**LOPE DE VEGA  
*El Príncipe Inocente***

Personajes:

|  |
| --- |
| *ALEJANDRO, príncipe de Frisia* |
| *TACIO, criado* |
| *HIPÓLITA* |
| *ROSIMUNDA* |
| *FABRICIO, paje* |
| *DUQUE DE CLEVES* |
| *CELINDO, secretario* |
| *LISENO, pastor viejo* |
| *ROSINO, mozo* |
| *TORCATO, rústico, príncipe inocente* |
| *LEONISO, embajador* |
| *DOS CAZADORES* |
| *ERICINO, embajador* |
| *ORFINDO, capitán* |
| *DINACREO, rey de Suecia* |
| *DOS PÍCAROS DE COCINA* |

**Acto I**

*Salen Alejandro, príncipe de Frisia,  
Tacio, criado, con botas y espuelas*

ALEJANDRO

En fin, ¿es Cleves aquesta?

TACIO

Así parece, señor

ALEJANDRO

No he visto ciudad mejor

ni en mejor asiento puesta

5

Entristéceme mirarla

por la que dejo perdida.

TACIO

¡Qué bien está guarnecida

de este lienzo de muralla!

¡Qué de torres que compiten

10

con las estrellas se ven!

ALEJANDRO

Todas me parecen bien,

todas mis males repiten.

De mi querida Burgrave,

Tacio amigo, se me acuerda.

TACIO

15

No es consuelo que se pierda

para que solo se alabe.

Lo que bien te ha parecido

este gallardo lugar,

más ánimo te ha de dar

20

para cobrar lo perdido.

ALEJANDRO

Triunfe el sueco arrogante

que me ha quitado mi reino,

que en mí mismo valor reino

al que perdí semejante;

25

que mientras el corazón

aqueste valor sustenta,

el cobrar está a su cuenta

lo que ha perdido a traición.

¿Hemos llegado a palacio?

TACIO

30

El edificio es indicio.

ALEJANDRO

Pues a fe que es edificio

para mirarse despacio.

TACIO

Coríntica es la portada

y dóricas las columnas.

ALEJANDRO

35

Y del ventanaje algunas.

TACIO

El frontispicio me agrada.

ALEJANDRO

¿Sabes tú de Arquitectura?

TACIO

Lo que Vitrubio no sabe.

ALEJANDRO

¿Cuál es de estos arquitrabe?

*Los dos se embebezcan en esto,  
y salgan dos cazadores*

CAZADOR 1º

40

Es caza menos segura,

pero, en efecto, ya es gusto

del Duque.

CAZADOR 2º

No hay disputar

de gustos, pero ha de dar

el suyo mucho disgusto.

45

Con dos mujeres intenta

ir a caza de leones.

CAZADOR 1º

Tales son sus condiciones.

CAZADOR 2º

Sus hermosuras afrenta.

¡Ay del pobre que ha de ir

50

con un venablo y a pie,

y donde el Duque le ve,

que es imposible el huir!

CAZADOR 1º

Pues por cuanto el Duque tiene,

no me pondré en ocación

55

de que me mate un león.

CAZADOR 2º

¿Qué gente es esta que viene?

CAZADOR 1º

De camino y caballeros.

ALEJANDRO

Sin duda son cazadores.

¿Qué hace el Duque, mis señores?

60

Entrambos son extranjeros.

CAZADOR 1º

Señor, estase vistiendo,

que quiere a caza salir.

CAZADOR 2º

Ya se acaba de vestir;

caballo estaba pidiendo.

65

Si queréis entrarle a ver,

hallareisle en el patín.

ALEJANDRO

Tacio, hablémosle, que en fin,

tarde o temprano ha de ser.

Suplícoos que nos guieis,

70

señores, porque le hablemos.

CAZADOR 1º

Poco servicio os haremos,

que mucho más merecéis.

*Vanse, y salgan HIPÓLITA y ROSIMUNDA,  
hijas del DUQUE*

HIPÓLITA

Aunque el Duque lo mandara,

por nadie en el mundo fuera,

75

y solo tu gusto hiciera

que mi voluntad forzara.

Ya sabes que ha muchos días

que me traen como loca,

aunque con causa bien poca,

80

aquestas melancolías.

¿Piensas que yo he de gustar

de ver matar un león?

ROSIMUNDA

No es pequeña obligación

la que me quieres cargar.

85

Con todo, te lo agradezco,

por no ir sola esta jornada,

que soy del Duque mandada,

que como a padre obedezco;

y porque si voy contigo

90

enfadada del cazar,

podemos las dos hablar

de aquel tu ausente enemigo.

HIPÓLITA

Con eso que me dijeras

y del Príncipe me hablaras,

95

por mil Libias me llevaras,

llenas de víboras fieras.

¡Ay, costosos pensamientos

de un engaño imaginados,

al fin en viento fundados

100

para que os lleven los vientos!

ROSIMUNDA

No dices poca verdad,

pues ha engendrado la fama

toda la amorosa llama

que abrasa tu voluntad.

105

Pensamientos son perdidos

y mal sufridos enojos,

que amor que entra por los ojos

te mate por los oídos.

HIPÓLITA

¿No ves que es tan alto el bien

110

que de Alejandro me cuentan,

que a mis ojos representan,

vivo, aquello que no ven?

Y así, en la imaginación

un Alejandro he formado

115

a quien adoro y he dado

lo mejor del corazón;

y fuera de lo que es trato,

su hermosura y majestad

ha firmado por verdad

120

su verdadero retrato.

ROSIMUNDA

¿Hasletú visto?

HIPÓLITA

Pues no.

ROSIMUNDA

¿Quién y cómo te lo han dado?

HIPÓLITA

A Dacia envié un criado

que al vivo le retrató.

ROSIMUNDA

125

Muestra a ver, ¿tiénesle ahí?

HIPÓLITA

No lo permitan los cielos.

ROSIMUNDA

¿Por qué?

HIPÓLITA

Porque tengo celos.

ROSIMUNDA

¿De mí, Hipólita?

HIPÓLITA

De ti.

ROSIMUNDA

Pues si de mí estás celosa,

130

¿de la luna lo estarás?

HIPÓLITA

Déjame, que me los das

de verte tan deseosa.

ROSIMUNDA

Las mangas te he de mirar.

Por fuerza le pienso ver.

HIPÓLITA

135

Déjame, ¿quiéresme hacer

de celos desesperar?

UN PAJE

¡Paso!, que viene Fabricio.

ROSIMUNDA

¿Qué es eso, paje?

PAJE

Aquí viene

el Duque mi señor.

ROSIMUNDA

Tiene

140

de enfadarnos siempre oficio.

Vendrá a ver si estás vestida,

qué color y de qué modo.

HIPÓLITA

Gusta de saberlo todo;

prolijidad nunca oída.

PAJE

145

Con él viene un caballero

que ha llegado de camino.

HIPÓLITA

¿Es extranjero?

PAJE

Imagino

que es un príncipe extranjero.

ROSIMUNDA

¿Príncipe?

PAJE

De Frisia, dicen,

150

y que también lo es de Dacia.

Un hombre de buena gracia;

cuantos le ven, le bendicen.

HIPÓLITA

¡Válgame Apolo, y qué nueva

tan peregrina y extraña!

ROSIMUNDA

155

Creo que el paje se engaña.

PAJE

Pues remítome a la prueba.

*Salen el DUQUE DE CLEVES, ALEJANDRO,*

*príncipe, TACIO y cazadores*

DUQUE

No os puedo hacer otro mayor regalo,

Príncipe invicto, que al presente exceda.

ALEJANDRO

Por sin igual, con el mayor le igualo.

DUQUE

160

Aquestas son mis hijas.

ALEJANDRO

Ya no queda

otro que me podáis hacer tan grande;

dadme licencia de que hablarlas pueda.

HIPÓLITA

No me dejes, hermana, que desmande

el corazón alegre.

ROSIMUNDA

No me pidas

165

que en ocación tan justa se lo mande.

ALEJANDRO

Prospere el alto cielo vuestras vidas,

después de haberos dado las coronas

por tan inmensas partes merecidas.

ROSIMUNDA

Álcese Vuestra Alteza, que a personas

170

de más humilde estado no es decente.

Con gran razón su gentileza abonas.

ALEJANDRO

No juzgo yo, que ahora estoy presente,

a cosa humana que nació en el suelo,

ni v[uest]ro estado miro solamente,

175

que del primero y del tercero cielo

a Diana y a Venus imagino

pisar la tierra con humano velo.

ROSIMUNDA

Vos, con mucha razón, fuérades digno

de aquese pensamiento, pareciendo

180

en forma humana a Júpiter divino;

y no haya más que os estaréis riendo

por habernos cogido descuidadas.

ALEJANDRO

Antes me admira más lo que estoy viendo,

pues he visto las gracias enlazadas

185

todas en vos y en vuestra hermana bella,

de vencedoras palmas coronadas.

HIPÓLITA

Eso todo, Señor, decid por ella,

que yo soy sombra suya.

ALEJANDRO

¡Y qué tal sombra!

Dichoso aquel que se cubriera de ella.

HIPÓLITA

190

No en valde el mundo, por famoso, os nombra;

iguales son en vos tantos extremos,

admira el talle y el ingenio asombra.

DUQUE

Ahora bien, por la prisa que tenemos,

cumplimientos se queden excusados,

195

y en lo que fuere de importancia hablemos.

Hijas, humildes son vuestros estados

para tan grande Príncipe, que apenas

pueden aposentar a sus criados;

pero las almas de riqueza llenas,

200

jamás entre los nobles despreciadas,

le ofrecen estas míseras almenas,

que por estar las suyas derribadas

del enemigo, que con falsa guerra

las tiene, a su pesar, tiranizadas,

205

las puede recibir por propia tierra,

mientras se venga del cruel tirano

que de su amado reino le destierra.

Yo, por hijo, vosotras por hermano,

desde ahora, Señor, os recibimos.

ALEJANDRO

210

Dadme esos pies, que por señor os gano.

DUQUE

Antes los brazos, que es razón pedimos

y demos luego en regalaros traza,

pues más que todos venturosos fuimos.

Despedid esa gente de la plaza,

215

que ya la caza aquesta vez suspendo.

ALEJANDRO

Antes os ruego no dejéis la caza,

que de camino estoy, e iré sirviendo

aquestas damas.

DUQUE

Descansad primero.

ALEJANDRO

En lo contrario, mi descanso ofendo;

220

mas, con tal condición, descansar quiero,

que os habéis de partir luego, a la hora,

pues ya os aguarda tanto caballero,

que no habré visto la primera aurora

cuando con vos esté y os acompañe.

HIPÓLITA

225

¡Ay, bello original que el alma adora,

ahora por su bien se desengañe

de aquella antigua sombra imaginada!

DUQUE

Iréis muy bien para que el sol no os dañe.

¡Secretario!

SECRETARIO

¡Señor!

DUQUE

Darán posada

230

la gente del Príncipe, y advierto

que sea la más vil, más regalada,

y él tenga todo mi palacio abierto.

No se eche en esto menos mi persona.

Mirad que os aguardamos.

ALEJANDRO

Iré, cierto;

235

y plega a Dios que vuelva a mi corona,

que con dárosla toda, si se alcanza,

muy poco tanto bien se galardona.

DUQUE

Yo tengo en él justísima esperanza,

después de su favor en mi deseo.

ALEJANDRO

240

Vuestra será, como es la confianza.

ROSIMUNDA

Adiós, Príncipe.

HIPÓLITA

Adiós.

ALEJANDRO

Adiós.

DUQUE

Ya creo

podemos caminar.

CAZADOR 2º

Todo está a punto.

ALEJANDRO

El cielo os vuelva como yo deseo.

ROSIMUNDA

¿Qué dices?

HIPÓLITA

Bien y mal me vino junto.

*Queden solos ALEJANDRO, TACIO  
y el SECRETARIO*

SECRETARIO

245

Mucho el Duque mi señor,

de quedar con vos se holgara.

ALEJANDRO

A mí, señor, me pesara,

y agradézcole el favor,

que estaban ya de partida

250

las damas, y no era justo

estorbarles tanto gusto

dando enojo mi venida.

SECRETARIO

Antes van de mala gana,

que tan cortesanas son

255

que a vuestra conversación

dieran entrada más llana.

Yo aseguro que van ellas

tratando ahora de vos.

ALEJANDRO

Tan discretas son las dos

260

como gallardas y bellas.

¿Cómo llaman la mayor?

SECRETARIO

Rosimunda.

ALEJANDRO

¡Oh, raro extremo!

No es bueno, Tacio, que temo...

TACIO

¿Qué temes?

ALEJANDRO

Dígalo amor.

TACIO

265

Eso jurara yo luego.

ALEJANDRO

¿Y a la menor?

SECRETARIO

Esa llaman

Hipólita.

ALEJANDRO

No derraman

Etna ni volcán más fuego.

Hízolas el cielo iguales

270

en discreción y hermosura.

¡Oh, pluguiera a mi ventura

que no las hiciera tales!

Venme, Tacio, a descalzar,

e id vos delante, señor.

SECRETARIO

275

Vamos.

ALEJANDRO

¡Ah, tirano amor,

tan presto tanto pesar!

*Vanse, y salen LISENO, pastor viejo,  
ROSINO, mozo, y TORCATO, rústico*

LISENO

Pues si la acertáis los dos,

digo que os daré un cordero.

ROSINO

¿Y si la digo primero?

LISENO

280

Que se os dé primero a vos.

ROSINO

Tornádmela a repetir.

TORCATO

Pues a fe que es cosicosa

bien difícil y engeñosa.

LISENO

Quiero volverla a decir:

285

¿Cuál es la cosa que enfada

con ser señal de buen año;

no es oro, plata, ni estaño,

mas antes frisa con nada?

De dos elementos echo

290

y, al tiempo que se resuelve,

en un elemento vuelve,

aunque parece deshecho.

TORCATO

¡Verá el Diablo! Dis, ¿qué enfada

con ser señal de buen año?

ROSINO

295

A fe que es enigma extraño

que dis que frisa con nada,

echo de dos elementos

y de buen año señal.

¿Ella es la nieve?

LISENO

No hay tal.

TORCATO

300

Ello es andar por los vientos.

¿Es el queso?

