**LOPE DE VEGA  
*El Triunfo de la Humildad***

Personajes:

|  |
| --- |
| *EL PRÍNCIPE TREBACIO* |
| *FILIPO, su hermano* |
| *ARNESTO, conde* |
| *REMUNDO, caballero* |
| *LANSPERGIO, caballero* |
| *FELISARDA* |
| *CELIO, criado* |
| *ELISA, criada* |
| *EL REY DE MACEDONIA* |
| *ISBELLA, su hija* |
| *EL DUQUE RODULFO* |
| *POLDERIGO, general* |
| *LOPE, lacayo* |
| *MANFREDO, capitán* |
| *LISENA, labradora* |
| *UNA PASTORCILLA* |
| *LIRANO, villano* |
| *TORINDO, villano* |
| *SIMUNDO, villano* |
| *LISEO, villano* |
| *SILVIO, villano* |
| *FENISO, villano* |
| *NISE, carbonera* |
| *PILÓN, carbonero* |
| *UN PAJE* |
| *SOLDADOS* |

**Acto I**

*Sale TREBACIO, príncipe de Albania y el conde FILIPO, su hermano;  
TREBACIO desnuda la espada, y de por medio LANSPERGIO, y REMUNDO, y otros caballeros*

**TREBACIO**

0001

¿Pues tú te atreves a mí?

**FILIPO**

0002

¡Detén, hermano, la furia,

0003

que yo jamás te ofendí!

**TREBACIO**

0004

Basta, para ser injuria,

0005

que yo lo piense de ti.

**FILIPO**

0006

Harasme sacar la espada.

**REMUNDO**

0007

Deténgase Vuestra Alteza,

0008

porque el tenerla envainada

0009

es respetar mi cabeza,

0010

a que ha nacido obligada.

**TREBACIO**

0011

¡Dejádmele dar la muerte!

**FILIPO**

0012

Sed testigos, caballeros,

0013

cómo tengo de esta suerte

0014

envainados los aceros.

**LANSPERGIO**

0015

Señor, su humildad advierte.

**TREBACIO**

0016

¿Humildad en un traidor?

**FILIPO**

0017

¡Eso no! ¡Y si no mirara

0018

que eres mi hermano mayor...!

**TREBACIO**

0019

¿Veis lo que dice en mi cara?

**REMUNDO**

0020

¿De qué te espantas, señor,

0021

si traidor al Conde llamas?

**FILIPO**

0022

Tú, Príncipe, no me infamas,

0023

que eres mi hermano, y yo soy

0024

tu hechura.

**TREBACIO**

¡Templando estoy

0025

del mismo infierno las llamas!

0026

¡Que este tenga atrevimiento

0027

de osar mirar lo que miro!

**FILIPO**

0028

Ni la miro, ni lo intento;

0029

antes me aparto y retiro

0030

de ofender tu pensamiento.

0031

Y la palabra te doy

0032

de que no la mire más;

0033

mira si obediente soy.

**TREBACIO**

0034

¡Pienso que fingiendo estás!

**FILIPO**

0035

Diciendo verdad estoy.

**TREBACIO**

0036

A mí, Filipo, ¿qué importa?

0037

Tu daño harás en mentir,

0038

mientras esta espada corta.

**FILIPO**

0039

¡Tú me lo puedes decir!

**TREBACIO**

0040

¡La lengua, Conde, reporta,

0041

que a bofetones, a coces,

0042

te haré pedazos aquí!

**LANSPERGIO**

0043

¡Detente!

**TREBACIO**

¡Mal me conoces!

**FILIPO**

0044

Una vez te respondí,

0045

y siempre humilde a tus voces.

0046

Sabe Albania y sabe el mundo

0047

que no soy cobarde, y sabe

0048

que en tierra, que en mar profundo,

0049

ya en el campo, ya en la nave,

0050

he sido un César segundo.

0051

Ejércitos he rendido;

0052

cinco batallas vencido,

0053

y pude por mi persona

0054

ver a mis pies la corona

0055

de enemigos que has tenido.

0056

Ser tú mi hermano mayor

0057

me obliga a respeto igual,

0058

que bofetones, señor,

0059

la infamia los sufre mal,

0060

cuanto y más el noble honor.

**TREBACIO**

0061

¡Quitalde luego la espada!

**FILIPO**

0062

No querrán estos señores,

0063

de quien es y ha sido honrada.

**TREBACIO**

0064

Sí querrán, porque a traidores

0065

es justo.

**FILIPO**

¡Oh, cuánto me agrada

0066

verte tan gran honrador

0067

de tu sangre! ¿Yo traidor,

0068

Príncipe de Albania?

**TREBACIO**

Sí,

0069

porque te atreves a mí,

0070

que soy tu rey y señor.

0071

Y cuando aquesto no fuera,

0072

soy Trebacio, hombre a quien diera

0073

entre los dioses lugar,

0074

ara, templo, incienso, altar,

0075

Roma, si sucesor fuera;

0076

que el nacer cristiano ha sido

0077

la causa porque he tenido

0078

de solo príncipe el nombre.

**FILIPO**

0079

¡Mira, señor, que eres hombre!

**TREBACIO**

0080

Confieso que hombre he nacido,

0081

mas no soy de aquella parte

0082

de quien la Naturaleza

0083

comúnmente los reparte,

0084

que para hacer mi grandeza

0085

hizo otra materia aparte.

0086

Piedra es el rubí, el zafir,

0087

la esmeralda, el girasol;

0088

mas no pueden competir

0089

con aquel hijo del Sol,

0090

diamante eterno, en sufrir.

0091

Metales hay, pero el oro

0092

se debe al mayor decoro.

0093

Aves hay, mas una sola

0094

fénix, que el fuego acrisola.

0095

Bestias hay, el tigre, el toro,

0096

pero es el rey el león.

0097

Peces hay, mas las ballenas

0098

de mayor grandeza son.

0099

Músculos, nervios y venas

0100

se rinden al corazón.

0101

Ríos hay, mas con el mar

0102

no se pueden comparar.

0103

Calidades más perfectas

0104

entre los siete planetas

0105

suelen a Júpiter dar.

0106

Y así vengo, a ser diamante,

0107

oro, fénix, corazón,

0108

y ballena, y mar de Atlante,

0109

y Júpiter, y león,

0110

sin admitir semejante.

0111

¡Mal hayan los inhumanos

0112

hados, porque no nací

0113

entre Césares romanos,

0114

pues me adoraban allí,

0115

aunque entre sus dioses vanos!

*Vase*

**FILIPO**

0116

¡Ay de tu loca arrogancia!

**REMUNDO**

0117

Él ha llegado, Filipo,

0118

donde será de importancia

0119

tu gobierno.

**FILIPO**

Si anticipo

0120

a su vida mi ganancia,

0121

me quite el cielo la mía.

**REMUNDO**

0122

Pues ¿en qué puede parar

0123

su soberbia y tiranía?

**FILIPO**

0124

En que me la ha de quitar

0125

si en su sospecha porfía.

**REMUNDO**

0126

No tengas temor, que el cielo

0127

te ha de librar de su mano.

**FILIPO**

0128

Hoy a su clemencia apelo.

**LANSPERGIO**

0129

Hombre tan soberbio y vano

0130

no puede sufrirle el suelo.

**REMUNDO**

0131

Ya sus arrogancias son

0132

insufribles.

**FILIPO**

Caballeros,

0133

cese la murmuración,

0134

que sacaré los aceros

0135

que envainaba la razón.

0136

No soy de los que aspiran

0137

a estados con daño ajeno,

0138

porque solo su bien miran;

0139

de todo yerro y veneno

0140

mis sentidos se retiran.

0141

Metales tiene la tierra;

0142

plomo soy de sus metales;

0143

fénix el Arabia encierra,

0144

cuyas aras inmortales

0145

hacen a los tiempos guerra;

0146

mas yo, pajarillo soy.

0147

Si animales hay valientes,

0148

cual cierva tímida soy;

0149

y al mar, entre ríos y fuentes,

0150

como arroyo humilde voy.

0151

Si hay un eterno diamante,

0152

yo soy vidrío quebradizo.

0153

Si Júpiter arrogante

0154

sobre el Sol estrados hizo,

0155

yo soy la Luna menguante.

0156

Si es mi hermano el corazón,

0157

yo soy los humildes pies.

0158

Si hay peces que focas son,

0159

ya débil marisco es

0160

mi rendido corazón.

0161

Sin arrogancia ninguna,

0162

soy arroyo, vidrío, Luna,

0163

pez, pajarillo, arroyuelo,

0164

cierva, plomo, pie y el suelo

0165

de los pies de la Fortuna.

0166

Y en ser cristiano, aunque coma

0167

el pan que siembre, más fundo

0168

mi honor que el cetro que toma

0169

de los imperios del mundo,

0170

de Constantinopla y Roma;

0171

que el ser Dios de vanidad

0172

es locura y necedad;

0173

que el ser cristiano y salvarse,

0174

es ser rey para sentarse

0175

en reino de eternidad.

*Vase*

**REMUNDO**

0176

¡Prudente humildad!

**LANSPERGIO**

Y tanto,

0177

que me ha dejado confuso.

**REMUNDO**

0178

Bajose Filipo cuanto

0179

Trebacio en alto se puso.

**LANSPERGIO**

0180

Los dos me causan espanto:

0181

el uno, en querer subir,

0182

y el otro, en querer bajar.

**REMUNDO**

0183

No veo que el competir

0184

es materia de reinar,

0185

como se suele decir.

**LANSPERGIO**

0186

¡Bien dices!, que amores son,

0187

y la causa viene aquí.

*Sale FELISARDA, dama, con LOPE, lacayo, y ELISA, criada*

**FELISARDA**

0188

¡Qué engaño, qué confusión!

**LOPE**

0189

Ya te digo que lo vi,

0190

pues todo fue sin razón.

0191

Él tiene celos sobra,

0192

y, en fin, es hombre arrogante,

0193

y pondrá su muerte en obra.

**FELISARDA**

0194

Desengaños de constante,

0195

no celos de amante cobra.

**LOPE**

0196

O celos o desengaños,

0197

él le ha querido matar.

**FELISARDA**

0198

Uno y otro son extraños.

**LOPE**

0199

Yo no sé diferenciar

0200

la calidad de sus daños.

0201

Porque si un desengañado

0202

luego viene a ser celoso,

0203

y no es celoso engañado,

0204

el desengaño es forzoso

0205

que esos celos le haya dado.

0206

Mas mira que hay gente aquí.

**FELISARDA**

0207

Remundo y Lanspergio son.

**LANSPERGIO**

0208

Recatado se han de mí.

**REMUNDO**

0209

Pues quitemos la ocasión.

*Vanse*

**FELISARDA**

0210

¿Fuéronse?

**LOPE**

Señora, sí.

**FELISARDA**

0211

¿En fin, el Príncipe, fiero,

0212

para su hermano sacó

0213

soberbio, el cobarde acero?

**LOPE**

0214

¡Por Dios, que el Conde calló,

0215

aunque le temí primero!

**FELISARDA**

0216

Si tiene tan bien probada

0217

su intención en tantas guerras,

0218

y a poca tierra heredada

0219

ha ganado tantas tierras,

0220

bien hizo en tener la espada.

**LOPE**

0221

No es creíble la obediencia

0222

que a su hermano mayor tiene.

**FELISARDA**

0223

¡Bien lo mostró su paciencia!

*Sale el conde FILIPO, solo*

**FILIPO**

0224

¡Felisarda!

**LOPE**

El Conde viene.

**FILIPO**

0225

Yo vengo por tu licencia.

**FELISARDA**

0226

Licencia, Conde querido,

0227

¿para qué?

**FILIPO**

Para ausentarme,

0228

licencia y paciencia pido:

0229

licencia para matarme;

0230

paciencia para tu olvido.

0231

Yo no sabía el amor

0232

que mi hermano te tenía;

0233

es mayor, soy el menor,

0234

y aunque esta es hacienda mía,

0235

quiere heredarla el mayor.

0236

Sobre celos ha tenido

0237

conmigo tales enojos,

0238

que los míos han querido

0239

perder el bien de tus ojos

0240

para no verme perdido.

0241

Es el Príncipe mi hermano

0242

tan soberbio y arrogante,

0243

tan loco, insufrible y vano,

0244

que parece semejante

0245

del mundo al primer tirano.

0246

Ni admite satisfacción,

0247

ni le vence la humildad,

0248

ni le obliga la razón,

0249

ni conoce la amistad,

0250

ni agradece la intención.

0251

Pues para tanta fiereza,

0252

Felisarda, no me mandes

0253

que oponga tanta flaqueza,

0254

que entre peligros tan grandes

0255

le correrá mi cabeza.

0256

Si te acordares de mí,

0257

que Lope vendrá a saber

0258

si vivo, señora, en ti,

0259

con él puedes responder

0260

lo que te sucede aquí.

0261

Que, deseando tu bien,

0262

con mi hermano te mejoras.

**FELISARDA**

0263

La lengua y paso detén,

0264

que en término de dos horas

0265

verás la fuerza a un desdén.

0266

Y será de tal manera,

0267

que con hierros de tu ausencia

0268

me daré la muerte fiera,

0269

que creas por experiencia

0270

que hubo mujer verdadera.

0271

Que ser tu hermano arrogante

0272

no me ha de espantar a mí,

0273

que si en amor semejante

0274

amante contigo fui

0275

sin ti pienso ser diamante.

0276

No me quejo de tu amor,

0277

quéjome de valor,

0278

pues parece cobardía

0279

que tu hacienda, por ser mía,

0280

des a tu hermano mayor.

0281

Mas no está muy acabado

0282

con el dueño, que soy yo;

0283

que aunque tú la hayas dejado

0284

al poder donde quedó

0285

ningún poder va forzado.

*Vase*

**LOPE**

0286

Ella se fue.

**ELISA**

Con razón

0287

va, mi señor, enojada.

**FILIPO**

0288

Elisa, violencias son

0289

de una voluntad forzada.

0290

No culpes a mi afición.

0291

Dile que no puedo más.

**ELISA**

0292

Sí puedes.

**FILIPO**

Tú lo verás

0293

en lo que pasa por mí.

**ELISA**

0294

Vuélvela a ver.

**FILIPO**

¡Ya perdí

0295

la esperanza que me das!

*Vase FILIPO*

**LOPE**

0296

¡Ay, Elisa! No te espantes

0297

de que el Conde, mi señor,

0298

en casos tan importantes

0299

haga enano su valor

0300

donde hay contrarios gigantes.

0301

Sabe, amor, que desde aquí

0302

el alma se me hace rajas.

**ELISA**

0303

¿Vaste con él?

**LOPE**

Voy sin mí

0304

donde a sombra de tinajas

0305

lloraré, Elisa, por ti.

0306

Ten lástima que una aldea

0307

hoy mi sepultura sea.

**ELISA**

0308

Tú vas a tu natural;

0309

mas un hombre principal

0310

mal en los montes se emplea.

0311

¿Qué haréis allá?

**LOPE**

Cazaremos

0312

y otras veces jugaremos,

0313

de la soledad compás,

0314

aunque pienso que lo más

0315

en murmurar pasaremos.

**ELISA**

0316

¿De quién?

**LOPE**

De roques y damas,

0317

por vengar entre las ramas

0318

lo que en Corte cortan de él.

**ELISA**

0319

¿Que hay quien corte?

**LOPE**

Sí.

**ELISA**

¿Papel?

**LOPE**

0320

No, sino de ajenas famas.

**ELISA**

0321

¡Plega a Dios que os acordéis,

0322

aunque sea murmurando!

**LOPE**

0323

Tal ocasión nos daréis,

0324

que estaremos siempre hablando

0325

de agravios que nos hacéis.

**ELISA**

0326

¡Ay, el Príncipe!

**LOPE**

No huyo,

0327

que anda a peligro la gola.

*Vase, y sale el príncipe TREBACIO y CELIO, criado*

**TREBACIO**

0328

De su resplandor arguyo,

0329

si está Felisarda sola,

0330

que no está lejos el suyo.

**CELIO**

0331

Eso es decir que es aurora

0332

Elisa de Felisarda.

**TREBACIO**

0333

¿Adónde está tu señora?

**ELISA**

0334

Menor la visita aguarda

0335

de la que le viene agora.

**TREBACIO**

0336

¿A quién espera?

**ELISA**

A su hermano.

**TREBACIO**

0337

¿Puédola hablar?

**ELISA**

Bien podrás,

0338

todo a tu grandeza es llamo.

**TREBACIO**

0339

Dila que espero.

**ELISA**

Verás

0340

un sol, un ángel humano.

*Vase ELISA*

**TREBACIO**

0341

Hoy quiero ver lo que puedo.

**CELIO**

0342

De su determinación

0343

tengo miedo.

**TREBACIO**

Pierde el miedo,

0344

que aunque en amor no hay razón,

0345

verás que de ella no excedo.

**CELIO**

0346

¿Pues qué harás?

**TREBACIO**

Cosa tan justa

0347

que a todos cause contento.

**CELIO**

0348

¿Es casamiento?

**TREBACIO**

¡Si gusta...!

**CELIO**

0349

Sí hará, porque el casamiento

0350

a ningún desdén disgusta.

0351

¡Buen agüero!

**TREBACIO**

¿De qué suerte?

**CELIO**

0352

Salió en oyendo tu nombre.

**TREBACIO**

0353

Celio, sin temor advierte:

0354

tiembla de amor el más hombre,

0355

es más fuerte que la muerte.

*Sale ELISA, criada, y FELISARDA*

**FELISARDA**

0356

¿El Príncipe a mí?

**ELISA**

No seas

0357

en desdeñarle atrevida,

0358

si vida y honra deseas.

**FELISARDA**

0359

Fuése en Filipo mi vida.

**ELISA**

0360

No hayas miedo que le veas.

**TREBACIO**

0361

Si una fe constante y pura,

0362

si un amor firme y constante

0363

merece tener ventura,

0364

aquí le tienes delante.

0365

Turbome tanta hermosura.

**CELIO**

0366

Habla, que es mujer.

**TREBACIO**

No es,

0367

que es un cielo, un serafín.

**CELIO**

0368

Si los chapines le ves,

0369

mira que no hay serafín

0370

con tanto corcho en los pies.

**TREBACIO**

0371

Fue discreción del primero,

0372

que en los pies corcho les puso.

0373

Símbolo el más verdadero,

0374

pues su edificio compuso

0375

sobre cimiento ligero.

0376

Felisarda, yo turbado,

0377

y tú admirada, ¿qué haremos?

**FELISARDA**

0378

Uno y otro son extremos,

**TREBACIO**

0379

Si tú y yo somos extremos,

0380

el medio será acertado.

0381

Tu padre, el Duque, ya muerto,

0382

trató casarme contigo;

0383

que lo deseo te advierto.

0384

Pienso que en esto te obligo

0385

ejecutando el concierto.

0386

No hay en Albania, si quieres

0387

ser su Reina, otro señor.

**FELISARDA**

0388

Su señor, Trebacio, eres,

0389

pero el mayor es Amor.

**TREBACIO**

0390

Eso en las viles mujeres.

