**LOPE DE VEGA  
*El Valor de Fernandico***

Personajes:

|  |
| --- |
| *EL REY DON SANCHO EL DESEADO* |
| *FERNANDICO* |
| *COSTANZA, dama de la Reina* |
| *ELVIRA* |
| *RAMÓN FERNÁNDEZ* |
| *DON ÁLVARO ANZURES* |
| *TELLO* |
| *FERNÁN RUIZ DE CASTRO* |
| *LÁINEZ, lacayo* |
| *GUARÍN, lacayo* |
| *MÚSICOS* |
| *UN PAJE* |
| *REY MORO* |
| *FABIO, soldado* |
| *UN CRIADO* |
| *MOROS* |
| *REINA* |
| *UN SOLDADO* |

*En la edición empleada aparece, por error, REINA COSTANZA,  
pero en realidad Costanza es la dama de la Reina*

**Jornada I**

*Salen el REY, RAMÓN, DON ÁLVARO, TELLO y LÁINEZ*

**LÁINEZ**

Por largos años, por felices días,

don Sancho, el Deseado y valeroso,

resucitando en las cenizas frías

del muerto Alfonso, Emperador famoso,

5

goces el reino, que ocupar debías,

del sacro Tajo al Nilo cauteloso,

sin que jamás se atreva la vil Parca

cortar el hilo de tan gran monarca.

**RAMÓN**

No sin misterio deseó Castilla

10

ver la corona en tus felices sienes,

porque el moro andaluz, de tu cuchilla

tema los filos, con que airado vienes;

ya me parece que la frente humillas,

y gozan con alegres parabienes

15

tus caballos, que exceden los de Tetis,

las claras aguas de Genil y el Betis.

**TELLO**

Llegó ya de tu padre el Occidente,

el claro sol que dio tan nueva lumbre;

mas tú de nuevo doras al Oriente,

20

cegando a tus contrarios la vislumbre.

De rayos sitias la dorada frente,

llegando presto a la más alta cumbre,

pues que ya de León la frente humillas,

y la corona de las dos Castillas.

25

¿Quién vio a tu padre el rubio coselete

tinto de sangre, en el bridón ligero,

dando a la fama plumas del almete,

crujiendo el ristre en el bruñido acero?

Hechos más valerosos nos promete,

30

viéndote de sus bríos heredero,

y en suficiente edad, que es lo que anima

y lo que más en la ocasión estima.

**REY**

Caballeros famosos, y ceniza

de los ochenta que por varios modos

35

honra la fama, ensalza y solemniza.

Bien conozco el valor que reina en todos,

que el reinar con razón me atemoriza

delante de la sangre de los godos,

pues por valientes, nobles y esforzados,

40

podéis mandar mejor que ser mandados;

mas si las dos Castillas, León y Asturias,

a Galicia y Navarra, ahora heredo,

procuraré (evitando las injurias)

dar a entender la deuda con que os quedo.

45

Del moro vil refrenaré las furias,

que con vosotros fácilmente puedo,

pues os puedo pedir en mi Consejo,

fuerza al valiente y experiencia al viejo.

Ramón Fernández, ¿cómo no ha venido

50

Fernando, mi sobrino?

**RAMÓN**

No recibas

enojo, porque a verte no ha venido.

En las montañas de León altivas,

en cazar solamente entretenido,

verdugo de las fieras fugitivas,

55

ha estado sin saber de su linaje,

con buen ingenio envuelto en tosco taje.

**REY**

¿Sabe quién es su padre?

**RAMÓN**

Sí ha sabido,

mas no el suceso triste y lastimoso,

que de su madre tan llorado ha sido,

60

y de Fernán Ruiz, tan valeroso.

**REY**

Que ninguno le informe mando y pido.

**RAMÓN**

Cumplir tu mandamiento es ya forzoso.

*Sale un PAJE*

**PAJE**

Ya Fernando de Castro viene a verte.

**RAMÓN**

Dele Dios en palacio mejor suerte.

*Sale FERNANDICO*

**FERNANDICO**

65

Deme Vuestra Majestad

los pies.

**RAMÓN**

A buen tiempo vino.

**REY**

No estéis a mis pies, sobrino,

que no es justo. Levantad.

**FERNANDICO**

Yo estoy bien ansí, señor,

70

que estaré más levantado

cuando me viere postrado

a los pies de tu valor.

**REY**

En palacio aposentad

a Fernando. Honradle todos.

**FERNANDICO**

75

Bien pago por varios modos,

si es paga la voluntad.

Las montañas de León,

sé que en ellas me he criado.

**REY**

No estéis más ansí postrado.

80

Alzad, Conde de Orejón,

y sed Montero mayor,

pues estáis acostumbrado

a la caza.

**FERNANDICO**

Estoy honrado,

señor, con tan gran valor.

**ÁLVARO**

85

¡Bravo honor, por vida mía!

**RAMÓN**

Anímale a tanta gloria

el tener en la memoria

a su hermana Estefanía.

**FERNANDICO**

En las montañas criado,

90

¿tan grande bien me esperaba?

**REY**

Sí, que entre fieras estaba

ese diamante engastado.

**FERNANDICO**

Si el monte tal bien encierra,

no es justo quejarme de él.

**REY**

95

Cría a veces el laurel

el cuchillo de una sierra.

**FERNANDICO**

No es mucho que entre favores

tan notables y contentos,

señor, tenga atrevimientos

100

para pedirlos mayores.

En los montes me crie;

Ramón Fernández ha sido

solo el padre que he tenido,

y a quien tengo amor y fe;

105

pero después que los años

y el largo conocimiento

dio rienda al entendimiento

a que saliese de engaños,

supe el padre que tenía;

110

y sin saber la ocasión,

supe que estaba en prisión

donde es siempre noche el día.

Y así, sin duda, colijo,

sin saber quién fue mi madre,

115

que no quieres mal al padre,

pues favoreces al hijo.

Suplícote que le den...

**REY**

¡Basta, Fernando, callad!

Si pedís su libertad,

120

no es cosa que os está bien.

Vedme esta tarde despacio.

**FERNANDICO**

Siempre tu esclavo he de ser.

**RAMÓN**

Entretanto, puedes ver

las pinturas de palacio.

*Vase el REY y los demás, y queda FERNANDICO y su lacayo*

**FERNANDICO**

125

“Si pedís su libertad,

no es cosa que os está bien.”

Muy temprano es el desdén,

y fiera la majestad.

¡Qué diferentes razones

130

del favor que hoy recibí!

Corte, pues hoy entro en ti,

¿y ya en confusión me pones?

Mal en palacio he de estar.

Fortuna, mal encaminas,

135

¿cómo, si la fruta estimas,

el árbol mandas cortar?

Tantas cosas me propones,

tanto favor y desdén...

“No es cosa que os está bien.”

140

¡Oh, qué confusas razones!

**LÁINEZ**

¡Qué alegre está mi señor,

qué hinchado y qué contento!

No cabe en el aposento

del recibido favor.

145

Ser secretario me basta,

mas no, que no sé escribir.

Sumiller; que he de asumir,

que aquí con todos se gasta.

Pues montero, andar el trote

150

no se inventó para mí,

que esotro día corrí,

y me arrastró un matalote.

Su cámara; pero no,

porque andaré oliendo mal;

155

no he de hallar oficio igual

al ser que el cielo me dio.

¡Ah, señor, responde ya,

que estoy de llamar cansado!

Señor... Él está elevado,

160

la privanza, ¿qué no hará?

**FERNANDICO**

Dejemos, pensamiento,

máquinas fabricadas

sobre cimientos débiles y vanos,

que se las lleva el viento

165

cuando más levantadas

las tiene la memoria entre las manos.

**LÁINEZ**

Son secretos humanos.

**FERNANDICO**

¡Oh, Laín!

**LÁINEZ**

¿Determinas

que el palacio veamos?

**FERNANDICO**

170

Por estas salas vamos.

¡Qué hermosas pinturas!

**LÁINEZ**

¡Peregrinas!

**FERNANDICO**

Mira, sin hielos hechos,

los carámbanos de oro entre los techos.

Aquí el arte compite

175

con la Naturaleza.

**LÁINEZ**

Es famoso el alcázar de Toledo.

**FERNANDICO**

Allí el sol le derrite,

con rara sutileza

a Ícaro las alas. Decir puedo

180

que casi pone miedo

el ver del mar las olas,

en cuyas rocas solas

espera su locura

nevada sepultura.

185

Allí Neptuno la corriente inmola

y se ven en las rocas

las Palias, Fastamides y Astafocas.

a Júpiter en toro,

de estrellas negras mira transformado,

190

sin el águila de oro;

mira en la blanca arena

de Europa bella el pie tan estampado.

Allí la lleva a nado

sin mojalle la ropa;

195

en las olas que topa,

quebrados forma, en suma,

ricos montes de espuma.

**LÁINEZ**

Asida de él la amedrantada Europa,

mal el copete tiene,

200

que él goza la ocasión, y ella le tiene.

**FERNANDICO**

A Faetonte abrasando,

esparciendo sus rayos por el viento,

y que mal gobernando

Etonte el elemento

205

del aire, trilla y sube

sobre una ardiente nube;

aquí la tierra pierde

su alegre color verde;

con justa petición al cielo sube.

**LÁINEZ**

210

¡Qué mal el carro viene,

que el pértigo y el eje rotos tiene!

**FERNANDICO**

Espera, espera, ¿qué pintura es esta?

A un hombre veo

que a cierta dama quiere dar la mano,

215

de notable hermosura.

**LÁINEZ**

¡Si es Lucrecia!

**FERNANDICO**

No creo

que Lucrecia estuviera

de esa suerte vestida.

Oye, Laín, advierte

220

que el alma me alborota

la más mínima gota

de aquella sangre fría

como si fuese mía;

el peligro presente le amonesta.

225

¡Ten el brazo homicida!

¡Tente, no quites tan honrada vida!

¿Qué culpa tiene? ¡Espera!

**LÁINEZ**

¡Loco se ha de volver! ¡Pintura fiera!

*Sale DOÑA COSTANZA*

**COSTANZA**

¿Qué voces, qué rüido

230

es este que he sentido?

¿Este es el caballero que hoy llegaba?

¡Gallardo talle! ¿Qué le ha sucedido?

**LÁINEZ**

Oye, señor, ¡mira qué hermosa dama!

**COSTANZA**

¿Quién es, por vida mía?

**FERNANDICO**

235

En tinieblas estaba, ya es de día.

**COSTANZA**

¿De qué vuestras voces son?

**FERNANDICO**

No hay duda que imaginaba,

entre tanta confusión,

que en el cielo que pisaba

240

andaba el amor ladrón.

De esto mis voces han sido,

y al revés me ha sucedido

de lo que yo imaginé,

pues que cuando desperté

245

vide un sol recién nacido.

**COSTANZA**

Donde el monte, que de nieve

forma nubes, que compite

con el cielo, a quien se atreve,

que del cristal que derrite

250

la vega sedienta bebe;

donde nacistes envuelto

entre fieros animales,

y a perseguillos resuelto,

más que entre palacios reales

255

de tafetanes envuelto;

allí, tras el oso herido,

tras el jabalí corrido

en que ocuparos soléis,

¿las lisonjas aprendéis

260

que habéis dicho y os he oído?

Donde el sol salir procura

más tarde, para impedir

su curso a la noche oscura,

¿se sabe también fingir?

**FERNANDICO**

265

Ya no habrá parte segura,

aunque en tanta rustiqueza,

entre el monte y aspereza

aprendí solo a cazar,

¿quién no ha de saber hablar

270

si mira vuestra belleza?

¿Qué maestro en mis enojos,

que causa nuevo temor

entre rendidos despojos,

me puede enseñar mejor,

275

señora, que vuestros ojos?

Crece el mal y el gusto mengua,

pues mi alma se deslengua

desde que los vuestros vio,

y por los ojos entró

280

el corazón a la lengua.

¡Mucho atrevimiento cobras!

Lengua, en los peñascos labras;

barca, en las olas zozobras.

Si no creéis las palabras

285

remitidlas a las obras.

**COSTANZA**

Mucho estimo vuestra fe,

y de veros me holgaré

siendo de vos estimada;

mas temo ser desdichada,

290

como vuestra madre fue.

Agradecer es razón

vuestra verdad si es ansí.

**FERNANDICO**

¡Todo es mayor confusión!

Como en desdicha nací,

295

dudosos los fines son.

¿Adónde hablaros espero?

**COSTANZA**

Si es que no sois lisonjero,

como muestran las razones,

el tiempo tiene ocasiones,

300

y este palacio terrero.

**FERNANDICO**

¡Laín!

**LÁINEZ**

¡Señor!

**FERNANDICO**

¿Ves?

**LÁINEZ**

¿Yo? Sí,

que aquesta es mi mano creo,

y con las calzas me veo,

señor, con que llegué aquí.

305

Aquesta es la faltriquera,

que no podrá un exorcista

sacar un ochavo fuera;

y al fin no me falta vista,

aunque de hambre, pudiera.

**FERNANDICO**

310

¿Has visto tal hermosura?

**LÁINEZ**

Ni más notable locura.

**FERNANDICO**

Esperanza fugitiva,

dad lugar para que viva

en el palacio y terrero;

315

no acabará su arrebol

cuando verme en él espero,

hasta que del rubio sol

nos dé muestras el lucero;

no se vestirá de estrellas

320

el cielo, viendo por ellas

mi amoroso desatino,

cuando contar imagino

todos mis males por ellas.