LISENO

¡Oh bestia, el queso!

TORCATO

Pues yo me doy por vencido.

LISENO

Y tú date por rendido.

ROSINO

Por rendido me confieso.

LISENO

305

¿Pues sabes que es este el lodo?

De dos elementos hecho,

que cuando queda deshecho

en uno se vuelve todo.

ROSINO

El lodo, ¿habésuido tal?

LISENO

310

¿De agua en tierra no se vuelve

y en el viento se resuelve,

y es de buen año señal?

ROSINO

Perdí, pero va la mía.

LISENO

¿Oirase la misma apuesta?

ROSINO

315

La misma.

LISENO

Pues dila.

ROSINO

Es esta.

TORCATO

Una no acierto en un día.

ROSINO

¿Cuál es la cosa que entera

está en un profundo centro,

y tiene el pellejo dentro

320

y la carne sale afuera?

TORCATO

¡Oxte, puto!

LISENO

¿Qué te admiras?,

¿cuánto va que te la acierto?

ROSINO

Haré de nuevo el concierto.

TORCATO

Mucho sabes de mentiras.

LISENO

325

¿Qué, la digo?

TORCATO

¡Triste, ahuera!

ROSINO

Apostarete una oveja.

LISENO

¿Cuánto va que es la molleja?

¿Cuero adentro y carne ahuera,

no está en un centro profundo,

330

teniéndola la gallina?

TORCATO

Que acertase tan ahína...

ROSINO

¡Hay tal cosa en todo el mundo!

Confieso que yo he perdido.

TORCATO

Esto estaba adivinado,

335

si no hubieras acertado,

pero hubiéranme corrido;

mas vaya la mía.

ROSINO

Dila.

LISENO

Calla, tonto. ¿Tú también?

TORCATO

Si la aciertan, que me den

340

un sumurmujo en la pila,

y aun sufriré que me hagáis

la mamona.

LISENO

Dila pues.

TORCATO

¿Mas, que no acertáis lo que es?

Ya va; ¿mas, que no acertáis?

345

¿Cuál mujer nació sin madre

que por sí nada valiera

si su sangre no bebiera,

después de muerto su padre?

Su sustancia se comió,

350

mirad qué mujer tan loca,

y aunque se cosió la boca,

en otras muchas se vio.

LISENO

¡Anda, vete, necio!

TORCATO

Bueno.

¡He Dios que no la acertáis!

355

Reíd bien, que no igualáis

mi meollo y calvatrueno.

LISENO

Yo ya me doy por vencido.

ROSINO

¿Pues quién la basta a acertar?

TORCATO

Huélgome que he de ganar,

360

que los dos habéis perdido.

LISENO

Ahora bien, ¿qué es?

TORCATO

La morcilla.

ROSINO

¿La morcilla?

TORCATO

¿Luego, no?

¿Su sangre no se bebió,

y su sustancia, al enchilla,

365

después de su padre muerto,

y no la cosen la boca

porque no se salga?

ROSINO

¡Toca,

acertaste!

TORCATO

Cierto.

ROSINO

Cierto.

Tocas la mano y me das

370

con el pie.

*Sale un CAZADOR*

CAZADOR 1º

¡Ah, vaqueros, hola!

TORCATO

No ha sido aquesta vez sola.

CAZADOR 1º

¡Hola, ah gente!; es por demás.

LISENO

Allí llama un caminante.

ROSINO

Ya llega.

CAZADOR 1º

¿Habeisme de oír?

TORCATO

375

Basta ya, podéis decir

lo que queréis.

LISENO

No se espante

que estábamos sin juicio

en ciertas quesquesicosas.

CAZADOR 1º

Quién duda que son curiosas.

LISENO

380

Conformes a nuestro oficio.

CAZADOR 1º

Sabed que el Duque ha salido

de palacio aquesta tarde

con sus hijas, que Dios guarde.

TORCATO

¿Y no de darlas marido?

LISENO

385

¿Quieres callar?

CAZADOR 1º

Va a cazar leones.

TORCATO

Válgame Apolo,

de solo ver uno solo

tres días suelo temblar.

CAZADOR 1º

Y mientras llega hasta aquí,

390

me entretendré con vosotros.

ROSINO

Somos rústicos nosotros.

LISENO

Yo un tiempo soldado fui.

A mí podéis preguntarme.

CAZADOR 1º

Dejemos cosas curiosas,

395

que en estas quesquesicosas

quiero con todos holgarme.

Decidme: ¿cuál es aquel

que, a traición y por detrás,

hiere a los muertos no más

400

con estocada cruel?

LISENO

Bien parecéis palaciego.

TORCATO

¡Oh, hi de puta resabido!

ROSINO

Ya yo me doy por vencido.

LISENO

Y yo tras él.

TORCATO

Y yo luego.

CAZADOR 1º

405

Sabed que es el asador,

que a traición, por detrás, hiere

el ave muerta que quiere

al fuego asar su señor.

TORCATO

¡Pardiez que tiene razón!

CAZADOR 1º

410

¡Paso!; el Duque viene ya.

*Salen el DUQUE, HIPÓLITA,  
ROSIMUNDA, cazadores y criados*

ROSIMUNDA

¡Cualquiera sombra pensara

que es algún tigre o león!

Quede aquí vuestra señoría,

siquiera hasta la mañana,

415

que saldremos yo y mi hermana

con menos miedo de día.

DUQUE

¿Que tanto miedo lleváis?

HIPÓLITA

Es la noche muy extraña

y es áspera la montaña.

DUQUE

420

No me espanto que temáis,

que solo el nombre de ser

caza de leones esta,

basta a dejar descompuesta

la más valiente mujer.

425

¿Qué gente hay aquí?

TORCATO

Pastores

que habitan esta montaña

en una humilde cabaña.

LISENO

Aquí estamos los mejores.

Yo soy, con vuestra licencia

430

mayoral de esta majada.

ROSINO

Yo un pastor de su manada.

TORCATO

Y yo un tonto en mi conciencia,

que aquí, desde pequeñito,

solo sirvo de comer.

ROSIMUNDA

435

¿Y sabéislo bien hacer?

TORCATO

En mi vida estuve ahíto,

tras que ya me sucedió

comer alguna ternera.

HIPÓLITA

¿Toda entera?

TORCATO

Más entera

440

que su padre la parió.

¡Piensan que son como ellas,

que se ahítan de un confite!

LISENO

¡Guárdate, bestia!

TORCATO

Ea, quite,

que bien puedo habrar con ellas.

DUQUE

445

Dejadle, que es extremado.

ROSIMUNDA

Dejadle, que gusto de él.

TORCATO

¿Quiere que vaya con él

cuando se vuelva a poblado,

que parece hombre de bien?

DUQUE

450

Por mí, negociado está.

TORCATO

¿Hay bien que comer allá?

DUQUE

Y bien que cenar también.

LISENO

Dejadle, que es una bestia.

HIPÓLITA

¿Quién os mete en eso a vos?

CAZADOR

455

De que gusten de él las dos,

lo tenéis, padre, a molestia.

TORCATO

¡Por Dios, que me pienso holgar

con estas mozas allá!

ROSINO

¿Habéis visto en lo que da

460

quien apenas supo hablar?

HIPÓLITA

Seremos grandes amigos,

que sois vos muy cortesano.

TORCATO

Pues alto, deme la mano

y hagamos cuatro testigos.

HIPÓLITA

465

Por mi vida que me agrada.

No os vais, allegáos aquí.

TORCATO

¿Cuánto va que estáis de mí?

HIPÓLITA

¿Yo qué estoy?

TORCATO

Enamorada.

LISENO

¡Verá lo que dijo! Guarda,

470

guarda acá, tonto.

ROSIMUNDA

Dejadle.

TORCATO

Pues necio sois para alcalde,

dejadme a mí.

LISENO

Calla, albarda.

TORCATO

Como tan lindas las veo,

dame ganas de abrazarlas.

ROSINO

475

¡Mas que se llega a besarlas!

TORCATO

¿Quieren cumplirme un deseo?

ROSIMUNDA

Decidle, a ver.

TORCATO

Que dormamos

esta noche todos tres.

DUQUE

Digo que la estancia es

480

mejor de lo que pensamos.

Este simple, solamente

cuando de largo pasara,

hacer noche me obligara.

¡Hola!, júntese mi gente.

485

Decid, buen viejo, ¿es bien grande

esta vuestra casería?

LISENO

Grande, señor, para mía;

verla, si se sirve, mande,

aunque pequeña ha de ser

490

para la grandeza vuestra.

TORCATO

¿Pues cabe la gente nuestra

y vos no habéis de caber?

DUQUE

¿Qué gente?

TORCATO

Dos mil carneros

y más de veinte pollinos

495

de los pastores vecinos

y de algunos extranjeros.

Pues de puercos como vos

la caballeriza a osadas.

Vos cabréis y muy a holgadas.

LISENO

500

Calla, bruto.

TORCATO

Y ellas dos.

HIPÓLITA

No he visto tal semejanza

como aqueste simple tiene

a Alejandro.

ROSIMUNDA

En todo viene

a engañarte la esperanza.

505

Por extremo se parece.

HIPÓLITA

Por eso le miro bien.

DUQUE

Haced que cenar nos den,

que ya del todo anochece.

Ea, hijas, de aquí vamos,

510

que habemos de madrugar.

TORCATO

Padre, yo voy a cortar

espadaña, juncia y ramos.

Pardiez que tengo de ser

una polida enramada.

HIPÓLITA

515

¡Ay, alba hermosa y dorada

acaba de amanecer!

*Váyanse todos y quede LISENO y ROSINO*

LISENO

¿Qué os parece?

ROSINO

Estoy sin seso

de ver este tonto agudo,

que solía ser un mudo.

LISENO

520

¡Qué bellaco y qué travieso!

Ya sabéis que le he criado

desde que niño le hallé

en este río.

ROSINO

Ya sé

lo que le habéis doctrinado,

525

y que en más de quince días

una palabra no hablaba,

y que mil veces lloraba

profundas melancolías.

¿Qué le ha tomado?

LISENO

No sé,

530

que en ver gente palaciega,

como truhan burla y juega.

ROSINO

Pues misterio tiene a fe.

Debe de ser inclinado

a grandezas de señores.

LISENO

535

Sí, pardiez, que con pastores

pocas veces ha tratado.

Vamos adentro y veremos

lo que hubiere en que sirvamos.

ROSINO

Qué mala noche esperamos,

540

pero buen huésped tenemos.

*Sale ALEJANDRO, en calzas y jubón,  
con una ropa y montera*

ALEJANDRO

¿Oyes, Tacio, no me escuchas?

TACIO

*(Desde dentro)*

Duerme, señor, pesia tal,

que hay mil horas.

ALEJANDRO

Duermo mal,

¿y mil te parecen muchas?

545

¿De aquí a cuándo las habrá?

TACIO

De aquí al día.

ALEJANDRO

Dices bien,

y aun mil años hay también;

pero, ¿quién las dormirá?

Levántate, perezoso,

550

que no puedo reposar.

TACIO

¿Pues, qué has de hacer?

ALEJANDRO

Caminar.

TACIO

El caminar es gracioso.

ALEJANDRO

¡Levántate, por tu vida!,

que por aquí me paseo

555

mientras te vistes.

TACIO

Ya creo

tu locura conocida.

ALEJANDRO

Acaba, pues.

TACIO

Ya me visto.

ALEJANDRO

Furioso entráis, amor ciego,

no gastéis en valde el fuego,

560

¿no veis que no me resisto?

La noche pasa, descogiendo el velo

bordado de las luces de Diana;

vence la bella Copa y Ariana

con la Corona de que ilustra el cielo.

565

Vese la bella Andrómeda y el vuelo

del alado Pegaso y la inhumana

espada de Orión, y con su hermana,

Hélice bella, tan notoria al suelo.

Solo faltan aquí mis luces bellas:

570

Rosimunda e Hipólita, que alguna,

de día, puede oscurecer a Apolo.

Salid, que a vuestra luz, mis dos estrellas,

esconderase la envidiosa luna

y gozaré mi bien secreto y solo.

*Sale TACIO*

TACIO

575

¿Pues cómo, ya estás vestido?

ALEJANDRO

Sí, que para todo soy,

ni es mucho, si como estoy

he por ventura dormido.

TACIO

¿Vestido te echaste?

ALEJANDRO

Sí.

TACIO

580

¿Pues yo no te desnudé?

ALEJANDRO

Luego al punto desperté,

si es posible que dormí,

que con el grande cuidado

de madrugar, muy aprisa,

585

sin mudarme la camisa

me he vestido y te he llamado.

TACIO

¿Y ahora?

ALEJANDRO

Caminar quiero.

Ponle al caballo la silla,

dame presto una ropilla,

590

espada, capa y sombrero.

Ea, vámonos de aquí.

TACIO

¿Muy de mañana te vas?

ALEJANDRO

Creo que dormido estás,

o que estás fuera de ti.

595

Mientras llegare más presto,

más presto amanecerá,

pues Rosimunda saldrá

y el sol desde anoche puesto.

No me canses con razones,

*(Dale la ropilla)*

600

no me digas disparates,

no me enojes, no me mates.

Alto, ponte esos botones;

no te quiero replicar.

ALEJANDRO

Cualquiera cosa me enfada.

605

Dame la capa y la espada,

que es hora de caminar.

TACIO

Vesla aquí; cíñete aprisa.

ALEJANDRO

Ea, pues dame el caballo.

TACIO

Mientras han ido a sacarlo,

610

quiero abrirte la camisa.

ALEJANDRO

Ea, presto, acaba pues.

TACIO

Aguarda, espérate un poco.

ALEJANDRO

No puedo.

TACIO

O él está loco,

o tiene azogue en los pies.

*Sale el SECRETARIO*

615

Toda la noche he estado atalayando

del Príncipe Alejandro el pensamiento,

de un celoso temor imaginado

que tiene en Rosimunda acogimiento;

que amor, los altos montes humillando

620

y los valles subiendo al firmamento,

tal vez un pecho humilde como el mío

obliga a más extraño desvarío.

Desde que vi la rara gentileza

del Príncipe me abraso y me destruyo;

625

temo que a Rosimunda, su belleza

obligue amarle, que es oficio suyo,

porque es amor, al fin, una flaqueza,

cual la que ahora de mí propio arguyo,

que desconfía con temor extraño

630

de que en el bien ajeno esté su daño.