0391

Yo no te vengo a forzar,

0392

puesto que es mi condición

0393

que Amor me enseña a rogar.

0394

No o sí, las respuestas son

0395

del querer o del negar.

0396

¿Qué me respondes, no, o sí?

**FELISARDA**

0397

(¿Qué diré, triste de mí?)

**TREBACIO**

0398

Si dices sí, será justo.

0399

Si dices no, sin mi gusto

0400

no pienses salir de aquí.

0401

A nadie tengo temor.

0402

Merezco a un ángel, y aun fuera

0403

corto el premio a mi valor,

0404

porque de tu eterna esfera

0405

pudiera ser el mayor.

0406

Trebacio soy, ¿qué me miras?

0407

¿Merécesme a mí?

**ELISA**

(¡Señora,

0408

muertas somos!)

**TREBACIO**

¿Qué suspiras?

0409

¿Si de ser indigna ahora

0410

de mi grandeza te admiras?

0411

Yo suplo con mi valor

0412

tu corto merecimiento;

0413

mira que soy tu señor.

**FELISARDA**

0414

(Faltome el atrevimiento,

0415

que es nueva cosa en amor.)

0416

Digo que soy tuya.

**TREBACIO**

Muestra

0417

esa mano.

**FELISARDA**

Esta es mi mano.

**TREBACIO**

0418

No tiembles.

**FELISARDA**

Es falta nuestra.

**TREBACIO**

0419

La bendición a mi hermano

0420

hurto a mi voluntad diestra.

0421

Hoy nos hemos de casar.

0422

Váyanme luego a llamar

0423

al Conde.

**CELIO**

Ya se partía

0424

a su tierra.

**TREBACIO**

Bien hacía,

0425

pero ya puede tornar.

0426

¡Hola! Al obispo al instante

0427

haced que a palacio venga.

**FELISARDA**

0428

(¿Hay hombre más arrogante?)

**TREBACIO**

0429

Fiestas Albania prevenga

0430

a un rey marido y amante.

0431

Ven conmigo.

**FELISARDA**

Pues, señor,

0432

¿mi casa puedo dejar

0433

sin más cuidado?

**TREBACIO**

¿Qué honor

0434

mayor que verte casar

0435

con mi supremo valor?

0436

Ven conmigo.

**FELISARDA**

Espera, pues.

**TREBACIO**

0437

No hay que esperar.

**FELISARDA**

¡Tristes fines

0438

espero!

**TREBACIO**

Celio, no ves

0439

que si hay corcho en los chapines

0440

no se entra mal por los pies.

*Vase el PRÍNCIPE y FELISARDA*

**CELIO**

0441

Elisa, tú y yo quedamos;

0442

no soy señor, pero soy

0443

tu esposo, si nos casamos,

**ELISA**

0444

Temblando al Príncipe estoy.

**CELIO**

0445

¿Qué me respondes?

**ELISA**

Que vamos.

**CELIO**

0446

¡Vive el cielo! Si dijeras

0447

otra cosa...

**ELISA**

¿Tú también

0448

hablas con palabras fieras?

**CELIO**

0449

Así se negocia bien,

0450

quieras, Elisa, o no quieras.

0451

Yo no vi que en amor dañe

0452

jamás el atrevimiento,

0453

aunque se fuerce o engañe,

0454

que es la mujer instrumento

0455

que sin templarse se tañe.

*Va[n]se, y sale el conde FILIPO de aldea*

**FILIPO**

0456

¡Cuán bienaventurado

0457

hubiera yo nacido,

0458

si en esta pobre y miserable aldea

0459

naciera entre el ganado,

0460

y, de su piel vestido,

0461

durmiera entre la seca juncia y enea!

0462

¡Qué importa que yo sea

0463

de sangre tan ilustre?

0464

Mis estados, ¿qué importan,

0465

si los cielos acortan

0466

aquel valor y generoso lustre

0467

del nombre antiguo albano,

0468

con sujetarme a un bárbaro tirano.

0469

Trebacio, hermano mío,

0470

más fiero que las fieras

0471

y más que el mar soberbio y arrogante,

0472

como a pequeño río,

0473

y de humildes riberas,

0474

me anega y sorbe en su mayor Atlante.

0475

Y, a Luzbel semejante,

0476

se opone el mismo cielo,

0477

a quien respeto pierde.

0478

Yo, en este campo verde,

0479

en este campo, al sol, al aire, al hielo,

0480

contra la furia de su pecho airado.

0481

Mis vasallos me quita,

0482

habiéndole en la guerra

0483

aumentándole tantos como él sabe,

0484

matarme solicita.

0485

¡Oh! ¡Que en tan poca tierra,

0486

como es mi cuerpo, humildemente acabe!

0487

Tú que tienes la llave

0488

del premio y del castigo,

0489

Hacedor soberano,

0490

dale piedad de hermano,

0491

y no rigor de bárbaro enemigo.

0492

¡Mis humildades mira,

0493

y templa la soberbia de su ira!

*Sale LOPE, lacayo*

**LOPE**

0494

Así te dé Dios contento,

0495

que si le quieres tener,

0496

oigas cantar y tañer,

0497

aunque en rústico instrumento,

0498

una pastorcilla bella

0499

que por este monte baja

0500

haciendo a Orfeo ventaja,

0501

pues se van almas tras ella.

0502

Que yo estaba en lo sombrío

0503

de este valle haciendo dueño

0504

de mis cuidados el sueño,

0505

por ventura el mayor mío,

0506

y me despertó su voz,

0507

tan angélica, que pude

0508

hacer que encantado quede,

0509

cantando, un áspid feroz.

**FILIPO**

0510

¡Ay, Lope!, mi solo amigo

0511

en trance tan duro y fiero,

0512

de mis males compañero,

0513

de mis desdichas testigo;

0514

español que por su espada

0515

traje de la guerra aquí,

0516

¿qué bien habrá para mí,

0517

en tanta fortuna airada?

0518

¿Ahora quieres que demos

0519

a un instrumento el oído?

**LOPE**

0520

Pues que darle no has querido,

0521

por tus humildes extremos,

0522

a las cajas de la guerra

0523

contra tu cruel hermano,

0524

que por bienquisto y humano

0525

te clama toda la tierra,

0526

dale en estas soledades

0527

a las labradoras rudas

0528

que por estas selvas mudas

0529

cantan sencillas verdades.

**FILIPO**

0530

¿Es esta que viene aquí?

**LOPE**

0531

La misma.

**FILIPO**

Templado viene.

**LOPE**

0532

Oirás la gracia que tiene.

**FILIPO**

0533

¿Es mucha?

**LOPE**

Pienso que sí.

*Sale LISENA, labradora, cantando este romance*

**LISENA**

0534

Esta letra está en el cielo,

0535

en lo alto de su alcázar:

0536

Dios ensalza al que humilla,

0537

Dios humilla al que ensalza.

0538

En los rincones del templo,

0539

en que indigno se juzgaba,

0540

más le agradó que el soberbio

0541

que junto al altar estaba.

0542

La piedra que reprobaron

0543

vino a estar levantada

0544

de Salomón en el Templo,

0545

cumpliendo Dios su palabra.

0546

Dios da coronas y cetros,

0547

Dios hace reyes de nada.

0548

Dios ensalza al que se humilla,

0549

Dios humilla al que se ensalza.

**LOPE**

0550

¿Fuese?

**FILIPO**

Para mí no es,

0551

Lope, ruda labradora:

0552

ángel es.

**LOPE**

Espera ahora,

0553

iré a mirarle los pies.

**FILIPO**

0554

No la sigas, que sin duda,

0555

ha sido aviso del cielo.

**LOPE**

0556

¿Ángel en humano velo?

0557

¿Vas vestida o vas desnuda?

0558

¿Vas, por ventura, calzada

0559

o con sandalia o jervilla?

**FILIPO**

0560

“Dios ensalza al que se humilla,

0561

Dios humilla al que se ensalza”.

0562

¡Notable impresión ha hecho

0563

hoy esta sentencia en mí!

0564

Si Dios lo promete así,

0565

¿qué tiembla mi humilde pecho?

0566

Sea su venida acaso,

0567

Lope, o misterio sea,

0568

lo que es justo es que lo crea.

**LOPE**

0569

Cuando yo alargaba el paso,

0570

¿para qué me detuviste?

**FILIPO**

0571

¿Qué querías?

**LOPE**

Solo ver

0572

si era, cual pienso, mujer,

0573

o ángel que me dijiste,

0574

pues luego que me acercara,

0575

era, sin duda, el volar.

*Sale REMUNDO y LANSPERGIO*

**REMUNDO**

0576

Por aquí debe de estar.

**LANSPERGIO**

0577

Aquel es.

**REMUNDO**

La gente para.

0578

Generoso Filipo, conde ilustre,

0579

dame esos pies.

**FILIPO**

Remundo, ¿qué es aquesto?

0580

¿Tú por aqueste monte? ¿Anda, por dicha,

0581

cazando aquí mi hermano?

**REMUNDO**

No pudiera,

0582

fuera de sí, buscar fiera tan fiera.

0583

Él me envía a llamarte.

**FILIPO**

¿De qué suerte?

**REMUNDO**

0584

Hase casado.

**FILIPO**

¡El Príncipe pasado!

**REMUNDO**

0585

Si no es que la inconstancia le arrepiente

0586

del amor de la bella Felisarda.

**FILIPO**

0587

Pues, dime, ¿es Felisarda?

**REMUNDO**

Con la furia

0588

que pudiera algún bárbaro que hubiera

0589

conquistado este reino, entró en su casa

0590

y, con violencia, la llevó a la suya.

**FILIPO**

0591

¡Válgame el cielo!

**LOPE**

Una palabra escucha:

0592

Una cierta sirvienta entreverada

0593

como pernil, entre doncella y dueña,

0594

¿arrojose a la mar, mirando a Europa,

0595

o qué fin tuvo?

**REMUNDO**

Pienso que decían

0596

que era de Celio, un cierto portafrasco

0597

de los gustos del Príncipe, hombre alegre

0598

que a solas bufoniza con su amo.

**LOPE**

0599

¡Válgame el cielo!

**FILIPO**

¿Qué mayor consuelo,

0600

en una gran desdicha, que es eterna?

0601

¿Podré quejarme yo de Felisarda?

0602

No, que conozco el fiero hermano mío.

0603

Pues de él, ¿cómo podré también quejarme?

0604

Quejareme, a lo menos, de que quiera

0605

que vaya a ver mi muerte.

**LOPE**

Si consuelo

0606

puede quedarme en tanta desventura,

0607

es que Elisa se case a su disgusto,

0608

y con hombre criado a sus costumbres,

0609

d aquel asombro de Naturaleza.

0610

Matarlo tengo a coces, sobre celos;

0611

no pocos le dará mi hermoso talle,

0612

cuando pasee, galán, su puerta y calle.

0613

Sombrerito ha de haber en el cogote;

0614

roseta, que de fieltro sirva al tiempo;

0615

puñazos como calzas de palomo,

0616

tiros enanos y gigante espada,

0617

bigotes que a los ojos amenacen

0618

y que con las pestañas se amostacen.

**FILIPO**

0619

¿Qué sirve imaginar desdichas vanas?

0620

Él no admite ninguna. ¡Yo soy muerto!

0621

Morir viendo y no viendo, todo es uno.

0622

¡Ea, Remundo, vamos a la corte!

**REMUNDO**

0623

Aciertas, por humilde y obediente.

**FILIPO**

0624

Dios ensalza, Remundo, el que se humilla.

**LOPE**

0625

¡Que se casase aquella picarilla!

0626

¡Por la fe de español y de soldado,

0627

que estoy, y con razón, muy enfadado!

*Vanse, y salen el PRÍNCIPE TREBACIO y LANSPERGIO, y acompañamiento*

**TREBACIO**

0628

¿Que vino el General?

**LANSPERGIO**

Con la vitoria

0629

más próspera, señor, que César tuvo,

0630

cuando el ver y el vencer le dieron gloria.

**TREBACIO**

0631

¡Qué poco tiempo en la conquista estuvo!

0632

Mas luego mi temor le rendiría.

**LANSPERGIO**

0633

No dicen que un instante se detuvo.

**TREBACIO**

0634

Es la opinión de la grandeza mía

0635

bastante a derribar, con miedo solo,

0636

la inmensa torre que Nembrot hacía.

0637

Pienso seré, señor, de polo a polo,

0638

al paso que me lleva la Fortuna;

0639

y del carro del Sol, segundo Apolo,

0640

ya ni en tierra, ni en mar, temo ninguna.

**LANSPERGIO**

0641

Ya viene el General, con el Rey preso.

*Salen en orden, SOLDADOS con cajas, marchando, arrastrando banderas; ARNESTO, general, con*

*un bastón, y el REY DE MACEDONIA, preso*

**TREBACIO**

0642

Tiene mi luz como del Sol la Luna.

**ARNESTO**

0643

La gloria de este próspero suceso,

0644

después del cielo, a tu fortuna debes.

**TREBACIO**

0645

¡Oh, Arnesto amigo! Tu valor confieso,

0646

y haré que el premio de esta empresa lleves,

0647

aunque sé que venciste con mi nombre;

0648

con él los orbes celestiales mueves.

0649

Deidad soy ya, que no soy mortal hombre.

0650

Rayos puedo formar para la guerra,

0651

y hacer que mi grandeza al mundo asombre.

0652

Tú, rey de Macedonia, si a mi tierra

0653

hubieras enviado la hija tuya,

0654

que el interés mayor que el mundo encierra

0655

satisficiera la belleza suya,

0656

tal capitán, la fama mi deseo,

0657

sin que agora la tierra te destruya.

**REY**

0658

Puesto a los pies de tu fortuna veo,

0659

¡oh, príncipe de Albania!, el oprimido

0660

cuello de un rey, de este albanés trofeo;

0661

mas no por eso el ánimo oprimido

0662

para rendirte de mi sangre parias,

0663

pues el oro no en balde fue nacido.

**TREBACIO**

0664

¿Oro me ofreces?

**REY**

Y de otras cosas varias

0665

puedo formar las parias que me pides,

0666

que son a tu grandeza necesarias;

0667

mas en pedir mi sangre no te mides

0668

con la razón.

**TREBACIO**

Pues ¿qué más justa cosa?

**REY**

0669

Conquista tú como albanés Alcides,

0670

Trebacio, esta amazona belicosa,

0671

que yo no puedo hacerla fuerza tanta,

0672

ni obligarla a tu amiga, ni a tu esposa.

**TREBACIO**

0673

Tu libertad en la prisión me espanta;

0674

mas tú verás la vida que te espera.

**REY**

0675

Ahora, tu fortuna te levanta.

**TREBACIO**

0676

Y me ha de sustentar, aunque no quiera,

0677

que a coces haré yo que la Fortuna

0678

pare la rueda a su mudable esfera.

**REY**

0679

No suele haber felicidad ninguna

0680

que no decline alguna vez.

**TREBACIO**

Conmigo

0681

no puede haber declinación ninguna.

*Sale un PAJE y POLDERIGO, y SOLDADOS, y el DUQUE RODULFO*

**PAJE**

0682

Aquí viene el gallardo Polderigo,

0683

tu almirante del mar, con una presa

0684

de un pirata cosario, tu enemigo.

**TREBACIO**

0685

Es como tuya la dichosa empresa.

0686

¡Dame los brazos!

**POLDERIGO**

Tu menor criado,

0687

la tierra de esos pies adora y besa.

0688

Rodulfo, a tu servicio rebelado,

0689

tienes presente.

**RODULFO**

Nunca fui sujeto;

0690

el mar, reino común, he navegado.

**POLDERIGO**

0691

Quitele veinte naves, que prometo

0692

a tu Alteza, señor, que no hay ninguno,

0693

y no es de mi alabanza vil conceto,

0694

que iguale su valor; uno por uno,

0695

no ha visto el mar, en cuantos desde Argos

0696

oprimieron los hombros de Neptuno.

0697

Quitele más, cien mil escudos largos,

0698

y un tesoro de joyas, telas, sedas,

0699

o robos de la mar, o ajenos cargos...

**TREBACIO**

0700

Con opinión de buen soldado quedas,

0701

aunque el vencerle con mi nombre ha sido.

0702

Los elementos, las celestes ruedas

0703

me obedecen; en tierra y mar resido.

**POLDERIGO**

0704

¡Bien queda mi servicio agradecido!

**ARNESTO**

0705

Las victorias le tienen insolente;

0706

la próspera fortuna le ha trocado.

**TREBACIO**

0707

¿Qué ruido es este, y qué tropel de gente?

*Salen unos VILLANOS corriendo con una lámina, LISEO, SILVIO, FENISO*

**LISEO**

0708

Yo he de llegar primero.

**SILVIO**

Yo he llegado.

**FENISO**

0709

Dame esos pies.

**TREBACIO**

¿Qué es esto?

**LISEO**

Es que un tesoro

0710

hallamos hoy los tres, cavando un prado.

0711

¡Hay tanta suma y cantidad de oro,

0712

que puedes hacer láminas que cubran

0713

tu palacio real por más decoro.

**TREBACIO**

0714

Con eso harán mis rayos que descubran

0715

¿No veis cómo la tierra paga pecho,

0716

aunque los muertos su tesoro encubran?

**LISEO**

0717

Esta piedra, señor, sirvió de techo

0718

al oro oculto.

**LANSPERGIO**

Letras tiene encima.

**TREBACIO**

0719

¿Qué dicen?

**LANSPERGIO**

Que será el nombre, sospecho,

0720

del dueño de él.

**TREBACIO**

¿Encima está? ¡Qué enigma!

**LANSPERGIO**

0721

*Hache* es aquesta.

**TREBACIO**

Y *Ene* la segunda.

**LANSPERGIO**

0722

Tres son, no más; y *ese* la tercera.

**TREBACIO**

0723

¿Pues qué dirán una *hache*, *ene* y *ese*?

**ARNESTO**

0724

Si no hay vocal en medio cada letra,

0725

será dicción, y todas tres dicciones

0726

harán sentencia.

**TREBACIO**

Dice bien Arnesto.

0727

Vaya a ponerse en cobro este tesoro,

0728

y el que declare lo que en sí contienen

0729

mando seis mil ducados.

**RODULFO**

Los dos vamos.

**LANSPERGIO**

0730

Tu hermano viene.

**TREBACIO**

Y mis enojos vienen.

*Sale FILIPO, REMUNDO y LOPE*

**FILIPO**

0731

Temblando voy.

**REMUNDO**

Ya sabes que llegamos.

**FILIPO**

0732

Dame, señor, esos pies.

**TREBACIO**

0733

¿Por qué te fuiste de aquí?

**FILIPO**

0734

Porque enojado te vi.

**TREBACIO**

0735

Pues más lo estuve después.

0736

¿Sabes mis victorias ya,

0737

y el descubierto tesoro?

**FILIPO**

0738

Sé tus victorias, y el oro

0739

que descubriéndose va.

**TREBACIO**

0740

¿Y sabes que me he casado?

**FILIPO**

0741

Sé que te casas también.

**TREBACIO**

0742

¿Dijo Remundo con quién?

**FILIPO**

0743

Remundo me lo ha contado.

**TREBACIO**

0744

¿Con quién dijo?

