**LOPE DE VEGA  
*El Príncipe Melancólico***

Personajes:

|  |
| --- |
| *EL REY DE HUNGRÍA* |
| *EL PRÍNCIPE* |
| *LEONIDO, infante* |
| *RUFINO, criado* |
| *ACACIO, criado.* |
| *EL CONDE DON MARCELO* |
| *ROSILENA, duquesa* |
| *FABIO, criado del príncipe* |
| *OTRO CRIADO* |
| *Dos EMBAJADORES* |

**Jornada I**

*Sale FABIO, paje del PRÍNCIPE*

**FABIO**

¿Voces, y en tal ocasión,

y en tan secreto lugar?

Al rey tengo de avisar;

esta, sin duda, es quistión.

*Vase, y sale el PRÍNCIPE y el INFANTE LEONIDO, y el PRÍNCIPE con la espada desnuda*

**PRÍNCIPE**

5

Y conocerás, Leonido,

por aquesto que aquí he hecho,

la malicia de tu pecho

y que es razón lo que pido,

y que sola la duquesa

10

este príncipe merece

por lo que el alma padece,

que es el premio que interesa.

**LEONIDO**

Repara, hermano, que quiero

dejando aquí esa quistión,

15

conozcas mi corazón

por lo que hacer espero,

que eres príncipe, y mi hermano,

y como tal te obedezco.

Y no entiendas que carezco,

20

por ver a lo que me allano,

de ese valor que en ti sientes;

que si dejo estar la espada

es porque, antes de sacada,

con razones evidentes

25

a mi gusto te atraeré,

y no me deja sacalla,

y hacia tu pecho enristralla,

el temor de lo que haré.

**PRÍNCIPE**

¿Qué puedes hacer, villano?

**LEONIDO**

30

Guárdote, al fin, el respeto

por ser príncipe, en efeto,

y ser mi mayor hermano.

Que no hay reparo al furor

si a mi razón no te allanas,

35

y solo las blancas canas

del rey, mi padre y señor,

los aceros de mi pecho

mitigan, dando a mi fragua

tanta cantidad de agua

40

que lo tienen hielo hecho.

Por las cuales te amonesto,

y, como hermano, te pido

que de su vejez movido

te apartes y dejes de esto.

**PRÍNCIPE**

45

¡Acaba, infame! ¡Pon mano!

**LEONIDO**

Un poquito te reporta,

que aquesta espada no corta

para ti, que eres mi hermano.

Y para que de mí entiendas

50

que solo aqueso me mueve

y en mí tu gusto se pruebe,

no des al enojo riendas,

y por tu gusto me obligo

de salir a una llanura,

55

do probarás tu ventura

si aceptas lo que prosigo.

**PRÍNCIPE**

¿Qué traza puedes tú dar

con que a mi honor satisfagas?

**LEONIDO**

No tantos extremos hagas,

60

que ya la quiero contar.

Guarda, deja los aceros,

envaina y estame atento,

que he de hacer por tu contento

prueba de filos más fieros,

65

y es: que ambos a dos lleguemos

de la duquesa al terrero,

y haga yo señas primero

y que entrambos la hablaremos,

y tú le digas allí

70

lo que sientes de tu pena,

y que su amor te encadena,

como lo dices aquí.

Y si ella allí te otorgare

la gloria que tú deseas,

75

yo digo que la poseas

sin que en mí más se repare.

Y si tu pena regala,

doliéndose de tu mal,

si ella se allanare a tal,

80

yo me quiero ir noramala.

**PRÍNCIPE**

Para ti son estos brazos,

hermano, caro Leonido,

y aquesos tuyos te pido;

hazme en ellos mil pedazos.

**LEONIDO**

85

Pues espera, haré la seña

y verás si acaso acude.

**PRÍNCIPE**

El cielo mi intento ayude.

*(Tañe LEONIDO un pito, y sale la DUQUESA ROSILENA a la ventana)*

**LEONIDO**

Mira si acude a la seña;

grande muestra de quererte

90

fue acudir a mi llamado.

**PRÍNCIPE**

Aún no le has, Leonido, hablado.

**LEONIDO**

Pues en eso está tu muerte.

Espera, pues, hablarela,

que ya sale a la ventana.

**PRÍNCIPE**

95

Que me quiere, es cosa llana.

**ROSILENA**

Por tu gusto estoy en vela.

**LEONIDO**

¡Mi gloria, mi bien, mi vida!

¿Cuándo gozará la palma

el pecho que abrasa el alma,

100

gozando gloria cumplida?

**ROSILENA**

Lo mesmo al cielo le ruego

porque mi pena mitigue,

que dentro en mi pecho vive

un Etna nuevo de fuego.

**LEONIDO**

105

¿Qué te parece este envite?

¿Puedo querer otro tanto?

**PRÍNCIPE**

No te ensorbebezcas tanto,

que no por ser tú te admite;

que aún no está desengañada

110

si es el príncipe o el infante.

**LEONIDO**

Pues quiero que aquí delante

quede tu duda acabada.

Al fin, estáis muy contenta

de que el príncipe os adora.

**ROSILENA**

115

¡Qué donosa bestia! ¿Agora

haces del príncipe cuenta?

**LEONIDO**

Pon, príncipe, esto en el libro

por la cuenta del recibo,

que, si de aquí escapas vivo,

120

hacer puedes nuevo libro.

**PRÍNCIPE**

Digo que aún piensa que soy

yo, Leonido, quien la habla.

**LEONIDO**

Pues espera esta palabra,

que a desengañarte voy.

125

¡Mi Rosilena y mi bien!

**ROSILENA**

¡Mi vida y mi bien, Leonido,

infante amado y querido!

**LEONIDO**

¿Entendiste aquesto bien?

No pecarás de ignorante,

130

pues que mi nombre le oíste

y a voces claro entendiste

que supo que era el infante.

Con letras góticas fue.

Muy bien a tu mal acude,

135

y como bien quien es acude

lo que es tu mucha fe.

Digo que turba el reposo

el recelo que antes dije.

**ROSILENA**

¿Es posible que te aflige

140

ese necio pegajoso?

Porque no lo hay en la corte

otro que tanto lo sea.

Muy bien tu gusto me emplea.

**LEONIDO**

Príncipe, paga este porte.

145

No os aflijáis tanto, amor,

que como príncipe es…

**ROSILENA**

No me mueve el interés,

ni me doy a ese señor.

**LEONIDO**

No vale, príncipe, aquí

150

tu grandeza y rico estado,

porque no es interesado

lo que se hace por mí.

La casa se viene abajo;

guárdate de la ventana

155

no caiga, que, aunque es liviana,

si te cogiese debajo

con tanta carga, podría

hacerte notable daño;

pues ya llegó el desengaño

160

que tan ciego te tenía.

**PRÍNCIPE**

El cielo, ingrata, castigue

tanto rigor y desdén.

**LEONIDO**

A fe, que lo dices bien.

Tu cólera se mitigue;

165

con justa razón te quejas.

Desde aquí puedes decille,

si es que presentes reñille:

“¡Oh, más dura que mármol a mis quejas!”

y otras dos o tres letrillas,

170

si quieres, presto diré,

que a cantar te ayudaré

si acordares de decillas.

**PRÍNCIPE**

Goza de tu prenda tú,

pues que la puedes gozar,

175

que yo aquí no pienso estar

y me voy…

**LEONIDO**

Con Bercebú.

*(Vase el PRÍNCIPE)*

**ROSILENA.**

¿Con quién estabas hablando?

**LEONIDO**

Con el príncipe, mi hermano.

**ROSILENA**

Por cierto, que en ello gano

180

si oyó lo que estaba hablando.

**LEONIDO**

Pues trújelo yo a que viese

cómo vivía engañado,

porque mudase cuidado

y desengañado fuese.

185

Que me ha querido matar

diciéndome que le quieres

y que por su gusto mueres,

y que él solo te ha de amar.

Ya no mirará mi padre,

190

cuyo respeto me fuerza,

que dará, a quedar por fuerza,

tan muerto como mi madre.

*(Sale un CRIADO de LEONIDO)*

**CRIADO**

Ya la música está aquí.

Si dais licencia, entrarán.

**LEONIDO**

195

Di que lleguen, si ahí están.

**ROSILENA**

¿Con quién hablas, mi bien, di?

**LEONIDO**

Hablaba con mi criado,

que una música concierta

y está esperando a la puerta.

**ROSILENA**

200

Muy grande gusto me has dado,

Leonido, dirasle que entren,

porque es cosa regalada

ver música concertada.

**CRIADO**

¿Entrarán?

**LEONIDO**

Bien pueden: entren.

205

Y no entren si no han templado,

sino templen allá fuera.

**CRIADO**

Tu gusto se hará; espera,

que todo está aderezado.

*(Salen los MÚSICOS)*

**LEONIDO**

Cantad algo que sea nuevo.

**MÚSICO**

210

¿Cantarase aquel de Dido?

**LEONIDO**

Historias alegres pido,

que las de muerte repruebo.

*(Cantan los MÚSICOS, y salen el REY y FABIO y el CONDE, amigo de LEONIDO, y dos PAJES con hachas delante)*

**ROSILENA**

No sé quién llega al terrero.

Voime por que no me vean.

**REY**

215

¡Que mis dos hijos desean

que muera del mal que muero!

**LEONIDO**

¿Quién va allá? Teneos. ¿Qué gente

es la que el terrero ronda?

**REY**

¿Eres, malsín, de la ronda

220

que me preguntas que gente?

¿Dó está el príncipe, tu hermano?

**LEONIDO**

¿Soy Caín, que ha muerto a Abel,

que me preguntas por él?

¿O soy guarda de mi hermano?

225

En su aposento estará.

**REY**

Corre, Fabio, llámale,

porque la pendencia sé,

y aun no me responderá.

De forma, ¿Qué no hay respeto

230

a vuestro hermano el mayor?

¿No ves tú que es tu señor

y que es ya príncipe eleto?

¡Que ya te has desvergonzado,

Leonido, para con él!

235

¿No ves que es mayor aquel

y está en mi lugar jurado?

Sois dos y mal avenidos,

y tú piérdesle el respeto,

pues, como quien soy, prometo

240

que habéis de estar divididos.

¡Desvergonzado, villano,

descomedido rapaz!

¿Piensas, bajo, que no hay más

sino atreverte a tu hermano?

245

¡Escuderillo pelón!

¿Con un príncipe de Hungría?

**LEONIDO**

También lo seré algún día.

**REY**

¡Calla, bajo, fanfarrón!

**LEONIDO**

Si en dos años más de edad

250

está toda esa importancia,

digo que es grande arrogancia

y que dices la verdad;

que sola la culpa es mía,

y digo que soy pelón,

255

arrogante y fanfarrón,

y él repríncipe de Hungría.

Pero infórmate bien de él

si antes no fui yo ocasión

que cesase la quistión

260

y que me culpas por él.

Que yo espero que algún día,

si tiene mi hermano reino,

también yo he de mandar reino,

aunque no el suyo de Hungría.

**REY**

265

¿Y aún habláis, desvergonzado?

¿Valéis vos algo sin él?

**CONDE**

Ya viene.

**REY**

¿Viene? ¿Qué es de él?

*(Salen el PRÍNCIPE y FABIO)*

**PRÍNCIPE**

Vengo, cual por ti es mandado.

**REY**

¿Qué es esto? ¿Es razón que estéis,

270

habiendo de estar conformes,

como enemigos disformes

y como tales andéis?

¡Muy buen ejemplo le dáis!

¿Vos sois señor de vasallos?

275

¡Muy bien sabréis conservallos,

pues a vos no os conserváis!

¡Por cierto, muy buen ejemplo

daréis al pueblo que os sigue!

¡A fe, que no se fatigue

280

de haceros estatua y templo!

**PRÍNCIPE**

Señor…

**REY**

Yo estoy informado

que tenéis la mayor culpa.

Ya no sirve dar disculpa.

**LEONIDO**

Yo solo soy el culpado.

**REY**

285

Idos, Príncipe, a acostar,

y no pase esto de aquí.

**PRÍNCIPE**

No hará.

**REY**

Haceldo ansí.

Leonido, ilde alumbrar.

Toma esa hacha en la mano.

290

Vete, Leonido, con él.

Quiero que te sirvas de él.

Alumbrad a vuestro hermano.

**LEONIDO**

Aquesta es nueva costumbre;

mas que lo hace sospecho

295

por lo que digo en mi pecho,

que es porque tu casa alumbre.

*(Quítase la espada y capa, y toma el hacha y vale a alumbrar)*

**PRÍNCIPE**

Suplícote no consientas

que me acompañe mi hermano.

**REY**

Halo de hacer, caso es llano;

300

no porque es hado lo sientas.

**LEONIDO**

¡Vos, mi brazo bravo y fiero,

que nunca jamás creyera

veros con hacha de cera,

sino con hacha de acero!

305

Goza estas gloras, gozaldas,

que si de algo desespero

es que este pecho de acero

ha de volver las espaldas.

Y lo que pena me da,

310

porque en llanto me resuelvo

el ver que a hermano las vuelvo

que no me las guardará.

*(Vanse los dos, y LEONIDO alumbrándole)*

**REY**

Ven acá; di al camarero

que luego postas prevenga

315

y que a palacio se venga,

que aquí donde estoy espero.

Trae botas y espuelas luego,

que ha de calzar el infante.

**CRIADO**

Voy corriendo, en un instante.

**REY**

320

Yo mitigaré ese fuego.

Quitando aqueste de en medio

será fácil de apagar,

y así podré castigar

a aqueste por este medio.

325

Yéndose en esto a la mano,

estando de Hungría ausente,

domaré aqueste valiente.

**LEONIDO**

Ya está en su cuarto mi hermano;

ya yo le dejo en su cuarto

330

cumpliendo tu mandamiento.

*(Sale el CRIADO con las botas y espuelas)*

**CRIADO**

Ejecutando tu intento,

trujo las postas Casarto

y yo las botas y espuelas.

**REY**

Cálceselas el infante,

335

y las postas al instante

traed. ¿Entendéis?

**CRIADO**

Traerelas.

**LEONIDO**

Pues ¿a dó quieres que asista

que tan apriesa me envías?

**REY**

Quiero, por algunos días,

340

perdáis a Hungría de vista,

que es bien que a Polonia partas

a estar con el rey, mi hermano.

**LEONIDO**

Yo soy el que en ello gano.

Pero mira…

**REY**

¿Qué?

**LEONIDO**

Me apartas

345

de…

**REY**

¿De qué?

**LEONIDO**

De tu presencia,

y podrá ser que algún día

pueda importarte la mía.

**REY**

No hagáis más resistencia.

Ora me importe no importe,

350

yo quiero que partáis luego,

porque no tendré sosiego

si estáis un hora en la corte.

¿Qué os estáis embelesados?

¿Por qué ya no le calzáis?

355

Parece que os asombráis.

**LEONIDO**

Pues ¿no han de estar asombrados

viendo que tu gusto precia

de tu corte desterrarme?

**REY**

Ahora no deis en cansarme.

**LEONIDO**

360

Ya es esta paciencia necia.

Si porque te obedecí

aqueste premio merezco,

¡por Dios, si me ensoberbezco!

**REY**

¡Ea! ¿No acabáis de ahí

**LEONIDO**

365

Cumplirase tu mandado,

aunque a costa de mi vida,

que el cuerpo, en esta partida,

del alma lo has apartado.

*(Siéntase LEONIDO en una silla, y cálzanle las botas y espuelas de camino, y él, los ojos bajos, dice)*

Pues ya se pasó el día que alegraba

370

las escuras tinieblas de mi alma,

pues con tanto furor llegó la calma

cuando el viento con más furor soplaba.

Pues del premio tan justo que gozaba

entre las manos le sacó la palma,

375

pues apartan el cuerpo de aquel alma

con cuya junta en gloria eterna estaba.

¿Qué he de hacer, sino pedirle al cielo

de un caso tan injusto la venganza

por ver si al canto mío se enternece?

380

¡Ah, entrañas fieras de furor y hielo!

