**LOPE DE VEGA  
*El Valiente Céspedes***

Personajes:

|  |
| --- |
| *DOS CARRETEROS* |
| *DOÑA MARÍA DE CÉSPEDES* |
| *INÉS, criada* |
| *DON DIEGO, caballero* |
| *MENDO, criado* |
| *CÉSPEDES* |
| *BELTRÁN* |
| *UN CORREGIDOR* |
| *UN ALGUACIL* |
| *DOÑA ANA* |
| *DOÑA FELICIA* |
| *EL CAPITÁN DON HUGO* |
| *EL ALFÉREZ LORENZANA* |
| *EL SARGENTO ENCINAS* |
| *CARPIO, soldado* |
| *ROSALES, soldado* |
| *SALCEDO, rufián* |
| *ORTIGOSA, rufián* |
| *SAAVEDRA, rufián* |
| *ORTÚN, rufián* |
| *TEODORA* |
| *REINOSO* |
| *ANGULO* |
| *EL CAPITÁN DUARTE* |
| *FERNANDO* |
| *RAMIRO* |
| *TRISTÁN* |
| *BRÍGIDA, labradora* |
| *EL DUQUE DE ALBA* |
| *EL EMPERADOR* |
| *EL DUQUE JUAN FEDERICO* |
| *CUATRO VILLANOS* |
| *ALBERTO, capitán* |
| *UN CAPITÁN* |
| *UNA LABRADORA* |
| *CUATRO SOLDADOS* |
| *UN LABRADOR* |

*En el texto, Ortún alterna con Ortuño*

**Acto I**

*Salen dos CARRETEROS, DOÑA MARÍA DE CÉSPEDES e INÉS, criada*

**CARRETERO 1º**

0001

No nos tengáis por tan rudos,

0002

que a muchos vuestros valor

0003

tiene suspensos y mudos.

**CARRETERO 2º**

0004

Con otra barra menor

0005

tiraré cuarenta escudos.

**MARÍA**

0006

¡Habláis, buen hombre, de veras?

**INÉS**

0007

Yo pensé que pidieras

0008

otra barra más pesada.

**MARÍA**

0009

En siendo menos, no es nada.

**CARRETERO 1º**

0010

¡Ojalá Céspedes fueras!

0011

Que, por decirte verdad,

0012

veníamos a buscalle.

**MARÍA**

0013

No está agora en la ciudad.

**CARRETERO 2º**

0014

Será el ganaros quitalle

0015

la fama.

**MARÍA**

Hacéisle amistad,

0016

pero yo, ¡por vida mía,

0017

que pienso que es cobardía!

**INÉS**

0018

Con temor, señora, están.

**CARRETERO 1º**

0019

Fama de bizarra os dan

0020

Castilla y Andalucía;

0021

mas para tirar con vos

0022

somos muy hombres los dos.

**MARÍA**

0023

Si decís que soy bizarra,

0024

¿cómo pedís menos barra?

0025

Venga mayor.

**CARRETERO 2º**

¡Bien, por Dios!

**INÉS**

0026

¡Bravamente se retira!

**MARÍA**

0027

Cobardes no admiten ruegos.

**INÉS**

0028

Tu fama y presencia admiran.

**MARÍA**

0029

Dos carreteros manchegos,

0030

¿con menos barra me tiran?

**CARRETERO 2º**

0031

Que tengo menor, concedo,

0032

pero no es a vuestras famas;

0033

estese el dinero quedo

0034

si ha de volverse a las damas,

0035

a la usanza de Toledo.

**MARÍA**

0036

Luego ¿de mí presumís

0037

los dos, que si me ganáis,

0038

el dinero que decís

0039

me volveréis? Bien pensáis,

0040

y cortesmente advertís.

0041

Pero en Toledo, esos fueros

0042

de volverles el dineros

0043

con melindres y ademanes,

0044

concédense a los galanes,

0045

pero no a los carreteros.

0046

Pues Céspedes no está en casa,

0047

no os vais sin tirar conmigo.

0048

Cualquier desprecio me abrasa,

0049

y que estoy corrida os digo.

0050

¿Qué traéis?

**CARRETERO 1º**

Naranja y pasa.

**MARÍA**

0051

Y ¿dónde vais?

**CARRETERO 2º**

A Toledo.

**MARÍA**

0052

Los carros quiero tiraros.

**CARRETERO 1º**

0053

Perderéis.

**MARÍA**

No tengáis miedo.

**CARRETERO 2º**

0054

Ahora yo quiero sacaros

0055

de esa arrogancia, si puedo;

0056

tiremos quinientos reales

0057

con un canto de una arroba.

**MARÍA**

0058

¿Queréis ventaja o iguales?

**CARRETERO 1º**

0059

¡Vive Dios, que se los roba,

0060

porque no hay dos mozos tales

0061

en la Roda y San Clemente!

**MARÍA**

0062

¿Tenéis más dinero?

**CARRETERO 2º**

¿Más?

**MARÍA**

0063

Porque esto es poco, pariente.

**CARRETERO 2º**

0064

Perderé el carro.

**MARÍA**

Darás

0065

esta Cuaresma a mi gente

0066

pasa y naranja de balde.

**CARRETERO 2º**

0067

Como quisiere el alcalde,

0068

que estas manos son muy rudas

0069

para rendirse a las mudas

0070

del solimán y albayalde.

*Vanse los dos*

**CARRETERO 1º**

0071

Paréceme que podremos

0072

decir, por los dos extremos:

0073

“Señora doña María,

0074

¿para qué es la fantasía?

**INÉS**

0075

Cuando volváis lo veremos.

**CARRETERO 1º**

0076

A Céspedes, presumiendo

0077

de tirar, correr, luchar

0078

a saltar, aunque temiendo

0079

su fama, intentan buscar

0080

los manchegos que estáis viendo,

0081

que no a su hermana, a quien ya

0082

mejor la almohadilla y rueca

0083

que el canto y barra estará,

0084

y el oro que a la muñeca

0085

femenil adorno da;

0086

ganarale Juan de Albores

0087

la basquiña y el manteo.

**INÉS**

0088

Ya con otros labradores

0089

tan buenos, si no mejores,

0090

hizo de su fuerza empleo,

0091

y han dejado el dinerillo.

**CARRETERO 1º**

0092

Sería algún hombrecillo

0093

de estos sin pelo en el pecho.

**INÉS**

0094

Bien, ¿estaréis satisfecho

0095

del valor de Pero Trillo,

0096

un hidalgo, natural

0097

de aquí, de Ciudad Real.

**CARRETERO 1º**

0098

Pues ¿gánale?

**INÉS**

Como a un niño.

**CARRETERO 1º**

0099

Tendremos gentil aliño.

**INÉS**

0100

No volveréis un real.

**CARRETERO 1º**

0101

Y ¿cómo tira?

**INÉS**

Acortando

0102

las basquiñas al tobillo,

0103

y al aire el jubón dejando.

**CARRETERO 1º**

0104

¿Que ha ganado a Pero Trillo?

**INÉS**

0105

Los niños lo van cantando

0106

con la aceitera y el jarro.

**CARRETERO 1º**

0107

Pues si el de una arroba agarro,

0108

yo os..., por el agua de Dios,

0109

que ha de ganar a los dos

0110

hasta las mulas y el carro.

*Vanse. Salen DON DIEGO y MENDO*

**DIEGO**

0111

Amor, de los mortales

0112

mayor pasión, e inexcusable furia,

0113

que hasta los animales

0114

tu fuerza rinde, tu fiereza injuria.

0115

¿Por qué no te dan nombre

0116

de la mayor enfermedad del hombre?

0117

Porque más justo fuera

0118

que luego que sintiera amar quien ama,

0119

“Enfermo estoy” dijera,

0120

y desmayado, echándose en la cama,

0121

los médicos llamara,

0122

y de curarse, por vivir, tratara.

0123

Pero si del veneno

0124

de unos ojos enferma un triste amante,

0125

y luego, de amor lleno,

0126

se los pones, frenético, delante,

0127

en tanto que los mira,

0128

más bebe del veneno y más suspira.

0129

La condición del toro

0130

tiene el amor, que adonde más le pican,

0131

por uno y otro poro

0132

la sangre y los dolores más aplican

0133

al que más le maltrata,

0134

que así vuelve quien ama a quien le mata.

**MENDO**

0135

Pues si doña María

0136

de Céspedes te mata, y por milagro,

0137

desde aquel triste día

0138

que la vieron tus ojos en Almagro

0139

no has sosegado un hora,

0140

¿por qué a Ciudad Real vuelves agora?

0141

Huyamos, no miremos,

0142

no aumentemos el mal.

**DIEGO**

Yo no querría;

0143

y más que son extremos,

0144

en esta celestial doña María,

0145

fortaleza y belleza,

0146

y aún pienso que es mayor la fortaleza.

0147

Yo adoro, Mendo amigo,

0148

en un gigante de alabastro y rosas;

0149

un imposible sigo,

0150

pero si amando fueron provechosas

0151

las industrias, hoy creo

0152

que le darán favor a mi deseo.

0153

Lucha doña María

0154

con los villanos que se precian de esto,

0155

y quiere mi porfía

0156

que, de rústicos hábitos compuesto,

0157

pueda tocar sus brazos,

0158

pues no se hará la lucha sin abrazos.

0159

Si allí me conociere,

0160

conocerá mi amor. Si no, ¿qué gloria,

0161

como al alma que muere,

0162

después de confesalle la victoria,

0163

darle por sepultura

0164

marfil, jazmines, plata y nieve pura?

**MENDO**

0165

Ello está bien trazado;

0166

ayude la fortuna.

**DIEGO**

Aquí te queda,

0167

mientras que, disfrazado,

0168

morir contento entre sus brazos pueda,

0169

que si a su nieve llego,

0170

fuego ha de ser, o templaré mi fuego.

*Vase*

**MENDO**

0171

¡Qué desatinado intento!

0172

Mas ¿cuándo fue cuerdo amor?

*Salen los dos CARRETEROS*

**CARRETERO 1º**

0173

¿Hay mujer de más valor?

**CARRETERO 2º**

0174

Perder el entendimiento

0175

solamente me ha faltado,

0176

que mulas, carro y dineros

0177

allá quedan.

**MENDO**

Caballeros,

0178

¿han perdido o han ganado?

**CARRETERO 1º**

0179

¿Qué es ganado? ¡Por san Blas,

0180

que nos cuesta más de mil

0181

la burla!

**CARRETERO 2º**

Que a Blasco Gil

0182

le ganase, tengo en más.

0183

Que no hay en la Mancha un hombre

0184

que pueda tirar con él.

**MENDO**

0185

Céspedes tiene el laurel,

0186

la fama, el valor y el nombre

0187

que daba la Antigüedad

0188

a Hércules.

**CARRETERO 2º**

Como él fuera,

0189

por bien perdida tuviera

0190

más honra y más cantidad.

**MENDO**

0191

Pues ¿quién los ganó?

**CARRETERO 2º**

Su hermana.

**MENDO**

0192

Y ¿qué han perdido?

**CARRETERO 2º**

El caudal.

**MENDO**

0193

Pues ¿tira bien?

**CARRETERO 1º**

¡Pesia tal!

0194

¡No se ha visto fuerza humana

0195

como la de esta mujer!

0196

¡Qué revolver tan bizarro!

**MENDO**

0197

¿Qué llevaba vuestro carro?

**CARRETERO 1º**

0198

Necedad debió de ser,

0199

pues que todo lo perdí,

0200

pero de toda la presa,

0201

por la castaña me pesa,

0202

que la quiero más que a mí;

0203

puede ser mula, en conciencia,

0204

de un canónigo.

**CARRETERO 2º**

Y la rucia

0205

mía, a la más gorda y lucia,

0206

¿no puede hacer competencia?

*Sale INÉS*

**INÉS**

0207

¿Oyen, hidalgos?

**CARRETERO 1º**

¿Quién llama?

**INÉS**

0208

Mi señora.

**CARRETERO 2º**

¿Para qué?

**INÉS**

0209

Para que vean que fue

0210

el ganarlos honra y fama.

0211

La plata, por ciertos fines

0212

no se la quiere volver,

0213

porque, en fin, ha menester

0214

alfileres y chapines.

0215

Carro y mulas les vuelve,

0216

que de la naranja y pasa

0217

solo a dejar en su casa

0218

lo que basta se resuelve.

0219

Vengan conmigo.

**CARRETERO 1º**

¡Por Dios,

0220

que merece...!

**CARRETERO 2º**

Hasta besar

0221

sus pies, no pienso parar.

**CARRETERO 1º**

0222

¡Qué esclavos tiene en los dos!

0223

¡Loco voy!

**CARRETERO 2º**

Lo que yo siento

0224

tan mal mi amor disimula,

0225

que he de morder una mula

0226

en la cara, de contento.

*Sale DON DIEGO en hábito de labrador*

**DIEGO**

0227

¿Qué hay, Mendo?

**MENDO**

¡Por Dios, señor,

0228

que vienes de tal manera,

0229

que apenas te conociera!

**DIEGO**

0230

Estas son tretas de amor.

0231

¿Hay alguna novedad

0232

después que me fui?

**MENDO**

Notable.

*Sale DOÑA MARÍA en basquiñas cortas, e INÉS*

**MARÍA**

0233

Esta es gente miserable,

0234

y quise tener piedad.

**INÉS**

0235

Hiciste como quien eres.

**MARÍA**

0236

Aquí viene un labrador

**DIEGO**

0237

Sabiendo que sois honor

0238

y gloria de las mujeres

0239

de esta edad, doña María,

0240

en ejercicios de fuerza,

0241

no sé si fama me esfuerza

0242

o mayor envidia mía,

0243

preciado de luchador

0244

en mi lugar, a probar

0245

si venciéndoos a luchas

0246

ganase el debido honor.

0247

¿Qué me miráis? ¿No os parece

0248

que cumplirá mi persona

0249

lo que dice?

**MARÍA**

Bien lo abona

0250

lo que a la vista se ofrece;

0251

pero yo suelo llamar

0252

paramento a lo exterior,

0253

que las obras y el valor

0254

las almas le suelen dar.

0255

Yo he quitado el dinerillo

0256

a ciertos manchegos hoy,

0257

y como me veis estoy.

**DIEGO**

0258

Sí haréis, no me maravillo,

0259

que hay diferencia de hombres

0260

a hombres.

**MARÍA**

¿Queréis tirar

0261

o luchar?

**DIEGO**

Solo luchar,

0262

que todos tenemos nombres.

0263

¿No habéis oído decir

0264

a Sancho de Valdepeñas?

**MARÍA**

0265

Bastan, Sancho, vuestras señas,

0266

porque podéis competir

0267

con cualquier hidalgo en talle.

0268

¿Qué queréis luchar agora?

**DIEGO**

0269

Cuatro doblones, señora,

0270

que es lo que más pude hurtalle

0271

a un viejo rico avariento.

**MARÍA**

0272

Despojaos.

**DIEGO**

¿A cuántas va?

**MARÍA**

0273

A la primera será.

0274

Depositad.

**DIEGO**

Soy contento.

0275

Tened esta bolsa vos.

**MARÍA**

0276

Tended los brazos, a ver.

**DIEGO**

0277

Luego ¿esta no ha de valer?

**MARÍA**

0278

No, que es probarnos los dos.

**DIEGO**

0279

¿Hay gloria como llegar

0280

a vuestros brazos, señora?

0281

¿Qué príncipe puede agora

0282

tener más alto lugar?

0283

Cuentan que un hombre subió

0284

con unas alas de cera,

0285

del sol a la roja esfera,

0286

mas no que con él luchó.

0287

Y si de solo subir

0288

en el mar se hizo pedazos,

0289

quien al sol tiene en los brazos,

0290

¿cómo pretende salir?

**MARÍA**

0291

¿Vos sois villano?

**DIEGO**

No sé.

**MARÍA**

0292

El lenguaje y el olor

0293

del ámbar me dan temor.

**DIEGO**

0294

El lenguaje en vos le hallé,

0295

que luz al alma habéis dado.

0296

El olor es de una flores,

0297

que con cierto mal de amores

0298

dormí esta noche en un prado.

0299

Junquillos, salvia y verbena

0300

se me habrán pegado al sayo,

0301

hasta que del sol el rayo

0302

dio luz al alba serena.

**MARÍA**

0303

Dejad los brazos.

**DIEGO**

No puedo.

**MARÍA**

0304

Sospechosa estoy.

**DIEGO**

¿De qué?

**MARÍA**

0305

Yo lo sé.

**DIEGO**

Yo no lo sé.

**MARÍA**

0306

¿De qué tembláis?

**DIEGO**

Tengo miedo.

**MARÍA**

0307

¿Por qué razón?

**DIEGO**

Quien está

0308

en alto, ¿no ha de temer

0309

el peligro de caer?

**MARÍA**

0310

Yo os voy entendiendo ya.

**DIEGO**

0311

¿Paréceos a vos que es poco

0312

el caer del cielo al suelo?

**MARÍA**

0313

Confirmasteis mi recelo;

0314

yo os dejo.

**DIEGO**

¿Por qué?

**MARÍA**

Por loco.

**INÉS**

0315

Tu hermano pienso que viene.

**MARÍA**

0316

Mete esos hombres allá,

0317

que si los ve, me dirá

0318

lo que suele, y razón tiene.

**INÉS**

0319

Venid conmigo.

**DIEGO**

¡Qué humano

0320

se muestra conmigo amor!

**MENDO**

0321

¿Estás contento, señor?

**DIEGO**

0322

Estoy loco.

*Quede DOÑA MARÍA, y sale CÉSPEDES*

**MARÍA**

¿Qué hay, hermano?

**CÉSPEDES**

0323

Si alguna vez en tu vida

0324

me escuchaste, y yo te di

0325

cuenta de la mía, hermana,

0326

fiando el alma de ti,

0327

escucha, si estamos solos

0328

y nadie nos puede oír,

0329

la historia de mis desdichas,

0330

sin replicarme hasta el fin.

0331

Pasando agora la calle

0332

de doña Juana Rüiz,

0333

Fénix a Ciudad Real,

0334

y a mis ojos serafín,

0335

y habiendo por gusto suyo,

0336

luego que me vio venir,

0337

dado a las rejas sus manos

0338

dos remates de marfil,

0339

llegué y pedile un clavel;

0340

cortole, y díjome ansí:

0341

“Céspedes, pedid deseos,

0342

y será el alma jardín.”

0343

Al favor quito el sombrero,

0344

y en él el clavel cogí,

0345

diciendo que era milagro

0346

dar un clavel un jazmín.

0347

Apenas en la toquilla

0348

le acomodo, cuando allí

0349

Pero Trillo se me ofrece,

0350

y envidioso dice ansí:

0351

“Dichosas las esperanzas

0352

que cogen flores aquí;

0353

no se dirá por las mías,

0354

porque soy tan infeliz,

0355

que si alguna tuve en flor,

0356

con la vuestra la perdí.”