**FILIPO**

Con la hija

0745

del duque Heraclio.

**TREBACIO**

¿Qué aguarda

0746

tu lengua? Di Felisarda,

0747

si mi bien te regocija.

**FILIPO**

0748

¿Con Felisarda, señor?

**TREBACIO**

0749

¿No me das el parabién?

**FILIPO**

0750

Parabién te doy también.

**TREBACIO**

0751

Quiérote hacer un favor.

0752

¡Hola! ¡Salga aquí mi esposa!

**LOPE**

0753

*[Aparte]*

(El diablo nos trajo acá.)

*Sale FELISARDA y ELISA*

**FILIPO**

0754

Tu esposa presente está.

**TREBACIO**

0755

¿No es hermosa?

**FILIPO**

¡Y muy hermosa!

**TREBACIO**

0756

Bésale luego la mano,

0757

como a tu señora y reina.

**FILIPO**

0758

Justísimamente reina.

**LOPE**

0759

*[Aparte]*

(¿Hay más soberbio tirano?)

**FILIPO**

0760

(¿Es posible, cielo airado

0761

contra la inocencia mía,

0762

que ha llegado el triste día

0763

en que a la muerte he llegado?

0764

¿Estas las palabras son

0765

que se fían de mujer?

0766

¿Quién podrá, de hoy más, tener

0767

de ellas su satisfacción?

0768

¿Estas las promesas fueron?

0769

¿Tan presto tantas mudanzas?

0770

¡Malhayan las esperanzas

0771

que sus palabras creyeron!

0772

No siento haberla perdido,

0773

mas que mi cruel hermano

0774

me mande besar su mano...

0775

¿Qué haré que pierdo el sentido?

0776

Mano que la fe me dio,

0777

y que su fe me ha quebrado;

0778

mano que muerte me ha dado,

0779

¿tengo de besarla yo?

0780

Será bien morir aquí,

0781

será bien que todo acabe,

0782

pues este tirano sabe

0783

que este bien me quita a mí.

0784

Pero entonces justo fuera,

0785

cuando Felisarda ingrata,

0786

que al mismo viento retrata,

0787

firme en mi amor estuviera.

0788

Pero si ella se ha mudado,

0789

con solo una hora de ausencia,

0790

¿por qué no haré resistencia

0791

a un amoroso cuidado?

0792

Yo llego; mas, ¡ay de mí,

0793

que el mismo amor me desvía!

0794

Mas si ella tuvo osadía,

0795

por qué ha de faltarme a mí.)

0796

Dame esa mano a besar,

0797

aunque a mis labios indignos.

**LOPE**

0798

*[Aparte]*

(Bien dicen los vizcaínos:

0799

“¡Quién la pudiera cortar!”)

**FELISARDA**

0800

¡Ay, cielo, a lo que he llegado!

**FILIPO**

0801

A más he llegado yo,

0802

pues mano que me mató,

0803

de rodillas he besado.

0804

¿Quién pensara, estando ajeno

0805

de una desdicha tan vil,

0806

que en un vaso de marfil

0807

le diera tanto veneno?

0808

Al alma, que ya salía,

0809

Felisarda, detuviste,

0810

cuando en mi boca pusiste

0811

mano tan helada y fría.

0812

Que cuando al extremo llego

0813

de muerte tan dura y breve,

0814

sola tu mano de nieve,

0815

[............................]

0816

¡oh, quién tuviera en los labios

0817

tuviera un alma de fuego!

0818

Un sello que te pusiera

0819

en ella, con que imprimiera

0820

tu traición y mis agravios!

0821

Porque cada vez que vieras,

0822

puesto que en tan alto estado,

0823

con descuido o descuidado

0824

la mano y sello dijeras:

0825

esta señal de traidora

0826

me puso un hombre ofendido,

0827

que la pidió por marido

0828

y la besó por señora.

**FELISARDA**

0829

Conde, a los cielos pluguiera

0830

que tuviéramos lugar

0831

para poderte contar

0832

cuál fue su victoria fiera.

0833

¿No conoces de tu hermano

0834

la crueldad, la tiranía?

0835

Besaste la mano mía,

0836

pero dejaste en la mano

0837

tal veneno y tanto fuego

0838

puesto, que en distancia poca

0839

que imprimiéndola en la boca

0840

pienso que le maté luego.

0841

Tú si traidor a mi amor

0842

fuiste con mayor exceso,

0843

pues me has muerto con un beso,

0844

que es más señal de traidor.

0845

Que este mi pecho es muy llano

0846

que está de lealtades lleno,

0847

pues cuando fuiste veneno

0848

osé ponerte la mano.

0849

Que mejor, sin duda alguna,

0850

escribiera yo en tus labios:

0851

no se han de llamar agravios

0852

las fuerzas de la Fortuna.

**FILIPO**

0853

Disculpa es error segundo

0854

de rendidos por forzados,

0855

pues para los desdichados

0856

también hay muerte en el mundo.

0857

Quien te oyó decir también,

0858

no sé si corrida estás:

0859

“Antes de una hora verás

0860

que fuerza tiene un desdén.

0861

Dareme la muerte fiera

0862

con los hierros de tu ausencia,

0863

y verás por experiencia

0864

que hubo mujer verdadera.

0865

Ese tu hermano arrogante

0866

no me ha de espantar a mí.

0867

Si amante contigo fui

0868

sin ti pienso ser diamante.”

0869

¡Ay, qué presto, de experiencia,

0870

Felisarda, vengo a ver

0871

que de mudanza a mujer

0872

hay muy poca diferencia!

0873

Pero ya callar me toca,

0874

más por ti que por mi hermano,

0875

que me pusiste la mano,

0876

para que calle, en la boca,

0877

¡Plega a Dios que seas con él

0878

tan dichosa como has sido

0879

conmigo ingrata!

**TREBACIO**

He querido

0880

mostrar mi grandeza en él.

0881

¡Hola! Hacia el templo guiad

0882

con el mayor aparato

0883

de insignias, grandeza, ornato,

0884

real aplauso y majestad

0885

que en el mundo se haya visto.

0886

Al obispo avisad luego.

**LOPE**

0887

Él se desposa.

**FILIPO**

Y yo llego

0888

al mayor mal que resisto.

**FELISARDA**

0889

¡Qué mal hice en no matarme!

**ELISA**

0890

Eso es bueno de decir.

**TREBACIO**

0891

Como quien soy quiero ir

0892

esta tarde a desposarme.

0893

Dad esa almohada al Rey

0894

de Macedonia.

**REY**

¡Señor!

**TREBACIO**

0895

¡Matalde!

**REY**

Hacer es mejor

0896

tu gusto.

**TREBACIO**

Mi gusto es ley.

0897

Al duque Rodulfo dad

0898

mi silla.

**RODULFO**

Si un rey te lleva

0899

la almohada, es corta prueba

0900

de mi suerte.

**TREBACIO**

Caminad.

0901

Mi hermano, de mi caballo

0902

lleve la rienda.

**FILIPO**

Es muy justo,

0903

no solo porque es tu gusto,

0904

mas porque soy tu vasallo.

**TREBACIO**

0905

Ven, Felisarda.

**FELISARDA**

(¡Ay de mí!)

*Vanse todos; queda FILIPO y LOPE*

**LOPE**

0906

¿Qué piensas hacer?

**FILIPO**

No sé;

0907

a Felisarda perdí.

0908

Su injusta mano besé;

0909

veneno a mis labios di.

**LOPE**

0910

¡Vive Dios que si yo fuera

0911

el que la mano besara,

0912

aunque tu hermano lo viera,

0913

que un bocado la sacara

0914

redondo, como pudiera.

0915

¿Mirábame Elisa a mí?

0916

¡Oh cielos, si me mandaran

0917

el besar su mano allí!

**FILIPO**

0918

¡Hoy mis esperanzas parar,

0919

a Felisarda perdí!

0920

¡Oh, nunca venido hubiera

0921

de la aldea a la ciudad!

**LOPE**

0922

Mira que el Príncipe espera.

**FILIPO**

0923

¿Hay soberbia, hay vanidad,

0924

hay arrogancia tan fiera?

0925

No sé cómo sufro y callo;

0926

mas si a un rey, como a un vasallo,

0927

da la almohada, y la silla

0928

a un duque, no es maravilla

0929

que yo le lleve el caballo.

**LOPE**

0930

¡Oh, quién le viera caer

0931

de este tirano poder!

**FILIPO**

0932

Victorias y minas de oro

0933

le da el cielo; y el tesoro

0934

mayor, que es buena mujer.

0935

Mas si hasta el fin la distancia

0936

es de tanta brevedad

0937

que la pérdida es ganancia,

0938

más quiero yo mi humildad

0939

que toda aquella arrogancia.

*Suena música, sale acompañamiento, el príncipe TREBACIO, FELISARDA, ELISA, el REY DE MACEDONIA*

*con la almohada, el DUQUE con la silla, FILIPO con el caballo*

*de la rienda, y LOPE y CELIO*

**TREBACIO**

0940

¿No está el obispo en la iglesia?

**FILIPO**

0941

Como las vísperas dicen,

0942

y el prelado asiste a ellas...

**TREBACIO**

0943

Cuando vengo, ¿por qué asiste?

0944

¿No era mejor que a la puerta

0945

salieran a recibirme

0946

sus dignidades con ella?

**FILIPO**

0947

Pienso que andan en los fines.

0948

En esta silla te sienta.

**TREBACIO**

0949

¿Pues para qué las prosiguen,

0950

sabiendo que vengo yo?

**FELISARDA**

0951

¿Eso a quien eres desdice?

**TREBACIO**

0952

Cristiano soy, Felisarda,

0953

pero débese al Príncipe

0954

católico ese decoro.

0955

¡Hola, Duque; si lo oístes,

0956

poned esa silla luego,

0957

y vos, rey, esos cojines.

**RODULFO**

0958

Ya bien te puedes sentar.

**REY**

0959

No me espanto que te estimes

0960

fuera de lo que es razón,

0961

pues que los reyes te sirven.

**TREBACIO**

0962

Siéntate aquí, Felisarda.

**FELISARDA**

0963

Sentareme a estar tan triste

0964

como quien la muerte aguarda.

**TREBACIO**

0965

¿Qué dices?

**FELISARDA**

Que serafines

0966

parecen aquestas voces.

**TREBACIO**

0967

¿Qué cantan?

**FELISARDA**

¿Pues no la oíste?

**FILIPO**

0968

La *Magnificat*, señor.

0969

Oye un verso de aquel tiple.

*Canten dentro*

**[VOCES]**

0970

*Fecit potentiam in brachio suo*,

0971

*dispersit superbos mente cordis sui*

*Cante un tiple con música*

**[UN TIPLE]**

0972

*Deposuit potentes de sede et exaltabit humilis*

**TREBACIO**

0973

¡Mal me ha parecido!

**FELISARDA**

¿Cómo?

**TREBACIO**

0974

Dice que Dios, invencible,

0975

quita malos poderosos

0976

del trono y silla en que viven.

**FELISARDA**

0977

¿Pues eso dudas? ¿No ves

0978

que será a los que resisten

0979

a sus leyes con soberbia,

0980

y que luego el verso dice

0981

que a los humildes pondrá

0982

en las sillas que les quite?

**TREBACIO**

0983

Pues yo, que soy poderoso,

0984

¿caeré de trono tan firme

0985

por estimar lo que soy

0986

y a los demás preferirme?

**FILIPO**

0987

Cuando no fuera este canto

0988

de los que la Iglesia admite,

0989

bastaba haberla compuesto

0990

la serenísima Virgen,

0991

para tenerle respeto;

0992

y en razón moral consiste

0993

que los humildes se ensalcen

0994

y los soberbios se humillen.

0995

Y al verso, al Dueño, a la Iglesia,

0996

me humillo, y pongo al oírle

0997

sobre estas losas la boca.

**TREBACIO**

0998

¿Querrás que por ser humilde

0999

Dios te levante del suelo,

1000

y querrás que te confirmen

1001

por santo los que se alegran

1002

que en público me prediques?

1003

Pues, Filipo, advierte bien

1004

la verdad de lo que dije,

1005

que viendo un rey macedonio

1006

el almohada servirme,

1007

la silla un duque Rodulfo,

1008

y que por cartas me piden

1009

reyes cristianos y bárbaros,

1010

paces, y amistades hice,

1011

argumento es que en mi silla

1012

es la mudanza imposible.

1013

Aquel verso que cantaron

1014

*deposuit potentes* dice,

1015

y digo yo que no soy

1016

de los que amenaza y riñe,

1017

que ya sé que es profecía

1018

de la boca que bendicen

1019

cuantas distintas naciones

1020

se encierran de Batro a Tile.

1021

Tú, que de rienda llevaste,

1022

hoy que a desposarme vine,

1023

el caballo, prueba alzarte

1024

de la bajeza en que vives;

1025

prueba a ser más de lo que eres,

1026

prueba a que la mar terrible

1027

preste obediencia a tus leyes

1028

y enfrene sus olas libres;

1029

prueba a que te dé la tierra,

1030

no los paños de matices

1031

de flores varias y hierbas,

1032

como al labrador las rinde,

1033

sino el oculto tesoro

1034

que algún rey de aquestos límites

1035

dejó sepultado en ella

1036

para mis años felices;

1037

y di que traigan los reyes

1038

las almohadas que pises,

1039

y que tiemblen de tus armas

1040

los más remotos caribes;

1041

y di que de la prisión

1042

en que te pongo te libren.

1043

¡Llevalde luego a una torre!

**FILIPO**

1044

¿Para aquesto me trajiste

1045

de aquella pequeña aldea

1046

donde no quieres que habite,

1047

porque estando, como temes,

1048

en montes inaccesibles

1049

no esté más alto que tú

1050

cuando en ellos me imagines?

1051

Acaba ya de matarme,

1052

cesa ya de perseguirme,

1053

pues te cansa mi humildad

1054

y mi obediencia te aflige.

1055

Yo te he dejado mi esposa,

1056

y a vivir peñascos fuime;

1057

yo vine luego que supe

1058

tu voluntad, aunque vine

1059

sabiendo tu condición

1060

a todo el mundo inflexible;

1061

yo llevé, siendo tu hermano,

1062

hoy que a casarte viniste,

1063

a tu frisón de la rienda:

1064

entre hermanos, actos viles,

1065

que no siendo yo cobarde,

1066

de que puedan argüirme.

1067

Los laureles que hacen plumas

1068

de nuestras armas al timbre

1069

eran cosas que pudieran

1070

hacerte más apacible

1071

con quien es tu propia sangre;

1072

pero pienso que las Circes

1073

te dieron esa que tienes,

1074

pues nunca en ella se imprime

1075

el obligarte, el quererte,

1076

el aumentarte, el servirte.

**TREBACIO**

1077

¡Llevalde!

**LOPE**

Templa esa furia,

1078

Príncipe de Albania insigne;

1079

mira que te adora el Conde.

**TREBACIO**

1080

¿Quién eres tú que me impides

1081

la ejecución de mi gusto?

**LOPE**

1082

Un español soy que sirve

1083

a tu hermano, y que en la guerra

1084

ha sido segundo Alcides.

**TREBACIO**

1085

¡Este debe de ser loco!

**LOPE**

1086

Y tú, que tanto debiste

1087

al Conde, ¿así por él ruegas?

**FELISARDA**

1088

¡Temo que airado me mire!

*Vase*

**LOPE**

1089

¡Temo! ¡Oh, pesia cuantas hembras

1090

mil necios amantes simples

1091

adoran, buscan, desean,

1092

regalan, quieren y sirven!

1093

¿Qué te parece?

**FILIPO**

Que voy

1094

preso, porque lo permite

1095

Felisarda.

**LOPE**

¿Hay tal respuesta?

1096

¿Hay tan extraño melindre?

1097

Entre dos fruncidos labios,

1098

“temo que airado me mire”.

1099

Pues cuando la mire airado,

1100

diga la señora Circe:

1101

¿qué calentura le diera?

1102

¡Mala pedrada le tiren!

**LANSPERGIO**

1103

Conde, no temáis la torre;

1104

quizá será como eclipse

1105

del sol de vuestro valor,

1106

porque ya sabéis que es lince

1107

de pensamientos el cielo.

**FILIPO**

1108

Pastorcilla, tú dijiste:

1109

Dios humilla los soberbios,

1110

Dios ensalza los humildes.

**Acto II**

*Suena música y señal de desembarcar, disparan arcabuces, y sale ISBELLA, Princesa de*

*Macedonia, MANFREDO, capitán, y soldado*

**MANFREDO**

1111

¡Brava salva!

**ISBELLA**

El gusto encierra

1112

en verme desembarcar;

1113

y es buen agüero de guerra,

1114

que a quien se humilla la mar

1115

también se humilla la tierra.

**MANFREDO**

1116

Parece porque te avises

1117

que te ha dado el rey del viento

1118

de que segura la pises,

1119

las de su claro elemento

1120

encerradas, como a Ulises.

**ISBELLA**

1121

Como suele el ruiseñor

1122

cuando el instrumento escucha

1123

dar música a su dolor,

1124

y cuando la sed es mucha

1125

el cansado segador

1126

se arroja al arroyo hermoso;

1127

y a la trompeta relincha

1128

el caballo generoso,

1129

que parece que la cincha

1130

quiere romper de furioso;

1131

y cual suele el que reclama

1132

ir al pajarillo atento,

1133

y con la seña le llama

1134

por el bosque, por el viento,

1135

saltando de rama en rama,

1136

ansí yo, Manfredo amigo,

1137

del puerto el camino sigo,

1138

para que el campo acometa

1139

en viendo tierra sujeta

1140

del albanés, mi enemigo.

1141

No es justo, aunque lo confieso,

1142

la justa victoria suya,

1143

tenerme a mi padre preso

1144

porque no quiero ser suya,

1145

sabiendo su loco exceso.

1146

Y ya que con Felisarda

1147

se ha casado, mal me guarda

1148

de reina el justo decoro,

1149

pues, en vez de plata y oro,

1150

mi libre persona aguarda.

1151

Pues si me aguarda, yo voy;

1152

si me desea en su tierra,

1153

Manfredo, en su tierra estoy;

1154

pero vengo a darle guerra

1155

porque conozca quién soy.

1156

¿Hay bárbaro semejante?

1157

¿Hay bracamán albarino

1158

tan soberbio y arrogante?

1159

¡Pues sepa que el hombro arrimo

1160

a mayor monte que Atlante!

1161

Si a mi padre no me entrega,

1162

le he de quitar la corona

1163

con que la fortuna juega.

1164

Sepa que soy amazona

1165

por lo que tengo de griega.

1166

Y a un loco y hombre vano

1167

a quien la fama maldice,

1168

¡no se cuenta de hombre humano

1169

lo que todo el mundo dice

1170

del loco Príncipe albano!

**MANFREDO**

1171

Cuando casado no fuera,

1172

que huyeras te aconsejara

1173

de una condición tan fiera.

**ISBELLA**

1174

Si en mi persona repara,

1175

con justa razón me espera.

1176

¡Amigo!, no es el preso

1177

menos que el Rey, y yo quien

1178

os ama con tanto exceso,

1179

mujer soy, pero también

1180

armas y guerra profeso.