¿Qué te mueve a que haga tal mudanza?

Pero es tu gusto, y el mío te obedece.

**REY**

¿No se acaba ese recado?

**LEONIDO**

Ya mi vida y él se acaba.

**REY**

385

Pensé que algo más faltaba.

**LEONIDO**

Ya, señor, está acabado.

**REY**

Leonido, al momento parte.

Conde, acompañalde en esto.

**CONDE**

Un poco estoy indispuesto.

**REY**

390

Pues no vais. Tú luego parte.

**LEONIDO**

Y vos, conde, ¿sois también

mi enemigo declarado?

**CONDE**

¡Por Dios, que lo has acertado!

Haciéndolo por tu bien,

395

¿de mí hay aquesa opinión?

Pues si yo me voy allá,

¿quién tus negocios hará

cual yo acá?

**LEONIDO**

Tenéis razón.

Pues con tal resolución

400

pides que apriesa me parta,

para que contento parta

échame tu bendición.

**REY**

No vas agora entre infieles

para que eso te aproveche;

405

no hay para qué te la eche,

pues vas entre amigos fieles.

Acabemos ya. ¿Qué aguardas,

pues sabes que de esto gusto

y que un año es de disgusto

410

cada punto que te tardas?

**LEONIDO**

Yo me voy. Mi conde, adiós.

**CONDE**

El mesmo vaya contigo,

mi caro infante.

**LEONIDO**

¡Ay, amigo!

Mi amor te encargo, ¡por Dios!

**CONDE**

415

Infante, pues no te partas

tan presto; dentro de un hora,

que he de hablarte.

**LEONIDO**

En buen hora.

Yo lo haré, porque unas cartas

tengo, amigo, de escribir.

**CONDE**

420

Pues detente un poco más,

que no tan de prisa estás,

y tengo que te decir

acerca de Rosilena.

**LEONIDO**

Yo me voy.

**CONDE**

Pues vete en paz,

425

y aguarda un hora.

**LEONIDO**

Y aun más

aguardaré, no os dé pena.

**REY**

¿No acabas ya de partir?

**LEONIDO**

Sí, señor; cual mandas, voy.

*(Vase LEONIDO)*

**REY**

Pues Dios sabe cuál estoy,

430

Leonido, de verte ir.

Veré si estando apartado

de aquí abajaréis con brío.

**CONDE**

Pues yo, como quien soy, fío

que el infante no es culpado.

**REY**

435

¿Cómo al infante disculpas

si la ocasión no supiste

ni la quistión entendiste,

y solo al príncipe culpas?

¿Sabes algo, por ventura,

440

que a mí escuro me parece?

**CONDE**

Coyuntura se me ofrece:

bueno es gozar de ventura.

**REY**

Pasa con ello adelante:

a lo que digo responde.

**CONDE**

445

¿No soy yo su amigo, el conde?

Pues yo salvaré al infante.

**REY**

Cuenta, conde, lo que pasa

para que sea castigado

de los dos el más culpado.

**CONDE**

450

Ya se me ha ofrecido traza.

Sabrás, señor, que el infante

supo por caso muy llano

cómo el príncipe, su hermano,

estaba muy adelante

455

en servir a la duquesa,

y que él había prometido

que había de ser su marido.

Pues sabiendo esta promesa,

porque efecto no tuviese

460

el injusto casamiento,

puso en servirla su intento.

Pues como ella le quisiese

y al príncipe desdeñase

por el cauteloso infante,

465

imagínole constante,

libre de que la engañase,

favorecía a Leonido

y al príncipe despreciaba,

porque por amor juzgaba

470

lo que era falso y fingido.

Pues como el príncipe viese

que asina lo desdeñaba,

y que a su hermano adoraba

y su tormento creciese,

475

en el momento ordenó

de quitalle de por medio,

y así, tomó por remedio

matarle, pues lo intentó.

Y fue esta noche a su cuarto,

480

donde le desafió,

y el infante le sufrió

mil befas, que ha sido harto,

y solo se defendía

con decirle, te prometo,

485

por tus canas que respeto,

más que por él le tenía.

Y que no quería enojarte,

mil veces le respondió,

y, al fin, de él se defendió

490

con esto, por agradarte.

Y así, digo que sin culpa

va el infante desterrado,

que el príncipe es el culpado

y el infante está sin culpa.

**REY**

495

¿Que porque le defendía

el infante el casamiento

aquese lobo hambriento

estos extremos hacía?

¿Que aquesto hay? ¿Que aquesto pasa?

500

¿Aquesto se ha de sufrir?

¿Qué tal se ha de consentir

en mis canas y en mi casa?

¿Al fin, que por apartallo

el infante lo hacía?

**CONDE**

505

Digo que no pretendía

otra cosa que estorballo.

**REY**

Pues, Conde, al momento parte

y haz que el camino tuerza,

ya de grado, o ya por fuerza,

510

que el corazón se me parte;

que yo remedio pondré

en lo que al príncipe toca,

y le haré poner la boca

adonde yo estampo el pie.

**CONDE**

515

Yo voy, señor, a cumplir

ese real mandamiento.

**REY**

Dareisme mucho contento.

**CONDE**

Yo voy.

**REY**

Bien os podéis ir.

*(Vanse y salen el PRÍNCIPE y FABIO)*

**PRÍNCIPE**

¿Qué? ¿de aquesa suerte parte,

520

Fabio, el infante, mi hermano?

**FABIO**

Sí, señor.

**PRÍNCIPE**

Vaya el tirano,

que era de mi daño parte.

¿Qué semblante iba mostrando?

**FABIO**

Digo que debe de estar

525

manido ya para asar.

Todos se parten llorando.

**PRÍNCIPE**

Vayan, y yo a Rosilena

goce, pues que la merezco,

que a la pena que padezco

530

no hay recompensa más plena.

Fabio, di:¿sabes chiflar?

**FABIO**

Lo que supiere haré.

**PRÍNCIPE**

Pues, chifla.

**FABIO**

Rebuznaré,

si me mandas rebuznar.

**PRÍNCIPE**

535

Chifla, pues sabe es la seña

para que abra la ventana.

**FABIO**

¿Saldrá luego?

**PRÍNCIPE**

Cosa es llana.

**FABIO**

Pues, alto; ya va de seña.

*(Chifla tres o cuatro veces)*

**PRÍNCIPE**

Ya basta lo que has silbado,

540

que ya se abrió la ventana.

**FABIO**

Déjolo de mala gana,

porque estaba encarnizado.

*(Asómase ROSILENA a la ventana)*

**PRÍNCIPE**

¿Es posible que esa lumbre,

que al rojo Apolo deslumbra,

545

con tanta quietud alumbra

de mi fe la humilde cumbre?

**ROSILENA**

¿Es el príncipe?

**PRÍNCIPE**

Abrasado

en la fe que me desdeña.

**ROSILENA**

El que os enseñó la seña

550

pudiera haberlo excusado.

¿Qué vana presunción cobras?

¿Ya no te he desengañado?

Sin razón me has acosado,

y ya de importuno sobras.

*(Sale el REY, y el INFANTE, de camino, como está, y el CONDE, rebozados)*

**PRÍNCIPE**

555

¿Qué? ¿ya te soy enfadoso?

¿En efecto, te has cansado?

De poco te has enfadado.

¿Tan malo soy para esposo?

**CONDE**

A lo que te dije advierte,

560

y verás si te engañé.

**ROSILENA**

No, príncipe; pero…

**PRÍNCIPE**

¿Qué?

Si yo le diera la muerte

al infante, me enemigo,

yo sé que blanda estuvieras

565

y que me favorecieras

y estuvieras bien conmigo.

**ROSILENA**

¿Es bien que a quererte acierte,

porque causas mi deshonra

y porque a mi viva honra

570

le procuras tú la muerte?

¿Qué respuesta te he de dar,

si, cuando estoy más honrada,

con los filos de tu espada

me pretendes deshonrar?

575

¿Soy yo de las mujercillas

de poco valor y peso

que tú, cual mozo travieso,

por mí al infante acuchillas?

**PRÍNCIPE**

Pues yo te le mataré,

580

por el desdén que me has hecho.

**ROSILENA**

No le echarás de mi pecho,

porque, aun muerto, le amaré.

**PRÍNCIPE**

Pues yo cumpliré mi intento.

¿Qué tos es esta?

**REY**

Una tos

585

que os ha de ahogar a vos.

¡Bien cumplís mi mandamiento,

descomedido rapaz,

desvergonzado, atrevido,

que del estado subido

590

eres indigno y incapaz!

¡Mala noche os dé Dios,

cual me la hacéis pasar!

¡Que tal me habéis hecho andar,

ya con uno, ya con dos!

595

¿No te mandé que te fueses

a reposar a tu cuarto?

¿No estabas ya de andar harto,

para que te recogieses?

**PRÍNCIPE**

Quien en mis cosas se mete

600

bien sé que contigo vale

y de cuál aljaba sale…

**REY**

¿Qué me miras, matasiete?

¿No consideras tu mengua?

¿Qué? ¿gustas de darme enojos?

605

Desafías con los ojos,

pues no puedes con la lengua.

**PRÍNCIPE**

¿Cómo he de desafiar,

pues veo que un viento corre

en el suelo y en la torre,

610

en la tierra y en la mar?

**REY**

Y los cuatro todos juntos

corren dentro en tu cabeza.

**LEONIDO**

Esos puntos endereza

con quien entiende tus puntos.

**REY**

615

Digo que es mi gusto y quiero

que, desde hoy en adelante,

sirvas la duquesa, infante,

y lo establezco por fuero.

Sigue a tu gusto el alcance,

620

ama, pretende favores,

prosigue con tus amores,

que no te impediré lance.

Que me darás grande gusto

en que prosigas tu intento,

625

y me darás gran contento

en que prosigas tu gusto.

Porque a tu gusto convengo,

y quiero que eso se haga,

tu gusto se satisfaga.

**LEONIDO**

630

De besarte los pies tengo;

que yo nunca he pretendido,

como estás bien satisfecho,

más de ser de aqueste pecho

regalado y escogido.

**REY**

635

Ese loco, en su aposento

esté, sin que salga de él.

**PRÍNCIPE**

¡Cómo el delgado cordel

cerca mi garganta siento!

Señor…

**REY**

No te he de escuchar.

640

Anda, vete a tu aposento.

**PRÍNCIPE**

Muda, mi señor, de intento.

**REY**

¿Cómo? ¿Que aún osas hablar?

Vete, acaba.

**PRÍNCIPE**

Ya me voy.

*(Vase)*

**REY**

Tú, infante, sigue tu impresa;

645

servirás a la duquesa

y empezarás desde hoy.

Y hasme de hacer juramento

que, hasta que sea mi gusto,

ora será justo o injusto,

650

de no aceptar casamiento.

**LEONIDO**

Por la más alta deidad

juro, y por el alto cielo,

de no casarme en el suelo,

señor, sin tu voluntad.

**REY**

655

Infante, quedá con Dios.

Conde, como tan pariente,

refrenaréis su accidente,

si acaso le viereis vos.

**CONDE**

Señor, yo te lo prometo;

660

que, si alguna cosa viere,

trabajar lo que pudiere

por que no venga en efeto.

*(Vase el REY)*

**LEONIDO**

Conde ¿cómo no das gritos?

Hagan apriesa alegrías.

665

Suenen trompas, chirimías,

húndanse aquestos distritos.

Dulzaina y trompetas toquen;

resuenen los prados secos,

por que retumben los ecos

670

y por el aire revoquen.

Ya mañana de boquita

podemos hablar sin miedo;

quitarme el recelo puedo,

que he de hablar sin pepita.

**CONDE**

675

¿Qué es aquesto? ¡Quedo, quedo!

Dime, ¿estás, por dicha, loco?

**LEONIDO**

No te parezca que es poco,

pues veo que agora puedo.

Alégrese todo el mundo,

680

pues fui en un punto León-ido,

y en un punto león venido,

que solo en esto me fundo.

Húndase aquesa ventana;

llamaremos la duquesa.

**CONDE**

685

¿Qué es esto? Vives apriesa;

déjalo hasta la mañana.

**LEONIDO**

No hay príncipe para mí,

que fue príncipe de cera,

que en la llama de mi esfera

690

con mi fuego consumí.

**CONDE**

Infante, vete acostar;

que toda esta noche ha sido

de escarapela y ruído.

Vámonos a reposar.

**LEONIDO**

695

Esto solo me es reposo;

reposar no me da pena.

**CONDE**

La medida tienes llena.

Tratar de eso es sumo gozo.

**LEONIDO**

Haz que repique solene

700

celebren todos mi gloria,

publíquese la vitoria

que el infante agora tiene.

**CONDE**

Deja eso para mañana,

cuando estés con Rosilena.

**LEONIDO**

705

Ya he fenecido mi pena,

pues tanto mi gusto gana.

Digo que el alma rebosa

por los ojos la alegría,

que como es tanta cuantía,

710

por todas partes la bosa.

**CONDE**

Pues, ¿has de estar sin dormir?

**LEONIDO**

¿Cómo, amigo, quiés que duerma,

si el alma que estaba enferma

tal bien no puede sufrir?

715

¿No ves que mientras se duerme

no se goza de esta gloria,

que está ociosa la memoria?

¿Quieres que de nuevo enferme?

**CONDE**

Basta, que estás bachiller

720

con esta nueva licencia.

**LEONIDO**

¡Oh, venturosa pendencia,

que así mudaste mi ser!

Tu traza ha sido extremada,

y como tuya la alabo.

**CONDE**

725

Bueno está, ya estoy al cabo,

no es bien que agradezcas nada.

A tu padre lo agradece,

que es quien la merced te ha hecho.

**LEONIDO**

Ese valeroso pecho

730

el alabanza merece,

pues de la amarga retama,

caro amigo, miel sacaste,

con que mi pecho endulzaste,

cobrando tú eterna fama

735

del amigo más fiel

que han conocido las gentes.

**CONDE**

Paso, infante, no me afrentes,

que aprietes mucho el cordel.

Que si acerté a complacerte

740

fue por el deseo que tuve

de acertar, por eso anduve

excusándote la muerte.

**LEONIDO**

Bien dices; que a muerte fiera

me condenaba el ausencia.

745

Mas, pues sanó mi dolencia,

bien es que mi hermano muera.

Ya ver, con el juramento

que le hice por el cielo

de no casarme en el suelo,

750

parte mi padre contento.

**CONDE**

¿Para qué es esa premisa?

**LEONIDO**

Porque es un gallardo cuento

el que hacer agora intento,

y te has de morir de risa.

**CONDE**

755

¡A mil quimeras me subes!

¿Qué es lo que piensas hacer?

Que en todo he de obedecer.

¿Piensas casarte en las nubes?

**LEONIDO**

Ha de ser cuento extremado,

760

y hasta el fin no lo sabrás.

**CONDE**

¡Bravo negociante estás!

¡En brava quimera me has dado!

**Jornada II**

*(Sale el REY y FABIO)*

**REY**

¿Qué? ¿de aquesa suerte está

el príncipe?

**FABIO**

Sí, señor.

765

Causárate gran dolor

si le vieses cuál está.

**REY**

Cuéntame, Fabio, del modo

que en su pena se lamenta.

**FABIO**

Darte he, señor, larga cuenta,

770

por que lo sepas del todo.

A ratos vocea y grita,

y otros está sosegado,

diciendo que está cargado

de una pena infinita.

775

Dice que tú le causaste,

por solo querer que muera,

cuando la sentencia fiera

en su daño pronunciaste.

Y cuando está en más sosiego,

780

como que se está abrasando,

le verás, mil voces dando,

hablar con el recio fuego.

**REY**

¡Oh, terrible pena fiera!

¡Tan mal me estaba guardado!

**FABIO**

785

¡Ello va bien enredado!

dice, pues, de esta manera:

“Conjúrote, fuego, aquí,

por la pena que padezco,

por el llanto que aquí ofrezco,

790

por las palabras que oí,

que salgas luego abrasando

todo aqueste real palacio,

y esto sea en muy poco espacio,

cual a mí me vas quemando.”