0357

“Estas flores, señor Trillo,

0358

risueño le respondí,

0359

son frutos de mis deseos,

0360

y de los ajenos fin,

0361

porque yo solo en el mundo,

0362

por quien soy, las merecí,

0363

que soy Céspedes, un hombre

0364

que en el último confín

0365

del mundo su nombre ha puesto;

0366

y aunque en España nací,

0367

me conocen y respetan

0368

en el ardiente Brasil,

0369

y desde la Scitia helada

0370

hasta las Indias de Ofir.”

0371

Replicó: “¡Brava arrogancia!,

0372

pero muy bien me advertís

0373

de ciudades conquistadas,

0374

porque yo jamás oí

0375

de voz hazañas mayores

0376

que haber a un villano vil

0377

ganado, a tirar al canto,

0378

algunos maravedís,

0379

alzar arrobas, un carro

0380

detenerle en el carril,

0381

que son gracias que en Sevilla

0382

tiene cualquier palanquín.”

0383

“Yo soy caballero, dije,

0384

tan notorio, que de mí

0385

puede honrarse la nobleza;

0386

y el entretenerme ansí

0387

es ejercitar las fuerzas

0388

con ánimo varonil,

0389

que Dios las puso en Sansón

0390

y en el valiente David,

0391

contra los fieros leones

0392

y el valor de Filistím.

0393

Que de alhamel de Sevilla

0394

sean mis gracias, ¡mentís!

0395

Y seguidme, si sois hombre.”

0396

Callo Trillo y fue tras mí;

0397

salimos al campo entrambos;

0398

yo, apenas en él me vi,

0399

ni él me vio pisar el prado,

0400

cuando con aire gentil,

0401

revolviendo las dos capas,

0402

sin reparar en partir

0403

el sol, vio el sol las dos hojas

0404

a sus ojos relucir.

0405

Quísele cargar la espada,

0406

retirola; yo entendí

0407

en poner el cuerpo en medio,

0408

por poder pronto acudir

0409

a la parte que quisiere,

0410

que estando el cuerpo en perfil

0411

conveniente, las heridas

0412

salen bien a cierto fin.

0413

Estando, pues, firme a firme,

0414

uñas abajo, le vi

0415

acometerme a la cara;

0416

al reparo entonces fui,

0417

y él, con meter el pie izquierdo,

0418

el pecho me quiso herir;

0419

pero, yo, formando un tajo,

0420

burlé el desvío, y le di

0421

una herida que bastó,

0422

por no tener tan sutil

0423

la mano como quisiera,

0424

a no volver a reñir.

0425

A Trillo dejo en las eras;

0426

mas bien puedes presumir

0427

que no ha de hacer buen agosto

0428

de la esperanza de abril.

0429

Dios le perdone, ya es muerto;

0430

confieso que le temí,

0431

por ser el hombre más bravo

0432

que hay de Toledo a París.

0433

Agora, por no temer

0434

pluma, o vara de alguacil,

0435

quiero ponerme en Sevilla,

0436

que no soy para sufrir

0437

aquello: “De este testigo...”,

0438

y luego: “Pasó ante mí...”,

0439

pudiendo pasarme a Flandes

0440

para vivir o morir

0441

en el servicio de Carlos,

0442

a quien el Franco Delfín

0443

pretende hacer competencia.

0444

No pienso llevar de aquí

0445

más que a Beltrán, labrador

0446

de mi hacienda, porque, en fin,

0447

es hombre para trabajo,

0448

y que me sabrá servir.

0449

Mientras que le llamo puedes

0450

oro o plata apercibir,

0451

que esto de salto de mata

0452

más vale que ruegos mil

0453

de los buenos, porque hay casos

0454

donde es victoria el huir.

0455

A las orillas me parto

0456

del claro Guadalquivir,

0457

donde podrás escribirme

0458

si te acordares de mí.

*Vase*

**MARÍA**

0459

Hermano, hermano Céspedes, detente.

0460

Fuese. ¡Suceso extraño! Mas ¿quién ama

0461

seguro de sospecha o accidente?

0462

Inés, Inés, al luchador me llama.

*Sale DON DIEGO*

**DIEGO**

0463

Aquí estamos dos hombres a serviros,

0464

ni de vil sangre, ni de oscura fama.

**MARÍA**

0465

No sé cómo mi mal podré deciros.

**DIEGO**

0466

Dame esa espada, Mendo, y esa capa,

0467

que quiero mi nobleza persuadiros.

**MARÍA**

0468

La capa del amor mil yerros tapa.

0469

¿Sois hombre noble?

**DIEGO**

Tanto amor lo diga,

0470

pues esta culpa del castigo escapa.

0471

En Almagro, bellísima enemiga,

0472

os vi una fiesta con belleza tanta,

0473

que a tal atrevimiento el alma obliga;

0474

con mi nobleza, si el agravio espanta,

0475

quiero abonar mi culpa, que el sencillo

0476

pecho descubre, y al perdón levanta.

0477

Informaron podéis de Pero Trillo,

0478

sobrino suyo soy, hacienda tengo.

**MARÍA**

0479

Yo nunca del amor me maravillo.

**DIEGO**

0480

Para pedir a vuestro hermano vengo,

0481

que me admita por hijo y por esclavo.

**MARÍA**

0482

¡Con qué piedad mi cólera detengo!

0483

¿Es este mi rigor, que por lo bravo

0484

despreció mil hidalgos de esta tierra?

0485

Mas no le vitupero ni le alabo.

0486

Pero si sangre del difunto encierra,

0487

¿qué me detengo en responder airada?

0488

¡No espero paz, y dilaté la guerra!

0489

¿Es esto inclinación, o estoy mudada

0490

de aquella condición áspera y dura,

0491

desde mi tierna edad ejercitada?

0492

Dudosa estoy, señal de amor segura.

*Dentro el CORREGIDOR, ALGUACILES y CRIADOS*

**CORREGIDOR**

0493

¡Abran aquí!

**INÉS**

¿Qué es esto?

**CORREGIDOR**

¡Romped luego,

0494

si no quieren abrir, la puerta!

**MARÍA**

Paso,

0495

quienquiera que seáis.

**CORREGIDOR**

Es la justicia.

**MARÍA**

0496

Aunque merece siempre igual respeto,

0497

la calidad importa del ministro,

0498

que en una casa principal como esta

0499

no es justo que llaméis con alboroto.

**CORREGIDOR**

0500

Soy el Corregidor.

**MARÍA**

Vuestra persona

0501

merece por sí misma este respeto.

0502

Yo propia os abro. ¿Qué mandáis?

**CORREGIDOR**

Señora

0503

doña María, a mí me pesa mucho

0504

de entrar en vuestra casa de este modo;

0505

yo la vengo a mirar.

**MARÍA**

Pues ¿a qué efeto?

**CORREGIDOR**

0506

Luego ¿no habéis sabido lo que pasa?

0507

¡Hola, no quede cosa en esta casa!

**ALGUACIL**

0508

Pierda vuesa merced cuidado. Entremos.

*Asga DOÑA MARÍA al ALGUACIL por lo cabezones*

**MARÍA**

0509

Eso será como licencia os demos.

0510

¿No hay más de entrar estando yo delante,

0511

en mi casa, villano, de esta suerte?

**ALGUACIL**

0512

¿No puede, por delito de una muerte,

0513

mirar cualquiera casa la justicia?

**MARÍA**

0514

Sí, mas no ha de mirarse con malicia.

**CORREGIDOR**

0515

Señora, a nadie agravian diligencias

0516

de la justicia; dad, si sois servida,

0517

lugar a lo que es justo, o de otro modo,

0518

le tomaré para mirarlo todo.

**MARÍA**

0519

Esta casa es de Céspedes, un hombre

0520

que merece respeto por sí mismo,

0521

y cuando no por él, por mí.

**CORREGIDOR**

¿Qué es esto?

0522

¡Cuerpo de tal con tanta valentía!

0523

¿Es esto, por ventura, bizarría

0524

de tirar con la barra o con el canto?

0525

Entrad todos aquí.

**MARÍA**

Si yo quisiere;

0526

que si descuelgo la que veis...

**CORREGIDOR**

Pues ¡cómo!

0527

¿España para mí?

**MARÍA**

¡Fuera, bellacos!

**DIEGO**

0528

A vuestro lado estoy.

**ALGUACIL**

¡Ay, que me ha muerto!

**CORREGIDOR**

0529

Y herido a mí.

**INÉS**

¡Qué extraño desconcierto!

**MARÍA**

0530

Esto es hecho. A la iglesia, que se junta

0531

todo el lugar.

**DIEGO**

No temas, que don Diego

0532

ha de morir contigo.

**MARÍA**

Y ¿yo no fuera

0533

bastante para aquestos y otros tantos,

0534

si como descolgué la espada sola

0535

fuera el montante?

**DIEGO**

¡Oh, fénix española!

**MARÍA**

0536

¡Dos mil hombres llevara por delante

0537

con darles cuatro vueltas de montante!

*Vanse, y salen CÉSPEDES y BELTRÁN*

**CÉSPEDES**

0538

No tiene ciudad igual.

**BELTRÁN**

0539

Bien dices; por su grandeza,

0540

Sevilla la realeza,

0541

y Toledo la imperial.

**CÉSPEDES**

0542

¿Aún no dejarás, Beltrán,

0543

de acordarte de Toledo?

**BELTRÁN**

0544

Yo, ¡voto al sol, que no puedo!

0545

Tales memorias me dan.

**CÉSPEDES**

0546

No has de decir ¡voto al sol!

0547

Mira que estás en Sevilla.

**BELTRÁN**

0548

Pues aquí, ¿quién me acuchilla?

**CÉSPEDES**

0549

Es esta ciudad crisol

0550

de los ánimos valientes.

**BELTRÁN**

0551

Y ¿topa la valentía

0552

en jurar?

**CÉSPEDES**

Yo no querría

0553

créditos impertinentes

0554

en los hombres que han de obrar;

0555

y para mí, los que juran

0556

algo temen, si aseguran

0557

su crédito con jurar.

0558

Lo que te quiero decir

0559

es que ¡voto al sol! es llano,

0560

que es juramento villano,

0561

y se puede presumir

0562

que te saqué del azada.

**BELTRÁN**

0563

Pues si tu criado he sido,

0564

¿qué importa?

**CÉSPEDES**

Adonde has nacido,

0565

bien sé que no importa nada.

0566

Mas luego que sale un hombre

0567

de su patria, ha de intentar

0568

ennoblecerse, y buscar

0569

diferente fama y nombre.

0570

Aunque vas por mi criado,

0571

mi camarada has de ser,

0572

porque yo no he de tener

0573

otra defensa a mi lado.

0574

Y por si aquí se ofreciere,

0575

quiero que sepas tomar

0576

la espada.

**BELTRÁN**

Lo que es pegar

0577

a salga como saliere,

0578

nadie como yo lo hará;

0579

lo demás no lo aprendí.

**CÉSPEDES**

0580

Saca la espada.

**BELTRÁN**

¿Es así?

**CÉSPEDES**

0581

Con aire; bien, bueno está.

**BELTRÁN**

0582

Este arenal de Sevilla

0583

está lleno de braveza.

**CÉSPEDES**

0584

¡Cosa que acuda destreza

0585

al ver brillas la cuchilla!

0586

Saco mi espada, y me afirmo

0587

contigo. ¡Bien, vive Dios!

0588

No saldréis mal hombre vos,

0589

ya por el aire os confirmo.

0590

Si te tiento, mete el pie

0591

izquierdo y el brazo, y tira

0592

al rostro. Con menos irá.

**BELTRÁN**

0593

Con menos ira no sé.

0594

Mas pregunto, si te doy

0595

de puño, tú ¿qué has de hacer?

0596

¿No me has de dar? ¿Has de ser

0597

de piedra?

**CÉSPEDES**

A fe de quien soy,

0598

que me das gusto, Beltrán;

0599

yo sé de aquesto muy poco,

0600

pero tiro como un loco.

**BELTRÁN**

0601

Rodamente, ni Roldán,

0602

no debieron de aprender,

0603

ni otros gallardos franceses.

**CÉSPEDES**

0604

Lo que es tajos y reveses

0605

era en España el saber.

0606

No sé quién de poca fuerza

0607

ha inventado la estocada;

0608

por eso, Beltrán, la espada

0609

con uñas arriba es fuerza.

0610

Tienta por defuera bien,

0611

saco por debajo al pecho,

0612

estocada y pie derecho,

0613

sacando el cuerpo también;

0614

tira a derribar la espada.

**BELTRÁN**

0615

Y si al tentar por defuera

0616

formase un tajo al que espera,

0617

¿qué ha de sacar de estocada?

**CÉSPEDES**

0618

Darle puede por debajo.

**BELTRÁN**

0619

¿Y si saca, y por encima

0620

al de la treta lastima

0621

sin querer formar el tajo,

0622

o cogiéndole la espada,

0623

la que pensó derribar

0624

ve por el suelo rodar?

**CÉSPEDES**

0625

Respondo que todo es nada;

0626

y mientras nacen, Beltrán,

0627

otros que escriban o enseñen,

0628

nunca tus armas se empeñen

0629

en saber por dónde van.

0630

Tira a diestro o a siniestro,

0631

pues que Dios fuerza te dio,

0632

que Pero trillo me entró,

0633

tentándome por lo diestro.

0634

Y queda en Ciudad Real

0635

en las eras boca abajo

0636

con solo un revés y un tajo.

**BELTRÁN**

0637

De tus brazos, ¡pesia tal!

**CÉSPEDES**

0638

No le niego a la destreza

0639

la excelencia, aunque soy fuerte;

0640

mas tiéndete de esta suerte,

0641

y repara la cabeza.

*Salen SAAVEDRA y ORTUÑO*

**SAAVEDRA**

0642

Digo que no es de sufrir.

**ORTUÑO**

0643

Téngase, señor hidalgo.

**CÉSPEDES**

0644

Téngome, si os sirvo en algo.

**ORTUÑO**

0645

Pues oiga, si quiere oír.

0646

Con cuerpazo que promete

0647

escribir un libro al mar,

0648

¿no se avergüenza de estar

0649

acuchillando un pobrete?

0650

¿No se corre de ocupar

0651

mostachos tan criminales

0652

en cuitados?

**CÉSPEDES**

A ser tales,

0653

por dicha os fuera a buscar.

**ORTUÑO**

0654

Aquí el señor Saavedra,

0655

que yo soy Ortún, preside

0656

este año; la causa pide

0657

castigo, mas caiga en piedra;

0658

y por esta vez mandamos

0659

pague dos cobas de a ocho,

0660

la una para bizcocho

0661

y pío en casa de Ramos;

0662

la otra para el pobrete,

0663

y esto, vista su humildad.

0664

Con tal que si tal maldad

0665

segunda vez acomete,

0666

será con mayor rigor

0667

tratado el señor hombrazo

0668

con lo que es espaldarazo

0669

y privación del honor.

0670

¿Qué responde? ¿Aguarda acaso

0671

procurador?

**BELTRÁN**

Yo lo soy,

0672

pícaros; con tanto, os doy

0673

la respuesta.

**SAAVEDRA**

Paso.

**ORTUÑO**

Paso.

**BELTRÁN**

0674

Esto llevarán primero.

*Vase tras ellos*

**CÉSPEDES**

0675

Esto sí, Beltrán, que en fin,

0676

siempre en la barba del ruin

0677

prueba la mano el barbero.

*Salen DOÑA ANA, y DOÑA FELICIA*

**ANA**

0678

¿Nunca han de faltar aquí

0679

cuchilladas de esta gente?

**FELICIA**

0680

No es malo el mozo.

**ANA**

Es valiente.

**FELICIA**

0681

¡Qué cansancio para mí

0682

esto de bravos y espadas!

**CÉSPEDES**

0683

De un barco enramado, a tierra

0684

salen, de la humana guerra,

0685

dos tentaciones tapadas;

0686

acércome a consolarme

0687

mientras que vuelve Beltrán.

0688

Si vuesas mercedes dan

0689

licencia, osaré llegarme,

0690

que como soy forastero

0691

no sé el uso del país.

**ANA**

0692

Luego ¿chapetón venís?

**CÉSPEDES**

0693

Nunca he sido perulero

0694

ni he pasado a ver el oro

0695

que ha conquistado Colón.

**FELICIA**

0696

Sois entre hidalgo y pelón.

**CÉSPEDES**

0697

¡Por Dios, que saben de coro

0698

la cartilla del buscar!

0699

No soy tan pobre, ni creo

0700

que si hiciese en vos empleo

0701

no os supiese regalar.

**ANA**

0702

En oyendo yo regalo

0703

me arrimo famosamente.

**CÉSPEDES**

0704

Yo regalo a lo prudente,

0705

y con mis fuerzas igualo

0706

esto que llaman amor.

**ANA**

0707

No me vais descontentando.

*Sale BELTRÁN*

**BELTRÁN**

0708

Allá van los dos ladrando.

**CÉSPEDES**

0709

¿Qué hay, Beltrán?

**BELTRÁN**

¡Par Dios, señor,

0710

que no les coma tan presto

0711

donde llegó tu lección!

**CÉSPEDES**

0712

Dádome has satisfacción,

0713

y en obligación me has puesto.

**BELTRÁN**

0714

¿Qué caza es esta?

**CÉSPEDES**

No sé.

**BELTRÁN**

0715

¿Es gente de lo guisado?

**CÉSPEDES**

0716

Brío y donaire me han dado.

**BELTRÁN**

0717

¿Llego yo?

**CÉSPEDES**

Sí.

**BELTRÁN**

¿Con qué pie?

**CÉSPEDES**

0718

Aquí la mayor destreza

0719

está en dar.

**BELTRÁN**

Dar en no dar

0720

fue siempre el enamorar

0721

de más diestra gentileza.

**ANA**

0722

¿No es este, señor galán,

0723

aquel acuchillador?

**BELTRÁN**

0724

Yo soy, señora Leonor,

0725

el reverendo Beltrán,

0726

hombre de bien, y criado

0727

de Céspedes mi señor.

**ANA**

0728

No me llamo yo Leonor.

**FELICIA**

0729

¿Qué Céspedes? ¿El sonado?

**CÉSPEDES**

0730

No, señora, que ese hidalgo

0731

en Ciudad Real quedó,

0732

si bien por su deudo yo

0733

podría estimarme en algo.

**FELICIA**

0734

Dígolo, porque un galán

0735

que de valiente se precia,

0736

a quien yo, por ser tan necia,

0737

doy en dar lo que me dan,

0738

a Ciudad Real es ido,

0739

según él dice, a buscalle.

**CÉSPEDES**

0740

Pues ¿qué pretende?

**FELICIA**

Proballe,

0741

porque de haberle vencido

0742

quiere en Sevilla el blasón,

0743

y aún me prometió traer

0744

un bigote suyo ayer

0745

para más satisfacción.

**CÉSPEDES**

0746

¿Que luego ayer se partió?

**FELICIA**

0747

Según él me dijo, sí.

**BELTRÁN**

0748

¡No estuviera el tal aquí,

0749

pesar de quien me parió!

**CÉSPEDES**

0750

Calla, Beltrán, noramala,

0751

que aún no sabes a qué sabe

0752

la trementina.

**FELICIA**

Que alabe

0753

su valor no importa nada

0754

un hombre de tanto nombre.

**CÉSPEDES**

0755

¿Cómo se llama?

**FELICIA**

Salcedo.