Vamos.

**LÁINEZ**

¡Ya empiezo a temblar!

325

¡Y en peligros nos hallamos,

y hoy acabas de llegar!

Ahora, ¡plegue a Dios que vamos

a rondar y no a rodar!

*Vanse*

*Sale el REY y los caballeros*

**REY**

En fin, ¿que baja Aldemón?

**RAMÓN**

330

El juramento pasado,

cuando se vido en prisión,

viendo a tu padre enterrado,

rompe en aquesta ocasión.

**ÁLVARO**

Tembló a las difuntas canas,

335

que a las fuerzas africanas

los pasos y vidas cortan.

**REY**

¿Cómo en mi tiempo no cortan

las espadas castellanas?

¿No es de la guerra el estilo

340

el propio? ¿Tan poco valgo?

¿No tiene mi estoque filo?

Don Sancho reina, hidalgos,

que no Mauregato o Silo.

A Castro envié a pedir

345

consejo para elegir

general; su voto espero.

**RAMÓN**

Es discreto caballero.

**ÁLVARO**

Al fin callar y sufrir.

*Sale un PAJE con una carta*

**PAJE**

Aqueste papel te envía

350

Fernán Ruiz.

**REY**

Saldremos

de confusión.

**ÁLVARO**

Ser podría,

detrás de tantos extremos,

llegase la suerte mía;

servirte, señor, prometo.

**REY**

355

No me puedo resolver,

a que tenga el caso efeto

sin que dé su parecer

un soldado el más discreto.

*Carta*

“Habiendo considerado lo que Vuestra Majestad me envía a mandar, para esta hallo que no hay en quien fiarse mejor sino de su persona o de la de Fernán Ruiz de Castro. Guarde Dios a Vuestra Majestad. De la cárcel donde padezco, Fernán Ruiz de Castro.”

**ÁLVARO**

¡Qué soberbia!

**RAMÓN**

¡Qué valor!

**ÁLVARO**

360

¡Qué arrogancia!

**RAMÓN**

¡Valentía

notable!

**REY**

El voto mejor

que esperaba y pretendía,

tengo con el bien mayor.

Yo propio tengo de ir,

365

que no será bien salir

Fernando de la prisión.

**RAMÓN**

Si no te mueve pasión,

su voto es muy bien seguir.

Dale a Castro libertad,

370

pues que tiene tu corona

[........................ona]

de él tanta necesidad.

Esto pido que le des,

arrodillado a tus pies,

375

pues es pariente y amigo,

que si merece castigo,

dárselo podrás después.

**REY**

Digo que tenéis razón.

Salga para la conquista

380

Fernando de la prisión.

Vibre el fresno, el arnés vista,

empuñe el real bastón.

Apercíbase mi gente,

y cuando muestre el Oriente

385

de nácar sus arreboles,

del luz sus armados soles

del río entre la corriente.

Los caballos, en lo bajo

de la vega vista abril,

390

y aunque con harto trabajo,

sin que beban de Genil,

no será su espejo el Tajo.

**ÁLVARO**

Mis esperanzas arrastro,

¿qué contraria estrella o astro

395

mi desventura permite?

**REY**

Hoy el valor resucite

de Fernán Ruiz de Castro.

*Vanse todos y queda DON ÁLVARO*

**ÁLVARO**

Aunque en el daño esté firme,

Fortuna, estarás contenta,

400

mas ¿cómo para advertirme,

sin hacerte de mí cuenta,

la tienes en perseguirme?

Dichoso es Castro, a fe mía;

da la muerte a Estefanía,

405

no mujer baja y común,

y al desdichado Fortún,

noble hidalgo y sangre mía;

y al fin, tras de una prisión

de las que más leves son,

410

donde ha sido regalado,

Fernán Ruiz sale honrado

con el cargo y el bastón.

Ya de loco nos da indicios

el Rey con los beneficios;

415

en injustas ocasiones,

tan bien premia las traiciones

como si fueran servicios.

*Salen COSTANZA y ELVIRA*

**COSTANZA**

Digo, Elvira, que le vi,

y luego me enamoré.

**ELVIRA**

420

¿Quién tal creyera de ti?

¡Notable mudanza fue!

**COSTANZA**

No te espantes, ¡ay de mí!,

que me pareció tan bien,

tan galán, tan cortesano,

425

que, en lugar de algún desdén,

casi le ofrecí la mano

con el corazón también.

**ELVIRA**

Por cierto, Costanza mía,

que me espanta tanto amor,

430

y que verle me holgaría,

y remediar tu dolor

por acertado tendría,

que si al principio se enciende

el fuego, cuando se emprende

435

no se mitiga su ardor,

podrá abrasar su rigor

el pecho donde se enciende.

**COSTANZA**

De manera estoy por él,

que le he escrito este papel,

440

de mis deseos rendida.

**ELVIRA**

Muestra, amiga, por tu vida,

y sabré tu amor por él.

**COSTANZA**

Dime, Elvira, a quién escribes,

dime el gusto con que vives.

**ELVIRA**

445

De don Álvaro querida,

no hay bien que al cielo le pida

si de esto gusto recibes.

Díceme que soy su dama,

y que ha de dar a la fama

450

lenguas y plumas veloces

que en mi alabanza den voces.

*Salga un PAJE*

**PAJE**

La Reina, señora, llama.

**COSTANZA**

La Reina me ha de ocupar,

y no le he de poder dar.

**ELVIRA**

455

Pues muestra, dámela a mí,

que si sale por aquí,

yo le daré en tu lugar.

**COSTANZA**

De ti mi dicha confío.

**ELVIRA**

Déjame el cuidado a mí.

**COSTANZA**

460

¡Qué amoroso desvarío!

*Vase*

*COSTANZA [Entra ÁLVARO]*

**ÁLVARO**

Ya mi remedio hallegadon,

y mis pesares desvío.

**ELVIRA**

¡Mi don Álvaro!

**ÁLVARO**

¡Mi bien!

Luz con que mis ojos ven,

465

en hora buena vengáis,

que mis males remediáis.

**ELVIRA**

Sin que tormentos me den,

muy lisonjero venís.

**ÁLVARO**

Pues si vivís en mi pecho,

470

¿qué ciego daño advertís?

**ELVIRA**

Es el aposento estrecho,

y huéspedes no admitís.

Vos sí que estáis en el mío,

que es mayor.

**ÁLVARO**

Es desvarío

475

ese que decís, ¡por Dios!,

que si es ancho, cabrán dos.

**ELVIRA**

Menos mudanzas confío;

pues, don Álvaro, ¿estáis bueno?

**ÁLVARO**

La sangre está alborotada,

480

por enfermo me condeno,

la vista tengo turbada.

**ELVIRA**

Debe de ser el sereno,

como el terrero venís,

de noche, bien decís;

485

mas ya la vista se acaba;

mas ya (no se me acordaba)

noches ha que no venís.

**ÁLVARO**

Esta os suplico me deis

licencia.

**ELVIRA**

Estoy indispuesta;

490

la que se sigue podéis.

**ÁLVARO**

Breve ha sido la respuesta,

y largo mal prometéis.

¿Dónde está el lienzo que os di?

¿Perdístele?

**ELVIRA**

Veisle aquí,

495

que estriba mi vida en él.

*Cáesele a ELVIRA un papel de la manga*

**ÁLVARO**

¿Cúyo será este papel?

**ELVIRA**

Encubrille quiero ansí;

voyme, la Reina me aguarda.

**ÁLVARO**

Al fin mañana, señora,

500

os veré. ¿Quién me acobarda?

**ELVIRA**

Guárdeos el cielo.

*Vase ELVIRA*

**ÁLVARO**

En buena hora

si para vuestro me guarda.

¿Papel cerrado, y no ser

para mí? Puedo creer

505

alguna nueva pasión

que implica contradicción

la firmeza y la mujer.

Temeroso voy rompiendo

la enigma, porque imagino

510

que habré de hallar, en abriendo,

fuego en que me quede ardiendo,

porque es amor adivino.

“No juzguéis a liviandad

que con tanta libertad,

515

Fernando, os escriba.” ¡Ah, cielos,

no son vanos mis recelos,

que es fuerza de voluntad!

“Hablaros despacio quiero,

y estos yerros de mis quejas

520

dorad como caballero;

de noche, a los de unas rejas

os guardo en el terrero.

Ya aguardo el dichoso efeto,

nuevos males me prometo;

525

ya me hielo y acobardo;

al fin, a las doce aguardo.

Puntualidad y secreto.”

¡Ah, sentencia rigurosa

de este cerrado testigo,

530

que, mostrándote piadosa

con tanta ofensa conmigo,

me das la pena afrentosa!

¡Ansí se premia una fe!

¡Triste de mí! ¿Qué haré?

535

El alma visto de luto.

¡Que goce Fernando el fruto

de la palma que sembré!

¡Qué bien dijo que tenía

ancho el pecho! ¿A quién me quejo

540

si toda la culpa es mía?

Si Elvira ha sido mi espejo,

retratar a dos podía.

“No vais, me dijo, al terrero

esta noche?” ¿Qué más quiero,

545

porque mi duda me ataje?

¡Ah, Castro, fiero linaje,

qué de males por ti espero!

Ya muestra sus sombras negras

la noche, y su adorno aplaca.

550

Tiempo, que en mi mal te alegras,

el oscuro manto saca

entre Aliparisn y Flegras;

no rompas las cataratas,

luna, a las sombras ingratas

555

[......................ura]

tus planetas, noche oscura,

el engaño que dilatas.

*Vase, y sale FERNANDICO, y LÁINEZ, lacayo, de noche*

**FERNANDICO**

¿Vienes bien puesto, Laín?

**LÁINEZ**

Con una cota y coleto,

560

para salir de un aprieto

volando como un rocín.

**FERNANDICO**

¿Si habrá salido Costanza?

¡Ay, yerro dichoso mío,

que, aunque estáis helado y frío,

565

aseguráis mi esperanza!

**LÁINEZ**

¡Que esto se puede sufrir!

¡Que un amante quede al hielo,

a la inclemencia del cielo,

pensando que ha de venir

570

su dama luego al momento!

Vaciará una vacinilla

una dueña, o doña Villa,

con que nos agüe el contento;

pues ya que se llega a hablar,

575

todo es celos y más celos,

juramentos a los cielos

de in eternum no olvidar.

Y otro día, impertinente,

si miró, si no miró,

580

si comió, si se acostó,

con un fingir aparente,

fingirán dos mil diluvios

de lágrimas en los ojos

[....................ojos]

585

de todos los boquirrubios.

Aquesto de la hermosura

es cuba que se ha empezado,

y beberá sosegado

quien bebiere a la postura.

590

Taberna quiero con ramo,

que sé lo que ha de costar,

que es necio quien va a buscar

perdices sin el reclamo.

**FERNANDICO**

El discurso es extremado.

**LÁINEZ**

595

Y tú en tus trece te quedas;

no quiero buscar veredas

donde hay camino trillado.

*Salen DON ÁLVARO y GUARÍN*

**ÁLVARO**

Ya celos, en estacada

[..........................ero]

600

estamos. La muerte espero.

[..........................ada].

**GUARÍN**

[...] ¿Qué procuras?

**ÁLVARO**

El error de esta mujer

he de ver.

**GUARÍN**

Pues si has de ver,

605

¿cómo te vienes a oscuras?

Por un hacha volveré.

**ÁLVARO**

Vuelve, necio, ¿estás en ti?

**FERNANDICO**

Arrimémonos aquí.

**LÁINEZ**

[...] Arrímate.

**GUARÍN**

610

Gente hay aquí, ¡Mal agüeron!

**LÁINEZ**

Mucha gente viene armada.

**FERNANDICO**

Dos hombres son.

**LÁINEZ**

¿Dos no más?

Y ¿cuántos somos los dos?

**FERNANDICO**

Ya tú lo has dicho.

**GUARÍN**

615

Ya nos han tomado el puesto.

**ÁLVARO**

Saber quién son es mi fin.

Reconócelos, Guarín.

**GUARÍN**

El diablo me metió en esto.

**ÁLVARO**

Si veo poco, poco importa.

**FERNANDICO**

620

A reconocerlos llega.

La noche es oscura y ciega;

Laín, los pasos acorta.

Sal.

**LÁINEZ**

Mi mal adivino.

**FERNANDICO**

Sal, acaba.

**LÁINEZ**

¡Extraño caso!

625

¿Por qué he de impedir el paso

a quien sigue su camino?

**FERNANDICO**

Esto importan.

**LÁINEZ**

¡Extraño miedo

le tengo!

**GUARÍN**

¡Qué cuerpo tan temerario!

**LÁINEZ**

Ya viene.

**GUARÍN**

¿Dónde va?

**LÁINEZ**

630

Ya me estoy quedo.

**GUARÍN**

¿Con quién viene?

**LÁINEZ**

Con los pies.

**GUARÍN**

¿Quién es esotro?, pregunto.

**LÁINEZ**

No se me llegue tan junto;

dígame, esotro, ¿quién es?

**GUARÍN**

635

No se arroje.

**LÁINEZ**

No es razón.

**GUARÍN**

Atreverte no procures.

**LÁINEZ**

¿Diga a quién?

**GUARÍN**

A Álvaro Anzures.