795

Y otras mil melancolías

en que, a ratos, se entretiene.

**REY**

¡Sin duda, del cielo viene

por que se acaben mis días

y se pierda aqueste Estado!

800

¡Oh, rey afligido y triste!

**FABIO**

Mira el daño que le hiciste,

que está en su cama acostado.

Y es gran lástima, por Dios,

que se esté agora durmiendo.

805

Señor, a lo que yo entiendo,

no hay remedio.

**REY**

¡Delo Dios!

*(Sale el CONDE)*

**CONDE**

¿Cómo? ¿Qué está de esa suerte

el príncipe, Fabio amigo?

**FABIO**

Conde, el hado me es testigo

810

que está sujeto a la muerte.

Estas son verdades claras,

y por muy llano camino

engañarlos determino,

procurando industrias raras.

815

Pues si le vieses quejarse

al cielo de sus cruezas,

porque le dio dos cabezas,

y de aquesto querellarse,

te moviera a compasión.

**REY**

820

¡Mi dolor es infinito!

**FABIO**

Helo aquí viene el bonito.

Veamos con qué invención.

*(Sale el PRÍNCIPE con un báculo)*

**PRÍNCIPE**

¿Son aquestas tus proezas?

Rey, bien de mí te has vengado.

825

¿Por qué, señor, has mandado

que me nazcan dos cabezas?

**REY**

¡Oh, qué terrible dolor!

Ya mi tormento está llano.

**PRÍNCIPE**

¡Dos cabezas a un cristiano,

830

siendo a tu hijo el mayor!

Esto es lo que interesas,

que, al fin, me he de condenar,

que mal se podrá salvar

un alma con dos cabezas.

**CONDE**

835

Que no tienes sino una.

Príncipe, ¿qué estás diciendo?

**PRÍNCIPE**

¡Traidor! Yo ya a ti te entiendo.

¿Piensas mudar mi fortuna?

**REY**

¿Qué es lo que intereso yo?

**PRÍNCIPE**

840

Que si del rigor apelo,

me responde luego el cielo:

“Tu padre me lo mandó”.

Desfoga bien tus bravezas,

que te has querido vengar.

845

¿Cómo ha de poder reinar

tu hijo con dos cabezas?

**REY**

¡Casi muerto me imagino!

Hijo, advierte lo que digo.

**PRÍNCIPE**

Ya sé que estás mal conmigo.

**FABIO**

850

¡Y cómo es bellaco fino!

**REY**

Hijo de mi corazón,

¿no respondes a tu padre?

**PRÍNCIPE**

¿Cómo, siendo tú mi padre,

consientes tan gran traición?

**REY**

855

Hijo, ¿qué penas son esas?

**PRÍNCIPE**

¿No quieres que tenga pena,

si a tu mano me condena

a que tenga dos cabezas?

**CONDE**

Yo con solo una te veo,

860

y te vemos desde acá.

**PRÍNCIPE**

Eso, ¿quién lo probará?

**CONDE**

Yo, yo, que tu bien deseo.

¿Quiés, señor, que lo concluya?

**REY**

Conde, solo aqueso quiero.

**CONDE**

865

Señor, toma este sombrero,

hoy cesa la pena tuya,

y ponle en la una cabeza.

**PRÍNCIPE**

Ya la una está ocupada,

y la otra presto hallada,

870

¿irás viendo tu simpleza?

**CONDE**

Ya sé que le tienes puesto.

Pues ahora este de Fabio

te pon.

**PRÍNCIPE**

No muevas el labio,

que tú la verás de presto.

875

Muestra acá y veraslas cierto.

Mas…¡Válame Dios! ¿Qué es esto?

¿Dó, conde, dónde la has puesto?

Sin duda, el sombrero, es cierto.

Sin duda que se me ha ido.

880

Ya mi tormento se empieza.

Conde, ¿dó está mi cabeza?

Sin duda la has resolvido.

**CONDE**

No des en aquesa tema,

señor, que no la tuviste.

**PRÍNCIPE**

885

Conde, tú la resolviste.

¿Resolvístela?

**CONDE**

¡Es postema!

**FABIO**

Señor, mira en lo que das,

que ya no vale esa treta.

**PRÍNCIPE**

Fabio, este conde me aprieta,

890

llévalo con Barrabás.

Dame mi cabeza acá.

¿Do, conde, me la escondiste?

**CONDE**

Digo, al fin, que la tuviste,

pero no la tienes ya.

**PRÍNCIPE**

895

Aun eso será posible;

pero negar no podrás

que tú me has visto jamás,

porque yo soy invisible.

**FABIO**

Alto, va de invención nueva.

**REY**

900

¡Oh, qué terrible dolor!

**CONDE**

Escúchame acá, señor;

ese parecer reprueba,

que de aquí te estoy mirando,

y muy bien te puedo ver.

**REY**

905

¡No te acabo de entender!

¡Mi vida se va acabando!

**PRÍNCIPE**

¡Oh, qué mal lo has entendido!

¿Tú ves el mal que poseo?

**CONDE**

Digo que muy bien te veo,

910

y sé de qué estás vestido.

**PRÍNCIPE**

No puedes ver tú mi pecho,

porque soy casi divino.

**REY**

¡Qué terrible desatino!

**PRÍNCIPE**

Mi pena inmortal ha hecho,

915

que, como es pena del cielo,

no quiere que el mundo vea

mi mal, porque no se crea,

y cúbrelo con su velo.

**REY**

¡Ya se acaba mi paciencia!

920

¡Ya no lo puedo sufrir!

**PRÍNCIPE**

Que al fin tengo de morir,

aunque haga resistencia.

**REY**

Quedaos vos, conde, con él

y persuadille a razón.

**PRÍNCIPE**

925

Si no mudas de intención,

poco aprovecha, cruel.

*(Vase el REY y sale el INFANTE)*

**LEONIDO**

¿Qué? ¿en esa locura ha dado?

¡Qué terrible desatino!

**PRÍNCIPE**

Ya mi tormento imagino.

**FABIO**Otro moro

**PRÍNCIPE**

Estoy cansado.

**LEONIDO**

Conde, decidme: ¿qué es esto?

**CONDE**

Una locura en que ha dado,

que al rey, su padre, ha cansado

y le ha en grande estrecho puesto.

**FABIO**

935

Causárate gran dolor.

señor, si le oyes hablar.

**PRÍNCIPE**

¿Por qué me he de condenar,

teniendo tanto favor?

Mas ya no será de balde

940

cuando llegue mi partida.

Ya sé que no hay quien lo impida,

que tenéis el padre alcalde.

**LEONIDO**

Príncipe, escúchame acá,

alza los ojos del suelo.

**PRÍNCIPE**

945

¡Oh, paraninfo del cielo,

que de allá bajaste acá!

¡Oh, semejanza de dios,

que eras beatico y bello!

**LEONIDO**

Conde, ¿en esto ha echado el sello?

**PRÍNCIPE**

950

Y aun bien, traidores los dos.

**LEONIDO**

¡Oh, locura desigual!

**PRÍNCIPE**

A ti mi deseo se humilla.

A ti hinco la rodilla.

¡Quién te hincara un puñal!

**LEONIDO**

955

Álzate, hermano, del suelo.

**FABIO**

Que es mi señor el infante.

**PRÍNCIPE**

Quítate, Fabio, delante.

¿Está ya mejor el cielo?

**FABIO**

¡En qué zarza te has metido!

**PRÍNCIPE**

960

Que desde acá supe yo

que de un aire que le dio

estaba descolorido.

Aunque yo tengo recelos

que es la causa del suceso

965

haber comido algún yeso.

**CONDE**

No de eso enferman los cielos.

**PRÍNCIPE**

Pues ¿de qué pudo enfermar?

Para que lo sepa yo.

**CONDE**

¿De qué? De que se comió

970

un alma por madurar.

**PRÍNCIPE**

¿Qué?, ¿de eso enferman los cielos?

**CONDE**

Sí, porque a mí me mató

y de color me mudó

comer unos cornezuelos.

975

Al estómago se pegan

y hacen muy mal efeto,

y que matan te prometo

si con desengaño llegan.

Porque brotan mil recelos

980

el pecho del amador

si está vicioso de amor

como el árbol, cornezuelos.

**LEONIDO**

Habladme, príncipe hermano.

Señor, ¿de qué estáis ansí?

**PRÍNCIPE**

985

Preguntándotelo a ti,

que lo sabrás está llano.

**LEONIDO**

La vida quiere acabar

en mí tu mortal tristeza.

**CONDE**

Infante, ¿qué pena es esa,

990

y a dos dedos de heredar?

**PRÍNCIPE**

¡Mejor te lleve el diablo,

que tú veas tal herencia!

Que todo esto es resistencia

con que mi negocio entablo.

**LEONIDO**

995

Miraldo cuál está allí

casi muerto. ¡Oh, caso esquivo!

**PRÍNCIPE**

¡Traidor!!! No estoy sino vivo,

comiendo sal sobre ti.

Mira, Fabio, los traidores

1000

cómo se están santiguando.

Mi enfermedad consultando,

como junta de doctores.

**FABIO**

¡Oh, qué confusos los tienes!

¡Bravamente los enlabias!

**PRÍNCIPE**

1005

Calla, Fabio, que me agravias:

que yo procuro, mis bienes.

**LEONIDO**

¿Qué es aquesto, hermano amado?

¿Por qué no me habláis a mí?

**PRÍNCIPE**

¿Eres tú mi hermano?

**LEONIDO**

Sí,

1010

y carnal.

**PRÍNCIPE**

Y encarnizado.

Goza de tu bien divino,

pues que el cielo te le dio,

que por eso lloro yo,

y rabio y ardo contino.

**CONDE**

1015

¡Qué entero está en sus enojos!

**PRÍNCIPE**

No de aquesto tengas pena,

que mi traza te condena

a llorar con los dos ojos.

**LEONIDO**

Fabio: ¿qué habla entre dientes?

**FABIO**

1020

Mil disparates notables,

mil cosas incomportables

con que enfadara a las gentes.

Diz que un león encendido

le deshace las entrañas.

**CONDE**

1025

¡Ah, príncipe, no te engañas,

que tu muerte fue Leonido!

**PRÍNCIPE**

Fabio, me ha sido importante

para mi traza, en efeto,

que bellaco es y discreto.

**CONDE**

1030

Más que discreto, era infante.

**LEONIDO**

Fabio: ¿no te dice algo

cuando está contigo solo?

**FABIO**

Una vez me llama Apolo,

y otra vez me llama galgo.

1035

Y otras veces por mi nombre

me llama sin discrepar.

**PRÍNCIPE**

¡Qué bien lo sabe enlabiar!

**LEONIDO**

Fabio, haces que me asombre.

**PRÍNCIPE**

¿De esto solo te santiguas?

1040

Pues yo te haré santiguar

cuando te haga quitar

tus posesiones antiguas.

**LEONIDO**

Agora habla entre dientes

y la cabeza bajada.

**FABIO**

1045

La vida me trae gastada

esperar sus accidentes.

**LEONIDO**

Pues llévalo con paciencia,

que Dios te lo pagará

y el rey lo satisfará.

**FABIO**

1050

¡Que es terrible su dolencia!

**LEONIDO**

Hermano, ¿qué hablas a solas?

**PRÍNCIPE**

Lucho con mi pensamiento

por conservar el intento,

que tiene furiosas olas.

**CONDE**

1055

Ya se va entrando en la mar,

y que es ballena dirá,

lenguado o salmón, quizá,

si no le vas a atajar.

**PRÍNCIPE**

Soy pensamientos y humo

1060

y mujer, que es harto menos,

y tengo llenos los senos

del mal en que me consumo.

Soy pensamiento insufrible,

soy dolor que no se acaba

1065

y soy una fiera brava,

dura e incomprensible.

Soy el mar, soy aire vano

y soy la pesada tierra.

Yo soy la paz de tu guerra

1070

y, finalmente, tu hermano.

**CONDE**

Señor, no le tomo tiento.

Un rato habla de veras,

formando dos mil quimeras,

y otras veces habla a tiento.

**PRÍNCIPE**

1075

¿Cómo? ¿No me conocéis?

Pues soy un fiero gigante,

y las furias de Atamante,

en mí cifradas veréis.

Yo soy cuanto el mundo encierra

1080

y cuanto el cielo apetece.

Fabio, di: ¿qué te parece?

**FABIO**

¡Que eres la sal de la tierra!

Admirablemente haces

lo que toca a tu invención.

1085

Tiene el príncipe razón.

**PRÍNCIPE**

Tú, con tu industria me aplaces.

**FABIO**

¡Por Dios, que me atemorizas

viendo tus no vistas trazas!

**PRÍNCIPE**

Ya cesan mis amenazas,

1090

y ya soy polvo y cenizas.

Fabio, llévame de aquí,

porque estoy ya muy cansado

de lo que hoy he trabajado.

**FABIO**

Pláceme, yo lo haré ansí.

1095

Traza agora una figura

como que me dices eso.

**PRÍNCIPE**

Custodio, tómame en peso;

llévame a la sepoltura.

Vamos, que de hambre me caigo.

**LEONIDO**

1100

Pues, llévale a comer luego.

**FABIO**

Yo soy el mozo del ciego,

que le llevo y que le traigo.

*(Vanse el PRÍNCIPE y FABIO)*

**LEONIDO**

¡Por Dios, que me da gran pena!

**CONDE**

Ella es gran melancolía,

1105

que el corazón le resfría

y el pecho todo lo llena.

**LEONIDO**

¿Qué orden se ha de buscar

para que tenga remedio?

**CONDE**

Yo entiendo que no habrá medio;

1110

que el tiempo lo ha de curar.

Y déjalo al tiempo agora,

que es el médico perfeto.

**LEONIDO**

Aquese consejo aceto.

Vamos a ver mi señora.

**CONDE**

1115

Eso sí, tu pena cura

y deja la de tu hermano.

Y como se ve está llano

que es un ramo de locura,

y aqueso se acabará

1120

mañana o esotro día,

que el amor luego resfría

si remedio no se da,

en tu contento repara

y no busques otro gusto.

**LEONIDO**

1125

¡Ay, conde caro, qué al justo

se te conoce en la cara

lo que tu amistad promete!

Espejo de amigos eres.

**CONDE**

Infante, señor, ¿qué quieres?

1130

Solo tu gusto se acete,

que yo no sé decir más

de lo que en el pecho tengo.

**LEONIDO**

Grande obligación te tengo,

no saldré de ella jamás.

1135

Mas parte de ella algún día

pienso pagarte con obras.

**CONDE**

Con eso que me das, sobras;

más no pide el alma mía.

**LEONIDO**

Vamos, que importa mi ida

1140

para consolar al rey.

**CONDE**

En ti está, Infante, la ley

de la obediencia cumplida.

*(Vanse, y salen el REY, y FABIO, y RUFINO y ACACIO, criados y el CONDE)*

**FABIO**

Pondrate grande temor

el saber en lo que ha dado,

1145

porque no come bocado

el príncipe mi señor,

que dice que muerto está

cuando le doy de comer,

y que no lo ha menester;

1150

y es un extremo en que queda,

diciendo que si está muerto

que cómo puede comer,

que no haberlo menester

es lo más seguro y cierto.

**REY**

1155

¿Qué ha dado en no comer, Fabio?

Él se acabará la vida.

**FABIO**

La mía vea consumida,

señor, si yo muevo el labio

más que en decirte verdad.

1160

Dice que tú le mataste

y con tu rigor talaste

los muros de su amistad,

y que está el cuerpo sin alma,

que se la quitaste el día

1165

que tu mano o vara impía

le dio al infante la palma.

**REY**

¡Oh, qué terrible tormento!

¡Oh, rey afligido y triste!

¡Ah, cielo, pues me le diste,

1170

remedia este mal que siento!

**CONDE**

¿Qué? ¿Al fin no come bocado?

**FABIO**

Señor, no; que si está muerto,

dice que es gran desconcierto

comer, y grande pecado.