**CÉSPEDES**

0756

No sé quién es.

**FELICIA**

Pone miedo

0757

solo con el nombre el hombre.

**CÉSPEDES**

0758

Dejemos las valentías;

0759

tratemos cosas de amor.

**ANA**

0760

Eso será lo mejor.

**CÉSPEDES**

0761

Pues oigan, señoras mías.

0762

Beltrán traerá de cenar.

0763

¿Es esta su casa?

**FELICIA**

Sí.

0764

Doña Ana no vive aquí,

0765

pero aquí se ha de quedar.

*Vanse las dos*

**CÉSPEDES**

0766

Beltrán, estos dos doblones

0767

expende en perdices y aves.

**BELTRÁN**

0768

¡Oh, qué amores tan suaves!

0769

Peligros y dilaciones,

0770

los mentecatos los busquen.

**CÉSPEDES**

0771

Sí. Mas ¿quién ha de pasar,

0772

pudiéndolas vendimiar,

0773

porque las viñas rebusquen?

**BELTRÁN**

0774

Digo que es verdad, señor,

0775

pero si amor es quimera,

0776

¿sabes cómo yo quisiera

0777

comer los gustos de amor?

0778

Sin hacer pleito civil,

0779

como pesa un carnicero

0780

una pierna de carnero

0781

para un señor alguacil.

0782

Él le quita la faldilla,

0783

capadura y zancarrón,

0784

y, como el sastre el jabón,

0785

va en redondo la cuchilla.

0786

Esto digo yo de amor,

0787

que lo superfluo quitado,

0788

la faldilla del cuidado,

0789

lo que sobra del rigor,

0790

y el zancarrón de los celos,

0791

que es peor que el de Mahoma,

0792

¿quién habrá que no le coma?

**CÉSPEDES**

0793

Por la piedad de los cielos

0794

ya libre de doña Juana,

0795

hago voto de no amar

0796

mujer que me pueda dar

0797

esperanza hasta mañana.

**BELTRÁN**

0798

¿Cumpliraslo?

**CÉSPEDES**

Así lo juro,

0799

que amor, del vino ha tomado

0800

el no sustentar aguado,

0801

y el emborrachar si es puro.

*Vanse*

*Salen SALCEDO y ORTIGOSA*

**SALCEDO**

0802

En no habiendo qué jugar,

0803

trato de cosas de amor.

**ORTIGOSA**

0804

Es el consuelo mejor.

**SALCEDO**

0805

¡Valga el diablo tanto azar!

0806

¡Por Dios, que no hay en Valencia

0807

los que me salen a mí!

0808

Hasta el cintillo perdí.

**ORTIGOSA**

0809

Salcedo hermano, paciencia.

**SALCEDO**

0810

No sé quién trujo a Sevilla

0811

estos guzmanes tan grandes

0812

que hacen gente para Flandes.

**ORTIGOSA**

0813

Aquel de la lechuguilla,

0814

¡por el agua de la mar,

0815

que tuve mil tentaciones

0816

de dalle dos bofetones!

**SALCEDO**

0817

¿Qué habemos de hacer?

**ORTIGOSA**

Llamar.

**SALCEDO**

0818

Dije a Felicia que había

0819

de ir a matar un valiente.

**ORTIGOSA**

0820

El que más con estas miente

0821

y el que de ellas menos fía,

0822

ese sale más medrado.

0823

¡Ah de allá!

*En lo alto*

**FELICIA**

¿Quién está ahí?

**SALCEDO**

0824

Dos hombres.

**FELICIA**

¿Dos juntos?

**SALCEDO**

Sí.

**FELICIA**

0825

Pues hoy en el blanco han dado.

**SALCEDO**

0826

¿No me conoces?

**FELICIA**

¿Tú eres?

0827

Luego ¿no fuiste a matar

0828

a Céspedes?

**SALCEDO**

El jugar

0829

me ha detenido, ¿qué quieres?

**FELICIA**

0830

¿Cuando esperaba el bigote,

0831

con esta flema te vienes?

**SALCEDO**

0832

Como en el arca le tienes

0833

si no huye el Marquesote.

**FELICIA**

0834

Mira que es hombre de fama.

**SALCEDO**

0835

Es un puerco Cespedillos,

0836

que porque a cuatro novillos

0837

dio de palos en Jarama,

0838

y detuvo una carreta

0839

de dos bueyes de Lozoya,

0840

quieren que Aquiles, en Troya,

0841

no la tenga tan perfecta.

0842

¡Voto a tus ojos serenos,

0843

que le quite las orejas

0844

y se las clave en tus rejas!

0845

Y esto será lo de menos.

**FELICIA**

0846

Pues Céspedes está aquí,

0847

y Ana le está deteniendo.

**SALCEDO**

0848

¿Qué Céspedes?

**FELICIA**

¿El estruendo

0849

no escuchas?

**SALCEDO**

¿Céspedes?

**FELICIA**

Sí.

**SALCEDO**

0850

¿Cuál?, ¿el de Ciudad Real?

*CÉSPEDES abajo*

**CÉSPEDES**

0851

Yo se lo diré mejor,

0852

señor valiente hablador,

0853

pero será por su mal.

**SALCEDO**

0854

Suplico a vuesa merced

0855

advierta que esta licencia

0856

la da burlando la ausencia,

0857

y háganos tanta merced,

0858

que se vuelva a conversar

0859

con esas damas, que son

0860

como un oro, que es razón

0861

servirle y darle lugar.

0862

Luego traeremos aquí

0863

qué cene, música y juego.

**CÉSPEDES**

0864

Escuchen, e iranse luego.

0865

Yo, caballero, nací

0866

en Ciudad Real, y he dado

0867

tales heridas a toros,

0868

que entre cristianos y moros

0869

por prodigio se han contado;

0870

no he detenido carretas,

0871

sino ruedas de molino.

**SALCEDO**

0872

Y ¡cómo! Sois el divino

0873

Céspedes, a quien sujetas

0874

están las armas del mundo;

0875

yo os he visto pelear

0876

en la tierra y en la mar,

0877

en el aire, en el profundo...

**CÉSPEDES**

0878

Esto de cortar bigotes,

0879

por si no saben cómo es,

0880

ansí es.

**SALCEDO**

¡Valedme, pies!

*Sale BELTRÁN cargado*

**BELTRÁN**

0881

¿Qué es esto?

**CÉSPEDES**

No te alborotes.

*Riñan*

**BELTRÁN**

0882

¡Oh, perros!

**SALCEDO**

¡Ay, que me ha muerto!

**CÉSPEDES**

0883

Déjalos, bien van ansí.

**BELTRÁN**

0884

Yo con la cena reñí.

**CÉSPEDES**

0885

¿Perdístela?

**BELTRÁN**

No, por cierto.

**CÉSPEDES**

0886

Abre, a ver.

**BELTRÁN**

¿Qué me importunas?

0887

Perdiz, gallina, candeal,

0888

queso, todo está cabal.

**CÉSPEDES**

0889

¿Qué falta?

**BELTRÁN**

Las aceitunas.

*Salen el capitán DON HUGO, y LORENZANA, alférez*

**HUGO**

0890

Corónese, como os digo,

0891

en Milán, de Italia espejo,

0892

nuestro César Carlos Quinto,

0893

de la corona de hierro.

0894

Lleváronsela a Bolonia

0895

desde aquel sagrado templo

0896

que edificó Teodelinda

0897

al Bautista. Llevó el cetro

0898

el de Astorga, y el estoque

0899

llevó don Diego Pacheco,

0900

Duque de Escalona. En fin,

0901

la boda de oro, su yerno

0902

Alejandro, que ya es Duque

0903

de Florencia en este tiempo.

0904

A las fiestas que se hacían

0905

del Príncipe al nacimiento,

0906

se halló el Papa, que le dio

0907

la corona de oro; luego,

0908

de pontifical vestido,

0909

salió el Pescador supremo

0910

en su silla a San Petronio

0911

con grande acompañamiento.

0912

Debajo de un palio el César

0913

con grandes y caballeros.

0914

Lo primero le ordenó

0915

canónigo de San Pedro,

0916

y luego al divino oficio

0917

se dio principio, sirviendo

0918

el Emperador la misa,

0919

que dijo el Papa.

**ALFÉREZ**

No puedo

0920

dejar de admirar tan alta

0921

grandeza.

**HUGO**

Allí, del Imperio

0922

le dio a Carlos las insignias

0923

para que rigiese el cetro;

0924

para que la fe ensalzase,

0925

el estoque, y al soberbio

0926

contra la Iglesia, cortase,

0927

como defensor, el cuello.

0928

La corona de diamantes

0929

puso en su cabeza, y luego

0930

le dio la bola de oro,

0931

figura del mundo, puesto

0932

en sus poderosas manos

0933

y a su gobierno sujeto.

0934

Besole el César el pie

0935

y adorole. En este tiempo

0936

salió la voz por las puertas,

0937

y Antonio de Leyva, oyendo

0938

que ya Carlos era César,

0939

al escuadrón contrapuesto

0940

al templo, y lucido de armas

0941

de infantes y caballeros,

0942

señal hizo, y todos juntos,

0943

“¡Viva Carlos!”, respondieron.

0944

“¡Viva, viva el Quinto Carlos!”

0945

Y como suele con truenos

0946

atemorizar el mundo

0947

el artillería del cielo,

0948

la que prevenida estaba

0949

respondió con tanto exceso,

0950

que dos leguas de contorno

0951

hicieron temblar los ecos.

0952

Después de cosas tan grandes

0953

partió a Alemania, mas creo

0954

que sabéis las de Aquisgrana.

**ALFÉREZ**

0955

Ya sé los demás sucesos.

**HUGO**

0956

La gente que se hace aquí,

0957

que ha de militar sospecho

0958

con el Duque invicto de Alba.

**ALFÉREZ**

0959

Verle y servirle deseo.

0960

Despoblárase Sevilla

0961

de mozos.

**HUGO**

Pienso que tengo

0962

agora en mi compañía

0963

alistados cuatrocientos.

*Salen ENCINAS, CARPIO, ROSALES, SOLDADOS, y una CAJA*

**ENCINAS**

0964

Pon esa caja aquí, que no me tiro

0965

con esos picarones de la mesa.

**HUGO**

0966

Alférez, con aquesto me retiro.

*Vase*

**CARPIO**

0967

Con estos huesos me han de hacer la huesa.

0968

Mas a ocho.

**ENCINAS**

Yo paro.

**ROSALES**

Y yo los miro.

*Salen CÉSPEDES y BELTRÁN*

**CÉSPEDES**

0969

Ya te digo que vamos a esta empresa.

**BELTRÁN**

0970

En fin, ¿vas a Alemania?

**CÉSPEDES**

Aquí me alisto;

0971

veré la guerra que en mi vida he visto.

**BELTRÁN**

0972

Aquí juegan.

**CÉSPEDES**

Yo llego.

**ENCINAS**

Algún corneta

0973

os debió de inventar, huesos poltrones;

0974

paró la calderilla.

**ROSALES**

Azar.

**ENCINAS**

¿Qué treta

0975

valdrá contra desdichas?

**ROSALES**

Seis doblones.

**BELTRÁN**

0976

Ya en la caja de guerra me inquïeta.

0977

¿Cuánto es mejor que destripar terrones,

0978

la pluma a lo español, a lo flandesco,

0979

la cuera y el calzón a lo tudesco?

0980

Vaya mi amo a la Alemania; hoy quiero,

0981

gallardo, acompañar a su brazo fuerte.

**CÉSPEDES**

0982

Yo la juzgo a pagar de mi dinero.

**ENCINAS**

0983

Digo que es mal juzgada aquesta suerte.

**CÉSPEDES**

0984

Responderé con un mentís de acero.

**ENCINAS**

0985

¿En el cuerpo de guarda?

**CARPIO**

¡Tente!

**ROSALES**

Advierte...

**BELTRÁN**

0986

¡Fuera digo!

**CARPIO**

¡Mató al sargento Encinas!

**CÉSPEDES**

0987

Céspedes soy.

**BELTRÁN**

Y yo Beltrán, ¡gallinas!

**Acto II**

*Salen el capitán HUGO y CÉSPEDES*

**HUGO**

0988

Aficionado a vuestros grandes hechos

0989

en todas estas guerras que ha tenido

0990

en Alemania el César, señor Céspedes,

0991

os quiere regalar el Duque de Alba,

0992

y me ha mandado a mí que os aposente.

**CÉSPEDES**

0993

Su Excelencia ha quitado de la frente

0994

el laurel a Alejandro y a Trajano,

0995

a Arturo Inglés la espada de la mano,

0996

y la divina fama al Macabeo,

0997

que adornó el templo del primer trofeo.

0998

Debe a mi amor cualquiera beneficio

0999

que recibiere de su noble pecho.

1000

Verdad es que yo anduve retirado

1001

y temeroso del invicto César,

1002

y por lo mismo del gran Duque de Alba,

1003

pero la causa del rigor me salva.

1004

No sé si la sabéis, señor don Hugo.

**HUGO**

1005

Así confusamente.

**CÉSPEDES**

Pues en breve

1006

os diré la ocasión que a los dos mueve,

1007

si bien yo sé que el César se holgó mucho

1008

y el Duque mucho más. Oíd.

**HUGO**

Ya escucho.

**CÉSPEDES**

1009

Partió de Mantua el César, y pasando

1010

por Venecia, en que fue tan bien servido,

1011

se humillaron los Alpes a su nombre;

1012

de Trento fue a Alemania, y en Augusta

1013

crio por sucesor en el Imperio,

1014

y rey de Roma, a Ferdinando invicto,

1015

que madama María y él se hallaron

1016

en esta Dieta como hermanos suyos.

1017

Otro día después lo fue del Corpus,

1018

y el César, convidando a algunos príncipes

1019

para que acompañasen la solemne

1020

procesión en que el cuerpo soberano

1021

del mismo Dios, en santo Sacramento,

1022

que sea alabado de hombres y de ángeles,

1023

llevaba el Arzobispo de Maguncia,

1024

no quisieron venir, ni hubo remedio.

1025

La procesión se hizo, aunque sin ellos,

1026

y destocado el César cristianísimo,

1027

al sol, que era excesivo el de aquel día,

1028

con un hacha en las manos, daba ejemplo,

1029

detrás del Arzobispo, a aquellos bárbaros.

1030

Moviose una cuestión la tarde misma

1031

sobre aquesta ocasión en el palacio;

1032

yo, capitán, que estaba hecho un veneno,

1033

alcé la mano, y de un bofetoncillo

1034

hice escupir tres dientes a un hereje;

1035

creo que se le andaban. No fue nada.

**HUGO**

1036

Yo sé que santa fue la bofetada

1037

y que hasta el cielo el eco llegaría.

**CÉSPEDES**

1038

Juntáronse de aquella cofradía

1039

veinte o treinta bellacos, que no eran

1040

de la del Sacramento soberano.

1041

Meto a la daga y a la espada mano,

1042

y con solo Beltrán, que no es muy tierno,

1043

despachamos diez hombres al infierno,

1044

y los demás por huevos y por vendas,

1045

hinchendo a los barberos cuatro tiendas.

**HUGO**

1046

Yo sé, Céspedes, bien que aunque mostrasen

1047

Carlos y el de Alba enojo por entonces,

1048

que no habéis hecho cosa, aunque son tantas,

1049

de que hayan recibido mayor gusto.

**CÉSPEDES**

1050

Yo le tuve a lo menos, y fue justo,

1051

y ¡vive Dios, don Hugo, que en hallando

1052

hereje donde pueda sacudille,

1053

de estos que no se quitan el sombrero

1054

al pan a quien los ángeles se humillan,

1055

que le pongo las piernas como a toro,

1056

para que siempre de rodillas quede,

1057

con que le adora, aunque le pesa!

**HUGO**

Puede

1058

daros partido la devota España

1059

por defensor del pan que adora el cielo.

1060

Mas mi hermana Teodora a veros sale.

**CÉSPEDES**

1061

No hay claro sol que a su belleza iguale.

*Sale TEODORA*

**TEODORA**

1062

Aunque no es esta la vista,

1063

señor Céspedes el bravo,

1064

de Héctor y Aquiles, que alabo

1065

en la troyana conquista,

1066

ni menos soy Cipïón,

1067

aunque vos sois Aníbal,

1068

quisiera la vuestra igual

1069

a mi grande admiración;

1070

pero si yo miro en vos,

1071

después de Sansón, el hombre

1072

de más fuerzas, de más nombre

1073

que ha dado a la tierra Dios,

1074

y vos en mí una mujer

1075

sin alguna perfección,

1076

¿cómo vuestra admiración

1077

como la mía ha de ser?

1078

Pero a vuestra competencia

1079

en tanta desigualdad,

1080

pondré yo mi voluntad,

1081

que es la más fuerte potencia.

1082

Y pues ella nos advierte

1083

que a tantos hombres venció,

1084

tan fuerte vengo a ser yo;

1085

miradme por cosa fuerte.

**CÉSPEDES**

1086

Señora, nadie ha dudado

1087

que son de más fundamento

1088

las fuerzas de entendimiento,

1089

que las del mayor soldado.

1090

Ya en este me habéis vencido,

1091

y si añadís voluntad

1092

quejareme a la amistad

1093

de quien a vos me ha traído.

1094

Hércules era más fuerte,

1095

y una mujer le venció,

1096

y aunque fuera Sansón yo,

1097

temiera por vos la muerte.

1098

No somos Héctor ni Aquiles,

1099

mas yo considero en vos

1100

belleza que puso Dios

1101

contra pechos varoniles.

1102

Si Aníbal y Cipïón

1103

se admiraron justamente,

1104

me admiro de ver presente

1105

vuestra rara perfección;

1106

y vos de ver a Aníbal

1107

rendido a vuestra hermosura,

1108

con la que el alma asegura

1109

adonde hay fuerza inmortal.

**TEODORA**

1110

Quien ya vencida venía

1111

no tiene que encarecer

1112

que se ha dejado vencer

1113

de vuestra gran cortesía;

1114

y agora perdón os pido,

1115

que pensé que vuestros nombres

1116

eran por rendir los hombres

1117

que vuestra fuerza ha vencido,

1118

no por rendir como a mí.

**HUGO**

1119

Quedo, no paséis delante,

1120

que aunque pequeño montante,

1121

estoy de por medio aquí.

1122

El señor Céspedes es

1123

nuestro huésped. Tiempo queda

1124

para que tratarse pueda

1125

de estilo noble y cortés.

1126

Los dos vamos a besar

1127

la mano al Duque; entretanto,

1128

traigan su ropa.

**CÉSPEDES**

Si tanto

1129

los dos me pensáis honrar,

1130

doyme por mal pagador,

1131

que es atabique de ingrato.

1132

Dios os guarde.

**TEODORA**

Vuestro trato

1133

promete lealtad y honor.

*Vanse*

*CÉSPEDES y DON HUGO*

1134

¡Ah, hidalgo!

**BELTRÁN**

¿Decís a mí?

**TEODORA**

1135

¿No podéis vos ser hidalgo?

**BELTRÁN**

1136

Si hidalgo es ser hijo de algo,

1137

de algo pienso que nací.

**TEODORA**

1138

¿Quién la ropa ha de traer

1139

del señor Céspedes?