Del Príncipe ya sé que a Rosimunda,

desde que ayer la vio, la adora y ama,

y hoy las cosas que en el aire funda

detrás de una cortina de su cama.

635

Bien sé que de su bien mi mal redunda,

que apenas esta, ni otra bella dama,

siendo sus muchas prendas conocidas

le dejarán de amar agradecidas.

¡Oh amor!, ya que me diste atrevimiento,

640

siendo de tan humilde y bajo estado,

para poner tan alto el pensamiento,

muriera yo no más de enamorado;

mas tengo de morir en el tormento,

lleno de celos, y de amor llagado.

645

¡Ah, tirano cruel!, tarde te ruego,

que al alma propria ha penetrado el fuego.

Ir quiero a ver qué ordenas de mi vida,

y cómo imitas de Alejandro el pecho,

que antes espero verla consumida

650

que llegue con mi daño su provecho.

Vamos a ver la caza prevenida,

que ya la historia de Anteón sospecho

¡O nunca yo te amara, o ya que fuera,

que en ese punto que te amé muriera!

*Vase, y salen los cazadores*

PRIMERO

655

No es mala la madrugada

que cuasi nos muestra el sol

por uno y otro arrebol

la cara en oro bañada.

¿El Duque no se levanta?

SEGUNDO

660

En eso debe de andar.

PRIMERO

En esto vino a parar

tanta grita y prisa tanta.

SEGUNDO

Ya Hipólita y Rosimunda

quedaban en pie y vestidas.

PRIMERO

665

¡Cazadoras escogidas!

SEGUNDO

No lo muestra la segunda,

que no le ha faltado más

que llorar de puro miedo.

*Salen el DUQUE y LISENO, el pastor viejo,  
HIPÓLITA, ROSIMUNDA y gente*

LISENO

Afrentado, señor, quedo,

670

de que mal servido irás,

pero al fin eres discreto

y conoces mi intención.

DUQUE

Otro mayor galardón

que el que te di, te prometo.

675

Irasme, Liseno, a ver,

que te quiero yo mostrar

que al huésped sé regalar.

LISENO

¿Quién, cual tú, lo puede hacer?;

graciosa cosa sería

680

que fuese tu huésped yo.

DUQUE

A quien su casa me dio,

¿no le daré yo la mía?

HIPÓLITA

¿Qué se ha hecho vuestro hijo?

LISENO

Dadle a Dios, que es un gañán.

685

Los pajes le matarán,

que un cazador me lo dijo.

ROSIMUNDA

Eso no, llamadle luego,

que nos ha de acompañar.

*Sale TORCATO, con un bastón grande*

TORCATO

¿Había yo de faltar?

LISENO

690

Bueno te andas, palaciego;

¿has henchido de comida?

TORCATO

Doblado se ha la ración,

que he de matar un león

y ha de ir la fuerza crecida.

LISENO

695

¿Luego con ellos has de ir?

TORCATO

Ya no los puedo dejar.

LISENO

Por comer te han de matar.

TORCATO

Comer tengo hasta morir.

DUQUE

El Príncipe tarda ya

700

y el sol entra, hijas; no es justo

esperar más.

HIPÓLITA

Haz tu gusto.

DUQUE

¿Iremos?

CAZADOR 1º

A punto está.

DUQUE

Pues alto, Liseno, adiós.

LISENO

Dios prospere a Su Excelencia.

TORCATO

705

¡Alto, pues!, ¿me dais licencia?

¡Pardiez que me voy con vos!

Decid, si mato un león,

¿no me daréis la pelleja?

DUQUE

Pues no.

TORCATO

¡Quién matase oveja

710

por sacarle el corazón!

*Tírele LISENO del sayo a TORCATO*

LISENO

Ven aquí, desesperado.

TORCATO

A osadas, que ya lo voy.

LISENO

Ven aquí, que al diablo te doy.

TORCATO

Padre, hareisme mal criado.

LISENO

715

¿Así te quieres perder?

TORCATO

¡Voto al sol, que he de ir con ellos!,

que me lleva alguno de ellos,

lo que no habéis de saber.

*Vase TORCATO, y sale ROSINO*

LISENO

Ved en la tema que ha dado.

720

¡Hola Rosino!

ROSINO

Señor.

LISENO

Estoy con este traidor

hasta la frente enojado.

ROSINO

¿Con qué traidor?

LISENO

Con aquel

inocente de Torcato.

725

Criarle al vellaco ingrato

para ver mal gozo de él.

ROSINO

Apostaré que se fue

y que por eso os quejáis.

¿Qué es esto, padre, lloráis?

LISENO

730

Lloro, en fin, que le crie

y temo que algún león,

como ahora ha dado en loco,

le despedace.

ROSINO

Y no es poco

lo que teme el corazón,

735

que en fin teme lo que espera.

Mas, vamos allá los dos,

que si no vuelve por vos,

hacer que el Duque lo quiera.

LISENO

Vamos, Rosino, que amor

740

mis caducos pasos mueve.

ROSINO

¡Cuánto Torcato te debe!

LISENO

¡Bien lo conoce el traidor!

*Diga dentro un CAZADOR, haciendo ruido*

CAZADOR 1º

¡Guarda, guarda, el león!

DUQUE

¿Adónde, adónde?

CAZADOR 2º

Al camino se viene; ¡guarda, guarda!

DUQUE

745

Sin duda que es verdad, ponéos en ala

con los venablos y apiñados todos.

Acudid a mis hijas; ¡presto!, ¡presto!

*Salen huyendo ROSIMUNDA  
y luego HIPÓLITA*

ROSIMUNDA

¡Ay, vengativo cielo!, ¡ay, necio padre!,

¿por qué nos traes a la muerte fiera?

HIPÓLITA

750

¿En qué te habemos ofendido?, ¡ay triste!

La bestia baja, y de temor helada,

sustento de su cuerpo será el mío.

*Sale TORCATO*

TORCATO

Huélgome de venir a tan buen tiempo,

¡oh, gente infame!, ¡oh, cazadores viles!,

755

todos huyendo trepan por los árboles.

Desmayadas están, venga la bestia,

que quien está enseñado a matar lobos,

de un león probará esta vez la fuerza.

*El león salga y éntrese por la otra puerta  
sin hacer nada, y esté TORCATO con el bastón  
alzado, delante de ellas*

¡Ven, fiera!, ¡ven, allégate a mis brazos,

760

prueba la carga del bastón nudoso,

de mis feroces hombros sacudida!

Bien dicen que consiste todo en ánimo;

mis señoras, venid, que ya estáis libres

y del león seguras, que corriendo

765

va por entre esos árboles furioso.

Entrambas se han quedado desmayadas.

¡Oh, bella Rosimunda! que, aunque rústico,

conosco las grandezas de tu rostro

y de naturaleza los milagros.

770

¡Oh, bellos ojos!, ¡oh, cristal purísimo!,

¡oh, coral extremado!, ¡oh, blancas perlas!

Parece, como estoy en medio puesto,

que triunfo de las dos que al mundo rinden.

Quiero ir por agua a la primera fuente,

775

porque el t[e]mor llevó lejos su gente.

*Vase TORCATO y llega ALEJANDRO, con su espada desnuda*

ALEJANDRO

¡Qué a tan buen tiempo he llegado!

¿Qué es de ellas?, ¿por dónde van?

Pero si son las que están,

¡ay triste!, en medio del prado

780

¡Mísero de mí!, ¿qué es esto?

A buen tiempo, digo yo,

cuando mi alma perdió

de toda su vida el resto.

¡Ah, fiero león!, no fuera

785

de tu cuerpo sepoltura,

quien la muerte que procura

por dulce vida tuviera.

Vida mía, Rosimunda,

yo moriré, pues sois muerta,

790

que llevo esperanza cierta

de veros en la segunda.

¿Pero, qué es esto, estoy loco?,

tengo la vista perdida.  
*(Levántese Hipólita)*

HIPÓLITA

Rosimunda es vuestra vida;

795

idos, señor, poco a poco.

ALEJANDRO

¿Vive acaso?

HIPÓLITA

Viva está;

¿no veis que desmayo ha sido?

ALEJANDRO

General pena he tenido

*(Levántese Rosimunda)*

y la gloria lo será.

800

Mi señora, ¿qué tenéis?

HIPÓLITA

¡Que el Príncipe se ha inclinado

a Rosimunda!

ROSIMUNDA

Ya he estado

muerta, aunque viva me veis.

¿Sois vos quien nos ha guardado?

ALEJANDRO

805

Aquesta es buena ocasión.

Quiero decir que al león

he muerto y despedazado,

y que por mí tienen vida.

Yo soy el que os defendí

810

y a la fiera bestia herí,

y no de pequeña herida;

e imaginándoos por muertas

de la fiera bestia airada,

pensé en la daga y espada

815

abrir al alma dos puertas.

HIPÓLITA

Bien decís, que dos heridas

habréis, Señor, menester,

que hay dos almas que perder,

y yo os conozco dos vidas.

ALEJANDRO

820

Una sola tengo y sé

que está... Mas quiero callar

que tengo poco lugar.

Otra vez os lo diré.

*Sale TORCATO*

TORCATO

¡Qué agua no se puede hallar!

825

Todo es este monte abrojos.

Son muy rústicos mis ojos,

que aun la pudieran llorar.

Pero Torcato, ¿qué ves?

¿Qué ven mis ojos? ¡Ay Dios!

830

¿No dejé yo muertas dos?

¿Cómo hallo vivos tres?

A él digo, ¿resucitolas?

Dios se lo pague.

ROSIMUNDA

¡Oh, Torcato!,

si antes vinieras un rato,

835

que aquí llorábamos solas...

TORCATO

Ya vine y las defendí

de aquel valiente león,

que en solo alzar el bastón

huyendo se fue de aquí.

HIPÓLITA

840

¿Dónde está mi padre?

TORCATO

Está

sobre aquel cerro, y da voces

que a los tigres más feroces

a lástima moverá.

Los cazadores maldice,

845

que en viendo el león primero,

huyen a puto el postrero.

ALEJANDRO

Vamos a ver lo que dice,

y démosle algún consuelo,

que le habrá bien menester.

ROSIMUNDA

850

Vamos.

HIPÓLITA

Esto vino a ser

que a mi hermana adora, ¡ha cielo!

ROSIMUNDA

Pues mi Torcato, ¿no vienes?

ALEJANDRO

¡Ay, Dios, qué dichoso soy!

TORCATO

Id en buen hora, que voy

855

a buscar los palafrenes.

Callemos, que es fuerza y ley;

que a fe que el sayo villano

os muestre, tarde o temprano,

que cubre un alma de un rey.

**Acto II**

*Salen el DUQUE y el SECRETARIO*

DUQUE

860

No intentaré en mi vida, secretario,

por Apolo, otra caza como aquella,

si me fuese a la vida necesario.

Creí que nos holgáramos en ella,

en tantos cazadores confiado

865

y, por ventura, no volviera de ella.

SECRETARIO

Ya todos, gran señor, como has mandado,

han sido de tu casa despedidos,

y alguno de tus tierras desterrado;

y es bien que así se vean abatidos,

870

pues fue su cobardía en tanto extremo,

que por ellos quedárades perdidos.

Temí de mis señoras, y aún lo temo,

alguna gran desgracia, ¡ay Rosimunda,

por tu imposible amor me abraso y quemo!

DUQUE

875

Quien en tan bajos ánimos se funda

merece justamente graves penas,

pase esta por primera y por segunda.

¿Cómo vienen mis hijas?

SECRETARIO

Señor, buenas,

que aquella alteración duró muy poco,

880

aunque estuvieron de sentido ajenas.

DUQUE

Quién duda que dirán que soy un loco.

¡Oh, cuánto debo al Príncipe!

SECRETARIO

No hay duda,

ellas murieran a tardarse un poco.

Si te dijera la verdad desnuda,

885

tuvieras muy contrario mi deseo.

DUQUE

¡Cuánto importa en el mal que un bueno acuda!

Basta que el rey sueco Dinacreo

ha sido a desterrarle poderoso

de Dacia y Frisia, que cobrar deseo;

890

pues imagine el tío codicioso

que he de hacer que Alejandro, a pura guerra

vuelva a su reino y triunfe victorioso.

Todos los nobles que mi Estado encierra,

hoy pretendo juntar, y que se ordene

895

hacer un grueso ejército en mi tierra,

que quiero ahora ver qué causa tiene

para echar de su tierra a su sobrino,

pues a la mía a defenderse viene.

SECRETARIO

Hazañas son de tu valor divino,

900

y que tendrán su merecida paga.

DUQUE

Bástame a mí, que a mi socorro vino,

para que aquesto y más por él se haga.

Ve, secretario, y llama al Duque Ornesto,

que quiero que de mí se satisfaga

905

quien en mis manos su remedio ha puesto.

SECRETARIO

*(Aparte)*

Ojalá que

fuese amor

a mis males tan propicio,

que en pago de mi servicio

me hiciese aqueste favor.

910

Que, al fin, trazada la guerra,

por defensa del amigo

es fuerza que mi enemigo

me deje libre la tierra.

Alejandro ha de ir a ella,

915

¿quién lo duda? y, de esta suerte,

cesa mi celosa muerte

o estoy menos cerca de ella.

*Salen HIPÓLITA y ROSIMUNDA*

ROSIMUNDA

¿Qué hace el Duque mi señor,

secretario?

SECRETARIO

Está ocupado.

HIPÓLITA

920

¿Cómo ha venido?

SECRETARIO

Enojado,

mas ya cesado el furor

que, con haber despedido

toda la gente de caza,

hoy ha salido a la plaza

925

de palacio.

ROSIMUNDA

Justo ha sido.

¿Qué os parece del león?

SECRETARIO

Que me holgara de llegar

y mi vida aventurar

en tan honrada ocasión.

930

Mas ya el Príncipe lo hizo,

que tiene grande valor.

ROSIMUNDA

No sé que le haya mayor.

SECRETARIO

Mucho al Duque satisfizo.

Creo que hablé por mi mal.

HIPÓLITA

935

Dejadnos, Celindo, a solas.