**LÁINEZ**

Ni tú al conde de Orejón.

**GUARÍN**

¡Bravo valor he tenido!

640

Fernando de Castro es.

**ÁLVARO**

Anímate, vamos, pues.

**RAMÓN**

Ya quién es he conocido:

Álvaro Anzures se llama.

**FERNANDICO**

Es honrado caballero,

645

que no me conozca quiero.

**ÁLVARO**

El amor mi pecho inflama;

hablarle al fin determino.

Fernando de Castro, espera.

**FERNANDICO**

Pues ¿dijístele quién era?

**RAMÓN**

650

Yo no, mas será adivino.

**FERNANDICO**

Señor don Álvaro...

**ÁLVARO**

Infiero,

Conde, que nunca os cansastes,

que hoy a la Corte llegastes,

y hoy ocupáis el terrero.

**FERNANDICO**

655

Hay a veces ocasiones

que obligan a lo que veis.

**ÁLVARO**

No hay duda de que estorbéis

más de cuatro pretensiones;

muchos recelos y enojos

660

causará vuestro cuidado.

**FERNANDICO**

Nadie, donde yo he llegado,

pienso que ha puesto los ojos,

porque el lugar es divino,

no hay miralle, ¡por Dios!

**ÁLVARO**

665

Sois Castro divino vos,

y el blasón es peregrino.

Advertid que hay pensamientos

que al cielo pueden llegar

en palacio, y derribar

670

otros altivos intentos.

Y el sujeto que alabáis,

porque temáis vuestro olvido,

hay ya quien ha merecido

el favor que aún no esperáis.

675

Dejad, Fernando, el terrero

libre para quien merece

la gloria que se os ofrece

por amante verdadero.

Que mi consejo toméis

680

es lo que importa, a fe mía,

porque podrá venir día

que con costas lo paguéis.

**FERNANDICO**

Álvaro, Dios me es testigo

que de responderos dejo,

685

por no saber si es consejo

de escarmentado o de amigo.

Pero si es de escarmentado,

respondo, aunque en algo sobre,

que no habrá quien de mí cobre

690

como de vos ha cobrado.

Si es de amigo, lo agradezco,

pero no me le deis más,

que no vuelva el pecho atrás

si a la corriente le ofrezco,

695

que otro se ha puesto atrevido,

más altivo el proceder;

no está la gloria en querer,

sino en el ser admitido.

Si algún gigante se atreve

700

de echarme de donde estoy,

rayos de Júpiter soy,

y montes de fuego y nieve.

**ÁLVARO**

¡Brava arrogancia, por Dios!

**LÁINEZ**

Esto se enciende; yo vuelo.

**GUARÍN**

705

Algún gran daño recelo.

**ÁLVARO**

Otros mejores que vos

en valor y calidad

pretenden lo que decís.

**FERNANDICO**

Mejores que yo, mentís.

**ÁLVARO**

710

Que no es agravio notad,

estando la espada ansí,

pero ¿de qué estoy dudando?

No tienes honra, Fernando,

para quitármela a mí.

715

No es necesario que esté

la espada ansí para honrarme;

busca honor con qué afrentarme,

que yo te responderé.

Y para hablar sin matiz,

720

porque pierdas tu osadía,

quizás tienes sangre mía

y no de Fernán Ruiz.

**FERNANDICO**

¡Oh, villano!

**ÁLVARO**

Y tú, ¿quién eres?

Voyme por no hablarte ansí;

725

busca honor, y vuelve aquí,

que el hablar es de mujeres.

*Vase*

*Sale RAMÓN FERNÁNDEZ*

**FERNANDICO**

¡Ah, cielos, siempre feroces!

Mayores daños colijo.

**RAMÓN**

¿Qué alboroto es este, hijo?

730

Fernando, ¿de qué das voces?

¿Con quién el enojo ha sido?

**FERNANDICO**

Padre, pues por tal te tengo,

que me des honor prevengo,

pues que le tengo perdido.

735

Dice el Rey, cuando en mi bien

busco a mi padre lealtad:

“Si pedís su libertad,

no es cosa que os está bien.”

Y un sol, de nuevo escondido,

740

dice, confusa y turbada,

que teme ser desdichada

como mi madre lo ha sido.

Y Álvaro Anzures, aquí

dice, mi honor ultrajando:

745

“No tienes honra, Fernando,

para quitármela a mí.”

Y palabras de manera

que me afrentan, en efeto.

Dime, padre, este secreto,

750

antes que rabiando muera.

**RAMÓN**

No es tiempo, joven ilustre,

que entre temores tan varios,

te encubra la gran tragedia

de que resulta tu agravio.

755

Sabrás que el Rey tiene preso

a tu noble padre, Castro,

porque dio muerte a tu madre,

que era de prudencia un vaso,

por un falso testimonio,

760

Fernando, que levantaron

a su virtud inocente.

En efecto, este es el caso,

que viniendo de la guerra

de Aldemón, fiero contrario,

765

vencedor tu noble padre,

los aires solicitando

los lucidos tafetanes,

porque en su aposento hallaron

aposento a tanto honor,

770

dando envidia a los brocados,

salieron dos escuderos,

enemigos no excusados,

carcomas del mismo honor

de sus vidas, y retrato

775

del falso camaleón,

porque en sus colores varios

les transformó el interés.

En efecto, le contaron

que hablaba por el jardín

780

tu madre a un hombre, y estando

arrimados a los muros

que coronan los acantos,

le vieron diversas veces.

¡Gran traición, aleve trato!,

785

porque una maldita esclava,

de pensamientos villanos,

que las partes de Fortún

fácilmente enamoraron,

y Fortún, amante tierno,

790

de los bellos ojos castos

de tu madre, hizo tercera

la esclava que te he contado,

que quien de esclavos se fía,

pone su vida en cadalso.

795

Al fin, tomando el vestido

de tu madre, voz y hábito,

hablaba por el jardín

con Fortún, el que he contado.

Al fin, para no cansarte,

800

los escuderos llevaron

a tu padre, porque viese

la maldad que levantaron.

Fue y conoció los vestidos,

y cegándole el agravio,

805

a su esposa le parece

que mira en ajenos brazos.

Dio la muerte al traidor,

y fue siguiendo los pasos

de la infame, que se esconde

810

debajo del lecho casto

de tu madre, que dormía,

teniéndote a ti a su lado,

vestida sobre la cama;

a tu padre está aguardando.

815

Diola cinco puñaladas,

desocupó el cuerpo santo

el alma, que pisa estrellas,

dejándole frío y pálido.

Miraron la cama luego,

820

y hallaron estar debajo

la esclava, que confesó

su delito y falso trato.

Quemáronla luego al punto,

y los polvos entregaron

825

a los vientos, que esparcieron

su vil ceniza por alto.

Quiso matarse tu padre,

y poniendo al cuello un lazo,

se puso a los pies del Rey;

830

prendiéronle habrá veinte años.

Este, hijo, es el suceso.

Ahora es tiempo, Fernando,

de que vuelvas por tu honra,

pues que pretendes cobrarlo.

**FERNANDICO**

835

¡Ay de mí! Decidme, tío

Ramón y señor, ¿qué agravio

me pudo mi padre hacer?

¿No fue también engañado?

**RAMÓN**

Sí, hijo; mas sale libre,

840

y pensará el vulgo ario,

viendo libre al delincuente,

que no fue el delito tanto.

**FERNANDICO**

Pues quiero pedir justicia.

**RAMÓN**

No es tiempo, agora, Fernando,

845

que importa aquí la presencia

de tu noble padre Castro.

Cuando venga de la guerra

es ocasión [...]

*Aquí echa FERNANDO un gran juramento*

**FERNANDICO**

Pues yo juro a Dios del cielo,

850

a san Pedro y a san Pablo,

que, aunque me cueste la vida,

que he de vengar este agravio.

**RAMÓN**

Ven, hijo, que viene el día.

**FERNANDICO**

Suceso es extraordinario.

855

Mientras sale el de mi honor,

no descubra el sol sus rayos.

Inocente sangre mía,

perdone el que os ha engendrado,

porque he de hacer que la fama

860

os levante simulacros.

*Vase*

*Salen el REY y la REINA y los caballeros*

**REY**

Aquí llega el escuadrón;

desde aquí a Castro verás.

**REINA**

Honrarle será razón.

**REY**

Espero en sus obras más

865

que promete su opinión.

*Sale FERNÁN RUIZ DE CASTRO, marchando con SOLDADOS*

*delante, y hace acatamiento a los REYES*

**CASTRO**

Hagan alto las banderas,

que al Rey, que mil años viva,

quiero ver y dar las gracias

por la merced recibida.

870

Guárdeos el cielo, don Sancho,

y vuestra corona rica,

más segura de africanos,

goce vuestra frente altiva,

que segura la tendréis

875

si Castro la lanza vibra,

que estas canas no son años,

don Sancho, sino desdichas.

Más valiente estoy ahora,

que, en efecto, cuando embista,

880

guardaré mi vida más,

pues no hay ya para qué viva.

De la misma suerte el peto

me es carga ligera y chica,

que cuando en mis verdes años

885

fui asombro de la morisma.

Dios perdone a vuestro padre,

qué de veces me decía:

“Vívame Fernán Ruiz,

que él solo es defensa mía.”

890

Y aunque me tuvo en prisión,

yo os prometo que me obliga

a que llore por su muerte

las mercedes recibidas.

Diome hombres y blasones,

895

diome lugares y villas,

y diome entre bienes tantos

a la bella Estefanía.

Dios en la gloria la tenga,

ángel es, que el cielo pisa,

900

que en la tierra me ha dejado

para que en tormentos viva.

¡Qué hermana tuviste, Sancho!

¡Qué honesta! ¡Qué cuerda y linda!

Sus desdichas la mataron,

905

no mi sangrienta cuchilla.

¡Lágrimas, volved al pecho,

porque hay gente que me mira,

y no es bien dar ocasión

a que en un tiempo dé envidia!

910

Aquestos largos cabellos

y aquesta barba crecida,

de mi dolor y tristeza

son, don Sancho, las insignias.

Y me imagino, señor,

915

entre la algazara y grita

cortando cabezas moras

como el segador espigas.

A Fernandico os encargo,

que me dicen que habita

920

en vuestro palacio, y es

de quien hacéis más estima.

Merécelo por su madre.

Mas ya la caja me anima,

y como salgo brioso,

925

más el corazón me incita.

**REY**

El cielo os guíe, pariente.

**CASTRO**

Marchad, pues, que si me guía,

yo entapizaré a Toledo

con las banderas moriscas.

**Jornada II**

*Salen ELVIRA y COSTANZA*

**COSTANZA**

930

Digo, Elvira, que no tengo

de hablar ni verle jamás.

**ELVIRA**

Rigurosa en todo estás,

que le has de hablar te prevengo.

**COSTANZA**

¿Hablarle, Elvira? Primero

935

me deshiciera un león,

que quien no tomó ocasión,

ni la buscó en el terrero,

no es bien me vea jamás,

que muy mal parecía

940

rogarle yo.

**ELVIRA**

Ni sería

justo, pero tú verás

que está sin culpa Fernando.

**COSTANZA**

¿Qué disculpa puede haber

que le pueda defender,

945

estándole yo aguardando?

Que soy yo quien soy entienda,

y el enojo que me ha dado.

**ELVIRA**

Si sé que no está culpado,

¿no quieres que le defienda?

950

Ea, escúchame, Costanza,

habla a Fernando, y advierte

que es poco amor ofenderte

cuando le das esperanza.

Pudo ser no poder más

955

o tener algún testigo,

siendo forzoso enemigo

que le hizo volver atrás.

Antes me parece a mí

que no le hables ni digas

960

que tú le has escrito.

**COSTANZA**

Amigas

son tus cosas para mí.

Pero ¿no es este que viene?

Quiero fingir gravedad,

que mostrar autoridad

965

en esta ocasión conviene.

*Salen FERNANDICO y LÁINEZ*

¡Con qué vergüenza, Laín,

pongo en palacio los pies!

Que pienso que dicen, en fin,

el que me mira: “Aquel es.”

970

Es fortuna tan cruel,

que mide por un nivel

la verdad y la mentira,

y al agraviado, el que mira,

piensa que dicen mal de él.

975

Hoy a perder me provoco

el jüicio en tal rigor,

cuya sentencia revoco,

que perdiéndose el honor,

es cordura el estar loco.

**LÁINEZ**

980

Aquí está aquella mujer.

**FERNANDICO**

¿Cómo la he de poder ver?

**LAÍNEZ**

Con los ojos, digo yo.

**FERNANDICO**

Si una afrenta los cegó,

muy difícil ha de ser.

**LÁINEZ**

985

Con airados ojos mira;

con vergüenza se retira.

**COSTANZA**

¿Hablarele?

**FERNANDICO**

¿Llegaré?

**ELVIRA**

Elvira la causa fue;

remedia este daño, Elvira.

990

No te estará bien llegar

enojada, pues que ves

suele la cólera hablar

disparates, que después

son malos de remediar.

**COSTANZA**

995

Pues, Elvira, habla con él,

pero no le digas nada

de mi liviano papel,

y cómo estoy enojada

de su término cruel.

**ELVIRA**

1000

Si yo el papel no le di,

que sin duda no le dio,

¿es aquesto hacer por mí?

De la mano se cayó,

¿estoy disculpada ansí?