**BELTRÁN**

Yo,

1140

que aunque galán me vistió,

1141

el mismo tengo de ser.

1142

No soy de aquellos criados

1143

que en vistiéndolos se entonan,

1144

y libres, que son pregonan,

1145

más que sus amos honrados.

1146

Y Céspedes eslo tanto,

1147

que me precio más de ser

1148

su criado, que tener

1149

de Roma el Imperio santo.

**TEODORA**

1150

¿Sois de su tierra?

**BELTRÁN**

Nací

1151

en la casa que nació,

1152

y su padre me crio.

**TEODORA**

1153

¿Es hidalgo?

**BELTRÁN**

¡Pesia mí!

1154

Es caballero hijodalgo,

1155

como el Rey.

**TEODORA**

No lo he querido

1156

preguntar, porque he tenido

1157

de que es noble duda en algo,

1158

pues lo dice el capitán.

**BELTRÁN**

1159

Es, entre mil caballeros,

1160

de los Céspedes primeros

1161

que dicen que pisó Adán

1162

luego que Dios le formó.

**TEODORA**

1163

¿Es casado?

**BELTRÁN**

Bien pudiera

1164

si un competidor quisiera,

1165

que a su costa lo estorbó.

**TEODORA**

1166

¿Servían alguna dama?

**BELTRÁN**

1167

Una doña Juana hermosa

1168

como el sol, que en pura rosa

1169

pone al aurora su llama.

**TEODORA**

1170

¿Quísola Céspedes bien?

**BELTRÁN**

1171

Eso fue cosa de espanto;

1172

ni el agua a la tierra tanto,

1173

ni el cuerpo al alma también.

**TEODORA**

1174

Y ¿a cuál de los dos quería?

**BELTRÁN**

1175

A Céspedes se inclinaba,

1176

y al otro, que se llamaba

1177

Pero trillo, aborrecía.

1178

Por envidia de un clavel

1179

que un día a Céspedes dio,

1180

al campo con él salió,

1181

mas quedose Trillo en él,

1182

que supuesto que sabía

1183

de aquello de uñas abajo,

1184

Céspedes le ahorró de un tajo

1185

de vendas y cirugía.

1186

Con esto, a Sevilla fuimos

1187

y mil trabajos pasamos;

1188

desde ella nos embarcamos,

1189

y a Italia y Flandes venimos.

**TEODORA**

1190

¿Habla en doña Juana ya?

**BELTRÁN**

1191

Poco y tarde, que la ausencia

1192

enseña a tener paciencia.

**TEODORA**

1193

¿Que está libre?

**BELTRÁN**

Libre está,

1194

que en tantos mares y tierras

1195

van las memorias perdidas,

1196

sin los trabajos y heridas

1197

que le han dado en estas guerras.

1198

Está Céspedes bien puesto

1199

con el Duque.

**TEODORA**

Bien merece

1200

su favor.

**BELTRÁN**

¿Qué se os ofrece

1201

en que os sirva fuera de esto?

**TEODORA**

1202

Que vais por la ropa en tanto

1203

que se adorna el aposento.

**BELTRÁN**

1204

Y voy con mucho contento

1205

de saber que le honráis tanto.

*Vase*

**TEODORA**

1206

Quien rinde tantos hombres con la espada,

1207

muros asalta y bárbaros conquista,

1208

¿qué mucho que cautive con la vista

1209

una mujer segura y descuidada?

1210

Ya voy, amor, al carro de oro atada,

1211

sin que a tus armas mi desdén resista;

1212

soldado soy de tu amorosa lista,

1213

aventurera, pero no pagada.

1214

Si pones este triunfo entre laureles

1215

de tu cabeza, ¡oh, Céspedes gallardo!

1216

afrentarás los hechos que honrar sueles.

1217

Pero ¿por qué rendida me acobardo?

1218

Que nunca los valientes son crueles:

1219

tú eres valiente, luego vida aguardo.

*Salen DON DIEGO, MENDO y DOÑA MARÍA en hábito de soldado*

**DIEGO**

1220

De haberos acompañado

1221

no quiero más galardón

1222

que daros satisfacción

1223

de que soy hidalgo honrado.

1224

En el hábito que estáis

1225

os he guardado el decoro

1226

debido al honor que adoro

1227

y que vos tanto estimáis.

1228

Las tormentas de la mar,

1229

que por seguir vuestro hermano

1230

tuvimos, todo un verano

1231

nos hicieron dilatar

1232

el haber llegado aquí.

1233

Ya, señora, estáis en tierra

1234

donde diferente guerra

1235

os defiende a vos que a mí.

1236

En ella hallaréis honrado

1237

a Céspedes con trofeos

1238

justos, pero a los empleos

1239

de mi amor desolligado.

1240

y yo tanto ya del vuestro,

1241

cuanto os dirá la razón;

1242

no porque en esta ocasión

1243

gusto de venganzas muestro,

1244

mas porque habiendo sabido

1245

que a Pero Trillo mató,

1246

no será justo que yo

1247

ponga esta sangre en olvido.

1248

Hermano fue de mi madre,

1249

y de mi amor tan capaz,

1250

que desde que fui rapaz

1251

no he conocido otro padre.

1252

Y si en ocasión igual

1253

su muerte entonces supiera,

1254

creedme que no saliera

1255

con vos de Ciudad Real.

1256

A mis deudos les daré

1257

satisfacción de mi engaño,

1258

y de este país extraño

1259

cuando pudiere saldré,

1260

con gusto de que quedáis

1261

adonde está vuestro hermano.

**MARÍA**

1262

Vos satisfacéis en vano

1263

eso que agravio llamáis,

1264

que si por haber sabido

1265

que a Pero Trillo mató

1266

mi hermano, os ofendo yo,

1267

disculpa afrentosa ha sido,

1268

que ni las armas le di,

1269

ni la causa, ni el consejo;

1270

lo que a vuestra opinión dejo,

1271

aunque juzgue contra mí.

1272

Dijísteisme vuestro amor

1273

en hábito disfrazado,

1274

con que fuisteis perdonado

1275

entonces de mi valor,

1276

que si no, puesto en mis brazos,

1277

sin ser de Hércules la guerra,

1278

como al hijo de la Tierra

1279

os hiciera mil pedazos.

1280

El poneros a mi lado

1281

y el acompañaros, fue

1282

la ocasión en que fundé

1283

este mi loco cuidado;

1284

de cuidado, en fin, llegó

1285

a ser gusto de escucharos,

1286

de gusto, a amistad de honraros,

1287

de amistad, a amor subió;

1288

de amor, a costumbre y trato,

1289

de trato, a naturaleza;

1290

con que ya en vos es bajeza

1291

el ser con mi amor ingrato.

1292

¿Queréisme dejar aquí

1293

porque os amo? Cobardía

1294

clara, que ofende este día

1295

a vuestros deudos y a mí.

1296

Si es por temor de mi hermano,

1297

yo sabré guardaros de él,

1298

y si es por vengaros de él,

1299

¿qué mejor que por mi mano?

1300

Pues la muerte que lloráis

1301

de vuestro tío, no alcanza

1302

de nadie mayor venganza

1303

que en no dejarme tomáis;

1304

y al fin os debe mover

1305

que veis en doña María

1306

una lágrima.

**DIEGO**

Podría

1307

al mismo hielo encender,

1308

y en las frígidas entrañas

1309

de los Alpes dar centellas,

1310

abrasando como estrellas

1311

fugitivas sus montañas.

1312

Mas respeto de mi honor,

1313

bien sabéis vos que no puedo,

1314

y no presumáis que es miedo,

1315

que nunca le tuvo amor,

1316

que ¡vive Dios, que mi intento

1317

es matar a vuestro hermano!

**MARÍA**

1318

¿A Céspedes?

**DIEGO**

¡Qué tebano

1319

Alcides!

**MARÍA**

¡Qué sufrimiento!

**DIEGO**

1320

¡Qué Milón crotonïata!

1321

¡Qué nazareno Sansón!

**MARÍA**

1322

Pagaréis la condición

1323

bárbara, inculta e ingrata.

**DIEGO**

1324

Ahora bien, vos lo sabréis.

**MARÍA**

1325

¿Queréisle desafiar?

**DIEGO**

1326

Yo le tengo de matar;

1327

él cómo, allá lo veréis.

1328

Echa, Mendo, por aquí;

1329

alistémonos los dos.

**MENDO**

1330

Advierte, señor, ¡por Dios!

1331

que es tu engaño contra ti.

**DIEGO**

1332

Yo cumplo mi obligación;

1333

vaya amor para quien es.

**MENDO**

1334

Si lo has de llorar después,

1335

da lugar a la razón,

1336

que muchos desvanecidos

1337

dieron consigo en la tierra.

**DIEGO**

1338

Quien sangre tan noble encierra,

1339

cierre al amor los oídos.

*Vanse los dos*

**MARÍA**

1340

Diamante falso y fingido

1341

engastado en pedernal,

1342

alma fiera en duro pecho,

1343

que ninguna fiera es más.

1344

¿Dónde vas, cobarde, huyendo

1345

de amor que supo obligar

1346

noblemente tus bajezas,

1347

que tal galardón me dan?

1348

Di que eres el primer hombre

1349

en cuyos brazos está

1350

vencida la fortaleza,

1351

supuesto que huyendo vas.

1352

Tú solo a doña María

1353

de Céspedes y Guzmán

1354

rendiste en fuerza; mal dije,

1355

pues tú en flaquezas dirás.

1356

Si las estrellas son fuertes,

1357

claro está que envidiarán

1358

mis fuerzas, pues a rendirme

1359

te quisieron ayudar.

1360

¡Espera, infame, detente!

1361

No eres río, vuelve atrás;

1362

mar donde me anego fuiste,

1363

y más mudable que el mar.

1364

Mas ¿cómo infamó tu nombre,

1365

de amor tan cierta señal?

1366

Porque al fin, quien dice injurias,

1367

cerca está de perdonar.

1368

La muerte de Pero Trillo

1369

dices que causa te da

1370

para vengarte en mi vida.

1371

¿Quién vio desatino igual?

1372

La mudanza de tu olvido,

1373

mal la puedes disculpar

1374

con los agravios ajenos;

1375

loca estoy, y ciego estás.

1376

¡Mal hayan mis pensamientos,

1377

aunque arrepentidos ya

1378

de haber empleado en ti

1379

del alma el mayor caudal!

1380

Yo te di mi entendimiento,

1381

por él tu engaño me das;

1382

mi memoria por tu olvido,

1383

que no te puede olvidar;

1384

por tu ingratitud, don Diego,

1385

mi amorosa voluntad.

1386

¡Quién pensara que me dieras

1387

por tanto bien tanto mal!

1388

Pero no quiero reñirte,

1389

falso, traidor, desleal,

1390

porque al fin, quien dice injurias,

1391

cerca está de perdonar.

1392

Pero ¿cómo no me vuelvo

1393

loca viéndome burlar?

1394

Pues no hay cuerdo con desprecios,

1395

ni silencio con pesar.

1396

Fuerte soy, pero ¡ay de mí!,

1397

que es la fuerza corporal,

1398

que el alma no tira al canto,

1399

y pierde siempre al luchar.

1400

No luchéis, alma, con celos,

1401

advertid que os rendirán;

1402

honra, meted paz aprisa,

1403

tengamos la fiesta en paz;

1404

obligaciones, tenedme,

1405

agora es tiempo de hablar,

1406

que en los mayores peligros

1407

se conoce la amistad.

1408

Salga el infame don Diego

1409

del alma..., pero no más...,

1410

porque al fin, quien dice injurias,

1411

cerca está de perdonar.

*Sale REINOSO, soldado, y ANGULO, su camarada*

**REINOSO**

1412

No lo veré por no volverme loco.

**ANGULO**

1413

Con justísima causa desatinas.

**REINOSO**

1414

¡Que los buenos soldados tenga en poco

1415

el Duque, por honrar estos gallinas!

**ANGULO**

1416

Yo en la grandeza y el valor no toco

1417

del de Alba, porque son partes divinas;

1418

hablo, Reinoso, aquí, de los soldados,

1419

por no ser conocidos desdichados.

**REINOSO**

1420

¡Que se venga un manchego forcejudo

1421

que fue de ganapán su estrella y trato,

1422

y porque diez barajas romper pudo,

1423

y hacer una alabarda garabato,

1424

y a un hablador de una puñada mudo,

1425

lechuguillas las márgenes de un plato,

1426

y tener en la palma un hombre, el de Alba

1427

le haga más honra que a un señor de salva!

1428

¡A Céspedes asiento! ¡A un hombre mulo,

1429

que llevará dos tercios de pescado!

1430

¿Esto es milicia, ¡vive Dios!, Angulo?

**MARÍA**

1431

Quedo de los ausentes, seor soldado;

1432

que mal lo que es la sangre disimulo,

1433

con que queda don Diego disculpado.

**REINOSO**

1434

¿Dice a nosotros el señor lampiño?

**MARÍA**

1435

Y de los dos la desvergüenza riño.

**ANGULO**

1436

Bien hizo aquel que no llevó a su guerra

1437

barba en que no pudiese entrar el peine.

**REINOSO**

1438

Estos almidonados de su tierra

1439

quieren que acá su atrevimiento reine.

**MARÍA**

1440

Quien piensa que el valor es hombre, yerra,

1441

porque años tenga o porque canas peine,

1442

y el mayor que los honra a los soldados,

1443

es ser en las ausencias bien hablados.

1444

Céspedes es muy noble caballero,

1445

y merece que el de Alba le dé silla,

1446

que la tiene su fama en el postrero

1447

polo del mundo, donde el sol se humilla.

1448

¡Mienten! Y saquen el cobarde acero.

**REINOSO**

1449

¡Tente, almidón!

**ANGULO**

Espera, lechuguilla.

**MARÍA**

1450

No hay que tener, picaños.

**REINOSO**

¡Ay!

**ANGULO**

¿Qué ha sido?

**REINOSO**

1451

De un cintarazo me quitó el sentido.

*Sale un CAPITÁN y SOLDADOS*

**CAPITÁN**

1452

Teneos, soldado, y dad las armas luego.

**MARÍA**

1453

Yo no las doy, porque no soy soldado.

**CAPITÁN**

1454

¿Habéis muerto dos hombres, y tan ciego

1455

os resistís a un capitán honrado?

*Sale el DUQUE DE ALBA*

**DUQUE**

1456

A mí me las darás, que a tiempo llego,

1457

de sus gallardos bríos obligado.

**MARÍA**

1458

A vos las rindo, porque os hacen salva

1459

las banderas del sol, de quien sois Alba.

**DUQUE**

1460

¡Bravo valor tenéis para tan mozo!

1461

¿Sobre qué ha sido la cuestión?, que creo

1462

que os dieron causa.

**MARÍA**

Aunque del tierno bozo

1463

la edad no ha hecho en mi persona empleo,

1464

sabed, señor, que en castigar me gozo

1465

los envidiosos que con mal deseo

1466

hablan de los ausentes.

**DUQUE**

Y es muy justo,

1467

que yo también de castigarlos gusto.

**MARÍA**

1468

Hablaron mal de Céspedes, diciendo

1469

que distéis silla a un bárbaro villano;

1470

llego, y con libertad los reprehendo;

1471

danme ocasión después, y meto mano,

1472

que era bien menester, invicto albano,

1473

¿qué culpa tengo yo?

**DUQUE**

Vos habéis hecho

1474

cosa bien digna de un ilustre pecho.

1475

¿De dónde sois?

**MARÍA**

Del reino de Toledo.

**DUQUE**

1476

¿Llámaos la patria?

**MARÍA**

Es Céspedes honrado.

**DUQUE**

1477

¿Cómo os llamáis?

**MARÍA**

Don Sancho de Acevedo.

**DUQUE**

1478

¿En qué tercio venís?

**MARÍA**

No soy soldado.

**DUQUE**

1479

¿Qué hacéis aquí?

**MARÍA**

Probar si tengo miedo.

**DUQUE**

1480

No lo probasteis mal.

**MARÍA**

No he comenzado.

**DUQUE**

1481

¿Dos son pocos?

**MARÍA**

¿Pues no, si eran rüines?

**DUQUE**

1482

¡Buenos principios!

**MARÍA**

Vos veréis los fines.

**DUQUE**

1483

Llevalde vos a vuestra casa preso,

1484

que no es justo perder tan buen soldado.

**MARÍA**

1485

Los pies mil veces, gran señor, os beso.

**DUQUE**

1486

Para librarle, esta prisión le he dado,

1487

que me llevan los ojos, os confieso,

1488

hombres de este valor.

*Salen CÉSPEDES y BELTRÁN*

**CÉSPEDES**

Tarde he llegado.

1489

¿Qué es esto, gran señor, qué ha sucedido?

**DUQUE**

1490

Vos, Céspedes, la culpa habéis tenido.

**CÉSPEDES**

1491

Pues yo, ¿por qué?

**DUQUE**

Porque en defensa vuestra

1492

ha hecho lo que veis un toledano.

**CÉSPEDES**

1493

Valor la patria en vuestro nombre muestra,

1494

Toledo insigne, generoso albano,

1495

pero, señor, pues es la culpa nuestra

1496

mostrad con él vuestra piadosa mano.

1497

Prendedme a mí.

**DUQUE**

Sí haré, y es justa pena;

1498

mas será la prisión una cadena.

*Póngale una cadena de oro al cuello*

1499

Y ¡por vida del César, que envidiosos

1500

no han de quitaros el lugar que es justo!

**CÉSPEDES**

1501

Honrado de esos brazos poderosos,

1502

yo haré inmortal vuestro apellido augusto.

**DUQUE**

1503

Estos príncipes son tan belicosos,

1504

que a nuestro Emperador le dan disgusto.

1505

La guerra se comienza declarada;

1506

yo espero su laurel de vuestra espada.

**CÉSPEDES**

1507

A vuestros pies estoy.

**DUQUE**

Vuestra persona

1508

estima el César, y pues llega el día,

1509

Céspedes, de salir de Ratisbona,

1510

no iréis sin una honrada compañía.

*Vase el DUQUE*

**CÉSPEDES**

1511

El ángel bello que el blasón corona

1512

de vuestras armas, llevaré por guía.

1513

¿Qué dices del favor del Duque?

**BELTRÁN**

Digo

1514

que no es hombre el que está sin enemigo.

1515

Mas ¡por vida del César, que si el humo

1516

se me sube una vez con los picaños,

1517

belitres, gallinosos, que presumo

1518

que ha de haber que contar por muchos años!

**CÉSPEDES**

1519

En hacer una cosa me resumo,

1520

que sirva de comunes desengaños

1521

a las naciones de este campo todo,

1522

y así sabrán quién soy.

**BELTRÁN**

Pues ¿de qué modo?

**CÉSPEDES**

1523

Fijar quiero un cartel de desafío

1524

a todas armas, fuerza y destreza.

**BELTRÁN**

1525

Harás tu nombre claro, señor mío,

1526

y a la envidia darás mortal tristeza.

**CÉSPEDES**

1527

Salgan los españoles de más brío,

1528

los alemanes de mayor grandeza,

1529

los de Italia, de Flandes y de Hungría,

1530

que Céspedes los reta y desafía.