1181

Mujer fue Pantasilea,

1182

Hipólita y Sicratea,

1183

Amalafunta y Camila;

1184

que el nombre no me aniquila

1185

no la celada me afea.

1186

Ya me habéis visto al veloz

1187

caballo poner la espuela,

1188

y por la batalla atroz,

1189

como corriendo en la tela,

1190

romper el fresno feroz.

1191

Ninguno se acuerde más

1192

de la patria, y se asegure

1193

para no verla jamás.

1194

Ir adelante procure,

1195

que no ha de volver atrás.

1196

Porque aunque en mis naves bellas

1197

dejo capitanes graves,

1198

quisiera, aunque era perdellas,

1199

dar un barreno a las naves

1200

para no volver a ellas.

1201

Cuando la justicia es poca,

1202

temor a volver provoca;

1203

si es mucho, el calor y escarcha

1204

son flores.

**MANFREDO**

Ya el campo marcha.

**ISBELLA**

1205

Toca y marcha.

**MANFREDO**

¡Toca, toca!

*Tocan cajas, y éntrese ISBELLA, y salga TREBACIO, FELISARDA,*

*ARNESTO, POLDERIGO y CELIO*

**TREBACIO**

1206

¿Llama de fuego, en vez de plata y oro?

**POLDERIGO**

1207

Solo esto vimos, y que el humo denso,

1208

opuesto al sol, le fabricaba nubes.

**TREBACIO**

1209

Pues ¿cómo nadie declaró las letras?

**FELISARDA**

1210

Las letras me parecen misteriosas,

1211

y por ellas sabrás, señor, la causa.

**TREBACIO**

1212

Entren los que quisieren declararlas.

**POLDERIGO**

1213

Algunos han venido, aunque en palacio

1214

hay muchos que dirán lo que han oído.

*Sale LOPE, lacayo, y una PASTORCILLA*

**LOPE**

1215

Codicioso y solícito he venido.

1216

¡Oh, si pudiera yo ganar siquiera

1217

estos seis mil ducados, y con ellos

1218

pudiese socorrer al amo mío

1219

en la ocasión presente! Pues teniéndolos,

1220

yo sé que las prisiones rompería,

1221

socorrido del oro, que los sabios

1222

a voces llaman el mejor amigo.

**PASTORCILLA**

1223

Ya vengo, Rey del cielo, a lo que mandas

1224

desde los montes ásperos que vivo,

1225

donde me ha sido revelado el caso

1226

de este arrogante príncipe de Albania.

1227

¡Oh, cuánto la soberbia le fastidia!

1228

¡Oh, cuánto la ambición, la dura envidia!

**TREBACIO**

1229

¡Que cavando el lugar de aquel tesoro

1230

solo saliese fuego envuelto en humo!

1231

¡Misterio tienen, Felisarda mía,

1232

estas letras en sí!

**FELISARDA**

No tengas miedo

1233

a las supersticiones de los hombres,

1234

que cuanto alcanza la profunda ciencia

1235

deshace del poder la preeminencia.

**POLDERIGO**

1236

Si das licencia a tus criados, oye

1237

lo que a mí me parece de estas letras,

1238

cubiertas de tesoro fugitivo.

**TREBACIO**

1239

Todos decid lo que tenéis pensado,

1240

ansí criados de mi casa como

1241

los que venís de fuera.

**POLDERIGO**

Escucha atento:

1242

la *hache* dice “hombres”; la *ene*, “nombre”;

1243

la *ese*, “sepulturas”, y juntándolas

1244

es decir: “Hombres, nombres, sepulturas”,

1245

que las honras, y nombres de los hombres

1246

paran en los sepulcros que fabrican.

**TREBACIO**

1247

No dices bien, porque los hombres pueden

1248

dejar mayores nombres con sus obras.

**CELIO**

1249

A Celio escucha.

**TREBACIO**

Nadie me contenta.

**CELIO**

1250

La *hache* dice “hombres”; la *ene*, “nada”;

1251

y la *ese*, “secreto”, y todo junto,

1252

“hombres, nada, secreto...”

**FELISARDA**

¿Qué os parece?

**TREBACIO**

1253

Que dicen boberías estos hombres.

**LOPE**

1254

Oíd, invicto Príncipe, a un soldado,

1255

español de nación.

**TREBACIO**

Adonde quiera

1256

pueden hablar las armas.

**LOPE**

Y la hambre,

1257

que no hay embajador de más licencia.

**FELISARDA**

1258

Ese soldado sirve al Conde, y creo

1259

que gusta de su humor.

**LOPE**

Hanme traído

1260

esos seis mil ducados desvalido,

1261

y sepa Vuestra Alteza que enterrado

1262

estaba un hablador en esta losa,

1263

y algún amigo, que es graciosa cosa,

1264

le puso un epitafio en las tres letras:

1265

la *hache*, “habló”; la *ene*, “necedades”;

1266

la *ese*, “siempre”, y todo junto dice

1267

que “habló necedades siempre” aqueste.

**TREBACIO**

1268

¡Y tú fueras el muerto, si no hablaras!

**LOPE**

1269

Pues si esta no te agrada, oye otra cosa,

1270

de estas tres letras, rara y milagrosa.

**TREBACIO**

1271

¿cómo?

**LOPE**

Aquí yace un español famoso,

1272

humilde en nacimiento, pero honrado,

1273

y puso en esta lámina su nombre:

1274

la *hache*, “Hernando”; la *ene*, “Núñez”;

1275

la *ese*, “Sastre”, y todo junto dice:

1276

Hernando Núñez Sastres.

**TREBACIO**

Este es loco.

**LOPE**

1277

¿Tampoco esta le agrada?

**TREBACIO**

Tampoco.

**FELISARDA**

1278

¿No hay forasteros?

**CELIO**

Esta pastorcilla.

**TREBACIO**

1279

¿Quieres hablar?

**PASTORCILLA**

Si vos me dais licencia...

**FELISARDA**

1280

¡Agradable presencia!

**TREBACIO**

En ella muestra

1281

la gracia, la virtud y el claro ingenio.

**PASTORCILLA**

1282

El cielo, autor de este gran tesoro,

1283

para tu sucesor quiere guardalle,

1284

por ser humilde, temeroso y mando,

1285

y te lo niega, a ti por ser soberbio,

1286

y así, la *hache* dice claramente

1287

“humilde”; la *ene*, “no”; la *ese*, “soberbio”:

1288

“humilde, no soberbio”, todo junto,

1289

para decir que Dios da a los humildes,

1290

no a los soberbios, su tesoro y bienes.

1291

¡Guarda, Trebacio, que su espada tienes

1292

sobre la frente, asida de un cabello,

1293

amenazando tu soberbio cuello!

*Levántase TREBACIO, alborotado, y todos desnudan las espadas, y vayan*

*tras ella, y se vaya la PASTORCILLA*

**TREBACIO**

1294

¿Hay desvergüenza como esta?

1295

¡Hola! ¡Tenelda, matalda!

**CELIO**

1296

Fuese.

**TREBACIO**

¡Seguilda, buscalda!

**FELISARDA**

1297

¡Qué temerosa respuesta!

1298

Señor, ¿pues esto os fatiga?

**TREBACIO**

1299

¡Quebralde la infame boca!

**FELISARDA**

1300

Pues ¿qué importa que una loca

1301

palabra de loca diga?

1302

¡Alzad el rostro del suelo!

*Salen todos los que fueron tras ella*

**POLDERIGO**

1303

No parece; ni en las salas

1304

la han visto.

**FELISARDA**

Sacó las alas

1305

ocultas, volose al cielo,

1306

que de allá sin duda vino.

**TREBACIO**

1307

Pues ¿las guardas no la vieron?

**CELIO**

1308

Dicen que no.

**TREBACIO**

¡Que sufrieron

1309

mis ojos tal desatino!

1310

¡Malditas las letras sean!

1311

Si de los humildes tratan,

1312

¿qué me quieren, qué me matan,

1313

que solo en mi mal se emplean?

1314

¿César fue humilde, Asdrubal,

1315

Alejandro, Pirro, Dario,

1316

León, Tichi, Belisario,

1317

Jerjes, Cipión, Anibal?

1318

¿Soberbios no fueron estos?

1319

¿Qué me quiere el cielo a mí?

*Sale REMUNDO, alborotado*

**REMUNDO**

1320

¿Está aquí su Alteza?

**CELIO**

Sí.

**REMUNDO**

1321

¡Haz que veloces y prestos

1322

salgan, señor, tus soldados,

1323

que una atrevida mujer

1324

ha entrado con gran poder,

1325

destruyendo tus estado!

1326

Princesa de Macedonia

1327

la llaman, cuyo valor

1328

pudiera poner temor

1329

a Grecia y Lacedemonia.

1330

Los puertos dicen que abrasa

1331

y que ha jurado, atrevida,

1332

que te ha de quitar la vida

1333

dentro de tu propia casa.

**TREBACIO**

1334

¿Una mujer?

**REMUNDO**

Pon remedio

1335

a tus daños.

**TREBACIO**

Yo saliera,

1336

si Alejandro y César fuera

1337

y estuviera el mundo en medio;

1338

mas contradice el valor

1339

de Trebacio ir en persona

1340

contra una mujer.

**REMUNDO**

Perdona

1341

si te replico, señor,

1342

que muchos laureles miro

1343

ceñir frentes de mujeres.

**TREBACIO**

1344

¿Darme con la historia quieres

1345

de la que dio muerte a Ciro?

**ARNESTO**

1346

Señor, capitán envía

1347

si tú no quieres salir.

**FELISARDA**

1348

Si el interés es pedir

1349

su padre, mejor sería

1350

que se lo entregues en paz.

**TREBACIO**

1351

Esta es loca. ¡Vaya un hombre,

1352

que la vil mujer asombre!

**FELISARDA**

1353

Yo no le siento capaz

1354

como tu hermano Filipo.

**ARNESTO**

1355

Sácale de la prisión,

1356

que Aníbal y Cipión

1357

y a Alejandro le anticipo.

**TREBACIO**

1358

¿Pues he de dar libertad

1359

a un bárbaro?

**ARNESTO**

No te ha dado

1360

causa a estar tan enojado.

**TREBACIO**

1361

Enójame su humildad.

1362

Ahora bien, vayan por él.

**LOPE**

1363

¡Albricias voy a pedir!

*Vase LOPE*

**FELISARDA**

1364

Esto le podréis decir.

**TREBACIO**

1365

Hoy quiero servirme de él,

1366

que si vence la belleza

1367

de Isbella, pues me ha ofendido

1368

gozo, y si vuelve vencido

1369

le cortaré la cabeza.

*Sale LANSPERGIO*

**LANSPERGIO**

1370

¿Sabe vuestra Alteza ya

1371

la temeridad de Isbella?

**TREBACIO**

1372

Ya va el Conde contra ella,

1373

que dice que cerca está.

1374

Y es tan humilde, que creo

1375

que la guerra viene a ser

1376

de mujer contra mujer.

**LANSPERGIO**

1377

Contando viene Aristeo

1378

no belicosas hazañas,

1379

puesto que muchas pudiera

1380

de otra Minerva en la esfera

1381

de tus puertos y montañas,

1382

sino la rara hermosura

1383

que, opuesta al Sol, le detiene,

1384

cuando armada al campo viene

1385

o alguna afición procura.

1386

Del cerco de la celada,

1387

como de un diamante fino,

1388

sale aquel rostro divino

1389

como una rosa encarnada

1390

cuando al reírse la aurora

1391

rompe la túnica verde.

**FELISARDA**

1392

Pues ¿para qué tiempo pierde

1393

en traer armas agora?

1394

¡Traiga sola su hermosura,

1395

mate al Príncipe con ella!

**TREBACIO**

1396

¿Que es, por tu vida, tan bella?

*Salen FILIPO, ARNESTO y LOPE*

**ARNESTO**

1397

Digo que tu honor procura,

1398

y que te da libertad

1399

para tan dichosa empresa.

**FILIPO**

1400

¡Dame tus pies!

**TREBACIO**

¡Ya me pesa;

1401

no puedo ver tu humildad!

1402

Hermano, Isbella la hija

1403

del macedón, viene airada;

1404

la rueca trueca en espada.

1405

Aunque el ser mujer te aflija,

1406

no debes considerar

1407

que es cierva en escuadrones

1408

de macedones leones,

1409

valientes por tierra y mar,

1410

sino que vas a vencer

1411

tan gallardos capitanes.

**FILIPO**

1412

No hay cosa que no allanes

1413

con querer y con poder.

1414

Sea quien fuere yo debo

1415

servirte.

**TREBACIO**

Salde un bastón,

1416

y vaya en esta ocasión

1417

a ser Aureliano nuevo,

1418

triunfo de otra reina en Roma.

**FILIPO**

1419

Conocerás mi obediencia.

**TREBACIO**

1420

Pide a mi esposa licencia.

**FELISARDA**

1421

Con esta banda la toma.

1422

Yo voy a verte partir.

**FILIPO**

1423

¡Tantas honras y mercedes!

*Vanse FILIPO, FELISARDA y LOPE*

**TREBACIO**

1424

Remundo.

**REMUNDO**

¡Señor!

**TREBACIO**

Tú puedes

1425

al macedonio decir

1426

que me venga a hablar.

**REMUNDO**

Sospecho

1427

que las guardas le han doblado

1428

después que Isbella ha llegado.

**TREBACIO**

1429

Isbella reina en mi pecho.

1430

Tráemele aquí.

**REMUNDO**

Yo voy.

**TREBACIO**

1431

¿En fin, Lanspergio, que Isbella

1432

es, como su nombre, bella?

**LANSPERGIO**

1433

Es un ángel.

**TREBACIO**

¡Ciego estoy!

**LANSPERGIO**

1434

Por los celos de tu esposa

1435

las alabanzas templé.

**TREBACIO**

1436

Pues dime, ya que se fue,

1437

de qué manera es hermosa.

**LANSPERGIO**

1438

¿Si sabías cuán gentil

1439

era Isbella, qué preguntas?

1440

Allí están las gracias juntas,

1441

y no tres, sino tres mil,

1442

allí, las Musas hablando

1443

y las Ciencias persuadiendo.

*Salen REMUNDO y el REY DE MACEDONIA; vanse todos, y*

*queda[n] TREBACIO y el Rey*

**REY**

1444

Yo voy su furia temiendo.

**TREBACIO**

1445

Pensarás que estoy tratando

1446

tomar venganza de ti

1447

por la venida de Isbella.

**REY**

1448

Solo puede defendella

1449

que el ser que tiene la di.

**TREBACIO**

1450

¡Salíos todos afuera!

*Vanse*

**REY**

1451

¡Querrás matarme!

**TREBACIO**

Está atento.

**REY**

1452

Diole Amor atrevimiento.

1453

Que es mi hija considera.

**TREBACIO**

1454

Rey, yo pretendo amor, y paz contigo.

1455

Tu hija adoro; hagamos un concierto.

**REY**

1456

¿Con qué partido puedo ser tu amigo?

**TREBACIO**

1457

A darme a Isbella, porque sé muy cierto

1458

que puedo repudiar a Felisarda.

**REY**

1459

Que te la diera de mi amor te advierto

1460

siendo posible.

**TREBACIO**

La razón aguarda:

1461

que fue mujer primero de mi hermano.

**REY**

1462

Tu condición mudable me acobarda.

1463

¿De tu hermano mujer?

**TREBACIO**

Fue cierto y llano

1464

que yo se la quité, y ella, forzada,

1465

me dio sin gusto y voluntad la mano.

1466

Ni estoy casado, ni ella está casada;

1467

yo haré que el Conde vuelva, y será suya

1468

si darme a Isbella y hacer paz te agrada.

**REY**

1469

Siendo verdad, Isbella será tuya,

1470

y haremos paces.

**TREBACIO**

Trátalo con ella,

1471

para que el casamiento se concluya,

1472

que yo sé bien que a Felisarda bella

1473

estimará mi hermano, y aun podría

1474

decir que ella le adora.

**REY**

Cuando a Isbella

1475

en paz de tu casamiento persuadía,

1476

tu fiera condición le daba espanto.

**TREBACIO**

1477

Pues ya su condición será la mía.

**REY**

1478

La libertad y paz estimo tanto

1479

que haré mi diligencia. Tú confía.

**TREBACIO**

1480

Pues vuelve luego.

**REY**

¡Quiera el cielo santo

1481

nuestra amistad!

**TREBACIO**

¡Yo estoy perdido y ciego!

*Viene ISBELLA, a caballo, con lanza y escudo; dos SOLDADOS con ella*

**ISBELLA**

1482

¡Si han de esperar los cobardes!

**SOLDADO 1º**

1483

¿Quién puede hacer resistencia

1484

de tu rayo a la violencia?

**ISBELLA**

1485

Me espanto, albanés, que tardes

1486

en defenderme tu tierra.

1487

¿Tú eres el arrogante?

1488

¿Tú el soberbio? ¿Tú el gigante

1489

que hizo a los cielos guerra?

**SOLDADO 2º**

1490

Mira que te acercas tanto,

1491

que nos podrían tirar

1492

del muro.

**ISBELLA**

¡Déjame hablar!

**SOLDADO 1º**

1493

Tu valor me causa espanto.

**ISBELLA**

1494

¡Ah, valeroso albanés,

1495

que tienes el mundo lleno

1496

más de arrogancias soberbias

1497

que de valerosos hechos!

1498

¿No eres tú quien por pedirme

1499

a mi padre en casamiento

1500

guerra hiciste en Macedonia,

1501

que nunca la dio a tu reino?

1502

¿No eres tú quien pudo en él,

1503

no con armas, con dineros,

1504

prender su Rey, que rendido,

1505

tienes en tus torres preso?

1506

Pues ¿cómo sufres que venga

1507

por el albanés imperio

1508

una mujer que aborrece

1509

tu persona y tus deseos?

1510

Yo soy Isbella, ¡cobarde!,

1511

yo soy la que [te] aborrezco,

1512

más por tu soberbia fama

1513

que porque desdén me precio.

1514

Toda tu tierra he talado;

1515

de mi rigor van huyendo,

1516

trasladándose a los montes

1517

las ciudades y los pueblos.

1518

El fiero mar me ha temido

1519

solo con saber que vengo

1520

contra ti, porque no sufre

1521

un soberbio otro soberbio.

1522

Coronado de mil naves

1523

dejo el más vecino puerto

1524

que para llevar cautivos

1525

aún es número pequeño.

1526

Si no me das a mi padre,

1527

¡villano!, llevarte tengo

1528

a Macedonia, mi patria,

1529

con una cadena al cuello.

1530

Las migajas de mi mesa

1531

has de comer, como perro,

1532

porque has de estar a mis pies

1533

cuando estuviere comiendo,

1534

y en ti los he de poner,

1535

para humillarte de nuevo,

1536

cuando tomare el caballo,

1537

porque me han dicho, y lo creo,

1538

que has hecho al duque Rodulfo

1539

llevar una tarde al templo

1540

la silla en que te asentaste,

1541

de vana arrogancia lleno,

1542

y al Rey, mi padre, también

1543

la almohada, que esto siento

1544

más que toda su prisión.