1005

El cielo uso de clemencia.

¿Qué hay, Fernando?

**FERNANDICO**

La sentencia,

señora, estoy aguardando;

mas no me darán audiencia

los ojos que estoy mirando.

1010

Si está cerrado el proceso

y el entendimiento preso,

muy difícil ha de ser,

que si es difícil querer,

muchos delitos confieso.

1015

Mas por evitar el daño,

quiero huir de la ocasión

que me trata como extraño,

que muchos los pleitos son

y hay en la sentencia engaño.

*Salen DON ÁLVARO y GUARÍN*

**ÁLVARO**

1020

No he podido reposar;

cuidados no dan lugar

ni mis confusos temores.

**GUARÍN**

Conde Claros, con amores

no podía sosegar.

1025

No me espanto.

**ÁLVARO**

En vela están

mis males. ¡Oh, ardiente llama!

**GUARÍN**

Con la pena que le dan,

saltos diera de la cama,

que parece un gavilán.

**ÁLVARO**

1030

¿Estás borracho? [...]

¿A quién comparas conmigo?

**GUARÍN**

Bien es que mi ingenio abones.

Con mi memoria acomodo

bien la historia [...].

**ÁLVARO**

1035

¡Ah, celosas ilusiones!

¡Cuánto mejor, amor, fuera,

en mi daño y mis recelos,

no verlos de esta manera,

que, aunque es grave mal los celos,

1040

al fin sin ellos viviera!

**ELVIRA**

Fernando, esto pasa así:

yo vuestro papel perdí,

cese el enojo y la ira.

**COSTANZA**

No quiero que estorbe Elvira,

1045

pues me da la vida a mí.

Hablar con Álvaro quiero.

**ÁLVARO**

No bastaba en el terrero,

sino que, por darme enojos,

me den veneno sus ojos.

1050

¡Rabio, muero, desespero!

**COSTANZA**

¿Qué hay, don Álvaro!

**ÁLVARO**

No sé;

desesperaciones, rabia

de una mujer que adoré,

y hoy a mis ojos me agravia

1055

con Fernando.

**COSTANZA**

Pues yo sé,

Álvaro, que sois querido.

**ÁLVARO**

Mal pienso que lo sabéis.

**FERNANDICO**

¿De qué sirve que abonéis

un amor tan fementido,

1060

que aún vos no le conocéis?

A Álvaro Anzures adora.

**ELVIRA**

No es posible.

**FERNANDICO**

¡Ay, mi señora,

mal conocéis un traidor

que burla de vuestro amor

1065

y que a Costanza enamora!

Don Álvaro propio ha sido

quien dijo que era querido

de Costanza.

**ELVIRA**

Será ansí;

no en vano me dijo a mí

1070

que erais digno de su olvido.

**ÁLVARO**

No en vano no os quiso hablar.

¿De qué os importa también

tan grande daño abonar,

si a Fernando quiere bien?

**COSTANZA**

1075

Engañáisos.

**ÁLVARO**

¡Yo engañar!

Jamás, señora, os mentí

ni quimeras os fingí;

verdades estoy hablando.

Díjomelo a mí Fernando,

1080

y testigos traigo aquí.

**COSTANZA**

Será, sin duda, cruel

que tengo que averiguar;

presto quiso hablar con él,

presto me llega a quitar

1085

de las manos el papel.

**ÁLVARO**

¿Qué dirá quien esto mira?

**FERNANDICO**

¡Que pierda el gusto y honor

quien tanto bien me retira!

¿Álvaro?

**ELVIRA**

Costanza.

**COSTANZA**

Elvira.

**ELVIRA**

1090

Mudar puestos es mejor.

**COSTANZA**

Quiero hablarten [...].

**ELVIRA**

Y yo lo mismo quería.

**FERNANDICO**

Veros de día quiero [...].

**ÁLVARO**

Y hacéis bien, por Dios.

*Entra un PAJE*

**PAJE**

1095

La Reina llama a las dos.

**ELVIRA**

Ella mi intento desvía.

**COSTANZA**

A solas te quiero ver.

**ELVIRA**

Después le podrás hacer.

**COSTANZA**

Justo es que a solas te hable.

**FERNANDICO**

1100

¡Ah, fementida!

**ELVIRA**

¡Ah, mudable!

¡Hombre al fin!

**ÁLVARO**

¡Al fin mujer!

*Vanse*

*Queda ÁLVARO y FERNANDO y los lacayos*

**ÁLVARO**

Si me queréis ver de día

si con la tiniebla fría,

Fernando, no conocéis,

1105

miradme ahora y veréis

que soy el que ser solía.

Mas como estáis sin honor,

tenéis los ojos cerrados,

huyendo del resplandor,

1110

porque os los tiene eclipsados

los rayos de mi valor.

**FERNANDICO**

Don Álvaro, en esta parte

huelgo hallarte, y, ¡vive Dios!,

que deseaba encontrarte,

1115

estando a solas los dos,

para poder infamarte.

Por el sol, montes y faldas,

rayando sus esmeraldas

porque el rostro os pueda ver,

1120

¿cómo os he de conocer

si os vide por las espaldas?

Con razón tenéis guardada

la espada, sin que jamás

toque a la mía acerada,

1125

pues sabéis que corta más

vuestra lengua que la espada.

Que vergüenza haya tenido

no lo niego, y es que ha sido

de ver que un hombre común,

1130

de la casa de Fortún,

a un Castro se haya atrevido.

Mira si las dichas mías

tras el curso de los días

caminan con brevedad,

1135

pues con saber mi verdad,

supe también que mentías.

**ÁLVARO**

No agravia el que está sin honra.

Infórmate de quién eres

si el ser que tienes te honra,

1140

y después, si hablar quisieres,

tratarás de mi deshonra.

Ya te tengo respondido.

**FERNANDICO**

Vamos, pues, a lo importante;

para cuando esté sabido

1145

mi honor, recibe este guante.

**ÁLVARO**

Yo le doy por recibido;

tiempo habrá de prevenir

armas, porque has de seguir

causa muy larga.

**FERNANDICO**

No importa;

1150

ruega a Dios que no sea corta,

que eso solo has de vivir.

**ÁLVARO**

Otros contrarios menores

fueran para ti bastante.

**FERNANDICO**

Dilo cuando herido llores.

**ÁLVARO**

1155

¡Qué poco temo arrogantes!

**FERNANDICO**

¡Qué poco temo traidores!

*Vanse, y quedan los lacayos*

**LÁINEZ**

Mucho gusto [...]

que quedamos solos [...].

[......................]

1160

[......................]

**GUARÍN**

[...] ¿Qué tenemos?

**LÁINEZ**

No tener.

**GUARÍN**

Créolo así.

Dime ¿qué quieres de mí?

**LÁINEZ**

Verte.

**GUARÍN**

Todos nos veremos.

1165

¿Qué contempla, por su vida?

**LÁINEZ**

Del rostro, de todo el talle

quiero tomar la medida,

por ver dónde poder dalle

de provecho una herida.

**GUARÍN**

1170

No hay espada del perrillo

que me corte.

**LÁINEZ**

En el decillo

su temor ha declarado.

**GUARÍN**

¿Por qué?, ¿porque vengo armado?

**LÁINEZ**

¿Armado? Tiemblo en oíllo.

**GUARÍN**

1175

Yo traigo un arnés, en fin,

que me rige y me gobierna;

sí, ¡por vida de Guarín!

**LÁINEZ**

¿De dónde?

**GUARÍN**

De una taberna

del bendito san Martín.

**LÁINEZ**

1180

¿Es buen vino?

**GUARÍN**

Sí, a fe

llegue y se le enseñaré.

**LÁINEZ**

Lléguese.

**GUARÍN**

Ya estoy llegado.

¿Era el de anoche, y criado

de Fernando?

**LÁINEZ**

¡Matarele!

**GUARÍN**

1185

¿Vos a mí?

**LÁINEZ**

¿Él conmigo? [...]

[..........................í]

**GUARÍN**

¡Téngase!

**LÁINEZ**

¡Téngase allá!

**GUARÍN**

¡Qué cuchillada le di!

**LÁINEZ**

¡Mentís, que no llegó acá!

**GUARÍN**

1190

¡A qué furia me provoco!

**LÁINEZ**

¡Cielos, tu favor invoco!

**GUARÍN**

¡Matarme a mí!

**LÁINEZ**

¡Sí, por Dios!

**GUARÍN**

¡Llegaos acá!

**LÁINEZ**

¡Llegaos vos!

**GUARÍN**

¡No quiero!

**LÁINEZ**

¡Ni yo tampoco!

*Vanse*

*Salen CASTRO y SOLDADOS, y FABIO, MÚSICO*

**CASTRO**

1195

Plántense los pabellones

en la orilla de este río;

retraten su curso frío

los coronados pendones;

corra la caballería

1200

esa alameda frondosa,

con el aire bulliciosa,

bordada de argentería;

y pues ya sus medias lunas

se ven por hileras largas,

1205

mostrando al sol las adargas

para infelices fortunas,

estén un poco arrogantes,

que al tiempo del embestir,

alas harán, para huir,

1210

las tocas de los turbantes.

Furioso el curso ha empezado

el sol, de rayos vestido;

poco, en mi pecho encendido,

su vivo calor ha obrado.

**FABIO**

1215

Descansa un poco, señor,

ocupa un poco la cama.

**CASTRO**

Esta juncia y esta grama

será mi lecho mejor.

Ver la cama, Fabio, temo,

1220

que mil asombros me dan,

y es un incendio, un volcán

en que me abraso y me quemo.

Temo, al correr las cortinas,

ver la imagen estampada

1225

de aquella santa, eclipsada

de pardas nubes indinas.

Si al cielo mi vista sube,

la idea que se transforma,

su talle y rostro me forma

1230

de una desgajada nube.

Y cuando el alma me inquieta,

me dice mi fantasía

que responde Estefanía

el eco de la trompeta.

**FABIO**

1235

Pues ya la mesa te espera.

**CASTRO**

¿Qué dices, estás en ti?

¿Mesa me ponen a mí?

¿Cómo yo de esa manera?

**FABIO**

Como te vi sin prisión,

1240

mi inadvertencia confieso.

**CASTRO**

Pues ¿siento yo el estar preso,

o mi desdicha o prisión?

No siento yo el padecer;

solo el engaño sentí,

1245

y que me engañase así

aquella esclava o mujer.

Aquí traed la comida.

**FABIO**

Si lo ordinario ha de ser,

quiero la mesa poner.

**CASTRO**

1250

¡Ay, sangre amada y vertida

qué lágrimas me costáis!

Dichoso soy si advertís,

pues en el cielo vivís

y en la tierra me dejáis.

1255

Canta, Fabio, lo que sueles.

**FABIO**

Lo que me mandas haré.

**CASTRO**

Di quién fui, no quién seré,

porque no me desconsueles.

*Aquí ponen una alfombra en el suelo con manteles, cosas de comer y*

*un paño con sangre, y canta FABIO*

**FABIO**

Los que vais por los caminos,

1260

parad y oíd mis desgracias,

y veréis cómo los tiempos

apriesa corren y pasan.

El gran Castellano soy,

contra cuya fuerte espada

1265

alfanjes forjó Damasco,

Fez y Marruecos adargas,

el Betis veloces yeguas,

y en sus orillas de plata,

tarudante malla fría,

1270

las hojas selvas y lanzas.

Amparo fui de Castilla,

y premió el Rey mis hazañas

con la bella Estefanía

cuanto hermosa, desdichada.

1275

Yo vide turbios los ríos

que un tiempo vi de esmeraldas,

y el cuerpo, blanca columna,

desnudo, frío y sin alma.

Solo estoy, y solo muero,

1280

y si la busco, no calla

la vista, y no me responde

aunque pretendo llamarla.

El cuerpo que vi contento

en mi mesa y en mi cama,

1285

vi llegar, de ricos hombres,

en las fúnebres andas.

¡Ven, muerte! ¿Por qué te tardas?

¡O dame el cuerpo de quien tengo el alma!

*Tocan al arma*

**CASTRO**

¿No prosigues?

**FABIO**

No prosigo,

1290

porque el moro toca al arma.

**CASTRO**

Canta, Fabio, y no te alteres.

**FABIO**

Oye, señor, la algazara,

que acercándosenos vienen

con sus bárbaras escuadras.

**CASTRO**

1295

Bien parece que no sienten

lo que siento cuando cantas.

¡Ea, leones, a ellos,

soberbios hijos de España,

que en sus adargas de vidrio

1300

cortan bien nuestras espadas!

No quede contrario a vida

que preso o muerto no vaya;

¡Oh, por mi vida os prometo

que a muy buen tiempo me hallan,

1305

pues voy a ver si la muerte

hallo entre aquesta canalla!

¡Ea, seguidme, y a ellos!

*Vase*

*sale el REY MORO con otros dos, y luego vuelve CASTRO*

**MOROS**

Ea, todos descansad.

Hoy la gloria has de llevar.

**REY MORO**

1310

Haced de su sangre un lago,

cortad sus cristianos cuellos.

¡Al arma! ¡Mahoma a ellos!

[..........................ago.]

**MORO 1º**

[......................... ible.]

1315

Aguarda, espera, cristiano.

**MORO 2º**

Es tan pesada su mano

como este Marte invencible.

**CASTRO**

¡Ea, canalla, huid,

no esperéis la muerte fiera!