1531

Pero dejando el desafío aparte,

1532

¿qué haré yo para ver aquel mancebo?

**BELTRÁN**

1533

Eso quise mil veces acordarte.

**CÉSPEDES**

1534

Yo le habré de pagar lo que le debo.

**BELTRÁN**

1535

Aquí se ofrece el capitán Duarte.

**CÉSPEDES**

1536

Luego ¿él le tiene preso?

*Sale el CAPITÁN*

**CAPITÁN**

Yo le llevo

1537

buenas nuevas al Duque.

**CÉSPEDES**

Si obligado

1538

mi amor os tiene, aunque me habéis honrado,

1539

llevadme a ver aquel hidalgo preso,

1540

a quien sabéis que debo amistad tanta.

**CAPITÁN**

1541

Ya es imposible.

**CÉSPEDES**

¿Cómo?

**CAPITÁN**

Yo os confieso

1542

que su valor y fortaleza espanta.

1543

Púsele una cadena de buen peso,

1544

ciérrole en mi aposento; él se levanta,

1545

la cadena se quita, y una reja,

1546

por donde sale, y como veis me deja.

**CÉSPEDES**

1547

Eso solo pudiera ser hazaña

1548

de Céspedes aquí.

**CAPITÁN**

¡Sin seso vengo!

**CÉSPEDES**

1549

Y de su hermana, en la remota España.

1550

Ya justa envidia de ese mozo tengo.

1551

¿Qué talle tiene?

**CAPITÁN**

El alba, cuando baña

1552

las flores que pintándola prevengo

1553

parece que en su risa el rostro tiñe,

1554

y así de rosa y de jazmín lo ciñe.

1555

Al Duque voy a darle cuenta de esto.

**CÉSPEDES**

1556

Beltrán, ¿has visto cosa semejante?

**BELTRÁN**

1557

Mozo español a tu valor opuesto,

1558

hijo debe de ser de algún gigante.

**CÉSPEDES**

1559

De que se libre estoy contento, puesto

1560

que me pesa, ¡por Dios!, que se levante

1561

con la fama adquirida, y esto en día

1562

que me obliga y me vence en cortesía.

**BELTRÁN**

1563

No pierdas la esperanza, pues el cebo

1564

del desafío le traerá a probarte.

**CÉSPEDES**

1565

¿Hay tal valor y fuerza de mancebo?

**BELTRÁN**

1566

¿Quieres dejar por un instante a Marte?

**CÉSPEDES**

1567

¿Tienes qué me decir?, que no me atrevo,

1568

si son vanos amores, a escucharte.

**BELTRÁN**

1569

Cosas son de Teodora.

**CÉSPEDES**

Pues ¿qué haremos?

**BELTRÁN**

1570

Dar un medio de amor a sus extremos.

**CÉSPEDES**

1571

¿Qué le ha dado a Teodora? ¿Soy yo lindo?

1572

¿Soy el mancebo que quitó la reja?

**BELTRÁN**

1573

Nunca en los gustos del amor deslindo

1574

cómo este adora lo que el otro deja.

**CÉSPEDES**

1575

De mala gana ya, Beltrán, me rindo,

1576

escarmentado de mi antigua queja,

1577

a los engaños del amor.

**BELTRÁN**

Yo agora

1578

trato del que le debes a Teodora.

1579

¡Con qué donaire dice que no hay hombre

1580

como el valiente Céspedes! Y luego,

1581

que en la esfera de Marte está tu nombre,

1582

y su abrasado amor en la del fuego.

**CÉSPEDES**

1583

Déjame aquí, Beltrán.

**BELTRÁN**

¡Qué esto te asombre!

**CÉSPEDES**

1584

No quiero yo querer, ni vivir ciego.

**BELTRÁN**

1585

No hay vida sin amor.

**CÉSPEDES**

Ni amor sin pena,

1586

porque es vivir por voluntad ajena.

*Salen tres soldados, FERNANDO, TRISTÁN y RAMIRO, con una LABRADORA*

**FERNANDO**

1587

Digo que vaya por mí

1588

a una quínola mi parte.

**TRISTÁN**

1589

Ya los dos quieren jugarte.

**LABRADORA**

1590

Luego ¿soy su esclava?

**TRISTÁN**

Sí,

1591

que también quiere que haya

1592

pecorea de mujeres.

**RAMIRO**

1593

No des voces, ni te alteres;

1594

que darás causa a que vaya

1595

tu ánima socarrona

1596

en busca de aquel villano

1597

que con el chuzo en la mano

1598

negó a Carlos la corona.

1599

¿Vosotros no imagináis

1600

que aquella real clemencia

1601

perdona nuestra insolencia

1602

para ver si os enmendáis?

1603

¡Por vida de él treinta veces,

1604

y de Felipe, su hijo,

1605

que has de ser jugada!

**FERNANDO**

¡Y dijo

1606

treinta veces!

**LABRADORA**

No pareces

1607

hidalgo español, mas yo

1608

a los pies del Duque iré,

1609

y justicia pediré.

**TRISTÁN**

1610

¿Y misericordia no?

**CÉSPEDES**

1611

¡Ah, señores caballeros!

**RAMIRO**

1612

¿Quién es?

**CÉSPEDES**

Céspedes.

**FERNANDO**

Aquí

1613

nos tienes.

**LABRADORA**

¡Piedad de mí!

**CÉSPEDES**

1614

¿Qué es esto?

**RAMIRO**

Faltar dineros.

**CÉSPEDES**

1615

Repartan esos doblones

1616

y dejen esta mujer.

**RAMIRO**

1617

¿Quién, si no tú, sabe hacer

1618

tan altas demostraciones?

1619

Mis ojos te vean presto

1620

general.

**CÉSPEDES**

Vayan con Dios.

**TRISTÁN**

1621

Esto les cabe a los dos.

*Vanse*

**LABRADORA**

1622

En obligación me han puesto

1623

de ser tu esclava.

**CÉSPEDES**

Mujer,

1624

ya tienes tu libertad.

**BELTRÁN**

1625

Para estar en la ciudad,

1626

poco habemos menester,

1627

mas en el campo, ¿quién quieres

1628

que guise y lave?

**LABRADORA**

Aquí está

1629

quien os servirá.

**CÉSPEDES**

Haz allá,

1630

Beltrán, lo que tú quisieres.

*Vase CÉSPEDES*

**BELTRÁN**

1631

¿Sabes quién es ese hombre

1632

que agora se va de aquí?

**LABRADORA**

1633

Mil veces pienso que oí

1634

sus hazañas y su nombre.

**BELTRÁN**

1635

¿Quiéresle servir?

**LABRADORA**

¡Pues no!

**BELTRÁN**

1636

¿Tienes quién lo estorbe?

**LABRADORA**

Ya

1637

le mataron.

**BELTRÁN**

Bien está.

1638

Consolarte sabré yo,

1639

que soy, aunque no casado,

1640

ternero de corazón.

**LABRADORA**

1641

Siempre he tenido afición

1642

a españoles.

**BELTRÁN**

Tú has llegado

1643

donde están los dos mejores,

1644

que si mis cosas no lucen,

1645

es porque al fin se reducen

1646

a las hazañas mayores.

1647

¿No has visto un hacha, que al sol

1648

no alumbra, y de noche sí?

1649

Pues tal con Céspedes fui.

**LABRADORA**

1650

¿Cómo es tu nombre, español?

**BELTRÁN**

1651

Beltrán, pero dime el tuyo.

**LABRADORA**

1652

Brígida.

**BELTRÁN**

Afligido nombre

1653

tienes, pero no hace al hombre

1654

el nombre, sino el ser suyo.

1655

Ven, que habrán dado las once;

1656

blandilla tienes la mano.

**LABRADORA**

1657

¿Mucho?

**BELTRÁN**

Sí.

**LABRADORA**

Pues sepa, hermano,

1658

que tengo el alma de bronce.

*Vanse*

*Salen DON DIEGO y MENDO*

**DIEGO**

1659

Ya tengo bravos amigos.

**MENDO**

1660

Apenas un hombre queda

1661

en todo el tercio, señor,

1662

que no te estime y lo sea.

**DIEGO**

1663

Duerma Céspedes seguro,

1664

que antes que marche la empresa

1665

de Carlos de Ratisbona,

1666

dejará la vida en ella.

**MENDO**

1667

¿Parte ya Su Majestad?

**DIEGO**

1668

Viendo la desobediencia

1669

de estos príncipes vasallos,

1670

Mendo, a la romana Iglesia

1671

y al Imperio, de que él tiene

1672

la victoriosa cabeza

1673

dignamente coronada,

1674

ha publicado la guerra.

1675

Es Alemania provincia

1676

grande y fértil, a quien riega

1677

y parte el río Magón;

1678

la que acaba en la ribera

1679

del océano, se llama

1680

la Baja, mas la que llega

1681

a Italia, Alemana la Alta.

1682

Entre aquestas dos hay puestas

1683

mil ciudades imperiales,

1684

mil francas y libres tierras,

1685

patrimonio del Imperio

1686

de donde este nombre heredan.

1687

Sin las repúblicas libres,

1688

hay otras que están sujetas

1689

a duques, marqueses, condes,

1690

seglares y de la Iglesia.

1691

De estas todas es señor

1692

el Emperador, que reina

1693

por los príncipes que llaman

1694

Electores, desde aquella

1695

guerra de Otón y Crescencio;

1696

siete son, y así se cuentan:

1697

Maguncia, Colonia y Tréveris

1698

son tres Arzobispos que entran

1699

en la elección, y los cuatro

1700

seglares, el de Baviera,

1701

Palatino, Brandemburg

1702

y Sajonia; en fin, al César

1703

juran obediencia todos,

1704

y él jura ser su defensa.

1705

Ya de la Liga Esmalcalda

1706

tienes noticia, y que intentan,

1707

siguiendo a Lutero, algunos

1708

mostrar su injusta insolencia.

1709

Ulma, Aquisgrana, Argentina,

1710

Colonia y Metz de Lorena,

1711

católicas, le obedecen;

1712

las demás, dudosas quedan.

1713

Doce mil italïanos

1714

le envía para esta guerra

1715

el Papa, y los coroneles

1716

cincuenta insignias tudescas;

1717

tres mil españoles vienen

1718

de Hungría, gente de prueba,

1719

con don Álvaro de Sandi,

1720

español de fama eterna;

1721

con el Maestre de campo

1722

Arce otros tres mil, que llegan

1723

de Lombardía esta tarde;

1724

el Duque de Vitemberga,

1725

Conde de Bura y ciudades,

1726

la lucida soldadesca

1727

que has visto ocupar los campos.

1728

En fin, veintidós banderas

1729

de españoles tan lucidos,

1730

que parecen verde selva

1731

de ramos de azahar vestida,

1732

o racimo de oro y perlas.

1733

Y entre estas, Mendo, hay un hombre

1734

que no ha de pasar con ellas

1735

a la guerra de Sajonia,

1736

si el alma y vida me cuesta.

1737

Tú le has de quitar la suya,

1738

que puesto que yo quisiera

1739

desafiarle, es error

1740

con tan desiguales fuerzas.

1741

Este pistolete toma,

1742

dale una vuelta a la rueda,

1743

el alma lleva de plomo,

1744

saca la suya con ella,

1745

que veinte amigos tendremos

1746

las calles, para que puedas

1747

acogerte con nosotros.

**MENDO**

1748

¡Fuerte cosa me encomiendas!

**DIEGO**

1749

De tu ánimo y valor

1750

fío tan heroica empresa.

**MENDO**

1751

Vete con Dios, y él me ayude.

**DIEGO**

1752

El premio a mi cargo queda.

*Vase DON DIEGO*

**MENDO**

1753

Invención de algún ángel, y no bueno,

1754

que no es posible que de ingenio humano;

1755

nube que en el invierno y el verano

1756

escupe rayos con horrendo trueno.

1757

Más veloz, con ser plomo, que el veneno,

1758

y más resuelto que el poder tirano;

1759

arma valiente de cobarde mano,

1760

saco de muertes y desgracias lleno.

1761

Imitación de aquel caballo griego,

1762

reloj que la postrera hora señalas,

1763

boca de maldiciente, ruido y fuego;

1764

pero basta decir de ti, que igualas

1765

a los que cuanto hacen dicen luego,

1766

pues das mil voces al tirar las balas.

*Salen CÉSPEDES y TEODORA*

**TEODORA**

1767

La seguridad que tengo,

1768

Céspedes, de ese valor,

1769

a los temores de amor

1770

en esta ocasión prevengo.

1771

Solo a suplicaros vengo,

1772

si merezco estos favores,

1773

llevéis, señor, mis colores

1774

y una gala de mi gusto,

1775

pues de la ausencia no es justo

1776

de vuestros justos amores.

1777

Bien sé que es atrevimiento,

1778

pero no os hará cobarde,

1779

y más, llegando tan tarde

1780

mi amoroso pensamiento.

1781

Dorado, aunque sin contento,

1782

y sin esperanza, verde,

1783

blanco, que le yerra y pierde,

1784

llevaréis el nombre mío

1785

a este honroso desafío,

1786

porque de mí se os acuerde.

1787

Y ¡pluguiera a Dios que os fuera

1788

de gusto mi desatino,

1789

que yo sé que de padrino

1790

en la estacad os sirviera!

1791

Favorecedme siquiera

1792

de decir que lo estimáis,

1793

que si este favor me dais,

1794

tendréis por cierta la gloria,

1795

pues comenzáis la victoria

1796

donde a matar comenzáis.

**CÉSPEDES**

1797

Habeisme honrado de suerte,

1798

y estoy tan favorecido,

1799

que soy Céspedes rendido,

1800

si fui Céspedes el fuerte.

1801

Para dar al mundo muerte

1802

basta la envidia y enojos

1803

de ser yo vuestros despojos;

1804

venceré mil desafíos,

1805

en sabiendo que los míos

1806

favorecen vuestros ojos.

1807

Las colores que me dais

1808

acepta mi pensamiento,

1809

que si el dorado es contento,

1810

bien contento me dejáis.

1811

Lo blanco dice que estáis

1812

a tiro de corazón;

1813

lo verde, que no es razón

1814

que tenga desconfianza,

1815

si alguna esperanza alcanza

1816

a tan alta posesión.

1817

Con esto iré a pelear,

1818

y no me podrán vencer,

1819

pues ya no lo puede ser

1820

quien de vos lo viene a estar.

1821

Mis fuerzas me han de matar;

1822

mas guardaos, que si estoy ciego,

1823

daré con el templo luego

1824

y sus columnas, en tierra,

1825

si no sois paz de mi guerra

1826

y templanza de mi fuego.

**MENDO**

1827

Fácil es el prometer,

1828

y difícil el cumplir,

1829

porque es la lengua al decir

1830

y las manos al hacer.

1831

¿Por dónde podré correr

1832

si doy fuego?

**TEODORA**

Nunca amor

1833

donde no hay competidor

1834

fue ingrato, Céspedes mío,

1835

pero temo y desconfío

1836

de vuestro pasado amor;

1837

pasado dije, mentí,

1838

que debe de estar presente.

**CÉSPEDES**

1839

Cuando no estuviera ausente

1840

por vos, lo estuviera en mí.

**MENDO**

1841

Yo le tiro, mas aquí

1842

es el peligro tan cierto,

1843

que ya me cuento por muerto;

1844

y el mirar aqueste hombrón

1845

me da mal de corazón,

1846

y el miedo algún desconcierto.

1847

Si le yerro de turbado,

1848

una puñada le sobra

1849

para dar fin a la obra,

1850

que antier echó un soldado,

1851

de una coz, en un tejado,

1852

con fuerza tan gigantesca,

1853

quedando en la chimenea

1854

diez hombres de la otra parte,

1855

de tal manera los parte,

1856

que aún polvo no hay que se vea.

*Sale BELTRÁN*

**BELTRÁN**

1857

Bien me puedes dar albricias

1858

de que dicen en Palacio

1859

que quiere a tu desafío

1860

asistir el Quinto Carlos.

1861

Dos criados lo trataban,

1862

uno del Marqués del Basto,

1863

y otro del Conde de Bura.

1864

Parte, Céspedes gallardo,

1865

que por lo menos el César

1866

a un balcón está mirando

1867

cómo fijan el cartel,

1868

y le llevan un traslado

1869

los que le piden licencia

1870

para que te otorgue el campo.

1871

De esta vez das a la envidia

1872

dos higas en los mostachos,

1873

porque has de igualar tu nombre

1874

con la fama de Alejandro,

1875

que esto de ganar el mundo

1876

fue solo haber sido largo

1877

con poetas y escritores,

1878

que nunca Nerón romano

1879

tan cruel hubiera sido,

1880

si no hubiera sido ingrato

1881

con nuestros dos cordobeses

1882

el gran Séneca y Lucano.

**CÉSPEDES**

1883

Beltrán, yo pienso que el cielo,

1884

siendo tan piadoso el caso,

1885

nos ha de dar su favor.

**MENDO**

1886

¡Escondido estoy temblando!

**BELTRÁN**

1887

Las cajas vienen, ¿no escuchas

1888

sobre los parches templados

1889

el son con que van diciendo

1890

“¡Viva Céspedes el bravo!”,

1891

como cuando las campanas

1892

dicen la fiesta del santo?

1893

Porque es la imaginación

1894

de los oídos engaño.

**CÉSPEDES**

1895

Di que lleguen hasta aquí.

**BELTRÁN**

1896

Ya llegan.

**CÉSPEDES**

Toma en las manos

1897

el cartel, y a mi Teodora

1898

le lee

**BELTRÁN**

Escucha.

**MENDO**

¿Qué aguardo?

*Salen dos CAJAS, y SOLDADOS que acompañen un paje con una rodela y el cartel*

**BELTRÁN**

“El español Céspedes, natural de Ciudad Real, en el reino de Toledo, desafía a todo soldado, de cualquiera nación que sea, a todos géneros de armas, y asimismo a tirar, correr, saltar y luchar. Serán jueces el excelentísimo Duque de Alba y Su Señoría Ilustrísima del cardenal Hipólito, y el día, el domingo desde las dos hasta las siete.”

**CÉSPEDES**

1899

¿Qué te parece?

**TEODORA**

Que muestras

1900

ser español.

**CÉSPEDES**

Esto es hecho.

1901

Vete, gallarda Teodora,

1902

que yo hasta el alma lo quedo

1903

esperando tus favores.

**TEODORA**

1904

Honre tu esperanza en cielo,

1905

con los que de tu valor

1906

aseguran mi deseo.

*Vase*

*TEODORA y las CAJAS*

**CÉSPEDES**

1907

Id vosotros adelante.

1908

Tú, Beltrán, de mi aposento

1909

saca montantes, rodelas,

1910

espadas y dagas presto.

1911

Ejercitaré contigo

1912

algunas, porque esté diestro.

**BELTRÁN**

1913

Voy, pero advierte, señor,

1914

que no me has de dar muy recio,

1915

porque sueles descuidarte,

1916

y pensando que das quedo,

1917

hay chichón que dura un mes.

**CÉSPEDES**

1918

Ve volando.

**BELTRÁN**

Voy corriendo.