SECRETARIO

¡Tanto golfo y tantas olas!,

¡oh, mar de amor desigual!

¿Para qué, queriendo, muero,

pues no espero galardón?

940

Y si el querer es razón,

¿por qué no digo que quiero?

Este mi secreto amor,

mal procura su provecho,

mientras le tengo en el pecho

945

con encubierto dolor;

pero si la muerte espero,

mejor moriré callando,

que, al fin, callando o hablando,

de todas maneras muero.

*Vase*

HIPÓLITA

950

Deseaba que se fuese

este necio, hermana.

ROSIMUNDA

Y yo.

HIPÓLITA

De ordinario me enfadó

que me hablase o me escribiese.

ROSIMUNDA

Ándame siempre asechando,

955

no me deja un punto a solas.

HIPÓLITA

Sospecho que estamos solas.

ROSIMUNDA

Las puertas estoy mirando.

No hay nadie. Ahora me di

lo que afuera me querías.

HIPÓLITA

960

Ya sabes que ha muchos días

que quiero a Alejandro.

ROSIMUNDA

Sí.

HIPÓLITA

Y sabes lo que me cuesta

de enojo y solicitud,

de descanso y de salud...

ROSIMUNDA

965

¡Basta!, ha que sí por respuesta.

Di lo que quieres, que ya

sé lo que penas por él.

HIPÓLITA

Sabed, hermana, que el cruel

de ti enamorado está.

970

¿De qué te ríes?

ROSIMUNDA

¿No quieres

que de escucharte me ría?

HIPÓLITA

¡Yo lo he visto, hermana mía,

yo lo he visto!

ROSIMUNDA

No te alteres.

¿Dónde o cuándo?

HIPÓLITA

Ayer le vi

975

mirarte con afición.

ROSIMUNDA

Anda, que tus celos son.

HIPÓLITA

Con justa causa de ti.

¿Y no vi que se arrojaba

sobre su espada, pensando

980

que estabas tú muerta?

ROSIMUNDA

¿Cuándo?

HIPÓLITA

Y su vida te llamaba.

Pues mira, si eres su vida,

¿cuál será la que me queda?,

¿o cómo quieres que pueda

985

conservarla aborrecida?

Pues tú no le quieres bien,

no permitas que yo muera,

que si él a mí me quisiera

y tú le amaras también,

990

y aunque yo también le amara,

le aborreciera por ti.

ROSIMUNDA

No ofendas, hermana, así

la luz de tu hermosa cara.

Alza el rostro, no haya más,

995

no llores, que te prometo

de que, en público o secreto,

jamás con él me verás;

y que delante de ti,

tratándole con desdén,

1000

ruegue que te quiera bien

si quiere obligarme a mí.

¿No basta aquesto?

HIPÓLITA

A tus pies

me quiero echar, que es razón.

Por tan grande obligación,

1005

suplícote me los des.

ROSIMUNDA

Álzate, loca.

HIPÓLITA

No quiero,

hasta que los pies te bese.

ROSIMUNDA

Suelta, acaba.

HIPÓLITA

Aunque te pese.

*Salen ALEJANDRO y TORCATO*

TORCATO

Digo que llegué primero,

1010

y que a las princesas vi

en el suelo desmayadas.

ALEJANDRO

No des voces tan pesadas,

¿no miras que están aquí?

TORCATO

¡Oh señoras!, acá están.

HIPÓLITA

1015

¡Ay, fin de mis esperanzas!

ALEJANDRO

Basta que amen las crianzas,

quiere ser vuestro galán.

Guarde el cielo vuestra vida.

TORCATO

Oh, señoras, Dios las guarde

1020

hasta el sábado en la tarde.

HIPÓLITA

Salutación escogida.

ROSIMUNDA

El cielo venga con vos.

ALEJANDRO

Por vos le alabo y bendigo,

que entiendo que está conmigo

1025

estando cerca de vos.

TORCATO

¿Y conmigo no hay hablar?,

¿soy alguna piedra yo?

ROSIMUNDA

¿Contigo también?, pues no.

TORCATO

¿Mas que me quiere abrazar?

ROSIMUNDA

1030

Qué bien dicen que se halla

la confianza en los necios.

ALEJANDRO

Y los humildes desprecios

en quien pudiera mostrarla,

que de alguna majestad

1035

sé yo algunas humildades.

ROSIMUNDA

Gran cebo de voluntades

llama el amor la humildad.

TORCATO

Cebo dice; no hayle tal,

como de una sanguijuela,

1040

y así amor se me revela,

que chupa y no hace mal.

ALEJANDRO

Que más dijera de amor

quien mucha razón tuviera,

o a lo menos quien supiera

1045

que es un alegre dolor.

Como es, Rosimunda, el mío

que, al fin, por vos le padezco,

pues aunque amaros merezco,

de lo que soy desconfío.

1050

No volváis el rostro, no,

que si ha sido atrevimiento

deciros mi pensamiento,

de vuestros ojos nació.

Culpadle, señora, en ellos,

1055

y si han de ser rigorosos,

o los haced piadosos,

o no los tengáis tan bellos.

ROSIMUNDA

Paso, señor, y mirad

que está Torcato delante.

ALEJANDRO

1060

¿No veis que es hombre ignorante?

TORCATO

Un asno soy, en verdad,

¡ay desdichado de mí!,

que de una misma ocasión

nos dio el mal de corazón.

ALEJANDRO

1065

Alta empresa acometí.

ROSIMUNDA

Hermana, ¿quieres que ahora

lo que le quieres le cuente?

HIPÓLITA

¿Pues tengo de estar presente?

ROSIMUNDA

Mejor es.

HIPÓLITA

Di que le adora

1070

mi alma, y que suya soy,

pero no me has de llamar.

ALEJANDRO

¿Qué es lo que pueden hablar?

Muerto por saberlo estoy.

ROSIMUNDA

Príncipe, pues ya se juega

1075

al juego de las verdades,

sabed que hay dos voluntades,

una os deja y otra os ruega.

La que os deja fue por fuerza,

porque sabed que es la mía,

1080

que desde el primero día

a no quereros se esfuerza.

La que os ruega, es de mi hermana,

que por fama y por presencia

os adora y reverencia,

1085

mucho más que a prenda humana.

Pagadle este grande amor,

que a fe que se le debéis;

porque de mí no tendréis

eternamente favor.

1090

En esto mostrad la fe

que decís que me mostráis,

porque si a mi hermana amáis

a mi cuenta lo pondré;

y no intentéis otra cosa,

1095

que no os hablaré jamás.

Amadla, que vale más.

ALEJANDRO

¡Oh sentencia rigorosa!

¡Oh mudanzas de fortuna

enemigas de igualdades!

1100

Dichosas las voluntades

que merecieron alguna.

¡Que me pague con ajena

a quien la mía le doy,

y de quien lejos estoy,

1105

esté tan cerca mi pena!

¡Vive Júpiter de darme

una rigorosa muerte!

ROSIMUNDA

¿Adónde vais de esa suerte?

ALEJANDRO

¿Adónde voy? A matarme.

ROSIMUNDA

1110

Fuertemente lo ha tomado,

pero ha sido de provecho

que, al fin, lo más está hecho,

que es haberte declarado.

¿Qué respondes?, habla pues.

HIPÓLITA

1115

A todo suspensa estoy.

Fuese, aborrecida soy.

ROSIMUNDA

Vendrate a querer después.

¿Has visto lo que ha callado

este inocente?

HIPÓLITA

Si está

1120

dormido.

TORCATO

¿Quién dormirá

con tanta pena y cuidado?

HIPÓLITA

Profunda melancolía

debe, hermana, de tener.

ROSIMUNDA

Torcato, ¿qué puede ser

1125

tanta tristeza?

TORCATO

Ser mía.

ROSIMUNDA

Decidme: ¿habéis entendido

esto que habemos hablado?

TORCATO

¿No es que su alma os ha dado

y vos no la habéis querido?

HIPÓLITA

1130

Tomadme aquese inocente.

ROSIMUNDA

Digo que tiene discurso.

TORCATO

Es esto del puro curso

de amar imposiblemente.

¡Ea, que no diré nada!

ROSIMUNDA

1135

¿Hareislo?

TORCATO

A fe de quien soy.

ROSIMUNDA

¿Quién sois?

TORCATO

Un asno, que estoy

comiendo paja y cebada.

HIPÓLITA

Ya vuelve a sus disparates.

Ven, no tengas miedo de él.

TORCATO

1140

Yo sí le tendré, cruel,

de que sin causa me mates.

ROSIMUNDA

Vamos, que no hay que hacer caso

de un simple. Torcato, adiós.

TORCATO

Hacedle, señora, vos,

de los tormentos que paso.

*Vanse las dos y quede solo TORCATO*

TORCATO

¿Qué duros imposibles son aquestos

que el duro pecho de un villano oprimen?

¿Adónde están mis pensamientos puestos?;

¿en qué diamante pedernal se imprimen?

1150

Fundados en arena están y opuestos,

por más que mis engaños los animen.

Aquel primero viento o movimiento

aún no deje señal de pensamiento.

Soy un villano, sí, ¿pues qué pretendo?,

1155

una heredera de Colonia y Cleves.

¿De dónde nace que esta hazaña emprendo?

Mas no deben de ser las causas leves

que dentro de mi pecho estoy sintiendo,

si no es, oh amor, que el corazón me mueves

1160

una grandeza de ánimo tan grande,

que es poco para mí que el mundo mande.

*Sale el SECRETARIO*

SECRETARIO

Pues, Torcato, ¿en qué se entiende?

TORCATO

Ha buen tiempo habéis venido.

SECRETARIO

Buen rato os habéis tenido.

TORCATO

1165

Todo es tesoro de duende.

Las duquesas para mí

son imposibles, ¡par Dios!;

noramala para vos

la una de ellas.

SECRETARIO

Fuera así

1170

que yo la hiciera tan buena,

por más que en mala llegara,

que en mi alma no quedara

un hora mala de pena.

¿No estaba el Príncipe aquí?

TORCATO

1175

Aquí con ellas habló.

SECRETARIO

¿Qué dijo?

TORCATO

Que sí y que no,

para vos y para mí.

SECRETARIO

Ea, que os puedo yo dar

muchas cosas que comer.

TORCATO

1180

También me podéis hacer

mucho disgusto y pesar.

SECRETARIO

Veis aquí aquesta corona,

y decidme lo que hablaron.

TORCATO

¿Lo que los tres concertaron?

SECRETARIO

1185

Eso.

TORCATO

¿Hay alguna persona?

SECRETARIO

No hay nadie.

TORCATO

¿Corona es esta?

SECRETARIO

Corona, y de buena ley.

TORCATO

¿Es esta aquella que el Rey

trae los domingos puesta?

SECRETARIO

1190

Que no, ¿no veis que esta es

por la que dan en la plaza

pan y vino, carne y caza?

TORCATO

Ya se me bailan los pies,

pues sabed que la abrazó.

SECRETARIO

1195

¿Que la abrazó, pesia tal?

TORCATO

Pues no lo tengáis a mal,

que también...

SECRETARIO

¿Qué?

TORCATO

La besó.

SECRETARIO

¿El Príncipe?

TORCATO

Que no digo,

sino yo.

SECRETARIO

¿Cómo?

TORCATO

Yo.

SECRETARIO

¿A quién?

TORCATO

1200

Habéis de entenderlo bien

y callarlo como amigo.

SECRETARIO

¡Vive Júpiter!, que sea

como arrojarlo en la mar.

TORCATO

No es cosa para pensar

1205

que habrá nadie que la crea.

Que me tienen por mostrenco,

y a fe que hay más que pensastes.

Yo he besado...

SECRETARIO

¿A quién besastes?

TORCATO

A Carrión, el podenco.

1210

¡Ha, ha, ha!

SECRETARIO

¿Que este engañar

me pudiese, hay quién lo crea?

TORCATO

¡Vive Júpiter, que sea

como arrojarlo en la mar!

SECRETARIO

¡Que un simple me haya engañado!

1215

Por mi fe que estoy corrido.

*Vase TORCATO, riendo*

¡Oh inocente, revestido

en villano confirmado!

Y os conoceré de hoy más,

y aun haré... ¿Pero qué digo?

1220

¿Qué me importa ser su amigo

y no enojarle jamás?

Fiarle quiero un papel

que ya lo tengo pensado,

en que vaya disfrazado

1225

mi pensamiento cruel;

que este, por ser inocente,

digo por llamarle así,

si ella se queja de mí,

diré mil veces que miente;

1230

y si ello lo toma bien,

podré decir que yo soy.

*Salen ALEJANDRO y TACIO*

ALEJANDRO

De esta suerte, Tacio, estoy

por este ingrato desdén.

TACIO

A la fe, señor, yo fuera

1235

de parecer que dejaras

cosas que cuestan tan caras,

queriendo a quien te quisiera.

En fin, me resuelvo en esto:

que a Hipólita quieras bien,

1240

vengándote del desdén

que en tal peligro te ha puesto.

Servirá de esta venganza

y de que halles los ojos,

cuando en tus penas y enojos

1245

no diese alguna templanza,

que, al fin, la más desdeñosa

cuando se ve aborrecida,

queda más arrepentida

que de haber sido piadosa.

ALEJANDRO

1250

Creo que me dices bien;

tomar quiero tu consejo,

que es mujer, y si la dejo,

ha de llorar su desdén.

*Hablen de oído ALEJANDRO y TACIO*

SECRETARIO

Con extraños pensamientos

1255

anda el Príncipe ocupado,

mala respuesta le han dado.

¡Ánimo, honrados intentos!

Salgan los secretos fuera

y vamos a procurarlo,

1260

que si muero porque callo,

mejor es que hablando muera.

*Vase*

TACIO

Dices muy bien; quede así,

quiere a quien te quiere más,

que por dicha olvidarás

1265

a quien te aborrece a ti,

y venme luego a avisar

cómo te va de lección.

ALEJANDRO

Aguárdame en el balcón.

TACIO

Allí te voy a aguardar.

*Vase TACIO*

ALEJANDRO

1270

¡Qué bien dicen que son ciegos

los amantes!, pues no vía

que quien con mujer porfía

no ha de ser siempre con ruegos.

Que tal vez es menester

1275

hacerle fieros, que son

las más de esta condición;

y esta, en efecto, es mujer.

