor le asentara

un clavel en cada rosa.

¡Dadla al diablo, que se afeita!

**PRUDENCIO**

¡Calla!

**LOCO**

Así suele pegarse,

2240

y como por sustentarse,

y de dormir se deleita.

Y aun duerme con un reclamo

que yo sé.

**PRUDENCIO**

¿Quién?

**LOCO**

Con un hombre.

**FELICIANO**

¿Sabes quién?

**LOCO**

Pues sé su nombre.

**FELICIANO**

2245

¿Quién es?

**LOCO**

El Duque, mi amo.

**PRUDENCIO**

¡Donoso ha estado!

**FELICIANO**

Dejalde.

**PRUDENCIO**

Vamos, pues.

**LOCO**

Yo le sacudo;

por eso dadme el escudo;

o daréselo de balde.

**FELICIANO**

2250

Ya le digo que es tirón.

**LOCO**

Bellacos, ¿aqueso pasa?

No ha de quedar hombre en casa

que no lleve el bofetón.

*Vanse y entran Carlos y el Duque, de noche, como que han saltado de algún muro, y sale el Duque cojeando*

**CARLOS**

¿Haste hecho mal?

**ARNALDO**

Ninguno.

**CARLOS**

Parecióme

2255

que no saltaste por el mismo puesto.

**ARNALDO**

Fui a saltar, y el ferreruelo asióseme

a aquel laurel; mas desasíme presto.

**CARLOS**

Vuestra Excelencia aqueste lugar tome;

que acudirá, si no me engaño, presto,

2260

que ya he sentido luz en la ventana.

**ARNALDO**

El galán acompaño de mi hermana.

**CARLOS**

Ahora quedará desengañado

de los celos que tiene injustamente

que mi señora la Duquesa ha dado,

2265

aunque de amor el blanco diferente.

En lo que toca al cielo, estoy casado,

y en la culpa que dices, inocente;

que en solo no casarme con tu gusto

pueden culparme; en lo demás soy justo.

2270

Mas vuelve la cabeza, mira abierta

la puerta que a esta cuadra sale.

**ARNALDO**

Basta;

por mis ojos he visto abrir la puerta;

en balde la Duquesa el tiempo gasta.

**CARLOS**

Si acaso por mi mal anda encubierta

2275

alguna envidia que a mi bien contrasta,

y con ella me trata de esta suerte,

sin deshonrarme pueda darme muerte.

**ARNALDO**

Entra, cuñado, ¡pesia tal! No temas

a todo el mundo para hacerte daño;

2280

yo cortaré las lenguas que blasfeman,

procuran tu deshonra con engaño.

Los aires han de herir torres supremas;

pero si soy el Duque y te acompaño

para que goces a mi hermana propia,

2285

caerán del cielo en abundante copia.

Vete, y mira qué suerte más dichosa

cuanto más te juzgas desdichado;

vete a sus brazos, como al fin su esposo,

que no te busca el Duque descuidado;

2290

no estoy para matarte receloso,

sino con esta espada y a ese lado;

vete en buen hora, y goza tu ventura,

que el Duque las espaldas te asegura.

**CARLOS**

Señor, tú eres mi padre verdadero,

2295

y de tus manos soy hechura indigna;

callando te respondo.

**ARNALDO**

Entra, que quiero

sentarme en esta fuente cristalina.

**CARLOS**

Yo voy.

**ARNALDO**

Pues vete, que a la sombra espero

de este laurel.

**CARLOS**

¡Oh, perfección divina,

2300

que ya sin sobresalto te contemplo!

**ARNALDO**

¡Este es, del mundo, peregrino ejemplo!

pues que le da de beber, le dé ponzoña?

¿qué mucho que un crïado que le hereda,

**Jornada III**

*Entra el Duque y la Duquesa*

**ARNALDO**

¡Que todavía estáis fuerte!

2305

¡Extraña señora estáis!

**CASANDRA**

Pues yo os juro que veáis

por vuestros ojos mi muerte.

¿Y es secreto para mí?

**ARNALDO**

No es lo que decís, ¡por Dios!

2310

Por encubríroslo a vos;

mas helo jurado así.

**CASANDRA**

¿Jurado?

**ARNALDO**

Jurado, pues,

y aun hecho pleito homenaje.

**CASANDRA**

¿Que a aquesto os obliga un paje

2315

y un hombre que no lo es?

¡Oh Duque! No me digáis

que ama este rapacillo,

sino que vos de encubrillo

injustamente gustáis.

2320

Y por no le castigar

os tragáis vuestra deshonra,

pues ofendiendo mi honra

le dais vida a mi pesar.

¿Qué es esto? ¿Por dicha habéis

2325

vuestro juicio perdido?

¿Sois el Duque mi marido,

o quien mi honra ofendéis?

¿Queréisme por dicha dar,

con esos flojos aceros,

2330

para que pueda ofenderos,

de aquí adelante lugar?

¿Queréis que tome ocasión

para quitaros la honra,

de ver que en vuestra deshonra

2335

tenéis tanta remisión?

¿Cuál hombre, por vil que fuera,

cuanto y más el de valor,

cuando sólo de su honor

una sospecha tuviera,

2340

no pusiera incendio y fuego,

no sólo a un villano paje,

pero aun a todo un linaje,

de venganza justa, ciego?

¿Es mucho mejor que viva

2345

para que alcahuete os sea,

y que si reinos desea,

sus amigos aperciba?

Sé que cada día os trae

mil mujeres que gocéis;

2350

ninguno tan fiel tenéis,

nadie en vuestro gusto cae.

Viva Carlos; sea así,

quél ahora priva más,

dejando aquéllos atrás

2355

que me sirven siempre a mí.

Después que habéis entendido

que me quiere hacer su dama,

a mi mesa y a mi cama

le habéis del brazo traído.

2360

Una cadena le distes,

y un anillo que valía

dos mil doblas, y ese día

con él al campo salistes.

¡Nuevo modo de privanza!

2365

Con eso, a tu honor se atreve.

**ARNALDO**

La mano ¡por Dios! me mueve

con otra justa venganza;

que Carlos no me ha ofendido,

y esta atrevida mujer

2370

con causa debe de haber

a Carlos aborrecido.

¡Que tal aborrecimiento

an injustamente venga!

No es posible que no tenga

2375

un monstruo por fundamento.

Ahora bien, sea cualquiera,

que el tiempo me lo dirá,

si en la locura que da

como ahora persevera...

2380

¡Qué mala imaginación!

¡Defiéndame de ella el cielo!

Mas ¡ay! tanto mal recelo,

más me dice el corazón.

Conviene que se lo diga,

2385

aunque quiebre el juramento,

porque a su mal pensamiento,

como es justo, contradiga,

de Carlos todo el suceso,

bien que me ofende el ultraje

2390

que se debe al homenaje,

en que mi infamia confieso.

Pero si ésta da en decir

que de ruin sufro mi afrenta,

y tengo un paje en más cuenta

2395

que el honor de mi mujer,

no es razón, Carlos, tampoco

que por guardarte secreto,

sea para ti discreto

y para mi honra, loco.

2400

Perdona, que es imposible

no lo decir, porque creo

que es loco cualquier deseo,

y el de mujer, insufrible.

Mas yo lo diré de suerte

2405

que, si quiere descubrillo,

al pecho tenga el cuchillo

que le amenace de muerte.