1175

(¡Si le viésedes tragar

a solas y en reclusión!

Medio pernil y un capón

acaba de despachar.)

Y no hay con él acabar

1180

que ninguna cosa tome,

porque dice que si come

le ha el cielo de castigar.

**CONDE**

Ella es gran melancolía,

que las entrañas te aprieta

1185

y el corazón le sujeta.

**FABIO**

Señor, sí; que desvaría.

Verasle hablar entre sí

y muchos suspiros dando,

cual tierno niño llorando

1190

le verás asir de mí

diciendo que tu gobierno

la media alma le quitó,

y que el cuerpo condenó

a un recio tormento eterno.

**REY**

1195

¡Ah, príncipe desdichado,

que aquesto ha venido a ser!

**FABIO**

Contento es verle comer

y quedá en su cama echado.

**CONDE**

No tanto el dolor te apriete,

1200

que te vayas tras el hijo.

**REY**

Conde, con razón me aflijo,

que un triste fin me promete.

**FABIO**

¡Qué melancólico está

y estase el otro holgando,

1205

y estalo él acá llorando.

*(Sale el INFANTE)*

**LEONIDO**

Señor, ¿que no come ya?

**REY**

No, infante.

**LEONIDO**

¡Oh, grande pena!

**FABIO**

He dado en que muerto está

y que sabe, caso es cierto,

1210

que no ha de comer un muerto;

aquesta respuesta da.

**CONDE**

¿Ahora, pues, da en ese extremo?

Hirámosle por sus filos

usando de sus estilos.

**REY**

1215

¡Ay, conde, su muerte temo!

**FABIO**

¡Y también la temo yo!

El rey qué afligido está!

que no se te morirá,

que más sano está que yo.

**CONDE**

1220

Advierte, a lo que prosigo,

que es una traza extremada.

**REY**

Será como por ti dada.

**CONDE**

Señor, mira lo que te digo.

Digo, pues, que dos criados,

1225

si estás bien en mis conciertos,

han de fingir que están muertos

y salir amortajados

por una grande abertura

que en el suelo del palacio

1230

ha de haber de tanto espacio

cuanto de una sepoltura.

Y al príncipe, mi señor,

la has de pasar por ahí,

Fabio, tú.

**FABIO**

Yo lo haré ansí

1235

si es de importancia, señor.

**CONDE**

Y que salgan los dos muertos

a pedirle de comer,

porque le podrán mover

con aquestos desconciertos,

1240

diciendo que acá se vienen

a pedir que algo les dé,

y la ocasión es porque

grandísima hambre tienen.

Fingiendo que allá también

1245

comen los que están allá,

y aqueso les vuelve acá

a que de comer les den.

Que en ver los muertos comer

podrá ser que le dé gana

1250

de comer.

**FABIO**

Es cosa llana

que no ha de querer comer.

Estóiselo yo rogando,

y apenas se lo he mostrado,

cuando de mí, engarrafado,

1255

y muchos suspiros dando,

me riñe, si no me aparto,

y la comida me arroja.

**CONDE**

No tengas de eso congoja.

**FABIO**

Pero es después de bien harto.

**REY**

1260

Dad, conde, la traza vos,

que de oír esto me muero.

**FABIO**

Pues arroja un candelero,

que es un juicio de Dios.

**CONDE**

Con aquestos disparates

1265

los melancólicos curan.

Ya, mi señor, me aseguran

que comerá estos dislates.

**REY**

Pues hágase en corto espacio.

¿Y quién los muertos serán?

**LEONIDO**

1270

Aquestos dos que aquí están,

señor; Rufino y Acacio.

**REY**

Pues con Fabio vayan luego

porque se ponga en efeto;

que el ver mi hijo en aprieto

1275

no da lugar al sosiego.

**LEONIDO**

Eso es lo mejor ¡por Dios!

porque se amanse su fuego.

**RUFINO**

Reniego.

**FABIO**

¿De quién?

Reniego.

del conde y también de vos.

**LEONIDO**

1280

El conde ha dado en lo cierto,

que con eso comerá,

porque excusa no dará

en viendo que come un muerto.

**REY**

Yo me voy, porque componga

1285

lo que para aquesto resta.

La invención ya está dispuesta.

**CONDE**

El cielo tu bien disponga.

*(Vase el REY, y quedan LEONIDO y el CONDE)*

**LEONIDO**

¡Por Dios! que me da gran pena

ver así a mi hermano amado.

**CONDE**

1290

Pues si lástima te ha dado,

entrégale a Rosilena.

**LEONIDO**

En hondo entra; aqueso no,

y no diga tal tu boca,

que fuera caridad loca.

1295

¿Podré darme muerte yo?

**CONDE**

Pues si lástima le tienes,

¿qué mucho que aquesto hagas?

**LEONIDO**

A mi amistad bien no pagas.

¿Quiés que me quite mis bienes

1300

y que le dé posesión

del gusto de mis entrañas?

Serán notables hazañas

quitarme yo el corazón

y que, porque sea mi hermano,

1305

le he de dar la vida y alma

y entregarle yo mi palma

a que la goce en la mano.

Si yo no tengo más vida,

si no tengo más contento

1310

que el gusto del pensamiento

do está mi alma ofrecida,

sería hazaña notoria

que le entregue a Rosilena

y que me quede yo en pena

1315

porque esté mi hermano en gloria.

**CONDE**

Infante, más no te alteres,

no lo hice por probarte.

¿De qué efecto es alterarte?

No tanto aquesto exageres,

1320

que te lo dije burlando.

**LEONIDO**

No te espantes que me enoje

y vivas llamas arroje

del fuego que estoy pasando,

que esas son terribles pruebas,

1325

especial en este tiempo,

cuando mi padre contemplo

con mil invenciones nuevas.

*(Vanse y salen el PRÍNCIPE y FABIO)*

**PRÍNCIPE**

¿Que con esos desconciertos

atajan mi mal esquivo?

1330

Dejan el remedio vivo

y aplican remedios muertos.

Pues no ser verá mi pena

tan solo un punto mudar

hasta que me vea entregar

1335

a mi prima Rosilena.

¡Ah, padre! ¡Cuán engañado

te tiene esa confianza!

Pues no tengas esperanza

de verme jamás mudado

1340

de aquesta rabia en que doy,

que acá consume mi pecho

el agravio que me has hecho,

y de esto corrido estoy.

Dime, Fabio, ¿qué costumbres

1345

tienen los amortajados,

y en qué palacio ocupados

están? Pido que me alumbres.

**FABIO**

Señor, tus vasallos son.

Mira qué gentil despacho;

1350

el uno es un gran borracho,

y el otro es un gran ladrón.

**PRÍNCIPE**

Vete, Fabio, más despacio.

Dime de estos dos los nombres.

**FABIO**

Llámanse aquestos dos hombres,

1355

señor, Rufino y Acacio.

**PRÍNCIPE**

¿Qué aquesos predicadores

envían a convertirme?

¿Para en mi mal persuadirme

no hallaron otros peores?

1360

¡Bravos teólogos a fe!

**FABIO**

Señor, di, ¿qué has de hacer?

¿Has con ellos de comer?

**PRÍNCIPE**

No sé, Fabio, lo que haré.

**FABIO**

Por desmentir las espías,

1365

come cuando estés con ellos,

aunque temo, en solo vellos,

que de la invención te rías.

**PRÍNCIPE**

No habré menester fingir,

que el alma, al reír, retira.

**FABIO**

1370

Señor, mira.

**PRÍNCIPE**

¿Qué?

**FABIO**

Mira.

**PRÍNCIPE**

¿Qué?

**FABIO**

Por dónde han de salir.

**PRÍNCIPE**

No importan sus invenciones;

aunque, si no me avisaras,

no dudo que me alteraras,

1375

no uno, mil corazones.

**FABIO**

Señor, ya la piedra mueven,

los muertos quieren salir;

yo haré que me quiero ir

porque más mi enredo prueben.

*(Salen RUFINO y ACACIO, amortajados, de una sepoltura que habrá*

*artificialmente en el teatro)*

**ACACIO**

1380

¿Quién es un muerto, decí,

cuya alma en el otro mundo

está y el cuerpo en este mundo

yace?

**PRÍNCIPE**

¿Quién me busca a mí?

**FABIO**

¡Ay, señor, de miedo muero!

1385

¡Oh, qué terribles visiones!

**PRÍNCIPE**

No de aquesto te apasiones.

Yo soy, ¿qué quiés, compañero?

**ACACIO**

Pues venímoste a rogar,

si es cosa que puede ser,

1390

que nos dieses de comer.

**PRÍNCIPE**

Yo, amigo, os lo quiero dar.

Pero de vos saber quiero:

los muertos que están allá

¿comen?

**ACACIO**

Comen como acá;

1395

caso es llano y verdadero.

Señor, esto encareceremos:

mándanos dar de comer,

si es cosa que puede ser,

que de hambre perecemos,

1400

que está muy malo el camino,

con los grandes aguaceros

no dan paso los recueros.

**RUFINO**

¿Qué dices?

**ACACIO**

Calla, Rufino.

**PRÍNCIPE**

Al fin, ¿que comen allá?

**ACACIO**

1405

Si de comer no les diesen,

¿quién duda que se volviesen,

como nosotros, acá?

**RUFINO**

Acacio, ¿qué puede ser,

o, decid, por qué ocasión

1410

se le consiente en razón

que hable tanto sin comer?

**PRÍNCIPE**

Fabio, haz que aquí nos den

a mí y los muertos honrados

para comer, dos bocados.

**RUFINO**

1415

¡Oh, qué muerto tan de bien!

**PRÍNCIPE**

Amigos, pues aquí estáis

y solo a verme venistes,

los oficios que tuvistes

os ruego que me digáis.

1420

Porque de vos saber quiero,

pues cerca a mi muerte estoy,

con quién de esta voy,

pues ya sé por lo que muero.

¿Fuisteis, acaso, oficiales,

1425

que me parecéis honrados,

o fuisteis los dos criados

en mis palacios reales?

**RUFINO**

Acacio, ¿qué haré? que muero.

**ACACIO**

Mi oficio te he de decir.

**PRÍNCIPE**

1430

No lo pienses encubrir.

**ACACIO**

Señor, yo fui despensero.

**PRÍNCIPE**

En el infierno estáis vos.

**ACACIO**

¿Por qué?

**PRÍNCIPE**

Por el mal gobierno.

Porque si se fue al infierno

1435

el despensero de Dios,

¿por qué os habéis de escapar,

que no sois vos más honrado?

Y también habréis sisado,

en esto no hay qué dudar;

1440

y si tenéis a esto cuenta,

bien sabéis que se ahorcó,

cuando a este punto llegó,

de miedo de dar la cuenta.

**ACACIO**

Todo eso se sabe allá,

1445

porque allá nada se ignora.

**PRÍNCIPE**

Sea ansí. Decidme agora…

*(Sale FABIO con la comida)*

**FABIO**

Aquí la comida está.

**PRÍNCIPE**

Ea, amigos, a comer;

que por lo que habéis de andar

1450

y lo que habéis de pasar,

pienso os será menester.

Déjame, Fabio, con ellos,

que bien solos nos hallamos

solos los tres, como estamos;

1455

ya me hallo bien con ellos.

Que como es camino cierto

y lo tengo de pasar,

gusto mucho de hablar

con muertos, pues estoy muerto.

**ACACIO**

1460

Señor, como tú también,

pues que comemos los dos.

¿No coméis, Rufino, vos?

**PRÍNCIPE**

Que yo coma está muy bien.

Pues del oficio de estotro

1465

se me quedó por saber.

**RUFINO**

Mi oficio es muy de placer,

y mucho mejor que esotro.

**PRÍNCIPE**

Así, pues, saberlo quiero:

ruégoos que me lo digáis.

**RUFINO**

1470

Pues que de aqueso gustáis,

señor, yo fui tabernero.

**PRÍNCIPE**

Buenos oficios, por cierto,

para el oficio que hacéis.

De forma ¿Qué pretendéis

1475

llevarme, pues estoy muerto?

Pues que decís que se sabe

en esotro mundo todo

y que por un cierto modo

lo que acá pasa se sabe,

1480

como yo estoy casi muerto,

el cielo me ha revelado

cierto daño, y declarado

lo que me estaba encubierto.

Y es que dos criados míos

1485

con traición se amortajaron

y con mi padre trataron,

fundando sus desvaríos,

en que me harían comer.

**RUFINO**

¿En qué aquesto ha de parar?

1490

Acacio, para expirar

estoy.

**ACACIO**

Calla, ¿qué se ha de hacer?

**PRÍNCIPE**

Y supe, por relación,

y por un breve despacho,

que el uno es un gran borracho

1495

y el otro es un gran ladrón.

**RUFINO**

Acacio, ¿qué desconciertos

son estos en que me veo?

**ACACIO**

Calla.

**PRÍNCIPE**

Y matallos deseo.

**ACACIO**

¡No más! No fingiré muertos.

**PRÍNCIPE**

1500

Y del otro mundo vino,

habrá muy cortico espacio,

que el uno se llama Acacio

y al otro llaman Rufino.

**RUFINO**

Esto es hecho. Él se ha aclarado.

**PRÍNCIPE**

1505

Digo que no he de parar

hasta que los vea ahorcar.

**RUFINO**

Bien estaréis ahorcado.

**PRÍNCIPE**

Dijéronme más despacio

que por una vez de vino

1510

este que llaman Rufino

venderá a todo palacio.

**RUFINO**

Antes ciegue que tal vea,

porque se deshaga en llanto,

y que valga el vino tanto

1515

que el precio un alcázar sea.

**PRÍNCIPE**

De ahorcallos es mi intento.

**RUFINO**

Acacio, di la invención,

y pidámosle perdón,

que al fin mudará de intento.

**ACACIO**

1520

Déjame tú, amigo, hablar.

¡Oh, señor! No hagas tal,

que te vendrá un grande mal.

**RUFINO**

Tórnaselo amonestar

y métele, Acacio, miedo.

**ACACIO**

1525

Muda señor, tus intentos,

que pasarás mil tormentos.

**PRÍNCIPE**

No de aqueso tengo miedo.

¿Qué tormento hay que pasar

mayor que el que estoy pasando?

**RUFINO**

1530

Acacio, yo estoy temblando.

**ACACIO**

¡Ah, Rufino! ¿Quieres callar?

**PRÍNCIPE**

Cuanto y más, que por vengarme

daré por bien empleado

el daño que aparejado

1535

está para castigarme.

Pero aquesto aquí se quede,

porque os quiero preguntar,

y no me habéis de negar

la pregunta que hiciere.

1540

Pero decidme ¿qué pena

se dará a un padre que aun hijo

en lugar de regocijo

le da siempre amarga pena,

y que le quita su gusto

1545

por sus movibles antojos,

quebrándole entrambos ojos,

dándole en todo disgusto?

Aqueste padré está allá

en vivas llamas ardiendo,

1550

por un caso tan horrendo

como este que hace acá.

Esto allá se habrá sabido,

aunque es cuento muy moderno.

**ACACIO**

Tal padre no irá al infierno.

1555

Para el cielo está elegido,

y una silla tienen allá

de gloria, corona y palma,

porque descanse su alma

por el bien que ha hecho acá.

1560

Que a su hijo castigaba

porque le era inobediente,

y con razón llanamente,

reprehensiones le daba.

Que era el hijo un perdulario,

1565

un torpe, un carnal, un ciego,

y era todo sus sosiego

ser de la virtud contrario.

Y a un hermano que tenía,

que no sé qué le movió,

1570

el traidor desafió

por su loca fantasía.

**RUFINO**

De medio a medio le das.

**ACACIO**

Habla quedito Rufino,

no me salgas al camino.

**RUFINO**

1575

Ea, Acacio, dile más.

**ACACIO**

A este, por inobediente,

le está esperando un castigo.

Advierte a lo que te digo,

porque mi lengua no miente.