Pues alto, resuelto quedo,

que es la mujer animal

1280

que solo aquel hace mal,

que ve que le tiene miedo;

y por el contrario halaga

a quien le muestra rigor.

*Salen HIPÓLITA y ROSIMUNDA*

HIPÓLITA

Son efectos de este amor,

1285

que no habrá mal que no haga.

ROSIMUNDA

Habla, paso, que está aquí.

HIPÓLITA

El lobo está en la conseja.

ROSIMUNDA

De todo el cargo me deja

y déjame hacer a mí.

HIPÓLITA

1290

En fin, ¿dices que al jardín

puedo segura bajarme,

que tú harás que venga a hablarme?

ALEJANDRO

Llegó mi venganza en fin.

ROSIMUNDA

Vete, que yo haré con él

1295

que te vaya luego a hablar.

¿Adónde piensas estar?

HIPÓLITA

En la fuente del laurel.

*Vase HIPÓLITA*

ROSIMUNDA

Basta, que ya estoy de suerte

del desdén arrepentida,

1300

que me ha de costar la vida

librar mi hermana de muerte.

Desde que a Alejandro dije

que le tuviese afición,

no sé qué nueva pasión

1305

mi alma abrasa y aflige.

¡Ay dura pena inhumana!

Si era bueno para mí,

¿por qué quise, y se le di

tan libremente a mi hermana?

1310

Ya parece, pues me ha visto,

descortesía no hablarle

que por otra he de rogarle.

ALEJANDRO

Todo me abraso y resisto;

mas conviéneme que muestre

1315

que a Hipólita quiero bien.

ROSIMUNDA

Temo al pasado desdén,

ciega estoy, amor me adiestre.

Pues, Príncipe...

ALEJANDRO

¡Oh, mi señora!

¿Hipólita no venía

1320

con vos?

ROSIMUNDA

¿Quién?

ALEJANDRO

El alma mía,

el bien que mi alma adora,

la luz de estos ojos tristes,

q[u]e ha un año que no la ven.

ROSIMUNDA

¿Cómo, ya la queréis bien?

ALEJANDRO

1325

Después que me aborrecistes.

ROSIMUNDA

¡Quién os hubiera creído

siendo tan mudable!

ALEJANDRO

Soy

de condición que no doy

amor por desdén y olvido,

1330

sino afición por amor.

Y como allí me le tiene

quien vos decís, no conviene

pagarle con desamor.

¿Adónde es ida?

ROSIMUNDA

Al jardín.

ALEJANDRO

1335

Adiós, que a buscarla voy.

ROSIMUNDA

Aguardad.

ALEJANDRO

Resuelto estoy.

ROSIMUNDA

¿Cómo?

ALEJANDRO

Resolvime, en fin,

y mudando parecer,

adoro a Hipólita. Adiós.

ROSIMUNDA

1340

Esperaos y oíd.

ALEJANDRO

¿Yo a vos?

No me puedo detener.

*Vase ALEJANDRO*

ROSIMUNDA

¿Hay libertad como esta?

Esto y más merezco yo,

porque quien mal preguntó,

1345

que tenga mala respuesta.

¿Qué es esto? ¡Ay de mí! No aun hora

que sin él me parecía

que hablar y vivir podía,

y muero sin él ahora.

1350

Bien sé yo de que ha nacido.

Envidia debe de ser,

o flaqueza de mujer,

que se enciende con olvido.

*Sale TORCATO, con un papel*

TORCATO

¡No es bueno que el secretario

1355

me ha dado aqueste papel,

con más dulzuras en él

q[u]e un bote de letuario!;

y me ha mandado una cena

que al Rey se le pueda dar,

1360

si se le quiero llevar

a la causa de su pena.

Díjome su pensamiento,

como a simple e inocente;

mas ¡ay Dios!, que está presente

1365

la causa de su tormento,

y aun puedo decir del mío,

que con saber mi bajeza,

adoro su gentileza,

ardo, temo y desconfío.

1370

¿Pues cómo va de labor?

ROSIMUNDA

Oh Torcato, bien me va.

TORCATO

¿Ha vuelto más por acá

eso que llaman amor?

ROSIMUNDA

¡Y cómo si ha vuelto, amigo,

1375

y aun sospecho que ha revuelto!

TORCATO

No hay duda, que si anda suelto

es peor que el enemigo.

¿Pero vos tenéis amor?

ROSIMUNDA

Pensé que no le tenía,

1380

y entre la ceniza fría

cubrió su fuego el traidor.

Amo al Príncipe, Torcato,

y él me amaba, y por mi culpa

me aborrece.

TORCATO

No hay disculpa

1385

para vuestro pecho ingrato.

Yo no vi lo que os amaba,

y por vuestra hermana vi

lo que hicistes.

ROSIMUNDA

¡Ay de mí!,

segura de amor estaba.

1390

Ya es echo.

TORCATO

¡Quién tal pensara!

Procuraos entretener,

que amor no tiene poder

donde le vuelven la cara.

¿Sabes leer?

ROSIMUNDA

Sí.

TORCATO

Tomad,

1395

leedme aqueste papel.

ROSIMUNDA

Muestra.

TORCATO

A fe que viene en él

un mundo de voluntad.

ROSIMUNDA

Harto es breve.

TORCATO

Es resoluto.

*(Lee el papel)*

«A una palma doy el alma,

1400

tan alta e ingrata palma,

que desespero del fruto».

ROSIMUNDA

¿No dice más el papel?

TORCATO

Más largo me dijo que era

quien me lo dio.

ROSIMUNDA

No pudiera

1405

decir más que dice en él.

¿Quién te le ha dado?

TORCATO

Ya sabes

quién es, ¿por qué lo preguntas,

estando las almas juntas

para secretos más graves?

1410

De Alejandro es el papel,

¿hételo yo de decir?

ROSIMUNDA

¿Pues qué le obliga a escribir

a quien le fue tan cruel,

y más que ya está vengado,

1415

pues que por mi hermana muere?

TORCATO

Eso es, sin duda, que quiere

disimular su cuidado.

Si esta noche vos queréis

hablarle por la ventana,

1420

engañando a vuestra hermana,

yo sé muy bien que podéis,

que él me ha dicho que querría

entretenerla no más.

ROSIMUNDA

Si eso es cierto, tú serás

1425

el puerto de mi alegría.

Verdad dice el inocente,

que cuando de aquí se fue

Alejandro, imaginé

que finge lo que no siente.

1430

Dile, Torcato...

TORCATO

¿Señora?

ROSIMUNDA

Que a las ocho en punto estoy

en el balcón.

TORCATO

Luego voy,

que tengo quehacer ahora.

Mirad que disimuléis,

1435

no lo entienda vuestra hermana,

y estad sola en la ventana,

y a Alejandro no le habléis,

que él me ha dicho que conviene

que no se presuma nada.

ROSIMUNDA

1440

Digo, que estoy confiada

del mucho amor que me tiene.

Quédate con Dios.

*Vase ROSIMUNDA*

TORCATO

Adiós.

A gran bien me ha levantado

amor, de un humilde estado.

*Sale el SECRETARIO*

SECRETARIO

1445

Rato ha que hablan los dos.

Ya es ida, hablaré a Torcato.

Veamos lo que hay de nuevo.

¡Torcato!

TORCATO

¡Oh, qué nueva os llevo!

Ganastes, dadme barato.

1450

¡Pardiez, que es vuestra la dama!

SECRETARIO

¿Dístele el papel?

TORCATO

¡Pues no!

SECRETARIO

¿Y leyole?

TORCATO

Y respondió:

«¿Que el Secretario me ama?

Basta, que Celindo es hombre

1455

que tiene buen pensamiento».

SECRETARIO

¿Hay nueva de más contento?

¡Oh amor, bendigo tu nombre!

¿Y qué dijo más?

TORCATO

Que muere

porque esta noche la hables

1460

y que tu negocio entables,

que ha días que ella lo quiere.

SECRETARIO

Sin duda que adora en mí,

porque en qualquiera ocasión

me muestra mucha afición.

1465

¿Cómo he de ir?

TORCATO

No has de ir así.

SECRETARIO

¿Pues cómo?

TORCATO

Con mi vestido,

porque quien te viere crea

que habla conmigo, y no sea

vuestro negocio entendido.

1470

Tú el tuyo a mí me darás

y enseñarete el balcón,

y aun en aquella ocasión

no mala espada tendrás;

que, aunque me tienen por bobo,

1475

no pienses que mal te ampara,

quien un león desquijara

y mata a coces un lobo.

SECRETARIO

Mis brazos te quiero dar

no una, sino mil veces,

1480

por este bien que me ofreces.

TORCATO

¿Dónde te tengo de hallar?

SECRETARIO

Vámonos a mi aposento,

que allí te quiero tener.

TORCATO

Si no me vengo a perder,

1485

temeraria empresa intento.

*Vase y salga el DUQUE y gente,  
y LEONISO y ERICINO, embajadores*

DUQUE

Sois en efecto embajadores, basta,

que del embajador se sufre todo.

LEONISO

No te puedes quejar del Rey, gran Duque,

que, en efecto, si guerra te promete,

1490

en razón y justicia va fundada.

DUQUE

¿Qué justicia y razón vuestro Rey tiene

para que tome contra mí las armas?

ERICINO

Amparar en tu tierra a su enemigo,

y no solo en tu estado y de secreto,

1495

sino públicamente y en su casa.

DUQUE

Más razón y justicia es ampararle

que no el hacerle, como dices, guerra,

pues él injustamente le ha quitado

su estado y reino, y no por buena guerra,

1500

sino comprando a peso de dineros

la voluntad de sus vasallos viles,

que le entregaron a traición a Dacia,

dando tan mal ejemplo a los de Frisia

que, amparándose de ellos, le han querido

1505

quitar la vida. Y, al fin, vino huyendo

a mis tierras y casa, donde es justo

en ley de caballero, que le ampare.

LEONISO

¿Que no tiene justicia el Rey, su tío,

dices, Señor?

DUQUE

¿Y no es verdad patente,

1510

pues, siendo su sobrino, le ha quitado

lo que del padre justamente hereda?

LEONISO

No entiendes bien la historia y así juzgas,

como quien solo de una parte escucha.

Verdad es que este es hijo de su hermano

1515

Alejandro, llamado como el padre;

pero este no es legítimo heredero,

que es hijo natural, y el que lo era

dicen que aqueste le mató de envidia,

o que le tiene en un lugar secreto;

1520

aunque el haberle muerto, es caso público,

porque quedó muy niño de sus padres,

y en tanto que tuviese edad bastante

quedó a Alejandro el cargo de su reino.

Pero matole, o tiénele escondido,

1525

y a pesar de su reino rey se llama.

DUQUE

Todo aqueso que dices son intentos

del falso rey, su tío, por quitarle

el reino, que es derecho de Alejandro;

y, así, respondo que no solo quiero

1530

ampararle en mi casa y mi estado,

pero que quiero darle seis mil hombres

sin veinte mil infantes de a pie armados;

y aquellos lleven lanzas y caballos,

y estos de a pie, sus picas y escopetas.

1535

Y que pienso perder todo mi estado

o restaurar el de Alejandro.

ERICINO

Vamos,

que ya yo sé la causa que te mueve.

DUQUE

¿Qué me puede mover?

ERICINO

Darle tu hija,

que ya la llamarás Reina de Dacia.

DUQUE

1540

No me mueve interés, razón me mueve.

LEONISO

Pues, gran Duque, a las armas te apercibe,

que antes que salgan tus caballos y hombres,

será posible que entren por tu tierra.

DUQUE

No lo verán vuestros cobardes brazos;

1545

¡armas, vasallos, armas! Yo en persona

iré a la guerra y cubriré mis canas

de una celada de templado acero.

¿Adónde es ido el Príncipe?

PAJE

A la huerta.

DUQUE

Id, llamadle, que en mi cuarto aguardo;

1550

bueno es que le levante, que es bastardo.

*Vanse todos y salga TORCATO,  
con herreruelo, sombrero y espada*

TORCATO

Vestido vengo de veras,

y el secretario, ignorante

de burlas, mi semejante

y necio de dos maneras,

1555

allá con mi sayo queda,

muy bestia y muy confiado

que es de Rosimunda amado.

¡Bravo negocio se enreda!

Pero entremos pensamiento

1560

en cuenta, si vos queréis

y decid por qué hacéis

tantas torres en el viento.

Dadme que venga mi engaño

a tener injusto efecto;

1565

¿qué habéis de hacer al aprieto

del peligro y desengaño?

Diréis que yo puedo huir

donde no parezca más,

sin ver que llevo detrás

1570

amor que me ha de seguir.

Pero ahora pienso en esto,

si como Leandro voy

y orilla del mar estoy,

mirando la luz de Sesto.

1575

Ánimo y venga la muerte,

que por tan alta ocasión,

el amante corazón

se ha vuelto diamante fuerte.

*(Rosimunda en la ventana)*

¿Rosimunda no es aquella?

1580

Hablar le tengo, por Dios.

¡Ah, mi señora!, ¿sois vos?

Pues no responde, no es ella.

ROSIMUNDA

¿Es el Príncipe?

TORCATO

Yo soy.

ROSIMUNDA

¡Oh, Alejandro!

TORCATO

¡Oh, gloria mía!

ROSIMUNDA

1585

¿Qué hay de enojado?

TORCATO

Podría,

mas ya sin enojo estoy.

ROSIMUNDA

Perdonadme aquel desdén,

que fue de muy mala gana

para cumplir con mi hermana,

1590

porque a fe que os quiero bien.

Y esto, no por interés

de casar con rey.

TORCATO

Yo creo

que os engañará el deseo.

ROSIMUNDA

¿Qué decís?

TORCATO

Digo lo que es.

1595

Y, en fin, digo que es amor.

ROSIMUNDA

Estoy muy arrepentida

de que digáis que en mi vida

os hice algún disfavor,

pero yo os le pagaré,

1600

conque no queráis de mí

cosa que os niegue.

TORCATO

Subí

al cielo que imaginé.

En pago de bien tan alto

digo, señora, que soy

1605

tan v[uest]ro.

ROSIMUNDA

Aguardad, que voy.

¡Ay, qué extraño sobresalto!