Duquesa, resuelto estoy

que sepáis este secreto,

2410

mas por el cielo os prometo,

y por la fe de quien soy,

que si a alguna criatura

a decillo os atrevéis,

que en ninguna parte estéis

2415

de mi venganza segura.

**CASANDRA**

Pues ¿qué me habéis de hacer?

¿quitarme acaso la vida?

**ARNALDO**

Que estéis, Duquesa, advertida.

Oíd: ¿queréislo saber?

**CASANDRA**

2420

Bien se me puede fiar.

**ARNALDO**

Pues alto: sabed, señora,

que vuestro Carlos adora

en peregrino lugar.

**CASANDRA**

¿Cómo así?

**ARNALDO**

Sirve a mi hermana.

**CASANDRA**

2425

¿A vuestra hermana? ¿Es posible?

No tiene amor imposible,

la mayor firmeza allana.

**ARNALDO**

¿Qué os admiráis?

**CASANDRA**

¡Ay de mí!

Y ella, ¿sábelo?

**ARNALDO**

Ha seis años

2430

que con enredos extraños

se gozan.

**CASANDRA**

¿Se gozan?

**ARNALDO**

Sí.

**CASANDRA**

¿Carlos y Leonora?

**ARNALDO**

Carlos

y Leonora.

**CASANDRA**

¡Extraño cuento!

**ARNALDO**

Y más, que de aqueste intento l

2435

a muerte podrá quitarles.

**CASANDRA**

¿Que están casados?

**ARNALDO**

Casados,

y por lo menos con hijos.

**CASANDRA**

¿Cómo no hacéis regocijos

por todos nuestros Estados;

2440

que ya tenéis herederos?

**ARNALDO**

Reíos de buena gana;

que son hijos de mi hermana,

y sobrinos verdaderos.

**CASANDRA**

¿Qué edad tienen?

**ARNALDO**

Grimaldico,

2445

ese niño que anda aquí,

es el uno.

**CASANDRA**

¿Ese?

**ARNALDO**

Sí.

**CASANDRA**

¡Oh, qué tesoro tan rico!

Brava industria fue guardalle

entre nosotros.

**ARNALDO**

Extraña.

**CASANDRA**

2450

¿Y el otro?

**ARNALDO**

A la montaña,

a do acaban de crialle.

**CASANDRA**

¿Por dónde con tal secreto

sus deseos tienen fin?

**ARNALDO**

Por las yedras del jardín

2455

tuvieron dichoso efeto,

siendo la seña el ladrar

de una perrilla, testigo

de los amores que digo,

para que pudiese entrar.

2460

Porque en durmiendo la gente,

abre el balcón de la cuadra,

y luego la perra ladra

y Carlos la seña siente.

**CASANDRA**

¿Y esto es cierto?

**ARNALDO**

Yo lo he visto

2465

por mis ojos.

**CASANDRA**

¿Cuándo?

**ARNALDO**

Ayer.

Ved por qué causa ha de ser

Carlos conmigo malquisto;

que al fin ya somos cuñados.

**CASANDRA**

Luego ¿aquésa no es traición?

**ARNALDO**

2470

¿Ahora sabéis que son

los yerros de amor dorados?

**CASANDRA**

Pues ¿qué grande de Borgoña

se hallara en este suceso,

que él ya no estuviera preso,

2475

y ella muerta con ponzoña?

Debéis de disimular

para darle un gran castigo.

**ARNALDO**

Pienso que burláis conmigo:

¿mi cuñado he de matar?

**CASANDRA**

2480

¿Vuestro cuñado?

**ARNALDO**

Pues, ¿quién?

**CASANDRA**

No, sino quien os abrasa

vuestro honor y vuestra casa.

**ARNALDO**

Tratad mi cuñado bien.

*Entra Prudencio*

**PRUDENCIO**

A la puerta real de tu palacio,

2485

rodeado del pueblo, que le sigue,

ahora llega el capitán Trebacio.

A tu Excelencia, gran señor, obligue

el victorioso Conde, que se acerca,

mientras su campo vencedor prosigue.

2490

Ponte, si quieres, sobre el alta cerca

a verle entrar con su gallarda gente,

que ha vencido, y que ya se allega cerca.

Que Ludovico ya venció al francés valiente,

por tu Ducado la victoria,

2495

que haciendo salva a su valor se siente.

**CASANDRA**

¡Oh nueva para mí de nueva gloria!

Duque, ¿de qué os ponéis triste y suspenso?

¿Revolvéis la palabra en la memoria?

**ARNALDO**

Que se la di, señora, miro y pienso,

2500

y que cumplilla no podré.

**CASANDRA**

Bien puedes,

matando a Carlos.

**ARNALDO**

¡Oh rigor inmenso!

**CASANDRA**

Pues dime de qué suerte libre quedes

de la palabra que le diste al Conde.

**ARNALDO**

Si no es que de razón tan justa excede,

2505

que te enfades de un hombre venturoso.

Vamos, Prudencio, y guía tú por dónde.

**PRUDENCIO**

Al puente de San Angelo famoso.

**ARNALDO**

¿Que quiere entrar por esa puerta?

Vamos.

**PRUDENCIO**

¡Ah de la guardan!

*Vanse el Duque y Prudencio*

**CASANDRA**

2510

¡Ahora sí, deseos, que llegamos

al prometido puerto, en tantos días

que al proceloso mar importunamos!

Cumplidas son las esperanzas mías:

Así que, por amar vuestra Leonora,

2515

¿jamás os ablandaron mis porfías?

Pues lloraréis vuestro desdén ahora;

que en crueldades venceré a Medea,

y aun al tirano que Sicilia llora.

¿Era yo, al lado de Leonora, fea,

2520

cuya hermosura en vos no halló reparo?

¿No hay otra dama que más linda sea?

No importa, no, cruel Narciso, avaro

de la hermosura que te ha dado el cielo,

tan duro y frío como el mármol paro;

2525

que hoy bañaré de sangre tuya el suelo,

y al Duque infame, que tus ojos ama,

y tiene de heredar tu injusto celo,

salpicaré la colcha de la cama,

y dormirá con ella, sin que entienda

2530

el brazo vengador que la derrama.

Mas ¡ay!, a mi ventura igual ninguna:

del malogrado amor vine rendida

al altar de mi furia, por ofrenda entre

sus aras a dejar la vida.

*Entra Grimaldico, hijo de Carlos*

**GRIMALDICO**

2535

Dirélo yo a mi señora,

que no me lo quieren dar,

o volveréme a quejar

a la duquesa Leonora.

**CASANDRA**

¿Qués aquesto, Grimaldico?

2540

¿Por la merienda das voces?

**GRIMALDICO**

No, señora, así te goces.

**CASANDRA**

¡Qué graciosa cara y pico!

**GRIMALDICO**

Ya he merendado conserva

y azúcar blanco y rosado.

**CASANDRA**

2545

Muy mejor fuera mezclado

de alguna ponzoña y yerba.

Pues ¿qué es lo que le pedías?

**GRIMALDICO**

Dame la mano primero,

y besaréla.

**CASANDRA**

No quiero

2550

que me hagáis hechicerías.

**GRIMALDICO**

Pues a fe, que si la tomo,

que se la muerda.