**CÉSPEDES**

1919

Agora quiero con vos

1920

a solas tomar consejo.

**MENDO**

1921

Pensé que a mí me decía.

**CÉSPEDES**

1922

¿Qué me decís, pensamiento?

**MENDO**

1923

¿Qué aguardo, que no le tiro?

1924

¡Vive Dios, que no dio fuego!

**CÉSPEDES**

1925

¿Qué es esto, señor soldado?

**MENDO**

1926

Necesidad de dineros

1927

me trujo a vender aquesto,

1928

y enseñábaosle por bueno;

1929

no tengo qué comer hoy.

**CÉSPEDES**

1930

¿De eso os turbáis?

**MENDO**

Como llego

1931

con hambre, pronuncio mal.

**CÉSPEDES**

1932

Mostrad.

**MENDO**

Bien puede traerlo

1933

el mismo César al lado.

1934

Con aqueste, a lo que pienso,

1935

y una cuenta de perdones,

1936

puede cualquier caballero

1937

sacar un alma.

**CÉSPEDES**

Es verdad.

**MENDO**

1938

Su dicha y mi mucho miedo

1939

defendieron que la suya

1940

no saliese de su cuerpo.

**CÉSPEDES**

1941

¿Hízose aqueste en Milán?

**MENDO**

1942

Los que a mí me le vendieron

1943

me dijeron que se hizo

1944

este cañón en Marruecos,

1945

y la caja en Talavera.

**CÉSPEDES**

1946

¿De dónde sois?

**MENDO**

De Alaejos.

**CÉSPEDES**

1947

¡Gentil vino!

**MENDO**

¡Pesia tal!

1948

No hay tal cachera en invierno.

**CÉSPEDES**

1949

¿Sois casado?

**MENDO**

Sí, señor,

1950

mas fue siendo niño tierno,

1951

y no valió el matrimonio.

**CÉSPEDES**

1952

¿Con quién fue?

**MENDO**

Con un barbero.

**CÉSPEDES**

1953

¿Con un barbero?

**MENDO**

He pensado

1954

que las diligencias fueron

1955

tantas en Roma, que al fin

1956

lo concertaron mis deudos.

**CÉSPEDES**

1957

¿Vinisteis de Lombardía?

**MENDO**

1958

No vine, que me trujeron,

1959

por no sobrarme salud,

1960

los mulos de un arrïero.

**CÉSPEDES**

1961

¿En qué compañía estáis?

**MENDO**

1962

En la de un amo que tengo.

**CÉSPEDES**

1963

¿De qué le servís?

**MENDO**

De todo:

1964

guiso, lavo, barro y friego.

**CÉSPEDES**

1965

¿Cómo os llamáis?

**MENDO**

¿Yo, señor?

**CÉSPEDES**

1966

Vos, pues.

**MENDO**

Yo, Poncio.

**CÉSPEDES**

¿A qué efeto

1967

Poncio?

**MENDO**

Porque eran mis padre

1968

devotísimos del credo.

**CÉSPEDES**

1969

Pues siendo vos español,

1970

¿no era mejor Pablo o Pedro?

**MENDO**

1971

Sí, señor, Pedro me llamo,

1972

que el Poncio fue por mi abuelo.

**CÉSPEDES**

1973

¿Qué hidalgo sois?

**MENDO**

De solar

1974

conocido, porque tengo

1975

cuatro primos soldadores,

1976

quiero decir carpinteros.

1977

Pero pues sois tan soldado,

1978

¿quién os dijo que un discreto

1979

podía preguntar tanto,

1980

si no era para ser necio?

1981

Ese pistolete traigo,

1982

y vos con mil me habéis muerto,

1983

que más mueren de preguntas

1984

que de hierro ni veneno.

**CÉSPEDES**

1985

¿Cómo?

**MENDO**

Un médico no dice

1986

cada día al que está enfermo:

1987

“¿Cómo ha estado aquesta noche?

1988

¿Durmió bien? ¿Hízose aquello?

1989

¿Adónde siente el dolor?

1990

¿Purgó? ¿Qué cursos ha hecho?

1991

¿A qué hora le dio el frío?”

1992

Pues si mueren diez mil de estos,

1993

claro está que las preguntas

1994

matan más que todo el hierro.

**CÉSPEDES**

1995

Veis aquí catorce escudos;

1996

no tengo más.

**MENDO**

Es exceso

1997

de vuestro invicto valor.

**CÉSPEDES**

1998

Id con Dios.

**MENDO**

Guárdeos el cielo

1999

de espadas, dagas, lanzones,

2000

piedras, montantes, encuentros,

2001

purgas, sangrías, neurismas,

2002

y de armas que escupen fuego.

*Vase MENDO, y sale BELTRÁN*

**BELTRÁN**

2003

Ya está todo prevenido,

2004

y quedan los patios hechos

2005

una palestra romana.

**CÉSPEDES**

2006

¡Oh! ¡Si llegaras a tiempo,

2007

vieras el mejor humor

2008

de un españolejo de estos

2009

que vienen de Lombardía,

2010

que en mi vida he visto.

**BELTRÁN**

Creo

2011

que siempre en cosas de gusto

2012

llego al tiempo de san Telmo.

**CÉSPEDES**

2013

Vendiome este pistolete.

**BELTRÁN**

2014

Muestra. ¡Vive Dios, que pienso

2015

que está cargado!

**CÉSPEDES**

¿Qué dices?

**BELTRÁN**

2016

La baqueta, por lo menos,

2017

dice que ha comido el plomo

2018

que tenga el Turco en el cuerpo.

**CÉSPEDES**

2019

¡Válame Dios! ¿Si quería

2020

matarme?, que lo sospecho

2021

de solo verle turbado,

2022

porque el acontecimiento

2023

fue de hombre que lo intentaba.

**BELTRÁN**

2024

No será malo saberlo.

2025

¿Por dónde fue?

**CÉSPEDES**

Por allí.

**BELTRÁN**

2026

Voy tras él.

**CÉSPEDES**

Oye.

**BELTRÁN**

Ya vuelvo.

**CÉSPEDES**

2027

No le des, si le topares,

2028

sino traele aquí, y sabremos

2029

de dónde salió el matarme.

**BELTRÁN**

2030

Bien dices, si acabar puedo

2031

con mi cólera el no darle

2032

algún repelón de aquellos

2033

con que no se quejan más.

**CÉSPEDES**

2034

Envidia yo, ¿qué te he hecho?

2035

¿Qué me quieres? ¿Qué me buscas?

2036

¡Ah traición, aquí te espero,

2037

ven cara a cara, yo soy!

2038

Mas siempre envidiosos fueron

2039

la sombra de la virtud,

2040

y así, las espadas temo,

2041

pero con el Sol de Carlos,

2042

y el Alba del gran Toledo,

2043

presto, Céspedes, envidia,

2044

pondrá los pies en tu cuello.

*Vase*

**Acto III**

*Salen DON DIEGO y MENDO*

**DIEGO**

2045

Como de ti se esperaba

2046

diste cuenta de mi honor.

**MENDO**

2047

Sí, que Céspedes, señor,

2048

detrás de algún olmo estaba,

2049

y pude seguro allí

2050

dispararle al caballero,

2051

cual suele el diestro montero

2052

al parado jabalí.

2053

¡Vive Dios, que dar pudiera

2054

miedo entonces a Roldán,

2055

y que el gigante Balán

2056

no tuvo vista tan fiera!

2057

Pero, en efecto, si llego

2058

y no prende el polvorín,

2059

¿quién tuvo la culpa?

**DIEGO**

En fin,

2060

¿no dio fuego?

**MENDO**

No dio fuego,

2061

y ningún hombre nacido

2062

se dejara de turbar,

2063

y yo salí sin dejar

2064

nuestro secreto ofendido,

2065

que si en aquella ocasión

2066

con el plomo no le di,

2067

en efecto, le vendí

2068

las armas de la traición.

**DIEGO**

2069

Dicha de Céspedes fue,

2070

que nunca yo tuve alguna.

2071

¡Fuego en mi mala fortuna,

2072

y en mis esperanzas dé...!

2073

Y si no quiere a mi ruego

2074

darle la pólvora allí,

2075

por Céspedes o por mí,

2076

prestele mi amor en fuego,

2077

que aunque cubriéndole estén

2078

las cenizas del olvido,

2079

sabe Dios lo que he sufrido

2080

después que perdí mi bien.

**MENDO**

2081

Terrible fuiste en dejar

2082

la bella doña María.

**DIEGO**

2083

Temí lo que se diría

2084

de mi honor en mi lugar.

2085

Honestamente mi amor

2086

la trujo por tantas tierras

2087

a su hermano.

**MENDO**

En estas guerras

2088

tiene la opinión mayor.

2089

Y si Céspedes ha muerto

2090

cuerpo a cuerpo en desafío

2091

a Pero trillo, tu tío,

2092

¿no parece desconcierto

2093

querer matarle a traición?

**DIEGO**

2094

Pues ¿quién podrá de otra suerte

2095

dar a Céspedes la muerte,

2096

otro segundo Sansón?

2097

¿No le ves de qué manera

2098

queda en esa plaza agora?

**MENDO**

2099

¿Qué fiero toro que mora

2100

del Jarama en la ribera,

2101

así la desembaraza?

**DIEGO**

2102

Suspensas sus fuerzas tienen

2103

las naciones que aquí vienen.

**MENDO**

2104

Asistieron en la plaza

2105

el Emperador y el Duque.

2106

¡Oh, cuál puso a aquel valón!

**DIEGO**

2107

Ese se llama Arlemón

2108

y es natural de Bolduque.

2109

Bizarro vino a luchar

2110

con Céspedes, pero dio

2111

en tierra, porque le alzó

2112

como se suele pintar

2113

a Hércules con Anteo.

**MENDO**

2114

Pues con las armas, no hay hombre

2115

que no temiese su nombre.

**DIEGO**

2116

Que fuera invencible creo.

2117

Esgrimió con dos espadas

2118

con destreza milagrosa;

2119

lo de la pica fue cosa

2120

que estuvieron admiradas

2121

las naciones justamente,

2122

viéndola alzar con tal peso,

2123

pero en llegando al exceso

2124

de la columna valiente,

2125

“¡Céspedes viva!”, dijeron,

2126

que a las caderas atada,

2127

de la tierra levantada

2128

más de diez dedos la vieron.

2129

Suspendió también las almas

2130

ver aquellas manos duras,

2131

tras romper cuatro herraduras,

2132

tener un hombre en las palmas.

2133

Pero ¿qué voces son estas?

**MENDO**

2134

Que el desafío acabó,

2135

y el ejército le dio

2136

las hojas que miras puestas.

**DIEGO**

2137

¿Es laurel?

**MENDO**

Y le honra de él

2138

nuestra nación española.

**DIEGO**

2139

Digno de su frente sola

2140

es hoy el verde laurel.

*Sale CÉSPEDES con un laurel, y BELTRÁN dándole la espada, y los soldados que puedan*

**SOLDADO 1º**

2141

¡Céspedes, vítor!

**SOLDADO 2º**

¡Vítor el valiente

2142

Céspedes!

**CÉSPEDES**

Ya, señores españoles,

2143

conoce vuestro amor mi indigna frente.

**SOLDADO 1º**

2144

¡Vive Dios, que eres honra de la patria

2145

y que lo sustentemos con las vidas!

**SOLDADO 2º**

2146

Rendidos quedan todos a tu nombre.

**BELTRÁN**

2147

Hazañas son las tuyas más que de hombre.

*Sale un SOLDADO*

**SOLDADO 3º**

2148

Céspedes, buenas nuevas. Su Excelencia

2149

el Duque de Alba os da una compañía.

**CÉSPEDES**

2150

Sus pies beso mil veces.

**MENDO**

¿Oyes esto?

**DIEGO**

2151

Sus honras van templando mi venganza.

*Sale otro SOLDADO*

**SOLDADO 4º**

2152

¿Céspedes está aquí?

**CÉSPEDES**

Para serviros,

2153

señor alférez.

**SOLDADO 4º**

Pues de dos mercedes

2154

que el gran Emperador os hace, quiero

2155

pediros las albricias.

**CÉSPEDES**

Yo os las mando.

**SOLDADO 4º**

2156

Es de que quiere hablaros, la primera.

**CÉSPEDES**

2157

Esa estimo yo más que a todo el mundo.

**SOLDADO 4º**

2158

Es la segunda, de un lugar que llaman

2159

Villalar, con sus montes y dehesas,

2160

en la orilla del río Guadïana.

**CÉSPEDES**

2161

Señores españoles, yo no tengo

2162

más que esa posadilla, en que hay vestidos,

2163

plumas, armas, espadas y arcabuces,

2164

un poquillo de plata, algún dinero

2165

y una gran voluntad. Éntrenla a saco,

2166

que en albricias le doy al seor alférez

2167

esta cadena, que me dio el Toledo

2168

mejor que honró las españolas armas.

**SOLDADO 4º**

2169

¡Viva mil años el valiente Céspedes!

**MENDO**

2170

Señor, yo voy a ver si en este saco

2171

cobro mi pistolete.

**DIEGO**

Y yo, corrido

2172

de ver honrar quien mi deshonra ha sido.

**BELTRÁN**

2173

Ya eres señor de montes y dehesas,

2174

ya de un lugar tan noble, ¿cómo tengo

2175

de llamarte?

**CÉSPEDES**

Beltrán, como quisieres.

**BELTRÁN**

2176

Dame de ese lugar alguna casa,

2177

que, según a la tuya ponen saco,

2178

allá se habrán llevado mi pobreza.

2179

¿Eres tú Cardenal electo Papa,

2180

que de aquesta manera te saquean?

2181

Y a mí, que ni lo soy, ¿por qué me roban?

**CÉSPEDES**

2182

Con darte yo, Beltrán, un cintarazo,

2183

tendrás un cardenal por todo el cuerpo.

**BELTRÁN**

2184

La vida me daría de tu mano.

*Sale BRÍGIDA*

**BRÍGIDA**

2185

¿Está aquí mi señor?

**BELTRÁN**

Detente, Brígida.

2186

No le digas del saco, si no quieres

2187

gastar por mes y medio en la carica

2188

rábanos y albayalde.

**BRÍGIDA**

Aquí me ha dado

2189

de una dama un papel cierto soldado.

**CÉSPEDES**

2190

¿Qué es esto?

**BRÍGIDA**

Este papel.

**CÉSPEDES**

Muestra.

**BELTRÁN**

¿Qué has hecho?

**BRÍGIDA**

2191

Es de una dama.

**BELTRÁN**

Pues tendrás provecho.

*Lea CÉSPEDES*

**CÉSPEDES**

2192

“Señor Céspedes el bravo,

2193

no digáis que no os aviso,

2194

que del cerco de este campo

2195

a mataros han salido.

2196

No digo yo que es traidor

2197

vuestro secreto enemigo,

2198

que viene de nobles padres

2199

y es hidalgo en sangre limpio.

2200

Don Diego Trillo se llama,

2201

sobrino de Pero Trillo,

2202

a quien en Ciudad Real

2203

matasteis en desafío.

2204

Porque no le conocéis

2205

os aviso, y os suplico

2206

guardéis mi vida en la vuestra,

2207

que sola la vuestra estimo.

2208

Cuatro traiciones me ha hecho,

2209

no permitáis que sean cinco.

2210

La mujer que más queréis.

2211

Con este nombre me firmo”.

**CÉSPEDES**

2212

¿Quién te dio aqueste papel?

**BRÍGIDA**

2213

Un soldado me lo dio.

**BELTRÁN**

2214

Brígida, ¿no dije yo

2215

que no te burles con él?

**CÉSPEDES**

2216

¡A mí matarme don Diego!

**BELTRÁN**

2217

Basta, que ya tienes luz

2218

del que trujo el arcabuz.

**CÉSPEDES**

2219

¡Vive Dios, que no dio fuego,

2220

y que me engañó el traidor

2221

con aquella labia y salva!

2222

¡Por vida del Duque de Alba,

2223

mi dueño, amparo y señor;

2224

que si supiera quiñen era,

2225

que del César en los ojos,

2226

a esta dama, por despojos,

2227

su vida y sangre ofreciera!

2228

Pero ¿quién será mujer

2229

que dice que yo la quiero?

**BRÍGIDA**

2230

Buscando el soldado, espero

2231

que le podrás conocer.

**CÉSPEDES**

2232

¿No ves que está de partida

2233

el ejército de aquí?

2234

¿Si es Teodora? Mas de mí,

2235

¿cuándo ha sido tan querida?

2236

“La mujer que más queréis”

2237

dice, pues no es doña Juana;

2238

la que más quiero es mi hermana,

2239

y esa está donde sabéis.

2240

¡Qué notable confusión!

2241

¡Quién conociera a don Diego!

*Sale el capitán DON HUGO*

**HUGO**

2242

Tarde presumo que llego.

**CÉSPEDES**

2243

Pagáis mi amor y afición.

**HUGO**

2244

Fuera de daros tantos parabienes,

2245

sabed que vino el capitán Aldana

2246

con los arcabuceros españoles,

2247

que a caballo, en efecto, descubrieron

2248

los enemigos, y esta noche dicen

2249

que se aloja en Milburg Juan Federico.

2250

Quiere el Emperador pasar el Albis,

2251

y ha mandado llamar al Duque de Alba

2252

para por puente o vado acometerle.

**CÉSPEDES**

2253

¡Resolución famosa!

**HUGO**

Federico

2254

tiene seis mil infantes en Milburge.

**CÉSPEDES**

2255

¿Qué caballos?

**HUGO**

Tras mil, que Túmez Hemo

2256

se acerca con el resto al ejército.

2257

La tierra está murada, y la defiende

2258

un famoso castillo, mas yo temo

2259

que la profundidad del ancho río

2260

a nuestro Emperador impida el paso,

2261

si pretende a Maysén.

**CÉSPEDES**

Si Carlos quiere,

2262

él pasará en las alas de su fama.

2263

Mira, Beltrán, si hay algo que vestirnos,

2264

y marchemos al alma con el de Alba.

**BELTRÁN**

2265

De eso no hay que tratar, que está más calva

2266

la casa que un armenio o ermitaño.

**CÉSPEDES**

2267

Así iremos mejor, que los soldados

2268

han de ir de solo su valor cargados.

*Vanse, y quédase BRÍGIDA*

**BRÍGIDA**

2269

Muy poco habrá que doblar,

2270

ni una camisa dejaron.

*Sale*

*TEODORA en hábito de soldado*

**TEODORA**

2271

Los ojos me aventuraron;

2272

los mismos me han de matar.

2273

Marchó el campo, y de mi casa

2274

Céspedes; su soledad

2275

dio fuerza a mi voluntad,

2276

que es rayo que el alma abrasa.

2277

Aqueste traje tomé,

2278

siguiéndole vengo ansí;

2279

dícenme que vive aquí.

2280

¿Quién va?

**BRÍGIDA**

Yo soy, ¿no me ve?

**TEODORA**

2281

No admire mi prevención,

2282

que hay enemigos muy cerca.

**BRÍGIDA**

2283

Esta casa tiene cerca

2284

de la fama y opinión

2285

del dueño.

**TEODORA**

¿Quién?

**BRÍGIDA**

El valiente

2286

Céspedes.