Imaginé que mi hermana

me escuchaba y estoy muerta.

TORCATO

¿No habéis cerrado la puerta?

ROSIMUNDA

1610

No la tiene esta ventana.

TORCATO

Pues mirad, mi bien, que importa

que ella nada de esto sepa.

ROSIMUNDA

No habrá pecho donde quepa,

que es hacer la gloria corta;

1615

pero al fin, a mi pesar

callaré.

TORCATO

Muy bien haréis,

solo a Torcato podéis

este negocio fiar;

que, aunque es simple y inocente,

1620

en lo que toca al secreto

es el hombre más discreto

que hay desde Oriente a Poniente.

ROSIMUNDA

Eso he conocido de él

y por estremo le quiero.

TORCATO

1625

Yo sé que algún caballero

no es tan honrado y fiel.

En lo que me toca a mí,

mirad que habéis de callar,

que a vuestra hermana he de hablar.

ROSIMUNDA

1630

¿Eso he de sufriros?

TORCATO

Sí,

que yo he de fingir amarla

con muchas veras.

ROSIMUNDA

No sé

si eso sufriros podré.

TORCATO

Sabed que importa en ganarla,

1635

que como me quiere tanto,

no hay duda, si esto supiese,

que nuestro gusto rompiese

su ordinaria queja y llanto.

¿Y qué se os da a vos que yo

1640

con mis palabras la engañe?

ROSIMUNDA

Temo que su amor os dañe,

y aun su rostro.

TORCATO

Aqueso no.

Estad, señora, segura

y mirad que la he de hablar,

1645

y vos habéis de terciar.

ROSIMUNDA

¿Que aún hay más mala ventura?

TORCATO

Pues sabed que aún falta más,

que en ningún sitio y lugar

de día me habéis de hablar

1650

ni imaginarlo jamás;

que de noche yo vendré

y en este puesto hablaremos,

que al contrario nos perdemos.

ROSIMUNDA

Basta señor, yo lo haré.

1655

Enviadme una memoria,

que bien será menester.

TORCATO

¡Que por fuerza hubo de haber

quien estorbase mi gloria!

Entraos, que he sentido gente.

ROSIMUNDA

1660

Adiós.

TORCATO

Adiós, a más ver.

*Sale el SECRETARIO,  
con la ropa de TORCATO*

SECRETARIO

La hora debe de ser

concertada y conveniente.

Que no viniésemos juntos

me advirtió Torcato, y debe

1665

de importar mucho que lleve

tal negocio, tales puntos.

A fe que no es ignorante,

que sabe muy bien su cuento.

TORCATO

Extraño es el pensamiento

1670

de aqueste engañado amante.

Hablarele, mas no quiero.

Veamos qué piensa hacer;

aquí me quiero esconder.

SECRETARIO

Gente suena en el terrero;

1675

pesia a tal, tres hombres son,

ellos me darán mal rato.

Fingirme quiero Torcato.

*Sale un COCINERO del DUQUE  
y dos pícaros de cocina con dos palos*

COCINERO

Aguardé buena ocasión,

porque pensar que de día

1680

le pudiera apalear,

también pudiera pensar

que el Duque me mataría,

que le quiere por extremo,

y sus hijas, mucho más.

1º PÍCARO

1685

Temo que no lo hallarás.

2º PÍCARO

Lo mismo que temes, temo.

Mas di, ¿qué es lo que te hizo

que tanto enojo te dio?

COCINERO

Dos gallinas me comió.

2º PÍCARO

1690

¿Juntas?

COCINERO

Y un pastel hechizo.

Por ir tras él, fuera de esto,

se me derramó también

la fruta de la sartén.

1º PÍCARO

Loco, goloso y molesto.

1695

No hay olla de ningún modo

virgen; él la prueba, en fin.

2º PÍCARO

Todo un cazo de papín

me comió ayer.

COCINERO

¿Todo?

2º PÍCARO

Todo.

1º PÍCARO

¡Pesia a tal! ¡Qué descuidados

1700

hablando estábamos de él!

¿No es aquel?

COCINERO

Pues no, es aquel.

SECRETARIO

Aquí me traen mis pecados.

COCINERO

¡Oh señor, loco y truhan,

revestido en inocente!

SECRETARIO

1705

¿Qué me queréis, buena gente?

COCINERO

*(Muélanle a palos al secretario)*

Aguarde y se lo dirán,

porque no coma otro día

tan a mi costa.

SECRETARIO

¡Ay, ay, ay!

¿No hay quien me socorra, no hay?

TORCATO

1710

Esto guardado tenía.

COCINERO

A huir, no venga gente.

*Húyanse*

TORCATO

Esta fruta me esperaba.

SECRETARIO

Sin duda que este pensaba

que yo era aquel inocente.

1715

¡Oh, pesar de mi linaje,

y qué molido que estoy!

*Llegue TORCATO, como que viene entonces*

TORCATO

¡Oh, qué desdichado soy

con aqueste personaje!

¿Si le hallaré por aquí?

SECRETARIO

1720

¡Ay, ay!

TORCATO

¿Quién es?

SECRETARIO

¿No me ves?

TORCATO

¿Que tú eres?

SECRETARIO

Yo soy, pues,

que en hora mala nací.

TORCATO

Pesar de mí, que ha salido

Rosimunda, y te ha llamado!

SECRETARIO

1725

Ya por acá me han buscado

y las espaldas molido.

TORCATO

¿Quién te ha dado?

SECRETARIO

El cocinero,

pensando que era Torcato.

TORCATO

¿Ahora, a cabo de rato,

1730

sales con eso?

SECRETARIO

¡Ay!

TORCATO

¿Qué hay?

SECRETARIO

Muero.

TORCATO

Anda.

SECRETARIO

No puedo.

TORCATO

¿Pues qué?,

¿haste de quedar así?

SECRETARIO

No puedo tenerme en mí,

¿qué requiebros le diré?

1735

Llévame a casa, Torcato,

derreniego del amor.

TORCATO

Alto perdiste el favor.

SECRETARIO

¡Yo te le diera barato!

TORCATO

¿No ves la ocasión que hay?

SECRETARIO

1740

No la hubiera perdonado;

el amor se me ha quitado,

como por la mano. ¡Ay, ay!

**Acto III**

*Salen ALEJANDRO e HIPÓLITA*

ALEJANDRO

A pesar del Duque, voy

dilatando la jornada

1745

que ha de apartar, prenda amada,

el bien que gozando estoy.

Ya puede marchar la gente,

que mi reino ha de cobrar;

mas el que la ha de llevar

1750

preso y atado se siente.

No es posible que me aparte

un hora de vos, señora;

aunque fuese solo un hora

a cobrar mi reino parte.

HIPÓLITA

1755

Ya sé que el Duque lo lleva

con pesadumbre, ignorante

de que soy causa bastante,

después que vino la nueva;

porque teme que el Sueco

1760

se puede entrar por su tierra,

y es mejor hacerle guerra

que escuchar tanto desprecio.

No sé qué os pueda decir.

Duéleme que no partáis,

1765

y mátame si tratáis

de que os habéis de partir.

ALEJANDRO

Yo os diré cómo podría

partirme, aunque pena os dé,

con llevar de vuestra fe

1770

lo que merece la mía.

Y os daré palabra firme,

haciendo testigo a Dios

de casarme, si con vos

merezco un bien al partirme,

1775

y aqueste es que confirméis

el amor que de vos creo,

conque deis a mi deseo

el remedio que podéis,

que ya soy vuestro marido,

1780

y debajo de esta fe,

gozoso me partiré

si llevo el premio que pido.

HIPÓLITA

No puedo, no, agradeceros

la palabra que me dais,

1785

pues con ella me obligáis

a eternamente quereros.

Yo soy vuestra, y, en efecto,

de toda mi voluntad,

solo tendré libertad

1790

en guardar cierto respecto,

el cual es de consultar

la voluntad de mi hermana,

que si ella en esto se allana

no habrá qué dificultar.

1795

Esto quede así, y ahora

sirva de coyunda y lazo

del matrimonio este abrazo.

*Sale ROSIMUNDA, al tiempo que se abracen*

ALEJANDRO

Por tal le tengo, señora.

ROSIMUNDA

No vengo a mala ocasión.

1800

¿Cómo abrazarse consiento?,

¿esto llama fingimiento?

Veras y del alma son.

Estoy por llegarle a hablar,

aunque el negocio se pierda.

1805

Mas, ¡ay Dios!, ya se me acuerda

que me ha mandado callar.

Aquí retirarme quiero

para ver en lo que para.

ALEJANDRO

Sabed que en nada repara

1810

quien tiene amor verdadero;

pero, pues vos lo queréis,

vuestra hermana consultad.

HIPÓLITA

Con sola su voluntad

de la mía dispondréis.

ALEJANDRO

1815

En todo estaré, señora,

a vuestro gusto sujeto.

ROSIMUNDA

Burlas son; pero, en efecto,

veras parecen ahora.

Esto tengo de sufrir.

ALEJANDRO

1820

Poco seguros estamos,

hacia la huerta nos vamos,

que tengo más que os decir.

HIPÓLITA

Vamos donde vos queráis.

ALEJANDRO

Sentémonos en la fuente

1825

y veréis en su corriente

las armas con que matáis.

*Vase ALEJANDRO e HIPÓLITA*

ROSIMUNDA

¡Alejandro, hola, ce...! Fuese,

fuese, no me quiso oír.

¡Qué burlas para fingir

1830

a quien de veras muriese!

Mucho negocio es aquel;

deshacer quiero el concierto.

*Sale TORCATO*

TORCATO

Muerto andáis por verme muerto,

¡oh, pensamiento cruel!

1835

Rosimunda es esta, ¡ay cielo!

ROSIMUNDA

¡Oh, Torcato!

TORCATO

¡Oh, reina mía!,

color de melancolía

tenéis; la causa recelo.

¿Hízoos el sereno mal

1840

de la otra noche?

ROSIMUNDA

Y no poco.

TORCATO

¿Qué hay del Príncipe?

ROSIMUNDA

Es un loco.

TORCATO

Es a mi inocencia igual.

¿Qué os ha hecho?

ROSIMUNDA

Concertamos

que a mi hermana requebrase

1845

para que no se quejase

de que su bien le quitamos;

y requiébrala de suerte

que, aquí donde estoy, entré

y abrazados los hallé.

TORCATO

1850

A fe que debió de verte,

que a solas no lo hiciera.

¿Dijístele alguna cosa?

ROSIMUNDA

No, que es palabra forzosa

que he de callar, aunque muera.

TORCATO

1855

¿Qué habéis hecho ese concierto?

ROSIMUNDA

Ha sido muy en mi daño,

y pienso llamarme a engaño,

que es engaño descubierto.

TORCATO

Reñirle pienso muy bien,

1860

pues él muy bien puede hablarla

y sin que llegue a abrazarla,

y aun enojarme también.

Calla y vete en hora buena,

que esta noche haré de suerte

1865

que vaya el Príncipe a verte,

y dale un rato de pena.

Véngate y dile que harás

que para otra vez se enmiende,

y que en el alma te ofende

1870

si abraza a tu hermana más.

ROSIMUNDA

Téngole tan grande amor,

que no sé cómo podré.

Búscale tú.

TORCATO

¿Para qué?

ROSIMUNDA

Porque le riñas mejor;

1875

y dile que no le quito

que hable a mi hermana, ni es justo;

mas que en las obras del gusto

la libertad le limito,

y que no la abrace más.

TORCATO

1880

Todo eso y más le diré,

y a fe que le reñiré

como después lo verás.

ROSIMUNDA

Pues dile que yo le aguardo

esta noche donde sabe.

TORCATO

1885

Suceso notable y grave,

que pienso que me acobardo.

¡Por Apolo, que he de ver

el fin de aquesta aventura!

Estad, señora, segura.

ROSIMUNDA

1890

Torcato, mal puede ser.

Si él fuera ya mi marido

del todo me asegurara.

TORCATO

Si en eso solo repara

por él, la palabra os pido,

1895

que esta noche yo haré

que esta que yo os doy confirme,

dejándoos su sello firme

en prendas de aquesta fe.

¿No habéis visto aquel anillo

1900

del Príncipe?

ROSIMUNDA

Muchas veces,

y si tanto bien me ofreces...

TORCATO

¡Ay Dios, si podré cumplillo!

ROSIMUNDA

Has cuenta que cuanto valgo

es poco para servirte.

TORCATO

1905

Con esto bien puedes irte,

que soy un villano hidalgo

y haré verdad lo que digo.

ROSIMUNDA

Venme tú después a ver.

*Vase ROSIMUNDA*

TORCATO

Iré a verte ya, mujer

1910

de este Príncipe, mi amigo.

¡Oh cielos, perdido soy!,

que puedo ser su marido,

si el anillo prometido

aquesta noche le doy.

1915

¿Cómo podré negociarle

que es prenda de su secreto?

Mas ya imagino, en efecto,

persona a quien puede darle.

*Sale el SECRETARIO*

SECRETARIO

¡Torcato, amigo!

TORCATO

¡Oh Celindo!,

1920

¿cómo nos va de favor?

SECRETARIO

Mientras más huyo de amor,

más de cobarde me rindo.

¿Rosimunda está enojada

de que anoche no la hablé?

TORCATO

1925

Tu desgracia le conté,

y llora de lastimada.

SECRETARIO

¿Lágrimas he merecido?

TORCATO

Mucho más merecerás

si esta noche a hablarla vas,

1930

tan bien mudado el vestido,

que has de entrar en su aposento.

SECRETARIO

¿En su aposento?

TORCATO

Esto dice.

SECRETARIO

Mira que eso contradice

a su honrado pensamiento.

TORCATO

1935

Amante eres por lo honrado,

nunca el amor te hará bien.

Debes de temer.

SECRETARIO

Yo, ¿a quién?

TORCATO

¡Oh, cobarde afeminado!

SECRETARIO

Temor, haz cuenta que está

1940

la muerte en la puerta.

TORCATO

Espera,

que del temor que te altera

seguridad te dará.

Ya sabes que en servir dio

este Alejandro a su hermana.

SECRETARIO

1945

Ya lo sé.

TORCATO

La historia es llana,

pero no que la ha gozado.

SECRETARIO

¿Que la gozó?