**CASANDRA**

¿No más?

**GRIMALDICO**

Creo que enojada estás.

**CASANDRA**

¿Qué os falta?

**GRIMALDICO**

Un coche de plomo.

**CASANDRA**

2555

¿Quién lo ha tomado?

**GRIMALDICO**

Un paje.

**CASANDRA**

¿Éste me ha de suceder?

Nunca tal; no lo ha de ver

su vil infame linaje.

Ahora bien, aquéste muera;

2560

luego el otro que crían, que

no siendo sangre mía,

no ha de quedar heredera.

Llevarle quiero al jardín,

y entre las yerbas metido

2565

tenerle he un rato escondido

mientras intento su fin.

Mas ¿de quién me he de fiar

para que el cuerpo sepulte,

porque más se dificulte

2570

el poder venillo a hallar?

Grimaldico.

**GRIMALDICO**

Mi señora...

**CASANDRA**

Idos al jardín, amores,

y coged algunas flores.

**GRIMALDICO**

¿Luego?

**CASANDRA**

Luego.

**GRIMALDICO**

¿Ahora?

**CASANDRA**

Ahora.

2575

Y mirad que me aguardéis;

que tengo yo de ir allá.

**GRIMALDICO**

Pues diga qué me dará.

**CASANDRA**

Confites que merendéis.

**GRIMALDICO**

Pues mire que vaya luego,

2580

y que lleve los confites.

**CASANDRA**

Presto haré que al huerto imites

y aplaques con sangre el fuego.

**GRIMALDICO**

A fe, que no coma de ellos

aquel bellaco de Carlos,

2585

aunque viniese a engatarlos.

*Vase*

**CASANDRA**

Yo le mataré con ellos;

que en ellos yo le daré

ponzoña, que el pecho tuyo

comunique luego al suyo,

2590

y en uno a dos mataré.

Que si en el pecho te tiene,

irá de la misma suerte

a toparse con la muerte,

por donde la tuya viene.

2595

Y no han de igualar, si es sabia,

otras sangrientas victorias,

con las más de sus memorias,

a lo menos de su rabia.

¡Cielo, a mi intento responde,

2600

pues ya he dado la sentencia!

*Entra Leonora*

**LEONORA**

¿Gustará Vuestra Excelencia,

que vamos a ver al Conde?

Porque el Duque mi señor,

con un paje se lo ruega.

**CASANDRA**

2605

¡Ah, cielo, a qué tiempo llega

la causa de mi furor!

¡Oh Leonora! ¿Estás contenta

de esta victoria?

**LEONORA**

Sí estoy,

que al fin se restaura hoy

2610

mi estado perdido y renta.

**CASANDRA**

Gracias al Conde, que ha sido

a quien sangre le ha costado.

**LEONORA**

Mi hermano le está obligado.

**CASANDRA**

Querrále hacer tu marido.

2615

Anda, ve, si te da gusto;

que entra bizarro y galán.

**LEONORA**

Ya sabes tú que me dan

todas las fiestas disgusto.

Y por ti le fuera a ver,

2620

y por mandarlo mi hermano,

porque es pensamiento vano

pedirme para mujer;

que el amor del Duque muerto

vive en mi alma de suerte

2625

que del luto de su muerte

me tiene el gusto cubierto.

No hay tratar de otro marido;

que el primero que faltó,

tan en el alma quedó

2630

como si hubiera vivido.

Entre el bizarro soldado,

que sus plumas y sus galas

podrán servirle de alas

para más alto cuidado;

2635

que para mí todo es luto,

dolor y desconfianza.

**CASANDRA**

Anda ya, que tu esperanza,

ya tiene doblado fruto.

¡Así lo tuviera yo,

2640

para que el Duque heredara!

**LEONORA**

¿Cómo, señora? ¡Repara

en lo que dices!

**CASANDRA**

Pues ¿no?

Calla, que todo se sabe.

**LEONORA**

¿Cómo piensas que he sabido

2645

que el Duque me da marido?

Haré mi vida se acabe;

que yo no sé qué es amor,

ni jamás tendrá poder

que otro amor pueda vencer,

2650

de mi vergüenza, el honor.

**CASANDRA**

¡Ay, Leonora, por tu vida,

que amor es ladrón de casa;

por torres y guardas pasa,

y es del honor homicida!

2655

Enseña a entrar en jardín

por las yedras y laureles,

cuando desdichas crueles

piden amoroso el fin.

Enseña a los animales,

2660

que hasta una perra pequeña,

ladrando sirva de seña,

y aun testigo de sus males.

Pues a un pequeño animal

enseña a ser alcahuete,

2665

que en abriéndose el retrete

da voces en el umbral,

sabrá hacer que tú te ablandes

y a su llaneza te rindas,

porque siempre en las más lindas

2670

hace milagros más grandes.

Que yo sé una melindrosa

que ya dos veces parió,

y es porque no imaginó

que el tiempo no encubre cosa.

2675

Ahora bien, quédate adiós

que tengo un poco que hacer.

*Vase Casandra*

**LEONORA**

¡Desventurada mujer!

¿Qué es esto, Carlos, sois vos?...

Sí, sin duda él es. ¡Ay, hombre!

2680

Que ser hombre te bastaba

que menos mal se esperaba

de tus obras y tu nombre.

Solo sabes mi secreto,

solo tú el que lo has contado;

2685

tras tantos años guardado,

por ti se sabe, en efecto.

¡Ah, traidor! Al fin, al fin

te viniste a declarar;

mas ¿qué se puede esperar

2690

de hombre mal nacido y ruin?

¡Muerta soy, todo se sabe!

Todo lo ha dicho el traidor

que era, del secreto amor,

el arca y la fuerte llave.

2695

Y como el amor faltó,

ya el segundo está sujeto;

dejóse abierto el secreto,

al fin el arca rompió.

¡Ah, Carlos desatinado!

2700

¿Qué es esto? ¿Por qué has muerto?

*Entra Carlos*

**CARLOS**

Con nuevo y galán concierto

el Conde bizarro ha entrado.

¡Cuántas galas soldadescas,

y al aire plumas tendidas!

2705

¡Cuántas banderas vencidas,

esguízaras y tudescas!

¡Cuánto soldado francés

atadas atrás las manos,

cuyos pensamientos vanos

2710

vienen mirando a sus pies!

¡Cuántas lises de oro llenas,

en sangre humana teñidas,

arrastradas y rompidas

vienen por manos ajenas!

2715

Aunque es éste mi enemigo,

tengo tal inclinación,

que sus victorias me son

como venturas de amigo.

Jamás envidia me pudo

2720

vencer esta buena fe;

mas ¡ay de mí!, ¿cómo hablé

delante de quien soy mudo?

Leonora es ésta a mi ver,

y ¡quién se atreviera a hablarte!

2725

Pero es en pública parte,

y mala ocasión también.

Irme quiero, no me vean

**LEONORA**

¡Vuelve traidor, vuelve acá!

**CARLOS**

Jesús, llamado me ha!

2730

Mis sentidos no lo crean.

¿Iréme?

**LEONORA**

¡Vuelve traidor!

**CARLOS**

¿Traidor me llamas, señora?

**LEONORA**

Sí; llega, llégate ahora;

que ya no hay miedo ni honor.