1545

Mas presto en el cielo espero

1546

de tu soberbia cruel

1547

la venganza que pretendo,

1548

que a los soberbios resiste

1549

como poderoso el cielo.

1550

Si me escuchas, ¿por qué callas?

1551

¿Cómo no sales? Que quiero

1552

matarme a solas contigo,

1553

aunque mi valor afrento.

1554

¡Ea, villano Trebacio,

1555

hagamos de cuerpo a cuerpo

1556

esta batalla los dos!

1557

¡Mujer soy; no tengas miedo!

*Sale MANFREDO, alborotado*

**MANFREDO**

1558

No se ha descuidado tanto,

1559

Reina, el albanés soberbio

1560

como ya nos parecía.

**ISBELLA**

1561

Pues, Manfredo, ¿qué tenemos?

**MANFREDO**

1562

Cuando de estos fugitivos

1563

iba el alcance siguiendo

1564

por el costado del monte,

1565

de verdes pinos cubierto,

1566

de trompetas y de cajas

1567

oigo que me avisa el eco;

1568

vuelvo los ojos, y al valle

1569

bajar ordenados veo

1570

dos escuadrones, de quien

1571

las banderas por el viento,

1572

hurtaban ondas al mar

1573

para hacer visos diversos.

1574

Las plumas y los colores

1575

de las bandas y los yelmos

1576

daban a los altos pinos

1577

las flores que jamás vieron.

1578

Relinchando los caballos

1579

a despecho de los frenos,

1580

parecía que cantaban

1581

al son de los instrumentos.

1582

Cogí un rudo labrador,

1583

que, por gastador viniendo,

1584

codicioso de su aldea

1585

iba alargándose de ellos.

1586

Preguntele, y respondió:

1587

“Macedón, vuelve ligero,

1588

si quieres vivir, al mar;

1589

ciérrate en tus naves presto,

1590

que este ejército famoso,

1591

no de bisoños mancebos,

1592

ni de cobardes villanos,

1593

sino de soldados viejos,

1594

rige el valiente y gallardo

1595

Conde Filipo Lanspergio,

1596

en Roma nuevo Torcato,

1597

y en Grecia Alejandro nuevo.

1598

Cuanto al Príncipe aborrece,

1599

es adorado del pueblo;

1600

y de un capitán bien quisto,

1601

¿qué esperas, sino altos hechos?

1602

¿Qué aguardas, sino victorias

1603

del Conde?”

**ISBELLA**

Paso, Manfredo,

1604

que si nos han de vencer

1605

esta disculpa tenemos.

1606

Mas vale que un capitán

1607

nos salga al paso del puerto,

1608

y que nos cierre la puerta

1609

de la entrada de su reino,

1610

de tanto valor y nombre

1611

que no Remundo o Arnesto,

1612

villanos que por traiciones

1613

trajeron mi padre preso.

1614

Póngase la gente en orden.

**MANFREDO**

1615

Desordenada la veo

1616

por la codicia del saco

1617

que en estos reinos hicieron.

1618

Pero haré lo que pudiere,

1619

señora, por recogerlos,

1620

que el Conde ya viene a punto.

**ISBELLA**

1621

El puerto a la espalda tengo,

1622

y alargareme a la mar.

**MANFREDO**

1623

Ellos llegan.

**ISBELLA**

Pues ¡a ellos!

**MANFREDO**

1624

¿No es mejor que al puerto vuelvas?

1625

¡Que tanto desorden temo!

**ISBELLA**

1626

Pues no teme una mujer,

1627

afréntate de ese miedo,

1628

que con la lanza en el ristre

1629

por los escuadrones entro

1630

a desafiar al Conde,

1631

que he de matar cuerpo a cuerpo.

*Vanse, y suena dentro ruido de batalla, y salgan algunos*

*SOLDADOS, y ISBELLA tras ellos y cerca de ellos*

**ARNESTO**

1632

¡Detente, que han de matarte,

1633

Isbella hermosa!

**ISBELLA**

¡No quiero!

**ARNESTO**

1634

Rinde, señora, la espada.

**ISBELLA**

1635

¿Quién eres?

**ARNESTO**

Yo soy Arnesto,

1636

bien conocido en Albania.

**ISBELLA**

1637

¡Fuera, villanos, que puedo

1638

yo sola abrasar al mundo!

**ARNESTO**

1639

¿Hay tal mujer?

**SOLDADO [1º]**

¡Yo soy muerto!

*Torne a haber dentro ruido de batalla, y vuelva ISBELLA*

*tras ellos, retirándose todos*

**ISBELLA**

1640

¿Dónde estás, Conde Filipo,

1641

hermano de aquel soberbio?

1642

¿Por qué huyes de mis manos?

1643

¡Ven, que en el campo te espero!

1644

Isbella soy, yo no huyo

1645

como a las naves y al puerto

1646

los soldados que he traído,

1647

porque van dejando el hierro

1648

por cargar el oro hurtado.

*Sale FILIPO*

**FILIPO**

1649

Pues ¿qué blasones son estos?

**ISBELLA**

1650

¿Eres tú el Conde?

**FILIPO**

Yo soy.

**ISBELLA**

1651

¡Buen talle tienes!

**FILIPO**

Lo menos

1652

es, Isbella, el cuerpo mío.

1653

Gallardo ánimo tengo.

**ISBELLA**

1654

Yo juzgo de lo que vi.

**FILIPO**

1655

Y yo de lo que poseo.

**ISBELLA**

1656

Dejado me han mis soldados;

1657

ya tiene el mar muchos de ellos.

1658

No has hecho en acometerme

1659

hazaña de caballero

1660

sin prevenirme a batalla.

**FILIPO**

1661

Si para entrar en mi reino

1662

tú me hubieras prevenido,

1663

era justo advertimiento;

1664

pero si te entraste en él

1665

matando, abrasando, hiriendo,

1666

¿qué aviso tengo de dar?

**ISBELLA**

1667

¡Vive el cielo que me huelgo

1668

que me mates, con buen talle,

1669

con buen aire y con buen cuerpo!

1670

Que pudieras ser un hombre

1671

robusto, fiero, mal hecho,

1672

y lo tuviera a desdicha.

**FILIPO**

1673

Ya tus palabras entiendo,

1674

que quieres afeminarme

1675

con ellas, porque si pienso

1676

en la blandura que traen

1677

pierda el varonil esfuerzo.

1678

Ahora bien, ¿qué hemos de hacer?

1679

¿Qué quieres?

**ISBELLA**

¡Que nos matemos!

**FILIPO**

1680

Deja la espada, que bastan

1681

tus ojos.

**ISBELLA**

¿Requiebros? ¡Bueno!

1682

Afeminarme querías,

1683

porque si en mis ojos pienso,

1684

con pensar que miro un hombre

1685

pierdo el varonil esfuerzo.

**FILIPO**

1686

¡Lástima tengo a tus años!

1687

¡Embárcate, que yo quiero

1688

ser tan liberal contigo,

1689

porque al Príncipe volviendo

1690

diré que te hice huir!

**ISBELLA**

1691

La necedad te agradezco.

1692

El talle echaste a perder

1693

con lo que tienes de necio.

1694

Yo he de matarme contigo;

1695

mas has de dejar primero

1696

las armas aventajadas.

**FILIPO**

1697

¿Armas yo?

**ISBELLA**

Las que más temo.

**FILIPO**

1698

Dilas.

**ISBELLA**

El talle que tienes,

1699

Filipo.

**FILIPO**

¡Bueno! ¿Requiebros?

1700

Yo te digo que los dos

1701

más despacio nos matemos

1702

de la prisa que traías.

1703

Mas ¡ay, triste!, que está viendo

1704

mi ejército que los dos

1705

este desafío hacemos.

1706

¡Ya no te puedo librar!

**ISBELLA**

1707

Ni aunque tú pudieras quiero

1708

librarme, Conde, de ti.

1709

Allá está mi padre preso,

1710

presa estaré con mi padre.

**FILIPO**

1711

¿Luego ya presa te tengo?

**ISBELLA**

1712

¡Más de lo que yo quisiera!

**FILIPO**

1713

Dame la espada.

**ISBELLA**

¿A qué efeto,

1714

si llevas ya quien la manda?

**FILIPO**

1715

Isbella hermosa, troquemos:

1716

lleva tú mi corazón,

1717

si dices que el tuyo llevo.

**ISBELLA**

1718

Téngolo por buen partido

1719

para quien está perdiendo.

**FILIPO**

1720

¿Luego ya dices que sí?

**ISBELLA**

1721

Sí digo, Conde.

**FILIPO**

El sí aceto.

**ISBELLA**

1722

¡Guerras de hombres y mujeres

1723

siempre paran en requiebros!

*Vanse*

*Salen REMUNDO y FELISARDA*

**FELISARDA**

1724

¿A mí de palacio?

**REMUNDO**

A ti.

**FELISARDA**

1725

¿Por qué razón?

**REMUNDO**

Por casada

1726

con el Conde.

**FELISARDA**

¡Bien fundada

1727

lleva su traición ansí!

**REMUNDO**

1728

Dice que le diste el sí,

1729

y que acudir es razón

1730

a la ley y religión;

1731

porque no quiere forzarte,

1732

sino con paz repudiarte.

**FELISARDA**

1733

¡Qué buenas disculpas son!

1734

No diré que me ha cogido

1735

de sobresalto este [engaño],

1736

que ya fue temido el daño

1737

primero que sucedido.

1738

No fue el Conde mi marido,

1739

puesto que yo lo pensé;

1740

él sí lo ha sido y lo fue,

1741

y si lo hace por cristiano,

1742

¿cómo me vuelve a su hermano,

1743

que es contra su ley y fe?

**REMUNDO**

1744

Señora, yo no disputo

1745

si es razón o no es razón.

1746

Cumplo con mi obligación,

1747

que es de mi servicio el fruto.

**FELISARDA**

1748

¡Vístase de eterno luto

1749

mi honor, mi sangre, mi casa,

1750

que mi fama ofende y abrasa!

1751

Aunque deudos hay en ella

1752

que la quitarán a Isbella

1753

en sabiendo lo que pasa.

1754

Todo lo tengo entendido.

1755

Ya sé lo que han concertado,

1756

no porque está enamorado,

1757

mas porque cobarde ha sido.

1758

A una mujer ha temido,

1759

y por eso quiere hacer

1760

a quien teme su mujer,

1761

y a mí, que su mujer soy,

1762

dejarme, viendo que estoy

1763

en su poder, sin poder.

1764

Pues yo seré como Isbella;

1765

también sabré en campo armada

1766

jugar la lanza y la espada

1767

y vengarme de él y de ella.

1768

Si quiere casar con ella

1769

por temor, témame a mí,

1770

que tan valiente nací

1771

que los mataré en la cama,

1772

y seré el hombre que infama,

1773

pues es mujer para para mí.

*Vase*

**REMUNDO**

1774

Extraña imaginación

1775

es la que tiene Trebacio

1776

en echar de su palacio

1777

a su mujer, sin razón.

1778

Toda es soberbia ambición,

*Toquen una caja*

1779

de que está enojado el cielo.

1780

¿Caja? La causa recelo;

1781

sin duda que viene el Conde.

1782

¡Otra caja le responde!

*Otra caja suena*

1783

¿Tiene tal espada el suelo?

*Sale un ALARDE, CAJAS, BANDERA, SOLDADOS. FILIPO, con bastón; ARNESTO, LOPE y ISBELLA*

**ISBELLA**

1784

Si por el camino hubiera

1785

venido conmigo Amor,

1786

no me engañara mejor

1787

ni él mismo tanto supiera.

1788

Las estrellas que me inclinan

1789

ha tenido por maestros.

**FILIPO**

1790

Son, Isbella, los más diestros.

**ISBELLA**

1791

Yo presumo que caminan

1792

los soldados que ha traído

1793

de mi amor enamorados,

1794

y Marte y Palas atados

1795

al triunfo, que me has vencido.

1796

Sentí por donde pasé

1797

quejarse en dulces congojas

1798

los árboles con las hojas,

1799

que no el viento, el Amor fue.

1800

Lo que han cantado las aves

1801

han sido penas de amor,

1802

que es el que junta mejor

1803

los agudos y los graves.

1804

Las fuentes, enamoradas

1805

de las flores, han buscado

1806

fueran del margen el prado,

1807

por ir a sus pies turbadas.

1808

Las hiedras han dado abrazos

1809

a los olmos, de tal suerte,

1810

que aseguro que la muerte

1811

no desatará sus lazos.

1812

Si la cárcel y el camino

1813

aumentan el amistad,

1814

¿qué harán en la voluntad

1815

de quien con entrambos vino?

1816

Contigo vengo, y de ti

1817

presa; mira si es razón

1818

que el camino y la prisión

1819

me traigan fuera de mí.

**FILIPO**

1820

No sé, Isbella, responderte,

1821

porque te has adelantado,

1822

y estas razones hurtado

1823

al gusto que tengo en verte.

1824

Si más encarecimientos

1825

quieres, y puede haber más,

1826

pregunta al alma en que estás

1827

de qué son mis pensamientos.

1828

Que si tú por el camino

1829

me has cobrado algún amor,

1830

el mío ha sido mayor

1831

cuanto más gloria imagino.

1832

Pero diferentes son

1833

la tuya y mi voluntad,

1834

pues cobraste libertad

1835

y a mí me has puesto en prisión.

1836

Tu preso vengo; tú vienes

1837

libre.

**ISBELLA**

Libre no, que Amor

1838

no es libre.

**FILIPO**

Con un favor

1839

sabré el amor que me tienes.

**ISBELLA**

1840

¿Qué me puedes tú pedir,

1841

siendo tu cautiva yo?

**FILIPO**

1842

La mano que me mató,

1843

para volver a vivir.

**ISBELLA**

1844

¿De esposa?

**FILIPO**

Pues de otra suerte

1845

no quiera Dios que la pida.

**ISBELLA**

1846

Pues no me dé el cielo vida

1847

si no es tuya hasta la muerte.

*Sale TREBACIO y los CABALLEROS*

**TREBACIO**

1848

¿Tan presto y tan victorioso?

**FILIPO**

1849

¡Oh, hermano y señor!

**TREBACIO**

¡Oh, Conde,

1850

cómo ese pecho animoso

1851

a sus pasados responde!

**FILIPO**

1852

Ese valor generoso

1853

es el sol de quien he sido

1854

águila mirando atento,

1855

el rayo que me ha infundido

1856

este firme pensamiento

1857

desde las pajas del nido.

1858

Yo fui, yo vi, y Dios venció,

1859

que no quiero decir yo

1860

lo que el soberbio romano;

1861

que él gentil, y yo cristiano,

1862

él fue arrogante y yo no.

1863

Traigo a Isbella, como ves,

1864

cuya gente va en sus naves;

1865

mas no la traigo a tus pies,

1866

puesto que a príncipes graves

1867

por ser tú mayor, los des.

1868

A mis manos la he traído,

1869

y de mis manos presento

1870

vencido a quien me ha vencido,

1871

para cuyo casamiento

1872

justa licencia te pido.

**TREBACIO**

1873

Conde, bien venido seas,

1874

y Isbella lo sea también,

1875

pero aunque en ella te empleas,

1876

quiero pagarte más bien

1877

en darte el bien que deseas.

1878

A muchos he preguntado,

1879

Filipo, si estoy casado,

1880

y todos dicen que no,

1881

porque aquel sí que me dio

1882

Felisarda fue forzado.

1883

No la puedo yo forzar

1884

ni, siendo primero tuya,

1885

te la he podido quitar;

1886

ya queda libre, ya es tuya;

1887

muy bien os podéis casar.

1888

Cásate, Conde, con ella,

1889

y déjame a Isbella a mí.

**FILIPO**

1890

¿Con tu mujer?

**TREBACIO**

Ya es Isbella

1891

mi mujer.

**FILIPO**

¿Estás en ti?

**TREBACIO**

1892

¡No he visto cosa más bella!

**FILIPO**

1893

¿Con la mujer de mi hermano

1894

me he de casar?

**TREBACIO**

¿Qué importa?

**FILIPO**

1895

¿No importa, siendo cristiano?

**TREBACIO**

1896

De replicar, Conde, acorta.

1897

Tú, Isbella, dame la mano.

**ISBELLA**

1898

No puedo, que estoy casada

1899

con el Conde, y me dirás

1900

mañana que fui forzada,

1901

y por quien te agrada más

1902

vendré a quedar repudiada.

1903

Yo no soy vasalla tuya;

1904

soy mía, y del Conde soy.

**TREBACIO**

1905

Conde, dile que no es tuya.

**FILIPO**

1906

Cansado de oírte estoy,

1907

y no es bien que atribuya

1908

mi humildad a cobardía

1909

Albania, como hasta aquí.

**TREBACIO**

1910

¿Qué dices?

**FILIPO**

Que Isbella es mía.

**TREBACIO**

1911

¡Prendelde!

**FILIPO**

¡Ya lo sufrí

1912

cuando humildad parecía!

1913

Ahora me manda el cielo

1914

que me defienda.

**TREBACIO**

¿La espada

1915

sacas?

**FILIPO**

A la espada apelo.

**TREBACIO**

1916

¡Albania está conjurada;

1917

alguna traición recelo!

**FILIPO**

1918

Dame aquesa mano, Isbella,

1919

que esta espada que he sacado

1920

muy bien sabrá defendella.

**ISBELLA**

1921

Y la que yo traigo al lado,

1922

¿no haré lo mismo por ella?

*Vanse con las espadas desnudas*

**TREBACIO**

1923

¡Préndelos, Arnesto!

**ARNESTO**

Yo

1924

con ellos pienso morir.

**TREBACIO**

1925

¿No soy tu señor?

**ARNESTO**

No,

1926

que desde hoy quiero seguir

1927

a quien humilde nació.

*Vase*

**TREBACIO**

1928

¡Mátale tú, Polderigo!

**POLDERIGO**

1929

Antes le apruebo, y le sigo

1930

por no ver tan insolencia.

*Vase*

**TREBACIO**

1931

¿En mi rostro, en mi presencia,

1932

mi general mi enemigo?

1933

Mas toma gente, Remundo,

1934

y corta de aquel traidor

1935

la cabeza, y del segundo.

**REMUNDO**

1936

La tuya fuera mejor

1937

que no estuviese en el mundo.

1938

Todos aguardando están

1939

a que se declare el Conde.

**LANSPERGIO**

1940

Y todos tras de él se van.

*Vanse*

**TREBACIO**

1941

¡Hola! ¿Nadie me responde?

1942

¡Buena obediencia me dan!

1943

¡Hola, guardas! ¡Hola, gente!

1944

¡Felisarda! ¡Ah, Felisarda!

1945

¿No hay criado ni pariente?

1946

¡Guarda! ¡Hola, guarda! ¿No hay guarda?

1947

¡Qué hermano tan obediente!

*Sale CELIO*

**CELIO**

1948

¡Ponte a caballo, señor,

1949

si quieres salvar tu vida,

1950

porque ya el Conde traidor

1951

pretende ser fratricida

1952

de tu sangre y de tu honor!