TORCATO

Sí, no hay duda,

y cada noche, embozado,

entra en su cuarto.

SECRETARIO

Espantado

1950

estoy. ¿Y la guarda?

TORCATO

Es muda.

Para que sepa que es él

le deja en prenda su anillo,

y este es menester pedillo

porque te tenga por él;

1955

que a la guarda engañarás

con solo que se lo des.

SECRETARIO

Extremada industria es,

y cobrarla será más;

pero vete y quede así,

1960

que ya sé cómo cobrarle.

TORCATO

¿Pues de ti no ha de fiarle?

SECRETARIO

Vete y vuelve por aquí.

TORCATO

Allá en la cocina estoy.

*Vase TORCATO y salgan TACIO y ALEJANDRO*

SECRETARIO

Siempre he de ser desdichado;

1965

algo me tiene guardado

amor, cuyo esclavo soy.

El Príncipe viene, ¡ah cielo!,

si le cogiese este anillo...

TACIO

Con razón me maravillo,

1970

pues haces el fuego hielo;

que no es menos olvidar

a quien ya tuviste amor.

ALEJANDRO

Y más, Tacio, que un rigor

un hielo suele abrasar.

1975

No lo dudes; olvidela,

y solo a Hipólita adoro.

TACIO

Es discreta y como un oro.

ALEJANDRO

Con mil cosas me amartela.

SECRETARIO

Llegar quiero, que lo dudo.

1980

¡Oh, Príncipe!

ALEJANDRO

¡Oh, secretario!

SECRETARIO

A negocio necesario

me diréis que siempre acudo.

Vuestro anillo es menester,

que ciertas cartas firmadas

1985

dice el Duque que selladas

con él por fuerza han de ser.

ALEJANDRO

¿Pues adónde las envía?

SECRETARIO

A Frisia, a ciertos vasallos

vuestros, que quiere engañarlos.

ALEJANDRO

1990

¿Luego van de parte mía?

SECRETARIO

Es cierto ardid de importancia,

porque aquestos se han de alzar

con la ciudad.

ALEJANDRO

¿Y han de osar?

SECRETARIO

Osarán por su ganancia.

1995

Todo lo puede interés.

ALEJANDRO

Ardid sagaz, en efecto.

SECRETARIO

Es el Duque muy discreto.

ALEJANDRO

En paz y en guerra lo es.

*(Da el anillo)*

Este es mi anillo; ¿qué hay más

2000

que el Duque mande?

SECRETARIO

Esto solo,

y que os guarde siempre Apolo.

¡Oh anillo, conmigo vas!

¡Oh prenda de mi remedio!

*Vase el SECRETARIO*

ALEJANDRO

Digo que, en fin, Rosimunda

2005

es ahora en quien se funda

y la que está de por medio.

TACIO

¿Cómo así?

ALEJANDRO

Porque ha de ser

con su gusto que su hermana,

de voluntad libre y llana,

2010

se entregue a ser mi mujer.

TACIO

¿Y sabes tú si querrá?

ALEJANDRO

Quien a mí me despreció

y a su hermana me entregó,

¿qué no ha de hacer?, ¿qué no hará?

*Entran el DUQUE y el CAPITÁN ORFINDO*

TACIO

2015

El Duque viene.

DUQUE

Ya os he dicho, Orfindo,

se haga de mi gente alguna tarde,

por la lista que ayer os dio Celindo,

un alarde famoso.

ALEJANDRO

El cielo guarde,

gran Duque, aquesa vida, que deseo.

2020

¿Trátase ya del concertado alarde?

DUQUE

Oh Príncipe Alejandro, ya no veo

la hora de salir en campo armado,

que se suena que viene Dinacreo.

ALEJANDRO

¿Adónde viene?

DUQUE

Bueno, a mi ducado,

2025

con poderoso ejército, y aun jura

que ha de juntarle al tuyo y a su estado.

ALEJANDRO

Marte nos dé, Señor, mejor ventura,

que todas esas viles amenazas

son hijas de su miedo y su locura.

DUQUE

2030

Si la celada aquesta vez enlazas

y pones al caballo el acicate,

y de tu gente ocupas anchas plazas,

verás que es el primero en el combate

que las espaldas a tu lanza vuelve.

ALEJANDRO

2035

No hayas miedo, que mucho se dilate.

En esto del alarde te resuelve,

y de hoy en cuatro días marchen todos

y su esperanza con el viento envuelve.

DUQUE

Cargado de suecos y de godos,

2040

con pocos dacios, dicen que ha salido.

ALEJANDRO

Procurará buscarme de mil modos.

¿Qué gente hay, Capitán?

ORFINDO

Mucha ha venido

que al Duque, mi Señor, sirve gozosa

y perdonando el sueldo merecido

2045

de Veneder, la juventud famosa

de Geldre y Grave, de Colonia y Bona

viene también la suya belicosa;

al fin, no queda militar persona

que al llamado del Duque no se apreste.

DUQUE

2050

Yo volveré a tus sienes tu corona,

aunque mi estado y el honor me cueste.

ALEJANDRO

¿Qué puedo responder a bien tan grande,

sino que vences al famoso Oreste?

DUQUE

Cuando a perder la vida me desmande,

2055

Pílades eres tú.

ALEJANDRO

Serelo, cierto.

ORFINDO

Juntar la gente tu excelencia mande.

DUQUE

Vamos y salga toda a campo abierto

mañana por la tarde y muy despacio,

y esté ese mirador todo cubierto

2060

de las hermosas damas de palacio.

*Váyanse y entre TORCATO, con el  
vestido del SECRETARIO y el anillo*

TORCATO

La oscura noche se cierra,

madre del miedo y espanto,

de los pensamientos guerra,

de las malas obras manto

2065

que va cubriendo la tierra.

Bien se negocia mi bien,

y es buen agüero también,

que así, de solo pedillo,

diese el Príncipe su anillo,

2070

sin saber cómo, ni a quién.

Al Secretario le dio,

que en efecto me le ha dado,

y en su aposento quedó

con mi ropa disfrazado,

2075

que la suya traigo yo.

¡Oh amor!, salga Rosimunda

que es donde ahora se funda

todo el fin de mi deseo,

y venga el santo himeneo

2080

a percibir la coyunda.

¿Sois vos, gloria de mis ojos?

ROSIMUNDA

¿Sois vos, Príncipe querido?

TORCATO

¡Fin de mis penas y enojos!

ROSIMUNDA

¡Mi bien y a quien he rendido

2085

mi alma y vida en despojos!

Enojada pensé hablaros,

pero ya os habrá reñido

Torcato.

TORCATO

Quiero culparos

de que penséis que he rompido

2090

la fe que debo guardaros.

Ya Torcato me riñó,

porque abracé vuestra hermana,

pero el tiempo me obligó.

ROSIMUNDA

Toda esa disculpa es vana,

2095

vos la abrazastes.

TORCATO

Yo no.

ROSIMUNDA

¿Pues quién?

TORCATO

Los brazos no más,

que el alma que os vio detrás

a sola a vos abrazó;

así que libre quedó,

2100

que no os ofendí jamás.

ROSIMUNDA

Basta, yo quedo contenta

y gusto de que el abrazo

solo se ponga a mi cuenta.

TORCATO

Ya Venus, su yugo y lazo

2105

en los vuestros me presenta.

¿Qué es lo que ahora dudáis?

ROSIMUNDA

Ya deseo que subáis.

Mirad bien todo el terrero.

TORCATO

No hay nadie.

ROSIMUNDA

Pues yo os espero,

2110

si fe y palabra me dais.

TORCATO

Esa os daré confirmada

con mi anillo.

ROSIMUNDA

Subid, pues.

TORCATO

¡Oh amor, ya está declarada

la victoria de quien es

2115

toda la gloria ganada!

En peligro voy mortal

si acabo una hazaña tal;

mas piense ahora en mi bien,

que tiempo queda también

2120

para pensar en mi mal.

*Haga que se entra TORCATO.*

*Sale el SECRETARIO, con el vestido de TORCATO*

SECRETARIO

Los mismos pasos son estos

que otra vez por mi mal di.

¡Ah Torcato! ¿qué es de ti?

¡Oh, qué de agüeros funestos

2125

mi muerte anuncian aquí!

Pues si entro a ver la Duquesa,

costarme tiene la empresa

la vida; si no la veo

también me mata el deseo.

2130

La vida y muerte me pesa;

una y otra me congoja.

Lo que en un tiempo me agrada,

en otro tiempo me enoja;

mas, venza la muerta airada,

2135

que al fin la vida despoja;

que ver tengo a la Duquesa,

si un mundo se me atraviesa

de imposibles, de por medio.

*Entra el PRÍNCIPE, en hábito de noche,  
y TACIO*

ALEJANDRO

Este es el mejor remedio,

2140

mientras la guerra no cesa,

que, al fin, si queda por mía

haré segura jornada.

SECRETARIO

Gente es que viene embozada,

y si es la del otro día

2145

a fe que es burla pesada.

Este hábito lo lleva,

que el dueño tiene enemigos.

TACIO

A hablarla esta noche prueba.

ALEJANDRO

Si no tenemos testigos.

2150

Haz la seña.

SECRETARIO

Gente es nueva.

¡En cuánto peligro ha puesto

esta ropa mis costillas!

ALEJANDRO

Recorre bien ese puesto.

SECRETARIO

¡Fueron tales maravillas

2155

ver a Virgilio en un cesto,

pese a quien me hizo el sayo!

Ya llega, ya me desmayo.

TACIO

Aquí hay un hombre. ¿Quién va?

SECRETARIO

Sí va.

TACIO

¿Quién es?

SECRETARIO

Quien está

2160

que...

TACIO

¡Responded, para mayo!

SECRETARIO

Torcato soy, ¿no me ve?

TACIO

¿A tales horas, Torcato,

qué hacéis?

SECRETARIO

No pregunte qué,

que hay mucho melón barato.

2165

Téngase, no siente el pie.

TACIO

Torcato está aquí, señor.

ALEJANDRO

¿Qué hace ese inocente aquí?

TACIO

No tiene muy buen olor.

ALEJANDRO

Di que se vaya de ahí.

TACIO

2170

Sal del terrero, hablador,

que te haré matar un hacha.

SECRETARIO

¡Qué aun me faltaba esa tacha!

Dejadme, que ya me voy.

TACIO

Sal pues, al diablo te doy,

2175

hijo de alguna gabacha.

SECRETARIO

Aun no he escapado muy mal,

que si fuera el cocinero

y aquellos del delantal,

no llevara hueso entero,

2180

que en piedras hacen señal.

Yo dejo desde esta vez

amores de este jaez.

¡A fe que salgo medrado!

*Vase*

TACIO

Solo el terrero ha quedado

2185

y solo el cielo juez.

ALEJANDRO

Escúchate, que he sentido

ruido en el mirador.

*HIPÓLITA va a la ventana*

TACIO

Y no de valde ruido.

ALEJANDRO

Ce, ¿quién va?

HIPÓLITA

¿Sois vos, señor?

ALEJANDRO

2190

¿Pues no me habéis conocido?

Alejandro soy.

HIPÓLITA

Entrad,

que ya está la puerta abierta.

ALEJANDRO

Vuélvete, Tacio. Bajad,

que yo cerraré la puerta.

HIPÓLITA

2195

Subid despacio y callad.

*Éntrese ALEJANDRO*

TACIO

Dejarele en trance igual,

mas qué digo, pesia tal

quiero tomar su consejo,

pues alto aquí me le dejo,

2200

sucédale bien o mal.

*Váyanse, y toquen una caja, saliendo soldados  
y bandera en orden, y detrás el Rey de Suecia,  
DINACREO, y los embajadores*

DINACREO

Con el secreto que posible fuere,

mi gente ha de marchar por estos montes,

para que demos, de improviso en Cleves,

adonde aquel traidor está amparado

2205

del Duque, que le piensa hacer su yerno.

Veamos si le valen arrogancias

como las que trajisteis en respuesta.

LEONISO

Si le vieras, señor, soberbio y bravo,

decir que le usurpabas por codicia

2210

sus reinos a Alejandro, tu sobrino,

dijeras que el de Francia, o el de Italia

no pudieran mostrar mayor soberbia.

DINACREO

¿Pues no le declarastes ese engaño?

¿No le dijistes que Alejandro fiero

2215

es hijo natural del Rey mi hermano,

y que lo fue legítimo Evaristo,

un niño que él criaba y tuvo a cargo

ya después de la muerte de sus padres?

ERICINO

Aqueso y mucho más le declaramos

2220

y como dice el reino que le ha muerto,

o que le tiene preso y escondido,

porque quiere heredar a Frisia y Dacia;

mas no hay desengañarle, porque afirma

que por tiranizárselas lo has hecho.

DINACREO

2225

Yo me veré con él. Marche mi gente

y sobre Cleves demos de improviso,

que la inocente sangre me provoca.

Tocad y vamos, que amanece.

*LEONISO toca, y van marchando en orden,  
y salga TORCATO*

TORCATO

Oh amor, si por tanta gloria

2230

premio alguno te he de dar,

déjame en salvo llegar

al puerto con la victoria,

que allí, en honra de tu templo,

pondré este falso vestido,

2235

que todo mi bien ha sido

y de tus fuerzas ejemplo.

Buena queda con mi anillo,

digo del Príncipe, y bueno

vuelvo de despojos lleno.

2240

Ahora, corte el cuchillo.

Quíteme el Duque la vida,

aquí pongo la garganta,

que tras una gloria tanta,

quedará muy bien perdida.

2245

Con esto le pagaré

al amor la obligación

de haberle dado ocasión

tan excelente a mi fe.

Ya amanece y sale Febo,

2250

quiérome ir, que es necesario

hablar con el secretario

para engañarle de nuevo.

*Vase, y sale ALEJANDRO*

ALEJANDRO

¡Oh, qué mal se ha hecho todo!

Basta, que ocasión no ha habido

2255

para mi bien prometido,

ni la habrá de ningún modo.

Llamando hasta la mañana,

se ha ido noche y paciencia,

para pedirle licencia

2260

a Rosimunda, su hermana.

La cual, no solo no abrió,

mas responder no ha querido.

Celos son, celos han sido,

pesar de quien me vistió.