**REY MORO**

1320

Detente, cristiano, espera.

**CASTRO**

Quien tiene sangre de Cid

no espera ni se detiene,

sino sigue a su enemigo

hasta que le da el castigo

1325

que a su insolencia conviene.

Yo soy Castro el Castellano.

**REY MORO**

¿Fernán Ruiz?

**CASTRO**

Sí, yo soy.

**REY MORO**

¿Vivo estás?

**CASTRO**

Vivo estoy.

**REY MORO**

Detén la sangrienta mano,

1330

que, a no tenerte por muerto,

no hubiera a España venido,

y por mi desdicha ha sido

este pensamiento incierto.

Hoy mi dolor me condena.

**CASTRO**

1335

Bien dices; esto te advierto,

que no soy yo, ten por cierto,

solo mi cuerpo anda en pena.

**REY MORO**

Un servicio te he de hacer,

que sin que pase adelante,

1340

quiero embarcarme al instante.

Toca, Castro, a recoger;

que tengas piedad de mí

te pido.

**CASTRO**

No es justa cosa,

no la tuve de mi esposa,

1345

¿y he de tenerla de ti?

¡Guárdate, Aldenio, que voy

buscando tu muerte!

**REY MORO**

Espera.

**CASTRO**

Ya espero de esta manera;

aguarda, Rey.

**REY MORO**

¡Muerto soy!

*Vanse*

*Salen las damas y la REINA*

**REINA**

1350

Pienso que estáis enojadas;

siento el veros afligidas.

**ELVIRA**

Seguras están las vidas

donde riñen sin espadas.

**COSTANZA**

No hay por qué Tu Majestad

1355

tenga disgusto.

**REINA**

Es muy cierto;

de que le tengo os advierto.

Decid luego la verdad,

que pues lo que mando es ley,

es justo que sepa yo

1360

el enojo quien le dio;

y ¡por la vida del Rey,

si no lo decís al punto,

que habéis las dos de tener

algo que poder temer

1365

y con el castigo junto!

Decidlo, ¡por vida mía!

**ELVIRA**

Es el conjuro tan fuerte

que no es menos mal la muerte;

es, señora, una porfía

1370

en que el juicio no reposa,

y porque nos disgustamos...

**COSTANZA**

Sí, señora, y porfiamos

las dos una misma cosa.

Pero pierda quien perdiere

1375

es cierto, señora mía,

que al cabo de la porfía

será lo que yo quisiere.

**ELVIRA**

¿Cómo, pues? ¿Por qué ha de ser

lo que quisiéredes? Creo

1380

que el fuego en que me veo

alguna Troya ha de arder.

¡Qué vanas soberbias son

estas, qué ligero asalto!

Ya sé que estaba más alto

1385

y se quemó el Helión.

**COSTANZA**

Elvira, pienso que emprendes

que nos perdamos las dos.

**ELVIRA**

Eso imagino, ¡por Dios!,

y que de ello nada entiendes,

1390

pero primero verás

el fuego que el leño griego

dio a Troya, que deje luego

de abrasar y arderse más,

que en mí cese esta porfía.

**COSTANZA**

1395

Es de necios porfiar;

dejo para otro lugar

la justa venganza mía.

**REINA**

¡Qué libertad es aquesta?

¡Otra vez mi vida juro,

1400

no ha de haber cuello seguro

a quien vuelve la respuesta

más en semejante cason!

**COSTANZA**

Yo, señora, callaré.

**ELVIRA**

Yo, señora, seré roca;

1405

de celos me abrasaré.

*Salen el REY y DON ÁLVARO*

**REY**

Ciertas las victorias son

con tan diestro capitán.

**ELVIRA**

¡Cómo los ojos se van

adonde está el corazón!

**REINA**

1410

¡Rey mío!

**REY**

¡Señora mía!

**REINA**

¿De dónde, señor, venís,

que ha días que no me veis?

[.......................ía].

**REY**

Estimo mucho el favor,

1415

señora, que lo merece

mi voluntad, porque crece

al paso de vuestro amor.

**REINA**

¿De qué tratáis?

**REY**

De la guerra

del poderoso Aldemón,

1420

que con loca presunción

tala y destruye mi tierra;

mas de Castro la experiencia

me dará de él la victoria.

**REINA**

Esperad, señor, la gloria

1425

al paso de su prudencia.

**ELVIRA**

¿Cómo delante de mí

Álvaro habla a Costanza?

Ya pierdo la confianza,

y a no estar el Rey aquí,

1430

yo le pusiera respeto,

según estoy ya perdida.

**COSTANZA**

Y qué, ¿es verdad, en efeto?

**ÁLVARO**

Sí que lo es, ¡por mi vida!

**ELVIRA**

¿Hay desvergüenza mayor?

1435

¿Acaso es concierto?

**COSTANZA**

¡Pues!

**ÁLVARO**

Antes desconcierto es

de un fingido y falso amor.

Y, hermosos ojos bellos,

no sé por qué me miráis,

1440

que si mirando matáis,

¿quién se podrá librar de ellos?

*Sale un SOLDADO*

**SOLDADO**

Deme Vuestra Majestad

albricias, porque Fernando

entra en Toledo marchando

1445

victorioso.

**REY**

Levantad.

**SOLDADO**

Los soldados españoles

que la fortuna contrastan,

sus medias lunas arrastran

y alzan sus enteros soles.

**REY**

1450

¿Viene cerca?

**SOLDADO**

Ya retratan

el Tajo, en lóbregas luces,

los leones y las cruces,

y curso veloz dilatan.

**REY**

Salgámosle a recibir

1455

como es justo a tal vasallo,

porque en mi reino no hallo

de quién me pueda servir

como de Castro.

**SOLDADO**

Señor,

ya pienso que entra en palacio

1460

pues lo dice y no despacio

el pífano y atambor.

*Entra FERNANDICO por una puerta y CASTRO por otra, marchando*

**CASTRO**

Vuestra Majestad me dé...

**FERNANDICO**

A Vuestra Majestad pido...

**REY**

¿Qué es aquesto?

**CASTRO**

¡Bien, a fe!

1465

Hombre, ¿vienes sin sentido?

¡Aparta, desvíate!

¿Aquí vienes con tristeza,

cuando le traigo a Su Alteza

más despojos y opinión

1470

que en Roma ganó Cipión,

Aníbal y su grandeza.

**FERNANDICO**

Pues ¿qué importan los despojos,

Fernán Ruiz, que traéis

para aliviar mis enojos,

1475

ni la tristeza que veis

en el traje y en los ojos?

Antes hoy de nuevo empieza

mi enojo y melancolía,

porque de vuestra alegría

1480

ha nacido mi tristeza.

**REY**

Fernando, ¿en tal regocijo

traéis luto?

**FERNANDICO**

¡Y más me aflijo!

Que me escuches te suplico.

**CASTRO**

¡Cielos, este es Fernandico!

1485

Pues ¿no me conoces, hijo?

¡Dame ya esos brazos!

**FERNANDICO**

Yo

ese nombre desconozco.

**REY**

¡A qué buen tiempo llegó!

**FERNANDICO**

Por Castro solo os conozco,

1490

pero por mi padre no.

**CASTRO**

¡Cielos! ¿Qué infelice agüero

es este?

**FERNANDICO**

Hablad, que ya espero,

que es necesario consejo,

porque sois anciano y viejo,

1495

que al Rey informéis primero.

**CASTRO**

Por viejo corrido estoy,

rapaz.

**FERNANDICO**

Tratémonos bien.

**CASTRO**

Si no sabéis quién yo soy,

ved esos despojos bien,

1500

y veréis si viejo estoy.

Ved las lunas africanas

rotas, deshechas y llanas;

conoceréis, aunque mozo,

que no hiciera vuestro bozo

1505

lo que hicieron estas canas.

Y si aquí el Rey no estuviera,

yo os enseñara a hablar,

Fernando, de otra manera,

y al tiempo de pronunciar,

1510

las palabras os volviera.

**FERNANDICO**

Padre, digo Castro, a ser

fuera de aquí...

**LÁINEZ**

Si ha de haber

la de Mazagatos hoy.

**FERNANDICO**

Padre (al fin turbado estoy,

1515

no le acierto a responder.)

**REY**

No haya más, Castro; decid

de aquesta jornada el fruto.

**CASTRO**

Harelo, señor, ansí.

**LÁINEZ**

Si yo trajera mi luto,

1520

yo respondiera por ti.

**FERNANDICO**

¡Necio! ¿De aquesta manera

viene aquí? ¡Salte afuera!

**REY**

Contad la victoria honrosa.

**LÁINEZ**

Y a quien dijere otra cosa,

1525

Laín en el patio espera.

**CASTRO**

En las orillas de un arroyo frío,

que su claro cristal en sangre trueca,

el moro estaba, y el ondoso río

la turbia multitud agota y seca;

1530

mas no se alabará, que antes confío

ver los imanes en que guarda Meca

del vil profeta las cenizas viles

en urnas que labraron sus buriles.

Llego a la vista y pabellones planto,

1535

siendo una sierra con sus verdes faldas

que se borda de trébol y de acanto,

custodia y guarnición de las espaldas.

Arrugaba a la noche el negro manto

la aurora, coronada de esmeraldas,

1540

porque apenas los párpados abría,

metiendo paz entre la noche y día,

cuando tocan trompetas y clarines

a la batalla; los caballos trillan

parvas de abril con erizadas crines;

1545

con los rayos del sol las armas brillan,

traen por el río focas y delfines,

del plaustro de Neptuno se afrenillan,

que cuando ven la guerra en sus alcobas

que se entapiza de peinadas ovas.

1550

Al ¡cierra, cierra! el aire se suspende,

y como baja a veces las espigas,

ansí las lanzas nuestra gente tiende

contra las esperanzas enemigas.

El sol entre las nubes se defiende

1555

de las astillas de las rotas vidas,

y yo, porque me anime y me provoque,

beso la cruz de mi dorado estoque.

Meto el bridón entre moriscas yeguas,

y como otoño los pimpollos corta

1560

bajan cabezas de la sangre ciegas,

que mi furor con nada se reporta.

Meto el bridón entre moriscas yeguas,

la inútil chusma a la batalla exhorta;

embisto airado, escóndese de Castro;

1565

rompo por todos y su luna arrastro.

Alza la adarga y métese debajo

el bárbaro, soberbio y arrogante.

El estoque levanto, y con un tajo,

que el que miras no corre más pujante,

1570

la adarga hiendo, brazaletes rajo,

las tocas le desato del turbante,

que tanto monta, y diera en los arzones,

con otro por la espalda en los cordones.

Tiéndese el moro con la fiera basca,

1575

suelta la cimitarra damasquina;

el caballo ha tomado, el freno tasca,

que piensa que es del daño medicina.

Espuma y sangre en la arena masca.

“¡Victoria!”, digo; el moro, que imagina

1580

su perdición, se escapa, y yo recojo

tu gente, rica de tan grande despojo.

Di luego vuelta a la imperial Toledo,

que con mil regocijos me recibe,

y esta victoria con que honrado quedo

1585

en mármol elocuente el tiempo escribe.

En aquesto, señor, servirte puedo

mientras las plantas en el suelo estribe;

tu ejército, señor, ha vuelto rico.

Habla ahora, si quiere, Fernandico.

**FERNANDICO**

1590

Si de los cristianos reyes

es el tributo mayor

guardar justicia a los suyos,

justicia te pido yo.

Declárame el tiempo vario

1595

entre su curso veloz

de mi madre la inocencia

y de Castro la traición.

Clama la inocente sangre,

y luego el cielo la oyó,

1600

que de una sangre inocente

fue justísima razón.

Una noche oscura y negra,

que de luto se vistió

porque más tarde rompiera

1605

su tiniebla oscura el sol,

me representó entre sueños

la triste imaginación

un sepulcro de alabastro

de extraordinario valor.

1610

Abrió el aire la cubierta,

toda la cuadra tembló,

sin que hubiese de este encanto

un venturoso Jasón.

Erizóseme el cabello,

1615

toda la sangre se heló,

o a lo menos por miralle

toda vino al corazón.

De él salió un cadáver frío,

falto de vital calor,

1620

que de vida solamente

le pudo quedar la voz.

“Despierta, Fernando, dijo,

y vuelve por el honor

de tu ya difunta madre,

1625

que está puesta en opinión.

Fernán Ruiz me dio muerte,

este pecho te crio;

vuelve por Estefanía,

tu madre, Fernando, soy.”

1630

Desapareció el sepulcro

y luego desperté yo,

y abrí los ojos al mundo

para volver por mi honor.

Mi madre, Rey, fue tu hermana,

1635

y tenéis obligación

de volver por la honra de ella,

castigando al matador.

De su malicia engañosa

ofrezco la información,

1640

que no ha de poder vencerme

aunque venga vencedor.

Fue de engaños y cautelas

un preñado Paladión,

que en inocencia, cual este,

1645

tan vivo fuego encendió.

Como parte me querello;

vuelve, Rey, a la prisión,

no borren servicios leves

daños de tan justo amor.

1650

No pienso dejar tus plantas

sin que le castigues hoy,

y la justicia concedas

a tan justa petición.

**REY**

Pues, Fernando, ¿qué decís?

**CASTRO**

1655

Señor, que justicia hagáis,

pues que consejo pedís.