1953

Toda la ciudad convoca,

1954

todos se ponen en arma;

1955

cajas y trompetas toca.

**TREBACIO**

1956

¿Contra mí el pueblo se arma?

1957

¿Pues qué razón le provoca?

**CELIO**

1958

No es tiempo de examinar

1959

la razón, mas de subir

1960

al monte, huyendo, o al mar,

1961

que hay tiempos que es honra huir

1962

y que es infamia esperar.

**TREBACIO**

1963

Bien, Celio, me persuades,

1964

que es fuerte un vulgar motín.

**CELIO**

1965

Este es tiempo de verdades.

**TREBACIO**

1966

¡Ah, traidor, Conde! ¿Este fin

1967

tuvieron tus humildades?

*Vanse*

*Salen ARNESTO, POLDERIGO, REMUNDO, LANSPERGIO, desnudas las*

*espadas, con una corona de laurel*

**REMUNDO**

1968

¡Muera el villano Príncipe de Albania!

**LANSPERGIO**

1969

¡Muera el soberbio inobediente al cielo!

**POLDERIGO**

1970

¡No corre el cazador, tigre de Hircania,

1971

como él el vulgo de rabioso celo!

**ARNESTO**

1972

Ya de Constantinopla y de Alemania,

1973

y aun el imperio general del suelo

1974

el bárbaro arrogante pretendía.

**REMUNDO**

1975

De su vida ha llegado el fatal día.

**LANSPERGIO**

1976

No parece en palacio.

**POLDERIGO**

Habrase huido.

**ARNESTO**

1977

¿Huido?, no es posible.

**REMUNDO**

¿Si escondido

1978

estará?

**LANSPERGIO**

Si está escondido,

1979

acuchilla canceles y tapices.

**POLDERIGO**

1980

Él era con razón aborrecido.

*Sale FILIPO, ISBELLA y LOPE*

**ARNESTO**

1981

Bien será que tu boda solemnices

1982

con la Princesa Isbella.

**FILIPO**

Caballeros,

1983

tened, si sois servidos, los aceros.

**ARNESTO**

1984

Si alguna cosa aquí templarnos puede

1985

es la presencia tuya y de tu esposa.

1986

¡Danos los pies a todos, y concede,

1987

señor, tu frente, con la suya hermosa!

**FILIPO**

1988

¿Pues es razón que el principado herede

1989

vivo mi hermano?

**POLDERIGO**

Y es tan justa cosa,

1990

que así lo quiere el cielo, pues él gusta

1991

corone de laurel tu frente augusta.

**FILIPO**

1992

¡Caballeros...!

**ISBELLA**

Señor, ¿por qué replicas?

1993

Lo menos que mereces es aquesto.

**LOPE**

1994

Puesto, señor, que tu humildad publicas

1995

en despreciar el lauro que te han puesto,

1996

desamor a tu patria significas

1997

en no ampararla.

**FILIPO**

Si yo puedo en esto,

1998

con justicia y razón, vivo mi hermano,

1999

acepto el cetro.

**TODOS**

¡Viva el Rey albano,

2000

viva!

**FILIPO**

El laurel me quito de la frente

2001

y le traslado a Isbella generosa.

**LOPE**

2002

¡Isbella viva!

**TODOS**

¡Viva!

**ISBELLA**

El cielo aumente

2003

vuestra vida, señor, en paz dichosa.

**FILIPO**

2004

Sacad de las prisiones brevemente

2005

al Rey de Macedonia, que mi esposa,

2006

preso su padre, no estará contenta,

2007

ya corre su rescate por mi cuenta.

*Siéntense, y sale FELISARDA*

**FELISARDA**

2008

Pues mi injusta cobardía

2009

hoy, Conde, me trajo a verte,

2010

el pecho y frente ceñidos

2011

de méritos y laureles,

2012

pues no saber replicar

2013

a aquel hermano insolente

2014

me trajo a tan triste estado

2015

ya ti el lugar que mereces,

2016

sin esconderme con él,

2017

que bien pudiera esconderme,

2018

a ti y a tu amada esposa

2019

vengo a pediros mi muerte,

2020

no por culpas, por desdichas,

2021

que soy desdichada siempre,

2022

y la mayor, si me otorga

2023

licencia Isbella, es perderte.

2024

Yo te perdí, que bien puedo

2025

decirlo así, pues quien tiene

2026

un bien, cuando otro le goza

2027

puede decir que le pierde.

2028

Forzome Trebacio, y yo,

2029

no pudiendo defenderme,

2030

rendime a sus amenazas.

2031

¡Cuán al revés me sucede!

2032

Faltome el ánimo entonces,

2033

cuando fuera bien tenerle,

2034

y viene a sobrarme agora

2035

que nadie me lo agradece;

2036

mas antes que me mandéis

2037

dar la muerte justamente,

2038

os quiero dar a los dos

2039

infinitos parabienes.

2040

Goces, Filipo, mil años

2041

a Isbella, y si tú me crees,

2042

otros tantos de Filipo,

2043

con mil hijos que os hereden.

2044

¡No puedo pasar de aquí,

2045

que vuestro bien me enternece!

2046

Tanto mueve el bien pasado

2047

hablando a quien lo posee.

**FILIPO**

2048

Felisarda, no es razón

2049

que de mí esas cosas pienses.

2050

Ojalá que yo pudiera

2051

en este lugar ponerte.

2052

Si allí te faltó valor,

2053

que era justo tenerle,

2054

cree que el cielo tenía

2055

determinado que fuese[s]

2056

mujer de mi ausente hermano;

2057

pero mientras vive ausente,

2058

tendrás mi palacio y casa

2059

con el honor que mereces

2060

y el que ha de tener mi esposa.

**ISBELLA**

2061

Y yo, con lo que valiere,

2062

señora, para serviros,

2063

que es muy justo que os respete,

2064

que aunque es condición del mundo

2065

a los que bajan, perderle,

2066

no ha de tener aun con vos

2067

por más que los tiempos rueden,

2068

aunque vos no habéis bajado;

2069

que quien a Trebacio pierde

2070

antes sube a tanta dicha,

2071

cuanto la Fortuna puede.

**FELISARDA**

2072

Siempre de vuestro valor

2073

oí lo que veo presente.

2074

Vuelco a rogar a los cielos

2075

que vuestras vidas prospere.

**LOPE**

2076

Señor, el pueblo te aguarda.

**FILIPO**

2077

Pues vamos.

**LOPE**

Que quiere verte

2078

coronado, y ya casado.

**FILIPO**

2079

Pues, Lope, ¿qué oficio quieres?

2080

Pide, pide, que soy Rey.

2081

Mucho Filipo te debe.

**LOPE**

2082

Señor, ser tu coronista

2083

para escribir tus mercedes,

2084

que si va a decir verdades,

2085

no querría que la muerte

2086

me hallase agradando a muchos,

2087

pues nadie en el mundo puede.

2088

Unos son tristes, señor,

2089

y quieren cosas alegres;

2090

otros, alegres también,

2091

y las tristes apetecen;

2092

unos las ciencias ignoran,

2093

otros las ciencias aprenden,

2094

unos miran con pasión

2095

y otros con pasiones vienen.

2096

Sácame de este trabajo,

2097

¡ansí Dios tu vida aumente!,

2098

y haré un libro en tu alabanza,

2099

¿qué digo un libro?, ¡y aun siete!,

2100

que te llame el gran Filipo,

2101

Rey de Albania y Rey de reyes.

**FILIPO**

2102

Yo lo haré, como verás.

**LOPE**

2103

Pues no quiero que me premies

2104

los años que te he servido

2105

de más dichosos laureles.

*Vanse todos; sale TREBACIO vestido de villano, y LISEO, pastor*

**TREBACIO**

2106

Gran bien me has hecho, pastor,

2107

en trocarme este vestido.

**LISEO**

2108

En poco os sirvo, señor,

2109

que antes vos habéis perdido

2110

del todo vuestro valor.

**TREBACIO**

2111

Yo quedo contento así.

2112

¿Sabes quién soy?

**LISEO**

Una vez

2113

sospecho, señor, que os vi

2114

jugando al ajedrez.

**TREBACIO**

2115

¿Al ajedrez?

**LISEO**

Señor, sí.

**TREBACIO**

2116

¿Dónde?

**LISEO**

En cierta botica

2117

de la ciudad.

**TREBACIO**

¡Qué simpleza!

2118

¡Ved a qué oficio me aplica!

**LISEO**

2119

Dios miembre bien mi cabeza.

2120

No sé en qué tienda tan rica

2121

os vi vender lienzo y paño.

**TREBACIO**

2122

No debo yo de tener

2123

mi rostro.

**LISEO**

Mas era engaño

2124

este que debéis de ser

2125

un conjurador que hogaño

2126

echó de aquí la langosta

2127

tan veloz, que la campaña

2128

aun le parecía angosta.

**TREBACIO**

2129

Tu mal juicio se engaña.

**LISEO**

2130

Así corriendo la posta

2131

pasastes por mi lugar

2132

una vez de postillón.

**TREBACIO**

2133

¿Hay gente en este pinar?

**LISEO**

2134

En los hornos del carbón

2135

no suele jamás faltar.

2136

Si andar con ellos queréis,

2137

yo os aseguro que halléis

2138

cena esta noche y posada.

**TREBACIO**

2139

¡Vete, que tu hablar me enfada!

**LISEO**

2140

¡Bellaco talle tenéis!

2141

¡Hola, gente de mi hato!

2142

¡Guarda el ladrón, al ladrón!

*Vase*

**TREBACIO**

2143

Si aqueste toca a arrebato,

2144

me siguen. ¡Desdichas son,

2145

y yo he sido al cielo ingrato!

2146

Vendrá quien me dé la muerte,

2147

y aun será la mayor suerte

2148

que yo puedo desear.

2149

Aquí me quiero sentar

2150

para ser blanco en que acierte.

*Siéntase, y sale LISENA, pastora, con un instrumento cantando*

**LISENA**

2151

Una vez cantó la Virgen,

2152

que así la Iglesia lo canta,

2153

habiendo visto a su prima,

2154

y estando entrambas preñadas.

2155

Dijo que por su humildad

2156

bajó Dios a sus entrañas,

2157

y la llamaron bendita

2158

del mundo naciones varias,

2159

y que de su alto asiento

2160

Dios a los soberbios baja,

2161

levantando los humildes;

2162

tanto la humildad le agrada.

2163

Y esta letra está en el cielo,

2164

a la puerta de su alcázar:

2165

Dios ensalza al que se humilla;

2166

Dios humilla al que se ensalza.

*Vase*

**TREBACIO**

2167

Pastora, ¡qué digo!, escucha,

2168

escucha, hermosa aldeana.

2169

¡Ah, pastora!, óyeme un poco,

2170

¡verdades son las que cantas!

2171

¡Ay de mí, que cuando fui

2172

soberbio a la Iglesia santa

2173

hablé, oyendo aquellos versos,

2174

con humana confianza!

2175

Y es error grande, los hombres

2176

tenerla en cosas humanas;

2177

no en balde aquella pastora,

2178

aquella inspiración santa,

2179

me declaró las tres letras

2180

que sobre el tesoro estaban:

2181

al humilde, no al soberbio,

2182

aquel tesoro se guarda;

2183

y así, se dará a mi hermano,

2184

que ha tenido y tiene tanta.

2185

Aquí vienen carboneros.

2186

¿Si han de conocer mi cara?

2187

¡Ah, buena gente del monte!

*Salen LIBANO, TORINDO Y SIMUNDO, villanos*

**LIBANO**

2188

Mira, Torindo, quién llama.

**TORINDO**

2189

¿Es Fileno?

**TREBACIO**

(¿Qué [diré]?)

**SIMUNDO**

2190

Fileno, ¿qué hay de las cargas?

**TREBACIO**

2191

(¿Si me parezco a Fileno?

2192

¿Es a quien ellos [aguardan]?)

**LIBANO**

2193

¿De qué vienes tan suspenso?

**TREBACIO**

2194

Ya llegan a la cabaña.

**LIBANO**

2195

¿Cómo ha ido en la ciudad?

**TREBACIO**

2196

Ya poco el carbón se gasta;

2197

como entra tanto el calor...

**SIMUNDO**

2198

La cena está aparejada;

2199

ven, sentaraste a la mesa,

2200

que hay linda cebolla y vaca.

**TREBACIO**

2201

¡Ved al tiempo que he venido!,

2202

pero paciencia, arrogancia:

2203

“Dios ensalza al que se humilla;

2204

Dios humilla al que se ensalza”.

**Acto III**

*Salen de caza ARNESTO, POLDERIGO, REMUNDO y FILIPO, con venablo*

**ARNESTO**

2205

¡Parece cosa imposible

2206

no haber en toda la tierra

2207

alguna caza!

**POLDERIGO**

La sierra

2208

es muy alta y inaccesible.

2209

¡Qué bien fuera de otra suerte

2210

hallar, príncipe y señor,

2211

posible en que tu valor

2212

diera a mil fieras la muerte!

**FILIPO**

2213

Subilla con esta furia

2214

del sol, que se enciende ya,

2215

de algún peligro será;

2216

templemos su ardiente injuria

2217

en las pintadas orillas

2218

de este arroyo dulce y blando,

2219

donde se están retratando

2220

verbenas y maravillas,

2221

porque en tan puros cristales

2222

tienen tan claros reflejos,

2223

que no se ve desde lejos

2224

cuáles son los naturales.

**POLDERIGO**

2225

Los cuidados de la corte

2226

templa el campo dulcemente.

**ARNESTO**

2227

No hay cosa que de la gente

2228

más la confusión reporte;

2229

aunque después que a tu mano

2230

llegó el imperio albanés,

2231

más pacífico lo ves

2232

que con tu soberbio hermano.

**FILIPO**

2233

¡Válgame Dios, caballeros!

2234

¿Qué se habrá hecho Trebacio?

**POLDERIGO**

2235

Cuando huyendo de palacio

2236

entre desnudos aceros

2237

libró la vida, señor,

2238

que salió al campo dijeron

2239

algunos que le siguieron

2240

entre el confuso rumor;

2241

pero, aunque en él fue buscado,

2242

nunca más fue visto en él.

**FILIPO**

2243

De su soberbia cruel

2244

bien está el cielo vengado;

2245

pero hoy confieso de mí

2246

que la sangre me enternece.

**REMUNDO**

2247

Él tiene lo que merece,

2248

y Albania un príncipe en ti

2249

como de mano del cielo,

2250

que tu humildad levantó

2251

y su soberbia humilló.

**ARNESTO**

2252

Él era monstruo del suelo.

2253

Reina tú, pues que Dios fue

2254

quien el imperio te ha dado,

2255

que a la soberbia ha quitado

2256

sobre que pones el pie;

2257

no hay que tener compasión

2258

del castigo que merece.

**POLDERIGO**

2259

Allí un villano se ofrece

2260

de estos que haciendo carbón

2261

son ministros de Vulcano.

**FILIPO**

2262

Dale una voz.

**REMUNDO**

Ya desciende.

*Sale TREBACIO, de carbonero*

**ARNESTO**

2263

¡Ah, buen hombre!

**TREBACIO**

*[Aparte]*

(¿Qué pretende

2264

ese poder soberano,

2265

invicto Señor, de mí,

2266

pues que no solo el vestido,

2267

pero aun el rostro, has querido

2268

que traiga trocado ansí?

2269

¿Estos no son caballeros

2270

de la corte, cielo santo?

2271

Mi hermano es este. ¡Oh, qué espanto!)

**ARNESTO**

2272

Pues sois de los carboneros

2273

que en aqueste monte habitan,

2274

bien sabréis de alguna caza.

**TREBACIO**

2275

¿Los que allá ven la plaza,

2276

la del monte solicitan?

2277

¿No es este notable error?

**FILIPO**

2278

Buen hombre, si en el matalla

2279

está el gusto, y no en compralla,

2280

¿cuál os parece mejor?

2281

¿No veis que la verde pera

2282

y la manzana teñida

2283

en sangre, en su árbol asida,

2284

provoca más a cualquiera,

2285

y que el ruiseñor cantando

2286

más en el álamo agrada

2287

que entre la jaula dorada

2288

su dulce pasión llorando?

2289

¿No veis que mejor parece

2290

el agua en la fuente pura,

2291

que del veneno segura

2292

el limpio cristal parece,

2293

que en el vidrio veneciano

2294

en la mesa del señor,

2295

y que la perdiz, mejor

2296

parece en el aire vano,

2297

huyendo el ligero alcance,

2298

que sobre el plato de plata?

**TREBACIO**

2299

(Como a villano me trata,

2300

castigos del cielo hace.

2301

¿Es posible que en un año

2302

el cielo así me transforme

2303

que el Conde de mí se informe

2304

tan libre? ¡Milagro extraño!

2305

¡Ah cielos, cuán justamente

2306

me queréis dar a entender

2307

que es vano cuanto el poder

2308

mortal contra el vuestro intente!)

2309

En fin, señor, respondí

2310

a su merced como quien

2311

nació villano, y es bien

2312

que ellos se burlen de mí,

2313

que la perdiz más le sabe

2314

en el plato al labrador,

2315

y al fuego en el asador

2316

chillando espetada el ave,

2317

que por los aires volando.

2318

Bien mi rostro de carbón

2319

os dice la condición,

2320

de que me estáis disculpando.

2321

Que tuve culpa confieso,

2322

pues por ella estoy ansí,

2323

y aun es poco para mí:

2324

tal fue mi soberbio exceso;

2325

pero hacedme, ya que estáis

2326

en mi monte, una merced,

2327

¡ansí, con ave o con red,

2328

matéis cuanto deseáis!

2329

¿Quién sois, que vuestra persona

2330

muestra aspecto tan real,

2331

que no os estuviera mal

2332

de este imperio la corona?

2333

¿Sois Filipo, aquel hermano

2334

de Trebacio?

**FILIPO**

El mismo soy.

**TREBACIO**

2335

Mil parabienes os doy,

2336

aunque rústico villano.

2337

¿Reináis agora?

**FILIPO**

Sí, reino.

**TREBACIO**

2338

Vuestro hermano, ¿qué se hizo?

**FILIPO**

2339

Su soberbia le deshizo,

2340

por ella ha perdido el reino;

2341

Dios se lo quitó.

**TREBACIO**

Y a vos

2342

os le dio; está muy bien dado,

2343

que lo que Dios ha juzgado

2344

es tan justo como Dios.

2345

¿Es muerto?

**FILIPO**

Nadie lo sabe.

**TREBACIO**

2346

¿Su mujer?

**FILIPO**

Conmigo vive.

**TREBACIO**

2347

Si de vos piedad recibe,

2348

Filipo, el mundo os alabe,

2349

que no en balde os puso Dios

2350

en el lugar de Trebacio.

2351

Tratalda bien.

**FILIPO**

Mi palacio

2352

se ha dividido en los dos.

**TREBACIO**

2353

¿En fin, no me conocéis?

**FILIPO**

2354

¿Yo, de qué?

**TREBACIO**

¡Válagame el cielo!

2355

A vuestra clemencia apelo,

2356

que a fe que visto me habéis.

**FILIPO**

2357

¿Yo, en mi vida?