2265

Pero si hay algún consuelo

es que le ha escrito un papel,

pidiendo consejo en él

y descubriendo mi celo.

Y por él estoy muy cierto,

2270

viendo que yo le he firmado,

que al casamiento tratado

no ha de estorbar el concierto.

Voyme y no voy a dormir,

porque no se eche de ver

2275

que luego pienso volver

y a su presencia asistir;

que no es posible que pida

mi cuidado otro sosiego.

Amor, dame aqueste, y luego

2280

haz que me cueste la vida.

*Vase ALEJANDRO,  
y con un papel sale ROSIMUNDA*

ROSIMUNDA

¿Por qué consiente tal maldad el cielo?

¡Oh villano Alejandro, aquesto pasa,

cubierta estoy de un temeroso hielo!

Dite entrada en mi alma y en mi casa,

2285

bien a costa del Duque y de mi honra,

y el nuevo amor de Hipólita te abrasa...

Dé voces a los cielos mi deshonra;

pida justicia del cruel tirano

que dos hermanas, sin amor, deshonra.

*Sale HIPÓLITA*

HIPÓLITA

2290

No des aquesas voces tan en vano,

no te oiga el Duque, hermana Rosimunda.

ROSIMUNDA

¿Que esto te dijo?

HIPÓLITA

Y aun firmó el villano.

ROSIMUNDA

Pues dime, ¿en qué propósito se funda

si dice que contigo está casado?

2295

¿Yo viva, ha de tomar mujer segunda?

Si el villano te dio papel firmado,

aquí me ha dado a mí su anillo y sello.

¿Es este? Pues con este me ha engañado.

HIPÓLITA

Él es, no hay duda, ¡oh falso!, en un cabello

2300

no estuvo que gozase a dos hermanas.

ROSIMUNDA

¡Estaba por echarme un lazo al cuello!

HIPÓLITA

Harto habemos tenido de livianas.

Tarde se llorarán estos enojos;

culpa muy bien tus esperanzas vanas.

ROSIMUNDA

2305

Quítate de delante de mis ojos.

Déjame aquí morir desesperada.

HIPÓLITA

Queda con Dios.

ROSIMUNDA

¡Que diese los despojos

a un hombre vil, mi honestidad guardada

de toda mi honra! ¿Qué es aquesto cielo?

2310

Tuya ha de ser venganza tan airada.

Mi muerte sola puede dar consuelo

a mi suceso triste, y no otra cosa,

y no la estorbará poder del suelo.

Pero antes que mi mano rigorosa

2315

pase mi pecho, yo hablaré al tirano

que la suya levanta victoriosa,

y allí verá cómo su propia mano

ha sido fin infame de mi vida.

*Salen ALEJANDRO y TACIO*

TACIO

¡Mas este no es, oh cielo soberano!

2320

Tras una noche larga y mal dormida,

arrimado no más a una escalera,

¿el sueño no te lleva de vencida?

A palacio volvemos, de manera

que parece que sales de la cama.

ALEJANDRO

2325

Amor me esfuerza a más, si a más pudiera.

ROSIMUNDA

¡Ay, cielo!

ALEJANDRO

¿Quién suspira?

ROSIMUNDA

Quien inflama

con suspiros de fuego el mismo viento,

porque un traidor su fe y honor disfama.

¿Es este aquel honrado pensamiento

2330

de casarte conmigo, y has tratado

con Hipólita el mismo casamiento?

¿Cómo, traidor, después que me has gozado

este papel le firmas a mi hermana?

ALEJANDRO

Sin duda que es locura que le ha dado.

ROSIMUNDA

2335

¡Qué paga tengo de mujer liviana!;

pero con esa espada...

ALEJANDRO

¡Suelta, tente!,

¿qué es esto?

ROSIMUNDA

Me daré muerte inhumana.

ALEJANDRO

Suelta la espada y dime qué accidente

te mueve a esto.

ROSIMUNDA

¡Oh perro, mi deshonra!

2340

¿Dos hermanas engañas juntamente?

ALEJANDRO

¿Estás loca?

ROSIMUNDA

No estoy, sino sin honra.

TACIO

No está loca, señor, y a fe que has hecho

cosa que más te afrenta que te honra.

También a mí me encubres ya tu pecho.

2345

¿Esto, sin darme parte, acometías?

ALEJANDRO

¡Esto falta, o pesar de mi despecho!

¿Queréis volverme loco?

ROSIMUNDA

¿Que aún porfías?

¿Negarás que no es tuyo aqueste anillo

por quien tan grandes cosas prometías?

ALEJANDRO

2350

Este ha sido, Duquesa, tu cuchillo,

que ayer me le pidió Celindo.

ROSIMUNDA

¡Ay triste!

ALEJANDRO

Delante de este.

TACIO

Yo le vi pedillo.

ROSIMUNDA

Acabose, no más.

TACIO

¿Qué le dijiste?

ALEJANDRO

La verdad, y cayose desmayada.

2355

¡Que de un hombre tan vil, burlada fuiste!

TACIO

¿Que de un hombre tan vil fuiste burlada?

*Sale el SECRETARIO*

SECRETARIO

¿Qué es esto Alejandro?

ALEJANDRO

¡Ah, perro infame,

por traspasarte estoy con esta espada!

¡Que esto servicio y lealtad se llame!

2360

¡Que tenga el Duque dentro de su casa

quien a su hija mayor goce y disfame!

SECRETARIO

¡Vive Apolo, que ignoro lo que pasa!

ALEJANDRO

Volved, señora, en vos para decillo.

ROSIMUNDA

Qué he de decir, que al alma se me abrasa.

ALEJANDRO

2365

¿Para engañarla me pediste anillo?

SECRETARIO

Pedí tu anillo, y no para engañarla.

ALEJANDRO

¿Osas decillo?

SECRETARIO

Y osaré decillo.

ALEJANDRO

Y en mi nombre también vino a gozarla.

SECRETARIO

¿Qué me dices, Señor? ¿Hácesme loco?

ALEJANDRO

2370

Calla, villano, no respondas, calla.

SECRETARIO

Digo que no entiendo, ni tampoco

entiendo más de que pedí el anillo.

ALEJANDRO

¡A qué cólera y rabia me provoco!

SECRETARIO

Culpa tuve, señor, culpa en pedillo,

2375

mas era para dársele a Torcato

para una burla.

ALEJANDRO

Aquese es tu cuchillo.

ROSIMUNDA

¿Torcato?

ALEJANDRO

El mismo.

ROSIMUNDA

Suelta, yo me mato.

¿Hay una infamia igual?

ALEJANDRO

Suelta la espada.

¡Ah secretario, vuestro ha sido el trato;

2380

por vos fue la Duquesa deshonrada

del hombre más infame de la tierra,

empero del mejor será vengada!

*Digan dentro, aquel pastor viejo  
del principio llamado LICENO*

LISENO

¡Armas, Duque de Cleves!, guerra, guerra,

que por el monte vienen enemigos.

ALEJANDRO

2385

¡Oh Tacio, ve y a Rosimunda encierra;

ponle guardas de vista, haya testigos,

que se dará la muerte.

ROSIMUNDA

Ya lo fuera,

si el Duque, o si mi honor tuviera amigos.

ALEJANDRO

Entraos de presto, el corazón me altera

2390

aquesta voz.

LISENO

¡Oh Príncipe, a las armas!

Salga del muro tu real bandera,

toda la gente que apercibes y armas,

a detener se ponga a Dinacreo.

ALEJANDRO

Ya del ánimo antiguo me desarmas.

2395

¿Vístele tú?

LISENO

Pues no, mejor que os veo,

que allí donde guardaba mi ganado

sentí el estruendo y bélico paseo.

Subime a un monte, y uno y otro lado

cubierto vi, Señor, de armada gente.

ALEJANDRO

2400

¡Un mal tras otro mal, ah cielo airado!

*Salen el DUQUE y el CAPITÁN*

DUQUE

Salid al muro, Capitán valiente,

y así en tropel le defended la puerta.

ALEJANDRO

Hoy aqueste pastor le vio presente.

LISENO

Que yo le vi, señores, cosa es cierta,

2405

y que en aqueste monte está alojado

a rienda suelta y lanza descubierta.

DUQUE

Id, Capitán, y vos, Príncipe amado,

mirad lo que ordenáis en la defensa.

ALEJANDRO

Que salga al campo un escuadrón formado,

2410

y a quien viene a ofender, hacerle ofensa,

que, al fin, su gente ha de venir cansada,

que es la jornada y la calor inmensa.

UN PAJE

De Dinacreo trae una embajada

el Capitán que trajo la primera.

DUQUE

2415

Dile que entre, y será bien escuchada.

*Sale LEONISO*

LEONISO

Antes que el Rey levante su bandera

contra tus muros, gustará de hablarte

desarmado, sin gente y como quiera.

Es sola su intención desengañarte,

2420

no hacerte guerra.

DUQUE

Basta, yo lo creo.

Señaló, Capitán, el Rey la parte.

LEONISO

Aquí vendrá, que tiene gran deseo

de verte.

DUQUE

Venga luego.

LEONISO

Pues yo parto.

DUQUE

Príncipe, en grande confusión me veo.

2425

Triste y confuso estoy.

ALEJANDRO

Yo lo estoy harto,

que hay otro mal sin este sucedido,

de quien jamás el pensamiento aparto.

DUQUE

¿Cómo? Decidme qué es.

ALEJANDRO

Pierdo el sentido.

Otra ocasión habrá.

DUQUE

¿Qué mejor que esta?

2430

Llorarse ha todo.

ALEJANDRO

Todo es ya perdido.

De una carta, Señor, de una respuesta

he sabido un suceso de una hermana

que tuve por mi mal, bien poca honesta.

Dicen que esta, ¡oh condición liviana!,

2435

amaba un rey, su igual, para casarse;

mas tuvo estrella fiera e inhumana,

que habiendo concertado de gozarse

antes del matrimonio prometido,

yerro de amor que puede perdonarse,

2440

un simple, un inocente, revestido

sobre un alma engañosa, tuvo modo

con que, al fin, la gozó desconocido.

Mirad si es justo que se llore todo,

y lo que vos hiciérades en esto.

DUQUE

2445

A todas las desdichas me acomodo,

y cual estoy entre las desdichas puesto

jamás me tuerce el rostro la fortuna,

que no es a un noble lícito y honesto.

Y pues ella no tiene culpa alguna,

2450

mata al villano, y encerradla a ella,

que harto castigo le es vida importuna.

ALEJANDRO

Tú has firmado sentencia, que por ella

tu negocio, señor, has confirmado;

Torcato ha sido y la Duquesa bella.

*Salen el REY DINACREO, LEONISO,  
ERICINO y gente*

DINACREO

2455

No dirás que te busco muy armado,

famoso Duque.

DUQUE

¡Oh, invicto Dinacreo,

prospere el cielo tu dichoso estado!

DINACREO

¡Oh, señor Alejandro, y qué deseo

he tenido de veros este día!

ALEJANDRO

2460

El mismo se me cumple, pues ya os veo.

DINACREO

Sabed que ha sido la venida mía

a efecto de saber de vos dos cosas,

y es la primera aquella que solía,

decidme si esas manos rigorosas

2465

dieron la muerte al Príncipe inocente

del alma, entre las manos piadosas;

que en voz pública dice vuestra gente

que ha veinte años y más que está escondido,

padeciendo prisión injustamente.

2470

Por bien de paz, que me le deis os pido,

si el inocente niño no fue muerto

y goza su alma ya el eterno olvido.

Que la segunda es: que en campo abierto,

si vos gustáis y es muerto, he de vengarle

2475

cuerpo a cuerpo con vos. Decidme, ¿es cierto?

ALEJANDRO

Sabed, Señor, que al fin por heredarle,

al inocente niño en una cesta,

en un río, le eché por no matarle.

LISENO

¿Quién ha visto jamás cosa como aquesta?

2480

Sin duda que ese niño en ella atado,

bajando mis ovejas una siesta,

le hallé por una presa atravesado

entre unas piedras de este mismo río,

que de ese reino baja a este ducado.

DINACREO

2485

¿Y es muerto o vivo?

LISENO

Vivo, señor mío.

DUQUE

¿Y adónde está?

LISENO

¿Conocen a Torcato?

ALEJANDRO

¿Torcato?

LISENO

El mismo.

DUQUE

¿Sueño o desvarío?

ALEJANDRO

¿Qué te parece, Duque, si le mato?

DUQUE

Llamadle acá, llamad a la Duquesa.

2490

No te seré, pastor, si puedo, ingrato.

Ahora sí te sentaré a mi mesa,

como en tu casa alguna vez te dije.

DINACREO

No llevo de esta guerra mala empresa.

Ni ya, Alejandro, aquel rigor me aflige

2495

con que fuiste del reino despojado,

que ya por su república se rige.

*Salen TORCATO, HIPÓLITA, ROSIMUNDA  
y el SECRETARIO*

ROSIMUNDA

¿Que Torcato es el Príncipe?

TORCATO

No he dado

mala cuenta de mí.

HIPÓLITA

¡Valor divino

trajo cubierto el sayo disfrazado!

LISENO

2500

Torcato, ya eres Rey.

DUQUE

Hijo.

DINACREO

Sobrino.

ALEJANDRO

Hermano.

ROSIMUNDA

Esposo.

HIPÓLITA

¿Qué diré, cuñado?

TORCATO

De todos juntos soy esclavo indigno.

ALEJANDRO

¿Sabes quién eres?

TORCATO

Ya me lo han contado,

y de mis pensamientos lo sabía.

2505

¿Sábese por acá que estoy casado?

SECRETARIO

Sábese cómo ha sido a costa mía.

DUQUE

Todo se sabe y resta solamente

que de las bodas cese el día.

Y pues ha de heredar forzosamente

2510

Torcato, a Dacia y Frisia, y ha quedado

Alejandro tan pobre injustamente,

a Hipólita le doy con mi ducado.

ALEJANDRO

Bésoos los pies, por tanto bien.

SECRETARIO

A Cuenta,

poned los palos que por vos me han dado.

TORCATO

2515

Dies mil coronas te daré de renta,

por eso y el anillo.

ROSIMUNDA

Justamente,

pues causa gloria, si ha causado afrenta.

TORCATO

Aquí se acaba el *Príncipe Inocente*.