2735

Óigame ya todo el suelo,

que a grandes voces lo digo;

mas, pues pido tu castigo,

mejor es que me oiga el cielo.

**CARLOS**

Señora, ¿qués esto? Espera,

2740

no des voces.

**LEONORA**

¿Cómo puedo?

Ya no tengo honor ni miedo:

¡Traidor, quien me ha muerto muera!

**CARLOS**

¿Estás loca?

**LEONORA**

¡Estoy perdida!

¿Piensas, traidor, que me pesa

2745

que quieras a la Duquesa,

adúltera y homicida?

No me pesa de eso, no;

mas pésame que le has dado

de mi secreto guardado

2750

lo que mi alma te dio.

**CARLOS**

¿Yo le he dicho a la Duquesa

cosa ninguna jamás?

Fuera de tu seso estás.

**LEONORA**

De haberlo estado me pesa.

2755

¡Todo se sabe, villano!

**CARLOS**

Jesús, señora! ¿Qué dices?

**LEONORA**

Ya tus dorados matices

yerros encubren en vano.

¡Ah, ingrato, que bien podías

2760

amarla si te rogaba,

y mirar a quien te amaba

y la traición que le hacías!

Mas descubrir el secreto

sólo reservado a Dios,

2765

que ha vivido entre los dos

por tantos años sujeto,

¿qué monstruo, qué piedra, qué hombre,

que es más que todo, lo hiciera?

**CARLOS**

No afrentes desa manera

2770

mi lealtad, nobleza y nombre.

Vuelve en ti, señora mía,

y dime el suceso todo.

**LEONORA**

No esperes de ningún modo

que he de ser la que solía.

2775

¡Tú me has muerto, yo soy muerta;

otra soy, que a vivir vuelvo!

**CARLOS**

¿Qué es esto?

**LEONORA**

Que me resuelvo

a dar voces descubierta.

¡Yo te amé, Carlos villano,

2780

yo te amé; ya te aborrezco!

**CARLOS**

Pues ¿cómo que no merezco

que te detenga mi mano?

Está queda.

**LEONORA**

No me toques.

**CARLOS**

Deténte.

**LEONORA**

Vete de aquí.

**CARLOS**

2785

Mira que...

**LEONORA**

¡Que infame así...

**CARLOS**

¡Ah, necia!

**LEONORA**

No me provoques.

**CARLOS**

¡Vive Dios, que has de escucharme,

o que tengo, si procedes...

**LEONORA**

Qué ¿infame? ¿No basta quedes

2790

contento con deshonrarme?

Suéltame, que daré voces.

**CARLOS**

Pues darélas yo también,

porque nos oigan más bien.

**LEONORA**

¡Oh, qué bien!

**CARLOS**

¿No me conoces?

**LEONORA**

2795

Mira, yo bien te matara,

o buscara quien lo hiciera,

si tu vil muerte creyera

que a mi venganza bastara;

pero déjolo de hacer

2800

porque sé que será poca.

**CARLOS**

¡Ah, mi bien!

**LEONORA**

No abras la boca.

**CARLOS**

Pues mátame.

**LEONORA**

Podrá ser.

Aunque para darte enojos

más fuertes de otra manera,

2805

haré que en el alma muera

tu esperanza y tus despojos.

**CARLOS**

Quítame la luz hermosa

de tus ojos un momento,

o con tu fuego violento

2810

abrasa el alma dichosa.

Despedaza el corazón

donde has estado seis años.

**LEONORA**

Deja hechizos, deja engaños;

todo inútiles son.

2815

¡Yo te mataré a tu hijo!

**CARLOS**

¡Ah, mi bien, mi alma, amores!

**LEONORA**

Y ante tus ojos traidores…

**CARLOS**

Escucha, ¿quién te lo dijo?

**LEONORA**

¡Yo atravesaré un puñal

2820

por medio del cuerpo infame,

porque tu sangre derrame,

y quede el cuerpo leal!

¡Su sangre me ha de teñir

el vientre donde le tuve,

2825

y el alma que al cielo sube,

a Dios venganza pedir!

*Vase Leonora*

**CARLOS**

Mi señora y mi bien, ¿qué es esto? Espera,

espera, vida mía, escucha, aguarda:

tan sorda vive como el áspid fiera

2830

que a la voz del conjuro se acobarda.

La Duquesa en mi daño persevera.

¡Ah, falso Duque! ¿Así la fe se aguarda?

Sin duda que le ha dicho mi secreto;

que no hay con su mujer hombre discreto.

2835

Leonora piensa que amo a la Duquesa

y que toda la historia le he contado,

y que dejo su amor por esta empresa,

de sus lascivos ojos engañado.

Y primero los ejes en quien pesa

2840

la máquina del círculo estrellado

dejarán su continuo movimiento,

que halle entrada en mi alma y pensamiento.

Con todo eso, en tanto que Leonora

se desengaña, es bien que yo le quite

2845

de los ojos el niño en quien adora,

no sea cual la fiera reina Irrite;

que es hembra, quiere bien, de celos llora,

y cuando su venganza solicite,

ni al hijo mirará, padre ni hermano,

2850

sino teñir en sangre espada y mano.

Esconderé, cual digo, a Grimaldico

mientras de tanto mal la desengaño,

y haré por no le den el otro chico

y que le nieguen con algún engaño.

2855

La caja suena ya de Ludovico:

¡También tú vienes a hacerme daño!

Quiero esperarle, y luego mis enojos

temple mi hijo. ¡Ay, hijo de mis ojos!

*Entra el Duque, el conde Ludovico y algunos soldados*

**LUDOVICO**

Huyeron, en efecto, los franceses,

2860

quedando por nosotros la victoria.

**ARNALDO**

Bastaba, Conde, que a la empresa fueses,

para volver con este triunfo y gloria.

**LUDOVICO**

Así pienso llamarla si me dieses,

y tienes tu palabra en la memoria,

2865

aquella prenda por quien hoy ha sido

tu nombre invicto y el Francés vencido.

**ARNALDO**

Carlos, salte allá fuera, y los soldados

se pueden ir a sus alojamientos;

que esta noche han de ser mis convidados

2870

capitanes, alférez y sargentos.

*[Vanse Carlos y los soldados]*

Al fin, quedaron ya domesticados

los que con arrogantes pensamientos

sus rentas le quitaban a Leonora.

**LUDOVICO**

Dármela en premio sólo resta ahora.

**ARNALDO**

2875

Conde, mientras os fuistes a la guerra,

a Leonora le dije vuestro intento,

con el valor que vuestro pecho encierra,

sangre, virtud, nobleza, entendimiento.

Mas por todo el tesoro de la tierra

2880

dice que no ha de hacer el casamiento,

no porque no lo tengas merecido,

mas por la fe de su primer marido.

La cual dice que piensa hasta la muerte

guardarla inviolable, y que otra mano

2885

no ha de tocalle de ninguna suerte

la que le cupo al duque Nepoliano.

Con este intento ha estado firme y fuerte

de tal manera, que a su mismo hermano

ha perdido mil veces el respeto:

2890

así os lo digo porque sois discreto.

Yo, viendo mi palabra y fe obligada,

y que vencer su pecho no podía,

y que con la mujer lengua y espada

se juzgan a vileza y cobardía,

2895

pensé dejar mi cólera vengada,

aunque es, como sabéis, hermana mía,

en daros el estado conquistado,

ya que con ella no quedáis casado.