1580

Y para este hirviendo

está puesta una caldera

de pez y resina y cera,

donde para siempre ardiendo

estará aqueste cuitado,

1585

porque por justo juicio,

por su culpa y maleficio

está a pena condenado.

**PRÍNCIPE**

¡Oh, muerto traidor infame!

¡Falsos muertos, idos luego!

1590

¡Hola, abrasaldos en fuego!

No aguardéis a que más llame.

**RUFINO**

¡Oh, qué palo me acertó!

**ACACIO**

¡Las espaldas me ha quebrado!

**RUFINO**

¡Un brazo desconcertado

1595

he sacado, Acacio, yo!

**ACACIO**

¡Vuelve, Rufino, la losa!

**PRÍNCIPE**

¡Hola, venid a embarrar

aquestos, que han de pasar

muerte terrible y rabiosa!

**RUFINO**

1600

¡Que nos embarran, Acacio!

Démonos en salir priesa.

Salgámonos de esta pieza,

no nos cojan en palacio.

**ACACIO**

¡De la tardanza me quejo,

1605

acaba ya, los pies mueve!

**RUFINO**

¡Oh, Bercebú se lo lleve

la mortaja y barboquejo!

*(Vanse, y sale FABIO)*

**FABIO**

¿Qué ruido es este, di?

**PRÍNCIPE**

¡Oh, si hubieras aquí estado!

1610

Que ha sido cuento extremado

lo que me ha pasado aquí.

**FABIO**

¿Cómo te fue con los muertos?

**PRÍNCIPE**

Van de aquí atemorizados

y muy bien apaleados,

1615

y casi del todo muertos.

Que en pláticas se pusieron,

y como atento escuchaba,

que yo en el infierno estaba

a dos por tres me dijeron.

1620

Y no pudiendo sufrillo,

los cargué de muchos palos.

**FABIO**

Por cierto, honrados regalos

les has dado por decillo.

**PRÍNCIPE**

Fabio, de hambre me muero.

**FABIO**

1625

Pues, vámonos a comer.

Yo voy la mesa a poner

cual viento o gamo ligero.

*(Vanse y salen LEONIDO y el CONDE)*

**CONDE**

¿Qué te parece el extremo

en que de nuevo ahora da

1630

tu hermano, señor?

**LEONIDO**

Que va

la vida acabando temo.

Que pues no quiere comer,

¿qué se puede presumir

mas de que acaba el vivir

1635

presto?

**CONDE**

Aqueso ha de ser.

Y aun para mí es lo más cierto

bravo caso en lo que da,

que dice que muerto está,

y que no ha de comer muerto.

**LEONIDO**

1640

Por mi padre, al fin, me pesa,

que me lastima su pena,

aunque me causa más pena

no haber visto a la duquesa,

que con la priesa y la grita,

1645

no hemos tenido lugar

para poderla hablar,

y me da pena infinita.

Que como mi corazón

está encendido cual fragua,

1650

y ella sola sirve de agua

para apagar mi pasión,

en tanto que no la veo,

el ardor apriesa crece

y que se aumenta parece

1655

con el fuego del deseo.

**CONDE**

Vesla; a tu contento sale,

cual si fuera otra sirena.

*(Sale ROSILENA)*

**LEONIDO**

¡Oh, mi bien; de gloria llena

está el alma!

**ROSILENA**

Nada vale

1660

conmigo ese cumplimiento.

Que ya no me quieres ver.

**LEONIDO**

¡Mi bien, no ha podido ser!

**ROSILENA**

Más creo mudas de intento.

**LEONIDO**

No quiero que digas tal,

1665

ni se presuma de mí

que el alma dentro de sí,

cual prenda de tal caudal,

en lo íntimo te encierra

que como a prenda subida

1670

en el lugar de la vida

con dos mil llaves le encierra.

Ya sabes la ocupación

que tenemos con mi hermano.

**ROSILENA**

Mi infante, ya sé que es llano,

1675

y que tenéis gran razón.

Basta, mi bien, ya no más.

Quíteseos aquese enojo.

**LEONIDO**

Alma, no tengo enojo

cuando tú presente estás.

1680

¿Qué? ¿Hay mayor gloria que verte

ni mayor bien que gozarte?

¿Hay más pena que olvidarte

ni más gusto que quererte?

No tengo yo mayor gloria

1685

que asistir en tu presencia.

**CONDE**

¡Buena está la competencia!

No te canses la memoria.

Yo te prometo, señora,

que con exceso te quiere:

1690

con tu ausencia sé que muere,

y por tu presencia llora.

**ROSILENA**

Muy bien me guardáis la ley.

Escuchadme claro, infante.

**CONDE**

No paséis más adelante,

1695

señores, que viene el rey.

**LEONIDO**

Pues aquí nos apartemos,

y habla tú con él, conde.

**CONDE**

Bien está.

**LEONIDO**

Y sea adonde

cuanto hablare le escuchemos.

*(Apártanse a un lado LEONIDO y ROSILENA, y sale el REY y ve al CONDE)*

**REY**

1700

¡No sé en qué ha de parar

aquesta extraña caída,

y esta mi cansada vida

no sé cuándo ha de acabar!

Conde, decid: ¿qué os parece

1705

del nuevo extremo en que da

el príncipe, porque ya

en su mal se desvanece?

Con uno y con otro lucho;

dame pena la licencia

1710

que al infante en tu presencia,

le di, porque puede mucho.

Que el trato y conversación

es al pecho helado fuego,

y con turbado sosiego

1715

va quemando el corazón.

**CONDE**

Digo que tienes razón;

pero vive descuidado

de lo que tiene jurado

el infante.

**REY**

Una invención

1720

me ha ocurrido a la memoria,

con que mi pena aseguro,

que ha de ser cual fuerte muro

para asegurar mi gloria.

Y es que pretendo casarme

1725

con la duquesa sin falta,

y solo tu voto falta,

para poder desposarme.

Y con esto quietaré

al príncipe y al infante,

1730

y quitada de delante,

mi pecho aseguraré.

**CONDE**

¡Aquí es donde entra la ciencia

y el hacer por un amigo!

Advierte lo que te digo,

1735

señor, si me das licencia.

**REY**

Dilo, que yo te la doy.

**CONDE**

Pues ya me la has concedido,

digo que soy su marido

de la duquesa y que estoy

1740

tres años ha desposado

con ella, aunque de secreto.

**LEONIDO**

Pues, sin guardarme el secreto,

di, traidora, ¿te has casado?

¿Es como el conde lo dice?

**ROSILENA**

1745

Quiero probar al infante

por solo ver su semblante.

El conde la verdad dice,

que estoy casada con él,

como dice, de secreto,

1750

y que es verdad te prometo.

**LEONIDO**

¿Qué? ¿Así lo dices, cruel?

**ROSILENA**

Sí, señor, sí, estoy casada.

Y aun, infante, agora temo…

**LEONIDO**

¿Qué temes, traidora?

**ROSILENA**

Temo…

**LEONIDO**

1755

¿Qué temes?

**ROSILENA**

Que estoy preñada.

**LEONIDO**

¡Oh, falsa! ¿Que ansí lo dices?

Pero bien es que lo digas,

y que añadas más fatigas

para que me martirices.

1760

Mas, di: ¿por qué me engañaste,

cuando mía te fingías,

y por qué a las quejas mías

tan de veras te ablandaste?

Pero yo mataré al conde,

1765

quitándotele delante,

porque al desdichado infante

tan mal su fe corresponde.

Y a ti, falsa Rosilena,

que cuando apretada fuiste,

1770

de las manos te saliste

como puñado de arena,

ingrata, yo te haré…

**REY**

Conde, por esto lo hacía,

que mi edad, helada y fría,

1775

no pide mujer le dé.

Goza, conde, de tu amor,

pues tan a cuento te vino,

que te cases determino.

**CONDE**

Bésoos los pies, mi señor.

1780

Pero hasta que esté sano

el príncipe, esto se quede;

que después hacerse puede.

**REY**

Todo lo dejo en tu mano,

y adiós, pues ya me voy quieto

1785

de la pena que me daba

lo que mi muerte causaba,

y salí de aqueste aprieto.

*(Vase el REY)*

**CONDE**

¡Esta invención buena fue,

con que le quité esta pieza!

**LEONIDO**

1790

¡Infame, aquesa cabeza

de tus hombres quitaré!

**CONDE**

¿Qué dices? ¿Estás en ti?

¡Por Dios, que es muy buena zarza!

Pues ¿por quitalle esta garza

1795

de las manos a un neblí,

me ofreces aquese pago?

**LEONIDO**

¡Calla, traidor lisonjero,

que con la piel de cordero

haces de lobo el estrago!

1800

Si con ella estás casado,

traidor, ¿por qué me vendías?

¿Por qué mi fuego encendías

y me traías engañado?

Da disculpa, oírte quiero,

1805

que no te pienso matar

hasta oírte disculpar.

¿Y te ríes, lobo fiero?

**CONDE**

¿No es muy bueno que la traza

que, como amigo de ley,

1810

di para quitalle al rey

de las manos esta caza,

de aquesta suerte agradece?

Pero quien se puso a tal

es digno de cualquier mal

1815

y cualquier pena merece.

A lo que hoy por ti se ha hecho

tu agradecerlo me agrada.

**LEONIDO**

¡Traidor! ¿Tiénesla preñada,

y he de agradecer lo hecho?

**CONDE**

1820

Escúchame un poco, infante.

Si yo casado estuviera,

tu destierro no impidiera:

por aquesto por delante,

y veras que son quimeras

1825

las que en este caso haces,

y pues no te satisfaces,

ya yo me enojo de veras.

**ROSILENA**

Y dime, infante y señor:

¿crees si tuviera marido

1830

que en mi casa recibido

te hubiera y mostrado amor?

**CONDE**

Quieta un poco tu pecho,

porque es razón que se haga,

por ser tan buena la paga

1835

lo que con nadie se ha hecho.

Esta es la prueba mayor,

quiérote satisfacer.

¡Ea, abraza a mi mujer,

infante, hazla el amor!

1840

Con ella esta noche duerme;

muy bien puedes acetallo.

Mi señora, id a gozallo:

el cuerno podéis ponerme.

Gozaos y tomá placer,

1845

muy bien podéis festejalla,

que el paciente quedo calla,

lo quiere a sus ojos ver.

**ROSILENA**

Yo quiero abrir el camino

y la vergüenza quitalle.

1850

Alto, yo voy a abrazalle.

¡Mi gloria y gusto divino!

**LEONIDO**

¡Que estoy muy avergonzado,

y, por tu vida, corrido!

**ROSILENA**

¡Infante, esta buena ha sido!

**LEONIDO**

1855

¡Muy bueno me habéis parado!

Y tú, amigo fiel, perdona,

que si yo fuera discreto,

no te pusiera en aprieto,

pues que tu amistad te abona.

**CONDE**

1860

¿Eso vienes a decir?

¿Ya mi amigo te confiesas?

Ea, que son cosas esas

que no se pueden sufrir.

Recibe, infante, estos brazos,

1865

pues que a los tuyos se ajustan,

que verse cual se ven gustan,

aunque estén hechos pedazos.

**ROSILENA**

Digo, a fe, que ha estado buena

la tragantona que has hecho.

**LEONIDO**

1870

Sí, mas lastolo mi pecho,

que aún no está libre de pena.

**CONDE**

¡Bravo gusto tenéis hoy!

¡Bien al deseo responde!

**LEONIDO**

¿No es grande bellaco el conde,

1875

duquesa?

**ROSILENA**

El voto le doy.

Dando luz a los sentidos,

digo, conde, que me améis.

**CONDE**

¡Bravo contento tenéis

de tener cuatro maridos!

**ROSILENA**

1880

¿Cómo así?

**CONDE**

Príncipe y rey,

y al conde que está delante,

y aqueste señor infante,

pero guardaos de la ley.

Que suelen encorozar

1885

a quien dos veces se casa,

mas vos doblastes la tasa,

por cuatro os han de sacar.

**LEONIDO**

Dice bien, ¡por vida mía!,

que en aqueso has de parar,

1890

y a todos nos has de dar,

mi señora, un muy buen día.

**ROSILENA**

Y qué tal dárosle pienso

cuando mi mano os entregue,

aunque será gozo leve.

**LEONIDO**

1895

Antes será gozo inmenso.

¿Quién, mi bien, ha de ser parte

para apartarte de mí?

**ROSILENA**

Para apartarme de ti

nadie, entiendo, será parte.

1900

No lo será tierra y cielo,

ni la tempestad del mar.

**LEONIDO**

No nos podrán apartar

el aire, el calor y el hielo.

¿Quién te ha de olvidar, amores?

**ROSILENA**

1905

¿Quién, mi bien, te ha de olvidar?

**LEONIDO**

¿Quién me ha de poder mudar?

**CONDE**

¡Bravos deshollinadores!

Cielo ni tierra dejáis,

y no está nada seguro,

1910

aunque sea diamante duro,

que todo no lo abrasáis.

**LEONIDO**

Pues de nuevo juro agora

de ser vuestro amado esposo.

**ROSILENA**

Infante amado, mi gozo

1915

con gran gusto se mejora.

**LEONIDO**

Nadie se ponga delante;

que a los nueve de la fama

los abrasará la llama

de mi pecho rutilante.

1920

Que va mi pecho acerado

y no teme furia humana,

porque los montes allana

el pequeño dios vendado.

**CONDE**

Bravamente te aderezas,

1925

y para mí es caso llano

que piensas que, cual tu hermano,

te han nacido dos cabezas.

Un poquito te reporta,

si es que la luna está llena,

1930

que suele dar larga pena

siempre la gloria más corta.

**LEONIDO**

Conde, déjame alegrar

y déjame que dé voces,

pues que tan bien me conoces.

**CONDE**

1935

Por mí bien las puedes dar.

Mas témome que estos días,

con las amorosas piezas,

suelen naces más cabezas

que Libria produce harpías.

**LEONIDO**

1940

Ya estoy harto de llorar.

**ROSILENA**

Deja, conde, que se alegre.

**CONDE**

Vaya, que al venir el pebre,

verás lo que ha de costar.

**LEONIDO**

Déjate, conde, de aqueso,

1945

que mal fin no puede haber,

ni lo consiente tener

tan venturoso suceso.

**CONDE**

Y vámonos a mi cuarto,

o a mis dos maravedís,

1950

que, según juntos venís,

os sobrará sitio harto.

**Jornada III**

*(Salen FABIO y el PRÍNCIPE)*

**PRÍNCIPE**

Fabio, ¿no traes la comida?

Porque de hambre me caigo.

**FABIO**

Ya, mi señor; ya la traigo.

1955

Que ya estará apercebida.

**PRÍNCIPE**

Pues ve por ella al momento,

que para comer espero.

**FABIO**

Parto cual gamo ligero.

*(Va por la comida)*

**PRÍNCIPE**

Pues la vuelta, cual el viento.

1960

Muy acosado me tiene

este oficio de fingir.

Fabio, ¿cuándo has de venir?

Pero ¿qué digo? Ya viene.

*(Sale FABIO con la comida)*

¡Ah, gloria a Dios, que ha llegado!

**FABIO**

1965

Príncipe, ya yo he venido

y la comida he traído.

**PRÍNCIPE**

Nunca el comer viene tarde.

Sácame bien de comer,

que en tanto yo quiero hacer

1970

de mi pensamiento alarde.

*(Siéntase el PRÍNCIPE, y FABIO hinca una rodilla en el suelo)*

Ya mi padre está hablando,

y entiendo que la duquesa

por mujer darme profesa,

que es lo que estoy deseando.

1975

Y el infante ha de quedar

fuera de ser escogido,

que yo he de ser su marido.

**FABIO**

Sí, señor; no hay que dudar.

Y tu mal así se cura;

1980

por mujer te la dará,

y con eso cesará

mi cansancio y tu locura.

**PRÍNCIPE**

Mas, ¿viste qué conmovidos

los tengo a lástima a todos?

**FABIO**

1985

¡Y por qué galanos modos

los traes, señor, afligidos!

Solo me pesa del rey.