**TREBACIO**

¡Extraño caso!

2358

¿Nunca en la caza me vio

2359

por este monte?

**FILIPO**

Yo no.

**TREBACIO**

2360

¿Luego este es el primer paso?

**FILIPO**

2361

Muchas veces he venido,

2362

pero nunca en él te vi.

**TREBACIO**

2363

Pues en verdad que caí

2364

donde voz habéis subido,

2365

que poniéndoos a caballo

2366

tropecé por ir a veros.

**FILIPO**

2367

¿Qué hemos de hacer, caballeros?

**ARNESTO**

2368

Si casa de algún vasallo

2369

tenemos cerca de aquí,

2370

pasar en ella la siesta.

**FILIPO**

2371

¿No es Lope el que el curso apresta

2372

hacia nosotros?

**POLDERIGO**

Señor, sí.

*[Entra LOPE]*

**LOPE**

2373

¡Dame albricias!

**FILIPO**

Ya lo sé.

2374

No hay de qué pedirme albricias,

2375

que si ganarlas codicias,

2376

muy loco tu acuerdo fue,

2377

pues claro estaba que yo,

2378

viéndote albricias pedir,

2379

había de presumir

2380

que la Princesa parió.

**LOPE**

2381

Siempre te burlas de mí,

2382

por preciarte de entendido;

2383

en fin, ya las he perdido,

2384

porque albricias te pedí.

**FILIPO**

2385

Ansí es verdad.

**LOPE**

Está bien.

2386

Y si te cogiese yo,

2387

aunque sabes que parió,

2388

¿negarásmelas también?

**FILIPO**

2389

¿En qué me puedes coger?

**LOPE**

2390

Claro está que no has sabido

2391

si hija o hijo ha parido,

2392

y que lo querrás saber...

**FILIPO**

2393

¡Ay, Lope, dilo, por Dios,

2394

y perdona!

**LOPE**

No hay tratar.

**FILIPO**

2395

Albricias te quiero dar;

2396

mas concretando los dos

2397

que, si es hijo, te las lleves,

2398

y si hija, me la devuelvas.

**LOPE**

2399

Poco debes a las selvas,

2400

más a los palacios debes;

2401

no estás tan discreto aquí

2402

como te conozco allá.

**FILIPO**

2403

Pues ¿en qué estoy necio acá?

**LOPE**

2404

En no darme nada a mí.

2405

¿No sabes que, bien o mal,

2406

criados hacen conceto

2407

de que es el señor discreto

2408

cuando es en dar liberal?

**FILIPO**

2409

¿Luego no hay más discreción

2410

que dar?

**LOPE**

Entre los señores,

2411

el que hiciere más favores

2412

será el mismo Salomón.

**FILIPO**

2413

Di, que estás necio, si fue

2414

hijo.

**LOPE**

En dándome primero

2415

lo que de tu mano espero.

**FILIPO**

2416

¿Qué quieres tú que te dé?

**LOPE**

2417

Quien lo que ha de dar pregunta,

2418

no tiene gana de dar.

**FILIPO**

2419

Si es hijo, puedes tomar

2420

plata y recámara junta.

**LOPE**

2421

Hijo tienes, que Dios guarde.

**FILIPO**

2422

¡Los brazos te doy también!

**ARNESTO**

2423

Sea, señor, para bien.

**FILIPO**

2424

La caza acabo, ya es tarde;

2425

ya deseo ver de quién soy

2426

padre.

**LOPE**

¡Y es cosa tan bella!

**FILIPO**

2427

Basta ser su madre Isbella.

2428

¡Loco de contento voy!

2429

Pocas albricias le di.

2430

¿Soy discreto?

**LOPE**

Y te prometo

2431

que dando serás discreto,

2432

y señor serás ansí.

2433

Cuando yo veo un señor

2434

muy preciado de letrado,

2435

sospecho que le han trocado

2436

en casa de algún doctor.

2437

El señor ha de saber

2438

lo que un reloj, y callar.

**FILIPO**

2439

¿Cómo? Di.

**LOPE**

Dar y más dar.

**FILIPO**

2440

Licencia puedes tener

2441

hoy para decir locuras.

2442

¡Caballos! ¡Hola!

**ARNESTO**

Ya el cielo

2443

corona tu humilde celo

2444

del mayor bien que procuras.

*Vanse todos, y queda TREBACIO*

**TREBACIO**

2445

¿Qué esperan mis desdichas,

2446

en tantas confusiones como veo,

2447

que aun las ajenas dichas,

2448

para aumentar el daño que poseo,

2449

pone el cielo mis ojos,

2450

que crecen las envidias mis enojos?

2451

Yo triste, derribado

2452

de aquel lugar que tuve justamente;

2453

mi hermano, levantado

2454

por ser al cielo humilde y obediente;

2455

él lleno de riqueza,

2456

y yo llegado a la mayor bajeza.

2457

Confieso, cielo santo,n

2458

que puedes derribar los poderosos

2459

asientos la arrogancia.

2460

¿Cómo permitirás nuestra ignorancia?

2461

Que hablé mal te confieso,

2462

y que conozco que merezco pena,

2463

de mi soberbio exceso

2464

este castigo que tu mano ordena;

2465

mas ¡mira que rendido

2466

conozco tu poder, y perdón pido!

*Salen*

*TURINO y SIMUNDO, carboneros, con hachas y de partir leña*

**TURINO**

2467

Aquí podéis emplear

2468

las hachas famosamente.

**SIMUNDO**

2469

¡Ea, Turino valiente!,

2470

que hoy habemos de cortar

2471

cincuenta pies de estos robles.

**LIRANO**

2472

¿Es Sileno aquel?

**SIMUNDO**

Él es.

**LIRANO**

2473

Eso sí, vendrá después,

2474

con tus pensamientos nobles,

2475

a comer sin trabajar.

2476

¿Qué te has hecho todo el día?

**TREBACIO**

2477

Al pie de esta fuente fría,

2478

que habré dado en murmurar

2479

a no sé qué cortesanos

2480

que andaban cazando aquí,

2481

de tristeza me perdí.

**SIMUNDO**

2482

O toma el hacha en las manos,

2483

o con los carros camina

2484

que tiene a punto Pilón.

**TREBACIO**

2485

Es la corte confusión

2486

donde el hombre desatina.

2487

¡No me manden ir allá!

**TURINO**

2488

Estos están concertados

2489

para palacio, y pagados;

2490

no hay más de volverte acá.

**TREBACIO**

2491

¿Pilón no sobra que vaya?

**SIMUNDO**

2492

Es ignorante Pilón.

**TREBACIO**

2493

Mucho aquella confusión

2494

me desvanece y desmaya;

2495

echad suerte cuál de todos

2496

irá a la corte, y si a mí

2497

me cayere, yo iré.

**LIRANO**

Sea ansí.

**SIMUNDO**

2498

Busca de escaparte modos.

2499

¡Notable holgazán te has hecho!

**TREBACIO**

2500

Nise viene.

**SIMUNDO**

La merienda

2501

nos quitará de contienda.

*Sale NISE, de carbonera, con una cesta en que trae la merienda*

**LIRANO**

2502

Discúlpate sin provecho.

2503

Seas, Nise, bien venida.

**NISE**

2504

Todos en buen hora estéis;

2505

ya la merienda tenéis

2506

de mi mano apercibida.

2507

Mirad si queréis que tienda

2508

en la margen de esta fuente

2509

los manteles.

**TURINO**

No se asiente

2510

nadie a tocar la merienda

2511

hasta que se determine

2512

quién ha de ir con el carbón.

**LIRANO**

2513

Forzosas las suertes son.

**TREBACIO**

2514

¿Más que hacéis que yo camine?

**TURINO**

2515

Sea de esta suerte.

**LIRANO**

Di ya.

**TURINO**

2516

Cuatro verdades diremos

2517

los cuatro, pues que tenemos

2518

quien sin pasión juzgará.

2519

Quien dijera la menor

2520

lleve el carbón a la corte.

**NISE**

2521

De mentiras pagan porte

2522

allá, en la corte, mejor;

2523

mas decid cómo ha de ser.

**TURINO**

2524

Desde las tejas abajo.

**SIMUNDO**

2525

Va de verdad por lo bajo:

2526

un hombre que [a] una mujer

2527

rinde sus cinco sentidos

2528

y sujeta su razón

2529

y su hacienda y su opinión,

2530

cuéntale con los perdidos.

2531

¿Es esto verdad?

**NISE**

Sí es.

**LIRANO**

2532

Y un hombre que a gran lugar

2533

llegase, si a visitar

2534

le viniesen dos o tres

2535

de los que le conocieron

2536

en la primera bajeza,

2537

¿no mostraría tristeza

2538

viendo que en ella le vieron

2539

y huyendo de su amistad

2540

con infinita distancia

2541

por no haber en su abundancia

2542

quien dio en su necesidad?

**NISE**

2543

Verdad, no puede negarse.

**TURINO**

2544

Va mi verdad.

**NISE**

Ya la espero.

**TURINO**

2545

Ser el pobre lisonjero

2546

donde piensa remediarse;

2547

el poderoso, envidiado,

2548

y el desabrido, malquisto,

2549

estimado el que no es visto,

2550

y el común, desestimado;

2551

quererse tener por sabio

2552

el ignorante, y querer

2553

honrar la que es vil mujer

2554

y el que vive de su agravio,

2555

¿no es verdad?

**NISE**

Todas lo son.

2556

Diga Sileno.

**TREBACIO**

Ya digo.

2557

Bien veis los que estáis conmigo

2558

que vivo de hacer carbón,

2559

y me tengo por Sileno…

**NISE**

2560

Así es verdad.

**TREBACIO**

Pues yo soy,

2561

aunque transformado estoy,

2562

príncipe de Albania.

**NISE**

[¡Bueno!]

2563

¿Y eso dices por verdad?

**TREBACIO**

2564

Trebacio soy, y esto es cierto,

2565

y que por serlo te advierto

2566

que no he de ir a la ciudad.

**NISE**

2567

No solo verdad no es,

2568

sí mentira y desatino;

2569

tome Sileno el camino.

**TREBACIO**

2570

¡Más que lo sabréis después!

**TURINO**

2571

¡Ea, no hay que replicar!

**TREBACIO**

2572

¡Digo que Trebacio soy!

**TURINO**

2573

¿Más que con el hacha os doy?

**NISE**

2574

Los tres podréis merendar,

2575

y él parta con el carbón.

**LIRANO**

2576

Vamos.

**TREBACIO**

¡Yo sé que algún día

2577

veréis que es verdad la mía,

2578

más que las otras lo son!

*Vanse, y sale FILIPO, ARNESTO, ISBELLA y LOPE*

**FILIPO**

2579

Remundo se ha partido a Macedonia

2580

a llamar, mi señora, a vuestro padre,

2581

que quiere en el bautismo de su nieto

2582

hallarse a honrarle, con que quiere el cielo

2583

echar el sello a nuestro regocijo.

**ISBELLA**

2584

El que me ha dado tan hermoso hijo

2585

se aumentará con ver mi padre agora.

**LOPE**

2586

Aquí está Felisarda, gran señora.

**ISBELLA**

2587

Entre muy en buen hora Felisarda.

*Sale FELISARDA*

**FELISARDA**

2588

Puesto que el justo miedo me acobarda

2589

de que me has de tener por sospechosa,

2590

por ser cual fui de tu enemigo esposa,

2591

no me excuso de dar mil parabienes

2592

a la dichosa sucesión que tienes

2593

y el verte, con salud, ya levantada.

**ISBELLA**

2594

La excusa, Felisarda, es excusada,

2595

que yo de tu virtud y valor creo

2596

tu justa voluntad, tu buen deseo.

2597

Y ya, pues has venido adonde puedes

2598

conocer el que tengo de tu gusto,

2599

de tu honor y remedio, te querría

2600

persuadir que tomases otro estado

2601

del que tienes aquí.

**FELISARDA**

Tus manos beso;

2602

mas ¿cuál estado elegiré más justo

2603

que servirte y hacer solo tu gusto?

**ISBELLA**

2604

Trebacio me parece, y es lo cierto,

2605

que a las manos del vulgo quedó muerto,

2606

o el mar le ha dado oculta sepultura;

2607

resta que tú, que tan dichosa fuiste

2608

en salir de las manos de un tirano,

2609

pues ya con sujeción reina tu hermano,

2610

te cases y sosiegues tantas cosas

2611

como tu estado tiene sospechosas;

2612

elige de estos nobles caballeros,

2613

o propios en la corte o extranjeros;

2614

mira el que más te agrada, que Filipo

2615

te quiere dar en dote su condado.

**FELISARDA**

2616

No puedo exagerarte con razones

2617

la mucha obligación en que me pones,

2618

mas dentro de hoy te ofrezco la respuesta,

2619

siendo cosa segura y manifiesta

2620

que Trebacio murió.

**FILIPO**

Murió Trebacio,

2621

Felisarda, a las puertas de palacio;

2622

tenlo por cierto y tu remedio aceta.

**FELISARDA**

2623

Yo tomaré, señor, vuestro consejo,

2624

y los cielos os guarden muchos años.

**FILIPO**

2625

Vamos, señora, a ver estos jardines,

2626

que se alegran de veros levantada,

2627

como cuando la aurora matizada

2628

los baña en perlas con su dulce risa

2629

y el mayo alegre con sus plantas pisa.

*Vanse*

*Salen TREBACIO y PILÓN, de carboneros*

**PILÓN**

2630

Ya están los carros aquí.

**TREBACIO**

2631

Baja al suelo las camellas

2632

y pon el heno sobre ellas.

**PILÓN**

2633

¿Y qué pondré para mí?

**TREBACIO**

2634

Come un poco de aquel pan,

2635

que lo mismo he de hacer yo.

**PILÓN**

2636

¿Y no hay otra cosa?

**TREBACIO**

No,

2637

y es harto de pan que me dan.

2638

¡Ah, cielos, cuán diferentes

2639

manjares tuvo Trebacio

2640

en este mismo palacio!

**PILÓN**

2641

¿Qué estáis hablando entre dientes?

2642

¿Más que tenéis para vos

2643

cualque cebolla o cecina?

**TREBACIO**

2644

Desunce el carro; camina,

2645

Pilón, ¡que mal te haga Dios!

2646

¿Dónde pusiste la bota?

**TREBACIO**

2647

Colgada de aquella estaca.

**PILÓN**

2648

Mal el hambre y sed se aplaca

2649

con una alforja tan rota.

2650

Mirando aquesta cocina,

2651

llena de tanta grandeza,

2652

pienso que Naturaleza

2653

con sus obras desatina;

2654

ved lo que se come aquí

2655

y lo que se ayuna allá,

2656

¡pues hombres nacen acá

2657

como donde yo nací!

2658

¡Ved qué de pavo y faisán,

2659

qué de perdiz y conejo,

2660

con que alucian el pellejo!

2661

¡Pues también nos parió Adán!

**TREBACIO**

2662

Entra, acaba.

**PILÓN**

Allá una encina

2663

nos da bellotas; las fuentes,

2664

agua…

**TREBACIO**

Aunque son diferentes,

2665

Pilón amigo, imagina

2666

que quizá duermen mejor.

**PILÓN**

2667

Eso dicen mentecatos.

2668

Cenara yo veinte platos

2669

como los cena el señor,

2670

y nunca durmiera, ¡amén!,

2671

que de experiencia he sacado

2672

que la noche que he cenado

2673

esa he dormido más bien.

**TREBACIO**

2674

Hablas con rústica envidia.

2675

Entra, y descansen los bueyes.

**PILÓN**

2676

Ya se irán.

*Vase*

**TREBACIO**

Hay justas leyes

2677

de aquel Rey a quien fastidia

2678

tanto la soberbia fiera.

2679

¡Oh, casas donde nací

2680

príncipe!, mirad en mí

2681

qué fin la que tiene espera.

2682

Si ya, como a Belisario,

2683

me arrojara la Fortuna,

2684

o por la envidia importuna

2685

imitara el cónsul Mario,

2686

pudiera tener disculpa,

2687

que más mi soberbia obligue

2688

a Dios que así me castigue.

2689

¡Muy grande ha sido mi culpa!

2690

Ved dónde traigo carbón,

2691

transformado en un villano,

2692

de príncipe soberano.

2693

¡Grandes mis pecados son!

2694

Dije a Dios que no podía

2695

caer de mi gran poder,

2696

pero si pude caer

2697

muestra la miseria mía.

2698

Caí porque contra Él

2699

vanamente me atreví;

2700

¡harto fue, pues no caí

2701

adonde cayó Luzbel!

*Sale LISEO*

**LISEO**

2702

¿Sois vos quien trajo el carbón?

**TREBACIO**

2703

Yo soy.

**LISEO**

¿Cómo habéis tardado?

**TREBACIO**

2704

Los caminos lo han causado.

**LISEO**

2705

¿Y cuántos los carros son?

**TREBACIO**

2706

Diez solos vienen agora,

2707

que otros diez quedan atrás.

**LISEO**

2708

¿Vendrán más?

**TREBACIO**

¿Si quieren más?

**LISEO**

2709

¡Bien tu sino se mejora

2710

de los descuidos pasados!

2711

Él no debe de saber

2712

que en esta fiesta ha de haber

2713

mil príncipes convidados.

**TREBACIO**

2714

Yo traigo lo que me dan;

2715

de sus faltas no soy culpa.

**LISEO**

2716

Sí, pero daréis disculpa

2717

de los que en el monte están,

2718

¿y de vos no la daréis,

2719

que con este rostro y talle

2720

viváis un bárbaro valle?

**TREBACIO**

2721

Pues vos ¿qué talle me veis?

**LISEO**

2722

Talle que mejor pudiera

2723

ir arrastrando una pica.

**TREBACIO**

2724

Señor, cada cual se aplica

2725

a la inclinación primera.

**LISEO**

2726

Porque me habéis parecido

2727

de buena traza y persona,

2728

que el talle dicen que abona

2729

al hombre no conocido,

2730

en palacio os quiero dar

2731

un oficio.

**TREBACIO**

¿A mí, señor?

**LISEO**

2732

A vos.

**TREBACIO**

*[Aparte]*

(Y aún será mejor

2733

dentro de palacio estar

2734

para saber lo que pasa.)

2735

En fin, ¿que os sirva queréis?

**LISEO**

2736

De dos oficios podéis

2737

escoger en esta casa:

2738

si queréis en la cocina

2739

en ella podéis estar,

2740

y si de arte militar

2741

el instrumento os inclina,

2742

la caballeriza es puesto

2743

adonde medrar podréis.

**TREBACIO**

2744

Eso acepto, que bien veis

2745

cuánto más me honráis en esto.

2746

Emperadores ha habido

2747

que un caballo herrar supieron,

2748

y los más que lo tuvieron

2749

sé yo que los han servido.

2750

¿Quién no ha dado de comer

2751

a algún caballo enfrenado,

2752

de cuantos han caminado?

**LISEO**

2753

Ese es noble proceder,

2754

que muestra la inclinación

2755

que de serlo vos tenéis.

2756

Venid conmigo, tendréis

2757

de hoy más salario y razón.