**LUDOVICO**

¿Esto, señor, guardado me tenías

2900

para despojo de esta gran victoria,

el gran recibimiento y alegría

debidas, como dices, a mi gloria?

¡Ah, cielo, cómo son venturas mías,

que en lo mejor de mi dichosa historia

2905

un capítulo trágico y sangriento

me quita el gusto con mortal tormento!

No me puedo quejar que no has cumplido

la prometida fe; de mí me quejo,

que tú aun has hecho lo que habrás podido,

2910

mas yo he tenido en esto mal consejo.

Las vanas esperanzas que he creído,

sin otras cosas que en silencio dejo,

me quitarán la vida, y aun es poco.

**ARNALDO**

Conde, ¿tanta flaqueza?

**LUDOVICO**

Conde loco.

2915

¿Piensas que no conozco que el estado

de Cleves y de Geldres, donde vengo

que con mano tan pródiga me has dado,

siendo lo que es, en menosprecio tengo?

No es esto, no; pero el mortal cuidado

2920

que en el alma ha seis años que entretengo,

era para mi alma la riqueza

que yo esperaba, y lo demás, pobreza.

Vete, señor, por Dios y dile y ruega,

siquiera por la gente que lo sabe,

2925

que salga a sólo verme.

**ARNALDO**

Está tan ciega,

que aun temo que con ella no lo acabe;

pero yo voy a ver si me lo niega,

y aguarda aquí.

*Vase el Duque*

**LUDOVICO**

¿Qué combatida nave

llegó al amado puerto do flotando,

2930

allí le esté la muerte amenazando?

¡Tras tantas esperanzas, tanta pena!

¡Tras tal seguridad, tanta mudanza!

¡Ah, palabras escritas en arena,

rompida fe, traidora confianza!

2935

Una es el alma, y otro es lo que suena;

ya cubre al mal la misma confianza

que suele al bien, porque los mismos hombres

todo lo llaman con iguales nombres.

*Entran Prudencio, Feliciano, Ricardo y Telémaco*

**PRUDENCIO**

Ya podemos entrar; entremos todos.

**FELICIANO**

2940

¡Ah, valeroso conde Ludovico,

danos a tus amigos esos brazos,

y seas por mil años victorioso

y otros tantos que seas bien venido!

**LUDOVICO**

¡Oh amigo Feliciano! ¡Oh mi Prudencio!

2945

¡Ah, caballeros, seáis muy bien llegados!

Yo vengo con salud para serviros,

y no con poca gloria, pues os veo.

Tomad vos, Feliciano, esta cadena,

y vos, Prudencio amigo, aqueste anillo,

2950

y vosotros partid ese dinero.

**FELICIANO**

¡Viva el Conde mil años! ¡Viva el Conde!

¿Cómo te ha ido?

**LUDOVICO**

Bien, pues que con pérdida

de cien hombres no más, hoy he dejado

cubierto el reino de franceses muertos,

2955

y los demás con vergonzosa vida.

*Entra Carlos*

**CARLOS**

¿Hay desdicha tan grande? ¡Ay, cielo santo!

¿A dónde está mi hijo?

**LUDOVICO**

¡Carlos!

**CARLOS**

¡Conde!

**LUDOVICO**

¡Dame esos brazos!

**CARLOS**

¡Seas bien venido!

**LUDOVICO**

¿Qué tienes, que el color se te ha mudado?

2960

¿A dónde ibas?

**CARLOS**

Tengo cierto enojo

que después lo sabrás. Dime, Prudencio

¿has visto a Grimaldico?

**PRUDENCIO**

Pues qué, ¿falta?

**CARLOS**

Falta de casa; y puede haber un hora.

Yo le he buscado con algún cuidado,

2965

hasta el mismo aposento de las damas,

y no parece.

**PRUDENCIO**

¿Y al jardín bajaste?

**CARLOS**

Eso falta no más.

**PRUDENCIO**

Pues corre luego,

pues yo le vi en denante, negociado,

pedir al jardinero que le abriese.

**CARLOS**

2970

Pues yo voy a buscarle, que me importa;

discúlpame, Prudencio, con el Conde.

**PRUDENCIO**

Yo le diré que el Duque te ha llamado.

**CARLOS**

¡Ay, hijo de mis ojos!, que ya temo

a la crueldad de vuestra fiera madre

2975

vengue sus celos en la sangre vuestra;

que como son más duros que diamantes,

ha pretendido, por mancharme el alma,

con sangre de cordero, enternecellos:

¡Si vos sois muerto, moriré, no hay duda!

*Vase Carlos*

**LUDOVICO**

2980

¿Fuese Carlos?

**PRUDENCIO**

Ya dijo que volvía,

que le ha llamado el Duque.

**LUDOVICO**

Di, Prudencio,

di, ¿tan gran mal toma Leonora mi venida,

que hoy se ha puesto monjil, de paño basto,

y más groseras que solía las tocas?

**PRUDENCIO**

2985

La Duquesa te viene a ver; suspende

por ahora la plática, y aguárdame;

que en el balcón te contaré milagros.

*Vase Prudencio y entra la Duquesa*

**CASANDRA**

Sea el Conde bien venido.

**LUDOVICO**

¿Qué más bien, pues que merezco

2990

ser de todos recibido?

Cosa que más me engrandezco

que haber al Francés vencido.

**CASANDRA**

¿Bueno vienes de salud?

**LUDOVICO**

Tuvo mi alma quietud;

2995

mas ya por un disfavor,

como a un árbol sin humor,

me faltará la virtud.

**CASANDRA**

¿Disfavor ahora?

**LUDOVICO**

Y grande.

**CASANDRA**

¿Cómo así?

**LUDOVICO**

Que no hay razón

3000

que a mi Leonora le ablande

el rebelde corazón,

aunque el Duque se lo mande.

Y jura que el muerto esposo

en su alma le es forzoso

3005

guardar la primera fe:

mirad vos si quedaré

mal pagado y bien quejoso.

**CASANDRA**

Retirémonos aquí,

no nos escuche Prudencio.

**LUDOVICO**

3010

Feliciano, queda allí.

**CASANDRA**

Di, ¿prométesete silencio?

**LUDOVICO**

Mil veces digo que sí.

¿Qué es, señora, lo que quieres?

**CASANDRA**

Darte esperanza que esperes,

3015

y que tu remedio nombres;

que luego todos los hombres

dan la culpa a las mujeres.

No la tiene, no, Leonora,

Conde, de esta ingratitud.

**LUDOVICO**

3020

Pues, ¿quién?

**CASANDRA**

El Duque, que adora

de un villano la virtud;

toda su privanza ahora;

que porque le solicita,

con alma y lengua maldita,

3025

mil mujeres que gozar,

con él la quiere casar,

y a tu valor se la quita,

a ti que el perdido estado,

aventurando tu vida,

3030

has comprado y libertado,

demás de que a la partida

coceó a dártela obligado.

No te digo este concierto

porque al Duque a campo abierto

3035

le digas tu parecer,

mas porque tendrás mujer

si Carlos quedase muerto;

que es un rapaz hechicero

y le trae sin jüicio,

3040

pues siendo su camarero,

fuera de tan claro indicio,

le quiere hacer su heredero.