**PRÍNCIPE**

Que laste, pues yo padezco

lo que por mí no merezco,

1990

y hizo la injusta ley.

¡Qué bien que los embobé,

por esto y por lo galano,

al conde y al falso hermano

que así me quiebra la fe!

1995

Mas yo le dejaré a escuras

de aquel su falso deseo.

**FABIO**

Paréceme que te veo

hacer de nuevo locuras.

**PRÍNCIPE**

¿Viste qué a pechos lo tomo

2000

y cuál les hago creer

que no he de poder comer

y agora a dos manos como?

**FABIO**

Bien puedes, y a dos carrillos,

sin que nada te dé pena.

**PRÍNCIPE**

2005

Parece que gente suena.

**FABIO**

¡Va de invención y gestillos!

*(Sale el REY solo)*

**REY**

Hijo, ¿das en tu locura?

¿Qué? ¿Comer no has de querer?

**PRÍNCIPE**

¿Cómo ha de poder comer

2010

el que está en la sepoltura?

**FABIO**

Esto mesmo me responde

cuando de comer le doy,

y por momentos le estoy

importunando.

**REY**

Responde.

**PRÍNCIPE**

2015

¿Qué he de comer, inhumano,

si lo que me daba vida,

y era del alma comida,

se lo entregaste a mi hermano?

Si me quitaste el sustento,

2020

¿por qué de comer me ofreces?

¿Del cuerpo te compadeces

y das al alma tormento?

Remedia el alma primero,

que es la primera en la pena;

2025

deshaz, deshaz la cadena

de esta prisión por quien muero.

Ya que estoy puesto de lodo,

¿con comer piensas sanarme?

Solo pudieras curarme

2030

en que comiera de todo.

Pero aquesa mano ingrata,

como se ve, es cosa llana,

que niega lo que me sana

y ofrece lo que me mata.

2035

¿Cómo se puede creer

que a solo un hijo que tienes,

que hereda tu cetro y bienes,

des rejalgar a comer?

**REY**

¡Qué entero está en su dolor!

2040

Hijo, advierte a lo que digo.

**PRÍNCIPE**

Tú no quieres paz conmigo,

pues que me matas, señor.

**REY**

Antes procuro tu vida,

hijo, si das en el punto.

**PRÍNCIPE**

2045

Muy mal vivirá un difunto.

Esto ya es cosa sabida.

**REY**

Advierte a lo que te digo.

**PRÍNCIPE**

¿Cómo en tan vanos conciertos

me aplicas remedios muertos

2050

y nunca me das el vivo?

Eres médico inhumano,

y aquesta es conclusión clara,

Que lo enfermo no repara

y fortalece lo sano.

**FABIO**

2055

¡Qué bien sus intentos dice!

**REY**

¡Vive Dios, que me estremece!

**PRÍNCIPE**

¡Que ya se ablanda parece!

**REY**

¡Hace que me atemorice!

Dime: ¿gustarás de ver

2060

a tu prima la duquesa?

**PRÍNCIPE**

¿Cómo, cómo? ¿Quién es esa?

De aquesta suerte ha de ser.

Ya le tengo enternecido.

**REY**

Es Rosilena, tu prima.

**FABIO**

2065

Tocado le has en la prima,

que cual falsa prima ha sido.

Quiere ese envite y revuelve;

mira no se pase el tiempo,

que si pasa, no habrá tiempo.

**PRÍNCIPE**

2070

Calla, que a tratarlo vuelve.

**REY**

Digo, al fin, si gustarás

que a verte tu prima venga.

**PRÍNCIPE**

Venga, como no revenga

en sus resabios jamás,

2075

que cuando el temple perdió

que a su ser y honor convino,

en su malicia revino

y con mi voz disonó.

Pero venga aquesta vez,

2080

que yo le bajaré el traste

por temor que no se gaste

la prima, si cuerda es.

**REY**

Yo me voy, y vendrá a verte

de aquí a poco más de una hora.

*(Vase el REY)*

**PRÍNCIPE**

2085

Ya mi daño se mejora.

Ya no temo infeliz suerte.

¡Mueran las melancolías,

pues me verá Rosilena!

¡Ya se consumió mi pena!

2090

¡Ya mueren las ansias mías!

Fabio, pues mi amor profesas,

publica esto por el mundo.

**FABIO**

¡Hase pasado al profundo

la hidra de las cabezas!

**PRÍNCIPE**

2095

No hay infante para mí,

porque no ha nacido infante

que se me ponga delante,

pues que tal palabra oí.

Háganse mil alegrías

2100

en el fuerte de mi pecho,

pues que tan en mi provecho

resultan las ansias mías.

Alégrense los soldados,

pues que ya el día allegó

2105

que mi mal el cerco halló,

que estaban de mal cercados.

Banderas y gallardetes

se pongan en las almenas,

pues ya acabaron mis penas.

**FABIO**

2110

Príncipe, ¿en eso te metes?

Habla, si quiés, con lisura

porque yo, si quiés, te entienda.

**PRÍNCIPE**

Fabio, no me pongas rienda.

**FABIO**

¿Ya das en otra locura?

2115

Como de burla empezaste

y te has quedado con ella.

**PRÍNCIPE**

Fabio, ya de hoy más es bella

mi piedra en mejor engaste.

**FABIO**

Yo me huelgo de tu bien.

**PRÍNCIPE**

2120

Vámonos, amigo caro.

**FABIO**

Solo en tu gusto reparo.

**PRÍNCIPE**

Ea, Fabio amigo, ven.

*(Vanse y salen el INFANTE y el CONDE)*

**CONDE**

¡Muy buena ha andado la fiesta!

**LEONIDO**

Yo te diré que tan buena,

2125

que tuve de Rosilena

la más sabrosa respuesta

que pensé de mi ventura;

que ya me ha dado la mano,

y su pecho, más que humano,

2130

ser mi esposa me asegura.

**CONDE**

Pues ¿cómo lo has de hacer

sin quebrantar la promesa?

**LEONIDO**

Muy buena razón es esa,

conde, presto lo has de ver.

**CONDE**

213

Basta, que en tus trazas solas

con gran gusto te desvelas.

**LEONIDO**

Yo soy un mar de cautelas,

cuyo efecto son las olas.

**CONDE**

En efecto, estás contento

2140

que ya se hará tu boda.

**LEONIDO**

Y se alegra el alma toda

con tan alto casamiento.

**CONDE**

Mas la hidra, ¿qué dirá

si sabe tu casamiento?

2145

Con gran disgusto y tormento

por el tuyo comerá.

**LEONIDO**

De solo aqueso me pesa

que piensa él que ha de acabar

en solamente pensar

2150

el desdén de la duquesa.

*(Salen dos EMBAJADORES de Polonia con un pliego de cartas)*

**EMBAJADOR 1º**

Denos los pies tu grandeza

a estos humildes vasallos.

**CONDE**

¿No acudes a levantallos?

**LEONIDO**

¿Qué novedad es aquesa?

2155

Dejad esa cerimonia.

**EMBAJADOR 2º**

Reciba tu majestad

esta cara de lealtad

de la ciudad de Polonia,

que ella a ti nos envió

2160

para que el cetro aceptases

y que los fueros jurases.

*(Lee la carta LEONIDO)*

**LEONIDO**

¿Qué? ¿al fin, mi tío murió?

¡El cielo en sí le reciba,

dándole el seguro puerto!

**EMBAJADOR 1º**

2165

Aunque nuestro rey es muerto,

en pie está su imagen viva,

que como a tal te queremos

y así te reverenciamos,

y como señor te amamos,

2170

pues por señor te tenemos.

Que ansí lo mandó tu tío

que el reino rey te jurase

y como a rey te llamase.

Cumple su mandato pío.

**LEONIDO**

2175

No menos amor os tengo

por el que mostrado habéis

que a mi tío le tenéis,

como porque a reinar vengo.

Y ansí, os prometo contino

2180

de seros afable y pío,

y que el orden de mi tío

seguiré cual su sobrino.

Y que os guardaré las leyes,

estableciendo los fueros

2185

de mis pasados primeros

y predecesores reyes.

Y a descansar os iréis

mientras que el despacho hago,

que habéis de ver cómo pago

2190

el amor que me tenéis.

*(Vanse los EMBAJADORES)*

**CONDE**

Deme las manos tu alteza,

que de besárselas tengo.

**LEONIDO**

En eso, conde, no vengo.

Cubre, amigo, la cabeza.

**CONDE**

2195

No, no; que estoy ante el rey,

que ya murió el ser infante,

y estar cubierto delante

no lo consiente la ley.

**LEONIDO**

Basta, amigo, que me corro,

2200

y por sola tu amistad,

la corona y majestad

de mi pensamiento borro.

Acabemos, cúbrete.

**CONDE**

Basta mandarlo tu alteza.

**LEONIDO**

2205

Aquesa honrada cabeza

bien es que cubierta esté.

¿No ves cómo hablo ya grave?

Ya sé hablar como rey.

**CONDE**

Y es razón justa y ley.

**LEONIDO**

2210

En nuestra amistad no cabe.

Ya de nada tengo pena,

que pues en Polonia reino,

cuando me vaya a mi reino

me llevaré a Rosilena.

2215

Y usando de aqueste medio,

lo que acá no lo tenía,

saliendo agora de Hungría

tendrá por fuerza remedio.

**CONDE**

Tu majestad dice bien.

**LEONIDO**

2220

No más, conde, bueno estad.

No me llames majestad,

amigo, trátame bien.

Mas ya la duquesa viene.

Disimula por tu fe,

2225

y verás que la haré

una burla muy solene.

*(Sale ROSILENA sola)*

**ROSILENA**

Ver quiero al rey de mi alma,

que es el que en mi pecho reina,

que pues en amar soy reina,

2230

quiero gozar de la palma.

Ea, mi rey, abrazá

a aquesta sirvienta rendida.

¡Yo os abrazaré, mi vida!

**LEONIDO**

¿Cómo, cómo? Espera allá.

**CONDE**

2235

¿No ves que se ha mudado

con aqueste nuevo oficio?

**ROSILENA**

Ya sé que hablas de vicio.

¿Cómo no me has abrazado?

**LEONIDO**

Desvíate allá, mujer.

**CONDE**

2240

¿No os lo dije yo, señora?

**ROSILENA**

¿Cómo? ¿Qué? ¿Dentro de una hora

has mudado parecer?

¡Falso! ¿Qué? ¿no me conoces?

¿A quién me podré quejar?

**LEONIDO**

2245

Conde, hacelda callar.

Váyase fuera a dar voces.

**ROSILENA**

Ya sientes la diferencia

de mandar a ser mandado.

Como no estabas mostrado

2250

te ensanchas con la potencia.

¡Ah, falso, cruel, aleve!

¡Ah, traidor, que me has negado!

¡Oh, cómo te ha mudado

el cetro y corona leve!

2255

Pero no es sino pesada,

pues no la puedes llevar,

que te ha podido mudar

una corona nonada.

Si a mí cetro me moviera,

2260

satisfecho estás, cruel,

que estuviera ya con él

y que casada estuviera.

Pero hice fundamento

en sola tu voluntad,

2265

no pensando tu maldad,

y fue torre, al fin, de viento.

En el aire edifiqué,

por levantarte a las nubes,

mas ya veo que te subes

2270

más alto que el clavo hinqué.

Mas, ¿quién, tirano, creyera

que la palabra que diste,

y por bronce me vendiste,

fuera más fácil que cera?

**LEONIDO**

2275

Duquesa, quiero pagarte

en esto que quiero hacer:

si me quieres complacer,

de mi mano he de casarte.

Casarete con el conde,

2280

que es mi cercano pariente,

y él lo hará llanamente

si con mi gusto responde.

**ROSILENA**

¿Soy yo güérfana perdida?

¿Has algo de mí alcanzado

2285

que me das a tu criado

por tapar mi mala vida?

¿Llevaste de mí algún gaje?

¿Gozásteme a mí primero

que, cual pelón caballero,

2290

me has entregado a tu paje?

**CONDE**

Señora, mira que es rey,

y no es bien que ansí le trates,

que aquesos son disparates.

**ROSILENA**

No lo es, pues me guarda ley.

2295

Por ti puedes tú volver,

que, como güeso roído,

te me daban por marido;

mas déjame tú hacer.

**LEONIDO**

Pues veamos qué hacer piensas.

**ROSILENA**

2300

¿Aún me respondes, tirano?

Tú verás cuán presto allano

esas entrañas intensas.

**LEONIDO**

Señora, tu gusto hiciera,

pero témome si adviertes…

**ROSILENA**

2305

¿Qué temes? ¿En qué diviertes

la lengua, que el alma espera?

**LEONIDO**

Contigo fuera casado,

sino que, señora, temo…

**ROSILENA**

¿Qué temes?

**LEONIDO**

Señora, temo…

**ROSILENA**

2310

¿Qué? Dilo…

**LEONIDO**

Que estoy preñado.

**CONDE**

Muy bien; por los mismos filos

se ha bien vengado el infante.

**LEONIDO**

Ha sido traza importante

para usar de sus estilos.

2315

Dame, mi vida, esos brazos

y ese pecho tuyo enlaza.

¿Cómo, mi bien, no me abraza?

Pues yo os daré mil abrazos,

yo os quitaré la vergüenza,

2320

que ya yo os quiero abrazar.

**CONDE**

Ea, acaba de llegar

y de abrazarla comienza.

Por Dios, que se vengó aposta;

acordó de la pasada.

**ROSILENA**

2325

Sí; pero ha sido pesada,

y ha sido bien a mi costa;

y a fe que estoy tan corrida,

que no acierto hablar palabra.

**LEONIDO**

Ea, pues, los brazos abra

2330

para mi bien de mi vida.

**CONDE**

¡Esto, pesia tal, es bueno!

¿Tal, infante, has de hacer

ante mí y con mi mujer?

**LEONIDO**

¡Bien, a fe!

**ROSILENA**

¡Por mi fe, bueno!

2335

Ya tiene razón el conde,

que es hacelle mucho agravio.

Conde, como cuerdo y sabio,

disimula.

**CONDE**

Eso responde.

Pero pues así ha de ser,

2340

quiero mirar y callar

y a cuanto viere, prestar

orejas de mercader.

**LEONIDO**

¿Qué hay, lumbre de aquestos ojos?

**ROSILENA**

Serviros, bien de mi vida.

**CONDE**

2345

Muy bien enmiendas la vida.

¿Ya pasaron los enojos?

**LEONIDO**

¿Qué enojo puede durar

estando mi bien delante?

**ROSILENA**

Donde estuviere el infante,

2350

el enojo ha de cesar.

**LEONIDO**

Mi gloria, mi bien, mi alma,

mi contento y alegría.

**ROSILENA**

Vida de esta vida mía,

de quien llevastes la palma.

**LEONIDO**

2355

Muy grande gloria recibo

de estar junto aquese cielo.

**CONDE**

Y yo, señores, recelo

que de aquí no saldré vivo.

Que si mi misma mujer,

2360

que ha de conservar mi honra,

esa misma me deshonra,

mirad lo que debo hacer.

**ROSILENA**

Paso, infante, que el rey viene.

**CONDE**

Así, pues, dadme mi prenda,

2365

infante, dadme mi hacienda.

¿Qué en dármela se detiene?

Llegó la restitución,

y agora haréis penitencia

de vuestra grande insolencia.

**LEONIDO**

2370

¿Es vaya, o cordeles son?

**CONDE**

Más tormento de cordel

me parece que pasáis.

Al fin, qué ¿me la entregáis?

Y vos qué, ¿os apartáis de él?

2375

Ya de entrambos me he vengado

satisfaciendo mi gusto.

De mi ofensa bien al justo

estoy a gusto pagado.

*(Sale el REY)*

**REY**

Huélgome, conde, de hallaros

2380

en ocasión tas gustosa,

porque para cierta cosa

ando todo hoy a buscaros.

**CONDE**

Pues ¿qué me manda tu alteza?,

que lo haré con gran cuidado.