*Vase*

**TREBACIO**

2758

¿Qué le falta a mi fortuna

2759

en que me pueda poner?

2760

Pero no es de mi poder

2761

esta desdicha importuna;

2762

que no es fortuna, ni hado,

2763

sino voluntad de Dios.

*Sale PILÓN*

**PILÓN**

2764

Ya quedan de dos en dos

2765

los serones, como en prado

2766

rumiando el heno los bueyes

2767

que tras de los carros vino.

**TREBACIO**

2768

Vuelve, Pilón, a Turino,

2769

que las casas de los reyes

2770

son, para los pensamientos

2771

nobles, alta ocupación;

2772

¡ya no he de hacer más carbón!

**PILÓN**

2773

¡Notables son tus intentos!

2774

Siempre de tus arrogancias

2775

estas locuras temí.

2776

¿Quedarte quieres aquí?

**TREBACIO**

2777

Son tan viles las ganancias

2778

de ese monte y carbonera

2779

que, en fin, es fuego y ceniza,

2780

que aquí en la caballeriza

2781

me quiero quedar.

**PILÓN**

Espera.

2782

Pues ¿qué cuenta daré allá?

**TREBACIO**

2783

No más de que me quedé,

2784

pues mi dinero cobré,

2785

ni recado tengo acá.

2786

¡Cuánto mejor es servir

2787

a los caballos del rey,

2788

que no tras el carro y buey!

**PILÓN**

2789

¿Solo, en fin, tengo de ir?

**TREBACIO**

2790

Esto es hecho. Adiós te queda.

**PILÓN**

2791

Pues ¿no eres tú el que decías

2792

que allá mejor dormirías?

**TREBACIO**

2793

Es que mi fortuna rueda,

2794

y porque de su rigor

2795

no puedo el tiempo sufrir,

2796

caballos quiero añadir

2797

para que ruede mejor.

*Vanse, y sale ISBELLA y FELISARDA*

**FELISARDA**

2798

Esta determinación

2799

me ha parecido acertada.

**ISBELLA**

2800

Muy bien estarás casada,

2801

y ha sido cierta elección.

**FELISARDA**

2802

Con ninguno me parece

2803

que lo puedo estar mejor.

**ISBELLA**

2804

Justamente, tu valor

2805

el conde Arnesto merece.

2806

Deudo tiene muy cercano

2807

con el Príncipe, mi esposo.

**FELISARDA**

2808

Su valor me fue forzoso,

2809

que fui mujer de su hermano.

**ISBELLA**

2810

En fin, ¿quieres que lo diga?

**FELISARDA**

2811

Y aun vengo determinada,

2812

que por ser cosa acertada,

2813

a que lo trates me obliga;

2814

pero, porque no es razón

2815

que se diga en mi presencia,

2816

quiero pedirte licencia.

**ISBELLA**

2817

En cosas que justas son

2818

es la vergüenza excusada.

**FELISARDA**

2819

No es justo que esté presente.

2820

El cielo tu vida aumente.

*Vase, y sale FILIPO y LOPE*

**ISBELLA**

2821

¡Mi Filipo!

**FILIPO**

¡Esposa amada!

**ISBELLA**

2822

Parece que mi deseo

2823

os trujo aquí.

**FILIPO**

¿De qué modo?,

2824

que el mío se encierra todo

2825

en el bien que en veros veo.

**ISBELLA**

2826

Aquí me ha dicho con quien

2827

vuestra cuñada se casa.

**FILIPO**

2828

Sosegarase mi casa,

2829

que es lo que me está más bien.

**ISBELLA**

2830

De vuestro pariente Arnesto

2831

ha hecho elección.

**FILIPO**

Su gusto

2832

tiene lo mismo de justo

2833

que de discreto y honesto,

2834

que yo sé que él lo desea.

*Sale ARNESTO*

**ARNESTO**

2835

¡Deme albricias Vuestra Alteza!

**FILIPO**

2836

Arnesto, aunque no es grandeza

2837

que yo interesado sea,

2838

también pedírtelas quiero,

2839

y unas por otras se irán.

**ARNESTO**

2840

Eso las nuevas dirán.

**FILIPO**

2841

Pues ya las nuevas espero.

**ARNESTO**

2842

El Pontífice te envía

2843

título de Rey de Albania,

2844

contra el voto de Alemania,

2845

de Francia, Escocia y Hungría.

**FILIPO**

2846

¡A Dios las gracias se den,

2847

que mi humildad levantó!

**ISBELLA**

2848

La primera quiero yo,

2849

Rey, daros el parabién.

**FILIPO**

2850

Y yo a vos, pues si yo reino

2851

en Albania, vos en mí.

**ARNESTO**

2852

Ya que las nuevas te di,

2853

que fue como darte un reino,

2854

¿con qué me piensas pagar?

**FILIPO**

2855

Con que Felisarda es tuya,

2856

que bien la hermosura suya

2857

es lo mismo que reinar.

**ARNESTO**

2858

Confieso que para mí

2859

ha sido el cambio mejor.

**LOPE**

2860

Deja que bese, señor,

2861

tus pies.

**FILIPO**

Parte, Lope, y di

2862

pongan un humilde estrado

2863

en la iglesias, donde quiero

2864

coronarme.

**LOPE**

Voy ligero.

*Vase LOPE*

**FILIPO**

2865

Después de haber gracias dado

2866

al Señor, que me levanta,

2867

como me lo prometió

2868

cuando por los montes yo

2869

mostraba obediencia tanta.

**ARNESTO**

2870

Pues ¿no quieres celebrar

2871

tu digna coronación

2872

como es justo?

**FILIPO**

Ejemplos son,

2873

el verme, Arnesto, reinar

2874

y a Trebacio en tal bajeza,

2875

muerto por espada infame,

2876

para que cuando me llame

2877

rey, conozca mi flaqueza.

2878

Agora más humildad,

2879

cuanto más me sube el cielo,

2880

porque cuanto tiene el suelo

2881

de grandeza y majestad

2882

es sueño, es ceniza helada,

2883

y sombra con el poder

2884

de quien puede resolver

2885

toda nuestra fuerza en nada.

2886

Vamos, Isbella, que yo

2887

no he de ser como mi hermano,

2888

que por soberbio y tirano

2889

esta corona perdió;

2890

que bien muestra el cetro y silla

2891

que he seguido humildad tanta,

2892

que Dios humildes levanta

2893

y que soberbios humilla.

*Vanse, y sale REMUNDO y TREBACIO, de mozo de caballos*

**REMUNDO**

2894

¿Estás ya limpio y punto?

**LISEO**

2895

Y tan galán, que sospecho

2896

que de que hoy le sube el Rey,

2897

le ha dado conocimiento.

2898

Parece también que sabe

2899

que es oro y perlas el freno,

2900

que el valor de los diamantes

2901

le tiene alegre y soberbio;

2902

los verdes ojos parecen

2903

dos esmeraldas entre ellos,

2904

la espuma baña el bocado

2905

sin hacer ofensa al pecho;

2906

las clines, con mil lazadas.

2907

parecen un blanco velo

2908

labrado de verde y nácar;

2909

curiosidad de Sileno,

2910

que no se ha tenido en casa

2911

mozo más limpio y discreto.

**REMUNDO**

2912

¿Sois vos quien puso al caballo

2913

este gallardo aderezo?

**TREBACIO**

2914

Sí, señor.

**REMUNDO**

¿De dónde sois?

**TREBACIO**

2915

Soy de esta tierra muy lejos,

2916

que hay en mi lugar, señor,

2917

al que en esta tierra tengo

2918

una distancia infinita.

**REMUNDO**

2919

De que aquí sirváis me huelgo;

2920

yo tendré con vos cuidado.

**TREBACIO**

2921

*[Aparte]*

(¡Inmenso cielo! ¿Qué es esto?

2922

¡Remundo no me conoce!

2923

Pero ¿qué mucho, que vengo

2924

a limpiarle los caballos

2925

a mi hermano? Más bien creo

2926

que el haber hecho que el mío

2927

llevase entonces del diestro

2928

dio castigo a mi soberbia

2929

y premio a su humilde celo.)

*Sale LOPE*

**LOPE**

2930

¿Está aquí Remundo?

**REMUNDO**

Sí.

**LOPE**

2931

Dice el Rey que dejes luego

2932

de aderezar el caballo,

2933

porque el Rey y Reina al templo

2934

a pie van a coronarse,

2935

por humildad, y sospecho

2936

que ha de ser también allí

2937

el tratado casamiento

2938

de Arnesto y Felisarda.

**REMUNDO**

2939

Liseo, quítese presto

2940

el aderezo al caballo,

2941

llévese a palacio el freno,

2942

que Filipo por humilde

2943

quiere lograrse en el reino.

*Vanse, y TREBACIO tiene a LOPE*

**TREBACIO**

2944

¡Ah, caballero!

**LOPE**

¿Queréis

2945

alguna cosa?

**TREBACIO**

Sí quiero,

2946

y no os espante que quiera,

2947

en el vil traje que tengo,

2948

saber cómo se ha casado

2949

Felisarda con Arnesto.

**LOPE**

2950

Quiso el Príncipe Filipo,

2951

ya rey de albanio reino,

2952

que no estuviese en su casa,

2953

y quiso que para esto

2954

eligiese por marido

2955

a su gusto un caballero;

2956

eligió a Arnesto.

**TREBACIO**

Pues ¿cómo?

2957

¿No está casada?

**LOPE**

Extranjero

2958

debéis ser.

**TREBACIO**

Sí, lo soy.

**LOPE**

2959

Si no lo sabéis, sabeldo:

2960

que ya es muerto su marido.

**TREBACIO**

2961

¿Trebacio?

**LOPE**

Como mi abuelo.

*Vase LOPE*

**TREBACIO**

2962

¡Ay de mí! ¿Qué aguardo ya?

2963

¡Muerto estoy! Que lo estoy creo,

2964

pues no hay en el mundo vivo

2965

que tanto parezca muerto.

2966

¡Cielos! ¿Mi mujer se casa?

2967

Filipo rey, y yo tengo

2968

tanta mudanza en un año,

2969

que hablo y trato a cuantos veo

2970

que me solían servir,

2971

y otro del que soy parezco.

2972

¿Qué aguardo ya? ¿Por qué alargo

2973

mi fin, qué busco, qué espero?

2974

Hoy Felisarda se casa,

2975

hoy se casa con Arnesto

2976

y se corona mi hermano;

2977

todos dicen que soy muerto.

2978

Pues si aquesto es verdad, ¿cómo

2979

inobediente me muestro

2980

de Dios al justo castigo,

2981

sabiendo que lo merezco?

2982

¿Él no me ha mudado el rostro

2983

y en tanta bajeza puesto

2984

solo para castigarme

2985

por arrogante y soberbio?

2986

Pues, Señor, desde este punto

2987

digo que si los tormentos

2988

que inventó la tiranía,

2989

la venganza y el infierno

2990

me mandáredes sufrir,

2991

los sufriré tan contento

2992

como si me viera agora

2993

señor del troyano imperio.

2994

¡Ay, cielos, qué desatino!

2995

¡Sin saber dónde, me he puesto

2996

en el templo do a mi hermano

2997

dan la corona y el reino!

2998

Mil príncipes le acompañan,

2999

y entre ellos, el Rey su suegro,

3000

a quien hice yo llevar

3001

la almohada al mismo templo.

3002

También el Duque Rodulfo

3003

viene con él; todos creo

3004

que a ser de mi mal testigo

3005

los junta esta tarde el cielo.

3006

Allí viene Felisarda,

3007

a su lado viene Arnesto.

3008

¡Pequé, Señor, mi ignorancia

3009

y mi soberbia confieso!

*Suena música, y salgan todos los que pudieren de acompañamiento; algunos traigan en fuentes el aderezo de la coronación, y FILIPO y ISBELLA y ARNESTO y FELISARDA, REY DE MACEDONIA,*

*DUQUE RODULFO, POLDERIGO, LISEO y LOPE*

**FILIPO**

3010

Invicto Rey macedonio;

3011

Duque ilustre; caballeros

3012

de mi corte, ciudadanos

3013

nobles, católico pueblo:

3014

En esta coronación

3015

me trae humilde el ejemplo

3016

del fin infeliz que tuvo

3017

Trebacio, mi hermano muerto,

3018

pues todos os acordáis

3019

que el día que tan soberbio

3020

silla, almohada y caballo,

3021

lleno de arrogancia el pecho,

3022

nos hizo a los tres llevar,

3023

a quien vísperas oyendo

3024

en la *Magnífica*, dijo

3025

del mismo cielo en desprecio,

3026

que cómo caer podría,

3027

aunque lo quisiese el cielo,

3028

de aquel lugar en que estaba;

3029

y todos sabéis que luego

3030

cayó en tanta desventura,

3031

que perdió vida y imperio;

3032

por esto yo, a quien ahora

3033

la humildad que veis ha puesto

3034

en el lugar que perdió,

3035

a darle las gracias vengo

3036

y a recibir la corona

3037

con la mayor que yo puedo,

3038

confesando que me puede

3039

en este mismo momento

3040

quitar el reino y la vida,

3041

porque a su poder inmenso

3042

cuanto tiene ser y vida

3043

de la suerte está sujeto

3044

que el barro o la blanda cera

3045

en las manos del maestro.

**REY**

3046

Filipo heroico: no en vano

3047

ha dado tan alto premio

3048

a tu humildad quien levanta

3049

tus fuerzas a tanto aumento.

3050

A mí, al Duque, a tus vasallos,

3051

a cuantos tus glorias vemos

3052

y el castigo de tu hermano,

3053

admira tan alto ejemplo.

3054

Sube al trono y a la silla

3055

donde de mi mano quiero

3056

que recibas la corona.

**FILIPO**

3057

Altas las gradas han hecho,

3058

y aunque pretendo subir

3059

no me parece que puedo.

**ARNESTO**

3060

¡Hola! Traed una silla

3061

o algún escabel, de presto,

3062

adonde ponga los pies

3063

Su Majestad.

**REMUNDO**

No tenemos

3064

aquí ninguno, señor.

**ARNESTO**

3065

Póngase un criado luego

3066

en ese suelo postrado

3067

y suba por él.

**LOPE**

Yo quiero

3068

ser de tus pies almohada.

**LISEO**

3069

Y yo a lo mismo me ofrezco.

**FILIPO**

3070

¡Eso no, Lope, español

3071

honrado, que honrarte debo;

3072

eso no, Liseo amigo,

3073

que a ningún noble consiento

3074

que aquí se ponga a mis pies.

**ARNESTO**

3075

Mirad de ese vulgo, presto,

3076

el hombre más vil.

**LOPE**

Aquí

3077

un mozo robusto veo,

3078

que es tu mozo de caballos.

3079

Llega y humíllate.

**TREBACIO**

(¡Cielos!

3080

¿Esto más? ¿Sobre mí sube

3081

al trono en que hoy habéis puesto

3082

a mi hermano?)

**ARNESTO**

Humíllate, pues.

**TREBACIO**

3083

Ya estoy postrado en el suelo.

*Échese TREBACIO encima de la alfombra, que está en primera grada del*

*trono, y FILIPO ponga los pies en el suelo y suba a la silla*

**FILIPO**

3084

Ya he subido donde aguardo

3085

las ceremonias del cielo.

3086

Perdonad, Isbella mía,

3087

Rey, Duque y vos, primo Arnesto.

**LOPE**

3088

Levántate de la tierra,

3089

mancebo.

**TREBACIO**

Dejadme os ruego,

3090

que aquí he de estar entre tanto

3091

que le dais al Rey el cetro.

**REY**

3092

¡Quítate, necio, de ahí,

3093

que es indecente ese puesto

3094

para la bajeza tuya!

**TREBACIO**

3095

Si me ha puesto en él el cielo,

3096

¿cómo me queréis quitar?

3097

Dalde la corona y cetro,

3098

que yo estoy bien a sus pies.

**ARNESTO**

3099

¡Quítate, loco mancebo,

3100

que desde lejos verás!

**TREBACIO**

3101

Si quisiera que de lejos

3102

viera yo a Filipo así,

3103

no me trajera a este suelo

3104

para serlo de sus pies,

3105

pues sobre mí los ha puesto

3106

para subir a la silla.

**LOPE**

3107

¡Hola, guardas, quitad luego

3108

este bárbaro de aquí!

**TREBACIO**

3109

Hecho pedazos, bien puedo

3110

levantarme de la tierra.

**LOPE**

3111

¡Loco es sin duda!

**FILIPO**

¿Qué es eso?

**LOPE**

3112

Este mozo de caballos,

3113

por quien subiste, tan necio

3114

no se quiere levantar.

**FILIPO**

3115

Hombre, ¿qué quieres?

**TREBACIO**

Confieso

3116

que soy hombre, que al autor

3117

del hombre vivo sujeto;

3118

que soy viento, polvo y nada,

3119

y que siendo polvo y viento

3120

me opuse al poder de Dios,

3121

a quien con lágrimas ruego

3122

me dé mi rostro y persona

3123

y que os dé el conocimiento

3124

que tuvistes de Trebacio.

**REY**

3125

¿Es Trebacio?

**FILIPO**

¡Santo cielo!

**ARNESTO**

3126

¡Trebacio es!

**TREBACIO**

¿Conocéisme?

**ARNESTO**

3127

Ya todos te conocemos.

**TREBACIO**

3128

¡Oyó el cielo el ruego mío!

**FILIPO**

3129

Hermano mío, ¿qué es esto?

**TREBACIO**

3130

¿Por qué bajas de la silla?

**FILIPO**

3131

Porque echarme a tus pies debo.

**TREBACIO**

3132

¡Eso no!, que si a los tuyos

3133

me pone el cielo, yo entiendo

3134

que debo en ellos estar.

**ISBELLA**

3135

¡Felisarda, llega presto!

3136

¡Tu esposo es este!

**FELISARDA**

Perdona,

3137

pues el tenerte por muerto

3138

y importunarme tu hermano

3139

dio causa a mi casamiento.

**TREBACIO**

3140

¡Felisarda, invicto hermano,

3141

Rey de Macedonia, Arnesto,

3142

Duque Rodulfo, vasallos

3143

de Albania: a nadie condeno

3144

en lo que conmigo hicisteis,

3145

porque fue traza del cielo,

3146

que a los pies de tu humildad

3147

mi boca soberbia ha puesto!

3148

¡A todos pido perdón

3149

de rodillas!

**FILIPO**

Sube luego;

3150

sube, hermano, a coronarte;

3151

tuyo soy, tuyo es el reino.

**TREBACIO**

3152

Filipo, si el reino fuera

3153

el mundo y mil mundos, creo

3154

que lo tratara y tuviera

3155

en este mismo desprecio.

3156

No quiero más que a mi esposa;

3157

solo retirarme quiero

3158

a un lugar de tus estados;

3159

no repliques, y está cierto

3160

que lo quiere el cielo así.

**FILIPO**

3161

Pues si tienes ese intento,

3162

el condado que yo tuve

3163

te doy.

**TREBACIO**

Las manos te beso

3164

por tanta merced.

**ARNESTO**

Aquí acaba

3165

el ejemplo verdadero

3166

con que Dios levanta humildes,

3167

y con que humilla soberbios.