¡Buen presente le guardáis

a un padre que recibís!

**REY**

Mucho siento que haya sido,

1660

Castro, cuando habéis venido

con una victoria igual.

**CASTRO**

En mí, siempre el mucho mal,

tras mucho bien me ha venido.

El bien y el mal sin dejarme

1665

correr, mas puedo decir

que corren para alcanzarme:

los bienes para huir,

y los males para hallarme.

Nada me pena, a fe mía;

1670

este gusto, que se acaba,

mide al daño la porfía;

antes, señor, no me hallaba

con el gusto que tenía.

**ÁLVARO**

Espantado estoy, ¡por Dios!

**ELVIRA**

1675

Mal se conciertan los dos.

**CASTRO**

¡Ay, quién pudiera aplacarle!

**FERNANDICO**

No me harto de mirarle.

**REY**

Pésame, Castro, por vos,

que os vais preso desde aquí

1680

será fuerza.

**CASTRO**

Harelo ansí.

**REY**

Y de los despojos, hoy

de ayuda de costa os doy

lo que me tocaba a mí.

Y porque del pleito puedo

1685

creer que os durará bien,

y obligado de vos quedo,

os doy, Fernando, también

la alcaldía de Toledo.

**FERNANDICO**

Quien la tiene merecida

1690

más bien...

**CASTRO**

Aquesos pies pido,

pues de manera me obligas,

que cuando más me castigas,

premias lo que te he servido.

**REY**

Idos preso.

**CASTRO**

Hacerlo quiero.

**REINA**

1695

Castro, mucho me ha pesado.

**CASTRO**

De vos el remedio espero.

**REY**

Mucho me habéis agradado;

sois honrado caballero.

*Vanse todos, y quedan CASTRO y FERNANDO*

**CASTRO**

Ahora que solo quedas,

1700

parte de mi corazón,

porque darme gusto puedas,

declara tu pretensión,

que tales bríos heredas.

Retrato de Estefanía,

1705

¿qué pretendes en prenderme,

pues no fue la culpa mía?

Mira, Fernando, si duerme

tu ofuscada fantasía.

**FERNANDICO**

¡Padre Castro!

**CASTRO**

¿Qué ilusión

1710

te engaña, en que la ocasión

conoce la verdad mía?

**FERNANDICO**

No es eso, sino que guía

a la lengua el corazón.

¿Para qué me habéis llamado

1715

hijo? Pues echáis de ver

que en todo habéis errado,

la honra es primero ser,

y aquella me habéis quitado.

Si cual padre me engendráis,

1720

quitándome el ser de nuevo;

luego nada, Castro, os debo,

y sin razón os quejáis.

**CASTRO**

¿Quién el honor te ha quitado?

**FERNANDICO**

Vos, que me habéis infamado,

1725

porque ansí el vulgo advierte,

dando a mi madre la muerte,

su pecho casto y honrado.

Con solo una lengua airada,

aunque la mueva pasión,

1730

queda la honra manchada,

que el honor, en opinión,

es infamia declarada.

El honrado, halo de ser

de todos, por no caer

1735

en la opinión en que estoy;

sepa el mundo que lo soy,

que yo no lo he menester.

**CASTRO**

Pues ¿qué pretendes?

**FERNANDICO**

Que estéis

preso, y que por vos miréis.

**CASTRO**

1740

¿Mirar por mí? ¿De qué suerte?

**FERNANDICO**

He de pedir vuestra muerte

porque con ella me honréis;

y muerto, os tendré por padre.

Teneros preso me cuadre,

1745

porque, viéndoos sin prisión,

pensarán que con razón

diste la muerte a mi madre.

Volved a la oscura torre,

porque locas opiniones

1750

del vulgo alterado borre;

rompa los moros pendones

el tiempo, que aprisa corre,

que adonde escrito quedó

“Aquí yace Estefanía”,

1755

es justo que añada yo:

“Y aquí, por su alevosía,

yace quien muerte la dio.”

*Entran ÁLVARO, RAMÓN y caballeros*

**ÁLVARO**

El Rey os manda, señor,

que vais preso.

**CASTRO**

Y es mejor.

**RAMÓN**

1760

Y que las armas nos deis.

**FERNANDICO**

Él se irá, no le llevéis,

¿para qué tanto rigor?

**CASTRO**

¿Para qué vuelves por mí

si me acusaste primero?

**FERNANDICO**

1765

Tiene razón, es ansí.

Porque al fin sois caballero,

que os desarmasen sentí;

ansí he visto mi deshonra.

**ÁLVARO**

El Rey os prende, y os honra.

**CASTRO**

1770

Como tal procede al fin.

**FERNANDICO**

Muy presto veréis el fin

de este pleito por la honra.

**Jornada III**

*Salen GUARÍN y DON ÁLVARO*

**GUARÍN**

Esto me ha dicho.

**ÁLVARO**

No sé

qué puede querer Costanza,

1775

pues tan claramente ve

de Fernando la mudanza

y el agravio de mi fe.

**GUARÍN**

¿No es cansada cosa estar

contemplando una belleza

1780

a puro curtir y andar,

y al fin llevar la cabeza

sacada de su lugar?

**ÁLVARO**

Cuando hay amor verdadero

no hay más gloria.

**GUARÍN**

Yo no quiero

1785

contemplar aquesas diosas,

sino una mozas hermosas,

do llega un aventurero,

y en presentando la letra

que los sentidos penetra,

1790

al punto está conocida,

y por ella es admitida

donde la gloria le impetra.

Yo no quiero gastar tanto

tiempo en ablandar un canto,

1795

porque piedra viene a ser

una rezada mujer.

**ÁLVARO**

¡Ay, Guarín, que no me espanto,

que eres necio, y no conoces

tanto bien! Mas son atroces

1800

las cosas de esta mujer,

y me han de echar a perder.

**GUARÍN**

Por muchos años la goces;

es mujer, y todas son

impertinente. Querrá

1805

preguntar sin ocasión,

y, por ventura, te haré

Tántalo de algún balcón.

Pero aquí Costanza viene;

apercíbete a sufrir

1810

la impertinencia que tiene.

**ÁLVARO**

Menester será sufrir;

disimular me conviene.

*Sale COSTANZA*

**COSTANZA**

Muy enhorabuena hallado

seáis, Álvaro.

**ÁLVARO**

Y a vos,

1815

Fernando, aumento de estado.

Mi señora, os guarde Dios.

**COSTANZA**

La fortuna lo ha estorbado,

que tengo que averiguar

dónde el daño es tan seguro.

1820

A solas os quiero hablar.

**ÁLVARO**

Obedeceros procuro,

pues que me queréis mandar.

Guarín, salte luego afuera,

que quedar solos importa.

**GUARÍN**

1825

Si de esta suerte me viera,

no fuera la audiencia corta

de Guarín.

**ÁLVARO**

Afuera espera.

**COSTANZA**

Álvaro, quiero saber

la certeza que tenéis

1830

para dejar de querer.

De nuevo no os espantéis,

que amor me da qué temer.

Que lo dijeseis bastaba,

pero mi mucha tristeza

1835

más los delitos agrava,

y de nuevo el alma empieza

cuando pienso que se acaba.

**ÁLVARO**

Pluguiera al cielo, Costanza,

que aquella imaginación

1840

fuera falsa, y mi esperanza

tuviera la posesión

que la da mi confianza.

Pluguiera a los altos cielos

que muriera yo de celos,

1845

y no tan averiguados,

que celos imaginados

no rompen los castos velos.

Pero en la manga de Elvira

estaba, amiga, un papel

1850

(la traición atenta mira),

que le avisaban por él

que al terrero (¡ah! ¿quién no admira

tal maldad?), y que a las doce

fuese, porque de ella goce,

1855

descuidada le dejó

caer, y al fin le alcé yo,

porque su engaño conoce.

Lo que sentí bien se entiende.

¡Oh! Fue mucho, mas fue poco,

1860

pues en los celos que enciende

el amor me ha vuelto loco,

que mi justicia defiende.

Pero el papel veisle aquí.

Leedle, y quedad con Dios,

1865

que en él veréis si es ansí.

**COSTANZA**

El mismo vaya con vos

y me defienda de mí.

Mas ¿no es aqueste el papel

que yo enviaba a Fernando?

1870

¿Qué dudo? Sin duda es él,

que a Elvira está disculpando

del testimonio cruel.

Mas ¿qué sé yo si quería

llevárselo en mi lugar,

1875

y con esto me ofendía?

Esto no puedo acabar

de entender, ¡por vida mía!

Si Elvira a Fernando diera

el papel, el daño fuera

1880

menos pena si le daba,

y blandamente pintada

su pretensión la que es fiera,

para obligar a mi bien,

pero no puede ser esto,

1885

que antes le diera desdén.

En gran confusión me has puesto,

papel, entre el mal y el bien.

Con eterno llanto ciego,

dudando, pienso callar;

1890

papel, al agua te entrego;

sed carta de marear

de este golfo en que me anego.

*Vase*

*COSTANZA, y salen RAMÓN FERNÁNDEZ, TELLO,*

*LÁINEZ y FERNANDICO*

**RAMÓN**

Aquesta es buena ocasión,

y conveniente lugar,

1895

Fernando, para cobrar

vuestra perdida opinión.

Ya que vino de la guerra

Fernán Ruiz de Castro preso,

solicita tu proceso,

1900

y tanta infamia destierra

como el dilatarlo ofrece.

Salgan a la luz las verdades,

castíguense las maldades

con el rigor que merece.

1905

Testigos tengo buscados,

que serán fieles testigos;

trátalos tú como amigos,

que son hidalgos honrados.

**FERNANDICO**

Saben, buen tío, los cielos,

1910

que obligaciones de honor

hacen al paterno amor

que rompa piadosos velos.

¡Ay, padre del alma mía,

que tengo yo de seguir,

1915

y aun a obligar a morir

al mismo que me dio el día,

al mismo que me dio el ser!

Pero dejome afrentado,

y la infamia en el honrado

1920

es al fin dejar de ser.

**RAMÓN**

Fernando, aquestos señores

os quieren hacer merced.

**LÁINEZ**

Que os serviremos creed.

**FERNANDICO**

Estimo aquesos favores,

1925

que de gente tan honrada

no espero menos jamás.

**LÁINEZ**

Yo espero en Dios que verás

esa pretensión lograda.

**FERNANDICO**

Aquí, delante del Rey,

1930

se ha de hacer la información,

que es justísima razón,

fundada en justicia y ley,

que el testigo se examine

delante el Rey, porque ansí

1935

no podrán hacer allí

el interés los incline.

**LÁINEZ**

Pues ya parece que siento

venir a Sus Majestades;

truéquense ya las verdades

1940

al peso del sentimiento.

*Salen el REY, la Reina y caballeros*

**FERNANDICO**

Deme Vuestra Majestad

la mano.

**REY**

Seáis bien venido.

Basta que os habéis perdido

mucho tiempo, y esto es llanon.

1945

¿No hay, Fernando, en la ciudad

algún entretenimiento

que os dé gusto? Que, a fe mía,

sobrino, que me holgaría

de todo vuestro contento.

**FERNANDICO**

1950

Señor, un hombre de bien

que no conoce su padre,

el buscar solo le cuadre

su honor, que le está más bien

que amores, galas, ni juegos.

1955

Yo he procurado buscar,

y al fin he venido a hallar,

sin intereses ni ruegos,

a Láinez y a don Tello,

caballeros de tu Corte.

**REY**

1960

Son de la nobleza el norte,

y de la virtud el sello.

**RAMÓN**

¿Aqueso os ha entretenido?

¿Testigos tenéis, Fernando?

**FERNANDICO**

Del bien que voy procurando,

1965

y a esto han aquí venido.

Estos señores he halladon,

que testigos fieles son

del homicida cruel.

**LÁINEZ**

Y piensan decir en él,

1970

mas movidos de pasión,

que mis agravios aquí

me pagará Castro ahora.

**REY**

Escribid. Sentaos, señora;

apartaos, Fernando, ahí.

**LÁINEZ**

1975

Digo que supe, señor,

que Fernando a Estefanía,

en ningún tiempo tenía

verdadero y casto amor;

si quiso, contra la ley,

1980

señor, casarse con ella,

fue por vengar la querella

que entonces tuvo del Rey,

que era Castro temerario,

arrojadizo, imprudente,

1985

incorregible, impaciente,

inconsiderado y vario.

**FERNANDICO**

Ramón, ¿qué me habéis traído?

¡Rabio de cólera!

**RAMÓN**

Advierte...

**FERNANDICO**

Decid solo de la muerte

1990

que con el alma he sentido,

y no averigüéis aquí

lo que no es razón tratar.

**REY**

Fernando, ¿queréis callar?

Apartaos, sentaos aquí.

**LAÍNEZ**

1995

Digo, señor, que usurpó

el patrimonio real.

**FERNANDICO**

¿Mi padre pudo hacer tal?

No es posible.

**REY**

Aquí estoy yo;

Fernando, callad.

**LÁINEZ**

Y digo

2000

que a Fortún le dio la muerte

a traición, si bien se advierte,

y que yo soy buen testigo.

**FERNANDICO**

¿Traidor mi padre? ¡Mentís!

¡Mi padre no fue traidor!

**REY**

2005

Callad.

**FERNANDICO**

Ya callo, señor.

No sabéis lo que os decís.

**REY**

Decid la verdad del hecho.