Mira si me va interés

que el casamiento que ves

3045

venga a salirles en vano.

**LUDOVICO**

Antes que le dé su mano,

yo le cortaré los pies.

¡Ah, villano mal nacido!

¿Ése había de casar

3050

con mujer que he pretendido,

y ella, su sangre infamar

con un villano marido?

Cuéntale muerto, en efecto.

**CASANDRA**

Esto requiere secreto.

3055

¿De qué manera será?

**LUDOVICO**

Esta noche morirá;

su cabeza te prometo.

Yo haré que dos soldados

de aquellos que yo me fío,

3060

entren esta noche armados,

que con valor y con brío

a él se lleguen rebozados.

Daránle alguna ocasión

que les diga una razón,

3065

y que sea mucha o poca,

le quebrarán por la boca

las alas del corazón.

**CASANDRA**

Pues vamos, y en el silencio

pon, como cuerdo, la mano.

**LUDOVICO**

3070

De un mármol no diferencio.

**CASANDRA**

Ven conmigo, Feliciano.

*Vanse y sale Carlos*

**CARLOS**

¡Hijo de mi alma y vida,

pues en el jardín no estáis,

bien claro indicio me dais

3075

que es vuestra madre homicida!

¡Oh caso terrible y fuerte!

La misma que vida os dio

después que Dios os crió,

ella os ha dado la muerte.

3080

¡Hijo, que no parecéis

en todo este verde suelo!

Pero, si estáis en el cielo,

¿qué mejor pareceréis?

¡Vida mía, vuestra madre

3085

os ha muerto sin razón,

por matar el corazón

de este su enemigo padre!

Mas, pues yo instrumento fui

de que la muerte se os dé,

3090

yo he de decir que os maté,

yo mismo la muerte os di.

¡Inocente de mis ojos,

que ya el alma, enternecida,

con lágrimas os convida;

3095

regalo de mis enojos!

Pídele justicia a Dios,

pues cara a cara lo ves,

de la Duquesa, y después

la pediréis de los dos.

3100

¡Ella ha dado la ocasión

de que tu sangre se vierta!

¡Oh, troncos de aquesta huerta,

quién imitara a Absalón!

Y colgado de esta suerte

3105

para mayor crueldad,

fuera Casandra loada,

que muerto me diera muerte.

Mas ¿qué es esto? ¡Yo no puedo

matarme, y es lo mejor!

3110

No tiene fuerza el dolor

para vencerme este miedo.

¡Salid vos, robusta espada,

y pasadme aqueste pecho,

pues ya de lo que no he hecho

3115

tengo el alma traspasada!

¡Muera el cuerpo, muera yo,

acabe el dolor más presto!

*Habla el niño de adentro*

**GRIMALDICO**

¡Padre, padre!

**CARLOS**

¿Qué es aquesto?

**GRIMALDICO**

¡Padre mío!

**CARLOS**

¿Quién me llamó?

**GRIMALDICO**

3120

¡Ah, señor padre!

**CARLOS**

¡Ah, mi bien!

Ya tu voz he conocido.

¿Dónde estás que me has oído

y me has llamado también?

Sin duda estás en el cielo,

3125

pues que padre me dijiste,

porque nunca lo supiste

cuando estabas en el suelo.

Espero, que presto voy.

*Entra el niño, atadas las manos*

**GRIMALDICO**

¡Ah, padre, venme a ayudar,

3130

que me han querido matar!

**CARLOS**

Sombra, ¿quién eres?

**GRIMALDICO**

Yo soy.

**CARLOS**

Pequeña sombra de aquel

que fuiste engendrado y hecho

en las entrañas del pecho

3135

que te dio muerte cruel,

no suspendas sin razón,

tanto el miedo me acobarda,

de la muerte que me aguarda

la forzosa ejecución.

**GRIMALDICO**

3140

Padre, ¿quiéresme matar

con esa espada también?

**CARLOS**

¿Qué es esto? ¿Eres tú, mi bien?

**GRIMALDICO**

Yo soy; venme a desatar.

**CARLOS**

Sin duda que él está vivo.

3145

Hijo, ¿estás vivo?

**GRIMALDICO**

Pues ¡no!

¿Qué más preguntara yo?

**CARLOS**

Ya mis brazos te apercibo.

¡Él es, sin duda, mis ojos!

¿Que en efecto no te han muerto?

3150

¡Vivo estás, sin duda es cierto!

¡Vivid, cobardes despojos!

¡Que pensamientos tiranos

de aquel lobo carnicero,

para matar un cordero

3155

ataron sus tiernas manos!

¿A dónde queda tu madre?

**GRIMALDICO**

¿Qué madre?

**CARLOS**

La que te ató.

**GRIMALDICO**

No conozco madre yo.

**CARLOS**

Pues ¿cómo me llamas padre?

**GRIMALDICO**

3160

La Duquesa vino allí

y me trajo por engaño.

**CARLOS**

Esa es la aurora del daño.

¿Qué es esto, cielo? ¡Ay de mí!

**GRIMALDICO**

Después de haberme engañado

3165

y a aqueste huerto traído,

en esta zarza escondido

me ha tenido un rato atado.

Y diciéndome mil veces

«¡Hijo de Carlos traidor,

3170

dé fuerzas a mi furor

lo que a tu padre pareces!»

Dábame de bofetones,

y un cuchillo que traía,

a los pechos me ponía.

**CARLOS**

3175

En ese el alma me pones.

Pues ¿cómo no te mató?

**GRIMALDICO**

Porque vino el jardinero

para dalle al repostero

ciertas flores que pidió.

3180

Y porque al fin se tardaba,

porque eran para la mesa,

dejóme aquí la Duquesa

y fue a ver lo que buscaban;

pero no ha vuelto a bajar.

**CARLOS**

3185

Pues tú, ¿por qué no te fuiste

a los hombres, y dijiste

que te quería matar?

**GRIMALDICO**

Díjome que era un juego,

y que luego volvería

3190

y otra vez me lo diría.

**CARLOS**

No era juego, sino fuego.

¡Ay, falsa! ¡Maldita seas,

que en un ángel te vengabas

con hambre y manos tan bravas!

3195

¿Beber mi sangre deseas?

Pues porque más lo acomodes,

no has de ser, aunque lo intentes,

hiriendo a los inocentes,

nuevo verdugo de Herodes.

3200

Ya se acabó mi paciencia;

que la más firme en la vida,

tantas veces ofendida,

se vuelve en furia y violencia.

¡Morirás, Casandra infame!

3205

Hoy sabrá el Duque de hecho

las maldades de tu pecho

porque tu sangre derrame.

Ya anochece, y es la hora

que el Duque está recogido;

3210

la nobleza que he tenido

ha de ser ponzoña ahora.

Todo lo pienso decir,

ya no conviene callar

la que me quiso matar,

3215

y, si puedo, ha de morir.

Hijo, venid, porque quiero

que veáis a vuestra madre.

**GRIMALDICO**

Pues, dígame, ¿es él mi padre?

**CARLOS**

Sí, hijo, y el verdadero.

**GRIMALDICO**

3220

No me lleve a la Duquesa,

que es ya lobo para mí.

**CARLOS**

A quien yo te llevo a ti,

la tierra que pisas besa.