**REY**

2385

Nunca menos he pensado,

conde, de vuestra nobleza,

y en un negocio de tomo

me habéis de hacer un servicio.

**CONDE**

A tu gusto, estoy propicio;

2390

mas dime lo que es y cómo.

**REY**

Pues no os habéis de enojar

por lo que pediros quiero.

**CONDE**

Por la fe de caballero,

señor, que me haces dudar.

2395

¿Cuándo cosa me mandaste

que de tu servicio fuese

que yo, señor, no la hiciese

ni en él jamás me ocupaste

que no conociese yo,

2400

como vasallo de ley,

que eras, mi señor, el rey

y tu gusto se cumplió?

No más suspenso me tengas.

Sácame de aquesta pena,

2405

pues que está el alma tan llena

en vez que ansí te detengas.

**REY**

Aqueso es más obligarme,

conde, añadiendo de nuevo

más a lo mucho que os debo.

**CONDE**

2410

Como rey, puedes mandarme.

**REY**

Digo, pues, si es útil cosa,

y que gustáis de la hacer,

que quiero que vaya a ver

al príncipe vuestra esposa,

2415

porque gustará de verla,

y alegrarse, cosa es llana.

**CONDE**

Mi señor, de buena gana

doy la palabra por ella;

mas para tan fácil cosa

2420

¿haces tantas prevenciones,

sabiendo que tus pasiones

son mías y de mi esposa?

**LEONIDO**

¡Oh, qué fácil que la ofreces!

Como a ti nada te cuesta.

**CONDE**

2425

Pregunto: ¿qué ocasión esta

para no dalla mil veces?

Y pues ya mi esposa es,

como para el rey es llano,

no me vayas a la mano.

**LEONIDO**

2430

Alto, yo callaré, pues.

**REY**

Pues si hay de ser, sea luego,

y hágase esta visita,

porque la vida me quita

ver en él poco sosiego.

**LEONIDO**

2435

Y a mí la vida y el alma,

rey, sin pensar, me la quitas

con tus trazas tan maldita,

y al príncipe das la palma.

**REY**

Y a vos, señora duquesa,

2440

pues que gusta vuestro esposo,

dalde al príncipe este gozo,

y no os pese, si ya os pesa.

**ROSILENA**

Señor, cuando no gustara

mi esposo de que lo hiciera,

2445

digo que yo mesma fuera,

que el servirte a ti bastara.

**REY**

¡Oh! Gocéisos largos años

y con prosperada vida,

que en voluntad tan unida,

2450

Infante, me estoy riendo.

**LEONIDO**

Pues yo me estoy deshaciendo

de verte tanto hablar

2455

muy bien de hacienda ajena,

y con gusto se dispensa,

como que mi pena inmensa

no te diese, conde, pena.

Digo que estoy enojado

2460

de lo que haces con mi padre.

Fue dar del pan del compadre

buen pedazo al ahijado.

**CONDE**

¿Querías tú que lo negara

y que por fuerza lo hiciera

2465

tu padre, y que a una frontera

por eso me desterrara?

¡Cuánto mejor es que esté

encubierto ansí tu enredo!

No te cause aquesto miedo,

2470

que de él yo te sacaré.

No hay de qué tener sospecha,

pues es tuya la duquesa.

**LEONIDO**

Que aqueso digas, me pesa.

De nada tengo sospecha,

2475

jamás puede haber engaños.

Y quedaos, que ya me voy

a darle la alegre nueva

al príncipe, que es bien nueva

para él. Con gusto voy.

*(Vase el REY)*

**CONDE**

2480

De cómo te hice callar,

que aqueste cielo sereno

quien le ha de poder curar

y no se puede anublar,

está de mil luces lleno.

2485

Y ansí a mi pecho le alcanza

gran parte de su firmeza,

porque en esta larga empresa

estoy firme en la esperanza.

**ROSILENA**

Señores, voy a cumplir

2490

lo que el conde concertó

y lo que el rey me mando.

**LEONIDO**

¿Cómo? ¿Que te quieres ir?

**ROSILENA**

Va el cuerpo y el alma queda

en tu firme voluntad,

2495

prisión de mi libertad,

adonde está firme y queda.

**LEONIDO**

Abrázame y vete, adiós,

y mi fe os encomiendo.

**ROSILENA**

Infante, que ya os entiendo.

*(Vase)*

**CONDE**

2500

(Muy bien se entienden los dos.)

**LEONIDO**

Escurézcase ya el día,

pues que le falta la lumbre;

el sol cese su costumbre

y llore el ausencia mía.

2505

Cúbranse de negro luto

los márgenes de la mar,

y, ayudándome a llorar,

den a la tierra tributo.

Cúbrase de negras nubes

2510

ese cristalino cielo,

escureciéndose el cielo.

**CONDE**

Como tan alto te subes,

a llorar lamentaciones

te llevaré el jueves santo.

2515

Infante, no llores tanto:

no de aquesto te apasiones,

y vamos a prevenir

lo que ha de ser tu partida,

y no te acabes la vida

2520

si es que a Polonia has de ir.

*(Vanse y salen el PRÍNCIPE y FABIO)*

**PRÍNCIPE**

Sí, Fabio, en aqueste punto

me dio el rey las buenas nuevas.

**FABIO**

Hoy el corazón renuevas;

todo el bien te viene junto.

**PRÍNCIPE**

2525

Como vino todo el mal

junto, el bien junto viene,

que aquesa regla se tiene

por muy cierta y especial.

**FABIO**

¿Y en seso, piensas hablalla,

2530

o has de fingir tus locuras?

**PRÍNCIPE**

Matarme, Fabio, procuras.

¿Cual loco había de hablalla?

Aunque no lo tendría a poco,

que en su divina presencia

2535

pueda hacer yo resistencia

a no estar de gozo loco.

Pero, al fin, le contaré

todo el suceso fingido,

cuyo autor fue el dios Cupido

2540

favoreciendo a mi fe.

Bien que a ella me consagro

sin que mis gustos lo atajen;

imposible es que su imagen

deje en mi de hacer milagro,

2545

porque es conclusión muy llana

que a las divinas deidades

las humildes voluntades

ofrecidas las humana.

Ya viene el altar que adoro,

2550

que es la hermosa Rosilena,

ya facilita mi pena

la gloria de mi tesoro.

*(Sale ROSILENA)*

**ROSILENA**

Aquí fingir me conviene,

para salir con mi intento,

2555

mostrando el rostro contento.

**PRÍNCIPE**

Derecha hacia mí se viene.

¡Ay, gloria del alma mía!

¡Ay, tormento de mi gloria,

descanso de mi memoria!

2560

¡Ay, pena de mi alegría!

¡Ay, tormento desigual,

llama me mata mi fuego!

¡Ay, hielo que abrasa luego,

cera blanda y pedernal:

2565

peña fiera empedernida,

veleta mudable al viento,

duro canto en movimiento,

para remediar mi vida!

**ROSILENA**

Paso, señor, que me acabas.

2570

**PRÍNCIPE**

Bien merecen tal renombre

esas tus entrañas bravas.

**ROSILENA**

¿Cómo? ¿Eres tú, mi gloria?

¿No eres el que yo he querido,

2575

aquel que con tino ha sido

escogido en mi memoria?

Digo que nadie ha llegado,

en este afligido pecho,

a tomar el sitio estrecho,

2580

cual tu, príncipe, has tomado.

**PRÍNCIPE**

¿Es posible que merezco

verte mover esos labios?

¿Qué has perdido los resabios

por quien este mal padezco?

2585

Auméntense el alegría

y consúmase mi pena.

De gozo está el alma llena,

pues tu fe salud envía.

¿Eras tú la que antes eras,

2590

por quien fingí estos enredos,

que causaron tantos miedos

a mi padre mis quimeras?

**ROSILENA**

¿Cómo? Que de burla ha sido

lo que es la melancolía?

**PRÍNCIPE**

2595

Si, por vida tuya y mía,

y todo ha sido fingido.

Que todo aquello fingí,

porque así te me entregasen

y contigo me casasen,

2600

como te lo digo a ti.

Y muy bien lo pude hacer

por ser de Fabio ayudado.

**ROSILENA**

¿Y todo el tiempo pasado

ye has estado sin comer?

**PRÍNCIPE**

2605

Que no, no, señora mía.

¿Cómo pudiera pasar?

¿Sin comer me había de estar?

Muy bien como y bien comía,

que Fabio, dando la traza,

2610

me traía secretamente

de comer, que es muy prudente,

con secreto, de la plaza.

**ROSILENA**

Con discreción lo fingías.

¡Qué bien lo disimulabas!

2615

¡Bravas palabras hablabas

allá en tus melancolías!

Mucho, mi príncipe, debo

a tan levantado intento.

**PRÍNCIPE**

Todo es nada, todo es viento

2620

para lo que a tu amor debo.

¿Cómo, mi bien? ¿Que eres mía?

**ROSILENA**

Que soy tuya y lo seré

y no faltará mi fe.

**PRÍNCIPE**

Ya enmudezco de alegría:

2625

mas ya estoy de gozo loco,

y en estarla nada hago.

¡Qué mal a tu fe le pago

cuando el bien siento tan poco!

**ROSILENA**

Mi gloria, quiérote cuerdo,

2630

porque en solo aqueso estriba

estar a tu gusto viva.

Ya en tus malicias recuerdo

de tu invención engañada:

recuerdo, a ver tu malicia,

2635

por la divina justicia

de ti me he de ver vengada.

**PRÍNCIPE**

¿Qué dices?

**ROSILENA**

Príncipe, digo

que una sola hora de vida

esta, tu esclava rendida,

2640

no tendrá si no es contigo.

Tú me pagarás lo hecho.

**PRÍNCIPE**

¿Cómo, duquesa, qué dices?

**ROSILENA**

Considero los matices

que diste al pasado hecho.

**FABIO**

2645

El rey viene.

**ROSILENA**

A coyuntura.

**FABIO**

Ya viene entrando acá dentro.

**ROSILENA**

Pues salgámosle al encuentro.

¡Cómo el falso se mesura!

*(Sale el REY)*

**REY**

¿Cómo va, sobrina cara?

2650

¿Está el enfermo mejor?

**ROSILENA**

Algún tanto, mi señor.

**FABIO**

Muy bien se le ve en la cara.

**REY**

Pues, príncipe, ¿cómo estáis?

¿Vaos mejor con la visita?

**ROSILENA**

2655

Si que es un alma bendita.

**REY**

Príncipe, ¿qué, no me habláis?

**ROSILENA**

Antes habías de venir,

viérasle cual papagayo.

**FABIO**

De risa, en verle, me cayo.

**ROSILENA**

2660

¡Oh, cómo sabe fingir!

**REY**

Está de tristeza lleno.

**PRÍNCIPE**

Di que he dicho que me casen

contigo, y mi bien notasen,

y que luego estaré bueno.

**ROSILENA**

2665

Mejor es que te recojas

y déjame sola aquí,

que el rey lo hará por mí.

**REY**

Hijo, olvida esas congojas

y olvidarás esa pena.

**PRÍNCIPE**

2670

Ya, señores, quiero hacer,

y agora voy a comer.

**ROSILENA**

Ya mi traza sale buena.

*(Vase el PRÍNCIPE y salen el CONDE y LEONIDO)*

**CONDE**

¿Cómo al príncipe le va,

mi señor, con la visita?

**REY**

2675

Algún tanto se le quita

el mal, y mejor está.

La duquesa Rosilena,

en cuanto ponga la mano,

le dejará bueno y sano

2680

y sacará almas de pena.

**LEONIDO**

Bula te hacen de difuntos,

mas no me espanto, señora,

que si el príncipe te adora

note todos esos puntos.

**CONDE**

2685

El viejo su chiculío

arroja como los mozos

que les apuntas los bozos.

De su vejes no me fío.

**REY**

¿Quién son los que de camino

2690

entran agora en palacio?

**FABIO**

Señor, el uno es Acacio

y al otro llaman Rufino,

los dos muertos que fingieron

estar cuando los mandaste.

*(Salen ACACIO y RUFINO, de camino)*

**REY**

2695

Pues, Rufino, ¿acaso vaste?

**RUFINO**

Señor, sí.

**REY**

¿Por qué?

**RUFINO**

Quisieron

muy de veras enterrarnos,

porque el príncipe mandó

a Fabio, que lo ordenó,

2700

que viniesen a embarrarnos.

**ACACIO**

Muy mucho, Fabio, os debemos.

**FABIO**

¿Cómo así?

**ACACIO**

Porque contastes

cuanto trazado dejastes.

**FABIO**

Paso, pues, no hagáis extremos.

**ACACIO**

2705

El príncipe allí nos dijo

muy despacio la invención,

y que era muy gran traición,

y matarnos allí quiso.

Al fin, nos mandó ahorcar,

2710

y fuéramos ahorcados

a no ser apresurados

en podernos escapar.

**RUFINO**

Y a tu majestad venimos

para que nos des licencia,

2715

que habemos de hacer ausencia,

y así, señor, la pedimos.

**REY**

Fabio, vete tú con esos

y haz eso apaciguar.

**FABIO**

A mí me los mandó ahorcar.

**RUFINO**

2720

Mirad qué consuelos esos.

**FABIO**

Y pues no estáis ahorcados,

agradecerlo podéis.

**RUFINO**

Muy buen despacho tenéis.

**FABIO**

Pues yo os doy por perdonados.

**REY**

2725

Corre, ve, Fabio, con ellos,

y haz eso que yo te mando.

**FABIO**

Mi señor, yo voy volando.

Vénganse conmigo ellos.

**REY**

Yo voy a ver si hay remedio

2730

de hacerle algo comer,

y a que mude parecer

si hay por algún modo medio.

*(Vanse todos y quedan LEONIDO y ROSILENA y el CONDE)*

**LEONIDO**

¿De qué, duquesa, te ríes?

**ROSILENA**

Ríome, infante, del loco

2735

que ha querido hacerte el coco.

Porque de tu hermano fíes,

sabrás que ha sido fingido

y es invención cuanto ha hecho,

que él me ha descubierto el pecho.

**LEONIDO**

2740

Pues cuéntanos cómo ha sido.

**ROSILENA**

Conde, tú primero mira

que el rey no parezca acaso,

que he de contaros un caso

que aun a mí mesma me admira;

2745

y casi yo no lo creo

con oírlo de su boca,

que estoy de la invención loca.

**CONDE**

Por todo esto no lo veo.

**ROSILENA**

Al fin, ¿el rey no parece?

2750

Pues digo, caro Leonido,

que me prestes grato oído

porque el cuento lo merece.

Llegué do el príncipe estaba

y haciendo mi reverencia,

2755

apenas fui en su presencia

cuando vi que en seso hablaba.

Y como, al fin, soy mujer,

y, al fin, todas nos perdemos

por aquestos dos extremos

2760

de saber y trascender,

fui dando cordel aprisa

a sus ansiosas razones,

do contaba sus pasiones.

Y yo, con fingida risa,

2765

poco a poco iba sacando

lo que tenía dentro el pecho,

que me fue de harto provecho

el hablarle un poco blando.

Díjome mil discreciones

2770

que, como ha estado callado

y ha tanto que no ha hablado,

declara bien sus pasiones.

Al fin, que yo le engañé

con decir que le adoraba

2775

y que mi alma le amaba,

y aqueso su daño fue,

porque se lo dije apenas,

cuando me descubrió luego

de su pecho todo el fuego.

**LEONIDO**

2780

¡Oh, entrañas de maldad llenas!

**CONDE**

¿Eso supo hacer aquel?

**ROSILENA**

Quedarás, conde, espantado

si estuvieras a mi lado

oyéndole hablar a él.

2785

Que aun yo la mitad no digo

de las cosas que me dijo.

Tornando al cuento prolijo,

díjome lo que ahora digo:

que todo aquello ha fingido

2790

porque con él me casasen

y por suya me entregasen.

**LEONIDO**

Pues al revés le ha salido,

que hoy has de quedar casada

delante los ojos de ese,

2795

aunque al mismo rey le pese,

que invención tengo trazada.