**TEODORA**

¿Servisle vos?

**BRÍGIDA**

2287

Sí sirvo.

**TEODORA**

Esperad.

**BRÍGIDA**

Adiós,

2288

que anda por la calle gente.

*Vase*

*Sale DOÑA MARÍA en hábito de soldado*

**MARÍA**

2289

Con el cuidado y temor

2290

de que don Diego se atreva

2291

a mi hermano, con deseo

2292

de la venganza propuesta,

2293

vengo a rondalla la casa,

2294

vengo a servir en su puerta

2295

de cuerpo de guarda.

**TEODORA**

Un hombre

2296

rebozado se pasea;

2297

desdicha ha sido notable,

2298

pues llegar ni ver me deja,

2299

por la llave, el que la tiene

2300

del alma que me atormenta.

2301

Cuidadoso está de mí;

2302

sin duda que esta flamenca

2303

moza de Céspedes, tiene

2304

alguno que la requiebra.

2305

Celoso estará de mí.

2306

¿Qué puedo hacer? Él se acerca;

2307

arriscado tiene el bulto.

2308

¿Qué haré?, que la espada tienta.

**MARÍA**

2309

¡Ah, caballero!

**TEODORA**

¿Qué quiere?

**MARÍA**

2310

Conocerle.

**TEODORA**

Si le altera

2311

verme a esta puerta, sosiegue

2312

el pecho, que en otras prendas

2313

más altas traigo los ojos.

**MARÍA**

2314

Cuando en las mismas estrellas

2315

los traiga, y el sol me diga

2316

que los toma por su cuenta,

2317

se los tengo yo de ver.

**TEODORA**

2318

¿Para qué?

**MARÍA**

Para que sepa

2319

de qué color se los dio

2320

madama Naturaleza.

**TEODORA**

2321

Eso yo se lo diré.

2322

¿No ha visto unas niñas negras

2323

en blanco esmalte?

**MARÍA**

Serán

2324

naturales de Guinea.

**TEODORA**

2325

Por lo de esclavos, bien dice,

2326

del dueño que los precia.

**MARÍA**

2327

Acordemos de razones,

2328

porque en española lengua,

2329

en los recelos que traigo

2330

me ha dado mayor sospecha.

**TEODORA**

2331

Confieso el ser español.

**MARÍA**

2332

Eso ninguno lo niega,

2333

porque es tanto honor, que obliga

2334

a morir por su defensa.

2335

Yo le llego a descubrir.

**TEODORA**

2336

Meteré mano.

**MARÍA**

Pues meta,

2337

y verá con qué buen aire

2338

le romperé la cabeza.

**TEODORA**

2339

No pienso yo que la tengo

2340

más tierna.

**MARÍA**

Harela yo tierna

2341

con lo que tengo del bravo

2342

Céspedes.

**TEODORA**

Ese respeta

2343

mi amor, y si de él tenéis

2344

alguna cosa, ofrecelda

2345

a la afición que me tiene.

**MARÍA**

2346

Si sois su amigo, no quiera

2347

el cielo que en vuestra sangre

2348

la que tengo de él se ofenda.

**TEODORA**

2349

¿Sois su deudo?

**MARÍA**

Hermano suyo.

2350

Y porque algunos intentan

2351

matarle, he venido aquí

2352

sin que él lo sepa ni entienda,

2353

porque él no sabe que estoy

2354

en Alemania, que piensa

2355

que vivo en Ciudad Real.

**TEODORA**

2356

Bien decís, esa es su tierra;

2357

acércome a vos, y rindo

2358

mis armas. ¡Qué gentileza!

2359

Dios os bendiga.

**MARÍA**

Y a vos,

2360

que me parecéis de perlas.

**TEODORA**

2361

Según miro a la vislumbre,

2362

poco dinero, a la cuenta,

2363

habréis gastado en barberos.

**MARÍA**

2364

Ni vos, soldado, en la vuestra

2365

la goma de estos bizarros,

2366

que con los bigotes cuentan

2367

las pestañas de los ojos.

**TEODORA**

2368

¿Sois lampiño por herencia,

2369

o no han llegado los años

2370

que los labios os guarnezcan?

**MARÍA**

2371

No sé, ¡por Dios! Solo sé

2372

que abriéndole el pecho en Grecia

2373

a Aristómenes, le hallaron

2374

con cabellos.

**TEODORA**

A esta guerra

2375

iremos juntos los dos,

2376

si vuestra correspondencia

2377

paga mi amor.

**MARÍA**

Yo no tengo

2378

camarada, que me deja

2379

una que saqué de España,

2380

porque Céspedes en ella

2381

le mató un pariente suyo.

**TEODORA**

2382

Yo soy hombre que pudiera

2383

acompañar a Alejandro

2384

por la espada y la nobleza.

2385

Si os queréis servir de mí,

2386

yo tengo dos damiselas

2387

en habla, y os quiero dar

2388

la más agardaba de ellas.

**MARÍA**

2389

Acepto y os doy la mano.

**TEODORA**

2390

Salvo el guante; y sea eterna

2391

nuestra amistad.

**MARÍA**

¿Dónde están

2392

esas ninfas?

**TEODORA**

Aquí cerca.

**MARÍA**

2393

¿Son interesables?

**TEODORA**

No.

2394

Y a los dos, cuando lo fueran,

2395

¿habían de desdorarnos?

**MARÍA**

2396

Sí, mas ¿no hay criada o dueña?

**TEODORA**

2397

Cierta moza bufoniza

2398

y pide para chinelas;

2399

mas de ella una bofetada

2400

en entrando por la puerta.

**MARÍA**

2401

Eso dejaldo a mi cargo,

2402

que si la que veis se asienta,

2403

no ha de pedir en su vida,

2404

ni con bufa ni sin ella.

2405

Oíd, ¿qué colores tienen?

**TEODORA**

2406

Una blanca, otra morena.

**MARÍA**

2407

La morena quiero yo.

**TEODORA**

2408

¿Sois amigo de pimienta?

**MARÍA**

2409

Soy bellaco.

**TEODORA**

Ya os entiendo.

2410

¡Oh, plega a Dios que no duerman!

**MARÍA**

2411

No importa, que vos y yo

2412

sabremos dormir sin ella.

**TEODORA**

2413

Creo que me ha conocido.

**MARÍA**

2414

Si aqueste lleva sospecha,

2415

sospecho que en la posada

2416

remite el pleito a la prueba.

*Vanse, y salgan cuatro o seis VILLANOS con armas*

**VILLANO 1º**

2417

Por aquí dicen que van.

**VILLANO 2º**

2418

Sí, que ya marchando vienen.

**VILLANO 3º**

2419

¿Conoces los que la tienen?

**VILLANO 2º**

2420

Un Céspedes y un Beltrán

2421

muy preciados de valientes.

**VILLANO 4º**

2422

Conózcolos como a mí.

**VILLANO 1º**

2423

A Brígida, en fin, perdí;

2424

tened lástima, parientes.

**VILLANO 2º**

2425

Sin duda la han deshonrado.

**VILLANO 1º**

2426

No sé, pero ¡voto al sol,

2427

que si el marrano español,

2428

aunque valiente soldado,

2429

no me la vuelve tan sana

2430

de quebradura y de pelo,

2431

como la llevó, que el suelo

2432

goce su sangre villana!

**VILLANO 4º**

2433

Soldados marchan; si es él,

2434

júntese toda la aldea.

*Salen*

*BELTRÁN y CÉSPEDES con un peto y rodela*

**BELTRÁN**

2435

El César pasar desea.

**CÉSPEDES**

2436

Está mirando el laurel

2437

de la otra parte del río;

2438

parte a saberlo, Beltrán.

**BELTRÁN**

2439

Yo voy.

**VILLANO 3º**

¡Bravo capitán!

**VILLANO 4º**

2440

Mirad que hacéis desvarío

2441

en tomaros con este hombre.

**VILLANO 1º**

2442

Puesto que un miércoles sea,

2443

¿qué ha de hacer contra una aldea?

**VILLANO 4º**

2444

Ayer ganó fama y nombre

2445

de bravo machucador,

2446

que dicen que una puñada

2447

dio a una acémila cargada,

2448

con ser del Emperador,

2449

porque le pisó en un pie,

2450

y le hundió de suerte un anca,

2451

que está derrengada y manca.

**CÉSPEDES**

2452

¿Qué gente?

**VILLANO 1º**

¿Ya no lo ve?

2453

Eche acá la moza lugo.

**CÉSPEDES**

2454

¿Qué moza?

**VILLANO 1º**

Brígida.

**CÉSPEDES**

¿Aquella

2455

que me sirve?

**VILLANO 1º**

Aquí por ella

2456

viene Lorenzo Tortugo,

2457

que está medio desposado.

2458

Y ¡por Dios, échela acá,

2459

porque si no, llevará

2460

no tortas ni pan pintado!

**CÉSPEDES**

2461

Llegaos acá.

**VILLANO 1º**

Veme aquí.

**CÉSPEDES**

2462

¿Sois muy tieso de cabeza?

**VILLANO 1º**

2463

Bien puedo con esa pieza

2464

romper un ladrillo.

**VILLANO 1º**

¿Ansí?

*Dale una puñalada*

2465

Pues ¡tomad!

**VILLANO 2º**

¡Ay, que le ha muerto!

**VILLANO 3º**

2466

¡A él todos!

**CÉSPEDES**

¡Oh, villanos!

**VILLANO 4º**

2467

Aquí no valen las manos,

2468

los pies será lo más cierto.

**CÉSPEDES**

2469

¡Bajad, pícaro, bajad!

**VILLANO 4º**

2470

¡Pardiez, Céspedes, no quiero,

2471

que tenéis manos de acero

2472

y sacudís sin piedad!

*Sale BELTRÁN*

**BELTRÁN**

2473

¿Qué es esto?

**CÉSPEDES**

Toda una aldea

2474

conjurada contra mí.

**BELTRÁN**

2475

Y ¿fue por Brígida?

**CÉSPEDES**

Sí.

2476

Pero ¿quién habrá que crea

2477

los que he dejado tendidos?

**BELTRÁN**

2478

El ejército alojado

2479

tiene el de Alba, y bien formado

2480

en escuadrones lucidos,

2481

las estancias repartidas;

2482

a lo que ves se previene.

**CÉSPEDES**

2483

El divino César viene.

**BELTRÁN**

2484

Dele el cielo nuestras vidas.

*Sale con grande acompañamiento y música el EMPERADOR*

**EMPERADOR**

2485

Con justa confianza

2486

que me habéis de ayudar, señor eterno,

2487

a tan justa venganza,

2488

pues yo sé que las puertas de infierno,

2489

que vuestro pie quebranta,

2490

se rendirán a nuestra Iglesia santa,

2491

emprendo esta jornada,

2492

que bien pudo en las aguas de este río

2493

rompiéndole la espada,

2494

anegarse el egipcio poderío,

2495

y los cristales puros

2496

del agua, alzarse en transparentes muros.

2497

¡Levantad vuestra mano,

2498

y juzgad vuestra causa, señor mío!

*Sale el DUQUE DE ALBA y un LABRADOR*

**DUQUE**

2499

Ya, César soberano,

2500

traigo para saber el vado al río

2501

este villano diestro.

**EMPERADOR**

2502

¿Sabes el vado?

**LABRADOR**

Ya, señor, le muestro,

2503

pero es río profundo

2504

el Albis, no querrá pasar la gente.

**CÉSPEDES**

2505

Estando yo en el mundo,

2506

¿no ha de haber quién?

**EMPERADOR**

¡Oh, Céspedes valiente!

**CÉSPEDES**

2507

Parte, y enseña el vado,

2508

que yo le pasaré delante armado.

2509

Españoles, ¿quién quiere

2510

ganar la fama y honra celebradas

2511

vida que nunca muere?

2512

Pasemos en la boca las espadas,

2513

que a todo aqueste río,

2514

se beberá la sed del honor mío

2515

Albis, tus aguas puras

2516

levanta, a ver de Céspedes el pecho;

2517

con César van seguras

2518

las barcas, a quien viene el mar estrecho.

2519

Su fortuna nos salva

2520

y el divino valor del Duque de Alba.

*Saque BELTRÁN la espada*

**BELTRÁN**

2521

Pues yo, señor, te sigo

2522

como al león del mar el pez pequeño;

2523

que no temo contigo

2524

fiera Caribdis ni tostado leño.

2525

Recibe, río, un hombre

2526

a quien tus aguas hoy bautizan nombre.

*Sale DON HUGO*

**HUGO**

2527

Perdona, vida breve,

2528

que te quiero vender por larga fama.

*Sale DON DIEGO*

**DIEGO**

2529

Si es que el ejemplo mueve

2530

a quien la sangre de sus padres llama,

2531

Albis, el cuarto llego,

2532

que tú eres agua, y mi valor es fuego.

**DUQUE**

2533

¡Valor notable ha sido!

2534

Tras los cuatro españoles, seis se arrojan.

**EMPERADOR**

2535

El vado va crecido,

2536

mas no por eso del furor se enojan.

**DUQUE**

2537

A las barbas les llega,

2538

mas no en sus aguas su valor se anega.

2539

A los diez españoles,

2540

que van con las espadas en la boca,

2541

sirviéndoles de soles,

2542

siguen caballos ya.

**EMPERADOR**

La furia es poca

2543

del enojado río

2544

contra el valor de su arrogante brío.

2545

¡Al arma, caballeros!

2546

¡Viva la Iglesia, mueran sus contrarios!

**DUQUE**

2547

Si sacáis los aceros,

2548

no serán los del mundo necesarios.

**EMPERADOR**

2549

El Albis nos reciba,

2550

Duque, a los dos.

**DUQUE**

¡La fe de Cristo viva!

*Sale el duque JUAN FEDERICO, CAJA, y la gente que pueda, y ALBERTO, capitán*

**JUAN**

2551

¿Que al Albis se atrevió Carlos de Gante?

**CAPITÁN**

2552

Pues ¿no le ves, señor, pasando el río,

2553

despreciar sus corrientes arrogante?

**JUAN**

2554

En ellas, capitán, vencer confío

2555

esta furia de España, dilatada

2556

sobre las alas del bizarro brío.

**CAPITÁN**

2557

“Dejadme allá pasar, y a la tornada”,

2558

dijo Leandro al fiero mar de Abido.

2559

“Mostrar en mí vuestra soberbia airada”.

2560

Así lo dirá Carlos atrevido.

2561

Mas ¡vive Dios, que una soberbia roca

2562

se hubiera al agua y su valor rendido!

2563

Los soldados, las armas en la boca,

2564

vienen pasando el vado.

**JUAN**

¡Cosa extraña!

**CAPITÁN**

2565

Y aun les parece la corriente poca.

**JUAN**

2566

¿Cúya será tan belicosa hazaña?

**CAPITÁN**

2567

Españoles serán, que tales hechos

2568

solo fueran del ánimo de España.

2569

Ya nadan los caballos, y los pechos

2570

bordan de espuma; todo el campo pasa.

**JUAN**

2571

Prueben las municiones y pertrechos.

2572

¡Tira, derriba, asesta, mata, abrasa!

**CAPITÁN**

2573

Ya dan las balas en el agua, y mueren.

**JUAN**

2574

Será de muchos la postrera casa.

*Sale CÉSPEDES con DON DIEGO en los hombros, herido*

**CÉSPEDES**

2575

Ánimo, caballeros, que se adquieren

2576

con el valor los generosos nombres.

**CAPITÁN**

2577

Los nuestros huyen.

**JUAN**

Pues yo haré que esperen.

*Vanse el DUQUE, ALBERTO y CAPITÁN*

**DIEGO**

2578

De verme desmayado no te asombres,

2579

no por la herida que me pasa el brazo,

2580

que no soy yo de los cobardes hombres.

2581

En el agua caí de un mosquetazo;

2582

levantásteme, Céspedes valiente,

2583

y me sacaste con estrecho abrazo.

2584

Hiciste de tus fuertes hombros puente

2585

por donde vine libre a la ribera,

2586

a pesar de la rápida corriente;

2587

pero quisiera yo que sucediera

2588

más próspero mi intento, y que llegara

2589

con tal salud, que pelear pudiera.

2590

Conozco que te debo la más cara

2591

prenda del hombre, que es la propia vida,

2592

y en debértela a ti, mi honor repara.

**CÉSPEDES**

2593

Pésame, ¡vive el César! de la herida,

2594

pero si tú pasabas a mi lado,

2595

no me agradezcas verla defendida,

2596

que hombre que tuvo pensamiento honrado

2597

de ir al lado de Céspedes, agora,

2598

muerto primero yo que tú anegado.

2599

Y dejando esta causa por autora

2600

de mi favor, no basta ser de España

2601

y de la parte que mi ausencia llora.

2602

¿Eres noble? Mal dije, que esta hazaña

2603

me dice tu nobleza fácilmente.

**DIEGO**

2604

Nobleza tengo, y soy de la Montaña;

2605

es mi nombre don Juan de Ávila-Fuente.

2606

Vine a servir al César, que en mi casa

2607

solo me llaman el mayor pariente.

2608

Si vivo, vos veréis...

**CÉSPEDES**

La furia pasa

2609

del español ejército adelante,

2610

con que al contrario, a fuego y sangre abrasa.

*Sale BELTRÁN desnuda la espada*

**BELTRÁN**

2611

Cuando ya como rayo penetrante

2612

discurre el César por el campo armado,

2613

nuevo Marte vestido de diamante,

2614

y espera el duque Federico airado

2615

los picos de las águilas que tienen

2616

el escudo de España coronado,

2617

¿los soldados heridos te entretienen?

**CÉSPEDES**

2618

Más quiero yo la vida de un amigo

2619

que cuantas honras del contrario vienen.

**BELTRÁN**

2620

Pues ¿es tu amigo aqueste?

**CÉSPEDES**

Si conmigo

2621

pasó a morir, ¿no es digno de este nombre?

2622

Mas ven a pelear.

**BELTRÁN**

Tus armas sigo.

**CÉSPEDES**

2623

Quedaos entre estos sauces, gentilhombre,

2624

que volveré por vos si quedo vivo.

**DIEGO**

2625

¿Pasó por mis desdichas algún hombre?

2626

¡Si tanto bien de Céspedes recibo,

2627

inhábil ya para venganzas quedo!

2628

De toda acción me desengaño y privo

2629

que la vida me dio para que tenga

2630

en mis ejemplos la venganza miedo.

2631

Mata su misma vida el que se venga,

2632

como se viera en mí si le matara,

2633

que ignora el hombre el bien que le convenga,

2634

y si el mal le deleita, en él repara.

*Salen con las espadas desnudas, tras algunos soldados extranjeros, TEODORA y DOÑA MARÍA*

**MARÍA**

2635

¡Sacude fuerte, don Juan,

2636

que son herejes!

**TEODORA**

¡Por Dios,

2637

que ensarto de dos en dos

2638

con ánimo de un Roldán!

**SOLDADO 1º**

2639

¡Ah, perros barbiponientes!

**MARÍA**

2640

¡Fuera, gallinas barbados!

**TEODORA**

2641

Muy bien van descalabrados.

**SOLDADO 2º**

2642

¡Marranos, infames!