*Vanse y entra el Duque y Leonora, su hermana*

**ARNALDO**

Piensa el remedio, porque el Duque os ama,

3225

y en todo caso mi palabra obliga.

**LEONORA**

En vos, señor, está mi honra y fama.

¿Qué remedio queréis que piense o diga?

Vos me decís que un hombre vil me llama

por vos mujer y por su honor amiga,

3230

y que sabéis que dél dos hijos tengo

y que por el jardín a hablarle vengo;

por otra parte me decís que el Conde

me pide por mujer.

**ARNALDO**

Leonora hermana,

nobleza Carlos y virtud esconde

3235

en la corteza rústica y villana:

Carlos Baldeo fue su padre, y donde

hubo este mozo, fue la más lozana

dama que tuvo Italia, y él, mi tío.

Se quedó en este estado al padre mío.

3240

No tienes que negar, pues soy contento

de que con él te cases y rehúyas

del conde Ludovico el casamiento.

**LEONORA**

Beso las excelentes manos tuyas.

Digo, señor, que todo lo consiento,

3245

aunque por esto mi bajeza arguyas,

y de rodillas te suplico y pido

me perdones el yerro cometido.

Carlos es mi marido, y de él confieso

que tengo los dos hijos que negaba.

**ARNALDO**

3250

Digo que es para mí mejor suceso

que de mi poca dicha imaginaba.

Levántate, Leonora.

**LEONORA**

Tus pies beso.

Ya tu hermana no soy, sino una esclava.

**ARNALDO**

Su mujer has de ser si a todo el suelo

3255

pesare, pues lo quiere el alto cielo.

Retírate, Leonora, a tu aposento;

que al Conde yo le haré que calle. ¡Pajes,

hachas! ¿Oís?

**LEONORA**

Prospere en grande aumento

tu vida el cielo.

*Entra Carlos y el niño*

**CARLOS**

Escucha antes que bajes,

3260

señor: a tu grandeza me presento,

o porque mi vida presto atajes,

o porque me des luego remedio.

**ARNALDO**

Espera,

Carlos: ¿suélesme hablar de esa manera?

**CARLOS**

3265

Jamás te hablé, señor, de aquesta suerte,

porque jamás pensé ver lo que veo:

Casandra, tu mujer, desea mi muerte

porque no le cumplí su mal deseo.

Callé siempre por miedo de ofenderte,

3270

que sabes bien cuánto en tu honor me empleo;

mas ya la fuerza y la razón no puede

hacer que tal secreto oculto quede.

De mis males y agravios inducido,

ahora vengo a hablarte claramente,

3275

descubriendo el intento que ha tenido:

Leonora es mi mujer, que está presente

aquesto ya lo sabes, porque ha sido

a tu sosiego y honra conveniente,

sé yo que se lo has dicho, aunque

3280

Leonora mi fe y sus celos engañada llora.

Ella, pues, como ha visto que la adoro,

y que este tierno niño es hijo nuestro,

sus tiernas manos, que en decillo lloro,

ató con el cordel que aquí te muestro,

3285

y al tiempo cuando al inocente coro

levantando el cuchillo y brazo diestro

contra un ángel que en tu casa se cría,

para verter la tuya y sangre mía,

entró...

**ARNALDO**

No digas más.

**CARLOS**

...Un jardinero,

3290

que a su malvado intento estorbo puso.

**LEONORA**

¡Ay, ángel de mis ojos, daros quiero

brazos de madre que esta vez no excuso!

¿Qué en esto habéis andado, mi cordero?

**ARNALDO**

¿Que a tal crueldad la fiera se dispuso?

3295

¡Que esto consienta el cielo, y que esto

quiera teniendo rayos en su quinta esfera!

Hoy morirá la adúltera Duquesa,

¡hoy morirá!

**LEONORA**

Yo soy tu madre, hijo.

**GRIMALDICO**

Pues ¿cómo, si es mi madre, no me besa?

**CARLOS**

3300

¡Cómo sin seso estoy de regocijo!

Grimaldico...

**GRIMALDICO**

Señor...

**CARLOS**

¡Cuánto me pesa

de verte sin venganza!

**ARNALDO**

¿Qué te dijo

la cruel Duquesa al tiempo de matarte?

**GRIMALDICO**

Que no creyese Carlos heredarte.

**ARNALDO**

3305

Pues sí me heredará, por más que intente:

dame tu ferreruelo y tu sombrero,

y entraos adentro, porque siento gente,

que con tus ropas engañarla quiero:

arrebozado iré secretamente

3310

por entre los balcones del terrero,

donde la cogeré de tal manera,

que confiese el delito y luego muera.

**CARLOS**

Tú eres de nosotros dueño y padre,

haz de nosotros lo que más quisieres.

**LEONORA**

3315

Venid, hijo querido.

**GRIMALDICO**

Vamos, madre;

que ya te voy creyendo que lo eres.

*Vanse, y queda el Duque solo*

**ARNALDO**

Pensando estoy remedio que me cuadre,

y entre mil diferentes pareceres,

el que me agrada más quiere que muera

3320

la que mi honra deshace y vitupera.

¡Ah, Casandra lasciva, cruel Casandra,

digna siempre de arder en mayor fuego

que se suele quemar la salamandra,

que entre sus llamas vive con sosiego!

3325

Fabia, Scila, Tarpeya y Alejandra,

ni la que transformó su gente al griego,

no igualan tus maldades ni tus obras,

que ya pierden su nombre, y tú le cobras.

Morirás a mis manos!, ¡vive el cielo!

3330

Mas quiérome emboscar, que viene gente;

cuadrilla me parece de soldados

que viene acompañando acaso el Conde.

*Entran Telémaco y Ricardo, soldados*

**TELÉMACO**

Por las señas que el Conde nos ha dado,

él es en el sombrero y ferreruelo.

**RICARDO**

3335

Carlos es éste, ¿qué dudáis? Ya es tiempo

de poderle matar sin que nos sienta.

**TELÉMACO**

¿Estás cierto, Ricardo, que éste es Carlos?

Míralo bien.

**RICARDO**

Su mismo talle es este;

de esta misma manera anda y pasea;

3340

este es el ferreruelo y el sombrero.

**TELÉMACO**

Pues alto: no se pierdan los cabellos,

que la ocasión tenemos en las manos.

Desnuda aquesa espada.

**RICARDO**

¡Muera!

**TELÉMACO**

¡Muera!

**ARNALDO**

¡Ah, traidores! ¿Qué es esto? ¿A vuestro Duque?

3345

¿Al Duque y en su casa? ¡Ah, gente, gente,

a socorrer al Duque, que le matan!

*Entran Prudencio y Feliciano*

**PRUDENCIO**

¿Al Duque, mi señor? ¡Afuera, perros!

**FELICIANO**

¡Mueran, mueran!

**PRUDENCIO**

Ya huyen los cobardes.

**TELÉMACO**

¡Herido soy, señores; yo soy muerto!

3350

¡Misericordia!

**ARNALDO**

¡Paso: no le mates!

**PRUDENCIO**

¡Que el otro se nos fuese de las manos!

**FELICIANO**

Confiese luego cómo o por qué causa

daba la muerte al Duque.

**TELÉMACO**

Si me otorgan

la vida que me queda...

**FELICIANO**

Duque excelso,

3355

¿qué dices?

**ARNALDO**

Que la doy: di presto el caso,

que ya sospecho lo que ser podía.