Vete, duquesa, a tu cuarto

y que vaya el conde espera,

y verás de qué manera

2800

de tu congoja te aparto.

**ROSILENA**

Pues yo voy, y al conde espero,

que he de cumplir tu mandato.

*(Vase ROSILENA)*

**LEONIDO**

Ha de ser con gran recato,

que bravo fin darle espero.

2805

Vamos juntos a adrezar

lo que ha de estar prevenido

para el caso más subido

que se pudo imaginar.

Que ha de ser que te asombres

2810

lo que al príncipe amenaza,

que tan peregrina traza

jamás la han visto los hombres.

**CONDE**

Vamos, que estoy asombrado

de que esa bestia supiese

2815

hacer tal. ¡Que tal hiciese!

Digo que estoy espantado.

*(Vanse y salen el PRÍNCIPE y FABIO con una toalla y un plato de plata y en él la comida)*

**PRÍNCIPE**

Fabio, ¿tráesme la comida?

**FABIO**

Sí, mi señor, aquí está.

**PRÍNCIPE**

Hubiéraslo dicho ya

2820

y estuviera ya comida.

**FABIO**

En esa silla te asienta

si quieres esto comer.

**PRÍNCIPE**

Pues, Fabio, ¿no he de querer?

Quiero, amigo, darte cuenta

2825

de mi conseguida empresa;

que ya mis quejas le ablandan

y las entrañas le mandan

mil gustos a la duquesa.

Dos mil mercedes me hizo

2830

en la pasada visita.

De fiera y brava, mansita

la vieras.

**FABIO**

¿Qué? ¿Aqueso hizo?

Cuéntame más, por tu vida.

**PRÍNCIPE**

Que está ya humana a mis quejas

2835

y con atentas orejas

oye mi pena crecida.

**FABIO**

Oye, señor, que el rey viene.

**PRÍNCIPE**

¿A qué peña no moviera

ver mi pena y ansia fiera?

2840

Tú quieres que te condene.

¿Cómo tengo de comer

si soy de un muerto trasunto?

¿Tú no ves que estoy difunto

y que no lo puedo hacer?

*(Sale el REY)*

**REY**

2845

Oyes, Fabio, ¿ha algo comido?

**FABIO**

Agora se lo rogaba,

y ya a comer empezaba.

**REY**

¡Oh, triste viejo afligido!

**FABIO**

Vete porque no te vea,

2850

y quizá querrá comer.

**REY**

Yo me voy, que podrá ser.

*(Vase)*

**FABIO**

Mucho que comas desea.

¡Qué congojado le tienes!

**PRÍNCIPE**

Todo aqueso ha de pasar

2855

hasta que me venga a dar

mis más estimados bienes.

**FABIO**

Ea, pues, señor, ¿no comes?

**PRÍNCIPE**

¿Pues no tengo de comer?

Si no como ¿qué he de hacer?

**FABIO**

2860

Bien es, porque fuerza tomes.

**PRÍNCIPE**

Al fin, como te decía…

No sé en qué iba mi cuento.

**FABIO**

En que ya tu pensamiento

al deseo te salía.

*(Salen el INFANTE y el CONDE, y apártanse a un lado sin que los vea)*

**LEONIDO**

2865

Veamos, conde, si aqueste

lleva al cabo su afición.

¡Oh, hideputa, ladrón,

cómo come!

**CONDE**

¡Oh, mala peste!

**PRÍNCIPE**

Digo, pues, Fabio, que fue

2870

muy blanda y muy conmovida,

y a mi amor ya muy rendida

desde que se lo conté.

Porque le conté mi mal,

y ella sus gustos contome.

**LEONIDO**

2875

Conde, ¿no ves cómo come?

**CONDE**

¡Que esto supo este animal!

**FABIO**

Al fin, ¿qué te respondió?

¿Que tu mal remediaría?

**LEONIDO**

Este es el que no comía.

**PRÍNCIPE**

2880

Y grande amor me mostró,

mostrando agradecimiento

a lo que por ella he hecho.

**CONDE.**

¡Oh, hágate mal provecho!

**LEONIDO**

Que comiendo está de asiento.

**CONDE**

2885

Está agora desquitando.

Lo que no quiere no come.

**PRÍNCIPE**

Al fin, Fabio, prometiome

de mostrarme el pecho blando.

**LEONIDO**

Quiero entrar y estorbarelo.

**CONDE**

2890

Sosiega, señor, el pecho,

porque le haga provecho.

**LEONIDO**

Déjame, conde Marcelo.

**CONDE**

Paso, no hagas ruido,

porque no comerá más.

**LEONIDO**

2895

Creo que fisgando estás.

Harto, conde, ha ya comido.

*(Hacen ruido y venlos)*

**FABIO.** Tu hermano y el conde viene.

Señor, solo este bocado,

por lo que le he importunado

2900

siquiera de hacerlo tiene.

Por la lealtad de mi pecho,

señor, haz lo que te ruego.

**LEONIDO**

¡Qué bien lo finges, oh, fuego!

**PRÍNCIPE**

Fabio, ya no es de provecho,

2905

que no he de comer bocado.

**LEONIDO**

No, Fabio, no comerá,

que de penas harto está.

**FABIO**

Que mi ruego no ha bastado.

**LEONIDO**

¡Ah, querido y caro hermano!

**FABIO**

2910

Señor, tu hermano y el conde.

**LEONIDO**

¡Qué lastima! ¡No responde!

De que no nos ve está llano.

**PRÍNCIPE**

¡Traidores, bien os conozco!

¡Bien os conozco, traidores!

**LEONIDO**

2915

Allá con otro esas flores,

que sois, príncipe, muy tosco.

Bien entenderá él agora

que nos trae embelesados.

**PRÍNCIPE**

Fabio, que están embobados,

2920

y el infante casi llora.

**LEONIDO**

Príncipe, señor, oíd,

y respondedme a concierto.

**PRÍNCIPE**

¿Qué ha de responder un muerto?

¡Hola! Las andas así,

2925

porque estando el alma muerta,

no puede le cuerpo estar vivo,

y la gloria que recibo

tiene esta pena cubierta.

**LEONIDO**

¡Oh, qué gran conceto ha dicho!

2930

Bien pensará el pobre loco

que tengo juicio tan poco

que he de celebrar su dicho.

**CONDE**

Muy buenos los cuatros estamos.

**LEONIDO**

Bien pensará el que nos mira

2935

que creemos su mentira

y de su salud tratamos.

**PRÍNCIPE**

Basta que mi pecho entiendas.

Fabio, bien se disimula.

**LEONIDO**

Donde, ¿no parece mula

2940

quitadas las falsas riendas?

Con la cabeza bajada,

puesta en el pecho la barba,

que piensa que nos adarva

con su intención no pensada.

*(Salen el REY y un criado del INFANTE)*

**REY**

2945

Hijos, estéis norabuena.

¿Cómo de visita ha ido?

**LEONIDO**

A lástima me ha movido

por la tuya, ver su pena.

**REY**

Fabio, ¿de comer le has dado?

**FABIO**

2950

Comido ha, pero muy poco.

**LEONIDO**

Bien puede pasarse un loco,

señor, sin comer bocado.

Que yo leí una vez

que cualquier loco podría

2955

estar sin comer, no un día,

sino cantidad de un mes.

**PRÍNCIPE**

Un siglo, por quien Dios es,

te vea yo sin comer,

porque me quieras tener

2960

a mí sin comer un mes.

**LEONIDO**

Señor, si me das licencia,

quiérole una cura hacer,

con que en sí pueda volver,

cual verás por experiencia.

2965

Porque los embajadores

que de Polonia vinieron

una receta me dieron

de curar el mal de amores.

Que como su mal supieron

2970

y mi gran pena entendiesen,

y a lástima se moviesen,

esta receta me dieron.

Vase por cursos curando,

por sinos, compás, planetas.

**FABIO**

2975

Príncipe, ¿a qué te sujetas?

**PRÍNCIPE**

Calla, que estoy escuchando.

**REY**

Ea, pues, aquí le cura,

porque quede luego sano.

**LEONIDO**

No puede sanar mi hermano,

2980

si es de improviso la cura.

Hanse mil cercos de hacer

y revolver ese cielo

y haber visión en el suelo

que en el círculo han de poner.

2985

Al fin, que haré mi cura,

mi señor, con tu licencia,

si lo que hago en tu presencia

tu fe firme lo asegura.

Y daré sano a mi hermano

2990

si la palabra me das

de que no contradirás

mi gusto dando tu mano.

**REY**

Mi fe firme así lo jura,

que no te contradiré.

**LEONIDO**

2995

Pues mi cura te diré.

Levántase la figura

por sinos, compás, planetas.

**REY**

Infante, yo no te entiendo,

ni sé lo que estás diciendo.

**LEONIDO**

3000

¡Oh! Pues verás mil cometas

que bajan del cielo al suelo.

Y, porque, señor, importa,

en el hablar te reporta,

que llega su curso al cielo.

**FABIO**

3005

Mas, ¿si aquese te dejase

loco con sus invenciones,

y con sus adulaciones

al rey, tu padre, engañase?

Príncipe, ea, vuelve en ti,

3010

no pase aqueso adelante.

**PRÍNCIPE**

Déjale hacer al infante,

que aqueso me importa a mí.

**LEONIDO**

Dígote, pues, mi señor,

que porque ha de haber figuras

3015

de muy fieras cataduras,

te subas al corredor.

Y porque hará operación

en el príncipe la cura,

y dará, con la locura,

3020

mil veces en su pasión,

es bien que echada la llave

esté, y en mi faltriquera,

porque tendrán una fiera

hasta que la cura acabe.

**REY**

3025

Todo aqueso te concedo

y más, si más puede ser.

*(Habla LEONIDO al oído al CONDE)*

**LEONIDO**

¿Conde?

**FABIO**

¿Qué querrá hacer?

**PRÍNCIPE**

No sé, ¡por Dios! Tengo miedo.

**CONDE**

A cumplir tu mando voy.

**LEONIDO**

3030

Ea, súbete, señor,

si quieres, al corredor,

que a hacerlo resuelto estoy.

**CONDE**

Ya está aquí todo el recado,

cual me mandaste, traído.

**FABIO**

3035

Príncipe, ¿en qué te has metido?

**LEONIDO**

Ea, sube, que has tardado.

Corre, tú, la llave tray

y mira que cierres bien.

Todos atentos me estén.

**CONDE**

3040

Leonido, ¿qué es lo que hay?

**REY**

Ya está todo bien cerrado.

Alto, pues, tu cura empieza.

**LEONIDO**

¿Cumplirás, rey, la promesa?

**REY**

Como lo tengo jurado.

**LEONIDO**

3045

¿Cerraste bien, Bernardón?

Dad acá la llave, ¿es esa?

**REY**

Ea, pues, tu cura empieza.

**LEONIDO**

Échame tu bendición.

Conjuro a todo el infierno,

3050

y aquella espantosa fragua,

y a la laguna del agua

donde asiste el lago Averno,

que porque importa a esta cura

que del todo quede sano

3055

mi querido y caro hermano,

que salga aquí una figura.

*(Sale la duquesa ROSILENA)*

**LEONIDO**

¡Oh, luz de los ojos míos!

**ROSILENA**

¡Oh, alivio de mis pasiones!

**PRÍNCIPE**

No salgan esas visiones,

3060

que crecen los llantos míos.

**LEONIDO**

¿Ves cómo hace operación

en el príncipe la cura?

**PRÍNCIPE**

Quiten de ahí esa figura,

que me causa gran pasión.

**REY**

3065

Haced que allá dentro se entre

si no queréis que dé voces.

**LEONIDO**

Muy bien, mi señor, conoces

del príncipe el accidente.

Nada no haré sin ella.

3070

Voy por la otra herramienta,

sobre quien la cura asienta.

**PRÍNCIPE**

¿Si me ha de casar con ella?

**FABIO**

No sé, muy bien podrá ser

que, de tu mal conmovido,

3075

haga que seas su marido

y te la dé por mujer.

**PRÍNCIPE**

¿Herramienta ha menester?

No use aqueste de treta

y traiga alguna escopeta

3080

con que me quiera ofender.

*(Sale el INFANTE sentado en una silla sobre una parigüela y cuatro*

*hombres que le traen en los hombros)*

**LEONIDO**

¡Oh, tú, rey, que injustamente

la duquesa me quitabas

y a mi hermano se la dabas,

oye la cura presente!

3085

Y tú, falso hermano mío,

que fingías estar loco,

teniendo mi traza en poco,

de golpe has dado en vacío.

Que eres, príncipe, cruel,

3090

y a tan levantado lance

no le has dado el justo alcance

y te has quedado sin él.

Y a vos, mi querida esposa,

pues por tal llamaros osos,

3095

os doy la mano de esposo.

**ROSILENA**

Y yo os la entrego de esposa

y como tal os recibo.

Con que se acaba la cura.

**PRÍNCIPE**

¡Oh, terrible desventura!

3100

¿Qué?, ¿con tal desgracia vivo?

¡Oh, traidor, que tal has hecho!

¡Vive Dios, que he de matarte

y cual traidor castigarte!

**LEONIDO**

Cura ha sido de provecho.

**REY**

3105

¿Dó está, traidor, la palabra?

¿Dó está lo que prometiste?

¿Dó está la fe que me diste?

**PRÍNCIPE**

Manda, señor, que nos abra.

**LEONIDO**

¿De qué son esos asombros?

3110

¿Yo no juré al alto cielo

de no casarme en el suelo?

¿Pues ya no me caso en hombros?

Corre, ve, velos a abrir.

conde, ¿ves qué bien se ha hecho?

**CONDE**

3115

Ello ha sido en tu provecho.

**LEONIDO**

Como lo pude pedir.

*(Sale el REY, PRÍNCIPE y FABIO)*

**REY**

¡Traidor! ¿qué es de la fe dada?

**LEONIDO**

¿No prometí darte sano

hoy al príncipe, mi hermano?

3120

Pues, ¿he discrepado en nada?

Y tú, ¿no me prometiste

de que darías por bien hecho

lo que hiciese? Ya está hecho,

y de ello palabra diste.

3125

Pues al príncipe te doy

y te entrego libre y sano,

pues le doy, es caso llano

que de culpa libre estoy.

**REY**

No sé a cuál me ponga, culpa,

3130

porque si al infante culpo,

al príncipe no disculpo

y solo en mí está la culpa.

¿Qué? ¿todo ha sido fingido

cuanto el príncipe aquí ha hecho?

3135

¿Qué? ¿Cupo en humano pecho

un embuste tan crecido?

**LEONIDO**

Pues dígalo la duquesa,

que ella dirá cómo fue.

**PRÍNCIPE**

Yo más fácil lo diré,

3140

que decirlo no me pesa.

Digo que es pura verdad,

que cuanto hice fingía,

porque atraerte quería,

señor, a mi voluntad.

**REY**

3145

Pues tú, príncipe cruel,

¿qué? ¿el verme andar cual andaba

lástima no te causaba?

**LEONIDO**

Fía, señor, mucho de él.

**REY**

¿Y tú, casado no estabas,

3150

conde, di, con la duquesa?

De lo que creí me pesa.

Conde ¡cómo me engañabas!

¡Con qué gran desenvoltura

el infante me decía,

3155

cuanto a esto me persuadía,

levántase la figura

por círculos y rodeos!

¡Y yo qué atento que estaba,

sin pensar que me engañaba!

3160

Cumpliéronse tus deseos.

Y cuando estotro acudía,

¡oh, hideputa, buenas piezas,

que tenía dos cabezas,

aun persuadirme quería!

**ROSILENA**

3165

Haya perdón general,

pues fue tan justo su celo.

**CONDE**

Está ya mejor el cielo

de aquel su pasado mal.

**REY**

Mi mano, al fin, os perdona

3170

y os recibo acá en mi pecho,

que todo esto que habéis hecho

mucho más mi amor abona,

que mi alma se abrasaba

por aclarar esta duda.

**LEONIDO**

3175

Ya ves la verdad desnuda.

Aquí la comedia acaba.