**FERNANDICO**

No digan de Castro mal,

[........................al.]

2010

que se abrasa en furia el pecho.

**REY**

Callad, Fernando; decí,

¿no están volviendo por vos?

**FERNANDICO**

¡Juran falso, juro a Dios,

en cuanto han dicho hasta aquí!

**LAÍNEZ**

2015

Tu padre lo erró, señor,

en no dársela a Fortún,

que no era bajo y común,

sino de mayor valor.

Y presumo que estuviera

2020

Fernando, a lo que colijo,

más contento en ser su hijo,

que si de Castro lo fuera.

**FERNANDICO**

¡Mal pensáis, mal colegís!

Otro padre pudo haber,

2025

mas quiero no le tener,

que tener el que decís.

¿No dan el valor las madres?

Para eso solo os prevengo;

quiero matar el que tengo,

2030

y andáisme buscando padres.

**REY**

No haya más, Castro. Decid.

**RAMÓN**

Mucho Láinez te obliga.

**LAÍNEZ**

¿Qué importa que Castro diga

que tiene sangre de Cid?

**FERNANDICO**

2035

Sí tiene.

**RAMÓN**

Callad, Fernando.

**FERNANDICO**

No quiero, dejadme, tío,

que yo busco el honor mío,

y vos me lo estáis quitando.

**LÁINEZ**

La muerte de una inocente

2040

al cielo pide venganza,

y tenemos confianza

que la darás al presente.

Pues que tienes preso al reo,

y eres, Rey, recto jüez,

2045

y acabarás de una vez

de cumplir este deseo.

**RAMÓN**

Buen testigo es este, fiel.

**REY**

Escribid.

**RAMÓN**

Así está escrito;

es espantoso el delito.

**FERNANDICO**

2050

Y os dará la pena de él.

**REY**

Decid vos.

**TELLO**

Lo mismo digo,

y que si muerte la dio,

fue que vengarse pensó,

como del Rey su enemigo,

2055

y que de estas muertes dos,

justo castigo tendrá.

**FERNANDICO**

Esto el Rey no lo verá,

¿quién os mete en ello a vos?

Reina Buen pleito tenéis, Fernando;

2060

mucho os debe vuestra madre.

**FERNANDICO**

Más le debo yo a mi padre,

aunque le estoy acusando;

pero perdóneme aquí,

que a mi honor es importante

2065

que vaya el suyo adelante,

pues que resucita en mí.

**REY**

Levad vos el proceso.

Venid, señora.

**REINA**

Señor,

vamos.

**FERNANDICO**

¡Rabiaré en furor

2070

hasta acabar el suceso!

**REY**

Fernando, vendreisme a ver

que os tengo un poco que hablar.

*Vanse todos, y quedan FERNANDO, LÁINEZ y TELLO*

**FERNANDICO**

Vos, señor, podéis mandar,

que es mi oficio obedecer,

2075

pero quisiera saber

una cosa de los dos.

[.........................os.]

[..........................er.]

Pregunto, en la empresa mía,

2080

¿quién los linajes metió?

¿Hago, por ventura, yo

información de hidalguía?

Averiguo yo al presente,

dando fingido matiz,

2085

si es bravo Fernán Ruiz,

o si Fortún fue valiente?

Yo no vengo a averiguar

más de qué fue sin razón,

por siniestra información,

2090

muerta quien me quiso honrar.

¿Vuestra sangre merecía

más que la de Castro? ¿Puede

decir nadie que no excede

a Alejandro en valentía?

2095

Si dije de Castro maln,

yo no lo quiero sufrir,

que yo lo puedo decir,

mas otro ninguno, no.

Es muy necio el que desprecia

2100

espada que otro ha ceñido,

y necio quien al marido

dice que es su mujer necia;

necio quien del leal

mal entre los suyos dijo;

2105

y más necio quien a un hijo

dice de su padre mal.

¿A un Fortún, a un afrentado,

por padre había de tener,

sabiendo que me dio el ser

2110

otro padre más honrado?

Que aunque acabo de decir

mal de él en vuestra presencia,

hay muy grande diferencia

desde el decir al sentir.

2115

Pero si el premio se espera

de mostraros mis amigos,

sabed que a tales testigos

premio yo de esta manera.

**LÁINEZ**

¡Detente, Fernando!

**FERNANDICO**

¡Afuera!

**TELLO**

2120

¡Huye!

**FERNANDICO**

¿Cómo no mostráis

hoy el valor que tenéis?

**LÁINEZ**

¡Huid!

**FERNANDICO**

Huid, y después veréis

el castigo que esperáis.

*Sale ÁLVARO ANZURES*

**ÁLVARO**

A ver qué es aquesto vengo.

**FERNANDICO**

2125

Yo soy, que hasta que la sangre

este pecho que ofendí,

y te dé la muerte a ti,

he de sajarme en tu sangre;

busco entretanto la injuria

2130

que abonan mis sinrazones;

mira cómo no te opones

a la nave de mis furias.

¿No me ves sueltas las velas

de un furioso movimiento?

2135

No me ves de sangre hambriento,

y suelto de las pihuelas?

Mas vive con la esperanza;

no temas, ¡por vida mía!,

que así esperarás el día

2140

sin huir de la venganza.

*Vase, y sale ELVIRA*

**ÁLVARO**

¡Helado y confuso estoy!

¡Triste de mí! ¿Qué haré?

Nuevo agravio de mi fe,

de una injuria en otra doy.

2145

¡Que de mi sangre ofendida

el daño no he de impedir!

¡Vive Dios, que ha de morir

aunque me cueste la vida!

**ELVIRA**

¡Deteneos! ¿Dónde vais?

**ÁLVARO**

2150

Para el daño que me admira,

solamente falta, Elvira,

que su vida defendáis.

**ELVIRA**

Álvaro, a nadie defiendo,

ni se ha mudado mi amor,

2155

solo volver por mi honor

en esta ocasión pretendo.

Álvaro, un momento escucha.

**ÁLVARO**

Más oírte me provoca.

**ELVIRA**

O sola la culpa es poca,

2160

o sola la culpa es mucha.

Yo le llevaba el papel

a Fernando, y le perdí.

**ÁLVARO**

¡Cielos! ¿No es el que leí,

y nació mi enojo de él?

**ELVIRA**

2165

Tú sí que a Costanza quieres.

**ÁLVARO**

¿Yo a Costanza? Si tal quiere,

vivo en el dolor que muere

con engañosos placeres,

por mi mayor enemigo,

2170

en pública plaza muera;

sígame lo que no quiera,

y no alcance lo que sigo;

nunca mi verde esperanza

a su ser se restituya,

2175

y falte siempre la tuya

si quiero bien a Costanza.

**ELVIRA**

Pues si yo quiero a Fernando,

aclarado el deshonor,

y olvidado de mi amor,

2180

Álvaro, muera rabiando.

**ÁLVARO**

Esta noche hablarte quiero,

si acaso tienes espacio.

**ELVIRA**

Ya es tarde, deja el palacio,

Álvaro, vete al terrero.

**ÁLVARO**

2185

¿Al fin me quieres, Elvira?

**ELVIRA**

No es otra mi voluntad.

**ÁLVARO**

¡Ay, Dios, si fuese verdad!

**ELVIRA**

¡Ay, Dios, si fuese mentira!

*Vanse, y sale CASTRO con prisiones*

**CASTRO**

Lóbrega torre fría,

2190

que apenas por tus quieras y umbrales

se muestra el claro día,

cuando el alba se da por vidrïeras;

prisiones compañeras,

que resonando en aposentos huecos,

2195

formáis medrosos ecos;

sol, que vuelas con rayos más ligeros,

si aquí no llegan rayos de tu coche,

¿qué luz me podrá dar la oscura noche?

Como fantasma o sombra,

2200

largas cadenas a lo oscuro arrastro;

como en cama o alfombra,

en mármol como y duermo de alabastro.

¿Qué desventuras, Castro,

son estas que te siguen a porfía?

2205

Difunta Estefanía,

por dura estrella y por infeliz astro,

tú que vistes en tronos relumbrantes,

mantos de estrellas, tela de diamantes,

si en ese eterno asiento,

2210

memoria de esta vida se consiente;

si en ti el llanto y el contento

puede llegar de humanos accidentes,

de aquel amor ardiente

te acuerda, bella esposa, ¡qué terrible!,

2215

y entre la bella nube,

que es del sol de justicia claro Oriente,

suba mi petición, baste el castigo,

y si es posible, llévame contigo.

*Salen RAMÓN, FERNANDO, un criado y Laín*

**LÁINEZ**

¿Hay escalón acaso?

**CRIADO**

2220

Muy bien puedes llegar; toca las sillas.

**LÁINEZ**

Bien voy a aqueste paso,

que no son de perder las espinillas.

**RAMÓN**

Mucho me maravillas

con tu terneza.

**FERNANDICO**

2225

Es justo que la tenga a su pobreza.

**CASTRO**

¿Quién va?

**LÁINEZ**

¡Madre de Dios, yo estoy temblando!

Un paje de Fernando.

**CASTRO**

¿De mi hijo?

**LAÍNEZ**

No dijo que es tu hijo,

mas escucha, señor, lo que me dijo.

2230

Viendo que necesitas,

por ser tan largo el pleito, de dinero,

y que no solicitas

tu amada libertad, como primero,

te presenta, señor, diez mil ducados,

2235

que ahí quedan contados.

¡Oh!, él te quisiera dar mayor contento,

porque por su presente

quedara tu honra más segura y clara.

**CASTRO**

Decidle a Fernandico

2240

que el consejo y presente le agradezco,

y que le certifico

que tras de los tormentos que padezco,

no quiero ni apetezco

otra cosa ninguna sino hablarle,

2245

solo para informarle

de la pena y castigo que merezco.

Venga a verme, que el daño le aseguro.

**LÁINEZ**

¿Cómo lo podrá ver si es tan oscuro?

Mas si algún alma en pena

2250

me diesa [sic], como yo voy tentando,

con alguna cadena...

**CASTRO**

¡Ay de mí!

**LÁINEZ**

¡Madre mía, estoy temblando!

Vuelvo a salir; los pasos son contados:

uno, dos, tres...

*Topa con los criados. Danle*

Láinez ¡Ayn!

**CRIADO**

2255

Pensé que era la puerta, ¿quién se queja?

**FERNANDICO**

Que llegue a hablalle deja.

**RAMÓN**

Llega, si así se alientan tus cuidados.

**LÁINEZ**

¿No lo he hecho muy bien? Ya no hay qué tema.

**FERNANDICO**

Muy bien.

**LÁINEZ**

Pues a lo claro, a lo insolente.

**FERNANDICO**

2260

Fernán Ruiz, su ayuda te dé el cielo.

**CRIADO**

Ya Castro te ha sentido.

**CASTRO**

Cualquiera que tú seas, bien venido.

**FERNANDICO**

¿Qué recelo, pues el oscuro

velo me encubre?

**CASTRO**

2265

¿Quién sois, señor, que siento regocijo?

**FERNANDICO**

Amigo de tu hijo.

**CASTRO**

¿De mi hijo?

Pues llegaos acá por mi contento,

que aquí tenéis dos sillas.

**RAMÓN**

¡Ah, tiempo, cuánto humillas!

2270

¡Coléricas y humanas pretensiones,

si de una sangre son los corazones...!

**CASTRO**

¿Cómo está Fernandico?

**FERNANDICO**

Muy galán, muy alegre y muy contento.

Su pleito es su primero movimiento,

2275

aqueste es su sustento.

**CASTRO**

Sombras son a las mías comparadas,

desdichas y cuidados

que en esta prisión siento,

que a las desdichas mías,

2280

no le dan sin el curso de los días.

¿Es vuestro amigo acaso?

**FERNANDICO**

Por mil modos;

jamás sin mí da un paso;

yo soy su amigo y le acompaño en todos.

**CASTRO**

Es sangre de los godos.

2285

¿Es afable?

**FERNANDICO**

Cortés y bien criado.

**CASTRO**

Tal ayo le ha criado,

y aun de esos polvos nacen esos lodos.

Que sea mi Fernando no condeno,

si es malo para mí, con todos buenos.

2290

¿No os cuenta de mí nada?

¿Llámame padre en las conversaciones?

**FERNANDICO**

Pienso que está enterrada

vuestra memoria en tales ocasiones.

**CASTRO**

¿Cómo, cielo, dispones

2295

dolor tan riguroso y excesivo?

Por él, hidalgo, vivo

arrastrando a lo oscuro estas prisiones;

y pues que sois, hidalgo, tan su amigo,

escuchadme, y decidle lo que os digo:

2300

Bien sabéis ya, caballero,

que mi desgracia el principio,

como lo cuenta la fama

en sus voladores libros.

Veinte años ha que estoy preso,

2305

bien puedo llamarlos siglos,

pues por mí no voló el tiempo,

despacio anduvo el camino.

Tan largos eran los años,

y los meses tan prolijos,

2310

que empezaban acabando,

siendo de mi mal ministros.

Entré con rubios cabellos,

mas ya son nevados hilos,

que engendran canas sin tiempo

2315

los trabajos en los niños.

Solicítame la muerte,

siendo de mi mal testigo

quien debiera consolarme,

si fuera mayor delito.

2320

De la culpa que confieso

dicen que busca testigos;

decid que no busque a otro,

que me presente a mí mismo.