¡Gracias al cielo, que ha salido en vano!

**TELÉMACO**

El Conde, gran señor, nos ha mandado

que diésemos a Carlos esta noche

3360

entre los dos, y con traición, la muerte;

tuvímoste por él, y con engaño

a tu Excelencia acometimos.

**ARNALDO**

¡Cómo!

¿El Conde y en mi casa? ¡Extraño caso!

¡Llámenle luego al punto!

**PRUDENCIO**

El Conde viene.

*Entra el Conde*

**LUDOVICO**

3365

¿Qué ha sido aquesto? ¡Afuera! ¿Qué es

[aquesto?

¿Al Duque mi señor la muerte daban?

¿A dónde están los enemigos? ¡Mueran!

**ARNALDO**

Paso: no más; guardad la espada, Conde;

3370

y si buscáis los enemigos míos,

volvedla, ingrato Conde, a vuestro pecho.

¡Soldados enviáis que en mi palacio

maten a Carlos alevosamente,

mi camarero, un hombre que he criado,

3375

el lugar de mi hijo, desde niño!

¿Qué es esto, Conde?

**LUDOVICO**

Digo que merezco

la muerte justamente; pero advierte

que la Duquesa me mandó matalle,

temiendo que le hicieses heredero

3380

y con Leonora ahora le casases.

Yo, ciego del amor que la he tenido,

puse en ejecución el mandamiento,

no creyendo que tanto le estimabas.

**ARNALDO**

¿También es la Duquesa autora de esto?

3385

¿La Duquesa también os lo ha mandado?

¡Basta! ¡Ya es tiempo que conozca el mundo

que a la humildad ensalza siempre el cielo

y a la soberbia pone entre sus plantas!

Llámenme luego a Carlos y a Leonora;

3390

y tú, Prudencio, a la Duquesa llama.

**LUDOVICO**

A ella, señor, conviene que castigues;

que yo sé que trataba de matarte

si hallara lealtad en este pecho.

**FELICIANO**

Como eso es lo que sospechan de ella.

**ARNALDO**

3395

¿Qué se dice en Palacio?

**FELICIANO**

Que miraba

a Carlos con lascivos ojos.

**ARNALDO**

¡Calla,

no pases adelante, ni otro alguno

a decirme otro tal de ella se atreva;

que, en fin, es mi mujer, digo, lo ha sido;

3400

que ya ni soy, ni quiero, su marido!

*Entra Carlos, Leonora y la Duquesa*

**CASANDRA**

¿Qué manda Vuestra Excelencia,

que con tal prisa me llama?

**ARNALDO**

Duquesa, prestad paciencia,

que conviene a vuestra fama

3405

que hagáis de Borgoña ausencia.

Mañana, al amanecer,

saldréis, que no lo ha de ver

la Corte.

**CASANDRA**

Pues ¿a qué efecto

me enviáis con tal secreto?

3410

¿No soy yo vuestra mujer?

**ARNALDO**

No, que no lo sois; y sí sobra

de decir públicamente

que, si el pensamiento es obra,

vuestra muerte solamente

3415

el honor que pierde cobra.

Yo estoy muy bien informado

de lo que habéis intentado

con vuestro mal pensamiento,

que ha vuelto aborrecimiento

3420

la fe de mi amor pasado.

Y agradeced que no soy

verdugo de vuestro cuello,

como quisisteis hoy

serlo de aquel ángel bello,

3425

a quien mi estado le doy.

Carlos es su padre, y quiero

que quede por heredero,

y sepa todo mi estado

que con Leonora casado,

3430

es mi hijo verdadero.

Y repudio a la Duquesa,

y del marital consorcio

es mi voluntad expresa

hacer con ella divorcio,

3435

y yo sé que no le pesa.

Y Prudencio y Feliciano,

a casa del duque Albano,

su padre, la lleven luego

con su dote, y con un pliego

3440

que le escribo de mi mano.

Yo probaré mi intención

si pleito ponerme intenta;

mas yo sé que es ocasión

la que me ofende y afrenta

3445

para callar con razón.

Y al Conde, por este yerro,

de mi Corte le destierro

y de mi estado también.

¡Nadie diga mal ni bien;

3450

Rey soy, y en esto me encierro!

**CASANDRA**

Bien sé que es orden del cielo

aquesta deshonra mía

y a tu gran valor y celo

le agradezco aqueste día

3455

que quede viva en el suelo.

Y así, por la gran piedad

que tu generosidad

hace en dejarme con vida,

me obliga que al cielo pida

3460

la tuya por larga edad.

Iré a mi padre, y prometo

que, en llegando a su presencia,

me encierre con tal secreto.

que lágrimas y tu ausencia

3465

causen mi muerte, en efeto.

Y de rodillas ahora,

al buen Carlos y Leonora

pido perdón, perdón pido;

que su bondad me ha vencido,

3470

virtud que a Dios enamora.

Mucho es lo que le has dado,

pero mucho más merece.

**CARLOS**

Señora, siempre me ha honrado;

esto al Duque le parece,

3475

que no porque esté enojado;

pero mi esposa y yo iremos

y por ti le rogaremos.

**CASANDRA**

¡Ay, Carlos, que soy perdida!

**CARLOS**

Ven Leonora, ¡por tu vida!

3480

y a mi señor hablaremos.

**LEONORA**

Señor mío, a la Duquesa,

de haberte ofendido tanto,

con mil lágrimas le pesa.

**ARNALDO**

¡Leonora, de ti me espanto!

3485

Carlos, ¿que vergüenza es esa?

¡Quitadla luego de ahí,

no esté delante de mí,

que le haré...

**FELICIANO**

Vamos, señora;

esto quiere el Duque ahora;

3490

pues lo quiere; hacedlo así.

**CASANDRA**

Adiós, Duque mi señor,

a quien tan mal he ofendido

sin respetar a tu honor.

¡Qué bien dicen que perdido,

3495

se conoce el bien mejor!

*Vanse Feliciano, Prudencio y la Duquesa*

**CARLOS**

Ya, señor, que has desterrado

a Casandra de tu estado

y no podemos vencerte,

por quien me daba la muerte

3500

quiero rogarte humillado.

¡No has de desterrar al Conde!

**ARNALDO**

¡Aun eso, por ti lo haré!

**CARLOS**

Llega, Conde, y corresponde.

**LUDOVICO**

Tus pies, señor, besaré,

3505

o, al menos, la tierra donde...

**ARNALDO**

¡No, no; teneos!

**LUDOVICO**

Pues dame,

Carlos, los tuyos.

**CARLOS**

Que os ame

y que os muestre aqueste amor,

me podéis pedir mejor.

**LEONORA**

3510

Y yo que señor te llame.

**LUDOVICO**

Contento estoy del castigo,

aunque casi no lo es.

**ARNALDO**

Venid conmigo los tres,

que habéis de cenar conmigo;

3515

y mientras que mi aposento

con gran fiesta se apercibe,

para darme más contento,

digan todos: ¡Carlos viva!

que me darán gran contento.

**CARLOS**

3520

Dame, que quiero besarlos,

aquesos pies, y adorarlos.

**ARNALDO**

¡Carlos, mucho te he querido!

Aquí acaba *El Perseguido*;

digan todos: ¡Viva Carlos!