**TEODORA**

¡Mientes!

**MARÍA**

2643

Otro se nos queda aquí.

*Van a dar a DON DIEGO*

**TEODORA**

2644

¡Dale!

**DIEGO**

Tened, caballero,

2645

que soy español.

**MARÍA**

Mi acero

2646

todo se envainaba en ti.

2647

¿Qué haces de aquesta suerte?

**DIEGO**

2648

Estoy tan de muerte herido,

2649

que Céspedes ha podido

2650

solo entretener mi muerte.

**MARÍA**

2651

¿Céspedes? Aquí me paro.

**TEODORA**

2652

Y yo con toda mi hacienda,

2653

que engañándome esta prenda,

2654

todo el sentido reparo.

**MARÍA**

2655

Espera, don Juan, ¡por Dios!

2656

Retírate un poco allí.

**TEODORA**

2657

Retirareme.

**DIEGO**

¡Ay de mí!

**MARÍA**

2658

Hablemos bajo los dos,

2659

que ya vengo a conocer

2660

que eres tú, porque el soldado

2661

de quien vengo acompañado

2662

no entienda que soy mujer.

**DIEGO**

2663

¡Ay, señora, y qué castigo

2664

me ha dado tan justo el cielo

2665

de aquel mi engañado celo!

**MARÍA**

2666

¡Que estoy hablando contigo!

2667

¡Que te miro con piedad!

2668

¡Que quisiera en esa herida

2669

poner, don Diego, la vida,

2670

y del alma la mitad!

2671

¡Que estés de suerte, que abone

2672

amor el verte vivir!

2673

Creo que te has hecho herir

2674

para que yo te perdone.

2675

¿Adónde tienes la herida?

**DIEGO**

2676

En el brazo que intentó

2677

matar a tu hermano.

**MARÍA**

Y yo

2678

en ella pongo la vida.

**DIEGO**

2679

De Céspedes iba al lado

2680

cuando el balazo me dieron,

2681

con que las aguas pudieron

2682

rendir mi pecho turbado.

2683

Viome caer, y volviendo

2684

por mí, que ya iba tragando

2685

sangre, muerte y agua, alzando

2686

mi cuerpo, y el hombro haciendo

2687

el puerto en que me salvé,

2688

a la orilla me sacó:

2689

¡mira a quién mataba yo!

**MARÍA**

2690

Dicha para entrambos fue:

2691

para ti, pues que viviste;

2692

para él, pues te ha obligado,

2693

y para mí, que he cobrado

2694

el honor que me ofendiste,

2695

que dejar una mujer,

2696

aunque falte obligación,

2697

ya deja de su opinión

2698

sospechas que puede ser.

2699

Ven conmigo, que yo tengo

2700

donde puedas alojarte;

2701

yo misma quiero curarte.

**DIEGO**

2702

De esa suerte, a un tiempo vengo

2703

a cobrar cuanto perdí.

2704

Disimula con don Juan.

**TEODORA**

2705

¿Qué es lo que tratando están?

**MARÍA**

2706

Don Juan, yo he topado aquí

2707

de la patria un grande amigo.

2708

Al alojamiento vamos.

**TEODORA**

2709

Eso será si le hallamos;

2710

mas venid los dos conmigo,

2711

que yo tengo dónde esté.

**MARÍA**

2712

¿Sabe quién eres mi hermano?

**DIEGO**

2713

No, que obligado a su mano,

2714

con otro hombre le hablé.

**MARÍA**

2715

¿Guardaste el justo decoro

2716

a su valor?

**DIEGO**

Este día

2717

seremos, doña María,

2718

tú Angélica, y yo Medoro.

*Váyanse los dos*

**TEODORA**

2719

El corazón nunca miente.

2720

¡Vive Dios, que presumiera

2721

que era mujer, si no viera

2722

que es tan bizarro y valiente!

2723

Pero ¿cómo puede ser

2724

valiente? Mas ¿por qué no?

2725

Pues que también lo soy yo,

2726

y pienso que soy mujer.

*Vase*

*Sale el EMPERADOR con el de ALBA*

**EMPERADOR**

2727

A Dios se debe la gloria.

**DUQUE**

2728

Y después de él, gran señor,

2729

a vuestro inmenso valor,

2730

digno de eterna memoria.

**EMPERADOR**

2731

En fin, ¿que Juan Federico

2732

queda vencido?

**DUQUE**

En mirando

2733

vuestras águilas volando,

2734

tembló su dorado pico.

**EMPERADOR**

2735

Mil escudos le daréis

2736

al villano que enseñó

2737

el vado.

**DUQUE**

Bien mereció

2738

que su humildad estiméis.

2739

¿Y a los que el Albis pasaron

2740

con las armas en la boca?

**EMPERADOR**

2741

Honrarlos a los dos toca,

2742

pues como estrellas guiaron.

2743

Dad a los nobles oficios,

2744

y a los que no, cubrid de oro.

**DUQUE**

2745

De Céspedes el decoro,

2746

los públicos sacrificios

2747

que de su sangre os ha hecho,

2748

bien merece en justo pago

2749

un hábito de Santiago.

**EMPERADOR**

2750

Honre su valiente pecho

2751

luego que a Castilla vamos.

2752

¿Qué ruido es ese?

**SOLDADO**

Haber preso

2753

al Duque.

**EMPERADOR**

¡Extraño suceso!

2754

Hoy la victoria gozamos.

*Salen CÉSPEDES, DON HUGO y el DUQUE, preso, con una herida en el rostro, y BELTRÁN*

**CÉSPEDES**

2755

Invictísimo Príncipe, aquí tienes

2756

preso a Juan Federico.

**DUQUE**

¿Quién pudiera

2757

dar al Emperador tan gran presente

2758

sino esas manos, Céspedes valiente?

**JUAN**

2759

Potentísimo Príncipe, ya vengo

2760

por prisionero vuestro, y reconozco

2761

vuestro inmenso valor.

**EMPERADOR**

¿Agora, Duque,

2762

ayer Carlos de Gante me llamábades,

2763

y agora vuestro Príncipe? ¡Quitalde

2764

de mis ojos!

**JUAN**

Yo espero en esas manos

2765

perdón de mis errores.

**DUQUE**

Ya no queda

2766

en Alemania quien se atreva o pueda

2767

al divino valor de vuestro brazo.

**EMPERADOR**

2768

Enviad luego un secretario, Duque,

2769

que la justa sentencia notifique.

**DUQUE**

2770

¿De qué, señor?

**EMPERADOR**

De muerte en teatro público.

*Vase*

**DUQUE**

2771

Harase así, para escarmiento justo.

2772

Vos, don Hugo, servid de secretario,

2773

y Céspedes y vos venid a verme,

2774

que os quiere honrar el César de dos hábitos.

**HUGO**

2775

Levanta mi humildad Vuestra Excelencia.

**DUQUE**

2776

Venid, porque se escriba la sentencia.

*Vanse, y quede CÉSPEDES*

**CÉSPEDES**

2777

Nací en España; el reino de Toledo

2778

me dio la luz del cielo más templado;

2779

sangre noble me dio un abuelo honrado,

2780

y un padre a quien el mayorazgo heredo;

2781

el cielo aquestas fuerzas con que puedo

2782

tener un carro y un molino airado.

2783

Di muerte a Pero Trillo, fui soldado,

2784

y nunca a fuego y hierro tuve miedo.

2785

Rompí del Albis los deshechos hielos,

2786

Carlos y el de Alba a mi valor se inclinan,

2787

di a Italia envidia, y Alemania celos.

2788

Rompí, vencí, maté cuantos me indinan,

2789

y una pasión de amor, y unos ojuelos,

2790

me prenden, matan, vencen y afeminan.

*Sale TEODORA rebozada*

**TEODORA**

2791

¿Está Céspedes aquí?

**CÉSPEDES**

2792

¿No me veis?

**TEODORA**

Qué, ¿vos sois?

**CÉSPEDES**

2793

¿Paréceos que pequeño

2794

para tan grande opinión?

**TEODORA**

2795

Pensé que érades gigante.

**CÉSPEDES**

2796

Algunas veces lo soy,

2797

si no en el cuerpo, en la fuerza.

**TEODORA**

2798

¡Válame Dios, que sois vos!

**BELTRÁN**

2799

Soldado, con ese estilo

2800

nadie habló con mi señor,

2801

que Beltrán no le asentase

2802

cintarazo o mojicón;

2803

y en ausencia de mi amo

2804

pégolos tan buenos yo,

2805

que pueden pasar por suyos

2806

como versos de otro autor.

2807

Con el asombro en la mano

2808

y con mucha sumisión,

2809

le habla la gente honrada.

**TEODORA**

2810

Los que vienen de cuestión

2811

no miran comedimientos.

**CÉSPEDES**

2812

A no ser vos español,

2813

no hubiera sufrido tanto,

2814

que respeto a mi nación.

2815

¿Qué cuestión queréis conmigo?

**TEODORA**

2816

Aquesta noche los dos

2817

nos habemos de matar.

**CÉSPEDES**

2818

¿Yo con vos?

**TEODORA**

Conmigo vos.

**CÉSPEDES**

2819

Estoy.

**TEODORA**

¡Céspedes, detente,

2820

que basta decir: “Estoy”,

2821

para que me caiga muerta!

**CÉSPEDES**

2822

¡Cielos, conozco esta voz!

**TEODORA**

2823

Teodora soy, ¿qué me miras?

**CÉSPEDES**

2824

¡Deténgase el corazón

2825

aunque le llamen los brazos!

2826

¿Qué es esto?

**TEODORA**

A buscarte voy

2827

desde Flandes de esta suerte.

**CÉSPEDES**

2828

¿Hay tal hazaña de amor?

**BELTRÁN**

2829

Señor, déjame abrazalla,

2830

que a la fe, que me costó

2831

más de un mes de noches malas.

**TEODORA**

2832

En fin, Beltrán, qué, ¿llegó

2833

tu pensamiento a asentarme

2834

cintarazo o mojicón?

**BELTRÁN**

2835

Perdona, señora mía.

**CÉSPEDES**

2836

Yo no te daré perdón

2837

de que me quites hablarla.

**TEODORA**

2838

En la batalla de hoy

2839

te he visto hacer mil hazañas.

**CÉSPEDES**

2840

De aquí don Hugo partió,

2841

¿qué hemos de hacer si lo sabe?

**TEODORA**

2842

Traigo en guarda de mi honor,

2843

¿quién piensas? Tu mismo hermano.

**CÉSPEDES**

2844

¿Hermano mío?

**TEODORA**

¡Pues no!

2845

Y en las fuerzas tu retrato.

**CÉSPEDES**

2846

Una hermana tengo yo

2847

solo en el mundo, Teodora.

**TEODORA**

2848

Pues no dudes, que ¡por Dios,

2849

que me parece mujer,

2850

y que solo su valor

2851

me ha quitado de los ojos

2852

aquesta imaginación!

2853

También un don Diego herido,

2854

que tiernamente abrazó,

2855

me dio un poco de sospecha.

**CÉSPEDES**

2856

¿Qué don Diego?

**TEODORA**

Uno que hoy

2857

hirieron pasando el Albis.

**CÉSPEDES**

2858

Luego ¿es el que saqué yo?

**TEODORA**

2859

Él lo dice, y su apellido

2860

es Trillo.

**BELTRÁN**

¡Trillo, señor!

2861

¡Vive Dios, que con tu hermana

2862

ha hecho alguna traición,

2863

que Pero Trillo tenía

2864

en Almagro y Malagón

2865

dos sobrinos!

**CÉSPEDES**

Pues sin duda

2866

es este el que me buscó.

2867

Alto, Beltrán, esto es hecho,

2868

ya desencantado estoy.

2869

Mi hermana doña María

2870

nos ha quitado el honor.

2871

¡Afuera, que todo el mundo

2872

abrasa Céspedes hoy!

**TEODORA**

2873

Ya me ha pesado de darte

2874

nuevas de tal confusión,

2875

pero repórtate y mira.

**CÉSPEDES**

2876

¿Qué he de mirar?

**TEODORA**

Tu valor.

**CÉSPEDES**

2877

¡Afuera, consejos vanos,

2878

que despertáis mi dolor!

2879

¡Aguarda, cobarde Trillo;

2880

yo soy aquel mismo, yo,

2881

que a Pero Trillo, tu tío,

2882

maté con mucha razón!

2883

Eso mismo haré de ti.

**BELTRÁN**

2884

Déjale, que está feroz.

**TEODORA**

2885

¿Qué secretos no dijeron

2886

mujeres, vino y amor?

*Salen DON HUGO y el DUQUE DE ALBA*

**DUQUE**

2887

El César presumió que tomaría

2888

esta ciudad, queriendo Federico,

2889

pues ya preso y vencido le tenía.

**HUGO**

2890

Apenas, gran señor, la vista aplico

2891

al papel en que viene la sentencia

2892

en que al Duque la muerte notifico,

2893

cuando, sin verse alguna diferencia,

2894

escucha que le digo de esta suerte:

2895

“Carlos, Emperador por la clemencia

2896

divina, condenados a la muerte

2897

al duque Federico, y que le sea

2898

ejecutada en público, de suerte

2899

que el uno y otro ejército la vea”.

**DUQUE**

2900

¿Qué respondió?

**HUGO**

Pidió un ajedrez luego,

2901

y púsose a jugar.

**DUQUE**

¿Quién hay que crea

2902

tan gran valor?

**HUGO**

Después, oyendo el ruego

2903

del de Cleves, de Alberto y rey Fernando,

2904

con más valor que el macedonio griego,

2905

le dio perdón el César, ayudando

2906

con tierno llanto su mujer Sibila,

2907

así Carlos, las guerras acabando,

2908

los enemigos de la fe aniquila.

*Ruido dentro*

**DUQUE**

2909

¡Hola! ¿Qué ruido es este?

2910

¿Cuándo ya la paz envaina

2911

las espadas de la guerra,

2912

relucen blancas espadas?

**HUGO**

2913

Será sobre los despojos,

2914

porque es la riqueza tanta

2915

que ha dejado el de Sajonia,

2916

que sobre el robo se matan.

**DUQUE**

2917

Vayan a saber lo que es,

2918

que si parece la causa,

2919

¡por vida del César...!

*Sale CÉSPEDES, la espada desnuda, y BELTRÁN a su lado; MENDO y DON*

*DIEGO del otro, y TEODORA y DOÑA MARÍA a las dos partes*

**DIEGO**

Tente,

2920

Céspedes, que es gran ventaja

2921

reñir con un hombre herido.

**CÉSPEDES**

2922

Pues ¿yo he menester tomarla

2923

para un ejército de hombres?

**HUGO**

2924

Señor, toda la campaña

2925

lleva Céspedes delante.

**DUQUE**

2926

¿Agora que están las armas

2927

descansando en la victoria,

2928

Céspedes, sacáis la espada?

2929

¿Qué es esto?

**CÉSPEDES**

Solo mi honor

2930

pudo obligarme a sacarla

2931

contra el soldado que veis.

**DUQUE**

2932

¿Por qué le habéis dado causa?

**DIEGO**

2933

Escuche Vuestra Excelencia,

2934

que en las más breves palabras

2935

que pueda, diré mi historia,

2936

aunque es en suceso larga.

2937

Yo soy don Diego de Trillo,

2938

a quien en esta jornada

2939

el César hizo merced

2940

de la verde cruz de Alcántara.

2941

A Pero Trillo, mi tío,

2942

Céspedes mató en campaña,

2943

mientras yo, en pruebas de fuerza,

2944

asistía con su hermana.

2945

Vino a buscar la justicia

2946

a Céspedes a su casa;

2947

doña María, impaciente,

2948

quiso resistir la entrada.

2949

Ayudela a la defensa,

2950

murieron dos o tres guardas,

2951

y herido el Corregidor,

2952

las letras rindió a las armas.

2953

Acompañela hasta Flandes

2954

con infinitas desgracias,

2955

pero siempre honestamente,

2956

e ignorando hasta Alemania

2957

la muerte de Pero Trillo,

2958

cuya sangre, a la venganza

2959

me incitó de tal manera,

2960

que desamparé su hermana.

2961

Hiriéronme de un balazo,

2962

del Albis pasando el agua;

2963

Céspedes sacome en hombros,

2964

diome la vida en la playa.

2965

Curome doña María,

2966

y en obligaciones tantas

2967

propuse ser su marido.

2968

Céspedes, con arrogancia,

2969

no se quiere persuadir

2970

a una disculpa tan clara.

2971

Pues si al capitán don Hugo,

2972

siendo su huésped, agravia

2973

trayéndole desde Flandes

2974

a su hermana disfrazada,

2975

¿por qué los yerros ajenos

2976

con tanta furia le cansan,

2977

y de los propios se olvida?

**HUGO**

2978

¿A mi hermana? Espera, aguarda.

2979

Céspedes, ¿vos me robasteis

2980

a Teodora, y yo mi casa,

2981

por orden de Su Excelencia,

2982

tan seguramente os daba?

2983

¿Esto se sufre en el mundo,

2984

señor? Para tales causas

2985

dadme licencia.

**DUQUE**

Escuchaos,

2986

que a quien moviere las armas

2987

haré, ¡por vida de Carlos!,

2988

que le pase una alabarda.

2989

Céspedes, ¿es esto así?

**CÉSPEDES**

2990

Honestamente miraba

2991

a Teodora, y ella diga

2992

si me partí sin hablarla;

2993

siguiome en aquestas guerras,

2994

siempre al lado de mi hermana.

**DUQUE**

2995

¿Quién es Teodora?

**TEODORA**

Yo soy,

2996

y me confieso culpada

2997

si son culpas las de amor

2998

de un hombre de tanta fama.

**DUQUE**

2999

Y ¿quién es doña María?

**MARÍA**

3000

Con tanto temor se halla

3001

de haber la prisión quebrado,

3002

rejas, cadenas y guardas,

3003

por los dos soldados muertos,

3004

que no siendo perdonada

3005

no dirá a Vuestra Excelencia

3006

que soy yo.

**DUQUE**

¿Quién os culpara

3007

de tal valor, y en defensa

3008

de Céspedes?

**MENDO**

Cuando tratas

3009

de ser ángel de estas paces,

3010

generoso Duque de Alba,

3011

que Céspedes me perdone

3012

con tu autoridad le manda,

3013

que soy quien matarle quiso.

**BELTRÁN**

3014

Y a Beltrán, por sus hazañas,

3015

manda, señor, darle premio.

**DUQUE**

3016

Dos mil escudos señala

3017

el César a los que el Albis

3018

pasaron.

**BELTRÁN**

Pasen tus armas

3019

al polo opuesto, que adore

3020

los cuadros de azul y plata.

**DUQUE**

3021

Céspedes, dad a Teodora

3022

la mano, que a vuestra hermana

3023

ya se la ofrece don Diego.

**CÉSPEDES**

3024

Y ser vuestro gusto basta.

**DUQUE**

3025

Senado, si ver queréis

3026

de Céspedes las hazañas

3027

hasta su famosa muerte

3028

en la guerra de Granada,

3029

para la segunda parte

3030

os convido, que aquí acaba

3031

la primera, y no el valor

3032

de Céspedes, flor de España.