Yo juraré que a su madre

2325

(a quien de mis culpas pido

perdón) di muerte engañosa;

nadie dirá más que digo,

pues solamente lo vieron

los planetas, y los signos

2330

que por vella se colgaron

de dorados edificios.

**FERNANDICO**

Pésame, señor, ¡por Dios!

Y justamente me aflijo,

de que Fernando pretenda

2335

tan injustos sacrificios,

que a Estefanía le basta

la corona del martirio,

que si fuisteis engañado,

honra ha sido y no delito.

**CASTRO**

2340

Mirad, ¡por Dios!, caballero,

si la desdicha que pinto

fue en mi mano, pues no pudo

remediallo mi honor mismo.

Arrastrando estas cadenas,

2345

en estas salas habito

ha veinte años, retratando

las figuras del abismo.

Un presente me envió

Fernando, y os certifico

2350

que la desdicha que paso

a tal extremo ha traído

mi suerte, que es cosa clara,

el cielo santo testigo,

que para comer faltaba.

2355

Ved si es pequeño el suplicio.

**FERNANDICO**

¿Hay lástima semejante?

Perdonadme, Castro invicto,

que aunque es vuestro hijo Fernando,

no parece vuestro hijo;

2360

y yo le pienso decir

todo cuanto me habéis dicho,

y más felice suceso

en vuestro mal pronostico.

Bien podéis haceros cuenta

2365

por lo que le comunico,

que cuanto a mí me decís

lo está oyendo vuestro hijo.

**CASTRO**

Mucho me agradáis, hidalgo;

los brazos, amigo, os pido.

2370

Llegad a mi anciano pecho

vuestros juveniles bríos.

Visitadme muchas veces,

y decidle a Fernandico,

que de vos lo escuchará,

2375

pues decís que sois su amigo,

que como padre le mando,

que como preso le pido,

como viejo le aconsejo,

como humilde le suplico,

2380

que me vea antes que muera,

que me ayude en los peligros,

que deje tan largo pleito,

porque ya su extremo es vicio;

que mire que los que vieren

2385

que aborrece a quien le hizo

después de Dios, dudarán

si por ventura es mi hijo,

que los hijos a los padres

y los padres a los hijos,

2390

es forzoso que se tengan

secreto amor escondido.

Y a ser verdad mi deshonra,

le importaba a Fernandico

morir por honrado padre

2395

más que vivir ofendido.

Y aquí, para entre los dos,

solamente he pretendido

tener de mi Estefanía

cual él un retrato al vivo.

2400

Que cuanto más me persigue,

más le adoro y más le estimo,

y las arras de su amor

solo a su altar las dedico.

**CASTRO**

Volvedme a abrazar, hidalgo,

2405

y no pongáis en olvido

lo que he dicho, pues me honráis,

y adiós.

**FERNANDICO**

Adiós. Vamos, tío.

*Vanse todos, y salen DON ÁLVARO y GUARÍN, y dice GUARÍN*

**GUARÍN**

¿Es posible?

**ÁLVARO**

Es cierto todo.

**GUARÍN**

Al fin ha sido engañado.

**ÁLVARO**

2410

Sí, más al daño pasado

fácil remedio acomodo.

Dijo Elvira cómo había

recibido aquel papel

de Costanza, y nació de él

2415

toda la desdicha mía.

Yo le dije cómo había

dicho lo mismo Costanza,

temiendo que mi esperanza

en su olvido se perdía.

2420

Ya desengañada queda,

y yo lo quedo también;

seguro queda mi bien,

sin que darle enojo pueda.

**GUARÍN**

Pues ahora, ¿qué tenemos

2425

del enojo de Fernando?

Ya verte estoy aguardando

entre confusos extremos.

¿Has de pelear con él?

**ÁLVARO**

No, Guarín, ni Dios lo quiera,

2430

que mal contado me fuera

si hiciera campo con él.

No haré tal, en conclusión;

no por tenerle por fuerte,

mas porque lleva la muerte

2435

quien pelea sin razón.

**GUARÍN**

También yo estoy apuntado

con Laín, mas ya no quiero,

por la fe de caballero,

darle el castigo tratado.

2440

Viva el pobrete, y vivamos

sin enojos ni pasiones,

sino buscando ocasiones

que este enojo derritamos

en un santo bodegón,

2445

y dejar las cuchilladas

en las calzas atacadas,

donde necesarias son.

**ÁLVARO**

Hoy su pleito se ha de ver.

**GUARÍN**

El Rey y la Reina vienen,

2450

que jüeces quieren ser.

Si le sentencia mujer,

morirá.

**ÁLVARO**

Callar conviene.

*Salen el REY y la Reina, y dos abogados, y los caballeros, y FERNANDICO*

**REY**

Ya, Fernando de Castro, llegó el día

en que vuestra justicia se declara,

2455

y la muerte cruel de Estefanía

pide venganza en suerte tan avara.

**FERNANDICO**

Segura estaba la justicia mía,

pues no tuerce interés la recta vara

que tan grande valor me pronostica,

2460

y tan gran Majestad me significa.

**REY**

Parezca luego Castro en mi presencia,

y haga él propio en persona su descargo.

**FERNANDICO**

Justicia pide al cielo la inocencia

que fue ofendida en caso tan amargo;

2465

suplícote no uses de clemencia.

[......................argo]

[.............................]

[.............................].

*Sale un criado y CASTRO*

**CRIADO**

Ya Castro viene aquí.

**CASTRO**

Ya está delante,

2470

caballeros famosos, quien ha sido

de Castilla y León famoso Atlante;

aunque de la justicia perseguido,

no es razón que ninguno se levante;

en pie quiero escuchar lo que he vencido.

**REY**

2475

Decid vos, relator, su grave culpa.

**CASTRO**

A no ser tan notoria la disculpa...

**ABOGADO 1º**

De Fernán Ruiz de Castro se querella

el conde de Orejón, porque dio muerte

a Estefanía, noble cuanto bella,

2480

con dañada intención y mano fuerte;

prueba el no ser justicia el merecella,

como en la información claro se advierte;

[...] pide su traición y su malicia

[......................................icia],

2485

pruébalo con testigos fidedignos,

y uno dice, señor, que por vengarse

del Rey difunto, y por mil caminos

quiso con traición ansí casarse,

y que intentó tan fieros desatinos,

2490

fingiendo ser verdad de enamorarse.

Esta es la acusación que tiene puesta.

**REY**

De su abogado ahora la respuesta.

**ABOGADO 2º**

Supongo lo primero, que mi parte

no es de los homicidas enemigo,

2495

de que doy fe por muchas buenas obras

que ya le he visto hacer en largo tiempo;

supongo lo segundo, que no ha sido

convencido jamás en estos casos,

ni jamás pleito ha habido en esta audiencia

2500

contra el Rey ni contra su conciencia.

Esto supuesto, digo que la culpa

que ahora falsamente se le impone,

de él no ha de presumirse por el texto

Nomine simili de presumptionis,

2505

que la suerte que el que malo ha sido,

Regula semel, de regulis in texto.

**ABOGADO 1º**

No se debe argüir de no haber hecho

delito alguno, como está probado.

Si encuentro aquel que se halla junto a un muerto,

2510

el derecho presume, y es indicio

para dalle tortura cosa es clara

que puede ser aquí reconvenido

aquel que confesó que él había sido.

**ABOGADO 2º**

En pechos de valor es diferente

2515

que en hombre facineroso y bandolero,

y no habiendo probanza suficiente,

¿cómo se puede hacer agravio alguno?

Porque si nunca tal se le ha probado,

ni de él se arguye tal consecuencia,

2520

que pueden engañarse los testigos,

o que serán notorios enemigos.

**ABOGADO 1º**

Los testigos son fieles y legales,

todos contestes y de vista de ojos;

bueno será que busquen a propósito

2525

testigos que lo sean del delito;

si como cometió Fernando aqueso,

no se halló otro ninguno, bueno fuera

que por ser su parte objeto hubiera.

**ABOGADO 2º**

¿Por qué queréis que basten los presentes,

2530

pues que son sospechosos y no válidos,

según la ley final de probatione?

Que pena no se da donde no hay culpa,

y Castro no la tiene, y aun porfía

que tuvo en ello alguna Estefanía.

**CASTRO**

2535

A no estar, abogado, en la presencia

de los Reyes y tantos caballeros,

con solo este ramal de esta cadena

os echara a porrazos de esa sala.

¿Sabéis lo que decís? ¿Estefanía

2540

tuvo culpa jamás? Ni caber pudo

en un pecho tan casto. Sois un necio;

vuestro descargo con razón desprecio,

más verdad dije yo que los testigos;

di la muerte sin culpa, por engaño.

2545

Juzgue el delito quien supiere de honra.

**FERNANDICO**

Haga Su Majestad justicia en eso,

pues él mismo confiesa su delito.

**CASTRO**

No habléis, hable quien puede.

**FERNANDICO**

Su valentía a su peligro excede.

**REY**

2550

Supuesto, Ruiz de Castro, que tú propio

te culpas en delito que es tan claro,

fallo que debo a muerte condenarte

y que hago al momento se ejecute,

y hagan en la plaza un cadalso

2555

donde te corten luego la cabeza,

que mal acaba quien tan mal empieza.

**CASTRO**

¿Es posible que un hijo tal consienta?

Tú eres mi sangre.

**FERNANDICO**

¿A qué aguardáis? Llevadle.

**CASTRO**

En fin, voy a morir.

**FERNANDICO**

Tened un poco.

2560

Ya Castro ha de morir, si Castro muere,

¿hay más honor que de este pleito espere?

**REY**

Nadie puede decir, sobrino noble,

que en nobleza y en sangre os aventaja.

**FERNANDICO**

En fin, honrado soy.

**REY**

Por excelencia.

**FERNANDICO**

2565

Pues perdona atreverme en tu presencia.

Bien sabes, Álvaro Anzures,

si no te falta memoria,

para obligarte a morir,

viendo que el honor me sobra,

2570

de tus soberbias palabras,

de que las claras antorchas

son testigos con que el cielo

su circunferencia borda,

buscase honor me dijiste,

2575

para saber cómo corta

mi espada, que en tus engaños

sus agudos filos forja.

Dite un guante por señal

de que, en quedando notoria

2580

mi nobleza con mi sangre,

veré el fin de mis congojas.

Aceptaste el desafío,

y pues a Castro le cortan

la cabeza, y en su muerte

2585

canta en su fama las glorias,

sal al campo, el arnés viste,

a ver si el caballo domas,

cubierto de blanco acero,

como con cordón de aljófar,

2590

que yo, de razón armado,

más que del peto y la gola,

espaldar, quijote y grebas,

escudo, espada y manoplas,

te espero en el campo armado,

2595

mañana, desde que rompa

el sol a la noche el manto,

y hasta que en el mar se esconda,

y hasta que vuelva a sacar

de entre las saladas ondas

2600

su rubio carro, y visite

otra vez arena y conchas.

Sal, pues conoces...

**ÁLVARO**

Detente,

Fernando, el furor reporta.

Engañado te enojé,

2605

y no es justo que me ponga

a tan valiente contrario

sin la justicia por sombra.

Yo confieso que, engañados,

medimos las blancas hojas;

2610

en ellas el tiempo escriba

nuestra historia milagrosa

con el buril de la fama,

que tales hecho pregona;

por vencido me confieso

2615

si para tu honor importa.

**FERNANDICO**

¿Qué dice Tu Majestad?

**REY**

Las satisfacciones sobran,

porque es don Álvaro Ansúrez

de ilustre sangre y heroica;

2620

de entrambos tomo el honor

a mi cargo.

**FERNANDICO**

A quien se adorna

de nobleza, una humildad

le humilla, sujeta y postra.

Soy, Álvaro, vuestro amigo.

**REINA**

2625

Hagamos, Rey, unas bodas,

que los celos fueron causa

de una contienda amorosa.

Dad la mano vos a Elvira.

**ÁLVARO**

Quien tales favores goza,

2630

¿qué mayor gusto pretende?

**REINA**

Fernando a Costanza adora.

**FERNANDICO**

Yo, señora, soy dichoso;

soy su esposo.

**COSTANZA**

Soy su esposa.

**CASTRO**

Mucho su valor me alegra,

2635

mas la sangre me alborota

ver que tan presto le pierda,

cuando mi alma le cobra.

¿Qué es esto, hijo Fernando?

**FERNANDICO**

Pues navega viento en popa

2640

la nave de mi deseo,

llegue al puerto entre las rocas;

ya, señor, mi honor cobré;

y así, como parte, ahora

me bajo de la querella.

2645

Hoy a mi padre perdona.

**REY**

En tu mano está.

**FERNANDICO**

Y es bien que te reconozca

por mi verdadero padre;

dame los brazos ahora.

**CASTRO**

2650

Levantaos, hijo Fernando,

Fernandico, que te tocan

mis manos. ¡Ay, hijo amado!

**FERNANDICO**

A Ramón, señor, perdona,

que él mismo me aconsejó

2655

que volviese por mi honra.

**REY**

Sed mi mayordomo, Castro.

**CASTRO**

Señor, esclavo me sobra.

Ya difunta Estefanía,

de las maldicientes bocas

2660

está seguro mi honor,

que ya Fernandico cobra,

él y yo te serviremos,

que es obligación forzosa,

y dese, donde le tiene,

fin al Pleito por la honra.